



六家文選卷第十二

梁昭明太子蕭統撰

唐李善呂延濟劉良張銑李周翰呂向註

皇明

龍毓丁覲重刊

江海

海賦

木玄虛

銑曰今書七志云木華字玄虛廣川人也文章雋麗為揚駿府主簿善曰今書七志曰木華字玄虛華集曰為揚駿府主簿傳亮文章志曰廣川木玄虛為海賦文甚雋麗足繼前良

昔在帝媯

古為

臣

善本作巨

唐之世

善本作代

天網淳

蒲沒

為

凋為瘵

側界

洪濤瀾

去

汗萬里無際長波濬

徒合施

徒我地戈爾善本延善本八裔翰曰帝嬀舜也為堯臣舉禹以

下之綱紀淳湑急流兇凋傷也瘵病也言堯遭洪水人傷而病之洪

大濤波也瀾汗大泉浩施也延長自言大則萬里無際畔長終於八

裔裔乃八方也善曰帝嬀謂舜也尚書序曰昔在帝堯尚書曰釐

降二女于嬀內孔安國曰舜所居嬀水之內也左氏傳季文子使太

史克對宣公曰舜臣堯舉八愷使主后上杜預曰為堯臣也言水之

廣大為天綱紀淳湑沸涌相子新論曰夏禹之時鴻水淳湑說文

曰滴水涌出也又說文曰周半傷也爾雅曰瘵病也尚書曰湯湯洪

水方割孔安國曰割害也瀾汗長貌西京賦曰起洪濤而揚波渣沱

相重之貌也涎灑也相連也八裔猶八方也涎音延於是乎禹也乃鏟臨崖之阜

陸決陂潢而相浚善本作浚良曰鏟鑿也臨崖謂崖水不通

水崖阜陸使通流決其蓄水之潢潦使浚蕩而通達善曰孟子曰

當堯之時洪水橫流汎濫天下堯獨憂之舉舜使禹疏九河踰濟

漂蒼頡篇曰鏟削平也淮南子曰禹有洪水之患陂塘之

事高誘曰陂畜也塘堤也說文曰潢積水池也浚灌也啓龍門

之峯格嶺格巖陵巒而斬咸鑿羣山既略百川

潛深列息決恩湊廣澹敢汙騰傾善本赴勢也龍門山

名峯嶺高自墜斷也陵巒亦山也嶄鑿攻掘之稱既盡也言水潛流

漸已深理也決澹澹汙通流自羣山畫為川略疏畎百川皆安理而

通流騰湧傾注以赴下勢善曰尚書璇璣鈴曰禹開龍門導積石

鄭玄注曰龍門山名也峯嶺高自廣雅曰墜治也鑿與墜音義同廣

雅曰鑿謂之鑿與嶄古字通孔安國尚書傳曰治山通水故以山名

我地

延

八裔

陸決陂潢而相浚

於是乎禹也

乃鏟臨崖之阜

陸決陂潢而相浚

於是乎禹也

乃鏟臨崖之阜

陸決陂潢而相浚

於是乎禹也

乃鏟臨崖之阜

陸決陂潢而相浚

於是乎禹也

乃鏟臨崖之阜

陸決陂潢而相浚

於是乎禹也

乃鏟臨崖之阜

陸決陂潢而相浚

於是乎禹也

乃鏟臨崖之阜

陸決陂潢而相浚

於是乎禹也

乃鏟臨崖之阜

陸決陂潢而相浚

於是乎禹也

乃鏟臨崖之阜

陸決陂潢而相浚

於是乎禹也

乃鏟臨崖之阜

陸決陂潢而相浚

於是乎禹也

乃鏟臨崖之阜

陸決陂潢而相浚

於是乎禹也

乃鏟臨崖之阜

陸決陂潢而相浚

於是乎禹也

乃鏟臨崖之阜

陸決陂潢而相浚

於是乎禹也

乃鏟臨崖之阜

陸決陂潢而相浚

於是乎禹也

霧霑潤也毛詩曰蒼兮蔚兮南山朝濟涓流小流也決瀼涇於也漢書杜欽曰屯氏河羨溢有填淤反讓之害決鳥堂友說文曰注灌也

於廓靈海長為委輸去聲良曰於廓美大也靈者言其神靈多怪異也長為委輸言衆水皆委

輸送而入于海善曰毛長詩傳曰於歎辭也爾雅曰廓大也孟子曰舜使禹疏九河踰濟漯而注諸海禮記曰三王之祭川也或源或委鄭玄曰委流所聚淮南子曰河水九折注海而流不絕者崐崙之輸也

其為廣也其為怪也

宜其為大也爾其為狀也銑曰此像則乃激由淡

亦激力澹舟灑舟以浮天無岸銑曰皆漫波狀自廣大無岸若天

者水焉浮天載地說文曰浮汎也沖沖灑灑混胡廣切善濇余

風起波高如山之連合散不定善曰沖灑沆養深廣嘯嘯翕翕許急

百川洗滌淮漢襄陵廣斥昌亦切善膠交蕩葛濇濇

汗翰曰嘯吹噏歛也言潮起則百川逆流若吹之也潮落則如

潮水上起於畔也滌滌謂潮往來於中也襄襄陵襄廣廣斥斥

見上文淮漢之流小而且穢故洗滌之向書曰懷山襄陵又曰海濱

廣斥史記曰斥為鳥古若乃大明鑣善本鑣作撫鑣於金樞之

穴翔陽逸駭於扶桑之津濟曰大明月也月有御故云

月之沒處月有窟故云穴也翔陽日也日中有鳥故云翔陽逸駭日

出疾也扶桑之津日出之處善曰大明月也言日將夕也周易曰

懸象著明莫大乎日月撫猶攬也月有御故言鑣金西方也河圖帝

覽嬉日月者金之精月有窟故言穴伏穎望清賦曰金樞理鑣素月

告望義出於此撫彼苗切翔陽日也言日初出也淮南子曰日陽之

王也日中有鳥故言翔逸駭言出疾也廣雅曰駭起也山海經曰湯

谷上有扶木者扶影遙沙碧苦石蕩颺風聶島濱濱良曰言

時日初出時風急激動海水水波疾涌乃蕩沙碧石相擊聲蕩颺感浪急疾海中曰島濱涯也善曰言此二時風尤疾也易通卦驗曰巽風不至則大風發屋揚沙說文曰碧石聲也春秋命曆序曰大風飄石颺風疾貌說文曰島海中往往有山可居曰島於

是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀如天

輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴急鼓擊怒

溢浪飛揚浮涌於空相觸搏為沫起其波濤也膠戾環旋自波濤相連如輪環旋而不絕也又似地軸拔出於地而波浪爭為迴復也呂氏春秋云天如車輪終而復始以運萬物春秋括地象云地有三千六百之軸善曰言風既疾而波鼓怒也上林賦曰沸乎暴怒蒼頡

篇曰濤大波也呂氏春秋曰天地如車輪終則復始高誘曰輪轉也上林賦曰宛渾膠盜河圖括地象曰地下有四柱廣十萬里有三千六百軸廣雅

曰挺出也岑嶺飛騰而反覆五岳鼓舞而相碰

都迴切銑曰岑嶺山也言波浪如山飛騰上下反覆其高大搖動似五岳鼓舞而相碰暴也善曰岑嶺五嶽言波濤之形遞相觸激故或反覆故或相碰也爾雅曰山小而高曰岑五嶽已見上文碰猶激也丁迴切

汾渭善本作淪而滄

六丑漂他鬱鬱沕切迭而隆頽善曰皆起伏碰瀑急疾自

漂攢聚兒鬱盛自沕迭疾貌隆頽不平貌謂音謂漂音累迭徒結切盤盪乙激而成窟洧洧七

大峻灑含而為魁翰曰言波浪盤盪曲折相激忽成深窟灑

日傑特立也賈逵國語注曰川阜曰魁盪音濤洧失泊普泊白泊白

作栢而也爾颺余石洛智答智苦而相逐呼迴切

疾也泊酒小波也也颺小波邪起自磊大石智智重疊自逐擊也言小波疾而邪起猶大波而重疊相擊善曰洧疾貌泊栢小波也也

也智直合切相逐相擊也驚浪雷奔駭水迸集開合

解會灑灑傷濕濕葩華子冚女湏頂湑頂湑頂湑頂

子湑女立反銑曰驚聲如雷奔也駭亦驚也迸并也三驚浪如雷

散自淑湏湑灑灑並感聚沸騰之貞善曰七發曰波湧而濤起

橫奔似雷字書曰迸散也灑灑濕濕開合之貌葩華分散也跟湑感

聚也湏湑沸貌湑奴若乃靈暄計潛銷莫振莫竦

冷反湑湑沸聲也輕塵不飛纖羅善本不動猶尚呀呼呀餘波獨

作羅

湧澎匹鼻澎於礙鳥礙罪石砢山龍向曰霾暄昏氣也

呷餘波相吞吐白澎鼻鬱礙礙礙皆高峻不平白言昏氣盡銷風不

振疎塵羅不動尚見吞吐餘波而為騰湧高峻不平如山壘之形也

龍小蛇也善曰爾雅曰風而雨土為霾陰而風為暄說文曰潛藏

也廣雅曰振動也疎亦動也爾雅曰唐蒙女羅言風雖靜而餘波猶

壯呀呷波相吞吐之貌呷呀甲切澎濤水聲洞爾其枝歧潭以

簫賦曰澎濤慷慨澎濤高峻貌礙礙不平貌

支岐小浦也潭淪動自渤湧鼓湖也汜曲渚也迴互迴轉也言小浦

曲渚所以乖隔蠻夷之國也迴轉即見之萬里言遠也善曰管子

管仲對桓公曰水別於他水入於大水及海者命曰枝穆天子傳曰

飲于岐詩之中郭璞曰水歧成詩詩小渚也音止潭淪動搖之貞毛

詩曰江有汜毛萇曰決復入為汜也

若乃邊善本荒速告王命急管飛

迅善本鼓楫汎海凌山於是候勁風揭桀百尺

維長綯所挂帆席望濤遠決罔九然鳥逝鷗隼

如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣一越三千不

終朝而濟所屆銑曰鼓動楫棹揭舉維連也綯連帆繩也遠

棹浮帆於海凌歷於山則伺候長風舉百尺之檣連綯繩挂帆席乘

長風望波濤決列而去如鳥飛之疾如驚鳧失侶而相求逐也罔鳥

飛貞鷗倏疾也六龍駕日車言舟得風勢疾又如六龍之所掣日車

也故一日三千里則不終夜而及於所至之處善曰列子曰珠方

偏國張湛曰偏邊也毛詩曰肅肅王命爾雅曰駿速也郭璞曰駿猶

迅速亦疾也方言曰楫謂之撓東方朔對詔曰凌山越海窮天乃止

廣雅曰揭舉也百尺帆檣也綯今之帆綱也以長木為之所以挂帆

也劉熙釋名曰隨風張幔曰帆或以席為之故曰帆席也蒼頡篇曰

問光也鷗疾貞鷗武荅李陵書曰雖乘雲附景不足以比速晨鳧失

羣不足以喻疾春秋命曆序曰皇伯登出扶桑日之陽駕六龍以土

下說文曰掣引而縱也充制切左氏傳曰子文訓兵於

為終朝而畢爾雅曰濟度也孔安國尚書傳曰屆至也

若乃善作

負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀路馬銜當蹊

向曰負穢者謂言不忠信虛為誓約祈神不荅者則為海童馬銜邀

其路將必害之蹊亦道也馬銜海童並海中神怪善曰負穢言身

文選下卷

五

毛

有罪若負荷然尚書曰負罪引慝杜預左氏傳注曰愆失也鄭玄周禮注曰祈禱也吳歌曰仙人齋持何等前謁海童爾雅曰邀遮也陸縵海賦圖云馬銜其狀馬首一角而龍形杜預左氏傳注曰蹊徑也天吳乍見而鬚髯蜺像

暫曉而閃屍羣妖遶迺眇眇余治夷向曰天吳蜺像並海神也鬚髯

不分明白暫曉謂斬見即沒也閃屍疾見自羣妖言多也眇眇治夷皆妖媚貞善曰山海經曰朝陽之谷神為天吳為水伯說文曰仿佛見不謨也楚辭曰時彷彿以遙見國語仲尼曰立聞之水之怪龍罔象木之怪蔓翹韋昭曰罔象食人閃屍暫見之貌閃式漆切爾雅曰遶迺也小雅曰迺犯也

决帆摧撞江戕風起惡去

廓然善本作如字靈變惚恍幽暮氣似天霄變愛費費

雲布翰曰言有風起也乃决破帆席摧折撞木也撞撞也戕風暴風也言風忽起舟人惡之廓然急疾靈物變化惚恍不明以

作幽暗其氣如天雲也黶黶雲氣自霄天也善曰撞百尺也杜預左氏傳注曰戕卒暴之名也起惡起為暴惡也廓猶開也言廓然暫開如神之變惚恍之頃而又幽暮也鄭玄禮記注曰幽暗者不明也言海神吐氣類於天霄變黶昏闇貌韓子曰雲布風動

靄靄

叙 昱絕電百色妖露呵嗽許掩忽善本靄靄瞽

失 無度良曰靄昱絕貌言赤光疾出又没有如雷電光絕百色見矣呵嗽掩忽謂吞吐光色疾也瞽瞍無度眩惑於人亦無節度善曰靄昱疾貌妖露為妖而呈露也呵嗽飛滂相礮楚

激勢相沕楚崩雲屑雨泫泫宏汨汨于筆切良曰滂大波也礮錯也

沕浪相拂也言大波之飛相磨激勢相拂如雲之崩如雨之屑屑猶分散也泫泫汨汨騰湧急激貞善曰言戕風迅疾而波浪相衝也滂大波也音勞郭璞方注曰湊錯也湊與礮同沕摩也屑雨飛灑之貌言波浪飛灑似雲之崩如雨之屑也李尤碑雖賦曰興雲動雷飛屑風雨泫泫汨汨

波浪之聲也泫音安 踈 踈 甚 藥 藥 沸渭善本作潰字

渝溢濟曰波前却騰躍良濯郭泝諱濩渭蕩雲沃日濟曰濯泝濩音鑊於

聲水畔生雲故蕩之日光浮於中故沃之善曰踈踈湛灑波前却之貌潰亂流也渝亦溢也濯泝濩渭眾波之聲濩音鑊

是舟人漁子徂南極東或屑沒於鼃鼃之穴或

千六百卅五

六

六

六

六

六

六

挂鬣於巖敖敖之峯或掣掣充洩洩余制於裸人

之國或汎汎悠悠於黑齒之邦翰曰漁子取魚人言風波之勢壯舟人不制故

東南不定屑碎也言舟碎人沒於鼉鼉之穴也潮水起則漂凌土山舟人亦隨而上故挂於山峯也巖敖山也掣掣洩洩汎汎悠悠任風

波貞裸人黑齒並海外國名善曰言風起而浪驚故漂浮而無定

毛萇詩傳曰極至也言被漂溺死非一所也屑猶碎也禮記曰屑挂

與鼉聲類曰鬣係也爾雅曰山多小石曰巖掣掣洩洩任風之貌汎汎悠悠隨流之貞淮南子曰自西南至東南有裸人國黑齒民許慎

曰其民不衣也其人黑齒也或乃萍流而蓬善本浮轉或因歸風以

自反徒識觀怪之多駭乃不悟所歷之近遠翰

言不生還者多故云或乃也言人或不死者如水萍之流或因迴風以自歸也其行人徒見神怪之多驚駭魂氣散失亦不知所行歷之

近遠善曰謝承後漢書鄭玄戒子書曰黃巾為爾其大量也

則南澆斂朱崖北洗善本天墟東演去析木西

薄青徐經綸善本一嬰鳥溟萬萬有餘良曰此言其大

炎洲也天墟北陸也演及也析木天津也青徐二州在海西溟泊也

經闊也溟溟亦闊良善曰廣雅曰澆潰也東都主人曰南耀朱垠

垠亦崖也爾雅曰北陸天墟音區說文曰演長流也言流至析木之

境爾雅曰析木謂之天津海在青徐之東故云西薄小雅曰薄迫也

向書曰海岱惟青州又曰海岱及淮惟徐州鄭玄周禮注曰經謂里數也溟溟猶絕遠杳冥也溟莫冷切吐雲霓含

龍魚隱鯤鱗潛靈居良曰霓紫雲也鯢大魚名大數千里

曰淮南子曰四海之雲湊鯢鱗或為昆豈徒積大善本顛之

山昆山方壺之屬也靈居眾仙所處也寶貝與隨侯之明珠良曰大顛得海中寶貝獻紂以出文

擇曰欲殺之於是太顛散宜生南宮适之屬得水中將世之所

大貝以獻紂立出西伯墨子曰和氏之璧隋侯之珠收者常聞其善本有未名者若無向曰言海中豈徒多

則世所收用者雖常聞之其有不知名目者若無言不無矣且希

善曰言世之所收者常聞其名其或未名者若本無也

世之所聞焉善本一作惡審其名故可仿像其色豈

豈虛其形銑曰焉何也且希世所聞之寶何能審詳其名故可仿像其色駿類其形仿像駿類不明良善曰言希

世乃一聞之故不能審其各魯靈光殿賦曰爾其永府之內

極深之庭則有崇島巨敖龜岬庭結孤亭孽洪

波指太清竭磐石栖百靈颺平凱風而南逝廣

莫至而北征翰曰崇島蓬萊方丈瀛洲三山在海中大敖龜負之而浮岬岬孤亭高兒太清天也山在海中若潛孽

洪波而出高峻指天也竭立也言山下磐石如立也棲百靈謂神仙在中凱風南風風颺則南往也廣莫北風也風至則北行大敖龜力壯

勇常負此山逆風而行也鼇水蟲名善曰劉劭趙都賦曰其東則有天浪水府百川是理崇島五岳也巨鼇大整也列仙傳曰巨鼇負

蓬萊山而抃滄海之中列子曰渤海之東名曰歸墟其中有五山帝命禺強使巨鼇十五舉首戴五山峙而不動說文曰海中往往有山

可依止曰島岬岬高貌山居海中故云孽峻極際天故云指鄭衆周禮注曰孽破裂也東方朔十洲記曰冥海洪波百丈鵝冠子口上及

泰清下及太寧鄭玄禮記注曰竭猶戴也聲類曰磐大石也百靈衆仙言巨鼇多力逆風而行也呂氏春秋曰南方曰凱風北方曰廣莫

風其垠銀則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉

鱗甲異質銑曰天琛水怪珍寶也鮫人龍屬人狀居於水底瑕石怪石也詭異而有光暉鱗甲皆有奇狀也善曰

天琛自然之寶也尚書曰天球在東序水怪奇石生乎水濱也尚書曰鈎松怪石曹子建七啓曰戲鮫人劉淵林吳都賦注曰鮫人水底

居說文曰瑕玉之小赤色者也詭暉別色說文曰詭變也異質殊形也廣雅曰質驅也若乃雲錦散文

於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之節銑曰雲錦朝霞也沙汭之際散

其文章如此色也水曲曰汭螺蚌曲節之文若綾羅之光被善曰言沙汭之際文若雲錦螺蚌之節光若綾羅也毛萇詩傳曰芮崖也

芮與汭通曹植齊瑟行曰蚌蛤被濱崖光采如錦紅繁采揚華萬色隱鮮陽冰不

冶陰火潛然銑曰揚華甲蟲名采色繁麗也萬物皆有鮮明之陰處或有火而潛然皆變化使寒暑不均也善曰說文曰隱蔽也

言其陽則有不冶之冰其陰則有潛然之火也晏子春秋曰陰冰凝

陽冰厚五寸說
文曰冶銷也
煇許眉炭重燔
吹烟古九泉朱燉
焰

綠煙腰
眇眇蟬蛸
而重然也吹其光色烟然曜於九泉幽暗

之處腰眇蟬蛸遠視兒
善曰煇炭炭之有光也廣雅曰煇熾也重

潘猶重然也吹猶然也漢書趙氏無吹火為說文曰烟光也言火之

光下照九泉地有九重故曰九泉
善本無魚則橫海之鯨

突杙孤遊夏巖巖偃高濤如鱗甲吞龍舟喻
及

波則洪連跋
六躡六吹滂
則百川倒流
翰曰鯨

橫於海中突杙高兒夏歷刮也言行則夏刮巖山波濤雖高為之偃

伏茹食也龍舟大船也言其食魚鯨之類吞其大船洪大連浪也跋

躡流不進也滂高浪也言翁波則洪浪不進吹浪則百川逆流善

曰弔屈原曰橫江湖之鯨鯢郭璞山海經注曰橫塞也突杙高貌夏

猶槩也廣雅曰茹食也莊子曰吞舟之魚錫而失水高誘淮南子注

曰龍舟大舟劉劭趙都賦曰巨鼉冠山陵魚吞舟吸潦吐波氣成雲

霧縮感
聚兌
或乃踏踏窮波陸死鹽田巨鱗插雲鬚鬣

刺天顛骨成嶽流膏為淵
濟曰此說大鯨尖浪也踏踏

田謂死於岸上海畔故云鹽田巨大也顛骨頭骨也膏脂也言大鱗

插入雲鬚鬣上刺天頭骨成山流脂為淵並言極大善曰踏踏失

勢之兒踏七卸切踏音卸鹽田海邊也張揖上林賦注曰海水之崖

多出鹽也郭璞上林賦注曰鱗魚背上鱗也南都賦曰森蓊蓊而刺

天廣雅曰顛謂之顛顛音盧魏武四時食制曰東海有魚如山長五

六里謂之鯢時死岸上膏流九頃春秋元命包曰積骨成山流血成

淵
若乃巖坻
之隈沙石之欽
毛翼產殼
苦

剖卵成禽鳥雛離徙
宜鶴子淋滲
所今切銑曰巖坻

沙岸之下傍頽者也毛翼鳥族也產生也殼鳥子剖破其卵乃出

也鳥鳥名雛鳥兒也離徙淋滲毛羽初生自言海畔山曲之中有此

飛白洩洩淫淫沈浮兒善曰翻動成雷擾翰為霖善本一作林

更相叫嘯詭色殊音銑曰翻飛擾亂也言飛動之聲如雷

天地融朗不汎陽侯乘蹻去絕往覲安期於蓬萊見喬山之帝像良曰三光日月星融通朗明也言海氣淨

氣也安期仙人也黃帝陵在喬山言不汎風波乘龍氣橫絕往見仙人於蓬萊復見喬山以思黃帝之像也善曰淮南子曰夫道宏宇

宙而章三光杜預左氏傳注曰融朗也淮南子曰武王渡于孟津陽侯之波逆流而擊曹植苦寒行曰乘蹻追術士遠在蓬萊山抱朴子

曰乘蹻可以周流天下蹻道有三法一曰龍蹻二曰氣蹻三曰鹿盧

帝祭黃帝冢橋山上曰吾聞黃帝不死今有冢神善本一作羣

何也或對曰黃帝已仙上天羣臣葬其衣冠也神善本一作羣

匹妙眇餐玉清涯宜履阜鄉之留鳥被羽翻之慘

所今纏所宜反向日縹眇高遠良言食玉漿於清水之畔秦始皇

切言仙人以毛羽為衣慘纏羽翻良善曰縹眇遠視之兒魯靈光殿

賦曰忽矐眇以響像列仙傳曰赤松子服冰玉列仙傳曰安期先生

琅邪阜鄉人自言千歲秦始皇與語賜金數千萬於阜鄉亭皆置去

留書以赤玉鳥一量為報羽翻以羽翮為衣漢書曰天道將軍衣羽

衣慘纏羽善本翔大善本沼戲窮溟甄古有形於無欲永

悠悠以長生翰曰沼池也窮髮之北有溟海天池也羣仙飛戲

善曰莊子曰窮髮之北有溟海者天池也言衆仙雖表有形而無情

欲故能久視長生也鄭玄尚書緯注曰甄表也淮南子曰有形之類

莫尊於水莊子曰同乎無欲老子曰常且其為器也包乾之

無欲以觀其妙又曰長生久視之道且其為器也包乾之

奧括坤之區濟曰言其器廣大包括天地之深要善曰周易

也惟神是宅亦祇是廬何奇不有何怪不儲良

荒積流含形內虛曠哉坎德卑以自居銑曰茫茫多貞積聚

也言海衆川所入含養羣形也內虛言水平則受不遺巨細也曠大也北方坎爲水言大哉美之也居處也言海居卑故爲百川長守卑故爲人之主善曰班彪覽海賦曰余有事於淮浦觀滄海於茫茫

孫卿子曰不積小流無以成河海含形內虛言水能含衆形內虛似乎謙也孫卿子曰水清則見物之形周易曰君子以虛受人周易曰坎爲水家語金人銘曰江海雖左長百川以其卑也周易曰謙謙君子卑以自牧管子曰夫人皆赴高

水獨赴下卑也而水以爲都居也弘往納來以宗以都品

物類生何有何無翰曰弘大宗尊也都謂聚也夫往者潮起而出納來者來則納之不逆細流所以爲

百川之尊而所聚萬物集類百生亦何所不有亦何所復無之善曰自海而往弘之而令大自外而來納之而不逆尚書曰江漢朝宗

于海山海經曰和山實惟河之九都郭璞曰九水所潛故曰九都品物言諸品物以類相生何所不有者而無言其多也韓詩外傳曰

夫水羣物以生品物以正李尤翰林論曰木氏海賦壯則壯矣然首尾負揭狀若文章亦將由未成而然也

江賦善曰釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗通曰江者貢也爲其出物可貢晉中興書曰璞以

中興王宅江外乃著江賦述川瀆之美

郭景純向曰臧榮緒晉書云郭璞字景純河東人也性放散嗜酒好色不修威儀有奇才璞

以中興王居江外爲著江賦後爲大將軍王敦記室參軍敦謀逆爲敦所害善曰臧榮緒晉書曰

郭璞字景純河東人璞性放散不脩威儀爲佐著作轉王敦記室參軍敦謀逆爲敦所害又云有人

見其睡形變罌云是罌精也

咨五才之竝用寔水德之靈長向曰咨歎美之也五才水火金木土寔實

也靈長言上善柔德廣大利物也善曰左氏傳宋子罕曰夫生五材人竝用之廢一不可杜預曰金木水火土也淮南子曰夫水者大

不可極深不可測無惟岷山之道導江初發源乎濫觴

公無私水之德也翰曰惟辭也岷山山名導引也濫謂泛濫小流貞觴酒盞謂初發源

小如一盞善曰惟發語之辭也岷山導江已見上文南都賦曰發源巖穴家語孔子謂子路曰夫江始於岷山其源可以濫觴及其至於江津不舫舟不避風則不可以涉王肅曰觴所以盛酒者言其微

也聿經始於洛沫

昧

攏萬川乎巴梁

良曰聿疾也洛沫二水名江初

出必經此二水而過巴梁二山名言江水與萬川相攏合於此二山之下善曰薛君韓詩章句曰聿辭也漢書廣漢郡雒縣有漳山雒

水所出入前雖與洛通前音前說文曰沫水出蜀西塞外東南入江沫武蓋切攏猶括束也巴郡名梁州名也衝巫峽以

迎激躋戶江津而起漲

濟曰巫峽山名迎疾躋上津岸浪也言江水至此山為山所夾疾激上

岸而起波浪善曰盛弘之荊州記曰信陵縣西二十里有巫峽方言曰躋登也酈元水經注曰馬頭崖北對大岸謂之江津漲水大之

貌極泓鳥量而海運狀滔天以水淋漓

銑曰泓深滔漫也言以深

廣之器量朝宗於海運轉其波瀾狀如漫天也森茫闊流泉善曰鄭玄禮記注曰極窮也莊子曰大鵬海運則將徙南溟司馬彪曰運

轉也尚書曰浩浩滔天摠括漢泗兼包淮湘并吞沅澧禮汲

引沮漳

翰曰漢泗淮相沅澧沮漳並水名摠括兼包并吞皆相合為流也沮漳二水橫流入江故云汲引善曰南都賦曰摠括趨欲郭璞山海經注曰泗水出魯國卞縣至臨淮下

相縣入淮孟子曰禹決汝漢排淮泗而注之江景福殿賦曰兼包博

落郭璞山海經注曰湘水出酃陵營道縣陽朔山過秦論曰并吞八荒之心山海經曰沅水出象郡而東注江合洞庭中應劭漢書地理

志曰武陵郡充縣歷山澧水所出入沅水經云入江說文曰汲引水也山海經曰景山睢水出焉南注于沔江又曰荆山彰水出焉而東

南流注于睢源二分於岨嶅來流九派乎潯陽鼓

沮與睢同

洪濤於赤岸綸餘波乎柴桑

向曰岨嶅二山名江水之源至此分為二也水分流

曰汾江水自廬江至潯陽分為九道潯陽郡名鼓激洪大也濤潮水也綸息也言大潮水激浪於赤岸赤岸山名而餘波息於柴桑謂緩

流也柴桑縣名善曰山海經曰岷山東北百四十里嶅山江水出焉又東百五十里嶅山江水出焉而東流注于大江郭璞曰嶅山中

江所出也嶅山北江本出也水別流為派尚書曰荊州九江孔殷應劭漢書注曰江自廬江潯陽分為九也漢書廬江郡有潯陽縣洪濤

已見上文七發曰凌赤岸或曰赤岸在廣陵與縣屬雅曰淪沒也餘波濤之餘波也言濤之餘波至柴桑而盡也尚書曰餘波入于流沙

漢書豫章郡網絡羣流商摧消澮表神

委於江都混流宗而東會

良曰網絡羣流猶籠羅衆水也商摧猶都盧也消澮小流

也言都盧攝而納之表見也委者流所聚也言深廣故曰神也江都縣名言見深廣之見所聚於江都合羣流而為尊乃將東會于海也善曰廣雅曰商度也許慎淮南子注曰揚權粗略也消已見上文爾雅曰注溝曰澮也委及宗並見上文漢書曰廣陵國有江都縣東會于海尚書曰注五湖以漫漭灌三江而漭普漭道胡道汗六州之域經營炎景之外所以作限於華裔壯天地之嶮介翰曰江水注入五湖灌于三江太湖水分為五道故曰五湖三江謂浙江吳松浦陽江也漫漭寬寬漭漭沛流聲六州益梁荆江揚徐也域界也漭汗長流兒經營猶積歷也炎景南方也華中國也裔蠻夷也介大也言江所以限中國與蠻夷為別天地險大以益壯也善曰墨子曰禹治天下南為江漢淮汝東流之注五湖之處以利荆楚干越之民史記太史公曰余登姑蘇望五湖張敦吳錄曰五湖者太湖之別名也周行五百餘里尚書曰三江既入震澤底定孔安國曰自彭蠡江分為三入震澤又曰震澤吳南太湖名也六州益梁荆江揚徐臧榮緒晉書曰華陽黑水惟梁州部巴東郡益州梁州之南地部蜀郡江州本荆州之東界揚州之南境也海岱及淮惟徐州部廣陵郡上林賦曰經營于其內南方火故曰炎景言江波之漭既作限於華夷天地嶮介因之益壯

也吳錄曰魏文帝臨江嘆曰天所以隔南北也周易曰呼吸萬天嶮不可升地嶮山川丘陵郭璞爾雅注曰介閔也呼吸萬里自然往復或夕或朝皆潮水進退在朝夕而自然也善曰呼吸萬里言其疾也抱朴子曰糜氏云朝者據朝來也言夕者據夕至也激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嵋為泉陽之揭玉壘作東別之標銑曰逸疾也言潮水激疾之勢先於平水而前走則相鼓擊怒而作波濤也峨嵋玉壘二山各江水自然下流過泉陽東別並江之別名揭亦標也言江水既經二水而流皆可作為標記知江水之本源也善曰峨嵋玉壘二山名也泉陽即陽泉也顧野王輿地志云益州陽泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水經曰江水又東別為沱開明之所鑿尚書曰岷山導江東別為沱戰國策曰舉標甚高衡霍岳落以連鎮巫廬鬼魚嶺危而比嶠音喬翰曰衡霍巫廬四山各連鎮謂連而作鎮也嶺音高也岳落嶺皆山高大兒善曰周禮曰荆州之鎮山曰衡山鄭玄曰在湘水南鎮山名安地德者也爾雅曰霍山為南岳郭璞曰今在廬江西漢書曰南郡巫縣巫山在西南釋慧

也吳錄曰魏文帝臨江嘆曰天所以隔南北也周易曰呼吸萬天嶮不可升地嶮山川丘陵郭璞爾雅注曰介閔也呼吸萬里自然往復或夕或朝皆潮水進退在朝夕而自然也善曰呼吸萬里言其疾也抱朴子曰糜氏云朝者據朝來也言夕者據夕至也激逸勢以前驅乃鼓怒而作濤峨嵋為泉陽之揭玉壘作東別之標銑曰逸疾也言潮水激疾之勢先於平水而前走則相鼓擊怒而作波濤也峨嵋玉壘二山各江水自然下流過泉陽東別並江之別名揭亦標也言江水既經二水而流皆可作為標記知江水之本源也善曰峨嵋玉壘二山名也泉陽即陽泉也顧野王輿地志云益州陽泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水經曰江水又東別為沱開明之所鑿尚書曰岷山導江東別為沱戰國策曰舉標甚高衡霍岳落以連鎮巫廬鬼魚嶺危而比嶠音喬翰曰衡霍巫廬四山各連鎮謂連而作鎮也嶺音高也岳落嶺皆山高大兒善曰周禮曰荆州之鎮山曰衡山鄭玄曰在湘水南鎮山名安地德者也爾雅曰霍山為南岳郭璞曰今在廬江西漢書曰南郡巫縣巫山在西南釋慧

遠廬山記曰山在江州潯陽之南爾雅曰山銳而高曰嶠其廟切協韻協靈通氣瀆念薄相

陶流風蒸雷騰虹揚霄良曰協合也合神靈之變化通山川之氣瀆薄氣亂兒相陶猶

陶冶所作也流風激鬱蒸之氣如雷聲也騰起虹蜺復飄而為薄雲霄薄雲也善曰莊子曰川谷通氣故飄風老子曰陰陽陶冶萬物

曰蒸并也章昭國語注出信陽而長邁淙淙大壑與沃焦良曰信陽縣名

江水出此而長行淙集也淙海東有大壑而江水集焉沃焦山名善曰信陽即信陵之陽也臧榮緒晉書曰建平郡有信陵縣吳都賦

曰寂寥長邁說文曰淙水聲也列子曰渤海之東不知幾萬億里有大壑無底之谷其下無底名歸墟立中記曰天下之大者東海之沃

焦為水灌之而不已沃焦山名也在東海南方三万里若乃巴東之峽夏后疏鑿

絕岸萬丈壁立霞善本一作根駁翰曰巴東地名有三峽山禹鑿之通江水絕岸高萬丈石

壁如立而雲霞班駁善曰盛弘之荆州記古歌曰巴東三峽巫峽長後鳴三聲淚沾裳禹疏三江已見上文駁如駁之駁也駁古霞

字虎牙嶨樹豎以屹魚萃慈荆門闕善本竦

而盤善本礪銑曰虎牙荆門二山名兩山夾岸相對而江流於中也嶨立也屹峯高貞闕竦言如樓闕之立竦亦

立也盤礪壯兒善曰盛弘之荆州記曰郡西沂江六十里南岸有山名曰荆門北岸有山名曰虎牙二山相對楚之西塞也虎牙石壁

紅色間有白文如牙齒狀荆門上合下開開逢山南有門形故因以

為名嶨特立貌屹嶧高峻貌闕竦如闕之竦也西京賦曰闕闕竦以

造天磐礪廣大白圓洲九迴以懸騰溢普流雷响后而雷

激銑曰峽間江水深急激岸石而成圓流故云圓洲也九迴者言深而至九泉或懸浪而下或騰波而上溢突擊感如雷响之聲

疾如電光之激善曰淮南子曰藏志九旋之洲許慎曰九旋之洲至深說文曰騰水涌也蒼頡篇曰溢水聲也聲類曰响嗥也蒼賓戲

曰遊說之徒風颺電激駭浪暴灑驚波飛薄迅復扶增澆湧

湍疊躍翰曰駭驚暴疾薄止也言波浪疾灑或飛或止也迅急渡迴增高也澆謂急波疾湧也疊重也言波急重起也

善曰灑散也飛薄飛騰蕩薄也善曰灑散也飛薄飛騰蕩薄也湍疊躍善曰灑散也飛薄飛騰蕩薄也

湍呼泉胡灑善曰冰水激巖之聲也湍呼泉胡灑善曰冰水激巖之聲也

聲也爾雅曰夏有**瀑**薄蒲切善本
水冬無水曰**泉**作蒲冰切
湲蒲蒲切善本
湲火
湲呼
湲呼

獲**湲**呼郭切向曰皆水擊湧不流負
湲始灼切銑曰並遲流
湲善曰皆水流漂

疾之**湲**旋**深**許**榮**於**澗**營**湲**紆鬼善本
湲善曰皆水角切

浪回旋狀湧兒善曰皆波
湲助側**域**域**湲**助謹**隕**于**龍**鱗

浪回旋狀湧而起之貌也
湲助側**域**域**湲**助謹**隕**于**龍**鱗

結絡翰曰漫或盡隕波參差相次如龍鱗連絡而交結善曰漫
減盡湲參差相次也龍鱗結絡如龍之鱗連結交絡也潘岳

金谷詩曰濫**碧沙**潰胡罪善本作**施**徒可善
泉龍鱗濶漫**碧沙**潰潰杜罪切

石力**砭**五**以前**却向曰江水色碧故映沙亦為碧也往
動泉潮水急鍾六石而得前却**潛**演胤之所汨湫骨奔溜

善曰遺施砭砭沙石隨水之貌**潛**演胤之所汨湫骨奔溜

之所**碾**楚**錯**也言奔溜急而磨錯岸石善曰說文曰潛藏也

又曰演水脉行地中戈刃切蒼頡篇曰**厓**陳魚為之泐**嶮**

魚**崎嶇**為之**岵**嶇濟曰厓陳岸也崎嶇小山也泐嶮嶮嶇

文曰廉厓也周禮曰石有時以泐鄭司農曰泐謂石解散也嶮

猶嶮也楚辭曰觸石崎而橫逝許慎淮南注曰崎長邊也**幽**

澗積阻善本**礪**力**砭**客善本**砭**虛**確**苦角切良曰言山

巨石積阻成險為江浪急故石相叩為聲與砭砭確石聲也善曰

爾雅曰山夾水曰澗澗與澗同礪砭確皆水激石嶮峻不平之貌

若乃曾潭之府靈湖之淵澄澹汪洸**瀟**廣**滉**廣**滉**

胡**困**烏**泣**音玄翰曰曾潭重潭也府猶如人之藏府深不可見

廣**困**玄**泣**也湖水深處多神靈故云靈湖也澄澹汪洸滉滉困

泣平漫不流廣深之貌善曰鄭玄毛詩箋曰曾重也王逸楚辭注

曰楚人名澗曰潭府已見上文皆水深廣之貌說文曰汪廣也烏黃

切**泓**汰**澗**烏**滢**胡**湑**紆**斲**音鄰善本**圜**彎**湑**力艱切

勢慢流曲折兒善曰皆**混**澣音翰**灑**見**渙**流映揚焰

音消翰曰焰光明也混濘灑渙水動清潔澄澈映日而有光冥莫明也善曰水勢清深而澄澈光映也蒼頡篇曰焰明也

濛濛沔沔汗汗汩汩音田良曰廣大無際自察之無

象尋之無邊翰曰水長廣與天一色故察之無象氣滃孔淳蒲以霧

杳時鬱律其如煙翰曰滃淳霧繁多自鬱律黑盛自杳深也言江氣蓬勃以霧蒸說文曰杳冥也

類胚渾之未凝象霧出良鬱律煙上良成公緩天河賦

太極之構天翰曰胚渾渾沌也太極生天地者也言江氣類渾

言靈氣杳冥似胚胎渾沌尚未凝結又象太極之氣欲構天也淮南子曰孕婦三月而胚春秋命歷序曰冥莖無形濛濛兆渾渾沌沌

宋均曰渾渾沌沌雞知未分也周易曰是故易有太極長波浹子

是生兩儀韓康伯曰太極者無稱之稱不可得名也

涿涿峻湍崔嵬盤渦和谷轉凌濤山頽銑曰浹流

鬼湍河自盤渦言水深風壯流急相衝盤旋正深渦如谷之轉凌濤起而上凌空者却下如山之頽善曰埤蒼曰浹涿水滂唐也爾雅

曰峻高也渦水旋流也廣雅曰凌馳也王粲遊海陽侯破碓

賦曰洪濤奮盪湯大浪踴躍山隆谷窳宛亘相搏

我以岸起洪瀾蜿於演而雲迴塗銀淪淩華灤

鳥乍浥甲乍堆銑曰陽侯波神破碓高大兒言波高大如岸

懷也浥下也迺淪淪灑迴旋不平自乍平乍高如堆阜之高善曰迴也浥已見上文破碓搖動自蜿演迴曲之兒迺淪迴旋之良淩灑不

平之微減如地裂豁若天開向曰微深穴言水為烈風所

兒然如地裂風波既息煙霧盡銷則豁然若天開善曰微豁開自觸

易緯曰天下愁地裂山崩漢書曰孝惠二年天開東北廣十餘丈觸

曲涯善本以縈澆作繞駭崩浪而相礪力迴切濟

族也礪擊也浪觸曲岸則環旋浪鼓合窟以溯普勃乃

驚崩則相擊善曰相礪相擊也

溢普湧而駕隈良曰唇穴波浪分散曰溢湧言波浪鼓穴窟

唇亦窟之類也溯渤水聲也

魚則江豚徒海狶喜叔鮪

渤蒲沒切小雅曰駕凌也

七百七十六

寧縣多菴龜形薄頭喙以鷲指爪又曰龜鼈與龜
辟相似形大如蕨生乳海邊沙中肉極好中啖
王珧 姚海月

土肉石華三蛟工子流江鸚螺力旋古蝸花瑣

蝸音遐腹解水母目蝦音璞山海經注曰珧亦蚌屬也臨海

水土物志曰海月大如鏡白色正圓常死海邊其柱如搔頭大中食

又曰土肉正黑如小兒臂大長五寸中有腹無口目有三十足炙食

似蟹而小十二腳南州異物志曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥頭向其

腹視似鸚鵡故以為名也舊說曰蝸蝸小螺也南越志曰瓊瑁長寸

餘大者長二三寸腹中有蟹子如榆莢合體共生俱為蚌取食又曰

海岸間頗有水母東海謂之蛇正白濛濛如沫生物有智識無耳目

故不知避人常有蝦依隨之蝦見人則驚此物亦隨之而沒蛇音蜡

二字並除嫁切紫蚘胡如渠洪蚘專車向曰蚘大貝也如車渠之

獨充一車故云專車善曰爾雅曰大貝曰蚘漢書曰尉佗獻紫貝

五百尚書大傳曰文王囚於羑里散宜生之江淮之浦而得大貝如

車渠以獻紂鄭玄曰渠岡也臨海水土物志曰蚘則徑四尺背似瓦

龍有文呼甘切國語孔子曰防風氏其骨節專車賈逵曰專滿也

瓊蚌晞曜以瑩珠石蚌葉應節而揚葩銑曰瓊之蚌

有光曜於水中若瑩明珠也石蚌龜形春則生花冬則死故云應節

以揚葩善曰異物志曰蚌似車螯潔白如玉晞曜向日也揚雄蜀

都賦曰蚌含珠而擘裂南越志曰石蚌形如龜居居諸森森

以垂翹玄螭力帶罪礪罪而礪懷礪烏返切向曰

螭也翹足也森長足多兒玄螭蟲似馬蹄其形高下不平礪礪礪

不平兒善曰南越志曰螭螭一頭尾有數條長二三尺左右有脚

狀如螭可食森衰垂兒翹尾也臨海水土物志曰礪

長七尺南越志曰礪形如馬蹄礪礪礪不平之兒或泛澆善

本作激辭豔切於潮波或混淪乎泥沙翰曰泛淪水上遊浮返覆

波瀾混沒於泥沙善曰字書曰激泛也水波上及也

混淪輪轉之負廣雅曰混轉也混胡本切淪力本切

鯉一角奇鶻倉九頭濟曰鯉魚名鶻鳥名有九頭善曰

龍魚一角也劉駒駮玄根賦曰一足之蔓九頭之鶻

有斃龜三足有龜六眸莫侯切良

賦曰一足之蔓九頭之鶻

有斃龜三足有龜六眸

賦曰一足之蔓九頭之鶻

賦曰一足之蔓九頭之鶻

賦曰一足之蔓九頭之鶻

賦曰一足之蔓九頭之鶻

賦曰一足之蔓九頭之鶻

善曰山海經曰三足鼈歧尾爾雅曰鼈三足曰能郭璞曰積壑必
今吳興郡陽羨縣山上有池池中出三足鼈又有六眼龜積壑滅

肺 扶 躍而吐璣文魼 磬鳴以孕璆 良曰積赤也
赤螿如肺口中吐珠文魼魚身鳥首鳴如磬聲中有玉也 善曰山
海經曰珠螿之魚其狀如肺而有目六足有珠郭璞曰磬音鼈南越

志曰珠螿吐珠山海經曰文魼之魚其狀如覆鉢鳥
首而翼魚尾音如磬之聲是生珠玉郭璞曰音毗

拂翼而掣 充 耀神蜈 麗 蝟 粉 蚰 殞 以沈遊 翰曰條
地有翼出入有光故云掣耀神蜈地也沈潛於水蝟蚰殞兒 善

曰山海經曰條蚰狀如黃虵魚翼出入有光郭璞曰音條容說文曰
蜈蛇屬也許慎淮南子注曰黑驛蒲沒馬騰波以噓 虛 踈

水兕 似 雷咆 交 乎 陽侯 濟曰驛馬水獸言騰出於波噓噴
而有聲如雷則波浪起也陽侯波神 善曰山海經曰驛馬牛尾白
身一角其音如虎郭璞曰音勃黃伯仁龍馬賦曰噓天慷慨南越志

曰西鞏縣東暨于海其中多 淵客築室於巖底鮫人構
水兕形似牛說文曰咆嗥也

館于懸流 向曰淵客鮫人皆水中居故築室構舍於巖流之下
善曰吳都賦曰淵客慷慨而泣珠鮫人已見上文

電布餘糧星離沙鏡 向曰餘糧禹餘糧藥名也沙鏡雲母
也離羅也言如雨電之布星之羅列
言多也 善曰電布星離言衆多也本草經曰禹餘糧生東

海池澤傳玄擬楚篇曰光滅星離舊說曰沙鏡似雲母也 **青綸**
綸似綸組似組東海有

競糾縟組爭映 良曰青綸縟組二草名皆有彩色也糾亂爭
交也言多而交亂為暉映也 善曰爾雅曰

所 **珍沙** 乎 研上 向曰紫莢綠苔皆草可食煖暉色也珍沙多
咸 似鹿角菜而細生海中煖暉光明自南越志曰海藻一名海苔生研

石上風土記曰石髮水苔也青綠色皆生於石通俗文曰髮亂曰珍
珍說文曰硯滑石也研與

硯同五見切菜或為莢 **石帆** 平 蒙龍以蓋嶼 序 萍實

時出而漂泳 音詠翰曰石帆草名蒙龍多密兒洲中山曰嶼萍
實者楚王渡江得之又言時出者不常有也 善

曰劉逵吳都賦注曰石帆生海嶼石上草類也又曰嶼海中洲上有
山石家語曰楚昭王渡江中流有物大如斗負而赤直觸王舟舟人

見

見

見

見

見

能他積羽往來勃碣

其列切銑曰言羣鳥有文彩而多集則如霞光之布散又如雲氣豁開也

能落毛也積羽地名方千里羣鳥產乳解能毛之處勃碣地名亦鳥之所遊也善曰字書曰能落毛也能與能同音唾竹書曰穆王北

征行流沙千里積羽行千里漢書曰燕地勃碣之間一都會也伏琛齊地記曰勃海郡東有碣石謂之勃碣也

之薄於潯洑協計棹連森嶺而羅峯

良曰搆杞協棹四木名

稠概也薄叢也潯洑皆岸也森高聳兒此木叢生羅列於岸善曰搆杞二木名也字林曰稹稠概也薄叢生也淮南子曰南遊江潯許慎曰潯水涯也音潯

協棹亦二木名也桃枝篔簹實繁有叢葭蒲

雲蔓櫻一以蘭紅

良曰桃枝篔簹竹名實繁有叢言綠江皆生也葭蒲草名櫻謂綵色相映也雲蔓言

如雲相連也蘭紅澤蘭也善曰劉洲林蜀都賦注曰桃枝竹屬也

可為杖又吳都賦注曰篔簹竹生水邊長數丈雲蔓言多而無際也

櫻采色相映也蘭澤蘭也爾雅曰紅龍舌

揚皜皜二擢紫茸善本作而容切蔭潭

澳於被長江

翰曰皜白耗花擢出也茸亦花也潭深水也澳曲也言庭草花葉蔭於深水之曲被長江之岸善

曰皜白也耗茸皆草花也爾雅曰澳隈也郭璞曰今江東呼為浦澳繁蔚蔚芳離隱藹水松

涯灌芊

見蕞見潛蒼外葱蘢龍兒郎公切翰曰繁蔚隱藹多也水木雜生曰灌蒼深開也芊蕞葱蘢青盛兒言滿於涯灌之中善曰蕞江蕞香草也似水薺水松藥草名也壓灌壓側叢生也潛蒼

水中茂盛也芊蕞葱蘢皆青盛兒也鮫陵六踦巨踦俱於垠銀隙

獫狁獺睽失再皜穴呼平廢嚴空向曰鮫鯨二魚名有足踦

行於岸上獫狁水獸捕魚者睽皜視兒廢空坎也言其驚視於坎穴之中善曰鮫魚已見上文山海經曰有魚狀如牛陵居蛇尾其

名曰鮫埤蒼曰躡蹻跳也求悲切聲類曰偏舉一足曰躡蹻也渠俱切郭璞三蒼解詁曰獫似青狐居水中食魚山海經曰釐山瀟瀟之

水出焉有獸名曰獫其狀如鱗其毛如彘鬣郭璞曰音蒼頡之頡與獫同鱗如珠切睽已見上文聲類曰皜驚視上也廢岸側空處也

迅雌聿臨虛以騁巧孤獲縛登危而雍容夔夔

口翹陸六於夕陽駕雛弄翮乎山東

翰曰雌獲獸名迅行疾也言其

疾速臨空跳騁獲登危險雍容自得蔓指獸名翹陸一足行也山而
 曰夕陽駕雛鳳也翻翅也善曰雌狔也獲似猓侯也山海經曰岷
 山多蔓牛郭璞曰今蜀山中有大牛重數千斤名為蔓牛又爾雅注
 曰今青州呼犢為牯然此牯蔓牛之子也牯與物同莊子曰藪草飲
 水翹尾而踞此馬之真性也司馬彪曰踞跳也廣雅曰翹舉也山海
 經曰南禺之山有鷓雛郭璞曰鷓雛屬也爾雅曰山西曰夕陽山
 東曰

因岐成渚觸澗開渠銑曰岐山岸曲處也停水曰渚
 言江水潮因曲成渚山夾為澗

波潮觸之又為溝渠所**漱**也善曰岐已見上文**壑生浦區別作湖**向曰漱蕩也壑
 則生浦也水小而不流者區分也廣傳水曰湖江水分流而為也
 善曰周禮曰善為溝者水漱之鄭玄曰漱齧也論語曰區以別矣**磴**
之以漈頰**灑**翼**涑**息**之以尾閭**翰曰磴溢也灑灑暴
 溢於諸浦湖中之水也涑出水也水從海出曰尾閭矣善曰磴猶
 益也士登切淮南子曰莫鑿於流漈而鑿於澄水許慎曰楚人謂水
 暴溢為漈淮南子曰漈水旬月不雨則涸而枯澤受灑而無源者也
 許慎曰灑湊漏之流也莊子海若曰天下之水莫大於海萬川歸之
 而不盈尾閭涑之而不虛司**標之以翠翳泛之以遊菰**良
 馬彪曰閭水之從海出也

翠翳草木盛貞菰草名生於水故曰泛水蕩之動故云遊善**播**
 曰標猶表識也翳草之慶會也菰菰蔣也浮於水上故曰遊也

匪執之芒種挺自然之嘉蔬翰曰播布匪非菰樹也芒
 種稻麥也禮記曰凡祭廟之禮稻曰嘉蔬鄭玄曰嘉善也稻菰蔬之屬

鱗被菱荷攢布水菰濟曰菱荷水菰並草名其多如
 魚鱗之被攢而布之翹舉灑散

藥花也濯洗穎穗散開其包裹之子善曰鱗被如鱗之被言多也
 蒼頡篇曰攢聚也應劭漢書注曰木實曰果草實曰菰說文曰灑水
 浸也廣雅曰藥華也穎穗也裏**隨風倚**於**菱**於**與波潭池**
 謂草實也高唐賦曰綠葉紫裏

流光潛映景炎羊**霞火**銑曰皆言草也荷菱隨風兒
 潭池逐波動兒流光光色潛

映於水光明矣炎盛於霞火之色善曰荷菱隨風之兒潭池隨波
 之兒潭音覃流光言草之華藥流耀潛映波瀾景色外發炎於輶火

輶與**其旁則有雲夢雷池彭蠡青草具區洮**姚**瀾**
 霞同

翻珠善木作朱子了切翰曰並湖澤名與江水旁通也善

蠡既豬孔安國曰澤名也吳錄曰巴陵縣有青草湖具區亦澤名也

風土記曰陽羨縣西有洮湖水經注曰中江東南左合瀾湖音核又

曰朱湖在溧陽又曰沔水又東得漣湖水極望數百沆胡漾

周三四百里丹湖在丹陽溧湖在居巢

余善白胡了余少切翰曰謂大數百里沆漾首涇深廣兒善曰

兩了白胡了余少切翰曰謂大數百里沆漾首涇深廣兒善曰

深之兒白之兒漣深廣兒善曰

通幽岫窈窕向曰包山山名洞庭湖各巴陵郡名達道也窈窕

仙無所不至而幽岫深遂有奇狀也善曰郭璞山海經注曰洞庭

地穴在長沙巴陵吳縣南太湖中有苞山山下有洞庭穴道潛行水

底云無所不通號為地脉

逢水中穴道交通者也

金精玉英瑱見他其裏瑤珠怪

石綷子會美其表驪蚪梁幽居其址止梢雲冠其

鏢必眇切良曰瑱飾也綷五彩也表外也地道幽岫之間金精下

鏢英生於內故云飾其裏也瑤珠之寶怪石之珍生其外故云綷

其表驪蚪龍也櫻盤址底也梢雲瑞雲也冠戴也鏢山頂言龍盤於

深泉之底瑞雲戴於山頂善曰穆天子傳河伯曰示汝黃金之膏

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

傲睨於萬物傲睨自寬縱不正之兒列仙傳曰江斐二女出遊江濱鄭交甫所挑者孟子嘖感而言嘖感憂兒聯眇遠視兒法言曰眇眇作眇鄭玄禮記注曰撫以手按之也廣雅曰凌馳也上林賦曰馳波跳沫廣雅曰吸飲也陵陽子明經曰春食朝霞朝霞者日始出之赤氣天矯自得之兒

若乃宇宙澄寂八風不翔翰曰言風波不動善曰文子曰四方上下謂之宇說文曰宙舟車所極覆淮南子曰天有八風條風明庶風清明風景風涼風閭闔風不周風廣莫風洞蕭賦曰翔風蕭蕭而逕

其**舟子於是擗棹涉人於是檣檣**補即切翰曰舟子善行舟者擗執也涉人濟水者檣檣整理船檣而行者也善曰毛詩曰招招舟子人涉印否擗捉也應劭漢書注曰檣止也王逸楚辭注曰榜併船也補孟切

漂飛雲運舳舳軸艦相屬萬里善曰劉淵林吳都賦注曰飛雲吳樓船之名也說文曰舳舟尾也艦船頭也埤蒼曰檣颿柱也才羊切

泂流或漁或商越善本一作赴

交益投幽浪平竭南極

窮東荒翰曰逆水為泂順流曰泂漁謂捕魚人也商謂販易人之南窮東荒之外東荒海東也善曰毛詩曰泂泂從之毛萇曰逆流而上曰溯洄孔安國尚書傳曰順流而下曰泂列子曰中國之人或農或商或佃或漁交益二州名也周禮曰東北曰幽州漢書有樂浪郡也淮南子曰章亥自北極步至南極山海經有東荒經

爾乃隸善本一作貉

長風颿鬼干以增扇廣莫颿麗而氣整翰曰規視也

也旭日也五兩鳥毛為之置檣竿之上以候風也言規江氣浮於日光看五兩之動靜則長風增扇北風之氣整而赴也颿大風兒扇動也廣莫北風也颿急也善曰方言曰規視也杜預左氏傳曰氣氣也說文曰零亦氣字也鄭玄禮記注曰稜陰陽氣相浸漸以成災也

毛萇詩傳曰旭日始出也鄭玄禮記注曰規闕視也兵書曰凡候風法以雞羽重八兩建五丈旗取羽繫其巔立軍營中許慎淮南子注曰統候風也楚人謂之五兩也統音栢高唐賦曰長風至而波起颿大風兒廣莫風已見上文郭璞山海經注曰颿颿急風兒

徐而不颿鳥疾而不猛良曰徐緩颿遲也言雖緩不遲雖疾而不猛和而得所善曰埤蒼曰颿風

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也遲鼓帆平迅越趙漲張截洞古凌波縱拖徒

電往杳冥覓冷切叶韻良曰迅疾越度趙過張闊也截直度也

也善曰帆已見上文趙猶越也截直度也漲河皆深廣之見揚雄

方言曰船後曰舳郭璞曰今江東拖呼為舳也王逸荔枝賦曰飛匡

上下電往景對對如晨霞孤征眇若雲翼絕領翰曰

急度兒孤者言相連為一言舡行如朝霞急渡而連行若大鵬垂雲

之翼掩然絕嶺也善曰對征見晨霞朝霞也莊子曰大鵬翼若垂

天之雲故曰雲翼言廣大也倏忽數百千里俄頃飛廉無以晞其

蹤渠黃不能企其影善本作景向曰倏忽俄頃並謂須臾

及也飛廉風師也渠黃古之善馬曰行萬里言此二物雖疾亦不可

見船之蹤影也善曰楚辭曰往來儵忽何休公羊傳注曰俄者酒

史之間司馬彪莊子注曰頃父也王肅家語注曰俄有頃也史記曰

飛廉善走廣雅曰晞視也穆天子傳曰天子之八駿曰渠黃毛詩曰

跂予望之鄭玄曰舉足則望見之企與跂通於是蘆人漁子濱善本一

落江山

衣則羽褐食惟蔬魚思延切銑曰蘆人採江畔蘆葦者漁

江濱山側為菴也衣裳則毛羽所為短褐衣也蔬菜魚也善曰

謂採蘆捕魚之子也摛落謂被斥摛而漂落也司馬彪莊子注曰摛

弃也鄭玄毛詩箋曰褐毛布也聲類曰魚鱸小魚也洊見澱見為泠夾潔在羅筌

筒灑連鋒雷雷比舩翰曰洊澱淺水處也小水入

魚之物也泐筒灑取魚器物及鉤名鋒鈎鈎雷雷網比舩下網之舩

而相比行也善曰說文曰柝以柴木壅水也劉淵林吳都賦注曰

澱如淵而淺澱與澱古字通爾雅曰摻謂之泐郭璞曰今作摻叢木

於水中魚得寒入其裏因以薄抽取之也摻蘇感切泐字廉切說文

曰深小水入大水也筌捕魚之器以竹為之蓋魚筌之或揮輪

於懸碕奇或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠採

菱以叩舩良曰輪則鈎輪也碕岸瀨波也言鈎魚者或坐於懸

岸之上或行於中波而舩橫旋也貪利忘夕尋夜方

歸歌以叩擊其舩也採菱歌名舩舩唇也善曰輪鈎輪也埤蒼曰

倚曲岸頭也淮南子曰夫歌採菱發陽阿楚辭曰漁父鼓拽而去王

五

逸口即傲自足於一軀尋風波以窮年向曰傲嘯傲也軀身也言

肅傲自足樂一身常尋風波以經百年矣善曰字書曰傲倨也嘔與謳同楚辭曰順風波以南北方霧霄晦以紛紛西京賦曰窮半忘

歸猶不能偏也爾乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以施

度汜似鼓之以朝夕良曰域界也盤巖大山言江以大山為限界也洞深壑海也言江流壑入

于海施汜謂江水分流故也鼓之以朝夕謂潮水往來也善曰尚書曰施潛既導孔安國曰施江別名也汜已見上文漢書枚乘上書

曰游曲臺臨上路不如朝夕之池也川流之所歸湊雲霧之所蒸液珍

怪之所化產瑰善本奇之所窟宅銑曰湊聚也江海下故川流皆歸聚

之江氣潤液蒸為雲霧珍怪瑰奇謂珠玉龜魚之類也化變化也產生也窟穴宅居也善曰王逸楚辭注曰湊聚也琴賦曰蒸靈液以

播雲淮南子曰山雲蒸而柱礎潤高唐賦曰珍怪奇偉子虛賦曰珍怪鳥獸說文曰傀偉也又曰奇具也納隱淪之

列真挺異人乎精魄播靈潤於千里越岱宗之

觸石翰曰挺生也隱淪謂賢人隱跡漁釣者列真仙人也挺異人乎精魄者言異人生於時皆得江漢之英靈也布潤千里言

水德廣遠也岱山雲觸石而起不崇朝而徧天下言江中起雲霧疾速乃超越也善曰桓子新論曰天下神人五一曰神仙二曰隱淪

三曰使鬼物四曰先知五曰鑄疑馮衍爵銘曰富如江海壽配列真說文曰真仙人變形也班固公孫弘替白異人並出孝經援神契曰

五岳之精雄四瀆之精仁左氏傳樂祁曰心之精爽是謂之鬼鬼公羊傳曰曷為祭太山河海山川有能潤乎百里者天子秩而祭之觸石

而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下者唯太山雲爾海潤于千里何休曰雲氣觸石理而出為雨無膚寸之地而不徧也河海與雲附及

千及其謫决變儵叔况符祥非一動應無方感

事而出向曰儵悅疾速也方常也言譎詭變化離合疾速有如符契而為災祥蓋非一狀也感事謂致感風雲也善曰孔

安國尚書傳曰神妙無方鄭玄論語注曰方常也經紀天地錯綜人術妙不可

盡之於言事不可窮之於筆銑曰經紀天地謂廣大利者萬物也人術謂樂道法

水而為政言其妙理不可窮盡也善曰言以織為喻也符祥上則經紀天地下則錯綜人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰壞絕

水而為政言其妙理不可窮盡也善曰言以織為喻也符祥上則經紀天地下則錯綜人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰壞絕

水而為政言其妙理不可窮盡也善曰言以織為喻也符祥上則經紀天地下則錯綜人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰壞絕

水而為政言其妙理不可窮盡也善曰言以織為喻也符祥上則經紀天地下則錯綜人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰壞絕

水而為政言其妙理不可窮盡也善曰言以織為喻也符祥上則經紀天地下則錯綜人術漢書五行志曰厥風絕經紀如淳曰壞絕

匹帛之屬周易曰錯綜羣數王肅曰錯交也綜理事也仲長子昌言錯綜人情

東井陽侯遯 徒形乎大波

翰曰岷山之精上為東井星也陽侯波神 善曰河

圖括地象曰岷山之地土為井絡史記曰五星聚于東井陽后陽侯也高誘淮南子注曰楊國侯溺死於水其神能為大波莊子曰其死

登遐三年 奇相 去得道而宅神乃協靈爽於湘娥

良曰宅居協合也奇相者人也得道於江故居江為神乃合其精爽與湘娥俱為神也 善曰廣雅曰江神謂之奇相西京賦曰懷湘娥

王逸楚辭注曰堯北女墜 駭黃龍之負舟識伯禹之仰

湘水之中因為湘夫人也 嗟 翰曰駭驚也禹濟江有黃龍負舟舟人大驚禹乃仰天而嗟曰

余受命於天竭力養人死命也何憂焉龍乃幽去之 善曰

呂氏春秋曰禹南省方濟乎江黃龍負舟舟中之人五色燕主禹仰視天而嘆曰吾受命於天竭力以養民死命也余何憂於龍焉龍俛

耳曳尾 能荆飛之擒蛟終成氣乎太阿 良曰荆飲飛而逃 得太阿寶劍

從楚王渡江江神將奪之風波大起兩蛟挾舟飲飛以劍斬蛟風乃止故思而壯之終能成劍之神氣 善曰呂氏春秋曰荆有飲飛者

得寶劍於于遂反涉江至于中流有兩蛟夾繞其舡飲飛拔寶劍曰此江中腐肉朽骨也赴江刺蛟殺之荆王聞之仕以執珪高誘曰干

遂吳色越絕書曰歐冶子作鐵劍二曰大阿 悍要離之圖慶在中流而推戈

翰曰悍勇也要離吳之勇人也吳王欲殺慶忌慶忌走捷王以六馬逐之不及要離乃與慶忌俱渡江江中拔劍殺慶忌故云在中流而

推戈戈與劍皆刃器故叶韻而言戈 善曰廣雅曰悍勇也呂氏春秋曰要離走往見王子慶忌於衛慶忌言要離曰請與王子往奪之

國王子慶忌與要離俱涉於江拔劍以刺王子慶忌猝而投之於江浮出又取而投之於江如此者三其卒曰汝天下之國士也幸汝以

成名要離不 悲靈均之任石歎漁父之權歌 銑曰靈

死歸吳矣 字也任懷也漁父常隱於江見屈原笑而歌曰滄浪之水清可以濯

吾纓怨屈原至忠遭遇放逐而懷石自投於江漢漁父賢人不為時所用 善曰楚辭曰名余曰靈均又曰望大河之洲渚

悲申徒之抗直驟諫君而不聽重任石之何益又曰懷沙礫而自沈今不忍見君之蔽壅史記曰屈原作懷沙賦懷石自投汨羅懷沙即任石也義與王逸不同楚辭曰漁父鼓棹而歌曰滄浪之水清可以

濯吾 纓 想周穆之濟師驅八駿於鼃鼃 向曰周穆王起師東至九江乘

八駿馬以鼉鼉為橋梁以其勞人費財不補於國故復想而歎之
善曰紀年曰周穆王三十七年征伐大起九師東至于九江叱鼉鼉
以為梁列子曰周穆王遠遊命駕八駿之乘驂騮綠
耳赤驥白儀渠黃踰輪盜驪山子張湛曰儀古義字

感交甫之
璠善本**璠****憇****神使之嬰羅**翰曰鄭交甫遇二女於江與言

交甫受而去十步迴顧二女失矣所璠亦忘故此感其神也嬰羅挂
網也昔宋元君夢人被髮而窺門曰臣為江神所使至西海為豫直
所網以王有德故來訴耳王使占之曰此神龜也元君問豫直果得
龜元君刻之以卜七十鑽無遺策故憇其雖神終挂網以陷身 善

曰廣雅曰感傷也韓詩內傳曰鄭交甫遵彼漢皋臺下遇二女與言
曰願請予之璠二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循探之
即亡矣迴顧二女亦即亡矣莊子曰宋元君夜半夢人被髮而窺阿
門曰予自罕露之泉為清江使河伯之所漁者預且得予元君覺召
占夢者占之曰此神龜也元君乃刻龜以卜七十鑽

而無遺策司馬彪曰鑽命卜以所卜事而灼之也 **煥大塊之**
流形混萬盡於一科向曰煥美也大塊元氣也言美元氣

善曰莊子曰夫大塊載我以形勞我以生司馬彪曰大塊自然也周
易曰品物流形混萬盡於一科言混萬物盡歸於一科也孟子曰水

源泉混混不舍晝夜盈科而後 **保不虧而永固稟元氣於**
進放乎四海趙岐曰科次也

靈和良曰水柔弱淡然無欲利育於物故保道不虧而長堅固此
乃靈和之氣所以為也靈和和之氣也 善曰春秋元命包
曰水者五行始焉 **考川瀆而妙觀實莫著於江河**翰

元氣之湊液也 **考川瀆而妙觀實莫著於江河**
四瀆江為長河次之故考其妙觀不過此也 善曰班固
漢書蒼曰中國川原以百數莫著於四瀆而河為宗也

六家文選卷第十二



