

十萬卷樓鈔能思齋威



紹陶錄



雲韜堂紹陶錄序



孔子之詠歎鮮矣夫一歎顏子賢哉回也一簞食
一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂再歎
曾子莫春者春服既成冠者五六人童子六七人
浴乎沂風乎舞雩詠而歸喟然歎曰吾與點也孔
子間微宣其至情飯蔬食飲水曲肱而枕之樂亦
在其中矣不義而富且貴於我如浮雲夫唯忘世
故能濟世行夏之時乘商之輅服周之冕樂則韶
舞在顏子固從容矣鳳鳥不至河不出圖吾已矣
夫在孔子仰標末哉好事功者事功起而本身沉
好名義者名義著而真心隱聖賢超然遺之數內

在世數外在天世有推移天無變遷即死生觀聖賢然耶又况逆順成虧乎原始反終故知死生之說既知矣何加焉晝夜之道幽明之故死生之說一也朝聞道夕死可矣非耶予欲無言此之故也噉筆瓢之所欣玩沂雩之所遺點以曲肱會之則紹陶之錄姑存可也王質序

紹陶錄卷上

書陶元亮譜

元亮高風發於宋晉去就之際君曾祖事晉懋著勛勞自宋武帝受元復馬逆揣其末流即不出武帝將收賢士以繫人心見要亦不應陶謝皆世臣君世地色言俱避而靈運為武帝秉任最後乃欲說忠義雜江海遠師送君過虎溪而却靈運不入蓮社素心皆所鑒知譜於左方

書陶通明譜

通明高風發於梁齊宋去就之際君祖父皆食宋

泰山 王質 述



十善卷之金本
祿身又生宋代自齊高祖代宋旋引去梁武帝代
齊益退藏平時以師待君然大節有定操豈復以
恩禮推移至丹陽應簡文之命不少至京都憫武
帝之懷抑何其堅忍壯年果於遺世昭之審故判
之不疑譜具左方

書栗里華陽閑窩辭

淵乎栗里謚哉華陽也當時所歷異代所傷栗里
嘗言風波未定已為剝語華陽單于之詩死而秘
篋出之雖本草亦屬去世乃傳生安死樂度此足
矣安樂之窩伊洛自有乾坤栗里華陽其安樂也
已辭具左方

栗里譜

典寧三年乙丑

晉哀帝

君生於潯陽柴桑今德安縣楚城市是父軼名
命子詩云於穆仁考淡焉虛止寄跡風雲冥茲
愠喜陶氏自侃以武功擅世後裔稍襲故風多
流亂岐蓋折翼之祥發之旁派傳淡傳君父子
皆以隱德著稱侃女適孟嘉嘉女適君父是生
君其氣所傳造化必有可言者

太元元年丙子

晉武帝

君年十二失母奈妹文云慈妣蚤世我年二六
太元九年甲申

君年二十失妾楚調詩云弱冠避世阻始室喪其偏妻翟氏偕老所謂夫耕於前妻鋤於後當是翟湯家湯莊矯法賜四世以隱行知名亦柴桑人

太乙十九年甲午

君年三十有歸田園居詩云誤落塵網中一去三十年初為州祭酒當在其前不堪乃解歸故云久在樊籠裡復得返自然尋亦却主簿

隆安四年庚子 晉安帝

君年三十六五月有從都還阻風規林詩當是恭鎮軍銜命自京都上江陵故在始作鎮軍恭

軍經曲阿詩後父在柴桑故云一欣侍溫顏又久留戀所生父為人度不肯還都當是己舍單行見還舊居詩軍僚差疆郡吏故云時來苟冥會婉孌憇通衢投策命晨裝暫與田園疎

隆安五年辛丑

君年三十七正月有遊斜川詩云開歲條五日方三十七作五日是當是故歲五月還潯陽今歲七月還江陵有赴假還江陵夜行途中詩留潯陽踰年當是予告在鄉至是往赴云閒居三十載自未恭鎮軍以前得三十六年當是不堪勞役遂起歸意故云詩書敦宿好園林無俗情

如何捨此去遙遙至南荆失父祭妹云昔在江
陵重罹天罰觸事未遠書疏猶存當是妹自武
昌報江陵時父在柴桑

元興二年癸卯

君年三十九正月有始春懷古田舍詩當是自
江陵歸柴桑後適京都完憂居家思湓城故有
懷古田舍又云良苗懷新拾貳月有從弟敬遠
詩云寢迹衡門下在都亦當是處野

元興三年甲辰

君年四十有連雨獨飲詩云僂俛四十年有飲
酒詩云是時問立年志意多所恥遂盡介然分

終死歸田里當是在壬辰癸巳為祭酒之時所
謂投耒去學仕又云冉冉星氣流停復一紀至
是得十二年

義熙元年乙巳

君年四十一三月有為建威參軍使都經錢溪
詩當是故歲自都還里即告庚子始事鎮軍繼
事建威中經罹憂至是得六年復銜命至都其
家尚未歸柴桑還舊居詩云疇者家上京六歲
去還歸還來時經鄉閭不常留稍成疎故云阡
陌不移舊邑屋或時非履歷周故居隣老罕復
遺至是始定居斷他適十一月有歸去來辭九

月家留柴桑身往彭澤至是免歸當是不堪軍
後故求縣不堪縣後故歸家所謂風波未定心
憚遠後彭澤去家百里公田足以為酒少日暮
然有歸歎之情平生之志始決見序及辭甚詳
失妹所謂情在駿奔自免去職是歲劉將軍錄
尚書

義熙三年丁未

君年四十三有祭程氏妹文自己己至是所謂
服制再周

義熙四年戊申

君年四十四有六月遇火詩云奄出四十年

義熙五年己酉

君年四十五有九日詩

義熙六年庚戌

君年四十六有西田穫稻詩

義熙七年辛亥

君年四十七有祭從弟敬遠文絕粒委務考樂
山陰晨採上藥夕閑素琴當是同志見文甚詳

義熙十年甲寅

君年五十有雜詩云奈何五十年桑官未歸至
是得少年故云在苒經十載暫為人所羈

義熙十一年乙卯

君年五十一有與子儼等疏云年過五十又元見樹木交蔭時烏變聲亦復懼然五六月北窗下卧遇涼風輒至自謂羲皇上人見疏甚詳

義熙十二年丙辰君年五十二有下渚田舍獲詩云余為此未三四星火願當是得此在癸丑甲寅之間

義熙十四年戊午

君年五十四楚調詩云僊俛六九年召為著作郎不應是歲朱公為相國

元熙元年己未

晉恭帝

君年五十五王休元為江洲自造不得見遺其

故人龐通之等齋酒於望道里要之即引酌野亭休元出與相見極懼竟日常九日把菊無酒休元餉之有九日間居詩所謂秋菊浮園時醪靡至當是未獲所遺休元在江州幾六載未審的在何年自乙巳至丁卯訖免未嘗他適獨暫為休元入州

永初元年庚申

宋武帝

君年五十六同隱同續之召至都下為願延之連挫義熙間檀韶為江州邀續之在城北講禮讐書有示周楳祖謝詩云馬隊非講肆校書亦已勤又云但願還渚中從我潁水濱江城尚不

欲往周矣况京師劉遺民亦同隱有知劉柴桑
詩挈杖還西廬又云春醪解肌勿其還以春有
酌柴桑詩云嘉穰養南疇又云慨然已知秋其
還至是及秋初自西廬及南村有移居詩云聞
多素心人樂與數朝夕又云過門更相呼有酒
斟酌之遷居殆為遺民之徒尋遣西廬度相去
亦不遠與遺民更相酬酢不改賞奇析義之時
未審的在何年或恐劉柴桑自縣令劉或嘗為
此縣存此呼或有命不為猶續之嘗命為撫軍
叅軍不就因呼周祿皆不可知但非時為軍者
語皆冷交非熱官酬丁柴桑詩云秉直司聽于

惠百里此乃當官無疑尋事鍾情於劉過厚於
週遺民自隱之餘無聞續之在隱之中微婉君
與周劉號潯陽三隱校情義稍有淺深是歲宋
武帝踐祚

景平元年癸亥

晉營陽王

君年五十九願延之為始安過潯陽日造飲甜
醉臨去留二萬錢悉送酒家相知久間驟見益
歡延之未審何時未柴桑所謂自爾介居及我
多暇伊好之洽接薦憐舍當時不謂劉穆之之
時又未審何如去柴桑當是為豫章世子叅軍
之時據誄叅傳略見

元嘉三年丙寅 宋文帝

君年六十二擅道濟為江州時抱羸疾多瘡餒
往候饋以梁肉不受

元嘉四年丁卯

君年六十三有自祭文云律中無射擬挽歌詩
云巖霜九中月中送我出遠郊當是抄秋下世
顏延之誄云視化如歸臨凶若吉藥劑弗嘗禱
詞非恤其臨終高態見誄甚詳君平生好談歸
蕭統以為處百齡之內居一世之中倏忽白駒
寄寓逆旅與大塊而榮枯隨中和而放蕩豈能
勞於憂畏役於人間最知深心形贈影答神釋

本趣略見所謂縱浪大化中不喜亦不懼應盡
便須盡無復獨多慮惟患不知既已洞知安坐
待此夫復何言杜甫許避俗未許達道識者更
詳之癸卯二月泰山王質譜

華陽譜

孝建三年丙申 宋世祖

君生於丹陽秣陵今上元縣冶村是母郝氏夢
兩天人持爐焚香來前有娠今世為君再世為
孫思邈西世肇啟於郝故其兆先形當是本居
天僊趣報盡還入人趣植根株_地受形亦異生
以大年火月又夏至極陽日悉稟純陽多起飛

心累功積行所升當益高推佛言恭君迹略見
大明四年庚子

君年五歲常持荻畫成學書

秦始元年乙巳 宋明帝

君年十歲得葛洪神仙傳即有志養生語人仰
青天睹白日不覺為遠及長博讀書遂解文武
諸伎自後天文地理人事雖至淵妙咸臻底極
當時已罕傳歷年愈遠行世寢稀梁傳所載十
二種今傳維三種傳不能紀十種唐志所載九
種今傳惟四種傳有志無八種傳無志有五種
本草後人增衍攷証益詳間與集注差異

元徽三年甲寅 宋蒼梧王

君年十九蕭將軍錄尚書引為諸王侍讀故事
止典文學無他務除奉朝請故事止奉朝請召
不為官雖在宦途亦居靜地及求縣乃不遂緣
勢可見

永平十年壬申 齊世祖

君年三十七家貧求宰縣不遂脫朝服挂神武
門去止向曲山體極輕捷性嗜山林所歷必吟
咏盤旋不已語人曰吾見朱門廣廈雖遙其華
樂而無欲往之心望高岩瞰大澤知難立止自
常欲就之永明中求祿得職差舛不爾豈得為

今日之事亦緣勢使然此語甚真是事先有根
次有緣次有勢相符乃入所謂道生之德畜之
物形之勢成之惟難契故曠世難就

隆昌元年癸酉 齊鬱林王

君年三十六沈約為東陽累要不至自提句曲
不出所謂遍歷名山求訪仙藥或未然至句曲
禮育王塔一至丹陽應太子召他適皆無考又
言往東陽從孫遊嶽受符圖經法亦無考惟楊
羲靈寶五符傳句容葛祭祭以傳陸修靜陸以
傳孫許翩翩景歌東陽章靈民出都過得以與
孫度所得止在秣陵句曲之間非遠適而後傳

水元元年己卯 齊東昏侯

君年四十四在句曲築樓凡三層身處其上弟
子居其中賓客至其下與物遂絕不娶無子他
眷亦不通先斷此根可議他事特愛松風庭院
皆植松聆響為樂間獨遊泉石此門忌濁便清
神仙上景多雲霞下景多山水物多金玉色多
紫碧他皆類是所謂熟之養之覆之若欲成辦
必加將護大要離塵換境為上

中興元年辛巳 齊和帝

君年四十六蕭都督至新林遣弟子戴猛之迎
謁初齊末作水丑木之歌至是授讖文成梁字

令弟子進之遂以梁建國後覆沒亦預言朱默
已已詩嘆昭陽重離七元元卒驗雖隱茅山不
却人主詢謀中大通初獻善勝成勝二刀度武
帝狃陳慶之覆魏洛陽好大之心寢秘叅會侯
景太觸駭机豈盡忘救世者但觀時爾早慕張
良深甚黄石編書益傳真秘謀兵法其間餘事
推己及物致平緒術此門隱除魔顯定亂學道
者聞及君著水鏡握鏡當是蚤為豈挂晚念

天監元年壬午 梁高祖

君年四十五梁武帝在西邸與遊及即位恩禮
彌篤問訊弗絕屢招不出畫兩牛一放水草之

間一金絡頭人執杖驅之知不可復致旁族季
直亦不肯事梁武帝嘗嘆梁有天下遂不見此
人門風何繇乃爾

天監四年乙酉

君年五十移居積金澗泉石益奇無蛇虎有佳
木及雜藥初乏青林及耒居皆自茂在句曲東
壑

中大通元乙酉

君年七十四遇異人宣闔以本草用蚤蛭水蛭
之屬物傷物遲一紀可解形至期果化尸解凡
十餘種世傳闔自青城來句曲先昇以君聞帝

錄其積水之功化後為蓬萊都水監見仙傳及拾遺其詳今茅山相傳稍詳但微涉異

大同二年丙辰

君年八十一雙眼或方夢勝力菩薩授菩提記乃詣鄞縣禮育王塔自誓受戒世傳呂嵒從鍾離樵授劍訣後二百年来叅黃龍惠南始竟佛言不修正覺別得生理休止深山大島絕於人境報盡還來歌人諸趣晚年始堅此願唐志有所著草堂法師傳當時佛教雖隆禪宗未開圓覺以大中元年至以是年去留臺城十九日度君不及相見

大同六年庚申

君年八十五逆剋亡日乃為告逝詩及卒顏色如常香氣彌山華陽頌云號期行當滿寶數未終丁迨乃承唐世將賓來聖庭化後一遇丁亥為唐太宗貞觀元年昇平之盛隆古所稀聖庭當是此時初隋文帝輔周以國子博士召孫思邈不應密言後五十年有聖人出吾且助以濟人宣政元年至貞觀元年造滿五十年應命未見太宗官之不受辭歸太白山風素極類隱居它無種不類形有轉移神無變易自是至丁卯獨孤信鎮洛陽之時正七歲至丁亥太宗召至

長安之時得八十七歲暮齡有少容所以驚嗟
盧昭鄰稱其自謂生開皇帝酉當時已不信若
爾豈得聖重之稱博士之召貞觀丁亥方二十
七歲豈得少容之歎若言數百歲豈得七歲弱
冠之譽度思邈之生遙繼隱居之沒其為後身
何疑擬契頌又云重離儻或似謂簡文與武帝
俱非令終又云七元乃扶胥謂武帝凡改元世
稱推戴為策立侯景嘗為懷朔鎮功曹史至是
纂梁稱漢故云扶胥所謂篇中字皆有義旨後
人自以篇中字求之則機前一頌二十字顧豈
虛設初又彰明業運頌又云濟神既有在去留從

所宜神既濟矣在於何所華原孫氏即其所在
也已當知佛言報盡還來及會生趣生至確可
信識者更推之癸卯二月泰山王質譜
栗里華陽窩辭

移南村辭

見集謀居南柳甚久所謂懷此頗有年今
日從茲後戀南村甚堅所謂此理將不勝
母為忽去茲未審何時復還西廬所謂山
澤久見招胡事乃躊躇直為親舊故未忍
言索居當是居南村經多時

多柴多桑兮繁陰栗熟兮山前山後而多聞有人

分素心林密林疎兮溪山自為春秋不見兮相思
相思兮起下牀而攬衣南疇兮嘉穗北牖兮新葵
轉南村兮西廬夫豈衆芳兮要之何所獨無芳草
兮惟吾字其增菲紛有此內美兮奚造而非良期
弗知太元兮又焉知義熙

去彭澤辭

見集彭澤歸從叔營致當是陶夔官太常
君生平下至曲阿上至江陵所謂在昔曾
遠遊直至東海隅即為曲阿何在丹陽至
是所謂恐非此名計息駕歸閒居自後不
見所之

西田下溪兮將荒胡不歸彭澤洵美兮唯柴桑其
是思米五斗兮何薄帶一束兮何卑乾坤莽蒼兮
懷有道之無期山隩兮江衝魚龍波濤兮蘆人漁
子猶怔忡朝上英兮暮下雄山林自有豪杰兮白
銀水精之飛龍

遊斜川辭

見集鄰曲今遊無考劉遺民周續之龐通
之龐遵祖企謝景夷羊和齡劉子驥鄉親
張野從弟敬遠仲德見傳見集顏延之見
誅君親友之情甚敦停雲詩龐參軍序略
見晚息交遊獨悅親戚見歸來辭所以敬

德云亡傷懷深深見文甚詳張野無見
風物兮美且閑矯鷗馳鮪兮各適所天南阜兮斜
川川雖斜兮心不然二隣三曲兮為誰劉郎周兮
祖謝羊龐皆從而會之開沙奔兮烟簪回鋒轉兮
雲翻工下溢浦兮無廼丹陽之傑人不恨廬山之
弗秀兮恨廬山之弗深

獲西田下溪辭

見集地事度甚微常抱飢窶有乞食詩極
哀歸去未辭拚無儲粟有會而作序 火
纒通旬日可見

平時兮交遠風良苗兮懷新新欲升兮未升猿鳥

兮悲吟饒霜露兮深山風氣兮先城郭而生寒董
不若兮將辭其實難倍伊蓀周兮又奚著而奚作
青山白蓮兮遼遼邈邈矧玉臺兮金闕

居勾曲山辭

見傳始棲勾曲山立館中茅號華陽隱居
南最高為大茅北孤峯聚石為小茅中三
峯鼎立近後最高為中茅同為勾曲

林屋兮峨峩岱宗羅浮兮繚之幅員既長兮無極
香烟登兮雲波谷高陵深兮別昭陽穹廬之翻覆
萬春千秋兮勾曲東麓兮南岡桂椒蕭艾兮同香
湛沂溪兮永碧岌菌山兮長蒼

移積金澗辭

見傳大茅中茅長阿中連石為積金今居
東面橫壑多環石深穴聲聲狹洞皆有湧
泉大率冬溫夏冷水旱不增減色白味甘
美隱居東澗完興許長史南澗完最奇長
史即謚又有掾即許翮舍人即楊羲並在
旁近三君皆生東晉諸仙故迹多出所傳
長史御風兮舍人躡雲掾左右兮山高谷深昔渺
渺兮何世兮茫茫兮何代王謝兮埃中楊許兮塵
外五明重雲兮咫尺而阻修東春兮西秋羣芝兮
邁芳木花叅花兮以不同人兮焉徃藥香無歇兮

人生不可以久留

禮育王塔辭

見傳臨作先用道家制錄鈴藥鈴佩符腋
下釵符髻上次用佛家儀覆以大袈娑鬱
絕葛衍桐栢弟子劉顯林等學仙泉法堅
等學佛君兼辭於仙特詣極

乾坤兮吳越兮隔以海潮之飛鴻鷓兮十度而九
回朝句曲之嶙峋兮暮育王之參嵯垂老遠遊兮
豈其舍人長史之非上精行次絕行兮非通行照
行之可希天石縱兮天河驚星辰日月兮歎危度
錢唐兮江碧而山蒼斯行兮非常

築層樓辭

見傳華陽頌紀居上多種果林蔬圃澗泉
石竈亦弗遺未見及樓當是在東澗前居
既遷故迹不甚省頌所包羅甚濶偶不及
之如欲立碣刻頌安經昭靈臺前頌亦不
及經臺

樓愈高兮世愈遙平壤兮層霄松遇風風遇松兮
信美而弗起笙籟兮雲波波濤兮雪川夢已隔而
弗聞兮矧浮塵之入飛烟樓安得兮表阜松安得
兮穹岩大兮有終兮大空無終斯時有羣仙之是
從兮它時無一人之與同

籃輿

柴車

見傳門生登兜擇籃輿造廬山為王休元
入湓城亦用此見集日幕巾柴車

柴桑雖寂寥兮亦扶疎不孤吾桂兮吾車紙筆梨
棗兮物計有酒兮聊可興娛洲寒兮桑落久阻修
兮江淮慘其如作鶴怨兮猿悲灌卉宿莽兮無依
湓城倘可以且泊兮廬山未趣夫未歸

舫舟

見集舫舟蔭門前

有事兮春疇趾垂舉兮撓游碕回回兮峪漫漫何
楫兮何舟潺湲兮虎溪東林兮遠師溪深兮榜度

溪淺兮行歸歸玩兮 痕逆知兮履綦林有影兮
溪無聲露下月明兮過之到家兮掩門噫其不爾
兮闔蓬亦可以棲身

琴

見傳有琴無絃以為但得琴中趣何勞絃
上聲見集上絃驚白鶴下絃操孤鸞

寫意兮憑聲寄無所兮夫何能陶我心酷我滑我
兮弗克豈其餘兮於琴山空兮聲幽溪空兮聲澈
遲有絃兮何時溪山兮為我流水而白雪虎溪石
兮濺濺靈山樹兮樂樂柏下之人已往兮清吹毋
為之輕彈

壺觴

見集多及壺觴次及杯罍無定器多言濁
流嘗言偶有名酒當是艱得至作二十首
平生賦詩未有若此其多終情未有若此
其遠者尋詩可見

乾為天兮為園有時兮不然醒復醒兮日月皆為
之右轉醉復醉兮天弗為之左旋驚遐觀兮北眺
斂孤照兮南睨天下有道則庶人不議兮夫何波
浪之瀾漫柯藥藥兮我盼眄松蕭蕭兮我撫阿舒
阿宣兮姑去我獨歌兮獨舞花無與兮曷乘盡無
宅兮曷歸兮茫茫兮何是昨莽莽兮何非

鹿皮巾

葛巾

見傳武帝遺鹿皮巾不用後見簡文帝陽
以葛巾進謁

瀾瀾兮斑斑毋落落兮其間蒼茸黃精之本兮香
生後而生前山葛兮山中勿問山中兮君其問諸
水濱瀼瀼兮秋露溥蕭蕭兮秋風生淨居永福兮
胡可得為孤山之寒人荷荷兮已矣膠膠兮何耶
去復來兮願采芴山之藥花

笙

見傳少便馬閑射晚皆捐惟喜聽吹笙
山不風兮風不松礮礮兮自生松風夫何所嗜之

太酷兮山林將安為容坂兮飛鞞表川兮深兮去
彼去此兮但空斯情兮焉窮王母去兮雲歸王子
來兮霜霏鳳凰兮驚飛明月在天兮星稀疇昔兮
成非是耶非兮焉知

栗里車及輿

見歸田園等詩其制無考今所用
如左

山輜

織

宜用紫竹斑竹以輕壯為良織用竹亦如
之花葉紙梧桐油為頂衣以清滑為良

跚跚以出軋軋以趨山檠淺稻草溪滔深蒲在我
窩兮不可傷竹竿凜凜桐油香遮雨遮風遮夕陽
栗里杖

見和劉柴桑等詩其制無考今所用如
左

柱杖 塵拂子

宜用山茶木櫻桃木或紫竹或斑竹白花
藤以堅潤為良塵拂子柄用竹旣用白馬
尾以輕柔為良

溪昏霧多潤即槎挪路微石狼狽即擔柯在我窩
兮不可擬十二紅邊千百紅入山轉深春轉濃
栗里舟及權楫如見遇火等詩其制無考今所用

船 篷

宜用扁子船拖篷船腰篷船楸頭船又網
板船敞槽船多拖潭簍其材宜用杪木楮
木櫂木以輕捷為良篷用雜竹皆可以厚

密為良

山崎水嶇無軌可濡草駢木黥無纏可攬在我窩
兮不可睽孤蓬秋風秋葉飛露冷波寒宜早歸

蓑 笠 背 篷

宜用蘆草在背胸為蓑衣在腰為蓑裙惹
繩縈領笠宜用箬葉笋籜筋竹背篷亦如
之或椶毛為衫笠以鮮密為良

橫江斜風零雨其濛無蓑無笠誰適為容在我窩
兮不可殃泚泚濕濕屨牛羊負餽轉入魚龍鄉

槩 權 橈 篙

宜用白楠木白植木烏圓木樟木椿木篙

宜用筍竹以堅緻為良

澂澂其擗檄檄其盪吾非榜人惟意所向在我窩
兮不可擲菌桂木蘭皆不必何材不動能浮碧

栗里屨

鞋見貧士詩其制無考今所用如左

宜用苕草蘆草稻草稜毛或用蒲麻皮蘆
鮮嫩者號過街新以輕鞣為良

有黃其纒有青其絢巖壑崎嶇不利走趨在我窩
兮不可排白沙何嘗破青鞋柳絮蒲花鋪滿街

栗里枕

見雜詩其制無考今所用如左

枕宜用藤枕竹枕如怕枕如胡床為繩枕
如吸筒為藥枕純貯甘菊荇良佳它方

稍繁難集以輕平為良

塊不枕頭防兒未偷疾擇深投安枕長流在我窩
兮不可忘無忘煩醪酥入枕囊但乞野菊秋風香

栗里杯觴及壺樽

見飲酒等詩其制無考今所用如左

酒杯宜用貓頭竹根或松根柏根堅老者
亦佳筍竹筒柘木馬孟馬飄長頸葫蘆扁
腹葫蘆以輕穩為良

松陵木屨艸堂竹根艸堂不貧仍有瓦盆在我窩
兮不可撓自古英豪於此韜或作不英不豪杯可

銜

栗里燭見歸田園詩其物無考今所用如左

燭燈

宜用松膏樺皮燈宜用烏桕油紵子油菜
子油梧桐油無燈草用紙然布縷亦可以
明澈為良

有月未生誰與為朋姑閱我光少須爾明在我寓
兮不可陵踈榦一任梢浮雲我自傳燈仍續燈

栗里衣見歸田園等詩其制無考今所用如左
衣宜用四垂衫旋襴裙磁藤膝袴漫襦袴
腿袴脚襦皆用布以簡潔為良

芟荷我衣芙蓉我裳秋風易彫相從弗長在我寓
兮不可侵薪姑稻姨不可紵樹有遊絲茆有針

栗里布及冠見飲酒詩其制無考今所用如左

巾宜用烏紵青葛冠宜用樺皮檲皮椶皮
白藤皮斑竹皮簪宜用箭竹以輕潔為良

東庄有紵西庄有葛翻哉附蟬棲哉枯茁在我寓
兮不可譏斜日西西鳴竹絲暗樹鉤冠休夜歸
栗里床及席見移居等詩其制無考今所用如左

床薦

宜用竹床松床席宜用燈草心莞草薦宜
用稻草或蒲草號蒲蓋以潔軟為良

畫亦蝴蝶夜亦蝴蝶普天長春芳草無歌在我寓
兮不可妨瑤瑁珊瑚終刺床枕中江漢菰蒲香

褥

宜用蒲花柳花蘆花青麻布囊之或用零
陵香荆芥穗密編作團以柔厚為良

曲江錦茵白蘋紅巾我茵不文雖吐奚嗔在我窩
今不可驕深陷溪山花柳毛松房竹館栖身罕

交床 懶床

宜用筋竹水竹麻條交繫懶床用竹用條
皆如之或黃牛革代條以罕穩為良

礫礫其麓妍妍其繁夫惟無華可與相承在我窩
今不可嗤徑微樹繁行稍遲倦郎倚床勦片時

栗里案 見挽歌詩其制無考今所用如左

机 椅

宜用紫竹黃竹椅宜用竹椅竹机蒲團竹
懶椅可負以輕便為良

昔水十車水我眼今雪我身豈惟我身又玉我心在我窩
今不可鄙班坐春莎總吾椅春塔春隱春山亦吾机
栗里琴 見時運等詩其制無考今所用如左

宜用常琴不必好古尚奇操宜用多怡愉
少悲怨多幽淡少繁急不可求博反嬰神
勞以輕緻為良

宜竹宜松宜山宜溪有月與風無造不宜在我窩
今不可櫻千頭萬緒叢關心纔聞一聲無一星

栗里鋤見歸田園等詩其制無考今所用如左

鋤 鏟 刀 斧

宜用鋼為刀黃檀木白楠木為柄以堅利為良

我藥務滋我蔬務榮間卉閒花任其死生在我窩
今不可沈鏟欲平平鋤欲深櫟刀鈎林多借薪

栗里香及鑪見雜詩其器無考今所用如左

宜用猫頭竹根或松根柏根堅老者亦佳
香宜用易致草木若兜樓根號杜降香馬
蹄香即杜蘅燕尾香即蘭楓膠樟腦參熟
與爐相宜以雅樸為良

竹籟食葉切勿食根爾首銜蟬我心騏驎在我窩
今不可嫚楓樟為謀石為炭卯鍾午魚可以換

栗里扇見閒情賦其制無考今所用如左

宜山藤扇棧扇或編竹籜篾黃荏筒片竹
縷解紙粘墨烟桐油飾之號黑老嫗以輕
密為良

生絹白團有風亦裨玉潤碧鮮無風亦寒在我窩
今不可離吾無玉手捉蒲葵蒲葵自託東山輝

栗里花藥不列見時運詩其類可考今所植如

梅 桃 李

取花實皆美者見蜡日等詩餘如薔薇類

皆略

花藥之列無先我梅宜江宜山最宜幽谿其次桃李色香俱美難哉李孟諸君之子在我寓兮不欲稀舍北舍南多令姿足未出門心已歸

菊 蘭 桂

取色香皆秀者見九日閒居等詩餘如芙蓉類皆略

花藥之列無先我菊宜露宜風大率宜肅其次蘭桂饒山林氣菊不敢先迭為仲季在我寓兮不欲枯山谷貴灑神貴孤塵外有此塵中無栗里卉木左繁榮見勸農詩其類可考今所植如

竹 松 栢

取氣象皆爽者見時運等詩餘如白楊類皆略

卉木之繁所先我竹成兒超母二百日足其次松栢異幹同節自稚及老升竹叔伯在我寓兮不欲推雪月風雨無不宜就中松風天下稀

桑 槐 榆

取柯葉皆切者見歸田園等詩餘如柳類皆略

卉木之繁無先我桑相助芙蓉與吾集裳其次槐榆春風同敷亦有翠葆清涼吾廬在我寓兮不欲

殘六七月起秋風寒蕭蕭吹得蝶蛸乾

粟里翼彼新苗見時運詩其類可考今所植如

禾 麻 麥

取莖實皆要者見西田穫稻等詩餘如秫
類皆略

新苗之翼無先我禾雪花將繁雲子亦多其次麻
麥東阡西陌足度一世奚止三日在我窩兮不欲
荒玉堂金馬偷禾場醉倚碌碡歌斜陽

紹陶錄卷上終

紹陶錄卷下

書唐濟民事

泰山 王質 述

廬山異人多前聞久寂矣近得一人焉出於士大
夫之間可書也已同年臨川唐君名汝舟字濟民
其本趣可見小名宜僧小字僧兒其本趣之外又
可見也君亦偉哉少業儒事決科年四十有五始
有成戶掾南康儒官武陵宰斬春之黃梅居久之
易祠官歸湓江人莫知何為也初娶黃繼娶張居
無何出隻子贅勞舍無他唐夫婦澹處堯也不求
官不治生不接親朋至不見其子人亦莫知何為

也臨川豐城湓江量薄有生理官廩亦微有贏資
一日盡衆施廬山諸寺及諸庵夫婦往來轉食無
完所亦無多時間旬月輒他徙人皆莫知其為也
飲食固隨衆衣服亦不加紉浣不知其何以度寒
暑錢幣皆無所挈持不知其何以應緩急也有所
遇邪人亦莫知自有所得邪人亦莫知唯不言故
不知也或訪求即深避避者鮮焉終莫知何為也
今夫年六十有九婦不知年輕行巖谷甚駛駛其
能與君同固宜皆康強常悅豫從君同里管鑄叔廉
得之及從他得皆相符今君不可得見悲夫癸卯
正月六日泰山王質書

書鹿伯可事

士大夫挾才宏者交世深脫然遺之才空則世疎
同年鹿君卿之奇哉君名何字伯可再舉登庚辰
中科資精悍才綽厲微官已張奇聲貳廬陵益著
能事遇事如照鏡取形馭吏如聚火燔石也以故
臨莅者多詘體降心接之他所扞格者屬君從容
如辨白黑入稍遷為郎駸駸矣無何亟引章求謝
事年五十有一也謝公廓然開之與君同自出天
台尊事如師資開之承上瞻渥甚睨鼎席近矣乘
推致趣近列見君退心堅歸辭若不遺餘力輓之
侵尋通簡上意上亦愛憐弗忍去也君自以喪室

家喪兄弟叢哀抱疾他流者以為不舍去無以延
於後世人皆覺其為辭端不為是也君軍燭知其
深情寓直延閣遣之將以感動其有懷而未決而
風厲其不然者於邦風豈小補哉君今居鄉強健
初無他怡愉良有適也間語所厚曰吾無心路酌
世態爾始蘓沈繼祖述之君聯官者言之他皆同
辭異時同題名大公臣卿班班矣先有濟民後有
伯可兩君振此風夫豈無繼之者癸卯正月十五
日泰山王質題

本自山野無闕世資其濶疎固宜周旋簪
綬之間拔出亦難晉陶元亮梁陶通明皆

棄官遺世者今濟民伯可宦途方通年齡
未頽而飄然去之書之為紹陶錄云王質
題

兩同年為余興起山林之心至切矣既書其事已
涉閑趣者他辭今附於後

山友辭十九首

拖白練

身全白甯微紅尾長尤鮮白聲清簡又有

拖紅練通體深紅

拖白練拖白練蒼翠陰中玉一片翻枝倒葉露微
茫風動樹鳴忽不見穿向北穿向南山藤壁蔓何

能纏嗚呼此友今可解願溪山繚繞多林巒

青菜子

身間青綠頭烏腦後一線細白圍之聲清
急多若吟又謂之碧蒿

青菜子青菜子林靜山空倏驚耳聞中娟妙度清
圓東林吟罷西林起葉青青菜青青飛到山深聲
轉清嗚呼此友今相會心蕭騷楚響生寒林

泥滑滑

身焦黃雜黑班點如雞而小聲焦急多嗚
則有陰雨在簟篠間故又號竹雞

泥滑滑泥滑滑林雨林風交颯颯蒼皮翠莢啄鮮

香樹外行人何時歇山有栗山有蕨楓脂松膠香
有餘嗚呼此友今慰所須楚艸山花滿地鋪

黃栗留

身黃而光鮮嘴紅而眉黑聲清圓喜吟細
青虫如云動使不喫你

黃栗留黃栗留寂寂冥冥傳聲幽桃花吹墮杏花
起重疊春岡春樹稠耳聞之心蕭然花飛花落溪
潺湲嗚呼此友今真忘言空山無人春亦寒

提胡蘆

身麻斑如鷓而小嘴響聲清重初稍緩已
迺大激烈

提胡蘆提胡蘆東呼西呼聲不孤豈筵花繁葡萄
踈整香整氣薰薰麓過相煩為我携攢砂點漆苞
纍纍嗚呼此友兮堅相期山樊亂蕊露皴皮

屈陸兒

身黑嘴足皆黃頭有鬢張翅有白兩白團
如毬斂翅則隱如云鬼叫聲清急多傍人
呈巧語

屈陸兒屈陸兒元無屈陸何呼為雜樹停陰雜花
靜相招相喚無人知屈兮陸陸兮屈凌亂衝花花
綽綽嗚呼此友兮莫相疑相伴空山深掩扉

山和尚

身灰褐而長腦嘴俱黑聲濁圓間若誦半
尼號者旋雜他聲

山和尚山和尚低叢之下高林上深飛掠動聲稍
稍穠翠參差不能障不蘭若不招提丁丁啼罷還
棲棲嗚呼此友兮堪同栖鮮枝潤葉漫蒼波

啄木兒

身間黑白腹深紅又一種身間青黃腹白
嘴如錐啄蠹自飽

啄木兒啄木兒鏘鏘剝剝尋幽期山樊深淨眠睡
熟樹聲急急鳴林葉飛輕颯颯重督督山風槭槭
聲漉漉嗚呼此友兮誠相知樹林要深不要稀

蕪州鬼

身黑嘴足俱白聲清急別一聲不類蕪州
鬼如云奚啻嘴

蕪州鬼蕪州鬼江南淮北隔江水淮山嶢嶢深又
深鬼哭狼頭險無比爾且鳴我且睡花草薰人令
人醉嗚呼此及兮願相逢谷煙溪霧深重重

百舌兒

身黑嘴足皆黃它禽善鳴者輒效之俄頃
作數種審聽知其皆此禽

百舌兒百舌兒發口及時莫過時柳色香花皆可
撥林光水光都足娛花沾舌柳沾舌吟咏山風共

山月嗚呼此及兮相追隨樹巔一聲春夢歸

不如歸去

身灰褐啼極則倒罌春殘多啄紅苞故物
如染血秋深則化為鷄

不如歸去不如歸去花稠草繁胡不住春山春林
煙日暮山花慘悽無意緒溪可飲林可啄飲啄甘
香且為樂嗚呼此及兮勿渝約月明滿壑松毳落

山樂官

身全褐能作歌音又能作拍彈音如哩囉
者聲清軟性極從容

山樂官山樂官自歌自和間追歡杉風梧月都清

圓松煙竹露仍團藥林為筦溪為絃深山飛鳴相
拍彈嗚呼此友兮宜相諧樹香樹粉山珍珍
畫眉兒

身褐眉細長而烏背白形聲皆好類百舌
雖能雜音而此又能為歌舞

畫眉兒畫眉兒林下何須更畫眉莽莽薜蘿蔓迷東
西聲高聲低聲總奇非真畫即真畫棘刺藤梢時
一罽嗚呼此友兮長相陪樹梢聲未樹欲飛

雪錢子

身白如飛流黃而大尾長頭上一點深黑
極鮮未暮即栖見燈火即死又號見燈滅

雪錢子雪錢子非雪非錢但相似天清雲淨雪驚
飛樹聲繞定溪聲起只愛雪不愛錢梨花影下月
明前嗚呼此友兮豈相避違重花沓葉藥山枝

白頭翁

身間七白腦上一暈深黑團一點鮮白飛
上下不橫斜又號打線子

白頭翁白頭翁咀嚼淺紫榴深紅樹枝翻翻越山
欖樹葉駁駁雕山虫不斜飛不倒挂一絲擲上一
絲下嗚呼此友兮久相同半銜蘿月半杉風

婆餅焦

身褐聲焦急微清每調作三語初如云婆

餅焦次云不與喫末云歸家無消息後兩
聲若微於初聲

漣餅焦漣餅焦深山無事奚多勞青林窈冥外展
轉綠樹翁鬱飛逍遙脆枝弱韌枝強惟聞呼餅不
聞香嗚呼此友兮頻相招暮煙漠漠風蕭蕭

脫却布袴

身褐立即無聲飛延鳴雌雄相應先曰脫
却後隨曰破袴聲無間斷又如云燒香撥
火稍急破類布

脫却破袴脫却破袴空潤冥濛濕交股層層山艸
雜山花刈獲衣裳總無數燒杉香燒楓香菌桂蔓

椒紛衆芳嗚呼此友兮毋作疎寒巢幽夢頻相呼

郭公

身黑聲稍緩如呼郭公音頗重稍急且繁
如呼布穀音頗清烈餘聲如呼郭婆

郭公郭公上田下田催野翁嬋娟蒼翠錯青紅汪
汪活水聲交通蚕布穀蚕收穀稻花垂垂香撲撲
嗚呼此友兮真相識麻坡豈坡晚陰濕

山鷓姑

身青翅赤嘴黑足青如雞而小臆前有白
圍點背間有紫赤毛多鳴即有雨稍緩則
如云行不得哥哥

山鷓姑山鷓姑林谷濃淡交紫枯鈎翰格磔半雲
木山谷轉聲深轉孤沙易行泥難行蚤呼春暗回
春明嗚呼此友兮同所歸石藤屢習古人衣
水友辭 十九首

鷓鴣

身麻褐雜花點如鴨而小稍長夜傍灘岸
雌雄交頸即成睡賦性好思

鷓鴣鷓鴣一雌一雄春水鄉 所思在何方葡
萄顏色桃花香溪南岸溪北岸且住中流莫兩畔
嗚呼此友兮堪同調煙淨波明影可照

鷓鴣

身雜色雌者白毛間黑花如鴨而小尾有
毛如船柁夜停巖穴深栖聲清急

鷓鴣鷓鴣水花蕭疎並花互夜倚巖花眠墊香平
穩溪山總如律春水溫秋水寒歌岸側島陰樂樂
嗚呼此友兮常相安虛舟橫渡人褰帟

翡翠兒

身粉青背上一縷濃莆翠嘴紅腹白如飛
流黃而大小者為翠碧巢先極高後浸低
恐墮其雛

翡翠兒翡翠兒幽青淨綠深依歸浮空凝風香不
動翻身一擲碎花飛總無矰總無戈波上沉浮沙

上三嗚呼此友分宜相從晚瀨榜人收水功

鷺鷥

身全白頂上數縷纖毛如絲嘴足皆黑頸
細長寡鳴將宿則多繁聲一種比鷺鷥稍
大嘴足皆黃標落差低

鷺鷥鷺鷥三花兩花乾雪飛荷花淨紅葉淨碧輕
來輕去掠寒霏或孤翔或旅立落日橫波修影直
嗚呼此友分彌相敦水泉石老秋谷深

江鷗

身全白嘴足皆紅眉黑飛如鷓立如鶴聲
微破而清魚捕頗迅於鷺

江鷗江鷗茫茫萬波同一秋菰雨蒲風不自由浮
世浮生爾更浮一寸白二寸白啄碎波紋聲灑灑
嗚呼此友分堪相邀石村沙市江煙遙

青檣

身青如鷺頸足皆長眉黑腹白嘴紅聲差
烈而不清亦不迅捷故得檣稱

青檣青檣檣孤影橫清江上磯下磯入江腹斜
碕亂磧聲淙淙有如痴還不痴波動魚行皎皎知
嗚呼此友分喜同規渚蒲水荇秋風稀

野鴨兒

身麻褐間斑花如鴨而小亦與鴨同聲雄

者頂翅微綠寒則聚它時稍稀

野鴨兒野鴨兒長蘆短葦風披披不寒不煖天與
睡睡足撲漉橫斜飛飛劃劃鳴軋軋孤蒲澎濤花
欲脫嗚呼此友兮奚可闌斷岸歌樹連深山

紅鶴

身白如雞而大背上一路深褐自頭徹尾
不斷背足皆黑背微彎而長飛則色紅立
則色白

紅鶴紅鶴東江飛度西江泊蕭蕭晚烟和夜霜寒
魚沉波不可啄轉松梢轉松梢孤聲不停危夢搖
嗚呼此友兮宜求與江天能復心古

鸕鷀

身全黑眉白如鴨而頸極長能入水捕魚
夜則棲林又號水老鴉卵生誤傳口吐

鸕鷀鸕鷀江烟渺渺波瀾瀾梢空欲下不肯下投
深未飛俄急飛碧中食青中眠風吹亂聲萍滿川
嗚呼此友兮良可嘉高紅低紫無乾花

魚鷹

身全黑背足皆黃如鷺而小空中視波間
甚的捷於他禽聲清例

魚鷹魚鷹江空谷空同一音風浪衝磯磯擦過波
沸安能遮眼明忽飛上忽飛下碎玉橫斜口中掛

鳴呼此友兮不厭多看看桑田生白波

陶河

身蒼白嘴足皆黑如青樁而大頤下有囊
如拳可貯水壺護其嘴淺澤能令水涸魚
露故號河陶河又號滂澤

陶河陶河江又萃蔡檜江莎莎岸岩石相蕩摩異
音同流烝涉波東在梁西在梁縹風紛霧無夕陽
嗚呼此友兮相與永島影忽翻水聲併

鷓鴣

身淡青如鴨而足甚高故其行輕頂有冠
多毛白細而長於樹穴中生雛稍長則啣

其翅而學飛

鷓鴣鷓鴣嗚咽秋水淦秋聲石樹皦皦崖稜稜
躡躡蹴藻輕輕行哺兒饑誨兒癡淋滲離樅相扶飛
嗚呼此友兮常相存溪子通知魚鳥心

魚姑

身白間黑花嘴足皆黑而長如啄木傍淺
水啄細鱗多棲蘆葦間聲焦急

魚姑魚姑溪南溪北遙相呼烟深露重棲沉魚荒
荒秋漢秋星踈要姑淡活怕姑死姑且聞飛歌深
江嗚呼此友兮真足稱艸平樹安波不瀾

魚燕子

身全黑腹麻花如燕而加俊聲清急並岸
低飛捕小魚魚最捷

魚燕子魚燕子筆能不下銀花嘴荷香芰香溪清
冷冽盡噫喋全無腥蒲挺黃菰臺黑波痕蕩搖渚
花蝕嗚呼此友兮能相覓天生水資歡水賢

水鶯子

身灰褐間白斑花如鴨而小不能入水沿
岸啄魚蝦聲細急

水鶯子水鶯子不愛林花愛溪水春岸春莎翕習
飛波動鬣搖身墜簞入淺簞入深東渚拋輪西
拍響嗚呼此友兮良相宜水光樹光韜暗輝

魚烏子

身全黑如鴉嘴足皆黃畫傍水啄魚夜鳴
鳴雄相應如云鳴科

魚烏子魚烏子相喚相喚擦風葦春莎滲子漸成
鱗的灑眼光入波底唼草芽唼楊花勃勃春沫吹
春莎嗚呼此友兮宜接跡溪氣溪香午猶濕

科斗兒

身黑頭潤尾銳初邏蓋成包藉物寄之多
淺渚暗草發蟄則叢聒漸漸變為蜚蟲又
變為蝦蟇本形始全

科斗兒科斗兒役役聿聿成摺嬉軟溫春水調春

泥嗜深嗜淺隨高低傍春草傍春石莫向空中亂
澄碧嗚呼此友兮良可觀羽葆鼓吹春風前

水鷓鴣

身間黑白似鵲而小尾長多巢軟荷育雛
則寄菱葉弱弗長者為搭水荷捷能高者
為花下荷高荷或暫立少久存聲如鷓而
清婉

水鷓鴣水鷓鴣軟荷搭水身可泊高荷修莖難著
脚一盤一窩足安樂竈有新醜有飯蘆人漁子事
皆辦嗚呼此友兮宜相依溪風未定水香歸

深卑子

身麻褐似鴨而小入水捕魚良捷且能久
聲如野鴨多穴桑為窠

深卑子深卑子春菰秋蒲老烟水一銀飛上一銀
飛斜影淨空光陸離戀桃花戀麥黃瓜蔓荻苗皆
故鄉嗚呼此友兮宜同方江風吹子魚花香

山友續辭 十首九

枸杞

花紅紫實紅葉青春苗可食清甘人呼甜
菜得名甚多最佳為仙人杖西王母杖

我取友兮得枸杞古陂花頭野聲起蓑蓑霏雨雜
斜陽半濕半乾留春水仙人杖王母杖所思兮焉

可曠野鶯憇憑野花旺

黃精

花青白子白葉青春苗可食甘腴人呼筆
菜根尤美生肥土或如相瘠土小亦如橘
多啖可飽

我取友兮得黃精竹葉荳花交楚陰人不圖仙只
圖飽鴉鵲窠彫龍爪零白可擷青可捋所思兮何
繇擬半岩斜陽孟溪潑

山藥

花白莖紫葉青根可食極美人呼靈儲取
之嘿則獲稱謂則無得相傳謂靈

我取友兮得山藥蝶花開盡鈴子落幾日黃
不成儲莫自靈施少靈猿父上禪子下所思兮安
可捨一重空巖一重野

甘菊

花黃莖紫葉青春苗可食甘香尤宜茶莖
青者氣微帶蒿艾號苦意不堪食

我取友兮得甘菊叢高葉低貯清馥石盂幡繖乳
花飛錯落紛敷間寒綠入顧渚入蒙山所思兮焉
可捐樁兒桂子爭芳鮮

牛蒡

花褐莖如芋殼如栗實如葡萄苗莖皆可

食人呼牛菜又號鼠黏子

我取友兮得牛蒡稠叢捷鼠走不上深山誰伏又
誰牽唇簾舌皺膝頭壯實雖惡食不惡所思兮奚
可却和岡竹墩隔沙灘

石耳

色面黑背紫柔薄生深岩危巒餘木耳地

耳皆珍

我取友兮得石耳石壁峻嶒下無底非脾非腎非
肝腸馬齒馬牙銜不起耳無是耳無非所思兮何
可萎石笋石花滋石脂

合葷

色黑為楮葷最珍白葷紫葷各隨樹而生
又茭葷竹葷梭葷蘆葷類甚多產於壞地
濕地亦多類

我取友兮得合葷山深樹底風不進彈子團樂敷
未敷飛髑騰猿母口簾藤花迷豈花肥所思兮焉
可遺溪山撩亂將安歸

槐芽

花黃葉青春芽可食或免日鼠耳不堪食
餘棗芽皂芽楮芽初嫩皆可食

我取友兮得槐芽繚坡灌叢饒雜花纔茁嫩莢抽
枯極涎流山鵲并山鴉膠著蚕房著蠶所思兮安

可芟碧鮮冷淘思露寒

蕻頭

色褐葉青堅瘦生深山峻僻極平亦帶微
苦稍傷太烈縷蘆菹雜之皆可食

我取友兮得蕻頭猛噉烈香驚伏蚪石羊石蛇齧
不得彈蟹燕蠶胡可偷常風寒常雪寒所思兮奚
可堪陰崖湧沫號飛湍

山姑

花白莖葉皆青木防風春芽可食餘天門
冬芽萹薺芽芎芽地黃芽牛膝芽皆可食
又號赤脚娘

我取友兮得山姑春雨春風沙土蘓山簾屨綻不
皺脚祇忍又頭冒花落拜蘋婆揖菜娘所思兮豈
可忘若棟風高須索防

蓮子

花經紅或白房莖葉皆青子外黃中白清
脆可食老有他味愈佳

我取友兮得蓮子月白風清影橫水烟消露飛香
愈茂風標宜夜不宜晝意青青的白白所思兮將
焉歌中坻阻躋不可越

藕條

花紅白葉青根白而圓長方初嫩堪滋羹

稍專宜咀嚼吳人欲肥根稍髡葉朔人號
光勞希見之稱

我取友兮得藕條花近可粘遠可捺龜魚到底亦
不見但見紅開地碧凋風漾深露溽斯所思兮為
可移光勞聊寄幽并兒

鷄頭

花紫苞莖葉皆青子外綠白中甘鞣莖亦

美又號雞頭

我取友兮得雞頭漪瀾汪洗不肯流雞栖雁栖卑
不飛雁或浮水雞何為溪無灑沙無蟲所思兮安
有卑濕沙暗虫聲吡吡

美角

花黃白子外綠中白四角或兩角紫者皮
薄而肌厚尤佳又號水栗

我取友兮得美角碎葉參差水澆漪重重疊疊庶
湘儵雖見噉嚼不可捉收擘袋收簧絲所思兮宜
相資擦莎挨樹秋蟬啼

水粽

花白莖紫苞青子如栗根如粽根莖皆可
食春採莖秋採根

我取友兮得水粽結花甚輕結根重竹筒揀葉瀟
湘餘隨波凌亂飄江湖勝籠開漏窈闕所思兮奚

可憀蘆岸槿籬門早櫂

水芽兒

色黃葉青狀如嬰兒可食味如黃精人呼

水黃精

我取友兮得水芽荷花為孃藕為爺不聞兒聲聞
水聲短碣長湫鳴奔沙霜欲飛水欲歸所思兮不
忍欺東波南蕩秋風稀

慈菰

花白葉青根外黃中白狀如大蒜可食葉
如車前者為山慈菰

我取友兮得慈菰秋水纒沒歲莎餘并州剪刀聊

藉姑剪得開花開子踈燕搖尾龍掀鬚所思兮可
與娛秋波索索秋聲孤

水芹

花白根亦白可食葉似芎藭色赤為荻芹
又號水英

我取友兮得水苔深青淺綠鬚鬚開半沉半浮輕
去來溪毛石髮相毳毳健魚赤弱魚碧所思兮不
勝積竦烟淡川淨如拭

水蓴

花黃白子紫莖赤葉柔滑可食為絲蓴色
似紫菜者為石蓴冬為猪蓴龜蓴古稱茆

我取友兮得水萼黃黃白白花深深美髯得非龍
子孫秋風不返香涎痕東魯思東吳思所思分宜
相貽草木溪山今是非

山水友餘辭 二十首

漣看蠶

色黑似屈陸兒雄者先如云漣看蠶一百
箔絲車轉輟雌者次如云作田作掘又來
掘初夏多鳴

一百箔二百箔千百箔遍村落官絹不厭厚私絹
不厭薄婆看蠶婆看蠶蒲桶荷包共作田晚穰秋
風搖稻髯

鷓鴣

身全褐嘴足皆黑似畫眉而大罕定薄且
繁鳴聲焦急又號骨鷓

鷓不揆鷓不馴各攘佯毋猶狘一愁樁花裂二愁
踏花折鷓鴣鷓鴣相呼竊脂弄博勞同尋念佛婆
羅菓

銅嘴

身灰褐腹白嘴足皆黃雄者腦黑翅微綠
正旅立忽隻起人以為搖皆亦名蠟嘴

不銀眉不金翅尋馱梁般草子啄花蠟嘴梅啄栗
銅嘴梅銅嘴銅嘴春環春嚶好兄弟春喁自飛莫

同隊

泥鳴

身全綠腹白間黑細點花背足皆黑雄者
翅紫雄大鳴雌皆聚人吹截筒作雌聲致
之號泥鳴筒本等筒

幸蒙寵聊春容有水礦無等筒雪姑棹摠婦巧婦
堅正翁泥鳴泥鳴尋花尋柳無山無繁陰漸合春
糝糊

黃頭兒

身全黃足白或黑腹白夏多鬪秋稍息鏖
戰至死不聲以作聲為負

山鮑老甘受嘲山婆婆惜得驕翹子未解腕大頭
未間交黃頭兒黃頭兒白黃頭兒有老時鴉線靴
頭相伴飛

綠毛龜

殼褐背生綠毛如青苔甚小莖蒲盆養之
可觀次金線次黑文金線亦小黑文皆常
品有絕大者產山為秦龜為龜龜

似太平自開元雖垂老不踰錢只愛綠苔淨弗愛
金絲鮮綠毛龜綠毛龜三三八八總不知彷彿露
蔣風蒲稀

秧雞

身金黑嘴足皆黑似雞而小聲清微水滿
秧生則多集

望水白雁來黃隔山拖先拖秧卵子何日圓馬牙
何日長秧雞秧雞兩豪狹溪成濶溪螺螄蠖子澎
澎肥

水滂子

身褐腹白嘴銳尾細長似鼠而小依湖岸
或湖草為巢又號湖鼠一種竹鼠全與湖
鼠不類多傍竹根為窠又號竹豚

獺最黠鼠更黠知水情識水脉荷花不禁搗稻花
不禁搗水滂子水滂子鷄濫堆隨江風起自伏秋

莎替秋水

水划虫

身褐腹白四足兩鬚浮水啖草泥輕越極
駛人呼水馬兒

足為權鬚為橈舴艋子何多勞黑油急旋旋玉掌
輕搖搖水划虫水划虫鷓鷃鷺鴨同從容寬波緩
波無點風

水蛾兒

身灰白頭黑四狀六足如蠶蛾而小掠水
啖飛蚊為食草木虫化蛾甚多石蠹亦能
化化不審何化

任桑葉任桑花曉飛蚊味亦佳浪穩無弩狐波平
無鈎蛇水蛾兒水蛾兒石婦春風放盡絲松根共
掠蘋花飛

刺椿

花紫如茱萸莖褐通體皆刺獨樹無旁柯
梢短苗從顛生深如皂莢芽可食

喚春呼報春呼莫錯呼非茱萸前林迎榆郎後林
接榆姑刺椿刺椿點禽搖招餘姑存土卯蕨雞無
宿根

金櫻子

花白葉青實黃如山梔而多刺夏殼韜潘

可食深秋尤美冬入藥甚力又號刺梨子
薔薇花楹梔實多嘔噤津浥浥椰子亦成酒縮沙
亦成蜜金櫻子金櫻子速挽葛蒲出溪水仍招伏
苓并遠志

甜藤

莖淡褐葉青味甘僮人加苦菜雜米為團
當初春時多食過上壟即止又號甘藤

元姓甘不姓丁引清風含常春雞翁呷甘露祁婁
插金稜甜藤甜藤粥香飭白度清明一片春山快
活聲

苦菜

花黃似楚菊葉青如苦苣而小莖淡褐似
燈心草而大深春莖葉皆可食又號游冬
經寒不萎然不堪食

王瓜後靡艸前菘却苦茶却甘其母花哆哆龍葵
葉團團苦菜苦菜空山自有閒人愛竹筋木飄越
甜煞

甜椎

花白葉青樹甚壯秋結實殼黑肌白人呼
烏圓子若者殼褐毬皆類栗但無刺

花成穗子成毬雅相似終非儔茅栗低坡尾旋栗
高岡頭甜椎甜椎秋原穉樹倚斜暉若者擲與看

牛兒

蓼米

花紅莖葉皆青多節花謝子結如粟可食
晚秋人多採又有苾米蘆米葭米艸木實
間有韞米者御米甚佳蛇米不可食

無馬纏無蝦鬚羅裙帶色色無願花變流沙願花
變穿珠蓼米蓼米秋風易搖入秋水太平中期難
屈指

水芋頭

莖葉皆青葉圓大春深水生則抽莖可食
根如薑芋外褐中白不堪食

不粵卯不啣鴟雖沉波堪作魁勃騰葉槎牙芥菹
苗整齊水芋頭水芋頭江湖百年無一愁南灣北
灣皆膳羞

菱蒿

莖青近山多赤葉亦青杪冬發土取啖多
土氣春初抽莖清脆可食盛夏成蒿能辟
蚊

播毛白角子烏爾未萌我已數蘆笋茁戢戢萩笋
抽瓊瓊菱蒿菱蒿風枝兩葉老蕭蕭艸堂黍民不
得驕

茭

花白葉青春生笋夏生菌皆可食久則中
心生白臺為茭白肌中有黑脉者為茭鬱
莖差硬者至秋結實則菰米亦可食

春班 秋彫胡一年計在江湖赤脚白脚癭黃鮮
紅鮮朽茭白茭白蘆人漁子手拍拍槩芽槽臍曉
香發

黃花菜

花黃莖葉皆青初春下澤彌望不斷柔嫩
如薺可食生澹田者微紫尤甘美

大金星小金錢亟嚙淡緩嚼甜黃花了未了小兒
羣爭討黃花菜黃花菜大黃小黃醜蓬闔飯香蔬

香直一噫

山水友別辭

茯苓酥 山藥類皆可成酥

採生山陽者淨芼精濯苦味盡暴乾酒蜜相和蒸之厚幕勿洩氣久自浮出精英色味如酥

茯苓且自茯苓菟母勞茯苓我神只圖滋一吸不圖延千齡酥已酥總弗如松風浩蕩相招呼呼上青冥山亦無

地黃糖 木類可皆可成糖

採生肥壤者細揆去滓料理全體極嫩者

投中且浸且蒸數過潘盡色味如飴糖地黃風來聞清香月來見清光鷓鴣但先鳴芥芭母歌芳糖他糖總弗強草花樹花爭結房迎柁送柁波愈蒼

薏苡飯 粟類皆可成飯

採生下澤者料揀嫩實淨濯細舂炊之堪咀嚼助飯食氣味如粳米

薏苡勾漏升堂飛伏波抱愁死一飽萬事已古人皆流水飯他飯總弗如樹陰相隨鳥聲變草蟲木蟲自撩亂

松粉 蒺藜栝萎皆可成粉

採生山陰者乘早露掇嫩葉淨毛緩捩投
清水良久密布細漉數過俟寄乾加少蜜
色如嫩草

松奉勸十八公莫入明光宮藉爾毬端露助我屬
底風粉他粉總弗近總總松毛糞松本松子松花
香愈猛

芭蕉脯 蓮房牛蒡類皆可成脯

採生幽地者擇糯蕉取嫩根細灰與清水
繼煮灰味盡竿乾益醬豈椒等滷之色味
如肉脯

芭蕉不愁風槭槭不愁雨蕭蕭為人張秋本為我

解春牢脯他脯總弗許山鬼且徃凭山樹繁陰相
倍享風露

蒼筤鮓 笋蕨類皆可成鮓

採生深谷者抄春開白花差擇新嫩者如
前諸 味諸料釀之長換清油可留初香
味色如石首鮓

蒼筤天上雪花六地下梅花六彼花花我眼此花
實我腹鮓他鮓總弗亞山南招提北蘭若野僧家
風若相捨

榆醬 蕪荑類皆可成醬

採生深谷者晚春收笑稍乾用為醬謂之

榆荚醬 初夏收實稍陳謂之榆子醬色味如豆醬

榆榆葉瀹可茹榆皮春可鋪代豆釀為醬代麩膠為糊醬他醬總弗尚榆郎榆姑春春旺林下山間慰所望

蒼耳酒 五加天門冬皆可成酒

採生傍舍者精茅半蒸量注溫湯清水白麩麩勻之糜杵牛膝牛蒡商陸根松葉等極嫩為上逾候麩入又逾候麩成謂之十日香色味如糯酒

蒼耳山婦耳帶瑤山兒耳帶菜黃衣醬已佳碧葉

酒尤美酒他酒總弗若右陂深草深別宇宙野香薰蒸歎饋餽

紹陶錄卷下終

一善卷本金本

丙寅三月廿九日校讀一過

馬師

同書



