

萬有文庫

第一卷一千號

王雲五主編

黃帝素問

(二)

王冰注

林億等校正

商務印書館發行

黃帝素問

(二)

王冰注
林億等校正

國學基本叢書

其餘食莫知之也。言鍼之道有若高懸示人，影布於天下者，五矣。而百姓共知，餘食成粟，莫之不務於本。飽食注云：人急不解陰陽，不知鍼之妙，飽食終日，莫能知其妙。又太素作：飲食場上善注云：醫者共知，用此道然不能得其妙。蓋欲調治精神，專其心也。無校正云：按楊上善云：存生之道，知此五者，以爲攝養，可得長生也。魂志以爲神主，故皆名神。欲爲鍼者，先須治神。故人無悲哀動中，則魂不傷，肝得無病，秋無難也。無怵傷，思慮則神不傷，心得無病，冬無難也。無愁憂不釋，則意不傷，脾得無病，春無難也。無喜樂不極，則魄不傷，肺得無病，夏無難也。無盛怒起者，則志不傷，腎得無病，手夏無難也。是五過不越於心，則神清，用之神各安其職，則二曰知養身。此之謂也。新校正云：按太素身作形，極上善云：飲食男女節之以限風寒暑溼燥之，以時有異，卑物外調之，害即內養形也。實恐以愛人，和塵勞而不涉，有殊張毅高門之傷，即外養形也。內外之養，周備則不求生而久生無期，素而長壽，此則鍼布養形之極也。玄元皇帝曰：太上養神，其次養形。詳王氏之注，專治神養身於用，鍼之際，其說甚狹，不專用鍼爲解也。三曰知毒藥爲真。毒藥儻若必以此五者解爲用，鍼之際，則下文知毒藥爲真，王氏亦狹，不專用鍼爲解也。三曰知毒藥爲真。毒藥之道，其在茲乎。四曰制砭石大小。而用之，新校正云：按全元起云：砭石者，是古外治之法，有三名。一曰石，二曰石，三曰石，其實一也。古來未能鑄，故用石爲鍼。故名之，鍼石者，工必砥礪，利其大小之形，與病相宜。黃帝道九鍼以代鑄石，上古之治者，各隨方所宜。東方之鍼，石者，工必砥礪，利其大小之形。五曰知府藏血氣之診。諸陽爲府，諸陰爲藏。故血氣形志，備曰太陽多血少氣，少陽少血多氣，厥陰多血少氣，太陰多血少氣，少陰少血多氣，厥陰多血少氣，太陰多血少氣，少陰少血多氣，厥陰多血少氣。出氣惡血，刺少陽，出血惡氣，刺太陽，出氣惡血，刺少陰，出血惡氣，刺太陰，出氣惡血，刺少陰，出血惡血，刺太陰。五法俱立，各有所先。事宜則應，今末世之刺也。虛者實之，滿者泄之，此皆衆工所共知也。若夫法天則地，隨應而動，和之者若響，隨之者若影，道無鬼神，獨來獨往。隨應而動，言其効也。若影若響，言其近也。夫如影之隨形，響帝曰：願聞其道。岐伯曰：凡刺之真，必先治神。刺之眞要，其在斯焉。五藏已定，九候已備，後乃存鍼。過不及者，然後乃存意於用鍼之法。衆厭

不見衆凶弗聞外內相得無以形先形先言不以己形之衰盛寒濕科病人之形氣使同於己也故下文

日可玩往來乃施於人也玩謂玩弄言精熟也標本病傳論曰雖除陰陽無與衆謀此其類人有虛實五虛

勿近五實勿遠至其常發間不容曠人之虛實非其遠近而有之也蓋由血氣一時之盈縮爾然其未發則

如此矣新校正云按甲乙經手動若務鍼耀而勻手動則心知專務於一事也鍼耀而勻謂鍼形光浮而

上下靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形冥冥言而氣變化之不可見也故靜意視息以義附的

不知變易形容經爲其與也新校正云按八正神明論云與其冥冥者言形氣榮衛之不和於外故曰觀於

獨知之以日之寒溫月之虛盛四時氣之浮沈參在相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於

巧冥見其烏鳥見其稷稷從見其飛不知其誰烏鳥數其氣于稷稷味其已應言所鍼得失如從空中見

而爲偵亦不知其伏如橫弩起如發機血氣之未應鍼則伏如橫弩起如發機之訊疾帝曰何如而虛何如而實

伏如橫弩起如發機然其虛實豈得呼靜其應鍼也則起如橫弩起如發機之訊疾帝曰何如而虛何如而實

而可爲準之耶虛實之形何如而約之岐伯曰刺虛者須其實刺實者須其虛

經氣已至慎守勿失無發法而深淺在志遠近若一如臨深淵手如握虎神無營於藥物

淺不同然其補虧皆如一命虛須其實者氣虛者深淺其候等也知臨深淵者不敢

深淺在志者知病之內外也遠近如一者深淺其候等也知臨深淵者不敢

八正神明論篇第二十六新校正云按全元起本在第二卷又

黃帝問曰用鍼之服必有法則焉今何法何則服事也約也岐伯對曰法天則地合以天光謂合日月

度帝曰願卒聞之岐伯曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃刺之候日月者謂候日之寒
謂先知二十八宿之分應水獨刺者也略而當之常以日加之於宿上則知人氣在太陽否日行一舍人
氣在三陽與陰分矣細而言之從房至心者為陰陽主晝陰主夜也凡日行一舍故水下三
十刻終日之度也是故從房至心者為陰陽主晝陰主夜也凡日行一舍故水下三
與七刻之四也蓋經曰水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻
四刻人氣在陰分水下不止氣行亦爾又曰日行一舍人氣行於身一周與十分身之八日行二舍人氣
行於身三周與十分身之六日行三舍人氣行於身五周與十分身之四日行四舍人氣行於身七周與
十分身之二日行五舍人氣行於身九周與十分身之二日行八舍人氣亦行於身五周與十分身之四由是
故必候日月星辰四時八正之氣所謂八節之風來朝於身五周與十分身之四由是
之氣定乃刺之者謂八節之風氣靜定乃可以刺經脈調虛實也故曆忌云八節前後各五日
不可刺灸內是則謂氣未定故不可灸刺也新校正云按八節風朝太一具天元玉册中是故天溫
日明則人血淖液而衛氣浮故血易寫氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沈沈謂如水月始生則血
氣始精衛氣始行月郭滿則血氣實肌肉堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天時而調
血氣也是以天寒無刺血凝泣而天溫無疑血淖液而月生無寫月滿無補月郭空無治是謂得時而調
之謂得天謂得天因天之序盛虛之時移光定位正立而待之候日遷移定氣所在也故日月生而寫是謂藏
虛血氣弱也新校正云按全元起本藏作減藏宮作減月滿而補血氣揚溢絡有留血命曰重實一為經誤血氣盛月郭空而
治是謂亂經陰陽相錯真邪不別沈以留止外虛內亂淫邪乃起氣失紀故帝曰星辰八正何候岐伯曰
星辰者所以制日月之行也制謂制度定星辰則可知日月行之制度矣略而當之周天二十八宿三十
百刻都行八百一十丈以分晝夜也故人十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺一周
於身水下二刻日行二十分五百四十息氣行再周於身水下四刻日行四十分二千七百息氣行十周

於身水下二十刻日行五宿二十分一萬三千五百息氣行五十周於身水下百刻日行二十八宿也。編而百之則常以十周加之一分又十分分之六乃奇分盡矣。是故星辰所以制日月之行度也。符校正云詳問天二十八宿至日行二十八宿也。木靈福文今具甲乙經中。八正者所以候八風之虛邪以時至者也。八正謂八節之正氣也。八弱風也。西方則風北方大剛風。東方則風南方謀風。西方折風也。虛邪謂乘人之虛而為病者也。以時至謂天應太一移居以八節之前後風朝中宮而至者也。新校正云詳太一移居風朝中宮義具四時者所以分春秋冬夏之氣所在以時調之也。八正之虛邪而避之勿犯也。四時之氣所在。天元玉冊曰時者所以分春秋冬夏之氣所在以時調之也。八正之虛邪而避之勿犯也。四時之氣在經脈夏氣在孫絡秋氣在皮膚冬氣在骨髓也。然編胃虛邪動傷真氣避而勿犯乃不病焉。靈樞經曰聖人避邪如避矢石避以其能傷真氣也。以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五藏氣而相應也。工候救之弗能傷也。候知而此故邪故曰天忌不可不知也。天忌不可不知也。帝曰善其法星辰者余聞之矣願聞法往古者。岐伯曰法往古者先知鍼經也。驗於來今者先知日之寒溫月之虛盛以候氣之浮沈而調之於身觀其立有驗也。候氣不美觀其冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨知之。於外而工以心神明悟獨得其真。靈樞經曰其形也雖形氣榮衛不形見於冥焉。以守法而神通明也。通於無窮者可以傳於後世也。是故工之所以異也。後世不絕則應用通於無窮矣。以獨見知然而不形見於外故俱不能見也。工與於醫者以視之無形筭之無味故謂冥冥若神變。百形氣榮衛不形於外以不可見故視无形筭无味伏如積虛邪者八正之虛邪氣也。八正之八節之虛邪也。以從虛之端來。正邪者身形若用力汗出腠理開逢虛風其中人也微故莫知其情莫虛而入為病故謂之八正虛邪。

見其形。正邪者不從虛之哪來也。以中人上工救其萌芽，必先見三部九候之氣，盡調不敗而救之。故曰

上工下工救其已成，救其已敗，救其已成者，言不知三部九候之相失，因病而敗之也。義備難合，知其所

在者，知診三部九候之病脈處而治之。故曰守其門戶焉。莫知其情，而見邪形也。三部九候，爲候邪之門

以中人微故，莫知其情狀也。帝曰：余聞補寫，未得其意。歧伯曰：寫必用方，方者以氣方盛也。以月方滿也。以日方溫也。

以身方定也。以息方吸而內鍼，乃復候其方吸而轉鍼，乃復候其方呼而徐引鍼。故曰寫必用方，其氣而

行焉。方猶正也。寫邪氣，補必用員。員者行也。行者移也。行謂宜不行之氣，令必宣行。刺必中其榮，復以吸

排鍼也。鍼入至血，故員與方非鍼也。所言方員者，非謂鍼形，正謂行移之義也。故養神者必知形之肥瘦，榮衛血氣之盛衰。血

氣者人之神，不可不謹養。神安則壽，神去則形勢故不可不謹養也。帝曰：妙乎哉論也。合人形於陰陽四時虛實之應，冥冥

之期，其非夫子孰能通之。然夫子數言形與神，何謂形？何謂神？願卒問之。神謂神智通暢，形謂形診可觀。歧伯曰：請言形

形乎？形，目冥冥，問其所病。新校正云：按甲乙經，索之於經，慧然在前，按之不得，不知其情。故曰形。外隱其

目冥冥而不見，內藏其有象，故以診而可索於經也。慧然在前，按之不得，言三部九候之中，卒然蓬之，不

可爲之期，準也。離合真邪，論曰：在陰與陽，不可爲度，從而察之。三部九候，卒然蓬之，早遲其時，此其義也。

帝曰：何謂神？歧伯曰：請言神乎？神，耳不聞，目不明，心開而志先，慧然獨悟，口弗能言，俱視獨見，適若昏，昭

然獨明，若風吹雲，故曰神。耳不聞，言神用之微密也。目明，心開而志先，言心之通也。昏昧，開卷目之見

弗能言者，謂心中清爽而了達，口不能宣吐以寫心也。俱視獨見，適若昏者，數見之異速也。昏與衆俱視，

我龜獨見，適猶若昏味爾。既獨見了，心昭昭然，獨能明察，若靈隨風，卷日麗天明，至哉神乎。妙用如是，不

也。時來時去，故不常在。以問遊於十六丈二尺經脈之分，故不常在所候之處。故曰：方其來也，必按而止之，止而取之，無逢其衝而寫之。衝，謂經水刺數之平氣也。靈樞經曰：水下一刻，人氣在太陽；水下二刻，人氣在少陽；水下三刻，人氣在陽明；水下四刻，人氣在陰分。然氣在太陽，則太陽獨盛；氣在少陽，則少陽獨盛；夫見獨盛者，便謂邪來以鍼寫之，則反真氣者，經氣也。經氣太虛，故曰其來不可逢。此之謂也。經氣應刺，乃謂曰邪，工若別傷真氣，故下文曰：真氣者，經氣也。經氣太虛，故曰其來不可逢。此之謂也。不審其邪，反誅無罪，則真氣遂。故曰：候邪不審，大氣已過，寫之則真氣脫，脫則不復，邪氣復至，而病益蓄。滋脫邪氣復發，經氣大虛，故病纏。病纏，故曰其往不可追。此之謂也。已雖經脈之流去，不可挂以髮者，待邪之至時而發鍼寫矣。有尙且知之，況若溺波者，若先若後者，血氣已盡，其病不可下。書不可取而取，失時也。新校正云：按金元起，故曰不知其至也。若先若後者，血氣已盡，其病不可下。木作血氣已盡，盡字當作虛字，此字之誤也。故曰知其可取如發機，不知其取如扣椎。故曰：知機道者，不可挂以髮，不知機者，扣之不發。此之謂也。機者，動之其微也。帝曰：補寫奈何？歧伯曰：此攻邪也。疾出以去盛血，而復其真氣。視有血者，此邪新客，溶溶未有定處也。惟之則前引之則止，逆而刺之，溫血也。言邪之新客，未有定處，推絨種之，則隨補而前，逆若引絨致之，則隨引而留止也。若不出燈血而反溫之，則邪氣內勝，反增其害。故下文曰：刺出其血，其病立已。帝曰：善。然真邪以合波，隨不起，候之奈何？歧伯曰：審捫循三部九候之盛虛而調之，盛者寫之，瀉者補之，不盛不瀉。察其左右上下，相失及相減者，審其病藏以期之。氣之在陰，則候其氣，氣之在陽，則候其氣。之在於陽分而刺之，是謂達時。靈樞經曰：水下一刻，人氣在太陽；水下二刻，人氣在少陽；水下三刻，人氣在陰分。陰分也。積刺不已，氣亦隨在周而復始，故審其病藏以期其氣而刺之。不知三部者，陰陽不別，天地不分，地以候地，天以候天，人以候人，調之中府，以定三部。故曰：刺不知三部九候病脈之處，雖有大過且至，工不能禁也。禁，謂禁止也。然候邪之處尙未能知，豈復能禁止其邪氣耶？

尙未 誅罰無過 命曰大惑 反亂大經 真不可復用

實爲虛。以邪爲真。用鍼無義。反爲氣賊。奪人正氣。以從爲逆。榮衛散亂。真氣已失。邪獨內著。絕人長命。予人天殃。不知三部九候。故不能久長。識非精辨學未該明且亂大經。又爲氣賊動爲殘害安可久乎。因不知合之四時五行。因加相勝。釋邪攻正。絕人長命。非惟味三部九候之爲繁若不知四時五行之氣序亦足以殞絕其生靈也。邪之新客來也。未有定處。推之則前。引之則止。逢而寫之。其病立已。再言之者其法必然。

通評虛實論篇第二十八

新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰。何謂虛實。歧伯對曰。邪氣盛則實。精氣奪則虛。奪謂精氣減少如奪去也。帝曰。虛實何如。音五藏虛實之大體也。歧伯曰。氣虛者。肺虛也。氣逆者。足寒也。非其時則生。當其時則死。非時謂年直之前後也。當時謂年直之年也。餘藏皆如此。同。帝曰。何謂重實。歧伯曰。所謂重實者。言大熱病。氣熱脈滿。是謂重實。帝曰。經絡俱實。何如以治之。歧伯曰。經絡皆實。是寸脈急而尺緩也。皆當治之。故曰。滑則從。澹則逆也。脈急謂脈口也。夫虛實者。皆從其物類始。故五藏骨肉滑利。可以長久也。物之生則滑利物之死則枯澹謂瀉也。帝曰。絡氣不足。經氣有餘。何如。歧伯曰。絡氣不足。經氣有餘者。脈口熱而尺寒也。秋冬爲逆。春夏爲從。治主病者。春夏陽氣高故脈口熱尺中寒爲順也。十二經十五絡各隨左右而有大過不及。足。工當審其至應。以施鍼。是工當審其至應以施鍼也。故云治主其病者也。帝曰。經虛絡滿。何如。歧伯曰。經虛絡滿者。尺熱滿。脈口寒澹也。此春夏死。秋冬生也。秋冬陽氣下故尺中熱。脈口寒澹爲順也。帝曰。治此者。奈何。歧伯曰。絡滿經虛。灸陰刺陽。經滿絡虛。刺陰灸陽。以陰分主絡故。帝曰。何謂重虛。重實也。此反問前。歧伯曰。脈氣上虛尺虛。是謂重虛。言尺寸脈俱虛。新校正云按甲乙經作脈虛氣虛尺虛是謂重虛。此少一虛。

字多一上字。王注者尺寸脈俱滿則不兼氣虛也。詳前熱病氣熱脈滿為重實。此脈虛氣虛尺虛為重虛。是脈與氣俱實為重實。俱虛為重虛。不但尺寸俱虛為重虛也。帝曰：何以治之？岐伯曰：所謂氣虛者言無常也。尺虛者行步愜然。寸虛則脈動無常。尺虛則行步愜然不足。新校正云：淡屬脈虛者不象陰也。不象太陰之候也。何以言之？氣也。如此者滑則生，濇則死也。帝曰：寒氣暴上，脈滿而實，何如？言氣熱脈滿已謂重實滑則從滑則逆今氣寒岐伯曰：實而滑則生，實而逆則死。逆謂濇也。新校正大非古文節略詳多此文。上言滑而下言逆。舉帝曰：脈實滿，手足寒，頭熱，何如？岐伯曰：春秋則生，冬夏則死。大略言之。夏手足寒非病也。是夏行冬令。夏得則冬死。冬行夏令。冬得則夏死。交際實滿頭熱亦非病也。是冬行夏令。冬得則夏亡。凡冬夏以言之則皆不死。春於得之是病。故生死者皆在時之逆月也。脈浮而濇，滿而身有熱者死。新校正云：按甲乙經移於此。蓋在後帝曰：形度骨度脈度筋度何只知其度也。下對曰：其形盡滿何如？岐伯曰：其形盡滿者，脈急大堅，尺濇而不應也。形盡滿謂四肢滿也。新校正云：按甲乙經太濇濇作滿。如是者故從則生，逆則死。帝曰：何謂從則生，逆則死？岐伯曰：所謂從者，手足溫也。所謂逆者，手足寒也。帝曰：乳子而病熱，脈懸小者何如？懸謂如懸物之動也。岐伯曰：手足溫則生，寒則死。新校正云：按太濇元手字。楊上善云：是口乳子中風熱喘鳴肩息者，脈何如？岐伯曰：喘鳴肩息者，脈實大也。緩則生，急則死。緩謂如緩急也。正理傷寒論曰：緩則中風。急謂如故乳子中風脈緩則生。急則死。帝曰：腸澼便血何如？岐伯曰：身熱則死，寒則生。熱謂血敗故死。寒謂為榮氣在故生也。帝曰：腸澼下白沫，何如？岐伯曰：脈沈則生，脈浮則死。陰病而見陽脈。與證相反故死。帝曰：腸澼下膿血，何如？岐伯曰：脈懸絕則死。滑大則生。帝曰：腸澼之屬，身不熱，脈不懸絕，何如？岐伯曰：滑大者曰生，懸濇者曰死。以藏期之。肝見庚辛死，心

少陰俞傳志第穴。新校正云：按足陽明及上傍三。是陽明言胃俞也。取胃俞兼取少陰刺瀕脈五。謂
 刺上善。刺主痰。亂輸傍五。取之。足陽明及上傍三。俞外兩傍向上第三穴。刺胃俞穴也。刺瀕脈五。謂
 外陷者中也。鍼手太陰各五。刺經太陽五。刺手少陰經絡傍者一。足陽明一。上踝五寸。刺三鍼。足太陽也。
 手太陰五。謂魚際穴。在手大指本節後內側散脈。經太陽五。謂承山穴。在足陽明下分肉間。陷者中也。手
 少陰經絡傍者。謂支正穴。在腕後同身寸之五寸。骨上際肉分間。手太陽絡別走少陰者。足陽明一者。謂
 解脫穴。在足脛上。陷者中也。上踝五寸。謂足少陽絡光明穴。按內經明堂中。謂經絡。悉主環。各具明文。
 新校正云：按別本注云：悉不主環。與未詳所謂。又按甲乙經太素刺瀕脈五。至此為刺瀕脈五。注為
 刺瀕脈者。凡治消瘴。仆擊。偏枯。痿厥。氣滿發逆。肥貴人則高粱之疾也。隔塞閉絕。上下不通。則暴憂之病
 也。暴厥而發。偏塞閉不通。內氣暴薄也。不從內外中風之病。故瘦留著也。蹠跛。寒風溼之病也。消謂內消
 腫。謂氣逆高行也。疝。梁字也。疝。謂足也。夫肥者令人熱中。甘者令人中滿。故熱氣內溼。發為消渴。偏枯。熱
 滿。逆也。逆者。謂逆者。常候。平人異也。然憂憂者。氣閉塞而不行。故隔塞否閉。氣斷絕。而上下不通也。
 氣固於內。則大小便道。不通。泄也。何者。藏府氣不化。禁固而不宣。散故爾也。外風中人。伏藏不去。則
 陽氣內反。為熱。外觸肌肉。消燬。故留滯肉分。消瘦。而皮膚著於筋骨也。滯滯於足。則筋不利。寒勝於足。則
 變為風溼寒痺。則筋脈結聚。衝氣結聚。則肉痛。故足跛。而不可履也。黃帝曰：黃疸。暴痛癩疾。厥狂。久逆之所
 生也。頭痛耳鳴。九竅不利。腸胃之所生也。足之三陽。從頭走足。然久厥逆。而不下行。則氣佛積於上焦。故
 令五藏之氣不和平也。腸胃否塞。則氣不順。序氣不順。
 序則上下中外互相勝負。故頭痛耳鳴。九竅不利也。

太陰陽明論篇第二十九

起本在卷四卷元

黃帝問曰：太陰陽明為表裏，脾胃脈也。生病而異者，何也？脾胃藏府，皆合於土。歧伯對曰：陰陽異位，更虛
 更實，更逆更從，或從內，或從外，所從不同，故病異名也。脾藏為陰，胃府為陽。陽脈下行，陰脈上行。陽脈從
 外陰脈從內，故音所從不同，病異名也。新校正

云按楊上善云春夏陽明爲實太陰爲虛秋冬太陰爲實陽明爲虛即更實帝曰願聞其異狀也歧伯曰更虛也春夏太陰爲逆陽明爲從秋冬陽明爲逆太陰爲從即更逆更從也帝曰願聞其異狀也歧伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內是所謂陰陽異位也故陽道實陰道虛是所謂更實更虛也故犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受之是所謂成從內或從外也陽受之則入六府陰受之則入五臟入六府則身熱不時臥上爲喘呼入五臟則臍滿閉塞下爲殮泄久爲腸澼是所謂所從不病異名也故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受溼氣同氣相求故陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足是所謂更逆更從也靈樞經曰手之三陰從臍走手手之三陽從手走頭足之三陰從頭走足足之三陰從足走腹所行而異故更逆更從也故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上此言其大凡爾然足少陰脈下行則不同諸陰之氣也故傷於風者上先受之傷於溼者下先受之論氣炎上故受風陰氣潤下故受溼蓋則氣相合則帝曰脾病而四支不用何也歧伯曰四支皆稟氣於胃而不得至經新校正云按太素至經作徑至四支要因於脾得水穀津脾氣布化水穀精液今脾病不能爲胃行其津液四支不得稟水穀營於四支必因於脾乃得稟也四支乃得以稟受也今脾病不能爲胃行其津液四支不得稟水穀氣氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉帝曰脾不主時何也肝主春心主夏脾主秋而脾無正主也歧伯曰脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日寄治不得獨主於時也脾藏者常養胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也治主也者謂常約著於胃也土氣於四時之七十二日以終一歲之日矣外中各於手終寄王十八口則五行之氣各王主四季則在人內應於手足也帝曰脾與胃以膜相連耳新校正云按太素作以膜相連楊上善云而能爲之行其津液何也歧伯曰足太陰者三陰也其脈貫胃屬脾絡噤故太陰爲之行氣於三陰陽明者表

也。胃是脾之表也。五藏六府之海也。亦爲之行氣於三陽。藏府各因其經而受氣於陽明。故爲胃行其津液。四支不得稟水穀氣。日以益衰。陰道不利。筋骨肌肉。無氣以生。故不用焉。又復明脾主四支之義也。

陽明脈解篇第三十 新校正云按全元起本在第三卷

黃帝問曰。足陽明之脈病。惡人與火。聞木音則惕然而驚。鐘鼓不爲動。聞木音而驚。何也。願聞其故。前篇六府則身熱不時臥。上爲喘呼。然陽明者胃脈也。今病不知前篇之旨。而反聞木音而驚。故問其異也。歧伯對曰。陽明者。胃脈也。胃者。土也。故聞木音而驚者。土惡木也。珍陽書曰。木剋土。故土惡木也。帝曰。善。其惡火何也。歧伯曰。陽明主肉。其脈新校正云按甲乙經眼作肌。血氣盛。邪客之則熱。熱其則惡火。帝曰。其惡人何也。歧伯曰。陽明厥則喘而惋。惋則惡人。惋然內鬱。故惡人耳。新校正何也。陰陽相搏。陽盛陰奪。故聞戶扇而處。帝曰。或喘而死者。或喘而生者。何也。歧伯曰。厥逆運藏則死。連經則生。經謂經脈。奇故聞戶扇而處。帝曰。或喘而死者。或喘而生者。何也。歧伯曰。厥逆運藏則死。連經則生。經謂經脈。死。者神去故也。帝曰。善。病甚則棄衣而走。登高而歌。或至不食數日。踰垣上屋。所上之處。皆非其素所能也。病反能者。何也。其本也。頭項。謂筋也。也。病反能者。何也。其本也。頭項。謂筋也。歧伯曰。四支者。諸陽之本也。陽盛則四支實。實則能登高也。陽受四支。故四支爲諸陽之本也。帝曰。其棄衣而走者。何也。棄不用也。歧伯曰。熱盛於身。故棄衣欲走也。帝曰。其妄言罵詈。不避親疏而歌者。何也。歧伯曰。陽盛則使人妄言罵詈。不避親疏。而不欲食。不欲食。故妄走也。足陽明胃脈下膈。絡胃。絡脾。是火陰脾脈入腹。風脾絡胃。下膈。候咽。逆音本。故病如是。

【寶命全形論】腹切。祛吟。上邱。黔。音。棄。音。察。噴。音。【八正神明論】髻髻。上音。下音。【離合真邪】

陽主膽。按正云按全元起本膽作骨元起注云少陽者肝之表肝候筋其脈循脅絡於耳故胸脅痛而
耳聾三陽經絡皆受其病而未入於臟者故可汗而已。以病在表故可汗也新校正云按全元起本臟
受之少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六口厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而
囊縮三陰三陽五臟六府皆受病榮衛不行五臟不通則死矣。死猶斷也言精氣皆竭也是故其死皆病六七日間者以此也
於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈。邪氣漸退經氣漸和故少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十
日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而噎十二日厥陰病衰囊縱少腹
微下大氣皆去病日已矣。大氣謂大邪之氣也是故其病十日以上者以此也帝曰治之奈何岐伯曰治之各通其臟脈病日衰
已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已。此言表裏之大體也正理傷寒論曰脈大浮數病
則雖口過多但有表證而脈大浮數偏宜發汗日數雖少帝曰熱病已愈時有所遺者何也邪氣衰去不
即有裏證而脈沈細數納宜下之正應隨脈證以汗下之帝曰熱病已愈時有所遺者何也遺如遺之在
也歧伯曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其殺氣相薄兩熱相合
故有所遺也帝曰善治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必已矣。審其虛實而補之則必已帝曰病熱當何
禁之歧伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也。是所謂戒食勞也熱雖少愈猶未盡除脾胃氣虛
帝曰其病兩感於寒者其脈應與其病形何如岐伯曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛

太陽少陰心脾太 脾熱病者先頭重頰痛煩心面赤欲噦身熱胃之脹起於鼻交頰中下頰鼻外入上齒
寒出大迎循頰而上耳前過客主人循髮際至額頰及先頭重頰痛者皆也脾之脈支別者復從胃別下
兩注心中其直行者上膈俠咽故頰心欲噦而身熱也 胃之脈支別者起胃下口循腹裏下至臍街中而合
頰痛脈頰 熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頰痛以下脾氣街者膝之前故腰痛也脾之脈入腹屬脾
胃二字也 熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頰痛以下脾氣街者膝之前故腰痛也脾之脈入腹屬脾
絡胃又胃之脈自交承漿卻循頰後下甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死脾主上甲乙也戊己為木木伐土故汗
脈出大迎循頰車故取頰瀉而兩頰痛甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死脾主上甲乙也戊己為木木伐土故汗
於戊己氣逆之 刺足太陰陽明太陰脾脈陽明胃脈 按正云按甲乙經熱病下病云病生頭重頰痛
證經所未診 刺足太陰陽明太陰脾脈陽明胃脈 按正云按甲乙經熱病下病云病生頭重頰痛
善噦熱中足清腹脹食不化善噦噦有膿 肺熱病者先漸然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱 肺主皮膚肺外
虛苦噦無所出先取三里後取太白辛 肺熱病者先漸然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱 肺主皮膚肺外
中之則先漸然惡風寒起毫毛也肺之脈起於中焦下結 熱爭則喘欬痛走胸膈背不得大息頭痛不堪
大腸運循胃口今肺熱入胃胃熱上升故舌上黃而身熱 熱爭則喘欬痛走胸膈背不得大息頭痛不堪
汗出而寒走胸膈背不得大息也肺之絡脈上合耳中今熱氣上熏於頭痛不堪汗出而寒 丙丁甚庚
辛大汗氣逆則丙丁死 肺主金丙子為火火熾金故死於丙丁也庚刺手太陰陽明出血如大豆立已
太陰肺脈屬明大腸脈當視 腎熱病者先腰痛脇疼苦渴數飲身熱 膀胱之脈從臍內俠脊抵腰中又
其絡脈盛者乃刺而內之 腎熱病者先腰痛脇疼苦渴數飲身熱 膀胱之脈從臍內俠脊抵腰中又
自循內踝之後上膈內出臍內裏又直行者從腎上貫 熱爭則項痛而強筋寒且痠足下熱不欲言 膀胱
肝筋入別中循喉嚨候舌本故指之者渴數飲身熱 熱爭則項痛而強筋寒且痠足下熱不欲言 膀胱
從臍出別中循喉嚨候舌本故指之者渴數飲身熱 熱爭則項痛而強筋寒且痠足下熱不欲言 膀胱
其直行者從腎上貫肝筋入別中循喉嚨候舌本故指之者渴數飲身熱 熱爭則項痛而強筋寒且痠足下熱不欲言 膀胱
按甲乙經然 其逆則項痛員澹澹然腎之筋抵脊內俠脊上至項結于枕骨與膀胱之筋合 膀胱
骨作然谷 其逆則項痛員澹澹然腎之筋抵脊內俠脊上至項結于枕骨與膀胱之筋合 膀胱
甚壬癸大汗氣逆則戊己死 腎主水戊己為土土剋水故入汗於壬癸也 刺足少陰太陽 少陰腎脈太 諸汗者至

其所勝日汗出也。氣王日爲所勝王則勝肝熱病者左頰先赤。肝氣合木木氣應春南心熱病者右頰先赤。心氣合火火氣應上指象脾熱病者鼻先赤。脾氣合土土王於中肺熱病者右頰先赤。肺氣合金金氣應

明候故候於頰頰額也。指象脾熱病者鼻先赤。鼻處而中故占鼻也肺熱病者右頰先赤。肺氣合金金氣應

其有腎熱病者頤先赤。腎氣合水水惟潤下指病雖未發見赤色者刺之名曰治未病。聖人不治已病治

未亂也。熱病從部所起者至期而已戊己謂爲大汗日也。如肝甲乙心丙丁脾其刺之反者三周而已。取其氣

也。如肝病刺脾脾病刺腎腎病刺心心病刺肺肺病刺肝者皆是反刺五臟之氣也三周謂三周於三陰

三陽之脈狀也。又太陽病而刺寫陽陽明陽明病而刺寫少陽少陽病而刺寫太陰太陰病而刺寫少陰少

陰取三陰三陽之脈氣也。如此皆爲重逆則死先刺已反病氣流傳又反刺之是爲重逆。而得生邪諸常汗者至其所勝

日汗大出也。王則勝邪故各當其王日汗新校正云按此條文注二諸治熱病以飲之寒水乃刺之必

寒衣之居止寒處身寒而止也。寒水在胃陽氣外盛故飲寒乃熱病先胸脅痛手足躁刺足少陽補足太

陰。此則舉正取之例然足少陽木病而寫足少陽之木氣補足太陰之土氣者恐木傳於土也胸脅痛巨

起木及大滿作手足躁經無所主治之官然肺是太陰之脈當於胸脅取之也。新校正云詳足太陰全元

手於金取之筋則以此第四城索筋於肝爲是。病甚者爲五十九刺五十九刺者謂頰上五行五者以

爲此八者以寫胸中之熱也。五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也故病甚則

者以寫胸中之熱也。五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也故病甚則

身寸之四分。新校正云按甲乙經四分作三分詳此注下文云刺如上星法又

二十一 椎節下間脊脈氣所發刺可入同身寸之二分
 二寸 氣府論注骨空論注作一分 留七呼若灸者可灸三壯
 室五穴也 在俠脊兩傍各相去同身寸之三寸五分 太陽脈氣所發也
 刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯 神堂在第五椎下兩傍
 壯魂門在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯
 正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯 志室在第十四椎下兩傍
 正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯 意舍在第十一椎下兩傍
 不同 雖俱治熱病之要穴然合用此理之全向背病常以病候形證所應經法
 臂痛者刺手陽明太陰而汗出止 手陽明者列缺主之列缺者手太陰之絡去腕上同身寸之一寸半別走
 陽主之商陽者手陽明脈之井在手大指次指內側去爪甲角如韭葉三壯 熱病始於足脛者刺足陽明而汗出止
 手陽明脈之所出也刺可入同身寸之一分留六呼若灸者可灸三壯 熱病始於足脛者刺足陽明而汗出止
 出 氣所發刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯 熱病始於足脛者刺足陽明而汗出止
 新校正云按此條素問本無熱病先身重骨痛耳聾好眠刺足少陰 據經無正主穴當補寫非榮爾
 太素亦無今按甲乙經添入熱病先身重骨痛耳聾好眠刺足少陰 按靈樞經云熱病而身重骨
 痛身重而好取之骨以第四鍼病甚為五十九刺法如古熱病先眩胃而熱胸脅滿刺足少陰少陽亦非
 榮骨於腎不得取之土主脾也 病甚為五十九刺法如古熱病先眩胃而熱胸脅滿刺足少陰少陽亦非
 太陽之脈色榮頰骨熱病也 榮頰也謂赤色見於頰骨如榮飾也 頰骨謂目下當外骨也 太陽合火故見
 榮未交 新校正云按甲乙經太陽素作曰今且得汗待時而已 榮一為榮字之誤也 曰者引古經法之端由
 云今且得汗待時而已 榮未交亦素作曰今且得汗待時而已 榮一為榮字之誤也 曰者引古經法之端由
 已肺病待時 辛辛腎病待時 癸是謂待時而已 所謂交者次如下句 與厥陰脈爭見者死期不過三日 見
 太陽之赤色內照於頰之故 然太陽受病當傳入陽明今反厥陰之脈來見其熱病內連腎少陽之脈
 者是也 敗而木賦之也 故死然土氣已敗木復行木生火火生土故期不過三日 其熱病內連腎少陽之脈
 色也 病或為氣恐字誤也 若挽色氣內連鼻兩傍者是少陽之脈色非厥陰色何者腎部近於鼻也 新
 校正云詳說者欲改腎作鼻按甲乙經太陽素重作腎橋上善云太陽水也厥陰水也水以生水木盛

水道故太易水色見時有水爭見者水死以其熱病內逆於腎腎為熱傷少陽之脈色榮頰前熱病也頰前即頰骨下近鼻兩傍也新校正云按甲乙經太素前字榮未交曰今日得汗待時而已與少陰脈爭見者死期不過三日少陽受病當傳入於太陽今反少陰脈來見亦土敗而木賊之也故死不過三日亦木為木少陰為水少陽色見之時有少陰爭見者是母勝子故木死是此文也熱病氣穴三椎下間主胸中熱四椎下間主兩中熱五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱榮在髀也有節之謂椎者熱之氣外通足髀也此文機問所主神藏之熱又不正當其藏而云去變在理未詳項上三椎陷者中也此舉數者極大法也百三椎下間主胸中之熱頰下逆頰為太瘦下牙車為腹滿頰後為脅痛頰上者鬲上也此所以以面部之色發明腹中之病診

評熱病論篇第三十三 新校正云按全元禮亦在第五卷

黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何岐伯對曰病名陰陽交交謂交合際也帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出者皆生於穀穀生於精言穀氣化為精今邪者死也之氣不分別也帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出者皆生於穀穀生於精言穀氣化為精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪卻而精勝也言初精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無俾也無俾百無可使為汗也穀不化則精不生精不化則故無可使病而留者其壽可立而傾也如是者若汗出疾速留著而不去則其人壽命立至傾危也且夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死熱論謂上古熱論也凡汗後脈當溫靜而反盛今脈不與汗相應此不勝其病也其死明矣脈不靜者死參以盛滿者是真氣竭而邪盛故知必死也

日其氣必至也。帝曰：其至何如？岐伯曰：至必少氣時熱，時熱從胸背，上至頭，汗出手熱，口乾苦渴，小便黃，目下腫。

腹中鳴，身重，難以行，月事不來，煩而不能食，不能正偃，正偃則欬，病名曰風水。論在刺法中。刺法篇名，帝

曰：願聞其說。岐伯曰：邪之所湊，其氣必虛，陰虛者，陽必湊之，故少氣時熱而汗出也。小便黃者，少腹中有

熱也，不能正偃者，胃中不和也，正偃則欬甚，上迫肺也。諸有水氣者，微腫先見於目下也。帝曰：何以言岐

伯曰：水者，陰也，目下亦陰也。腹者，至陰之所居，故水在腹者，必使目下腫也。真氣上逆，故口苦舌乾，臥不

得正偃，正偃則欬出清水也。諸水病者，故不得臥，臥則驚，驚則欬甚也。腹中鳴者，病本於胃也。薄脾則煩，

不能食，食不下者，胃腕隔也。身重難以行者，胃脈在足也。月事不來者，胞脈閉也。胞脈者，屬心而絡於胞

中，今氣上迫肺，心氣不得下通，故月事不來也。考上文所釋之義，未詳熱從胸背上至頭汗出手熱口乾

之脈從臂上貫肝膈入胸中，循喉嚨，俠舌本，又勝膈，太陽之脈從目內眦上頰，交頰上，其支者從頰至耳

上角，其直者從頰入結胸，還出別下項，循肩膊內，俠脊抵腰中，入臂，臂今陰不足而陽有餘，故熱從胸背

上至頭而汗出口乾苦渴也，然心者，形藏也，其脈行於臂手，臂者，陰藏也，其帝曰：善

脈循於胸足，臂不足則心氣有餘，故手熱矣，又以心臂之脈俱是少陰脈也。

逆調論篇第三十四 新校正云：按全元起本在第四卷。

黃帝問曰：人身非常溫也，非常熱也，爲之熱而煩滿者，何也？其於常候，故曰非常，新校正：岐伯對曰：陰

氣少而陽氣勝，故熱而煩滿也。帝曰：人身非衣寒也，中非有寒氣也，寒從中生者，何？言不知誰，元主邪。岐伯曰：是

人多瘳氣也，陽氣少，陰氣多，故身寒如從水中出。言自出形，陰陽之爲，帝曰：人有四支，熱逢風寒，如灸

如火者何也。新校正云：按全元起本無如火二字。歧伯曰：是人者陰氣虛，陽氣盛，四支者陽也，兩陽相得而陰氣虛，少水不能滅盛火，而陽獨治，獨治者不能生長也，獨勝而止耳。水爲陰，火爲陽，今陽氣有餘，陰氣不足，故云少水不能滅盛火也。治者，王也。勝者，逢也。風而如灸如火者，是人當肉爛也。正云：詳如灸如火，當從太素作如灸於火。帝曰：人有身寒，湯火不能熱，厚衣不能溫，然不凍慄，是爲何病？歧伯曰：是人者素腎氣勝，以水爲事，太陽氣衰，腎脂枯不長，一水不能勝兩火，腎者水也，而生於骨，腎不生則髓不能滿，故寒甚至骨也。以水爲事，言盛欲也。所以不能凍慄者，肝一陽也，心二陽也，腎孤藏也，一水不能勝二火，故不能凍慄，病名曰骨痹，是人常擊節也。腎不生則髓不滿，髓不擊節，帝曰：人之肉苛者，雖近衣絮猶尚苛也，是謂何疾？歧伯曰：榮氣虛，衛氣實也，榮氣虛則不仁，衛氣虛則不用，榮衛俱虛，則不仁且不用，肉如故也，人身與志不相有，曰死。身用志爲身不親，兩者似不相有也。新校正云：按甲乙經曰：死作三十日死也。帝曰：人有逆氣，不得臥而息有音者，有不得臥而息無音者，有起居如故而息有音者，有得臥行而喘者，有不得臥不能行而喘者，有不得臥臥而喘者，皆何藏使然？願聞其故。歧伯曰：不得臥而息有音者，是陽明之逆也，足三陽者下行，今逆而上行，故息有音也，陽明者胃脈也，胃者六府之海，水穀其氣亦下行，陽明逆不得從其道，故不得臥也，下經曰：胃不和則臥不安，此之謂也。下經上夫起居如故而息有音者，此肺之絡脈逆也，絡脈不得隨經上下，故留經而不行，絡脈之病人也，微故起居如故而息有音也，夫不得臥，臥則喘者，是水氣之客也，夫水者循津液而流也，腎者水藏，主津

液主臥與喘也。帝曰善。尋經所解之旨，不令臥而息無音，有得臥行而喘，有不

【熱論】讀之則切，悌弗。【刺熱論】讀胡感。酒漸上先禮切，後音該，音跟，音

【評熱病論】府掩江切。

卷十

瘧論篇第三十五 新校正云：按全元起本，在第五卷。

黃帝問曰：夫瘧瘵皆生於風，其蓄作有時者，何也？瘵，微者也，亦瘦也。新校正云：按甲乙經云：夫瘵疾皆
傷上善云：瘵有三二日一發名瘵，此經但夏傷於暑，至秋為病，或云特
瘵或但云病，不必以日發間日，以定新也。但應四時，其形有異，以為瘵瘵。 岐伯對曰：瘵之始發也，先起於
毫毛，伸欠乃作，寒慄鼓頰，鼓，謂戰慄也。 腰脊俱痛，寒去則內外皆熱，頭痛如破，渴欲冷飲。帝曰：何氣使然？願
聞其道。岐伯曰：陰陽上下交爭，虛實更作，陰陽相移也。陽氣者，下行極而上；陰氣者，上行極而下。故曰陰
外熱陰盛則內寒，由此寒去熱生。 陽并于陰，則陰實而陽虛；陽明虛則寒慄鼓頰也。陽并于陰，謂陽氣入
則虛實更作，陰陽之氣相移易也。 陽并于陰，則陰實而陽虛；陽明虛則寒慄鼓頰也。陽并于陰，謂陽氣入
也。胃之脈，自交接處，卻分行循頰，後下颧，出大迎，其支別者，巨陽虛則腰背項痛，從頰別下項，循肩，
從大迎而下，入迎，故氣不足，則惡寒戰慄而顛，顛振動也。 巨陽虛則腰背項痛，從頰別下項，循肩，
足，則腰背項痛也。 三陽俱虛，則陰氣勝，陰氣勝則骨寒而痛，寒生於內，故中外皆寒。陽盛則外熱，陰
虛則內熱，外內皆熱，則喘而渴，故欲冷飲也。熱傷氣，故內外皆熱，則喘而渴，此皆得之夏傷於暑，熱氣盛藏於皮膚之內。

腸胃之外。此榮氣之所舍也。腸胃之外榮氣所舍也。按全元起本云：汗開因得秋氣。汗出遇風。及得之以浴水。氣舍於皮膚之內。與衛氣并居。衛氣者。晝日行於陽。夜行於陰。此氣得陽而外出。得陰而內薄。內外相薄。是以日作。帝曰：其間日而作者何也？岐伯曰：其氣之舍深。內薄於陰。陽氣獨發。陰邪內著。陰與陽爭。不得出。是以間日而作也。不與衛氣相逢。帝曰：善。其作日寔與。其日早者。何氣使然？晏猶日也。岐伯曰：邪氣客於風府。循脊而下。風府穴名。在項上入髮際同身寸之二寸。大筋內宛宛中也。督謂脊兩傍。衛氣一日一夜大會於風府。其明日日下一節。故其作也。安此先客於脊背也。每至於風府。則腠理開。腠理開則邪氣入。邪氣入則病作。以此口作稍益晏也。筋謂脊骨之節。然邪氣五日。下至臆骨。二十六日。入於脊內。注於伏膂之脈。頰已下至尾。凡二十四節。故日下一節。二十五日中。以其貫脊。又不正。應行穴。但循脊伏行。故謂之伏膂脈。後漢賈逵傳：其直行者。從脊上貫肝兩入肺日。二十六日。作二十二日。甲乙經太素並同。伏膂之脈。甲乙經作太衝之脈。元方作伏膂。其氣上行。九日出於缺盆之中。其氣日高。故作日益早也。以督脈貫脊。屬腎。上入肺。中膂者。缺盆爲之道。其間日發者。由邪氣內薄於五臟。橫連募原也。其道遠。其陰氣之行。逆故其氣上行。九日出於缺盆之中。其間日發者。由邪氣內薄於五臟。橫連募原也。其道遠。其氣深。其行遲。不能與衛氣俱行。不得皆出。故間日乃作也。募原謂膈募之原系。新校正云：按全元起本帝曰：夫子言衛氣。每至於風府。腠理乃發。發則邪氣入。入則病作。今衛氣日下一節。其氣之發也。不常風府。其日作者。柰何？岐伯曰：新校正云：按全元起本及甲乙經太素自此邪氣客於頭項。至下則病作。故八十八字。並無。此邪氣客於頭項。循脊而下者。

也。故虛實不同。邪中異所。則不得當其風府也。故邪中於頭項者。氣至頭項而病。中於背者。氣至背而病。中於腰脊者。氣至腰脊而病。中於手足者。氣至手足而病。故下篇各以居衛氣之所在。與邪氣相合。則病作。故風無常府。衛氣之所發。必開其腠理。邪氣之所合。則其府也。虛實不同。邪中異所。衛氣相合。病則發。則其府也。亦作其病作。帝曰。善。夫風之與寒也。相似同類。而風獨常在。寒得有時而休者。何也。風獨常在。寒得有時而休者。何也。蓋故云相似。岐伯曰。風氣留其處。故常在。寒氣隨經絡。沈以內薄。新校正云。按甲乙經。謂隨從。帝曰。寒氣隨經絡。沈以內薄。經作次。以內傳。故衛氣應乃作。謂隨從。帝曰。寒氣隨經絡。沈以內薄。經作次。以內傳。瘧先寒而後熱者。何也。岐伯曰。夏傷於大暑。其汗大出。腠理開發。因遇夏氣淒滄之水寒。新校正云。按甲乙經。太素水寒。道之。藏於腠理皮膚之中。秋傷於風。則病成矣。蓋為陽氣中風者。陽氣交。大寒者。陰氣也。風者。陽氣也。先傷於寒。而後傷於風。故先寒而後熱也。病以時作。名曰寒瘧。風寒傷之。則帝曰。先熱而後寒者。何也。岐伯曰。此先傷於風。而後傷於寒。故先熱而後寒也。亦以時作。名曰溫瘧。以其先熱。其但熱而不寒者。陰氣先絕。陽氣獨發。則少氣煩冤。手足熱而欲嘔。名曰瘧瘧。瘧熱也。極熱為之也。帝曰。夫經言有餘者寫之。不足者補之。今熱為有餘。寒為不足。夫寒者之寒。湯火不能溫也。及其熱。冰水不能寒也。此皆有餘不足之類。當此之時。良工不能止。必須其自衰。乃刺之。其故何也。願聞其說。言何暇不早使其自衰乎。其故何也。願聞其說。蓋極而自止乎。岐伯曰。經言無刺熇熇之熱。本及大寒。熱作氣。無刺渾渾之脈。無刺漉漉之汗。故為其病道。未可治也。熇熇。盛熱也。渾渾。言無端。漉漉。言汗大出也。夫瘧之始發也。陽氣并於陰。當是之時。陽虛而陰盛。外無氣。故先寒慄也。陰氣逆極。則復出之。陽陽與陰復

并於外，則陰虛而陽實。故先熱而渴。陰盛則胃寒，故先寒戰慄，陽盛則胃熱，故先熱欲飲也。夫瘧氣者，并於陽則陽勝，并於陰則陰勝。陰勝則寒，陽勝則熱。瘧者，風寒之氣不常也。病極則復。復，謂復舊也。言其氣至，新校正云：按甲乙經，作病極則復至，全元起本及太素作喘風寒氣也。病之發也，如火之熱，如風雨不可當也。以其盛也，故經不常病極則復至，毛字連上句，與王氏之意異。病之發也，如火之熱，如風雨不可當也。以其盛也，故經言曰：方其盛時必毀。新校正云：按太素云：每數必毀，因其衰也。事必大昌，此之謂也。方正也，正盛寫之，或傷風氣，故必毀。病氣衰已，補其經氣，則邪氣得退，正氣安平，故必大昌也。夫瘧之未發也，陰未并陽，陽未并陰，因而調之，真氣得安，邪氣乃亡。所寫必中，所補必當，故真氣得安，邪氣乃亡也。工不能治其已發，爲其氣逆也。真氣逆也，邪氣大行，真不勝邪，是爲逆也。帝曰：善攻之，奈何？早晏何如？歧伯曰：瘧之且發也，陰陽之且移也，必從四末始也。陽已傷，陰從之，故先其時，堅束其處，令邪氣不得入。陰氣不得出，審候見之，在孫絡盛堅而血者，皆取之。此真往而未得并者也。言半縛四支，令氣各在其處，則邪所居處，必自見之。既見之，則刺出其血，爾往猶去也。新校正云：按甲乙經，真往作其往，太素作直往。帝曰：瘧不發，其應何如？歧伯曰：瘧氣者，必更盛更虛，當氣之所在也。病在陽，則熱而脈躁。在陰，則寒而脈靜。陰靜，陽躁，故脈亦隨之。極則陰陽俱衰，衛氣相離，故病得休。衛氣集，則復病也。相離至極，物極則反，故極則陰陽俱衰。帝曰：時有間二日，或至數日發，或渴或不渴，其故何也？歧伯曰：其間日者，邪氣與衛氣客於六府，而有時相失，不能相得，故休數日乃作也。氣不相會，故數日不能發也。瘧者，陰陽更勝也，或甚或不甚，故或渴或不渴。陽勝則渴，陽勝，不其則不滿也。勝則強盛於彼之氣也。帝曰：論言夏傷於暑，秋必病瘧。大論二論俱云：夏傷於暑，秋必病瘧。今瘧不必應者，何也？言不必皆然。歧伯曰：此應四時者也。其病異形者，反四時也。其以秋病者，寒甚。秋氣清涼，陽氣下

甚以冬病者寒不甚冬氣應冽陽氣伏藏以春病者惡風春氣溫和陽氣外泄以夏病者多汗夏氣暑熱

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓府上下相應熱上

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓府上下相應熱上

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓府上下相應熱上

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓府上下相應熱上

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓府上下相應熱上

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓府上下相應熱上

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓府上下相應熱上

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓府上下相應熱上

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓府上下相應熱上

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓府上下相應熱上

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓府上下相應熱上

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓府上下相應熱上

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓府上下相應熱上

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓府上下相應熱上

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓府上下相應熱上

邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓府上下相應熱上

刺經篇第三十六新校正云按全元起本在第六卷

足太陽之掖令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從臍入絡膈運出別下項循肩膊內俠脊抵腰中其支

足太陽之掖令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從臍入絡膈運出別下項循肩膊內俠脊抵腰中其支

足太陽之掖令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從臍入絡膈運出別下項循肩膊內俠脊抵腰中其支

足太陽之掖令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從臍入絡膈運出別下項循肩膊內俠脊抵腰中其支

足太陽之掖令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從臍入絡膈運出別下項循肩膊內俠脊抵腰中其支

足太陽之掖令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從臍入絡膈運出別下項循肩膊內俠脊抵腰中其支

足太陽之掖令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從臍入絡膈運出別下項循肩膊內俠脊抵腰中其支

足太陽之掖令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從臍入絡膈運出別下項循肩膊內俠脊抵腰中其支

足太陽之掖令人腰痛頭重寒從背起足太陽脈從臍入絡膈運出別下項循肩膊內俠脊抵腰中其支

在本節後內，肺痿者，令人心寒，寒甚熱，熱開善驚，如有所見者，刺手太陰陽明，列缺主之，列缺在手腕後，
 同身寸之一寸半，手太陰
 絡動，刺入同身寸之三分，留三呼，若灸者，可灸五壯，陽明穴，合谷主之，合谷在手大指次指岐骨間，手陽明脈之所過也，刺可入同身寸之三分，留六呼，若灸者，可灸三壯，心竅者，令人煩心，
 甚欲得清水，反寒多，不甚熱，刺手少陰，神門主之，神門在掌後銳骨之端，陷者中，手少陰也，刺可入同
 得清涼及寒多，肝癰者，令人色蒼，蒼然太息，其狀若死者，刺足厥陰見血，身寸之一寸半，陷者中，仰足而
 寒不其熱，其多，取之，仲足乃得之，足厥陰經也，刺出血止，常刺者，脾瘕者，令人寒，腹中痛，熱則腸中鳴，鳴已汗出，刺足太
 陰，商丘主之，商丘在足內踝下微前陷者中，足太陰經，腎瘕者，令人洒洒然，腰脊痛，宛轉大便難，日胸胸
 然，手足寒，刺足太陽少陰，足少陰，中法，胃瘕者，令人且病也，善飢而不能食，食而支滿腹大，胃熱脾
 飢而不能食，食而支滿腹大也，是以下文，刺足陽明太陰橫脈出血，凡解解絡三里主之，凡解在足大
 刺太陰，新校正云，按太陰且病作血病，刺足陽明太陰橫脈出血，凡解解絡三里主之，凡解在足大
 明也，刺可入同身寸之一分，留一呼，若灸者，可灸一壯，解解在衛陽後同身寸之三寸，牛膈上陷者中，屬
 分間陽明合也，刺可入同身寸之一寸，留七呼，若灸者，可灸三壯，三里在膝下同身寸之三寸，牛膈上陷者中，屬
 出血也，橫脈謂足內踝前斜到大腿，則太陰之經脈也，新校正云，詳解解在委陽後三寸，牛膈上陷者中，屬
 一寸半，氣次，瘕發身方熱，刺附上，動脈，則陽明之脈也，開其空，出其血，立寒，陽明之脈，多血多氣，熱盛氣，瘕方欲
 論注二寸半，瘕發身方熱，刺附上，動脈，則陽明之脈也，開其空，出其血，立寒，陽明之脈，多血多氣，熱盛氣，瘕方欲
 寒，刺手陽明太陰，足陽明太陰，常開其空，出其血也，瘕脈滿大急，刺背俞，用中鍼，傍伍祛俞各一，適肥
 瘦，出其血也，瘦者，淺刺少出血，肥者，深刺多出，瘕脈小實急，灸歷少陰，刺指井，在內踝上同身寸之二寸
 陷者中，足少陰經也，刺可入同身寸之三分，留三呼，若灸者，可灸五壯，刺指井，在內踝上同身寸之二寸
 足小指外側去爪甲角如菹葉，是太陽井也，刺可入同身寸之一分，留五呼，若灸者，可灸三壯，瘕脈滿

大急刺背俞用五壯俞背俞各一適行至於血也。謂調適也。度深淺而三備法而行。鍼令至於血脈。條從德脈。大。此注終文。注共五十五字。當從劉刻。經文與次前。瘧脈緩大虛。便宜用藥。不宜用鍼。者。經文重復。王氏隨而注之。別無義例。不若士安之精審。不復出也。瘧脈緩大虛。便宜用藥。不宜用鍼。者。中風大爲氣實。虛者血虛。血虛氣實。風又攻之。故宜藥治。以道其邪。不宜鍼寫而血也。凡治療。先發如食頃。乃可以治。過之則失時也。先其發時。其不起。故前經脈滿大至此。全元起本。在第四卷中。王氏移續於此也。諸瘧而脈不見。刺十指間出血。血去必已。先視身之赤如小豆者。盡取之。十二瘧者。其發各不同時。察其病形。以知其何脈之病也。隨其形脈可。先其發時。如食頃而刺之。一刺則衰。二刺則知。三刺則已。不已。刺舌下兩脈出血。釋具。不已。刺郄中。盛經出血。又刺項已下俠脊者。必已。並足太陽之脈氣也。郄中。則委中也。俠脊者。謂大杼。風門。熱府。穴也。同身寸之三分。留七呼。若灸者。可灸五壯。風門。熱府。在第二椎下兩傍。各同身寸之一寸半。刺可入同身寸之五分。留七呼。若灸者。可灸五壯。新校正云。詳大杼。穴灸五壯。按甲乙經作七壯。氣穴論注作七壯。刺熱論及熱穴注。並作五壯。舌下兩脈者。廉泉也。刺可入同身寸之三分。留三呼。若灸者。可灸三壯。刺瘧者。必先問其病之所先發者。先刺之。先頭痛及重者。先刺頭上及兩額兩眉間出血。頭上。謂上星百會兩額。謂懸。兩眉間。謂攢竹等穴也。先項背痛者。先刺之。項。風池。風府。主之。背。大杼。神道。主之。先腰脊痛者。先刺郄中出血。先手臂痛者。先刺手少陰陽明十指間。校正云。按別本作手陰。先足脛痠痛者。先刺足陽明十指間出血。各以邪居之。風瘧。瘧發則汗出惡風。刺三陽經背俞之血者。三陽。太陽也。新校正云。足三陽。脛痠痛甚。按之不可名曰附髓病。以鑱鍼絕骨出血。立已。輔。穴也。取如氣穴。身體小痛。刺至陰。經無至陰二字。諸陰之井。無出血。間日一刺。陰井在足心宛宛中。瘧。論中府經注。

不渴。間日而作。刺足太陽。新校正云：按九卷，云足陽明太甚同。渴而間日作，刺足少陽。新校正云：按九卷，云手少陽太甚同。溫瘧汗不出，為五

十九刺。自胃下至此帶黃帝中諸國經所，或以有不以此文問，庶古之別法也。

氣厥論篇第三十七 新校正云：按金元起本，在第九卷，以厥論相併。

黃帝問曰：五臟六腑寒熱相移者，何？岐伯曰：腎移寒於肝，癰腫少氣。肝藏血，然寒入則陽氣不散，陽氣不也。新校正云：按金元起本云：腎移寒於脾，元起注云：腎傷於寒，而傳於脾，脾主肉，寒生於肉，則結為堅，堅化為膿，故為癰也。血傷氣少，故曰少氣。甲乙經亦作移寒於脾，王因誤本，遂解為肝，亦智者之一失也。脾移寒於肝，癰腫筋掣。脾藏主肉，肝藏主筋，肉溫則筋舒，肉冷則筋急，故筋掣也。肉寒則衛氣結聚，故為癰腫。肝移寒於心，狂溺中。心為陽藏，脾虛則神亂，故狂也。陽氣與寒相薄，故溺塞而中不通也。心移寒於肺，肺消者，飲一溲二，死不治。心為陽藏，反受諸寒，寒氣不消，乃火邪，故中消也。然肺藏消，氣無所持，故肺移寒於腎，為涌水。涌水者，按腹不堅，水氣客於大腸，疾行則鳴濯濯，如囊裹漿，水之病也。肺藏氣，腎主水，天肺寒入腎，腎氣有餘，則上奔於肺，故云涌水也。疑寒不能化液，大腸積水而不流，通故其失行，則腸鳴而濯濯，上有聲，如脾移熱於肝，則為驚衄，肝藏血，又妄妄乘而為水病也。新校正云：按甲乙經，水之病也，作治主脾者，主驚故熱薄之則驚而肝移熱於心，則死。兩陽相合，火木相攝，故肝熱入心，則當死也。陰陽別論曰：脾之心，謂之生，生中血也。心移熱於肺，傳為高消。心脾兩關，中有針焉，膜滿下際，內連於橫膈，膈文附會也。心移熱於肺，傳為高消。心脾兩關，中有針焉，膜滿下際，內連於橫膈，膈為柔痿，文謂筋柔而無力，匡謂骨硬而不節，氣骨皆熱，腎移熱於脾，傳為虛腸，澀死不可治。脾土制水，腎之是脾土不能制水而受病，故久久傳為虛損也。腸澀死者，腎主下焦，氣胞移熱於膀胱，則癰溺血，膀胱水面冷，今乃移熱是精氣內消下焦無主，以守持，故腸澀除而氣不禁止。

液之府。胞爲受納之司。故熱入膀胱。胞中外熱。陰絡內凝。故膀胱移熱於小腸。筋腸不便。上爲口糜。小腸
不得小便。而瀉血也。正理論曰。熱在下焦。則瀉血。此之謂也。膀胱移熱於大腸。爲虛癢。爲沈。小腸熱已移入大腸。兩熱
心煩。下重。抵胃。屬小腸。故受熱以下令腸隔。小腸移熱於大腸。爲虛癢。爲沈。相薄則血溢。而爲伏積也。
塞而不傾。上則口生瘡。而糜爛也。糜爛。謂爛也。
癰爲沈也。虛與伏同。熱一爲疝。疝。謂食也。大腸移熱於胃。善食而瘦。入謂之食亦。胃爲水穀之海。其氣外
肌肉故善食而瘦入也。食亦者。謂食入移易而過。不生肌膚也。亦易也。新校正云。胃移熱於膽。亦曰食
按甲乙經。入作又。王氏注云。善食而瘦入也。殊爲無義。不若甲乙經作又。讀連下文。胃移熱於膽。亦曰食
亦上。同膽移熱於腦。則辛頰鼻淵。鼻淵者。濁涕下不止也。腦液下泄。則爲濁涕。下不止。如彼水泉。故曰
經文。上入絡。腦足陽明脈。却於鼻。交頰中。傍約太陽之脈。今腦熱則足。傳爲鉅鯨。眼曰。以足陽明脈交
太陽。通乎陽明之脈。俱盛。薄於頰中。故鼻頰辛也。辛。謂酸痛。故下文曰。傳爲鉅鯨。眼曰。以足陽明脈交
之脈。故耳熱。盛則陽絡溢。陽絡溢則血出。汗血也。痛謂汗血。故得之氣厥也。厥者。氣逆也。皆
也。血出。其陽明太陽。陰氣不能交。委於目。故口眼昏暗也。

欬論篇第三十八 新校正云。按全元起本。在第九卷。

黃帝問曰。肺之令人欬。何也。歧伯對曰。五藏六府。皆令人欬。非獨肺也。帝曰。願聞其狀。歧伯曰。皮毛者。肺
之合也。皮毛先受邪氣。邪氣以從其合也。邪。謂寒氣。其寒飲食入胃。從肺脈上至於肺。則肺寒。肺寒則外內合
邪。因而客之。則爲肺欬。肺脈起於中焦。下絡大腸。還循胃口。五藏各以其時受病。非其時。各傳以與之。謂
五月也。非五月。則不。受邪。故各傳以與之。人與天地相參。故五藏各以治時。感於寒則受病。微則爲欬。甚者爲泄。爲痛。則外感
受邪。故各傳以與之。人與天地相參。故五藏各以治時。感於寒則受病。微則爲欬。甚者爲泄。爲痛。則外感
皮毛內逆。即故欬。寒氣則入於。乘秋則肺先受邪。乘春則肝先受之。乘夏則心先受之。乘至陰則脾先
內。內逆則痛入於腸胃。則泄瀉。
受之。乘冬則腎先受之。以常用事之時。故先受邪氣。新校正云。按全元起本。及太素無乘秋則三字。疑此文譌多也。帝曰。何以異之。欲明其
元。起本及太素無乘秋則三字。疑此文譌多也。帝曰。何以異之。欲明其

欬之狀。欬而喘息有音。甚則唾血。肺藏氣而脈息。故欬則喘息而唾。心欬之狀。欬則心痛。喉中介介如梗狀。甚則咽腫喉痹。手主脈。起於胸中。出屬心包。少陰之脈。起於心中。出屬心系。其支別者。從心系上俠喉。肝欬之狀。欬則兩脅下痛。甚則不可以轉。轉則兩胛下滿。足厥陰脈。上貫兩脅。脅動。肝欬之狀。欬則右脅下痛。陰陰引肩背。甚則不可以動。動則欬劇。足太陽脈。上貫膈。膈引肩背也。脾氣主右。故右脇下痛。陰陰然深。腎欬之狀。欬則腰背相引而痛。甚則欬涎。足少陰脈。上股內後廉。貫脊。屬腎。絡膀胱。其直行者。入循脊。絡胃。故病如是。帝曰。六府之欬。奈何。安所受病。歧伯曰。五藏之久欬。乃移於六府。脾欬不已。則胃受之。胃欬之狀。欬而嘔。嘔甚則長蟲出。脾與胃合。又胃之脈。循喉嚨。入缺盆。下膈。胃絡脾。故脾欬不已。則膽受之。膽欬之狀。欬嘔膽汁。肝與膽合。又膽之脈。從缺盆。以下胸中。貫膈。絡肝。肺欬不已。則大腸受之。大腸欬狀。欬而遺矢。肺與大腸合。又大腸之脈。入缺盆。絡肺。故肺欬不已。則小腸受之。小腸欬狀。欬而失氣。氣與欬俱失。心與小腸合。又小腸之脈。入缺盆。絡心。故心欬不已。小腸欬不已。則膀胱受之。膀胱欬狀。欬而遺溺。腎與膀胱合。又膀胱之脈。從膈。入小腹。故失氣也。腎欬不已。則三焦受之。三焦欬狀。欬而腹滿。不欲食飲。此皆聚於胃。關於肺。使人多涕唾。而面浮腫。氣逆也。三焦者。非謂手少陽也。正謂上焦中焦耳。何者。上焦者。出於胃口。並咽以上。貫高布胸中。走腋中。焦者。亦至於胃口。出上焦之後。此所受氣者。泌津液。化其精微。上注於肺脈。乃化而為血。故百病聚於胃。屬於脾也。兩焦受病。則邪氣熏肺。而脾氣滿。故使人多涕唾。而面浮腫。氣逆也。脹滿不欲食者。胃寒於也。胃寒者。從缺盆下乳內廉。下循腹。至氣街。其支者。復從胃下口。循腹裏。至氣街中。而合。今胃受邪。故病

如是也。何以明其不謂下焦。然下焦者。別於四臟。注於膀胱。故水穀者。常并居於胃中。盛糟粕而俱下於大腸。泌別汁。循下焦而滲入膀胱。移此行化。乃與胃口懸遠。故不謂此也。新校正云。按甲乙經。胃脈下循腹作。帝曰。治之奈何。岐伯曰。治臟者。治其俞。治府者。治其合。浮腫者。治其經。三穴。諸府合者。皆脈之所起。第六穴也。經者。藏脈之所起。第四穴。府脈之所起。第五穴。帝曰。善。

【瘧論】熇切。火沃。漉音。鹿。弭切。解坤。

【刺瘧論】陽切。於念。胸音。

【氣厥論】疇音。武。虛音。臆切。

【欬論】虬音。圓。

卷十一

舉痛論篇第三十九新校正云。按金元起本。在第三卷。名五藏舉痛。所以名舉痛之義。未詳。按本篇乃黃帝問五藏卒痛之疾。疑舉乃卒字之誤也。

黃帝問曰。余聞善言天者。必有驗於人。善言古者。必有合於今。善言人者。必有厭於己。如此則道不惑而要數極。所謂明也。故曰必有驗於人。善言古者。謂言上古聖人養生損益之迹。與今養生損益之理。可合而與論成敗。故曰必有合於今也。善言人者。謂言形骸骨節。更相枝拄。筋脈束結。皮肉包裹。而五藏六府大居其中。假七神五藏而運用之。氣絕神去。則之於死。是以知彼浮形。不能堅久。體處於己。亦與彼同。故曰必有厭於己也。夫如此者。是知道要數。今余問於夫子。令言而可知。視而可見。捫而可得。令驗於己。而之極。悉無疑惑。深明至理。而乃能然矣。

發蒙解惑。可得而聞乎。言如發問。或蒙之耳。解於疑惑者之心。令一。岐伯再拜稽首對曰。何道之間也。示也。

帝曰。願聞人之五藏卒痛。何氣使然。岐伯對曰。經脈流行不止。環周不休。寒氣入經。而稽遲泣而不

行客於脈外則血少客於脈中則氣不通故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脅肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人少間復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形別之奈何欲明其候歧伯曰寒氣客於脈外則脈寒脈寒則縮躄縮躄則脈絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炅則痛立止脈左右環故得炅則縮躄而絀急也引於小絡也衝氣不入寒內薄之就急不痛故痛生也得熱則衝氣復行寒氣退辟故痛止其熱也其已也因重中於寒則痛久矣重寒難解故寒氣客於經脈之中與炅氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也按之痛甚者寒氣稽留炅氣從上則脈充大而血氣亂故痛甚不可按也脈既滿大血氣復亂按之寒氣客於腸胃之間膜原之下血不得散謂膜原之中小絡脈內血之則血氣散故按之痛止也絡滿則急故牽引而痛生也手按之則寒氣散小絡緩故痛止寒氣客於俠脊之脈則深按之不能及故按之無益也俠脊之脈在脊中脊兩傍是太陽脈也脊脈者循脊而行過寒氣行聚而內畜故按之其益不寒氣客於衝脈衝脈起於關元隨腹直上寒氣客則脈不通脈不通則氣閉之故喘動應手矣衝脈起於臍下三寸起自此穴即臍上非生出也衝脈不通是少陰氣因之上通猶脈氣少陰也行故喘動應於手也寒氣客於背俞之脈則血脈澀脈澀則血虛血虛則痛其俞注於心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣俞注於心相引而痛也按之則溫氣入溫氣入則心氣外發

故痛。寒氣客於厥陰之脈，厥陰之脈者，絡陰器，繫於肝，寒氣客於脈中，則血澀脈急，故脅肋與少腹相引。痛矣。厥陰者，肝之脈，入繫中環陰器，抵少腹，上貫肝膈，布脅肋，故曰絡陰器，繫於肝，脈急引脅與少腹痛也。厥氣客於陰股，寒氣上及少腹，血澀在下相引，故腹痛引陰股。亦厥陰肝脈之氣也，以其脈循陰股入繫中環陰器，寒氣客於小腸膜原之間，絡血之中，血澀不得注於大經，血氣稽留不得行，故宿昔而成積矣。寒氣客於五臟，厥逆上泄，陰氣竭，陽氣未入，故卒然痛死不知人，氣復反則生矣。言五臟氣積寒滯胃而不行，氣復得通則已也。寒氣客於腸胃，厥逆上出，故痛而嘔也。腸胃寒則氣不得下流而反上行，故痛而嘔也。寒氣客於小腸，小腸不得成聚，故後泄腹痛矣。小腸為受盛之府，中滿則寒邪不居，故不得結聚而嘔也。寒氣客於小腸，腸中痛，瘧熱，焦渴，則堅乾不得出，故痛而閉不通矣。熱津液也。帝曰：所謂言而可知者也，視而可見，奈何？岐伯曰：五臟六府，固盡有部，謂面上視其五色，黃赤為熱，中熱則白為寒，陽氣少，血不上青黑為痛，血凝泣則澀則此所謂視而可見者也。帝曰：捫而可得，奈何？捫，摸也。以手循摸也。岐伯曰：視其主病之脈，察而血及陷下者，皆可捫而得也。帝曰：善。余知百病生於氣也。夫氣之為用，而實通脈緩急，故伯曰：視其主病之脈，察而血及陷下者，皆可捫而得也。吳則氣泄，驚則氣亂，按勞則氣耗，思則氣結，九氣不同，何病之生？岐伯曰：怒則氣逆，甚則嘔血及殮泄。新校正云：按甲乙經及太素疏，作食而氣逆，故氣上矣。怒則陽氣逆上，而肝氣乘脾，故甚則嘔血及殮泄。怒而不止，則傷志，明怒則氣逆上而不下也。喜則氣和，志達，榮衛通利，故氣緩矣。氣脈和調，故志達暢，悲則心系急，肺布葉舉，榮衛通利，故氣徐緩。悲則心系急，肺布葉舉。

而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣。布葉謂布蓋之大葉。新校正云按甲乙經及太素而上焦元起云悲則氣於心。心乘急則動於肺。肺氣擊諸經。恐則精卻。卻則上焦閉。閉則氣還。還則下焦脹。故氣逆故肺布而葉舉。安得謂肺布為布蓋之火葉。恐則精卻。卻則上焦閉。閉則氣還。還則下焦脹。故氣不行矣。為悲也。然二焦同。下焦氣逆則上焦閉也。上焦既閉。氣不行。故新校正云正氣不行。當作氣下行也。塞則腠理閉。氣不行。故氣收矣。謂津液滲泄之所。理謂文理。通會之中。則謂密閉。氣則謂氣行。謂流行也。氣收。故中而不散。故也。新校正云接甲乙經。氣不行。作營衛不行。吳則腠理開。榮衛通。汗大泄。故氣泄。謂在陽則舒。在陰則收。故熱則而汗大。驚則心無所倚。神志所歸。慮無所定。故氣亂矣。氣奔越。故不調理。勞則喘。息汗出。外內皆越。故氣耗矣。按力役則氣奔。造故喘。息氣奔。越則外發。故汗出。息則心有所存。神有所歸。正氣留而不行。故氣結矣。按甲乙經。歸正二字。作止字。新校正。

腹中論篇第四十新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰：有病心腹滿，日食則不能暮食，此為何病？岐伯對曰：名為鼓脹。心腹脹滿，不能得食，形如鼓脹。業鼓。帝曰：治之奈何？岐伯曰：治之以雞矢醴，一劑知，二劑已。按古本草雞矢並不治鼓脹，惟大利小。新校正云按大其時有復發者，何也？復則再發。岐伯曰：此飲食不節，故時有病也。雖然，其病且已時，故常病氣聚於腹也。飲食不節，則傷胃。胃脈者，循腹而下。行故飲食不節，時有病者，復病氣聚於腹中也。帝曰：有病胸脅支滿者，妨於食，病至則先聞腥臭，出清液，先唾血，四支清，日眩，時前後血病，名為何？何以得之？清液，清液也。亦謂之清濁。清濁者，謂從腸胃中滲液而下，水出清冷也。眩，謂日視眩轉也。前後血，謂

前陰後陰 岐伯曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也

多者謂之脫血漏下鼻衄嘔吐出血皆謂之大醉則血脈盛血脈盛則內熱因而入房髓液皆下帝曰治

之奈何復以何術岐伯曰以四烏鯁骨一蘆茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑

魚汁利腸中新校正云按別本一作傷中及傷肝也後藥先謂之後飯按古本草經云烏鯁魚骨蘆茹等並不治血

氣耗竭月事衰少不至則中有惡血洩弱精氣耗竭則陰萎不起而無精惡血淫留則血薄者中而不散

故先滋潤藥用入方焉古本草經曰烏鯁魚骨味鹹冷平無毒主治女子血閉蘆茹味辛寒平有小毒主

散惡血雀卵味甘溫平無毒主治男子陰萎不起強之令熱多檢有子鮑魚味辛臭溫平無毒主治瘰癧血

注性味乃斷葷當改處作肉又按本草烏鯁魚骨冷作微滑雀卵甘作酸與王注異帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此為何病可治不岐伯曰

病名曰伏梁伏梁心之積也新校正云詳此伏梁與心積之伏梁大腸之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生

高使胃脘內癥正當衝脈帶脈之部分也帶脈者起於季脅過身一周橫絡於齊下衝脈者與足少陰之

腹各行會於咽喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有根也以其死也以下堅盛如有滯藥故曰病名伏梁

不可治也以上則迫近於胃脘外按之痛悶不塌故每切按之致死也若迫近於胃則病氣上出於高

復使胃脘內長其經也何以然歲以本有大膿血在腸胃之外故也生當為出傳文誤也新校正云按

大藥使胃此久病也難治居臍上為逆居臍下為從勿動亟奪若囊大膿血居臍上則漸傷心破故為逆

順也亟致也奪去也言不可論在刺法中今經帝曰人有身體脾股肱皆腫環臍而痛是為何病岐伯曰

病名伏梁

此二十六字，錯簡在奇病論中，若無此二十六字，則下文此風根也。此四字，此篇本有。其氣溢於大腸，而著於胃，胃之原在臍下，故環臍而痛也。不可動之，動之為水瀉瀉之病。亦謂脈也。齊下，謂臍

一寸半，靈樞經曰：帝曰：夫子數言熱中消中，不可服高梁芳草石藥，石藥發癘，芳草發狂。熱中多食，穀瀉

謂之消中，多喜曰寤。夫熱中消中者，皆富貴人也。今禁高梁，是不合其心，禁芳草石藥，是病不愈。願聞其

說。熱中消中者，謂氣之上游，甘肥之所致，故禁食高梁芳草之草也。靈樞經曰：凡治消瘴，皆肥貴人

之所發也。此人必飲食甘美而多肥也。肥者，令人內熱，甘者，令人中滿。故其氣上溢，為消渴。此之謂也。

夫富貴人者，謂恣縱欲，體人而無能禁之禁，令其內熱，甘者，令人中滿。故其氣上溢，為消渴。此之謂也。

也。石藥，英乳也。芳草，瀼美也。然岐伯曰：夫芳草之氣美，石藥之氣悍。二者其氣急疾，堅勁，故非緩心和人

不可以服此二者。脾氣緩而生病，氣美則重盛於脾，消熱之氣，躁疾，氣悍則又滋其熱。若人性，和心緩，氣

悍，利也。堅，定也。固也。動，則也。言其芳草石藥之氣，堅定固久，剛烈而不歇，滅此二者是也。帝曰：不可以服此二者，何以然？岐伯曰：夫熱氣慄悍，藥氣

亦然。二者相遇，恐內傷脾也。脾者，土也。而惡木。服此藥者，至甲乙日更論。非和緩則躁怒，起，躁怒數

起，則熱氣固木以養時，甲乙為木。帝曰：善。有病膺腫，乙作作，頸痛，胸滿腹脹，此為何病，何以得之。

故。甲乙日更論，脾病之增減也。帝曰：善。有病膺腫，乙作作，頸痛，胸滿腹脹，此為何病，何以得之。

也。石藥以石。帝曰：何以然？岐伯曰：陽氣重上，有餘於上，灸之則陽氣入陰，入則瘡。石之則狂，須其氣并，乃可治。

也。鍼以石。帝曰：何以然？岐伯曰：陽氣重上，有餘於上，灸之則陽氣入陰，入則瘡。石之則狂，須其氣并，乃可治。

灸之則火氣助陽，陽盛故入陰，石之則陽氣出，陽氣出則內不足，故狂。須其氣并而治之，可使全也。并，謂并合也。待自并合，則兩氣俱全。故

不得全而帝曰善何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無邪脈也病謂經閉也脈法曰尺中之脈來
中脈絕者經閉也今病經閉脈反如常者帝曰病熱而有所痛者何也岐伯曰病熱者陽脈也以三陽之
動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在頭與腹乃瞤脹而頭痛也帝曰善
新校正云按六節藏象論云人迎一盛病在少陽二盛病在太陽
三盛病在陽明與此論同又按甲乙經三盛陽明無入陰也三字

刺腰痛篇第四十一

新校正云按全元起本在第六卷

足太陽脈令人腰痛引項脊尻背如重狀足太陽脈別下項循肩膊內俠脊抵腰中別下貫臂故令人腰
刺腰痛注亦作貫臂三刺其郛中太陽正經出血春無見血郛中委中也在膝後風處關中央約文中筋脈
七呼者灸者可灸三壯太醫合腎腎
正於冬水衰於春故春無見血也少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰不可以顧少
陽脈透鬲際橫入髀中故令腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰少陽之脈起於目銳眥上抵頭
角下耳後循頸項入髀中故令腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰少陽之脈起於目銳眥上抵頭
加刺車下項合扶盆故不可以顧新校正云刺少陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無
見血或骨謂膝外近下節骨上端兩起骨相連間陷容指者也助骨所成在陽明令人腰痛不可以顧顧
如有見者善也足陽明脈起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿卻循頰後下廉
街中而合以下辨故令人腰痛不可刺陽明於膝前三痛上下和之出血秋無見血按內經中諸流注圖經
可顧顧如有見者善也足陽明脈起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿卻循頰後下廉
腰痛者悉刺膝前三痛則正三里穴也三里穴在膝下同身寸之三寸胫骨外廉兩筋間刺可入同
身寸之一寸留七呼若灸者灸三里穴也三里穴在膝下同身寸之三寸胫骨外廉兩筋間刺可入同

經筋足少陰令人腰痛痛引脊內廉足少陰脈上股內後廉貫脊屬腎故令人腰痛痛引脊內廉也新
 作軒并刺足太陰按正云按全元起本有內廉作脊內痛太素亦同此前少足太陰脈
 痛應古文脫筋也刺少陰於內踝上二病春無見血出血太多不可復也穴俞所主此腰痛者當刺內廉
 上則正復溜穴也復溜在內踝後上同身寸之二寸動脈厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩弦足厥陰
 陷者中刺可入同身寸之三分寸之三分後三呼若灸者可灸五壯厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩弦足厥陰
 股股陰器抵少腹其支別者與太陰少陽結於腰際下俠脊第三第四骨空刺厥陰之脈在臍踵魚腹之
 中其穴即中趾下關故腰痛則中如張弓弩之弦也如張弦者言強急之甚刺厥陰之脈在臍踵魚腹之
 外循之累累然乃刺之臍踵者言脈在臍外側下當足跟也臍形勢如臥魚之腹故曰魚腹之外也循其
 走少陽者刺可入同身寸之二分寸之三分三呼若灸者可灸三壯厥陰之脈注百刺厥陰之絡是傳寫草書厥字為居也
 新校正云按經云厥陰之脈令人腰痛次言刺厥陰之脈注百刺厥陰之絡是傳寫草書厥字為居也
 絡字之其病令人善言默默然不慧刺之三病厥陰之脈循喉嚨之後上入頰頰絡於舌木故病則善言
 云接經云善言默默然不慧詳善言與默默二病雖相兼全元起本無善字於義為允又按甲乙經厥陰
 之脈不絡舌木王氏於素問之中五處引注而注厥論與刺熱及此三篇皆云絡舌木注風論注與論二
 篇亦疑而兩首之也解脈令人腰痛痛引肩目眩眩然時遺洩解脈散行脈也言不合而別行也此足太
 俠脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱下入膕中故病斯候也又其支別者從臍刺解脈在膝筋肉分開鄒外
 內別下貫脾經脾外後廉而下合於膕中膕脈如繩之解股故名解脈也從臍刺解脈在膝筋肉分開鄒外
 廉之橫脈出血血變而止後廉兩膕大筋雙上股之後兩筋之間橫文之處勞肉高起則鄒中之分也古
 之常見其血必缺其血色變赤乃止此太陽中經之為腰痛也解脈令人腰痛如引帶常如折腰狀善恐別脈自肩
 而別下循脊脊至腰而橫入髀外後廉而下合膕中故若引帶如刺解脈在鄒中結絡如黍米刺之血射
 折腰之狀新校正云按甲乙經如引帶作如引帶也刺解脈在鄒中結絡如黍米刺之血射
 以黑見赤血而已鄒中則委中穴是太陽合也在膝後屈處膕中央約文中動脈刺可入同身寸之五分

見血變赤然可止也。新校正云按全同陰之脈令人腰痛痛如小鍾居其中。佛然腫。足少陽之別絡也。起于外踝上。有兩解脈。病源各異。恐誤。未詳。按正云。按太素小鍾作小鍾。刺同陰之脈。在外踝上。絕骨之端。爲三。足外踝上。同身寸之五分。乃別走厥陰。也。經下結足跗。故曰同陰。刺同陰之脈。在外踝上。絕骨之端。爲三。痛。絕骨之端。如前同身寸之三分。陽輔穴也。足少陽脈所。陽維之脈。令人腰痛。痛上。佛然腫。陽維起於臑。生。存經八賦。刺陽維之脈。脈與太陽合。臑下。去地一尺。所。太陽所主。與正經並行而上。至臑下。復與太陽。此其一也。刺陽維之脈。脈與太陽合。臑下。去地一尺。所。太陽所主。與正經並行而上。至臑下。復與太陽。則承光穴。在臑臑下。內分。間陷者。中刺。可入同身寸之七分。若灸者。可灸五壯。以其取臑。衛絡之脈。令。臑下。內分。間陷者。中刺。可入同身寸之七分。若灸者。可灸五壯。以其取臑。衛絡之脈。令人腰痛。不可以俛仰。仰則恐仆。得之舉重傷腰。衛絡絕。惡血歸之。衛外後廉而下。與中經合於臑中。若今。舉重傷腰。則橫絡絕。中經獨盛。故腰痛。不可以俛仰。矣。一經作衛絕之。刺之在臑陽筋之間。上郗數寸。衛。脈。傳寫魚骨之誤也。若是衛脈。中請不應取。太陽脈委陽臑之穴也。刺之在臑陽筋之間。上郗數寸。衛。居爲二痛。出血。橫居二穴。謂委陽臑也。二穴各去臑下橫文同身寸之六寸。故曰上郗數寸也。委陽刺可。入同身寸之七分。留五呼。若灸者。可灸三壯。股門刺。可入同身寸之五分。留七呼。若灸者。可灸三壯。故曰。衛房爲二痛。新校正云。詳王氏云。浮郗穴。上側委陽穴也。按甲乙經。委陽在浮郗穴下一寸。不得自上。側。會陰之脈。令人腰痛。痛上。潔潔然汗出。汗乾。令人欲飲。欲已欲走。足太陽之中經也。其脈循臑下。會於。至足。今陽氣太盛。故痛上。潔潔然汗出。汗液既出。則腎燥陰虛。故汗乾。令人欲飲。欲已欲走也。刺直陽之脈。上三痛。在臑。亦以執腎也。水入臑已。腎氣復生。陰氣流行。太陽又盛。故飲水已。反欲走也。刺直陽之脈。上三痛。在臑。上郗下五寸。橫居視其盛者出血。臑前而行者。故曰直陽之脈也。臑下。爲臑下。所生。申脈穴。在外踝下也。臑。下。則臑下也。言此刺處。在臑下。同身寸之五寸。上承郗中之穴。下當中脈之位。是謂承筋穴。即臑中央也。如。外臑者。中也。太陽脈氣所發。不可刺。可灸三壯。今云刺者。刺其血絡之盛滿者也。兩臑皆有太陽經。氣入。臑痛。此云刺直陽之脈者。詳此直陽之脈。卽會陰之脈也。文變而事實不殊。又承筋穴。注云。臑中央也。如。

外按甲乙經及骨經 飛陽之脈令人腰痛痛上佛佛然甚則悲以恐是陰維之脈也去內踝上同身寸之
論注無如外二字 飛陽之脈令人腰痛痛上佛佛然甚則悲以恐是陰維之脈也去內踝上同身寸之
其支別者從臑出循心注胸中故甚則悲以恐也恐者生於腎恐者生於心 刺飛陽之脈在內踝上五
寸五分按甲乙經之少陰之前與陰維之會 內踝後上同身寸之五分復溜穴少陰所行刺可入同身寸之
可灸五分少陰之前陰維之會以三脈會在此穴位分少陰者名曰飛陽在外踝上七寸又云從臑陰
論注文同此法 臣億等按甲乙經是太陽之絡別走少陰者名曰飛陽在外踝上七寸又云從臑陰
甲乙不合者疑經注中五寸字當作二寸則素問與甲乙相應矣 昌陽之脈令人腰痛引膺目眩眩然
其則反折否卷不能言而循臑上入臑也 陰維者足少陰之別也起於然骨之後上內踝之上直上帶陰股入陰
上行故腰痛 刺內筋爲二疔在內踝上大筋前太陰後上踝二寸所筋前節陰斷之鄰交信穴也在內踝
之狀如此 刺內筋爲二疔在內踝上大筋前太陰後上踝二寸所筋前節陰斷之鄰交信穴也在內踝
上同身寸之四分帶五呼者灸者可灸三壯今中經經文正主此 散脈令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有
橫木居其中甚則遺洩散脈是於臑下骨空中故病則腰下如有橫木居其中甚則遺洩也 刺散脈在
膝前骨肉分開絡外廉束脈爲三疔 則膝前內側也骨肉分則膝內輔骨之下後有大筋束於膝之骨
令其地屬取此筋骨束之處脈以去其病 肉里之脈令人腰痛不可以效效則筋縮急肉里則筋縮也
是曰地屬三刺而已故曰東脈爲之三疔也 肉里之脈令人腰痛不可以效效則筋縮急肉里則筋縮也
也氣所發也 刺肉里之脈爲二疔在太陽之外少陽絕骨之後 分肉穴在足外踝直上絕骨之端如後同身寸之二分筋肉
所過故指曰在太陽之外少陽絕骨之後也 分肉穴在足外踝直上絕骨之端如後同身寸之二分筋肉
分間關維脈氣所發刺可入同身寸之五分帶十呼者灸者可灸三壯 新校正云按分肉之穴甲乙經
不見與氣穴注兩出而分寸呼作七呼 腰痛俠脊而痛至頭几几然目眩眩欲僵仆刺足太陽郡中出
二分作三分五分作三分寸呼作七呼 腰痛俠脊而痛至頭几几然目眩眩欲僵仆刺足太陽郡中出

血都中委中新校正云沈沈然腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足厥陰不可以俛仰刺足少陽中熱而喘刺
 足少陰刺都中出血此法玄妙中語不同其可窺測當用知腰痛上寒不可顧刺足陽明陰市在膝上同
 身寸之三寸伏兔下陷者中足陽明脈氣所發刺入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯不可顧
 三里主之三里在膝下同身寸之二寸胫外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸
 留七呼若灸上熱刺足太陽地機主之三分留灸者中足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸
 者可灸三壯滿泉太鑄悉注之滿泉在足心陷者中足陽明脈之所入也刺可入同身寸之二分
 刺足少陰滿泉太鑄悉注之滿泉在足心陷者中足陽明脈之所入也刺可入同身寸之二分
 留七呼若灸者可灸三壯暫校正云接刺經注太短在內踝後街中水穴論注在大便難刺足少陰滿
 內踝後此注在跟後街中動脈三注不同甲乙經亦云跟後街中當從甲乙經爲正如折不可以
 主少腹滿刺足厥陰厥陰脈之所注也刺可入同身寸之二寸留灸者中脈動應手足如折不可以
 俛仰不可舉刺足太陽如折外側本節後亦白肉際陷者中足太陽脈之所注也刺可入同身寸之三
 分留三呼若灸者可灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中足太陽脈之所注也刺可入同身寸之三
 可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中足太陽脈之所注也刺
 之所生也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯中脈在外踝下陷者中足太陽陽明二脈之
 食刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經申脈在外踝下陷者引脊內
 中無五分字刺入六分作三分留十呼作留六呼氣穴注作七呼候參留七呼甲乙經作六呼引脊內
 應刺足少陰復溜主之取同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經申脈在外踝下陷者引脊內
 合朱書十九字非玉冰腰腰痛引少腹控胛不可以仰新校正云按甲乙經申脈在外踝下陷者
 之謂蓋後人所加也腰腰痛引少腹控胛不可以仰新校正云按甲乙經申脈在外踝下陷者
 爲疝數發鍼立已此邪客於足太陽之絡也通引也移謂季脅下之空軟處也腰尻交者謂膝下尻骨

是太陽厥陰少陽三經左右交結於中故曰腰尻交者也兩髀謂兩髀骨下堅起肉也脾上非脾之上
 說正當刺所肉矣直刺脾肉即脾上也何者脾之上巖別有中腎肉與白膜與脾並注腰痛考其形證
 不知應交髀骨即腰脊兩傍起骨也發脊兩傍腰髀之下各有脾肉能起而斜處於髀骨之後內承其脈
 故曰兩髀也下承髀於肉左右兩脾各有四骨空故曰上髀次髀中髀下髀上髀密髀骨下陷者中餘
 三髀少之一下按之陷中是也西空悉主腰痛惟下髀所生文與經同即大陰厥陰少髀所結者也
 刺少生月刺多總刺論曰月生一疔二月二疔漸多之十左取右右取左取左所以然者以其脈左
 右交結於尻骨之中故也新校正云詳此腰痛引少腹一節與經刺論重

【寒痛論】泣而漣音上漣急音上

【腹中論】鯛音切則蘆茹上力居切下音如

【刺腰痛論】

厭於盤切髀苦天切髀音切

膠音切躡音切躡音切躡音切

蠡音切溝音切溝音切

嘿音切嘿音切嘿音切

深音切深音切深音切

撝音切撝音切撝音切

眇音切眇音切眇音切

卷十二

風論篇第四十二新校正云按金元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲癘風或爲偏枯或爲風也其病各異其名不同
 或內至五臟六府不知其解願聞其說爲謂人岐伯對曰風氣藏於皮膚之間不得通外不得泄
 開疏則邪風入風氣入已玄府閉封故內不得通外不得泄也風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶酒然寒熱不與風
 理閉則風其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人怯慄而不能食名曰寒熱寒熱風入胃故消肌肉寒熱

相舍故快慄而不能食名曰寒熱也快慄半振寒貌風氣與陽明入胃循脈而上至目內眥其人肥則風
新校正云詳快慄全元起本作失味甲乙經作解仰風氣與陽明入胃循脈而上至目內眥其人肥則風
氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出陽明者胃脈也胃脈起於鼻交頰中
下交承漿卻循頰後下廉循喉嚨入缺盆下膈胃故與陽明入胃循脈而上至目內眥也人肥則風
肥則勝理密緻故不得外泄則為熱中而目黃人瘦則勝理開疏風得外泄則寒中而泣出也風氣與太
陽俱入行諸脈俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉慄膜而有瘍衛氣有所凝而不行故
其肉有不仁也肉分之間衛氣行處與衛氣相薄俱行於肉分之間故氣道澀而不通氣道不利則風
而不行則肉有不仁之虛也癘者有榮氣熱附其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰此則風入於
榮行脈中故風入脈中內攻於血與榮氣合合熱而血稠澀也其氣不清言澀亂也然血脈澀亂榮復
挾風陽脈虛上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而色敗皮膚破而潰爛也脈要精微論曰脈風盛為厲風
寒客於脈而不去名曰癘風或名曰寒熱始為寒熱熱成白厲風新以春甲乙傷於風者為肝風以夏
丙丁傷於風者為心風以季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者
為腎風春甲乙木肝主之夏丙丁火心主之季夏戊己風中五藏六府之俞亦為癘府之風各入其門戶
所中則為偏風中之則為偏風風氣循風府而上則為腦風風入係頭則為目風眼寒髮際一寸大筋內
宛宛中督脈諸絡之會自風府而上則腦戶也腦戶者督脈是太陽之會故腦風府而上則為
腦風也足太陽之脈者起於目內眥上額交頰上入絡腦還出故風入係頭則為目風眼寒也飲酒中風
則為漏風熱體諸中風汗出多如液入房汗出中風則為內風其病外則勝理則內風新沐中風
則為首風沐髮中風會於久風入中則為腸風殞泄風在腸中上熏於胃故食不化而下出為冷泄者食
新校正云按全元起云噎泄者水穀

不分外 在膝理 則為泄風 風氣勝則玄府開通 故風者百病之長也 至其變化 乃為他病也 無常方 然

致有風氣也 按全元起本及甲乙經 皆云 帝曰 五藏風之形狀不同者何 願聞其診 及其病能 謂

可謂之能 岐伯曰 肺風之狀 多汗惡風 色餅然白 時欬短氣 晝日則差 暮則甚 診在眉上 其色白 凡內

期內作病形 岐伯曰 肺風之狀 多汗惡風 色餅然白 時欬短氣 晝日則差 暮則甚 診在眉上 其色白 凡內

內之風 故色餅然白 時欬短氣 晝日則差 暮則甚 診在眉上 其色白 凡內

肺候 故診在右寸肺色也 心風之狀 多汗惡風 焦絕善怒 赤色 病甚則言不可快 診在口 其色赤 謂唇

焦而文 理斷也 何者 熱則皮膚故也 風游於心 則神亂 故善怒而憚人也 心脈支別者 從心絡上 俠

喉而主舌 故病其間 言不可快也 口唇色赤 故診在焉 赤者 心色也 新校正云 按甲乙經 絲脈字 肝

風之狀 多汗惡風 善悲 色微蒼 噤乾 善怒 時憎女子 診在目下 其色青 肝病則心竅無養 心氣虛 故善悲

者 筋脈入骨中 環陰器 故少液 俠胃屬肝 絡睛上 貫兩布脅 筋脈之入腹 屬脾 絡胃上 兩俠咽 逆舌 本數

出 筋與骨脈會於筋 其支別者 從目系下 故啞乾 善怒 時憎女子 診在目下 也 青 肝色也 脾風之狀 多汗

惡風 身體怠惰 四支不欲動 色薄微黃 不嗜食 診在鼻上 其色黃 脾脈起於足 上循脛骨 又上膝 股內前

胫下 其支別者 復從胃別 上循注心中 少脈出於手 兩臂 故身體怠惰 四支不欲動 而不嗜食 脾氣合土

主中央 鼻於面部 亦居中 故診在焉 黃 脾色也 新校正云 按王注 脾風 不當引心脈出於手 兩臂 七字

於義 攝取 脾去四支 脾 腎風之狀 多汗惡風 面瘡然 浮腫 脊痛 不能正立 其色焃 隱曲 不利 診在肌上 其

色黑 炆 謂腎也 出於也 功 黑色也 腎者 陰也 目下 亦陰也 故腎藏受風 則面瘡然 而浮腫 腎脈者 起於足下

際交 絡今 臟後 風氣 今 痛 不足 則氣內 痛 精氣 不注 皮 故肌皮上 黑也 風 腎色也 胃風之狀 頸多汗 惡風

飲食不下 兩塞不通 腹善滿 失衣則腹脹 食寒則泄 診形瘦而腹大 胃之脈支別者 從頤後 下廉 過人迎

行者。從缺盆下乳內廉。下俠齊入氣街中。其支別者起胃下口。循腹裏至氣街中而合。故頸多汗。食飲不下。筋脈不通。煎善滿也。然失衣則外寒而中熱。故腹脹。食寒則寒。物滯胃而腸不內消。故泄利胃合脾而主肉。胃氣不足則肉不長。故復也。胃中風氣積聚。故首風之狀。頭而多汗。惡風。當先風一日則病甚。頭脹大也。新校正云。按孫思邈云。新食寬取風為胃風。風客之則皮膚癢。故頭而多汗也。夫人體氣外合於痛。不可以出內。至其風日則病少愈。風故當先風一日則病甚。以先風甚。故亦先食。是以至其風日則病少愈。內謂室屬之內也。不可以出室屬之內者。以頭痛甚而不。漏風之狀。或多汗。常不可單衣。食則汗出。喜外風故也。新校正云。按孫思邈云。新沐浴竟取風為首風。漏風之狀。或多汗。常不可單衣。食則汗出。甚則身汗喘息。惡風。衣常濡。口乾善渴。不能勞事。脾胃風熱。故不可單衣。脾理開疏。故食則汗出。其則風喘息。故不能勞事。新校正云。按孫思邈云。因醉取風為漏風。其狀惡風。多汗。常不可單衣。食則汗出。其則風汗少氣。口乾善渴。近衣則身熱如火。臨食則汗流如雨。骨節懈惰。不欲自勞。泄風之狀。多汗。汗出漉衣。上口中乾。上漬其風。不能勞事。身體盡痛。則寒。口中乾。皮膚上溼如水。漉也。以多汗出。故漉。汗多則津液稠。故多則亡腸。故寒也。新校正云。按孫思邈云。新房室竟取風為內風。其狀惡風。汗流沾衣。疑此泄風。乃內風也。按本論前文。先云漏風。內風。首風。次言入中為漏風。在外為泄風。今有泄風。而無內風。孫思邈載疑此泄字。內之誤也。帝曰善。

痺論篇第四十三 新校正云。按全元起本。在第八卷。

黃帝問曰。痺之安生。安。從何也。善。何以生。岐伯對曰。風寒溼三氣雜至。合而為痺也。雜。合而為痺。發起亦殊矣。其風氣勝者。為行痺。寒氣勝者。為痛痺。溼氣勝者。為著痺也。風則陽受之。故為痺。行。寒則陰受之。故為痛。溼則皮肉筋。帝曰。其有五者何也。皆風寒溼氣各異。則三曰。其有五者何也。痺生有五。何氣之謂也。岐伯曰。以冬遇此者。為骨痺。以春遇此者。為筋痺。以夏遇此者。為脈痺。以至陰遇此者。為肌痺。以秋遇此者。為皮痺。冬主骨。春主筋。夏主脈。秋主皮。至陰主肌肉。故帝曰。各為其痺也。至陰。謂戊己月。及土寄王月也。帝曰。

內舍五臟六府何氣使然言皮肉筋脈以五時之外岐伯曰五臟皆有合病久而不去者內舍於其合也肝合筋心合脈脾合肉肺合皮故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝脈痺

不已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒溼之氣也時謂氣王之月也肝王春心王夏脾王凡痺之客五臟者肺痺者煩滿喘而

嘔以氣應也又其脈逆循心痺者脈不通煩則心下鼓暴上氣而喘隘乾善噫厥氣上則恐心合脈受

通利也邪氣內擾故煩也手心上包也既起於胸中出屬心包下為手少陰心脈起於心中出屬心系

下為絡小腸其支別者從心系上俠咽喉其直者從心系卻上膈故煩則心下鼓暴暴上氣而喘噫乾

是逆氣上乘於心則恐畏也神懼擾弱故驚肝痺者夜臥則驚多飲數小便上為引如懷肝主驚氣相

驚也肝之脈筋股入屬中焦故多飲數小便上引少腹如懷之狀腎痺者善眠尻以代踵脊以代頭

腎者腎之屬脾不利則胃氣不轉故善眠也尻以代踵謂足躄也脊以代頭謂身體屈也踵足跟也腎

之脈起於足小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入腓中以上膕內出腓內後

不足而受非故不伸屈新較正云脾然骨一作然谷脾痺者四支解墮發欬嘔汁上為大寒土主

四支故四支解墮又以其脈起於足微脫行上膝股也然脾脈入腹屬腸痺者數飲而出不得中氣喘爭

時發殞泄大邪則脈不伏筋痺者下筋則筋不化而胃氣積熱故多飲水而不得下出也腸胃中腸氣

氣不化故時或得通則為燥澀腸胃中腸氣胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上為清涕膀胱為津

內候在抵腰中入循背脊腎臟勝其支別者從腹中下貫腎入關中今胞受風寒溼氣肌勝於太陽之

脈不得下流於足故少腹膀胱按之內痛若沃以湯新校於小便也小便既澀太滿之脈不得下
行故上燥其屬而為清濁出於鼻竅矣沃猶澀也新校正云按全元起本內痛二字作兩脾陰氣者靜
則神藏躁則消亡陰謂五神藏也所以說神藏與消亡者言人安靜不涉邪氣則神氣寧以內藏人飲食
自倍腸胃乃傷感以燥動致傷府以飲食見損皆謂過用淫氣喘息瘕聚在肺淫氣髮思瘕聚在心淫氣
遺溺瘕聚在腎淫氣乏竭瘕聚在肝淫氣肌絕瘕聚在脾淫氣謂氣之妄行者各隨藏之所主而入為瘕
全元起本在陰器別論諸瘕不已亦益內也從外不去則益深至於身內其風氣勝者其人易已也帝曰瘕其時有死
中此王氏之所移也

者或疼久者或易已者其故何也岐伯曰其入藏者死其留連筋骨閒者疼久其留皮膚閒者易已入藏
以神去也筋骨疼久以其定也皮膚易已以浮淺也由斯深淺故有是不同帝曰其客於六府者何也岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也
四方雖土地溫涼高下不同物性剛柔食居不異但動過其分則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害六府新校正云按傷寒論曰物性剛柔食居亦異六府亦各有俞風寒
溼氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也六府俞亦謂背俞也背俞在十椎之傍胃俞在十二椎
腸俞在十八椎之傍膀胱俞在十九椎之傍隨形分長短而取之如是各去背同身寸之一寸五分帝曰
並是太陽脈氣之所發也新校正云詳六府俞並在本椎下兩傍此注言在椎之傍者文略也

以鍼治之奈何岐伯曰五藏有俞六府有合循脈之分各有所發各隨其過乙經隨作治則病瘳也肝
俞曰太衝心之俞曰太陵脾之俞曰太白肺之俞曰太淵腎之俞曰太谿皆經脈之所注也太衝在足大
指間本節後二寸陷者中新校正云按刺經注云太衝在足大指本節後內間二寸陷者中動脈應
手刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯太陰在手掌後骨兩筋間陷者中刺可入同身寸
之六分留七呼若灸者可灸三壯太白在足內側核骨下陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者
可灸三壯太淵在手掌後陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太谿在足內跗後跟
骨上動脈陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也胃合入于三壯脾合入于三壯

大腸合入于曲池小腸合入于小海三焦合入于委陽膀胱合入于委中三里在膝下三寸肘外廉兩筋間刺可入同身寸之一寸留七呼者灸者可灸三壯陽陵泉在膝下一寸筋外廉兩筋中刺可入同身寸之二六分留十呼者灸者可灸三壯小海在肘內大骨外去肘端五分筋者中屈肘寸之五分留七呼者灸者之三分留七呼者灸者可灸于曲池在肘外軸屈肘曲骨之中刺可入同身寸之五分留七呼者灸者中灸三壯委陽在肘中刺可入同身寸之五分留七呼者灸者可灸三壯按刺熱注委中在是脈後屈肘餘並同此故經言筋脈之分各有所養各隨其理則病皆也過謂脈所經之處也正三詳王氏以委陽為三焦之合按甲乙經云委陽三焦下輔俞也足太陽之別絡三焦之合自在手少陽經大井穴為少陽之別入為合詳此六份之合俱引水經所入之穴篇三焦不引本經所入之穴者王氏之誤也王氏俱見甲乙經云三焦合于委陽彼說白異彼又以大腸合于巨虛上脘小腸合于下廉此以曲池小海為合也故常曰榮衛之氣亦令人癢乎岐伯曰榮者水穀之精氣也和調於五臟滌陳於六府乃能入於脈也正理論曰較入於胃脈道乃行水入於經其血乃成又經脈曰榮氣之滲內教為其合榮氣運行故得脈上下貫五臟給六府也榮行脈內故衛者宥穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脈也故得脈上下貫五臟給六府也榮行脈內故衛者宥穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脈也故得脈上下貫五臟給六府也衛者宥穀之悍氣也其氣慄疾滑利不能入於脈也故得脈上下貫五臟給六府也

曰善癢或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或溼其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也風客於肉分之間迫切而為沫得寒則聚聚則排分肉肉裂則痛故有寒則痛也其不痛不仁者病久入深榮衛之行滯經絡時疏故不通按甲乙經不仁作不痛詳甲乙經此佈論不痛不仁者皮刺其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也氣故陰氣益之也其熱者陽氣多陰氣少病氣勝出遭陰故為癢熱遺過也言過於陰氣陰

正云按甲乙其多汗而濡者此其逢溼甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也中表相應也帝曰夫瘵之爲病不痛何也岐伯曰瘵在於骨則重在於脈則血凝而不流在於筋則屈不伸在於肉則不仁在於皮則寒故具此五者則不痛也凡瘵之類逢寒則盡逢熱則縱帝曰善善調皮中如蟲行滋潤縱緩不

瘵論篇第四十四起本在第四卷

黃帝問曰五藏使人瘵何也瘵謂痿弱無力以運動岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜新按

按全元起本云瘵者脾主身之肌肉腎主身之骨髓所主不同痿生故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則

生瘵也肺熱則腎受熱氣故驚心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生瘵振折挈縱而不

任地也道上行也陰氣厥逆火復內燔陰上陽陽下不守位心氣通脈故生瘵腎氣主足故膝腕帶紐

如折去而不能任提挈肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而發爲筋瘵約肝葉而汁

液滲滲則口苦今謂液滲故口苦也肝主筋故熱則脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發爲肉瘵

筋乾而燥急發爲筋瘵也十一經經曰筋在肝規葉間下脾氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發爲骨瘵發爲腎

也脾主肌肉今熱溼於內故肌肉不仁而發爲肉瘵腎氣熱則腰脊不舉也帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也爲心之蓋也位高

腎主骨髓故熱則骨枯而髓減發則爲骨瘵帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也爲心之蓋也位高

五藏因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也肺者所以行榮衛治陰陽故引悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽

氣內動發則心下崩數洩血也悲則心氣急則心下崩數洩血也心下崩洩血也心下崩洩血也心下崩洩血也

筋痿者生於肝使內也筋者肝所榮也肝氣虛則筋痿也筋痿者生於肝使內也筋痿者生於肝使內也

者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿骨者腎所榮也腎氣虛則骨痿也骨痿者生於腎使內也

骨痿者生於大熱也骨者腎所榮也腎氣虛則骨痿也骨痿者生於腎使內也

子言可矣論言治痿者獨取陽明何也岐伯曰陽明者五藏六府之海陽明者胃也胃主筋宗筋宗筋主

束骨而利機關也宗筋主束骨而利機關也然要者身之大關節所以司屈伸故曰機關

經脈之海也經脈之海也

脈亦供齊傍各同身寸之一寸五分而上宗筋脈於中故云與陽明合於宗筋也。以爲十二經筋總宗筋之會。會於氣街而陽明爲之長。皆屬於帶脈而絡於督脈。宗筋脈會於中一作宗筋縱於中陰陽總宗筋之會。會於氣街而陽明爲之長也。氣街則陰陽兩傍脈動處也。帶脈者起於季脅。回身一周而絡於督脈也。督脈者起於關元上下循腹故云皆屬於帶脈而絡於督脈也。督脈任脈衝脈經文或參差而引之故陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也。陽明之脈從缺盆下乳內廉下口脰股裏下至氣街中而合以下髀樞伏兔下入膝膑中下循胫外廉下足跗入中指內開其支別者下膝三寸而別以下入中指外開故陽明虛則宗筋縱帶脈不引而足痿弱不可用也。引謂牽引帝曰治之奈何岐伯曰各補其榮而通其俞調其虛實和其逆順筋脈骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善時受月謂受氣時月也如肝壬甲乙心壬丁脾王戊己肺王庚辛腎壬癸皆王氣法也時受月則正謂五常受氣月也。

厥論篇第四十五 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰厥之寒熱者何也。厥謂氣逆上也。世醫傳岐伯對曰陽氣衰於下則爲寒厥陰氣衰於下則爲熱厥。謂足之三陽脈陰謂足之三陰脈下謂足也。帝曰熱厥之爲熱也必起於足下者何也。在內故問之。岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脈者集於足下而聚於足心故湯氣勝則足下熱也。大約而言之足太陽脈出於足小指之端足陽明脈出於足中指及大指之端並循足陽而上肝脾腎脈集於足下聚於足少陽脈出於足小指次指之端足陰陽故足下熱也。新校正云按甲乙經陽氣起於足作走於足起當作走帝曰寒厥之爲寒也必從五指而上於膝者何也。在外故問之。岐伯曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也。亦大約而言之也。足太陽脈起於足大指之端內側足厥陰脈起於足小指之下斜

勝足心並循足陰而上循股陰入裏帝曰寒厥何失而然也岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所

故云集於膝下而聚於膝之上也

合也宗筋者下合於陰器故云前陰者宗筋之所聚也太陰者脾脈陽明者胃脈脾胃之脈皆輔近宗

起云前陰者太陰陽明之所合新校正按甲乙經前陰者宗筋之所聚作厥陰者宗筋之所聚全元

千注義異亦自一步春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此乃元氣之常運此人者質壯以秋冬

聚於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也實謂形質也奪於所用氣因於中按甲乙經

氣因於中作所中陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足爲之寒也帝曰熱厥何如而然也

岐伯曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾主爲胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和

胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支也前陰爲太陰陽明之所合故胃不和則精

以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱補於身內熱而渴赤也夫酒氣盛而慄悍

腎氣有衰陽氣獨勝故手足爲之熱也醉飽入房內亡精氣中虛熱入由是帝曰厥或令人腹滿或令人

暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也暴發也昏卒然昏明不醒也或謂尸厥岐伯曰陰氣盛於上

則下虛下虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重而上邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也陰氣也

新校正云按甲乙經陽氣盛於上五字作腹脹二字當從甲乙經之說何以言之別按甲乙經云陽明下

壁陰脈上手少陰脈有陰氣盛於上而又言陽氣盛於上又按腹仲景云少陰脈不至腎氣微少精血

奔氣促道上入胸而宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸於股四肢相動令身不仁此爲尸厥仲景言陽

氣退下則是陽氣不衛益於上故當從甲乙經也又注陰謂足太陰亦爲未盡按經刺論云邪客於

手足少陰太陰是陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭帝曰善願開六經脈之厥狀病能

也。爲前問解故請也。岐伯曰：巨陽之厥，則腫首頭重，足不能行，發爲胸仆。胃上領，交巖也。足太陽起於目內，耳上角，其直行者從頰入絡，屬運出別下項，循肩膊內，俠脊抵腰中，入循臂，絡背，鳴髀，其支別者從頰至中下，貫臂入髓中，其支別者從髓內左右別下貫胛，過髀，繫帶，外後抵下合，髓中以下貫膈，內出外，顯之後，循京骨，至小指之端，外則出山。是厥逆外，循鼻也。髓或作踵，非。陽明之厥，則癱疾，欲走呼，腹滿不得臥，面赤而熱，妄見而妄言。足陽明起於鼻，交頰中，下循鼻外，入上齒中，還出俠口，環唇，下交承漿，卻循頰，下循頰，出大迎，循頰車，上耳前，過客主人，循頰，下循頰，其支別者從大迎前下入迎，循喉嚨，入缺盆，中膻中，下循乳，其支別者從乳下循腋，裏下至臍，衝中而合，以下循抵伏兔，下入膝，屈中，下循胫，外應下足，入中，指內，開其支別者，下膝三寸而別，以下入中，指外，開其支別者，對上入大指，開出其端。故曰：如是也。少陽之厥，則暴聾，頰腫而熱，脅痛，胎不可以運。足少陽起於目銳眥，上抵頭角，下耳後，循頰，入缺盆，其支別者從耳後入耳中，出走耳前，至目銳眥後，其支別者，目銳眥下，入髀，下入中，指外，開其支別者，對上入大指，開出其端。頰腫，下頰合，缺盆以下，膻中，貫膈，出陳外，裏下入外，輔骨之前，直太陰之厥，則腹滿，脹後不利，不欲食，食則嘔，不得臥，咽逆，舌本，散舌下，其支別者，從肺出，絡心，注胸中，故厥如是。太陰之厥，則腹滿，脹後不利，不欲食，食則嘔，不得臥，咽逆，舌本，散舌下，其支別者，從肺出，絡心，注胸中，故厥如是。溺赤，腹滿，心痛，入肺中，循喉，候舌本，其支別者，從肺出，絡心，注胸中，故厥如是。厥陰之厥，則少腹脹，痛，腹脹，溼洩不利，好臥，屈膝，陰縮，腫，內熱，足厥陰，脈去內踝一寸，上踝八寸，交出太陰之後，上膈，內廉，取之，太陰厥逆，肝急，攣心，痛引腹，治主病者，足太陰，脈起於大指之端，循指內，側，上內踝，前廉，上膈，內廉，取之，太陰厥逆，肝急，攣心，痛引腹，治主病者，足太陰，脈起於大指之端，循指內，側，上內踝，前廉，上膈，內廉，取之。肝急，攣心，痛引腹，治主病者，足太陰，脈起於大指之端，循指內，側，上內踝，前廉，上膈，內廉，取之。病者，新校正云：詳從太陰厥逆，至驚末，全元起本在第九卷，王氏移於此。少陰厥逆，虛滿嘔變，下泄清。

治主病者

以其脈從腎上貫肝膈入肺中

喉嚨故如是厥陰厥逆

腰膝虛滿前閉

謔言

新校正云按全元起云謔言者氣虛獨言也

脈循股陰入臍中

項陰器復上循喉嚨之後

絡舌本故如是

新校正云按甲乙經

厥陰之經不絡舌本王氏注列熱篇刺腰痛篇并此三注俱云絡舌本又注風論各不云絡舌本毛注血有異同當以甲

乙經

正三陰俱逆不得前後使人手足寒

三日死三日死

太陽厥逆

僂仆嘔血善衄

治主病者

以其脈起

胃絡膈

少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以行項不可以顧

以其脈循膈下繞臍際

發腸癰不

故如是

可治驚者死

足少陽脈貫膈絡肝膈循脅裏出氣街

陽明厥逆喘欬身熱善驚衄血

以其脈循喉嚨

胃絡脾

故如是

手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫

治主病者

手太陰脈起於中脘下絡大腸

引喉身熱死不可治

其支別者從心系上俠咽喉故如是

手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧

腰不可

以僂仰治主病者

手太陽脈支別者從缺盆循頰上頰

至目內眥故耳聾泣出項不可以顧也

腰不可以僂仰脈不相應惡古語簡文

手陽

明少陽厥逆發喉痹隘腫瘰治主病者

手陽明脈支別者從缺盆上頰故如是

新校正云按全元起本

項不可以顧

脈支別者從頰中

也

【風論】

癰音潰胡對 腦奴皓

【痺論】

必亦 髓音虎枯熱 紳音膠靴

【厥論】

切四 謔音優切 僂音起 髦音也

卷十三

病能論篇第四十六 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰：人病胃脘痙者，診當何如？岐伯對曰：診此者，當候胃脈。其脈當沈細。沈細者，氣逆。胃者，水穀之

壯今反脈沈細者，是逆常平也。新校正：逆者，人迎甚盛，甚盛則熱。沈細者，陽明之脈，故盛則熱也。人迎盛，人

結喉傍脈，動應手者，人迎者，胃脈也。故云：人迎者，胃脈也。逆而盛，則熱聚於胃口而不行，故胃脘爲痙也。血氣壯

內薄之謂氣合。帝曰：善。人有臥而有所不安者，何也？岐伯曰：藏有所傷及精，有所之寄，則安。故人不能懸

其病也。五藏有所傷損及之，水穀精氣有所之寄，扶其下則臥安，以傷及於藏，故人不能懸其病也。於空

帝曰：人之不得假臥者，何也？岐伯曰：肺者，藏之蓋也。故胃肺者，藏之蓋也。肺氣盛則脈大，脈大則

不得假臥。肺氣盛，滿，假臥則氣促。論在奇恆陰陽中。奇恆陰陽，上古

浮而遲，不然，病主安在。云：按甲乙經，不然，作不知。岐伯曰：冬診之，右脈固當沈緊，此應四時。左脈浮而遲，

此逆四時。在左當主病在腎，頗關在肺，當腰痛也。肺也，腰者，腎之府，故腎受病，則腰中痛也。帝曰：何以言

之？岐伯曰：少陰脈貫腎絡肺，今得肺脈，腎爲之病。故腎爲腰痛之病也。左脈浮遲，非肺來見，以左腎不足，

帝曰：善。有病頸癭者，或石治之，或鍼灸治之，而皆已，其真安在？云：所攻則異，所愈則同。岐伯曰：此同名異

等者也。別異，同一頸癭，然其皮中，夫癭氣之息者，宜以鍼開除去之。夫氣盛血聚者，宜石而寫之。此所謂

同病異治也。破大癭，出膿，今以鉗鍼代之。帝曰：有病怒狂者，新校正云：按太

也。帝曰：陽何以使人狂？怒不寐，岐伯曰：陽氣者，因暴折而難決，故善怒也。病名曰陽厥。百陽氣被折，鬱

是者皆因暴折而心不疏暢故爾如帝曰何以知之岐伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾

此其候也動於曲頰下是謂天窗之令位也若巨陽之動動於項兩傍大結前陷者中是謂天柱入

窗之分位也動於曲頰下是謂天窗之令位也若巨陽之動動於項兩傍大結前陷者中是謂天柱入

窗之分位也動於曲頰下是謂天窗之令位也若巨陽之動動於項兩傍大結前陷者中是謂天柱入

窗之分位也動於曲頰下是謂天窗之令位也若巨陽之動動於項兩傍大結前陷者中是謂天柱入

窗之分位也動於曲頰下是謂天窗之令位也若巨陽之動動於項兩傍大結前陷者中是謂天柱入

窗之分位也動於曲頰下是謂天窗之令位也若巨陽之動動於項兩傍大結前陷者中是謂天柱入

窗之分位也動於曲頰下是謂天窗之令位也若巨陽之動動於項兩傍大結前陷者中是謂天柱入

窗之分位也動於曲頰下是謂天窗之令位也若巨陽之動動於項兩傍大結前陷者中是謂天柱入

窗之分位也動於曲頰下是謂天窗之令位也若巨陽之動動於項兩傍大結前陷者中是謂天柱入

窗之分位也動於曲頰下是謂天窗之令位也若巨陽之動動於項兩傍大結前陷者中是謂天柱入

窗之分位也動於曲頰下是謂天窗之令位也若巨陽之動動於項兩傍大結前陷者中是謂天柱入

窗之分位也動於曲頰下是謂天窗之令位也若巨陽之動動於項兩傍大結前陷者中是謂天柱入

窗之分位也動於曲頰下是謂天窗之令位也若巨陽之動動於項兩傍大結前陷者中是謂天柱入

奇病論篇第四十七

起本在第五卷元

奇病論篇第四十七 起本在第五卷元

奇病論篇第四十七 起本在第五卷元

奇病論篇第四十七 起本在第五卷元

奇病論篇第四十七 起本在第五卷元

黃帝問曰：人有重身，九月而墮，此爲何也？重身，謂身中有身，則任者也。墮，謂不得言也。岐伯對曰：胞之絡脈絕也。絕，謂脈絕不通流而不任。九月，是少陰脈養胎約氣，斷則墮不能言也。岐伯對曰：胞故不能言。少陰脈絕也。氣不絕，謂非天眞之氣，斷絕也。帝曰：何以言之？岐伯曰：胞絡者繫於腎，少陰之脈貫腎，繫舌本，損不足，益有餘，以成其疹。死不去，遂成久痼。反法而治，則胎身重不得傷，治須十月，胎生後復如常也。然後調之。新校正云：按甲乙經及太素，無此四字。據則此四字本全元起注，文誤書於此，今當刪去之。所謂無損不足者，身羸瘦，無用錢石也。任媛九月胎，身重，又損於腎，故身形有瘦，不可以錢石傷也。無損，其有餘者，腹中有形而泄之，泄之則精出，而病獨擅中，故曰疹成也。胎約胞氣，瘦不可因，而泄之，腎精隨出，錢石內竭，胎則不全。胎死腹中，苦而不去，由此別墮，故成身重。帝曰：病脅下滿氣逆，二三歲不已，是爲何病？岐伯曰：病名曰息積。此不妨於食，不可灸，積爲導引服藥，藥不能獨治也。腹中無形，脅下逆滿，積氣不愈，息且形之氣也。灸之則火熱內熾，氣化爲風，刺之則必瀉其經，導引則氣亦不能獨治之也。帝曰：人有身體脾股胛皆腫，環齊而痛，是爲何病？岐伯曰：病名曰伏梁。以衝脈病，故名曰伏梁。然衝脈者，與足少陰之分，候齊而上，循腹各行會於咽喉，故身體脾骨皆腫，齊而痛。名曰伏梁，環齊而痛也。此風根也。其氣溢於大腸，而著於胃胃之原，在齊下，故環齊而痛也。大腸，腹中經說大腸，當言迴腸也。何者？經迴腸左環葉積，上下辟大者，此則是迴腸非應齊大腸。不可動之，動之爲水瀦瀦之病也。以衝脈起於腎也。然大腸迴腸，俱與脾合，命故迴腸大腸也。帝曰：人有尺脈數甚，筋急而擊動之，使其中大下也，此爲何病？岐伯曰：此爲奇病，故重出於此。帝曰：人有尺脈數甚，筋急

而見此為何病。筋急謂掌後尺中筋急也。脈要精微論曰：尺外以候胃，尺裏以候腹。中今尺脈數急，則

筋急。伯曰：此所謂疹筋，是人腹必急，白色黑色見，則病甚。腹急謂俠脊筋俱急，以尺裏候腹中，故見尺

大相五色者，白為寒，黑為熱。二色見，病難甚也。帝曰：人有病頭痛，以敬歲不已，此安得之，名為何病？頭痛之疾，不當論月數，

伯曰：常有所犯大寒，內至骨髓，髓者以腦為主，腦逆故令頭痛，齒亦痛。夫腦為髓之府，腦逆則齒亦痛，

名曰厥逆。帝曰：善。全注：人先生於弱，緣有腦，名曰厥逆。帝曰：善。則有骨髓者，骨之本也。帝曰：有病口甘者，病名為何？何以得之？岐伯曰：此五氣之滯

也。曰：脾瘕。脾熱也。脾熱則四肢同寒，故五口甘也。脾熱內滯，津液在脾，胃化陰精，氣滯滯，此肥美之所發也。按正云：按此人必數食甘美而多

肥也。肥者令人內熱，甘者令人中滿，故其氣上溢，轉為消渴。食肥則脾氣和緩而發散，逆故甘令人中滿，

然內熱則渴，渴則上炎，上炎則欲飲而啜，中滿則脾氣有餘，有餘則脾氣上溢，故曰其氣上溢，轉為消渴。

也。曰：脾瘕。脾熱也。脾熱則四肢同寒，故五口甘也。脾熱內滯，津液在脾，胃化陰精，氣滯滯，此肥美之所發也。按正云：按此人必數食甘美而多

肥也。肥者令人內熱，甘者令人中滿，故其氣上溢，轉為消渴。食肥則脾氣和緩而發散，逆故甘令人中滿，

然內熱則渴，渴則上炎，上炎則欲飲而啜，中滿則脾氣有餘，有餘則脾氣上溢，故曰其氣上溢，轉為消渴。

也。曰：脾瘕。脾熱也。脾熱則四肢同寒，故五口甘也。脾熱內滯，津液在脾，胃化陰精，氣滯滯，此肥美之所發也。按正云：按此人必數食甘美而多

肥也。肥者令人內熱，甘者令人中滿，故其氣上溢，轉為消渴。食肥則脾氣和緩而發散，逆故甘令人中滿，

然內熱則渴，渴則上炎，上炎則欲飲而啜，中滿則脾氣有餘，有餘則脾氣上溢，故曰其氣上溢，轉為消渴。

也。曰：脾瘕。脾熱也。脾熱則四肢同寒，故五口甘也。脾熱內滯，津液在脾，胃化陰精，氣滯滯，此肥美之所發也。按正云：按此人必數食甘美而多

肥也。肥者令人內熱，甘者令人中滿，故其氣上溢，轉為消渴。食肥則脾氣和緩而發散，逆故甘令人中滿，

然內熱則渴，渴則上炎，上炎則欲飲而啜，中滿則脾氣有餘，有餘則脾氣上溢，故曰其氣上溢，轉為消渴。

也。曰：脾瘕。脾熱也。脾熱則四肢同寒，故五口甘也。脾熱內滯，津液在脾，胃化陰精，氣滯滯，此肥美之所發也。按正云：按此人必數食甘美而多

一寸半治在陰陽十二官相使中謂治法具於彼帝曰有癰者一日數十洩此不足也身熱如炭頸膈如
格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也是陽氣太盛於外陰氣不足故有餘也新校正云詳此十五字舊作
作注太陰脈微細如髮者此不足也其病安在名爲何病管如相格拒不相應也人迎躁盛謂結喉兩傍
脈動盛滿急數非常躁也胃脈也太陰脈微細如髮者謂手大指後同身寸岐伯曰病在太陰其盛在
胃顛在肺病名曰厥死不治陰脈反數如髮者是病於脈相反也何以致之脚氣逆隨於胃而爲是上
使人迎躁盛也故曰病在太陰其盛在胃也以喘息氣逆故此所謂得五有餘二不足也帝曰何謂五有
餘二不足岐伯曰所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二
不足此其身不表不裏亦正死明矣外五有餘者一身熱如炭二頰譬如格三人迎躁盛四喘息五氣逆
謂其病在裏則內有二不足謂其病在表則外有五有餘表裏既不可滿補裏因難爲法故曰此其病不表不裏亦正死明矣帝曰人生而有病顛疾者病名曰何安所
得之邪氣已有厥疾豈邪氣素傷邪依間之爲謂上越則顛首也岐伯曰病名爲胎病此得之在母腹中
時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發爲顛疾也精氣謂腦帝曰有病遽然如有水狀切其
臆大緊身無痛者形不瘦不能食食少名爲何病流然謂面目浮起而色雜也大緊謂如弓弦也大即爲
也岐伯曰病生在腎名爲腎風脈如弓弦大而且緊勞氣內傷寒復內爭腎風而不能食善驚驚已心氣
瘳者死腎水受風心火痿弱帝曰善

血肝藏血。心後血。二藏同病者。可治。心火肝木。木火相生。故可治之。其脈小沈澹。爲腸游。心肝脈小而沈澹者。其身熱者死。熱見七日死。脈游於外也。故死。火成數七。去心。胃脈沈鼓澹。胃外鼓大。心脈小堅急。皆兩偏枯。外鼓謂不鼓擊於臂。男子發左。女子發右。曰左者。陰主右。故前陰陽應象大論。不瘠舌轉。可治。三十日起。兩枯之病。外側也。臂。男子發左。女子發右。曰左者。陰主右。故前陰陽應象大論。不瘠舌轉。可治。三十日起。兩枯之病。胃脾內絕也。胞脈繫於腎。腎之脈從腎上貫肝。其從者瘠。三歲起。左有而瘠不能言。三歲治之。乃能起。年不滿二十者。三歲死。以其五臟始定。血氣未剛。藏始定。則易傷。脈至而搏。血衄身熱者。死。血衄爲虛。今反脈搏。是氣。脈來驟鉤浮爲常脈。以其爲血。血。脈至如喘。名曰暴厥。謂卒來盛急。去而暴厥者。不知極。乃然故死。脈來驟鉤浮爲常脈。以其爲血。血。脈至如喘。名曰暴厥。謂卒來盛急。去而暴厥者。不知與人言。所謂暴厥。脈至如數。使人暴驚。脈數爲熱。熱則三四日自已。邪合。故三日後。四日自除。所以爾者。木生數。脈至浮合。如浮波之合。後至者。凌。浮合如數。一息十至以上。是經氣不足也。微見九十日死。脈三也。脈至浮合。如浮波之合。後至者。凌。浮合如數。一息十至以上。是經氣不足也。微見九十日死。脈至如火。薪然。是心精之子奪也。草乾而死。薪然之火。薪。薪。脈至如散葉。是肝氣子虛也。木葉落而死。如散葉之鹽。爲不常其狀。新。脈至如客者。客者。脈塞而鼓。是腎氣子不足也。懸去聚華而死。脈塞而校。正云。按甲乙經。散葉作。新。脈至如客者。客者。脈塞而鼓。是腎氣子不足也。懸去聚華而死。脈塞而見不行。旋復去也。懸。如懸物。物動而絕去也。脈至如丸泥。是胃精子不足也。榆莢落而死。丸泥之轉。脈至如橫格。是膽氣子不足也。禾熟而死。脈長而堅。如橫。脈至如弦縷。是胞精子不足也。病善言。下霜而死。可治。胞之脈繫於胃。本。人氣不足者。則當不能言。今反善言。交漆者。左右傍至也。微見三十日死。左右傍至。言如胃。是真氣內絕。去腎外歸於舌也。故死。脈至如交漆。交漆者。左右傍至也。微見三十日死。左右傍至。言如平乙經。交漆作交。脈至如涌泉。浮鼓肌中。太陽氣子不足也。少氣味。韭莢而死。如水泉之動。脈至如頰。

土之狀按之不得是肌氣予不足也五色先見黑白壘發死頤土之狀謂淨之大而虛與按之則無脈至

如懸絳懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不足也水凝而死新校正云按甲乙經頤土作委土脈至

相得也脈與肉不脈至如假刀假刀者浮之小急按之堅大急五藏菀熱寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立

春而死寬故也脈至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸氣予不足也菴葉生而死脈至如

華者令人驚恐不欲坐臥行立常聽是小腸氣予不足也季秋而死脈至如華謂與華虛弱不可正取也

脈解篇第四十九新校正云按全元起本在第九卷

太陽所謂腰脇痛者正月太寅寅太寅也三陽生而天氣尚寒以其尚寒故故腰脇痛也以其腰脇腰中入病偏虛

氣盛陽未得自次也正月三陽生而天氣尚寒以其尚寒故故腰脇痛也故腰脇痛也以其腰脇腰中入病偏虛

為跛者正月陽氣凍解地氣而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛為跛也以其腰脇腰中入病偏虛

腫之後偏重骨至小指外側故也新校正云詳王氏云其脈循股內所謂強上引背者氣大上而爭

故強上也強上謂頸項強也甚則引背矣所以所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躁故耳鳴也以其腰脇

至耳上至耳上謂其脈上通於耳也所謂狂者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂也以其腰脇腰中入病偏虛

也故狂者謂其脈上通於耳也所謂浮為夢者皆在氣也亦以其脈上通於耳也所謂人中為瘡者陽盛已衰故為瘡也以其腰脇腰中入病偏虛

腎腎氣不通故瘡也瘡於內奪而厥則為瘡排此腎虛也瘡於腎之脈與衝脈並出於氣街

腎腎之脈候舌本故瘡不能言也

及內躡之後入足下故腎氣內奪而不顯則否辯是也故云此腎虛也新校正云詳注云腎之脈與
少陰不至者厥也少陰之脈不至是則太陰之氣逆上而行也少陰所謂心脅痛者言少陰盛也盛者心
之所表也心氣逆則少陰虛心氣宜木外九月陽氣盡而陰氣盛故心脅痛也心主脈而胸出脅故其氣
氣盡而陰氣盛也所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也所謂甚則踞者踞引也九
月萬物盡衰草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之下長故謂之陰也亦以其脈循背出於外厥下
下出外蹻之前而足跗陽明所謂灑灑振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也陽以明故云午也五月
故氣盡則令人跳躍也陽明所謂灑灑振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故灑灑振寒也陽盛而陰氣加之也所謂蹻蹻而股不收者是五月盛陽之
陰也陽者衰於五月而一陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也以其脈下蹻抵伏蹻下入膝中下
者下膝三寸而別以所謂上喘而爲水者陰氣下而復上上則邪客於藏府間故爲水也蹻蹻也府胃也
下入中指外間故蹻所謂上喘而爲水者陰氣下而復上上則邪客於藏府間故爲水也蹻蹻也府胃也
走蹻足陽明蹻從頭走足今陰氣散下而太陰上行故云陰氣下所謂胸痛少氣者水氣在藏府也水者
而復上也復上則所下之陰氣不致客於脾胃之間化爲水也所謂胸痛少氣者水氣在藏府也水者
陰氣也陰氣在中故胸痛少氣也水停於下則氣鬱於上氣鬱所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而
驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也而盡而陰盛故
欲獨閉戶牖而居惡也所謂病至則欲乘高而歌乘衣而走者陰陽復爭而外并於陽故使之乘衣而走
也新校正云詳所謂甚則厥至所謂客孫脈則頭痛鼻衄腹腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故

頭痛鼻衄腹腫也。太陰所謂病脹者，太陰子也。十一月萬物氣皆藏於中，故曰病脹。陰氣大盛，太陰始於入故病脹也。所謂上走心爲噫者，陰盛而上走於陽明，陽明絡屬心，故曰上走心爲噫也。按靈樞經說足至心者，太陰脈說云，其支別者，復從胃別上膈注心中，法應以此絡爲陽明絡也。新校正云，詳王氏以足陽明流注，並無至心者，按甲乙經陽明之脈上通於心，循咽出於口，宜其經言陽明絡屬心爲噫，王氏以安得謂之無。所謂食則嘔者，物盛滿而上溢，故嘔也。以其脈屬脾，所謂得後與氣，則快然如衰者，十二月陰氣下衰，而陽氣且出，故曰得後與氣，則快然如衰也。少陰所謂腰痛者，少陰者腎也，十月萬物陽氣皆傷，故腰痛也。少陰者，腎脈也，所謂嘔欬上氣喘者，陰氣在下，陽氣在上，諸陽氣浮，無所依從，故嘔欬上氣喘也。以其脈之腎上貫肝膈，所謂色色也。色字疑誤，不能久立久坐，起則目眩，無所見者，萬物陰陽不定，未有主也。秋氣始至，微霜始下，而方殺萬物，陰陽內奪，故曰眩，無所見也。所謂少氣善怒者，陽氣不治，陽氣不治，則陽氣不得出，肝氣常治而未得，故善怒。善怒者，名曰煎厥。所謂恐如人將捕二者，秋氣萬物未有舉去，陰氣少，陽氣入，陰陽相薄，故恐也。所謂惡聞食臭者，胃無氣，故惡聞食臭也。所謂面黑如地色者，秋氣內奪，故變於色也。所謂欬則有血者，陽脈傷也。陽氣未盛於上，而脈滿，滿則欬，故血見於鼻也。厥陰所謂癰疽，婦人少腹痛者，厥陰者辰也。三月陽中之陰，邪在中，故曰癰疽少腹痛也。陰入聖中環陰，故謂之少。所謂腰痛，不可以俛仰者，三月一振，榮華萬物，一俛而不仰也。所謂癰癧，疔腐脹者，曰陰亦盛而脈脹不通，故曰癰癧疔也。所謂甚則噎乾熱中者，陰陽相薄而熱，故噎乾也。此一節，殊與前後經文不相連接，別釋疑義。

病之源與靈樞經流注時問所指殊異。新校正云詳此篇所解多甲乙經是動所生之病雖復少有異處大概則不殊矣。

【病能論】解介音懂徒臥撮子括

【奇病論】錢動街疹壯切稍音

【大奇論】儀弋念警蒲減揣初委

【脈解論】脈音蠲

卷十四

刺要論篇第五十新校正云按金元起本在卷六卷刺齊篇中

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沈刺有淺深各至其理無過其道道謂氣所行之道也過之則內傷不及則生外瘻。逆則邪從之過之內傷以大深也不及外瘻以妄發他分淺深不得反爲大賊。內動五藏後生大病。且外瘻內傷是爲大病之階漸爾故曰後生。內傷既故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脈者有在筋骨有在骨髓毛之居者曰毫皮之文理曰腠理然二者皆皮之可見者是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病溫瘧汗涇然寒慄。令鍼經曰凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼。肺肺理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半。肺也。刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季合皮王於秋氣故肺動則秋病溫瘧汗涇然寒慄也。刺皮無傷肉肉傷則內動脾脾動則七十二日四季肺理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半。而不得食也。七十二日四季之月者謂三月六月。刺肉無傷脈脈傷則內動心心動則夏病心痛心之合脈王於夏氣

真心少陰之脈起於心中出心系心包心主之脈起於胸中出屬刺肉無傷筋筋傷則內動肝肝動則心包平人氣血皆曰藏真通於心故脈沉則動心心動則又病心痛刺肉無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛肝動肝筋動則春病熱而筋弛筋弛則筋緩筋緩則筋傷也刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則冬病腰痛腎亦合骨正於冬氣腰為腎府故骨傷則動腎腎動則刺骨無傷筋筋傷則清其脂脂解體然不去矣也筋骨之氣藏於髓髓不足則腦轉耳鳴筋酸肢骨攣發傷則骨痛諸病皆起於此筋骨之氣藏於髓髓不足則腦轉耳鳴筋酸肢骨攣發傷則骨痛諸病皆起於此筋骨之氣藏於髓髓不足則腦轉耳鳴筋酸肢骨攣發傷則骨痛諸病皆起於此筋骨之氣藏於髓髓不足則腦轉耳鳴筋酸肢骨攣發傷則骨痛諸病皆起於此

刺齊論篇 五十一 校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞淺深之分骨之皮肉筋脈岐伯對曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷肉刺肉者無傷骨刺骨無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨帝曰余未知其所謂願聞岐伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷骨者至脈而去不及肉也刺脈無傷皮者至皮而去不及脈也是皆謂之邪也然筋有寒邪肉有風邪脈有濕邪皮有熱邪則如是刺淺不正所當刺之處所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也也下交則其太深也所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此之謂反也此則謂過分太深也 新校正云按全元起云刺骨者

刺禁論篇 五十二 新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察肝生於左肝象木主於春春傷肺藏於右肺象金主於秋秋傷

遺殺故藏於右也。新校正云接橋上善云肝爲少心部於表。陽氣主外，腎治於裏。陰氣主內，腎氣水也。陽氣爲之始，故曰主。肺爲少陰，陰藏之初，故曰藏。心部於表，陽氣主外，腎治於裏。陰氣主內，腎氣水也。

善云心爲五臟之主，故曰主。脾爲之使，水穀故使者也。胃爲之市，水穀所歸，五味皆入。兩胃之上，中有

父母善云心下，氣海居中心，氣爲父，生者命之主，故氣海爲人之父母也。新校正云接橋上

傍，中有小心，節腎在下七節，腎之宮室也。肺爲陰母也，肺主於氣，心主於血，共榮衛於身故爲父母。七節之

之有福，逆之有咎。所以成，故順之則順，逆之則告。至向中心，一日死，其動爲噫。心在氣，刺中肝，五日死

其動爲語。肝在氣，爲語。新校正云按全元起本并甲乙經語，刺中腎，六日死，其動爲噎。腎在氣，爲噎。

元起本及甲乙經，刺中肺，三日死，其動爲欬。肺在氣，刺中脾，十日死，其動爲吞。脾在氣，爲吞。新校正云按

經六日作三日，刺中肺，三日死，其動爲欬。肺在氣，刺中脾，十日死，其動爲吞。脾在氣，爲吞。新校正云按

十五日，刺中五臟，診要經絡論并四時刺逆從論，此敘五臟相次之法，以房刺中膽，一日半死，其

生爲大甲乙經，以心肺肝脾腎爲次，是以所刺爲次，全元起本舊文則錯亂無次矣。刺中膽，一日半死，其

動爲嘔。膈氣，胃故爲嘔。新校正云按診要經絡論，刺中膽，一日半死，其動爲嘔。膈氣，胃故爲嘔。

胃之大經也，胃爲水穀之海，然血出，刺面中溜脈，不幸爲盲。面中溜脈者，手太陽任脈之交會，手太陽脈

不止，則胃氣轉傾，海氣亡故死。刺面中溜脈，不幸爲盲。面中溜脈者，手太陽任脈之交會，手太陽脈

行至瞳子下，故刺面中溜脈，不幸爲盲。面中溜脈者，手太陽任脈之交會，手太陽脈

中溜脈，不幸爲盲。刺面中溜脈，不幸爲盲。面中溜脈者，手太陽任脈之交會，手太陽脈

過，氣出不止，爲瘡。舌下脈，脾之脈也，脾脈者，使咽逆香，不能言。舌下血，刺足下布絡中脈，血不出，爲腫。

內踝前足下，空處布散之絡，正當然谷穴分也。絡中脈，則衝脈也。衝脈者，逆少陰之經，下刺郄中大脈，令

入內踝之後，入足下也。然刺之而血不出，則腎脈與衝脈氣并歸於然谷之中，妙爲織。刺郄中大脈，令

人仆，脫色。口脈，口若口皆同一處，然然郄中大脈者，是太陽經脈也。足太陽之脈，起於目內眦，合手太陽

手太陽脈自白內臂斜絡於臑是太陽脈也上取項又刺氣街中脈血不出爲腫鼠僕氣街之中臑臂裏
體於是故刺之過禁則令人介倒而面青色如脫去也又刺氣街中脈血不出爲腫鼠僕也臑臂裏
出氣街胃之脈候齊入氣街中其支別者起胃下口覆乳兩筋相去四寸鼠僕上一寸動脈應手也
井聚於中故內結爲癆如伏鼠之形也氣街在臑下俠齊兩筋相去四寸鼠僕上一寸動脈應手也
校正云按別本僕一作隨氣府寸注氣刺脊間中髓爲偶獨也軀體則骨節脈道皆通也
街在齊下頸骨兩端鼠僕上寸注氣刺脊間中髓爲偶獨也軀體則骨節脈道皆通也
乳房爲陰根乳中乳房則氣血交滲故爲大脈中有津液內飲肌膚化爲膏水而久不愈也刺缺盆中
陷氣滯令人喘欬逆爲欬者肺爲之蓋缺盆之道逆氣而主也又在氣刺手魚腹內陷爲腫內臑脈
正云按甲乙經肺脈所流當作留字無刺大醉令人氣亂新動搖度故因刺內亂也按無刺大怒令
人氣逆刺之益甚故無刺大勞人然也無刺新飽人然也無刺大饑人然也無刺大渴人然也無刺大驚
人然也無刺大恐人然也無刺已刺無滿大刺陰股中大脈血出不止死四傍今血出不止時氣將絕故死新校正
刺無備大瀉無刺已刺無滿大刺陰股中大脈血出不止死四傍今血出不止時氣將絕故死新校正
云按刺陰股中大脈時氣清上安移在前刺時上刺客主人內陷中脈爲內漏爲邪上頭在耳前上廉起
中大脈下相搏白後至篇末逐條八前條相間也刺客主人內陷中脈爲內漏爲邪上頭在耳前上廉起
骨間口有空手少陽是陽明脈交會於中穴與氣穴論注同按甲乙經及氣府論注云手耳少陽足陽明三
則氣不營故脫新校正云詳客主人穴與氣穴論注同按甲乙經及氣府論注云手耳少陽足陽明三
是少陽一脈也刺膝膈出液爲鼓中液出筋乾故刺臂太陽脈出血多立死行禁衛陰陽諸節由之血
出多則榮衛刺是少陰脈重處出血爲舌難以言足少陰脈也足少陰脈實腎格肺刺膈中陷中肺爲
刺故立死刺是少陰脈重處出血爲舌難以言足少陰脈也足少陰脈實腎格肺刺膈中陷中肺爲
喘逆仰息逆所致也刺肘中內陷氣歸之爲不屈伸陷脈懸氣歸之氣固屬能故不屈伸也刺陰股下三

寸內陷，令人遺溺。街並帶於陰股，其上行者出胞中，故刺陷脈則令人遺溺也。刺掖下，竹間內陷，令人欬。掖下，肺脈也。肺之脈，從肺系橫出掖下，真心藏脈，直刺少腹中，膀胱溺出，令人少腹滿之。故少腹滿也。少腹滿，少腹者，從心系節上掖下，刺陷脈則心動，故欬也。刺少腹中，膀胱溺出，令人少腹滿之。少腹滿也。少腹者，從心系節上掖下，刺陷脈則心動，故欬也。刺膈腸內陷，爲腫。膈腸之中，足太陽脈，刺匡上陷骨中脈，爲滿，爲盲也。匡骨中脈，目匡骨中脈也。刺內陷則眩系，刺關節中液出，不得屈伸，則筋者皆屬於筋，津液澀潤之。刺爲目滿，目盲，刺關節中液出，不得屈伸，則筋者皆屬於筋，津液澀潤之。

刺志論篇第五十三新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰：願聞虛實之要。岐伯對曰：氣實形實，氣虛形虛，此其常也。反此者病。陰陽虛象大論曰：形歸氣，相合應，失常平之候也。形氣相反，穀盛氣盛，穀虛氣虛，此其常也。反此者病。實穀入於胃，氣傳與脾，脾爲故病生，氣謂脈氣，形謂身形也。反穀盛氣盛，穀虛氣虛，此其常也。反此者病。實穀入於胃，氣傳與脾，脾爲相應則爲病也。新校正云：按甲乙經，實作爽，脈實血實，脈虛血虛，此其常也。反此者病。虛者，血之府，故爲病也。帝曰：如何而反。岐伯曰：氣虛身熱，此謂反也。氣虛爲陽氣不足，陽氣不足，常身寒，反身熱者，脈氣云：按甲乙經云：氣盛身寒，氣虛身熱，此謂反也。當補此四字。穀入多而氣少，此謂反也。胃之所出者穀氣，而布於經脈也。穀入於胃，脈反殺不人而氣多，此謂反也。脾井之也。脈盛血少，此謂反也。道乃散，今穀入多而氣少者，是胃氣不故，謂相合故也。氣盛身寒，得之傷寒，氣虛身熱，得之傷暑。傷暑謂胃也。暑傷心，故氣盛。殺入多而氣少者，得之反常也。氣盛身寒，得之傷寒，氣虛身熱，得之傷暑。傷暑謂胃也。暑傷心，故氣盛。殺入多而氣少者，得之有所脫血，溼居下也。脫血則血虛，血虛則氣衰，內鬱化。殺入少而氣多者，邪在胃及與肺也。胃氣不足，脾中故邪在胃，然脾氣入胃則肺氣不白守，氣脈小血多者，飲中熱也。飲謂酒飲也。飲留脾胃之中，脈大血不自守，則邪氣從之。故云邪在胃及與脾也。脈小血多者，飲中熱也。飲謂酒飲也。飲留脾胃之中，脈大血

少者脈有風氣水漿不入此之謂也。風氣盛滿則水漿不入於脈夫實者氣入也虛者氣出也。入為陽出為陰陰生於內故出陽生於外故入實者熱也氣虛者寒也。陰盛而陽外微故寒入實者左手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也。補寫也右

鍼解篇第五十四 新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道岐伯對曰刺虛則實之者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下寒也氣虛乃寒也宛陳則除之者出惡血也。氣虛也陳久也除去也邪勝則虛之者出鍼勿按。邪者不正之日非水經氣是則邪非邪毒也邪之勝也出鍼勿按穴而且其故行經氣邪氣發泄也徐而疾則實者徐出鍼而疾按之疾而徐則虛者疾出鍼而徐按之。徐出謂經氣已久乃出之疾按謂鍼出穴已速疾按之則氣不泄經脈氣全故徐出鍼而徐按之而實乃實也疾出鍼而疾按之疾按謂鍼出穴已徐緩按之則氣得泄經氣復回言實與虛者寒溫氣多少也。寒溫謂經脈之氣也若無若有者疾不可知也即知其味不可言也。即知其味不可言也言實與虛者寒溫氣多少也。寒溫謂經脈之氣也若無若有者疾不可知也即知其味不可言也。即知其味不可言也

即知其味不可言也即知其味不可言也。即知其味不可言也

刺人氣在陰分水下不已氣行不已如是則當刺者謂之開通刺及未通者謂之閉也鍼經曰：「通其氣之所由而刺之是謂通時此所謂補寫之時也」新校正云：詳自篇首至此文出靈樞經者問解之互相發明也甲乙經補寫之時九鍼之名各不同形者，鍼窮其所當補寫也。各不同形謂其長短鋒穎不同，窮其氣之所在也此說此四字，九鍼之名各不同形者，鍼窮其所當補寫也。補寫謂各隨其燥而用之也新校正云：按九鍼之形，今具甲乙經。刺實須其虛者，留鍼陰氣隆至乃去鍼也。刺虛須其實者，陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也。醫要以氣至而有效也。經氣已至，慎守勿失者，勿變更也。變謂變易其法也留鍼之法也。留鍼之法也。內外也。志一為意，志意近遠如一者，深淺其候等也。候皆以氣至而有效也如臨深淵者，不敢僥也。言候補寫如臨深淵不敢。手如握虎者，欲其壯也。壯謂持鍼堅定也鍼經曰：持鍼之道，聖者為實，神無營於衆物者，靜志觀病人，無左右視也。目絕妄視，心專一務，則用之必中元氣之解，亦互相發明也。義無邪下者，欲端以正也。正指直刺，必正其神者，欲瞻病人目，制其神，令其易行也檢彼精神，令無散越，則所謂三里者，下膝三寸也。所謂跗之者，新校正云：按金元起本，跗之作低，胫太舉膝分易見也。三里穴名，正新外兩傍肉分間，極重按之，則足上動脈止矣。故曰：舉膝分易見。巨虛者，躡足胛獨陷者，舉足取之，則胛外兩筋之間陷下也。當陷下者也。欲如下，非穴者，則其虛也帝曰：余聞九鍼上應天地，四時陰陽，願聞其方，令可傳於後世，以為常也。岐伯曰：夫一天，二地，三人，四時，五音，六律，七星，八風，九野，身形亦應之。鍼各有所宜，故曰九鍼。新校正云：詳此注詳此與典，讀人皮應天，覆蓋於物，人肉應地，柔厚安靜，人脈應人，盛衰變易，人筋應時，堅因真寔，人聲應骨，相出入，人陰陽合氣應律。交會氣通相生，元營則律之象人齒面目應星。人面應七星者，所謂面有七孔，新校正云：詳此注

全元起人出人氣應風動出往來風之象也人九竅三百六十五絡應野身形之外野之象也故一鍼皮二鍼肉三鍼脈四鍼筋五鍼骨六鍼調陰湯七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節氣此之謂各有所主也一鍼二

八長鍼三鍼鍼四針鍼五針鍼六針利鍼七毫鍼八針意應八風動靜不形風之象也九針應天運行不息天之象也人髮齒耳

目五聲應五音六律聲同故應五音及六律也人陰陽脈血氣應地氣有虛實盛衰故地也地也人肝目應

之九肝氣應目木生數三三九竅三百六十五起本无此七字人一以觀動靜天二以候五色七是應

之以候髮母澤五音一以候宮商角徵羽六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之

以候閉節三人變一分人候齒泄多血少十分角之變五分以候緩急六分不足三分寒溫節九分四

時人寒溫燥溼四時一應之以候相反一四方各作解此一百二十四字蓋前篇文其理殘缺莫可尋究

云詳王氏云一百二十四字今有一百二十三字又亡一字

長刺節論篇第五十五新校正云按全元起本在第三卷

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之藏猶深也言深刺之故下文曰無藏字新校正云按全元起本云為藏之無藏字

骨肉及皮皮者逆也皮者鍼之道故刺骨陰刺入一傍四處治寒熱頭有寒熱則用陰刺法治之陰刺則

本卒刺一作平刺按甲乙經陽刺者正內傍深專者刺大藏寒熱病氣深專攻中迫藏刺背俞也迫

內四陰刺者左右卒刺之既陰刺是陽刺傍深專者刺大藏者當刺五藏以拒之迫藏刺背俞也迫

也漸近於藏則刺言刺近於藏者何也腹中寒熱去而止言刺背俞者無問其數與刺之

第五藏之俞也言刺近於藏者何也腹中寒熱去而止言刺背俞者無問其數與刺之

也漸近於藏則刺言刺近於藏者何也腹中寒熱去而止言刺背俞者無問其數與刺之

要發鍼而淺出血。若與諸愈別治腐腫者。刺腐上。視癰小大深淺刺。腐腫中肉腐敗為膿血者。癰小云。按全元起本及刺大者多血。小者深之。必端內鍼。為故正。癰之大者。多出血。癰之小者。但直鍼之。而甲乙經。腐作癰。及刺大者多血。小者深之。必端內鍼。為故正也。此病在少腹有積。刺皮膚。以下至少腹而止。刺俠脊兩傍四椎間。刺兩髀。季脅肋文云。小者深之。疑此誤也。少腹積。謂寒熱之氣結積也。皮。謂膚也。令入少腹。滿由此故。不可深之。矣。復刺而勿過深之。問。導腹中氣熱下已。刺禁論曰。刺少腹。中膀胱。出令人少腹滿。由此故。不可深之。矣。復刺而勿過深之。經云。無刺。當云。五椎間。五椎之下。兩傍正心之俞。心應少腹。故當骨椎間也。將為腰骨。一為髀。字形相近之誤也。謂。謂居。謂側穴也。季。季。肋。肋。當是。刺。季。肋。之。間。京。門。穴。也。新。校。正。云。按。釋。音。皮。謂。作。皮。時。古。末。反。是。髀。誤。作。髀。也。及。編。尋。髀。中。無。翻。字。只。有。髀。骨。端。也。皮。髀。者。蓋。病。在。少。腹。腹。痛。不。得。大。小。便。病。前。齊。下。橫。骨。之。端。也。全。元。起。本。作。皮。髀。元。起。注。齊。傍。起。也。亦。未。嘗。得。病。在。少。腹。腹。痛。不。得。大。小。便。病。名。曰。疝。得。之。寒。刺。少。腹。兩。股。間。刺。腰。髀。骨。開。刺。而。多。之。盡。吳。病。已。厥。陰。之。脈。環。陰。器。抵。少。腹。衝。脈。與。少。陰。後。行。者。自。少。腹。以。下。骨。中。央。女。子。入。繫。廷。孔。其。絡。循。陰。器。合。莖。開。繞。莖。後。別。繞。腎。至。少。陰。與。巨。陽。中。絡。者。合。少。陰。上。股。內。後。取。貫。脊。屬。腎。其。男。子。筋。莖。下。至。莖。與。女。子。等。故。刺。少。腹。及。兩。股。間。又。刺。腰。髀。骨。間。也。腰。髀。骨。者。腰。房。俠。脊。平。立。陷。者。中。按。之。有。骨。處。也。疝。為。寒。生。故。多。病。在。筋。筋。牽。節。痛。不。可。以。行。名。曰。筋。癆。刺。刺。之。少。腹。盡。熱。乃。止。鍼。吳。熱。也。新。校。正。云。按。別。本。某。一。作。某。病。在。筋。筋。牽。節。痛。不。可。以。行。名。曰。筋。癆。刺。筋。上。為。故。刺。分。肉。開。不。可。中。骨。也。分。別。肉。分。開。有。筋。絡。絡。處。也。病。起。筋。吳。病。已。止。筋。癆。病。已。乃。止。病。在。肌。府。肌。膚。盡。痛。名。曰。肌。癆。傷。於。寒。溼。刺。大。分。小。分。多。發。鍼。而。深。之。以。熱。為。故。小。分。謂。大。肉。之。分。無。傷。筋。骨。傷。筋。骨。癆。發。若。變。鍼。經。曰。病。淺。鍼。深。內。傷。良。肉。皮。膚。為。癆。又。曰。鍼。太。深。則。諸。分。盡。熱。病。已。止。熱。可。治。寒。故。病。在。骨。骨。重。不。可。舉。骨。髓。酸。痛。寒。氣。至。名。曰。骨。癆。深。者。刺。無。傷。脈。肉。為。故。其。道。大。分。小。分。骨。熱。病。已。止。骨。癆。傷。脈。肉。者。何。自。刺。其。氣。病。在。諸。陽。脈。且。寒。且。熱。諸。分。且。寒。且。熱。名。曰。狂。氣。狂。刺。之。虛。脈。視。分。盡。熱。病。已。止。通。肉。之。大。小。分。中。也。

病初發。歲一發。不治。月一發。不治。月四五發。名曰癩病。刺諸分諸脈。其無寒者。以鍼調之。病已止。新校正云。按甲乙經云。刺諸分其脈尤寒。以鍼補之。病風且寒且熱。炆汗出。一日數過。先刺諸分理絡脈。汗出且寒且熱。三日一刺。百日而已。病大風。骨節重。鬚眉墮。名曰大風。刺肌肉為故。汗出百日。津衛氣之佛熱。刺骨髓。汗出百日。滯榮氣之佛熱。凡二百日。

鬚眉生而止。鍼。佛熱。屏退陰氣內復。故多汗出。鬚眉生也。

【刺要論】沃音。強音。是。鏗音。者。眩音。【刺齊論】解。切。頁。

【刺禁論】髓音。壯。

【刺志論】脫音。上。括。捻音。

【鍼解】提音。低音。【長刺節論】活音。光。抹。纂。切。患。