



青樓韻語卷二

初會處色久會處心困妓慕財也還慕財時妓慕俏

色由心造久會而心益堅不必以色取也俏不待財既俏而財不竭不但困妓慕也

慕俏曲一闕

贈張生醉扶歸

馬綬

向幽窓坐憶河陽貌。筭風流不數六郎嬌。乍時相見便相拋。好教人鎮日縈懷抱。笑情癡空自悶無聊。怕君心不戀我。閑花草。

○情不在貌。色要擇人。為情者，嫫母可以同居。為色者，西施纔堪竝處。

俗云：情人眼裏出西施，此可合看。

情不在貌 詩一首

戲成訊友

鄭秋容

朱顏綠鬢多狼籍。倦倚香奩。矜粉澤。問郎何事獨鍾情。盡日相依偏見惜。

○約以明朝定。知有客問乎。昨夜決對無人。首句恐失了。主顧次句防吃醋也。

約 詞一首

期人 調千秋引

鄭嬌

數整鶯期。重尋燕侶。誰信明河隔牛女。君情尚懷交甫佩。儂心敢忘藍橋杵。算佳期。經幾度。心相許。無奈情緣多。齟齬無奈歡娛。成間阻。恨殺難逢伊共語。今宵乍冷秦樓月。明朝好逐陽臺雨。訴衷情。鴛幃啓。杯重舉。

○走死哭嫁守。饒假意莫言易得。

五事最易動人。哭嫁守者。纏綿牽繫。已不可

解走死更非好聲息愈真愈不可解也子弟  
至此須放一段真識力真主張方不墮網

走

詩二首詞一首

示李師顏

崔琦

已拚綵翼乘丹鳳肯閉雕籠伴綠衣前路莫愁  
風力勁同心自誓一行歸

秋夜語薩生

狄婉兒

團團月桂滿藹藹秋蘭芳桂影天外飄蘭生王  
者香賤軀入風塵羞此桂蘭房歡狎但下帶厭

浥時沾裳今喜得君意長願侍君牀雉朝雊嘉  
樹鳴暮據盤桑擬載指南車相將返北堂其逐  
行雲去瞻望明星光銀燈漫隱約玉佩解鏗鏘  
脫此圍鸞棲盼彼遠羊腸行歸作君婦生死無  
相忘

夜行詞

調菩薩蠻

盧月容

儂家心意堅於鐵囑郎休向人前洩俏地出羅  
幃中堂知不知下堦花影亂舉步蓮根顛此  
去莫重還雞鳴客渡關

死詩九首

題臂上燕

姚玉京

昔時無偶去。今年還獨歸。故人恩義重。不忍更雙飛。

燕子樓詩

關盼盼

樓上殘燈伴曉霜。獨眠人起合歡牀。相思一夜情多少。地角天涯不是長。  
北邙松柏鎖愁煙。燕子樓人思悄然。自埋劍履歌塵散。紅袖香銷一十年。

適看鴻鴈岳陽回。又覩玄禽逼社來。瑤瑟玉簫無意緒。任從蛛網任從灰。

和白樂天

關盼盼

自守空樓歛恨眉。形同春後牡丹枝。舍人不會人深意。訝道泉臺不去隨。

贈李章武

華州王氏

河漢已傾斜。神魂欲超越。願郎更迴抱。終天從此別。

昔辭懷後會。今別便終天。新悲與舊恨。千古閉

重泉。

題詩枕屏示章導

梁楚楚

兩意而今惜別離。焚香發誓告神祇。一條綵素  
雙雙掛。願學千年連理枝。

臨終寄丘郎

白歡

女身生命不自由。況復飄零離故丘。一朝失路  
墮虎口。同舟共濟皆仇讐。念我十一十二時。學  
書學字兼學詩。十三十四善歌舞。名擅教坊天  
下知。自傷微賤倡家苦。躑躅不如堦下土。忍心

託身事貴人。貴人難事如馴虎。朝來歡笑掌上  
珍。日未旁午如路人。白衣蒼狗日萬狀。慘毒酷  
烈何酸辛。自分沉淪無出期。何意得郎顧盼之。  
譬如解網肉白骨。再見枯樹重榮時。人心險惡  
不可測。未得事君先永別。今生歡聚無復期。留  
取別時衣淚血。人生有生必有死。彭殤修短空  
復爾。妾今身得死。郎君萬憾千愁不虛矣。佩郎  
所贈環。生死不相棄。報郎以此詩。知妾死時意。  
不知遺骨棄何所。一片精魂逐君去。

音言  
哭 詩二首

咏淚

劉桂紅

不覺襟前落。寧知心已灰。欲流時萬結。難禁日  
九迴。寸寸啼中破。雙雙恨自催。自然堪涕泗。非  
是聽猿哀。

咏懷

周文

幾點愁人淚。不許秋風吹。吹到長江裏。江流無  
盡期。

嫁 詩二首

寄王魁

桂英

上都梳洗逐時宜。料得良人見卽思。早晚歸來  
幽閣內。須教張敞畫新眉。  
上國笙歌錦繡鄉。僊郎得意正疎狂。誰知憔悴  
幽閨客。日覺春衣帶系長。

歸鹽商解嘲

雅素美人

淡紅衫子淡紅裙。淡掃蛾眉淡點唇。只爲一生  
都着淡。故將身嫁賣鹽人。

守 詩三首





寄張正字

譚意歌

瀟湘江上探春回。消盡寒冰落盡梅。願得兒夫似春色。一年一度一歸來。

寄元驤卿

朱逸仙

回首風塵似夢中。小窓深鎖為誰容。千行淚盡還心癘。裂却迴腸恨未通。

郎今多病如家令。妾自拚軀怨楚王。斜壓玉釵成獨夢。低垂玄髮繫柔腸。

○ 抓打剪刺燒。總虛情其實難為。

抓打惡習也。剪刺燒似乎情真。然一時慷慨者有之。惟百折不回。纔為真到底也。

抓

詞一首

踏莎行

劉元珍

蜂狂蝶恣。花眠柳醉。特地把人輕棄。燒香刺字。總關情。爭似春纖留記。肌痕為質。指痕將意。總為同心無二。莫教錯認是京兒。贏得麻姑相

戲

打詩一首

韻語

卷二

戲語方時亮

愛奴

意想青藜分痛。情濃素腕舒輕。郎是深憐小小。奴應恃愛卿卿。

剪 詩一首

截髮詞贈裴生

杜巧兒

截髮爲君贈。粧臺寄意深。願隨常作髭。妾罷白頭吟。

刺 詩二首

答龔舍人

韓鴟兒

莫言刺臂是尋常。刺入儂肌痛入郎。試取血書和淚照。墨痕千載骨猶香。

夜夜歡來抱玉肌。忍將針刺損花枝。獨因說誓鏤心骨。痛徹皮膚總不知。

燒 詞一首

贈情人詞

調揀香詞

鄭雲璈

明明的山盟共設。鬱鬱的爐香漫爇。怕情人心見別。貼香肌。把着人香燒徹。此際情兒切。此後疤難滅。便做了。冷。痛。熱。還疼。須知。是我和伊着。

音言  
疼熱。

○小非當釋。微愿須從。小非不釋。則巨患必興。微愿不從。則大事難期。

相忤止須一隙。相投只在一念。宜着細心。

詩詞無

○俊友。若携愁。奪趣餘。錢多帶定。遭差。

格言。

俊友

詩一首

孔舍人招飲李昭齋頭適小友韓生至自白

下昭一見心許之戲題以贈舞媚娘

尊開北海集群仙。青眼矇矓意已傳。試問平原歌舞地。座中若箇似韓嫣。

○村客遇俏姬。而俏姬情不在。中人請下妓。而下妓心反專。

奇花遇雨嬌含淚。飛絮沾泥意轉狂。二語確似。

村客遇俏姬

詩三首

解嘲

景翩翩

音言 卷二  
閨中自昔論紅線。俠氣縱橫頻掣電。來作處女君。未知去矣。脫兔容誰見。世上徒誇屋。是金明珠。換骨不換心。一自臨邛罷。綠綺只今千載無知音。

青樓怨寄郭生

景翩翩

欲歌春望詞。誰是知音者。門口木蘭舟。常繫垂楊下。

兀坐掩房櫳。捧心詎嬌態。聞說金張兒。懶出堂前拜。

其趣在欲合未合之際。既合則已。其情在要嫁不嫁之時。既嫁則休。

未合時有欲合想。頭趣味淡。長已合則常而淡矣。要嫁時指望者重。不得不用情。既嫁則滿望矣。本來性格態度於此盡露。大凡到此地位。滋味只得如此。

欲合未合

詩一首 詞一首

寄答趙院判韻

蘇小娟

君住襄江妾住吳。無情人寄有情書。當時若也

來相訪。還有於潛絹也。無。

無畸屢辱過訪寄此見懷

調花心動

岳文

路接仙源。感劉郎時時暗傳芳信。惜玉憐香。調月嘲風。兩地尚無憑准。佳期莫漫輕相許。常追憶三生薄分。信好事應難。賊就頓成愁悶。心口還相問訊。怕年少風流。浪尋花陣。獨倚畫欄。半掩朱扉。此意些時難忍。須知有日諧鴛侶。但只恐腰圍瘦沈。好傳語多情。未須着緊。

○託朋友以寄意。憑漸訕以調情。

朋友箴片也。寄意非此等不能。漸訕謔笑也。調情非此道不熱。

託友 詩一首

秋日懷杜生值彥卿適至遂作書托寄賦此

蔣瓊瓊

當時一自叶琴心。悵別逢秋思不禁。憶爾豈應尋別調。逢人只是念知音。儘拚鏡匣辭膏沐。却似刀環望藁砧。今日馮君作雙鯉。一緘珍重莫

音言  
卷三  
十一  
浮沉。

漸訕 詞一首

答翁客

調踏莎行

蜀妓

說盟說誓。說情說意。動便春愁滿紙。多應念得脫空經。是那箇先生教底。不茶不飯。不言不語。一味供他憔悴。相思已是不曾閑。那得工夫咒你。

○孤老表子。尚有偷期。才子佳人。豈無密約。密約時時有之。但未必才子佳人耳。

密約

詩三首

一坐吟

紅綃

深谷鶯啼別院香。偷來花下解珠璫。碧雲飄斷音書絕。空倚玉簫愁鳳凰。

答情人

妓邵氏

歲暮蕭蕭雨雪多。寒威入戶墮金梭。忽聞青鳥傳消息。爲問佳期更若何。

戲題

姜舜玉

花知妾意纔含笑。柳見郎來忽作眠。幾度欲將

羅帶解。只愁鸚鵡向人傳。

○小信勿失。私語當聽。

子弟家專以信實見重。及聞私語。更宜細心體察。或真或假。或合或離之大關節也。

私語 曲一闕

示李生 桂枝香

薛素素

暝蒼堦月冷。向多情欲訴衷腸。又恐怕  
傷人私聽。低低喚郎。與你潛行花徑。  
把心期偷訂。更叮嚀。莫向人前語。空耽薄倖名。

○雛性易馴。一馴而易失。蒼心難好。一好以難灰。

少不更事。故易馴。不若半老佳人可共也。

蒼心 詩一首

秋日書懷

周瓊

閣外秋風褪柳絲。摧殘似妾近來時。花間響絕  
藏歌扇。匣底香含剩。口脂漸向粧樓慚傳粉。每  
聞清磬欲披緇。傷心佇立斜陽下。獨把殘花寄  
所思。

○感額告乎家事艱。知其相索。瑣眉訴乎借貸廣。

欲我相償。

可應則不待索而應。應而復索。實難為情矣。

感額 詩一首

自嘆

文麗容

旋典春衫不計貧。還將緩急付誰論。到門只有  
徵逋客。折券誰為市義人。四壁經時無長物。一  
燈獨夜有閑身。蕭蕭風雨連朝至。倚遍寒爐欲  
愴神。

休認有意追陪。為有意莫將無心言語作無心

言貌之中不可忽言貌之外更不可不思

追陪 詩四首

擬古四首

李清音

郊園襍嘉樹。沙渚臨芳叢。相將弋鳧鴈。從郎韞  
角弓。

相歡愜魚水。共戲水中坻。操舟采蓮罷。從郎理  
釣絲。

鳴琴喜在御。願得一再彈。操作求凰引。從郎調  
素絃。



音言 卷三 十五  
對酒且當歌。酒勝鬱金香。薄醉轉青盼。從郎飛羽觴。

○虛囂者易跌。尊重者難調。

嘗聞友云。人有一種。溫氣與風流。場相宜。虛囂者正相反。妓若有溫氣。則意理淡重。似乎難調。然大成者。決此人也。溫去聲

詩詞無

○誇已有情。是設掙家之計。說娘無狀。預施索鈔之方。

一箇做堪。一箇做好。纔賺得銀子。大是買賣方法。

誇已 詞一首

示友 調蘇幕遮

劉勝

恨桃花。憎柳絮。何事春來。浪逐東風去。邂逅從君花下。語無那。情癡魂夢偏傾注。楚臺風巫峽。雨暮暮。朝朝無計。重相遇。背處偷彈雙玉筋。笑我多情。番爲多情。悞。

○留意於顧盼之內。發情於離別之間。

彼自弄其眉目。癡人認作顧盼。況真顧盼也。而離處期合。更易動情。

顧盼 詩一首

病中對友

沙羽儀

病起共偎依。相持籠玉腕。憔悴罷紅粧。多君獨流盼。

離別 詩六十一首 詞六首 曲一闕

別李郎中

薛濤

花落梧桐鳳別凰。想登秦嶺更淒涼。安仁縱有

詩將賦。一半音詞雜悼亡。

送姚員外

薛濤

萬條江柳早秋枝。裊地奮風色未衰。欲折爾來將贈別。莫教烟月兩鄉悲。

送鄭資州

薛濤

雨暗眉山江水流。離人掩袂立高樓。雙旌千騎駢東陌。獨有羅敷望上頭。

江亭宴餞

薛濤

綠沼紅泥物象幽。范汪兼倅李并州。離亭急管

四更後不見公車。心獨愁。

贈遠二首

薛濤

芙蓉新落蜀山秋。錦字開緘到是愁。閨閣不知戎馬事。月高還上望夫樓。

擾弱青蒲綠又齊。春深花落塞前溪。知君未轉秦關騎。日照千門掩袖啼。

送友人

薛濤

水國蒹葭夜有霜。月寒山色共蒼蒼。誰言千里自今夕。離夢杳於關塞長。

席上贈薛宜僚

段東美

阿母桃花方似綿。王孫草色正如煙。不須更向滄溟望。惆悵歡情恰一年。

明月夜留別

李冶

離人無語月無聲。明月有光人有情。別後相思人似月。雲間水上到層城。

留別廣陵故人

李冶

無才多病分龍鍾。不料虛名達九重。仰媿彈冠上華髮。多慚拂鏡理衰容。

送韓揆之江西

李冶

相看折楊柳。別恨轉依依。萬里西江水。孤舟何處歸。湓城潮不到。夏口信應稀。惟有衡陽鴈。年年來去飛。

送閻二十六赴剡縣

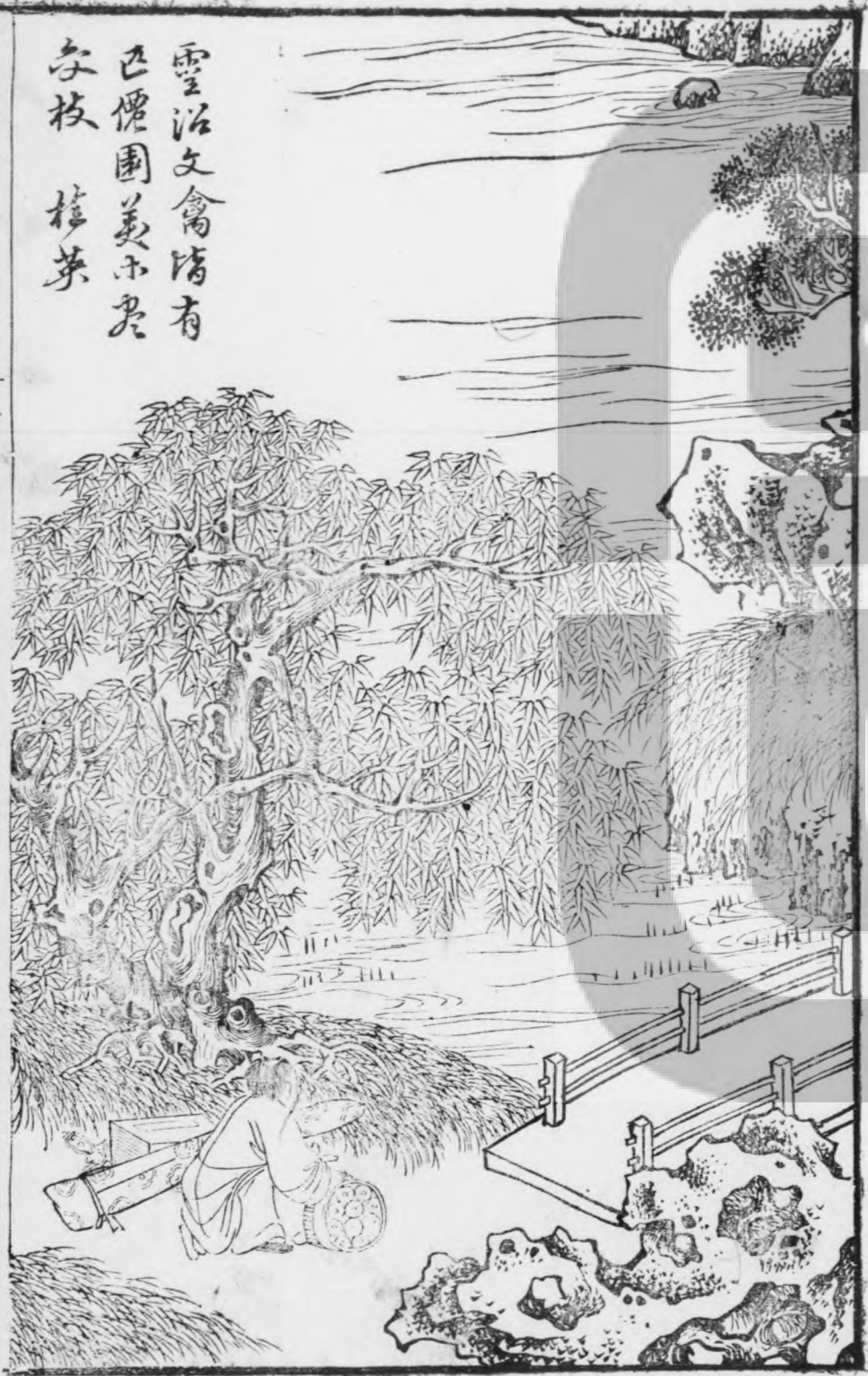
李冶

流水閭門外。孤舟日復西。離情遍芳草。無處不淒淒。妾夢經吳苑。君行到剡溪。歸來重相訪。莫學阮郎迷。

祖餞賓僚

鄂州妓

靈沼文禽皆有  
匹僊園美亦  
亦枝 桂葉



趨承階所蒙存顧再弄軒中悵別離驛舍酒醒  
霜月曉淚痕無路到門楣

送人

蘇桂亭

交情何草草別思更悠悠有夢見郎面無書寄  
隴頭頻將別時淚化作江水流風波不可散點  
點逐君舟

送人

朔朝霞

秋風江上送君舟落葉江楓總別愁解纜不知  
人去遠凭闌猶倚夕陽樓

贈人

妓楊

楊子江邊送玉郎柳絲牽挽柳條長柳絲挽得  
吾郎住再向江頭種兩行

冬夜別顧叅軍席上得春字

趙燕如

舉酒憐心舊看衣識淚新纔爲詩酒友又作別  
離人今夜一天月明朝兩地春好因江上柳折  
得寄頻頻

別黃玄龍

崔重文

昨夜羅幃始覺霜馬嘶寒影候嚴裝曉燈欲暗

將離室。不道離情畏曙光。

九月江南似小春。偷春花鳥。殢歸人。粧樓直對長干道。愁見行車起暮塵。

楓落鴉翻秋水明。長橋衰柳古今情。尋常歌板銀罌地。從此傷離不忍行。

華琚賦別酒初醺。水調吳歌夜入雲。此曲由來能解恨。一時淒切半緣君。

君心未去妾先行。相顧無聲覺淚聲。別後何人照憔悴。空餘明鏡解含情。

莫輕春夢薄殘緣。款語關心十五年。覆水落花難再合。匣琴從此怯危絃。

留君且住委淒其。少住歡悰轉益悲。欲絕不知因底事。將無真作有情痴。

亦道三秋只暫時。骨驚魂絕已難支。章臺二月春風裏。莫寄空函付柳絲。

送期蓮生還里

鄭如英

肌膚瑩雪腰如柳。髣髴秦淮渡口桃。幾度爲郎圍漸減。不知何日可同巢。

忽忽支牀氣不揚。春山半蹙謾呼郎。好花不耐  
寒霜妬。一日那堪九轉腸。

乍見寒梅已落花。香魂暗遞阿誰家。溪橋波影  
成何事。水漲春蕪可及瓜。

謾把金爐栢子燒。小窓離思轉無聊。郎今欲去  
留難住。夢遶黃山路漸遙。

與蘇生談別

景翩翩

十日平原酒。三秋江上船。一經搖落後。明月幾  
回圓。

月出人未來。月缺人已去。好共惜餘輝。相求直  
至曙。

道是愁無極。還教仗醉魔。誰知醒時意。說向醉  
中多。

送張孝廉

景翩翩

柳絲細織曉煙青。惻惻春寒長短亭。馬度山腰  
蹄尚懶。濕雲如夢未全醒。

贈庠士傅春謫戍詩

齊錦雲

一呷春醪萬里情。斷腸芳草斷腸鶯。願將雙淚



啼為雨。明日留君不出城。

別孫子真

郝文珠

江左多名彥。惟君獨擅奇。與公山入賦。摩詰畫兼詩。交憶重遊處。人憐再晤時。分携且莫恨。千載托心期。

送友上春官

淮安妓

淮草青青淮水渾。安排樓櫓送王孫。明年三月桃花發。君聽傳臚妾倚門。

柳枝詞送友

索四娘

帶雨多雲百尺長。折來空自斷人腸。柳絲繫得郎舟住。再向江邊插幾行。

覽鏡貽別

劉桂紅

離別牽腸淚不禁。願君常記白頭吟。相看臺上菱花月。莫照容顏照妾心。

別離曲

南陽娼婦

妾家鄭侯國。肯媿邯鄲姝。世本富繪綺。嬌愛比明珠。十五學組紉。未嘗開戶樞。十六失所適。姓名傾里閭。十七善歌舞。使君要宴娛。自有茲樂

府。不得同羅敷。涼溫忽荏苒。屢接朝大夫。相歡不及情。何異逢路衢。昨日見一郎。目色曾不渝。結愛從此篤。暫隔猶云疎。如何遂從宦。去涉千里途。郎誇青驄馬。妾乘白雪駒。送郎郎未遠。別妾妾仍孤。不如水中鱗。雙雙依綠蒲。不如雲中鵠。兩兩下平湖。魚鳥尚有托。妾今誰與俱。去去約春華。終朝怨日晡。一心留杏子。便擬見梅花。梅花幾時吐。頻指欄杆數。東風若見郎。重爲歌金縷。

小春十七夜送張幼于

馬月嬌

故人一別久。千里隔山川。乍見渾疑夢。相看各問年。挑燈腸欲斷。祖酒思還牽。此際堪愁恨。浮生愧薄緣。

冬日留別

馬月嬌

恩愛朝相暮。那堪愁自深。樽前一杯酒。江上百年心。荏苒悲離況。蕭條淚染襟。河橋漫分手。春日望登臨。

送友人還岳口

趙觀

匹馬新安道。淒然怨北風。霜空過白馬。秋色老  
丹楓。寂寂離魂遠。悠悠去路通。好因山店月。爲  
我理孤桐。

別人

謝爾珍

無言終日倚朱樓。虛度韶顏二十秋。夜月停卮  
君易去。春風鼓棹妾難留。三生有幸逢司馬。七  
夕無緣竝女牛。惆悵不堪回首處。離心遮莫寄  
東流。

送沈嘉則遊廣陵

趙今燕

秋風吹送木蘭舟。處處青山待隱侯。莫向尊前  
歌玉樹。楊州花落使人愁。

送別

趙今燕

淼淼春江上。孤舟去莫留。思君若流水。日夕伴  
行舟。

送王仲房還新安

趙今燕

暮雪江南路。孤城尊酒期。殷勤折楊柳。還向去  
年枝。

暮春江上送別

趙今燕

一片潮聲下石頭。江亭送客使人愁。可憐垂柳，  
絲千尺。不爲春江縮去舟。

送張幼于還吳門

趙今燕

花前雙淚濕衣裾。把酒紅亭落日餘。此去吳天，  
霜橘滿。逢人好寄洞庭書。

別蔡幼疑

薛素素

記得相逢二月春。桃花如錦草如茵。黃鸝兩兩  
成佳偶。綠柳絲絲縮住人。千金不惜重然諾。意  
氣慷慨欣所托。比翼鳥兮連理枝。私語叮嚀莫

教錯。那堪風雨妬芳菲。嘆息韶華得幾時。自是  
鴛鴦春夢斷。畚成一段別離悲。羅衫紅濕啼痕  
透。可憐酒醒愁依舊。須知何處更思君。月明人  
靜。黃昏後。

燕巖送別

王葉珠

黯然牽袂江水清。蘆花蓼花夾岸迎。枕邊一字  
一含情。何日乘鸞慰生平。燕巖徘徊臨崢嶸。可  
憐須臾離別輕。妾遭迤邐君遠征。同心同厄不  
同行。西湖良晤亦浮萍。春華幸愛金玉盟。屏營

軒車淚兩傾。江天片片愁雲生。飛鴈嘹嘹自哀鳴。願假晨風千里程。送以賤軀秋月明。

別友

呂風茵

情真每向夢中留。無計殷勤挽去舟。愁聽離歌彈別淚。可憐憔悴似悲秋。

叙別

王觀微

祖帳迷離候館鴉。送君南浦碧輪斜。萋萋輾破王孫草。寂寞芙蓉江上花。

雲橫釵髮亂雙鴉。目斷鱗鴻日欲斜。度夢迴

愁索寞。一簾月。浸紫薇花。

送別

王觀微

花下逢君又送君。鶯儔燕侶自紛紛。關情此際腸應斷。愁倚西窓日暮雲。

紅亭煙拂柳如絲。一曲驪歌是別時。徙倚紗窓愁寂寞。論心何處覓相知。

一杯一曲一傷神。疊破陽關恨轉新。此去不知何處宿。雞鳴猶是夢中人。

送別

王觀微

方爲賦驪駒。隨爲賦折柳。賦曲苦未終。別淚沾紅袖。爾別何所遊。月明江上舟。異日思君處。憑闌逆去流。

送別 調惜分飛

吳淑姬

岸柳依依拖金縷。是我朝來別處。惟有多情絮。故人衣上留人住。兩眼啼紅空彈與。未見桃花又去。一片征帆舉。斷腸遙指茗溪路。

答盧疎齋 調落梅風

珠簾秀

山無數。烟萬縷。憔悴殺玉堂人物。倚蓬窓。一身

見活受苦。恨不得隨大江東去。

送行

蜀妓

欲寄意。渾無所有。折盡市橋官柳。看君着上征衫。又相將放船楚江口。後會不知何日。又是男兒休要鎮長相守。富貴無相忘。若相忘。有如此酒。

送太守詞 調賀新郎

平江妓

春色元無主。荷東君着意看承。等閑分付。多少無情風浪。又那更蝶欺蜂妬。算燕雀眼前無數。

音言 卷二 十一  
縱使簾籠能愛護。到如今。已是成遲暮。芳草碧  
遮歸路。看看做到難言處。怕見仙郎旌旗輕  
易。歌襦袴。月滿西樓。絃索靜。雲蔽峴城闔。府便  
任地。一帆輕舉。獨倚闌干愁碎。慘玉容。淚眼如  
紅雨。去與住。兩難訴。

餞齊叅議還山東

調太常引

劉燕歌

故人別我出陽關。無計瑣雕鞍。今古別離難。兀  
誰畫蛾眉遠山。一尊別酒。一聲杜宇。寂寞又  
春殘。明月小樓間。第一夜。相思淚彈。

送人入朝賦玉環

陳鳳儀

蜀江春色濃如霧。擁雙旌歸去。海棠也似別君  
難。一點點啼紅雨。此去馬蹄何處。沙堤新路。  
禁林賜宴。賞花時。還記得西樓未。

口占贈張生

張文

門掩梨花院。風折蘭芽淺。帳冷流螢度。人去鶯  
期遠。舊恨新愁。怕見雙雙燕。芳心不逐飛蓬轉。  
想到乍會旋離。淚添幾線。天天妬這姻緣。漫自  
把絳蠟高燒。與君驪歌唱一遍。

咏繡鞋贈別

七犯玲瓏

景翩翩

香羅帶

誰將軟玉纏。半遮湘綺邊。香塵幾度嬌

還顫。

梧葉兒

端的可人憐。何事雲同剪偏。故

上弦。

水紅花

記從前。脚跟無線把。文綦利屣穩。

趁別離船。

皂羅袍

學王喬。飛鳥傷君旋做。昭陽

弱羽。隨風轉踏歌。垂手當年繡筵行。雲駐足何

時錦。瓊

桂枝香

夜色寒。羅襪春心托。杜鵑

排歌

情踪遠。色界懸空。教綠漾與紅傳。黃鶯兒不若

步中蓮。

○只須應馬呼牛。最要手長脚短。

○難道稊稜至此。

詩詞無

○彼若傳情須接應。不然失望伊如逆意要知機。不然遭閃。

○接應者。惺惺惜惺惺也。知機者。有心待有心也。不然是呆漢了。

傳情

詩一首

卽席贈友

苗素



自入章臺藉。傾心獨解頰。最宜閑處想。偏向意中。人流盼馳神久。關情度曲新。燈前一共話。滿座自生春。

○交愈久而敬愈衰。此其本意。年漸深而情漸密。乃是真心。

事。熟人。頑。全靠。阿堵。振其怠。慢。真心。密者。能有。幾人。

情密

詩一首

對友感懷

趙觀

感郎耽夙愛。着意守香奩。歲月都忘遠。情悰任久淹。于飛期燕燕。比翼誓鷓鷃。細數從前意。時時屈指尖。

○使鈔偏宜慷慨。討情全在工夫。

諺云、一要工夫、二要錢、予云、工夫還第一。

討情

詩一首

示友

陳瓊芳

郎意殊難得。儂心最足憐。三秋縈別恨。一夕悵良緣。未即隨人合。惟知待月眠。迴文如可織。機

音言  
卷二  
十一  
行。欲經年。

○潘安孔兄同路，而使妓歡，翼德味道竝驅，不遭人議。

水滸傳曰：潘驢鄧小間，一字少不得。

詩詞無

○只可以片時之樂，而解往日之仇，不可以一朝之訕，而廢平日之好。

此中易起風波，當平情以鎮之。

廢好 詩十一首

十離詩上浙東元相公

薛濤

犬離主

馴擾朱門四五年，毛香足淨主人憐。無端咬着親情客，不得紅絲毯上眠。

筆離手

越管宣毫始稱情，紅牋紙上撒花瓊。都緣用久鋒頭盡，不得羲之手裏擎。

馬離廐

雪耳紅毛淺碧蹄，追風曾到日東西。爲驚玉貌

郎君墜不得、萃軒更一嘶。

鸚鵡離籠

隴西獨自一孤身、飛去飛來上錦裯、都緣出語無方便、不得籠中再喚人、

燕離巢

出入朱門未忍拋、主人常愛語交交、啣泥穢汚珊瑚簞、不得梁間更壘巢、

珠離掌

皎潔圓明內外通、清光似照水晶宮、都緣一點

瑕相穢、不得終宵在掌中、

魚離池

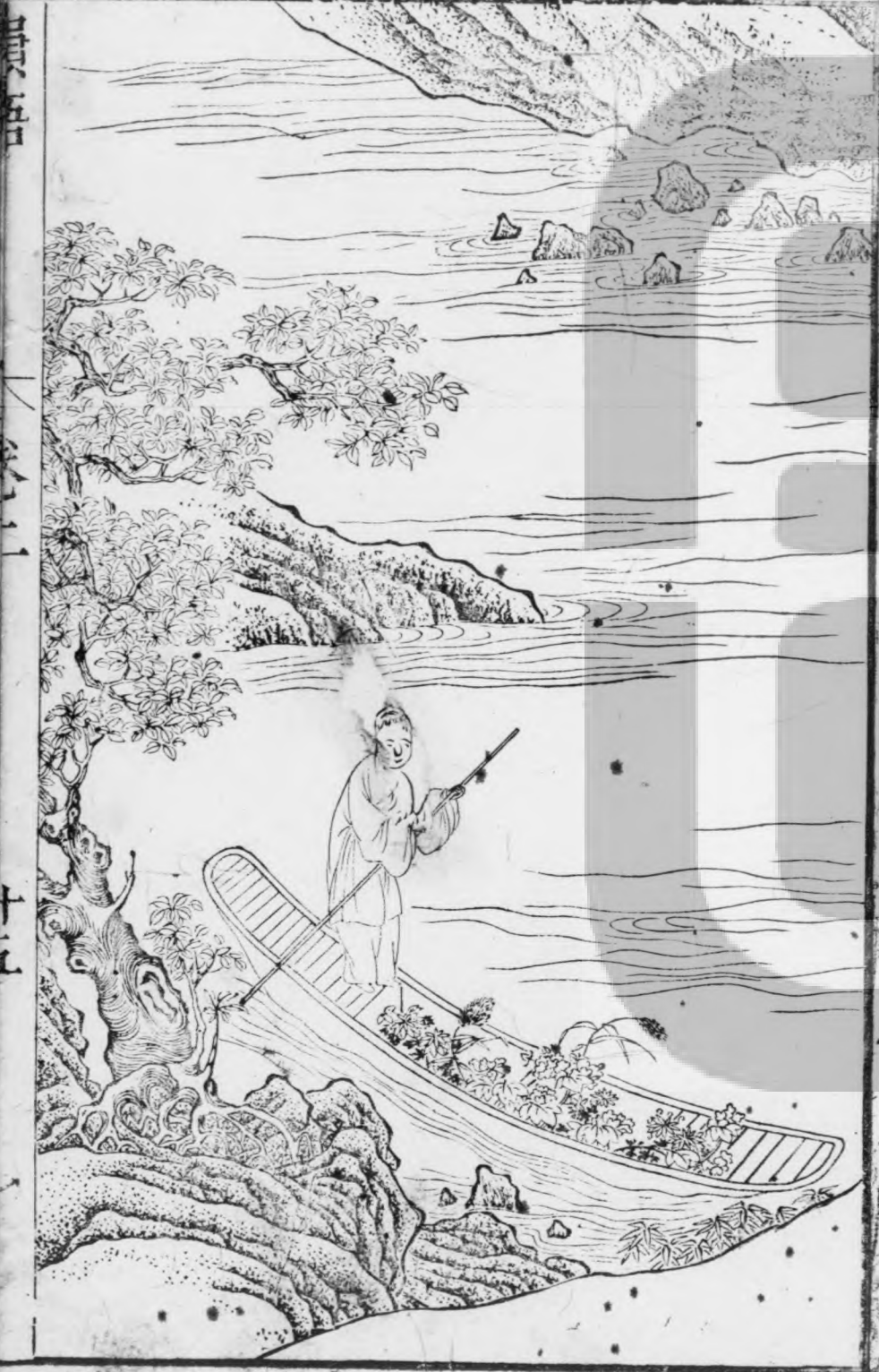
戲躍蓮池四五秋、常搖朱尾弄綸鈞、無端擺斷芙蓉朶、不得清波更一遊、

鷹離鞞

爪利如鋒眼似鈴、平原捉兔稱高情、無端竄向青雲外、不得君王手裏擎、

竹離亭

翦鬱新栽四五行、常將勁節負秋霜、爲緣春筍



羞歸明月渡  
懶上載花舟  
月仙

韻詩 卷二 十五  
鑽墻破，不得垂陰覆玉堂。

鏡離臺

鑄寫黃金鏡，始開初生三五月。徘徊為遭無限塵蒙蔽，不得華堂上玉臺。

舟中自嘆

周月仙

自嘆身為妓，遭淫不敢言。羞歸明月渡，懶上載花船。

寄謎總佳。饒汝聰明多費想，復爐雖美任君伶。例也遭虧。

謎中頗有奇思，猜猜倒有趣。

復合之敝偏

易犯實是吃虧了也。

寄謎 詩一首 詞一首

寄趙維翰

周冠

雪融雲淨滿天光，明海國扶桑擁太陽。日厭滯行人沾曉露，早楚宮幽夢到高唐。來

岳無文以詩謎寄人賦此戲調

調清平樂

衛紫英

幽情密愛斷送人無賴，料得郎心深自解。尺素

藏將機械。字字藍橋着意。聲聲巫峽懷縱。使社家了悟也。須幾度驚猜。

復爐 詩一首

喜王生再至

李元

已道成離別。思君獨愴神。寧期愁病裏。復對意中人。笑語情逾密。隈依興轉頻。挑燈清漏永。恍忽夢相親。

贈友

調傳言玉女

劉佩香

何處好風吹。到乘槎。仙客經年記憶對。面翻羞。

澁相偎相倚。檻外女牛剛集。黃埠漁聲。惠泉茶色。別後時時獨倚欄。情何極。今宵一夜勝往。時。一刻纔得為歡。又恐天南地北。牽衣淚漬。露華更濕。

妓鑽龜而有玷。朋截馬以無能。

通他家之龜曰鑽龜盜朋友之

妓曰截馬

妓鑽龜自喪其品也。而朋友之品不可喪。

詩詞無

○寧結無情猿。且莫飄有意龜婆。

韻語 卷二 十七  
到妓家止可見妓此外一箇也來不得如看  
妓帖所謂方巾者何人哉

詩詞無

乖人惟奪趣。癡客定爭鋒。

爭鋒從奪趣而生。皆認真之太過。

奪趣

詩一首

酒半示友

周嫩

心期欲吐酒初酣。蟬鬢斜欹墮寶簪。奈得樽前  
多白眼。桃花流水好重探。

諛言疊至。知相索。訕語頻來。定要開。

要錢而諛。無錢而訕。離合係於此。

詩詞無

跳槽難求實好。梳籠惟慕虛名。

真語

雜情人。怎當得妓家更雜。然梳籠亦一時好  
勝。難說實好也。

跳槽

詩二首

寄友

馬月嬌

怪彼金夫鄙。應同櫪馬看。無人不愜意。隨處欲

交歡。蕩志他偏熟。盟言我可寒。寧拚借廝養。薄命比邯鄲。

怨詞寄友

趙婉容

郎心如柳絮。飄蕩任風旋。縱有雙南贈。終無百歲緣。盟言徒謔浪。恩愛豈纏綿。番妬春來燕。雕梁比翼眠。

梳籠

詩四首

新粧美人爲李慶英賦

徐驚鴻

何彼穠如李。爭誇是阿娟。方將鬪草日。正在破

瓜年。墮馬鬟初躡。盤鴉髻僅全。娉娉還小小。無處不堪憐。

答詩

李慶英

自昔瓜初破。翻羞李是仙。小開連理竇。微創合歡眠。綽約非姑射。便娟豈洛川。敢矜年最少。惟倚壻相憐。

贈女弟觀

呂楚卿

一捏纖腰妬小蠻。日高猶自躡香鬟。含羞不奈人調笑。半掩輕羅感遠山。



自叙

李瑣

可憐落籍向青樓。強對人前祗自羞。最是多情  
相愛處。教人佯笑轉含愁。

青樓韻語卷二終

