

Recursos Educacionais Abertos

Introdução e resultados preliminares da pesquisa “Recursos Educacionais Abertos no Brasil: o campo, os recursos e sua apropriação em sala de aula”

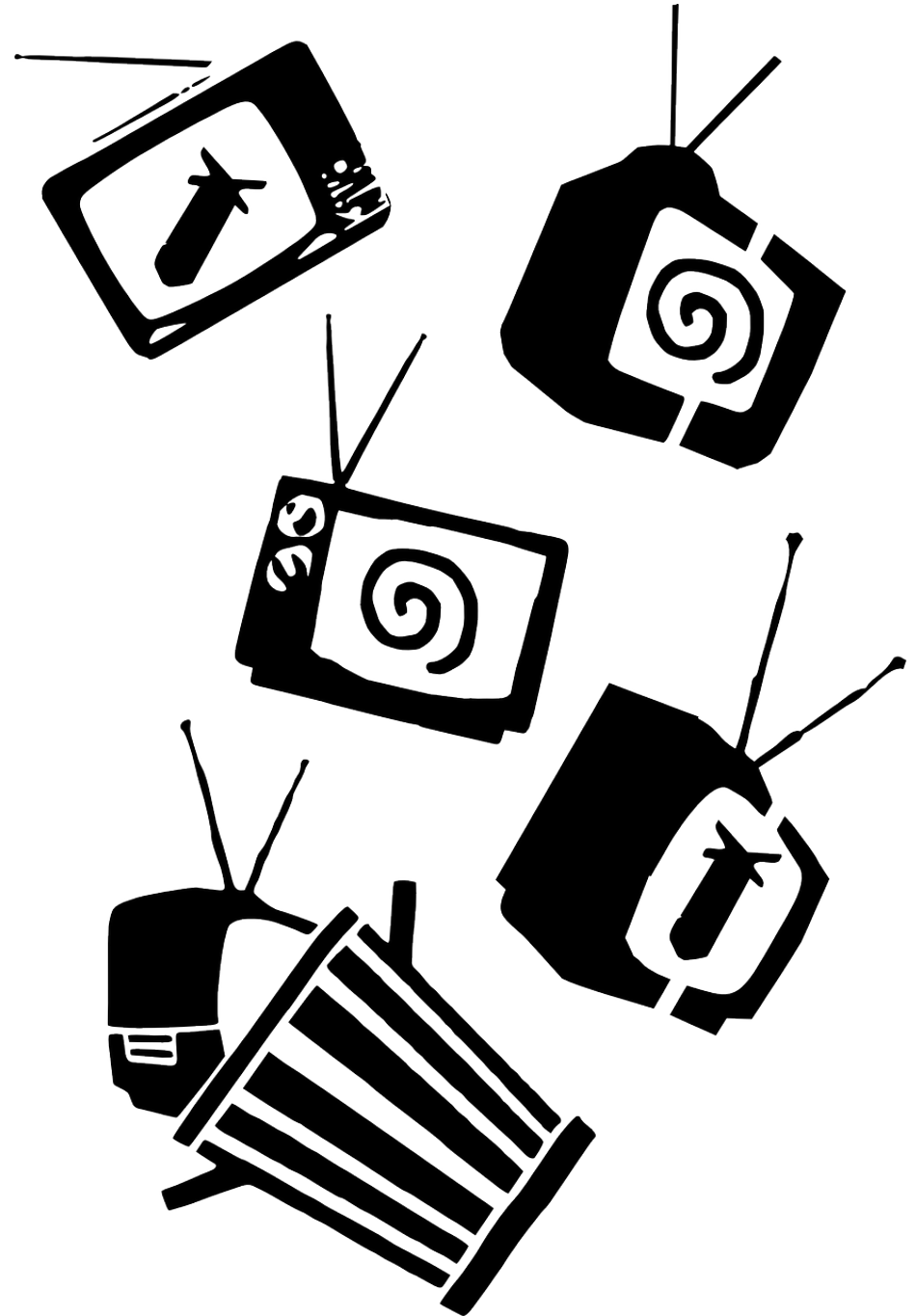
Jamila Venturini
jamiliarv@riseup.net

Curso Educação, Direitos Humanos e Tecnologias
Ação Educativa, 10 de maio de 2014



Uma mudança de paradigma

Cultura de participação: poucas barreiras para a expressão artística e a participação política e fortes incentivos à criação e a colaboração



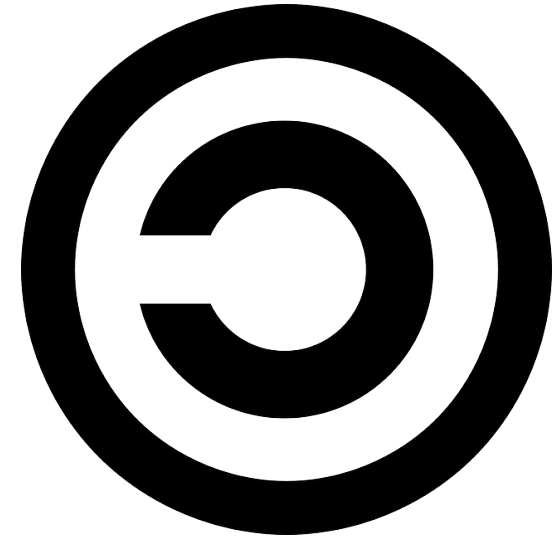
Licenças livres para a garantia de direitos

Reutilizar

Revisar

Remixar

Redistribuir



Recursos Educacionais Abertos: materiais didáticos como bens públicos

"(...) materiais de ensino, aprendizagem e investigação em quaisquer suportes, digitais ou outros, que se situem no domínio público ou que tenham sido divulgados sob licença aberta que permite acesso, uso, adaptação e redistribuição gratuitos por terceiros, mediante nenhuma restrição ou poucas restrições. O licenciamento aberto é construído no âmbito da estrutura existente dos direitos de propriedade intelectual, tais como se encontram definidos por convenções internacionais pertinentes, e respeita a autoria da obra"

Declaração de Paris sobre Recursos Educacionais Abertos, 2012



Imagem: Logotipo Recursos Educacionais Abertos (Unesco) - Wikimedia Commons

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Logotipo_Recursos_Educacionais_Abertos_Fundo_branco_\(Versão_em_Português_do_Logotipo_Global\).svg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Logotipo_Recursos_Educacionais_Abertos_Fundo_branco_(Versão_em_Português_do_Logotipo_Global).svg)

A pesquisa “Recursos Educacionais Abertos no Brasil”

- **Organizada em dois eixos principais**
- **Pesquisa de campo: entrevistas com pensadores e criadores de recursos educacionais para o ambiente digital**
- **Análise dos recursos e repositórios disponíveis no Brasil com ênfase em questões de licenciamento**
- **Ainda está em fase de levantamento de dados**
- **Primeiras impressões e análise a partir de uma percepção global dos dados obtidos até o momento**

Pesquisa de campo - Produtores



Nuvem de palavras desenvolvida por Michelle Prazeres a partir de resultados preliminares da pesquisa.

- Praticamente nenhum dos entrevistados tenta se afastar do conceito de recurso educacional aberto.
- Consenso sobre as palavras abertura e colaboração inclui produtores de conteúdos do mercado que sobrevivem da venda de materiais protegidos pelo direito autoral padrão.

Pesquisa de campo - Produtores

- **Contradição:** o conceito de Recurso Educacional Abertos não é um conceito abstrato e parte de uma filosofia clara sobre a produção de cultura e conhecimento.
- **Hipótese:** avaliação de que ideias de abertura e colaboração agregam valor a seus “produtos” no “mercado”.

Análise dos repositórios – Licenciamento

- Levantamento inicial chegou a 40 repositórios de recursos educacionais.
- Iniciativas privadas e públicas (governos federal, estadual e municipal / universidades).
- Diversidade de licenças adotadas. Em muitos casos, inclusive, as licenças estão ausentes e/ou pouco claras.
- Consequência → difícil para o usuário identificar as liberdades/direitos permitidos, sem falar das outras camadas envolvidas (legível pelas máquinas e pelo código legal).
- Agravante é a dificuldade de se criar coleções de conteúdos, uma vez que as licenças muitas vezes são incompatíveis entre si.

Mas, afinal, o que significa abertura, liberdade e colaboração?

O que implica a ideia de abertura e colaboração?



A filosofia da abertura e da colaboração exige medidas concretas para a sua efetivação e as licenças são as responsáveis por garantir que isso ocorra.

Para saber mais

Pesquisa “Recursos Educacionais Abertos no Brasil: o campo, os recursos e sua apropriação em sala de aula”: [https://pt.wikiversity.org/wiki/Mapeamento_REA_\(Brazil_Program\)](https://pt.wikiversity.org/wiki/Mapeamento_REA_(Brazil_Program))

Declaração da Cidade do Cabo (2007):

<http://www.capetowndeclaration.org/translations/portuguese-translation>

Declaração de Paris sobre Recursos Educacionais Abertos (2012):

http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CI/WPFD2009/Portuguese_Declaratio_n.html

Projeto REA Brasil: <http://rea.net.br/site/>

Coletânea Recursos Educacionais Abertos: práticas colaborativas e políticas públicas:

<http://www.livrorea.net.br>

O que é REA?: http://educacaoaberta.org/wiki/index.php?title=O_que_é_REA#cite_note-0

Livro “Cultura Livre: como a grande mídia usa a tecnologia e a lei para barrar a criação cultural e controlar a criatividade”: <https://www.ufmg.br/proex/cpinfo/educacao/docs/10d.pdf>