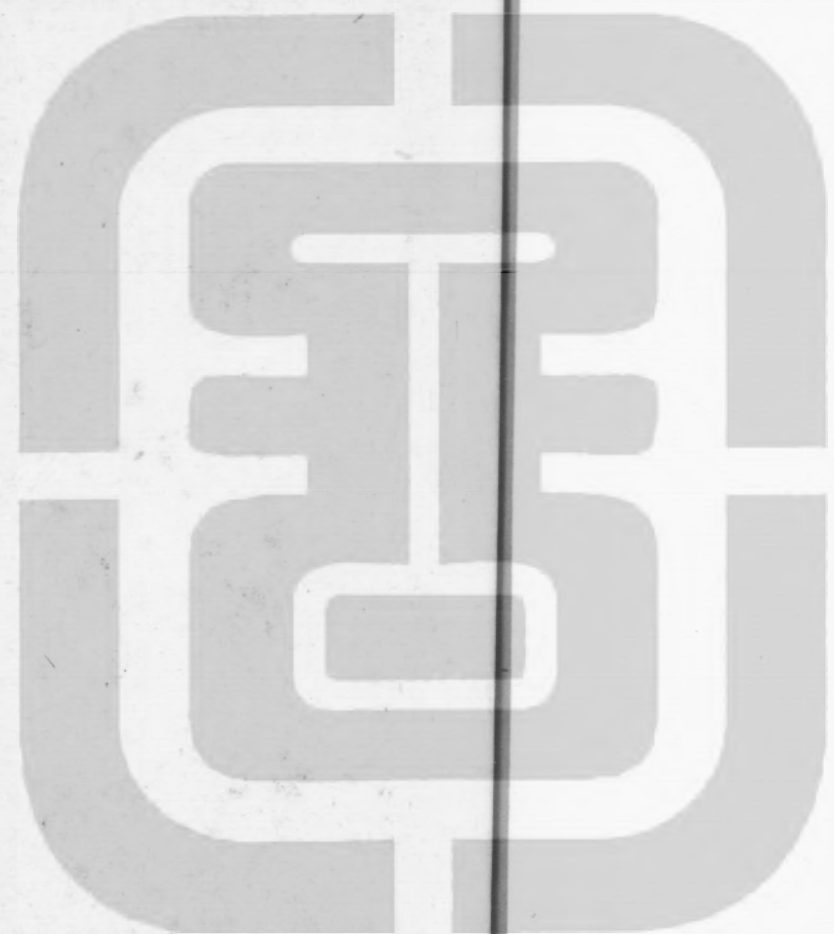


讀書敏求記<sub>下</sub>



讀書敏求記卷第三

也是翁錢 曾 導王

子

孔叢子七卷

孔子八世孫鮒字子魚論集仲尼子思子上子高子順之言及已之事凡二十一篇為六卷名孔叢子言有善而叢集之也漢孝武朝太常孔臧又以其所為賦與書謂之連叢上下篇為一卷附于末嘉祐三年宋咸註成表進此則空居

空居閱云是馮氏



閣藏本從至正二年元人所鈔錄出者也

荀子二十卷

楊倞注荀子凡三十二篇爲二十卷并劉向篇目淳熙八年六月吳郡錢佃得元豐國子監本并二浙西蜀諸本叅校刊于江西計臺其跋耳日所及此特爲精好予又藏呂夏卿重校本從宋刻摹寫者字大悅目于此可稱雙璧矣

李軌注法言十三卷音義一卷

法言十三篇篇各有序總附之卷末同乎班固

之叙傳然也宋咸升序于篇首殊失漢人著述體裁李軌仍其舊而不更唐以前學人卓識如此軌字洪範東晉尚書郎都亭侯所著書見隋書經籍志此本後附音義一卷撰之者不知何人是又洪範之桓君山矣

顏氏家訓七卷

顏氏家訓流俗本止二卷不知何年爲妄庸子所淆亂遂令舉世罕覩原書近代刊行典籍大都率意剽改俾古人心髓面目晦昧沉錮于千



載之下良可恨也嗟嗟秦火之後書亡有二其  
毒甚于祖龍之炬一則宋時之經解逞私說憑  
臆見專門理學人自名家漢唐以來諸大儒之  
訓詁注疏一槩漫置不省經學幾幾乎滅熄矣  
一則明朝之帖括自制義之業盛行士子專攻  
此以取榮名利祿五經旁訓之外何從又有九  
經十三經而况四庫書籍乎三百年來士大夫  
劃肚無書撐腸少字皆制義誤之可爲痛哭者  
也是書爲宋人名筆所錄淳熙七年嘉興沈揆

取閣本蜀本互爲參定又從天台故叅知政事  
謝公所校五代和凝本辨析精當後列考證二  
十三條爲一卷沈君學識不凡讎勘此書當時  
稱爲善本兼之繕寫精妙古香襲人置之几案  
間直竒寶也

續顏氏家訓七卷

續顏氏家訓半是宋槧本之絕佳者半是影宋  
本舊鈔經籍志云朝請大夫李正公撰

元經薛氏傳十卷

陳亡而五國具所以存中國也江東中國之舊  
衣冠禮義之所就也其未亡君子責其國焉曰  
中國之禮義安在其已亡君子與其國焉曰猶  
我中國之遺人也此元經之大旨也春秋抗王  
而尊魯元經抗帝而尊中國文中子之孝文猶  
帝魏也殆夫子之遺意歟宋儒高談性命不達  
經權數百年來抹畧其書無有揚之如司空表  
聖皮襲美其人者可不嘆乎昔者賈人持宋本  
蕭常續後漢書求售剞鏤精妙楮墨簇新見者

皆爲悅目牧翁不開卷擲還之以其與運統背  
馳耳獨此書于文字中往往服膺不少置嗟乎  
銅川之志其卽公之志也夫春秋成而周存存  
周者天也元經之專斷亦稟之于天命惜乎公  
所成書一旦不戒于火三百年來之琬琰竟與  
冷風劫灰同澌滅於終古天實爲之謂之何哉

帝範一卷

貞觀末唐太宗御製帝範十二篇賜高宗晁氏  
曰今存者六篇而此爲完書豈不全于宋而反



全于今日歟

馬融忠經一卷

季長為漢南太守比擬孝經而作是書亦分一  
十八章大司農鄭玄為之注解此本注中脫字  
俱用宋刻校添

司馬溫公潛虛一卷張惇實潛虛發微論一卷

萬物祖于虛生于氣故有氣圖氣以成體體以  
受性故有體圖性圖性以辨名名以立行故有  
名圖行圖行以俟命故以命圖終焉張敦實曰

右溫公仿太元而作後附  
張敦實潛虛發微論十  
篇敦實謂得潛虛藁  
本於公裔孫後首尾多  
缺尋訪數年始得全  
文乃知命詞立意左右

前後橫斜曲折各有  
條理因即其篇為總論  
按敦實二宋人官監祭  
御史



子雲作太玄以明易溫公作潛虛以明玄易之  
所謂人道者不過乎仁義玄之所謂大訓者不  
過乎忠孝虛之所謂人之務者不過乎五十五  
行其立辭命意左右前後橫斜曲直皆有義理  
因即其圖各為總論庶幾學者易覽耳淳熙中  
陳應行苦此書建陽書肆本脫畧不可讀邵武  
本繇詞多闕從文正公曾孫得家藏藁本附以  
張氏發微論校刊之洵稱完善矣

邵子皇極經世行數前集五十五卷



此書世罕其傳儒者雖究之終身亦難得其端緒非有師承不可強爲之解也

邵子皇極經世觀物篇解六十二卷

楚東祝泌述後附皇極數起例一冊斷訣一冊聲音韻譜一冊泌字子堅淳祐間提領所幹辦公事官守之餘惟明康節之旨輯成此書直偉識拔俗士也憶己丑春杪侍牧翁于燕譽堂適見檢閱此冊余從旁竊視動目駭心嘆爲奇絕絳雲一燼後牧翁所存書悉舉以相贈此本亦

隨之來今歲僑居也是園檢點縹囊緗帙藏弄快然堂偶繙及此書追理前塵杳如宿劫日月易邁屈指已三十七年矣棲遲衡泌爲草茅賤士有負公書斯文囑累之意每爲淒然泣下然京洛風塵緇衣欲化擾擾于肩摩轂擊中者我勞如何余獨擁此殘編蠹簡展卷自娛借之以送餘年耗暮齒其樂不減君山又不可不謂斯世之幸人也

擊視陰符一卷

此邵子皇極經世之學也上爲上卷下爲下卷  
各有序原展卷茫然不敢強不知以爲知徧訪  
藏書家罕有畜之者人間唯此本耳

家山圖書一卷

家山圖書晦菴私淑子弟之文蓋逸書也李晦  
顯翁得之于劉世常平父劉得之于魯齋許文  
正公其書以易中庸古大學古小學參列于圖  
而于脩身之指歸綱領條分極詳此本惜不多  
觀道學家宜刊布之以廣其傳

公是先生極沒要緊一卷

原即劉甫弟子記也于時人或書名或稱字蓋以  
微旨別其人之賢否耳

河上公注老子一卷

開元七年劉子玄上議今之所註老子是河上  
公其序云漢文帝時人結茅菴于河曲因以爲  
號以所注老子授文帝因冲空上天不經之鄙  
言流俗之虛語漢書藝文志注老子者有三家  
河上所釋無聞焉請黜河上公升王弼所注司



馬微云漢史實無其人然所注以養神爲宗以無爲爲體請河王二注俱行當時卓識之士辨析之如此惜乎輔嗣注不傳而獨傳此何耶嚴君平道德指歸論七卷至十三卷

谷神子序云道德指歸論陳隋之際已逸其半今所存者止論德篇近代嘉興刻本列卷一之六與序文大相逕庭其中闕落者尤多牧翁從錢功甫得其乃翁叔寶鈔本自七卷訖十三卷前有總序後有人之飢也至信言不美四章與

總序相合焦弱侯輯老氏翼亦未見此本直秘書也辛丑除夕公于亂帙中檢得題其後而歸之余來札云此夕將此殘書商確良可一胡盧嗟嗟公之傾倒于蘓至矣慙予湮厄無聞爲里中所賤簡未能副公仲宣之托撫今念昔回首泫然抱此殘編徒深侯芭之痛而已

白玉蟾道德寶章一卷

序稱趙孟頫愛其言不類諸家手書以傳予觀所注皆脩煉之言存于道家可耳



郭象注莊子十卷

晉書郭象傳竊向秀解莊子為已注乃自注秋水至樂二篇又易馬蹄一篇其餘點定文句而已予覽陸氏釋文引向注者非一處疑秀尚有別本行世時代遠遠傳聞異詞晉書云云恐未必信然也

成玄英疏莊子二十卷

南京解元唐寅藏書北宋槧本之佳極者通考云二十三卷子按端臨經籍志每因篇帖浩繁

無暇取原書覆校卷數大都抵牾學者當原之莫謂其不足援據也

徐靈府注文子十二卷

辛妍亦號計然文子其字葵丘曠上人老子弟子范蠡嘗師事之著書十二篇天寶中稱通玄直經默希子注為之序默希子唐徐靈府自號也子彙云吳中舊刻僅十餘葉近得默希子始觀其全不知何故不照原書翻刻又盡削靈府之註殊所不解此是太原祝氏依宋板摹寫者

亦希有之本也

關尹子闡玄三卷

關喜著書九篇始字終藥以九字爲一書之綱領凡一百七十章其曰闡玄者杜道堅述其微意也道堅元成宗時人注成于大德年間卷首有篇目衍義一通述九字相承次之意倣邠卿孟子篇序例爲之覽者毋忽焉

玄真子外篇三卷

張叔志和唐肅宗時人自稱烟波釣徒亦號玄真

子著書名爲外篇應有內篇失傳于世此與鄧析子同冊俱是元人手抄本不知與新本有異同否

墨子十五卷

潛溪諸子辨云墨子三卷戰國時宋大夫墨翟撰上卷七篇號曰經中卷下卷六篇號曰論共十三篇考之漢志七十一篇館閣書目則六十一篇已亡節用節葬明鬼非樂非儒等九篇今書則又亡多矣潛溪之言如此予藏弘治己未



舊抄本卷篇之數恰與其言合又藏會稽鈕氏世學樓本共十五卷七十一篇內亡節用等九篇蓋所謂館閣書目本或即此歟潛溪博覽典籍其辨訂不肯聊且命筆而止題爲三卷豈猶未見完本歟抑此書兩行于世而未及是正歟姑識此以詢藏書家

陶弘景注鬼谷子三卷

鬼谷子無鄉里俗姓名字戰國時隱居潁川陽城之鬼谷故以爲號其轉丸肱篋二篇今亡貞

白曰或云即本經中經是也

淮南子鴻烈解二十一卷

淮南子善本極少此從宋刻影摹者流俗刊作二十卷踏駁尤甚讀者宜辨之

高誘注戰國策三十三卷

吳澂東西周辨曰周三十六王前十有二王都鎬京中十有三王都王城王城對鎬京則鎬京在西而王城在東其東西之相望也遠季十王都成周赧王都王城王城對成周則成周在東



而王城在西其東西之相距也近一王城也昔以東周稱今以西周稱夫周末東西之分因武惠二公各居一都而各王則或東或西之名繫乎公不繫乎王也邵子經世書紀赧王爲西周君與東周惠公並而西周公無聞焉則直以西爲王東爲公矣知東之有公而不知西之亦有公也知王之在西而不知赧以前之王固在東也戰國策編題首東周次西周豈無意哉近有縉濠鮑彪注謂西周正統而不應後于東周升

之爲首卷于西著王世次于東著公世次蓋因邵子而誤者嗟乎文正一代大儒其辨援據詳洽問學淵源惜高誘注亡來已久舉世夢夢無從是正鮑氏之訛予初購此書于絳雲樓乃剡川姚宏校定宋槧本得之如獲拱壁即以傳示同人共相繕寫然非草廬之辨互爲證明學人是今非古焉知鮑注淆亂如此予故備著文正之言以俟好古敏以求之者

鮑彪註戰國策十卷

鮑彪注此書四易藁乃成其用心可謂甚勤矣而開卷之端不免謬誤反譏高氏注為踈畧何也

雜家

世說新語三卷

三卷

宋刺世說新語劉辰翁批點刊行元板分為八卷間嘗論之晉人崇尚清談臨川王變史家為說家撮畧一代人物于清言之中使千載而下如聞警歎如覩鬚眉孔平仲依倣而為續世說

此直東家之曠矣又嘗論之說詩至嚴滄浪而詩亡論文至劉須溪而文喪此書經須溪淆亂卷帙妄為批點殆將喪斯文之一端也歎

趙璘因話錄六卷

卷分宮商角徵羽宮為君朝廷及宮闈事入之商為臣王公至有秩以上入之角為民不仕者入之徵為事不為其人其物而槩說者入之羽為物瑣襍不專其人其事者入之璘為水部員外郎紀載玄宗至宣宗時事甚核

右唐衢州刺史趙璘撰璘大中時人書多記唐末逸事



李上交近事會元五卷

上交退寓鍾陵尋近史及小說雜記之類凡五百事釐爲五卷目曰近事會元唐史所失記者此多載焉

陶穀清異錄四卷補遺一卷

至正二十五年華亭孫道明借果育齋本手錄二十六年又得清常靜齋藏本雘校正訛易舛不下三四百字復補足喪葬鬼神妖四類及天類一則魚類三則始爲全書矣

茅亭客話十卷

江夏黃休復集多紀西蜀事元祐癸酉西平清直子石京爲後序募工鏤版以廣其傳此則太廟前尹家書籍舖行本也

邵氏聞見錄二十卷

伯溫爲童子時侍康節先生得盡閱天下士垂老著其所聞見于篇其子博爲次第之以傳于世

邵氏聞見後錄二十卷



余既繕寫伯溫聞見錄又購得邵博後錄舊鈔  
本曾經前輩勘對疑誤惜乎前書無善本一校  
爲憾耳

默記一本

默記爲王銍性之撰其所載事多耳目未及如  
玄宗腦骨爲玉鬪髓及肅宗之死如武乙僅見  
此書此從舊本錄出較世行類書中刻者多大  
半非讐勘莫知也

冷齋夜話十卷

釋慧洪覺範集此書大都一時人之詩話爲多  
雷轟薦福碑事見第六卷中洪本筠州高安人  
韓子蒼作寂音尊者塔銘即其人也

捫虱新話十五卷

捫虱新話吾家所藏有二一是宋鈔本不分卷  
帙末有羅源陳善子兼跋云丙寅歲余由海道  
將抵行在所遇颶風舡壞盡失平日所業文字  
旣而于知友處得所著捫虱新話因加刊削得  
一百則時紹興己巳正月二十一日也此本墨

敝紙渝古香醞醞或者疑為子兼藁草一是影摹宋刻本標題云朝溪先生捫虱新話釐為十五卷不列子兼名氏并脫跋語二者未知孰為定本姑兩存之以備參考可耳

文瑩玉壺野史十卷

沙門文瑩玉壺隱居之筆成于元豐戊子稗官家罕見刻此書是本行間脫誤字牧翁一一補錄完蓋居榮木樓時手校本也

湘山野錄三卷續錄二卷

成化間尹直等奉勅編纂宋元通鑑辨宋太祖太宗傳禪之誤蓋自李燾刪潤湘山野錄啓之并載野錄謂太祖太宗對燾影不時見太宗有不可勝之狀而燾改不可勝為遜避太祖戳地音頌好為之音好又加大聲二字遂不免有画蛇添足之病今檢此書在續錄上卷字句恰好符合知塞齋所見者亦宋刻也

碧雞漫志五卷

王灼晦叔客寄成都碧雞坊之妙勝院追記詞

頌太宗曰  
好做好做  
而畫改戳  
雪為飛



曲所由起作爲此詩予暇日輯詞目一卷自十  
六字至二百四十字正調凡八百餘沿波討源  
自謂差勝于花草粹編等書惜乎詞學失傳未  
由考調之何自而名視此書有餘愧耳

羅璧識遺四卷

潛溪孔子生卒歲月辨公羊云魯襄公二十一  
年冬十有一月庚子孔子生穀梁年與日同而  
謂冬十月孔子生與公羊實差一月司馬遷世  
家云孔子生于襄公二十二年與公穀寔差一

歲日與公羊同而月復與穀梁異杜預主司馬  
以注左傳司馬貞主公穀以證史記馮去疾造  
爲調人之言以曆法積之謂之三者皆非誤潛  
溪曰公穀爲傳經之家當有講師以次相授且  
去孔子時甚近其言必有依據司馬遷雖良史  
後於公穀孔子所生之年當從公羊穀梁氏然  
以春秋長曆考之二十一年巳酉十一月無庚  
子庚子乃在十月之二十一日孔子所生月當  
從穀梁氏其卒之時左氏云魯哀公十六年夏

言言每文計卷二  
四月己丑孔子卒司馬遷遵之諸儒又從而遵  
之孔子所卒之年當從左氏然十六年乃壬戌  
歲是歲四月戊申朔有乙丑而無己丑己與乙  
文相近故誤書也潛溪一代醇儒學識度越前  
人故其辨精鑿如此今觀子蒼所記孔子生年  
云五行書謂孔子生庚戌乃曾襄二十一年周  
靈王二十一年與公穀年月俱差信五行書固  
不若信公穀又云杜預長曆曾襄二十一年庚  
戌歲十一月無庚子左傳書孔子壬戌夏四月

己丑卒四月無己丑有乙丑然孔子氏譜祖庭  
廣記俱云曾襄二十二年十月二十七日庚子  
孔子生與公羊穀梁五行書俱差不知又何所  
本子蒼之討論亦以公穀左氏爲歸其旨適與  
潛溪合余故撮畧其言俾通人叅互觀之知儒  
生立千載下據先正遺文訂諸家之牴牾展卷  
曉然得考見聖人之生卒歲月一何其幸與方  
山吳岫題此書云考據精論斷審即此一則觀  
之可概其餘矣



能改齋漫錄十八卷

端臨經籍志云漫錄十三卷太常寺主簿臨川吳曾虎臣撰其卷數與此刺謬何耶

鐵圍山叢談六卷

蔡條鐵圍山叢談類書中刊行者止十之二此則嘉靖庚戌雁里草堂舊寫本也

未弁曲洧舊聞十卷

少張拘留北庭甚久紹興癸亥南歸秦檜惡其直言奏以初補官易宣教即直秘閣而卒讀此

右京都尉蔡條撰條京子也此乃諱鬱林時博白時所作陳振孫云

世未弁嘗作朱弁此本二朱及及

為之扼腕浩歎

張端義貴耳三集三卷

三集載道君北狩金人凡有賜賚必索一謝表勒成一帙刊諸權場中博易更有李師師小傳同行于時不知南渡君臣覽之何以為情吁可哀也

徐度却掃編三卷

是冊原書為王百穀家藏宋剞後歸牧翁亦付之絳雲一爐中矣存此摹本猶有中郎虎賁之

想度字仲立紹興吏部侍郎不能苟合于時讀  
書卞山之陽紀其平日聞見時方杜門却掃即  
以名其編云

張世南游宦紀聞十卷

影宋本舊鈔乃停雲館藏書有衡山先生圖記  
別一本爲秦酉岩手錄行草絕佳宜爲當時之  
所重也

玉照新志五卷

王明清得一玉照于永嘉鮑子正又獲米南宮

書玉照二字揭之寓舍因名其所著書曰玉照  
新志李元叔長民上廣汴都賦于裕陵由此進  
用其全篇備載于此他書未之見也  
學齋佔畢四卷

唐末進士張曙宴巴州郡樓坐中作擊甌賦極  
精工樓以此顯名後人遂命之曰擊甌而此賦  
獨不傳英華文粹俱失載今全錄于此警句如  
董雙成青瓊鸞飢啄開蛛網穆天子紅韁馬解  
踏破瓊田非唐後人所能道曙又有鄴郊賦叙



長安亂離亦哀江南悲甘陵之比今不可得見  
矣郭困曰學齋先生學紫陽者紫陽之誨人曰  
學問思辨四者皆所以窮理先生此書益庶幾  
近之矣

張舜民畫墁錄一卷

校

已卯立夏日錄完隨復一過新刻顛倒譌謬不  
足存也

雲煙過眼錄一卷

周公謹雲煙過眼錄隆慶三年秋八月周曰東

從至正廿年夏願手抄本重書一過字畫端楷  
且與居士錢叔寶諸公友善共相摹寫洵一名  
士也錄云焦達卿有吳彩鸞書切韻一卷其書  
一先爲二十三先二十四仙相傳彩鸞所書韻  
散落人間者甚多余從延陵季氏曾覩其真蹟  
一先仍作一先與達卿所藏者異逐葉翻看展  
轉至末仍合爲一卷張邦基墨莊漫錄云旋風  
葉者即此真曠代之奇寶因悟古人玉燮金題  
之義唐六典所以有熟紙裝潢匠之別也自北

陵當是令字之誤延令  
乃泰興季氏即蒼葦  
侍御也

言言每言言卷三  
宋刊本書行世而裝潢之技絕矣余幸遇此韻  
得觀唐時卷帙舊觀今季氏零替此卷歸之不  
知何人世無有賞鑒其裝潢者惜哉

硯北雜志一卷

此書籤題云陸宅之輯谷陽繕寫柘湖手校宅  
之名友元統元年索居吳下追錄所欲言者取  
段柯古之語名曰硯北雜志明年書成而序于  
卷終谷陽不知何人筆法蒼勁洵為名家柘湖  
則柯柘湖也卷首有樵李項藥師圖記項氏曾

刊行是書此乃其原本耳

自號錄一卷

錢塘徐光浦輯宋時名公鉅卿騷人墨客之號  
裒為一卷淳祐丁未其友譚友聞為序至正壬  
寅華亭孫道明手鈔于泗北村居之映雪齋時  
年六十有六予見道明所鈔書不下數十種皆  
在崦嵫景迫之年老而好學直秉燭之明也

朱翌猗覺寮雜記一卷

洪邁序云右上下兩卷凡四百三十五則故紫



言書每寸言卷三  
微舍人桐鄉朱先生所記也黃俞邵徵刻書目  
云一卷謬矣

履齋示兒編一卷

潘方凱得是書于金陵焦氏請李本寧為之序  
而刊行之所以嘉惠後學甚盛心也間以此本  
讎勘字說云書盤庚翼奉傳作般庚後闕文六  
條而潘刻聯去兼之行款差殊不循舊格深可  
惋惜李昭辨伊尹放太甲于桐放當作教古隸  
字相近後從而譌耳潛溪稱其言為有識句曲

外史張天雨取此說書于伊尹古像之後豈非  
知言者哉

農家

賈思勰齊民要術十卷

嘉靖甲申刻此書于湖湘惜乎注中刪落頗多  
如首卷簡端周書曰神農之時天雨粟云云原  
條細書夾注竟刊作大字等類文注混淆殊可  
笑也

王氏農書十卷

右後魏高陽太守賈思  
勰撰記民俗歲時治生種  
蒔之事凡九十二篇

右通訣六卷畜譜二十卷  
穀譜十卷詳載農桑  
植穀蔬及品具等物並有  
畜說惟穀譜內缺末一卷

農桑通訣六農器圖譜二十穀譜十總名曰農  
書元豐城縣尹東魯王楨撰所載牛耕蚕事起  
本及譜圖之類詳而有法民事不可緩其學識  
定乎平日非聊爾成書者也

農桑輯要七卷

延祐元年皇帝聖旨裏這農桑冊子字樣不好  
教真謹大字書寫開本版蓋元朝以此書為勸民  
要務故鄭重不苟如此序後資行結銜皆江浙  
等處行中書省事官則知是板刊于江南當日

流布必廣今所行唯小字本而此刻絕不多見  
何耶

便民圖纂十六卷

便民圖纂不知何人所輯鏤板于弘治壬戌之  
夏首列農務女紅圖二卷凡有便于民者莫不  
具列為人上者涵風圖等觀可也

兵家

玄女六甲陰符經八卷

前有趙普經進表云得之羅浮隱士劉罕余不



言言每言卷三  
敢以爲信然猶是宋元時舊鈔本或亦昔人假托而爲之非今人詐僞也  
握機經傳六卷

握機經傳流俗本止刊首卷餘五卷刻其目而無書是冊乃方山吳岫從王子家鈔出洵爲秘本覽者勿漫視之

風角鳥占經一卷

風聲鳥聲爲玉女所述角聲爲黃帝所述此是宋鈔人家見者絕少宜錄副本藏之

風角書四卷

古風角書乃樂產本李淳風刪其繁亂著之于占馬承勳謂陰陽五行所主亦有不同因細詳之而爲之集類焉

神機制敵太白經一卷

遙山路雄纂共二十四篇

神機制敵太白陰經十卷

此書詳整有法篇次精允軍家之要典也卷末六行云秘閣楷書臣羅士良寫御書祇候臣錢

言書每才言卷三  
承顥勘入內黃門臣張永和朱允中監入內侍高班內品臣譚元吉趙誠信監疑是宋朝內府鈔本識者辨之

九賢秘典一卷

秘典云九者太公軍鏡要術鬼谷子風雲氣候章孫武子行軍氣色雜占吳起軍錄雜占張子房行軍災異錄武侯行軍風候歌袁天罡占風雨訣崔浩氣色李靖行兵術要并纂成一書也  
許洞虎鈴經二十卷

景德二年許洞表上其書前又有許洗爲之序  
白猿經一卷

此僞書也不必存之

神機武畧望江南一卷

諸占以望江南詞調之取其易于省記也相傳黃石公以授張良者未知留侯時已有此詞此調否

天文軍鏡九宮行營一卷

九宮行營章貢曾朝類編凡軍行雜占莫不詳



載焉

城書一卷

守城事宜散見諸書中此八章條約詳明繪圖以便覽考宜與守筌並存之

火器大全一卷

古無所謂火攻也肇自即墨之牛始其後兵法著火攻五亦止火人火積火輜火庫火隊而已芻膏之屬未云器也有器必有械大全之所以獨善于近代其神奇爲不可測歟此未知撰目

何人稱李承勳朱騰擢趙士楨皆負笈其門隨才授藝夫三子骨騰肉飛聲施當世而其師之氏名余竟無從考得之徒撫殘編惜其苦志未申亦可以觀世矣

火龍萬勝神藥圖一卷

首列二十八草應二十八宿和以諸毒藥煉爲神砂神烟神水以制敵奇矣哉必有所試而云然非徒楮上浮談也繼列火攻諸藥品并水戰神器專閫外者宜覓此書珍秘也

少陵棍法三卷

茅元儀採之刺入武備志中凡從藁本繕寫者或謂圖訣俱是鎗法程冲斗云千打不如一劄故少陵三分棍法七分鎗法兼鎗帶棍此得于棍法之深者也

白打要譜六卷

今盛傳宋太祖長拳三十二勢溫家七十二行拳三十六合瓊二十四棄探馬八閃番十二短以至綿張之短打各擅所長表表著名于世類

川汪伯言集諸家之應變備成要訣與少陵棍楊氏鎗並藝稱獨絕矣

天文

靈臺秘苑十二卷

此係宋朝勅進之書編脩官臣于大吉臣丁洵同看詳官臣歐陽發看詳官臣王安禮其考核頗精確非聊爾成書也

乾象通鑑一百卷

序二臣季言據經集諸家之善考古今已驗之

右宋司天監于大吉丁洵同輯專言星象今作十五卷



變復以景祐海上秘法參列而次第之著爲成  
書不遠萬里赴行在獻之臣季不知誰何其稱  
獻之行在應是宋高宗時人援引該洽凡天之  
所示時之所變鑑古驗今無一不在其用心可  
謂專勤矣宜珍而秘之

乾坤寶典十二卷

脉望館錄本清常道人校過

璇璣類聚六卷

古之言天者八家一曰渾天張衡靈憲是也二

曰宣夜絕無師學三曰蓋天周髀所載四曰軒  
天姚信所說五曰窮天虞聳所擬六曰安天虞  
喜所述七曰方天王充所論八曰四天祇胡寓  
言李淳風取渾天近理特載靈臺下乙巳占之  
首此獨宗淳風說採取諸家之異同考古今之  
占驗斷以渾天爲主今人紊亂列宿刊削四餘  
殆狂而比于背矣視此能不滋愧乎

璣衡秘要四卷

首載婁景賣日月于漢家鄙俚可笑委巷之談

而取之何也

大元玉曆森羅記十二卷

此是牧翁早年手錄凡疑誤字標題于上暮年則筆力老蒼字法俱樸東坡與此截然兩手公悉以前後詩文彙付余故余認之最直他人則不復知誰氏所書矣

天文機要鬼料竅十卷

術家秘步天歌爲鬼料竅此書前半詳解丹元子之說後則兼採衆論附列諸圖而終以汪默

渾天注疏張孝宗渾象圖說非天官家膚學者所能企及也

天文主管釋義三卷

李昶依丹元子步天歌分布垣舍之星爲主復以漢唐宋天文志觀象立儀之意爲法王注款勒成此書萬曆戊子清常校記

天文占書類要四卷

李淳風撰岳熙載注繕寫古雅鈔本中之佳者也



天文玉曆璇璣經七卷

陳況跋云此本爲吾家先世舊物丹陽孫仲稽得錄本于江右陶孔啓有魚魯之憾余取而讎勘之兩爲善本矣

天文異畧四卷

此亦玩占書也有後序不知何人撰

十一曜躔度一卷

十一曜者日月五星四餘氣也積久歲差斜絡于二十八宿之間皆其經歷之道故躔與度交

次增減而成二十四氣首列九九行薄食并五星遲留伏逆之圖旋轉而觀更一奇也

梁令瓚五星二十八宿神形圖一卷

前結銜云奉義郎守隴川別駕集賢院待制仍本大臣梁令瓚相傳此冊從唐本繪畫余購良工以五彩臨摹不爽毫髮亦書庫中之奇物偶閱方于魯墨譜見其圖列宿四與此像適合知于魯之考核亦精一技所以成名也

二十八宿形圖一卷

二十八宿朝爲本形晝暮變互爲他物不知從何考定圖後注解軍占用之

永樂元年月五星凌犯錄

內府鈔本總計三百六十五次相犯一百一十三次入宿四十八次不相犯二百四次存之備明史天官家採錄可也

乾坤變異錄四卷

李淳風收覽古今變異事勒成三十六篇釐爲四卷序而傳之

乾象圖說一卷

山陰王應遵輯是圖首渾天七衡九重而天漢晷影以至正中偏向並窺天之事也次日月行度躔差而朔望盈虛以至交食見食並步推二曜之事也次中星五緯行道而星宿合犯以至分野招差勾股並測算經緯之事也計圖二十圖之先各爲一說使談天者解說以証圖據圖以觀天不屬之渺茫影響亦可謂知天之深者矣



渾蓋通憲圖說二卷

李之藻受西法于歐邏巴人以蓋佐渾故名通  
憲圖說予非瞽史焉知天道觀此唯有口呿舌  
橋而已

神道大編象宗圖學一卷

自周秦至元明共三十六圖閩人趙淳卿篆于  
卷首披視之有仰觀俯察之感

五行

譙子五行五卷

譙子不知何時人五行各以類次注解甚明此  
等書惜不多傳于世爲恨耳

五行類事占七卷

宋司天台張正之輯其言簡其事覈正之嘗著  
祛惑鈴爲史丞相所賞今不可得而見矣

禮緯含文嘉三卷

分天鏡地鏡人鏡爲三篇紹興辛巳張師禹跋  
原書亡來已久此姑存之可也

黃帝龍首經一卷

龍首經雜占諸吉凶昔黃帝受之于玄女帝將上天台三子口授之三子拜起龍忽騰翥止見其首因以名其經云

乙巳占十卷

李淳風集其所記以類相聚編而次之始自天象終于風氣凡為十卷賜名乙巳蓋以起算上元乙巳故耳序文博瞻整雅非唐後人所能及乙巳略例十五卷

乙巳畧例藏本有二一為清常道人手校一是

舊鈔後俱附占例

黃石公潤經一卷

視一身之動靜為吉凶凡七十二條君子不以卜占小伎而忽之亦省身之一助也

六壬

六壬畢法一卷

黃帝受式法于玄女戰勝蚩尤遵式立文傳經于後世以淆譌淺注穿鑿遂致失其妙理徐道符擬經作歌名為心鏡假例占以證經遺規永

右元凌福之撰以六壬法編為七言韻語分注於下有寶慶改元年甲辰自序言宋宋邵雍和之法



詩言每言卷三  
久建炎中邵彥和復能發揮素蘊究入幽微著  
書曰口鑿寶慶改元凌福之用彥和法作七言  
百句注釋之以成此書夫六壬之義謂天一生  
水壬水建祿于亥亥乃乾天之位數六屬金金  
生水故名六壬余今備述諸書他日就正有道  
庶不至冥行摘埴耳

壬課纂義十二卷

六壬之課有七百二十得其名六十四摠其約  
唯宗首九課而已考之占法分門釋例則又無

所不該也夷山老叟得其傳于無偽子撮課書  
之要于日用者勒成十二冊卷帙繁重繕寫艱  
難世之得親此者或尠矣

六壬節要直講二卷

雲中衲衣子楊瓚惜六壬書浩瀚紛紜因搜羅  
衆說去偽存真節其要篇分二十四分俾高明  
之士鑒而正之

六壬易鑑鈴一卷

序云李公考楊太史之餘文補過直子之不及

言書每寸言卷三  
削除訛舛添注幽竒明排釋例于前篇細局課  
鈐于後集俾學者得觀禍福焉

六壬開雲觀月經一卷

始以元首終以五福卦共六十五篇此書與所  
藏碎金集神樞經秘訣俱不著撰人總爲六壬  
中之一種耳

六壬金匱玉瑣全書一卷

此書分例八宗原一青深一凶否一中平一吉  
泰一凶一凶卦反吉吉卦反凶各一茅山冲和

子撰郭天進註

六壬神機游都魯都法一卷

此兵家捉將擒賊法游都爲盜賊之所主魯都  
是寇兵之所居主者根也居者往也孫武子集  
此以傳後世之有大將才者

六壬辯神推將集一卷

辨神者凡用十二神看其所臨相生相尅若上  
尅下只取上位神言之下尅上取地盤言之若  
上下相生比取天盤言之推將者以月將加正



時將先用前五次後三其書絕佳明辨俱在注  
中

六壬兵帳賦一卷

臨戎占式以四時識神之雌雄是或一道也

壬式兵詮一卷

前列白文後著解義皆軍占也

大定新編四卷

大定者以年月日時錯綜布算成千百十零加  
入奇偶數而分元會運世元符元月符會日符

運時符世看上下生尅何如以定其吉凶此書  
之大凡也

大定新編便覽二卷

野厓楊向春輯謂理者太虛之寔義數者大虛  
之定分未形之初因理而有數因數而有象既  
形之後因象以推數因數以推理故看數之法  
于卦數上下縱橫反覆推究體用生旺刑尅探  
其玄奧則貴賤吉凶瞭然如指之掌矣

大定續編纂要一卷

續編專論格局定之以理與時亦野厓復元子所輯也

神女清華經一卷

玉清圓編次凡五十四篇

太乙

太乙統宗寶鑑二十卷

吾家藏舊鈔統宗寶鑑有二前俱有大德癸卯  
曉山老人序其一後附起例直數淘金歌三書  
各一卷其一後附數林籌數專征集畧神機三

右書以太乙周行統運六十四卦旁綜星象兼注史事標類成編係大德七年曉山人自序

鏡四書各一卷

太乙星書二卷

高季迪跋云此書世所罕傳為元季星學第一  
趙仲光手書更不易得世傳文敏仲穆書不少  
而仲光不多見前後小印傳謂元世祖鈐縫小  
璽亦無所據是本是洪武年間影鈔仲光手錄  
本并附季迪跋于後

奇門

景祐遁甲符應經三卷



言言每文言卷三  
宋仁宗御製序云遁甲之旨出于河圖黃帝之  
世命風后創名始立陰陽二遁共一千八十局  
迨周公約七十二留侯佐漢議一十八局朕萬  
機在念法神道而設教因取其書命太子洗馬  
兼司天春官正權同判監楊惟德春官副王用  
立翰林官李自正何湛等于資善堂撰集又命  
內侍省東頭供奉官管勾御藥院任成亮鄧保  
信皇甫繼和周惟德總其工程庀事數月成書  
三卷命曰景祐遁甲符應經

金瑣遁甲二卷

此書大有裨于兵家惜無善本校其譌耳

遁甲奇門星起法一卷

陽遁九局陰遁九局中又分上中下三局是內  
府舊鈔本人間希有之書也

新式遁甲天書一卷

首列新式奇門圖終列海運第一船之圖註云  
非止漕運係京邊命脉正欲解此以援北世無  
沉謀遂視爲迂着竊恐運河梗塞東南輸輓終

非我有耳昔勝國初用朱清張瑄議建海漕終元之世賴之此書及焉誠哉卓識之士也

曆法

新儀象法要三卷

前列蘓頌進儀象狀卷終二行云乾道壬辰九月九日吳興施元之刻本于三衢坐嘯齋此從宋刻影摹者圖樣界畫不蕪毫髮凡數月而後成楮墨精妙絕倫又不數宋本矣

卜筮

陸森玉靈聚義五卷

此書泰定己丑翰林待制趙孟暄序于簡端平江路陰陽教授駱天祐校正天曆二年申奉總管府指揮鋟梓行當時校刻流傳殊非草草勿以其卜筮之書而忽余別藏竹隱老人邵平軒玉靈照膽經一卷陳大經玉靈聚義二卷楚菴先生龜經二卷皆係舊鈔流俗罕有其本筮短龜長備之書庫中可耳

龜經秘訣一卷



篇數止十圖簡而允是宋末時槧本

星命

註解珞琖子三命消息賦二卷

李獻臣云珞琖者取珞珞如玉琖琖如石之義  
推人生休咎否泰之法此注解者王廷光李同  
釋曇瑩徐子平四家也宣和五年廷光表進之  
經籍考有珞琖子疏五卷晁氏曰皇朝李全東  
方明撰未知全與全為兩人乎抑亦一人而誤  
其名歟

經世祝氏鈴一卷

二十年前嘉禾陳獻可過予草堂訪求遺書見  
經世祝氏鈴而有感焉曰我行四方留心籍氏  
久矣無從搜此書不意垂老得之展玩終日似  
有會于心惜乎卒卒別去未及請正之為恨耳  
予今觀其說以元會運世推算年月日辰四象  
運行八卦變化總是先天象數之機要古人于  
星命之學亦必窮年盡氣以求精一藝豈予淺  
夫所能窺其闢與聊記故交之言以志予之慨

耳

演禽龍眠感化真經一卷

或云李伯時編朝列大夫張浩註龍眠舒城人

登進士第官至朝奉郎作書有晉宋風格繪事

集顧陸張吳及前世名手所善以為已有宋畫

中第一未聞其留心祿命姑識此以詢博識者

圖註解千里馬三命三卷

宋徐子平得軒轅奧旨遺文七十二卷注釋流

傳徐大升嫌其篇卷浩大尋其捷徑類成編次

神谷子又取其定真論喜忌篇繼喜篇增注之  
 刊行于世神谷子失其氏名序于天曆年間蓋  
 元文宋時人也

三辰通載三十四卷

通考云錢如璧撰集此是南宋槧本有南京解  
 元唐寅印記並題字知為伯虎所藏也

五行精紀三十二卷

此書鈔寫精妙又經舊人勘對過洵為善本無  
 疑所引書五十一種余所有者惟珞珞子他則



俱未之見撫書自慚何敢與收藏家相埒乎

相法

許負相法一卷

相法十六篇言簡而旨明為古今相書之祖前代若姑布子卿唐舉呂公許負管輅袁天罡輩流曠世間世有其術非有得于異傳安能明察幾微若是乎

焉廋集一卷

平度李蠻著上卷論神形氣色周身之相下卷

總括歌賦及飛走四十九條其詞亦詳而辨矣

麻衣石室神異賦一卷

陳希夷師麻衣學相戒以深冬擁爐而教如期

往引至華山石室中傳此又名金鎖賦別有銀

匙歌授希夷今絕傳

宋齊丘玉管照神十卷

上局所論皆人之體貌有形可見故謂之陽局下局所論皆出形之外無像可觀故謂之陰局齊丘之大旨盡于此矣

五行生尅辛鑑十卷

呂廷玉云辛鑑一書或云紫府真人所著傳于道叟孫復陽然散逸無主序先生又為添序補其缺遺始稱完備余觀其書頗寓勸戒之意使人知吉凶趨避之因誠有道者之言也

相字心易一卷

相字成于宋之謝石然秦頭太重壓日無光之對不可以其伎術之士也而小之余觀此法前古未聞殆射覆之遺意歟

筋筋字常作筋字者  
王筆悞

宅經二卷

隨宅大小中院分四面又分十干十二支乾艮坤巽作一十四路考尋宅之休咎無出于此矣  
葬書

鄭謚釋注郭璞葬書一卷

葬書世鮮善本流俗所傳二十篇皆後人增益建安蔡李通去其十二內外各分篇四其雜篇二首俗本散入正書中更為掣定叙次井然矣



五行生尅辛鑑十卷

呂廷玉云辛鑑一書或云紫府真人所著傳于道叟孫復陽然散逸無主本先生又為添序補其缺遺始稱完備余觀其書頗寓勸戒之意使人知吉凶趨避之因誠有道者之言也

相字心易一卷

相字成于宋之謝石然秦頭太重壓日無光之對不可以其伎術之士也而小之余觀此法前古未聞殆射覆之遺意歟

宅經

宅經二卷

隨宅大小中院分四面又分十干十二支乾艮坤巽作二十四路考尋宅之休咎無出于此矣  
葬書

鄭謚釋注郭璞葬書一卷

葬書世鮮善本流俗所傳二十篇皆後人增益建安蔡李通去其十二內外各分篇四其雜篇二首俗本散入正書中更為掣定叙次井然矣

玄嘿生鄭彥淵得此書于劉庶幾云傳之于杜待制繼又得王邦昌手錄孫院刊本標題下書江東家藏善本七字二者俱有吳草廬題跋而孫本尤為精密因加訂定從而釋之凡經曰云云皆引青鳥經中語也彥淵又著太極圖集義窮神等書許存仁序而行者余不得見之矣

楊筠松撼龍經一卷

阿嬌達池之水自香山南大雪北流為中國之河源與地絡相會並行而地師莫之知也天下



山河之象又存乎兩戒北戒自三危積石負終南地絡之陰乃至東循塞垣抵濊貊朝鮮是謂北紀南戒自岷山嶓冢負地絡之陽乃至東循嶺徼達東曉關中是謂南紀茫茫堪輿大地理之當明者盡于此矣筠松獨能曉暢其說仰觀俯視千古來無有目空宇宙如其人者龍而曰撼神矣哉有何首尾之可見乎遇其意于地理之外可也

賴布衣催官賦一卷



言言每三言卷三  
是書堪輿家咸知之惜無善本校閱獨此未改  
舊觀龍沙水穴條疏明白其繕寫古雅非今人  
之筆也

廖瑀葬法心印一卷

經云穴吉葬凶與棄屍同葬法之宜講也明矣  
金精山人謂地之真偽在于龍地之消息在于  
葬精心研究而著是書于葬法頗造三昧雲外  
老人傳傳旭序而傳之子姪可謂寶愛之至矣後  
附玄女分金集一卷亦人間希有本子勿漫視

之

劉文正公平砂玉尺經六卷後集四卷

趙國公邢州劉秉忠著青田劉基解敬仙賴從  
謙發揮

金函玉篆天機素書一卷

干支五行定山之局二十八宿管其數玄女另  
爲之解亦一奇書也

青囊正經三卷

青囊經者即玄女海角天涯經也上中六卷凡

右宋國師張洞元輯明張經序云  
宋張子微氏洞曉陰陽推測造化  
乃採諸家所長而參以獨見就明  
貴賤穴別正偏砂之順逆水之向  
背凡前人所未發者皆發明無  
隱又擬諸形容以作畫像而劉  
允中之注釋蔡季通之發揮  
皆互相表章如指諸掌曰玉  
髓以言乎至精曰真任以言乎

至當蓋集其大成而為地理全  
書也嘉清間福州刻又有後  
集二十卷

俗未由見之下三卷赤松子譯以隸文傳世蓋  
述地理四龍陰陽之法希夷為之序

青囊正源赤松經一卷

函雅堂藏舊鈔本前有賴太素序文

玉髓真經三十卷

分為十冊甲二乙一丙一丁三戊一己一庚三  
辛六壬二癸十共三十卷此書詳明博雅真地  
理之指南也間以流俗刊本勘對牴牾脫落盡  
失舊觀惜乎不可是正始知原書之貴重如此

堪輿賦一卷

錄于正德年間不著撰人氏名惜無別本勘其  
偽字耳

堪輿纂畧三卷

聚狐首古經青烏先生葬經管氏指蒙三書為  
一帙全載其文而謂之纂畧者蓋以堪輿家著  
述甚富未能備錄止集此三種以為陰陽書之  
祖非纂其語句而畧之也

地理發微論集註一卷



牧堂蔡發神與著發微十六論以感應篇終之  
談地理而揆諸天道使人子無倖心焉其用意  
良厚矣燕翼貽謀古人垂裕後昆者唯是聿脩  
厥德初無陰陽吉凶之說淆惑其志新安謝昌  
注釋此書務期葬親者一歸于正不墜庸術星  
卦之誤其得于牧堂者深君子勿以堪輿書等  
視之可也

地理泄天機十二卷

卷首題云金精山人廖瑀術海岱清士余芝孫

述括陰陽諸家之說而總成其書別一部止六  
大卷與此互異今兩存之

地理總括二卷

鄱陽羅珏撰集上卷為陰龍下卷為陽龍猶是  
其藁本歟

陰陽正源五卷

八卦五行之說錯綜而變化之具有別解非予  
能知也

太素心印一卷

言事年功言卷三  
著論于穴之下少奇見特解婆人之書也

相山骨髓一卷

相山之術取骨肉皮氣爲四體復舉四十字總其奧妙而窮之以五行相合之理穴法盡其中矣

楊公六段機一卷

此又名金門玉鑰匙六段者一論後龍二論龍虎三論朱雀四論水城五論明堂六論捍門其辭明達洞暢非深心于此者弗能作也

魏成訣萬金葬法一卷

成訣宋時人採諸地師之論以成一家言備之可也

吳景鸞鉗龍經一卷

審龍之貴賤在權將圖二百穴以別其直僞其術詳秘訣中

騎龍穴法一卷

江村道人案騎龍穴法三十六倒騎龍穴法凡十未有文字刻本檢王趙卿歌附錄之



龍穴明圖十一卷

谷一清編次元時刻本凡穴之形勢備于此矣  
醫家

外臺秘要四十卷

朝散大夫守光祿卿直秘閣判登聞檢院上護  
軍臣林億等上進熙寧二年五月二日准中書  
劄子奉聖旨鏤板施行醫說云此書撰于唐王  
珪經籍志云唐王燾撰則知林億等乃校刊上  
進也

伊尹湯液仲景廣爲大法一卷

伊尹湯液散見諸書醫家未覩其全仲景獨能  
廣而行之古趙王好古復纂成此書又爲仲景  
之功臣矣

羅知悌心印紺珠一卷

知悌字子敬號太無先生集六散三九十六湯  
以總持萬病意在康濟斯民甚盛心也是冊繕  
寫精楷乃名手所書宜珍秘之

潔古老人醫學啓源三卷

金易水張素元著潔古治病不用古方剋期見  
效劉守直嘗病傷寒潔古診其脉而知其用藥  
之差守直大服自是名滿天下是書採輯素問  
五運六氣內經治要本草而成其門下高第李  
明之請蘭泉張建古甫序于首卷

實太師注標幽賦二卷

蘭江鏡潭王仁整集鈔寫樸陋墨蔽紙渝惜無  
善本是正之為憾耳

陰秉暘黃帝內經始生考六卷

秉暘自號衛涯居人謂原病有式鍼灸有經醫  
療有方診視有訣運氣則全書藥性則本草獨  
始生之說所未及聞因詮次內經條疏圖列收  
四時斂萬化以成章其用心亦良苦矣  
忽先生金蘭循經取穴圖解一卷

忽先生名公恭字吉甫元翰林集賢直學士中  
順大夫是書與素問若合符節大德癸卯刊于  
吳門圖長尺有四折而裝潢之他書未有也

內外二景圖一卷



政和八年朱肱取嘉祐中丁德用畫左右手足  
并榮俞經合原及右藏用畫任督二脉十二經  
疏注楊介畫心肺肝胆脾胃之系屬大小腸膀  
胱之營壘較其訛舛補以鍼法名曰內外二景  
圖此係舊鈔復以朱界其穴而標之未知有刊  
本行世否

注解病機賦一卷

柯城劉全備克用撰舊人抄本後附去病延壽  
六字法四季養生歌

丹溪手鏡二卷

此爲清常手校本序稱丹溪著醫書數帙皆行  
于世此乃耄年所作故傳之獨秘獨遲未知清  
常從何本是正其校書可謂專勤矣

滑伯仁證家樞要一卷

暇日讀朱右撝寧生傳采其治病奇中者表著  
成編辭繁而不殺蓋謂世以人試術生以術活  
人耳今閱其診家樞要知其于脉理微矣生嘗  
聚諸家本草爲詩韵與是書同付板刊行惜余

不得見為惋惜者久之

戴元禮證治要訣十二卷

復菴受文皇寵顧供奉之餘著為此書正統八年春朝鮮入海捕魚風飄至浙江官軍以為倭寇擒獲解京收候飢寒困苦復菴悉衣糧供贍之卒使之寧歸其存心濟物如此是書惟以活人為念有功于醫道豈淺鮮哉吳文定公錄而藏于叢書堂重其人并以重其書也

扁鵲指歸圖一卷

聽聲視色察病之端言句不能曉者圖以狀之文義或繁多者記以歌之萬理盡歸一指故曰

指歸圖云

難經三卷

陸孟鳧先生云難經從未見宋槧本予留心搜訪僅購得此舊鈔字法俱撫松雪翁疑是元人所書不識賞鑒家以為然否

杜光庭了證歌一卷

光庭謹傍難經各推了證歌為之以決生歿宋



高氏爲之注東越伍捷又爲之補注其于脉理可謂研奧義于精微者矣

太素脉法一卷

序云仙翁不知何地人隱空峒山常帶一簾丸藥出山救人更于指下决未兆吉凶壽限時人莫不神之後不知所終唐末有樵者于其石室石函中得此書以傳于後

太素脉訣一卷

樂平楊文德以醫士徵太醫院洪武戊寅老歸

鄱陽寓劉烈之祖閨芳家授以太素脉訣烈恐舊本湮沒無聞刻而傳之

紫虛崔真人四原論一卷

四原者原脉原病原証原治也予又藏紫虛脉訣一卷句如蒙求蓋欲初學醫者易知耳

玄珠密語十七卷

唐啓玄子王冰述其師密授之口語也冰云能究其言見之天生可以延生見之天殺可以逃殺百年間不逢志求之士遂書五本藏五岳深

洞中遇者可寶愛之冰之言如此余讀其書浩  
瀚委曲莫得其津涯大槩直申素問六氣之隱  
奧耳

產科備要八卷

長樂朱端章以所藏諸家產科經驗方編成八  
卷淳熙甲辰歲刻校南康郡齋楮墨精好可愛  
首列借地禁草禁水三法古人于產婦八月慎  
重若此罕有行之者亦罕有知之者矣

王氏小兒形證方二卷

醫之科有十三惟小兒爲啞科察色觀形最爲  
難治漢東王氏秘其方爲家寶良有以也此書  
刻于元貞新元序之者爲古梅野逸不知何人  
後附錄秘傳小兒方三十二及秣林牛黃鎮驚  
錠子方皆庸醫所不知者宜珍視之

眼科捷一卷

趙清常得此書于洪州李念襄李傳寫于道士  
藍田玉藍幸于世廟各位顯隆旋以不循道庾  
死此蓋錄內府秘藏本也



還睛秘論一卷

舊鈔本不著撰人詳論目病之所由起而續之以治之之法深心于眼科者也

鍼灸

銅人鍼灸經七卷

銅人鍼灸經傳來已久而竇氏秘傳內有金津玉液大小骨空八風八邪髌骨八法此書與明堂灸經俱不載何耶

太師鍼灸一卷

右書亦明堂灸經俱不著撰人姓名專言鍼灸部穴禁忌周身穴道各其處詳論之并著各備

竇太師鍼灸傳于婺縣王鏡澤共計一百二十八法錄于成化辛丑夏五月藏書家未見有此本也

西方子明堂灸經八卷

西方子不知何解昔黃帝問岐伯以人之經絡窮妙于血脉參變乎陰陽盡書其言藏于靈蘭之室洎雷公請問乃坐明堂以授之後世言明堂者以此今醫家記鍼灸之穴為偶人點志其處名明堂非也

瓊瑤真人鍼經三卷

題云賜太師劉真人集算詳何時人神農煮鍼

法他書俱失載獨備于此亦可寶也

瓊瑤真人八法神鍼紫芝春谷全書二卷

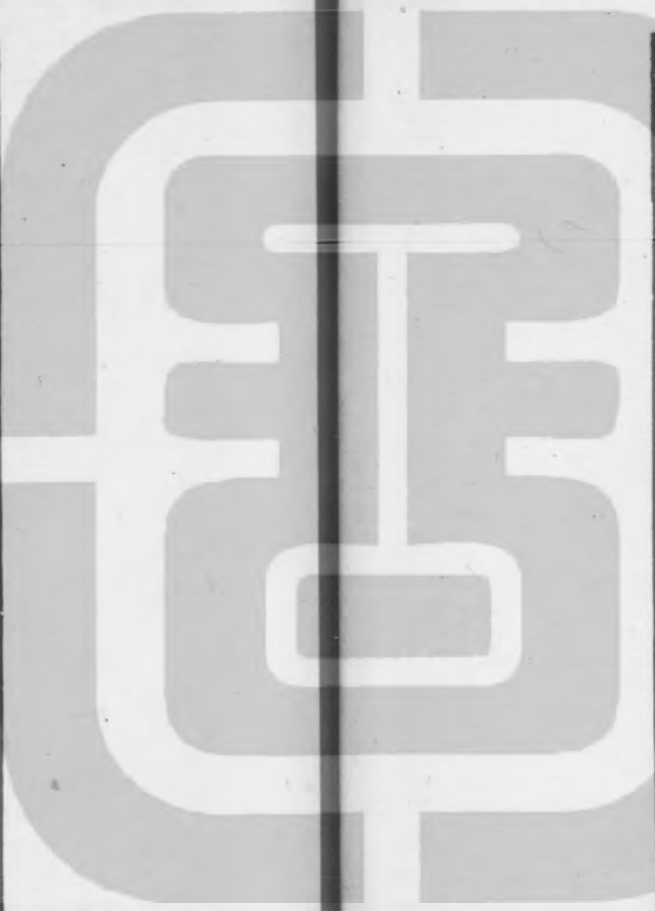
峨眉山黃士真序而傳之錄于至正乙未仲

秋

楊氏玉龍歌一卷

玉龍一百二十穴看穴行鍼恐時人有差別故

作此歌以為衛生之寶焉



本草方書

本草元命苞九卷

元朝崇尚醫學設令醫官考試出題以難素為

經疑仲景為治法本草而又苦其繁冗尚仲善

集此書求簡易于慎微本草之中總四百六十

八種蓋便于時人之采摭也為前序者至正三

年平江路常熟州知州班惟志未知邑乘中列

其人否附識以俟參考

千金要方三十卷

張秋塘按云班惟志字彥功号烟魚大梁人鄧文肅公舉入任局補州教授累官至集賢待制至元間知常熟州陞江浙儒學提舉今以至正元年殆是至元之誤耳



言書錄事言卷三  
孫思邈雍州之華原人救昆明池龍得仙方三十首散入此書中逐卷一方後人無從辨之新刻本攙改偽謬不可是正此猶是原書也

千金翼方三十卷

孫真人既撰千金方猶慮或有缺遺更撰翼方以輔之宋仁宗命高保衡孫奇林億等校正刊行後列禁經二卷凡二十一篇今之俗醫有知其法者否真人之爲神仙無疑然以用蠱虫水蛭之類生命不得冲舉天之惡殺若此活人者

可不有戒心哉

郭思千金寶要八卷

宣和六年河陽郭思取千金方中諸論逐件條而出之使人知防于未病之前又取諸單方逐件列而出之使人知治于已病之後并附經用神驗者各別稱說推行孫真人妙法之本意仍以千金寶要名篇買巨石鐫之立于華州公廨吾家墨刻舊本字畫完整古香襲人暇日當取以校對始知是本之佳否也

聖散子方一卷

此方不過二十二味諸病可治東坡得之于眉山  
人巢穀謫居黃州時疫盛行合此藥散之所  
活不可勝數因製序以傳不朽惜其方世罕之  
見郭五常得之于都憲袁公即為梓行于鄖陽  
附錄華佗危病十方及經驗三方繼得者復刊  
為續錄坡序稱濟世之具衛家之寶直此書之  
謂也

永類鈴方二十三卷

棲碧山中人李仲南校檢古今醫書并以脉病  
因證治增為五事鈴而為圖貫串彼此發明成  
書使人一覽了然其初名曰錫類後改為永類  
者仲南以書成于親歿之後啣哀茹痛所以著  
其永感耳

風科集驗名方二十八卷

此書乃趙大中編脩值金亂遁于吳山覃懷趙  
子中傳習之虛白處士趙素才卿獲原本于湖  
湘訂譌補缺元方六百三十二續添一千三百



四千七通計一千九百七十九方釐爲二十八卷得成全書才卿被召賜還處于皇極道院元遺山爲之作銘是書傳世極少醫家尠有知虛白處士者予故著其詳于此

劉涓子鬼遺方五卷

劉涓子不知何許人晉末于丹陽郊外射中一物夜不敢迫明日率門人隣巷數十人蹤跡至山下見一小兒云主人昨夜爲劉涓子所射取水洗瘡因問主人是誰曰黃父鬼乃共至其處

遙見三人一人臥一人開書一人搗藥即齊聲叫寔而前三人並走遺一帙癰疽并一曰藥涓子得之後從宋武帝北征被創以藥塗之隨愈用方爲治千無一失故名鬼遺方是書極爲奇秘收藏家罕見之予別有劉涓子治癰疽神仙遺論一卷與此同是宋鈔皆宜別錄副本備之

傷寒

劉守直傷寒直格三卷後集一卷續集一卷別集一

卷

仲景傷寒書金河間劉守真深究其旨著為直  
格便于習醫者要用臨川葛雍仲穆校刊之附  
以劉洪傷寒必要為後集馬宗素傷寒醫鑒為  
續集張子和心鏡為別集于是河間之書粲然  
可觀矣

朱震亨傷寒摘疑一卷

彥脩謂仲景書儒家之論孟也復何所疑摘之  
者竊恐摘簡斷文章句或誤故畧紀所疑而附  
以已意非敢致疑于仲景也

張仲景註解傷寒百證歌五卷傷寒發微論三卷

翰林學士白沙許叔微知可述述者推明仲景  
之意而申言之也

何滋傷寒辨疑一卷

滋於乾道年間為保安大夫診御脉兼應奉皇  
太子宮撮畧仲景書凡病証之疑似陰陽之差  
殊共三十種悉為辨之使人釋然無疑焉

海藏老人陰證畧例一卷

海藏老人王進之盡傳東垣李明之之醫學謂



傷寒乃人之大疾而陰症毒為尤慘覃思數年  
掇古人之精要附以已說釐為三十餘條有證  
有藥有論有辨以成是書刻之為前序者麻革  
信之乃遺山之好友也

傷寒明理論四卷

此書尾斷爛序作于開禧改元稱成公當乙亥  
丙子歲其年九十餘則必生于嘉祐治平之間  
誠仲景之功臣醫家之大法成公不知誰何蓋  
北宋時人也

吳恕傷寒活人指掌圖三卷

恕號蒙齋錢塘人撰傷寒指掌圖首以八韻賦  
述傳變之緩急中則隱括仲景三十九十七法  
又述後代效驗方法橫豎界為八十九圖至元  
間賈度尚從善為之序而刊行之

攝生

五龍甘臥法一卷

五龍以臥法授之希夷為千古獨得之秘予生  
坎壤兩眉外未知有安樂窩否將從希夷高枕

圓人間未了之夢五龍其許我耶

端必瓦成就同生要一卷因得囉菩提手印道要一卷大手印無字要一卷

此爲庚申帝演蝶兒法張光弼輦下曲守內番僧日念吽御厨酒肉按時供組鈴扇鼓諸天樂知在龍宮第幾重描寫掖庭秘戲與是書所云長緩提稱吽字以之爲大手印要殆可互相証明凡偈頌文句悉揣摩天竺古先生之話言閱之不禁笑來其紙是搗麻所成光潤炫目裝潢

乃元朝內府名手匠今無有能之者亦一奇物也

藝術

貫經一卷

懼仙以陶質爲壺取其脆而易破以荻葦製矢取其柔而易折倣古投壺之義射禮之儀著爲貫經令人生戒慎不敢躁進之意寓規于戲其旨微矣

投壺譜一卷



言書每求言卷三  
自溫公易新格而古之投壺譜式皆不存此自有初以至倒耳著明賞罰之筭蓋取禮記投壺之禮爲證焉

溫公七國象戲局一卷

七國者秦韓趙魏楚齊燕也周居中而不與尊周室也

朱存理鐵網珊瑚十四卷

存理字性甫別號野航吳之長洲人採輯唐宋元名人書函跋語裒成一集名曰鐵網珊瑚分

雜識五卷名畫五卷法書四卷其留心蒐討真不遺餘力矣余舊藏子昂重江疊嶂圖經營慘淡虞伯生柳道傳嘆其絕佳間考卷中諸跋咸載於此集其卷後爲有力者攫去至往來余心未能忘也近購得所南老子推篷竹卷徐禹功倣楊補之梅花卷吳瑩之吳仲圭續畫兩梅于後中間雜綴趙子固諸公題跋又得張伯雨楷書玄史等篇及陸友仁八分書世說語數十則共成一卷乃清閔閣最所寶愛者野航採此三

卷俱錄入法書名畫中定爲上品可見吳下名蹟登此書者多矣閒窗靜坐爐香郁然覽茲墨妙是正書中一二譌字覺人世間榮名利養之樂罕有逾于此者昔人云清福爲造物所忌天公不輕與人伊予何幸得對此縹囊細帙晨夕欣賞撫已慙惶又不覺逖然以思而悄然以恐也野航教書荻扁王氏一夕與主人對酌罷將就寢適月上得句云萬事不如杯在手一年幾見月當頭狂喜大叫撼主人起咏其句主人亦

按扁荻吾鄉地名

相與擊節呼酒更酌明日張具樂飲遍邀吳中善詩者賞之前輩風流令人愜慕無已趙清常脉望館書目更有續鐵網珊瑚未知誰氏所集吾不得而見之矣

畫繼十卷

宋朝能畫諸名家此書無不網羅畢載八卷銘心絕品九十兩卷雜說論遠近內一條云楊惠之與吳道子同師道子學成惠之耻與齊名轉而爲塑皆爲天下第一故中原多惠之塑山水



壁郭熙又出新意令巧者不用泥掌止以手捨  
泥于壁或凹或凸乾則以墨隨其形迹暈成峰  
巒林壑加之樓臺人物之屬宛然天成謂之影  
壁因思古之游於藝者必能游而後始成絕藝  
夫子下字之妙如此特拈出之以耻今世之畫  
家

畫鑒一卷

采真子與柯敬仲論畫遂著此書當時賞其知  
言采真子東楚湯屋君載之自號也後附荆浩

宋伯仁梅花喜神譜

二卷

潛溪先生云古人鮮有畫梅者五代滕諶華始寫梅花白鷺而宋趙士雷繼之又作梅汀落雁畝厥後邱慶餘徐熙輩皆傳五采仲仁師起於衡之花光山怒而掃去之以濃墨點滴成墨花加以枝幹儼如疎影橫斜於明月之下迥禪老人楊補之又以小墨塗絹出白葩尤為精神雅逸梅花玉是益飄然不羣矣潛溪詳畫梅之原如此伯仁字器之刺

山水筆法記一卷

夏文彥圖繪寶鑑五卷

文彥字士良吳興人書成于至正乙巳自吳晉至宋元歷代畫家氏名網羅搜討殆遍序云他無所好獨于畫遇所適諦玩輒忘寢食其留心畫史蓋終身以之者矣

竹譜詳錄一卷

蘄丘李衍字仲賓以息名其齋畫竹得文湖州不傳之秘此錄論墨竹之法與其病凡竹之別

此譜於景定辛酉自稱每  
至夜放時徘徊於籬前屋  
間滿肝清霜滿眉明月寒  
涕玩梅之低昂俯仰分合  
卷舒自甲拆以至就實各  
形一即名肖其名各以五言  
斷句是書頗能傳梅之  
遠神惜乎梅溪潛溪未  
及見之一為評定之乎昔  
有詩云笛聲吹斷羅浮月  
管領梅花到鬢邊今觀  
此譜如酒闌夢覺同涼黍  
橫翠鳥啾鳴祇休惆悵  
而已

右宋溫朝郭思輯載王維  
荆浩李成三家論山水法并思  
父廵林泉高致山水論等篇  
按頤曰林泉高致後附董羽  
畫龍緝議

族殊名奇形詭狀莫不譜其所自出相傳墨竹  
于古無傳自沙門元靄及唐希雅董羽輩始為  
之倡或云五代時郭崇韜夫人李氏月夜摹窗  
竹影後往往有效之者考廣畫集載孫位擅名  
墨竹又成都大慈寺灌頂院有張立墨竹西壁  
孫張皆晚唐人乃知非元靄輩倡始并不起于  
李夫人也山谷老人云近代墨竹不知其所師  
承初吳道子画竹加之以色已極形似墨竹之  
師或出于此息齋得王右丞開元石刻妙蹟又

得蕭協律筍竹圖南唐李頗叢竹圖備載于錄  
真此君之美談矣

饒自然山水家法一卷

至元庚辰王笥山人饒太虛自然選唐王維及  
元商德符等二十人注其筆意染法以為式後  
附画家十二忌柯丹丘稱自然以詩画名世惜  
無從見其詩耳

林泉高致一卷

河陽郭思纂其父淳夫所得名人畫詩及受春



神宗事實勒成一書政和七年許光凝書其後  
云覽之令人起物外煙霞之想真可謂林泉之  
高致矣

類家

類林十五卷

類林亡來已久此爲平陽王朋壽增廣者于舊  
篇章之中添入事寔第其次叙增益至一百門  
篇後有贊如眉間事他書未詳此記之甚悉尚  
是元人舊鈔大定己酉李子文鏤板刊行者未

知其本今有存焉否也

北堂書鈔一百六十卷

今行北堂書鈔爲吾鄉陳抱中先生所刻攙亂  
增改惜無從訂正聞嘉禾收藏家有原書蒐訪  
十餘年而始得繕寫精妙繙閱之心目朗然唐  
人類書大都爲一已採用而作如白樸之類非  
若宋人取盈卷帙講調詆欺殊不足援据也

數書四十卷

自一至百聚其事而彙成之閣中本在王雲來

處不著述者何人書法撫歐虞仍出一人手疑  
是宋時進呈本然十存其四趙清常知王玄韜  
家所藏錄于閣本未失之前因假借繕寫完書  
之難如此覩清常跋語爲之撫卷浩歎

讀書敏求記卷三終



