





農書卷二十

元

王

禎

撰

農器圖譜十六

蠶繰門

蠶繰之事自天子后妃至于庶人之婦皆有所執以其衣服故篇目以繭館爲首示率天下之蠶者其作用之門如曲植鉤筐之類與夫軋釜繭絲之法必先精曉習熟而後可望於獲利今條列名件一一備述又使世之緡績其身者皆知所自出也然農譜有蠶者蓋農桑衣



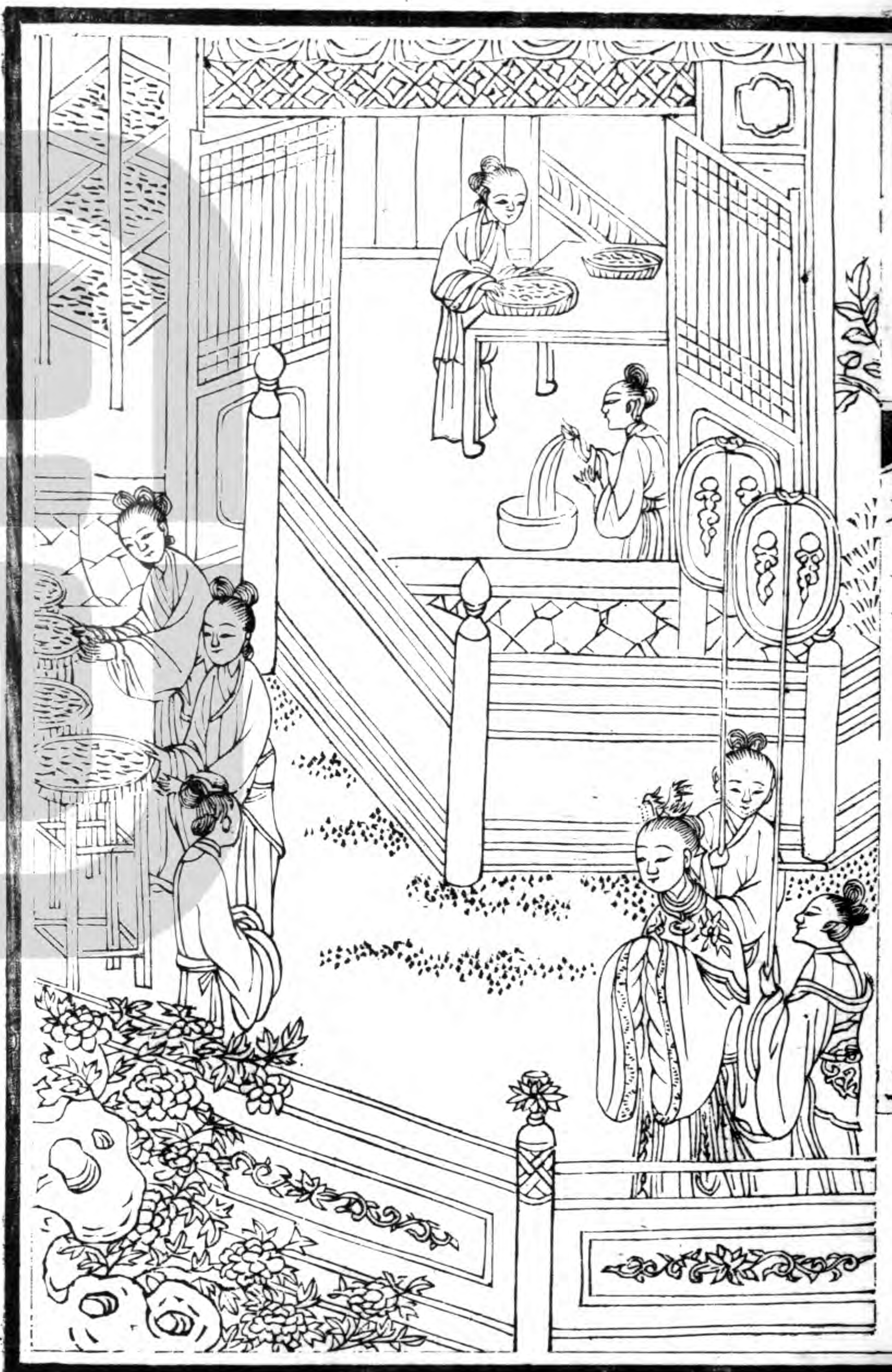


食之本不可偏廢特以蠶具繼于農器之後冀無闕失云

繭館圖







繭館皇后親蠶之所古公桑蠶室也按禮月令季春之

月具曲植

植直吏切注曰曲薄也植槌也

籩后妃齋戒親東鄉

籩居呂切

許亮切

躬桑禁婦女母觀

音灌省所景切

婦使以勸蠶事

注曰

嚮者嚮時氣也毋觀去容飾也婦使縫線組紉之事

蠶事既登分繭稱

去聲絲效

戶教

切功以共

音恭郊廟之服無有敢惰

徒臥切

周制天子諸侯

必有公桑蠶室近川而為之築宮仞有三尺棘墻而外

閉之后妃齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事皇后親蠶儀

曰皇后躬桑始將一條執筐受桑將三條女尚書跪曰

可止執筐者以桑授蠶母以桑適金室前漢文帝紀詔



皇后親桑以奉祭服景帝詔后親桑爲天下先元帝王  
皇后爲太后幸繭館率皇后及列侯夫人桑明帝時皇  
后帥諸侯夫人蠶魏文帝黃初中皇后蠶於北郊遵周  
典也晉武帝太康中立蠶宮皇后躬桑依漢魏故事宋  
孝武立蠶觀后親桑循晉禮也北齊置蠶宮皇后躬桑  
于其所後周制皇后至蠶所桑隋制皇后親桑於位唐  
太宗貞觀元年皇后親蠶顯慶元年皇后武氏先天二  
年皇后王氏乾元二年皇后張氏並見親蠶禮元宗開  
元中命宮中食蠶親自臨視宋開寶通禮郊祀錄並有

后親蠶祝辭此歷代后妃親蠶之事采之史編昭然可  
見茲特冠於篇首庶有國家者按圖考譜知繭館之不  
可廢也昔梅聖俞有蠶具繭館詩今不揆續爲之賦曰  
維蠶有功於世歸美廣物產之貨貴作人生之衣去聲被

中春之月天子詔后以躬桑大昕之朝內幸告期而命

祀於是詣靈壇降寶殿翠障夾乎道周鳳輦翔於畿甸

順春氣于東方朝先蠶于北面具夫青縹之服皇后蠶服青上

縹下侑以芳馨之薦九宮傾動藹然陪祭以成班三獻

禮成沛矣迎祥于回眷當其疊承寵命適對韶光擇世



婦于吉卜受鞠衣于明堂月令三月薦鞠衣祭先帝于明堂所以崇開

禁館始入公桑援條有三聽女尚書之勸止執筐不再

受宮夫人之是將體之以坤儀之柔順視之以母道之

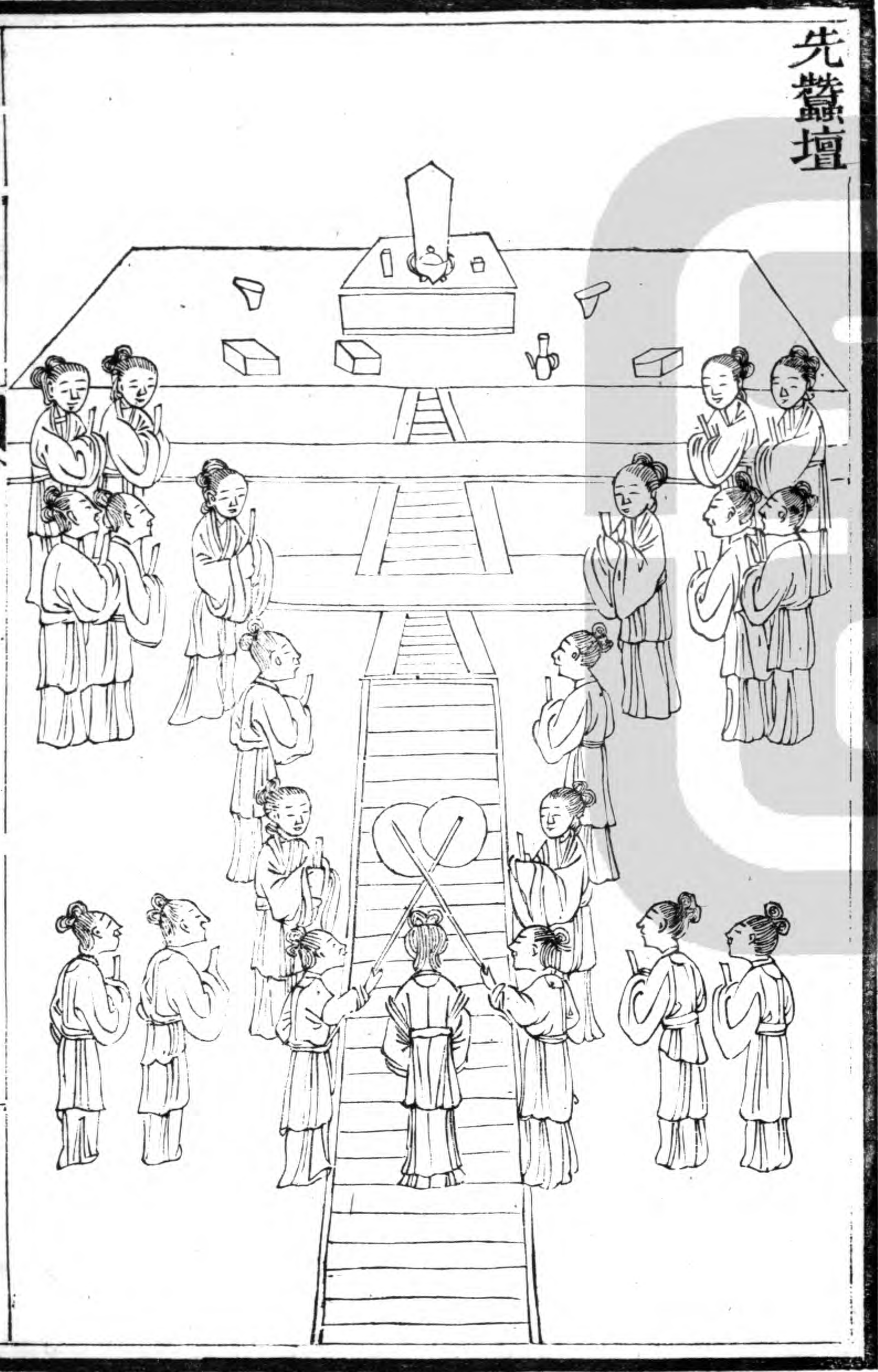
慈良破蟻以來庶養至于千箔獻繭之後諒化被於多

方是以命纀治以成絲就趨工而俟織黃元朱綠染各

精明黼黻文章古者獻繭使纀遂朱綠之元黃之以為黼黻文章參同品色案原

本誤將繭館及先蠶壇連繪又誤題曰蠶神今謹改正分繪

先蠶壇





先蠶壇先蠶猶先酒先飯祀其始造者壇築土為祭所

也黃帝元妃西陵氏始蠶即先蠶也按黃帝元妃西陵氏曰嫫祖始勸蠶

稼川大火而浴種夫人副禕而躬桑乃獻繭稱絲織紵之功因之廣織以供郊廟之服皇圖要覽云伏羲化繭

西陵氏養蠶淮南王蠶經云西陵氏勸蠶稼親蠶始此禮月令季春是月也后妃

齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事周禮天官內宰中春詔

后帥外內命婦始蠶於北郊注蠶于北郊以純陰也漢禮儀志皇

后祠先蠶禮以中牢魏黃初中置壇于北郊依周典也

晉制先蠶壇高一丈方二丈四出陛陛廣五尺皇后至

西郊親祭躬桑北齊先蠶壇高五尺方二丈四陛陛各

五尺外兆四十步面開一門皇后升壇祭畢而桑後周

皇后至先蠶壇親饗隋制宮北三里壇高四尺皇后以

太牢制幣而祭唐制壇在長安宮北苑中高四尺周圍

三十步皇后並有事於先蠶其儀備開元禮宋用北齊

之制築壇如中祠禮通禮義纂后親享先蠶貴妃亞獻

昭儀終獻夫蠶祭有壇稽之歷代雖儀制少異然皆遵

相沿襲餼羊不絕知禮之不可獨廢有天下國家者尚

鑒茲哉贊曰有星天駟象合乎龍惟蠶辰生精氣相通

孕卵而出寓食桑中取育于室繭絲內充衣去聲被于人



奕世有功粵載祀典同答恩隆壇墠制度歷代所崇惟  
 君立后毓德中宮既正母儀普帥婦工嘗建廟館桑必  
 以躬奉制祭服郊廟是共公侯夫人莫不勉從為天下  
 勸繼古人風約漢故事粢祭于東享以中宰相以禮容  
 登降有節拜獻惟恭於此區域萬方混同壘被繪纘神  
 福稔蒙國有定式報德無窮

蠶神



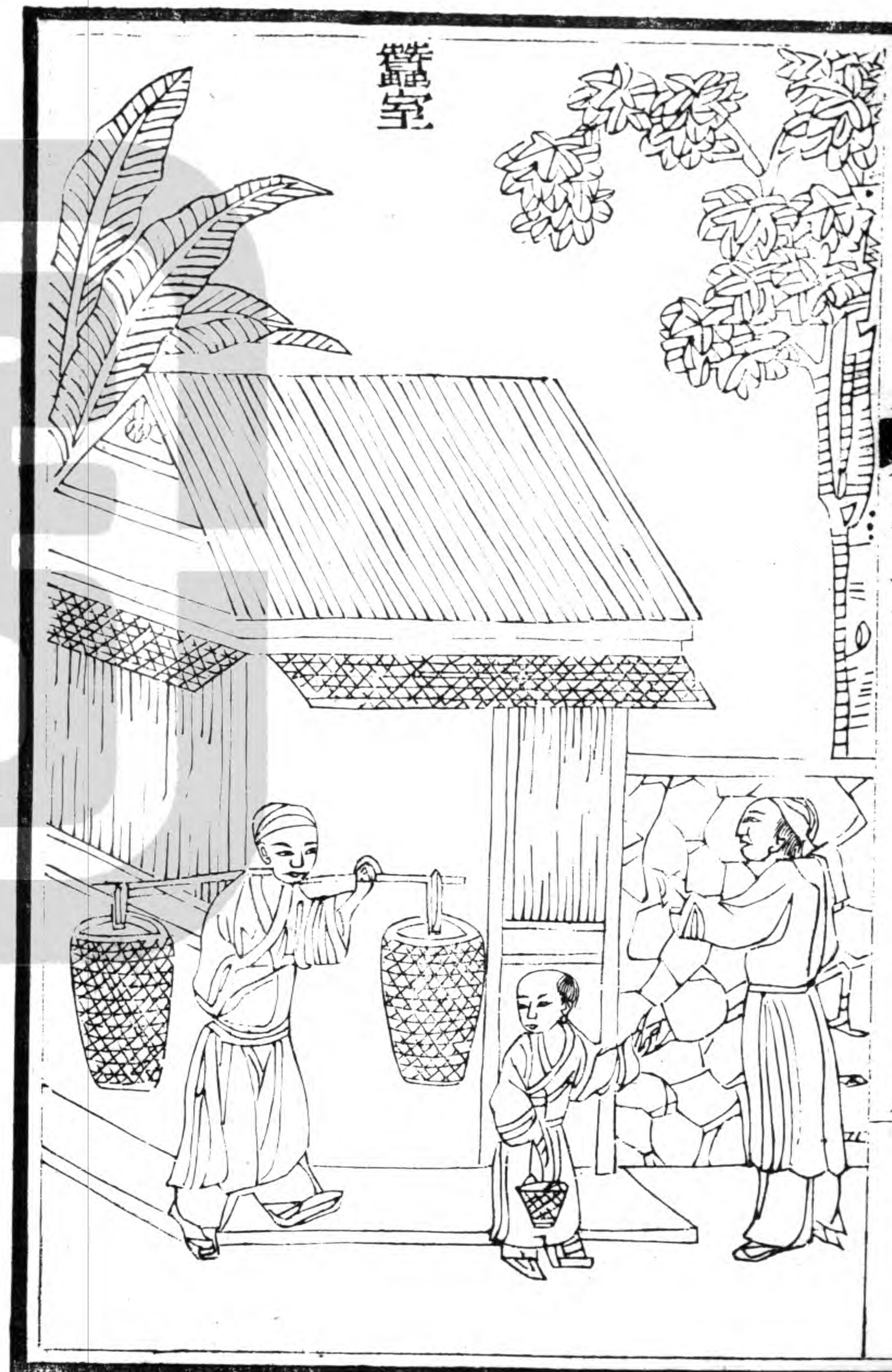


蠶神天駟也天文辰爲龍蠶辰生又與馬同氣謂天駟  
卽蠶神也淮南王蠶經云黃帝元妃西陵氏始蠶至漢  
祀苑窳婦人寓氏公主蜀有蠶女馬頭娘此歷代所祭  
不同然天駟爲蠶精元妃西陵氏爲先蠶實爲要典若  
夫漢祭苑窳婦人寓氏公主蜀有蠶女馬頭娘又有謂  
三姑爲蠶母者此皆後世之溢典也然古今所傳立像  
而祭不可遺闕故併附之稽之古制后妃祭先蠶壇遺  
牲幣如中祠此后妃親蠶祭神禮也蠶書云臥種之日  
詰旦升香割雞設醴以禱先蠶此庶人之祭也自天子

后妃至于庶人之婦事神之禮雖有不同而敬奉之心  
一是諒爲知所本矣乃作爲祈報之辭曰祈唯蠶之精  
天駟有星惟蠶之神伊昔著名氣鍾於此孕卵而生旣  
桑而育旣眠而興神之福汝有箔皆盈尚冀終惠用彰  
厥靈簇老獻瑞繭盆效成敬獲吉卜願契心盟神宜饗  
之祈祀唯馨報龍精一氣功被多方繼當是歲神降于  
桑載生載育來福來祥錫我繭絲製此衣裳室家之慶  
閭里之光敬帥長幼詰旦升香設餼於俎奠醴於觴工  
祝致告神德彌彰案苑窳婦人寓氏公主本二神  
原本圖中併作一神謹改正



蠶室記曰古者天子諸侯皆有公桑蠶室近川而爲之  
 築宮仞有三尺棘墻而外閉之三宮之夫人世婦之吉  
 者使入蠶室奉種浴於川桑於公桑此公桑蠶室也其  
 民間蠶室必選置蠶宅負陰抱陽地位平爽正室爲上  
 南西爲次東又次之若室舊則當淨掃塵埃預期泥補  
 若逼近臨時墻壁溼潤非所利也夫締構之制或草或  
 瓦須內外泥飾材木以防火患復要間架寬敞可容槌  
 箔牕戶虛明易辨眠起仍上於行棒口練切各置照牕每  
 臨蠶暮以助高明下就附地列置風竇令可啓閉以除





溼鬱考之諸蠶書云蠶室先辟東間養蟻停眠前後撤去西牕宜遮西曬尤忌西南風起大傷蠶氣可外置墻

壁四五步以禦之餘備蠶書所有蠶神室蠶神像宜用高空

去聲處安置凡一切忌惡之事邪穢之氣辟除蠲潔夙夜

齋敬不敢褻慢余觀蠶書云毋治堰毋誅草毋沃如能

依上法自然宜蠶不必泥去聲於陰陽家拘忌巫覡切女

巫也等誘惑至使回換門戶諂禱神祇虛費財用實無所

益故表而出之以為業蠶者之戒銘曰世業農桑旣興

我室北臨蠶月復事塗飾桃茆祓除神主斯立曲植旣

具籩筐乃集連蟻方生苦不厭密婦以母名育有慈德

爰求柔桑入此飼食寒燠身先是為體測上無疎薄下

無溼浥簾箔垂門龕火在壁夜窓或遮風竇時室頗忌

北風空障西日他工莫與外人勿入庇護攸安漸至捉

績蠶欲老時取以視絲明也耕織圖有捉績篇祈祀以時願獲終吉神實相

之簇如雪積分繭秤絲來告功畢



火倉

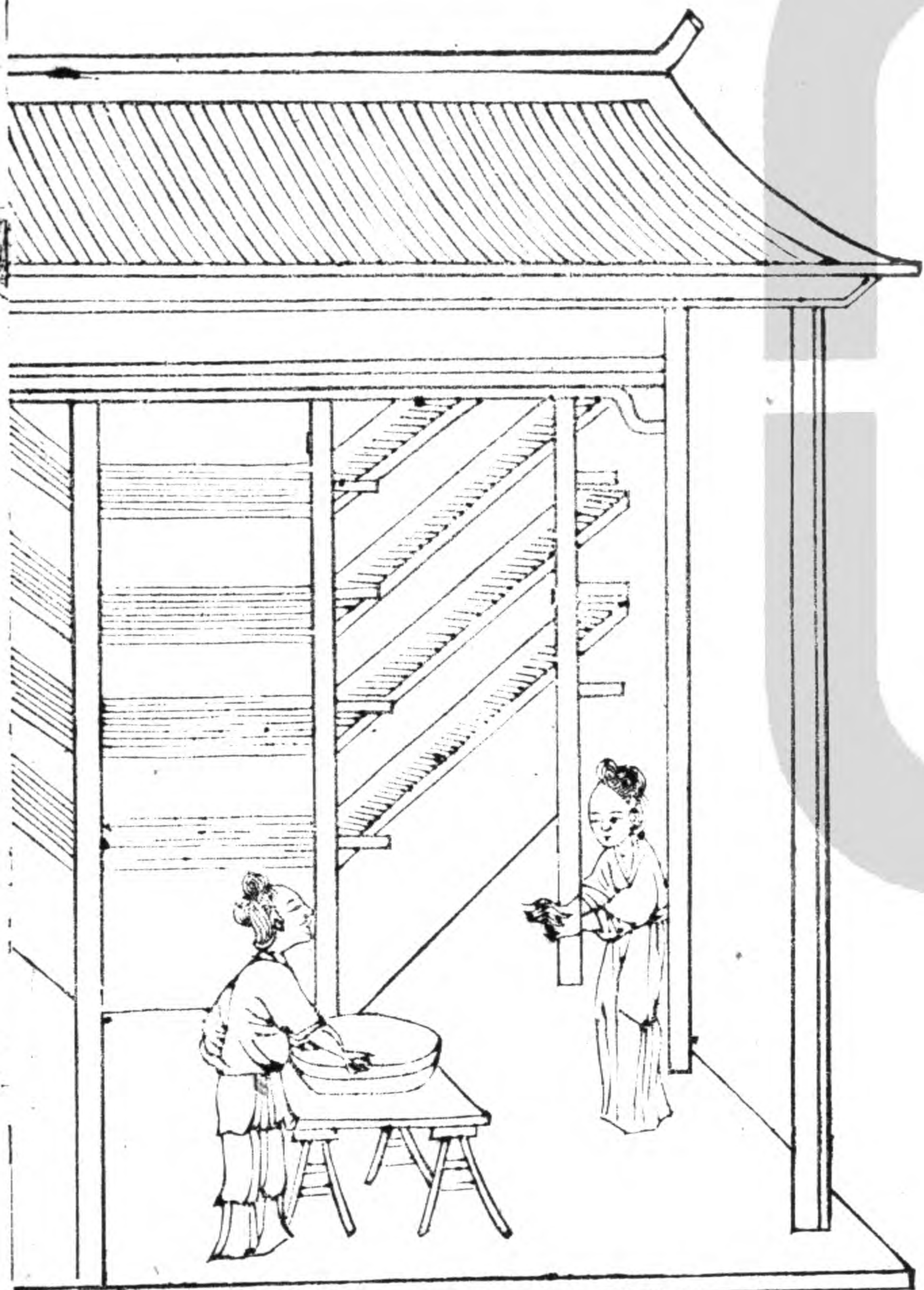


火倉蠶室火龕也凡蠶生室內四壁挫壘空龕狀如三星務要玲瓏頓藏熱火以通煥氣四向勻停蠶家或用旋燒柴薪煙氣薰籠蠶蘊熱毒多成黑蔞今制為擡爐先自外燒過薪糞糞昇入室內各龕約量頓火隨寒熱添減若寒熱不均後必眠起不齊已上出諸蠶書農書云蠶火類也宜用火以養之用火之法須別作一爐令可擡昇出入火須在外燒熟以穀灰蓋之即不暴烈生燄夫擡爐之制一如矮床內嵌燒爐兩旁出柄二人昇之以送熟火火倉詩云朝陽一室虛窻明今朝喜見蠶初生四



農書 卷三  
壁已令得熟火空龕挫壘如三星阿母體測衣絹單添  
滅火候隨寒暄誰識貴家歡飲處紅爐畫閣簇嬋媛擡  
爐詩云誰劄擡爐由智者出入涼溫蠶屋下搏以水土  
貫以木不假昆吾鼓爐冶出生入熟覆穀灰攪拾糞薪  
猶土苴功成四海袴襦完又餉春醪奏幽雅

蠶槌





蠶槌音墜禮季春之月具曲植植即槌也務本直言云穀

雨日豎槌夫槌立木四莖各過梁柱之高隨屋每間豎

之其立木外旁刻如鋸齒而深各旬莖挂桑皮園繩不蠶

宜四角按二長椽椽上平鋪葦箔稍下繩切偽之凡槌

下懸中離九寸以居箔擡飼之間皆可移之上下農桑

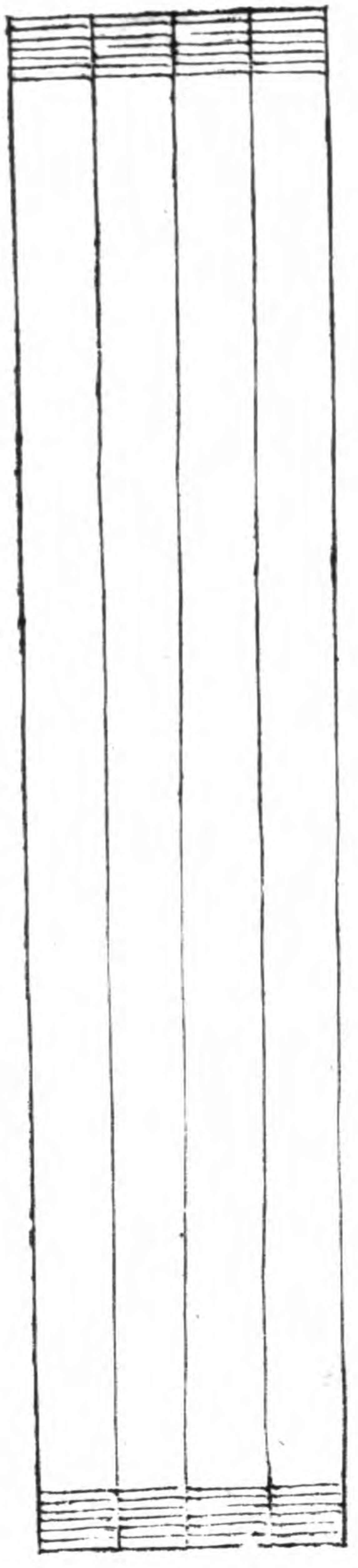
直說云每槌上中下閒鋪三箔上承塵埃下隔溼潤中

備分擡梅聖俞詩云三月將掃蠶蠶妾具其器立植先

擡音搗括室內亦塗墍衆材疎以成多箔所得寄拾老歸

簇時應無慙棄置

蠶椽蠶箔

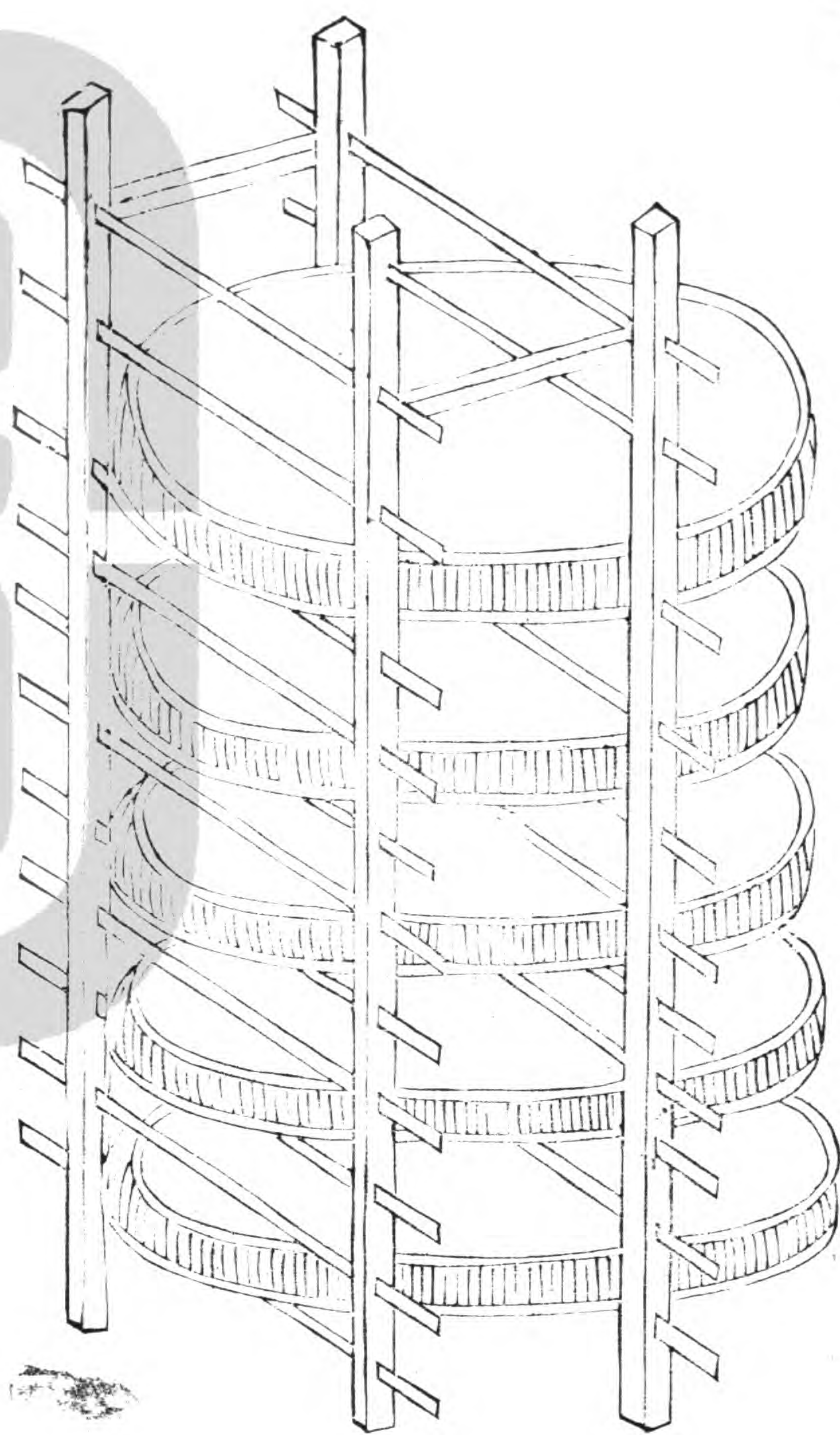




蠶椽架蠶箔木也或用竹長一丈二尺皆以二莖為偶  
 控于槌上以架蠶箔須直而輕者為上久不蠹者又為  
 上為蠶因食葉上緣之蠹屑不能透砂事見農桑要旨詩云椽欲直而輕不貴曲  
 而蠹輕則與人宜蠶以病蠶故鉤繩可移懸葶箔乃平  
 布桑餘掛新絲功誰推此具 蠶箔曲簿承蠶具也禮  
 具曲植曲即箔也周勃以織簿曲為生顏師古注云葦  
 簿為曲北方養蠶者多農家宅院後或園圃間多種葦  
 切胡呂葦以為箔材秋後芟取皆能自織方可四丈以二  
 椽棧之懸于槌上至蠶分擡去葶時取其卷舒易用南

方萑葦甚多農家尤宜用之以廣蠶事梅聖俞詩云河  
 上緯蕭人女歸又織葦相與為蠶曲還殊作筠篔入用  
 此何多往售獲能幾願豐天下衣不嘆貧服卉

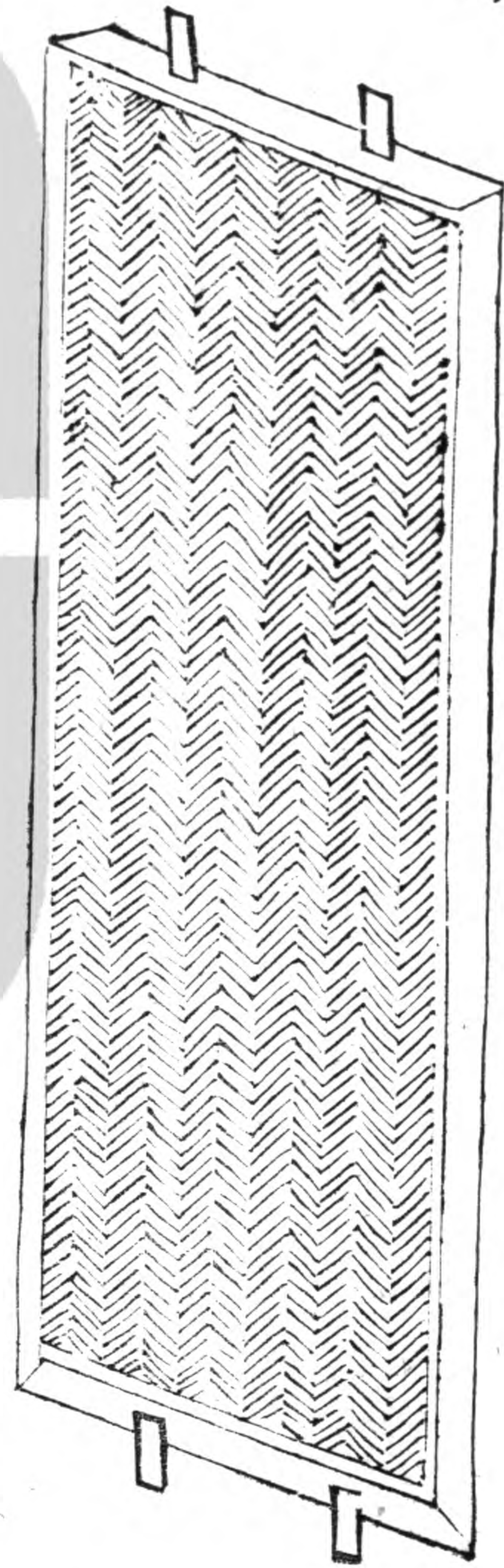




蠶筐古盛幣帛竹器今用育蠶其名亦同蓋形制相類  
 圓而稍長淺而有緣去聲適可居蠶蠶蟻及分居時用之  
 閣以竹架易于擡飼梅聖前前蠶箔詩云相與為蠶曲  
 還殊作筠筐北箔南筐皆為蠶具然彼此論之若南蠶  
 大時用箔北蠶小時用筐庶得其宜兩不偏也詩云古  
 筐嘗奉幣爰憑禮意將今猶同制度還取飼蠶桑養視  
 勝居箔分擡欲擬筐始終俱可備仍得薦元黃

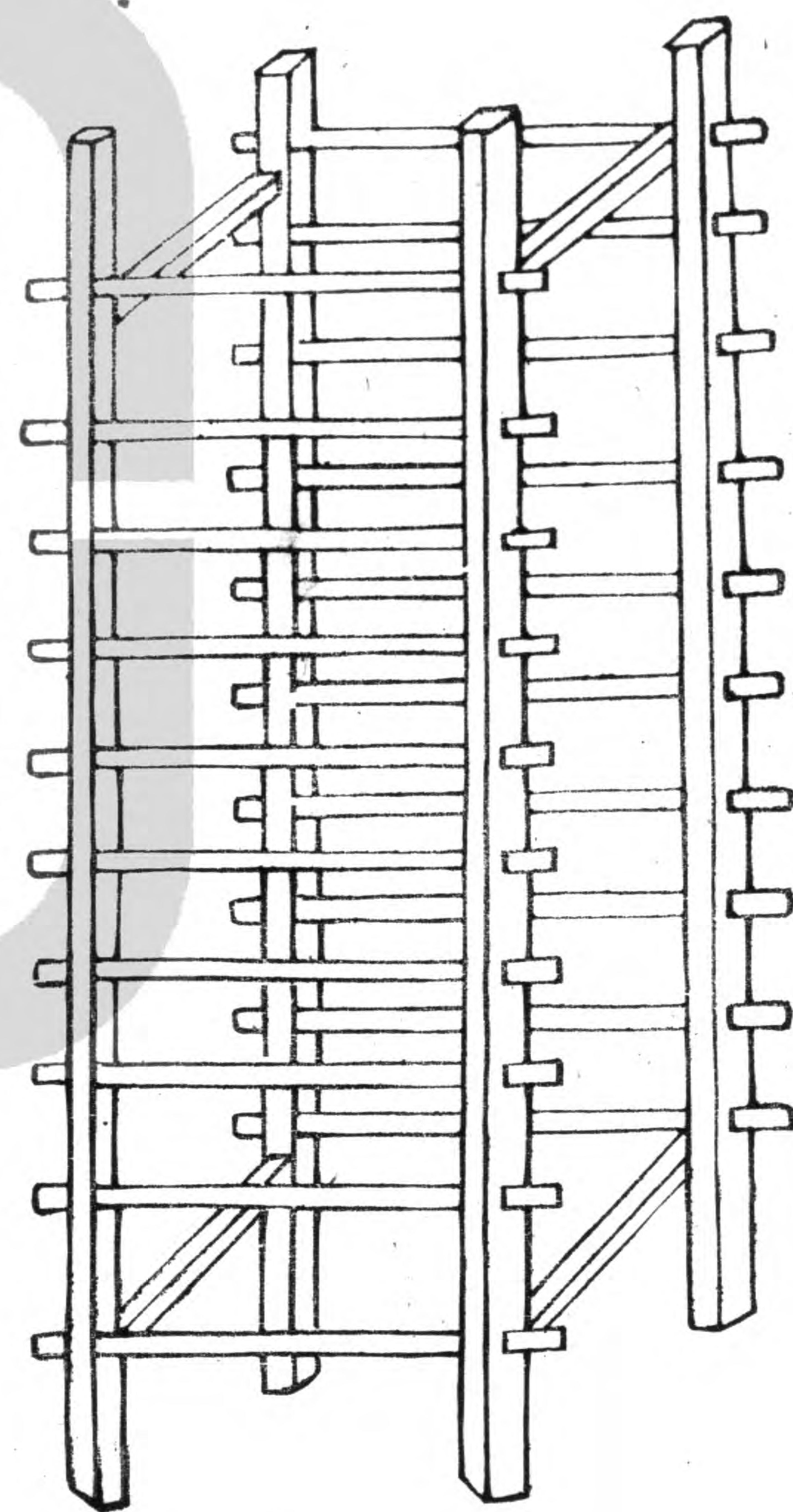


蠶槃



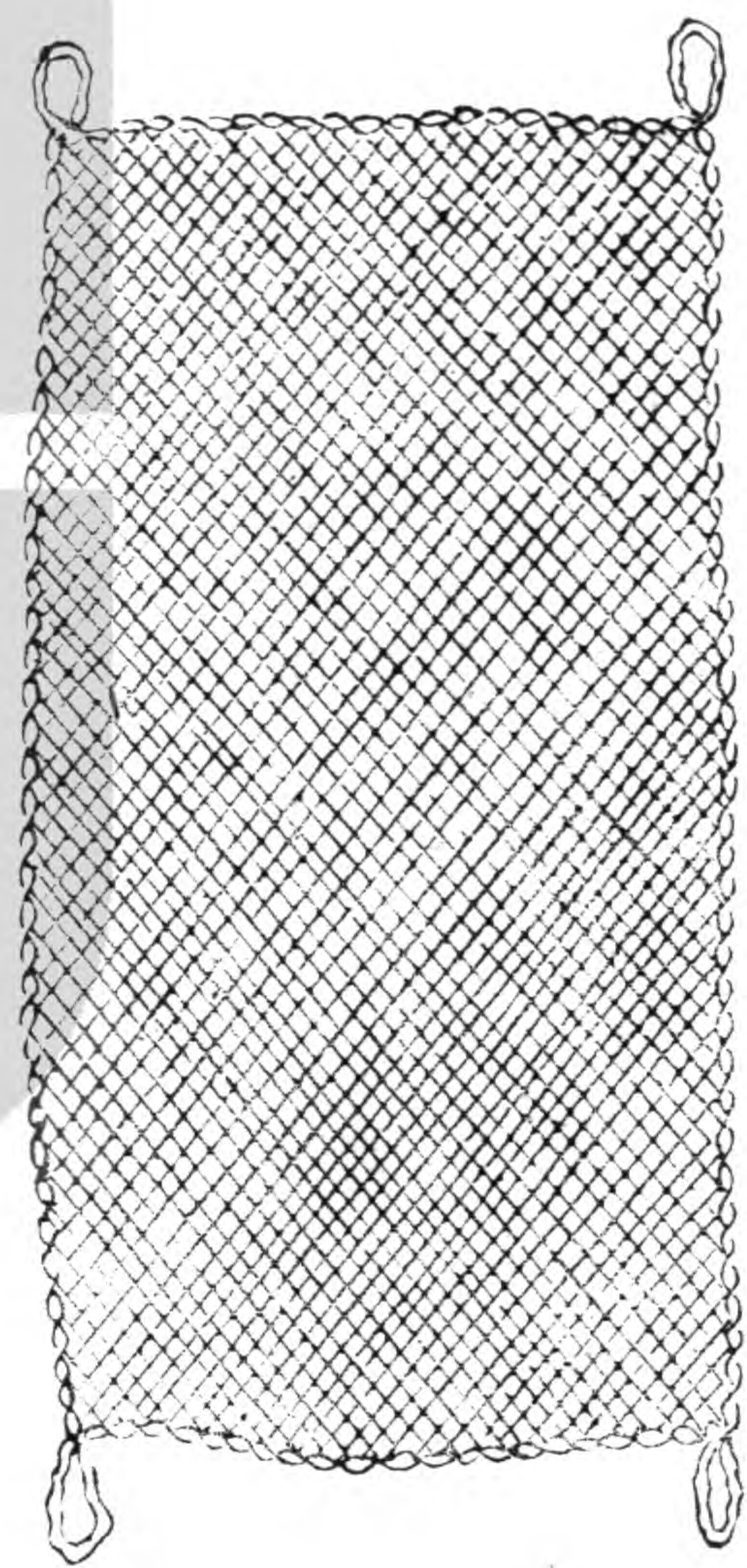
蠶槃盛蠶器也秦觀蠶書云種變方尺及乎將繭乃方  
 四丈織荏葦範以蒼篔來唐切竹長七尺廣五尺以為筐  
 懸筐中間九寸凡槌下懸以居食蠶今呼筐為槃又有  
 以木為框以疎篔為底架以木槌用與上同詩云範竹  
 作蠶槃眠起用當倍寬平一席多方正四維在擡替不  
 妨勤餘閒知有待拾老或未多就簇即無悔





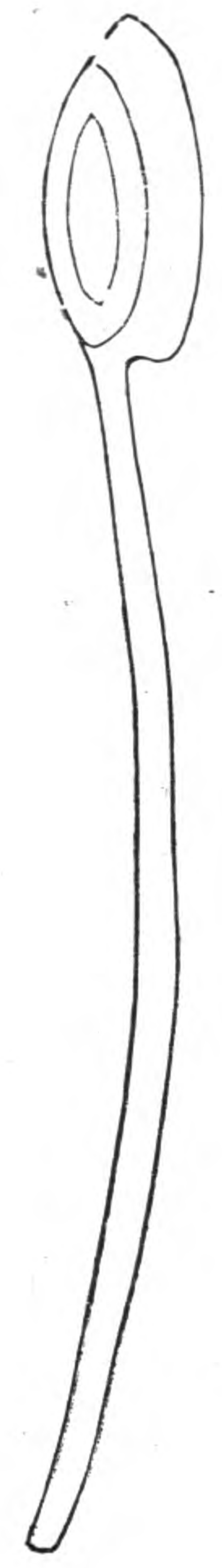
蠶架閣蠶盤筐具也以細枋四莖豎之高可八九尺上下以竹通作橫枕十層每層皆閣養蠶槃筐隨其大小蓋筐用小架槃用大架此南方槃筐有架猶北方椽箔之有槌也詩云育蠶必有槃置槃須用架竹木互維持層級限高下規模等箔槌習用足桑柘那知富貴家羅綺簇朱榭





蠶網擡蠶具也結繩爲之如魚網之制其長短廣狹視蠶槃大小制之沃以漆油則光緊難壞貫以網索則維持多便至蠶可替時先布網于上然後灑桑蠶聞葉香皆穿網眼上食候蠶上葉齊共手提網移置別槃遺餘拾去此之手替省力過倍南蠶多用此法北方蠶小時亦宜用之詩云聖人制網罟因彼川澤漁誰知取魚具解使移蠶居紀綱用非異水陸功有餘兩端誠可詰生殺意何如





蠶杓集韻杓作勺量器也周禮勺容一升所以斟舉朱切挹

也酌也酒說文曰杓音標今云酌物為杓以勺從木姑與

今同此作蠶杓斲木剝之首大如杯柄長三尺許如槃

蠶空去聲隙或飼葉偏疎則必持此送之以補其處至蠶

老歸簇或稀密不倫亦用均布倘有不及復以竹接其

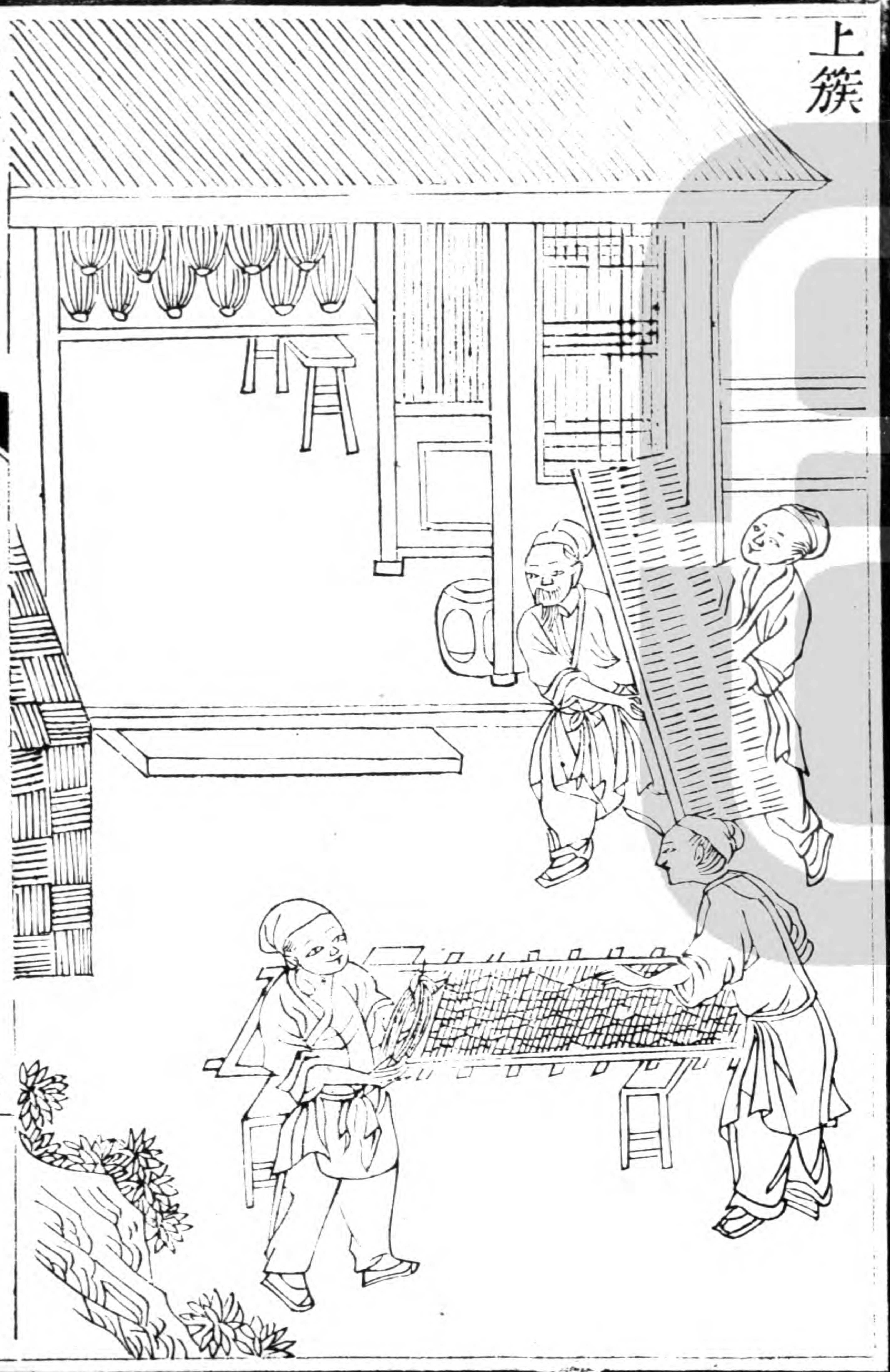
柄此南俗蠶法北方箔簇頗大臂指間去聲有不能周徧

亦宜假此以便其事幸毋忽諸詩云杓頭斟酌布蠶侍

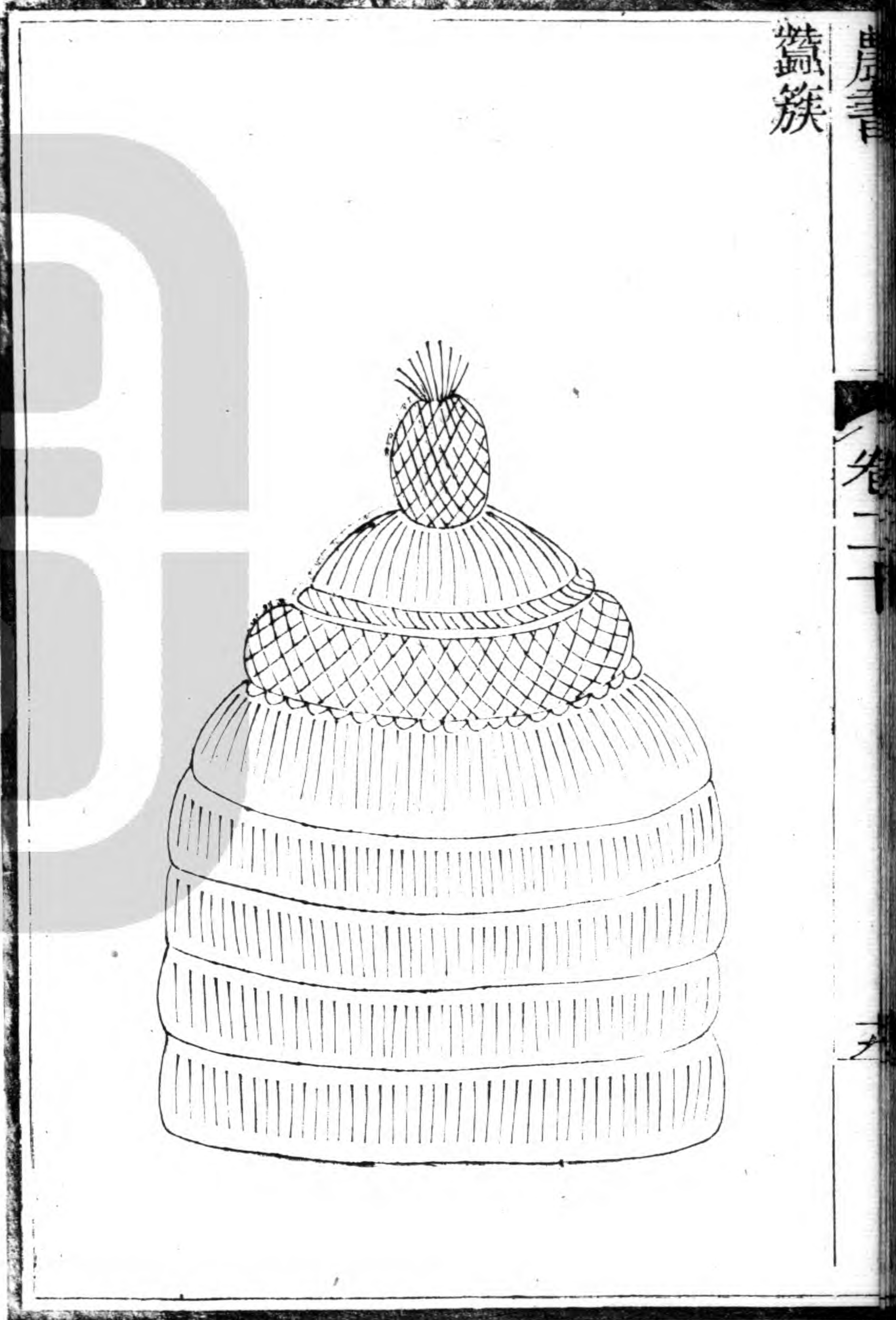
杓尾長標手屢持嘗向太平村落見田家嫁女作奩儀



上簇



蠶簇





蠶簇農桑直說云簇用蒿梢叢柴苫席等也凡作簇先立簇心用長椽五莖上撮一處繫定外以蘆箔繖合是爲簇心仍周圍勻豎蒿梢布蠶簇訖復用箔圍及苫繖簇頂如圓亭者此團簇也又有馬頭長簇兩頭植柱中架橫梁兩傍以細椽相搭爲簇心除如常法此橫簇皆北方蠶簇法也嘗見南方蠶簇止就屋內蠶槩上布短草簇之人既省力蠶亦無損又按南方蠶書云簇箔以杉木解枋長六尺濶三尺以箭竹作馬眼榻插茅疎密得中復以無葉竹篠縱橫搭之簇背鋪蘆箔而以竹篾

透背面縛之卽蠶可駐足無跌墜之患此皆南簇較之

上文北簇則蠶有多少故簇有大小難易之不同也然

嘗論之南北簇法俱未得中何哉夫南簇蠶少規制狹

小殆若戲技故獲利亦薄北簇雖大其弊頗多蒿薪竇

叠不無覆壓之害風雨浸浥於立切亦有翻倒之虞謂

雨倒簇也蠶桑直說云簇蠶時雨被沾溼纒晴不以成繭不成繭翻倒別簇如雨少則曝乾復內外

寒燠之不勻或高下稀密之易所以致簇內病生繭少

皆由此故習俗既久未能遽革今聞善蠶者一法約草

本家育蠶多少選於院內空去地就添椽木苫草等物



作連脊厦屋尋常別用至蠶老時置簇於內隨其長短先構簇心空直如洞就地掘成長槽隨宜闊狹旁可入

行以備火候謂用火法也蠶書云已入簇微用熟炭火溫之待入網漸漸加火不宜中輟稍冷游

絲亦止縲之即斷多煮爛外則周以層架隨層臥布蒿作絮不能一緒扣盡矣

梢以均蠶居既畢用重箔圍之若蠶少屋多疏開窓戶

就內簇之亦可如此則上有芘覆下無溼潤架既寬平

蠶乃自若又總簇用火便於照料南北之間去短就長

制此良法皆宜用之則始終無嫌矣故梅聖俞蠶簇詩

云競畏風雨寒露置未如屋正謂此也梅聖俞詩云冰蠶三眠休作繭

富其簇漢北取蓬蒿江南藉茅竹蒿疎無鬱泥竹淨亦森束云云前二句歌云捲去綠雲桑

已少箔頭有絲蠶欲老月餘辛苦見成功作簇不應從

草草南北習俗久不同彼此更須論拙巧北簇多露置

積疊仍憂風雨至南簇俱在屋施之北蠶良未足南北

簇法當約中別構長厦方能容外周層架蒿草平內備

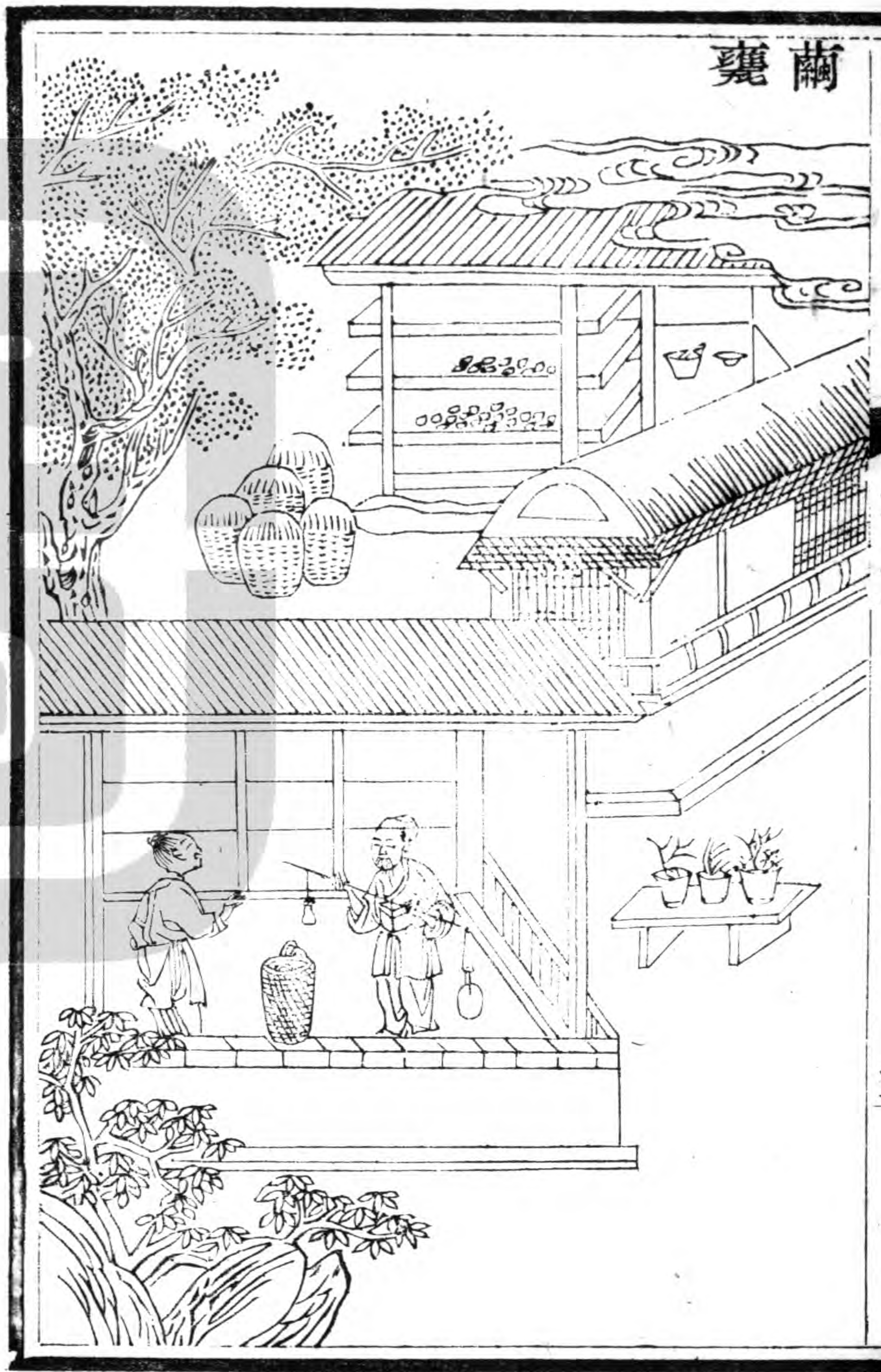
火候通人行飼却神桑絲已吐女灑桃漿男打鼓作繭

直須三日許開簇團團不勝數我家多蠶方自慶得法

于今還可證免似向來多簇病



繭



繭 襄蠶書云凡浹於立切繭列埋大甕地上甕中先鋪竹

簣次以大桐葉覆之乃鋪繭一重以十斤為率摻鹽二

兩上又以桐葉平鋪如此重重隔之以至滿甕然後密

蓋以泥封之七日之後出而繰之頻頻換水即絲明快

蓋為繭多不及繰取即以鹽藏之蛾乃不出其絲柔韌

如各切潤澤又得勻細此南方淹繭法用甕頗多可不預

備嘗讀北方農桑直說云生繭即繰為上如人手不及

殺繭慢慢繰者殺繭法有三一曰日曬二曰鹽浹三曰

籠蒸籠蒸最好人多不解日曬損繭鹽浹甕藏者穩前

長壽 卷三



人織圖詩云盤中水晶鹽井上梧桐葉陶器固封閉窖  
 繭近甸浹門前春水生布穀催畚甬明朝踏纜車車輪

纏白毳徒叶切

繭籠







繭籠蒸繭器也農桑直說云用籠三扇以軟草扎圈加於釜口以籠兩扇坐於其上籠內勻鋪繭厚三指許頻於繭上以手試之如手不禁熱可取去底扇却續添一扇在上如此登倒上下故必用籠也不要蒸得過了過則軟了絲頭亦不要蒸得不及不及則蠶必鑽了如手不禁熱恰得合宜此用籠蒸繭法也

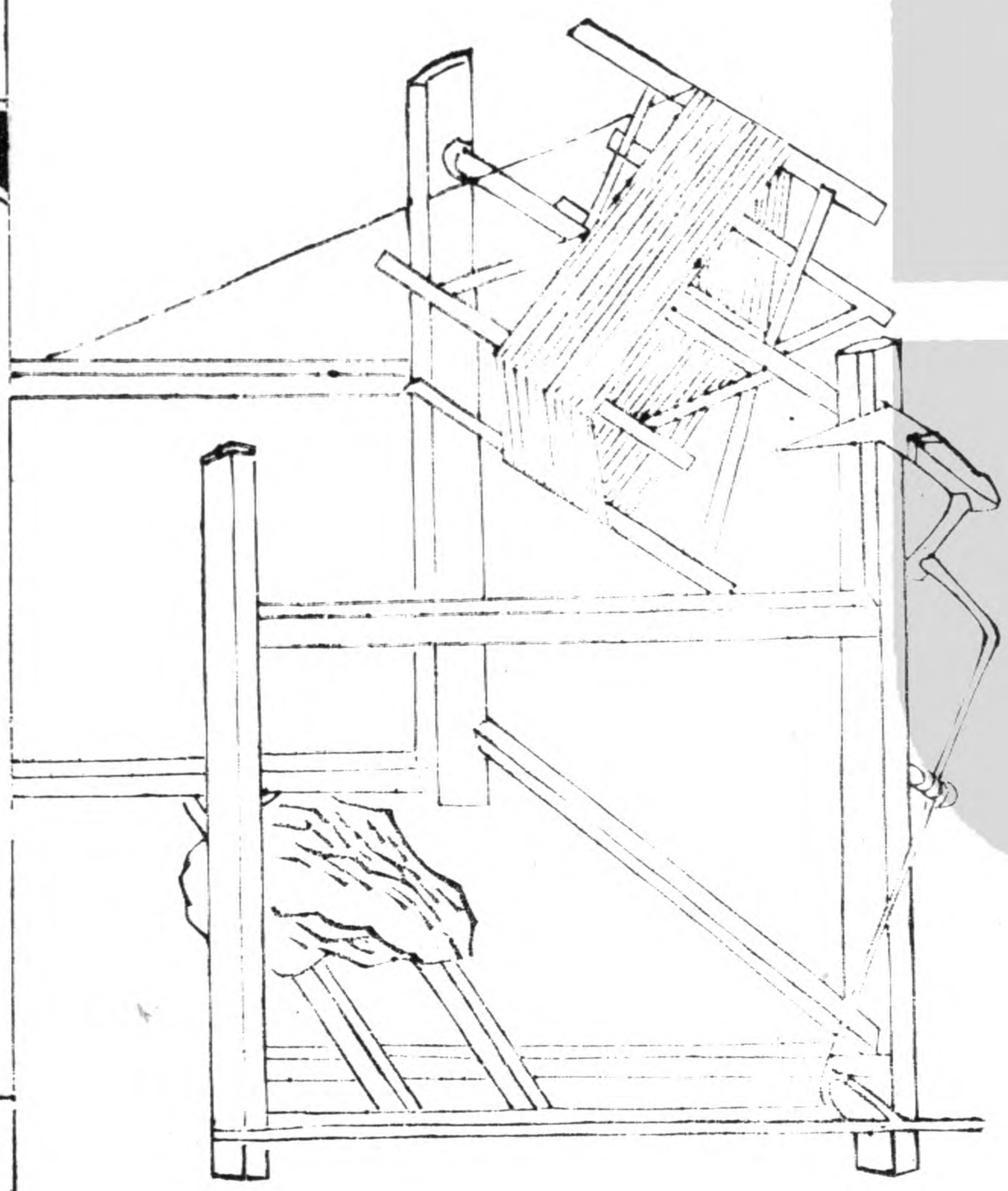
將已蒸過繭於蠶房槌箔上後頭合

籠冷繭在上用手撥動如箔上繭滿打起更攤一箔候冷定上用細柳梢微覆了其繭只於當日都要蒸盡如蒸不盡來日定要蛾出如此繰絲有一般快釜湯內用鹽二兩油一兩所蒸繭不致乾了絲頭如鍋小繭多油入鹽旋  
 詩云蠶家如山積日恐蛾穿繰不得鹽滷誠



佳能幾何只有籠蒸人未識釜湯少沸積繭籠熱不能  
 禁手為則旋抽底扇加上層忝曬中庭趁風日人在軒  
 車氣少舒緒縷均停堪絡織作計何人智者心濟物不  
 妨聊假力回看籠也豈筌蹄依舊人間炊餅食

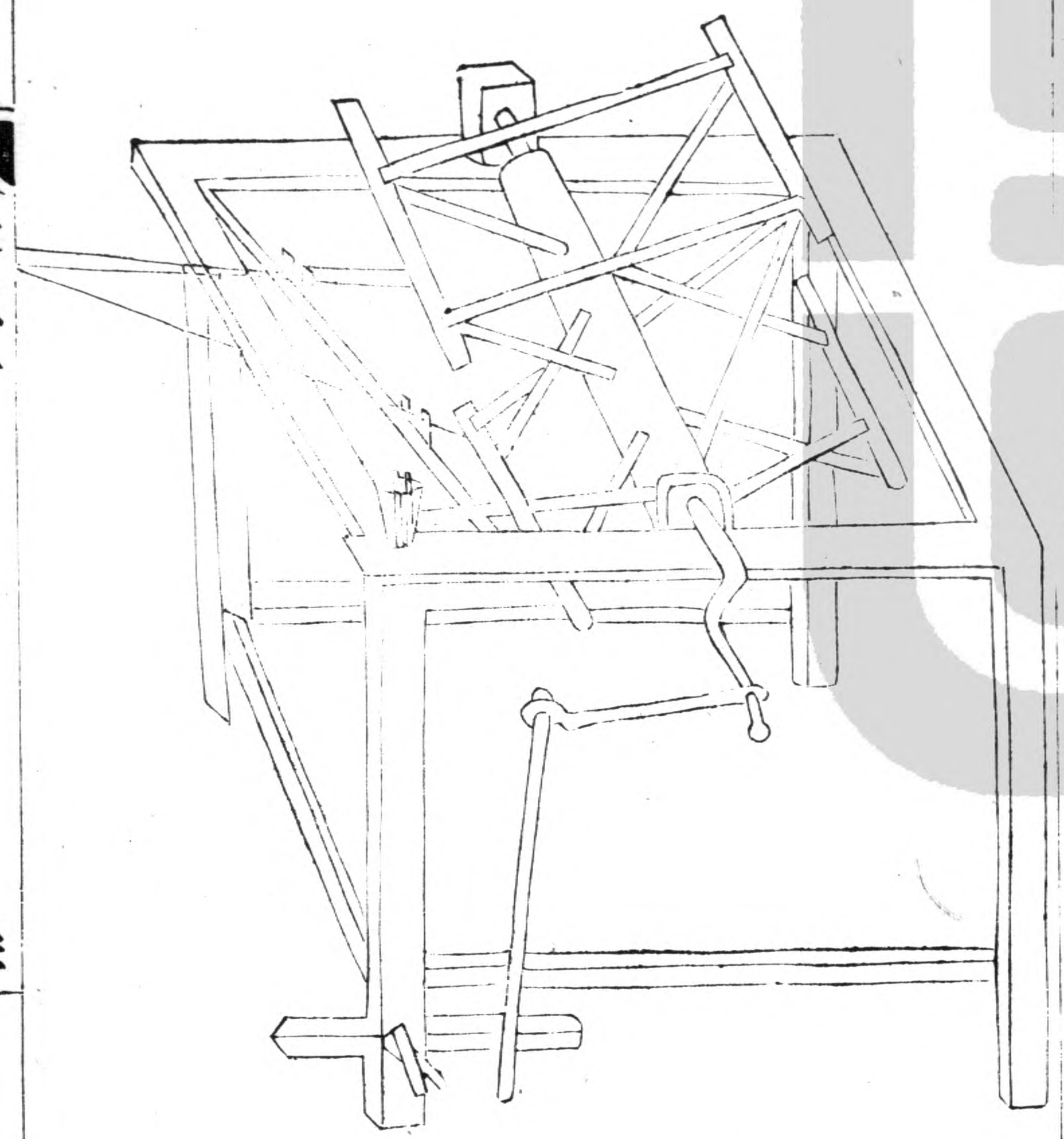
南縲車



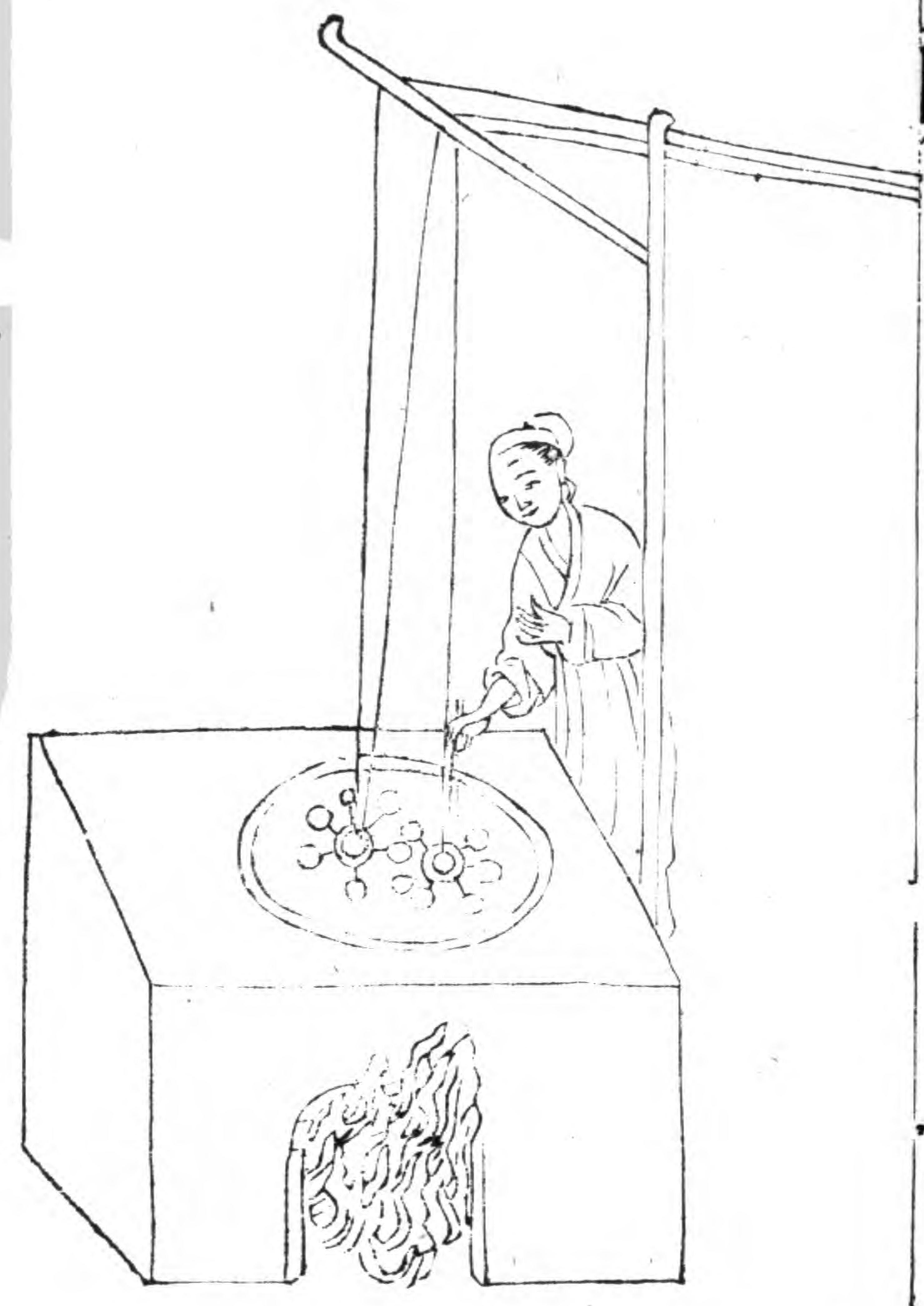




北纒車







纜車纜絲自鼎面引絲以貫錢眼升於鑱星星應車動

以過添梯乃至於軋去王切 纜輪也方成纜車秦觀蠶書纜車

之制錢眼為版長過鼎面廣三寸厚九黍中其厚插大

錢一出其端橫之鼎耳後鎮以石鑱星為三蘆管管長

四寸樞以圓木建兩竹夾鼎耳縛樞于竹中管之轉以

車下直錢眼謂之鑱星星應車動以過添梯農桑直說云竹筒子

宜細鉄條子串筒添梯車之左端置環繩其前尺有五

寸當床左足之上建柄長寸有半匝柄為鼓鼓生其寅

以受環繩繩應車運如環無端鼓因以旋鼓上為魚魚



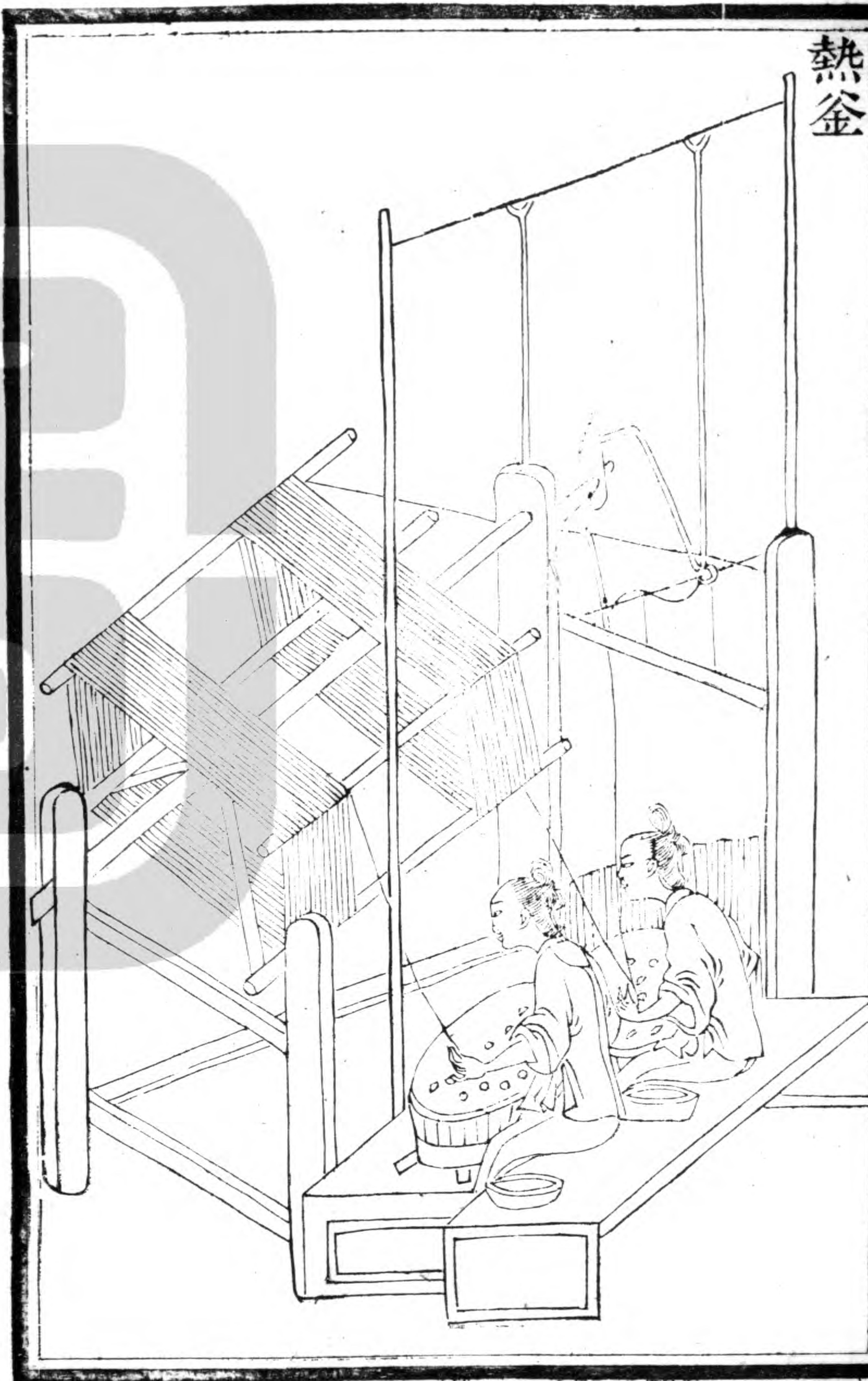
半出鼓其出之中建柄半寸上承添梯者二尺五寸片竹也其上揉竹為鈎以防絲竅左端以應柄對鼓為耳方其穿以閉添梯故車運以牽環繩繩簇鼓鼓以舞魚魚振添梯故絲不過偏制車如轆轤必添兩軸以利脫絲竊謂上文云車者今呼為軋軋必以床

農桑直說云軋牀下鼎一尺軸長二尺中徑四寸兩頭三寸用榆槐木四角或六角輻通長三尺五寸六角不如四角軋小則絲易解

以承軋軸軸之一端以鐵為裊掉復用曲木撥作活軸左足踏動軋即隨轉自下引絲上軋總名曰縑車詠曰人家育蠶憂不得今歲蠶收繭如積滿家兒女喜欲狂

悉送車頭趨縑緝南州誇冷盆冷盆細繳何輕勻北俗尚熱釜熱釜絲圓儘多緒即今南北均所長熱釜冷盆俱此軋頭轉機須足踏錢眼添梯絲度滑非絃非管聲咿嘍村北村南響相答婦姑此時還對語準備吾家好機杼豈知縣吏已催科不時揭去無餘純迫索仍憂宿負多車乎車乎將奈何

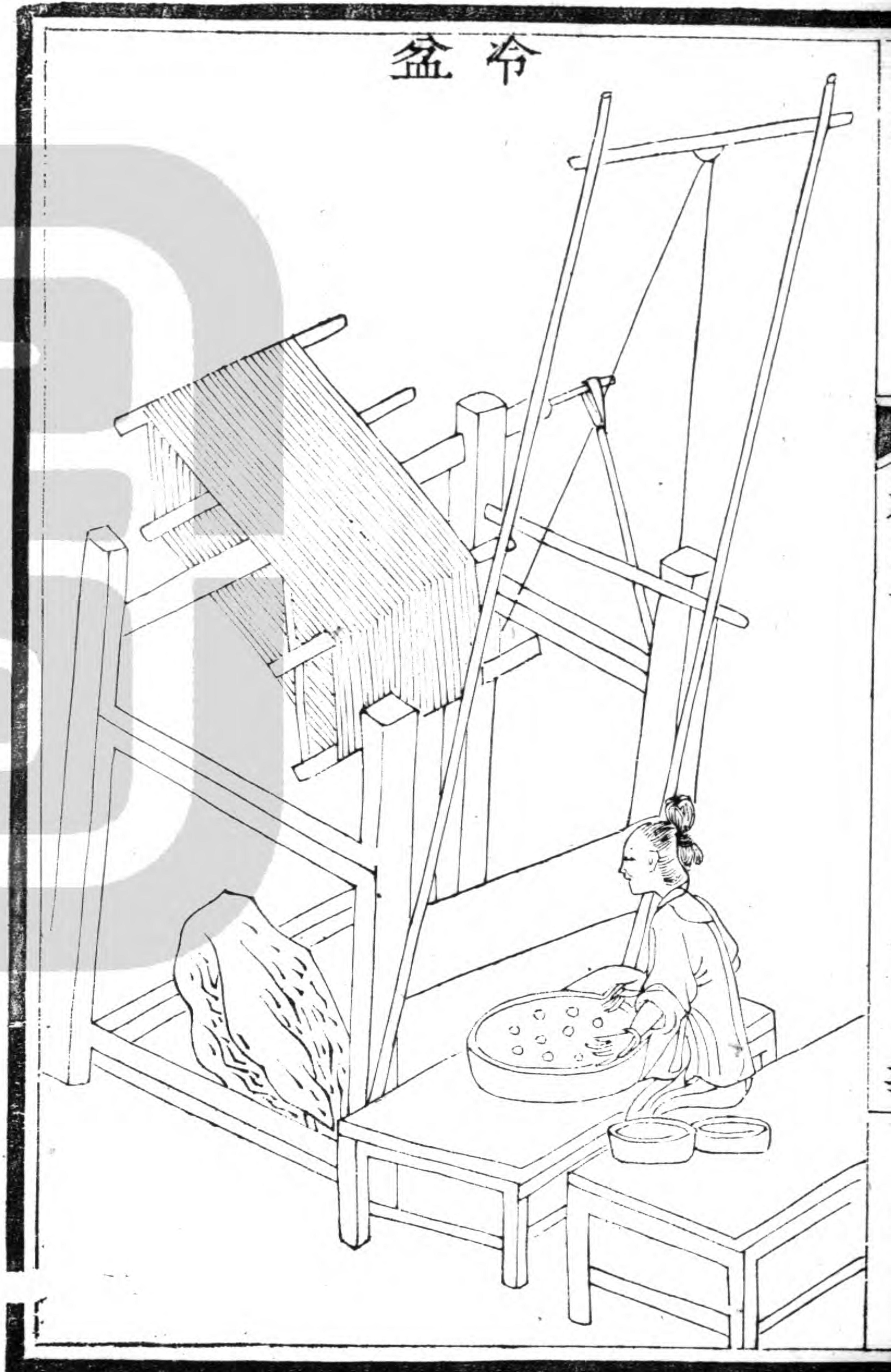




熱釜秦觀蠶書云繰絲自鼎面引絲直錢眼此繰絲必  
 用鼎也今農家象其深大以槃甑接釜亦可代鼎故農  
 桑直說云釜要大置于竈上如蒸竈法可繰粗絲釜上  
 大盤甑接口添水至甑中八分滿可容二人對繰水須  
 常熱宜旋旋下繭繰之多則煮損凡繭多者宜用此釜  
 以趨速效詩云蠶家熱釜趁繰忙火候長存蟹眼湯多  
 繭不須愁不辨時時頻見脫絲軒



冷盆



冷盆農桑直說冷盆可繰全繳細絲中等繭可繰下繳

比熱釜者有精神又堅韌也雖曰冷盆亦是火溫之盆

要小先泥其外

口徑可二尺之上者預先翻過用長黏泥底并四圍至唇泥厚四指將至唇漸

薄日晒乾

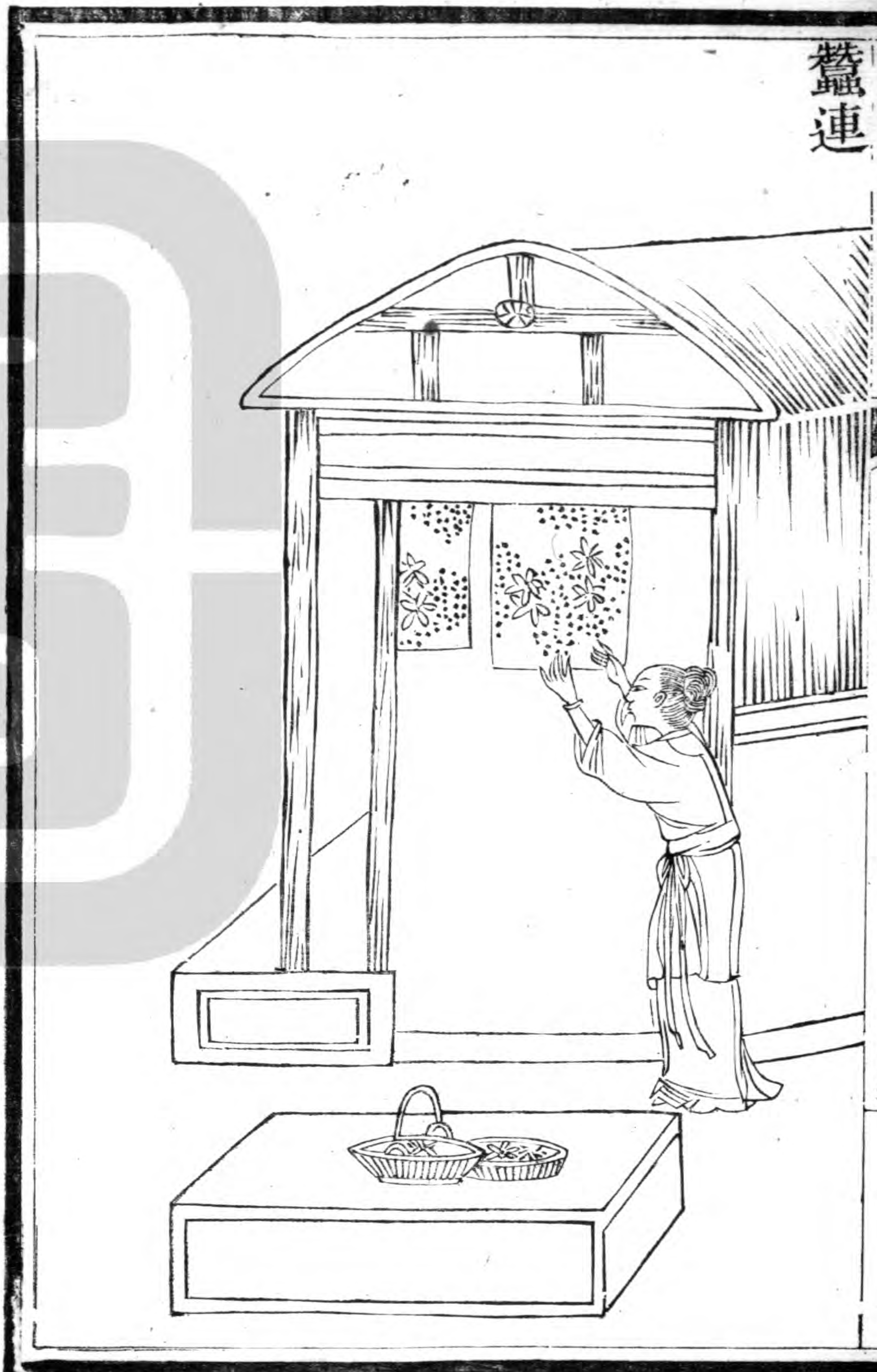
用時添水八九分滿繰之

水宜溫暖常勻無令乍寒乍熱不勻

也詩云瓦盆添水火微然繭緒抽來細繳全不似貴家

華屋底空教纖手弄清泉





蠶連蠶種紙也舊用連二大紙蛾生卵後又用線長綴

通作一連故因曰連匠者嘗別抄以鬻之務本新書云

蠶連厚紙為上薄紙不禁浸浴如用小灰紙更妙連須

以時浴之浴畢挂時令蠶子向外恐有風磨損冬至日

及臘八日浴時無令水極深浸浴畢取出比及月望數

連一卷桑皮索繫定務本新書云蠶連不得用麻繩繫

陳藏器云以苧麻近庭前立竿高挂以受臘天寒氣年

節後甕內豎連須使玲瓏安十數日候日高時一出每

陰雨後即便曬曝恐傷溼潤見風此蠶連育養法直至



暖種而生

前文間取  
諸蠶書

詩云前朝滿如山今朝卵如粟如

山今歲謀如粟來歲足來歲一何神生化楮一幅丁寧

語荆婦依時勤曬沐





