





# 蓉渡詞



## 蓉渡詞序

成都楊 岱東子撰

往歲吾友孫無言稱毘陵董文友先生有  
弟子數百人談經不輟私意董子當不必  
求之風流軼宕中矣他日無言出董子蓉  
渡詞讀之何其嫣然以媚婉約而多思也  
昔子瞻尚書論語易皆有傳而舞裙歌板

之間又復新聲繚繞乃知風流軼宕亦猶  
 風人之旨也董子著書滿家天下稱之填  
 詞特董子餘事耳吾近得從董子飲瓊花  
 臺畔見其翩翩霞舉異時過其讀書處則  
 絳帳後當必有季長女樂書此以為後堂  
 之券

蓉渡詞目次

卷上 小令

閒中好 一首

漁歌子 一首

憶江南 一首

如夢令 一首

長相思 一首

調笑令 第二體 一首

感恩多 一首

荷葉杯 第二體 一首

搗練子 一首

憶王孫 一首

風流子 第一體 一首

望梅花 第一體 一首

醉太平 一首

生查子 二首

醉公子 第一體 一首

點絳脣 四首

女冠子 第一體 一首

浣溪紗 四首

減字木蘭花 一首

菩薩蠻 三首

卜筮子 二首

醜奴兒令 一首

醉太平 第二體 一首

清平樂 一首

占春芳 一首

相思引 一首

憶秦娥 四首

畫堂春 八首

喜遷鶯 一首

海棠春 四首

慶春時 一首

攤破浣溪紗 一首

眼兒嬌 一首

桃源憶故人 一首

燭影搖紅 第一體 一首

鬲溪梅令 一首

西地錦 一首

極相思 一首

畱春令 第一體 一首

瑤池燕 一首

思越人 一首

杏花天 一首

雙調望江南 一首

江月晃重山 一首

鷓鴣天 七首

虞美人 二首

木蘭花令 一首

南鄉子 二首

一斛珠 一首

東坡引 十首

中調

臨江仙 第四體 一首

一剪梅 三首

後庭宴 一首

蝶戀花 一首

漁家傲 一首

蘇幕遮 十首

甘州徧 一首

醉春風 二首

芭蕉雨 一首

行香子 一首

鳳凰閣 一首

青玉案 一首

看花回 一首

感皇恩 一首

兩同心 一首

天仙子 一首

千秋歲 一首

小桃紅 一首

月上海棠 一首

離亭燕 一首

師師令 一首

百媚娘 八首

傳言玉女 一首

釵頭鳳 一首

河滿子 一首

風入松 第二體 一首

于飛樂 第二體 一首

剔銀燈 第二體 一首

御街行 一首

一叢花 一首

送入我門來 一首

金人捧露盤 一首

踏青游 一首

蕙蘭芳引 一首

霜天曉角 一首

簇水 一首

江城梅花引 一首

愁春未醒 一首

鵲踏花翻 一首

醉翁操 一首

法曲獻仙音 二首

長調

滿江紅 十二首

水調歌頭 一首

燭影搖紅 第二體 一首

鳳凰臺上憶吹簫 一首

暗香 一首

聲聲慢 第二體 一首

慶清朝慢 一首

雙雙燕 一首

孤鸞 一首

八節長歡 一首

玲瓏四犯 第一體 一首

春夏兩相期 一首

醉公子 第二體 一首

霓裳中序第一 一首

曲玉管 一首

竹馬兒 一首

玲瓏四犯 第二體 一首

花發沁園春 一首

解連環 一首

菩薩蠻慢 一首

望梅 一首

疎影 一首

風流子 一首

小梅花 一首

蘇武慢 一首

洞庭春色 一首

沁園春 七首

賀新郎 二首

笛家 一首

十二時 一首

蘭陵王 一首

多麗 一首

哨遍 一首

共一百二十四調二百零二首

蓉渡詞 卷上

武進董以寧文友撰

濟南王士禛阮亭

同邑鄒祇謨程邨

休寧孫 默無言較

泚冷

閒中好 平體

閨夏曲

閒中好茉莉香中坐珠汗怕沾紗紅絨罷繡花

李度詞 卷上 小令

雷松閣



詞中荷葉杯 第二體

相逢曲

若箇粉郎嬌艷當面多事一凝眸恰逢小妹乍回頭羞  
麼羞羞麼羞

漁歌子

相思曲

銀蒜低垂睡起遲棟花天氣耐相思羞對鏡怯吟詩午  
倦添香入被池  
銀蒜押簾物見古樂府左思詩衣被生重池謂中心皺處

搗練子

橋頭

金作勒玉為羈小馬驚香何處嘶紅板橋頭扉半掩幾

絲楊柳掛黃鸝小馬驚香魏文帝事

鄒程邈云神韻獨絕

憶江南

叩叩詞

章臺女叩叩結新歡堂下每迎花底笑人前私向鏡中  
看可許一生拚繁欽詩何以致叩叩香囊繫肘後牛嶠詞須作一生拚盡君今日歡

憶王孫

詞中

小令

開松閣

春閨

東風庭院暗香恬。半樹梨花壓畫檐。眉黛無端簇一尖。晚愁添。細雨瀟瀟不捲簾。

如夢令

賦別

綺語和郎細誦。紅袖半肩輕擁。忘却漏聲催。早是信雞催送。珍重珍重。此去畫橋霜凍。

鄒程邨云  
疊字恰好

風流子 第一體

久別

已是別時惆悵。更是而今惆恍。空寄語。未逢歡。愁被春風吹長。自憐一樣。眼角眉梢心上。

長相思

舟泊

片雲留。片雲流水遠山長。客子愁如何。是盡頭。一孤洲。一孤舟。憔悴天涯黑。做裘相思玳瑁樓。

王阮亭云兩起句押妙出天然

望梅花 第一體

過鸚鵡洲

芳草萋萋如畫。喚起彌生閒話。歎向風波曾不怕。長  
袴請君穿罷。除是阿瞞還值罵。黃祖不堪君詫。

王阮亭云大  
長曹瞞聲價

調笑令 第二體

賦張巡妾

軍中聞笛君寫詩。孤城忿恨妾已知。援兵不至妾終  
歎。妾先就烹復何辭。妾身原委風和雨。妾命甘同雀  
與鼠。轅門賜遍剩丹心。與君自吞須記取。

記取和君語。自讀睢陽聞笛句。縱餘黃土無歸處。莫灑  
雙雙紅筋願。日後攜儂巾幗。二十四城傳去。

王西樵云黃土  
句不可移咏

醉太平

壽玉虬叔三十

叔別號雲癡

蘇仙李仙張顛米顛。其詩其字之間。許雲癡並肩。書  
簾茗烟琴絃畫箋。年年長向花前。着金貂醉眠。

感恩多

鴻信

昨夜傳鴻信。雨後花扶病。兼傳病有因。爲郎顰。忒覺情多真假轉難分。轉難分。便是空言忍。猜他未真。

生查子

東內

伴繡小青鬟。生性由來好。慣得阿儂憐。不累伊家惱。

茶竈倩他炊藥。白虧他搗。莫做阮咸姑。休學王珉嫂。阮咸

幸姑婢姑當歸。初云畱婢不果。咸追及累騎而還。王珉嫂婢謝芳姿。被撻作白團扇。歌珉所捉也。

臨淮舟次集唐

不見有人烟。孟浩然人烟隔水見。皇甫冉寒葦露船燈。周賀野

火明沙岸。祖詠月晚樹陰多。耿湣浦迥湘雲捲。朱慶餘坐看

雲起時。王維吳山中路斷。方干

陳椒峰云只是恰好

醉公子

挑碁

小姑歛衽拜嫂嫂。粧臺下乞早整蓮衣。花間去賭碁。杏釵多戴。箇停會來。輸我若倩小哥哥。幫輸時拔一雙。

重來

乍握纖纖手。儂意他知否。莫便使他知。教他歸去思。

李慶同

卷上小令

西公閣

重來花下見紅暈潮生面纖手只微籠多時露玉葱

賦艷

儂心何事惱姐姐欺儂小偷看合歡書憎儂問起居  
好從花下避怕見書中字匿笑不回頭回頭替如羞

黃雲孫云此等詞向固遍傳  
閨閣為憶繡簾呼小字時

點絳脣

江晚

去去江舟烟中山色渾無據落雲迎嶼雁向瀟湘去  
晚浦觀漁不辨漁人語花如絮月蘆深處那裏汀頭住

消閒

無可消閒不愁怎得光陰過綠窗廢和伴說愁城大  
強約愁來愁也來何莫曾經麼和衣獨卧今夜愁真箇

鄒程邨云發想佳絕數愁字錯  
落離奇無理而妙抵一篇愁賦

閨思

翠被葡萄輕籠金鴨香烟重梅花影動小閣寒宵共  
到得而今無計風求鳳愁千種一場春夢又被燈花哄

旅贈

旅館黃昏繫燈襪被鐘聲悄心烟縹緲只是隨郎裊

眉語低時。暗計行程早。如何好。畫眉雖巧。五日張京兆。

孫風山

云新倩

女冠子 第一體

春閨

柳綿吹怯。不費東風着力。看來遲曲。沼經行處。迴廊遍倚時。鴛鴦游冶子。鸚鵡滑稽兒。見人消瘦。盡笑人癡。

程崑崙云鴛鴦二語特佳却從上曲沼迴廊接來具見蛛絲馬跡

浣溪紗

曉

幽夢宵來托錦膠。起看襍樹已花交。不禁蓮瓣一輕敲。盥手試香。按荳蔻。開奩占喜得。蠨蛸綉床針帖尚閒。

拋。

宋荔裳云細膩熨貼固是當家

夜

淡月迴廊幾處彎。花陰潛入候雙環。殘燈明滅未曾還。落繡正窺金約腕。罷妝猶繫玉連環。一重屈戌隔蓬

山。

賦別梁谿主人

東坡同

卷七 小令

雷松閣

十里珠簾正冶游。好乘青雀下蘇州。雙銀曾寄杏花樓。  
愛爾一樽桑落酒。遲予三日木蘭舟。春風寒到紫廳  
裏。

閨思集句

欲作家書意萬重。戎美人千里思何窮。吳眼看春盡不  
相逢。元幾處吹笳明月夜。李一聲腸斷繡帷中。宋郊  
秋波不動篔簹紋融。及獨孤

曹顧菴卷云近日集句  
獨文友老氣自然

減字木蘭花

村落

柴門傍岸。白板雙橋連曲籬。水漲花溪。一夜東風沒釣  
磯。漁童叉髻。待攀細柳穿雙鯉。細柳條條拖得黃鸝  
拂板橋。

龔芝麓云是君家  
北苑一幅江南景

菩薩蠻

生拚

怪郎昨夜欺奴甚。生拚獨就紅蕤枕。脉脉轉銀河。郎將  
妾奈何。心腸畢竟軟。漸褪羅襦半不覺。響流蘇。雙鬟

睡去無

舟次集唐

一樽酒盡青山暮

劉禹錫

雨昏青草湖邊過

鄭谷

沙淺浪痕

交章八元

雲帆礙浦橋

朱祖

潮平兩岸濶

王灣

古木疑撐月

李何事與心違

于瀟

湘人未歸

于武陵

代伊

阿娘碎語綿如絮。檀郎只好心頭貯。音信日來稀。思伊轉恨伊。此情頻欲寄。又恐傷郎意。斟酌數行書。言歡字字虛。

王阮亭云艷情中之有文友繪風手也

卜筮子

雪江晴月迴文

倒讀巫山一段雲

明月淡飛瓊。陰雲薄中酒。收盡盈盈舞絮飄。點點輕鷗。晴浦晚風寒。青山玉骨瘦。回看亭亭雪映窗。淡淡烟垂岫。岫垂烟淡淡。窗映雪亭亭。看回瘦骨玉山青。寒風晚浦晴。鷗鷺輕點點。飛絮舞盈盈。盡收酒中薄雲陰。瓊飛

淡月明



鄒程邈云文友善作迴文每於音調糾錯見橫峰側嶺之妙此首迴成二調更屬匪夷

醜奴兒令

閨怨

歡情別恨匆匆換。歡是前宵別。是今朝。一樣輕魂兩樣銷。夢來夢去迢迢覓去。夢郎招來。夢奴邀兩處輕魂一處飄。

毛稚黃云兩末句絕調

醉太平 第一體

金錢卜

鵲兒不斷燈兒不管。紫姑仙不曾明判。擲金錢再算。青蚨飛去還飛轉。只郎去歸偏緩待。點六爻還未半。奈心絲先亂。

鄒程邈云鵲兒三語得題前意所為作賦者須於前後左右求之莫謂小詞無法

清平樂

私語

已將身許。敢比風中絮。可奈檀郎疑又慮。未肯信儂言語。便將一縷心烟。花間歛衽告天。若負小窗歡約。來生醜似無鹽。

黃艾菴云文友又有詞云倘若負  
情侬來生左太冲可答此詞意

占春芳

金盆濯髮

看翠雨香繚繞。亂綰正三分。斜插牙梳。欲墮雲邊鈎月。  
初新。待洗忽含顰。為檀郎銀剪。畱痕遮藏。且喚雙鬟  
去。莫捧金盆。

相思引

為雲孫咏侍兒小福

年紀花稍半。未諳柔情。先似再眠。蠶偏將串結珍。重疊

香函。閒伴夫人。同闌草。沉思未敢摘。宜男。郎情深淺。

還向夢回叅。

憶秦娥

堪訝

殊堪訝。自將阿鶯。無端嫁。無端嫁。畱他不得。掉他不下。  
昵人秋水。臨行瀉。舊時團扇。應難舍。應難舍。看他明日。  
耐他今夜。

閨怨

迎風。呀。隔簾。長自鶯聲。闕鶯聲。闕起來。無力睡來。無夢。

記得當年南浦送。雙樹鵲腦情千種。情千種。低眉款。語幾聲。珍重。

鸚哥

猫來也。鸚哥喚道。哥哥打哥哥。打聲聲。懺悔摩訶般若。美人憐惜愁偏惹。粉盃餵內。犀簾下。犀簾下。金籠半啓。雪衣輕灑。

冶遊

郎君去。郎君駿馬誰家住。誰家住。鑪前綠酒。牀前紅炬。遊絲欲繫春風絮。睡花蝴蝶癡情緒。癡情緒。千金博。

得明眸一覷。

畫堂春

夏日課婢 掌書

幾床書卷散牙籤。閒時信手常拈。拋來高枕帙誰緘。好倩纖纖。莫把燃脂汗。染還將。辟蠹香添。頻頻親捧向。冰簾一卷。楞嚴。

又 浣葛

衣紋單複盡能勻。憐伊大好腰身。那堪常傍葛衣塵。酒污餘痕。憑向銀床漫洗。任教蓮杵頻聞。桁邊風透帳。

邊熏一縷氣氤

吳錦雯云首句曹衣吳帶一幅畫圖借此相形猶覺有意

又澆花

為憐春去惜芳菲。將泉欲滴花枝禿。衿小袖汲來遲別。

樣腰肢。細灑恐濺裙幅徐傾好沁香脾。一枝輕摘襯

烏絲棟又多時。

又曬藥

茂陵消渴未全瘥。奩中藥裏偏多一丸。休認枕邊按錯

皺雙蛾。曬久頻移花影。暄侵小褪香羅。竊來休向桂

婆婆伴了姮娥。

陳其年云三四襲中見雅

又烹茶

落花風裏綠烟輕。聽來細細濤聲。憑攜方麪向茶鐺。蟹

眼時烹。洗處輕攢素笋。嘗時小破朱櫻。定甕親捧更

盈盈仙掌初傾。方麪扇蟹眼泉

王西樵云仙掌初傾咏茶咏捧茶且咏吸茶四字內有數層意

又揮扇

滿庭花影日光烘。芳姿挾扇偏慵。喚來珠汗正融融。細

昏荷風。拂去篆烟縹緲。捉來玉指青葱。淡紅相秣映。酥胸微漾。輕容。唐詩嫌羅不着愛輕容

又侍浴

墮鬟初卸。拭輕紈綠雲。迴手重盤笑。郎新沐。髻如丸。何日彈冠。半晌勞。接澡豆。幾回羞。倚闌干。待穿犢鼻好。同看月掛林端。迴手入盤見秘辛。婢擊琉璃碗。盛澡豆。王敦尚主事。相如着犢鼻袴。滌器。尤悔菴云。三四本自嘲語。借青承口中出之。何必解嘲。

又拂簾

冰絲簾子出。蘄州鋪來。湘水平流為郎拂。拭向紗幮涼。

沁如秋。每到宵來重展。却憐曉起偏羞。臂痕人訝細紋。畱今夜拚休。

宋既庭云。前首詞云。自將阿鶯無端嫁此。其未嫁時耶。又有詩云。上頭仍向華堂侍。長領牙籤幾架書。得無多此一嫁。

喜遷鶯

染甲

拈金鳳。擣硃砂。纖指染紅葩。慙慙捧得玉甌茶。光映綠沉瓜。莫輕彈。休更剪。夜半搔時誰見。落霞琴上不曾。差流水。泛桃花。蔡經思麻姑。爪搔背光武。與馮異書。夜半誰為搔背癢也。落霞琴名流水琴曲。

尤悔菴云劉龍洲  
指甲詞形容未盡

海棠春

閨詞補和程邨阮亭韻

曉妝

畫樓檐馬琤琮響。花幾片亂飄。蛛網日射水晶簾影動。  
波紋漾。牡丹鬆髻梳新樣。爲鏡裏人兒心賞。薄悅貯  
犀簾。嬌額風前敞。

丁飛濤云前四語暗藏一風字至  
末句無意中點出押敞字更工

又 午睡

夜來花睡何曾足。把往事欲拋心曲。欹枕小釵橫軟襯

芙蓉褥。衣痕細細肌勺肉半醒處咳成珠玉。喚煮鷓  
鴒茶。烟漾紗窗竹。

汪蛟門云一枝嬌臥  
醉芙蓉是此時姿態

又 晚浴

梧桐月暗人無影。私瞰處舊愁都醒。燈晃背湘簾玉墮  
春波冷。金釵卸向銀華鏡。拂拭久綠雲猶整。簫局漫  
熏衣幾度添宮餅。簫局熏籠也

又 夜坐

芭蕉却報黃昏雨。聽不斷蓮花雙杵。擁膝更支頤。跌坐

渾無語。冶遊試問誰邊去。全不聽城頭。譙鼓應教短。轅中揮禿。瑯琊塵。瑯琊王導。營別館。曹夫人如將往焉。導恐妾被辱。執塵尾柄。驅牛車進蔡。謨戲曰。朝廷欲加公九錫。聞有短轅。犢車長柄。塵尾。彭羨門云。鄒王二詞已極巧。思神韻。文友更不肯讓人。

慶春時

日長

半。牕。閣。綉。么。絃。罷。曲。漫。火。餘。香。玉。人。此。際。粧。成。無。事。纔。覺。日。初。長。銀。驄。何。處。等。閒。嘶。過。紅。墻。鶯。簧。吹。轉。柳。綿。飛。起。儘。日。好。思量。

攤破浣溪紗

曉起

曉擁香篝意惘然。祇因芳夢記難全。起向藥欄渾獨立。倩誰圓。倭墮髻垂。遮領字。水沉香透。結衣船。開整新粧。還自顧。惜娟娟。領字衣領作心字者。衣船衣鈕也。昔人以解天子呼來不上船之句。

眼兒嬌

江上鴛鴦

初春嫩綠染香溪。鴛鴦作陣飛。迷香曲處。雙雙三六。若箇情癡。新來怕見離愁事。鎮日並頭棲。韓朋塚下。實

家機上不肯相依。

桃源憶故人

擬代

鴛鴦枕上青山誓。話得十分容易。不料有頭無尾。枉受他調戲。知他又把前翻計。別院應還重試。暗笑那人知未薄。倖從前既。

尤悔菴云是秦九得意筆既字押得甚穩

燭影搖紅

第一體

偶筆

到得而今鬚眉已逐簪笄嫁。應知孝弟力田科。却是東陵陌。消受酒晨花夜。便遊俠不將名借。青蠅休弔龍泉。太阿汝知我者。

王阮亭云想見辛幼安陳同父一輩人

鬲溪梅令

賦得臥房堵下插魚竿

簾前綠水映雲屏。自盈盈。敲得銀針獨向畫欄凭。粉郎歸未曾。粉郎空有許多情。未均勻。好似簾鉤偏重帳。鉤輕魚鉤只幾分。



龔琅耶云袁中郎謂近時言情之真者惟銀紐  
絲最佳此則化俗爲雅與元美鳳凰橋下爭衡

西地錦

同三五女伴道小名

不合相攜鬪草把小名輕告隣娃便說而今輸却把小  
名爭叫萬一儂家輸了寧可酬花鈔怕他簾外侍兒  
竊語并檀郎知道

極相思

賦得有約不來過夜半

玉簫閣在花茵畱記月波痕朱扉半掩青燈半滅作意

銷魂半晌月痕移舊處風浙浙幾度微聞明知不是

伊家屨響聊且開門

畱春令 第一體

浣手繡觀音

蘭湯浴手窗前先就紅蓮嬌片須記他原少凌波休錯  
配鴛鴦線繡着金身須半面似向儂青眼春筍纖纖  
近慈雲疑紫竹林中現凌波  
襪也

瑤池燕

開簾引燕

當年曾僭昭陽殿。燕燕移家新到珠院。雙雙見蕙花半  
箭。衝來健。妬雙雙畫閣穿遍。將簾掩。雌雄暫教違面  
心。休。蹇。三。生。今。欠。須。方。便。

季滄葦云此係琴調最促而難穩文友于此擅長

### 思越人

#### 高軒過

避車塵。調蟋蟀。甘稱閉戶先生。多事乘軒還過訪。方知  
人。重。功。名。黃。金。不。與。儂。廝。認。原。是。床。頭。沐。冷。何。物。誤。  
人。田。二。頃。散。與。酒。徒。須。盡。

### 杏花天

#### 憶夢

雲眠月醉青山臥。把好夢背他偷攸。杏箋方欲雙題和。  
忽被寒濤鼓破。奈未夢。心情猶可到。夢後淒涼怎過。  
呼奴好伴挑燈坐。今夜夢來須躲。

### 雙調望江南

#### 閨夜

和郎坐閒話。說東家小鴨。漫燒宮裏餅。香濤滾。潑雨前  
茶春去且由他。和郎坐粧卸玉簪斜。戲譜新詩題冊

葉輕移小盞護燈花遲遲入帳紗

江月晃重山

初避人

幾片桃花礦面一圍蝶翅披肩當初生小在人前游郎  
到迴避只今年飲笑央人索扇低眸喚婢垂簾猶飄  
紅袖出屏間還偷覷輕踢鳳鞋尖

汪蛟門云迴避只今年造語  
新艷總是欲避不避光景

鷓鴣天

憶

萱蕊香含正未筭三年嬌笑手長攜羽衾熨處分龍腦  
羅幙縫成索麝臍花並蒂燕雙棲合歡猶卜紫姑乩  
傍人已道成連理惹得春山翠黛低

繡苑

繡苑晴光盡日佳更無愁思望天涯名花結果春前定  
小鳥姻緣枝上諧纏錦帶脫金釵秋千架子近香街  
綵繩握處開裙衩多少香風正入懷

吳梅村云名花二  
語妙在是詞非詩

別

賦得將離向綺牕。桃花流水送遊鱸。柔腸乍結先迴九。  
小字親鈎定取雙。同玉案。伴銀缸。慣來一晌不驚厖。  
多情恐逐浮萍去。發愿拈針繡佛幢。芍藥一名將離

寄

兩小無猜直到今。丙寅鵲腦慣同斟。鴛鴦向午常交頸。  
荳蔻多時始見心。曾賦別。幾嗣音。天涯南北雁難尋。

歸來朱鳥牕前看。應有蛛絲網畫琴。十月丙寅以鵲腦入酒令人相思

嘆

是處常來好當家。慣從明鏡看朝霞。夢中猶認崔娘枕。

扇底難披溫令紗。人忽別。思無涯。歸來空訝七香車。  
迎風一笑回頭望。髻髻雙簪並蒂花。

慰

何處春風着柳斜。深深庭院綠陰遮。每彈指處聞花嘆。  
自抵牙時爲曲差。頻減膳。漫呼茶。莫將惆悵餞年華。  
門前流水藍橋鎖。猶度當初金犢車。

曹顧菴云三四殊令人思何處看得此無人態也

昨夜

昨夜天孫罷錦梭。輕槎無恙到明河。幾經私語全珍重。

再試真心薄。謹詞羞月姊。避鸚哥。玉人頻問夜如何。最憐蝴蝶驚魂驟。輪與莊生曉夢多。

蔣馭鴻云數詞宛轉銷魂似有除却巫山之感即未見猶憐何況老奴也

虞美人

臨風寄語

花陰空覆鴛鴦寢。寒入紅衾凜。早知好事付秋風。何似當初索性不相逢。聞伊別後思量意。竊自沾沾喜。累伊憔悴倍心傷。又望伊家索性不思量。

王阮亭云言情處入木三分

限韻咏池上楊妃海棠

馬嵬坡上楊妃血。灑徧枝和節。依稀猶是舊檀心。却似唐宮睡去夜初深。梅妃應笑胭脂重。欲喚從前夢。臨池照處映魚茵。疑向三郎傳語倩雙鱗。

木蘭花令

集句

初捲珠簾看不足。權德輿翠袖紗牕紅映肉。蘇軾犀辟塵埃。

玉辟寒。元稹花為步障金為屋。胡宿日暮東風春草綠。武元衡

紫穗紅英曾斷目。元稹繡軛香韉夜不歸。崔塗端居嬾唱。

李慶嗣 小令 雷松閣

將雛曲駱賓王

毛稚黃云三四  
集句中絕唱

南鄉子

舟次集唐

疎雨過春城王維夾岸桃花錦浪生李白復有樓臺啣暮景

新晴杜甫樹裏南湖一片明張說噉噉夜猿鳴陳子昂野渡

無人舟自橫韋應物蝴蝶夢中家萬里三更李益行盡江南

數十程杜常

客舍集唐

回首一傷神杜甫暮雨千家薜荔村譚用之燕子不來花着

雨黃昏韓偓寂寞山窗掩白雲權德輿歸思欲沾巾杜審言

雨過山城見月新錢起獨在異鄉為異客思親毛維斷續鴻

聲到曉聞張仲素

吳梅村云二首皆一氣渾成  
尤妙在一句中截兩字作押

一斛珠

佳人劇馬掉

團圍有對小花兜肚殊堪愛而今多放金釵在天女散  
花賀倒須教倍小姑亂掉全無謂三葉風旂都扯碎

儂家更有鴛鴦背不喜金釵私喜名兒美

弟蒼木云  
題新詞巧

東坡引

十賚詞示婢 選九首  
湖鏡

茗溪前歲住曾把銀華鑄玉臺猶恐塵埃駐須將珍重  
貯須將珍重貯伊家自信傾城無侶試照向簾前去  
箇中人也將人戲肯教他讓汝肯教他讓汝

陳其年云前疊句妙在  
叮嚀後疊句妙在較量

二 杭粉

粉丸鉛雪冶捻就和蘭麝幾年西子湖頭買開函香尚  
惹開函香尚惹慇懃贈與料應稱謝却畱向湘簾下  
道儂真色何曾借不堪珠汗灑不堪珠汗灑

陳其年云前疊句妙在  
歎賞後疊句妙在嘮叨

三 濟寧油臙脂

朱唇何待染刺繡憐香腕不龜手藥任城換簪來挑與  
看簪來挑與看剔開寸紙腥紅膩軟偏半晌沉吟玩  
問郎原碟多應滿是誰分一半是誰分一半

陳其年云前疊句妙在  
慇懃後疊句妙在瑣碎

四 如鼻篋

如鼻人射雉。曾把湘篋寄。勻排密比多。堅緻與誰除。髮  
膩與誰除。髮膩記他枕上。蘭膏微滓。便喚向風前試。  
原來背後無人倚。宛伸憐玉臂。宛伸憐玉臂。

陳其年云前疊句妙在商量後疊句妙在畱戀

五 六合肥皂

纔梳雲髻。旋把新羹做。藥鑪茶竈。時時課。恐教纖手  
浣。恐教纖手浣。雄州皂筴。搗成百和。浣手處。按抄過。  
夜深推枕。鈎郎臥。餘香猶在麼。餘香猶在麼。

陳其年云前疊句妙在沉吟後疊句妙在揣摩

六 餘東手巾

香巾何細絮。云是餘東織。見他珠汗融融。濕換他紅袖。  
袂。換他紅袖。繡床閒掛。有時輕摺。將素手頻頻拭。  
拭時莫把雙銀脫。應防儂欲竊。應防儂欲竊。

陳其年云前疊句妙在踴躍後疊句妙在指點

七 建寧香袋

縫成紅素絹。妝就鴛鴦線。雙雙嬉子。雙雙燕。一雙圖  
面。一雙圖半面。繫他裙袂。氤氳堪羨。願翠管郎親拭。



翻來覆去教郎見。這邊題欲徧。這邊題欲徧。

陳其年云前後疊句  
俱妙在一句兩意

八 川扇

泥金疊扇子。別樣成都紙。盤來雙鳳雲如綺。藏時曾見。  
未藏時曾見未。偶然檢出攜來花底。早捉向纖纖指。  
輕搖莫便心兒喜。秋風明日起。秋風明日起。

陳其年云前疊句妙在  
躊躇後疊句妙在跌宕

九 斲簞

簞紋冰玉潤。獨有儂床襯。伊家臂上紋微印。怕人容易。

認怕人容易認。當初買向田家古鎮。這長物應難吝。

與伊鋪在紗帷近。銀燈。臥暈銀燈將欲暈。王忱索王  
恭六尺簞

送之遂坐薦。上日吾  
生平無長物。長去聲

陳其年云前疊句妙在  
憂疑後疊句妙在催促

暮渡詞 卷中

武進董以寧文友撰

宜興陳維崧其年選

同邑黃永艾巷

休寧孫默無言較

中調

臨江仙 第四體

昨夜

昨夜玉人迎笑處。石榴花壓重牆。湘簾垂徧鬱金堂。籌

李度同

卷中 中調

雷松閣

分雙陸局帖較十三行。韻事好消清晝。舊歡無奈思  
量輕魂銷在鏡臺旁。綠隨毼采卜酒帶口脂嘗。

陸麗京云如此良會却妙在湘  
簾垂徧一語領出所以銷魂

一剪梅

酒闌歌示程邨

與君詩酒兩相于。座有紅于尊。有青于湘。蘭不並草軒  
于山鳥刑于山花友于。夜闌聯袂鼓綿于舞罷神于。  
吹罷茵于徐徐臥去。覺于于一石淳于一夢淳于。紅于  
妓名  
青于酒也。出衍元記軒于。猶草出相如賦白詩野鳥山  
花吾友于。綿于曲名徐徐句出莊子神于秦俠士舒章

劍茵于笛名淳

于一髡一髮

王阮亭云二淳

于雙壁忽合

如詞

慣得相攜花下游。蘇大風流蘇小風流。而令別况冷于  
秋燕去南樓人去西樓。等閒平判十分愁。儂在心頭  
卿在眉頭。少年心事總悠悠。一曲揚州一夢蘇州。

王阮亭云二蘇恰好

○天巧極人工錯

後庭宴

譴燕

紫燕雙依。雕梁並語。拴簾不放伊飛去。問伊昨夜過香  
溪。見郎那裏花間住。一回捲上簾兒。放去尋郎何處  
待。晚歸來。啣得粘泥絮。似訴畫樓前。薄倖人如許。

吳冉渠云。生  
如剪落想特新

蝶戀花

落拓

身是暮春風。裏絮浮蟻呼盧。到便牽畱住。絃索笙簫聲  
亂處。一圍紅袖爭詩句。以客爲家家似寓。偶爾來家。  
收拾閒情緒。阿婦驚疑前致語。問郎何不歸家去。

叔王虬云。是文友  
二十左右定錄

漁家傲

黃鶴樓邊漁艇

孤篷漁艇烟中駕。晴川自寫吳綾帕。漁子不知身是畫。  
呼婦罵。問錢昨夜存多寡。網得巨魚驚又詫。復呼阿  
婦歡。然話黃鶴樓邊閒去。耍沽酒罷歸來。月上山頭乍。

汪鈍庵云。出世  
人多少。世情却於閒處寫出

蘇幕遮

簾外聽墮釵聲

玉鈞垂犀箔護肯逶春風偏斷遊絲路內裏暗聞釵響  
度擲地金聲抵得天台賦望明妝遮薄霧鬧掃雖鬆  
窳墮知何故難道拔時纖手誤倘爲儂來忽地迴頭顧  
湯荆峴云肯逶春風二語咏簾佳就簾先布置下  
意尤佳後半摹擬揣度却都爲簾外二字寫神

花間聽彈指聲

綠初迴紅漸出樹樹春交纖手輕來折爲底關心攀又  
歇無語無言自把螺紋畫爪纔修琴罷撥嘴遍纖痕  
獨向東風剔畢竟思量春可惜待問分明瞥去屏山隙  
許力臣云都與前後想出神情

窗下聽咳聲

粉果愚金屈戌花影交加昨夜扶行處欲嗽還驚蘭玉  
飢低鎖輕喉不放隨風去怪重來偏未遇窗外濛濛  
立盡三更雨不是嗽聲能聽取便認衣香難捉迷藏住

汪叔定云妙有非霧非雲濛濛蕩漾之致

迴廊聽鞋底聲

月初沉星欲滴一帶迴廊曲曲猶能覓暗數欄杆應六  
七聽徧行踪不是伊家屨步偏那行轉怯似待如迎  
却是來時節半晌消停憐窄窄兩瓣輕蓮曉起看無跡

孫介夫云暗數句妙寫  
迴廊以後字字入細

屏邊聽浴聲

兔華輕螢照冷。瞰浴潛來。轉傍湘簾等。誰料銀屏遮鳳。  
脛小玉嬌憨。枉賺黃金餅。粉應消。珠定映。喚取湯添。  
冷熱心頭省。豈惹方按。知未竟。半晌纔看。禿袖來花徑。

薛固庵云就屏邊字翻  
用漢瞰浴金餅事妙

樓前聽骰子聲

鳳簫停。鸞幕啓。十二樓高。結遍春風綺。今夜玉人慵不。  
倚。骰子逡巡。擲向纖纖指。似無愁。如有思。漫想閒猜。

卜甚心頭事。轉憶前宵。楸局裏。親點牙籌。賭喝雙雙雉。

王北山云骰子逡巡裏手拈無因得見玉纖纖玲瓏  
骰子藏紅豆刻骨相思知未知總不如親點牙籌賭  
喝雙雙雉為銷魂鏢骨也  
轉親轉熟愈難為情耳

房中聽喚婢聲

綺窗明。金屋煖。香篆浮簾。脉脉垂銀蒜。翠幔欲舉行。又。  
緩生怕鴉鬟閒話長和短。茗須烹花待。灌檀口輕圓。  
頻把蘭香喚。喚久不來。誰作伴。知道伊家。獨坐粧臺畔。

黃初子云末句淡  
而可思含蓄不盡

燈下聽剪刀聲

紫紋綾紅錦。緞裁向燈前響。襪黃金釧。應恐鴛鴦分背。  
面。鈿尺頻移。停處商量遍。見還移。人未倦。疊股并刀。  
運處分明見。萬縷愁腸。縈莫遣。欲斷仍連。試倩蕭娘剪。

吳園次云字字細貼都傳聽字之神

隔幃聽夢魘聲

穗煤昏。蓮漏杳。只隔重幃。遠似蓬萊島。魂夢知他何處。  
繞欲醒。頻呼話覺糊塗好。養孃癡香婢。小憨睡。膏騰。  
只索將伊叫。狂夢魘來。應未料。試問伊家。可喚江郎覺。  
薛內文云聽夢魘與別題不同故先下只隔重幃等語自是作者細心後轉入喚江郎夢魘事更自慧心

帳畔聽流蘇響聲

枕珊瑚。床玳瑁。懸蛤初收。帳底容難照。忘却流蘇能轉。  
掉漫揭。輕羅傍動銀鈎了。響原輕聲漸悄。睡熟鸚哥。  
定不驚他覺。和月和雲。和被抱。一夜春風散盡愁。多少。

姜西銘云和月和雲三語化工

吳梅村云八首細膩熨貼一字不閒却無意不出無思不入真有繪影繪聲之妙而筆筆圓轉更如珠走盤中

甘州徧

賦得不信比來常下淚。開箱驗取石榴裙。

深宮裏。鎮日黛眉低。意支離。最堪憐。是相思。說話男兒。聽慣不經思。拋妾淚。怕人疑。湘裙寧濕。不將雙袖染。胭脂開箱處。無語立多時。訴伊知。石榴紅處。都是杜鵑啼。

任青祭云。淚痕却驗石榴裙。須得此洗發末語。關合自然。

醉春風

索履

蓮瓣重苔嫩。移過朱欄近。碎紅纖綠點微尖。襯襯襯。爲惹春塵。繡來雙雀。絲兒微褪。好向蕭郎訊。弓樣休難

認香泥踏處。記曾量寸寸。寸願裏羅襟。携歸綉院。教奴重整。

汪蛟門云。脚上鞋兒四寸。羅未免較長。此爲却稱。

來燕

添綉鴛鴦線。懶認春風面。停針急喚侍兒看。燕燕燕香壘。新增雕梁小語。今年初見。纔信韶光艷。幽院間尋遍。那知已是杏花飄。片片舊燕重來。箇人何處。幾回難遣。

周櫟園云。疊三字最自然。似乎少一不可。



芭蕉雨

本意

深鎖綠天小院。奈心兒已是如他捲。添得雨聲厮亂。試問與妾何干。將愁共判。驛着肩兒一半。凭向曲欄畔。憶粉郎今夜。瀟湘遠。還再問。可曾知。須把妾處移將郎。邊種滿。

李笠翁云文心

亦曲如蕉心

行香子

題孫無言半瓢居

疑是廉泉還似文園喜先生於此盤旋酒鎗花下棋局。鷗邊勝謝家池。裴家墅。米家船。客來薄醉。客去高眠。想羲皇欲往從焉。何須碌碌更問塵緣。羨上陽花平陽第。洛陽田。

汪蛟門云無言賃春借廬是梁伯鸞一流人。豈屑屑為一室計耶。文友此詞可代為解嘲。

鳳凰閣

閣中

記桃花時節。攜登香閣。小婢呼茶出蓮幕。縱是愁難細說。說說來防錯。抵多少眼酬眉酢。生怕人疑。故向窗前。

倚着早見桃花已零落。妾命郎情只恐似他都薄。便無語臨風蕭索。

鄒程邨云眼酬眉醉字新艷欲絕  
妾命郎情映發巧妙宋人閣筆

### 青玉案

#### 索鏡

菱花憐我秋來瘦。故把清光都黜。修書爲問郎知否。照人青眼有前無後。花下常蓬首。陳宮舊樣鴛鴦紐。曾鑄下。色空心。咒魚腹而今須再剖。臨鸞一拂。烟鬟香溜。風月纔依舊。

#### 看花回

#### 索琴

桐尾魚紋響欲仙。金線頻添。聲聲報入雲空裏。敢驚他鳥醉花眠。自從人去後。懶撥春纖。故嗔小婢太癡顛。付與青烟。秦吏袋魚須寄去。倩郎重整新絃。歸來相對好。一曲紅鹽。

#### 感皇恩

#### 咏鏡

有福共嬋娟。相依白首。看盡雙蛾似垂柳。此中何處有。

箇人兒爭瘦笑効顰難效腸迴九  
春塵飛處有時昏  
黝拂拭紅綿勞玉手芙蓉映入疑是瀟湘清瀏怪東風  
起處吹難皺

賀天士云文友諸詞入中調清艷妥雅愈有迴風舞  
雪之妙此首及霓裳中序登燕子磯作俱為選家借  
刻前輩各氏和成績嫁各  
韓致光愈見捉刀入本色

兩同心

對飲

花覆犀簾重來妝次不言中覺有寒溫微笑處知叅悲  
喜誰付得無限思量兩人心事  
徐設雕文小几青鬢

列侍漫猜枚鈎弋開拳慵把酒相如病肺到更深月溜  
重門又還歸矣  
鈎弋夫人初召至時兩  
手皆拳漢武披之即開

天仙子

為婢催妝

幾度低眸燈下說環兒欲試何須玦一生辜負是今宵  
將伊撇喚儂劣瘦盡休將珠淚竭  
酥乳繫拴紅袖  
袖衣鬆打鴛鴦結料伊悲喜總銷魂難重憶難相決明  
朝看你來時節

千秋歲

爲鄧元昭先生壽

錦衣方畫。早見雲歸岫。畱與鄰。堪先後。文章西邸會。絲竹東山奏。爭羨處。優閒總是君恩厚。回首金門漏。猶恐詢耆舊。烟水畔。清風袖。鳳彪兒輩戲。裙展門生候。將酒進年年。長向花前壽。

小桃紅

手書

郎寫梅花體。輕軟如郎意。別後壽箋。疊成雙鯉。倩鴻來寄。怎書中柳骨與顏筋。不比當初字。再認棠花記。還

是郎親製。想是年來。摹成舊榻。硯花開矣。莫非他冶貌。與柔心。一變都如此。

徐野君云不用前人一字却說來淋漓宛暢所謂煥若神明傾還舊觀

月上海棠

月照

畫廊曲曲通金井。捲湘簾。月照流蘇冷。人睡桃笙。最貪看。遍身花影。釵橫處。盤手靈蛇委枕。香沉小鴨餘殘。餅鏡臺邊。早沁明朝粉。好夢中間。料應知有人廝近。那知被夢裏。人兒驚寢。

彭羨門云文人言夢多得好句至文友而翻新領異雖臨川四夢亦覺言煩

離亭燕

送孫魯三之汝寧

唱罷驪歌君去。正是紅橋飛絮。柳岸朱樓簾盡捲。人指吟鞭遙覩。風綽酒旗邊。早又邀人欲住。多少雲山烟樹。多少竹塘花嶼。禡地錦天。看不盡。好把詩囊閒貯。他日侍高堂。說向黃山深處。

程弘執云不止陽關三疊直是停雲

師師令

人前

斜簪玉導。倚玉臺重照。人來故故不寒溫。率地對鏡中微笑。正卸譚鞵紅欲耀。把杏衫輕罩。等閒說遍情難告。見星眸微掉。漫將銀筋撥。鑪灰畫箇字。與伊知道。還

向屏山斜處靠。把鸚哥閒教。譚鞵婦人梳時臂衣

汪蛟門云秘密風情出口人耳不足為喻却被慧業文人寫出

百媚娘

為阮亭題青溪冊葉同程邨羨門作乍遇

忽見璧人縹緲。鸚鵡呼茶偏早。迎門桂子纔傳語。執燭

櫻桃先到半晌出來深福了。洛浦珠光繞。金線巷頭

原杏錦帶坊前應少。暗憶舊觀都不似。此際相逢偏好。

乍飲便教斟鵲腦。薄醉扶行悄。小玉傳有桂子櫻桃俱  
婢名李師師居金線巷

東京佳麗在錦帶坊  
鵲腦入酒令人相思

又奕棋

小院銅環雙扣何事堪消殘酒。漫拂玉紋楸局子。賭箇

今宵無偶半局便知。郎欲覆先逐康猗走。若使白頭

相守應似橘中仙叟。一緬態盈娘子襪。輸與兒家着否。

輪罷猶然第二手。好比吳興柳。康猗用唐明皇事巴林  
人園橘大如三斗盜剖

聞有叟對奕。一日我輸王母。女態盈娘子。躋虛龍綺襪。  
八緬梁武命次。碁品三卷。凡二百七十八人。柳惲第二。

又私語

厭舞樽前雙柘。說向枕邊燈下。幾見鮫綃親裏。淚纔信

儂言非假。軟語商量難待。夜准擬將身嫁。阿母聽來

應訝。覓箇酒殘歌暇。私學長生傳密誓。暗覺口脂飄麝。

却更滿。匪秋欲瀉。微潤櫻桃液。

秦對巖云是青樓私  
語移人閨閣不得

又迷藏

慵把草兒重鬪。慵把鉤兒私授。學得雙文通內裏。捉向

小樓前後鸚鵡明。知花幔覆消息何曾漏。行處落些  
 紅豆。潛處露些紅袖。葉密花深渾未覺。石畔猛聽微嗽。  
 覓到者邊何處走。輸了鴛鴦扣。  
元詩小樓前後捉迷藏  
 王衍詞云者邊走那邊  
 走只是  
 尋花柳

杜于皇云用元十

一詩典中生趣

又 彈琴

人說笙簫偏好。却把金徽藏了。為有知音今夜聽。拚剪  
 麻姑仙爪。三尺落霞雙袖。遶流水溶溶曉。簾外黃鶯  
 休攪。架上絲鸚應悄。贏得檀郎渾不語。但見篆烟微裊。

撫罷倩郎更別調。彈箇求凰操。

落霞琴名  
 流水琴曲

又 讀書

滿架牙籤曾購入。掌茶杯常覆。郎著新書還未較。玳瑁  
 親教裝就。盥罷薔薇按。荳蔻細把丹鉛讀。却羨長門  
 堪售。更似凌雲堪奏。狂燭饒脂都換。却坐徹蓮花宵漏。  
 漸覺輕寒。肩上透。便擁蕭郎袖。  
茶杯常覆李易安事薔  
 薇露盥手又荳蔻盥手  
 名澡豆。寧王好聲色。有燭百炬。酒酣作狂。則燭昏  
 昏如掩。嬾婦魚脂作燈。照筵宴。則明一名饒魚脂

又 偷窺

比翼雙鸚堪羨。比目雙魚曾願。聞道月精交。月孕影動。

銀蟾如練。久覩苔陰。纔欲轉。忘墮釵頭燕。網戶玲瓏。  
看便驚醒。隔簾花片。那畔綺窗誰竊笑。應是何郎偷見。  
驀地凝眸。紅暈面。倚徙欄杆遍。

又 秘戲

雨滴桐花。鴛鴦。風約蘭缸如豆。却怪神機枕畔。盒何物。  
將人儂。倦魚鑠。沉沉傳玉漏。香浸交紅覆。還把雙星。  
私咒水誓。蘭期偏久。釵影釧文俱蕩漾。光凝紅酥欲透。  
抱日癡雲。將做晝姊妹。應來候。神機枕用史鳳事。唐詩  
嬌郎癡若雲。抱日西窗。  
曉史鳳有交  
紅被疑去聲

鄒程邈云青溪遺事八首阮亭首唱菩薩蠻調僕與  
羨門繼和雖語本空中麗字濃情寫生欲活文友以  
此調角勝如温韋之後繼以  
秦柳艷而不促雅而盡致

傳言玉女

索枕

一枕春生。香煖桃笙小簟。當年初綉。親染鴛鴦線。而今  
獨自對得鴛鴦。覩覩雙蓮板上。泪潮深漲。可歎雙肱。  
被春眠。都曲軟。游仙好枕。借向邯鄲店。奴從金屋也。得  
夢兒方便。莫教驚墮。一團花片。

汪蛟門云可嘆雙肱被春眠。都曲軟。寫出索枕情由。  
較韋莊詞緩。揭繡衾。抽皓腕。移鳳枕。枕潘郎之句更



覺城

釵頭鳳

好春。好秋。七夕為嫦娥賦。  
鵲橋駕。銀河瀉。嫦娥正送天孫嫁。寒宮內。清暉改。當年  
竊藥情。輕背奔。到蟾宮。寂寥無奈。悔。悔。悔。綠難借。情  
甘含笑。他會合。剛今夜。憐分袂。遙相對。織完錦。泪明年。  
再何似。孤栖長。依仙桂。奈。奈。奈。

河滿子

同程邨閒話

雖病猶能縱酒。惟窮然後工詩。欲與孔方新結好。他言  
素不相知。若輩福應如許。吾儂分合如斯。舊是愛花  
成僻。新添惜墨。成癡。若比孤山林處士。但非鶴子梅妻。  
願得任從我好。何妨不合時宜。

汪蛟門云神韻酷似稼軒

風入松 第二體

索筆

閒擊綠筆。染香膠。自把黛痕描。而今老去中書令。奈描  
來半損。輕妖待倩。歐家紫脚。更須蔡氏紅腰。好憑青

鳥索香毫。囑付幾嘵。一春腕弱時欹顛。學不成書聖。手標寫得鴛鴦字。軟染來。蛺蝶圖嬌。景華錄歐陽詢筆管用紫脚梨又筆

工蔡輔有紅  
腰貼股二種

于飛樂 第二體

索扇

想輕紈初棄也。漢院初秋。早班姬吹動新愁。奈秋千力倦。後香汗微流。春中解珮。只消承楊柳風柔。唱舞衣歌扇句。凝望雲頭。怎禁他滿月難鏤。問卿卿將新篴。買向梁州。寄來粧閣。寫些兒小字銀鈎。

陳伯璣云文友十索俱善得題前後意非徒咏物體也薛弘妻十離詩便可廢却

剔銀燈 第二體

索粉

記得柳堤初餞。春風省送蓮花艷。湯餅親餐香巾拭汗。妾面何如郎面。別來瘦減。更難入蕭郎青眼。仙的勺來深淺。還羞把輕羅微掩。一捻粉丸數匙。榴汁索補芙蓉。雙臉盈盈小靨。纔稱得朱櫻一點。

孫豹人云程邨詞云妾把芙蓉為面郎把蓮花為面是妾面何如郎面答語

御階行

畫廊

畫廊窗小。蟬紗護。彷彿巫山雲路。人來花下。看模糊幾  
把玉郎呼誤。一回纔是。臨風鶴唳。真箇花間度。 殢如  
朝雨濃如霧。多少情懷未訴。脫將錦臂與郎添。早慮歸  
時多露。一番歡愛。一番惆悵。兩兩頻迴顧。

一叢花

閨情

銀華九寸水溶溶。長自映芙蓉。春風一夜吹愁去。相看  
處。漸覺眉鬆。浮渲纔梳。方空新換不似舊時慵。 筆床

簫局幾塵封。閒情拂拭中。捲簾欲放遊絲入。相看處重

憶春風。草綠無痕。花紅未落。不見去來蹤。九寸銀華鏡  
見初學記

鄒程邨云。草綠無痕。三語如飛。  
霧輕塵但有。空濛杏靄之况。

送入我門來

賦情

篆髻看梳。弓趺看裏。後堂不避人來。爲愛吟詩。長日鎮  
相陪。圍棋幾卸搔頭。賭更行酒。常藏約指。猜最是鐘  
聲敲處。每向燈前分手。無限徘徊。到得而今。常是隔蓬  
萊。水流牆外。桃花去。只風引雛時。燕子迴。

毛雅黃云似元十一賦雙文詩

金人捧露盤

閨情

杏○花○烟○桃○花○雨○柳○花○風○愁○中○過○偏○覺○匆○匆○姊○歸○何○意○不  
教○春○色○駐○簾○櫳○粧○成○無○事○朱○闌○外○數○盡○殘○紅○ 笛○床○閒  
琴○床○冷○繡○床○委○筆○床○封○却○都○爲○玳○瑁○床○空○銀○床○新○汲○轆  
轤○更○覺○似○心○中○春○歸○何○處○偏○難○道○郎○處○方○濃○

鄒程邨云前後段起處是此調正體惟文友得之文友又有詞云儂處春歸郎處春歸否與此詞相映發林武宣云碎語妙在一氣吸就

踏青游

南村

郭○外○青○青○風○日○如○今○方○美○覓○一○箇○板○橋○娘○子○向○前○村○尋  
詩○思○見○宿○水○鷓○鴒○起○白○蕩○小○舟○三○四○晒○漁○篋○綠○楊○烟○裏  
有○箇○漁○家○將○魚○換○酒○村○肆○煮○一○半○下○些○鹽○豉○更○指○點  
松○楸○道○百○年○休○計○南○崗○幾○多○墓○一○半○無○人○掃○矣

蕙蘭芳引

咏宋團扇畫松石同程邨限韻

紈○扇○班○姬○應○嫌○却○漢○宮○都○小○恨○秋○雨○梧桐○春○信○奈○何○偏

杳○此○情○難○畫○誰○堪○把○丹○青○應○詔○便○捧○黃○高○手○怎○寫○長○門  
 悄悄○ 滿○月○難○鏤○微○風○進○御○欲○陳○情○表○便○淡○竹○疎○松○不  
 許○蝶○蜂○纏○繞○但○教○圖○得○相○思○雙○鳥○向○岳○宮○時○得○晚○風○輕  
 昏○ 王建宮詞欲進  
 微風到御床

霜天曉角

辛卯除夜

一○般○奇○咄○聽○小○童○來○說○道○是○明○朝○元○日○廢○吾○書○三○太○息○  
 流○年○催○急○更○怕○看○新○曆○床○頭○壓○歲○錢○兒○謀○之○婦○何○曾○得○  
 楚○天○遙○濶○親○署○重○重○驛○應○說○小○兒○癡○絕○久○不○見○班○衣○

客○ 曳○還○將○墨○汁○自○寫○春○聯○帖○并○書○小○字○懸○門○道○以○寧○謹○謝○

簇水

問侍兒月上花稍幾許

郵○遞○春○風○歡○期○暗○寫○吳○綾○帕○記○來○心○上○便○打○斷○小○姑○閒  
 話○去○把○流○蘇○收○拾○等○待○銀○蟾○掛○到○半○晌○却○嗔○郎○詐○ 天  
 似○畫○想○應○是○紅○樓○遮○斷○偏○郎○處○牆○高○麼○知○他○來○否○把○墮  
 髻○先○輕○卸○且○再○閒○呼○小○婢○看○向○迴○廊○下○佯○相○報○月○上○花  
 稍○乍○

江城梅花引

夜聽隔隣蕭氏絃索

誰將銀甲撥清商。是蕭郎。是蕭娘。悄似玉人虛步繞迴廊。驟似避人遲似戀。淒涼似誤佳期。正遠望。遠望遠望最難忘。夜正涼。曲未央。聽也聽也聽不足。更度新腔。最是一聲小。妹斷人腸。戚戚噉噉如對語。難禁得。向東風。訴恨長。  
絃索有小妹子曲

愁春未醒

青兒曲 有引

青兒者。邑先達楊中丞家妓也。今作予家僕婦。嗟哉。憔悴矣。然猶記旗亭舊曲。適文夏右文艾菴程郎諸子。同渠舊主人東起過飲。因索清歌。覺有羞見江東之意。其音瑟瑟似聽潯陽江上聲。詞以傷之。還恐才人老。大都如是耳。

千金不惜歌舞教。成似燕離巢。後呢喃猶作畫梁聲。自分年踰絃索。笙簫讓後生。今宵何事重聞呼喚。幾度如醒。欲奏清音。花檀乍拍。淚已盈盈。幸得非牙郎買絹。不受伊輕。但覺歌餘蘆花楓葉滿中庭。最堪憐。是卿猶

既嫁我未成名

鵲踏花翻

語內

潦倒逢場支離擁妓連宵愁擲紅魚賭到今典盡鸚鵡  
三斗難沽拔卿頭上釵雙股醒時叉手月中吟醉時雙  
髻風前舞 淒楚空挾酒龍詩虎悔不當初尊阿堵且  
幸由房相慰筭來不似蘇季劉伶婦相攜負鍾已西風  
敝裘猶自為儂補

汪蛟門云想見桓少君孟德耀家法

醉翁操

琴曲贈許野居停

醉翁匆匆相逢問何如黃公為憐客子兮途窮自言座  
上樽中酒不空飲予在花叢花飲清霜兮醉紅 杯盤  
狼籍我亦龍鐘洗觴更酌撫壁上之焦桐一鼓而召清  
風再鼓而和長松愁多曲未終噫我來自東我別兮仲  
仲君其目送兮飛鴻

法曲獻仙音

護燈花

燒得燈明。照他花睡。小苑看花如畫。喜箇銀缸。綻開金  
葉。欲與枝頭相鬪。奈早有封姨妬。吹將紅燭。溜光如豆。  
弄風流。可能長久。應似我。薄命偏多。傷憊。長是怕他  
殘。護多時。頻勞纖手。一點香煤。落將來。把衣污否。又還  
從燈下。細檢銀泥。雙袖。

王阮亭云此等詞  
抵得一篇小賦

朝餘吟吟。昨蚤聞。所收黃公。為辭客。于今。發竅自言。壯

琴曲。散。指。理。昂。對。

朝餘賦

蓉渡詞 卷下

武進董以寧文友撰

秦興季振宜滄葦

選

同邑陳玉璣椒峯

休寧孫 默無言較

長調

滿江紅

乙巳述哀

元日

去歲今朝念母病。捫心私痛。猶記得支床慰勞。慈恩深

長調

雷松閣



重○此○際○魂○歸○何○處○去○黃○泉○碧○落○兒○難○送○便○床○前○再○欲○聽○

呻○吟○除○非○夢○椒○花○在○為○誰○頌○荔○粉○在○為○誰○奉○只○扶○攜○

弱○弟○麻○衣○悲○慟○從○此○屠○蘇○憐○最○後○親○魂○若○在○應○猶○共○為○

愍○孫○還○盡○半○杯○休○牽○牛○捧○牽牛儒兒小名

鄒程邨云此述哀諸作文友苦塊中當哭之辭也家常話以至性出之都成血淚是天地間絕大文章

又 人日

七○葉○萸○開○正○綵○勝○迎○歡○時○節○都○只○願○年○年○無○恙○勝○如○疇○

昔○却○憶○稱○觴○常○不○御○高○堂○翻○怕○逢○人○日○道○待○亾○難○當○世○

間○人○添○憂○恤○倏○忽○裏○音○容○寂○人○一○去○誰○依○膝○便○占○晴○

占○雨○任○他○凶○吉○捧○得○宜○春○煎○餅○在○行○行○欲○奉○高○堂○食○猛○

思○量○顧○我○已○無○人○呼○天○泣○歲時記人日煎餅為熏天會故吳下作春餅

黃艾庵云未亾人雖存而待亾孝子之心雖親亾而不亾均於此見

又 元夕

月○正○團○圓○却○不○道○今○宵○月○半○儘○處○處○笙○歌○燈○火○六○鰲○爭○

戰○聊○煮○黃○虀○呼○弟○喫○為○言○吾○母○腸○先○斷○念○生○前○曾○未○越○

中○門○何○曾○看○雙○條○燭○燒○將○短○香○一○縷○行○消○篆○想○慈○親○

若○在○此○時○應○倦○妻○子○相○看○還○有○日○新○魂○獨○自○思○兒○伴○好○

同○來○早○向○總○帷○眠○何○須○勸○元夕寺中黃虀飯是宋祁兄弟窮時事

魏貞庵云卽此  
是宛鳩相誠語

又 清明

父在斯耶應聽我孤兒泣告自父去年年寒食妻涼墓  
道一盞香羹新婦做調和費盡慈親教更聲聲含淚問  
黃泉兒誰靠存亾事傷懷抱婚嫁事催衰老積劬勞  
悲痛父魂應曉後死漫言多十載幾曾生受孤兒孝却  
堪憐薤草迂銘旌行將到

周櫟園云是父墓前  
哭母詞極其真切

又 四月八日

三十無兒曾累却高堂心疚每到得飯宮悉達降生時  
候小製紅衫供浴佛病中怯腕親縫就願膝邊早得茹  
飴人幢前叩堪慰處蘭生又堪悲處萱摧驟念報劉  
無日此兒方幼泣繞靈筵呼祖母幽魂若聽眉還皺待  
施將金鏡法王臺慈雲覆劉敬宣浴佛日以金  
鏡為母灌悲泣不勝  
王阮亭云牽牛繞泣沒  
者存者俱更難為情

又 午日

素鞞樂樂早映却一庭榴火無奈是萱枝新萎北堂塵  
鎖續命色絲空欲繫招魂角黍頻教裏問茫茫天地獨

何之歸來些。 蹶跚苦應堅坐劬勞久應高臥願魂無

去此還防跌蹉只聽彩船喧競渡錦標未奪終憐我便

奠來桂酒與椒漿靈難妥盧肇登第後競渡詩向道是龍都不信果然奪得錦標歸

陳其年云是午日招魂讀錦標未奪語更為文友淚下○文友尊慈以跌傷足成病故後調云云

又七夕

昨歲針樓看見女筵前乞巧曾道述生兒愚魯公卿可

到膝上抱孫閒說與牽牛爾是癡些好待他年為爾娶

天孫同諧老 秋已再星仍皎言猶在人偏杳看做衣

曝處音容非渺此夕可能歸白鶴當時空望傳青鳥漫

重陳瓜果向靈帷心如擣坡詩但願孩兒愚且魯無灾無難到公卿列仙傳緱山白

鶴歸來西王母青鳥傳書俱七夕事

又七月十五日

時值中元為冥赦十方追奠記唐代幡迎七聖遍傳宮

殿吾母生平堪細數料無罪過罹幽譴又何須佛會赴

盂蘭今朝薦 結欲解錢綠線餓欲飽花簪麵總未能

免俗子情聊遣果得母兮同父在筭來只當家人晏但

空中曾否一加餐何由見唐中尚署七夕進盂蘭盆薦高祖以下七聖

又中秋

長調

雷松閣

記得當初向膝下時時歡笑。到此際剖菱剝芡團圓偏  
好正待月華猶未冷高堂已慮金風悄命小鬟傳語早  
添衣頻頻道。今夜月依然皎今夜冷憑誰告念總帷  
寂寞烏鴉飛噪欲問冰輪迴地底可能還向慈顏照奈  
夜臺一去半年餘無消耗。

計甫草云文友近有詩云無復高堂憐冷  
暖自家珍重慰黃泉與此詞前半映發

又九日

每到重陽扶老母登高樓上便擬就三冬日暖初移帷  
帳此際樓空渾不見淒涼索奠黃花釀自看來先做白

衣人誰相餉雞骨在愁難狀馬鬣在貧難葬問側身

天地那堪俯仰漫把茱萸靈几插未知母去今何傍想

幽魂也向夜臺登將兒望先慈每于午日前就寧房  
中避暑至九日始樓居

王西樵云思親猶可念及親魂思子  
何以爲懷鐵石人亦當讀之下淚

又冬至逢忌日

永訣經年渾不禁呼天捨地念執手彌留囑付宛然昨  
事盡道陽春回律口可能吹轉幽魂至正愁添如線引  
針銕心頭刺杯捲在空思嗜楮幣設空流淚羨奉觴  
此日伯仁兄弟幸似阿奴都碌碌生前死後長相待奈

風飄。髮鐸。輓歌。催行。將逝。周顛母冬至賜觴三子嵩謂母曰惟阿奴碌碌常在阿母目下耳阿奴周謨小字○時寧卜葬有期

又除夕

日○月○云○除○除○不○得○心○頭○愴○悅○漫○說○道○兩○年○此○夕○痛○魂○相○  
傲○去○歲○荆○棺○猶○得○撫○如○今○已○去○歸○泉○壤○悔○忒○鞋○壘○土○太○  
匆○匆○難○相○傍○ 爆○竹○裂○家○家○響○歲○酒○熟○家○家○賞○只○棘○人○  
此○際○愁○偕○年○長○有○季○可○持○門○戶○事○有○兒○堪○主○蒸○嘗○饗○筭○  
此○身○也○是○一○闌○人○隨○親○往○

季滄葦云諸詞慘摯實文生于情但有季有兒此身那便是閒人吾恐斯言過矣

水調歌頭

京口

一○點○欄○江○石○幾○葉○趁○潮○船○當○年○載○酒○曾○到○却○又○景○重○看○  
呼○起○寺○中○佛○印○喚○起○墓○中○郭○璞○今○夜○好○評○詮○註○水○寧○因○  
葬○燒○肉○是○何○禪○ 笑○人○癡○空○說○法○浪○談○玄○為○仙○為○佛○總○  
非○名○異○不○堪○傳○多○少○菟○裘○安○穩○多○少○閉○門○枯○誦○寂○寂○夜○  
臺○寒○試○問○滔○滔○者○天○下○盡○皆○然○

鳳凰臺上憶吹簫

卽事

花浪浮春柳烟做暝朱門斜對藍橋更幾重翠箔一帶  
紅寮纔見玉人凝坐金猊內一縷香飄回身處牙籤猶  
亂湘管纔拋魂銷原來窗下把蕭郎舊曲寫上生絹  
看書臨釵脚格韻偏饒因憶當初綺閣吟成後慣與推  
敲誰憐取赤繩難繫是處藏嬌

燭影搖紅

為王阮亭題余氏女子繡洛神圖

離合神光有人分得陳思繡流風迴雪更驚鴻髣髴還  
重觀手把鏤金帶枕并明珠洛川親授任人呼作水上

宓妃宮中甄后記得當初袁家新婦啼痕透此身早  
是屬君王不被人倂愁到棄捐葱薤也應同燃萁泣  
豆為他想遍纔下鴛針何曾輕就甄后塘上行  
棄捐葱與薤

暗香

拾墮花

綠酣紅醉奈小園一夜花神怨懟欲買春留東君不受  
榆錢賄喚得落花風起半減却蝶糧蜂稅驚見得滿地  
胭脂疑是花神淚何意飄零易待拾取片紅故枝重  
贅繡床相對剪綠難教春再繫待替落花馳檄同索問

春風之罪把錦囊收拾也蝶菴深閉

汪蛟門云每誦行拾落花常嘆息之句惘然久之讀此更喚奈何

聲聲慢 第二體

為王阮亭題余氏女子繡高唐神女圖

琵琶峯下雲雨臺邊似曾親見瑤姬縹緲氤氳宛如薦  
枕當時只是先王曾幸怎襄王夢裏重思些箇事教針  
神代揣欲繡還疑莫問去來何意更奉幃請御整珮  
還持但問圖中一行綺語誰題好從色絲黃絹想拈針  
少女風姿恰稱得犢車人絕妙好辭圖上繡阮亭自題高唐句巫峽即琵琶

琵琶峽瑤姬  
即巫山女

鄒程邨云賦云舉余幃而請御又云頰薄怒以自持在蘭臺原極為神女斟酌繡奩人宜只為襄王疑耳竟如用修葦點定賦語是玉夢非王夢玉更何辭以解此疑○色絲少女天工神巧

慶清朝慢

為王阮亭題余氏女子繡西施浣紗圖

浪濺輕綃烟浮素縷若耶彷彿堪尋溪畔浣紗人在倚  
徙花陰秋波接春水更臨風却似慢沉吟還恐被風吹  
欲濕小束雙襟綺窗內繡床畔念此時眉際未有愁  
侵只想蘇臺月曉香徑春深自與大夫別後可曾重捧

舊時心多應向水晶簾下幾度停針

王阮亭云讀此便疑蠶沉西子容或有之一舸逐鴟夷似不必更為深辨○多做繡字是詞人着眼處

雙雙燕

為王阮亭題余氏女子繡柳毅為洞庭龍女傳

書圖

馬蹄驚處見牧羊龍女風鬟雨髻手持雙鯉囑向書生  
傳信還把鮫綃微搵似欲拭淚珠相贖休言別語殷勤  
繡不出來聲韻垂問依稀若應宛斜睇雙眸將人細  
認還宮奏樂筵畔料還低瞬日後終諧姻分笑濯錦小

見空聘此時此際如何願得神絲再繹

龍女涇水歸後欲許嫁濯錦小

見神絲如髮同昌公主有神絲帳用修日杜詩禱纒綉芙蓉纒字借隱即今穿針纒線

孫風山云寫生處妙入絲髮夜來針神髮髯如見

孤鸞

夜泊江干賦得夢回時酒醉後思量着

醉鄉堪徙正李白為侯劉伶為帝乞得酒泉我欲移家  
去矣道遇盧生相揖又拉入邯鄲枕裏謂我愁城三匝  
到此堪迴避忽移時畫角驅蝴蝶更欲度醉鄉大江  
關止猛看江頭月映徹蘆花尾回想佳人何處依舊是



愁城千里再去蒼茫難問。被三閭調戲。

黃艾菴云從毛穎傳中得來極盡填詞變調

八節長歡

折花送隣女

鎮日花間愛他新萼。飲露欺烟。低攀防壓髻。遠折怕移蓮。還愁驚起春禽。夢顛春風。纖手堪憐。會送隣家姊妹。楷字題箋。更憑小婢傳言。將泉灑。莫教半晌花蕪。插向膽瓶中。須顧盼。念他短命紅顏。新粧罷。聊摘他襯貼香鈿。但畱得一枝並蒂。折來自供屏前。

玲瓏四犯 第一體

調粉餌飼金魚

妾處多言。郎前傳語。金籠怪伊饒舌。減些鸚鵡。料施與文魚。食粉香貯來銀鉢。一星星漫投銀鯽。倚檻吟沉。臨波目注。細看他噓沫。盆池內玲瓏石料魚。應樂此曲。房幽室更因親飼。慣珮響都爭集。戲投偌大雙紅豆。閒哄着寸鱗空嚙。但聽得鸚哥正罵儂。心劣。

春夏兩相期

美人晏起

合歡床可憐孤却。忽赴粉郎良約。惱恨黃鸝乍把春眠  
驚。覺呼郎不應。尚凝眸記夢未全。慵下榻。心字羅衣小  
鬟多事。將他溫着。窗前又聽鷓鴣。且支持瘦骨。起穿  
羅襪。告訴鸚哥。多病近來如削。當初紅燭照梳頭。如今  
綠鬢都羞掠。勻得工夫。日斜纔下粧樓。一霎。

安公子 第二體

無題

茉莉香偏促。蟬紗簾內窺初浴。亂綰青螺。纔繫着冰紗  
裙幅。小馬流螢暗處。偏攜燭。還頻見秋水時時淥。怕輕

搖團扇。人到粉闌干曲。一帶朱衣竹。蕭蕭影裏驚如  
玉。濃笑前來。手指道。銀河似沐。恰好幽期欲。趁花神福。  
響金環。吠動。獨兒熟。恐小鬟知道。兩點檀蛾輕蹙。

霓裳中序第一

燕子磯懷古

看蕭蕭瑟瑟。怒浪寒空都一色。更望處。斷紅層碧。見風  
帶泉紳。水膚山骨。荒烟遙接。回首是。晚霞新月。聽款乃。  
蘆中吹徹。漁舸三兩葉。端的江山奇絕。正千里泠泠。  
一折送我短衫豪客。念六代蕪煙。五朝萍沒。舊事典和。

滅也。只似江潮吹疊。今何日。燕子磯頭。倍覺清流激。

汪蛟門云此等氣枕可與  
髯蘇大江東詞齊驅并駕

曲玉管

當年

蹟面為容。歎錢學戲。當年彷彿。應呼弟。便到韶華兩入。  
不解嫌疑。鎮相依。花浪欄邊。蟬紗簾內。香懷貼抱。梳新  
髻。雙覩菱花。曾將一笑。酬之忍輕離。此後堪悲。奈一  
旦。畫船南北。但聞鴻便。傳言遙知。已定婚期。淚沾衣。悔  
當年。兩小玉臺。曾未結紅絲。到今日。重逢瞥地。凝思。

竹馬兒

却聘詞 代章氏婢小紅

還自忖。不知牆頭馬上。幾曾微露。却因何。有人傳誤。惹  
得求凰。爭賦羅敷。雖未有夫也。還應念。使君有婦。有婦  
更求凰。恐青陵臺畔。金釵難數。淚落流黃上。妾原薄  
福。不堪君顧。况妾未經十五。荳蔻心兒。難吐殷勤寄語。  
劉郎桃花。雖好莫走天台路。天台深處。多少香雲護。

王阮亭云長調僻調一氣  
迴旋此處惟文友為最

玲瓏四犯 第二體

七夕

我意如秋。喜月到初絃。空庭皎皎。牛女佳期。堪怪齊諧。縹緲。就使銀河真渡也。應是愁多歡少。算何如支機石。畔索性。年年孤悄。今來古去。千秋矣。偏難道天孫未老。便是逋錢真百萬。織久應償了。况似牽牛癡絕。反不累天孫煩惱。願天孫錦淚。且收將莫被嫦娥竊笑。

花發沁園春

題黃氏印史代序

北苑臨書。南宮執笏。從古畸人癖事。字亦雕龍。石堪繡

蠢不道先生兼此。落筆驚看。有歷落嶸嶸之致。宛然見古貌。如顛不似人間衫履。記得當年此際。將怪石投予。鐫予名字。珍重常攜。離奇可拜。時命小鬟親洗。聊寫俚詞題箋。仍用猩紅記。知道先生應笑我。攫石袖中何意。

解連環

楚行白筠心書贈楚詞一筴復作高唐好夢圖

因東謝

澧蘭沅芷。是文郎當日舊遊之處。生平說屈宋衙官擬

重去襄川將他部署翻怪香山却貶技填詞贈與想落  
筆高吟多應說向君家老嫗。親寫雙鈞小柱苦絕少  
紅鵝憑君攜去况畫將一夢高唐把統扇招風更添佳  
緒但到陽臺倘誤惹香雲艷雨憑君莫寄招魂賦夢中  
叨絮。

菩薩蠻慢

秋日楊東起書園社集

今當共席正荷風梧雨嫩涼時節更稱觴共向園亭望  
帶水迴廊宿雲欹石或嗽流泉晞髮平橋之側或談棋

相對不管蛙聲溪邊嘈噍。或是正襟危幘或小侯數  
輩吟箋爭拂或騷壇強項大義嚴辭或醉後微顛斜書  
晉帖或拭輕紈淡寫雲林幾筆告羲之而今却是蘭亭  
秋集。

王阮亭云一幅  
西園雅集圖記

望梅

七

奴年兩七比陶家八八李家七七風情僊韻知難並自  
思量可及十分之七却似天孫幾望斷新秋初七正閒

看北斗遙掛闌干雲邊橫七。空有琴絃五七更詞名。  
八六歌名一七。柰唱回殘月曉風難說與韋曲才人柳。  
七簡點春風已花信今番六七怕年華都似頃刻開。  
花殷七。

鄒程邨云此等調與東坡贈妓廿四詞相類慧  
心巧舌偶一為之不許他人效羅什吞針也

疎影

入花叢抓髻

紅憑綠映正蜂差蝶勅同引游興早起梳頭好注蘭膏。  
新粧自看鬟影相攜女伴尋香去還再顧菱花小鏡踏

青苔香印畱痕慣向花陰僻徑。懊恨花梢無狀一枝。  
低亞處偏近珠領欲倩東君訴與花神小立碧梧金井。  
前頭姊妹都回望聞嬌喚幾聲低應待行行重覓遺釵。  
更向曲闌閒凭。

鄒程邨云寫景善於言情  
須細看其逐次渲染處

風流子

初夏

已餞將春去堪悲是錦片近來稀但朱戶長開候他紫。  
燕綠陰微缺補得黃鸝新添箇迎衫新暑淺入苑細風

遲茉莉初來已懷香孕。芙蓉欲嫁先製新衣。此時長日裏笑主人避暖。不解圍碁。有客頻來剔啄。童子還辭。只問品唐詩。盛中晚句。自斟魯酒。一兩三卮。翻怪早彈饒舌。不合時宜。

小梅花

賦得最是五更留不得。向人枕畔着衣裳。

蓮籌促。吹蘭燭。妖姬群抱。諸郎宿翠樓。陰月窺人。蒲萄。衾裏畧覩。未分明。柔鄉占處。終難久。珍惜數聲。虬水漏。儘相憐。枕兒邊。休放蝶兒舞。到玳床前。花應歎。窗將

亮隔院雞三唱。五更時。怕留遲呼。郎低語。忍倦着羅衣。羅衣已是先溫暖。郎結紅襦。驚復顫。曉風多。奈郎何。慣是寒風長把福消磨。

鄒程邨云此體見賀方回集凡入換韻似晚唐古體最難一意層頓逐韻妍詳此不容不讓文友一頭地謝石癯云如此消磨想自不妨承受也

蘇武慢

佳人減膳

欲報厨娘還呼繡婢。說是藥方新忌。辛椒空薦。魚炙非宜。鎮日長餐。松子頻催。舉盃時。慰加餐。翻怨小鬟多事。

嘆春來玉板金鬚。一向何曾染指。猶記得酒分半雅。茶品三番舊日花茵情意。情還羞述。意在無言。只向空中畫字。到得而今玳床孤枕。香閣更無仙劑。便傳來香飯。簾前呼取雪狸來替。

洞庭春色

招文夏右文文菴程邨諸子同集

客到蘭陵人來荆水。且住為佳。再休談跨馬。休談戴笠。相逢握手。共泛流霞。壇坵英雄誰敵手。便添煮青梅佐麪車。閒評論。問使君與某是也非耶。一飲休辭既醉。

便萬鍾於我何加。到榆籌將盡。金雞欲唱。杯盤狼籍。與致還賒。都問旗亭何處好。說儂處東隣是酒家。明朝把詩人月旦一聽裙釵。

沁園春

美人額 用蔣竹山體前第四句後第二句用平聲

眉黛峰侵鬢。絲雲亂似玉無瑕。笑黃籬仙娥難方。桂蕊素妝。公主待點梅花。慣道如螭真。看似月塗處。休將宮樣誇。春寒也怕。杭羅猶重。裹上蟬紗。却憐人去天涯。欲叩額低垂。幾歎嗟。更輾轉愁添。回頭半枕平安喜報。



舉手頻加却訝蕭郎虛稱上客歲歲龍門望總賒歸來也又翠圍珠匝代抹鉛華桂詩智瓊額黃且漫誇眼中見此風流葩月額見金樓子

又謠楚王好廣眉宮中皆半額又詩漢宮嬌額半塗黃又元稹詩復裏杭州透額羅

汪蛟門云文友情癖溫柔才工香艷故描寫美人諸詞淪肌浹髓不許香奩獨步至于選事典僻尤屬專長

### 美人鼻

閒際相看見他梨頰玉準停勺料楚國夫人掩來定妬宜城公主見後應噴花氣嗅來歌聲收入蘊得風前無限春迴頭處又一鈎斜見半面平分不因口過逡巡

願指向明河索問津想微亞風櫃侵寒欲嚏潛攜月幌

屏息無聞素手輕接薄巾微掩曾惱蕭郎被酒醺傷心

處更有時酸甚悶把香薰歐公詩旁有梨頰生微涓楚王夫人用鄭袖教歌人掩鼻

事唐宜城主劓駙馬寵人鼻

### 美人齒

看去纖勻生成伶俐掩映偏宜念襯處叅紅榴編細貝

露時凝素瓠剖明犀刷後畱芬談餘剩慧啓向風前一

笑遲曾微倖有姓名輕掛何福消伊問來年紀應知

每剔罷沉思即欲低更吟費推敲咬鬆髡管繡商深淺

嚼爛絨絲。漱石應同。拈梅欲冷。難畫楊妃病。抵時銷魂處。向檀郎戲。嚙印臂痕微。  
孫楚曰所以漱石欲礪其齒古詩齒冷越梅酸畫譜有楊

妃病齒圖

美人肩

此日鴉侵。當年絲覆。格韻偏賒。想向月凭時。削成軟玉。將雲護着。襯出明霞。兩兩同隨。雙雙並北。應羨風流是陸家。愁多處。似相思。擔盡繞遍天涯。每因午倦頻加。便側着芙蓉自枕。他更昵語。羞磨笑時。微聳慵情。漫倚。顰處恒斜。嬌若難勝。瘦如欲脫。寒倩蕭郎。半袂遮長相。

並覺偎紅擁翠。勝拍洪崖。  
洛神賦肩若削成將雲句謂婦人所着雲肩陸東美夫婦相愛人稱比肩子婦稱小比肩鄭雲卿書云雙肩欲脫選詩右拍洪崖肩

美人乳

拊手應畱當胸小。染兩點魂銷。訝素影微籠。雪堆姑射。紫尖輕暈。露滴葡萄。漫說酥凝。休誇菽發。玉潤珠圓。比更饒。開襟處。正粉香欲籍。花氣難消。當年初捲芳髻。

柰墳起逾豐。漸欲高見。浴罷銅窪。羅巾掩。早圍來繡袜。錦帶拴牢。逗向瓜期。褪將裙底。天壤何人。吮似醪。幽歡再為嬌兒。拋下濕透重綃。  
楊妃裙腰褪露一乳祿山云軟溫新剝雞頭肉膩滑凝來

塞上酥又祿山醉傷楊妃古官妝裙  
束乳上也漢襍事秘辛胸乳菽發

美人背

轉去人看側來自顧穩稱停勺見腰被壓珠搭餘半錦  
領巾成字掛下輕雲羞把欄凭惱將身撇俯拜深深總  
覷真驚迴首是檀郎偷立欲拍逡巡淡來紅汗還頻  
便浴室潛窺此獨親想郎手繞將柔鄉慰貼妹胸擁着  
寒夜橫陳剪爪輕搔靠牕閒曝問相應封號與秦偏  
刺怕無端笑指向後紛紛杜詩背後何所見珠壓腰被  
穩稱身飛燕外傳昭儀曰姊  
寧忘共被夜長苦寒不  
成寐使合德擁姊背耶

美人膝

搖動衣紋蹴開裙衩似鶴仙仙正藕覆交籠垂過素笋  
花茵盤坐加上紅蓮蜀國琴橫華山錦蔽補屋纔容也  
自妍還堪覷為勝常數四宛曲遷延有時晝擁床邊  
好一任蕭郎做枕眠更愛欲頻登促來綺席愁教獨抱  
閣盡吟箋誓月幽窗拈花法座屈向矍瑜較可憐如今  
見有阿侯旋繞長在伊前楊妃膝衣名藕覆古膝衣在  
膝上也華山畿女有錦蔽膝  
在席下又唐詩云半睡起來思舊夢見人忘却道勝常  
註云卽今萬福也古語愛人欲登膝又古樂府盧家少  
婦名莫愁十六  
生兒字阿侯

兄得仲云數詞天巧人工至此而極最  
枯題得此豈龍洲清溪所能夢見耶

賀新郎

淮陰祠

爲漢空奔走。嘆當年、追猴逐鹿，終烹功狗。畱侯曲逆雖  
陰詐，呂雉之謀多有。筭此際、高皇身後，平勃區區都易。  
與怕將軍武悍，還如舊、因中禍。君知否。國士無雙稱  
善鬪。奈英雄、漂母寄餐，未央授首。書生於此終疑詫，何  
事英風射斗。生死出婦人之手。劉郎宮寢埋荒草，喜將  
軍廟祀終難朽。君休信、崩通口。

王阮亭云不難感槩難其斷制虞伯生  
云集詩如老吏斷獄僕于文友亦云

揚州賀塗公子季朗花燭

花月揚州好。正相逢、珠袍公子，果車來早。廿四橋頭簫  
管沸，却自羸樓吹到。更夾道、芳塵縹緲，跨鶴求凰今已  
得。訝一釵十萬珠光繞。慶合卺、期偕老。蘭膏未燼銀  
虬杳。想今宵帳中懸蛤，相看皎皎。侍女添香衣桁畔，微  
聽流蘇聲悄。多恐試麻姑仙爪。明日高堂雙獻壽。記粧  
成先佩宜男草。何物贅安期棗。婦見舅姑  
贅棗栗

許師六云香艷不難難于輕圓秀脫筆筆  
欲仙用揚州事合入花燭更覺自然工巧

笛家

畫屏

絕少嫌猜。偏多愛惜。當年嬌小。記曾攜手朱樓上。一絲  
新柳。一點明珠。淺雲齊覆。橫秋雙盼。荳蔻猶含。鴛鴦學  
寫。耐得人端相。最憐伊紅燭下。芥茗攜來。新餉相向。  
纔離珠閣。輕將紅篆。代印迴文。笑捏黃花。央描繡樣。更  
是香帶爲郎親結。紈扇爲郎親障。豈料他家。吹簫作聘。  
幾度多惆悵。休迴避。筭玉釵恩重。不須鴛帳。

十二時

多麗

為李雲田題周少君寶鏡坐月浣花圖

染吳綃非雲非霧飄飄彷彿見冰輪掛起王臺小鏡偏  
高藥欄斜明妝依約銀床近素影飄姚手半垂時肩微  
蹙處却疑懸想思搖搖還閒倩名花作伴掩映越生嬌  
却有箇司花侍女汲水勻澆看轉過轆轤金井低頭  
欲避花梢宛相憐星眸對盼如相語粉舌同調怨寄蓮  
砧寒侵藕襪瘦來真是楚宮腰知何日還隨夫婿射雉  
何如皋應羸得嫣然一笑盡把愁消

王西樵云卽題書卽寫情  
慧心秀管字字作天入想

哨遍

送孫無言從廣陵歸黃山

爲問先生且住爲佳何事成歸計却道是十載起萍蹤  
漫道遙蜉蝣天地季主簾邊韓休市上閱盡人間世便  
功業蕭曹文章燕許不過如斯而已况他家父子是和  
非問商山何與諸公事白社遺民黃冠故里猶然遲矣  
再莫羨揚州佳麗負了山靈誓閣梅堤柳當年幾下  
蕪城淚繡瓦宮娥銀床賓客只今名姓誰爲記天台可

賦蘇門堪嘯奚必江東虎視把芒鞋整頓歸來閒憩向  
軒皇鑄鼎舊高臺餌丹砂身名俱避有時來往空庭一  
二莊生老子倘教他日少微星耀天上來徵處士好教  
童子護柴門道先生高眠未起

王西樵云縱橫宕逸壘磊沉  
雄是一篇史漢八家文字

度。舉。長。一。番。又。驚。人。家。文。字。休。市。上。閱。盡。人。間。世。便。  
王。西。燕。云。錄。謝。容。變。皇。孫。武。

童。子。難。柴。門。貧。去。去。高。翔。來。或。而。已。况。他。家。父。子。是。如。

二。築。主。子。子。尚。幾。日。少。好。星。獸。天。上。來。猶。處。士。我。條。

神。皇。靈。鼎。舊。高。臺。玲。長。少。良。各。具。幾。許。報。來。并。空。與。一。

翅。燕。門。掛。觀。奚。必。云。東。風。歸。外。為。掛。壁。酌。龍。來。聞。斷。同。





郵局東向北  
姓家能同語西