

名義考目錄

人部凡八十七條

郊祀

社稷

宗廟

禘祫

六宗

軀腰

射侯正鵠

夫里之布

秦以後取民之制

唐宋青苗

南北軍

左袒為劉

五刑

象刑

宮刑

上服下服



道臨簿錄

椽剖朕軋

鬼薪白粲城旦舂

審錄

得財分贓

保辜規避

令甲

花押

左右

左右所尚不同

置草迎新婦

兌運中鹽刻絲

束脩

仰駁稟奪

文移

射策對策

挾書摹印

雋永傳奇炙輠

八分飛白

訓詁註疏箋

堅白同異

反后之義

健美

兆朕

裁纜

遲夷

契闊間闊

鋒起蜂生

乾沒

合從連橫

委蛇魚雅

蒼黃

通方

廉隅

風澗斷斷

羸蹇

風流

輻輳

依韋依違

軟血

裂繻封傳

不食周粟

施從施施

推轂

博奕

藏拙

傾蓋掃軌柴門

岸幘倒屣

如廁踞廁

朽斲

折閱

運甓

結草銜環

後席前席

鼻藻魚水

不三宿桑下

瓶盆彩燕

蒸報通

媯皇三事

尹喜

嫪毐乃摻毒

孫臏黥布

班庫雋苻四姓

杜康伯樂

曹李敏捷

嵇阮醉

跬步

脉脉

瞽瞍儀狄

酣酗沈酒

陰陽二體

名義考卷之七

西楚周 祈著

劉如寵校

人部

東 乞 黃中色 刊

郊祀

易先王作樂崇德殷薦之上帝書肆類于上帝周禮王祀昊天上帝則大裘而冕祀五帝亦如之其曰上帝曰昊天上帝皆指蒼蒼者為言曰五帝則孔子所謂天有五行也孝經郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝天即易書所謂上帝周禮所謂昊天上帝而上帝則五帝也郊祀后稷以配天即冬至祀天於圜丘宗祀文王於明堂以配上帝即季秋

太享五帝於明堂明堂有木火土金水五室黃帝祀上帝於明堂唐虞祀五帝於五府五府即五室上帝亦謂五帝也周令於四立日及季夏土德王日各迎其王氣之神於郊即兆五帝於四郊配以五人帝春以木皐夏以棗帝季夏以黃帝秋以少昊冬以顓頊并孟夏龍見而雩歲凡八祭古人郊祀之義如此漢文帝作五帝廟武帝立太一祠漢儒因以權魄寶爲太一爲昊天上帝以太微五帝座爲五帝又以五緯星爲五帝亦異乎先王之所指矣秦襄公作西時祠白帝文公作鄜時祠黃帝漢儒又謂王者先祖皆感太微五帝之精以生堯赤舜黃禹白湯黑文王蒼就五帝之中特祭所感生之

帝并前祭而九其妄甚矣

時音止

### 社稷

由虎通曰土地廣博五穀衆多難以徧祀故封土立社示有土也稷得陰陽中和之氣稷爲長此所以祀社稷也賈逵馬融王肅之徒直以爲人鬼者非鄭康成曰句龍有平水土之功配社祀之后稷有播種之功配稷祀之兼由虎通之說爲盡然自顓頊祀共工氏子龍爲社烈山氏子柱爲稷歷高辛唐虞夏因之商湯遷社以后稷代柱欲遷句龍無可繼者乃止康成以其初卽爲后稷亦非或又謂高陽氏子黎亦爲社厲山氏子龍亦爲稷云

宗廟

唐虞五廟夏因之商七廟周因之五廟親廟四與太祖而五  
七廟三昭三穆與太祖而七所謂王者禘其祖之所自出以  
其祖配之也祖謂高祖以下所自出謂太祖黃帝虞夏之所  
自出契商之所自出后稷周之所自出故四代禘之也商周  
之初亦是五廟後來以湯文武受命不禘故增而為七不禘  
惟太祖基命與受命之君為然繼世雖有功德者亦祧成康  
刑措軍王中興當時皆祧非若後世也有四時之祭夏商春  
禴夏禘秋嘗冬蒸禘其祖之所自出禴禘之禘也周改春祠  
夏禴以禘為禘祫又薦新之祭用令孟夏薦麥孟秋薦黍季

秋薦稻不疏不怠古人廟祭之義如此 雖月令一歲之間  
八薦新物韋玄成傳廟歲二十五祠而薦新在焉不幾於瀆  
乎 祧音挑

禘祫 祫音狎

周禮五歲一禘三歲一祫禘以四月祫十月謂之殷祭傳曰  
五年再殷祭唐禮樂志禘祫大祭也祫以昭穆合食於太祖  
禘以審禘尊卑蓋祫則毀廟未毀廟之主皆升合於太廟所  
謂合食於太祖也以十月者以萬物歸根有合大之義禘則  
惟及於毀廟文武以下毀主依昭穆于文武廟中祭之所謂  
先王之祧祔于文武之廟也王季以上于后稷廟祭之所謂

先公之祧附于后稷之廟也所以審禘尊卑以四月者以陽上陰下有尊卑之義二者皆大祭謂之殷祭鄭玄以禘大於禘

### 六宗

六宗之說十餘家迄無定議孔叢子以為四時寒暑日月星水旱鄭玄以為星辰司中司命風師雨師馬融以為天地四時孔光劉歆以為水火雷風山澤賈逵以為日月星河海岱歐陽大小夏侯以為上不謂天下不謂地旁不謂四方在六者之間助陰陽變化此漢以前之說也或謂太極冲和之氣為六氣之宗或謂天皇帝及五帝或謂地有五色合五為

六或謂六代帝王或謂三昭三穆或又謂周禮無六宗之兆祭法無六宗之文可不祀則又謬甚者也就前諸說求之孔安國王肅雖主孔叢子之說謂出於孔子亦無明據大宗伯云以禋祀祀昊天上帝以實柴祀日月星辰司中司命以禋燎祀風師雨師皆天神也祭義曰郊之祭大報天而主日配以月則肆類上帝並祭日月可知故又及星辰司中司命風師雨師為六宗星謂五緯星辰謂日月所會十二次司中司命文昌第五第四也風師箕也雨師畢也皆麗於天之神鄭玄主此說為是餘可不必矣

禋音酉燎音了

羶腍 羶音攄腍音婁



漢制立秋出獵祭曰驅膾蓋驅常以立秋日祭獸亦以此日出獵還以祭宗廟曰驅膾按說文驅貌似狸者能捕獸祭天陸佃云虎五指爲驅林氏曰膾祭名揚子不膾膾也與膾膾皆祭也律歷志作驅劉膾劉聲相近訛也或以劉殺也捕獸爲殺也殺音萬

射侯正鵠正音征

侯其所射者也正鵠射之的也司裘云王虎侯諸侯熊侯卿大夫豹侯卿大夫之大射君臣皆麋侯侯道虎侯九十弓熊侯七十弓豹麋侯五十弓侯道弓二寸以爲侯中如虎侯九十弓侯中得一丈八尺也三分侯中而正鵠居其一如侯中

一丈八尺正鵠得六尺也他唯此虎熊豹麋特以其皮緣侯側耳正即用征鳥厲疾本作鳴或作征又作正今鵠也鵠正備鳴鵠鳥之知來者今靈鵠也侯的制皮賓射正大射鵠正鵠之外所謂二分者以五采畫之王內朱次白次蒼次黃玄居外諸侯損玄黃卿大夫去白蒼以朱綠燕射之侯無正鵠畫熊麋虎豹鹿豕之形庶人主皮之射無侯張獸皮射之而已是侯以布爲質以虎熊豹麋爲緣侯中二分以五采三采二采爲飾一分以正鵠爲的或云正之言正鵠之言較又云畫布曰正棲皮曰鵠及五正三正二正之說皆非也

夫里之布

夫夫稅也。一夫百畝之稅，使同養公田也。布泉也，即錢也。一里二十五家之泉，漢口率出錢百二十，是其遺也。用禮凡宅不毛者，有里布。凡民無職事者，出夫家之征。事止言夫稅，未及家稅也。家稅，出土徒車輦給程役。

秦以後取民之制

三代取民之制，皆十一。秦田租，口賦鹽鐵，二十倍於古。力役三十倍於古。漢田租十五稅一，算賦每人錢百二十，為一算。孝文令民半出田租，始三十稅一。孝景則平分而稅一。孝武復三十而稅一。算舟車，權鹽鐵，又紛然雜出。班史以厥名三十，乃十稅五。唐丁男給永業田二十畝，口分田八十畝。丁歲

輸粟二斛，稻三升，謂之租。歲輸絹四丈，綾絕二丈，布加絹之一。綿三兩，麻三斤，非蠶鄉納銀十兩，謂之調。用人之力，歲二十日。閏加二日。不役者，日為絹三尺，謂之庸。憲宗分天下之賦為三：一曰上供，二曰送役，三曰留州。德宗作兩稅法，夏輸不過六月，秋輸不過十一月。宋沿後唐之制，賦民已非良法。至王安石為相，熙寧元豐之間，務為聚斂，取和以後，領以巨鎊。迄於宋亡，由秦漢以來，惟唐制差善。人授田百畝，古今不甚相遠。以中田所獲計之，得粟四百石，租庸調當用銀十二兩，去粟六十石，是十稅一。十分一之五。今亦大畧近之。內府供應即止，供邊儲即送，役存留即留州。夏稅秋糧即夏秋二

輸也。絕音詩。

### 唐宋青苗

唐代宋詔天下田一畝稅錢十五不及秋方青苗征之。號青苗錢。宋神宗任王安石為相。方春貸錢於民。出息以償。亦謂之青苗錢。

### 南北軍

漢南軍衛尉主之。掌宮門屯衛兵。北軍中尉主之。巡徼京師。即周虎賁氏之職也。武帝增八校。改中尉為執金吾。唐南衙禁兵即漢南軍。領以左右衛府上將軍。宋為殿前司。官曰都檢點。宋祖由此受禪。改稱都指揮使。北衙衛兵即漢北軍。領以左右羽林軍大將軍。宋為武德司。後改皇城司。官曰皇城使。又改為武功大夫。今錦衣衛實兼其職也。

### 左袒為劉

周勃袒左袒右之令。似坐觀成敗之形。安在其安劉也。使北軍袒右。將王串乎。使左右相半。將並王乎。是不然。此勃誓師之辭。為劉者袒而立於左。左袒吾賞之也。為串者袒而立於右。右袒吾戮之也。片辭之下。定社稷之安危。勃之重厚於此。可見予聞之。關中喬景叔先生說如此。

### 五刑

古五刑。墨劓。膺宮。大辟。墨黥。面劓。割鼻。膺。去膝。蓋骨。宮。男子

去勢婦人幽閉大辟死刑。臯陶改臙為刑，去足趾。周改為刑。去趾。漢文帝定律，諸當黥者，鉗為城旦。春當劓者，笞三百。當劓左趾者，笞五百。劓右趾已論而復有笞罪者，棄市。宮刑始除矣。辟猶故也。北魏文帝詔，應宮刑者，直沒官。於是宮刑始除矣。唐玄宗令，應斬者重杖流嶺南，于是大辟亦除矣。今人以除肉刑。美漢文而不知北魏文帝之賢也。知肉刑當除而不知大辟終不可廢也。劓音義，臙音北，黥音擊，刑音肺，劓音月，鉗音處。

### 象刑

書曰：象以典刑。蔡沈以五刑如天垂象以示人。白虎通曰：象

刑者以衣服象五刑。犯墨者幪巾，犯劓者赭其衣，犯臙者黑其臙，犯宮者扉，犯大辟者布衣而無領緣。謂唐虞之世，人尚德義，但設象而民自不犯也。若然，何至又有怙終賊刑，取其說出孝經。緯云：五帝畫象，民順機畫象，亦猶懸法象。魏非指衣服而言。蔡沈所說為是。白虎通亦自相兼。蓋犯墨者着幪巾，就刑餘四刑皆然。今有罪者亦去平時衣冠也。幪音蒙，臙與臙同，扉音肺。

### 宮刑

宮次死之刑。男子割勢，婦人幽閉。男女皆下糞蟲室，糞蟲室密室也。又曰：蔭室，隱於蔭室一百日，乃可。故曰：隱宮。割勢若犍牛

然幽閉若去牝豕子腸使不復生故曰次死之刑或疑幽閉  
為禁錮則視劓刑反輕豈能以陰室終身哉自北魏文帝除  
後其法遂泯惟割勢為閹人進身之階耳自蹈之矣捷音堅

### 上服下服

周禮聽民之所刺宥以施上服下服之刑注上服墨劓也下  
服宮刑也墨劓施於面故為上服宮刑施於下體故為下服  
凡行刺必先以物規之如衣服乃施刑故言服也吊刑上刑  
適輕下服下刑適重上服注事在上刑而情適輕則服下刑  
事在下刑而情適重則服上刑周禮所謂上下身之上下也  
吊刑所謂上下刑之輕重也

### 菹醢簿錄

古刑有菹醢者果以為菹醢與菹酢菜也醢肉醬也酷烈者  
亦何至以人為菹醢也漢刑法志梟其首菹其骨肉於市注  
菹調醢也死刑之極者首則挂之於木若梟骨肉則齧之於  
市若菹醢今凌遲刑也簿錄猶今言抄割籍其貲產沒官也

### 剝割朕軋

剝音卓剝音夏朕音哲軋音擻

剝割朕軋四者皆刑名也尚書劓刑剝剝韓詩敗面碎剝割  
剝馬法小罪朕之中罪剝之大罪剝之前句如傳有罪小者  
軋大者死說文剝去陰之刑也朕軍法以矢貫耳也廣韻剝  
剝面也顏師古曰軋謂輾轉軋其骨節若今之厭蹀也厭與

壓同踝戶瓦切讀若花上聲足骨也俗謂螺拐骨厭踝猶今  
夾棍踝又讀若螺音者一作來可切音保轉而為螺音也  
刑音貳判音挫轢音歷

### 鬼薪白粲城旦舂

漢律男子有罪使取薪給宗廟曰鬼薪旦起行治城曰城旦  
婦人不與外徭使擇米正白曰白粲但舂作米曰舂鬼薪白  
粲三歲刑也城旦舂四歲刑也

### 審錄錄音慮

錄良豫切寬省也漢百官志錄囚徒木吏踣於狴獄三歲見  
錄錄與慮同史作慮囚謂獄囚必反覆思慮之有寬抑即與

寬省正書所謂服念要囚也今讀作紀錄之錄而曰審某處  
錄誤矣

### 得財分贓

律強盜已行不得財杖流盜賊窩主行而不分贓斬或疑行  
不分贓同已行不得財不知得財盜財而出也論夥不論人  
即一人得財同夥皆斬分贓得財後分受也論人不論夥雖  
同夥共謀不行不分贓止杖也已雖不行然已分贓已雖不  
分贓然已得財故皆斬也不得財是一物未得非某有贓某  
無之謂二行字亦有別已待謂已執仗入其家行不行謂身  
往不往也

保辜規避

律文有曰保辜。有曰規避。其義未詳。詭文孿保任也。則保辜之辜。當作孿。謂毆者死生未決。令毆之者保任之。俟其平復與否。然後坐罪也。韻會曰。規避也。唐書規影徭賦。

令甲

蕭望之對景帝曰。金布令甲。邊郡數被兵。令天下共給其費。章帝詔曰。令丙。筆長短有數。江充傳注。令乙。騎乘車馬行馳道中。三言令。皆漢令。甲乙丙。令之篇次。猶國朝大誥三篇。律職制公式等篇。今稱述法令者。不曰有誥有律。而曰載在令甲。殊非。

花押

今之花押。唐以來之花書也。韋邠公署陔字。時號五雲體。王荆公押石字。人有笑押反字者。其用名自唐宋然矣。

左右

人道尚右。以右爲尊。故尊文曰右。文尊武曰右。武莫能尚者。曰無出其右。以左爲僻。凡幽猥曰僻。左策畫不適事宜曰左。計非正之術曰左。道舍天子仕諸侯曰左。官去朝廷爲州縣曰左。遷。

左右所尚不同

古以右爲尊。周制左祖右社。社外神也。視祖爲尊。禮秋官朝。

士掌外朝之法左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉公侯視孤卿爲尊秦爵十左庶長十一右庶長右庶長視左庶長爲尊漢朝儀功臣列侯將軍陳西方文官丞相以下陳東方西方右也以王陵爲右丞相陳平爲左丞相平亞於陵也漢以前皆尚右吳以陸凱萬彘爲左右丞相晉以瑯琊王審爲左丞相南陽王保爲右丞相自是以左爲尊國朝廟制朝儀從周與秦漢皆尊右官制左右都御史左右少卿左右布政使則又從三國以後尊左又今主人肅賓而入主人從東居已於左居賓於右猶是古人尚右之義但古人肅賓而出亦然故阼階爲主人之階交拜古東西嚮今北嚮南肅賓而東以東爲左北肅賓而西以身左爲左皆是尚左至陪祀與叅謁上官尊者居東亦以東爲左也

置草迎新婦

京師娶婦之家置草於門以緋方尺幕其上人多未知其故昔漢東房之女適翼奉子奉擇日迎之房以其日三煞在門三煞者青羊青牛烏鷄之神新婦犯之損尊長及無子奉俟新婦至門以穀豆與草穰之京師迎新婦置草者猶踵此也

兌運中鹽刻絲

客有問予兌運中鹽刻絲者其義何居予曰兌增韻通也交兌猶言交通也民出賦而軍運之有交通之義故曰兌中韻



會看其中曰中、今商人先入其直而後讎鹽、若看其中、然故曰中、或曰種、格古要論曰、宋時織者配色如傅采、謂之刺絲、作是刺絲、宋已有之、而刺之義未詳、廣韻緯乞格切、織緯也、則刺絲之刺、本作緯、誤作刺、用禮內司服、暈衣其色玄、褳狄青、闕狄赤、皆刺、繒爲雉形、亦誤作刺、

### 束脩

曲禮童子委贄而退、婦人之贄脯脩棗栗、古者見師以菜爲贄、束脩非童子所得行也、其贄雖非其意、則是朱子苟以禮來之句、最爲得之、曰束脩、其至薄者、則非、以上猶云、以來也、與今來學曰上學、來任曰上任意同、漢和帝詔束脩良吏、休

謹傳、自行束脩、訖無毀玷、二束脩皆謂檢束脩飾、檀弓古之大夫束脩之問、不出境、與論語束脩、二脩字當从肉、史束脩之脩、當从彡、今亦从肉、易脩辭立誠、書慎厥身脩、皆从肉、亂已久矣、不獨史也、彡音衫

### 仰駁稟奪

廣韻仰舉也、反首望也、詩注、仰者心慕之辭、說文駁、馬色不純、詩皇駁其馬、增韻受命曰稟、文中子奚適而無稟、奪攘取也、在傳一與十奪、四字之訓如此、今行移家以行下爲仰、不知其議爲駁、白事爲稟、詳定爲奪、不知其訓、別有所出否也、

### 文移

文文書也。自秦少府遣吏四人在殿中主發書，始有文書之稱。移移狀也。如張安世移病，劉歆移書大常，始有移狀之稱。文通上下皆謂之文移，公府不相屬敬則為移也。

### 射策對策

漢射策與對策不同，設為難問疑義，射者隨其所得而釋之，謂之射。與射覆之射同。顯問以經義政事，對者直陳所見，謂之對。對答問也。今試士兼二者而用之。

### 挾書摹印

田居易集禮部試進士例用書冊兼得通宵，容齋隨筆亦中。祥符元年試進士出清明象天賦，仍錄題解摹印以示之。畏

祐元年詔試日題目其經史所出摹印給之，更不許上請。是挾書給燭自唐已然。摹印題目所出則宋事也。

雋永傳奇炙輠

雋音選，傳音篆，輠音夥。

蒯通論戰國說士權變，號雋永裴。砢者小說號傳奇。淳于髡所言齊人視為炙輠，說文雋肥肉也，釋名傳傳也。所以傳示人。徐氏曰古者車行常載膏以塗軸，輠其器也。通之論如雋之悅口而味長，砢之說多奇異，可傳示髡之言如炙輠器，雖久而膏不盡。

### 八分飛白

八分飛白二書皆蔡邕作也。法書苑蔡文姬曰臣父割隸字

八分取二分割李篆字二分取八分故名八分其為體篆多而隸少所謂漢篆者也或言上谷王次中所作又曰勢如八字又曰蔡邕於八體之後又分此法皆非也書斷蔡邕待詔鴻都門下見役人以罌帚成字心悅焉歸而為飛白之書初法於八分窮微於小篆王僧虔云飛白八分之輕者是飛白即八分篆但輕微不滿施之宮殿題署者也歸田錄仁宋好飛白以點畫象物形而點最難工此與蔡邕飛白異梁武帝謂蔡邕飛而不白王羲之白而不飛亦是謬談亞音墨

名義考卷之七終

名義考卷之八

西楚周 祈著

劉如寵 校

人部

東 堯 黃中色 刊

訓詁註疏箋

顏師古曰訓者釋所言之理詁者明所載事物之故韻會註解也識也疏陳也又記也說文箋表識書也博物志鄭玄毛萇郡人謙言不敢註但表識其不明者耳因謂之箋

堅白同異

趙平原居客公孫龍善為堅白同異之辨成玄英疏云公孫龍著守白論堅持其說而守之如墨子墨守之義故曰堅白

龍之辨蓋將合異以爲同故曰同異莊子齊物篇之堅白臆  
篋篇之同異與夫蘓秦傳注黃所以爲堅白所以爲利三說  
亦辨者之事義與此又別朕音區篋音怯

### 反后之義

說文司臣司事於外者以反后臣事事於外與后相反也后  
道實惠司家褊急違於君也夫臣者行君之令者也與君相  
反違於君豈制字之義哉君尊臣卑尊卑反也君逸臣勞勞  
逸反也君可臣否可否反也君違臣弼違弼反也反后之義  
如此

### 健羨

說文健伉也羨貪欲也司馬遷傳大道之要去健羨如淳曰  
知雄守雌是去健也不見可欲使心不亂是去羨也今人以  
健羨爲嘆美之詞誤矣

### 兆朕

朕音引

廣韻吉凶形兆謂之兆朕按兆灼龜坼朕目睚二者著見幾  
微故吉凶形兆謂之兆朕或作朕兆而讀者作朕兆謬矣

### 裁纚

裁度也纚淺也一曰僅也裁何以謂之度裁本制衣制衣者  
必度其身故謂度爲裁纚何以謂之淺纚本染色一入謂之  
纚僅僅而已故謂淺爲纚周易后以財成天地漢書財擇財

察財幸引決自財皆當用裁字用財訛也謝鯤傳才小富馬  
援傳裁知書食裁足裁封數百戶漢文紀見馬遺財足皆當  
用纜字用才裁財皆訛也後人承訛習而用之以爲出經史  
是豈可乎

### 遲夷

古者遲夷二字通用書遲任有言注遲一音夷河伯謂之馮  
夷或謂之馮遲史傳或言陵遲或言陵夷其義一也

### 契闊間闊

詩死生契闊注契闊勤苦也諸葛豐傳間何闊今人以契闊  
作間闊亦誤

### 鋒起蜂生

東方朔變詐鋒起荀彘嘗試之說鋒起謂如鋒刀齊起銳而  
難犯中山靖王傳讒言之徒蜂生謂衆多也蜂有鋒之義化  
書蜂其毒在尾垂穎如鋒故謂之蜂

### 乾沒

張湯傳始爲小吏乾沒服虔曰乾沒射成敗也如溥曰豫居  
物以待之得利爲乾失利爲沒昔人謂得利曰乾削亦此意  
或以爲陸沉之義非徐廣曰隨勢沉浮正義曰陽浮慕爲乾  
心內不合爲沒亦非

### 合從連橫

從音宗橫音宏

天下幅圓之勢南北為從東西為橫關東地從長六國共居之關西地橫闊秦獨居之蘇秦合六國擯秦故曰合從張儀破關東從道使連秦之橫故曰連橫

### 委蛇魚雅

詩言委蛇晉張華儒雅有籌畧由是稱不迫者曰委蛇不俗者曰儒雅不知委以禾取禾穀垂穗委曲之貌蛇本蛇虺其行紆曲言大夫動而有法若禾穗之垂與蛇行也故沈讀作委委蛇蛇儒當作魚雅鳥也魚與鳥飛行皆成隊言人動容中禮無錯亂若魚與鳥也故韓愈元和詩云魚魚雅雅蛇音余詩叶作移又叶作它虺音毀雅與鴉同

### 蒼黃

今人謂忽遽曰倉皇曰倉惶又曰蒼卒義固不謬而倉蒼之文則不可解說倉穀藏也蒼黃取而藏之故謂之倉徐氏曰蒼黃穀色也農人乘蒼黃而取之謹蓋藏戒後時也故以蒼黃為忽遽義彼作遑作惶者不知其為黃而誤也作卒者卒不可與倉并言也作倉者亦非也卒音猝

### 通方

方道也漢傳通方之士不可以文亂武帝紀方聞之士皆謂聞道與有道博聞之士也記曰隆禮由禮謂之有方之士語曰且知方也孰謂非道哉今指圓融滑稽之士為通方此士

習之所以日陋也

### 廉隅

廉徐云稜也隅說文取也即一物言之如堂之邊垂處一上一下其稜甚分明即廉遠地之廉也人有分明不苟取者曰廉義取諸此如堂之轉角處一正一旁其角甚峭厲即舉一隅之隅也人外貌端正維德之隅義取諸此

### 泐泐斷斷

泐馮泛二音斷音錄

在傳季札觀樂歌魏曰泐泐乎大而婉漢志周道衰泐泗之間斷斷如也學者習以泐泐斷斷為美辭不知其非也泐泐中庸之聲言可與為善可與為惡斷斷辨爭貌又忿嫉之意

漢志斷斷當作閭閻所謂曾猶有揖遜之風也

### 嶽嶽

嶽音喇嶽音鮮

山谷集嶽嶽直泥不熟也中州人謂蜀人不遵軌轍曰川嶽嶽嶽郎假切直音鮮考韻書無嶽嶽直有嶽嶽嶽盧下切讀若喇嶽除瓦切讀若鮮當作嶽嶽為是山谷亦未深考也

### 風流

人今稱輕俊者率曰風流南史王儉曰江左風流宰相惟有謝安安矯情鎮物繫天下蒼生之望若東山所為其亦輕俊矣宜王儉少之也

### 輾輾

輾音歷輾音廢

漢人有適吳者吳人設筍問之曰竹也歸而煮其筍不孰謂  
妻曰吳人輾輾欺我如此博雅車軌道謂之輾輾借軌道為  
詭道吳人輾輾猶言吳人詭道也

### 依韋依違

漢郊祀歌五音六律依韋響昭韋玄成傳上重其事依違者  
一年歌依韋韋革之韋不相乖離也傳依違違背之違不決  
也

### 軟血

索隱曰盟之用牲貴賤不同天子用牛馬諸侯犬豕大夫以  
下用鷄毛遂取鷄犬馬血來蓋總盟之用牲也增韻主盟者

以血塗口旁曰軟顏師古曰預盟者各軟血餘者痊之漢文  
紀作嚏血王陵傳作啞血豸音家

### 裂繻封傳

繻音湏傳張戀反

張晏曰繻符也書帛而分之若券契矣如淳曰兩行書繪帛  
分持其一出入關合之乃得過此所謂裂繻也釋名傳傳也  
轉轉相傳無常人也如淳曰律諸當乘傳及發駕置傳者皆  
持尺五寸木傳信封以御史大夫印章其乘傳者參封之有  
期會累封兩端端各兩封凡四封乘置傳者五封之兩端各  
二中央一也輶傳再封之一馬一封此所謂封傳也二者皆  
漢制今路引乃繻之遺意符驗勘合猶封傳也輶音堯



不食周粟

夷齊耻食周粟與微子我罔為臣僕同意粟與論語與之粟  
粟字同訓餓而死謂窮困終身也議者謂微非周土之毛見  
何陋耶王泰記謂夷齊食薇三年顏色不變武王戒之不食  
而死三年之久豈盡食薇耶豈必待武王戒之後枵腹以死  
耶

施從施施

施從之施音尸施施之施音移

離婁篇施從良人之所之施本作頤說文頤伺人也蚤起伺  
良人之所之而從之也施施從外來施施當作訖訖廣韻訖  
訖自得之貌齊人屨足之狀也

推轂

荆燕世家呂氏推轂高帝就天下言諸呂奉推高帝取天下  
若推轂然馮唐傳王者之遣將也跪而推轂言以殊禮寵異  
之也一以薦賢為義一以遣將為義

博奕

奕圍碁也博局戲也今雙陸古謂之十二碁又謂之六博又  
謂之五白博雅云投六着行六碁故為六博着塞也今名骰  
子自么至六曰六着碁局齒也內外各六曰六碁此六博之  
義也古者以五木為塞有梟盧雉犢塞五者為勝負之采梟  
以食為義便則食不便則為餘行為最勝盧黑色次梟亦為

勝故博者云呼盧此五白之義也。擲蒲經謂盧雉紅點擲塞黑點。潘氏紀聞謂唐明皇賜四緋皆是後來如此。楚辭招魂篔簹象棊有六博。此篔簹以竹爲篔簹。棊以象齒飾博局。今猶然以骨代篔簹。以兩篔簹代五木。自陳思王始也。

藏楸 楸音業

宋丁謂爲玉清昭應宮使。夏竦爲判官。一日宴齋宮。優人有雜手藏楸者。謂曰：古人無詠藏楸詩。竦爲一絕云：舞袖挑珠復吐丸。遮藏巧便百千般。主公端坐無由見。却被旁人冷眼看。竦蓋諷之也。藏楸不惟古人無詠。其名今亦罕聞。疑即今踏桶戲也。 踏音楸

### 傾蓋掃軌柴門

孔子遇程子於塗。傾蓋而語。志林以爲駟車兩蓋相切。小欵之意。戰國策注：傾者却不御也。劉勝告歸鄉里。閉門掃軌。集覽云：掃除軌跡。示不與人交也。楊震收印綬。於是柴門絕賓客。顏師古以爲籬落。毘陵陳濟云：塞斷其門。不通出入也。

### 岸幘倒屣

漢書注：幘卑賤執事不冠者所服。後世爲燕巾。廣韻：露額曰岸。光武岸幘。見馬援徐氏曰：躡履謂足跟不正。納履躡通作屣。倒屣既不着跟。又倒曳。蔡邕倒屣迎王粲。

### 如廁踞廁

孟康曰廁行清也以其不潔常清除之也廣韻如往也晉侯如廁言往廁也又曰廁廁廁中受糞函萬石君作廁廁吊靜作械窬廁窬皆當作廁械虎子也又名獸子今曰馬子古人爲虎形取義於服猛馬可跨也今則直爲桶矣又居高臨邊垂曰廁武帝踞廁見衛青言臨高踞蹠以見也

朽鏝 朽音烏鏝音職

朽說文所以塗也秦謂之朽關東謂之鏝增韻朽塗鏝器也因謂塗鏝爲朽論語糞土之墻不可朽也鏝說文鐵朽也徐氏曰所以泥也亦作墁墁事毀瓦畫墁朽與鏝一也即今泥壁是以鐵爲之畫墁謂截止而不爲鏝也

折閱 折音舌

尚書關石注彼此通同而無折閱謂之關荀子良賈不爲折閱不市淫閱賣也謂折所閱賣之價則折閱猶俗謂折本也

運甃

陶侃運甃甃軌也說文甃甃甃也廣韻甃甃謂之塼塼即甃也詩中唐有甃謂廟中路軌也今繪圖者作抱甃之狀誤矣

結草銜環

世言報德曰結草銜環結草出左傳銜環無所出魏顆從武子治命嫁其嬖妾及有輔氏之役見老人結草以抗秦師秦有力人杜回墮而顛因獲之夜夢老人曰所嫁婦人之父也

揚寶見黃雀將死，飼巾箱中，毛成飛去。有黃衣以白環四枚，與寶言環而非銜。隋侯見大蛇被傷，因治之，後蛇銜珠以報言銜而非環，或合二事為言也。

### 後席前席

孔子閒居，注負墻，却就後席。商鞅見秦孝公與語，不自知膝之前。席，漢文帝前席，賈生古者坐於地，以莞蒲為席。天子諸侯則有黼黻純飾，坐則居中，遜避不敢當，則却就後席。喜悅不自覺，則促近前席。直一席有前後耳。

### 鳧藻魚水

杜詩：傳士卒鳧藻。蜀志：孤之有孔明，猶魚之有水也。鳧戲於

藻，光武之士卒以之。魚忘于水，先主之君臣似之。一則保有全蜀，一則恢復帝業，有以哉。

### 不三宿桑下

襄楷諫漢桓帝曰：浮屠不三宿桑下，不欲久生恩愛，精之至也。王幼學以桑下為衛桑中之詩，淫奔之事，何其窺釋氏之淺且陋也。田十本草云：沙門受道法者，日中一食，樹亦一宿，慎莫再矣。不三宿桑下，即不再宿樹下之謂也。

### 紙盆彩燕

紙音辛

北俗除夕採竹木葉焚之，謂之生盆。元日剪為金紙，翩翩若飛翔之狀，簪之謂之黑老婆。按荆楚歲時記：除夕作葦燭，以

麻粩濃油如庭燎謂之油粩。今生盆之生當作粩。元日剪彩為燕戴之。曹松詩：綵燕表年春。王沂公帖字：彩燕迎春入鬢。飛燕為玄鳥遺卵生契，故後人目為黑老婆，即彩燕之遺也。

蒸報通

下淫上曰蒸，上淫下曰報，旁淫曰通。

媧皇三事

淮南子：女媧鍊五色石補天，斷鼉足立四極，聚蘆灰止滔水。人多疑其荒唐不經，然此不過言媧皇參贊之功耳。江東俗謂正月二十日為天窠，以紅縷繫前餅置屋上，亦謂之補天鍊石，即此意。斷鼉足如禹鎖巫支祈，聚蘆灰如武王沉璧之類，不必疑也。

尹喜

世傳老子度關，關令尹喜先勅門吏，俟其至出迎。又由傳關令尹喜，周之大夫也。人多讀為關令尹，不知尹姓名喜為函谷關吏，故曰關令。且令尹趙上卿執政者，非關吏。今稱縣令曰令尹，亦非。

嫪毐乃摻毒

嫪音勞，毒音藹，摻音劉。

呂不韋傳：乃求大陰人嫪毐，以其陰關桐輪而行，以啗太后。按其鬚眉為宦者，相傳皆曰嫪毐。說文釋毒：引嫪毐，索隱謂士罵淫曰嫪毐，皆非也。嫪媧也，毒士無行也。二字本不相承。

嫪當作嫪从手廣韻嫪居尤切姓也即索隱亦以為姓孔叢  
子子順謂魏王曰今秦四境之內執政以下固曰與嫪氏乎  
與嵬氏乎可見蓋大陰人姓嫪無行故曰嫪毒猶朱邑傳稱  
魏倩也有謂為劉伯莊者嫪與劉同音誤作劉也

孫臏黥布

臏音牝  
布音牝

齊將孫臏名逸不可考臏非名也孫足為龐涓所斷故稱為  
孫臏臏乃肉刑去膝蓋骨之名漢淮南王黥布姓英黥非姓  
也布嘗坐法黥故人稱曰黥布黥乃墨刑在面之名韻會以  
黥為姓今武人有名孫希臏者可笑也

班厚雋苻四姓

厚音赦雋音選苻音蒲

班彪史誤作班彪班姓出楚令尹子文之後子文為虎所乳  
名穀於菟其子以虎文班名班後遂以為氏金城太守庫鈞  
讀者誤作庫鈞韻書庫式夜切从厂姓也庫古故切从广兵  
車藏也或者謂守庫大夫之後為庫姓不知倉氏庾氏則倉  
庫吏之後此姓苑有庫姓庾姓無庫姓也京兆尹雋不疑誤  
讀作雋不疑雋从佳乃雋永之雋肥肉也渤海商音姓若雋  
从佳音義與俊同秦苻堅誤作苻堅苻从艸乃萑苻之苻堅  
生背有赤文成艸付祖蒲洪遂改姓苻若苻从竹又別為姓  
下音鹽广音儼佳音追佳音皆萑音桓

杜康伯樂

說文少康一名杜康徐鉉曰孫陽即伯樂也亦曰王良國語謂之郵無恤

### 曹李敏捷

曹子建七步成詩李太白自言倚馬可待世稱敏捷者無如二子史甫除夕詩五步而成柳公權賜邊衣詩三步而成是又過於子建矣桓温北征鮮卑喚袁宏倚馬前作露布文手不輟筆太白借用其事不然何為文乃言倚馬耶

### 嵇阮醉

盧仝詩玉山自倒非人推此嵇康事康醉倒如玉山之將頽杜甫飲中八仙歌知章騎馬似乘船此阮咸事咸醉騎馬歌

傾人皆指而笑曰箇老子騎馬如乘船行波浪中二公放達方其山頽波擁曾次悠然豈直踈遠世故哉

### 跬步 跬音窺

跬玉篇舉一足行也步白虎通人再舉足步備陰陽也司馬法六尺曰步跬得三尺俗謂之小步人行左步為左右步為右合則為行 彳音斥于音祝

### 脉脉

古詩盈盈一水間脉脉不得語杜詩微微向日薄脉脉去人遙古詩以牛女相去河漢一水之間不得與語意甚含蓄此古詩之妙也杜亦是靈詩絕唱然二脉脉字不可解按脉說

文血理之分。衰行體中者。古詩脉脉當作覩覩。爾雅覩相視貌。謂相去雖近。彼此眈視。而語不相通。意篤至矣。杜詩脉脉當作暮暮。增韻暮越也。謂空中之雲。愈望逾遠。脉脉去人遙。猶言越越去人遠也。古字通用。若直以脉字求之。不得其意矣。

### 瞽瞍儀狹



瞽瞍人多以為無目。儀狄人多以為男子。不知瞽瞍有目。儀狄女也。孔穎達曰。無目曰瞽。舜父有目。不能分別善惡。故謂之瞽。配字曰瞍。蓋瞍亦無目之稱。戰國策曰。帝女儀狄。所謂帝即禹也。

### 酣醕沈酒

醕許御切。酒音勉。

酣醕沈酒四者皆酒失也。張晏曰。中酒曰酣。以酒為凶曰醕。詩疏沈酒者飲酒過久。若沈浸然。酒則酒然。俱醉顏色齊同。

### 陰陽二體

卯古文作來可切。男子勢也。象形。今止讀魯管切。訓羽蟲所生也。也。古文作音野。女陰也。亦象形。今止以為語已辭。又峻遵緩切。赤子勢也。辰篇夷切。亦女陰也。五方俗呼不同。如謂女陰若鷄音者。也之轉也。若卑音者。辰之轉也。謂赤子勢若鷄音者。峻之轉也。於是二體隨方言有音。而知其字者鮮矣。



名義考卷之八終

名義考目錄

物部 凡一百二十三條

蒲盧

苞桑

鬱咍

梁粟杭稻

鳧此

蘋藪蘊藻

杜蘅

萑葦

萊竹

葑菲

黍稷種桂

蘭蕙

蘋婆

花蘭

菱芡

苻蓴



蓬蒿

杜榮長楚

荷

水紅花

苹萍

芝

芳藜藿

蘿藦

菖蒲花

甘菊

遠志寄生

雕菰

芹獻葵傾

天棘

南燭

石南花

菟葵燕麥

菘芥蘆菔蔓菁

稂莠

胡麻戎菽

茶即茶

松栢

橘柚

枏

楸梓豫章

女貞合歡

茅栗

木蘭

桐

桂子

陽燧陰燧

崖蜜石蜜木蜜竹蜜波羅蜜

唐棣

沉速

木芍藥木芙蓉

檉櫟

莖

竹

嶰谷

蘄

離離

鳳

五鳩

九雀

鯤鵬

鳥

鴟鵂

黃鸝

鴛鴦

鷄

雉

鶉鴉

鷓鴣

鳥佳

鳥鼠

三臭

龍

鱗之而

騶虞斗牛螭虎

風馬牛

天祿辟邪

角角

牛溲馬勃

太牢少牢一牢五牲八珍

牾駮捷獨

魚須

飛魚白澤

邛邛距虛

雞多鴻鵠

象鼻鯉尾

猴狔

鱣鮪

黃鱖

鮪魚

蛤四蜃二

蛤蠃

蜃蠃貝類

鼃鼃

馬螳

青蚨海月

麝

馬頭娘

狼戾很戾

决明蝶蛸各一

蜻蟻

蜥蜴蝮蛇

瑣珞水母

螂蛆蜈蚣

鷄尸蚌兩

桂蠹

鎖陽五靈脂紫稍花

音聲木鷄鵝雞

蝨

皮革

十四物取義

鴟鴞

名義考卷之九

西楚周 祈著

物部

劉如寵校

蒲盧

東充 黃中色 刊

蒲盧沈括以為蒲葦或問以為果羸爾雅果羸之實枯樓夫  
 蒲似莞葦大葦也果羸蜂也枯樓天瓜也不應相遠如此埤  
 雅曰似匏而圓曰壺小而細腰曰蒲盧其根著在土而浮蔓  
 常緣於木蓋蒲以浮為義盧猶壺盧今人以盛藥物者是浮  
 蔓與敏樹意正合果羸腰細有似於蒲盧借蒲盧以名果羸  
 所謂玄蜂若壺也非謂果羸為蒲盧枯樓實兩兩相值有似

於果羸又借果羸以名枯樓所謂果羸之實枯樓也非謂枯樓爲果羸朱子訓蒲盧時意亦未安故託之沈括也

### 菘竹

木學菘竹毛詩作綠竹是以竹爲冬生草篠蕩之屬綠爲色矣以故二章青青三章如箒皆不可訓不知非也按爾雅菘王芻注云菘蓐也今呼鴟脚菘又爾雅竹扁竹注云似小黎赤莖節好生道旁可食又殺蟲蔬皆引菘竹猗猗爲據是菘非綠乃王芻竹非冬生草乃扁竹也詩傳亦主此說但王芻扁竹識之者歟嘗考王芻即本草葦草扁竹即本草篇蓄唐慎微云葦草葉似竹而細薄莖亦圓小生平澤溪澗之側煮

以染黃極鮮好洗瘡有效俗名菘蓐草圖經曰篇蓄一名扁竹生下濕地苗似瞿麥葉細綠如竹赤莖如釵股節間花出甚細微青黃色根如蒿根二草皆云似竹一生平澤溪澗之間一生下濕地正與淇澳水涯相應葦草今尚無的識篇蓄在處有之南人呼鐵線草者是二草生於淇澳猗猗初生貌青青生而盛也如箒猶言草如茵也詩終朝采綠亦當作采菘若菘豆之菘當作綠其色綠也菘筍之菘當作角筍嫩者如鳥喙也并音入角音綠喙音惠

### 苞桑

易其亡其亡繫於苞桑傳謂苞桑爲安固之道以桑之爲物

其根深固苞謂叢生者其固尤甚此非善說易者也易謂休  
否之大人其視否也有其亡之戒故曰其亡其亡若繫於叢  
生之桑即書所謂若蹈虎尾涉於春冰也否休則泰來此大  
人所以吉也凡木樺則叢生喬則特立未有樺而可以為固  
者也書曰草木漸包包與苞同云水退而草木始叢生也至  
詩言苞者亦不一肅肅鴉行集於苞桑冽彼下泉浸彼苞稂  
亦可謂鴉集安固之桑泉浸安固之稂乎此其不然也大人  
致泰之意在言外鴉音保稂音郎

葑菲

詩采葑采菲無以下體注謂不可以其根之惡而棄其莖之  
美此說非由不辨二物故也葑今蘿藦或葑蔓菁之類也陸  
佃云蕪菁一名葑紫華者謂之蘆葑郭璞云蘆葑蕪菁屬紫  
華大根蕪菁即蔓菁與葑相似紫華惟蘆葑為然是葑為蘆  
葑故曰蔓菁之類也佃說微有疵吉州人謂蘆葑之脆美者  
為芋頭葑葑其名芋其形耳謂蘆葑為葑者陳楚方言吉州  
故楚地名猶存菲今土瓜郭璞云菲芴土瓜也唐慎微土瓜  
根似葛細而多糝即用今所謂王瓜二物根為美詩人謂采  
葑采菲者得無以下體之故乎言已之顏色不足采而德音  
或可以配君子故承言及爾同死也蘆音盧葑音白糝音繼

鬱鬱

記曰鬱合鬯臭先儒謂擣鬱金香草之汁和合鬯酒按本草  
 鬱金無定識嘗考連麻俱名論鬱金樹名出罽賓國花黃色  
 壓汁為香竊恐周以前罽賓未通中國先王不寶遠物亦何  
 取鬱金也蓋鬱非草乃草之春筴猶鬯非酒乃酒之條達訛  
 文鬱作鬱芳草也十葉為貫百廿貫筴以煮之為鬱故其字  
 从臼从缶又曰百草之華遠方鬱人所貢則鬱乃合眾香草  
 春筴之故曰鬱鬱人亦以是得名以是鬱和酒其氣條達故  
 曰鬯眾香草薰蘭蕭艾之屬皆備也故曰百草之華王度記  
 天子以鬯者侯以薰大夫以蘭芝士以蕭庶人以艾諸侯以  
 下各一物天子備物耳禮記釋鬱鬯誤引鬱金本草釋鬱金

誤引鬱鬯於是交亂矣埤雅釋草至以鬯亦為草名非甚

黍稷種稑 種音童 稑音六

詩黍稷重穋黍即今黍北人曰黃米以釀酒者古以為秬鬯  
 者也赤黍謂之釁黑黍謂之秬黑黍一稌二米者謂之秠稷  
 即今稌北人曰小米以炊飲者古以為粢盛者也關西謂之  
 糜冀州謂之黍重穋本作種種其實不可知鄭司農曰先種  
 後熟曰種後種先熟曰稌恐亦無是種疑即今楚人所謂芒  
 穀最先種者稌即今楚人所謂綠穀最後種者萌與種聲相  
 近綠則稌之譌也 釁音門 秬音巨 稌音敷 祭音祭 糜音糜 黍音

梁粟杭稻

梁與粟同類。梁大而粟小。詩詁曰：梁似粟而大是也。梁有青黃白三種，最益脾胃，但收穫少，損地力，故人多種粟而少種梁。粟即禾，說文禾嘉穀，二月始生，八月而熟。粟嘉穀，實春秋二十八年冬大無麥禾是也。粟有黏不黏二種，黏者謂之秫，爾雅秫黏粟釀酒，汁少於黍，為葉溫於大麥，或以秫為稷之黏，或以禾為苗，皆非。秬與稻亦同類，稻黏而秬不黏。說文秬稻屬，沛國謂稻為粳是也。秬今人所常食，米有赤白大小四五種，惟白晚米最勝，一名秬別一種，謂之占，亦不黏。宋真宗給江油兩浙占城種也。稻今造酒者是雜記曰：醴稻醴字書解餐稻餅明醴與餐皆稻所為，可見稻是粳。說文沛國謂稻

為粳無疑。此本草所以有秬米稻米，而無粳米。一名秬，爾雅秬稻。孔子曰：食夫稻，謂飲酒，不然居喪者不粒食，即自漢人置稻田使者，粝林有粳稻秬稻之說，於是始亂矣。粳俗作糯

### 蘭蕙

古所佩蘭，蓋都梁香，一名蘭澤，與澤蘭又別。澤蘭俗名狹兒菊，葉尖微有毛，方莖紫節，花似蘭澤而不香。蘭澤葉似澤蘭，光潤而有岐陰微紫，花紅白色而香。二蘭相似而小異。又有山蘭，似劉寄奴，葉無極，馬蘭花似菊而紫，今人所種。蘭草葉似麥門冬而闊且韌，花黃有細紫點，與所釋佩蘭全異。陶隱居以蘭澤為澤蘭，本草衍義以今蘭草為蘭澤，皆非。古所稱



蕙蓋零陵香一名薰南越謂之燕草麻葉方莖赤花黑實氣如靡蕙可以已厲雖乾枯猶香爾雅蕙蘭一蕙一花蕙一蕙五六花蕙初生芽有蕙而後有柎有柎而後有花一蕙一花單出者也一蕙五六花叢出者也黃山谷曰一幹一花為蘭一幹數花為蕙並蘭蕙俱不識今人已不識蘭又執此以辨蘭蕙益謬矣

勑音刃蕙音移柎音敷

鳥苾苾音疵

今果實有曰葶薺諸書無葶薺字必鳥苾也爾雅苾鳥苾也璞曰生下田苗似龍鬚而細根如指頭黑色可食本草謂之藉姑又苗曰剪刀草漢劉玄傳掘鳥苾而食是也續漢書作

符訾已非今作葶薺元妄矣

頻婆

北方有果六七月熟似林檎而大色通碧注以丹名頻婆按華嚴經脣口丹潔如頻婆果注頻婆果名此果似此方林檎極鮮好者也又西域有頻婆帳頻婆香蓋頻婆梵音猶華言色相端好也此果鮮赤端好得頻婆名故西域種不知何時入中國也帳與香色似此果故亦謂之頻婆

蘋蘩蘊藻

蘋今浮萍也爾雅萍萍其大者蘋季春始生可糝為茹蘩今白蒿也埤雅蘩葉蘆於青蒿從初生至枯白於衆蒿欲似細

艾者陸機云白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸爾雅謂之皤蒿蒹亦似艾白色初生即可食詩食野之苹謂蒹葭也又非繁藻陸機云生水底有二種一種葉如鷄蘇莖大如箸長四五尺一種莖大如釵股葉似蓬蒿皆好聚生故曰蘊藻

泝音平 慘音繼 蒿音商 葭音閏

芄蘭 芄音芄

爾雅芄芄蘭說文芄蘭莞也莞即蒲一名苻離其上臺名芄一種極纖者名苻皆可為席但有精粗耳

音蒲 芄音歷 苻音閉

杜蘅

陶隱居云杜若葉似蘼薑而有文理根似高良薑而細味辛香又絕似旋復根唐慎微云陶所注旋復根即真杜若也一名杜蘅又別有杜蘅圃經曰杜蘅苗似細辛根蘂黃白色葉似馬蹄之下布者名馬蹄香山海經曰狀如葵其臭如靡蕪名曰杜蘅可以走馬食之已癭杜若廣雅所謂楚蘅者也杜蘅爾雅所謂土鹵者也

菱芡

菱今菱角武陵記曰四角三角曰菱兩角曰菱爾雅葍櫟是也又芡菜名實如山菜萹關西謂之薜苳爾雅芡芡是也即屈到所考者芡今鷄頭子一名鴈頭根謂之蓂莖謂之蓂莖

爾雅所謂鉤茨也。凌華背日性寒，茨華向日性暖。標音肩，辭音皆，若音狗，茨音决，羌音光，獲音韋，蔞音委，蔞音耿，茨音襖。

萑葦 萑音桓

埤雅葦即今之蘆，一名葭。葭葦之未秀者也。萑即今之茨，一名蒹。蒹萑之未秀者也。字說蘆謂之葭，其小曰萑，茨謂之蒹。其小曰葦。埤雅以萑為蒹，葭為葦，葦為葭。蘆字說以萑為葭，蘆葦為蒹，茨大都不過二種，而萑葦所屬不同。今南土多蘆，小者曰茨，以代薪。北土多葦，以織箔。此可見大者為蘆，為葭，南土所謂茨者萑也。小者為茨，為蒹，為葦。字說為得，埤雅不及也。即爾雅亦未辨，曰茨葭中赤黑色曰亂，以根旁行曰薹，初生

苗也 茨音愁，亂音翫，薹音繼。

荇蓴 荇音杏，蓴音純。

荇一作荇，一名接余，葉紫赤色，正圓徑寸餘，浮水上，莖上青，下白，與水淺深等大如釵股，以苦酒浸之，可案酒。根在水底，正白而細，可糟食。詩所謂參差荇菜也。蓴一名茆，一名烏菘，又謂鮓鮓草，葉大如手，圓而色赤，莖大如箸，柔滑可羹，以篩盛漏水中，結如冰柱。張翰所思蓴羹也。鮓音鴨，鮓音鹿。

蓬蒿

陸佃云蓬葉遇風輒披而旋，未識為何草。古者觀轉蓬為輪，葉雖乘風亦難圓轉。今野外有草高尺許，黃花化罷出白穗。

如彈丸極輕虛表裏洞見風起輒飛揚着地若轉環然疑此蓬也說文蒿故也爾雅藜之類青蒿謂之故蒿蒿謂之藜牡蒿蔚鄉蒿謂之蒿羊蘿蒿我其名不同至秋皆為蒿也一云

杜榮長楚

杜榮今忘草也似茅皮可為繩索履屨長楚今羊桃也葉長而狹紫花實亦似桃枝莖弱引蔓草上莖浸以水汁出如膠可以黏土

荷

爾雅荷芙蕖其莖茄其葉葢其本菡其華菡白其實蓮其根

藕其中的的中意注菡莖下白藕在泥中者蓮房也的蓮中子也意中心苦茄音欵葢音遐菡音密菡音喊菖音禱藕音弱

水紅花

詩隰有游龍毛云龍紅草也陸機云一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘爾雅紅龍古其大者歸是也今北人多植之院落生水澤者謂之水蓼高不過二三尺

葦萍

葦藟蒿陸地所生者詩呦呦鹿鳴食野之葦是也萍浮萍水生楊花所化一夜七子者爾雅萍萍其大者蘋詩于以采蘋是也

芝

說文芝神草徐氏曰芝為瑞服之神仙本草有青赤黃白玄紫六色今所見者玄紫二色如鹿角或如繖蓋皆堅實芳香叩之有聲一種木槩朽木株上生又名木槩實氏曰芝木槩也一種胡菌天陰生糞上見日則死非注謂之大芝菌與槩皆得名芝非芝也

芳藜藿

芳音條

芳說文葦華也通作苕抽條搖遠生華而無莖蔓遇風則吹揚如雪其聚地如絮稍大為蘆今人取之以為帚曰芳帚是也一名苕禮記巫祝桃苕藜徐鉉曰今落帚或謂落藜初生

可食邢昺以為王慧爾雅曰藜之科大為樹可為帚又可為杖今人曰杖藜是也子名地復子可入藥一名菜藜北山有菜藿說文菽之少豆葉也初生可食一種鹿藿即豈豆豈音勞

蘿鳥

蘿正名女羅即唐蒙也一名兔絲陸佃云在木為女蘿在草為兔絲爾雅翼女蘿正青而細長無雜蔓為即宛童寄生草也陶隱居云生桑上者為桑寄生亦有生楊及楓上者各隨其樹名

菖蒲花

古詩菖蒲開花馬生角甚言菖蒲無花也梁太祖后忽見庭

前菖蒲花謂侍者曰安見否曰不見因取吞之是月產武帝此猶是異事牽藤子瞻和子由盆中石菖蒲忽開九花則誠有花矣風俗通菖蒲放花人取而食之長年則是菖蒲有花但不常有耳

### 甘菊

風俗通南陽郡酈縣有甘谷其上有大菊水得其滋液飲者多壽爾雅疏菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉可作羹食者為真一種莖青作艾蒿氣味苦不堪食者名苦蕒今菊甘谷者仁矣大抵味甘者甘菊也

### 遠志寄生

世說謝安晦跡東山已而就桓溫辟有餉溫遠志者溫以問安此藥又名小草何也安未即答郝隆曰處則為遠志出則為小草安有媿色其實苗名小草東方朔傳幸倡郭舍人覆樹上寄生令朔射之朔曰是窶藪也舍人曰果知朔不能中也朔曰生肉為膾乾肉為脯寄生盆下為窶藪上令倡監撈舍人注以盆盛物戴於首故以窶藪為之楊惲傳鼠不容穴銜窶藪其實窶藪不盡皆寄生

撈音彭

### 雕菰

菰音蘇

說文雕一名蔣今所食茭苗米也初生苗謂之茭白中心生臺如藕至秋如小兒臂可蒸食其中有黑點者謂之茭鬱至

後結實可炊爲飯乃雕菰米也爾雅齧雕蓬是也西京雜記作雕胡中則注作彫胡枚乘作安胡相如傳作觶盧爾雅翼云河南人呼茭草刈以飼馬肥土人謂之葑田其莖謂之菰書時乃芻茭即此物又爾雅茭牛蘄郭璞注今馬蘄葉細銳似芹可食本草注茭生水澤中苗似鬼鍼花青白色子黃黑色似防風子皆是物也但其名有異爾雅又兩言之耳

### 芹獻葵傾

今人言芹獻非水芹乃馬芹也言葵傾非蜀葵乃葵菜也芹獻說出稽康野人美芹子韻會馬芹俗謂胡芹不可食惟子香美可調羹飲若水芹則無子故知是馬芹也葵傾說出在傳葵猶能衛其足說文葵菜也有紫白莖二種常傾葉向日不令照其根若蜀葵蜀之言獨也無附枝葉不能衛足故知是葵菜也

### 天棘

杜詩天棘蔓青絲人多不識天棘爲何物鄭樵以爲柳非是學林新編以爲天門冬按博物志天門冬逆捋有刺若葉滑者名締體一名顛棘抱朴子天門冬在東嶽名淫羊藿在中嶽名天門冬在西嶽名管松在北嶽名無不愈在南嶽名百部在京陸山阜名顛棘三書所云皆顛棘又按說文天顛也則顛棘即天棘也天棘即天門冬也

南燭

南燭日華子謂即烏飯草也本草圖經葉類苦辣而木冬生紅子作穗謂之南天燭其種是木而似草又彌南燭草木以染飯食之令人健即木極真人青精乾石鮓也根治誤吞銅鐵鮓音訊陶隱居云韻書無此字

石南花

石南花即今白繡毬花本草注石南生石上葉似枇杷但背無毛光而不皺正二月間開花冬含胎為苞一莖五六苞一苞中十餘花一花六葉如椿花甚細碎淡白綠色葉多於花既開惟見葉不見花花纔罷舊葉盡脫漸生新者湖南北江

湘皆有之此惟白繡毬花為然故知為白繡毬花也

菟葵燕麥

爾雅菟葵菟葵燕麥本草注菟葵苗如石龍花白如梅燕葵色煮汁極滑堪取燕麥苗似小麥而弱實似穉麥而細二者今在處有之

菘芥菘音松菘音白

菘今白菜也芥今辣菜也菘服今蘿蔔也一名葍蔓菁即蕪菁也又名莖本草圖經菘與蕪菁相類梗長葉不北者為蕪菁梗短葉潤厚而肥痺者為菘衍義曰菘葉似蕪菁綠色差淡其味微苦陶隱居曰芥似菘而有毛味辛郭璞曰菘蕪蕪



菁屬紫花大根又云蕪菁根細於溫菘而葉似菘此說四物之最精者也菘謂之白菜者以白菘得名蘆菘謂之溫菘又謂之紫色菘一曰大芥爾雅疏謂葑也須也蕪菁也蔓菁也殮蕪也堯也芥也七者一物也夫葑與蘆葘一物蕪菁蔓菁堯一物芥一物須殮蕪郭璞謂似羊蹄葉細味酢與四物又不類當別一物疏殆未之辨與

稂莠

稂音郎莠音酉

爾雅疏稂一名童梁陸機云禾秀為穗不成則疑然謂之童梁爾雅莠莠似稷而無實今狗尾草一名莠詩注物成自秀稂始

胡麻戎菽

胡麻似脂麻而大胡麻稽短而圓一名藤苘脂麻稽長而方一名苳勝皆可壓油古以為飯鄭司農以居五穀之首今脂麻南北皆有胡麻惟陝西近邊一帶有之云種出大宛故得胡名戎菽即今黃黑大豆大者曰菽小者曰荅古以為粥鄭司農以居五穀之一或以種出山戎得戎名一曰戎大也戎菽猶言大豆也對小者荅而言

茶即茶

嘗考茶即茶也說文茶从艸余聲有二音一鉏加切一同都切有四義一苦苳霜後可食詩誰謂荼苦是也一委葉布地

而生花黃如菊傳秦網密於秋茶是也三節秀其穗色白詩有女如荼是也四苦茶茗也爾雅積苦茶郭璞曰樹如椀子冬生葉可煮為羹飲本草苦茶能去脂使人不睡是也後人視苦苣委葉節秀為惡草作茶作同都切視茗為嘉木妄作茶作鉏加切於是有茶字又有茶字不知茶非正文也陸羽茶經曰其字或从艸或从木或艸木并從艸者茶正文也艸木并者旁从木作搽也巴南人曰撮搽俗以上從艸下从木作茶亦曰木并不知下余聲非从木也

### 松栢

松南土為多北鮮唯塞上者為尤大栢南北皆有之身曲而葉直者松葉曲而身直者栢爾雅縱松葉栢身檜栢葉松身縱葉與身俱直檜葉與身俱曲也埤雅縱直而從檜曲而會栢木理堅緻美於松縱又美於栢邢子云松栢之鼠不知堂密之有美縱今塞上大者或即縱與古以為太廟梁材者也

### 橘柚 柚音容

橘今黃柑也劉晏傳江淮珍甘以味甘得名柑木銜馬口俗借用耳柚大於橘皮薄而苦不可口犀中小辨如麥粒解之視橘不易敗汁少而微酸詩秦風有條列子吳楚之國有大木其名為櫟皆謂柚也似橘而小如彈丸者名桴似橘而大皮麤厚香美者名橙似柚而大如盂皮厚二三寸中似枳食

之少味者名撮一種皮似橙狀如手指俗名佛手柑揆音奏

撮音賈

爾雅梅柎夫梅之曰柎猶鯉之曰鱣也柎即楠本大木木理  
細緻於豫章一名交讓木後人因爾雅梅柎之文遂謂柎為  
梅雖許慎孫炎亦不復知有楠矣猶鱣本鱣鮪大魚鯉亦謂  
之鱣不應遂謂鱣獨為鯉也

梗梓豫章

古人稱美材曰梗梓豫章然四木鮮有辨之者梗蓋椿屬爾  
雅榆梗屬說文榆母柎此可見為椿屬也梓今梓木楸屬陸  
機云楸之白色而生子者為梓正義云豫今枕木章今樟木  
服虔曰豫章生七年乃可知以枕樟初生相似也

女貞合歡

女貞一名萬年枝一名冬青江東人呼為凍生又訛為粽子  
葉凌冬不凋堪染緋木理白文如象齒子赤如郁李山海經  
秦山多貞木合歡一名夜合一名青裳北人謂之馬纓花木  
似梧桐葉與皂莢槐等至暮而合五月花開紅白色若絲茸  
然嵇康合歡蠲忿

茅栗茅音序

杜甫詩園收茅栗未全貧與山農詞歲暮鋤犁空傍壁呼兒

登山收橡栗意同芋栗即橡栗櫟木子也材善爲炭殼可以  
染子澁腸可禦歎歲雜子狙公賦芋即此物一作杼莊子食  
杼栗一名栩譜集於包栩一名柞陸機今柞櫟也一名採相  
如傳採椽不斲史記作采俗名皂斗今刻本與讀者皆云芋  
栗芋爲躑鴟栗爲萊蝟是二物矣朱山人其富翁耶

### 木蘭

世傳木蘭舟不知木蘭爲何物陶隱居云似楠木皮甚薄而  
味辛香相如傳注如椒而香可作面膏或云與桂同或云桂  
中之一種玉篇櫟木蘭也廣韻櫟檀木別名則木蘭其檀與  
材堅緻故云似楠皮亦香故云似椒桂

### 桐

陶弘景謂桐有四種青桐梧桐白桐岡桐青桐似梧桐無子  
白桐與岡桐無異惟白桐有花子此不足據賈思勰曰華而  
不實者曰白桐實而皮青者曰梧桐青白之外復有岡桐即  
油桐也埤雅曰青桐即今梧桐白桐無子材中琴瑟岡桐子  
大而有油二說爲是則桐止三種賈又曰白桐無子冬結似  
子者乃是明年之華房爾雅所謂榮桐者也鄭氏曰諸桐惟  
白桐最大可爲棺槨爾雅所謂櫟梧者也注指櫟梧與榮桐  
木皆爲梧桐非即鄭璞亦未辨况其他乎岡桐埤雅云桐性  
便濕不生於岡反得岡名

桂子

桂子如蓮實。閩粵間多有之。郭璞云：桂花而不著子，謂白花者也。埤雅：桂黃花者著子，謂在閩粵者也。餘則否。

陽燧陰燧

周禮以夫遂取明火於日，謂陽燧也。淮南子方諸見月則津而為水，謂陰燧也。廣韻：陽燧木名，一名赤羅，燧與遂同，以其木謂之燧，以其取火謂之燧。今江浙間樺木也，與榆棗槐檀皆可取火。淮南子注：陰燧大蛤也。說文：方石也。諸珠也。周禮注：鏡謂之方諸。韻會方諸，鑿名，由淮南子注，則方諸為蛤。由說文則方諸為石，與珠由周禮注，韻會則方諸為鏡。珠胎于

蛤，孕月而生，以取水氣相感也。鏡呵之則水出，亦可取水以鏡，故又謂之鏡。

崖蜜石蜜木蜜竹蜜波羅蜜

杜詩：崖蜜亦易求。注以為櫻桃。南中八郡志：窄甘蔗汁曝成，飲謂之石蜜。詩：註枳枸樹高大似白楊，有子著枝端如指，長數寸，噉之甘美如飴。八月熟，亦名木蜜。孔氏亦帖：蜀中有竹，蜜蜂好于野竹上結窠，窠與蜜并紺色，甘倍于常蜜。丁統志：安南有波羅蜜，大如冬瓜皮，有軟刺，五六月熟，味最甜，香，食能飽人。

唐棣

爾雅唐棣移注似白楊。汧東呼夫移。陸機疏云唐棣與李也。一名雀梅。陸佃云唐棣一名移。其華反而後合。凡木之華皆先合而後開。惟此華先開而後合。故曰偏其反而。

### 沉速

本草沉香木類椿櫟多節皮幹俱朽心與節不壞者香也。色黑而沉水者為沉香。半沉半浮為鷄骨香。最粗者為箋香。爾雅雜俎一木四香。根曰旃檀。節曰沉香。花曰鷄舌。膠曰薰陸。一名乳香。丁香母亦謂之鷄舌。伐樹而得者名生。結樹自朽而得者名熟。結又曰伐樹去木而得香者謂之生。速樹仆於地木腐而香存者謂之熟。速葉廷珪香譜更不名速何樹。或

生速熟速即生結熟結也。速亦沉香與本產自異域鮮的名。以其沉水謂之沉香。以其自腐謂之熟結。速又熟音之譌也。

### 木芍藥木芙蓉

牡丹唐人謂之木芍藥。李白序開元中禁中初種木芍藥。謂牡丹也。拒霜唐人謂之木芙蓉。柳宗元詩嘉木開芙蓉。李白詩花盡木蓮開。皆謂拒霜也。

### 樗櫟

樗音樞 櫟音歷

韻會樗似椿。北人呼山椿。汧東呼虎目。葉脫處有痕如樗蒲子。又如眼目。故名。材易大而不中器用。今臭椿是爾雅櫟其實。林孫炎曰櫟實橡也。有林彙自裹木。雖堅而不堪充材。今

櫟炭木是

苽

苽音子，廣韻苽，玉篇苽草，作紫者非，又音豺，廣韻苽，胡作柴者非。

竹

竹類甚多，本草所載惟箬、淡、苦三竹而已。按竹譜，箬音斤，其竹堅而促節，體圓而質勁，皮白如霜，大者宜刺船，細者可為笛。淡竹肉薄節濶，有粉，南人以燒竹瀝者苦。竹有二種，一種出江西及閩中，本極龐大，味殊苦，不可噉，一種而葉長濶，筍微有苦味，俗呼甜苦筍，食品所最貴者，不入藥。

嶰谷

呂氏春秋伶倫自大夏之西，沅渝之陰，取竹于嶰谷兩節間，注解脫也，谷溝也，取竹之無谷節者，則嶰當作解，兩節間自無谷節，故云取竹于解谷兩節間，或以為地名者非也。

蕲

郡志蕲香草也，葉如薜荔，節今之芹菜，此說非，蓋因廣韻蕲通作芹之說而誤也，廣韻謂古文作蕲，後通作芹，如云馬蕲，馬芹非，謂蕲即芹也，芹楚葵莖，潔白有節，其氣芬香可食，蕲一名菹，一名薜荔，爾雅蕲，蕲，郭璞云香草，葉小如菱狀，淮南子云似蛇床，邢昺云芎藭苗也，本草芎藭，葉名薜荔。

名義考 卷之九  
圍經靡蕪一名蘄即楚謂所謂江離也趙謂之離晉謂之臨  
齊謂之蒞諸說甚明何得謂之芹也陶弘景云芹窮出恩陽  
者節大莖細狀如馬銜謂之馬銜芎藭因謂馬銜為蘄并都  
賦結駟方蘄此亦可證吾郡之得名以此管子曰五沃之土  
生靡蕪蘄在荆域中亦沃土與說文江夏有蘄春亭前漢志  
江夏郡有蘄春縣蘄在秦為亭在漢高析南郡置江夏郡始  
為縣也又薛名山蘄又名白蘄又名牛蘄又名馬蘄而白芷  
一名蒞是以混而莫辨也 蒞音齒又昌亥切 藎音臬

離離

詩彼黍離離說文釋稿引詩彼黍稷稿長沙人謂禾把曰稿

詩作離離與說文作稿稿俱非是按集韻穰穰黍稷行列也  
當作彼黍穰穰



名義考卷之九終

