

卷之三





余性愛蓄書於述古仿宋之癖尤竊慕之往歲  
隨侍先大夫宦遊南北所收宋元槧本頗多

自丙辰春漳歸里於茲七載從未覩一舊籍恒  
用是愧。今秋送家弟紹程赴布政司試偶於  
書肆獲宋刻晉書詳節迄叢稿中式携其出  
濟復得此本頗為之一樂也伏讀四庫全書  
總目是書未經著錄僅於脈訣注中有王封



和脈經十卷見於隋書唐志云：延陵書目有  
宋板脈經抄心七卷當亦完帙張氏所書志有  
鈔本乃從元天曆本過錄者近時嘉慶之費氏新  
刊本所據校者亦祇元泰定本可見是書之宗槩  
者固不多覩矣此本卷首載林億等校定脈經  
序並王叔和原叙卷末載熙寧元年二年鑄銜  
板銜名紹聖元年三年國子監牒文銜名及嘉寧

丁丑濼梁何大任後序稱家藏紹聖心字本  
歲陳漫滅博驗羣書正其誤于有餘字鳩工  
創刊蓋是書初刊於熙寧至紹聖間由大字  
本開作心字本而此本又從心字本重雕者也  
首尾完具篆刻精良而醫書中之秘笈也  
珍之、、同治改元重陽東郡楊紹和識於濼

南之濼源書院





校定脉經序

臣等承

詔典校古醫經方書所校讎中脉經一部乃王叔和

之所撰集也叔和西晉高平人性度沈靖尤好著述

博通經方精意診處洞識脩養之道其行事具唐甘

伯宗名醫傳中臣等觀其書叙陰陽表裏辨三部九

候分人迎氣口神門條十二經二十四氣竒經八脉

以舉五藏六腑三焦四時之病若網在綱有條而不

紊使人占外以知內視死而別生為至詳悉咸可按

用其文約其事詳者獨何哉蓋其為書一本黃帝內

經間有踈略未盡處而又輔以扁鵲仲景元化之法

自餘竒怪異端不經之說一切不取不如此何以歷

脈經

臣等承

詔典校古醫經方書所校讎中脉經一部乃王叔和

之所撰集也叔和西晉高平人性度沈靖尤好著述

博通經方精意診處洞識脩養之道其行事具唐甘

伯宗名醫傳中臣等觀其書叙陰陽表裏辨三部九

候分人迎氣口神門條十二經二十四氣竒經八脉

以舉五藏六腑三焦四時之病若網在綱有條而不

紊使人占外以知內視死而別生為至詳悉咸可按

用其文約其事詳者獨何哉蓋其為書一本黃帝內

經間有踈略未盡處而又輔以扁鵲仲景元化之法

自餘竒怪異端不經之說一切不取不如此何以歷



數千百年而傳用無毫髮之失乎又其大較以謂脉理精微其體難辨兼有數候俱見異病同脉之惑專之指下不可以盡隱伏而乃廣述形證虛實詳明聲色王相以此參伍決死生之分故得十全無一失之繆爲果不疑然而自晉室東渡南北限隔天下多事於養生之書實未皇暇雖好事之家僅有傳者而承疑習非將喪道真非夫

聖人曷爲釐正恭惟

主上體大舜好生之德

玩神禹叙極之文

推錫福之良心

鑒慎疾之深意

出是古書俾從新定臣等各殫所學博求衆本據經爲斷去取非私大抵世之傳授不一其別有三有以隋巢元方時行病源爲第十卷者考其時而繆自破有以第五分上下卷而撮諸篇之文別增篇目者推其本文而義無取稽是二者均之未覩厥真各秘其所藏爾今則考以素問九墟靈樞太素難經甲乙仲景之書并千金方及翼說脉之篇以校之除去重複補其脫漏其篇第亦頗爲改易使以類相從仍舊爲一十卷摠九十七篇施之於人俾披卷者足以占外以知內視死而別生無待飲上池之水矣國子博士臣高保衡尚書屯田郎中臣孫竒光祿卿直秘閣臣林億等謹上



脉經序

晉太醫令王

叔和

撰

脉理精微其體難辨絃緊浮芤展轉相類在心易了  
指下難明謂沈爲伏則方治永乖以緩爲遲則危殆  
立至況有數候俱見異病同脉者乎夫醫藥爲用性  
命所繫和鵠至妙猶或加思仲景明審亦候形證一  
毫有疑則考校以求驗故傷寒有承氣之戒嘔噦發  
下焦之間而遺文遠旨代寡能用舊經秘述奧而不  
售遂令末學昧於原本斥茲偏見各逞己能致微病  
成膏肓之變滯固絕振起之望良有以也今撰集歧  
伯以來逮于華佗經論要決合爲十卷百病根原各  
以類例相從聲色證候靡不該備其王阮傳戴吳葛



呂張所傳異同咸悉載錄誠能留心研窮究其微蹟則可以比蹤古賢代無夭橫矣

脉經卷第一

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護軍臣林

億等類次

脉形狀指下秘訣第一

平脉早晏法第二

分別三關境界脉候所主第三

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

平脉視人大小長短男女逆順法第五

持脉輕重法第六

兩手六脉所主五藏六腑陰陽逆順第七

辨腑臟病脉陰陽大法第八

辨脉陰陽大法第九

平虛實第十



從橫逆順伏匿脉第十一

辨災怪恐怖雜脉第十二

遲疾短長雜脉第十三

平人得病所起脉第十四

診病將差難已脉第十五

脉形狀指下秘訣第一 二十種

浮脉舉之有餘按之不足 浮於手下

芤脉浮大而軟按之中央空兩邊實 一曰手下無兩傍有

洪脉極大在指下 一曰浮而大

滑脉往來前却流利展轉替替然與數相似 一曰浮中如有

力一曰滯如欲脫

數脉去來促急 一曰一息六七至

促脉來去數時一止復來

弦脉舉之無有按之如弓弦狀 一曰如張弓弦按之不移又曰浮緊為弦

緊脉數如切繩狀 一曰如轉索之無常

沈脉舉之不足按之有餘 一曰重按之乃得

伏脉極重指按之著骨乃得 一曰手下裁動一曰按之不足舉之無有一曰關上沈不出名曰伏

革脉有似沈伏實大而長微絃 千金翼以革為牢

實脉大而長微強按之隱指幅幅然 一曰沈浮皆得

微脉極細而軟或欲絕若有若無 一曰小也一曰手下快一曰浮而薄一曰按之如欲盡

濇脉細而遲往來難且散或一止復來 一曰浮而短一曰短而止或曰散也

細脉小大於微常有但細耳

軟脉極軟而浮細 一曰按之無有舉之有餘一曰細小而軟軟一作濡曰濡者如帛衣在水中輕手相得

弱脉極軟而沈細按之欲絕指下 一曰按之無有得舉之無有



虛脉遲大而軟按之不足隱指豁豁然空

散脉大而散散者氣實血虛有表無裏

緩脉去來亦遲小駛於遲一曰浮大而軟陰浮與陽同等

遲脉呼吸三至去來極遲一曰按之不足按之盡牢舉之無有

結脉往來緩時一止復來按之來緩時一止者名結陽初來動止更來小數不

能自還舉之則動名結陰

代脉來數中止不能自還因而復動脉結者生代者死

動脉見於關上無頭尾大如豆厥厥然動搖傷寒論云陰陽

相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒數脉見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動

浮與芤相類與洪相類弦與緊相類

滑與數相類千金翼云牢與實相類

沈與伏相類微與濇相類

軟與弱相類

緩與遲相類軟與弱相類

平脉早晏法第二

黃帝問曰夫診脉常以平旦何也歧伯對曰平旦者

陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調均

內經作調勻氣血未亂故乃可診過此非也千金同素問太素云有過之脉

切脉動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六腑

強弱形之盛衰以此參伍決死生之分

分別三關境界脉候所主第三

從魚際至高骨其骨自高却行一寸其中名曰寸口從寸

至尺名曰尺澤故曰尺寸寸後尺前名曰關陽出陰

入以關為界陽出三分陰入三分故曰三陰三陽陽

生於尺動於寸陰生於寸動於尺寸主射上焦出頭



及皮毛竟手關主射中焦腹及胛尺主射下焦少腹至足

### 辨尺寸陰陽榮衛度數第四

夫十二經皆有動脈獨取寸口以決五藏六腑死生吉凶之候者何謂也然寸口者脈之大會手太陰之動脈也人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度為一周也故五十度而復會於手太陰太陰者寸口也即五藏六腑之所終始故法取於寸口

脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大會要也從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也故分寸為尺分寸為寸故陰得尺內一寸陽得寸內九分寸終始一寸九分故曰尺寸也

脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也然關之前者陽之動也脈當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚為溢為外關內格此陰乘之脈也關之後者陰之動也脈當見一寸而沈過者法曰太過減者法曰不及遂入尺為覆為內關外格此陽乘之脈故曰覆溢是真藏之脈也人不病自死

### 平脈視人大小長短男女逆順法第五

凡診脈當視其人大小長短及性氣緩急脈之遲速



大小長短皆如其人形性者則吉反之者則為逆也  
脉三部大都欲等只如小人細人婦人脉小軟小兒  
四五歲脉呼吸八至細數者吉千金翼云人大而脉  
而脉實人苦而脉虛性急而脉緩性緩而脉躁人壯  
而脉細人羸而脉大此皆為逆逆則難治反此為順  
順則易治凡婦人脉常欲濡弱於丈夫小兒四五歲  
者脉自駛疾呼吸八至也男左大為順女右大為順  
肥人脉沈瘦人脉浮

### 持脉輕重法第六

脉有輕重何謂也然初持脉如三菽之重與皮毛相  
得者肺部也菽者小豆言脉輕如三小豆之重如  
作皮毛之間者肺氣所行故言肺部也  
如六菽之重與血脉相得者心部也心主血脉次於  
肺如六豆之重  
如九菽之重與肌肉相得者脾部也脾在中央主肌  
肉故次心如九  
豆之重  
如十二菽之重與筋平者肝部也肝主筋又  
在左下故次之

按之至骨舉之來疾者腎部也腎主骨其故曰輕重也  
脉沈至骨

### 兩手六脉所主五藏六腑陰陽逆順第七

脉法讚云肝心出左脾肺出右腎與命門俱出尺部  
魂魄穀神皆見寸口左主司官右主司府左大順男  
右大順女關前一分人命之主左為人迎右為氣口  
神門決斷兩在關後人無二脉病死不愈諸經損減  
各隨其部察按陰陽誰與先後千金云三陰三  
陽誰先誰後陰病  
治官陽病治府奇邪所舍如何捕取審而知者鍼入  
病愈

心部在左手關前寸口是也即手少陰經也與手太  
陽為表裏以小腸合為府合於上焦名曰神庭在龜

一作尾下五分



肝部在左手關上是也足厥陰經也與足少陽為表裏以膽合為府合於中焦名曰胞門一作少陽在大倉左右三寸

腎部在左手關後尺中是也足少陰經也與足太陽為表裏以膀胱合為府合於下焦在關元左

肺部在右手關前寸口是也手太陰經也與手陽明為表裏以大腸合為府合於上焦名呼吸之府在雲門

脾部在右手關上是也足太陰經也與足陽明為表裏以胃合為府合於中焦脾胃之間名曰章門在季脇前一寸半

腎部在右手關後尺中是也足少陰經也與足太陽為表裏以膀胱合為府合於下焦在關元右左屬腎

右為子戶名曰三焦

### 辨藏腑病脉陰陽大法第八

脉何以知藏腑之病也然數者腑也遲者藏也數即有熱遲即生寒諸陽為熱諸陰為寒故別知藏腑之

病也

腑者陽故其脉數藏者陰故其脉遲陽行遲病則數陰行疾則遲

脉來浮大者此為肺脉也脉來沈滑如石腎脉也脉來如弓弦者肝脉也脉來疾去遲心脉也脉來當見而不見為病病有深淺但當知如何受邪

### 辨脉陰陽大法第九

脉有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脉在中浮者陽也沈者陰也故曰陰陽



心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短澹者肺也腎肝俱沈何以別之然牢而長者肝也按之

奕舉指來實者腎也脾者中州故其脈在中千金翼云遲緩

而長者脾也是陰陽之脈也脈有陽盛陰虛陰盛陽虛何

謂也然浮之損小沈之實大故曰陰盛陽虛沈之損

小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也陽

見寸口浮而實大今輕手浮之更損減而小故言陽虛重手按之反更實大而沈故言陰實

經言脈有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一

陰一陽二陰一陽三陰如此言之寸口有六脈俱動

耶然經言如此者非有六脈俱動也謂浮沈長短滑

澹也浮者陽也滑者陽也長者陽也沈者陰也澹者

陰也短者陰也所以言一陰一陽者謂脈來沈而滑

也一陰二陽者謂脈來沈滑而長也一陰三陽者謂

脈來浮滑而長時一沈也所以言一陽一陰者謂脈

來浮而澹也一陽二陰者謂脈來長而沈澹也一陽

三陰者謂脈來沈澹而短時一浮也各以其經所在

名病之逆順也凡脈大為陽浮為陽數為陽動為陽

長為陽滑為陽沈為陰澹為陰弱為陰絃為陰短為

陰微為陰是為三陰三陽也陽病見陰脈者反也主

死陰病見陽脈者順也主生關前為陽關後為陰陽

數則吐血陰微則下利陽絃則頭痛陰絃則腹痛陽

微則發汗陰微則自下陽數口生瘡陰數加微必惡

寒而煩撓不得眠也陰附陽則狂陽附陰則癩得陽

屬腑得陰屬藏無陽則厥無陰則嘔陽微則不能呼



陰微則不能吸呼吸不足胃中短氣依此陰陽以察病也

寸口脉浮大而疾者名曰陽中之陽病苦煩滿身熱頭痛腹中熱

寸口脉沈細者名曰陽中之陰病苦悲傷不樂惡聞人聲少氣時汗出陰氣不通臂不能舉

尺脉沈細者名曰陰中之陰病苦兩脛酸疼不能久立陰氣衰小便餘瀝陰下濕癢

尺脉滑而浮大者名曰陰中之陽病苦小腹痛滿不能溺溺即陰中痛大便亦然

尺脉牢而長關上無有此爲陰干陽其人苦兩脛重少腹引脊痛

寸口脉壯大尺中無有此爲陽干陰其人苦脊背痛陰中傷足脛寒夫風傷陽寒傷陰陽病順陰陰病逆陽陽病易治陰病難治在腸胃之間以藥和之若在經脉之間鍼灸病已

### 平虛實第十

人有三虛三實何謂也然有脉之虛實有病之虛實有診之虛實脉之虛實者脉來奕者爲虛牢者爲實病之虛實者出者爲虛入者爲實言者爲虛不言者爲實緩者爲虛急者爲實診之虛實者癢者爲虛痛者爲實外痛內快爲外實內虛內痛外快爲內實外虛故曰虛實也

問曰何謂虛實答曰邪氣盛則實精氣奪則虛何謂



重實所謂重實者言大熱病氣熱脉滿是謂重實  
問曰經絡俱實如何何以治之荅曰經絡皆實是寸  
脉急而尺緩也當俱治之故曰滑則順瀉則逆夫虛  
實者皆從其物類始五藏骨肉滑利可以長久

從橫逆順伏匿脉第十一

問曰脉有相乘有從仲景從字作縱字有橫有逆有順何謂  
也師曰水行乘火金行乘木名曰從火行乘水木行  
乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水  
木行乘火名曰順

經言脉有伏匿者伏匿於何藏而言伏匿也然謂陰  
陽更相乘更相伏也脉居陰部反見陽脉者為陽乘  
陰也脉雖時沈澀而短此陽中伏陰脉居陽部反見

陰脉者為陰乘陽也脉雖時浮滑而長此為陰中伏  
陽也重陰者癩重陽者狂脫陽者見鬼脫陰者目盲

辨災怪恐怖雜脉第十二

問曰脉有殘賊何謂師曰脉有絃有緊有瀉有滑有  
浮有沈此六脉為殘賊能與諸經作病

問曰嘗為人所難緊脉何所從而來師曰假令亡汗  
若吐肺中寒故令緊假令欬者坐飲冷水故令緊假  
令下利者以胃中虛冷故令緊也

問曰翕奄沈名曰滑何謂師曰沈為純陰翕為正陽  
陰陽和合故脉滑也

問曰脉有災怪何謂師曰假令人病脉得太陽脉與  
病形證相應因為作湯比還送湯之時病者因反大



吐若下痢仲景痢字作利病腹中痛因問言我前來脉時不

見此證今反變異故是名為災怪因問何緣作此吐

痢荅曰或有先服藥今發作故為災怪也

問曰人病恐怖其脉何類師曰脉形如循絲累累然其面白脫色

問曰人媿者其脉何等類師曰其脉自浮而弱面形乍白乍赤

問曰人不飲其脉何類師曰其脉自濇而唇口乾燥也

言遲者風也搖頭言者其裏痛也行遲者其表疆也

坐而伏者短氣也坐而下一膝者必腰痛裏實護腹

如懷卵者必心痛師持脉病人欠者無病也脉之因

伸者無病也一云呻者病也假令向壁卧聞師到不驚起而

目眇視一云反若三言三止脉之咽唾此為詐病假

令脉自和處言此病大重當須服吐下藥鍼灸數十

百處乃愈

### 遲疾短長雜脉法第十三

黃帝問曰余聞胃氣手少陽三焦四時五行脉法夫

人言脉有三陰三陽知病存亡脉外以知內尺寸大

小願聞之岐伯曰寸口之中外別浮沈前後左右虛

實死生之要皆見寸口之中感於前來者為實邪從

後來者為虛邪從所不勝來者為賊邪從所勝來者

為微邪自病一作得者為正邪外結者病癰腫內結者

病疝瘕也間來而急者病正在心癰氣也脉來疾者

為風也脉來滑者為病食也脉來滑躁者病有熱也



脈來澀者為病寒濕也脈逆順之道不與眾謀  
師曰夫呼者脈之頭也初持之來疾去遲此為出疾  
入遲為內虛外實初持脈來遲去疾此為出遲入疾  
為內實外虛也

脈數則在府遲則在藏脈長而弦病在肝扁鵲云病出於肝

脈小血少病在心扁鵲云脈大而病出於心脈下堅上虛病在

脾胃扁鵲云病出於脾胃脈滑一作而微浮病在肺扁鵲云病出於肺

脈大而堅病在腎扁鵲云小而緊脈滑者多血少氣脈澀者

少血多氣脈大者血氣俱多又云脈來大而堅者血

氣俱實脈小者血氣俱少又云脈來細而微者血氣

俱虛沈細滑疾者熱遲緊為寒又云洪數滑疾為熱瀼遲沈細為寒脈

盛滑緊者病在外熱脈小實而緊者病在內冷脈小

弱而瀼謂之久病脈滑浮而疾者謂之新病脈浮滑

其人外熱風走刺有飲難治脈沈而緊上焦有熱下

寒得冷即便下脈沈而細下焦有寒小便數時苦絞

痛下利重脈浮緊且滑直者外熱內冷不得大小便

脈洪大緊急病速進在外苦頭發熱癰腫脈細小緊

急病速進在中寒為疝瘕積聚腹中刺痛脈沈重而

直前絕者病血在腸間脈沈重而中散者因寒食成

癆脈直前而中散絕者病消渴一云病浸淫痛脈沈重前不

至寸口徘徊絕者病在肌肉遁尸脈左轉而沈重者

氣癆陽在胃中脈右轉出不至寸口者內有肉癆脈

累累如貫珠不前至有風寒在大腸伏留不去脈累

累中止不至寸口軟者結熱在小腸膜中伏留不去



脉直前左右彈者病在血脉中脉後而左右  
彈者病在筋骨中也脉前大後小即頭痛目眩脉前  
小後大即胃滿短氣上部有脉下部無脉其人當吐  
不吐者死上部無脉下部有脉雖困無所苦夫脉者  
血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進  
上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少太素細作滑  
濇則心痛渾渾革革至如涌泉病進而危弊弊綽綽  
其去如絃絕者死短而急者病在上長而緩者病在  
下沈而絃急者病在內浮而洪大者病在外脉實者  
病在內脉虛者病在外在上為表在下為裏浮為在  
表沈為在裏

平人得病所起第十四

何以知春得病無肝脉也無心脉夏得病無肺脉秋  
得病無腎脉冬得病無脾脉四季之月得病

假令肝病者西行若食雞肉得之當以秋時發得病  
以庚辛日也家有腥死女子見之以明要為災不者  
若感金銀物得之

假令脾病東行若食雉兔肉及諸木果實得之不者  
當以春時發得病以甲乙日也

假令心病北行若食豚魚得之不者當以冬時發得  
病以壬癸日也

假令肺病南行若食馬肉及麋鹿肉得之不者當以  
夏時發得病以丙丁日也

假令腎病中央若食牛肉及諸土中物得之不者當



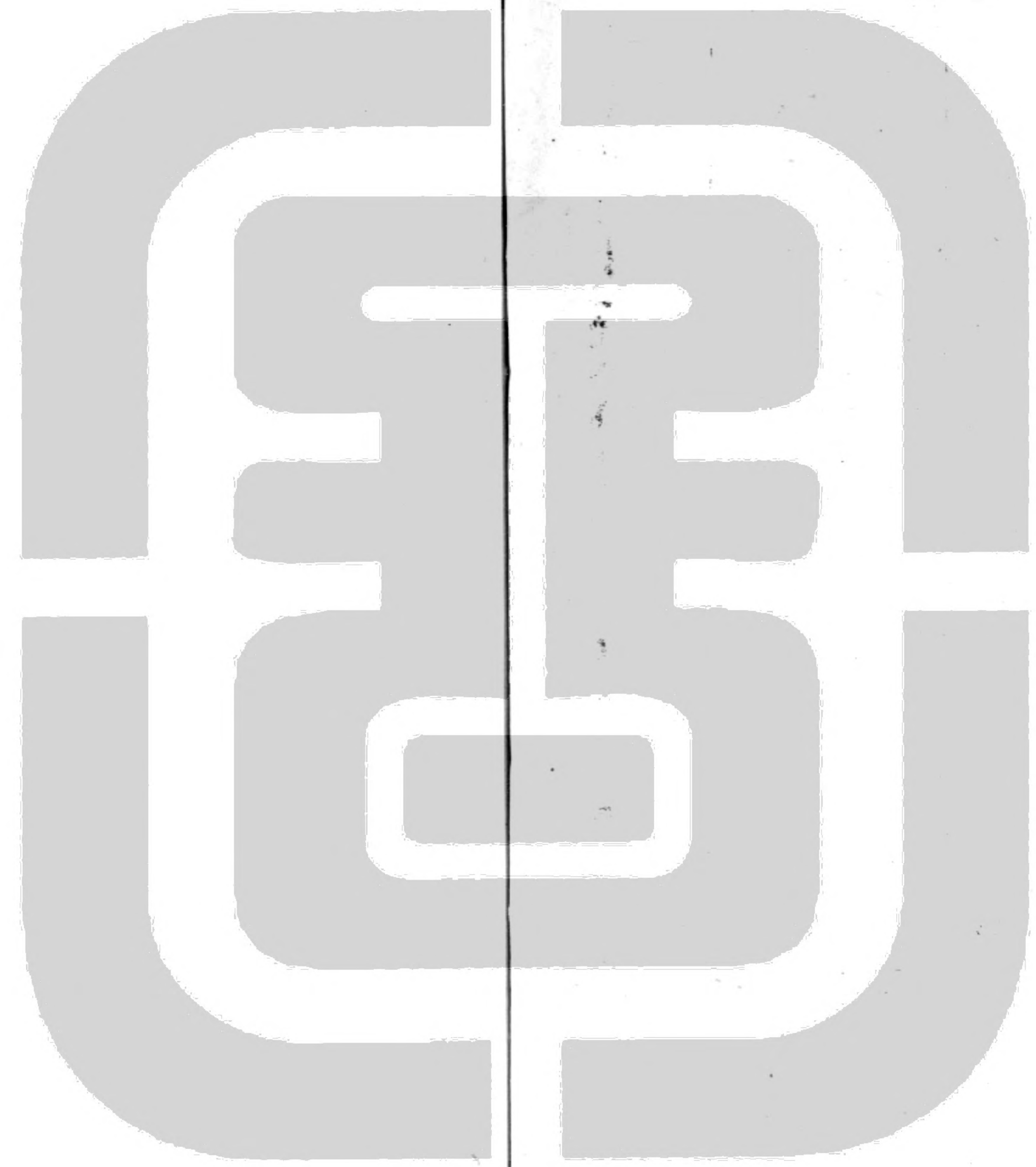
以長夏時發得病以戊巳日也  
假令得王脉當於縣官家得之  
假令得相脉當於嫁娶家得之或相慶賀家得之  
假令得胎脉當於產乳家得之  
假令得囚脉當於囚徒家得之  
假令得休脉其人素有宿病不治自愈  
假令得死脉當於死喪家感傷得之  
何以知人露卧得病陽中有陰也  
何以知人夏月得病諸陽爻陰也  
何以知人食飲中毒浮之無陽微細之不可知也但有陰脉來疾去疾此相為水氣之毒也脉遲者食乾物得之

診病將差難已脉第十五

問曰假令病人欲差脉而知愈何以別之師曰寸關尺大小遲疾浮沈同等雖有寒熱不解者此脉陰陽為平復當自愈人病其寸口之脉與人迎之脉小大及浮沈等者病難已

脉經卷第一







禮記