

文苑英華卷第一

賦一

天象一



天賦二首

碧落賦一首

天行健賦一首

乾坤為天地賦一首

披霧見青天賦一首

鍊石補天賦一首

管中窺天賦二首

三無私賦一首

○○○○天賦

劉允濟

臣聞混成發粹大道含元興於物祖首自胚渾分泰階而立極光耀魄以司尊懸兩明而必照列五緯而無言驅馭陰陽哉成風雨叶乾位而凝化建坤儀而作輔錯落九垓岩峩八柱燦黃道而開域闢紫宮而為宇橫斗樞以旋運

題低四格

廓星漢之昭回總三統之遷易乘五運之遞來察文明而
 降祥瑞觀草昧而動雲雷託璇樞之妙術應玉管之浮灰
 柔克斯高聽卑逾廣覆燾千容苞含一作包羅萬象載光道德
 聿符刑賞既霆震而霜威亦春生而夏長其功不測其變
 惟神大哉其施曠乎其仁周八紘而化育籠四海而陶鈞
 雖感通而下濟終輔翼而無親登大寶於上皇發神圖於
 下帝憑理亂而倚伏候昏明而開閉遣堯舜以降禎休遇
 辛癸而呈稔沴歷成敗而無爽在興亡而必契深機不測
 神化靈長雖覃恩於列聖必歸功於有唐發星辰而效杜
 雜煙雲以降祥大猷載洽景貺斯彰浹庶品以光被樂羣
 生於會昌軼大庭而包太昊孕玄珎而掩朱襄見乾心之

祚聖即靈運之無方造化唯遠生成不極沾一作廣惠於禽魚
 預湛恩於動植非測管以能喻豈戴盆之可識欣大賚於
 天成激長歌於帝力 苞含一作包羅

第二

彼蒼者天成形物先初鴻蒙以質判漸輕清而體圓生五
 材以亭毒運六氣以陶甄故使晦明相繼寒暑遞遷遠眺
 其原兮亦極之無極近詳其理兮固玄之又玄諒神功之
 罕測定靈造之自然徒觀其潛化不言惟德是輔列九野
 而為號峙八山而為柱其為道也或比之以張弓其入夢
 也或方之於漱乳憫鄒衍則嚴霜夏降應陳寔則繁星夜
 聚孔階遠而難登樂霧披而已覩雖覆繖之可媿豈鍊石

之能補美夫有功不伐無遠不蓋德冠三才名參四大日
朝上而疑壁河夜橫而如帶破鏡飛乎其所長劍倚乎其
外違之則風雨差錯順之則陰陽交泰况乎觀文察變害
盈尚默則大著美於唐君慮崩見譏於杞國徒瞻蕩蕩之
體孰辨蒼蒼之色在玉衡以齊政任銅史以司刻名既入
於四知光鎮臨於八極顧惟仰嘆載之無力思幹運之莫
原惟遠近之難識儻聞鳴臯之響願奮垂雲之翼嗟大道
之大哉非管窺之可測

碧落賦

崔楚賢

散幽情於曩昔凝浩思於典墳太初與其太始高下混其
未分將視之而不見欲聽之而不聞爰及寥廓其猶橐籥

輕清爲天而氤氳重濁爲地而盤礴爾其動也風雨如晦

雷電共作爾其靜也體象皎鏡是開碧落其色清瑩其狀

冥冥雖離婁明日兮未能窮其形其體浩瀚其勢漫漫縱

夸父逐日兮不能窮其畔浮蒼海兮氣渾映青山兮色亂

爲萬物之羣首作衆材之壯觀至妙至極至神至虛莫能

測其末莫能定其初五石難補九野環舒星辰麗之而照

耀日月憑之而居諸非吾人之所仰實列仙之攸居爾乃

遺塵俗務遐躅養空栖無懲忿窒欲陵清高而自遠振羽

衣以相屬七日王君求別緱山之上千年丁令暫下遼水

之曲別有懷真俗外流念仙家撫龜鶴而增感顧蜉蝣而

自嗟乃鍊心清志洗煩蕩邪凝蒐於秘術馳妙於食霞雲

梯非遠天路還賒情恒寄於綿邈願有托於靈槎

天行健賦

以天德以陽故能行健為韻

大哉乾元神不可測其內也剛其外也直直所以保合太和剛所以運行不息故王者奉之而垂化君子體之而進德者也原夫天者乾之形乾者天之名用九以則得一而清名也者純陽之經形也者太無之精語其動兮孰知其動語其行兮孰知其行得不詳其所由稽其所以歷土圭以窮妙因渾儀而探理左出右沒不行則何以變三辰之度上騰下降不動則何以為萬物之始履柔兮居常配坤兮秉陽筮也誰覆兮也誰張四德雖具未足以擬議十翼雖廣未足以披攘微乎哉得於幽者道盛乎哉得于道者玉絲絲若存戶樞不蠹較之則火井易滅當之則金柅難固持剛靡失既兼柔克之資用壯罔虧亦取易知之故是以為君為首為金為冰杳冥兮不慮乎盈縮寂寥兮何有於騫崩喻彼成形是顯飛龍之象精其致遠因推良馬之能且夫天也者陽乾也者健窺之於裏則其象歷歷瞻之於表則其容恩恩不言非涉於可名不拔方知乎善運大道非物豈容媧后之功小說惑人何傷秦宓之論皇家恩流品物禮達上玄垂文明畫一之令秉神武不殺之權推之蕩蕩守之虔虔儒不知其異信所為云疑親上而法天者歟

乾坤為天地賦

以取類著言神乎玄理為韻

陸肱

昔者聖人之作易也以乾為天以坤為地於乾則資始羣
 品在坤乃資生萬類乾為奇矣以三而契彼天經坤蓋偶
 焉以六而昭乎地位吾嘗仰以觀其氣俯以察其區豈非
 乾者陽也坤者陰乎於陽乃天之德於陰乃地之符亦猶
 陽與剛偶陰與柔俱於剛乃天之儀於柔乃地之樞况乃
 取諸物以非真取諸身而非據是則取之上而彖象咸立
 取之下而吉凶斯著元亨之道配柔克以同歸光大之名
 與沉潛而俱去於乾則易知可察至健斯全其運也直其
 息也專為君而長為首而先為馬以居要為男而體玄大
 矣哉確然示易若天之父萬物焉於坤則簡能可立至順
 為理其闢也震其翕也止為臣於主為腹於已為牛以當
 用為女而資始至矣哉隤然示簡若地之母萬物矣故能
 酌此生植通諸鬼神究其情於大壯播其義於家人否以
 知屈泰以知伸授以復而其心見考之咸而其感陳亦何
 異分彼混茫清為天而濁為地定其律呂宮曰君而商曰
 臣既生而太極為初竝用而三才斯取彼策也三百六十
 此數也五十有五所以準此知道采之立言列之而其象
 顯演之而其卦繁蓋動靜之二體總軍籠之衆門斯可謂
 明覆載之德識化育之功故曰堯舜垂衣裳而天下治蓋
 取諸乾坤

披霧見青天賦

以瑩然可仰無不清心為韻

王起

鬱彼宿霧蔽乎遠天霧掩霽以氣徹天清冷而色鮮仰之

彌高五里始分其杳爾積而能散三光忽映其粲然昔人
以別古者喻先賢竒姿允叶美質相宣豈徒卷冥冥之淨
綠覲昭昭於上玄始其雜氛昏掩高朗霏微有色散漫無
象文豹去之而退藏螭蛇游之而來往將欲縱遙睇條煩
想則蒼蒼大圓之色願豁其清明英英上德之容亦如其
瞻仰及夫收地表歇天衢啓晨光之有耀闢麗景而多娛
於是碧落如邇青冥若無旣仰之而不及將觀止而豈殊
且欲蓋而彰人與天而合契不言而信天與貌而相符則
知賢爲衆夥人不知兮蔽之孰可天實悠久霧不披兮觀
之則不故將通顯於幽情配美於高明空蒙旣同於席卷
寥廓乃諭於水清惟人也玉立斯映惟天也管窺莫競旣
遐邇之無氛自心神而可瑩狀烟消於幕幕始露澄潭凝
塵洗之濛濛自開朗鏡所以彰風采之異見光儀之盛異
哉一言之美萬祀攸欽陋決雲而觀劍小披沙而見金有
美人兮青陽是仰藻鏡斯臨自然比天於霄漢卷霧於沉
陰亦何必觀樂廣之容然欽重噐信衛瓘之說方獲明心
者哉

鍊石補天賦

以鍊彼堅貞將
補其闕爲韻

天何言哉有闕則補持五石而是用俾四時而能取成乎
圓象故資可轉之功定彼乾儀益俟至堅之主所以裨覆
燾仰周普磨礱入鍛成功豈濫於宋人緝綴爲勞至德何
慙於山甫乾道甚明配彼清真類鼓鑄而可致異穹玄而

是營石不能言而助無爲之化天將假手潛因妙用而成
則知媧氏之爲功也體物情立取法志生眇悠遠而求則
象規圓而作程小大寧遺俾隨形以溥博差戾不墜皆投
質於輕清若乃玄造呈材神功效技他山以綴象帝自邇
卿雲初觸當碧落以麗乎銀漢同流激清霄而節彼天象
又玄石質旣堅究勤勞而日月逝矣成廣大而星辰繫焉
暖積素之煙尚疑苔點降如絲之雨終若溜穿觀夫圓則
九重功惟百煉鍊春無親而克敬當有道而可見言柔與剛
崇高是將運有徒於晝夜比爲炭於陰陽織女停梭受支
機於河漢荆人抱璞嗟韞玉於穹蒼補之伊何以當其闕
照悠悠於峻極驅鑿鑿於超忽想夫取鍛之日排剛之時
齟齬不安或表艱難之步清明於外猶生錯落之姿正圓
虛之廣矣下長風而淒其是知補上天於鍊石蓋虛實之
相資焉

管中窺天賦

張仲素

管爲物兮虛受天爲體兮據安能因徑寸之內將窮轉轂
之端用當其無蒼蒼之色何盡微而不大恢恢之狀則難
故雖無私以居上信可因物而仰觀於是正瞻視品清澄
察九垓之際極一目之能髣髴其形難識翼摩之鵠依稀
其狀猶如背負之鵬或因夫窺牖是見且異夫置階而升
風息八方烟消四極默淳淳之靈嚮嚮湛悠悠之神域乃執
輕管納麗則遙睇罔憊審窺不忒虛其內雖高明之可分

一作

小其形胡廣大之能測故使蓋影多掩笠形半匿月既滿而猶虧日將中而如晏掌握之內安得容其九重咫尺之中豈能盡其五色且管之爲質也秉直天之爲體也含虛天執虛而秉陽垂象管抱直而利有用無信大小之有異亦遐邇以斯殊窺臨既加徒云其至矣貞觀必得信安可測夫若然則固知事不可以近圖遠物不可以小謀大小謀大則立而致尤近圖遠則坐而賈害故方朔言也明俟時之難莊周著之表遊方之外客有勤學孜孜憂心悄悄服仁義而罔捨守翰墨而自矯將擗管而是窺願天上之不遺微眇

又

惟大也不可以小測惟高也難以近知况窮天之至象徒執管而潛窺驟景風激馳光電移迷蒼蒼之正色杳的的而成規桂魄未圓餘輝來而尚溢陽烏當晝遠色照而全虧當其懸象在天明眸在管環視而遠維不極仰觀而若河若斷雲明滅而浮影時聚星曖昧而流光倏滿紫微黃道斯蔽其縱橫北陸南躔曷究其長短觀其悠然遠象浩矣玄穹老氏守真不窺而自見裨公億度屢中而無功况乎溥天四極之大依微徑寸之中詎能分其經緯固且昧其變通若乃迢夜澄月高颺掃霧衆形必流羣象斯布邈上下之遠邇夏東西之晷度儔能筭其盈縮孰可研於推步玄機莫覩徒騁離朱之明大象都迷安徵平子之賦

且夫莫細匪管莫高匪天仰瞻而範圍斯昧垂覆而周流自遷則知德之微難以片言語道之廣難以一理筌苟持此而不捨吾未見極深而造玄者矣

三無私賦

平上去入爲韻

范榮

天得一以清地得一以寧日月得一以明聖人法之以化成無私之謂莫之與京二者不忒天下和平天之道也存乎至輕潛運而三光是麗不言而四時是行夏以長春以生亨毒之德以無私覆爲名地之義也爲利至廣大流百川細包草莽因金風而物成熟遇木德乃氣騰上且無私載坤德存乎易象月之來日之往無幽不燭有形斯仰其照無私實至明而稱朗若天地不能存之以信則生成之

理息日月不能存之以明則終古之道爽苟不失曆羲和得其所掌我天子今之有是御因無私以成心每宵衣以達曙奉此三道守而勿去大象是執選賢爲急昭昭爲大與天地而相參明明鑒下齊日月而出入天光發乎幽滯仁聲振於潛螿儔陽之德因時行而有階起予者商想茲道而無級苟志斯道立之斯立當軸者斯焉取斯何憂乎地芥之難拾

此卷訂正四十有八字

丙子九月三十日依明鈔本校 藏園記

文苑英華卷第一 登仕郎胡柯鄉貢進士彭叔夏校正

文苑英華卷第二 賦二

天象二

日賦三首 日中有王字賦二首

黃人守日賦一首 二黃人守日賦二首

太陽合朔不虧賦一首

日賦 李邕

惟元氣之播儀式景曜之騰烈倚崇蓋而西轉駿流光之
東晰豈盈縮兮彌歲亦畏愛兮異節瞰淑色而布蘇赫炎
氛而生熱所謂純精至高至明燭龍照灼以首事竣烏奮
迅而演成開天地之司目為帝王之我兄文思以之寅饑
神武以之揭行是以節朝有政逮晷未食揚暉而四方動

色霽景而萬物聳觀豁雲霧之凝暗解雪霜之沍寒顧揮
戈兮丹晝俟傾藿兮長安至若瑞氣浮烟休徵抱戴乍出
海而融朗忽飛天而光大千里發乎主明五色見於時泰
將閉閣兮未言豈覆盆兮貽悔則有懷人惆悵酌醴獻酬
冥一醉兮千日渴一日兮三秋昔定鼎兮卜洛彼昇天兮
上遊處立觀於溟渤遂測景於嵩丘借如夸父棄策奔走
何益夫子重陰道業所欽嘆遲遲之春日阻悠悠之宿心
惜落照於崇木重遙思於竹林粵若飛箭易及長繩難駐
知息影之未寧喜傾盖之相遇始曝書兮多暇復炙背兮
成趣見蘭蕙之有暉想桃李之可樹別有哲以期皦至以
憂長旣中時而必篋亦後甲而見陽與聖人兮齊朗宜君
子兮借光卜在地而占吉說通夢而尋昌匪直燭之滅私
行之惟則若御車之有輪豈搏空之無翼固幹運兮誰使
諒周行而不息重光起於一人合璧旋於八極觀乎翠萍
生實赤羽從軍倘一編之欲授曷三餘之敢聞夕沒銜於
黛巘朝躋夾於火雲何白駒之激急致華髮之繽紛若乃
江湖積氣霧雨經時莓苔連於枕石泥濘汨於川坻仰蒼
蒼而不見俟杲杲而常欺將遣慰兮安適每沉冥兮自悲
借如謫居海上喟息天間有哀猿兮斷續無飛鳥兮徃還
事填膺於瘴癘情蒲日於雲山未回光於東闕猶屈指於
南蠻乃舉手而歌曰披雲覩日兮目則明就日瞻雲兮心
若驚日爾一日兮何道時哉幾時兮此生

第二

李為

仲春上日率公卿大夫朝日於東郊祗祀畢太史進曰夫日統七紀周旋天地國家災祥之至也惟唐文明日德不愆今陛下又親設第禮天下煥爛上曰朕不足以配日然國經在乎上爾即司之於日有見可使朕聞之乎太史曰臣聞天高無程日為大明天為至陽日為陽精則日於天為子象也在人為主在天為日其高明一也日之初將出兮東方霍曠烘煌地外洩光陰雲含明閃閃熒熒火炬縱橫漸高如懸或若輓上於天而傍倚諸山海水血色龍魚騰翻上浮焦烟創業之象也日之中聚焰成珠攢創成輪青天而白白雲而赤艷奕奕曾不得定目太虛為之晃

惑萬物依乎地無不自識太平之象也春之日葱龍通曜霍爍晴空赫為大笑涌天地喜江風晴起錦文出水采錯爛斑花樹之間新葉粉融萬燈無烟一拂雕梁嬌霞溢乎殿堂績壁連光温焰生旁仁恩之象也夏之日烘彤塗勃六合焚炙風不能為氣天地變色不勝其猛乍搖紫影所照之穴化為火井草木如燒而未乾焦泉池如炊若將涌沸炎威逼人疑欲附地或透入室壁潛蒸簟席威怒之象也其於小則草芥遊虫户網隙塵各示其容其為大則東而引千萬里不見其近出西而引千萬里不見其遠及將暮也爍乎而低淡乎而頽忽乎變容赤蓋下空埃塵濛籠渾渾黃黃漸無精光黯湛疑作殷顏不留山巔即墜乎窮

泉丹霞染雲焰焰半天暝陰夕靄蒼蔚霽霽余光無米斲
明乎千里之外烏鵲尚鳴新月已生長夜自清今昔頗成
良可悲乎夫日之不永也甚矣人之言卯比及者已可食
人之言午比及者已欲昃是故聖人寸陰而惜願陛下朝
視之思創業之難暮視之感淪革之易春夏視之調喜怒
之節中視之將偃乎太平之地又何求焉臣又聞知聖人
爲君日祥屢臻五色曄曄天地同文昏弱之代吞蝕不暇
列宿不沒晝而爲夜可不務乎故天有日不能自靈日有
光不能自明待聖人而明之也

第三

王捧珪

泉杲太陽昇自扶桑旣移晷而高下亦候時而短長其沒
也天地爲之黯色其出也遠近爲之生光及夫春景初動
寒威始歇煦百川以冰開煖千林而花發行乎赤道應其
朱明剪綠潭而水沸爛青雲而火生于斯之時誠可畏也
旣而暑退涼進烟歸霧返懸淨影以悠揚度斜暉而晚晚
送秋景之已末屬冬陰之方盛融晴雪而曠朗曝晨霜而
溫映于斯之時誠可愛也故能明以成象高以臨空有形
必鑒無幽不通在七政雖擅其長照萬物不競其功抱三
足之靈鳥挂五彩之輕虹魯陽揮戈而三舍漢皇握鏡而
再中曜凝霜而輕白帶飛霞而淡紅皎兮潔每守團圓不
虧缺矐兮矐暮落西山朝海東誰復知其動靜安能察其
始終徒美其委質上浮流光下濟不擇好惡不遺巨細葵

藿向之傾心旂常畫以增麗匪杖策之能及豈長繩之可
繫至若熒火聚燃魚燭並藝明月高映繁星遠列爭散彩
以炫晃競騰暉以照晰見白日之一臨揜光沉而影滅則
知赫然作色無物不憚温然爲容有情皆翫終而復始旣
明且煥自非造化之至精焉能作群生之壯觀

日中有王字賦

以題爲韻次用

鄭錫

至陽之精內含文明成命宥密神化陰隲倬元聖而締天
爍靈符之在日人文變見玄象貞吉煥爾殊容昭然異質
三陽並列契乾體以成三一氣貫中表聖人之得一當是
時也河清海晏時和歲豐車書混合華夷會同皇帝乃率
百吏禋六宗登臺視朔候律占風祀夕月於禮神之館拜
朝日於祈年之宮霽氛霧掃烟虹地涯靜天宇空陰魄旣
沒大明在東吐象成字昭文有融法科斗以爲體並竣鳥
以處中馮相未覲疇人發蒙此乃聖人合契至化玄通不
然者何得曜靈啓瑞明彼於有截垂光燭地運行而無窮
聖人以不宰成能日月以無私可久偶聖則呈祥逢昏則
顯咎貞觀契無爲之功休祥應無疆之壽沒於地我則取
誠於明夷登乎天我則呈形於大有其初見也昭昭彰彰
流晶曜芒若神龍負圖兮呈八卦於羲皇其少登也發色
騰光乍見乍藏狀靈龜銜書兮錫九疇於夏王蔽虧若木
隱映扶桑曠曠五雲之表輝煥重輪之旁臨紫宸兮千門
洞照出黃道兮八極增光惟德化成惟王正位况其日兮

姊其月父事天兮母事地罄六合以爲王統三才而制字
道不藏寶神開奧秘王在日兮垂文日在天兮重懿豈徒
色映合璧光連抱珥三舍迴魯陽之戈再中美漢文之志
皇上以爲命不于常惟德是擬災逐祥啓福隨禍著知微
知彰一喜一懼因嘉瑞以增德合元符而降祚容有上國
觀光金門獻賦覩日中有字之感成天下至公之務傾心
太陽企踵雲路願回光以暫燭庶千載之一遇

第二同前韻

喬琮登科記
作喬深

至尊者王至明者日處其位兮無二配其德兮惟一制服
以象必圖之而並臨視朝以時方候之而俱出懿夫日實
也朕生于東王徃也朕居于中其呈祥以下燭必布德而

上通然則日中之有王字者豈不以昭宸聰彰國風煥乎
黃道赫矣蒼穹表皇綱之不紊延聖祚於無窮者哉且天
垂三光日當其首人執六藝書列于後此神功之所成彼
人力而何有况乎鳥爲鳥矣無慚蒼頡之能日匪扇焉寧假
右軍之手稽首締與載籍信可大而可久豈比夫龜麟龍
鳳徒在乎宮沼郊藪適足以勞於使臣未可以濟乎不朽
夫運行不已者天地之常臨照無私者日月之光美之則
配於太昊惡之則比夫夏王是以逆其時則休亦成咎順
其道則否亦爲臧故昔王者莫不觀天文兮順陰陽授人
時兮正紀綱而人用康而邦其昌如此者厥鑒不遠實歸
美乎我皇信所謂承天之序兮襲於休祥者也是知君能

則天天必呈瑞明海內之四目瞻日中之一字士有仰止
雲路苦心詞賦戰欲酣今日將暮儻魯陽之修戈可借冀
和仲之餘暉可駐願傾葵藿之心希成桃李之樹

中書試黃人守日賦 以四聲 嚴維

聖人之在運也上天為之降祥將以示德遠告時康火精
始疑初臨於嵎谷陽德用事首出於東方作大明今其彩
白有善守者其人黃惚兮恍兮見於為物之體窈兮冥兮
來於無何之鄉豈惟有德動天影再中於漢帝至誠感物
運疑作三舍於魯陽所謂人者臣之稱日者君之象三光
可得居尊衆靈於焉稱長人所以守日叶伊臯之弼亮天
所以垂休明億兆之所仰實王化之基格諒神功之盼矍

則知唐虞之代羲和之最蕭索糾紛如烟如靄又况夫兆
慶於合璧告祥於抱戴嘉其氣象地表雲收天外出暘谷
而輪開當亭午而光大映真人之麗質爛霓裳與羽旒離
婁曼曼以喪明周文咄咄而延昧屬宇宙以廓清表陰陽
以交泰我君如日之昇惟天是則君臣合體符瑞允塞以
太古而望今齊哲聖以同德

二黃人守日賦 以君德同明遠 滕邁

一氣網緼宛成形而擎蹠相向儼守日而昭彰可分其色
惟黃雖配位乎下土其形有二如輔明於大君原夫左之
右之以引以翼雖髣髴而異體乃焜煌以同色理殊執執
寧濯增泉之隅事近負暄杏在離宮之側兩分夾臨下之

文苑英華 卷之二
照借出契不孤之德爾其從炎漢以賦象能環衛以成功
白駒乍留守之而無荒無怠駿鳥不駐隨之而自西自東
屈赤霄而烟雲靡雜循黃道而光彩混同容裔斯呈交相
可名幸因時以融結得託質於昭明契同心之言是以契
合潤通理之飭吾非染成其或杲杲初晨悠悠云晚魯不
斯須而離何虞運行將遠鄙魏臣捧而在夢笑夸父追而
莫返嘉夫儀形似是想像歸真竊立環乎兩珥聯影遶於
重輪遂使慕有道之風歸我一德奉無私之照惟予二人
受其采豈無異色呈乎瑞不待他辰所以稟中央正氣當
四夷咸賓誠宜陽景廓開翼戴徘徊昇扶桑孰云予立厠
羲和乍若朋來觀其輝煥瑞牒昭晰雲路委疾徐而不更
其守循躔次而罔憊于度信可以端拱道泰遐荒悅附今
所以賦守日之祥表稱君之禧

第二 同前
韻

日觀天文彼黃人之離立是守麗紫霄而規模乍分揖杲
杲之光豈勞披霧舉駸駸之足詎假憑雲孕靈自稟於真
宰肖貌方瑞於明君觀其異體同心雙形合力如左右之
司局似扶持而受職樂天成象豈殊連璧之文就日無私
特比鑄金之色所以煥人寰彰土德高尋罔差其畧度迴
驚靡憊于頃刻類聚炎上朋來熱中遙集丹極迴翔碧空
援四彗而克資煩手斲重輪而叶贊玄功發祥光之照爛
將德輝而統同不然者何以擬茲妙有倬彼輕清夾輔躔

次周旋運行通理之形容可辨和光之顏色混成當鳥采
甫臨之初則溫溫而引耀遇鷄人未唱之際亦專專以在
明髣髴如蘭之契逍遙若木之程及夫曠曠旣昇昭晰將
晚厥瑞皆翹斯人甚遠宵依愕夢伴程曷以少留晝遇揮
戈感魯陽而俱返恭已無怠旁行有隣化天隅之一氣爲
日邊之二人久照不疲匪迷陽於上帝四夷云格方取契
於援神所以靈貺克開容裔徘徊非其時則抱影長往偶
乎聖則差肩並來隨冬曦之煦嫗與夏日之恢照然後竦
輕軀恣遐步分明天表雙美雲路願將守黑之心望離宮
而景附

太陽合朔不虧賦

以聖德玄通陽
精通照爲韻

楊發

懸象告祥垂衣表聖陰厖將作而潛滅陽光當虧而更盛
羲和率職徒降物以宵興堯舜臨軒方並明而曉映上方
以憂勤御極睿哲承天聲教旣昭乎下土災蝕固消於上
玄景麗高雲已臨照於物外位移正寢空警戒於事先曉
次箕中時惟冬仲天子夕惕而慙慮太史先期而誓衆於
是霧霽閑原雲歸幽洞圓規杲耀發瑞彩於竣鳥愛景冲
融動和鳴於彩鳳是月惟朔昇輪自東煥太社之晨氣照
清朝之曉風幣奚假於詞祝鼓寧煩於奏工遂使皆仰之
人旣無虞於薄蝕惜陰之士咸有望於再中諒天聽之自
邇信宸心之遂通仰稽聖謨遐考天則運行雖由於黃道
應感自符於玄德輝華增煥觀光必達於幽陰氛侵皆消

揆影無差於晷刻道敷陽教德叶炎精麟効祉而不聞葵
向影而皆傾觀臺登望之時漸欣光被史冊退書之際益
訝文明至乃揚彩宮闈增華廊廟人動佳色物含清照若
合璧之無瑕比重輪而有耀黃琬之巧言莫啓由此緘詞
叔輒之望歎無聞徒茲載笑道契玄化禎回太陽躔次罔
虧於順晷貞明以合於重光固齊天而比德垂末末於皇
唐

登仕郎胡柯

鄉貢進士彭叔夏

校正

文苑英華卷第二

丙子十月初二日校

文苑英華卷第三

賦三

天象三

慶雲抱日賦二首

日月如合璧賦三首

寅賓出日賦四首

慶雲抱日賦

以雲日暉映精
彩相耀爲韻

太陽之昇兮鑠景氣而澄氤氲聖人之德兮上蔚結而生
慶雲外浮相煥中映成文郁郁昱昱續續紛紛繁兮若組
繡之縈寶鏡翊兮若申甫之相明君無心而生應德而出
不曜青以千呂能叶慶以扶日縹緲蜿蜒遊龍相逐而不
如斐亶歲徙彩蜺舒狀而難匹始流形於孤嶽終垂象於
九圍麗碧霄以增媚捧金烏而徐飛感覆幬之仁效雲表

瑞憑玄黃之氣耀影含輝夫天道無言以物應聖聖功不
宰物自効命故有非烟非雲爲祥爲慶付我元吉彰我元
盛豈徒衆彩錯出重輪交映者哉且日者實也象君而貞
明雲者運也應時而發生就日而浮若就君之朝聘五色
成象告五方之和平騰乎天假其陰陽見于晝資厥炎精
懿乎煌煌燭空曄曄呈彩域中之目無不仰觀天下之心
若有所待何必蒼梧稱美橫汾是載者乎夫變化翕忽希
夷混茫理至則無幽不感德盛則化妖爲祥煥厥霄極亘
于天光彼丹甌玉燭莫莢芝房孰若此感化而見五彩其
相者焉是知聖與冥通理由感召故我后之盛德不求彰
而自耀

第二前韻

太陽淳精兮表德於君德感珍瑞兮應天垂文曉望東方
昇耀耀之麗景晴分上漢靚郁郁之祥雲若乃運叶堯年
靈符舜日燦玉葉以繁布抱金輪而半出灼爍兮乍侶漢
祖隱居橫紫氣幢幢兮又若楚王乘舟捧萍實豈錦江之
所能擬諒秦鏡之所非匹既而五彩不散三足增輝英英
而浮光並射杲杲而合璧相依信乾坤之道不昧知君臣
之德同歸我唐由是越五馳聲超三表聖臣如雲而仰均
雨露君並日而用敷德政故表乃禎祥之主遂其雲日之
性始漠漠以飛空復昭昭而遠映跡前聖之能事曷比夫
今日之嘉慶也徒觀啓重霄而迥出待中道而遐征不傍

樓臺詎隨於聚散不依城闕但耀其真精氤氳今匪氛霧而能雜泱泱兮知沴氣而不生懿夫日麗天兮出巨海瑞應臻兮見其彩雲浮空兮藹休祥靈輝集兮寶其相故可
以十年永祚奕聖蕃昌大矣哉茲瑞之為慶禪福善而無疆若鯁生者飲化闕廷削跡海嶠觀慶雲而動咏仰聖日以觀妙是知物無不感幽罔不照蠢茲動植之類莫不息陰而發耀

日月如合璧賦

以應候不差如璧之合為韻

常展

國家纂弘天統紹啓王跡獵英華於百代漱芳潤於六籍於是闡睿曆於疇人鏡玄象之冰釋察運行之盈縮見分度之損益五星同舍狀自叶於連珠兩曜集晨候不憇於

合璧是知陰陽卷舒日月居諸時會而乍離乍合順行而匪疾匪徐徵於顛頊之法考以軒轅之書百靈以之肅若四海由其宴如惟上元之歲時和氣茂惟南至之辰日月來就望烏兔之交集瞻斗牛而既觀璧惟圓制象其圓正之形玉以貞稱表此貞明之候可以襲承天意可以敬授人時觀臺之瑞斯驗馮相之言不欺方見仲尼無得而踰矣乃知潘夏何足以當之臨楚山豈和氏而能識入秦野非相如之見持且夫日者尊而有常月者謙而不雜每有德而昭感必効靈而允答分則列照於三無聚則和光於六合徒觀夫炳煥可嘉毫釐靡差珥作如虹之氣波為旁達之華映彼仙娥有侶夫佩而比德吐茲王字更疑乎瑜

不掩瑕然則天垂象兮至明曆爲功兮可久重之斯實理
本輕之則爲亂首是以堯之分命典誥高其能然魯也失
官春秋貶其誠不吾君之所懲勸將永代而遵守顧惟愚
懵竊覩嘉應鈞深索隱雖無瞽史之才頌德歌功敢借詩
人之興

第二

以兩曜相合候
時不差爲韻

盧士開

聖人在上與天地廣玄德彰於日月洪休備乎瞻仰合璧
之爲狀也穎曜相向圓明比象麗重光於一軌開混茫而
精爽其真不遷其合以兩和陰陽而二儀交泰辨分至而
九服融朗既無異於弦望故王道所以坦蕩也至矣哉考
日以正時本於玄妙會日以合月宜乎嵩曜歷躔次而雙

滿合晶耀而並照一陰一陽曰柔曰剛既恒其用亦曜其
相其合也契天地之明其璧也本日月之光國有道則循
其度邦無道則失其常上元昇而軒曆著太初復而漢運
昌寧止纖纖西樓昭國憲而形偃杲杲東戶表臣忠而據
黃者哉懿乎一德昇聞天休下谷示軌範於萬代發文明
於六合且乾道微而難究惟君是候帝德廣而無私惟天
是祐明者莫昭於日月故表之以會同同者將慶於和平
乃整之於宇宙同輪共規叶慶應期既周天而同道乍皎
皎以遲遲璧之生也本乎律律之用也在乎時厥祥云久
逢昏則否其興也明后惟道之遐其應不差是昭乎皇家
諒我后之明德發大道於光華何必堯年之與漢代而茲

歷之可嘉

第三

以天地交泰日月貞明為韻

賈鍊

格天之功兮不宰而成麗天之象兮乃合其明躔次無差乃可立圭以辨禎符既叶必俟重璧而呈於是曜陰魄騰陽精將周旋而一體異遠近之相傾時也萬類昭融四方清太激朝暉之杲杲發夜色之藹藹懸異象於人間吐榮光於天外挺連城之價誰敢指瑕居匹夫之懷非同賈害金鳥共色玉兔增鮮麗萬室兮瑤臺共美泛千林兮瓊樹爭妍變方流於斜漢疊圓影於遙天落照西沉若欲抵於昧谷澄暉東上又如返於虞泉熒煌異質燭耀非一抱珥之彩潛銷如圭之容闕失于以表玄象明陰騰瑞至德於

堯年契昌期於漢日懿其經紀不忒明霄有程聯彩徘徊似有求於潘子雙形宛轉若可賜於虞卿既同道以昭合亦相推而運行見乎天則一人有慶比於王則百度惟貞矧今馮相觀禋而罔愆羲和敬授而無闕將冥照於幽昧在宣精於日月是以靈符必集休祐可包不縮不盈自契於三年之閏無偏無黨何憂乎十月之交豈是合彩呈姿和光効異陵珠星而掩縹逗洛水而增媚東西並耀疑夾鏡於長空昇降相沿異藏琬於厚地然後操觚進牘賦邦家之盛事

寅賓出日賦

以大明在天烜以時授為韻

大曆十四年王儲作魁

惟天為大兮堯實則之命羲和而馭日俾出納而從時肇

歲首以平分既中星鳥及宵衣而敬導始見嶠夷所以示
農功之有序叶君德於無私我國家克定三元光臨四海
纂唐虞之舊說崇德禮而私在將舉正以履端奉天時而
不改繇是春官藏事太史作程天子居青陽之左个覽萬
物之初生始昭宣於東作終協贊於西成杲杲臨空無幽
而不燭遲遲監下有蟄而皆驚伊兆人分地之利我聖上
則天之明淑氣載揚暢禽魚而共躍融風乍扇迨葵藿而
咸傾庶績其凝三農式就高臺紀於雲物大野陳其蒐狩
畢嚮化以觀光亦順時而敬授歲如何其歲既登節盈縮
今日有恒歲如何其歲將起兆發生今日之始苟奉順而
無違得禎祥而所以原夫君比德於日日麗光乎天撫有
萬物每朝君於歲始照臨庶物故出日於春前煦百泉而
冰泮薰九陌而蒼然合璧表無爲之化重雲示有慶之年
信惟貞而惟一示無黨而無偏客有藏器俟時卑躬思恭
遇乾坤之訢合覩日月之光大莫不向春景以自娛沐堯
風而求賴

第二

同前韻

獨孤授

登科記作獨孤授第十八人

古先哲王允釐內外雖庶政之咸叙在司天而爲大所以
叶乎上下所以察乎交會其職廢而時令則乖其職修而
黎人求賴歲既陽止東風作矣惟時義仲奉若天紀候暘
谷之初昇揆農功之當起寅賓克展守而勿失耒耜乃修
視其所以觀乎旭日之漸也麗蒼穹而曜晶按黃道而徐

行萬物發春仁氣良由茲始四方仰照陽德協於離明盈
縮必循天畧度職司寧闕其將迎木位值於扶桑初杲杲
以出土膏潤於南畝且澤澤其耕故王者重焉官不虛授
考之曆象則象是用貞準之田農則農靡憊候惟帝典之
明徵示人有常惟日官之無改未代斯在乎秩乎下以播
百谷欽若乎上以刑四海慎爾有司惟其敬之是將邁景
德於太皞俟神功於女夷玉燭開耀金烏效遲致人和而
歲美無亂日而廢時况吾君承乾玄化昭宣叙三光以著
象乘六龍而御天經紀不忒職官惟賢分命之事舉曲成
之道全觀寅賓之出日端稼穡兮大田頽聆舜絃歌唐年
因未光之可就與羲馭而迴旋

第三

同前韻

袁同直

登科記
第五人

日爲天經春爲歲始貞三農而允協于度調四時而不憊
于理敬其所出導其所以升黃道而萬化融出青方而百
工起所以放勲欽明羲仲是司協和天意敬授人時闕其
職則厚生斯廢行其典乃庶績咸熙且曉色曠曠清光杳
藹垂大明於有截察幽深於無外守晦明之度類順躔次
之交會合一德而無私位三光而稱大煦育無偏陰陽氣
宣應律管而初變暖林花而未鮮興農功於燠室發耒耜
於原田既陶陶以受歲亦欣欣而樂天則知日以陽爲德
君以政爲恒陽虧則物無仰照政失則年用不登睹寅賓
之有則知平秩之方弘瞻彼漲海日之所在出扶桑而吐

輝泛陽谷而裕彩貞明宇宙協順時候將虔敬而專其所
職豈出納而輕其所授我國家獻歲發生舒勾達萌驚大
田於東作紀斯箱於西成君德與日德俱遠道光與日光
齊明將授官而守職俾萬化而爲程

第四

同前韻

周謂

登科記
第二人

陶唐氏欽若日出資授人時乃命羲仲往哉汝司紀寅賓
而建始旌照燭兮無私暘谷初昇退群冥於仄陋扶桑適
上分萬象於毫釐日之爲德也均日之爲功也大作朝夕
之程準見乾坤之交泰無遠無近幽而必通惟植惟生罔
不咸賴出於東兮示發生之所在傾於西兮覩光靈之不
改必將表歲以務穡豈獨陵虛而賦彩爾其孟陬叶月太

簇和聲農祥正而土膏咸動庶績凝而百度惟貞于以秩
東作于以望西成塗足沾體勉穡夫與田峻布和施令樂
國泰而君明豈不以五行班序七曜宣精者哉則有三足
呈祥重暉降祉瑞聖斯應爲光有以遠色杲杲非童子之
辯焉浮彩昭昭惟仲尼之揭矣爰考休徵圖牒與能既煦
育之無外同寅賓而有恒賓者導也惟人之導陽寅者敬
也唯人之敬授諒難踰而可仰參地載而天覆觀其燁燁
動川澄明蠱天消漘漘之殘雪歛藹藹之輕煙謹東君於
楚密祀岱嶽於漢年願捧圖稱瑞以相宣

登仕郎胡柯鄉貢進士彭叔夏校正

文苑英華卷第三

初三日校改正四十四字 沅未記

文苑英華卷第四

賦四

天象四

日浴咸池賦一首

日中鳥賦一首

野人獻日賦一首

羿射九日賦一首

琅琊臺觀日賦一首

海日照三神山賦一首

登天壇山望海日初出賦四首

日浴咸池賦一首

以漲海增輝金鳥發色為韻

柳喜

海日赫赫出陽谷以騰輝過咸池而浴色宛轉波動廻還影側昭晰兮泉源漸沸掩映兮津涯乍黑紅光下射疑萍實之欲沉赤氣上浮訝林雲之不息當其玉漏未盡金波正疑背崦嵫而六龍騁驚望穹蒼而三足飛騰經厚地而

休光暫匿連巨浸而暖氣潛蒸當晷度之未至信輝赫之
徒增洎夫良夜欲闌繁星漸沒轉紅輪於沙磧濯朱輝於
溟渤映龍川之華動照天壇而秀發遠岸燭耀而乍明長
波蹙縮而未歇觀其蕩水府滌竣烏重輪輝煥而增潤雙
翼翩翩而盡濡勢動雲端運規規而未止影搖波底潛赫
赫而不渝逝矣莫及皦然可望照蜃樓於圻岸寫蛟室於
溟漲由是發五色煥九圍歷渤澥而羲和整馭映島嶼而
光輝傍飛碧浪沸騰罷洗貞明之質洪漣瀰漫難留畏愛
之輝時也天地漸分雲霞屢改違細柳而已遠沸扶桑而
猶在聊將出地辭潤澤於波瀾從此麗天布輝華於寰海
既而迥出崑岑高懸萬尋杲杲而光無停晷炎炎而色欲流金
始素波而將滌條黃道而是臨信終古而不昧長曜景於
天心

日中鳥賦

以輝光映出棲跡
中在爲韻

康僚

相彼烏矣超然莫同不振羽於域上自呈形於日中儀鳳
肯慙信五色而都混高天已及豈三年之始冲懿此生成
貫乎今昔東西必隨於運動昇降寧離於赫奕俯黃人而
更助金光映王宇而偏疑鳥跡既乃騰凌霄漢披拂雲霓
那楚幕而堪處匪霜臺之足棲分明而不似籠中固非仙
鶴髣髴而還如鏡裏豈是山鷄曷九雛之莫對乃三足而
長在黑羽雖同於不黔白頭詎得而終待始來何地誰見
入於重輪爰止何年孰可聞於真宰徒訝其煒煒煌煌形

文苑英華 卷一百四
標翼張縱橫弄色宛轉和光風起而遙疑飛動烟含而杳
若潛藏足令人子閑窺因寄情於反哺日官頻測空懷望
於殊祥嘉其霽爾無尺稟然斯出鳴琴安得寫其啼流火
焉能變其質復不知見也何期隱也奚歸有咸池兮飲不
飲有蟠桃兮依不依誰使梯航景象沐浴光輝炫晃乎清
晝優遊乎翠微靡願稻糧志士留之而莫得無猜彈射夸
父驚之而不飛客有指寥廓之儀形訪前時之歌詠且彼
素姿神異赤羽輝映不爲陰隲之符蓋本陽精之命今仁
風已扇孝理方盛烏之靈兮得不降休而瑞聖

野人獻日賦

以和悅日光情
君字爲韻

歐陽玘

昔宋有野人負日之暄兮獻君不知天下流光以所見爲
未見不信人間委照以所聞爲未聞當其愛景稍融農民
乍悅謂國內有無謂山前自別恐弱水之光遽失慮扶桑
之影將滅於是耒耜潛棄耘鋤暫輟指天路而首誠適君
門兮効節紅輪在上無欺皎爾之心赤羽相隨可驗昭然
之說乃曰臣生於隴之畔長於隴之傍朝播其穀暮植其
桑絲不得上體粟不得充腸以藿爲食以蓑爲裳體凍乎
雪骨寒乎霜因取適於中野遂泝舒於太陽煦不厭暄不
忘而恐率土之尊未識民間之樂一氓之賤敢私天外之
光所以貢其所知陳其所覩願日之彩致於君之館願日
之輝及於君之宇南畝而曾無寸澤猶稅於身東方而幸
有餘明敢忘於主主乃閱其甚樸嘉其至誠一則警於驕

逸一則念及黎氓安知萬室豪家更有追歡之意六宮長
夜仍多縱樂之情嗟夫人各有生生而有異爾豈不以種
植爲業逋租爲事上或逼於狼政下或臨於虎吏汲汲爲
心營營爲意遂使朝光不辨誰知勞者之情暖景爲祥忍
奪生民之利乃知貴之逸者有之何稼穡而能知賤之至
者不一則陽和而豈失彼見其夕入而因忘其曉出三尺
之童子猶嗤何於日而獻日

羿射九日賦

以當畫控弦九
鳥潛退爲韻

周鍼

伊和氏之有天下也十日並出或明或晦不唯差乎曆象
抑亦紊乎覆載留一陽未照俾九日潛退羿操弓而進挾
矢而前日彼赫赫綿綿如珠之連爍我下土暨我上玄今

當盡臣術之微妙協君德之昭宣於是和容體正審固心
虔張六鈞之在手期九鳥之應弦弓既無雙矢唯用九一
發而弦上霆激再發而空中雷吼三發而輪震乾坤四發
而輝流星斗五發六發而燁燁霞散七發八發而離離電
走九矢皆中訝妖氛之忽無一曜高懸望邪明而何有益
帝所惡天所嫌始騰凌而翕絕倏搃攄而殄殲貫忘歸矢
而自消難彰變化落園陵而盡死永契沉潛瑞景將明形
弓尚發百辟仰觀乎黃道孤光下燭乎清晝莫不由藝之
就神之授混燭滅而平權衡晷運正而分刻漏然後職義
和之任司掌御之啣位寅賓於東極宅昧谷於西隅故得
萬國謳歌迎覩重輪之日九天寥亮長飛三足之鳥則知

道潛會而發必中神自通而何再控鏡四海而弓罷張亘
萬古而誰敢當設使堯德不聖羿技不臧則蒼蒼茫茫終
亂紀綱又安得廓六合定三光故曰天無二日民無二王

琅琊臺觀日賦

序并

熊曜

秦築東門于海岸曰琅琊臺高可望遠而東之人悉以宵
分之後觀日于海底者壯其觀而賦云

秦門之東天地一空直見曉日生於海中赤光浮浪如沸

如鑠驚濤連山前拒後却圓規觀上下隱見寥廓焜煌天垂

若吞巨壑當扶桑洶湧於雲光陽德出騰于乾剛汗漫搆

納將吞六合冲融青冥遙浸大明羲和守馭首夸父上征眩

轉心目蒼黃性情傾地輿而通水府汲天盖而駭長鯨彼

秦伊何崇此為門委絕人力其誰敢論失萬邦者雖設門

而必圮表東海者諒無門而亦存步秦亭而在此傷魏闕

而何言千載之後石梁斯在時無鬼功豈越滄海念無道

而肆志將不亡而何待我國家踰溟渤而布聲教窮地理

而立郊坰畧秦皇於帝典參漢武於天經顧荒臺而寂寞

取殷鑒於生靈爾其秋景超忽晴光煥發蜃氛千雲蚌胎

候月長波沃蕩超百谷以深沉唳鶴徘徊想三山而滅沒

齊魯郡邑霜天沈寥凌虛無而倒景臨沆瀣而乘朝日向

濛汜雲橫麗譙追魯連之達節行將蹈海仰田橫之行義

若在雲霄驪龍之珠群王之府想望綿邈依稀處所有海

客之無心托扶搖之輕舉

海日照三神山賦

以耀輝相燿殊
庭燦然為韻

紇千俞

海日飛光神山之陽流一氣於天表自三峯而景彰龍車
 迥馳麗于高而特異金闕互映混其彩以交相原夫出巨
 浸以貞明次崇岡而夕照當峻極之離立滅塵氛而引耀
 遂使授人之歷分乎命以正其方涉海之倫駭乎目以觀
 其微遲隱見於危壁藹晶熒於遠嶠披道接靈之府含華
 蘊粹之仙秉至陽而不極體元氣於自然駭景克存訝魯
 陽揮戈於在側騰精獨往疑羲和弭節於其顛于以繫時
 於焉絕倍幽莫可辨明之所燭異景暫凝乎地首竒峯載
 列於鼎足影搖林樹漸昇桑野之躔色動鯨波尚想甘泉
 之浴且霞標建其南服日觀揭其東隅雖照臨之等類亦
 重深之道殊豈若丹極赫以戒晨仙宮朗而增煥方運行
 而不息乃矐矐而未盱森瓊樹之離離曳羽衣之燦燦此
 日而御惟山有輝諒難徵於紀牒思載瞻乎海沂彼或栖
 真方丈必期乎悠久如將處代崦嵫且懼於浸微是以養
 志忘形馳暉以寧福地無阻玄門寢扃誓將越渤澥陵脊
 冥仰無私之照窮不死之庭願參光而有待庶群仙兮是
 聽

登天壇山望海日初出賦

以海日生
殘夜為韻

配乎地者惟山麗乎天者為日登岩堯之峻極見矐矐之
 初出廓靈海百川之宗孕金烏千里之質泛圓光於沆瀣
 煥鮮耀而灑溢雖騰輝於碧浪之中詎侔色於紅萍之實

觀夫烈燿曠赫炎晴擘洪波歆太清馮夷駭躍罔象奔驚
照燭兮驪珠潛吐曠朗兮龍燭忽生愕群仙於金鏡驚天
鷄於玉京巨浸半涵猶韜普天之美人窈尚暝孰識未融
之明懿其千仞可躋四目斯在危岫陵乎碧落日域遼乎
蒼海既登陟以遐觀知象汜之浴彩晨光乍分夜色未改
昇黃道而將始臨下土而有待晝明夕晦徒觀其躔次之
常出有入無孰測夫陰陽之宰氣澄霧卷月落星殘流暉
電曜散彗虹攢將煥爛以下燭出浩淼而上干挂扶桑而
杲杲昇陽谷而團團敷九華而絕奕燦三山之峯巒且幾
升天無憂於見滌已能烜物寧患乎祈寒順賓賓而不感
爍溟漲之無端乘變化而後往得沐浴乎波瀾於是遊太
極辭殘夜羲和敬導運行有舍得天能久克彰乎真明委
照無私不間於夷夏嘗傾麓而久俟冀餘光之一借

第二韻同前

王起

山惟隱天海則孕日日將昇而轉麗山均至遠而無失七月崖上
覺亭亭而漸高碧浪遙分觀杲杲之初出將以測晷度窮節
汨豈能獨媚東南之隅空呈畏愛之質而已哉當其陰兔
傾晨鷄鳴捫葛藟陟崢嶸挺身于重巘肆目於八紘天地
廓烟雲清赫彼巨浸吐茲炎精映臃隴而有竟燭浩淼而
方呈彩射空中謂陰火乍出色浮波上疑萍實初生噉爾
下土煥乎上征觸高濤而暫滅泛輕浪而還明曙色漸分
晨光未改濛汜拂浪扶桑浴彩將黃道以麗天必青方而

浮海豈韜映之爲美實照臨而有待是豈望莫遠乎日域
登莫峻乎天壇彼以離而取象此以良而居安考之則陰
陽有度察之則溟漲無端倪乎銀漢落金波殘將東方而
自出俾下土而式觀三足翱翔若刷乎渤澥重輪輝煥如
歷乎波瀾映嶠夷而未定拂若木而將升紅彩下沉照波
中之鱗甲朱光下溢射雲表之峯巒誠變化之相詭諒始
終之莫殫洎夫出溟渤照戎夏昇九天辭午夜羲和整轡
而直上葵藿傾心而皆仰亦何必登日觀之峯而後望神
明之舍

第三 以題
爲韻

客有曉躡稜層高山獨登覽烟嵐之忽歛見海日之初昇
赫彩旁照炎光上騰影乍搖而滿目霞碎波不動而長空
血凝由是倚危巒立天壇夜色既啓炎精始團赤氛上煥
於雲路朱輪乍碾於波瀾照耀一海之中剖開萍實分明
百丈之外洗出金盤浩渺無涯瞳矇在望高居崢嶸之頂
下視赫曦之狀焚蕪巨浸浮沉奔浪陽烏浴羽而載飛羲
和按轡而直上不沉乎泉將麗乎天爍雲濤而有曜類庭
燎而無烟赫赫光滿規規質圓繞湧出於溟渤之底已見
盡乎巖嶺之巔所以躋高峰翫月彩明暗既分昇沉斯在
望若木之初出疑杳上天河想陰火之潛照見焰燒滄海
出水未遠騰飛已殷托高跡於嶢嶰之際指大明於顧盼
之間湧上扶桑謂蟠桃之有葉照出仙島疑燭龍之映山

歛赫滿空淵渟沃日當銀漢而炫晃泛金波以洋溢巨鯨
之冥目霍張洪爐之鑄鏡飛出及登乎軌度射破氛霧洗
光華而不濕衝塵埃而寧污倚九天以照臨見百川之奔
赴故遊者徒倚遐望徘徊久駐因物屬詞愧升高而能賦

第四 同前韻

蔣防

山有極天崇萃冠群嶽而首出下壓溟渤之竒岸平視扶
桑之初日天光海上曛曛而曉色已分人代夢中促促而
寒更未畢客有愛此早景登茲崇山候東方之昏黑據中
頂之孱顏俄而陽開陰閉翕翹迴還曳晨光於莽蒼之外
走狂電於溟濛之間高焰忽興瀾汗而洪濤血赤半規猶
隱洪彤而青帝朱殷及其旋轉將昇睢眙萬狀散五彩而

錦章已出照三山而昂足相向杲杲茲始規規滿望火輪
上碾燒碧落之氛埃金汁下融躍紅爐之波浪觀夫巨浸
無際跋鳥上搏萬象昭著二儀霍寬驚魚龍之蟄銷昧谷
之寒散入圃畦想葵藿之俱靡稍分林嶺見木石之同壇
獨立差峩曠瞻晷度躔次一道暉華四布赫曦而六合貞
明吞納而百川奔赴不假濬冲之目盡觀玄虛之賦赫奕
昭宣層巖之巔赤玉之盤燭地黃金之鏡帖天海若奪魄
羲和振鞭濕光而長波初沃暖氣而孤峯最先美潤呈祥
重光賦彩帶寰抱之珥照不波之海陰火之微茫已沉土
圭之盈縮屢改則知大明之麗天今可捧而昇高山之橫
空今作鎮不崩倘躋攀之有路願觀光而一登

登仕郎胡柯 鄉貢進士彭叔夏 校正

文苑英華卷第四 十月初三日校改正六十二字

文苑英華卷第五

賦五

天象五

黃雲捧日賦二首

日五色賦三首

日載中賦三首

冬日可愛賦二首

夏日可畏賦一首

黃雲捧日賦一首

以黃雲捧日佳
氣充塞為韻

吾君朝黃圖坐甲乙禮元吉觀慶雲之飛來暈長空以夾
日日明而麗雲潤而黃隨輪已入乎青陸抱影長依於正
陽磅礴不散氛氳呈祥暖萬物則草木春色涵一氣則天
地黃光推而言之則君為日臣為雲君非臣則股肱斯廢
雲非日則光耀難分故上下同體表裏成文樓形遙景於

東戶葉影潛扇於南薰由教有所至朝無可昏是日王三朝纏五緯杲杲然無幽不燭飄飄然何遠不暨白主喪氛黑爲兵氣將閉陽和動令人畏又奚能勢均抱戴色不嚴毅似龍虎之宛轉傍檐楹之髣髴是日也風不霾時正佳雲日輪盛光陰克諧入房焉可以擬議干呂何足以爲懷帶祥雲而共美與淑氣而同儕天有日兮晨光重日有珥兮黃雲捧亦如東海大而百川朝北辰高而衆星拱雲初繚繞日亦瞳矓合三光而爲一混五色而居中於是彰國祚表年豐應履端之時令識來事之殷充察天象兮陽鳥奮翼稽瑞圖兮人望充塞使無階而可乘敢不慙於帝力

第二

正月初吉觀大明之東吐間瑞氣而曉出初混色於青山之上猶謂護霜漸凝華於黃道之中分明捧日與抱珥而偶方守人爲匹原夫皇帝御紫宸垂至仁恩覃日域澤被雲津居其中得通理之體察其外想維城之親然後蔚亭亭之彩環杲杲之輪左之右之擁榮光於碧漢或先或後敷正色於青春懿乎日者君之德雲者臣之狀彼無私以臨下此竭誠而奉上故得配陽精而爲煥符土德而標王以此圖國國乃豐盈以此示人人知揖讓既而呈彼瑞暉曜于天門似佐無爲之化如承煦嫗之恩自東徂西異衆星之拱極陳力就列同萬品之尊元其瑞如之何以慶其至其色如之何非聖人不覩像伊臯之羽翼同周邵之夾

輔麗焉成象非徒負舟之龍照也騰文盡若苴茅之土蕭
索籠光徘徊效祥抱一輪而匪鳥莫黑散九野而何草不
黃是日也乾坤交泰霄漢熒煌風以動之謂奉中央之帝
人皆仰也如披元吉之裳識我者寡遇我者衆思飄飄而
有託目眇眇而遙送飛烟下接乍迴屏翳之姿喜氣上浮
疑繞羲和之控信乎聖德所加禎祥不遐天道悅人謀嘉
故得無心之雲出山川而變色有耀之瑞應圖牒而增華

日五色賦

以日麗九華聖
符土德爲韻

李程

德動天鑿祥開日華守三光而效祉彰五色而可嘉驗瑞
典之所應知淳風之不遐稟以陽精體乾爻於君位昭夫
土德表王氣於皇家懿彼日昇考茲禮斗因時而出與聖
爲偶仰瑞景兮燦中天和德輝兮光萬有旣分羲和之職
自契黃人之守舒明耀符君道之克明麗九華當帝業之
嗣九時也寰宇廓清景氣澄霽浴咸池於天末拂若木於
海裔非烟捧於圓象蔚矣錦章餘霞散於重輪煥然綺麗
固知疇人有秩天紀無失必觀象以察變不廢時而亂日
合璧方而孰可抱珥比而奚匹泛草際而瑞露相鮮動川
上而榮光亂出信比象而可久故成文之不一足使陽鳥
迷莫黑之容白駒驚受彩之質浩浩天樞洋洋聖謨德之
交感瑞必相符五彩彰施於黃道萬姓瞻仰於康衢足以
光昭前古照臨下土殊祥著明庶物咸覩名輦矯翼如威
鳳兮鳴朝陽時藿傾心狀靈芝兮耀中圃斯乃天有命日

躋聖太階平王道正同夫少昊諒感之以呈祥異彼夏王
徒指之而比盛今則引耀神州揚光日域設象以啓聖宣
精以昭德彰燭遠於皇明乃備彩於方色故曰惟天爲大
吾君是則

第二

同前韻

湛貫

聖日呈貺至德所加布璀璨之五色被輝光於四遐織塵
乍收爛彼雲間之彩清漣旣動煥乎川上之華且夫德惟
純一瑞符祚九彼合璧而未方願抱珥而何有豈若青赤
以之彩錯光芒屏其氛垢星同色而莫儔露成文而曷偶
至乃天衢將曙春雨新霽廓彼長空歛其纖翳煥羲車而
逾媚映彤庭而轉麗同象德于金天陋再中於漢帝于時

宸睠屢迴聖心方契恒旰食以爲慮豈浮雲之能蔽觀其
徃復黃道隱見非一彰有德而天下文明照無私而海內
清謐馴翬對而沮色儀鳳臨而委質光浮石壁謂媧皇之
補天影入詞林疑江淹之夢筆彼連珠之代王字之日雖
得以載其圖牒實難以爲其傳匹未若光分五色德合三
無明天道以下濟與人事而同符較茲嘉祉超於邃古杲
杲而五色成文郁郁而萬物咸覩祥光旁燭偏宜連吟之
瓜瑞彩下臨更竝建社之土于以光被四表昭彰元聖播
頌聲於管絃流喜氣於歌咏矧其堯舜爲理羲和奉職仰
以陽精象于我德不然何以照曜六合玄黃五色出乎震
位煥夫皇極仰其耀希煦嫗以資成傾其心比葵藿之生

植儻餘光之可惜庶分陰之有得

第三同前韻

崔護

陽精之瑞兮惟瑞之嘉首三光而委照備五色以連華繁
 彩遙分叶二數於聖運祥光下燭贊元吉於皇家且夫天
 之降禎昭示群有日之效慶丕應元后軼圖牒而稱靈著
 策書而不朽徑惟千里表年曆而當千麗彼九華彰帝業
 之在九懿其廓烟霄而朗霽歛天宇之氛暄出暘谷之方
 融歷離宮而增麗羲和疑而愕立疇宮駭以橫睇循黃道
 以遲遲爍青冥而晰晰觀其瑞景中煥浮晶外溢所以告
 昌期符聖日結金天以標異掩群祥而首出仰其衆色比
 河上之榮光徵彼謠言異江中之萍實景麗天衢明均八
 區知神光之有宰信玄化之潛敷媚韶陽於紫陌混佳氣
 於皇都於是見土行之善應識帝載之珎符君一德兮格
 于上天日五色兮臨於下土寔有感而斯見固惟仁而是
 輔乘虛散彩狀朝烟之煖空緣隙通輝若晴虹之入戶燦
 爛同耀玄黃交映彙藻繪於金輪聚雲霞於寶鏡當道泰
 以垂貺契河清之表聖諒四彗之莫儔豈再中而攸競則
 知天意非昧人情可測所以異其彩示輝光之日新所以
 呈其祥慶文明之允塞偉夫彼日之瑞可以象君之德謬
 膺薦於春闈幸觀光於上國

日載中賦以漢文帝時數如此為韻

許堯佐

聖德上通陽精下贊經太虛之寥廟赫流光之耀煥皇矣

廣運德用邁於陶唐日歟載中瑞克符於炎漢其始也昇
扶桑以昭晰拂若木兮氛氳灼麗景開祥雲羲仲命官敬
導之功式著夸父整策競驅之勢斯分雖馳聘於靈馭終
感通於聖君故歌休明者徵於陽位察符瑞者觀乎天文
於是翠烟澄霽白日增麗流景弭節飛輪頓勢跋鳥矯翼
而却翔驤龍擁駕而迴逝端乎晷邊乖測景之司表乎祥
必俟垂衣之帝蓋所以應仁聖叶昌期曾泉既逾異晨陽
之杲杲昆吾拜舍嘉日馭之遲遲是則天垂象兮不昧日
輔德兮無私既載中呈瑞亦太和効時遠以變化同諸掌
握苟夙夜而致理在禎祥而歆歆伊靈氣之潛通豈天聰
之玄邈日之爲矣也無德而言歟日之爲瑞也有時而効

諸運行必隨乎圓蓋昏曉式經乎方輿是而復中在明君
兮則爾中而斯旻雖壯士兮焉如我皇播德於彼表瑞於
此不肅而康哉無爲而樂止躔次可覲豈假垣平之片言
昭明有融寧足魯陽之三徙然鑒於人事兮諒天道而伊
邇

第二

同前韻

關構

日以運行時維貞觀驗載中之照燭表一德之協贊至誠
則感寔所應於皇家偶聖必呈豈獨符於炎漢既退舍以
迴薄又增明而輝煥且夫天地網緼日月垂文始將傾而
復正願何鑒而不分當下委之碧落又上排之青雲經紀
回旋乃暉晶而射耀次舍中正則澄霽而銷氛何麗天以

昭晰諒觸物而繽紛然而日乃陽德光于四裔陽為君德
配以上帝既居中而有感亦臨下而罔替昔連珠而合璧
或五色而四華咸逐物而遷移並隨時而啓閉曷若此將
盱而復昭昭無際則知陰陽冥通乃與仁聖符契徒觀其
炫燒在茲氣肅風追合人君以乘時又觀其昭回綿邈霞
張雪駭美嘉祥之欲數時以我既再我則盈縮而自持時
以我當中我則清明而不濁既照臨於率土信叶和則反
朴夫日也變動不居周流六虛天垂象以成若精可貫而
皎如既匪虧焉比皇明以無極斯呈瑞也諒至化之有餘
且神功而不測乃駐晷其徐實所謂懸鑑在彼觀光由是
仰大明之載中知積清而率俾因徵今以賦事諒舍彼而

取此

第三 同前韻

赫矣陽精瑞色融爛輪既側而復正景將曛而重煥考祥
曆於休明議天心之叶贊信遐荒丕耀而品物貞觀夫其
禎烟空耿霄漢始由度而方映忽移躔於巳盱長空歛雲
曠朗烟煜考殊祥於瑞黠軼衆象於天文燭乎幽同無私
於聖代鑿乎下將比耀於明君宜穹蒼之朗霽屏黃道之
氛噓跋鳥翻翼以廻翔祥羲和弭節以容裔亭亭兮直午位
而逾正杲杲乎爍離宮而增麗休徵屢發於漢皇德感更
侔於唐帝雖百官奉職疇人展藝異廻戈之所麾非長繩
之能繫是則玄貺告祉皇明受釐日之杲兮靡虧於常度

疑作 識

疑作 吳

日復中兮叶慶於昌期土圭不能測其畧玉漏焉足定其
時照委晴空暖祥光之郁郁時當春盡添麗景之遲遲惟
我后之至化驗靈符而斯數懸金鏡於天衢提璿衡於掌
握不然何以表昌期之會廻倒景之車澄清光而爛若扇
炎盛而赫如徒倚遙漢徘徊太虛夸父之奔於焉少息垣
平之對難以比諸信可以遵祀典委表而拜命太史以望
而書日麗天兮運行而未已日再中兮表慶於遐邇每同
葵藿之誠冀流光而及此

冬日可愛賦

齊映

閉天地成四時者玄冬麗乎天明萬方者白日至若斗杓
移指寒氣入律霜涵冰以凝沍風落木兮蕭颯始成乾以
運行乃宅巽而是出明在地上望杲杲於扶桑光搖水中
疑泛泛而萍實故日出暘谷衆人熙熙苦寒者自我而煥
若即幽者自我而明之將所鑒而並鑒故無私而不私懿
夫吾君之威可畏可愛象嚴凝以神武配耀靈於光大是
以愚智必仰賴者也又如殘夜猶昧破積陰以重光晨霜
正繁濟輿民於附火聖上納諫亦替否而獻可同彼天象
發陽明以自東觀乎道經體人庶而居左君法日也申文
明於九重臣諫君也扇和氣於三冬故時以泰歲以豐方
夔龍而並鶩與步驟而追蹤

第二

以陽德淳耀消
暢寒氣為韻

席夔

冬實窮節日為至陽節窮而栗冽凝慘陽至而焜耀舒光

焜耀

方傷竹彫松之嚴物無不懼覩麗天出地之旭愛何可忘
 觀其昇眇朗以自東蕩沉陰於有北不赫矣以難向誠温
 然而可即依巢之鳥感微煦而和鳴帶雪之林假餘光而
 改色所以就之稱堯舜之聖比之成晉臣之德彼谷隱巖
 居之子無衣無褐之人照臨遵夫和氣偃曝得夫天真慘
 怛潛收戚戚之容咸革温仁遠被熙熙之化斯淳故得廓
 開暄霾洞達遐微融液冰渚依稀雪嶠散九陌以無氛委
 千門以通照彼繩樞甕牖既臨砌而樂我無私雖熊席狐
 裘亦捨爐而欣夫有曜且四月歌其烈烈雨雪苦其漉漉
 既飄風而忽至何見峴而聿消豈若儲精在於宣明舒德
 本乎洪暢具春晝喧妍之色無夏天赫曦之狀微温椒籩
 之中稍暖秦樓之上是知時當則慘物鮮其歡非愛景而
 斯出處窮冬而固難躔次不晉志士徒爭于短晷輝光可
 附小人寧怨於初寒故曰太上化人德之為貴咸歡歡而
 可悅不炎炎以求畏當垂煦嫗之仁以釋幽陰之氣所以
 賦冬日之事歌德政之謂

夏日可畏賦 以昔聞宣子之
於政也為韻

賈嵩

赫爾陽精當朱仲兮厥狀難明杲杲而威稜四序炎炎而
 火烈群生九野飛塵破氛昏而下燭六龍銜耀亘天地而
 橫行其初也陰鬼落彼大明生矣峻鳥洶洶以飛來蒼龍
 黯黯而光死輾烟霞而炎駕旁轉洞寰海而紅輪徐起烟
 勃乎扶桑之津萬沸乎咸池之水八紘疑火井之內六合

若炎丘之裏路岐難處傷哉行役之人稼穡堪憂嗟爾耕
 耘之子始驚出地漸見摩天曠隴逾盛翕翹彌宣赫曦而
 光碎波濤血殷江海蓬勃而氣蒸林鬱焰起山川然則居
 上克明當中益熾想羲氏於執執當亢龍之用事照丘陵
 而恐是焦元原蒸壠畝而皆成赤帝仰之者目眩精眊處之
 者神昏體悸草木為之生烟峯巒以之減翠千里無雲炎
 風不聞木而棲者翕其翼泉而躍者伏其群不黨黎昨有
 異恩覃之士無私巖陌終同炎德之君可流金而爍石可
 焦頭而爛額浩浩兮全紅埃融融兮過虛壁碧遂使無生禪
 子愛其孤鶴片雲休影逸人戀此幽松古栢斯則晉卿執
 法於前代魯史立言於往昔於戲猛以濟威剛而馭下
 於外而寇亂咸戢升於朝而諂諛斯寡如夏日之赫焉孰
 云不足畏也

登仕郎胡柯 鄉貢進士彭叔夏 校正

丙子十月初四日校正定六十字 藏園記



文苑英華卷第五

