



鴛鴦塚序



傳奇傳奇也文奇不傳事
事奇不傳文相得而彰亦
村鴛鴦塚是也按烈婦傳
戴氏歸吳六載侍湯藥居

其半吳死婦志已決自盡
不獲先後凡七死而後畢
志焉嗚呼烈矣是編不獨
傳烈婦已傳之節更能表
烈婦不傳之心故當不以

詞曲觀也亦村告余吳生
其同研友冬盡薄遊湖上
憩祠下車過腹痛歸譜是
種七日告竣可云速矣而
結構精嚴步武周密渺情

致語觸緒紛來疑若有神
助者奇事奇文若相待然
故兩垂不朽蓋亦村於音
律之學獨得妙解傳奇五
種膾炙在人亦有以不治

舉子家言爲亦村規者故
詞場馮婦曲終及之深嘆
知音之難其人而聊以謝
不知者之詬病也

康熙巳巳除夕薇巖德滋

頓首題



彙評

適菴式如曰天與年最少吾黨視為畏友玉樓名賦同學傷之有婦以烈傳天與不死矣有亦村之鴛鴦塚傳奇烈婦不死矣奇事奇文若相待然善夫德滋之言也

月坡子傳曰為烈婦易為節婦難蓋烈在一時節且一世也若天與之婦七死而不易此志則又以烈而兼節者矣亦村妙筆宛轉寫照至今讀之紙上拂拂猶有生氣

亦齋治人曰去冬余同亦村謁天與烈婦墓相顧
淒然亦村俛首若有所思不數日鴛鴦塚出矣
亦村諸傳奇俱極要渺而此種尤爲得意之筆
故謀梓獨先但亦村苦貧是刻亦二三知己釀
金爲之其他傳奇正需將伯之助世有知音宜
亟賞焦桐毋使久沉爨下也

清峙民則曰小阮天與夙抱英才玉樓早赴深堪
痛悼德配戴矢志相從之死靡二良足傳者亦
村懷友情深揆藻摛詞邊成八閩表烈節於閩

房假衣冠於優孟酒酣燭跋如聆三峽啼猿莫
不淚下天與神在碧落疑當爲之鼓掌矣

蓮峰尹達曰此劇若首折降凡終篇證仙雖極闊
場究爾矢楨亦村曲筆凌空步虛務傳其真而
止然關目都雅機趣橫生讀之眉皺演之解頤
毅齋貢五曰亦村於曲無有師傅都由心悟靈機
觸處與天籟齊鳴故宜奪梨花之席而笑玉茗
爲僮父矣

勉齋去非曰天與有此奇偶自應藉婦以傳然非

亦村奇情寫照安能曲曲傳之如生使天下後
世知巾幗中有不愧鬚眉若此者哉昔盱女賴
子禮而名存饒娥得柳州以不朽有是傳奇而
天與烈婦真傳矣至於和宮按徵已近自然典
語方言俱歸恰好則又亦村之奇窮而益工也
雪○牕○無○寐○披○閱○是○編○不○覺○有○人○琴○之○痛○

醉石元滄曰琵琶西廂分路揚鑣曲家奉為不祧
之俎豆然西廂文義雖妙不過言情之書耳琵琶
傳趙氏幾陷中郎以不孝其間紕謬正多若

亦村傳烈婦併天與亦與之俱傳無論曲白足
掩前人即此命意已大得風人之旨矣

楓山安策曰古樂府自咏廬江一篇而後千古無
兩即情事可傳終不若此情此事此詩之纏綿
反覆讀之使人心結血迸者也天與佳配戴烈
婦殉夫七死真情奇節聞之斷腸方為之嘆悼
無奇文以相與不朽茲讀亦村鴛鴦塚八折足
與廬江一篇頡頏分席矣
韞石廷玉曰曲文之妙如小梁州步步嬌等詞義

兼到也。曲律之妙。如祝英臺園林好等音義。兼到也。吾尤服其衆僧之孝。南枝道士之朝元令聲情畢肖。雅俗賞識。雖傍枝插節。亦不草草。豈非異才。

拙存子錫曰。余訪亦村。見其譜第六折。時未落墨。向余述意義如此。余甚難之。亦村面余。草駐馬聽數調。文不加點。而周密精確。且於音律不差半黍。向非深信。亦村之敏妙。幾疑其夙構矣。樸堂趾仁曰。負奇才者。必有不可一世之概。亦村

曲學既已登峰造極。其他詩詞。矢口便工。然未嘗以已之長。形人之短。羣居共處。溫如訥如其度量。故自不可測也。

徭墩厚餘曰。鴛鴦塚傳烈婦也。金石交自寓也。傳夫婦而朋友之道。亦傳推之君臣父子昆弟。莫不皆然。卽小觀大舉一例百足。知亦村之自命矣。

楚煙句玖曰。是編亦村取韓憑塚。上有鴛鴦之義。故爾正名。蓋取古人况今人也。前此有其事。或

無其文以傳之。湮沒不彰。何可勝道。今世宗工。匠伯既薄。聲律為雕蟲之技。而騷壇風雅。能詞者。或棘手於排場。故關目之難視。填詞加倍。亦村落筆。雖敏妙絕倫。而結構鋪張。余見其經營。正復慘淡也。

鴛鴦塚

楔子

臨江仙。百歲光陰。駒過隙。等閒白了人頭。無愁公子。未忘憂。腰圍真似沈文塚。早如劉。刊盡鉛華。歸樸。茂年來。不寫風流。編成烈節。付歌喉。黃梁圓一夢。青史足千秋。

亦村

瑤岑填詞

看官們聽者。今日不演前朝故事。傘表目下新聞。畧說正名。大概不煩細述。家門這叫做

吳茂才玉樓脩文
戴烈婦金銀矢節
蝴蝶夢證果完因
鴛鴦塚吟風嘯月

第一折 評心 南呂 真文

吳巾服上

戀芳春筆走龍蛇胸羅星斗少年賦就凌雲更喜閨
中淑女宴爾新婚傳粉何郎自哂畫眉嫵青山添韻
家和順兄弟怡怡一門娛老雙親集唐十歲裁詩走
馬成青袍今已誤儒生蓬萊闕下長相憶湘瑟秦
簫自有情小生吳錫表字天與錢唐生也族本黃
山家移浙水髻年屬對卽開名宿之眉弱冠遊庠
早有聖童之目筆花電發視雨霜飛詞傾三峽之

源詩削兩峰之秀出奇制勝居然虎臥龍跳平按
部就班亦復珠圓玉潤可嘆伯牙未遇撫絃空響
孤清孫陽不逢伏櫪自憐神駿所喜者填篋叶奏
兄弟相師琴瑟鳴和夫妻是友斑衣遶膝綠髻齊
眉這也不在話下只是小生宋玉多愁休文善病
稜稜骨節不稱衣裳落落襟懷惟耽詩酒願結山
水之姻緣更視友朋為性命今早拜客回來應酬
稍暇且向爹媽處問安只個扮門公捧詩卷上向
日蒼頭稱大叔於今白首做門公告相公得知這

是毛老爺送來的文集這是支相公送來的徵詩
啓這是諸相公傳來會卷這一封字是金相公明
早約衆位相公遊湖要在舟中面會文字請相公
早去吳知道了放在案頭待我自作理會門曉得
下吳方得片刻之間又有許多應酬翻閱介
五更轉這都是筆墨緣詩文陣原來是毛遂安文集
看他胸將雲夢吞紛披老筆自爾羞脂粉轉折紆迴
遣詞深穩又看啓介原來廣徵詩文是為墮樓貞女
就是毛老先生令愛這也極為難得閨中女植大

網鬢眉遜孤鸞一曲一曲千般恨。縱然不及黃泉。沒
人彈論文童那裏。童上來了。洗硯魚吞墨。烹茶鶴避
烟。相公有何分付。吳你將這些詩文收進內書房。
我問安過了。就要進來翻閱。童曉得收下。吳正是
更闌前頭已披卷。知君到處有逢迎。下戴艷粧了
鬢隨上。

臨江梅。繡幕簾開風力緊。薰爐倚火微溫。曉粧宜稱。
問傍人。鬢斜掠烏雲。輕點朱唇。戴深閨嬌小時。不識
愁來路。吹氣若芝蘭。曳縠如煙霧。一自離寒門嫁。

作吳郎婦。比目擬和諧。齊眉托衷。慙慙愧我良人。
京都能作賦。多病似休文。殷憂難自固。妾身戴氏。
嫁在吳門。幼卽端莊。長而貞靜。十三刺線。紙上描
鸞。十五解吟。庭前詠絮。蘭英姓氏。藉甚閨中。香茗
才情。居然林下。內則協和。妯娌上能。虔奉姑嫜。只
是兒夫。攻苦太勤。精神漸減。應酬鮮暇。寢食都捐。
是以兒豕。雖遂乘龍之願。未叶夢熊之占。終朝半
榻。翻經聲聲。貝葉永夜一龕。坐繡朶朶蓮花。一則
爲子息。祈求二則爲郎君。保護今早。我相公城外。

拜客此時尚不見回來不免到他內書房中消遣
片時有何不可

行介

懶畫眉悄地移身出閨門。偶到書齋看典墳。行來裊
裊。拽湘裙。前頭畫閣雕欄近。只見學語鸚哥時喚人。

到介你看四壁圖書一軒翰墨真好瀟灑也

小姐在此消遣待我烹茶出來

下戴

前腔小兒烏皮靜無塵。滿目丹黃鉛槧新。翻書介紛

紛。酬和盡詩文。看啓介為貞女墮樓徵詩啓點首介

原來是嚴陵宦室賢閨閻羞盡琵琶別抱人。我想女

子在家從父。出嫁從夫。既喪所天。理宜歸地。貞女

尚未于歸。禮不成婦。乃竟墮樓。矢志願作未亡。這

也是獨為其難了。起介吳暗上戴

前腔寡鵠孤鸞暗傷神。似楚雁川猿欲斷。覓你香閨
原是女兒身。兩髦我特甘相殉。不信閨中有此人。吳

娘子你在此自言自語。却為何來。戴見介適到官

人案頭。偶閱墮樓徵啓。使妾無端傷感。不覺喞喞。

吳原來為此。我適向堂上問安。不覺神思昏倦。意

欲書齋少靜。不期娘子到來。戴官人你連朝醉應

太煩正該在此靜養。就是一概世情也須謝絕。方好。生娘子之言雖是有理。

前腔只是我酒聖詩魔。恥離羣。角勝雌雄。專鬪文明。

晨金石交。兄約在湖頭。面會還須早去。戴管人你明日不去也罷。日來消瘦。減精神。還須習靜休勞。

頓。若是我明日不赴面會。非惟負却西湖。亦且有

辜良友。却不道不醉湖頭俗了人。了鬟上。天色已

晚。請相公小姐內房安息。

集唐侍女新添五夜香。左家嬌女豈能忘。

梁間燕子聞長嘆。行到此中曾斷腸。

第二折 課藝 仙呂 蕭豪

金生三髯巾服蒼頭隨上舟子搖船上。

鵲橋仙柳舒花放。勝遊須早。檢點筆牀茶竈。今朝湖

上課詩文。訂社友。悉皆佳妙。小生金石交是也。今日

待邀眾友湖上會文。已曾分頭邀請去了。蒼頭分

付將船泊在斷橋。待眾位相公來齊。即便開船。蒼

頭應介。支生諸生。弋生巾服同上。

前腔支諸嬰鳴求友。切磋磨琢。弋只當宗師歲考。支

小生支蘭契是也。諸小生諸同仁是也。弋小子弋友鵬是也。請了合金石兄約往湖頭會文。我等一齊前去。蒼頭衆相公到了。金出見介承諸兄不棄到來。還有天與昆弟爲何不至。丙吳相公船到了。吳上舟子搖船上。吳年來弱冠主雞壇看腕下千軍。一掃過船各見介。舟子下。金天老既來今日便稱勝會。只是令弟爲何不到。吳舍弟奉家嚴之命已往蘭溪去了。金既如此分付開船進裏湖一帶幽僻之處。弋湖上如此熱鬧。我們今日竟該喫酒文。

字改日做罷。金兄言差矣。我輩湖上會課正欲仗彼山靈助我文思。况且小弟今日值會正要嚴一罰規。自後面會一不出關中擬題。弋伸舌介。兇殺了。金二不許私抄時。弋亦兇。金三須要真草全完。四不得背非面。是一件不遵罰銀一兩。

皂維袍。罰例從頭聽告。論文章我輩務絕虛囂。題目新鮮。禁私抄。還須兩藝完真草。不許背人談論。當前解嘲。觀摩砥礪。相期久要三章負約非同調。衆金兄所言。弟輩一一遵教。請出題目。金衆兄請衆自然。

是吾兄休得太謙。金如此占了。翻書沉吟介。今日

本該出兩個題目。但是湖上之遊。還須暢飲一番。

只出一題便了。寫題衆念介。華周杞梁之妻善哭。

其夫而變國俗。弋背介。不出學庸。不出論語。偏偏

出個孟子題目。連我集註也忘記了。金請各就位。

衆坐作文介。弋搖頭摩腹介。吳疾書介。

前腔。設想須攻題。要歎周梁。雖往尚爾。名標變俗。移

風。兩多嬌。丈夫藉你流傳了。支雖非枯澁。還宜細敲。

諸免教曳白。掄名未高。金諸兄想是齊完稿。吳支諸

小弟們草稿都就。還要騰清。各騰介。弋四望介。

前腔。不住伸頭探腦。更摩拳擦眼。打背拍腰。倦介。金

弋兄脫稿否。弋驚介。小弟還在此靜想。題神想介。

我想這個哭。那裏善得來的。善哭其夫。太蹊蹊。近

吳介。吳盟兄。哭字的詞頭。見賜小弟兩個。先求速

賜詞頭妙。吳笑介。不過是泣涕如雨。潛焉出涕之類

而已。弋請問華周他姓什麼。吳姓華了。兄難道不

曉得滅明原是澹臺字。堯舜由來兩個人。弋如此

說杞梁一定是姓杞了。金笑介。弋兄琵琶記上說

得明白道是范杞梁差去築城池。〔弋〕接唱。〔金〕請做文字。〔弋〕坐寫介。不要管他亂塗。一篇完了。好喫酒。塗鴉。畫蚓。輸他彩毫。歌頭曲尾。虧余細抄。〔向金〕介承兄惠我琵琶。〔各交卷介〕金看介。諸兄皆妙。若論壓卷。又是天與了。〔弋〕這不消說。求念一個破題。〔金〕一破已足。冠軍。〔念介〕有變俗之婦。其夫亦傳矣。〔眾共贊介〕合唱。

前腔

一破將人驚倒。更精思密義。大雅風騷。〔金〕蒼頭取熱酒過來。先敬吳相公。三大杯。〔送酒飲吳介〕吳

漸愧揄揚謝醇醪。〔眾〕服你個崇閣議論尤佳妙。〔弋〕大

家快喫酒。小弟肚中空空如也。擔饑忍餓。區區腹

枵。〔眾飲介〕弋。小弟不喫。悶酒的何不猜枚行令。區區

興豪。〔譚介〕吳起背介。青山是處堪憑弔。〔轉介〕小弟不

勝酒力。先欲告歸。不得奉陪。諸兄了。〔金〕天老我看

你文思雖佳。精神漸減。還該養攝。纔是。〔吳〕承兄指

教敢不銘心。〔金〕既然身子不快。我輩不敢強留。叫

船家先送吳相公歸去。我等再往湖心亭暢飲一

番便了。

集唐

三峽星河影動搖。詩成珠玉在揮毫。
江山到處堪乘興。懶惰無心作解嘲。

〔分別下〕

第三折 脩文 越調 先天

〔丫鬟上〕

天有不測風雲、人有旦夕禍福、俺家大相公自從湖上會文回來、染成一病、不覺兩年有餘、目今骨瘦如柴、看看不起、可憐我家小姐、伏伺慇懃、不分晝夜、兩年之內、求神代死、拜佛茹齋、請道邀僧、禳

星告斗、那、一、件、不、做、過、來、天、嗷、但、願、得、我、相、公、病、退、災、消、也、不、負、我、小、姐、這、一、種、虔、誠、辛、苦、今、日、相、公、要、扶、到、內、書、房、坐、一、坐、小、姐、着、我、先、在、此、掃、榻、垂、簾、焚、爐、煖、藥、〔內嗽介〕你聽咳嗽之聲、想是相公出來也、〔吳病裝戴常服扶上了鬟同扶介〕

霜天曉角、〔吳〕形衰力倦、不住心寬顫、娘子看我吁吁、氣喘應不久、定歸泉、〔戴扶坐介〕官人坐好了、〔吳暈介〕

〔戴叫介〕吳醒介、〔戴〕官人、奴家再三勸你、不要出來、久病之人、如何辛苦得起、了鬟進藥介、相公湯藥

在此請耐煩。喫些吳我病已入膏肓。非藥石所能醫治。戴官人。這是奴家親自煎好。交與了鬟。熱來你喫的。吳喫吐介。戴纔喫得幾口。又都吐了。吳娘子。我昨日已與爹媽兄弟永訣。今日來到書房。還要完一件不了之事。戴官人有何分付。吳看戴不語介。戴悲介。吳我的真容曾裱來未。戴已裱好在。此吳取來我看了。鬟送書。吳看嘆介。咳。吳錫。吳錫。看你雙眸炯炯。猶似平時。那曉得將來做了故我。非今我了。且收過一邊。了鬟收介。吳娘子。這案頭

詩文可集來待我檢閱一番。戴收付。吳看介。這些詩文。雖不足傳。

祝英臺。也是我幾年來。心上血。何忍付荒煙。况青眼。未逢鐵硯空磨。誰肯與吾流傳。都捐總。然留得靈光。只怕秦庭一燹。了鬟可取杯酒來。了鬟取介。相公酒在此。吳詩文。詩文。我今日親祭你一番。日後覆瓮。糊。應你休怨我。奠介。把杯酒親向文章澆。奠。戴官人。

前腔換頭。你消遣。看這骨如柴。肌似粟。吳看戴墮淚。

無使兩心流連。〔吳〕娘子你說那裏話來我雖染沉疴。

尚爾未死你若先死是速吾斃矣。〔嘆介〕世間總有靈丹藥不駐朱顏到白頭。盧扁世間雖有靈丹只怕我朱顏難免。自今後安然一覺長眠。〔暈絕介〕戴

了鬟不好了。

亭前柳四體軟如綿。口內又流涎。渾身俱打顫。鼻息已無煙。告天速與行方便。再拜求神消災障。解冤愆。

〔連叫介〕吳復醒介。娘子我已去了。你又叫我怎的。

〔戴〕官人你可有甚說話分付奴家麼。〔吳〕娘子我和你

你呵。憶多嬌是宿世冤。難保全。話便有一句也不必說了。欲說之時不忍言。〔戴〕官人你的意思妾身也儘知道。

奴家既無所出。況且繼嗣尚虛。官人嗔你設有不。幸妾身決不獨生。〔吳〕娘子我死之後呵。願你將息身軀。休掛牽。〔合〕空自熬煎。空自熬煎。月缺何時再圓。

〔戴哭介〕

鬪黑麻。妾自歸君至今六年。况琴調瑟叶。子息又艱。

看珠碎忍瓦全羞抱琵琶還過別船合不禁淚漣柔
腸寸寸懸三峽猿聲五更杜鵑童上求醫問卜時時
走請道邀僧日日忙見了鬢介煩大姐傳進去說
同學衆位相公都來探病金支二位相公共來過
七次此刻尚在外書房要候相公一見了鬢向吳
傳介吳金支兩兄是我好友正要與他一訣快請
進來娘子你自迴避戴同了鬢下金生支生上百
草未凋蘭蕙損衆花皆發牡丹枯進見吳拱手介
天老請了我輩許久不見顏色原來消滅得如此

吳二兄請坐金支傍坐問介尊體這兩日可好些
否吳十分沉重多分與長兄們長別了金支且闌
懷抱休得悲傷吳

憶多嬌是我命不堅孽病纏咫尺茫茫是九泉金兄

嗟小弟向承雅愛惠教諄諄倘死後有靈在夜臺
之中此心猶自感激感謝吾兄不可言金支合休

得憂煎休得憂煎月缺何難再圓吳目童送詩文與

金支介小弟不才少年無祿這些拙稿自分荒陋
承二兄不棄謬許足傳今送兩兄收去雖不敢禍

棗。災。黎。但。無。使。覆。瓿。糊。壁。弟。願。足。矣。金支足下詩
文。何。患。不。壽。行。當。謀。梓。決。不。有。辜。重。託。只是將息
身體要緊

鬪。黑。麻。兄。且。開。懷。吉。人。靠。天。這些詩文呵。定自有知
音。將。來。必。傳。吳只是小弟呵。生無分。死有緣。此後相
逢。冷。風。淡。煙。金支請自保重。不要苦壞了。文童且好

好。扶。相。公。進。去。我。輩。再。來。問。候。便。了。哭別介不
禁。淚。漣。分。離。在。眼。前。三。峽。猿。聲。五。更。杜。鵑。

董扶吳下金支兄我看天與之病。十有八九不

起了。同會中失此良友。頓覺文壇減色。支生所託
詩。文。事。在。你。我。行。將。謀。付。剗。方。不。負。他。半。生。攻
苦。金生便是

集唐

文。采。風。流。今。尚。存。分明怨恨曲中論。
壺。中。別。有。仙。家。日。何處愁人憶故園。

第四折 吞金

南呂 東鐘 雙調 皆來

內哭唱介

紅。納。襖。父我的孩兒。嗟。只指望你。繼書香。慰老翁。誰
知道。你。下。場。頭。先。不。永。母親兒。嗟。可憐我。三年乳哺

成虛哄却早是花落繁枝一旦空。弟哥哥嗷整相依
弟與兄赴黃泉先葬送。合天嗷看了這玉折蘭摧兀
的不扁煞人心也。慘迷離似一夢中。戴素服哭上官
人嗷。

前腔。我道你賦江花彩筆工。誰承望早脩文天上寵。
伏地痛哭自拔兩鬢介。到今朝蛾眉皓齒成何用。
做了個別鳳離鸞曲未終。枉了我對空王夜撞鐘。枉
了我繡蓮花朝咒誦。倒不如一幅青羅早早歸陰也。
還得個向泉臺覓故雄。自縊下了鬢急上。福無雙至。

禍不單行我家大相公一病不起。誰想我小姐私
向房中自縊。幸得安人救醒。至今七日米水不沾。
時刻痛哭求死不免往戴老爺家通知尋乳母姥
姥來勸解一番。正是青龍共白虎同行。吉凶事全
然未保。急下。扮六僧細樂引旛爐洒淨上。

孝南枝勤脩懺。廣設齋虔誠爲因。吳秀才多寶勝如。
來南無觀自在。香煙爇。合掌阿彌普天同戴。願你
早証西方妙法蓮花界。旛影搖將淨洒。還要禮梁王。
爲你脫劫海。齊下戴哭上。

前腔生難戀死未諧甘隨我夫同穴埋。生死總傷懷。
思量實無奈。拜介見夫。嗔願你早昇仙界。使奴速赴
黃泉。永相依賴。我便玉碎香銷。尚有真靈在此。刻左
右無人正好再尋。自盡閉門介忙掩門。把羅帶解。
了髮上窺見跳廳介戴繼介到冥途。又誰待了髮
急解介小姐快快不要如此。我已去尋了乳母姥
姥來相伴了。戴坐不語介乳母姥姥上。
項南枝多嬌女實可哀。柔腸九迴甘自裁。主人再四
叮嚀到此須分解。敲門了髮開介乳母姥姥見戴介

阿。嗔。小姐。嗔。合真。可憐。人。喝采。我等奉老爺之命。
來勸小姐。休得再尋短見。勸你且寬心。暫寧耐。姥
姥看戴哭介小姐你怎麼鬚髮都拔盡了。可憐可
憐戴

前腔換頭休嫌鬚。緣。改。這。是。奴。命。所。該。咳。乳。母。姥。姥。
感。謝。哥。哥。相。勸。奈。我。妹。子。痴。愚。肯。作。貪。生。態。衆。合。前。
戴。今日是我相公首七。老相公大作佛事。乳母姥
姥。你可到佛菩薩面前。代我祈禱一番。

孝順歌。你燒香去禮拜來。說紅顏命薄如細埃。不久。

到泉臺慈悲望。挈戴乳母姥姥合掌念佛下。戴看了
鬟點首介。過來你把我粧奩細開。了鬟出釵環介。
戴翡翠明璫。從頭分派。你服事我一場。這寶花耳
環與你穿戴。日後嫁一個丈夫。不要像我這燒斷
頭香。不得到底。了鬟泣謝介。戴乳母姥姥爲何還
不進來。你去尋一尋。了鬟欲下。又住介。戴快去追
尋。何須顧戀疑猜。了鬟下。戴四望介。且喜了鬟乳母
都出去了。我今番好自了結也。碎釵吞咽介。
前腔。吞簪珥嚼寶釵。作痛楚介。摧肝裂腸心膽開。珠

淚枉盈腮。滾倒介。速死何須待。乳母姥姥了鬟急上
救介。阿。嗟。小姐。小姐。小姐。你咽喉氣噎。了鬟取湯灌介。
快取薑湯將伊忙解。這苦難言。教人怎不悲哀。戴吐
介。姥姥。小姐。你爲何吐的盡。是些血水。了鬟看桌
上介。呀。不好了。原來小姐將金環釵脚吞下。腸胃
都裂壞了。扶戴起介。正是

烈膽青天鑿。 貞心白日寒。
肝腸俱裂盡。 寸寸與人看。

第五折 殉節

仙呂入雙調 庚青
北正宮 齊徵

主管捧香盤上

世間誰不信陰陽人死家家做道場燈燭香花都
是戲魂靈果否見閻王自家功德院主管是也今
當吳秀才五七之辰延請法官做七晝夜道場今
日已是第三日了早上拜表已畢此刻要去朝真
只得在此伺候扮五員道士旛爐引上主管同行

介

朝元令黃庭內經玉冊脩真景三清上清金闕朝天
境地戶須開天門立應沐手焚香灌頂鐘鼓齊鳴移

罡步虛星斗行趨度那吳生昇仙上玉京符官速請
須奉我急如律令急如律令齊下乳母姥姥扶戴哭

上好苦夏

北端正好枉含悲空吁氣鬼門關旋到還非只據這

三番兩次難迴避天嘎叫奴家怎不埋冤你乳母姥

姥小姐呀你這般痛苦還要尋死今番身體狼狽

只得一絲兩氣了戴乳母姥姥俺前後共已死過

六次你們苦苦將我救醒遲死一日多苦一番今

番勸你們周全了我這第七次罷乳母姥姥哭應

介梅香送湯上香闈不識多嬌女鐵打心腸百鍊
金大娘子這是安人煎來的參湯勸你勉強喫些
不要苦壞了身子戴婆婆生受你了梅香向姥姥
譚介姥姥外面與大相公做五七九員道士好不
熱鬧我同你去看來姥姥欲行乳母止介姥姥前
番小姐騙我們出去看了和尚幾乎失手如今不
要去看道士了姥姥點首看戴作淚介乳母小姐
你看老相公爲亡靈如此趨度功德巍巍自然及
早昇天勸你嘆了這口氣罷戴兒夫嘎

滾繡毬恨奴趕得遲怨君去得疾仗團團是這巍巍

功德早完成俺這脉脉夫妻看屍屍冤魄迷又淹淹

氣力微嘗盡了回生滋味銷繳了免死勾批乳母姥

姥枉勞恁左提右挈來相繫肯容俺撒手行空自在

飛死也徘徊扮風伯雨師雷公電母上繞場三匝下

〔姥姥梅香各躲介〕乳母小姐你看滿房雲霧一天

風雨雷電交加神號鬼哭連天也替你愁哩戴乳

母姥姥

叨叨令這不是雲兒霧兒這是俺淹淹纏纏的息這

不是風兒雨兒。這是俺綿綿密密的淚。這不是雷兒
電兒。這是俺轟轟烈烈的氣。這不是神兒鬼兒。這是
俺陰陰切切的祟。恁省得也麼哥。恁悟得也麼哥。咳
老天。老天。你縱然助我。憐雨愁風。俺心腸依舊青
天。白日。乳母。且將息身子。牀上去睡一睡。戴誰承
望眉兒眼兒。還想去昏昏沉沉的睡。吐介
脫布衫。亂紛紛。血肉淋漓。戰兢兢。耳目昏迷。軟哈哈
頭擡不起。伏介虛飄飄。一霎竟離。扮竟出舍介。戴迷
介。乳母。姥姥。叫介。戴復甦介。乳母。姥姥。此刻俺身

子像空空地。想是冤靈已不在。你可對公公婆
婆說。與我速備後事。梅香老相公。正要請人來傳
大娘子的真容。戴我自幼不見生人。就是有病之
時。從不請太醫切脉。傳真一節。斷斷不可。與我告
稟公公婆婆。萬勿爲之。以增吾恨。

小梁州。妾意傍人。怎得知。自長深閨。影兒只與鏡相
窺。無人地。兀自把頭低。
么丹青總好。奴羞對夜臺中。不畫蛾眉意。已釋情如
水。任丰姿。姑射那肯問。是耶非。梅香請公公婆婆進

來待奴拜別梅香應下戴起欲倒介衆又扶起介

戴公公婆婆

煞尾兒今從此長辭矣似蝴蝶飄飄到處飛兒夫嗟

一任你上天入地霧歛煙迷竟鬼相依便碧落黃

泉俺也趕着你作鬼聲衆哭扶下

第六折 崇祠

黃鐘 支思 中呂 庚青

金生上

出隊子傳聞烈志特表奇情向上司支生上分頭出

啓廣徵詩弋生上須勸吳家建一祠合巾幗鬚眉天

實鑒之各見介金生二兄烈婦爲天與殉節曠古奇

聞小弟已打知傘到各府徧拉朋友齊動公呈還

仗二兄助我一臂支生小弟已出傳啓廣徵詩文

爲烈婦表揚以垂不朽弋生二兄爲亡友面上如

此用情真不愧金石交支蘭契了金生已定初一

往各上臺具呈兩兄須要早來巾幗鬚眉天實鑒

之齊下扮木匠上

前腔斧頭鑿子木匠營生有意思魯班之後我爲師

聞得吳家要造祠包飯包工千兩細絲自家寧波府

十八都一百廿二老官是也今早打聽得吳烈婦家要造祠堂前去承攬這宗生意只得走一遭包飯包工千兩細絲下門公上我做門公真苦惱傳消息不得了一番去得一番來終朝手內拿詩稿自家門公是也只因我家大娘子殉節身亡轟動了四方詞客送詩送文絡繹不絕方纔喫了早飯恐有相公們到來只得在此伺候扮四友各執詩文上人間自古誰無死留取芳名照汗青付門公介這些詩文各體齊備煩你傳進去說我等特為

烈婦做來的合唱

駐馬聽這是傳贊碑銘詞賦詩文記序精還有連珠口號四六離騷樂府新聲清奇濃淡總休評謀篇各自成蹊徑門公多謝衆位相公待小人登了門簿總繳進去便了衆合下慰芳靈千秋萬古傳名姓齊下金生支生上只有安仁能作詠何曾宋玉解招覓見介我等今早邀了各府相公齊往上臺具呈已蒙許允立祠還要各賜匾額這一筆名字你可收好

前腔。這是湖郡嘉興溫處台嚴共紹寧上路金衢齊
到本府杭州全省諸生上臺到處動公呈申詳烈婦
邀題請門公難得兩位相公真真辛苦了金支合前

〔下扮吏典雜項匾額同行上〕

前腔。總督中丞學院三司道府廳還有仁錢父母三
學師臺貢監耆英特標獎語表奇情煌煌匾額懸金
鏡到介。這是上臺老爺給發來的匾額開了中門待

我們送進去開門介衆合前行下木匠上

前腔。主顧看承生意今朝十倍增見介阿爹祠堂圖

樣我已領得在此就去分頭呼喚鳩集人工伐木
丁丁門公堂軒開廠共三層雕梁畫棟須齊整木匠
不須說包造得十分堅固合前譚下

第七折 哭墓 商調 江陽

〔金生支生諸生弋生上雜攜酒榼紙錢同行
介〕

山坡羊。碧澄澄西湖添漲。暖融融天桃初放。翠生生
柳眉漸舒。亂紛紛春草和愁長。金衆兄今日小弟特
備酒菓邀列位齊往天與墳頭一奠同奠亡清明

薦酒漿。衆招魂。那處那處。瞻靈爽。只有這白骨青山。
古今一樣。合悲傷。歎修文薄命郎。恹惶痛吞金烈節。
娘已到墓前。把祭禮擺設。停當。雜供介。衆揖介。吳天
老我等同學呵。

前腔也。和伊春花同餉也。和伊秋風同愴也。和伊聯
牀共吟也。和伊分榻同叅講。今日個都森茫。纍纍古
道傍。雙棺六尺六尺。歸泉壤。鑿我愚忱。英靈尚饗。拜
介。合前。雜拜禱已畢。請相公化紙。燒紙錢介。奠介。
黃鶯兒再拜。瀝椒漿。紙錢飛蝴蝶。忙雲煙彷彿靈旗。

上雙雙鳳皇。翩翩頡頏。泉臺夫婦。應隨唱。細思量。情
生情死。一塚兩鴛鴦。弋生告奠已畢。天色將晚。我等
何不同在祠堂歇宿了。明日入城罷。衆言之有理。

〔行介〕

琥珀猫兒墜。招魂已畢。同去宿祠堂。畫棟朱甍。玳瑁
梁。燐燐鬼火。嘯陰房。淒涼閃閃屍屍。定來靈響。
尾聲。精覓渺渺愁。予望欲往從之。天一方。今夜呵各
擁孤衾。夢兒裏同去想。齊下。

集唐明月相隨何處眠。客心何事轉淒然。

人生豈得輕離別。十九人中最少年。

第八折 夢圓 南北 車遮

〔金生秉燭上〕

〔浣溪紗〕日下牛羊狐兔鳴。紙錢煙火墓田橫。幾羣山鬼嘯清明。白骨半坵今古恨。青山百拜友朋情。一聲長嘆淚雙傾。小生金石交。日間向亡友墳頭祭奠。痛哭一番。不覺神思昏倦。此刻衆友已睡。俺且秉燭歸房。危坐片時。再作道理。

新水令 摧蘭折玉暗傷嗟。漆燈幽百年長夜。愁隨天

地老恨向古今賒。甚日寧貼笑書生紙上空饒舌。伏

几睡介。內細樂。吳戴仙衣。攜手上生。娘子你看好。一天月色也。合唱。內打一更。

步步嬌。終古團團常無缺。皓魄西湖瀉。從交雲霧遮。暫掩還開。半明不滅。似爾我兩離別。夜臺中依舊雙

雙也。同下。內打二更。金生醒介。

折桂令。對孤燈。睡眼乜邪。聽四壁寒蛩。鬼語啾唧。想起他連理枝節。吞金永訣。魄散魂絕。只指望同心願。結待細把別恨重說。到今朝生死相接。永遠同穴。真

個是兩塚鴛鴦。一樣蝴蝶。內打三更。金復睡介。吳戴

上

江兒水生趣。雖然短俺幽歡。正復賒看雙雙兩兩遊。

遊者弄月吟風無休歇。雲來霧去看明滅。吳來此已

是祠堂了。早間承金石。兄等祭奠一番。娘子我同

你去謝他一謝。寒食清明時節。多感朋儕薄酒椒

漿陳設。進見金叫介。石交兒石交兒。金生起夢見介。

是那一個。吳是小弟夫婦在此。內打四更。金生

雁兒落帶得勝令。想當初金環一旦撒。到今朝玉珮

雙飛越。只道你生時有變遷。却原來死後無分別。

一般兒霧歛夏雲遮。那裏是香銷和玉缺。早知您夫婦

雙雙樂。空在俺朋儕戚戚。嗔呆笑俺個白晝裏昏

迷者閒說。問您個黃泉中滋味也。吳

園林好。自別來兄無恙。耶好與我爹娘細說。看死後

夫妻情熱。休為我痛傷嗟。休為我痛傷嗟。金生

收江南。呀。恁雙雙共駕五雲車。早團團不朽如明月。

好教人何處辨龍蛇。近看吳介。吳戴畧遠介。金生向

前來近者。向前來近者。休教人分明眼下迷。雙睫。吳

小弟本欲與兄把臂一談。奈陰陽路隔。不能親近。煩兄轉達二親。致謝衆友。弟夫婦從此去也。拜介

金生同拜介。內打五更吳戴

僥僥令陰陽雖隔絕。情義不差迭。便有飄飄凌雲意。只聽步虛聲。仙去也。內細樂吳戴下。金生復睡。介雞

唱介。金生醒介。天與轉來。天與轉來。俺還要問你

說話。四望介起介。呀。原來是一場大夢。向內叫介

來見。支生諸生。弋生上。金石兄。爲何起得恁

早。金生來兄有所不知。小弟夜間呵

沽美酒帶太平令。虛飄飄一夢呆。虛飄飄一夢呆。見

環珮綵雲拽。夢見天與夫妻。鼈衣霞帔。到俺房中。雙

雙拜謝。夫婦雙雙來敘別。再叮嚀訴說。夢兒中親

見者。夢中再四叮嚀。說傳達父母。致謝同儕。九泉夫

婦已得雙棲。不用悲傷。哭泣了。早赴了瑤臺金闕。

長嘯那清風明月。從此後。夫妻同穴。須不用悲傷泣

血。俺呵。是分明聽些見些。還待要問些。呀。早茫茫追

他不迭。衆原來有這等奇事。可見生前雖苦。死後甚

樂。我等塵世茫茫。那知他夫妻在九泉之下。到得

個○永○遠○相○依○兄○可○填○成○歌○譜○速○付○梨○園○使○學○士○大
夫○愚○民○俗○子○共○知○此○一○段○奇○緣○真○正○為○天○與○夫○妻
永○傳○不○朽○了○

清江引年來筆墨都辭謝不寫閒風月傷心為素交
慷慨圖貞節休道我向詞場再為馮婦也

集唐

紫府程遙碧落寬憑君傳與報平安
人生一世長如客獨閉空山月影寒

鴛鴦塚終

課蒙餘錄

初春

武康沈玉亮

瑤岑一字亦村

準擬今春樂事濃杖藜扶我過橋東清風明月無人
管纔有梅花便不同

尋詩

勝日尋芳泗水濱詩家清景在新春梅須遜雪三分
白有雪無詩俗了人

梅雪

只因誤識林和靖雪裡吟香弄粉些日暮詩成天又

個○永○遠○相○依○兄○可○填○成○歌○譜○速○付○梨○園○使○學○士○大
夫○愚○民○俗○子○共○知○此○一○段○奇○緣○真○正○為○天○與○夫○妻
永○傳○不○朽○了○

清○江○引○年○來○筆○墨○都○辭○謝○不○寫○閒○風○月○傷○心○為○素○交
慷○慨○圖○貞○節○休○道○我○向○詞○場○再○為○馮○婦○也○

集唐

紫府程遙碧落寬
憑君傳與報平安
人生一世長如客
獨閉空山月影寒

鴛鴦塚終

課蒙餘錄

初春

武康沈玉亮

字亦村

準擬今春樂事濃
杖藜扶我過橋東
清風明月無人管
纔有梅花便不同

尋詩

勝日尋芳泗水濱
詩家清景在新春
梅須遜雪三分白
有雪無詩俗了人

梅雪

只因誤識林和靖
雪裡吟香弄粉些
日暮詩成天又

沈瑤岑集句詩

竹嶼藏板

雪春城無處不飛花

燕來

天光雲影共徘徊花木成蹊手自栽最是一年春好處小簷日日燕飛來

桃花

清明時節雨紛紛綠柳纔黃半未勻便覺眼前生意滿桃紅又見一年春

春晝

剪剪輕風陣陣寒呢喃燕子語梁間一年好景君須

記又得浮生半日閒

看花

客舍青青柳色新出門俱是看花人洛陽三月花如錦萬紫千紅總是春

柳綿

春色滿園關不住顛狂柳絮隨風舞飛入尋常百姓家蜂蝶紛紛過墻去

花月

月移花影上闌干銀漢無聲轉玉盤只恐夜深花睡

去醪醺香夢怯春寒

小園

桃花淨盡菜花開爲有源頭活水來閒坐小窗讀周易應嫌屐齒印蒼苔

綠陰

元都觀裏桃千樹種桃道士歸何處輕薄桃花逐水流綠陰不減來時路

落花

青草池塘處處蛙芭蕉分綠上窗紗水晶簾動微風

起門外無人問落花

山中

昨夜江邊春水生小溪泛盡却山行問渠那得清如許上有黃鸝深樹鳴

春盡

綠陰冉冉遍天涯草滿池塘水滿陂細數落花因坐久不知春去幾多時

晴雨

山脚落日浸寒漪山色空濛雨亦奇流出西湖載歌

舞東風吹水綠差差

桑柘

道人不是悲秋客也傍桑陰學種瓜
桑柘影斜春社散閒敲棋子落燈花

初夏

點溪荷葉疊青錢風景依稀似去年
借問酒家何處有傍花隨柳過前川

茅舍

乳鴨池塘水淺深竹籬茅舍自甘心
等閒識得東風

面花有清香月有陰

夏景

四顧山光接水光樓臺倒影入池塘
林鶯啼到無聲處兩兩時禽噪夕陽

牧童

四月清和雨乍晴獨憐幽草澗邊生
牧童歸去橫牛背不脫蓑衣臥月明

村居

一水護田將綠遶鄉村四月閒人少
鵝湖山下稻梁

肥風日晴和人意好

舟行

一枕新涼一扇風
風光不與四時同
時人不識予心
樂古木陰中繫短篷

湖上

南去北來休便休
杖藜徐步立芳洲
東園載酒西園
醉山外青山樓外樓

夜景

竹搖清影罩幽窗
香霧空濛月轉廊
獨坐黃昏誰是

伴紙屏石枕竹方牀

月上

兩山排闥送青來
半畝方塘一鑑開
淡淡着烟濃着
月重重疊疊上瑤臺

虎丘

暖風薰得遊人醉
歌管樓臺聲細細
門泊東吳萬里
船姑蘇城外寒山寺

黃梅

黃梅時節家家雨
謝却海棠飛盡絮
雨後全無葉底

花願教青帝常爲主

七夕

此生此夜不常好年年乞與人間巧
乳鴉啼散玉屏空唱徹五更天未曉

僧舍

因過竹院逢僧話冷暖年來只自知
隔斷紅塵三十里緩尋芳草得歸遲

江樓

獨上江樓思悄然子規聲裏雨如烟
水光瀲灩晴方

好雲淡風輕近午天

遊仙

一從梅粉褪殘粧手倦拋書午夢長
歸到玉堂清不寐仙風吹下御爐香

應制

寒食東風御柳斜禁門深鎖寂無譁
侍臣鵠立通明殿敕使傳宣坐賜茶

已卯春次見大禧出就外傳識千文
外誦俗所謂上千家詩二三弟姪來
余門者間亦以此發蒙兩

月之間頗經心目適表弟孫棣輩以集唐詩商確
評論之下因取斯編拾綴其語得三十二章非以
古人牙慧作狡獪生涯亦聊示及門集詩貫注之
意云耳蒲月望日亦村亮草

讀課蒙餘錄

孫棣識

不受塵埃半點侵雲間仙籟寂無聲尋常一樣窗前
月多少工夫織得成

又

孫枚識

綠樹陰濃夏日長騷人閣筆費評章等閒識得東風

面併作南來一味涼

又

張三申識

兒童未解供耕織將謂偷閒學少年賦就金門期再
獻一封朝奏九重天

圖書



