



淮南鴻烈解卷第八

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

本經訓

本始也經常也本經造化出於道治亂之由得失有常故曰本經

太清之始也和順以寂漠

清靜也太清無為之始者謂三皇之時和順不

逆天暴物也質真而素樸閑靜而不躁推而無故

寂漠不擾民質性真不變也素樸精不散也在內而合乎道出

外而調于義

在內者志在心平欲故能合於道出於外者身所履行也行不越規矩故

能調義義或作德

發動而成於文行快而便於物

發作動行文文

章便利其言略而循理其行侷

脫

而順情

略約要也侷簡

也易其心愉而不偽其事素而不飾愉和也偽虛詐也素樸也飾巧

也是以不擇時日不占卦兆擇選卦八卦也兆契也龜之兆世所以占吉

也凶者不謀所始不議所終安則止激則行通體于

天地同精于陰陽一和于四時明照于日月與造

化者相雌雄造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德地載

以樂四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清而

揚光光明也五星循軌而不失其行軌道也循順也當此之

時玄元至礪蕩而運照玄天元氣也礪大也言盛德之君恩仁廣大偏照四

也海鳳麟至著龜兆鳳麟聖德之世至於門庭著四十九策兆信也善言否臧也

甘露下竹實滿流黃出而朱草生滿成也流黃玉也朱草生於庭

皆瑞應也機械詐偽莫藏於心莫無也逮至衰世鑄山石

鑄猶鑿也鐸結金玉擿蚌蜃鐸刻金玉以為器擿猶開也開以求珠也

消銅鐵而萬物不滋不滋長也言盡物類也剗胎殺夭麒麟

不游胎獸胎也為類見害故不來游也覆巢毀卵鳳凰不翔鳥未

卵鑽燧取火構木為臺焚林而田竭澤而漁田獵也竭

澤漏池也人械不足畜藏有餘械器用也畜積也而萬物

不繁兆萌于卵胎而不成者處之太半矣積壤而

丘處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利疏通也

築城而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失叙

雷霆毀折電霰降虐氣霧雪霜不霽霽止也而萬物

焦夭焦夭不繁茂也菑榛穢聚埒菑積之於埒也而萬物

野茨坦長苗秀不榮而實曰秀草木之句萌銜

華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房

植夏屋大屋也縣聯聯受雀頭箸椽也椽老椽言椽

衰題椽椽題屋垂也雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉芰

荷阿曲屋也芙蓉藕華也五采爭勝流漫陸離流漫

采色相參和也脩揆陸離美好貌曲校夭矯曾橈芒繁紛挐

皆屋飾也以相交持公輸王爾無所錯其剖剗削鋸公

巧者一曰魯班之號王爾古之巧匠剖剗然猶

未能贍人主之欲也是以松栢菌露夏槁根松栢

菌露竹筦皆冬生難殺之木當是時江河三川絕

而不流夷羊在牧夷羊土神殷之將亡飛蛩滿野

蚤蟬蟬之屬一曰蝗也天旱地坼坼音冊鳳凰不下句瓜

居牙戴角出距之獸於是驚矣句瓜鷹鷂之屬民

之專室蓬廬無所歸宿專持小室也蓬廬簾凍餓

饑寒死者相枕席也及至分山川谿谷使有壤界

三

計人多少衆寡使有分數築城掘池設機械險阻

以為備飾職事制服等異貴賤差賢不肖經誹譽

行賞罰經書也誹惡譽善則兵革興而分爭生民

之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣沒抑

也言民有滅天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘

人氣者也是故上下離心氣乃上蒸離者不和也君臣

不和五穀不為不為不成也距日冬至四十六日天含

和而未降也懷氣而未揚自立冬至到冬陰陽儲與

呼吸浸潭包裹風俗儲與猶尚羊無所主之貌浸潭廣衍也故曰包裹風俗

斟酌萬殊旁薄衆宜旁並薄近也衆物宜適也以相嘔咐符醞

釀而成育羣生醞釀猶和調也是故春肅秋榮冬雷夏霜

皆賊氣之所生由此觀之天地宇宙一人之身也

六合之內一人之制也是故明於性者天地不能

脅也審於符者怪物不能惑也脅恐審明符驗也怪物非常人所疑

也故聖人者由近知遠而萬殊為一古之人同氣

于天地與一世而優游當此之時無慶賀之利刑

罰之威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫

相侵欺暴虐猶在于混冥之中混大也大冥之中謂道也逮至

衰世人衆財寡事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐譖懷機械巧故之心而性失矣謂謀也性失失其純樸之性也是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女羣居雜處而無別是以貴禮性命之情淫而相脅脅迫也以不得已則不和是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反其初心反其初而民性善初者始也有情也未有情欲故

性善也民性善而天地陰陽從而包之則財足而人

瞻矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則仁義不用

矣道德定於天下而民純樸則目不營於色營惑也

耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮游雖有毛嬙

西施之色不知悅也掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武

象周武王樂淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用

也是故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗也和失

然後聲調禮淫然後容飾是故知神明然後知道

德之不足為也知道德然後知仁義之不足行也

知仁義然後知禮樂之不足脩也今背其本而求其末釋其要而索之于詳未可與言至也至至德之道也

天地之大可以矩表識也矩度表影也識知也星月之行可

以歷推得也歷術也推求也雷震之聲可以鼓鍾寫也寫猶

放斂也風雨之變可以音律知也律知陰陽是故大可觀

者可得而量也明可見者可得而蔽也蔽或聲可

聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至大

天地弗能含也至微神明弗能領也領理也及至建

律歷別五色異清濁清商濁宮味甘苦則樸散而為器

矣立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣脩設也及偽

之生也飾智以驚愚設詐以巧上巧欺也天下有能

持之者有能治之者也有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也

昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹

詐偽萌生詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而務錐刃之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文

所効故夜哭也鬼或作鬼鬼恐伯益作井而龍登

玄雲神棲崑崙伯益佐舜初作井鑿地而求水龍

雲而去棲其神於崑崙之山能愈多而德愈薄矣故周鼎著倕

使銜其指以明大巧之不可為也倕堯之巧工及周鑄鼎著倕像

淮南子卷之九 六經川 六

於鼎使銜其指假令僂在見之伎巧不能復踰但
 當銜齧其指故日以明巧之不可為也一說周人
 鑄鼎畫像鏤僂身於鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧為也
 故至人之治也
 心與神處形與性調靜而體德動而理通隨自然
 之性而緣不得已之化洞然無為而天下自和愴
 然無欲而民自樸無機祥而民不夭不忿爭而養
 足兼包海內澤及後世不知為之者誰何道無姓名自當
 然也故曰不是故生無號死無謚實不聚而名不
 知誰何也實財也道不立名故各不立
 立實財也道不立名故各不立施者不德受者不讓施者不以為恩德振不足
 而已受者不讓之則而巳受者不讓之則德交歸焉而莫之充忍也忍
 受之不飾辭讓也受之不飾辭讓也

也故德之所總道弗能害也忍也一智之所不知辯
 弗能解也有智謀者尚不能知不言之辯不道之
 道若或通焉謂之天府或有也有能通不言之辯
 取焉而不損損減也酌焉而不竭酌猶予也莫知其所
 由出是謂瑤光瑤光者資糧萬物者也瑤光謂北斗杓第七
 星也居中而運歷指十二辰擿起陰陽以殺生萬物也一說瑤光和氣之見者也

振困窮
 補不足則名生名仁也興利除害伐亂禁暴則成功
 功武也世無災害雖神無所施其德上下和輯雖賢
 無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處容成黃帝

佳有鳥獸解
 本經訓

時造曆術也鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置餘糧於晦毋首

虎豹可尾虺蛇可躐碾而不知其所由然虎豹擾人無害

也時人謂自當然耳故曰不知其所由然逮至堯

之時十日並出焦禾稼殺草木而民無所食猋

獠獠鑿齒九嬰大風封豨脩蛇皆為民害猋獠獸名狀若

龍首或曰似狸善走而食人鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頷下而持戈盾九嬰水火之怪為

人害大風風伯也能壞人屋舍封豨大豕也楚人謂豕為豨脩蛇天蛇也吞象三年而出其骨之類

堯乃使羿誅鑿齒於疇華之野疇華南方澤名殺九嬰於

凶水之上北狄之地有凶水繳大風於青丘之澤繳遮使不為害

也一曰以繳繫矢射殺之青丘東方之澤名上射十日而下殺猋獠斷

脩蛇於洞庭擒封豨於桑林洞庭南方澤名桑林湯所禱旱桑山之林

萬民皆喜置堯以為天子於是天下廣陝險易遠

近始有道里舜之時共工振滔洪水以薄空桑共工

滔官名栢有之後振動滔蕩也欲壅防百川龍門龍門

未開呂梁未發江淮通流四海溟滓民皆上丘陵

赴樹木龍門河之隘也在左馬翊夏陽北禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而通

之民所由得度也故曰呂梁未發之時水舜乃使

道不通江淮合流四海溟滓無岸畔也禹疏三江五湖闢伊闕導廙澗

禹疏三江五湖闢伊闕導廙澗伊闕山名禹所開以通伊水故曰闕

伊闕在雒陽西南九十里廛澗兩水名 平通溝陸流注東海鴻水漏

九州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以為聖晚世

之時帝有桀紂為琤室瑤臺象廊玉牀琤瑤石之似玉以飾

室臺也用象牙飾廊殿以玉為牀言淫役也琤或作旋瑤或作搖言室施機關可轉旋也臺可搖動

極土木也紂為肉圃酒池紂積肉以為園圃積酒以

之巧也糟丘酒池處燎焚天下之財罷苦萬民之力剗諫

者剔惕孕婦王子比干紂之諸父也數諫紂之無

婦姓身將就草之婦也紂攘天下虐百姓於是湯

乃以革車三百乘伐桀于南巢放之夏臺革車兵車也南

巢今廬江巢縣夏臺大臺武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣

室在車曰士步曰卒牧野南郊地名在朝天下寧

定百姓和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖

之名者必遭亂世之患也今至人生亂世之中含

德懷道拘無窮之智鉗口寢說遂不言而死者衆

矣至人至德然天下莫知貴其不言也無有貴鉗口不言而

死故道可道非常道至道無名不可道故名可名

非常名真人之名不可得名也著於竹帛鏤於金石可傳於

人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸

五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹殷湯周文王同歸同歸脩仁義也 晚世學者

不知道之所一體德之所總要總凡也取成之迹

相與危坐而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不

免於惑詩云不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知

其他此之謂也帝者體太一體法也太一王者法天之刑神也

陰陽霸者則四時君者用六律秉太一者牢籠天

地彈墜山川彈山川令出雲雨復能墜止之含吐陰陽伸曳四時

和調之也伸曳猶押引紀綱八極經緯六合覆露照導普汜

無私普大汜衆也無私愛憎言皆公也蠓飛蠕動莫不仰德而生

陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成

埒類埒形也羸縮卷舒淪於不測羸長縮短卷屈舒散淪入測深也人

於不可測終始虛滿轉於無原轉化歸於無窮之源本也四時

者春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔

張歛不失其叙喜怒剛柔不離其理理道也六律者

生之與殺也賞之與罰也予之與奪也予布施也奪取收也

非此無道也故謹於權衡準繩審乎輕重足以治

其境內矣權衡平也準法繩直也是故體太一者明於天地

之情通於道德之倫聰明耀於日月精神通於萬

物動靜調於陰陽喜怒和于四時德澤施于方外

名聲傳于後世法陰陽者德與天地參明與日月

並精與鬼神總戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩

直內能治身外能得人之歡心發號施令天下莫

不從風則四時者柔而不脆剛而不韞韞折也寬而

不肆肆緩也肅而不悖肅急也優柔委從以養羣類類物

類也其德舍愚而容不肖無所私愛私邪也用六律者

伐亂禁暴進賢而廢不肖扶撥以為正撥任也壞

險以為平矯枉以為直矯正枉曲也明於禁舍開閉之

道乘時因勢以服役人心也役使也帝者體陰陽則

侵侵為諸夏所侵凌也王者法四時則削削為諸夏所侵削也霸者節

六律則辱辱為鄰國所侮辱也君者失準繩則廢廢為臣所

賢君故小而行大則滔窕而不親滔窕不滿密也不親

附也大而行小則陘隘而不容行小則政陘隘也貴賤

不失其體而天下治矣不失其體大行小也天之愛其精

地愛其平精光明也平正也人愛其情情性也天之精日月

星辰雷電風雨也地之平水火金木土也人之情

思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道淪淪四關

耳目心口遁是故神明藏於無形精神反於至真
 逸也淪入也也則目明而不以視耳聰而不以聽心條達而
 真身不以思慮委而弗為和而弗矜真性命之情而智
 故不得雜焉精泄於目則其視明泄猶通也在於耳則
 其聰聰留於口則其言當集於心則其慮通故閉
 四關則身無患百節莫死死病也莫死莫生莫虛莫
 盈是謂真人言守其常凡亂之所由生者皆在流遁流
 遁之所生者五流放也遁逸也大構駕與宮室構連也駕材木相乘
 也駕也延樓棧湛道雞棲井榦復道相通雞棲井榦復

屋焚井刻花置標林樽櫨標林柱類樽枅也櫨柱其中也榦音
 以相支持木巧之飾盤紆刻儼盤盤龍也紆曲屈貌刻儼浮首虎頭
 之屬皆屋飾也羸鏤雕琢詭文回波羸鏤文章鏤雕畫也
 文奇異之文回波若水波也淌儼游軟渥玉曰琢皆飾巧也詭
 翼減皆文畫擬象水勢之貌菱芡杆采實紛芒繁
 戾也抱轉也皆壯采相銜持貌也抱音嶷

亂澤巧為紛挐挐以相摧錯此遁於木也皆采色
 貌鑿汗池之深肆肆極也來谿谷之流
 飾曲岸之際積牒旋石以純修碕飾治也牒累純
 之水邊為脩以牒累流水邊為

修碕脩碕曲中水所棠處也抑減怒瀨以揚激

波抑止之故激揚之波起也曲拂還回以像渦愚

渚拂戾也遭迴轉流也遇番隅渚蒼梧之二國多

也音吾益樹蓮菱以食鱉魚樹種也皆可以養魚鱉鴻

鵠鷓鷓鷃稻梁饒餘鷓鷃之別類一龍舟鷓首浮

吹以娛此遁於水也龍舟大舟也刻為龍文以為

頭故曰鷓首舟中吹籟與竽以為樂故曰浮吹以娛高築城郭設樹險阻崇

臺榭之隆設施也樹立也一說種樹木侈苑囿之

大以窮要妙之望侈廣也有牆曰苑無牆曰囿所

魏闕之高上際青雲大厦增加擬於崑崙崇闕高

然故曰魏闕際接也上接青雲周禮所謂象魏也

大厦大屋也曾重架材木相乘架也其高與崑崙

山相擬像脩為墻垣甬道相連甬道飛閣殘高增下

積土為山殘墮增接徑歷遠直道夷險接疾徑行

者正直之夷平也終日馳騫而無蹟積蹈之患此遁於土

也大鍾鼎美重器鍾音之君也重器華蟲流鏤以

相繆紵書曰山龍華蟲藻火寢兕伏虎蟠龍連組

兕獸名寢伏各有形也蟠龍混昱玉錯眩照耀

輝暉煌煌錯眩惑也照耀偃蹇藜繆糾曲成文章

雕琢之飾鍛段錫文鏡乍晦乍明雕畫也緣錯錫

圭

鳥

解

大

空

可刷如連珠不可掇故曰乍晦乍明也抑微滅瑕霜文沈居若簞籩

美眩人目纏錦經冗以數而疏劍文相句連纏如綺經

若此美眩此遁於金也煎熬焚灸調齊和之適以窮荆

吳甘酸之變荆吳二國名善酸焚林而獵燒燎大

木鼓橐吹埤中吹火也故靡流堅鍛無馱足目山無峻幹林無

柘梓峻幹長枝也柘燎木以為炭燔草而為灰野

莽白素不得其時莽草也上掩天光下殄典地財

此遁於火也殄盡也此五者一足以亡天下矣一五

一是故古者明堂之制下之潤溼弗能及上之霧

露弗能入四方之風弗能襲明堂王者布政之堂

有左右房謂之个凡十二所王者月居其房告朔

朝歷頒宣其令謂之明堂其中可以序昭穆謂之

太廟其上可以望氛祥書雲物謂之靈臺土事不

其外圓似辟雍諸侯之制半天子謂之宮文質也

木工不斷琢不雕畫也金器不鏤不錯鏤

也衣無隅差之削隅角也差邪也古者質皆全幅

冠無觚羸之理觚羸之理謂若馬目籠相連于堂

大足以周旋理文堂明堂所以升降揖讓修禮容

故曰周旋理文

故曰周旋理文

故曰周旋理文

故曰周旋理文

故曰周旋理文

靜潔足以享上帝禮鬼神以示民知儉節夫聲色
 五味遠國珍怪瓌異奇物足以變心易志搖蕩精
 神感動血氣者不可勝計也夫天地之生財也本
 不過五不過五行之數聖人節五行則治不荒五行金木水火土也
 和欲得則樂心和不喜不怒樂斯動動斯蹈蹈斯
 蕩蕩斯歌歌斯舞舞節則禽獸跳矣人之性心
 有憂喪則悲悲則哀有憂艱難也喪亡也亡則傷哀斯
 憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜靜寧也擗踊哭
泣哀以送之也

人之性有侵犯則怒怒則血充人性有侵犯則怒
 血充則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣其勢
釋解也故鍾鼓管簫干鍼七羽旄所以飾喜也衰
 經苴杖苴麻之有實者也哭踊有節所以飾哀也兵革羽
 旄金鼓斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古
 者聖王在上政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦
 衣食有餘家給人足父慈子孝兄良弟順生者不
 怨死者不恨天下和洽人得其願夫人相樂無所
 發貺故聖人為之作樂以和節之末世之政田漁

重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無所
設民力竭於徭役財用殫於會賦會計人口數也居
者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子
以給上求猶弗能贍贅從嫁也或作賃妻愚夫蠢婦皆有流
連之心悽愴之志流連猶瀾漫失其職貌乃使始為
之撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古
者上求薄而民用給君施其德臣盡其忠父行其
慈子竭其孝各致其愛而無憾恨其間夫三年之
喪非強而致之聽樂不樂食旨不甘思慕之心未

能絕也晚世風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺

父子相疑怨尤充育思心盡亡盡喪其忠孝思慕之心也被衰

戴經戲笑其中雖致之三年失喪之本也古者天

子一畿諸侯一同方千里為畿方百里為同各守其分不得相

侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂政犯禁

召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉兵

而伐之戮其君易其黨封其墓類其社祭社曰類以事類祭

也卜其子孫以代之卜擇立其子孫之賢也天子

也不滅國諸侯不滅姓古之政晚世務廣地侵壤并兼無已舉不義之兵伐無

罪之國殺不辜之民絕先聖之後辜罪也民皆帝
先聖大國出攻小國城守驅人之牛馬後故曰絕
之後子女倭繫囚毀人之宗廟遷人之重寶血流千里
之繫也暴骸滿野以贍貪王之欲非兵之所為生也故兵
者所以討暴非所以為暴也樂者所以致和非所
以為淫也喪者所以盡哀非所以為偽也故事親
有道矣而愛為務朝廷有容矣而敬為上處喪有
禮矣而哀為主用兵有術矣而義為本本立而道
行本傷而道廢
淮南鴻烈解卷第八

淮南鴻烈解卷第九

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

主術訓

主君也術道也君之宰國統御臣下五帝三王以來無不用道而興故曰

術主

人主之術處無為之事而行不言之教清靜而不
動一度而不搖因循而任下責成而不勞是故心
知規而師傳諭導規謀也師者所從取法則者口
也傳相也諭導以正道也能言而行人稱辭足能行而相者先導相儀耳能
聽而執正進諫諫或作謀其世子時也是故慮無失策謀無

過事過猶誤也言為文章行為儀表於天下進退應時

動靜循理不為醜美好憎不為賞罰喜怒名各自

名類各自類事猶自然莫出於已故古之王者冕

而前旒所以蔽明也冕王者冠也前旒前後垂珠飾遂筵也下自目故曰蔽明

也天子玉縣十二公侯挂珠九卿黈纁塞耳所以

掩聰不欲其妄聞也天子外屏所以自障屏樹垣也門內之垣謂之樹諸

侯在內天子在外故曰所以自障也故所理者遠則所在者邇所治

者大則所守者少夫目妄視則淫耳妄聽則惑口

妄言則亂夫三關者不可不慎守也若欲規之乃

是離之言嗜欲有所規合乃是離散也若欲飾之乃是賊之飾好也賊

也天氣為魂地氣為魄反之玄房各處其宅守而

勿失上通太一太一之精通於天道天道玄默無

容無則大不可極深不可測尚與人化知不能得

天道至大非人智慮所能得也昔者神農之治天下也神不馳於

胷中言釋神安靜不躁動也智不出於四域懷其仁成之心

甘雨時降五穀蕃植春生夏長秋收冬藏月省時

考歲終獻功以時嘗穀穀新穀也薦之明堂嘗之也祀于明堂

明堂之制有益而無四方風雨不能襲寒暑不能

能向鳥以解

傷遷延而入之養民以公遷延猶倘佯也其民樸重端慤

不忿爭而財足不勞形而功成因天地之資而與

之和同是故威厲而不殺刑錯而不用法省而不

煩故其化如神其地南至交阯北至幽都幽冥都東

至暘谷暘谷日所出也西至三危三危極之山西莫不聽從當此

之時法寬刑緩囹圄空虛而天下一俗莫懷姦心

末世之政則不然上好取而無量下貪狼而無讓

民貧苦而忿爭事力勞而無功智詐萌興盜賊滋

彰上下相怨號令不行執政有司不務反道矯拂

其本而事脩其末削薄其德曾累其刑而欲以為

治無以異於執彈而來鳥捍篋枕而狎犬也亂乃

逾甚夫水濁則魚噞魚短氣出口於水喘政苛則

民亂故夫養虎豹犀象者為之圈檻供其嗜欲適

其饑飽違其怒恚然而不能終其天年者刑有所

劫也是以上多故則下多詐上多事則下多態上

煩擾則下不定不定不知所從也上多求則下交爭不直

之於本而事之於末譬猶揚堞堞而弭塵抱薪以

救火也堞塵磨也堞動塵之貌弭止也故聖人事省而易治求寡

而易贍不施而仁不言而信不求而得不為而成
 塊然保真抱德推誠天下從之如響之應聲景之
 像形其所修者本也詹何曰未聞身治而國亂故曰其所修者本也刑罰
 不足以移風殺戮不足以禁姦唯神化為貴至精
 為神夫疾呼不過聞百步志之所在踰于千里冬
 日之陽夏日之陰萬物歸之而莫使之然冬日人冬物歸陽
 故至精之像弗招而自來不麾而自往窈
 窈冥冥不知為之者誰而功自成智者弗能誦辯
 者弗能形昔孫叔敖恬卧而郢人無所害其鋒楚

國都也孫叔敖楚大夫蓋乘馬三年不知其牝牡
 言其賢也但恬卧養德折衝千里之外敵國不敢
 犯害故郢人不舉兵出伐無所害其鋒於四方也市南宜遼弄丸而兩家
 之難無所關其辭宜遼姓名熊勇士居楚市南楚

鄭鄭人殺之其子勝在吳令尹子西召之以為白
 公請伐鄭以報讎子西許之而未出師晉人伐鄭
 以報讎子西救之勝怒曰鄭人在此讎不遠矣欲
 殺子西其臣石乞曰市南熊宜遼得之可以當五
 百人乃往視之告其故不能從子為亂亦不泄子之
 事白公遂殺子西故兩家雖有難鞅鞞合鐵鎧 鞅鞞
 不怨宜遼故曰無所關其辭也合鐵鎧 鐵鎧
 瞋目扼擊捧其於以御兵刃縣矣縣遠也 券
 契束帛刑罰斧鉞其於以解難薄矣德薄於 待目而

照見待言而使令其於為治難矣蘧伯玉為相子

貢往觀之曰何以治國曰以弗治治之簡子欲伐

衛使史黯往覲焉簡子晉卿趙鞅也史黯史墨也覲觀之也還報曰蘧

伯玉為相未可以加兵固塞險阻何足以致之致猶

勝也故臯陶瘖而為大理天下無虐刑有貴于言

者也雖瘖平獄理訟能得人師曠瞽而為太宰晉

無亂政有貴于見者也雖盲而治晉國無有故不

言之令不視之見不言之令臯陶瘖也此伏羲神

農之所以為師也故民之化也不從其所言而從

所行故齊莊公好勇不使鬪爭而國家多難其漸

至于崔杼之亂莊公齊靈公之子光崔杼傾襄好

色不使風議而民多昏亂其積至昭奇之難楚傾襄王

昭奇楚大夫也故至精之所動若春氣之生秋氣之殺也

雖馳傳驚置不若此其亟故君人者其猶射者乎

於此毫末於彼尋常矣故慎所以感之也夫榮啓

期一彈而孔子三日樂感于和孔子遊于太山見榮啓期行乎邾之

野鹿裘帶索鼓琴而歌孔子問曰先生所以樂何

也對曰吾樂甚多天生萬物唯人為貴而吾得為

人是一樂也男女之別男尊女卑故以男為貴吾

祿者吾既已行年九十矣是三樂也貧者士之常也死者人之終也處常得終尚何憂哉孔子曰善乎能自寬者也鄒忌一徽縑而威王終夕悲感于憂徽彈也

威王齊宣王之父也在春秋後動諸琴瑟形諸音聲而能使人為

之哀樂縣法設賞而不能移風易俗者其誠心弗

施也甯戚商歌車下桓公喟然而寤矣甯戚飯牛車下叩角

商歌齊桓公悟之用以為相至精入人深矣故曰樂聽其音則

知其俗見其俗則知其化孔子學鼓琴於師襄而

諭文王之志見微以知明矣孔子學琴于師襄有問曰丘得其為人黯

然而黑幾然而長眼如望羊如王四國非文王其誰能為此曲也師襄曰師蓋云文王操也延

陵季子聽魯樂而知殷夏之風論近以識遠也作

之上古施及千歲而文不滅况於並世化民乎湯

之時七年旱以身禱於桑林之際而四海之雲湊

千里之雨至湊會也或作蒸蒸升也抱質效誠感動天地神

諭方外令行禁止豈足為哉古聖王至精形於內

而好憎忘於外出言以嗣情發號以明旨陳之以

禮樂風之以歌謠業貫萬世而不壅貫通壅塞也橫局

四方而不窮禽獸昆蟲與之陶化化從昆蟲或作鬼神又况

於執法施令乎故太上神化其次使不得為非其

次賞賢而罰暴暴虐也衡之於左右無私輕重故可

以為平衡也繩之於內外無私曲直故可以為正

人主之於用法無私好憎故可以為命夫權輕重

不差蠱首蠱首猶微細也扶撥枉撓不失鍼鋒直施矯邪

不私辟險姦不能枉讒不能亂德無所立怨無所

藏是任術而釋人心者也故為治者不與焉治在道不

在智故夫舟浮於水車轉於陸此勢之自然也木

擊折轉遂水戾破舟不怨木石而罪巧拙者罪御者刺

舟者之知故不載焉言木石無巧詐故不怨也是故道有智則

惑德有心則險心有目則眩眩於物也兵莫憐於志而

莫邪為下寇莫大於陰陽而枹鼓為小小細憐猶利也以志

意精誠伐人為利老子曰重積德則無不尅故以

莫邪為下寇亦兵也推陰陽虛實之道為大故以

枹鼓為小今夫權衡規矩一定而不易不為秦楚變節

不為胡越改容常一而不邪方行而不流一日刑

之萬世傳之而以無為為之故國有亡主而世無

廢道人有困窮而理無不通由此觀之無為者道

之宗故得道之宗應物無窮任人之才難以至治

於江湖自能乘之故湯武不能也伊尹賢相也

而不能與胡人騎驢元馬而服駒陶駘黃馬白腹

野馬也胡人所習駘音余孔墨博通而不能與山居者入榛薄

險阻也聚木為榛深草為薄山居者所習故孔墨不能也阻或作塗由此觀之

則人知之於物也淺矣而欲以徧照海内存萬方

不因道之數而專已之能則其窮不達矣故智不

足以治天下也桀之力別脣格伸鉤索鐵欵金椎

移大犧水殺黿鼉陸捕熊羆脣角索然湯革車三

百乘困之鳴條擒之焦門焦或作巢由此觀之勇力不

足以持天下矣智不足以為治勇不足以為強則

人材不足任明也而君人者不下廟堂之上而知

四海之外者因物以識物因人以知人也故積力

之所舉則無不勝也衆智之所為則無不成也培

坎井之無黿鼉隘也園中之無脩木小也夫舉重

鼎者力少而不能勝也及至其移徙之不待其多

力者故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功夫華

騮綠耳一日而至千里然其使之搏兔不如豺狼

伎能殊也鴟夜撮蚤蚊察分秋毫晝日顛越不能

子

見丘山形性詭也

也 鷓鴣也謂之老菟夜鳴人屋上

巢中畫則無所見

夫騰蛇游霧而動應龍乘雲而舉後得

木而捷魚得水而驚

驚疾也

故古之為車也漆者不

畫鑿者不斷工無二伎士不兼官各守其職不得

相姦

姦亂也

人得其宜物得其安是以器械不苦而

職事不媢

慢也

夫責少者易償職寡者易守

寡少也

任

輕者易權

權謀也

上操約省之分下效易為之功是

以君臣彌久而不相厭

厭欺也

君人之道其猶零星

之尸也

尸祭主也尸食飽以知神之食亦飽詩曰公尸宴飲在宗載考

儼然玄默

而吉祥受福

尸不言語故曰玄默

是故得道者不為醜飾不

為偽善

不飾為美亦不極為善也

一人被之而不褻

褻大也

萬人

蒙之而不福

蒙冒福小也

是故重為惠若重為暴則治

道通矣

通猶順也

為惠者尚布施也無功而厚賞無勞

而高爵則守職者懈於官而游居者亟於進矣為

暴者妄誅也無罪者而死亡行直而被刑則脩身

者不勸善而為邪者輕犯上矣

言不可不慎也

故為惠者

生姦而為暴者生亂姦亂之俗亡國之風是故明

主之治國有誅者而主無怒焉

因法而行故不怒也

朝有賞

者而君無與焉

因功而行誅者不怨君罪之所當故不與也

也賞者不德上功之所致也民知誅賞之來皆在

於身也故務功脩業不受贛貢於君也是故朝

廷蕪而無迹田野辟而無草故太上知有之言太

上之世下知之今夫橋直植立而不動俛仰取制

焉橋桔臯上衡也植柱權衡者行人皆能有此制人主靜漠而不

躁躁動也百官得脩焉譬如軍之持麾者妄指則亂

矣慧不足以大寧智不足以安危與其譽堯而毀

桀也不如掩聰明而反脩其道也不足以大寧者小惠也

安危者小智也清靜無為則天與之時廉儉守節則地生

之財處愚稱德則聖人為之謀是故下者萬物歸

之虛者天下遺之遺與也夫人主之聽治也清明而

不闇虚心而弱志是故羣臣輻湊並進無愚智賢

不肖莫不盡其能於是乃始陳其禮建以為基建

也基也是乘眾勢以為車御眾智以為馬雖幽野險

塗則無由惑矣幽深險也人主深居隱處以避燥溼

閨門重襲以避姦賊內不知閭里之情外不知山

澤之形帷幕之外目不能見十里之前耳不能聞

百步之外天下之物無不通者其灌輸之者大而
斟酌之者衆也是故不出戶而知天下不窺牖而
知天道乘衆人之智則天下之不足有也專用其
心則獨身不能保也保猶守也是故人主覆之以德不
行其智而因萬人之所利夫舉踵天下而得所利
故百姓之上弗重也錯之前而弗害也舉之而弗
高也推之而弗厭尊重舉之不自覺也主道員者運
轉而無端端涯也化育如神虛無因循常後而不先
也臣道員者運轉而無方論是而處當爲事先倡

守職分明以立成功也是故君臣異道則治同道

則亂

君曰可臣曰不可君曰不可臣曰可是則異也君曰可臣亦曰可君曰不可臣亦曰不可

是則各得其宜處其當則上下有以相使也

君得同也

臣得臣道故曰得其宜也夫人主之聽治也虚心而弱意清明

而不闇是故羣臣輻湊並進無愚智賢不肖莫不

盡其能者則君得所以制臣臣得所以事君治國

之道明矣文王智而好問故聖武王勇而好問故

勝勝殷也

夫乘衆人之智則無不任也用衆人之力

則無不勝也千鈞之重烏獲不能舉也

千鈞三萬斤也烏獲

秦武王之力士武王試其衆人相一則百人有餘力矣是故任一人之力者則烏獲不足恃乘衆人之制者則天下不足有也禹決江疏河以為天下興利而不能使水西流稷辟土墾草以為百姓力農然不能使禾冬生豈其人事不至哉其勢不可也夫推而不可為之勢而不脩道理之數雖神聖人不能以成其功而况當世之主乎夫載重而馬羸雖造父不能以致遠車輕馬良雖中工可使追速是故聖人舉事也豈能拂道理之數詭自然之

性

拂戾詭違也

以曲為直以屈為伸哉未嘗不因其資

而用之也是以積力之所舉無不勝也而衆智之

所為無不成也聾者可令唯筋斤而不可使有

聞也瘖者可使守圉而不可使言也形有所不周

而能有所不容也是故有一形者處一位有一能

者服一事力勝其任則舉之者不重也能稱其事

則為之者不難也毋小大脩短各得其宜則天下

一齊無以相過也聖人兼而用之故無棄才人主

貴正而尚忠忠正在上位執正營事則讒佞姦邪

無由進矣譬猶方員之不相蓋而曲直之不相入
夫鳥獸之不可同羣者其類異也虎鹿之不同遊
者力不敵也是故聖人得志而在上位讒佞姦邪
而欲犯主者譬猶雀之見鷗而鼠之遇狸也亦必
無餘命矣是故人主之一舉也不可不慎也所任
者得其人則國家治上下和羣臣親百姓附所任
非其人則國家危上下乖羣臣怨百姓亂故一舉
而不當終身傷傷病也得失之道權要在主是故繩
正於上木直於下非有事焉所緣以脩者然也故

人主誠正則直士任事而姦人伏匿矣人主不正

則邪人得志忠者隱蔽矣夫人之所以莫抓嘲玉

石而抓瓜瓠者何也玉石堅抓不能入故不抓無得於玉石弗

犯也使人主執正持平如從繩準高下則羣臣以

邪來者猶以卵投石以火投水故靈王好細腰而

民有殺食自饑也靈王楚靈王殺食省食也越王好勇而民皆

處危爭死越王勾踐由此觀之權勢之柄其以移風易

俗矣堯為匹夫不能仁化一里桀在上位令行禁

止由此觀之賢不足以為治而世可以易俗明矣

書曰一人有慶萬民賴之此之謂也天下多眩於名聲而寡察其實寡少察明也實真偽之實是故處人以譽尊

處人隱居也以名譽見尊也

而游者以辯顯

游行之人以辯辭自顯達

察其

所尊顯無他故焉人主不明分數利害之地而賢衆口之辯也治國則不然言事者必究於法而爲行者必治於官上操其名以責其實臣守其業以效其功言不得過其實行不得踰其法羣臣輻湊莫敢專君事不在法律中而可以便國佐治必參五行之陰考以觀其歸並用周聽以察其化不偏

一曲不黨一事是以中立而偏運照海內羣臣公正莫敢爲邪百官述職務致其公迹也主精明於上官勸力於下姦邪滅迹庶功日進是以勇者盡於軍亂國則不然有衆咸譽者無功而賞守職者無罪而誅主上闇而不明羣臣黨而不忠說談者游於辯脩行者競於往往自主上出令則非之以益也與法令所禁則犯之以邪與黨與也非以黨與也爲智者務爲巧詐爲勇者務於鬪爭大臣專權下吏持勢朋黨周比以弄其上國雖若存古之人曰亡矣

且夫不治官職而被甲兵不隨南畝而有賢聖之聲者非所以都於國也騏驥駉駉天下之疾馬也驅之不前引之不止雖愚者不加體焉今治亂之機轍迹可見也而世主莫之能察此治道之所以塞塞猶閉也權勢者人主之車輿爵祿者人臣之轡銜也是故人主處權勢之要而持爵祿之柄審緩急之度而適取予之節是以天下盡力而不倦夫臣主之相與也非有父子之厚骨肉之親也而竭力殊死不辭其軀者何也勢有使之然也昔者豫讓

中行文子之臣

文子晉大夫中行穆子之子荀寅也

智伯伐中行氏

并吞其地豫讓背其主而臣智伯智伯與趙襄子

戰於晉陽之下身死為戮國分為三

韓魏趙三分而有之豫

讓欲報趙襄子漆身為厲吞炭變音擗齒易貌夫

以一人之心而事兩主或背而去或欲身狗之豈

其趨捨厚薄之勢異哉人之恩澤使之然也紂兼

天下朝諸侯人迹所及舟楫所通莫不賓服然而

武王甲卒三千人擒之於牧野豈周民死節而殷

民背叛哉其主之德義厚而號令行也夫疾風而

波興木茂而鳥集相生之氣也是故臣不得其所
欲於君者君亦不能得其所求於臣也君臣之施
者相報之勢也是故臣盡力死節以與君君計功
垂爵以與臣是故君不能賞無功之臣臣亦不能
死無德之君君德不下流於民而欲用之如鞭蹏
馬矣是猶不待雨而求熟稼必不可之數也數術也
君人之道處靜以脩身儉約以率下靜則下不擾
矣儉則民不怨矣下擾則政亂民怨則德薄政亂
則賢者不為謀德薄則勇者不為死是故人主好

鷲鳥猛獸珍怪奇物

金玉為珍詭異為怪非常為奇

狡躁康荒

康安

荒亂也

不愛民力馳騁田獵出入不時如此則百官

務亂事勤財匱

勤勞匱乏也

萬民愁苦生業不脩矣人

主好高臺深池雕琢刻鏤黼黻文章絺綌綺繡寶

玩珠玉

白與黑為黼青與赤為黻絺綌葛也精曰絺麤曰綌五采具曰繡也

則賦歛

無度而萬民力竭矣堯之有天下也非貪萬民之
富而安人主之位也以爲百姓力征強凌弱衆暴
寡於是堯乃身服節儉之行而明相愛之仁以和
輯之是故茅茨不剪采椽不斷大路不畫

大路四馬

車也天子駕六馬不畫不文飾也越席不緣緣結蒲為席也大羹不和不致

味五粢食不穀穀細也巡狩行教勤勞天下周流五

嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而以為社稷非有

利馬年衰志憫衰老也憫憂也舉天下而傳之舜猶却行

而脫蹤也言甚易也衰世則不然一日而有天下之富

處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專

在于宮室臺榭陂池苑囿猛獸熊羆玩好珍怪是

故貧民糟糠不接於口而虎狼熊羆獸芻豢百姓

短褐不完而宮室衣繡人主急茲無用之功百姓

黎民顛顛於天下是故使天下不安其性不得安其正性

偽詐生也人主之居也如日月之明也天下之所同側

目而視側耳而聽延頸舉踵而望也是故非澹漠

無以明德非寧靜無以致遠非寬大無以兼覆非

慈厚無以懷衆非平正無以制斷是故賢主之用

人也猶巧工之制木也制裁也大者以為舟航柱樑

舟船也方兩小船並與共濟為航小者以為楫楔歇脩者以為欄

閭榱欄屋垂榱榱榱也短者以為朱儒枅櫨朱儒梁上戴無

大小脩短各得其所宜規矩方圓各有所施天下

之物莫凶於鷄毒鷄毒鳥頭也然而良醫橐而藏之有
所用也是故林莽之材猶無可棄者而况人乎今
夫朝廷之所不舉鄉曲之所不譽非其人不肖也
其所以官之者非其職也鹿之上山獐不能跂也
及其下牧豎能追之才有有所脩短也是故有大畧
者不可責以捷巧略行道也有小智者不可任以大功
人有其才物有其形有任一而太重或任百而尚
輕是故審毫釐之計者必遺天下之大數不失小
物之選者惑於大事之舉譬猶狸之不可使搏牛

虎之不可使搏鼠也今人之才或欲平九州并方
外存危國繼絕世志在直道正邪決煩理挈而乃
責之以閨閣之禮要之間或佞巧小具諂進
愉說隨鄉曲之俗卑下衆人之耳目而乃任之以
天下之權治亂之機是猶以斧剗攢毛以刀抵木
也也皆失其宜矣人主者以天下之目視以天
下之耳聽以天下之智慮以天下之力爭是故號
令能下究而臣情得上聞百官脩通羣臣輻輳羣
歸君若輻之輳喜不以賞賜怒不以罪誅懼失是
穀故曰輻輳

淮南鴻烈解 卷之五 休言 汪

故威厲立而不廢聰明先而不弊弊闇也法令察而

不苛耳目達而不闇善否之情日陳於前而無所

逆是故賢者盡其智而不肖者竭其力德澤兼覆

而不偏羣臣勸務而不怠怠懈也近者安其性遠者

懷其德性生也懷歸也所以然者何也得用人之道而不

任已之才者也故假輿馬者足不勞而致千里或假

作乘舟楫者不能游而絕江海絕猶過也夫人主之情

莫不欲總海內之智盡衆人之力然而羣臣志達

效忠者希不困其身困猶危也使言之而是雖在褐夫

芻蕘猶不可棄也使言之而非也雖在卿相人君

掄掄策于廟堂之上未必可用掄出策謀也是非之所

在不可以貴賤尊卑論也是明主之聽於羣臣其

計乃可用不羞其位不羞其位卑而不用其言可行而不責

其辯不責其辯口美辭也闇主則不然所愛習親近者雖邪

枉不正不能見也疏遠卑賤者竭力盡忠不能知

也有言者窮之以辭有諫者誅之以罪如此而欲

照海内存萬方是猶塞耳而聽清濁掩目而視青

黃也其離聰明則亦遠矣法者天下之廣量而人

主之準繩也縣法者法不法也設賞者賞當賞也
 法定之後中程者賞缺繩者誅尊貴者不輕其罰
 而卑賤者不重其刑言平也犯法者雖賢必誅中度
 者雖不肖必無罪是故公道通而私道塞矣私邪
 塞閉也古之置有司也所以禁民使不得自恣也恣也
 也其立君也所以制端有司使無專行也法籍禮
 義者所以禁君使無擅斷也人莫得自恣則道勝
 道勝而理達矣故反於無為無為者非謂其凝滯
 而不動也以其言莫從已出也夫寸生於稌粟稌

生於日日生於形形生於景此度之本也稌禾穗

頭芒也十稌為一分十分為一寸十寸為一尺十尺為一丈政謂之本也樂生於音音

生於律律生於風此聲之宗也法生於義義生於

衆適衆適合於人心此治之要也故通於本者不

亂於末覩於要者不惑於詳法者非天墮非地生

發於人間而反以自正是故有諸已不非諸人有

已已有聰明也不非諸人怨人行也無諸已不求諸人言已雖無獨

加罪於人也所立於下者不廢於上人主所立法禁於

於上言也所禁於民者不行於身不正之事不獨行

以法也

以正所謂亡國非無君也無法也變法者非無法
 人也也有法者而不用與無法等是故人主之立法先
 自為檢式儀表故令行於天下孔子曰其身正不
 令而行其身不正雖令不從故禁勝於身則令行
 於民矣禁勝於身不敢自犯禁也聖王之治也其猶造父之御
 齊輯之于轡銜之際而急緩之于脣吻之和正度
 于膏臆之中而執節于掌握之間節策也內得於心
 中外合於馬志是故能進退履繩繩直也而旋曲中
 規曲屈也取道致遠而氣力有餘誠得其術也是故

權勢者人主之車輿也大臣者人主之駟馬也體
 離車輿之安而手失駟馬之心而能不危者古今
 未有也是故輿馬不調王良不足以取道君臣不
 和唐虞不能以為治也執術而御之則管晏之智
 盡矣明分以示之則蹠躄之姦止矣盜蹠孔子時人躄作蒿楚
 威王之將軍能大為盜也夫據除而窺井底雖達視猶不能見
 其睛睛目童子借明於鑑以照之則寸分可得而察也
 也鑑鏡也是故明主而耳目不勞精神不竭物至而觀
 其象事來而應其化近者不亂遠者治也是故不

用適然之數而行必然之道故萬舉之無遺策矣
今夫御者馬體調于車御心和于馬則歷險致遠
進退周游莫不如志雖有騏驥駉駉之良臧獲御
之則馬反自恣而人弗能制矣臧獲古之不能御者魯人也故
治者不貴其自是而貴其不得為非也故曰勿使
可欲毋曰弗求勿使可奪毋曰不爭如此則人材
釋而公道行矣美者正於度而不足者建於用故
海內可一也夫釋職事而聽非譽棄公勞而用朋
黨則奇材佻長而干次奇材非常之材佻長卒非純賢也故曰干次守

官者雍遏而不進如此則民俗亂於國而功臣爭

於朝奇材佻長之人干超其次功勞之臣反不顯烈故爭於朝故法律度量者

人主之所以執下釋之而不用是猶無轡銜而馳

也羣臣百姓反弄其上是故有術則制人無術則

制於人吞舟之魚蕩而失水則制於螻蟻離其居

也援豸失木而擒於狐狸非其處也君人者釋所

守而與臣下爭則有司以無為持位無所為以守持其位也

職者以從君取容隨君之欲以取容媚是以人臣藏智而弗

用不用智謀贊佐其上也反以事轉任其上矣賢臣見其不肯為謀伏轉

任其上今夫貴富者之於勞也達事者之於察也

自制之也驕恣者之於恭也勢不及君君人者不任能而好

自為之則智日困而自負其責也數窮於下則不

能伸理行墮於國則不能專制智不足以為治威

不足以行誅則無以與天下交也喜怒形於心者

欲見於外則守職者離正而阿上有司枉法而從

風風今也賞不當功誅不應罪上下離心而君臣相

怨也是以執政阿立而有過則無以責之有罪而

不誅則百官煩亂智弗能解也毀譽萌生而明不

能照也不正本而反自脩則人主逾勞人臣逾逸

是猶代庖宰剥牲而為大匠斲也與馬競走筋絕

而弗能及上車執轡則馬死于衡下故伯樂相之

王良御之明主乘之無御相之勞而致千里者乘

於人資以為羽翼也資才也是故君人者無為而有

守也有為而無好也無所私好也有為則讒生有好則諛

起昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞

君好寶而晉獻以璧馬釣之釣取也胡王好音而秦

穆公以女樂誘之是皆以利見制於人也故善建

淮南子卷之九 三術言 三

者不拔言建之無形也夫火熱而水滅之金剛而火銷之

木強而斧伐之水流而土遏之唯造化者物莫能

勝也故中欲不出謂之局外邪不入謂之塞中局

外閉何事之不節外閉中局何事之不成弗用而

後能用之弗為而後能為之精神勞則越越散也耳

目淫則竭竭滅也故有道之主滅想去意清虛以待

不伐之言不奪之事循名責實使自司任而弗詔

責而弗教以不知為道以奈何為寶道貴無形無形不可奈何

道之所以為貴也如此則百官之事各有所守矣有所守言不離

局也攝權勢之柄其於化民易矣衛君役子路權重

也衛君出公輒也景桓公臣管晏位尊也怯服勇而愚制

智其所託勢者勝也故枝不得大於榦末不得強

於本則輕重小大有以相制也若五指之屬於臂

搏援攬捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢

之利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣

是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之

門豈其材之巨小足哉所居要也孔丘墨翟脩先

聖之術通六藝之論口道其言身行其志慕義從

...

風而為之服役者不過數十人使居天子之位則天下偏為儒墨矣楚莊王傷文無畏之死於宋也

奮袂而越衣冠相連於道遂成軍宋城之下權柄

重也莊王楚穆王商臣之子旅也使申舟問聘於齊不假道於宋無畏曰宋必襲殺我王曰殺汝伐宋見犀而行不假道於宋華元曰過我而不假道鄙我也鄙我亡也以兵殺其使者亦亡也遂殺之莊王聞之怒故投袂而起楚文王好服獬冠

成軍亡宋城故曰權柄重也

楚國效之文王楚武王熊達之子熊庇獬廌之冠如今御史冠也趙武靈王

貝帶鷓鴣而朝趙國化之趙武靈王出春秋後以大貝飾帶胡服鷓鴣讀

曰私鉞二字三音曰郭洛帶係鉞鑄也使在匹夫布衣雖冠獬冠帶

貝帶鷓鴣而朝則不免為人笑也夫民之好善樂

正不待禁誅而自中法度者萬無一也下必行之

今從之者利逆之者凶日陰未移而海內莫不被

繩矣繩正也故握劔鋒以離北宮子司馬蒯蕢不使

應敵北宮子齊人也孟子所謂北宮黝也司馬蒯蕢其先程伯休甫宣王命以為司馬因為司

馬氏蒯蕢其後也周衰適他國蒯操其觚招其末

貴在趙以善擊劔聞應猶擊也

則庸人能以制勝觚劔拊招舉也今使烏獲藉蕃從後牽

牛尾尾絕而不從者逆也烏獲藉蕃皆多力人若指之桑條

以貫其鼻則五尺童子牽而周四海者順也夫七

三十五

淮南子卷之九

三行川

洪

尺之撓而制船之左右者以水為資撓刺船棹也資用也

子發號令行禁止以衆為勢也夫防民之所害開

民之所利威行也若發城咸决塘城水城也塘提也皆所以畜水

故循流而下易以至背風而馳易以遠桓公立政

去食肉之獸食粟之鳥係且之網三舉而百姓說

紂殺王子比干而骨肉怨斲卓朝涉者之脛而萬

民叛再舉而天下失矣故義者非能徧利天下之

民也利一人而天下從風暴者非盡害海內之衆

也害一人而天下離叛故桓公三舉而九合諸侯

紂再舉而不得為匹夫故舉錯不可不審人主租

歛於民也必先計歲而收量民積聚知饑饉有餘

不足之數然後取車輿衣食供養其欲高臺層榭

接屋連閣非不麗也然民無掘穴狹廬所以託身

者明主弗樂也肥醲甘脆非不美也然民有糟糠

菽粟不接於口者則明主弗甘也匡牀弱席非

不寧也匡安也然民有處邊城犯危難澤死暴骸

者明主弗安也故古之君人者其慘怛於民也國

有饑者食不重味民有寒者而冬不被裘歲登民

豐乃始縣鍾鼓陳干戚登成也年穀豐熟也君臣上下同心

而樂之國無哀人言皆樂也故古之為金石管絃者所

以宣樂也兵革斧鉞者所以飾怒也觴酌俎豆酬

酢之禮所以效善也衰經管屨辟踊哭泣所以諭

哀也論明也此皆有充於內而成像於外充實也及至

亂主取民則不裁其力裁度也求於下則不量其積

男女不得事耕織之業以供上之求力勤財匱君

臣相疾也故民至於焦脣沸肝有今無儲有今日之食而

無明日之儲也而乃始撞大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是

猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所

由生矣夫民之為生也一人蹠耒而耕不過十畝

也中田之獲卒歲之收不過畝四石妻子老弱

仰而食之時有涇旱災害之患涇久而有水潦也有以給上

之徵賦車馬兵革之費由此觀之則人之生憫矣

夫天地之大計三年耕而餘一年之食率九年而

有三年之畜十八年而有六年之積二十七年而

有九年之儲雖涇旱災害之殃民莫困窮流亡也

故國無九年之畜謂之不足無六年之積謂之憫

急憫憂也無三年之畜謂之窮乏故有仁君明王

其取下有節自養有度則得承受於天地而不離

饑寒之患矣若貪主暴君撓於其下侵漁其民以

適無窮之欲則百姓無以被天和而履地德矣天和

氣也地德所生植也食者民之本也民者國之本也國者君

之本也是故人君者上因天時下盡地財中用人

力是以羣生遂長五穀蕃植教民養育六畜以時

種樹務脩田疇滋植桑麻肥境高下各因其宜丘

陵阪險不生五穀者以樹竹木春伐枯槁夏取果

菰有核曰果無核曰菰秋畜蔬食菜蔬曰蔬穀食曰食冬伐薪蒸大者曰薪

小者曰蒸以為民資資用也是故生無乏用死無轉尸轉棄

也故先王之法畋不掩羣掩猶盡也不取麇天不涸澤

而漁涸澤灑也不焚林而獵豺未祭獸置罟不得布

於野獺未祭魚網罟不得入於水鷹隼箭未摯羅

網不得張於谿谷草木未落斤斧不得入山林昆

蟲未蟄不得以火燒田孕育不得殺鷲卵不得探

魚不長尺不得取彘不期年不得食皆為盡物故也是故

草木之發若蒸氣禽獸歸之若流原飛鳥歸之若

煙雲有所以致之也故先王之政四海之雲至而
脩封疆立春之後蝦蟇鳴燕降而達路除道陰降
百泉則脩橋梁昏張中則務種穀大火中則種黍
菽虛中則種宿麥昴中則收斂畜積伐薪木上告
于天下布之民先王之所以應時脩備富國利民
實曠來遠者其道備矣實滿也曠空也非能目見而足行
之也欲利之也欲利之也不忘於心則官自備矣
心之於九竅四支也不能一事焉然而動靜聽視
皆以爲主者不忘於欲利也故堯爲善而衆善至

矣桀爲非而衆非來矣善積則功成非積則禍極
凡人之論心欲小而志欲大智欲員而行欲方能
欲多而事欲鮮所以心欲小者慮患未生備禍未
發戒過慎微不敢縱其欲也志欲大者兼包萬國
一齊殊俗并覆百姓若今一族是非輻輳而爲之
轂智欲員者環復轉運終始無端若順連環故曰無端旁流
四達淵泉而不竭萬物並興莫不響應也行欲方
者直立而不撓素白而不污窮不易操通不肆志
能欲多者文武具備動靜中儀舉動廢置曲得其

宜無所擊戾無不畢宜也事欲鮮者執柄持術得
 要以應衆執約以治廣處靜持中運於璇樞以一
 合萬若合符者也符約也故心小者禁於微也志大
 者無不懷也多所容也知員者無不知也行方者有不
 為也非正道不為也能多者無不治也治猶作也事鮮者約所
 持也約要也古者天子聽朝公卿正諫博士誦詩瞽
 箴師誦庶人傳語史書其過宰徹其膳猶以為未
 足也故堯置敢諫之鼓欲諫者擊其鼓舜立誹謗之木書其善否於表木也湯有司直之人司直官名不曲也武王立戒慎之

鞞欲戒君令慎疑者搖鞞鼓過若毫釐而既已備之也夫聖人
 之於善也無小而不舉其於過也無微而不改堯
 舜禹湯文武王皆坦然天下而南面焉當此之時

馨羔鼓而食馨鼓王者之食樂也奏雍而徹雍已食之樂也已飯而

祭竈行不用巫祝言其率德蹈正無求於神鬼神弗敢崇山川
 弗敢禍可謂至貴矣然而戰戰慄慄日慎一日由
 此觀之則聖人之心小矣詩云惟此文王小心翼

翼昭事上帝聿懷多福其斯之謂歟武王伐紂發
 鉅橋之粟散鹿臺之錢鉅橋紂倉名一說鉅鹿漕運之橋粟鹿臺紂錢藏府

所積也武王發封比干之墓比干紂諸父也諫紂散以賑疲民也

封崇表商容之閭商容殷之賢人老子師故表顯其墓

容見舌而知朝成湯之廟解箕子之囚箕子紂之庶兄論語

守柔矣是也云箕子為之奴武王伐紂赦其囚執問以洪範封之於朝鮮也

使各處其宅田其

田無故無新唯賢是親用非其有使非其人晏然

若故有之由此觀之則聖人之志大也文王周觀

得失徧覽是非堯舜所以昌桀紂所以亡者皆著

於明堂著猶圖也於是略智博聞以應無方由此觀之

則聖人之智員矣成康繼文武之業守明堂之制

觀存亡之迹見成敗之變非道不言非義不行言

不苟出行不苟為擇善而後從事焉由此觀之則

聖人之行方矣孔子之通智過於萇弘勇服於孟

賁足躡郊菟力招城關能亦多矣萇弘周大夫敬王臣號知大道

然勇力不孟賁勇士孔子皆能招舉也以一手

聞伎巧不知專行孝道以成素王事亦鮮矣春秋

二百四十二年亡國五十二弒君三十六采善鉏

醜以成王道論亦博矣然而圍於匡顏色不變絃

歌不輟臨死亡之地犯患難之危據義行理而志

子行

不攝分亦明矣

犯猶遭也攝猶懼也

然為魯司寇聽獄必為

斷作為春秋不道鬼神不敢專已夫聖人之智固

已多矣其所守者約故舉而必榮愚人之智固已

少矣其所事者多故動而必窮矣吳起張儀智不

若孔墨而爭萬乘之君此其所以車裂支解也夫

以正教化者易而必成以邪巧世者難而必敗凡

將設行立趣於天下捨其易成者而從事難而必

敗者愚惑之所致也凡此六反者不可不察也

六反

謂孔墨甚弘孟賁吳起張儀也其行相反故曰六反偏知萬物而不知人道

不可謂智偏愛羣生而不愛人類不可謂仁仁者

愛其類也智者不可惑也仁者雖在斷割之中其

所不忍之色可見也智者雖煩難之事其不闇之

效可見也內恕反情心之所欲其不加諸人由近

知遠由已知人此仁智之所合而行也小有教而

大有存也小有誅而大有寧也

小教之以正故大有存也小責之以

義故大有寧也非正則不存非義則不寧唯惻隱推而行之此智者之

所獨斷也故仁智錯有時合合者為正錯者為權

其義一也府吏守法君子制義法而無義亦府吏

也。不足以爲政，耕之爲事也。勞織之爲事也。擾擾勞之事而民不舍者，知其可以衣食也。人之情不能無衣食，衣食之道必始於耕織。萬民之所公見也。物之若耕織者，始初甚勞，終必利也。衆愚人之所見者，寡事可權者多，愚之所權者少。此愚者之所多，患物之可備者，智者盡備之，可權者盡權之。此智者所以寡患也。故智者先忤而後合，忤逆也愚者始於樂而終於哀。今日何爲而榮乎？旦日何爲而義乎？此易言也。今日何爲而義，旦日何爲而榮。

此知難也。問瞽師曰：白素何如？曰：縞然。曰：黑何如？曰：黥然。援白黑而示之，則不處焉。人之視白黑，以目言白黑，以口瞽師有以言白黑，無以知白黑。故言白黑與人同，其別白黑與人異。入孝於親，出忠於君，無愚智賢不肖，皆知其爲義也。使陳忠孝行而不知所出者，鮮矣。凡人思慮莫不先以爲可而後行之，其是或非此，愚智之所以異。凡人之性，莫貴於仁，莫急於智，仁以爲質，智以行之。兩者爲本而之以，勇力辯慧捷疾，劬錄巧敏，遲利聰明，審察。

益也身材未脩伎藝曲備而無仁智以為表
幹而加之以衆美則益其損故不仁而有勇力果
敢則狂而操利劔狂猶亂也不知而辯慧懷給則棄驥
而不式不智之人辯慧懷給不知所裁之猶棄而或不知所詣也懷伎也雖有材
能其施之不當其處之不宜適足以補偽飾非伎
藝之衆不如其寡也故有野心者不可借便勢外野
也有愚質者不可與利器魚得水而游馬則樂塘
决水涸則為螻蟻所食有掌脩其隄防補其缺漏
則魚得而利之掌主也國有以存人有以生國之所

以存者仁義是也人之所以生者行善是也國無

義雖大必亡人無善志雖勇必傷治國上使不得

與焉

使不得與亡傷之危是上術也

孝於父母弟於兄嫂信於朋

友不得上令而可得為也釋已之所得為而責于

其所不得制悖矣士處卑隱欲上達必先反諸已

上達有道名譽不起而不能上達矣取譽有道不

信於友不能得譽信於友有道事親不說不信於

友說親有道脩身不誠不能事親矣誠身有道心

一不能專誠道在易

而求之難

易謂反已先修其本也不

六本而欲得說親誠身之難焉故弗得也故曰道在易而求之難焉故弗得也驗効也近謂本遠謂未也

淮南鴻烈解卷第九

淮南鴻烈解卷第十

漢河東高誘注 明西吳溫博茅一桂訂

繆稱訓

繆異之論稱物假類同之神明以知所貴故曰繆稱

道至高無上至深無下平乎準直乎繩員乎規方

乎矩包裹宇宙而無表裏洞同覆載而無所礙礙掛

也是故體道者不哀不樂不喜不怒其坐無慮其

寢無寢物來而名事來而應主者國之心心治則

百節皆安心擾則百節皆亂故其心治者支體相

遺也其國治者君臣相忘也黃帝曰芒芒昧昧從

天之道與元同氣故至德者言同畧事同指上下
一心無歧道旁見者遏障之於邪關道之於善而

民鄉方矣故易曰同人于野利涉大川

言能同人道至于野

則可以濟大川大川大難也道者物之所導也德者性之所扶

也仁者積恩之見證也義者比於人心而合於衆

適者也故道滅而德用德衰而仁義生故尚世體

道而不德中世守德而弗壞也末世繩繩乎唯恐

失仁義君子非仁義無以生失仁義則失其所以

生小人非嗜欲無以活失嗜欲則失其所以活故

君子懼失仁義小人懼失利觀其所懼知各殊矣

易曰卽鹿無虞惟入于林中君子幾不如舍往吝

卽就也鹿以諭民虞欺也幾終也就民欺之卽其入林中幾終不如舍之使之不終如其吝也其

施厚者其報美其怨大者其禍深薄施而厚望畜

怨而無患者古今未之有也是故聖人察其所以

往則知其所以來者聖人之道猶中衢而致尊邪

道六通謂之衢尊酒器也過者斟酌多少不同各得其所宜是

故得一人所以得百人也

一人來得其心百人來亦得其心

其所願於上以與其下交誰弗戴以其所欲於下

以事其上誰弗喜詩云媚茲一人應侯慎德慎德
大矣一人小矣能善小斯能善大矣君子見過忘
罰故能諫見賢忘賤故能讓見不足忘貧故能施
情繫於中行形於外凡行戴情雖過無怨不戴其
情雖忠來惡戴心所感也情誠也后稷廣利天下猶不自矜
禹無廢功無廢財自視猶缺如也缺不滿也滿如陷陷少
也實如虛盡之者也凡人各賢其所說而說其所
快世莫不舉賢或以治或以亂非自遁遁道求同乎
已者也已未必得賢而求與已同者而欲得賢亦

不幾矣使堯度舜則可使桀度堯是猶以升量石
也今謂狐狸則必不知狐又不知狸俱不知此二獸非未

嘗見狐者必未嘗見狸也狐狸非異同類也而謂

狐狸則不知狐狸是故謂不肖者賢則必不知賢

謂賢者不肖則必不知不肖者矣聖人在上則民

樂其治在下則民慕其意小人在上位如寢關曝

續寢謂卧關上之不安續蠶也不得須臾寧故易

曰乘馬班如泣血連如論乘馬班如難也言小人

處非其位不可長也物莫無所不用天雄鳥喙藥

之凶毒也良醫以活人侏儒瞽師人之困慰者也

慰可蹶也人主以備樂是故聖人制其劔拙材無

所不用矣劔疏也勇士一呼三軍皆辟其出之也誠

故倡而不和意而不戴意恚聲也戴嗟中心必有不合者

也故舜不降席而王天下者求諸已也故上多故

則民多詐矣身曲而景直者未之聞也說之所不

至者容貌至焉說之粗不如容貌精微入人深也容貌之所不至

者感忽至焉感乎心明乎智發而成形精之至也

可以形勢接而不可以照認戎翟之馬皆可以馳

驅或近或遠唯造父能盡其力三苗之民皆可使

忠信或賢或不肖唯唐虞能齊其美必有不傳者

心教之微也中行繆伯手搏虎中行繆伯晉臣也力能搏生虎而

不能生也力能殺虎而德不能服之蓋力優而克不能及也猶克

能用百人之所能則得百人之力舉千人之所愛

則得千人之心辟若伐樹而引其本千枝萬葉則

莫得弗從也慈父之愛子非為報也不可內解於

心聖王之養民非求用也性不能已若火之自熱

冰之自寒夫有何脩焉及恃其力賴其功者若失

火舟中

言舟中之人同心
救火不相為易也

故君子見始斯知終矣

媒灼譽人而莫之德也取庸而強飯之莫之愛也

雖親父慈母不加於此有以為則恩不接矣故送

往者非所以迎來也施死者非專為生也誠出於

已則所動者遠矣錦繡登廟貴文也

登猶入也

圭璋在

前尚質也文不勝質之謂君子故終年為車無三

寸之鎡不可以驅馳匠人斲戶無一尺之楨不可

以閉藏故君子行斯乎其所以結

結要也

心之精者可

以神化而不可以導人

導教也

目之精者可以消澤

而不可以昭誌

昭道誌誠也
不可以教導戒人

在混冥之中不可

諭於人

混冥人心中也

故舜不降席而天下治桀不下陛

而天下亂蓋情甚乎叫呼也

言雖叫呼大語不
如心行真直也

無

諸已求諸人古今未之聞也同言而民信信在言

前也同令而民化誠在令外也聖人在上民遷而

化情以先之也動於上不應於下者情與令殊也

故易曰亢龍有悔

仁君動極在
上故有悔也

三月嬰兒未知利

害也而慈母之愛諭焉者情也故言之用者昭昭

乎小哉不言之用者曠曠乎大哉身君子之言信

也身君子之言體中君子之意忠也忠信形於內

感動應於外故禹執干戚舞於兩階之間而三苗

服三苗畔禹禹風鷹翔川魚鼈沉禹以德服三苗

皆皆潛飛鳥揚鳥見鷹必遠害也鷹懷欲害之心故

遠子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出

死以要名也恩心之藏於中而不能違其難也故

人之甘甘非正為蹠也人之甘甘猶樂樂而為之

求蹠也而蹠焉往言蹠乃君子之慘怛非正為偽形

也諭乎人心非從外入自中出者也義尊乎君仁

親乎父故君之於臣也能死生之不能使為苟簡

易君不能使臣為父之於子也能發起之不能使

無憂尋憂尋憂長也仁念也仁念父故義勝君仁

勝父則君尊而臣忠父慈而子孝聖人在上化育

如神太上曰我其性與太上皇德之君其次曰微

彼其如此乎其次五帝時也其民故詩曰執轡如

組易曰含章可貞動於近成文於遠夫察所夜行

周公慙乎景故君子慎其獨也釋近斯遠塞矣聞

善易以正身難夫子見禾之三變也夫子孔子也

粟生於苗苗成於穗也洎洎然曰狐鄉丘而死我其首禾乎

禾穗垂而向根也故君子見善則痛其身焉痛已身善惡自

在身苟正懷遠易矣懷來也故詩曰弗躬弗親庶民

弗信小人之從事也曰苟得君子曰苟義所求者

同所期者異乎擊舟水中魚沉而鳥揚同聞而殊

事其情一也僖負羈以壺餐表其閭釐負羈曹臣

曹負羈遺以壺餐重耳反趙宣孟以束脯免其軀

晉伐曹令兵不入其閭禮不隆隆多也而德有餘仁心

之感恩接而僖忝怛生故其入人深俱之叫呼也

在家老則為恩厚其在債人則生爭鬪故曰兵莫

憐於意志莫邪為下寇莫大於陰陽抱鼓為小聖

人為善非以求名而名從之名不與利期而利歸

之故人之憂喜非為躓鹿躓焉往生也言非為冀

也故至人不容至道之人故若眯而撫眯芥入目

從中發非為若跌而據跌什聖人之為治漠然不

見賢焉終而後知其可大也若日之行日行人騏

驥不能與之爭遠今夫夜有求與瞽師併東方開

斯照矣言人見照用瞽者猶闇而動而有益則損

無為人而以治事用思也

隨之益所以故易曰剥之不可遂盡也故受之以

復言物剥落而復生也積薄為厚積卑為高故君子日孳孳

以成輝小人日快快以至辱其消息也離朱弗能

見也文王聞善如不及宿不善如不祥非為日不

足也其憂尋推之也憂尋憂深也故詩曰周雖舊邦其

命維新懷情抱質天弗能殺地弗能葬埋也聲揚

天地之間配日月之光甘樂之者也苟鄉善雖過

無怨苟不鄉善雖忠來患故怨人不如自怨求諸

人不如求諸已得也聲自召也貌自示也名自命

也文自官也無非已者操銳以刺操刃以擊自召

也貌何自怨乎人故筦子文錦也雖醜登廟筦仲相齊

明法度審國刑不能及聖子產練染也美而不尊

猶文錦雖惡宜以升廟也子產子產相鄭先恩而後法猶練虛而能滿淡而有味

被褐懷玉者故兩心不可以得一人一心可以得

百人男子樹蘭美而不芳蘭芳草艾之美芳也繼

子得食肥而不澤繼子有假母也情不相與往來也生所

假也死所歸也故弘演直仁而立死弘演衛懿公

食懿公其肝在弘王子閻張掖而受刃楚白公欲

演剖腹以盛之也

為王不可刺之不以所託害所歸也故世治則以
 以兵子間不受不義衛身世亂則以身衛義死之日行之終也故君
 子慎一用之無勇者非先懾也難至而失其守也
 貪婪者非先欲也見利而忘其害也虞公見垂棘
 之璧而不知號禍之及已也故至道之人不可遏
 奪也言至道之人其心先定不可臨以利奪其志也人之欲榮也以為已
 也於彼何益聖人之行義也其憂尋出乎中也於
 已何以利故帝王者多矣而三王獨稱貧賤者多
 矣而伯夷獨舉以貴為聖乎則聖者眾矣以賤為

仁乎則賤者多矣何聖人之寡也獨專之意樂哉
 忽乎日滔滔以自新忘老之及已也始乎叔季歸

乎伯孟必此積也言自少而長不身遁斯亦不遁人隱

也已不自隱身之行亦不隱之於人故也故若行獨梁不為無人不競

其容獨梁一木之水橋也故使人信已者易而

蒙衣自信者難及身不難情先動動無不得無不得

則無若君發若而後快情先動者言人君以精動

若結發快民心故唐虞之舉錯也非以借情也快

已而天下治桀紂非正賊之也快已而百事廢喜

憎議而治亂分矣下有喜議而國治聖人之行無

所合無所離譬若鼓無所與調無所不比絲筦金

石小大脩短有敘異聲而和君臣上下官職有差

殊事而調夫織者日以進織帛者進耕者日以却却謂耕者

却事相反成功一也申喜聞乞人之歌而悲出而

視之其母也申喜亡其母艾陵之戰也夫差曰夷

聲陽句吳其庶乎艾陵之戰吳王夫差與齊戰於艾陵夷謂吳陽告也句吳夷語

不正言吳加以句也庶幾也同是聲而取信焉異有諸情也故

心哀而歌不樂心樂而哭不哀夫子曰絃則是也

其聲非也閔子騫三年之喪畢授琴而彈其絃是也其聲切切而哀文者所以

接物也情繫於中而欲發外者也以文滅情則失

情以情滅文則失文文情理通則鳳麟極矣言至

德之懷遠也輸子陽謂其子曰良工漸乎矩鑿之

中漸習也矩鑿之中固無物而不周聖王以治民造

父以治馬醫駱以治病醫駱越醫同材而各自取焉自

也矩鑿之中各取法度或以治民或以治馬或以治病同材而各往從取治法之也上意而

民載誠中者也上有意而未言則民皆載未言而

信弗召而至或先之也鶴於不已知者不自知

也也 矜也 怛也 生於不足也 知也 不足也 華誣也 生於矜

功也也 誠中之人樂而不悅如鴉也 好聲也 忠信之人

非悅悅也如鴉也 熊之好經也 經動也 夫有誰為矜也 各任

自好為聲耳也 春女思秋士悲也 春女感陽則思也 而悲也 而知物化矣

號而哭也 嘸也 而哀而知聲動矣容貌顏色理詘也 佻

弋也 倨狗也 知情偽矣故聖人栗栗乎其內而至乎

至極矣功名遂成天也循理受順人也太公望周

公旦天非為武王造之也崇侯惡來天非為紂生

之也也 崇侯紂時諸侯也 有其世有其人也教本乎君

子小人被其澤利本乎小人君子享其功昔東戶

季子之世也 東戶季子也 道路不拾遺耒耜餘糧宿諸

晦首使君子小人各得其宜也故一人有慶兆民

賴之凡高者貴其左也 天道也 故下之於上曰左之臣

辭也也 臣道也 下者貴其右故上之於下曰右之君讓

也也 君謙讓也 故上左遷則失其所尊也也 左臣辭也君

尊其臣右還則失其所貴矣也 右君辭也而臣以也 小快

害道斯須害儀也 斯須也 子產騰辭也 騰傳也子獄繫而

無邪也 獄雖益多而也 夫諸情者則塞於辭矣也 失事之

世人辭所窮塞也成國之道工無偽事農無遺力士無隱

行官無失法譬若設網者引其綱而萬目開矣舜

禹不再受命受命於天堯舜傳大焉先形乎小也

形見也先見刑於寡妻至于兄弟禪於家國而天

下從風禪傳也言堯舜禹相傳天下服之也故戎兵以大知小若湯武以

義伐不義人以小知大人謂天下從風者也堯舜之民以小知堯大也君

子之道近而不可以至卑而不可以登無載焉而

不勝萬物載之大而皆勝其任大而章遠而隆知此之道不可求

於人斯得諸已也釋已而求諸人去之遠矣君子

者樂有餘而名不足小人樂不足而名有餘觀於

有餘不足之相去昭然遠矣舍而弗吐在情而不

萌者未之聞也言懷其情而必萌見也君子思義而不慮利

小人貪利而不顧義子曰鈞之哭也子孔也子曰予

柰何兮乘我何其哀則同其所以哀則異故哀樂

之襲人情也深矣鑿地漂池人或有鑿穿或有非填也言用心異也非

止以勞苦民也各從其蹠而亂生焉蹠願也其載情

一也施人則異矣施於人有善惡故唐虞日孳孳以致於

王桀紂日快快以致於死不知後世之譏已也凡

人情說其所苦即樂失其所樂則哀故知生之樂

必知死之哀有義者不可欺以利有勇者不可劫

以懼如饑渴者不可欺以虛器也人多欲虧義則

貪貪損義多憂害智貪憂閉塞故害智也多懼害勇嫚生乎小人

嫚倨蠻夷皆能之嫚蠻夷之行也善生乎君子誘然與日

月爭光誘美稱也天下弗能遏奪故治國樂其所以存

亡國亦樂其所以亡也金錫不消釋則不流刑法刑

上憂尋不誠則不法民憂尋不在民則是絕民之

繫也繫所以拘維民君反本而民繫固也至德小節備大

節舉齊桓舉而不密齊桓有大節小節疏也晉文密而不舉

晉文有小節大節廢也晉文得之乎閨內失之乎境外閨內

境外齊桓失之乎閨內而得之本朝閨內亂而水

下流而廣大君下臣而聰明君不與臣爭功而治

道通矣管夷吾百里奚經而成之齊桓秦穆受而

聽之聽用二臣之謀照惑者以東為西惑也照曉也見日而

寤矣衛武侯謂其臣曰小子無謂我老武侯蓋年九十五矣

而羸我羸劣也有過必謁之是武侯如弗羸之必得

羸故老而弗舍通乎存亡之論者也有人無能作也

淮南子卷之四

有能為也有能為也而無能成也人之為天成之
 終身為善非天不行終身為不善非天不亡故善
 否我也禍福非我也非我也天所為也故君子順其在已
 者而已矣性者所受於天也命者所遭於時也有
 其材不遇其世天也太公何力比干何罪循性而
 行止或害或利求之有道得之在命故君子能為
 善而不能必其得福不忍為非而未能必免其禍
 君根本也臣枝葉也根本不美枝葉茂者未之聞
 也有道之世以人與國若堯以天下與舜也無道之世以國

與人堯王天下而憂不解授舜而憂釋憂而守之
 而樂與賢終不私其利矣凡萬物有所施之無小
 不可為無所用之不知其所以用也碧瑜糞土也瑜玉也不知用之則
為糞土也人之情於害之中爭取小焉於利之中爭取
 大焉故同味而嗜厚膻者厚膻厚切肉也必其甘之者
 也同師而超羣者必其樂之者也弗甘弗樂而能
 為表者未之聞也表立見也君子時則進得之以義何
 幸之有不時則退讓之以義何不幸之有故伯夷
 餓死首山之下猶不自悔棄其所賤得其所貴也

福之萌也。繇繇禍之生也。分分禍福之始。萌微故
民嫚之。唯聖人見其始。而知其終。故傳曰：魯酒薄
而邯鄲圍。魯與趙俱朝楚。獻酒於楚。魯酒薄而趙
酒厚。楚之主酒吏求酒於趙。不與。楚吏
恐以趙所獻酒獻於楚。王易魯薄
酒。楚王以為趙酒薄而圍邯鄲。羊羹不斟而宋
國危。宋將華元與鄭戰。殺羊食。士不及其
御及戰。御馳馬入鄭軍。華元以獲。明主之
賞罰非以為已也。以為國也。通於已而無功於國
者。不施賞焉。逆於已便於國者。不加罰焉。故楚莊
謂共雍曰：有德者受吾爵祿。有功者受吾田宅。是
二者。女無一焉。吾無以與女。可謂不踰於理乎。其

謝之也。猶未之莫與。周政至。殷政善。夏政行。共雍
楚臣

謝謂遣共雍也。莫勉之也。至至於道也。善施教。未至於道也。行尚粗也。行政善。善未

必至也。至至之人。不慕乎行。不慙乎善。含德屏道。

而上下相樂也。不知其所由。然有國者多矣。而齊

桓。晉文。獨名泰山之上。有七十壇焉。封乎泰山。蓋
七十二君也。

而三王獨道。君不求諸臣。臣不假之君。脩近彌遠。

而後世稱其大。不越隣而成章。而莫能至焉。故孝

已之禮。可為也。而莫能奪之名也。必不得其所懷。

也。孝已。殷王高宗之子也。蓋於逐而不失禮。義載
不能與孝已爭名者。不得孝已之所懷也。

乎宜之謂君子宜遺乎義之謂小人通智得而不

勞通智達其次勞而不病其下病而不勞古人味

而弗貪也古人知其味而不貪其食今人貪而弗味歌之脩其

音也此言樂所以移風易俗歌長其音音之不足於其美者也此

美化也不足以致金石絲竹助而奏之猶未足以至於極

也極治化人能尊道行義喜怒取予欲如草之從

風召公以桑蠶耕種之時施獄出拘召公周太保也使百

姓皆得反業脩職文王辭千里之地而請去炮烙

之刑紂拘文王文王獻寶於紂紂賞以千故聖人

之舉事也進退不失時若夏就締絡上車授綏之

謂也老子學商容見舌而知守柔矣商容神人也

老子老子知列子學壺子觀景柱而知持後矣先

舌柔齒剛形而後有影形可亡而影不可傷故聖人不為物先而常制之其

類若積薪樵後者在上人以義愛以黨羣以羣強

是故德之所施者博則威之所行者遠義之所加

者淺則武之制者小矣鐸以聲自毀鐸大鈴膏燭

以明自鑠虎豹之文來射後狄之捷來措措刺故

子路以勇死死衛侯萇弘以智困欲以術輔周能

能向鳥以解 卷之四 六

以智智而未能以智不智也故行險者不得履繩

出林者不得直道夜行瞑目而前其手事有所至

而明有不害人能貫冥冥入於昭昭可與言至矣

鵲巢知風之所起歲多風則鵲作巢卑獺穴知水之高下水

所及則獺暉目知晏暉目鳩鳥也晏無雲也陰諧

知雨陰諧暉目雖也為是謂人智不如鳥獸則不

然故通於一伎察於一辭可與曲說未可與廣應

也甯戚擊牛角而歌桓公舉以大政雍門子以哭

見孟嘗君涕流沾纓歌哭衆人之所能為也一發

聲入人耳感人心情之至者也故唐虞之法可效

也其諭人心不可及也簡公以懦殺簡公齊君也

子殺子陽鄭相也子陽以猛劫尚刑而劫死皆不得其道者也

之歌而不比於律者其清濁一也雖清濁失和繩

之外與繩之內皆失直者也紂為象箸而箕子噤

噤噤噤也知象箸必有魯以偶人葬而孔子嘆偶人

玉杯為杯必極滋味見所始則知所終故水出於山入於海

稼生乎野而藏乎倉聖人見其所生則知其所歸

矣水濁者魚噉令苛者民亂城峭者必崩岸峭根

淮南子卷之八

者必陀也陀音陀故商鞅立法而支解商鞅為秦孝公

立治法百姓怨吳起刻削而車裂吳起相楚設貴臣相坐之法卒

車裂治國辟若張瑟大絃組組急也則小絃絕矣

故急轡數策者非千里之御也有聲之聲不過百

里無聲之聲施於四海是故祿過其功者損名過

其實者蔽情行合而名副之禍福不虛至矣身有

醜夢不勝正行國有妖祥不勝善政是故前有軒

冕之賞不可以無功取也後有斧鉞之禁不可以

無罪蒙也素脩正者弗離道也君子不謂小善不

足為也而舍之小善積而為大善不為小不善為

無傷也而為之小不善積而為大不善是故積羽

沉舟羣輕折軸故君子禁於微壹快不足以成善

積快而為德壹恨不足以成非積恨而成怨故三

代之善千歲之積譽也桀紂之謗千歲之積毀也

天有四時人有四用何謂四用視而形之莫明於

目聽而精之莫聰於耳重而閉之莫固於口舍而

藏之莫深於心目見其形耳聽其聲口言其誠而

心致之精則萬物之化成有極矣地以德廣人君

德

廣益其君以德尊上也地以義廣君以義尊次也

地以強廣君以強尊下也故粹者王駁者霸無一

焉者亡昔二皇鳳凰至於庭三代至乎門周室至

乎澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近君子誠

仁施亦仁不施亦仁道無為而民蒙純小人誠不

仁施亦不仁不施亦不仁善之由我與其由人若

仁德之盛者也故情勝欲者昌欲勝情者亡欲知

天道察其數數謂律歷欲知地道物其樹五土之

所種生欲知人道從其欲君子欲於道勿驚勿駭

之禾

萬物將自理勿撓勿撓萬物將自清言治天下察

一曲者不可與言化一曲一事也審一時者不可與言

大猶蟬不知寒也日不知夜月不知晝日月為明而弗能

兼也唯天地能函之能包天地曰唯無形者也驕

溢之君無忠臣口慧之人無必信交拱之木無把

之枝拱抱也尋常之溝無吞舟之魚根淺則末短

本傷則枝枯福生於無為患生於多欲害生於弗

備穢生於弗穉聖人為善若恐不及備禍若恐不

免蒙塵而欲毋昧涉水而欲毋濡不可得也是故

淮南子列子解

知己者不怨人知命者不怨天福由已發禍由已
 生聖人不求譽不辟誹正身直行衆邪自息今釋
 正而追曲倍是而從衆是與俗儷走而內行無繩
繩所以彈曲者也故聖人反已而弗由也道之有篇章形
 埒者形埒非朕也非至者也嘗之而無味視之而無形
 不可傳於人大戟去水亭歷愈張用之不節及反
 為病物多類之而非唯聖人知其微善御者不忘
 其馬善射者不忘其弩善為人上者不忘其下誠
 能愛而利之天下可從也弗愛弗利親子叛父天

下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有至
 壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則富
 矣明死生之分則壽矣言無常是行無常宜者小
 人也察於一事通於一伎者中人也兼覆蓋而并
 有之度伎能而裁使之者聖人也裁制也度其伎能而裁制使之

淮南鴻烈解卷第十

