



重刊崔豹古今註序



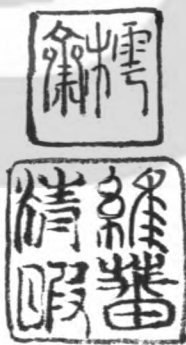
晉崔正熊氏古今註凡七篇分為三  
卷其間車輅都邑音樂鳥獸虫魚草  
木皆載各為註釋頗多人所未見未  
聞之物事甚有益于學者余得于景  
泰丙子歲凡一十三年今歲取之詳加  
校正將欲鏤梓以傳惜是書行世甚

少於其間傳錄之所謬誤者不敢妄有  
所穿鑿姑從其舊焉世之說者謂經  
以載道史以紀事然書籍自歷代皆  
有所增益而紀事之書不但史氏所編  
而所紀之事未必盡皆無用特所用有  
緩亟之殊而已第以近世科舉之法盛  
行人之求進取於功名富貴者惟以摘  
經擬題為亟視其餘似不必學而又有不  
暇學與夫不欲學者嘗觀乎孔子教人  
學詩既使之知事父事君之道而復欲  
其多識於鳥獸草木之名然則士生兩  
間其於博學多識果可後乎否也是  
編之行非敢示諸鄉所謂摘經擬題進  
取於功名富貴之君子惟傳乎吾黨林



泉養高之士使其於山林長日嘯歌雲月之餘披而讀之庶以為廣其見聞而資其著述之一助云爾其間有所謂傳錄謬誤而無從質究者則深有竢乎博雅好古君子為之訂正焉

己丑歲重九前一日擣齋書



崔豹古今註卷之一

己亥三月盧弓父校正



晉 崔豹 正 熊撰  
舜 江 韓 忠子進校正

輿服第一

大駕指南車起黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧兵士皆迷於是作指南車以示四方遂擒蚩尤而即帝位後代常建焉舊說周公所作也周公致治太平越裳氏重譯來貢白雉一黑雉二象牙使者迷其歸路周公錫以文錦二疋駟車五乘皆為向為之制使越裳氏載之以南緣扶南林邑海際期年而至其國使大夫宴將送至國而還亦乘向南而背其所指亦期年而還至始制車轄轄皆以鐵還至鐵亦錫盡以屬中車氏收而載之常為先導示服

遠人而正四方車法且在尚方故事漢末喪亂其法中絕  
馬先生奉制而作為今指南車馬先生之遺法也馬鈞曹  
魏時人

大章車所以識道里也起於西京亦曰記里車車上為二  
層皆有木人行一里下層擊鼓行十里上層擊鐺尚方故  
事有作車法

辟惡車秦制也挑弓葦矢所以穰祲不祥也

豹尾車周制也所以象君子豹變尾言謙也古軍正建之  
今唯乘輿得建為金斧黃鉞也鐵斧玄鉞也三代通用之  
以斷斬今以金斧黃鉞為乘輿之飾玄鉞諸公主得建之  
武王以黃鉞斬紂故王者以為戒太公以黃鉞斬妲己故  
婦人以為戒漢制諸公亦建玄鉞以太公秉之助武王斷

斬故為諸公之飾為大將軍出征特加黃鉞者以銅為之  
黃金塗刃及柄不得純金也得錫黃鉞則持節將也

鎗秦制也今乘輿諸公主妃主通建之也

麾所以指揮武王以執白旄以麾是也乘輿以黃諸公以  
朱刺史二千石以朱纁

五輅衡上金爵者朱雀也口嚙鈴鈴謂鸞所謂和鑿也禮  
記云衡前朱鳥鸞也前有鸞鳥故謂之鸞口嚙鈴故謂  
之鸞鈴今或為鸞或鑿事一而義異也

車輻棒也漢朝執金吾亦棒也以銅為之黃金塗兩末謂

之金吾御史大夫司隸校尉亦得執焉御史校尉守都尉

縣長之類皆以木為吾鳥用以夾車故謂之車輻也

祭戟父之遺象也詩所謂伯也執父為王前驅之器也以

禮記是行  
此或所見  
異故不改



木為之後世滋偽無復典刑以赤油韜之亦謂之油戟亦謂之祭戟公主以下通用之以前驅

信幡古之徽號也所以題表官號以為符信故謂信幡也

乘輿則為白虎取其義而有威信之德也魏朝有青龍幡

朱雀幡玄武幡白虎幡黃龍幡五幢而以詔四方東方郡

國以青龍幡南方郡國以朱鳥幡西方郡國以白虎幡北

方郡國以玄武幡朝畿以黃龍幡亦以麒麟幡高貴鄉公

討晉文王自秉黃龍幡以麾是也今晉朝唯用白虎幡信

幡用鳥書取其飛騰輕疾也一曰以鴻鴈燕子有一去來之信也

重耳古重較也文官青耳武官赤耳或曰重較在軍車輻

上重起如牛角故云較耳襍衣廝役之服也取其便於用

耳乘輿進食者服襍衣前漢董偃綠幘青鞞加襍衣以見

武帝厨人之服也

伍伯一伍之伯也五人曰伍伍長曰伯故稱伍伯一曰戶伯

漢制兵吏五人一戶竈置一伯故戶亦曰大伯火以為一竈

之主也漢諸公行則戶伯各率其伍以導引也古之軍士

服常弁令戶伯服赤幘韠衣素韎弁之遺法也唱上所以

從行徒也上鼓而行節也

警蹕所以戒行徒也周禮蹕而不警秦制出警入蹕謂出

軍者皆以警戒入國者皆以蹕止也故云出警入蹕也至

漢朝梁孝王出稱警入稱蹕降天子一等為一曰蹕路也

謂行者皆警於途路也

華蓋黃帝所作也與蚩尤戰於涿鹿之野常曳五色寶氣

金枝玉葉止於帝子上有花葩之象故因而作華蓋也

曲蓋太公所作也武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而制焉戰國常以賜將帥自漢朝乘輿用之謂為輶輓蓋有軍號賜者其一也 伺風鳥夏禹所作也

雉尾扇起於殷世高宗時有雉雉之祥服章多用翟羽周制以為王后夫人之服輦車有翼即緝雉羽為扇翼以障翳風塵也漢朝乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來無常準諸王皆得用之

障翳羽長扇也漢世多豪俠象雉尾扇而制長扇也

金根車秦制也秦并天下閱三代之衣服謂殷得瑞山車一曰金根車故因作金根之車秦乃增飾而乘御馬漢因而不改漢舊制乘輿黃赤綬四采黃赤縹紺淳黃為圭長二丈九尺九寸五百首諸侯王赤綬四采黃縹紺淳赤圭

長二丈一尺三百首太皇太后皇太后皆與乘輿同長公主天子貴人與諸侯王同綬者特加也諸國貴人相國皆綠綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長一丈七尺一百八十首公主封君服紫綬九卿中二千石青綬三采青白紅淳青圭長一丈七尺一百二十首自青綬已上縫皆長三尺二寸與綬同采而首半之

縫者古佩綬綬相迎授故曰縫紫綬已上縫綬之間得施玉環玉玦云千石六百石黑綬三采青赤紺純青圭長一丈六尺八十首

四百石三百石黃綬

一采純黃圭長一丈五尺六十首自黑綬以下皆長三尺與綬同采而首半之百石青紺綬一采婉轉繆織長一丈



二尺凡先合單紉為一絲四絲為一扶五扶為一首五首成一丈文文來淳為一圭首多者絲細少者絲麤皆廣一尺六寸漢末喪亂玉玦之法絕而不傳侍中王粲識古佩法始更制為

愜魏武帝所制以軍中服之輕便又作五色愜以表方面

也白筆古珥筆也示君子有文武之備焉西漢京兆河南尹

及執金吾司隸校尉皆使人導引傳呼使行者止坐者起

四人皆持角弓矢遠者射之有乘高窺闕者亦射之魏晉設

角弩而不用也

青囊所以盛印也奏劾者則以青布囊盛於前示奉王法

而行也非奏劾日尚文明故用繒也自晉朝以來奏劾之

官專以印居前非奏劾之官專以印居後也

之遺像文官冠進賢冠古委貌之遺像也武官冠惠文冠古緇布

也也上古之法武人尚質故取法焉

烏以木置履下乾腊不畏泥濕也天子赤烏凡烏色皆象

於裳履者屨之不帶者也不借者山履也以其輕賤易得

故人自有不假借於人故名不借也又漢文帝履不借以

視朝

五明扇舜所作也既受堯禪廣開視聽求賢人以自輔故

作五明扇為秦漢公卿士大夫皆得用之魏晉非乘輿不得用

貂蟬胡服也貂者取其有文采而不炳煥外柔易而內剛

勁也蟬取其清虛識變也在位者有文而不自耀有武而

不示人清虛自牧識時而動也

劍漢世傳高祖斬白蛇劍長七尺漢高祖為泗水亭長送

自稱提三尺劍而取天下有問者余皆曰漢高



徒驪山所提劍理應三尺耳後富貴則得七尺寶劍捨舊劍而服之後漢之世唯聞高祖以所佩之劍斬白蛇而高祖嘗佩此劍便謂此劍即斬蛇之劍也

吳大皇帝有寶刀五寶劍六一曰虹二曰紫電三曰辟邪四曰流星五曰青冥六曰百里七曰百煉八曰青犢九曰漏景孫文臺獲青玉馬鞍其光照耀

### 都邑第二

封疆畫界者封土為臺以表識疆境也畫界者於二封之間又為壇將以畫分界域也闕市垣也闕市門也肆所以陳貨鬻之物也店所以置貨鬻之物也肆陳也店置也果思屏之遺象也塾門外之舍也臣來朝君至門外當就舍更詳熟所應對之事也行至屏內門屏外復應思

惟果思復思也漢西京果思合板為之赤築土為之每門闕殿舍前皆有為于今郡國廳前亦樹之城門皆築土為之累土曰臺故亦謂之臺門也

長安御溝謂之楊溝言植楊於上也一曰羊溝謂羊喜抵觸垣墻故為溝以障之故曰羊溝也

闕觀也古每門樹兩觀於其前所以標表宮門也其上可居登之則遠觀故謂觀人臣將至此則思其所闕故謂之闕其上皆丹堊玉其下皆畫雲氣仙靈奇禽恠獸以昭示四方焉蒼海闕畫蒼龍白虎闕畫白虎玄武闕畫玄武朱雀闕上有朱雀二枚

城者盛也所以盛受人物也廟者貌也所以髣髴見先人之靈貌也

隍者城池之無水者也

紫塞秦築長城土色皆紫漢基亦然故稱紫塞焉

丹徼南方赤色故稱丹徼為南之極也塞者塞也所以擁

塞戎狄也徼者繞也所以繞遮蠻夷使之不得侵國也

拘攔漢成帝顧成廟有三玉鼎二真金鑪槐帝悉為扶老

拘攔畫飛龍角於上也

崔豹古今註卷之一

崔豹古今註卷之二

晉崔豹正熊撰  
舜江韓忠子進校正

音樂第三

雉朝飛者牧犢子所作也齊處士潘宣時人年七十無妻  
出薪於野見雉雄雌相隨而飛意動心悲乃作雉朝飛之  
操將以自傷焉其聲中絕魏武帝宮人有盧女者故冠軍  
將軍陰叔之妹年七歲入漢宮學鼓琴瑟特鳴異於諸妓  
善為新聲能傳此曲盧女至明帝崩後放出嫁為尹更生  
之妻

別鵠操商陵牧子所作也娶妻五年而無子父兄將為之  
改娶妻聞之中夜起倚戶而悲囁牧子聞之愴然乃歌曰



將乖此翼隔天端山川悠遠路漫漫攬之不寢食忘餐後人因為樂章焉

走馬引檣里牧恭之所作也為父報冤殺之而亡歲於山谷之下有天馬下降圍其寶而鳴夜覺聞其聲以為吏追乃奔而亡去明視之馬迹也乃惕然大悟曰豈吾所居之虜將危乎遂荷衣糧而去入于折澤援琴鼓之為天馬之聲號曰走馬引焉

淮南王淮南小山之所作也淮南服食求仙遍禮方士遂與八公相携俱去莫知所在小山之徒思恋不已作淮南王之曲焉

武溪深乃馬援南征之所作也援門生袁寄生善吹笛援作歌以和之名曰武溪深其曲曰滔武溪一何深鳥飛不

渡獸不能臨嗟哉武溪多毒淫

吳趨曲吳人以歌其地也

箜篌引朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船而擢有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨呼止之不及遂墮河而死於是援箜篌而鼓之作公無渡河之歌聲甚悽愴曲終自投河而死霍里子高還以其聲語妻麗玉玉傷之乃引箜篌而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其聲傳隣客名曰箜篌引焉

平陵東翟義門人所作也王莽殺義門人作歌以怨之

薤露蒿里並喪歌也出田橫門人橫自殺門人傷之為之悲歌言人命如薤上之露易晞滅也亦謂人死精神歸乎蒿里故有二章一章曰薤上朝露何易晞露晞明朝還復

滋以死一去何時歸其二曰蒿里誰家地聚斂鬼鬼無賢  
愚鬼伯一何相催促人命不得少踟躕至孝武時李延年  
乃分為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽  
柩者歌之世亦呼為挽歌

長歌短歌言人生壽命長短定分不妄求也

陌上桑出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷為邑人千  
乘王仁妻王仁後為越王家令羅敷出採桑於陌上趙王  
登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷巧彈箏乃作陌上桑  
歌自鳴焉

杞梁妻杞植妻妹朝日之所作也杞植戰死妻嘆曰上則  
無父中則無夫下則無子生人子苦至矣乃抗聲長哭杞  
都城感之而頽遂投水而死其妹悲其姊貞操乃為作歌

名曰杞梁妻焉梁植字也

釣竿伯常子妻所作也伯常子避仇河濱為漁父其妻思  
之每至河側作釣竿之歌後司馬相如作釣竿之詩今傳  
為古曲也

董逃歌後漢遊童所作也沒有董卓作乱奔以逃亡汝人  
習之以為歌章樂府奏之以為烟戒也

短箫饒歌軍樂也黃帝使岐伯所作也建武揚德風勸戰

也周禮所謂王大捷則令凱樂軍大獻則令凱歌者也漢  
樂有黃門古鼓吹天子所以宴樂群臣短歌饒歌古鼓吹

之一章耳亦賜有功諸侯

上留曲地名也其地有人父母死兄弟子字其孤弟者隣  
人為其弟作悲歌以諷其兄故曰上留曲



日重光月重輪群臣為漢明帝所作也明帝為太子樂人  
作歌詩四章以贊太子之德其一曰日重光其二曰月重  
輪其三曰星重輝其四曰海重潤漢末喪亂以其二章亡  
舊說云天子之德光明如日規輪如月衆輝如星沾潤如  
海太子比德焉故云重耳

橫吹胡樂也張博望入西域傳其法於西京惟得摩訶兜  
勒二曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以為武  
樂汝以給邊牧和帝時萬人牧軍得用之魏晉以來二十  
八解不復具存世用黃鶴龍頭二本龍頭水出關出塞入  
塞折楊柳黃花子赤之揚望行人等十曲  
後漢蔡邕益琴為九絃遂用七絃

鳥獸第四

揚白鷹也似鷹尾上白一本尾長白

扶老秃秋也

秋一作鷲

狀如鶴而大者

頭高八尺

善與人鬪好啖蛇

鴈自河北渡江南疲瘠能高飛

一本肥每至還日不能高飛

不畏繒繳江南

沃饒每至春還河北體肥不能高飛

一本每至還日體肥不能高飛

恐為虞人所獲常啣蘆數寸以防繒繳焉

鳧鴈常在海邊沙上食砂石悉皆銷爛唯食海蛤不銷隨

其出以為藥倍勝餘者

鶴千歲則變蒼又二千歲則變黑所謂玄鶴也

馬自識其駒則齧殺之

猿五百歲化為獾

鷓鴣出南方常自呼常向日而飛畏霜露早晚希出有時  
夜飛則以樹葉覆其背上吐綬鳥一名功曹

驢為牡馬為牝生騾驢為牝馬為牡生駱鳥駝

鴛鴦水鳥鳧類也雌雄未嘗相離人得其一則思而至死故曰匹鳥

免鳥口有缺尻有九孔 鶯一名天女一名鷲鳥 鵲一名神女

麋有牙而不能噬鹿有角而不能觸麋一名麇青州人謂麇為麋

雀一名佳賓言常棲集人家如賓客也

鴝鵒一名鴝鵒 烏一名孝鳥一名玄鳥

楚寃鳥一曰亡寃或云楚懷王與秦昭王會於武關為秦所

執囚咸陽不得歸卒死於秦後於寒食月夜人見於楚化

而為鳥名楚寃 鷄一名燭夜 狗一名黃犴

猿一名參軍 羊一名鬍鬚主簿

秦始皇有七名馬追風白兔躡景奔電飛翾銅雀晨鳧

崔豹古今註卷之二

崔豹古今註卷之三

晉 崔豹 正 熊 撰

舜 江 韓 忠子 進 校正

虫魚第五

螢火一名耀夜一名景天一名熠燿一名丹良一名磷一

名丹鳥一名夜光一名宵燭一作燈腐草為之蚊蚋

蝼蛄一名天蝼一名穀蠹上一名碩鼠有五不能而不能技術一

飛不能過屋二緣不能窮木三羽不能窮谷四掘不能覆

身五走不能絕人

蟋蟀一名吟蛩一名蚤秋初生得寒則鳴一云濟南呼為

懶婦 長蚊蠨蛸也身小足長故謂之長蚊

蝙蝠一名仙鼠一名飛鼠五百歲則色白腦重集則頭垂



故謂之倒掛食之神仙

螳螂小蟹生海邊泥中食土一名長卿其一有螫偏大者

名擁劍一名執火其螫赤故謂之執火云

蠅虎蠅孤形如蜘蛛而色灰白善捕一名蠅蝗一名蠅豹

一本作豹子 莎鷄一名促織一名絡緯一名蟋蟀促

織謂鳴聲如急織絡緯謂其鳴聲如紡績也

促織一名促機一名紡緯

蚯蚓一名蜿蟺一名曲蟺善長吟於地中江東謂之歌女

或謂鳴砌 飛蛾善拂燈一名火花一名慕光

蠶蜓一名龍子一曰守宮善上樹捕蟬食之其長細五色

者名為蜥蜴短大者名蝶蛸一曰地醫大者長三尺其色

玄紺者善螫人一名玄蛸一名綠蛸也

蜻蛉一名青亭一曰蝴蝶色青而大者是也小而黃者曰

胡梨一曰胡離小而赤者曰赤卒一曰絳騶一曰赤衣使

者好集水上名赤矢并丈人

蛺蝶一名野蛾一名風蝶江東呼為捷末色白背青者是

也其大如蝙蝠者或黑色或青斑名為鳳車子名鳳一名鬼車生

江南柑橘園中 紺蝶一名蜻蛉似蜻蛉之色玄紺遼

東人呼為紺幡亦曰童幡一曰天鷄好以七月群飛暗天

海邊夷貊食之謂海中蝦青化為之也

魚子曰繩亦曰鯤亦曰鮓言如散稻米也

鯉之大者曰鱣鱣之大者曰鮪

蜣螂能以土苞糞推轉成丸圓正無邪角莊國曰蜣蜋之

智在於轉丸一曰蜣蜋一曰轉丸一曰弄丸

蝸牛陵螺也形如壳喻殼如小螺熟則自懸於葉下野人結圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍也殼宛轉有文章絞轉為結似螺殼文名曰螺縛童子結髮亦為螺髻亦謂其形似螺殼也

白魚赤尾者曰魴紅一曰魴或云雌者為白魚雄者曰魴魚子好群泳水上止者名曰白萍

蝦蟇子曰蝌斗一曰玄針一曰玄魚形圓而尾尖脫即脚生烏賊魚一名河伯渡使事小吏一名白使事小吏蓋本草云

兗州人呼赤鯉為赤驥謂青鯉為青馬黑鯉為玄駒白鯉為白騏黃鯉為黃雉

鯨魚者海魚也大者長千里小者數十丈一生數萬子常以五月六日就岸邊生子至七八月導其子還大海中鼓

浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大者亦長千里眼為明月珠

水君狀如人如人乘馬衆魚皆導從之一名魚伯大水乃有之漢末有人於河際見之人馬有鱗甲如大鯨魚但手

足耳目鼻口與人存異尔見人良久乃入水中

龜名玄衣督郵 鱉名河伯從使

江東呼青衣魚婢鱗呼童子魚為士士父呼鼉為河伯使者結巾草虫一名結葦好於草末折屈葉以巢窟處有之

草木注第六

柑實形如石榴者謂之壺柑

六駁山中有木葉似預章皮如鮮駁名曰六駁

白楊葉負青楊葉長柳葉亦長細



移楊圓葉弱蒂微風大搖一名高飛一名獨搖

蒲柳生水邊葉似青楊一曰蒲楊亦曰移柳亦曰蒲移亦曰

水物蒲楊枝勁一本云枝勁細葉細任矢用又有赤柳霜

降則葉赤材理亦赤也

合歡樹似梧桐枝葉繁互相交結每風來輒自相解了不

相牽綴樹之皆庭使人不忽稽康種之於舍前

杜仲皮中有絲折之則見

木蜜生南方合休皆甜嫩及葉皆可生噉味如蜜解悶止

渴其老枝及根幹堅不可食細破煮之煎以為蜜味信甜濃

糯米葉如柳實似柿而味甘美

蘇材木出扶南林邑外國取細破煮之以染絳色

翳或作墜木出交州色黑而有文亦謂之烏文木也

紫梅木一本紫梅檀木出扶南色紫亦謂之紫檀

豈豆一名冶豈葉似葛而實長尺餘可蒸食一名豈菽

狸豆一名狸沙一名獵沙葉似葛而實如大李核可啗食之

虎豆一名虎沙似狸豆而大實如小兒拳亦可食

馬豆一名馬沙似虎豆而小實大如指亦可食也

荆葵一名戎葵一名茈葵華似木槿而光色奪目有紅有

紫有青有白有赤莖葉不殊但花色異耳一曰蜀葵

芙蓉一名荷花生池澤中實曰蓮花之最秀異者一名水

芝一名水花色有赤白紅紫青黃紅白二色差多花大者

至百葉

黃芡雞頭也一名鴈頭一名芡葉似荷而大葉上感劍如

沸實有芒刺其中如米可以度飢也



烏蓮葉如烏翅一名烏羽一名鳳翼花細六葉色多紅綠紅者紫點綠者絳點俗謂為仙人花一日蓮顯花

酒杯藤出西域藤大如臂葉似葛實如梧桐實成花堅皆可以酌酒自有文章映徹可愛實大如指味如豆寇香美消酒主人提酒來至藤下摘花酌酒仍以實消醒国人實之不傳中土張騫出大宛得之事出張騫出關志

烏孫國有青田核

一本上有青田核三字

莫測其樹實之至中國者但

得其核

可

得清水則酒味出如淳美好酒核大如六升瓠

一本如五六升瓠

空之以盛水俄而成酒剝璋得兩核集賓客飲之常

供二三十人飲之一核盡可成已復中飲飲盡隨更注水隨

盡隨盛不可久置久置則苦不可飲名曰青田酒

枳椇子一名樹蜜一名木餒實形拳曲核在實外味甚美

如餒蜜一名白石一名白實一名木實

一本云一名白栗

一名枳椇

棘實為棗杼實為椽桑實為椹褚實為任

匏瓠也盧盧瓠之無柄者也瓠有柄者懸瓠可以為笙曲

沃者善秋乃用之則漆其裏瓠亦瓠也瓠其實總瓠其別也

羊躑躅花黃羊食之則死羊見之則躑躅分散故名羊躑躅

漆樹以鋼斧斫其皮開以竹管盛之滴汁滴管中即成漆也

稻之黏者為黍一本云稻之黏者為秣禾之黏黍亦謂之

稔亦謂黃稔

九穀黍稷稻粱三豆二麥

茶蓼也紫色者茶也青色者蓼也其味辛且苦食之明目或

謂紫葉者為香茶青葉者為青茶亦謂紫色者為紫蓼青

色者為青蓼其長大不苦者為高蓼高或作馬



蒜卵蒜也俗人謂之小蒜胡國謂有小蒜十許子共為一株蒜葉葉裹之名為胡蒜尤辛於小蒜俗人亦謂之大蒜揚州人謂弱為班杖一本上有齒菊二字不知食之江東人以象種者大而無毒可食其根大者重四五斤野生者班杖不堪食南人食其苗

荆揚人謂菹為戟一本荆字上有菹字

菹荷似菹苴而白菹苴色紫花生根中花未發時可食久置則消爛不為食矣葉似姜薑宜陰地種之常依陰而生燕支葉似薊花似蒲公出西方上人以染紅名燕支中國人謂之紅藍以染粉為面色一本為婦人面色謂為燕與粉今人以絳為燕支非燕與花所染自為紅藍耳舊謂赤白之間為紅即今所謂紅藍也

苦歲一名苦藏子有裏形如皮弁始生青熟則赤裏實正圓如珠亦隨裏青赤長安兒童謂為落神珠一曰王母珠一曰皮弁草

沈釀者漢鄭弘為靈文卿嗇夫行官京洛未至宿一隸名沈釀於隸逢故舊友人四顧荒郊村落絕遠酤酒無處情抱不伸乃以錢投水中依酒而飲飲盡酣暢皆得大醉因更為沈釀川明旦乃分手而去

### 雜註第七

孫亮作琉璃屏風一本琉璃屏風孫亮所作鏤作瑞應圖一百二十種

魏武帝以瑪瑙石為馬勒一本瑪瑙石魏武帝以為馬勒車渠為酒碗一作杯

莫難珠難一作離一名木難色黃出東夷

陽燧以銅為之形如鏡向日則火生以艾承之則得火也



長安婦人好為盤桓髻一本云盤桓髻長安婦人好為之到于今其法不絕

墮馬髻今無復作者倭隋去髻一云墮馬之餘形也

盤龍釵梁莫婦所制一本云梁莫所作

梁莫改敬之翠眉為愁眉一本云翠眉梁莫婦改眉為愁眉

魏宮人好畫長眉一本云長眉魏宮人好之今人多作娥眉今人多作翠眉驚鶴髻

孫權時名舸為赤馬言如馬之走陸也又以舟名馳馬

警帆曹真有駛名為警帆言其馳驟如烈風之舉帆疾也

魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹雪夜來田尚衣改巧咲

四人日夕在側瓊樹乃置蟬髮縹緲如蟬故曰蟬髮巧始

以錦衣絲履作紫粉拂面尚衣能歌舞夜來善為衣裳一

時冠絕

程雅問董仲舒曰自古何謂稱三皇五帝對曰三皇三才

五帝五常也三王三朝也五霸五嶽也

牛享問曰一作亨將離別相送以為藥者何荅曰為藥一

名可離故將別以贈之亦猶相招召贈之以文無文無亦

名當歸也欲忘人之憂則贈以丹棘一名忘憂草使人忘

其憂也欲蠲人之忿則贈之青棠一名合歡合歡則忘忿

程雅問拾樞木一名無患何也荅曰無患者昔有神巫名

曰寶一本作實既能符効百鬼得鬼則以此為棒煞之世

人相傳以此木為衆鬼所畏競取為器用却厭邪鬼故號

曰無患也

牛享問曰自古書契以來便有筆世稱蒙恬造筆何也荅

曰蒙恬始造造一作所制即秦筆耳以枯木為管鹿毛為

柱羊毛為被所謂蒼毫非兔毫竹管也又問彤管何也荅



曰形者赤漆耳史官載事故以彤管赤心記事也

孫興國問曰世稱黃帝煉石於鑿硯山乃得仙乘龍上天

群臣援龍鬚墮生草曰龍鬚有之乎答曰無也有龍鬚草

江東亦織以為席號曰西王母席可復是西王母乘虎而

墮其須也

牛享問曰冕旒以繁露何也答曰綴玉而下垂如繁露重一

本作垂一本云綴玉作重如露而繁也

程雅問曰堯設誹謗之木何也答曰今之華表木也以橫

交柱頭狀若花也形如桔槔大路交衢悉施焉或謂之表

以表王者納諫也亦以表識衢路也秦乃除之漢始復焉

今西京謂之交午也

牛享問曰籍者何也答籍者尺二竹牒記人之年名字也

物色懸之宮門案省相應乃得入也

程雅問曰凡傳者何也答曰凡傳皆以木為之長五寸本

尺五寸書符信於上又以一板封之皆封以御史印章所以

為信也如今之過所也

牛享問曰草木生類乎答曰生類也又曰有識乎答曰無

識寧得為生類也答曰物有生而有識者有生而無識者

有不生而無識者虫類也生而無識者草木也不生而有

識者水土也不生而無識者鬼神也

牛享問曰蟻名玄駒者何也河內人馬類千萬皆如黍米

遊動往來從旦至暮家人以火燒之人皆是蚊蚋馬皆如

蟻故今人呼蚊蚋曰黍民蟻曰玄駒也

牛享問曰蟬名齊女者何答曰齊王后怒而死尸變為蟬

登庭樹嗟嘆而鳴王悔恨故世名蟬曰齊女也

古今註三卷晉太傅丞崔豹正熊撰其書七篇雜取古今名物各為考釋頗為該極又多異聞孔子曰多識於鳥獸草木之名茲固學者之事有志於博物者於是書宜有取焉豹雖晉文史不著其名氏行事然以族繫考之知其為瑗彙之後也曩時文昌錫山尤公守當途刻唐武功蘇鶚行義十卷後四卷乃誤勦入豹今書然余在冊府得本書四卷與豹今所著絕不類嘗以遺同年本郡學錢子敬俾改而正之庶兩書并行不相蔽亂余尋歸蜀不知子敬能從予言否揭灌寧居多暇日因為檢校牴牾頗為精善夫昔人著書雖則小道亦無為無意豈可遽使因循泯滅命工鋟木庶以永其傳云眉山李題

左史李公守銅梁日刻崔豹古今註是正已備余在上饒得郡學本再三叅訂於第四篇以下頗多增改故又刻之夔門云嘉定庚辰四月望日東徐丁黼謹書





正德二年丁卯九月十日錄



