





杜詩詳註卷之六

翰林院編修臣仇兆馨輯註

宣政殿退朝

音潮

晚出左掖

唐會要宣政殿在含元殿後即正衙殿也唐六典在

宣政門內殿東有東土閣門殿西有西上閣門東上閣門門下省在焉西上閣門中書省在焉公時為

左拾遺屬門下故出左掖漢書注掖門在兩旁若人之臂掖

天門日射

音石

黃金榜春殿晴曛

一作薰

赤羽旗宮草霏霏

一作

微承委珮鑪燼細細駐游絲雲近蓬萊常五

一作好

色雪殘

鳩鵲亦多時侍臣緩步歸青瑣退食從

倉紅切

容出每遲

上四

詠宣政殿景之自外而內者下四退朝出掖時之自早而晚也日光射榜在殿外晴氣薰旗在殿前草承委珮在

殿下烟駐游絲在殿中雲氣雪殘此又遙瞻殿上者亦見  
在朝之久歸青瑣退朝回院也出每邊出掖還邸也顧

注日射勝則金益黃晴曛旗則羽更赤身俯則佩下委  
故草相承無風則烟不動故如絲駐○盧注天門天子之

門楚辭廣開兮天門神異經西方有宮白石為墻門以  
金勝而銀鏤題曰天地少女之宮梁元帝詩金勝燭神光

邵注勝門扁也隋煬帝江南曲春殿晚仙艷奉杯盤  
家語于路曰由願得白羽若月赤羽若日陸機詩羽旗棲

瓊鑿舊注旗畫赤羽鳥所謂朱雀也西京賦芳草甘木  
楚辭芳霏霏兮滿堂記主佩倚則臣佩垂主佩垂則

臣佩委蕭放詩金鳳起爐烟晉羊球登西樓賦畫棟  
浮細細之輕雲沈約詩游絲映空轉唐會要貞觀間

營永安宮後改為蓬萊宮咸亨初改為含元殿又改為大  
明宮董仲舒傳雲五色而為慶杜詩用殘字多作餘

字解上林賦過鵙鵲望露寒注皆觀名在雲陽甘泉宮  
外曹植詩侍臣省文奏列子縞衣乘軒緩步澗視

青瑣謂省門詩自公退食補注此詩  
天台賦任緩步之從容後半失拓

紫宸殿退朝音口號平聲唐六典紫宸殿即內朝  
正殿也雍錄舍元之北為宣政

宣政之北為紫宸楊慎曰唐之朝制宣政前殿也  
謂之衙衙有仗杜詩所謂春旗簇仗齊是也紫宸便  
殿也謂之閣朔望不御前殿而御紫宸謂之入閣杜  
詩所謂還家初散紫宸朝是也歐陽公去唐不遠入  
閣之制已未明問於劉貢父而後知之然其大畧不  
過如此錢箋五代史李琪傳唐故事天子日御前  
殿見群臣曰常參朔望薦食諸陵寢御便殿見群臣  
日入閣宣政前殿也謂之衙衙有仗紫宸便殿也謂  
之閣其不御前殿而御紫宸也乃自正衙與仗由閣  
門而入百官候朝於衙者因隨之以入見故謂之入  
閣顧注口號  
言隨口號吟

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉

花覆千官淑景與影同移晝漏稀舊作聲千家本定作稀聞高閣黃作

報天顏有喜近臣知宮中每出歸東省會送夔龍集一作到

鳳池張綆注此內殿也故所詠皆宮中之景上六詠紫宸末二言退朝顧注袖垂為偃僕雙瞻為分行瞻御

杜詩羊生

卷六

座為內向引朝儀為却行此寫昭容導駕之制甚詳  
論香隨風轉言殿宇之寬花下影移言奏對之久禁庭  
深邃故畫漏罕聞待高閣之報單復謂書漏在退朝後者  
非是諫官侍班故天顏有喜而近臣先知張性謂拾遺不  
見天顏者非是雍錄政事堂在東省屬門下至中宗時  
裴炎以中書令執政事筆故徙政事堂於中書省則堂在  
右省也公為拾遺時政事堂已在中書其自宮中退朝而  
歸東省者以本省言也會送夔龍於鳳池者又自東省而  
集於西省就政事堂見宰相也緹注夔龍舜二臣名龍  
在綱言實中書之始晉人以中書比天上鳳凰故唐人遂  
用鳳池稱中書省莊子戶外之屨滿矣唐制昭容正  
二品係九嬪西陽雜俎今閣門有宮人垂帛引百僚或云  
自則天或言因後魏據開元禮疏曰晉康獻褚后臨朝不  
生則宮人傳百僚拜周隋相沿國家因之不改唐會要  
天祐二年只令小黃門祇候引從宮人不得擅出內蓋昭  
宗時始罷也漢書馮婕妤曰妾恐熊至御座周禮地  
官司士正朝儀之位辨其貴賤之等史記叔孫通起朝儀  
庾肩吾詩合殿生光彩蕭子雲詩春風蕩羅帳荀  
子古者天子千官諸侯百官謝朓賦嗟斯靈之淑景

顧注古刻漏書有朝馬中晡夕夜有甲乙丙丁戊長安

志合元殿東南有翔鸞閣西南有棲鳳閣黃生注高閣在

禁中宮女司漏遞相傳報秋興賦高閣連雲采葛婦歌

群臣拜舞天顏舒記今日安世子乃有喜色唐制諫

官隨宰相而入得近御前公為拾遺故稱近臣國語近臣

盡規國策宮中虛無人上官儀表接武

夔龍筮羽鷓鴣范彥龍詩遙望鳳凰池

王嗣爽曰宣政殿在含元殿北乃前殿也紫宸殿為

日御古之燕朝也故二詩所詠氣象大小莊嫫稍異

黃生曰此詩首尾並具典故疑借此二事託諷也官人

引駕雖屬舊制然大廷臨御萬國觀瞻豈容此輩接迹

而時主因循不改於朝儀為已褻矣至如宰相雖尊實

與群臣比肩而事主退朝會送此何禮乎此詩所以志

諷人但取其濃麗工整不知具文見意春

秋之法在焉徒云詩史淺之乎窺公矣

春宿左省鶴注公為左拾遺屬門下省

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過平聲星臨萬戶動月傍去聲九霄多

不寢英華聽平聲金鑰英華因風想玉珂明朝有封事數音

作寐英華金鑰英華作鑠英華

土寺羊生 卷六 三

問夜如何上四宿省之景下四宿省之情花隱鳥棲日

矣問夜未央起而待旦矣自暮至夜自夜至朝敘述詳明

而忠勤為國之意即在其中杜臆有風則鈴鐸皆鳴故

因而想及玉珂在省中不得聞珂聲也○劉楨詩隔此西

掖垣掖垣禁墻也古樂府鳳凰鳴啾啾何遜詩日夕

棲鳥喧生注春星帶草堂在月落之後星臨萬戶動在

月出之前漢書武帝起建章宮有千門萬戶庾闡詩

翔虬凌九霄以九霄對萬戶指九重之地言泐注止廊廟

之上生注本言不寐用寢字方響黃庭經玉匙金鑰

常堅完楊方詩因風吐徽音張華詩乘馬鳴玉珂夢

弼曰本草珂貝類可為馬飾是也蔡又引舊書輿服志五

品以上有珂傘凡車之制三品以上珂九子四品七子五

品三子六品以下去櫪及珂師氏因以為導者所鳴之珂

其說不同阮籍詩置此明朝事光武紀詔百僚俱上

封事無有隱諱漢儀密奏皂囊封版故曰封事唐書補闕

拾遺掌供奉諷諫大事廷諍小則上封事晉傅玄傳每

有奏劾竦踊不寐坐而待旦於是貴遊躡伏臺閣生風

陰鏗詩愁人數問更詩夜如何其夜未央庭燎

之光君子至止鸞聲鏘鏘此詩下半截全用其意



趙汭曰：唐人五言工在一字，謂之句眼。如此二詩三四  
動字多字，五六濕字低字之類，乃眼之在句底者。何將  
軍山林詩：卑枝低結子，接葉暗巢鶯。低與暗，乃眼之在  
第三字者。雨拋金鎖甲，苔卧綠沉槍。拋與卧，乃眼之在  
第二字者。剩水滄江破，殘山碣石開。綠垂風折筍，紅綻  
雨肥梅。皆一句中具二字眼。剩破殘開垂折綻肥是也。  
山谷云：拾遺句中有眼，篇篇有之。推此可見。楊仲弘  
曰：詩要鍊字，字者眼也。如杜詩：飛星過水白，落月動沙  
虛。鍊中間一字，地坼江帆隱。天清木葉聞。鍊末後一字，  
紅入桃花嫩。青歸柳葉新。鍊第二字，非鍊歸入字，則是  
學堂對耦矣。又如暝色赴春愁，無人覺來往。非鍊覺赴  
字，便是俗詩。有何意味耶。胡應麟曰：杜詩五律結句  
之妙者，如明朝有封事，數問夜如何。經過自愛惜，取次  
莫論兵。親朋滿天地，兵甲少來書。安危大臣在，不必淚  
長流。無由覩雄畧，大樹日蕭蕭。語  
皆矯健振勁，絕非錚錚細響也。

### 晚出左掖

公朝宁諸詩，皆乾元  
元年春作，後並同。

晝刻傳呼淺，春旗簇仗齊。退朝潮音花底散，歸院柳邊迷。樓

雪融城濕宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲鷄棲

首二景班之景

三四退朝歸院五六院中之景七八出院歸舍

畫刻記

日春旗記時中四皆言春景

唐時殿廷多植花柳

故初

退朝班從花底而分散各歸院舍至柳邊而遮迷樓在城

上故雪融而濕殿高通雲故去殿若低及焚草而出時值

鷄棲見日已晚矣

鍾惺云避人句是大臣之體數間句

是諫臣之心柱臆杜詩妙在氣象此於退食時能寫出

委蛇氣象○陸倕新漏刻銘衛宏載傳呼之節五經折疑

日春秋分晝夜各五十刻洙曰漏刻銘注衛宏著漢儀使

夜漏起宮衛傳呼以為備趙曰傳呼淺謂傳呼在晝不若

夜之遠也庚信賦楊柳其春旗一色

雍錄宣政殿下

有東西兩省別有中書門下外省又在承天門外兩省官

亦分左右各為廨舍杜詩曰散日歸東西分班而出各歸

其廨也

文昌雜錄唐殿庭多種花柳本朝唯樹槐楸

劉涇溪曰焚諫草不欲人知也避人而焚并掩其迹矣

晉羊祜傳嘉謀讜議皆焚其草故世莫聞

詩雞棲於時

日之夕矣故用雞栖以點晚出顧炎武引後漢朱震為州

從事三府語曰車如雞棲馬如狗疾惡如風朱伯

厚言車小也此說本於吳若注錢箋已駁其非是

陳輔之詩話明朝有對事數問夜如何此幸而得之坐  
以待旦之意避人焚諫草騎馬欲雞棲即所謂嘉謀嘉  
猷人告爾后于外曰斯謀斯猷惟我后之德也黃生  
曰一詩皆于結語見身分若泛敘朝省雖工亦何益哉

### 題省中壁

掖垣竹埤

音皮

梧十尋洞門對雷

舊作雪正異定作雷

常陰陰落花遊

絲白日靜鳴鳩乳燕青春淡腐儒衰晚謬通籍退食遲迴

違寸心衮職曾

音層

無一字補許身愧比雙南金

上四省中之景下乃

自述其懷顧注垣覆梧桐門皆對雷宜其氣象陰森  
張綆注白日靜慨素餐也青春淡惜時邁也二句景中有  
情故下接云謬通籍違寸心公年四十六始拜拾遺時  
已晚矣乃遲回一官未盡言責徒違素心耳職無補而身  
有愧乃題於院壁以自警○蔡夢弼注掖乃省中左右掖  
垣埤皆墻也高曰垣低曰埤舊注垣之竹埤之梧皆長  
十丈無此句法或引南越志宋昌縣有棘竹長十丈於長  
安何涉顧注公送賈閣老詩西掖梧桐樹空畱一院陰則

知十尋止言梧非言竹矣澤州陳冢宰廷敬曰埤字解

者各異今更有說埤與卑同此言竹卑梧高也晉語松柏

不生埤荀子埤汚庸俗漢書劉向傳埤埤為高五行志寒

卑擁下子虛賦其埤濕則生藏葭蒹葭射雉賦如輕如軒

不高不埤皆可互証張綆注竹埤謂掖垣之上以竹編

為儲胥若城埤然朱注引王褒山家詩衆林積為籟園竹

茂成埤此是竹埤二字所本當從此說東方朔諫起上

林苑疏謂其地有桑麻竹箭之饒則長安舊有竹矣杜

定功曰對霤作對雪此傳寫之誤耳左思吳都賦玉堂對

霤石室相距是詩有落花遊絲鳴鳩乳燕此時不宜有雪

禮記注堂前有承霤說文霤屋水流也偽蘇注引山谷云

唐省中青壁畫雪此不足信後漢董賢傳重殿洞門注

洞門謂門門相當謝朓詩紫殿肅陰陰梁簡文帝詩

落花隨燕入游絲帶蝶驚楚辭青春受謝白日照只

夏小正季春之月鳴鳩拂其羽鮑照詩乳燕逐草虫

史記高帝曰為天下安用腐儒注腐者敗壞無堪任也

漢書詔令從官給專宮中者得為大父母父母兄弟通籍

應劭曰籍者為二尺竹牒記其年紀名字物色懸之宮門

案省相應然後乃得入也孟康曰通籍謂禁門之中皆有

名籍不禁出入後漢東海王傳光武遲回者數歲謝

脍詩孰為勞寸心〔詩〕衮職有闕唯仲山甫補之〔范甯〕

穀梁傳序一字之褒〔史記〕聶政曰老母在政身未敢以

許人〔唐〕汝詢曰君不能納諫臣無以效忠雖抱南金亦

無所用〔張載〕擬四愁詩美人贈我綠綺琴何以報之雙南

金〔生〕注本詩序衡以天下漸做鬱鬱不得志思以道德報

君面懼阻讒邪結語暗包序意〔韓〕非子荆南麗水中生金

杜公夔州七律有間用拗體者〔王〕右仲謂皆失意遣懷

之作今觀題壁一章亦用此體在將去諫院之前知王

說良是王世懋云七律之有拗體

即詩中之變風變雅也說正相合

葉夢得石林詩話禪宗論雲間有三種語其一為隨波

逐浪句謂隨物應機不主故常其二為截斷衆流向謂

超出言外非情識所到其三為雨蓋乾坤句謂泯然皆

契無間可伺其淺深以是為序予嘗戲為學子言老杜

詩亦有此三種語但先後不同如波漂菰米沉雲黑露

冷蓮房墜粉紅當為函蓋乾坤句落花游絲白日靜鳴

鳩乳燕青春淡當為隨波逐浪句百年地僻柴門遠五

月江深草閣寒當為截斷衆流向若有解此當與同叅

### 送賈閣老出汝州

據此詩賈出汝州在乾元元年之春考〔肅宗本紀〕九節度師潰刺史

賈至奔於襄鄧在次年三月與此詩前後相合本傳以爲出蒲州史氏誤書耳舊唐書舍人年淡者謂之閣老唐志汝州臨汝郡屬河南道本伊州貞觀八年更名汝州今屬河南南陽府

西掖梧桐樹空留一院陰艱難歸故里去住損春心宮殿

青門隔雲山紫邏

郎佐切

淡人生五馬貴莫受二毛侵

上四賈出

汝州下言別後交情掖梧桐空留賈已出院矣艱難言中

途跋涉去住謂彼此踪跡青門隔去者不見長安紫邏淡

住者不見汝州也張遠注人生得爲刺史亦不賤矣莫

以一麾出守感憤而生二毛此作慰詞○初學記中書省

在右因謂中書爲右曹又稱西掖杜臆起語從召公甘

棠脫來起得俊拔詩于彼梧桐楚辭懷恨兮艱難

淮南王篇還故鄉入故里黃曰賈至河南洛陽人汝州與

河南爲隣故曰故里楚辭目極千里兮傷春心後漢

順帝紀修飾宮殿前漢書注霸城門民間所謂青門也

蔡琰胡笳雲山萬重兮歸路還九域志汝州梁縣有

紫邏山潘子真詩話禮天子六馬左右驂三公九卿駟

馬右駟漢制九卿則中二十石亦右驂太守駟馬而已其

有加秩中二千石乃右驂故以五馬為太守美稱漢官儀  
大守四馬行部加一馬故稱五馬宋人五色線集北齊柳  
元伯五子同時領郡時五馬參差於庭故  
時人呼太守為五馬二毛注見五卷

錢謙益曰賈至本傳不載出守之故杜有別賈嚴二閣  
老及寄岳州兩閣老詩知其為房瑯黨也與武尚未貶  
而先出至者以普安郡制置天下之詔至實當制故先  
去之也岳州之謫亦本於此公詩有艱難去住之句情  
見乎辭矣黃生曰起語醇淡雅健興體之妙無出其  
右三唐之絕唱也又曰起處用卷阿詩意而無其迹

### 送翰林張司馬

一云學士

### 南海勒碑

鶴注唐志翰林無司馬玄宗置翰林院延

文章之士下至藝能伎術之流皆待詔於此今日勒  
碑或是鐫工之精者姜氏曰新唐書呂向傳向進  
左補闕帝自為文勒石西嶽詔向為鐫勒使此雖權  
設亦以士人為之鶴謂或待詔鐫刻之流若是雜流  
公不須作詩推重矣唐書廣州南海郡屬嶺南道

### 冠冕通南極文章落上台詔從三殿

一云天上

去碑到百蠻關

野館穠一作花發春帆細雨來不知滄海使去聲英華作

天遣幾時迴上四張赴南海下四送張之意上寫氣象巍

詞三殿去承上台百蠻開承南極詔是遣官之命開是勒

文於石穠花細雨去時春景滄海使回來日程期杜臆

出使本有程限但滄海易阻風濤須俟天時之順天遣二

字非公不能下風俗通黃帝始製冠冕垂衣裳王融詩

迹殊冠冕客江賦竭南極窮東荒原注相國製文

文昌二星日上台為司命次二星曰中台為司甲東二星

曰下台為司祿兩京新記大明宮有麟德殿在仙居殿

西北此殿三面故以三殿為名白樂天詩三殿角頭宵直

入是也詩因時百蠻漢書陳湯傳威振百蠻武暢四海

記南方曰蠻謝惠連詩飲餞野亭館詩何彼穠矣棠

棣之華毛萇曰穠猶戎戎也拾遺記魏文帝迎薛靈芸

行者歌清風細雨雜香來黃生注結語暗用張鷟

事既同姓又出使且往海上用事精切舊無注及者

此詩前四說得莊重下半自須出之風秀先輩有譏野

館濃花發謂似題酒館春帆細雨來謂似贈賈客此後



人自以俗見談詩未許妄評作者王嗣夷曰野館穠  
花極堪玩賞春帆細雨又覺淒涼長途情景在處有之  
妙在描寫  
寫深細

曲江陪鄭八丈南史飲

雀啄江頭黃柳花

音鵲音鵲音鵲音鵲

滿晴沙自知白髮

非春事且盡芳樽戀物華近侍即今難浪跡此身那得娶

無家丈人才

下本

力猶强健豈傍

去聲

青門學種瓜

首二敘景三四

陪鄭五六自敘七八勉鄭春事物華即指江頭花鳥白  
髮自憐清樽聊遣公蓋對境而興闌矣官居近侍既難  
浮沉浪迹回念此身更無家計可資見尸位不可去官不  
能進退兩難也鄭丈必有歸隱之語故稱其才力猶強不  
當學邵平之種瓜杜臆此詩起最有力一氣轉下勢若  
連環若他人必用為實聯矣朱注那得更無家即笑為  
妻子累意時已有去官之志二句仍屬慨歎語顧注柳  
始生嫩蘂其色黃故曰黃柳未葉而先花故雀啄之通

鑑玄宗初年遣宦者詣江南取鵝鵲鵝鵝等置苑中  
涵光日兩句三用鳥名頓挫有致陶潛詩白髮被雨鬢

王勃詩春事一朝歸歐陽公詩青春固非老者事本杜

許善心詩夕拜參近侍朝思濫弘獎戴逵栖林賦浪

跡頹瀆棲景箕岑詩樂子之無家王充論衡才力不

相如陸雲書示羅素自強健三輔黃圖長安霸城門

其色青故曰青門秦東陵侯邵平隱居於此種瓜五色

曲江二首張綆注二詩以仕不得志有感於暮春而作

一片花飛減却春風鄭氏作花飄萬點正愁人且看平聲欲盡花

經一作驚眼莫厭傷多酒入脣江上小堂川本作棠巢翡翠苑一作

花正異一作苑邊高塚卧麒麟細推物理須行樂音洛何用事一作浮

名一作榮絆此身首章有及時行樂之意上四曲江景事下

此觸目之堪愁者故思借酒以遣之且見堂空無主在飛鳥之棲巢塚廢不修致石麟之偃卧物理變遷如此尤須

借花酒以行樂何必戀戀於浮名哉公死將解職而有慨  
歟杜臆飛一片而春色減語奇而意深欲盡傷多一聯

句法亦新奇何遜詩花飛落枕前楚辭羌愈思兮愁  
人傷多傷於酒也梁元帝詩燕姬戲小堂庾信詩

翡翠本微物知愛巢高堂苑指芙蓉苑在曲江西南  
漢書外戚傳丁姬塚高張說詩鄴傍高塚多貴臣西京

維記五柞宮西青梧觀前有三梧桐樹足下有石麒麟二  
枚云是始皇墓物庾信碑文刺史賈逵之碑既生金粟將

軍衛青之墓方畱石麟淮南子耳目之察不足以分物  
理楊惲書人生行樂耳須富貴何時謝靈運詩拙訥

謝浮名杜臆名乃名位之名官居拾遺而不能盡職特浮  
名耳落句乃慨歎無聊語申氏謂似村學究聲口過矣

朝音潮回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處有

人生七十古來稀穿花蛺蝶深深見音現一點水蜻蜓欸

欸一作飛傳語風光共流轉暫時相賞莫相違次章乃乘  
春翫物之

意上四曲江酒興下四曲江春景典衣醉酒官貧而興  
豪酒債多有故至典衣七十者稀故須盡醉二句分應花

上詩羊生

蝶水粳景物堪戀併欲暫借風光以助一時之翫賞蓋風  
光和暢則可賞一遭陰雨則相違矣共字對花蝶等言○  
朝回典衣貧也典現在春衣貧甚矣且日日典衣貧益甚  
矣〔北齊〕斛斯豐樂歌日日飲酒醉〔王融詩〕思淚點春  
衣〔詩〕醉言歸〔孔融詩〕歸家酒債多門客粲成行〔舊注〕  
孫權之叔濟嗜酒不治產業嘗曰尋常行坐處欠人酒債  
欲質此緇袍償之考吳志初無此事〔韓非子〕布帛尋常  
庸人不釋鑠金百鎰盜跖不搏〔淮南子〕尋常之谿灌于頃  
之澤〔賈誼傳〕彼尋常之汗瀆兮皆與數目相對〔鶴注〕應劭  
曰八尺曰尋倍尋曰常故對七十然江南逢李龜年詩岐  
王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞又未嘗拘以數對矣  
〔遠注〕人生百歲七十者稀本古諺語〔梁簡文詩〕花畱映  
蝶粉竹翳蜻蜓珠〔新序〕獨不見夫青蛉乎六足四翼蜚  
翔乎天地之間〔顧注〕點水乃生子也〔邵注〕淡淡暮其翻  
翻隱見欸欸狀其上下往來〔莊子〕其息淡淡〔楚辭〕寧  
惘惘欸欸〔司馬遷云〕效其欸欸之愚〔後漢書〕欸段馬注欸  
緩也〔韻畧〕欸徐也〔史記〕庶人傳語〔王洙〕謂是傳語同  
舍郎言風光難得而易失欲其暫時相賞也此另一說  
〔陰鏗詩〕風光今且動〔王洙〕引〔馮少憐〕春日詩傳語  
春光道先歸何處邊今無考〔費昶詩〕紅顏本暫時

春花欲謝急須行樂而行樂須尋醉鄉但恐現在風光  
瞥眼易過故又作畱春之詞此兩首中相承相應之意  
也卽就演義作寄語於風光從  
無情中看出有情自見生趣

葉夢得曰澹澹字若無穿字欸欸字若無點字亦無以  
見其精微然讀之渾然全似未嘗用力所以不碍氣格  
超勝使晚唐人爲之便涉魚躍練川拋玉尺鶯穿絲柳  
織金梭矣王嗣奭曰初不滿此詩國方多事身爲諫  
官豈人臣行樂之時然讀其沉醉聊自遣一語恍然悟  
此二詩蓋憂憤而託之行樂者公雖授一官而志不得  
展直浮名耳何用以此絆身哉不如典衣沽酒日遊醉  
鄉以送此有限之年時已暮春至六月遂出爲華州掾  
其詩云移官豈至尊知此時已有  
譖之者二詩乃憂讒畏譏之作也

公祖必簡詩縮霧青條弱牽風紫蔓長此卽水荇牽風  
二句所自出也又詩寄語洛城風日道明年春色倍還  
人此卽傳語春光二句所自出也公嘗云詩是吾家事  
又云法自儒家有信乎祖孫繼起詩學乃其家學也

## 曲江對酒

苑外江頭坐不歸水宮

一作春

殿轉霏微桃花細逐梨

一作

楊花落

蔡云老社墨跡初作欲共  
楊花語自以淡筆改三字

黃鳥時

一作仍

兼白鳥飛

縱飲久判

普官切  
正作拚

人共棄懶朝

音潮

真與世相違吏

一作舍

情

更覺滄洲遠老大徒傷

一作徒悲傷

未拂衣

朱瀚曰前半曲  
江以江頭二字

提起後半對酒以縱飲二字提起

久坐不歸尋春玩物

也遙望苑中則宮殿霏微流覽江上則花落鳥飛此皆坐

時所見者日縱飲懶朝參見入世不能滄洲遠未拂衣又

見出世不能公葢不得已而匏繫一官歟○漢書田叔傳

魯王好獵相常暴坐苑外魏志大秦國城中有五宮相

去各五十里宮皆以水精為柱述異記闔閭構水精宮生

注簡言宮殿近水也霏微春光掩映之貌沈約詩霏微

不能注桃花楊花開不同時當依梨花為是桃對楊

黃對日謂之自對體樂府讀曲歌桃花落已盡蕭子

顯詩洛陽梨花落如雪古詞楊花飄蕩落南家詩黃

鳥于飛又白鳥鷺鷥方言楚人凡揮棄物謂之判俗

作拚莊子與世違而心不屑與之俱是陸沉者也黃

黃

生日懶朝疑卽漢之移病謝朓詩既歡懷祿情復協滄

洲趣樂府長歌行老大徒傷悲後漢楊彪傳曹操收

彪下獄孔融聞之往見操曰公橫殺無辜孔融魯國男子

明日便當拂衣而去謝靈運詩拂衣五湖裏南史王僧虔

傳我立身有素豈能曲意此輩彼如見惡當拂衣去耳

黃生日前半卽景後半述懷起云坐不歸已暗與後半

為針線花落鳥飛宦途升沉之喻也又暗與五六為針

線丹錦錄梅聖俞南隴鳥過北隴叫高田水入低田

流黃山谷野水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩來李若水

近邨得雨遠邨同上圳波流下圳通其句法皆自杜來

曲江對雨晉作

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年一作天芳林花著涉畧雨

燕支一作脂濕一作落水荇牽風翠帶長龍武新軍淡一作經駐

輦芙蓉別殿漫焚香何時詔一作重此金錢會暫一作爛醉佳

人錦瑟傍上四曲江雨景下四對雨興感年芳晚靜雨際寂寥也林花水荇乃雨中所見者駐輦焚香

乃雨中所思者末二因遊幸難逢而歎金錢勝會亦不可復見矣○魏文忠詩別殿春雲上江亭曲江之亭謝

朧詩瑤池暖晚色年有四時以春為芳沈約詩麗日屬上巳年芳俱在斯吳均詩林花合復分古今注燕支

葉似薊花似蒲公出西方土人以染名燕支中國謂之紅藍以染粉為面色梁簡文帝詩胭脂逐臉生詩注苻接

余也根生水底莖如釵股上青下白葉紫赤圓徑寸餘浮在水面公祖審言詩緙霧青條弱牽風紫蔓長梁簡文帝

詩翠帶畱餘結王洙曰苻水草相連生故如翠帶新唐書龍武軍皆用功臣子弟制若宿衛衛兵雍錄左右龍虎軍

即太宗時飛騎衣五色袍乘六閑馭馬虎皮韉唐諱虎故曰龍武言其才質服飾有似龍虎也唐書兵志高宗龍朔

二年置左右羽林軍玄宗改為左右龍武軍肅宗至德二載置左右神武軍賜名天騎此即新軍也漢書注駕人

以行曰輦唐書地理志興慶宮在皇城東南謂之南內築夾城入芙蓉園按芙蓉園與曲江相接駕常遊幸其中

芙蓉曲江各有殿故曰別殿哀江頭詩宮殿鎖千門是也顏延之曲水詩序離宮設衛別殿周穆顧注漫焚香

謂空焚香以待漢紀注諸賜黃金者皆與之金不言黃者一金與萬錢顧注舊唐書開元元年九月宴王公百



寮於承天門令左右於樓下撒金錢許中書以上五品官及諸司三品以上官爭拾之劇談錄開元中上巳節賜

宴臣僚會於曲江山亭思賜教坊聲樂唯宰相三使北省

官與翰林學士登焉舊注曲江賜宴時賜太常教坊樂

故有佳人周禮樂器圖雅瑟二十三絃頌瑟二

十五絃飾以寶玉者曰寶瑟繪文如錦曰錦瑟

朱瀚曰上半寫雨景之荒涼長安新經喪亂也下半傷

南內之寂寥向曾受知上皇也林花著雨見苑中車馬

闐然水荇牽風見江上綵舟絕迹此所謂靜年芳也上

皇用萬騎軍平韋氏改為龍武軍親近宿衛今日溪駐

輦則不自臨閱矣又常從夾城達芙蓉園登興慶南樓

置酒眺望今日漫焚香則無復遊幸矣於掉尾拈一詔

字露出思君本意含無限低徊傷感黃生日公感克

宗知遇詩中每每見意五六指南內之事蓋隱之也叙

時事處不露痕迹憶上皇處不犯忌諱本詩人之忠厚

法宜聖之微辭豈古今拙黃婉白之士所敢望哉錢箋

獨得其旨雨景則寂寥詩語偏濃麗俯視中晚以此

王彥輔曰此詩題於院壁濕字為蝸涎所蝕蘇長公

黃山谷秦少游偕僧佛印因見缺字各拈一字補之蘇  
云潤黃云老秦云嫩佛印云落覓集驗之乃濕字也出

於自然而四人遂分生老  
病苦之說詩言志信矣

奉答岑參補闕見贈

參初試大理評事攝監察御史  
趙汾注杜公為拾遺薦參識

度清遠議論雅正時輩所仰宜  
克近侍當是薦後除補闕官也

窈窕清禁闕

一作闕

罷朝

音潮

歸不同君隨丞相

去聲

後我往

一作

非住

日華東冉冉柳枝碧娟娟花蕊紅故人得佳句獨

猶一作

贈白頭翁

岑詩有聯步分曹之語前四就其意而答之岑  
又有白髮落花之語後四反其意而答之古人

答詩但和意而不和韻

朱注參為補闕屬中書居右署

公為拾遺屬門下居左署雍錄唐六典宣政殿前有兩廡

兩廡各有門其東曰日華日華之東則門下省也居殿廡

之左故曰左省西廡有門曰月華月華之西即中書省也

凡兩省官繫銜以左右者皆分屬焉罷朝歸不同言分東

西班各歸本省也君隨丞相後宰相罷朝由月華門出而

人中書凡西省官亦隨丞相出西也若左省官仍自東出

故云我往日華東也○詩正義解窈窕云所居之宮形狀

窈窕幽淡而閒靜也。班婕妤自悼賦應門閉兮禁  
闈扇。謝朓詩新葉初冉冉鮑照詩娟娟似蛾眉

### 寄左省杜拾遺

附岑參詩

聯步趨丹陛分曹限紫微曉隨天仗入暮惹御香歸白髮

悲花落青雲羨鳥飛聖朝

音潮

無闕事自覺諫書稀

上四敘同朝情

事下則喜而兼諷也。岑為補闕屬中書省居右署杜為

拾遺屬門下省居左署故曰分曹限紫微。白髮自謂青

雲指杜諫書稀少豈果朝無闕事乎諷語得體。○記連步

以上杜預表珥筆丹陛沈佺期詩分曹直禮闈晉

書天文志紫微天帝之座初學記唐改中書省曰紫微省

花木譜紫薇花俗名怕痒唐省中植此取其花久也微當

作薇唐書儀衛志朝會之仗有五皆帶刀捉仗列於東

西廊下沈佺期詩九日陪天仗三秋幸禁林崔融詩天

仗分旄節朝容間羽衣何遜詩晴軒連瑞氣同惹御香

芬陶潛詩白髮被兩鬢江淹詩花落豈留英解朝

當途者升青雲陸機詩仰瞻凌霄鳥羨爾歸飛翼漢

書師丹傳註誤聖朝詩袞職有關漢書儒林傳王式

為昌邑王師王廢式繫獄治事  
使者責問曰師何以亡諫書

### 奉贈王中允維

此當是乾元元年作  
未維歷官給事中扈從不及為賊所

得服藥取痢詐稱瘖病祿山素憐之遣人迎至洛陽  
拘於普施寺廼以偽署賊平陷賊官六等定罪維以

凝碧詩聞於行在肅宗  
特宥之責授太子中允

中允聲名久如今契音潤深共傳收庾信不比得陳琳一

病緣明主三年獨此心窮愁應平有作試誦白頭吟維負

而身遭困苦故深惜之共傳二句辯陷賊之事一病二句  
原戴主之心皆申明契濶也維經患難必多悲憤之作故

復索詩以見其苦情維初繫洛陽而肅宗復用與庾信  
之奔竄江陵元帝收用者相似維作凝碧詩能不忘故主

與陳琳之為紹草檄後事魏武者不同一病指詐瘖事三  
年自天寶末至乾元初也杜臆此詩直是王維辯冤疏

○曹植詩追舉逐聲名詩死生契濶毛傳解契濶為勤

苦詩意本之韋弘嗣博奕論勞神苦體契濶勤思正從古

久字便有  
不秋云情

注 梁書侯景之亂簡文帝使庾信營於朱雀航景至信以象奔江陵元帝承制除信御史中丞 魏志陳琳避難冀州袁紹使典文章袁氏敗琳歸太祖太祖謂曰卿昔為本初移書但可罪狀孤而已何乃上及父祖耶琳謝罪太祖愛其才不之責 史記虞卿非窮愁不能著書 西京雜記相如將聘茂陵女子為妾文君作白頭吟以自絕相如乃止 草文君白頭吟 淒淒自淒淒嫁女不須啼願得一心人白頭不相離 按文君願一心不二故借此喻維

黃生曰三四用古人影掠故敘事無痕凡詩寫景易而敘事難敘事直致而拖沓緣無少陵萬卷書如神筆耳

送許八拾遺歸江寧覲省甫昔時嘗客遊此縣於許

生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末 此當是乾元元年春作 錢箋

岑參集有送許子擢第歸江寧拜親詩在天寶元年告賜靈符上加尊號之日此云許八拾遺蓋擢第後

十餘年官拾遺又得省覲也 唐書昇州江寧郡屬江南東道公開元末嘗遊此 夢弼曰瓦棺寺即薦

福寺 朱注瓦官寺碑文寺本晉武帝時建以陶官故地在秦淮北故名瓦官訛作棺耳 六朝事跡載有

僧好誦法華經葬以瓦棺青蓮生其舌根因名則好異者之說也

詔許

當作有詔

辭中禁慈顏

當作承慈

赴

樊作拜

北堂

一云天語辭中禁家榮赴北堂

聖朝

音潮

新孝理祖席倍輝光

一倍云行子

內

一作贈

帛擎偏重

宮衣著

涉畧切

夏香

從送許敘起僚餞別朝廷恩賜皆所以榮其親也

奉詔省親開首提明同

次句本言為慈顏而赴北堂但出語稍拙樊作慈顏拜北堂句意稍明別作天語辭中禁家榮到北堂語亦未妥當

云有詔辭中禁承慈赴北堂後漢薛包傳有詔賜告歸也沈佺期詩中禁有光輝梁簡文帝詩紫幄承慈

閒居賦壽觴舉慈顏和記婦洗在北堂詩焉得謾草言樹之背注背北堂也北堂母氏也去年十一月迎上皇

至京是年正月又加上皇尊號故云新孝理祖席光輝時當錫類也後漢班昭疏陛下以至孝理天下沈佺期

詩天人開祖席朝案一作淮陰清一作夜驛京口渡江航竹引

趨庭曙山添扇義主平聲讀從去聲枕涼一云春隔雞人十年過平聲

一作賜 父老幾日 壽酒 賽 城隍 淮

曙枕涼晨省昏定也下言睦隣之誼報神之禮他本作

春隔雞人晝秋期燕子涼是言春啟行而秋至家不如前

說切省覲而兼包時景其云賜書壽酒語亦繁重亦不如

十年幾日之輕逸也○唐書楚州淮陰郡屬江南東道

郡縣志建安十四年孫權自吳治丹徒號曰京城十六年

遷都建業於此為京口鎮姜宸英曰唐書齊澣傳潤州北

距瓜步沙尾紆滙六十里舟多敗溺澣從漕路由京口埭

治伊婁渠以達揚子歲無覆舟此開元二十二年事送許

在天寶後故得云京口渡江航又曰京口渡自晉宋間已

有之至齊始定渡京口隋孫萬壽詩方春渡京口從竹

裏趨庭似竹引其曙在山間扇枕覺山助其涼王臺卿

詩竹引帶山風趨庭用孔鯉事東觀漢記黃香性至

孝夏月則扇枕後漢書班彪幼與從兄嗣伯共游太學

家有賜書庾信賦門有通德家承賜書古樂府前有一

樽酒主人行壽今日合來者皆令富且貴欲令主人三萬

歲顧炎武曰北齊書慕容儼鎮郢州城中有神祠號城  
隍神儼率眾禱之此城隍始見史傳者史  
記封禪書冬賽禱祀素隱曰賽謂報神福  
看畫曾音飢

結不顧前  
一法

渴追蹤恨

一作森

苒沼切

茫虎頭金粟影神妙獨難忘

未及維摩

圖樣不忘江寧舊迹也

此章前二段各六句後段四句

收○詩載飢載渴

江賦狀滔天以森茫唐瓦棺寺維

摩詰畫像碑瓦棺寺變相乃晉虎頭將軍顧愷之所畫

蔡夢弼曰張彥遠歷代名畫記顧愷之字長康小字虎頭

晉陵無錫人多才氣尤工丹青傳寫形像莫不妙絕曾於

瓦棺殿畫維摩詰畫荒光耀月餘錢箋京師寺記云興

寧中瓦棺寺初置僧衆設會請朝賢鳴刹注錢其時莫有

過十萬者長康直打刹注錢百萬後寺衆請勾疏長康曰

宜備一壁遂閉戶絕往來一月餘畫維摩詰一軀工畢將

點眸子乃謂寺僧曰第一日觀者請施十萬第二日可五

萬第三日可任例責施及開戶光照一寺施者填咽俄而

得百萬錢吳曾漫錄顧愷之為虎頭將軍非小字也朱

注晉職官無虎頭將軍本傳亦不載此語漫錄未知何據

蔡注發跡經淨名大士是往古金粟如來阿含經曰金

沙地下便是金粟如來今云金粟影即維

摩圖也孔臧揚柳賦周神妙之不如

因許八奉寄江寧旻上人



是元白元白  
却不敢望

不見晏公三十年封書寄與淚潺湲舊來好事今能否老

去新詩誰與一作傳棋局動隨幽一作澗竹袈裟本作翟

字苑改從衣憶上上聲泛湖船問舊作聞張遠作君話我為官在

頭白昏昏只醉眠前六懷晏上人木二自敘近况舊事

袈裟泛湖是憶其從前四句包盡三十年來前後情景未

則因許寄晏囑以書中未盡之意鶴注公進大禮賦表

云浪跡於陛下豐草長林實自弱冠之年其客遊吳越在

開元十九年公方二十歲至乾元元年相距止二十七年

曰三十年者亦約畧之詞朱瀚注晏居幽澗公攜棋局

以相隨公在湖船晏著袈裟而同泛此敘交誼之親切○  
詩自我不見陶潛詩一去三十年齊國策齊王封書  
謝孟嘗君楚辭橫流涕兮潺湲周禮天官內小臣后  
有好事於四方則使往有好令於卿大夫則亦如之好讀  
本音揚雄傳好事者載酒看從游好讀去聲陶潛詩乃  
賦新詩誰傳謂誰傳於我曹植王仲宣誄棋局逞巧博  
奕惟賢江賦幽澗積岵注苑珠林袈裟為福田之服

果鑿於此  
三字

華嚴經著袈裟者捨離三毒也陀羅尼經袈裟者秦言染衣也杜臆作憫君謂晏公問而許話也此見因許之意

黃生曰晏善吟善奕而喜與文士遊其好事可知七是晏喜杜之得官入是杜答晏以潦倒舊作聞君亦通

### 題李尊師松樹障子歌

黃鶴載在乾元元年蓋詩言玄都道士乃長安人也又云

時危慘淡知安史尚未平也若至德元年身陷賊中何心題咏若在二年則冬至京亦恐不服及此

老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮一作呼兒延入

戶手提新畫青松障

首敘李師見訪握髮呼兒急於迎客手提新畫索公題句也○長安志

崇業坊玄都觀隋開皇二年自長安故城徙通道觀於此改名玄都與善慶寺相比唐會要京城朱雀街有玄都觀

說苑周公障子松林靜杳冥憑軒忽若無丹青陰崖却

承一作霜雪一作霧幹偃蓋反走虬龍形

次記畫松神妙無丹青言不

異真松崖在松下故云却承松勢逆盤故云反走却俯也○楚辭深林杳以冥冥續晉陽秋戴逵善圖畫窮巧丹

昌黎詩云  
論者笑矣昌  
與東坡以文  
足矣何必以  
爭字  
慣用同字如

青馬融長笛賦生於終南之陰崖抱朴子天陵偃老  
蓋之松又曰松樹三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形

夫生平好去聲奇古對此興去聲與精靈聚已知仙客意相親

更覺良工心獨苦此與李師賞畫也霜雪乳龍此即奇

江淹詩精靈歸妙理蕭若靜詩已數古精靈指畫仙客指李良工指畫者○

逢仙客傅亮感物賦嘉美手於良工

偶坐似一作是商一作山翁悵望一作聊歌紫芝曲時危

慘澹來悲風此對畫面有感也因松下老人忽動商山  
之典蓋世亂而思高隱也慘淡悲風畫景亦

若增愁矣此章四段各四句○偶坐並坐也顏延之詩

獨靜闕偶坐晉書袁喬傳此又似是之非四皓歌畢

華紫芝可以療饑應璩書悲風起於閩闕

得舍弟消息此當是乾元元年季春作詩言春  
庭暮可見蔡琰詩迎問其消息

風吹紫荆樹色與春庭暮花落辭故枝風迴返一作無處

上詩羊生  
卷六  
七

骨肉恩書重漂泊難相遇猶有淚成河經天復

去聲東注此

對景言情上比下賦有古詩遺意

荆花吹落喻兄弟分

張風迴不返喻漂泊難遇公在西京弟在河南故云淚東

注恩書二字點題○周景式孝子傳古有兄弟欲分異出

門見三荆同株枝葉連陰嘆曰木猶欣欣聚况我而殊哉續

齊諧記田廣田真田慶兄弟三人欲分財其夜庭前三荆

便枯兄弟嘆之却合樹還榮茂蕭懿詩春庭聊縱望

宋子侯詩花落何飄颻謝朓詩新筍雜故枝劉繪詩

漂泊終難測世說顧長康哭桓宣武聲如震雷破山淚

如傾河注海陸機詩逝矣經天日何遜詩復如東

注水未有西歸日天河春夜向東故曰經天東注

劉會孟曰苦心怨調使人凄然

鮮終之痛慚於脊令死喪之喻

### 送李校書二十六韻

鶴注此是乾元元年春在諫省

字公愛虔州刺史隴西縣男父岑水部郎中眉州刺

史舊書梁崇義逆命命金部員外郎李舟諭旨以安

柳宗元石表先友記李舟隴州人有文學俊辯高志

氣以尚書即使危疑反側者再不辱命被讒嬖出為

刺史廢  
癩卒

代北有豪鷹生子毛盡赤渥洼騏驎兒一作種尤異是虎一作

龍脊李舟名父子清峻流時一作鞏伯人間好少去聲一作年

不必須白哲十五富文史十八足賓客十九授校書二十

聲輝一作作赫衆中每一見使我潛動魄自恐二男兒辛

勤養無益首叙校書才望出衆從父說到其子盧注李

文喜以降又奉使詣梁崇義論古安之勸崇義入朝言頗

武也○國策代三十六縣漢書雁門代郡皆晉地也今為

代州魏彥深鷹賦白如散花赤如點血史記田光謂

燕太子丹曰臣聞騏驎壯盛之時一日千里天馬歌虎

脊兩化若鬼漢蕭育傳王鳳以育名父子除為功曹言

言為名父之子也魏志常林傳林節操清峻沈約奏

彈玷辱流輩陌上桑為人潔白哲蕭琛詩文史更區

園亭必想到自  
至家居替人  
兒女必想到自  
兒女必至之情  
至之六至

分〔古樂府〕十五府小吏二十朝大夫三十侍中即四十

專城居此四語所本又〔後漢〕人為焦仲卿妻詩十三能織

綺十四學裁衣十五彈箏篴十六誦詩書亦四語叠敘

洛陽伽藍記〔炎〕光輝赫獨絕世表〔鍾嶸詩品〕陸機所擬

十四首〔磬〕心動魄〔抱〕乾元元一作年春萬姓始安宅舟

朴子〔懷〕唱命之辛勤

也衣〔去〕聲縈衣告我欲遠適倚門固有望斂衽就行役南登

吟白華已見楚山碧藹藹咸陽都冠蓋日雲一作積何時

太夫人堂上會親戚汝翁草明光天子正前席歸期豈爛

漫一作別意終感激此送別而記其孝思從母說及其父

寓家於此故其母倚門而望楚山母在之處咸陽迎母還

京豈爛漫歸時不遠終感激不忍離父也〔肅宗紀〕乾元

元年二月丁未大赦免陷賊諸州三歲稅天下非租庸無

輒役使〔詩〕其究安宅〔列士傳〕老萊子行年七十作嬰

兒娛親著五采編爛衣〔困〕學紀聞曹植靈芝篇伯瑜年七

十彩衣以娛親慈母管不痛歔歔淚沾巾令人但知老萊

到自己更一洋

子而不知伯瑜耳後漢書薛包事母孝出入有時至期

母必倚門望之包必至矣畧與王孫賈同魏都賦斂社

魏闕出行皆謂之行役如公還成都自云他鄉復行役

不必奉使者稱行役也詩予季行役劉庭芝詩南登漢

月孤詩序白華孝子之潔白也束皙補亡詩白華朱萼

被於幽薄粲粲門子如磨如錯終長三省匪惰其恪史

記秦紀楚自漢中南有巴黔惠文王十三年攻楚漢中取

地六百里置漢中郡據此則蜀漢本屬楚地故云楚用碧

采武帝詩楚山帶舊苑左思詩藹藹東都門群公餞二

疏咸陽乃長安所都孝文帝紀冠蓋相望結轍於道

漢書列侯妻稱夫人列侯子復為列侯稱太夫人三

秦記未央宮漸臺西有桂宮內有明光殿皆金玉珠璣為

簾箔金珮玉堦晝夜光明漢官儀尚書直宿建禮門奏事

光明殿下下筆為詔策出言為誥令賈誼傳上坐宜室

至夜半文帝前席莊子性命爛漫矣琴顧我已一作蓬屋

賦雷連漫爛孫萬壽詩別意悽無已

資謬通金閨一作籍小來習性懶晚節歲一作情常中轉劇

每愁悔吝作如覺天地窄羨君齒髮新行已音紀能夕惕臨

岐意頗切對酒不能喫

此臨別而自傷衰老通籍時為拾遺也悔吝抗疏蒙譴也前云意

感激指李言此云意頗切公自言○顧念也

抱朴子窺

繩樞之蓬屋

梁吳均詩小來重意氣

書習與性成

慵懶也劇甚也

易大傳悔吝者憂虞之象也

天地窄

猶詩言高厚踟躕

繆襲詩齒髮行當墮

論語行已有

恥

易君子終日乾乾夕惕若

陰鏗詩臨岐憫

迴身視

聖情

李陵別蘇武詩遠望悲風至對酒不能酬

迴身視

綠野慘澹如荒澤老雁春忍

陳作忍春

饑哀號

平聲

待枯麥時哉

高飛燕綉練新羽翮長雲濕褒斜漢水饒巨石無令

平聲

軒

車遲衰疾悲宿昔

此惜別而兼敘情景顧也長安亂後故野如荒澤雁饑自歎

回身李去而回

其貧燕飛李行之壯褒斜漢中所經之地末二囑其早還

以慰已也

此章前二段各十六句後二段各十句○蕭

子範詩迴身隱日扇

謝靈運詩春晚綠野秀

世說道

壹道人曰先集其慘澹

八澤入荒見淮南子

詩鴻雁

于飛集于中澤鴻雁于飛哀鳴嗷嗷

漢桓帝時童謡大

麥青青小麥枯

詩有鳥高飛

赭白馬賦別輩超群綸



練負絕注綸練疾也何遜詩相顧無羽翮何由總奮飛

蕪城賦崒若斷岸矗似長雲後漢順帝紀罷子午道

通褒斜路注褒斜漢中谷名南谷曰褒北谷曰斜首尾七

百里漢水亦在漢中何仲默三秦志自秦入蜀有三谷

西南曰褒谷南曰駱谷從洋入東南曰斜谷從郿入其所

從皆殊興元府為漢中郡漢水出嘉州江賦巨石碑

死以前却古詩思君令人老軒車來何遲

張華詩衰疾近殆辱徐幹詩宿昔當離別

王嗣夷曰此明是一篇送人序韻而為詩語皆正鍊而

氣獨流暢黃常明詩話數物以箇謂食為喫字近鄙

俗獨杜屨用如峽口驚猿聞一箇兩箇黃鸝鳴翠柳却

遠井欄添箇箇又如樓頭喫酒樓下卧但使殘年飽喫

飯梅實許同朱老喫送李校書云臨岐意頗切

對酒不能喫蓋篇中大槩奇特不妨映帶也

偏側

吳作

行贈畢四

一本無

曜

鶴注此當是乾元元年春在諫院作故詩

中有朝天語

因章首偏側二字以為題非以偏側

貫全詩也

上林賦偏側沁漭司馬彪曰偏側相偏

也一作憊憊行

詩中亦作憊憊

偏側何偏側我居巷南子巷北可憐隣里間十日不一見

顏色

首歎比隣不得相見。○偏側謂所居密邇。〔周禮〕遂人五家為隣五隣為里。〔江淹古別離詩〕願一見顏色。

色不異 自從官馬送還官行路難行澁如棘我貧無乘去聲

非無足昔者相過平聲一作遇今不得不見一作未敢愛微軀一作慵相

訪 非關足無力諸本不是上有實字非關上有又字徒步

翻愁官長丁丈切怒此心炯炯君應平聲識此言以無馬之故不能見畢炯炯

應識言欲見之心畢當知我也。○至德二載二月上幸鳳翔議大舉收復兩京盡括公私馬以助軍給事中李廙云

無馬大夫崔光遠劾之貶廙江華太守〔古樂府〕有行路難〔語林〕王安期東渡江道路梗澁

接幸〔樂府古詞〕舍情出戶脚無力杜句用虛字亦有〔梁簡文帝詩〕微軀多

所本〔宋之問詩〕非關憐翠幙不是厭朱櫻〔遠注〕徒步句即大夫不可徒行意〔魏志〕夏侯玄議衆職之曉來急雨

屬各有官長〔潘岳寡婦賦〕日炯炯而不寢

春風顛睡美不聞鐘鼓傳東家蹇驢許借我泥滑不敢騎

朝音潮天已令平聲請急會通籍一云已令把牒還請假男兒性一作信命

絕可憐此言以請告在籍不敢見畢性命可憐乃告籍之故恐泥滑跌傷也○遠注公喜用顛字如狂風

大放艱及急雨春風顛之類楚辭騰駕罷牛驟蹇驢兮

請急請假通籍註籍也謝靈運傳既無表聞又不請急

黃庭堅曰書記所稱取急請急皆謂假也車武子早急出

詣子敬盡急而還是也錢箋晉令給假者五日一急一歲

中以六十日為限元熹起居注云請急跨月有違憲制唐

令諸京官請假職三品以上給三日五品以上給十日

吳均從軍行焉音烟能終日心拳拳憶君誦詩神凜然辛夷

男兒亦可憐

始花亦一作已落况我與子非壯年街頭酒價常苦貴方

外酒徒稀醉眠速宜一作徑須相就飲一斗恰有三百青銅錢

未欲邀畢過飲以慰願見之思心拳拳言安能終日懸

想乎起下就飲之意此章起首四句腰間六句前後兩

上寺羊生

段各八句。○王景興與許靖書拳拳饑渴誠無已也。韓

詩辯證云辛夷花江南地暖正月開北地寒二月開初發

如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春淮南子

真人馳於方外史記酈食其傳吾高陽酒徒也鮑照

行路難且願得志數相就床頭恒有沽酒錢遠注唐人

以現錢為青錢按張鷟文如萬選青錢則又非現之謂矣

黃生曰杜五言力追漢魏可謂毫髮無憾波瀾老成矣

七言間有頽然自放工拙互陳宋儒自以才識所及專

取此種為詩派終覺入眼塵氣王嗣夷曰信筆寫意

俗語皆詩他人所不能到蓋真情實事不嫌其俗也

趙次公曰真宗問近臣唐酒價幾何衆莫能對丁謂奏

曰每斗三百文帝問何以知之丁引此詩以對帝大喜

曰子美真可謂一代之史黃鶴曰按唐食貨志唐初

無酒禁乾元二年京師酒貴肅宗以廩食方缺乃禁京

城酤酒建中三年置肆釀酒斛收直三千貞元三年斗

錢百五十真宗問唐時酒價丁晉公引此詩以對丁蓋

知詩而未知史也杜臆北齊盧思道嘗云長安酒錢

斗價三百此詩酒價苦貴乃實語三百青錢不過襲用

成語耳舊注不引盧說而引丁說何也又有引李白金

陵美酒斗十千之句疑李杜同時酒價頓異豈知李亦

襲用曹子建詩成語也。酒有美惡，錢有貴賤，豈可為準。

贈畢四曜

鶴注乾元二年，公在秦州，有賀畢曜除監察御史詩，今云官卑，是尚未遷官時作。當

在乾元元年。

才大今詩伯，家貧苦宦卑。飢寒奴僕賤，顏狀老翁為。同調

去聲嗟誰惜論

平聲

文笑自知流傳江鮑體相顧免無兒

三四承次

句言貧而且老，五六承首句。言詩乏知音，末喜有子以傳家學，所以慰之也。○申涵光曰：奴僕賤主，奴僕自賤與奴僕為人所賤，三說俱通。王延壽王孫賦：顏狀似乎老翁。

洙曰謝靈運詩

異代可同調

此言已與畢才調相同也。

鍾嶸詩品

江文通詩總雜善於摹擬筋力於王

成就

於謝朓鮑參軍詩其源出於二張善製形狀寫物之詞

杜臆江鮑有詩傳後必定無兒故有下

句唐書中宗曰蘇瓌有子李嶠無兒

題鄭十八著作丈

一作

故居

杜臆玩詩意是憶其故居而題之。舊本文下疑

脫故居二字 此詩乃鄭虔既往台州後作在乾元元年季春

台州地濶

一作 解

海冥冥雲水長和島嶼青亂後

一作 續繼

故人

雙別淚春淡

一作 飄飆

逐客一浮萍酒酣懶舞誰相拽詩罷能

吟不復

去聲

聽第五橋東

一作 邊

流恨水皇陂岸北結愁亭

此 敘

別後淒涼之况 亂後故人聚而倏散逐客浮萍杳不可知二語悲楚欲絕酒酣詩罷憶同飲之興即醉時歌所云

沽酒不復疑高歌有鬼神也橋東岸北憶同遊之地即何氏山林詩所云今知第五橋天清皇子陂也朱瀚曰懶

舞誰拽恨水愁亭語近腐俗○蔡琰胡笳天高地濶分見汝無期吳都賦鳥嶼綿邈庾信詩別淚轉無從史

記李斯傳請一切逐客曹植詩浮萍寄清水隨風東西流呂氏春秋召客者酒酣世說謝尚起舞舞神意自若

杜臆鄭莊與橋陂相近賈生對鵬傷王傅蘇武看平聲羊

陷賊庭可念此翁

一作 心

懷

一作 常

直道也

十音

霑新國用

舊注以為會別之地非也

輕刑彌衡實恐遭江夏方朔虛傳是歲星窮巷悄然一作朝

車馬絕案頭乾音干死讀書螢傷鄭遠竄而故居間寂也

不附賊直道輕刑惜其苦心蒙譴遭江夏恐卒取所也虛

歲星上不見知也窮巷悄然人迹杳而聲音振矣賈生

彌衡句首叠用四古人類四平頭未言乾死讀書螢出語

不韻劉長卿詩云窮巷無人鳥雀閑空庭新雨芬苔綠結

語何等韻致此章似七排上下各八句○賈誼傳誼為

長沙王傅三年有鵬飛入誼舍止於坐間鵬似鳴不祥鳥

也誼傷謫居長沙卑濕為賦以自廣夢弼曰鄭虔初有

告其私撰國史坐謫十年漢書蘇武傳匈奴徙武北海

上無人處使牧羝羝乳乃得歸首孝愍帝詔晏駕賊庭

朱注漢書公翁通用周弘讓詩平生懷直道錢箋

是時陷賊官以六等定罪虔在次三等之數貶台州司戶

故曰用輕刑周禮刑新國用輕典後漢彌衡有才辯而

氣尚剛傲好矯時慢物後為江夏太守黃祖所殺漢武

帝內傳西王母使者至朔死使者曰朔是木帝精為歲星

下游人中以觀天下非陛下臣也東方朔別傳朔卒後武

帝問太皇公曰爾知東方朔乎對曰不知公何所能曰頗

是偶句多却不  
是拋

善星曆帝問諸星具在否曰具在獨不見歲星十八年今復見耳帝嘆曰東方朔在朕旁十八年而不知是歲星哉

陶潛詩窮巷隔深轍窮巷鄭故居錢箋長安志韓莊在韋曲之東鄭莊又在其東南鄭十八處之居也通志鄭莊

即鄭虔郊居李商隱有過鄭虔舊隱詩

晉書車胤貧不得油夏月囊螢讀書

瘦

英華作老詩同

馬行

此是乾元元年

譙官華州後追述其罷相而作則詩中所謂去年者指至德元載也蔡興宗以為乾元元年公自傷貶官而作則詩中所謂去年者指至德二載也今考至德元載陳陶青坂王師盡喪區區病馬又何足云及二載收復長安人情安堵故道旁瘠馬亦足感傷况詩云去年奔波逐餘寇明是追言二載事當從蔡說

東郊瘦

一作老

馬使我傷骨骼

音格一作骸

砒兀

即兀

兀如堵墻絆

之欲動轉欻側此豈有意仍騰驤細看

平聲

六

一作火非印帶官

字衆道

去聲三

一作

軍遺路旁皮乾

音千

剥落雜

一作盡

泥滓毛



暗蕭條連雪霜

此記瘦馬憔悴之狀東郊指長安之東

歎其昔用而今棄也○傳玄乘輿馬賦卜廐有的廐馬委

棄莫視瘦瘁骨立劉備撫而取之江賦巨石碑兀以前

却 〔記〕觀者如堵墻 〔西京賦〕仍奮翅而騰驤 〔成公綏傳〕

良馬騰驤 〔唐六典〕諸牧監凡在牧之馬皆印印右髀以

小官字右髀以年辰尾側以監名皆依左右廂若形容端

正擬送尚乘不用監名二歲始春則量其力又以飛字印

印其左髀髀細馬次馬以龍形印印其頭左送尚乘者尾

側依左右鬃印印以三花其餘雜馬送尚乘者以風字印印

左髀以飛字印印左髀官馬賜人者以賜字印印配諸軍及

充傳送驛者以出字印印並印左右頰也 〔古樂府〕黃金絡

馬頭觀者滿路旁 〔漢〕五行志剝落萬物 〔抱朴子〕去歲

守汗泥滓 〔李實曰〕凡馬病毛頭生塵故曰毛暗

奔波逐餘寇驪驪不慣不得將士卒多騎內廐馬惆悵恐

是病乘黃當時歷塊誤一蹶委棄非汝能

一作難

周防見人

慘澹若哀訴失主錯莫無晶

英華作晴

光天寒遠放雁為伴

一作

馬即瘦瘦  
耳何必有所  
若有所為  
不如做法

倡 日暮不一作未

收烏啄瘡一云不衣鳥作瘡

誰家且養願終惠

試明年春草長

此敘瘦馬悲楚之情。以內廐乘黃而至遠放不收。又歎其昔貴而今賤也。公疏

救房瑄。至於一跌不起。故曰歷塊誤一蹶。非汝能周防。落

職之後。從此不復見君。故曰見人若哀。訴失主無晶光身

經廢棄。欲展後效而不可得。故曰誰家願終惠。更試春草

長。寓意顯然。詩作於乾元元年之春。而云明年春草長。從

去年說至今春。為明年矣。此追敘語也。此章兩段。各入

句。每段四句。轉意。○梁武帝孝思賦。奔波兼行。遠注不

慣。不將未調習者。不得用。故用內廐馬耳。唐六典。諸閣

廐。上細馬。若欲調習。惟得廐內乘騎。不得輒出。山海經

自民之區。有乘黃。其狀如狐。背上有兩角。乘之壽二千歲。

注。即飛黃也。唐六典。乘黃。署令一人。王洙曰。乘黃古之神

馬。亦名飛黃。背有角。日行萬里。淮南子。天下有道。飛黃伏

皂。一云神黃。獸名。龍翼。馬身。黃帝乘而登仙。王褒頌。過

都。越國。蹶如歷塊。鮑照行路難。今日見我。顏色好。眼花

錯。莫與先異。范靜妻沈氏詩。風彌葉落未離索。神往形返

情錯。莫錯。莫猶云落莫。蘇

白馬賦。願終惠。養陸本支分

起手却序  
帶編古今  
史遷能之  
文易而待理

義鵲

胡骨切

行

鶴注當是乾元元年，在長安作詩云：近經灊水湄，可見。

王彥輔曰：此感禽鳥。

能見義而動也。周甸注：卑雅。舊言鵲有義性，有擒有縱。李邕鵲賦：所謂營全鳩，以自煖，乃詰朝而見釋。

也者

陰崖二蒼

從英華一作有

鷹養子黑相顛白，虺登其巢吞

噬

一作恣資一作

朝餐

此惡物之殘害者。○李陵詩：熠熠似蒼鷹。魏彥深賦：千日成蒼。杜篤論

都賦：斬白蛇屯。楚辭：屑瓊以朝餐。

雄飛遠求食，雌者鳴辛酸。力強不可

制黃口無

英華作寧

半存其父從西歸

一作來

翻身入長煙，斯須

領健鵲痛憤

一作憤懣，作冤憤。

寄所宜

鷹能訴冤於鵲，其事甚奇。雌鳴雄憤，寫兩鷹情狀。

如生。○爾雅：鷹，鳥之摯者。雄大雌小，一名夾鳩。

詩：臨文情辛酸。家語：孔子見羅者，所羅皆黃口小雀。嵇康

鵲稱父子語，亦有本。吳都賦：猿父哀吟，獐子長嘯。譚元春云：其父二字語帶滑稽。詩：誰將西歸。曹植詩：翻身上。

智鶴勇鶴  
鶴胆鶴仁  
義寫來必  
雄鳥

京梁高允生詩飄飄乘長烟寄所宜謂痛斗上上聲振

憤之心寄於宣訴之語陶潛詩弱毫多所宜練結孤影噉古弔哮許交切一作無聲來九天修鱗脫遠枝巨額

拆老拳高空得蹭蹬短一作茂草辭蜿蜒折尾能一掉一作擺

飽英華腸皆一作今已一作以一穿奇鶴能為鷹報讎其事更

辜見其義勇特絕斗上陡然飛上也振影張翅迴旋也噉哮厲聲長鳴也修鱗蛇身巨額蛇首老拳鵠翼下勁骨

蹭蹬困頓貌蜿蜒卷舒貌史記封禪書成山斗入海蜀志譙周傳險阻斗絕庾信詩山梁乍斗迴按舊解北斗之

上大謬陶潛詩揮杯勸孤影楚辭指九天以為正今注九天中央八方也晉東海越王檄文激浪之心未遂

遠骨修鱗周注鶴拳堅處大如彈丸鳩鶴中其拳隨空中墮即側身自下承之捷於鷹隼晉載記石勒引李陽

臂笑曰孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手海賦蹭蹬窮波張衡七辯螭虹蜿蜒吳論折尾穿腸即公詩君看

皮寢處無復睛閃爍江賦揚鬣掉尾生雖滅眾雛死亦垂千年物情有報

意

復快意貴目前茲實驚鳥最急難去聲心炯一作然功成失

所往一作用舍上聲何其賢鵠能報復輒去益見其奇

有功不居其義俠尤出尋常矣○鸚鵡賦憫眾雛之無知

江淹詩物情棄疵賤何承天安邊論報復之役將遂

無已晉書周顛曰人生幾何但當快意王右軍帖足

下當為遠慮不可計目前鄒陽書驚鳥累百不如一鴉

道詩兄弟急難近經滴水滑此事樵夫一作傳飄蕭覺

素髮凜欲英華作烈衝儒冠人生許與一作分去聲只在一

亦存顧盼間聊為義鵠行用一作激壯士肝末記所聞以激

句起下四段各入句○漢書音義漏水在長安杜陵自南  
山皇子陂西北流經昆明池入渭潘岳賦班鬢彪以承  
弁素髮颯以垂領史記藺相如髮上衝冠又鬪食其傳  
諸客冠儒冠來者在助集弘長風流許與氣類分謂  
分誼曹植詩顧盼遺光彩漫叟詩話肝主  
怒故云永激壯士肝漢高帝紀壯士行何畏

不可結  
結近乃知其  
如疑此處可

生字便動

吳山民曰：子美平生要借奇事以警世，故每每說得精透。如此詩說老鶻仁慈義勇，所以感動人情，而其慷慨激昂，正欲使毒心人斂威奪魄。王嗣夔曰：此明是太史公一篇義俠傳筆力相敵，而敘鳥尤難。斗上一段摹神寫照，千載猶生，功成失所往，用舍何其賢，分明是仲連迷賞，人生許與分，只在顧盼間，又分明是季札掛劍借端發議，時露作者品格性情。

畫鶻行

此詩年月未詳，姑從舊編附在乾元之初。玩章末云：我今亦何傷，顧步獨紆鬱，豈公在朝

時不得志而云然耶

高堂見生

一作老

鶻颯爽動秋骨，初驚無拘攣。

一作卷

何得立

突兀乃知畫師妙巧

一作功

刮造化窟寫此

一作作

神俊姿充

君眼中物

從生鶻突起，轉到畫鶻頭。控生姿，此鶻無絲

此鶻無絲

巧奪化上也。○楚辭：招魂：翡翠帷，飾高堂些。潘岳西征賦：陋吾人之拘攣。列子：造化者其巧妙而功遠。趙

日李賀云筆補造化  
天無功蓋出於此  
鳥鵲滿樛枝軒然恐其出側腦看畫

霄寧為去聲眾禽沒長翮如刀劍人寰可超越乾坤空崢嶸

粉墨且蕭瑟此寫畫鵲神妙酷似生鵲抑揚盡致鳥鵲

則畫鵲也長翮可任超越又疑真鵲矣乃墨痕似帶蕭瑟亦畫鵲也語意層層跌宕○詩南有樛木傅木下曲曰樛

遠注鳥鵲二句與畫角鷹詩梁間燕鵲休驚怕相同

舞鶴賦歸人寰之喧卑盧思道詩寥廓鸞山右超越鳳城西遠注乾坤句即天空任鳥飛意崢嶸緬思一作

高曠也漢畫黃瓊疏朱紫共色粉墨雜糅雲沙際自有煙霧質吾今意何傷顧步獨紆鬱末又借生

鵲能騰舉雲沙已則顧步而不能奮飛未免鬱鬱傷情耳遠注因畫鵲而思真鵲亦猶咏畫馬而思真馬意若自

負還以自悲此章前二段各八句末段四句收○陳子昂詩緬想出松遊緬思貌劉希夷詩雲沙撲地起

舞鶴賦烟交霧凝若無毛質顧步行步自顧也紆鬱紆

迴鬱結也西京雜記路喬如鶴賦宛修頸而顧步阮德

士寺羊主

者緒者法

李之曰宮音白

音皆論待

端耳

与緒是一

不合緒不

言法

如詩顧步懷想像  
楚辭憂紆  
今鬱鬱陸士衡詩紆鬱游于情

端午日賜衣

此乾元元年五月在拾遺時作  
五月建午故曰端午端正也

宮衣亦有名端午被

去聲

恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自

天題處濕當暑著

陟畧

來清意內稱

去聲一作

長短終身

荷聖情

首二句題葛羅承宮衣自天承有名當暑承端

聲。荷聖情承被恩榮。杜臆亦有名見出於望

外時公將謝官矣。鍾惺曰此詩是近臣謝表語風趣而

典。邵注官衣官人所製之衣。賀凱詩恩榮雨露濡

郡注含風形其軟疊雪形其輕

漢高帝紀顏注締細葛

也。吳越春秋采葛歌弱於羅今輕霏霏

謝莊詩疊雪

翻瓊藻。生注細葛二句每句三層濕言其新清言其涼。稱長短言

恰好稱意杜詩第七句中第三字有不拘平仄者如多壘

滿山谷意內稱長短是也。洪仲欲讀作平聲謂長短合意

若經稱量者如枚乘傳所云石稱丈量



酬孟雲卿鶴注當是乾元元年六月出為華州司功  
將行時作唐詩紀事孟雲卿河南人與

杜工部元次山善

樂洛音極傷頭白平聲長一作淡愛燭紅相逢難俗本作雖袞袞告

別莫匆匆但恐天河落寧辭酒盞空明朝牽世務揮淚各

西東此詩乃席上惜別語五六應首聯是夜飲之情七八應次聯是別離之感上下自相照應公詩常有此格

○隋王胄詩更淡夜轉長燭紅燭光也袞袞繼續貌匆

匆急遽貌舊注張華讀書袞袞可聽語材宋江夏王

鋒置酒告別何遜詩匆匆昨不定白帖天津絳河明

河俱謂天河張正見詩耿耿天河曙陸機詩曷為牽世

務中心若有違

又揮淚歎流離

至德二載上聲甫自京金光門出間去聲一作間道歸鳳翔

乾元初從左拾遺移華去聲州掾與親故別因出此門

有悲往事

鶴注此詩當作於乾元元年六月胡夏客曰至德二載公拜左拾遺即疏救房琯

時琯罷相猶在朝故公仍為拾遺至乾元元年五月琯貶六月公即出為華州司功叅軍矣師氏曰是

時賀蘭進明諂琯於帝并及甫故被逐長安志唐京師外郭城西面三門北曰開遠門中日金光門西

出趨昆明池南日延平門唐書華州華陰縣屬關內道在京師東一百八十里

此道昔歸順西郊胡正

一作繁至今猶破膽應

猶有未招魂近侍

一作歸京邑移官豈遠一作至尊無才日

衰老駐馬望千門

此公再出國門而有感也上四憶往時奔竄下四傷今日左遷撫今思昔無非

惓惓忠愛之心而雷別親故意亦在言表杜臆近侍歸京邑去拾遺而赴華州也華陰為京師傍縣故云京邑舊

云侍從還京者非是趙訪云公雖遭讒黜而終不忘君則所謂悲往事日衰老者豈為一身計耶此道指金光

門之路史記項羽紀從此道至吾軍遠注歸順肅宗在鳳翔而公歸之也晉書蘇峻傳歸順之後志在立功

〔易〕自我西郊 胡指祿山之兵 〔北魏書〕李穆曰高歡

破膽矣 〔楚辭〕招魂 魂兮歸來入修門些 〔沈約〕安陸昭

王碑 還居近侍 〔蔡邕〕為袁逢碑 乃尹京邑 〔王制〕不貳

事不移官 〔孔融表〕天子至尊 〔師氏曰〕駐馬回壘蓋戀

君不忍去也 〔魏文帝臨涓賦序〕 駐馬書鞭 千門萬戶見前

顧宸曰公疏救房瑄詔三司推問以張鎬力救救放就

列至次年與房瑄嚴武俱貶坐瑄黨也此公事君交友

生平出處之大節曰移官豈至尊不敢歸怨於君也當

詩讒毀不言自見又以無才自解更見深厚王維詩云

執政方持法明君無此心與此詩同意而老杜尤為渾

成此詩有介子從龍之感而詞意歸於厚所謂詩可以

怨也

奇高三十五詹事 〔鶴注〕據新舊史〔高適傳〕云至德二

節度使永王璘敗李輔國數短於上前左授太子少

詹事此詩云兵戈久索居則是為詹事已久當是乾

元元年作 〔又曰〕太子詹事正四品上詹事秦官掌

皇太子宮詹事掌東宮三寺十率府之政今少詹為

安穩高詹事兵戈久索居時來知一作如宜達歲晚莫情疎

天上多鴻雁池一作河中足鯉魚相有平聲過平聲半百不寄一

行音杭書首聯從寄候敘起下則望高之答書也宜達以

不寄應情疎○參同契序各相乘負安穩長生世說顧長

康歲行人安穩布飄無恙吳越春秋欲與兵戈以誅暴

楚記子夏離群而索居陶潛詩時來苟冥會晉書

荀勗傳亦常宜達人間鮑照詩沉吟芳歲晚記君子

不以色親人情疎貌親蘇武傳漢宣帝遣使求武等匈

奴詭言武已死後漢使復至常惠教使者言天子射上林

中得雁足有繫帛書言武等在某澤中使者如惠語以讓

單于單于謝漢使曰武等真在此雁書本屬託辭也元史

郝經使南宋雷七年不遣經題詩繫帛於雁足云霜落風

高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮海累臣

有帛書經將還之歲沐民射雁金明池得詩以聞此雁書

實事在後世也楊慎曰古樂府尺素如殘雪結成雙鯉

魚要知心裡事看取腹中書據此古人尺素結為鯉魚形  
即緘也非如今人用蠟選詩客從遠方來遺我雙鯉魚即  
此事也下云烹魚得書亦譬况之言耳五臣及劉履謂古  
人多於魚腹寄書引陳涉單魚倡禍為証何異癡人說夢  
耶

楚辭七諫年既過半百兮  
何遜詩欲寄一行書何解二秋意

### 贈高式顏

此詩黃鶴編在天寶十五載單復編在夔州詩內今按詩云削迹共艱虞當是乾元

初出為華州司功時其相逢應在華州東都之間  
錢箋高適有宋中送族姪式顏詩云惜君才未遇愛

君才若此世上五百  
年吾家一千里

昔別是一作人

一作人

何處相逢皆老夫故人還寂寞削跡共艱虞

自失論

平聲

文友空知賣酒壚平生飛動意見爾不能無上四

傷彼此淪落下四感知夜聚散通首俱屬言情起句本  
言離別之久而語意却深婉有致故人指式顏削迹兼言  
已失友適在揚州酒壚追憶前事見式而意仍飛動文酒  
之興勃然也○吳筠詩昔別曾何道楚辭伯強何處

詩老夫灌灌古詩故人從茲去東漢謠惟寂寞自投

閣莊子孔子伐樹於宋削跡於衛李密招徐鴻客書

代屬艱虞庚信詩論文報潘岳朱注公遣懷詩昔與

高李輩論文入酒壚今適不在故慨及之世說晉王戎

過黃公壚謂後車客曰吾昔與嵇叔夜阮嗣宗酣飲於此

壚自嵇阮既云亡以來便為時所羈繼今視此雖近邈若

山河裴榮作語林載王公酒壚下賦甚有才情蘇武詩

敘此平生親沈佺期祭李侍御文思舍飛動才冠卿雲

申涵光曰昔別是何處相逢皆老夫誦之如聞其聲乍

見翻疑夢相悲各問年語意本此而真樸自然不逮矣

### 題鄭縣亭子

鶴注當是乾元元年赴華州時作陸

嘗幸之其地在官道旁七八十步澄澗可愛亭曰西

溪亭即鄭縣亭子黃注玩七句知此詩即題竹者

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興去聲新雲斷岳蓮臨大路

一作天晴一作宮一作柳暗長春巢邊野雀一作羣欺燕

花底山蜂遠趁人夏欲題詩滿青竹晚來幽獨恐傷神黃生

是提浮  
下起

注：上斗登亭發興乃敘景下半臨去傷神乃感懷三四承上五六起下鄭縣亭子入律頗拗得欠句方見生動中

四言景先遠後近先賦後比雲斷天晴雨字一讀雀欺蜂趁喻衆謗交侵而一身孤立故自傷幽獨耳○唐書華州

倚郭為鄭縣杜臆周時鄭桓公封於此鮑照詩發興誰與歡岳蓮西岳蓮花峰也華山記山頂有池生千葉蓮

花因名朱注晉檀道濟伐後秦至潼關秦遣姚鸞屯大路絕道濟糧道通鑑注自澠池西入關有兩路南路由回

谿阪自漢以前皆由之曹公惡路險更開北路遂以北路為大路魏都賦西關延秋東啟長春唐書同州朝邑縣

有長春宮寰宇記周宇文護所築舊書高祖起義大軍濟河合於長春宮梁簡文詩霧暗窗前柳漢樂府猛虎

行野雀安無巢滿青竹刻詩於竹上楚辭幽獨處乎山中別賦感寂寞而傷神

望岳 此往華州時中途所歷者岳西岳華山也唐書華州華陰縣有華山

西岳峻嶒 一云竦處 上聲 尊諸峯羅立 一作似 兒孫 危稜 黃音 列 如 一作

安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸 一作

路箭栝

朱作栝晉作闊一作關一作通

通天有一門稍待秋

一作

西風涼冷後高尋白帝問真源

黃注上四寫望字意五六承上起下未欲遂其登嶽

之興也

又曰五六乃形容語路徑險仄車不能迴狹而且長有似箭筈不必泥於地名

尋問真源與三四相應○是山四方高五千仞傍連少華

山何遜詩懸崖抱奇崛絕壁駕峻嶒

劉根外傳漢武

登少室見一女子以九節杖仰指日閉左目東方朔曰此

食日精者真誥楊羲夢蓬萊仙翁挂赤九節杖而視白龍

石曰號玉女洗頭盆其水碧綠澄徹雨不加溢旱不減耗

祠有玉女馬一匹寰宇記車箱谷一名車水渦在華陰

縣西南二十五里溪不可測祈雨者以石投之中有一鳥

飛出應時獲雨朱注舊注引箭筈峯姚寬云箭筈嶺自

在岐山按地志諸書並不云華山有箭栝韓非子秦昭王

令工施鈎梯而上華山以松柏之心為博箭長八尺棊長

八寸而勒之曰王與天神博於此水經注自下廟歷列栝

南行十一里東廻三里至中祠又西南出五里至南祠從

北南入谷七里又屈一祠出一里至天非井纔容人行迂



直不俚方  
勝手若撲  
而俚轉不  
厚矣

廻頓曲而上可高六丈餘山上有微涓細水流入井中上者皆所由涉更無別路出井望空視明如在室窺窗矣此

與通天一門語甚合所云列柏豈卽箭柏耶初學記事類亦以蓮峯對柏箭則箭栝乃柏字之訛李攀龍華山記自

昭王施鈎梯處西南上三里許得一峽如栝曰天門豈後人因杜詩附會乎仇池記石角外向如雉堞唯一門可

通陳子昂詩高尋白雲逸洞天記華山名太極總仙之天卽少昊爲白帝治西岳梁劉孝儀詩降道訪真源

黃生曰玉女澆頭盆五字本俗先用仙人九節杖引起能化俗爲妍而句法更覺森挺真有擲米丹砂之巧

早秋苦熱堆案相仍此乾元元年初秋在華州時作何遜詩有苦熱行絕交書

人間多事  
堆案盈几

七月六日苦炎蒸一作熱對食暫餐還不能常一作每非愁夜來

一作皆是從趙注舊本竭况一作仍乃秋後轉一作復多蠲東帶

發狂欲大叫簿書何急來相仍南望青松架短一作絕壑安

得一作能

赤脚踏層冰

上四早秋苦熱五六堆案相仍未欲棄官避暑杜臆公以天子侍臣因

直言左遷且負重名長官自宜破格相視公以六月到州

至七月六日而急以簿書是以常掾畜之殊失大體故借

早秋之熱蠅蝸之苦以發鬱抑愁悶之懷於簿書何急微

露意焉趙大綱曰北多戎馬故思南適松壑不足又思

踏冰此數苦熱亦見狂態也○庾信詩五月炎蒸氣蔡

琰笳曲饑當食今不能餐杜臆皆是蝸謂已皆是蝸又

加以多蠅此極狀其苦趙注蝸蝥重中原有之南方所

無邵注蝸全蝸陰夜毒人通鑑蜻蟻蜂蠹皆能害人蠹即

蝸也西陽雜俎蝸前謂之蝥後謂之蠹顧注韓退之詩

照壁喜見蝸退之謫官回家故以為喜少陵貶官他適故

以為愁物亦係乎人情哉詩營營青蠅止於棘詩傳青

蠅比小人也陶潛詩束帶候雞鳴老子馳騁田獵今

人心發狂神仙傳劉根狀若發狂趙大綱曰昌黎云人各

有能不能抑而行之必發狂疾即此詩意也唐書切於

簿書期會張衡四愁詩側身南望涕沾襟潘尼詩青

松蔭修嶺江淹詩風散松架險注松橫生曰架楚辭

層冰

峩峩

王嗣奭曰州牧姓郭公初至即代為武進士策問與進  
滅絕寇狀不過挾長官而委以筆札之役非重其才也  
公厚於情誼雖邂逅一飯必賦詩以致感佩之私俾垂  
名後世郭與周旋幾一載公無隻字及之其人可知矣  
朱瀚曰此必廣作也命題既蠢而全詩亦無一句可  
取縱云發狂大叫時戲作俳諧恐萬不至此風雅果安  
乎在

觀安西兵過赴關中待命二首

鶴注此當是乾元元年秋在華州時作

又曰至德元載安西節度更名鎮西此曰安西循舊稱也通鑑乾元元年六月李嗣業為懷州刺史充

鎮西北庭行營節度使八月同郭子儀等將步騎二十萬討安慶緒長安謂之關中西以隴西關為限

東以函谷關為界

四一作西

鎮富精銳摧鋒皆絕倫還聞獻

一作就

士卒足以靜

風塵老馬夜知道蒼鷹饑

一作秋

著

涉畧切

人臨危經久戰用

急一作始去聲一作如黃作神首章見安西兵過而歸美李

皆嗣業所統日獻志在報國也日靜力能掃賊也老馬喻

主將之價戰蒼鷹喻軍士之敢入臨危久戰見其用兵奇

勇舊唐書龜茲敗沙疏勒焉耆四鎮都督府皆安西都

護所統長壽二年收復四鎮於前龜茲國置安西都護府

至德後河西隴右戍兵皆徵集收復西京潘岳詩皇赫

斯怒爰整精銳秦本紀三百摧鋒爭死以報食馬之德

韓非子齊桓公伐孤竹還迷失道管仲日老馬之智可

用也乃放老馬而隨之魏志荀或謂曹操日公用兵如神

表孝篤著於臨危唐史嗣業計小勃律魏志荀或謂曹操日公用兵如神

之及收西京時官軍幾敗嗣業執長刀陷陣賊遂潰公故以臨危久戰稱之

頌人往今者感而不

節制也

隨殺氣飛鳥避轅門竟日畱歡一作樂城池未覺喧次

稱李公忠勇而誌其紀律亦四句分截奇兵制敵此其智勇披肝奉主此其忠義雲隨殺氣見兵威振肅鳥避轅

門見號合森嚴未言師行有紀民情安堵杜臆乾元二

年九節度之兵六十萬潰于相州奇兵不在衆一語公之

預識兵機如此顧注河北一帶久已陷沒可以談笑而

取之由其能披歷忠肝而奉至尊故也史記奇兵入燒

回中通鑑晉安帝時沈田子曰兵貴用奇不必在衆左

思詩吾慕魯仲連談笑却秦軍唐書河北道領孟懷魏

博相衛貝澶等二十九州時安慶緒據相衛嵇康詩感

激切心肝陶潛詩孤雲獨無依蔡琰胡笳殺氣朝朝

衝塞門管子有飛鳥之舉故能不險山河

矣趙國策張孟談遇智果於轅門之外

葛常之韻語陽秋杜詩談笑無河北心肝奉至尊蓋用

左太冲詠史詩長嘯激清風志若無東吳也東坡詩云

似間指揮築上郡已覺談笑無西戎意本

於杜王維云虜騎千里只似無句則拙矣

### 九日藍田崔氏莊

鶴注此是乾元元年為華州司功

時至藍田而作華至藍田八十里

舊編在至德元年是時身陷賊中不能遠至藍田

且兩宮奔竄四海驚擾豈有興來盡歡之理乎

### 老去悲秋強

上聲

### 自寬興

去聲

### 來今

一作

### 日盡君歡羞將短髮

案上句悲

句語

字妙于立言

細看三字

甚限情

妙在不用

還吹帽笑倩傍人爲去聲正冠藍水遠從千澗落玉山高竝

步浪切兩峯寒明年此會知誰健一作醉芥噫把茱萸仔細

看平聲○上四九日飲莊五六莊前之景七八九日之感

與來雅致二句分承却取孟嘉事而翻用之千澗滙流兩

知故又細看茱萸仍與老去悲秋相應朱瀚曰通篇不

離悲秋歎老盡歡至醉特寄託耳公曾授率府參軍用孟

嘉事恰好○陸機詩但恨老去年道楚辭九辯悲哉秋

之爲氣也列子孔子見榮啟期鼓琴而歌曰善乎能自

寬也晉書王徽之夜雪訪戴安道曰本乘興而來又

徽之至吳中逕造竹下畱坐盡歡而去漢書李陵爲蘇武  
置酒設樂武曰請畢今日之歡朱龔芥隱得王仲言本  
此詩次句作今朝醉裏爲君歡今按首二乃對起若依龔  
說語近於俗陳後主詩羞將別後面漢樂府長歌行  
髮短耳何長王隱晉書孟嘉爲桓溫參軍九日遊龍山  
叅僚畢集時風至吹嘉帽墮落溫命孫盛爲文嘲之魏  
志曹植善屬文太祖嘗視其文謂曰汝倩人耶古樂府

但恐傍人聞淮南子坐而正冠起而更衣三秦記藍

田有水方三十里其水北流出玉石合溪谷之水為藍水

鮑照詩千澗無別源晏氏曰武德三年嘗析藍田置

玉山縣貞觀三年省則玉山在藍田也華山志岳東北

有雲臺山兩峯崢嶸四面懸絕上冠景雲下通地脉朱注

兩峯指雲臺山舊云華山泰山者非漢書注竝字作傍

字解左傳在此會也西京雜記漢武宮人賈佩蘭九

日佩茱萸飲菊花酒令人長壽北史源思禮傳為政當舉

謂手把茱萸眼著山水非是黃生曰亦暗反九日事皆善推新

大綱何必太仔細也楊萬里曰唐七言律句句字字皆奇如杜九日詩絕少

首聯對起方說悲忽說歡頃刻變化頷聯將一事翻騰

作二句嘉以落帽為風流此以不落為風流最得翻案

妙法人至頸聯筆力多衰復能雄傑挺拔喚起一篇精

神結聯意味深長悠然無窮矣陳後山云頷聯文雅曠

達不減昔人故謂詩非力學可致正須胸中度世耳

### 崔氏東山草堂

顧注王維晚年得宋之問藍田別墅在張通儒因禁之後肅宗還京維為

太子中允復拜給事中此當是乾元元年作邵注

東山即藍田山又名玉山在長安藍田縣東南杜

臆王維輞川莊在藍田必與崔莊東西相近草堂在東山可稱東莊則輞川固可稱為西莊矣

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相一作多鮮新有時自發鐘磬

響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口粟飯煑青泥坊音防與防

通底芹一作云當何為西莊王給事柴門空閉鎖一作好松筠

此借崔氏草堂以諷王給事也首句記草堂次句記秋候三四堂外聞見之景仍含靜意五六堂中食物之佳仍含

秋意未慨西莊以見仕者之不如隱也朱瀚曰草堂之靜延秋氣之爽故曰相鮮新次聯即衡門之下可以棲遲也三聯即泌之洋洋可以樂飢也朱鶴齡注公贈王維

詩窮愁應有作試誦白頭吟維之再仕必非得意故以柴門空鎖諷其歸老藍田歟○梁釋惠合詩沈參秋氣爽〔經

注〕杜牧詩南山與秋色氣勢兩相高即秋氣相鮮之意郭璞詩容色更相鮮〔蜀都賦〕庭和鐘磬堂撫琴瑟〔江

淹詩〕石室有幽響〔王維輞川詩有云〕谷口疎鐘動漁樵稍欲稀則知鐘磬漁樵即藍田山中景物〔宋武帝紀〕樵

漁山澤〔孔魚詩〕蘭澤侶漁樵〔朱注〕白鴉谷青泥坊皆地



名〔長安志〕白鴉谷在藍田縣東南二十里其地宜粟〔又〕  
青泥城在藍田縣南七里〔水經注〕泥水歷嶢柳城南魏置  
青泥軍於城內俗亦謂之青泥城考〔晉中興書〕桓溫伐苻  
健遣京兆太守薛珍擊青芹城破之〔即其處〕  
芹雜米爲飯也〔詔坊以畜〕  
水亦以障水〔說文〕防〔即隄也〕

〔辰〕經注維輞川別業詩云積雨空林烟火遲蒸梨炊黍  
餉東菑漠漠水田飛白鷺陰陰夏木轉黃鸝山中習靜  
觀朝槿松下清齋折露葵野老與人爭席罷海鷗何事  
更相疑此〔即給事咏西莊者〕前六句之意蓋亦識此趣  
矣未乃謂海鷗何事相疑尚似機  
心未忘無怪乎公之怪歎給事也

王嗣爽曰藍田詩悲壯東山詩則渾成不煩繩削自有  
蕭散之致各見其妙然前詩人猶可學此詩人不能到

### 遣興三首

去聲此當是乾元元年罷諫官後作

我今日夜憂諸弟各異方不知死與生何況道路長避寇

一分散飢寒永相望平聲豈無柴門歸一作掃欲出畏虎狼仰

看平聲雲中雁禽鳥亦有行音杭○首章思兄弟也因彼

行之同群三章各在上四句分截○莊子屠羊說畏難

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢客子

念故宅三年門巷空悵望但烽火戎車滿關東生涯能幾

何常在羈旅中次章念故居也飄蓬遠去如遊子行踪

其本根美其枝葉秋風一起根木拔矣曹植詩轉蓬離

本根飄飄隨長風何意回飈舉吹我入雲中高高上無極

天路安可窮顧此遊客子捐軀遠從戎又詩高風吹我軀

昔在洛陽時親友相追攀送客東郊道遊遊宿南山煙塵

阻長河樹羽成臯間回首載酒地豈無一日還丈夫貴壯

詩悵望心已極

韓非子羈旅僑士重帑在外

劉向新序陳

水經注祠即故宅也

梁戴嵩詩門巷無車轍

謝朓

健慘戚非朱顏

三章懷舊交也。往日遨遊之地。今成戎馬之場。雖或還鄉有日。但恨不如少年時。

耳○張協詩昔在西京時

曹植

詩闕鷄東郊道

詩以遨以遊

曹植詩長驅上南山黃

希謂東郊指洛陽之東則南山當指伊闕山蓋在東都之

南也孫楚書烟塵俱起震天駭地長河即黃河也

應瑒詩浩浩長河水詩崇牙樹羽羽旗也陸機洛陽

記洛陽四關東有成臯關在汜水縣東南二里時王師討

安慶緒於河北陶潛傳親朋好事或載酒肴而往史

記匈奴傳貴壯健賤老弱陸機冢墓賦鮮塗慘戚王

康晁詩凝

霜凋朱顏

獨立

此詩託物與感有憂讒畏譏之意必乾元元年在華州時作

空外一鷺鳥河間雙白鷗飄颻搏擊便容易

去聲

往來遊草

露亦多濕珠絲仍未收天機近人事獨立萬端憂

上六獨立所觸

之景未二獨立所感之情趙坊注鷺鳥比小人之媚嫉

者白鷗比君子之幽放者三四分承首二鷺鳥方恣行

白景兩句

同五法

蘊石想不

解

搏擊白鷗可輕易往來乎危之也且夜露已經沾惹而蛛絲猶張密網重傷之也上是顯行排擊者下是潛爲布置者至鳥天機同於人事是以對此而萬憂并集也顧注公詩浦鷗防碎首霜鷗不空拳卽次聯之意劉湏溪云此必有幽人受禍而羅織仍未已者如李白鄭虔輩是也○空外虛空之外宋之問詩空外有飛烟淮南子鷺鳥不雙陸厥詩河間柳已把何遜詩可憐雙白鷗朝夕水上遊曹植詩飄颻隨長風翟方進傳搏擊豪強東方朔傳談何容易謝靈運詩往來無踪跡宋之問詩草露濕人衣王僧孺詩泣望蛛蜘蛛絲淮南子內有以通乎天機阮籍詩人事多盈冲陸士衡詩世道多故萬端憂慮紛錯交頽

至日遣興去聲奉寄北省舊閣老兩院故人二首

此乾元二

年十一月在華州作  
顧注公以至德二載十月扈從還京此詩作於乾元元年之至日而迴思去歲也通典唐人謂門下中書爲北省亦謂門下爲左省或通謂之兩省

去歲茲晨捧御牀五更平聲三點入一作鸞行音欲知趨走

傷心地正想氤氳滿眼香無路從音聰容陪語笑有時顛倒

著音灼衣裳何人却一作錯憶一作認窮愁日日一作愁日愁隨一

線長此公為華州司功逢至日而有感也上四憶去年下四慨今日御牀至日視朝也鶴行同省故人也滿

眼陪笑同列朝班趨走顛倒參謁郡主五句應四六句應三二中二聯互為迴環愁隨日長因謫官而傷歎也日欲

知日何人皆對同朝諸公言杜臆得意之人未必憶及窮愁故曰錯憶今按錯憶語帶尖酸不如却憶為含蓄也

○陶潛詩去歲家萬里蘇味道詩茲晨對兩闈後漢陰后紀從席前伏御牀世說王丞相披撥傳詔直至御牀

前決疑要注殿堂之上惟天子居牀其餘皆席捧仰承也鶴注公祖審言詩季冬除夜接新年帝子王臣捧御

筵亦云一更二更三更四更五更皆以五為節說文鴛鴦

立有行列故以喻朝班北齊樂曲鴛鴦成行按公官定後詩老夫怕趨走率府且道遙是以河西尉為趨走也可

証趨走傷心為司功事矣近注謂趨走殿陛者非列子趨走作役孔融詩俯仰內傷心王逸楚辭注氤氳盛

貌獲後漢馬武傳帝與功臣諸侯燕語從容詩笑語卒

之愁盡日此說無據按虞卿傳非窮愁不能著書此窮愁

二字所本公夔州詩云年年至日長為客忽忽窮愁泥殺

人以此証之則演義斷誤歲時記魏晉間宮中以紅線

量日影冬至後日影添長一線唐雜錄唐宮中以女工揆

日之長短比常日增一線之工

前代王道思郭青螺諸家狠駁杜詩疵句近年朱瀚又

力辯杜之真贗以此題第一首為贗作云凡一題再賦

者必具次第又須照應去歲茲辰全犯去年今日捧御

牀在前入鷓鴣行在後豈不顛倒五更三點語近俗視五

夜漏聲催曉箭相去多少第三突出無來路第四

惡甚五六冗腐七八句字攪亂皆非少陵本色

憶昨逍遙供奉班去年今日胡云英華侍龍顏麒麟不動

爐燿上上聲詩孔雀徐開扇影還玉几一作由來天北極

朱衣只在殿中間孤城此日腸堪斷愁對寒雲雪黃生曰

唐本作

白滿山 滿山 次章想至日早朝而歎山城寥落也在四句非是 分截 身方踟躕故想去歲逍遙爐烟扇影

班欠所見之儀玉几朱衣侍殿所對之人孤城雲雪氣象慘悽無復朝賀時景色矣 趙大綱曰玩由來只在四等

有許多悵望意天上之玉几猶是也欲侍能顏得乎殿中之朱衣猶在也欲與朝班得乎語意緊注下文○沈佺期

詩憶昨經過處 唐拾遺掌供奉諷諫 漢書高祖隆準而龍顏 瀚注麒麟即香爐孔雀即羽扇一事分兩層鍊

句細潤 宋注宰臣兩省官對班於香案前百官班於殿庭扇合皇帝升御座內謁者承旨喚仗 晉禮儀大朝會

即填宮皆以金鍍九尺麒麟香爐唐儀衛志朝日殿上設黼屨躡席熏爐香案 初升御座則合扇既升則羽扇兩

開而影環左右矣 唐六典尚輦扇掌輿輦織扇大朝會則孔雀扇一百五十有六分居左右舊翟羽扇開元初改

為繡孔雀 西京雜記天子玉几冬則加錦其上謂之綈几 唐儀衛志朝日御史大夫領屬官至殿西廡從官朱

衣傳呼促百官就班唐會要開元二十五年李適之奏冬至大禮朝參并六品清官服朱衣以下通服袴褶 惠連

雪賦先言寒風愁雲後及微霰密雪此雲雪所本陶潛詩向夕長風起寒雲沒西山 鮑照舞鶴賦雪滿群山

路逢襄陽楊少府入城戲呈

一作戲題 四韻附呈 楊四員外

縮原注甫赴華州日許寄員外 茯苓 此詩當是乾元元年作 鶴曰舊書楊縮傳縮字公權華陰人

肅宗即位自賊中冒難赴行在除起居舍人知制誥歷司勳員外郎職方郎中

寄語楊員外山寒少茯苓歸來稍暄一云候和暖當為去聲斲音祝

青冥翻動一作龍蛇 一作窟封題鳥獸形兼將老藤杖扶

汝醉初醒全首皆屬寄語以律詩代短札質而有文 暄暖取苓之候青冥松林之色龍窟結根之茯苓

獸成形之異藤杖亦華州所產者楊必嗜酒故結用戲辭

○鮑照詩寄語後生子又山寒野風急 易日以暄之

記暖之以日月此暄暖二字所本唐畫華州上輔土貢 茯苓茯苓神朱注圖經本草生大松下 二月八月采陰乾

說文斲斫也郭璞爾雅注斲屬師氏曰以刀刺地也抱朴子謂地產茯苓上有清靈之氣近日吳沅云偃蓋老松下有茯苓天色晴霽時松下有青氣一股斜注地邊掘之可得茯苓此即斲青冥之說也張衡南都賦青冥芋眠

四字如口說  
願自如人可  
不難厚難  
不難厚難



公若竹詩青冥亦自守又高栴詩栴樹色冥冥江邊一蓋  
青故知青冥為樹色海賦翻動成雷  
拾遺記嶠谷陰

生之樹其木有龍蛇百獸之形傅玄桃賦  
根龍蛇而雲結

今王勃山亭序徵石髓於龍蛇之窟據王洙則云華山乃  
神仙所居今按龍蛇對鳥獸為工  
天台賦靈仙之所窟

宅班婕妤好擣素賦  
書既封而重題世說桓玄發厨取之  
封題如初史記龜策傳  
茯苓在莧絲之下狀如飛鳥形

陶隱居本草茯苓皮黑而皺內堅白形如鳥獸龜鼈者良  
黃生曰此亦往東都時作又句一氣  
叙來酷似途次乍逢立奇口信之語

黃徹碧溪詩話曰杜詩當為斲青冥藥許隣人屬王臨  
川云肯顧北山如慧約與公新崦斲莓苔韓退之云詩

翁憔悴斲荒棘柳子厚云戒徒  
斲雲根雖一字之法亦有所本

冬末以事之東都一本無  
湖城東遇孟雲卿復歸劉

顥宅宿宴飲散因為醉歌鶴注當是乾元元年冬自  
華州遊東都作明年春方

歸華夢弼曰湖城縣地有鼎湖即黃帝鑄鼎之處  
唐書湖城縣屬號州漢湖縣後改湖城唐詩紀事

土寺羊主

孟雲卿河南人與杜子美元次山最善元次山送孟校書往南海云雲卿與次山同州里以詞學相友少

次山六  
七歲

疾風吹塵暗河縣行子隔手不相見湖城城東英華作東一作北

南一作一開眼駐馬偶識雲卿面向一作非劉顥為地主嬾回

鞭響成高一作宴首敘湖城遇孟復返於劉公飲畢而

言以見劉之賢○水經注河水又北逕湖縣東故曰河縣

子心腸斷左劉侯歡一作我攜客來置酒張燈促華饌

且將欵曲終今夕一云休語一作艱難尚酣戰照室紅

爐簇曙花從英華一作縈窗素月垂秋英華作秋注練此敘

雷飲記其情景欵曲二句兼述劉侯勸客詞意之殷勤

○秦嘉詩念當久離別因念敘欵曲淮南子魯陽公與

順筆出雲  
反筆出劉

馬七字

覺當反出

面如生題

神乎

起不多見

法亦是情

當然

韓戰戰酣日暮援戈而麾之日為之返三舍宋武水紀

神光照室盡明早花簇發其色鮮麗故比紅爐沈約

郊居賦或紫窗而窺牖月賦素月流天謝莊天開地

裂長安陌一作春寒盡春生一云紫洛陽殿豈知驅車復又

切同軌可惜刻漏隨更平聲箭人生會合不可常庭樹雞鳴

淚如霰英華作霰一作蕊天開地裂傷長安昔陷寒盡春生比洛陽今復

驅車中途得遇同軌王路已平更箭夜深雞鳴天曙矣

此章三段各六句京房易占天開陽不足地裂陰有餘

皆兵起下害上之象唐史是年九月九節度兵伐安慶緒

於鄴阮籍詩驅車出門去班固賦仰天路而同軌陸

落如綫相顧不能止枝客子振衣起別淚盧世漼紫房餘論云子美已起身出城矣于疾風暗塵

張燈促饌從殘局中翻出新興賓主友朋相視而笑此段光景至今使人迴環詩欲不佳得乎

闕鄉姜七少去聲府設鱸戲贈長歌鶴注此乾元元年冬自華州至東都

作故有東歸貪路之語邵注唐制縣主簿之下設尉一人專主水火盜賊之事即少府也

郡國志本漢湖縣地開皇十六年移湖城縣於今所

改名闕鄉縣屬陝州唐屬虢州闕古闕字說文從門

受聲趙叟曰公背冬涉春行渡潼關東至洛陽闕鄉

初出潼關道也按潘岳西征賦發闕鄉而警策遡黃

卷以濟潼此即公任來道也夢弼曰唐志闕鄉縣屬

陝州潼關在其邑闕音文又音民字正作闕後漢建

安中改

作闕

姜侯設鱸當嚴冬昨日今日皆天風河凍味魚一作黃河美魚一作

未漁一作冰魚一作取魚潘不易去聲得鑿冰恐侵河伯宮

淳詩話作味魚朱注作鮓魚

首言冬鱸難得邵注午羊與魚之腥乾曰脯濕曰膾鱸

即今之魚生肉生鮑照詩幸值嚴冬薄蔡邕詩桑枯

知天風〔胡夏容曰〕北方河凍未漁不易得此南方人所

未知也〔水經注〕鞏縣北有山臨城謂之崆嶺丘其下有

穴謂之鞏穴言潛通浦北達於河直穴有渚謂之鮪渚〔成

公綏大河賦〕鮪鯉王鮪莫來遊周禮春薦鮪然非時及他

處則無又潘淳詩話韓玉汝云河府三面是河惟有

味魚似鮪而肥短味亦美杜詩味魚謂此〔朱注〕本草有鮪

魚出黃河口〔詩〕二之日鑿沐冲冲〔抱朴子〕馮夷渡河死天帝署為河伯〔養人受魚鮫人手

洗魚磨刀魚眼紅無聲細下〔去聲〕飛碎〔一作素〕雪有骨已剝〔都

切〔胡氏〕春葱落碓〔枯〕何曾〔音〕白紙濕放筋未覺金盤空〔睡〕

二句舊在老翁之下〔今依杜臆〕改正偏勸腹腴愧年少〔去聲〕軟炊香飯〔一作

老翁〔此記〕鱸精而味美〔養人治庖者〕鮫人捕魚者冬日

魚鮮其眼多紅飛碎雪比其色白〔紫〕春葱形其質脆

紙何濕言其乾潔盤未空言有〔雷〕餘〔碓〕几砧也〔放〕停筋也

杜臆設鱸之時特雷腹腴一〔齋〕以享尊客公傷已之老

故愧於年少香飯合席其飡老人則宜於軟似乎獨緣老

翁者〔周禮〕天官有內饗外饗〔西征賦〕饗人細切鑿刀若

士寺羊主

卷六

一

飛述異記南海有鮫人室水居如魚楚辭貫魚眼與

珠璣七啟累如疊穀散若飛雪輕隨風飛刀不轉切

廣韻剗剗也杜臆莆春葱啄鱸如葱之脆莆音追啄也

胡夏客作齧齧肉也言去骨留肉而雜以春葱內則鱸春

用葱夏用芥鱸在嚴冬而云春葱用成語耳邵注凡作

鱸以灰去血木用紙以隔之齊民要術切鱸不得洗洗

則鱸濕辛延年詩金盤鱸鯉魚黃希曰記羞魚冬右

腴說者謂冬時陽氣在魚腹故腴炊香飯即記五十異

糝之意雜摩經香積如來以一鉢新歡便飽姜侯德清

香飯恒飽衆生庾信詩石髓香如飯路自覺難欲別上馬身無

觴異味情屢極東歸貪貧一作路自覺難欲別上上聲馬身無

力可憐為人好心事於我見子真顏色不恨我衰子貴時

悵望且為去聲今相憶末敘贈姜之意上四感姜情重而

思姜蓋初見而款留者故云新歡杜臆貪路本宜急

往今反覺難行而上馬無力者以不忍相別故也此有戲

意為人好心事以俗語入詩乃對姜少府言耳心中而

色見於外曰於我真見其鍾情而非泛愛他時我衰子

色見於外曰於我真見其鍾情而非泛愛他時我衰子

貴不足為恨。但回憶今日之交歡難再，終不能不悵望耳。  
此極感恩之語。玩此詩拈韻，知古人東冬通用也。此

章首段四句，下兩段各八句。○詩既飽以德，鮑照詩：東歸難

黃花勢欲落，清觴滿杯酌。異味見前。魏甄后詩：想見君顏色

世說：喬玄謂曹公：吾老矣，不見君富貴，當以子孫相累。

### 戲贈闔鄉秦少府

去聲 吳若作少 短歌 與上首同時之

即少府國史補：張旭為常熟尉，有老父過狀，去不

數日，復至，乃怒責之。老父曰：實非論事，親少公筆跡

奇妙，貴為餽筭之珍耳。可証唐人稱尉為少公也。

太白集有秋日餞陽曲王贊公賈少公赴上都序

### 去年行宮當

一作

### 太白朝

音潮

回君是同舍客，同心不滅骨。

肉親每語見，許文章伯今日時。清兩京道相逢，苦覺人情

### 好昨夜邀歡樂

音洛

### 更無多才依舊能潦

一作

倒 四句轉韻

交情下喜中途歡聚。樂更無謂更無如此之樂。秦抱才

而為下吏，故曰依舊潦倒。杜臆：末句有戲意。○邵注：天

子在外之居日行宮〔史記〕司馬相如傳相如遊梁孝王今與諸生同舍 〔易〕二人同心 〔吳志注〕張紘見陳琳武庫賦嘆美之琳答曰河北率少文章易為雄伯 〔王充論衡〕文詞之伯 〔孫逖詩〕海內文章伯 苦覺好乃當時方言  
多才多藝出尚書金騰〔語林〕張華謂陸機曰人之為文患其才少而子患才多 〔稽康書〕知吾潦倒不切事情 〔抱朴子〕潦倒疎緩而致廢弛此乃波頽瀾倒之意 〔北史〕崔瞻傳〕魏天保以後重吏事謂容止蘊藉者為潦倒而瞻終不改焉 〔錢箋〕  
從後說

李鄴侯古切 縣丈人胡馬行〔鶴注〕此乾元元年冬往東都時作觀洛陽再清句可

見〔朱注〕鄴縣屬長安

丈人駿馬名胡驪前年避賊一作胡過金牛迴鞭却走見天

子朝飲漢水暮靈州首言馬行迅捷過金牛從亂離顛沛說起便有奇氣過金牛扈從明皇也見

天子趨謁肅宗也却走退走也○揚雄蜀土記秦欲伐蜀而無路遣人告蜀王曰秦有金牛其糞成金使蜀迎之蜀



血人情乃能

致

字不作詩

歲

王使五丁力士開山路通秦遂伐蜀取其國因號其國曰金牛舊唐書梁州金牛縣漢葭萌地武德三年分綿谷縣

置屬褒州後州廢屬梁州元和郡國志漢水出岷冢山在金牛縣東二十八里舊唐書靈州大都督府屬關內

道天寶元年改為靈武郡乾元元年復為靈州自矜胡驕天寶十五載七月肅宗即位靈武故迴鞭見之

奇絕代乘出于人萬人愛一聞說盡急難去聲才轉益愁向

駑駘輩此見其濟難之功趙注急難才如劉備的廬躍過檀溪以免劉表之追劉牢之馬跳五丈澗以脫

慕容之逼此處指避胡一事言愁向駑駘自頭上銳耳批歎所乘者皆疲馬也楚辭策駑駘而取路

秋竹脚下高蹄削寒玉始知神龍別有種上聲不比俗一作

馬空多肉此寫其神駿之姿耳銳蹄堅筋勝於肉此良馬之相也黃柏仁龍馬頌耳如剡筒目象明

星齊民要術耳欲小而銳如削筒太宗十驥頌耳根纖細杉竹難方相馬經相馬之法先三羸五駑大蹄緩耳一

駑也高蹄注見二卷削寒玉言其堅可以削玉也北史隋煬帝紀置馬牧於青海渚中以求龍種齊民要術

土序羊生

望之大就之小筋馬也  
望之小就之大肉馬也  
洛陽大道時再清累上日喜得俱

東行鳳臆龍髻英華作鬚一作鱗髻未易去聲識側身注目長風

生未言同行見馬結歸李文鳳臆龍髻一時未易測識  
但見側身注目足下風生果是絕塵之驥矣杜臆馬

不易識以况相士之難此章四段各四句○吳越春秋

山川重秀天地再清晉載記苻堅時大宛獻千里駒皆

汗血朱鬣五色鳳膺麟身碩雲  
韓幹馬障歌麟髻鳳臆直相似

觀兵此乃乾元元年冬在東都觀兵也是年九月  
命朔方節度使郭子儀淮西魯炆鎮西北庭李

嗣鄴等七節度將步騎二十萬討安慶緒李光弼王

思禮助之號九節度十一月圍鄴城次年正月嗣鄴

卒於軍中三月史思明救鄴官軍大敗通鑑至德二

載二月安西北庭及拔汗那大食諸國兵至涼鄯

北庭送壯士貔虎數尤多精銳舊無敵邊隅今若何妖氛

擁白馬元帥待瑀一作彫戈莫守鄴城下斬鯨遼海波上四觀北

庭之兵下四晝攘邊之策顧注北庭謂鎮西北庭節度

使李嗣鄴時統四鎮之兵故魏虎尤多郭子儀前為副

元帥收復東京今望朝廷以元帥授子儀故曰待瑯戈其

時頓兵鄴城兵無統制蓋早知其有覆軍之患矣鄴城

即相州遼海與范陽相近即思明巢穴公詩司徒急為下

幽燕與此詩同意後漢袁安傳今朔漠既定宜令南單

于反其北庭唐書地理志北庭大都護府長安二年置屬

隴右道梁武帝淨業賦壯士魏虎器甲精銳朱注邊

隅謂鄴城凡臨敵境即為邊如新婚別守邊赴河陽是也

晉書史臣曰舒元出蒞邊隅欽其明德曹植魏德論

神戈退指則妖氛順制白馬用侯景事比安史諸寇也

國語穆公橫瑯戈出見使者漢書古鼎銘賜爾鸞旂黼

瑯瑯戈注瑯瑯刻之戈孫綽賦斬鯨鯢於滄波

桓温表管寧之黜遠海遼東南臨渤海故曰遠海

朱鶴齡曰是時李光弼與諸將議思明得魏州而按兵

不動此欲以精銳掩吾不備也請與朔方兵同逼思明

於魏州彼懲嘉山之敗必不敢輕出曠日引久則鄴城

必拔矣魚朝恩不可而止安祿山事跡云汾陽以諸將

謀議不協乃與季光琛同謀灌城公詩斬鯨鯢遼海波正

與光弼意合言當直搗幽燕傾思明之巢穴不當老師

鄴城之下也

### 憶弟二首

原注時歸在河南南陸渾莊屬河南府又伊闕縣有陸渾山 唐書陸渾縣

乾元元年六月自左拾遺出為華州司功冬晚簡至東都時安慶緒棄東都而走河南已復故公得暫往洛陽故居此詩乃二年春作也

喪

去聲

亂聞吾弟饑寒傍

去聲

濟州人稀書

一作

不到兵在

見何由憶昨狂催走無時病去憂即今千種恨惟共水

東流

公至東都而憶弟也上四歎亂後分離下四傷亂初奔散輾轉相憶故憂結而成恨憶昨二句乃十字

句法謂自昔奔走以來憂弟而病無能解去也洛陽在西濟州在東故愁恨與水而俱東 後漢書 飢寒道路 唐

書 濟州屬河南道天寶十三載廢濟州以所管五縣入鄆州 邵注 濟州即今山東濟寧州 漢書 韓信傳然則何由

猶遠也 易林 狂走蹶足 楚辭 狂顧南行 王逸注 狂

呂氏春秋 水泉東流日夜不休

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故園

花自發春日鳥還飛斷絕人煙久東西消息稀

此申上章所憶之意

上四望弟歸鄉承前兵在見何由下四望弟音書承前人稀書不到洛陽初定故轉憂為喜花鳥空存則喜處仍憂

矣鄴城之戰關於河北存亡曰不問者以初見家鄉為幸故不暇計及耳花發鳥飛即濺淚傷心意○梁戴嵩詩

將軍一百戰何遜詩獨守故

園秋曹植詩千里無人烟

葛常之韻語陽秋老杜寄身於干戈騷屑之中感時對物則悲傷係之如感時花濺淚是也故其作詩多用自

字田父泥飲云步履隨春風村村自花柳遣懷云愁眼看霜露寒城菊自花憶弟云故園花自發春日鳥還飛

日暮云風月自清夜江山非故園滕王亭子云古墻猶竹色虛閣自松聲宿白沙驛云萬象皆春氣孤槎自容

星古人對景言情各有悲喜而自不能累無情之物也

### 得舍弟消息

此與前二首蓋先後同時之作

亂後誰歸得他鄉勝故鄉直一作為心厄苦久念一作與

汝刊作存亡汝書猶在壁汝妾一作已辭房舊犬知愁恨垂

頭傍去聲我牀此做始終憶弟之情未得消息直欲同與存亡患弟身難保也既得消息又欲藉犬傳書

恨已情莫達也杜臆他鄉亂而故鄉尤甚故曰他鄉勝故鄉總是苦語存亡乃厄苦之故上句因下辭房即書

中之語下句因上汝書汝妾並提律中帶古此杜公縱筆古詩他鄉各異縣楚辭去故鄉而就遠兮前秦

錄慕容冲逼長安苻堅登城責之冲曰既厄奴苦欲取爾相代蔡琰詩存亡永乖隔潘岳詩遺挂猶在壁顧

注陸機有駿犬名曰黃耳機在洛久無家問笑語犬曰汝能齋書取消息否犬尋路至家得報還洛公時在洛故用

陸事世說乃反顧翅垂頭視之詩幽風入我牀下

不歸天寶十四載冬祿山陷河北諸郡公之從弟必死於十五載至乾元二年為三年是春公在東

都作顏延之秋胡詩生為久別離死為長不歸

河間尚戰

一作征

伐汝骨在空城從

去聲

弟八皆有終身恨不

平數

所主切

金憐俊邁總角愛聰明面上三年土春

一作秋

風

草

一作吹

又生

通首俱是敘事言情獨於結尾寫景收題各兩句轉意喪亂之感死生之戚生前之念

身後之悲備盡

一詩之中語意悽切○唐書瀛州河間郡屬河北道孫綽庾亮碑戰伐之謀仁所恥聞

皆有

論語人皆有兄弟

楚辭失時而志不平

蔡夢弼曰數

金謂幼時識數錢也

公偶然憶此一事憐而愛之胡夏客曰數金用河間姪女數錢語以應河間蕭子顯詩

暝數河

間錢申涵光謂數金當是數齡却與總角意重

世說

袁耽俊邁多能

北周書庾信幼而俊邁聰明絕倫

詩總

角卅兮注總角聚兩髦也

晉書謝安傳及總角神識沈敏

面上墳土之上記朋

友之墓有宿草而不哭焉

贈衛八處

上聲

士鶴注處士隱者之號以有處士星故名唐有隱逸衛大經居蒲州衛八亦

稱處士或其族于蒲至華止一百四十里恐是乾元二年春在華州時至其家作山岳指華岳言宋注

字漢魏矣

是公之漢

魏待不宥

公落筆便

所謂深其

不龍其親

則視之是矣

衛處士未詳師氏引唐史拾遺作衛賓乃偽書杜撰  
今削之 東方朔設難今世之處士時雖不用魁然

無徒廓然獨居

人生不相見動如參與商今一作夕復扶又切何夕共此燈

燭光一云共宿此燈光○首敘今昔聚散之情○更記人

生一世間 [陸機詩]形影參商垂音息曠不達 [史記]甘茂傳貧人女

經近 [漢書]外戚傳張燈燭設幃帳 [史記]甘茂傳貧人女

日子之燭 壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊魯作半為鬼

光幸有餘 少去聲 壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊魯作半為鬼

驚胡云一作呼熱中腸焉音知二十載上聲重平聲上上聲君子堂

昔別君未婚男一作女忽成行音怡然敬父執問我來何

方次言別後老少之狀○秋風辭少壯幾時老奈何 [陶

潛詩鬢髮各已自 [魏文帝與吳質書]親故姓名半為

鬼錄 [近世胡儼曰]嘗於內閣見子美親書此詩字甚怪

偉驚呼熱中腸作嗚呼熱中腸列子內熱生病魏文帝詩



斷絕我中腸江淹詩去鄉二十載王粲詩高會我子

堂王沉賦九賓穆以成行記見父之執注父之執同

忘之友也吳筠問答未及已從陳本一作未已驅兒一作羅酒

詩問我來何遲問答未及已從陳本一作未已驅兒兒女羅酒

漿夜雨剪春韭一作炊間宋景文手抄本作開黃梁主稱會面難

一舉累上聲一作蒙十觴十一作百觴亦不醉一作感子故意長

明日隔山岳世事兩茫茫未感處上殊情因而惜別也漫齋詩話云怡然敬父執問我

來何方若他人說到此下須更有數句此便接云問答未

及已驅兒羅酒漿直有杯上障黃流氣象此章首段四

句下二段各十句○陶潛桃花源詩序黃髮垂鬢竝怡然

自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便邀還家設酒殺

雞作食遠往此段純用其意詩維北有斗不可以挹酒

漿南史文惠太子問周顒菜食味顒曰春初早韭秋末

晚菘蔡邕獨斷春薦韭卵胡夏客曰北人炊飯雜米菘

故用間字錢箋招魂稻粢穠麥挈黃梁些注挈糝也謂飯

用稻粢穠麥粢以黃梁和而柔濡也間卽挈字之意今按

別作聞是鼻聞黃梁之氣五字皆平聲不若從間字曹

植詩主稱千金壽客奉萬年疇  
古詩道路阻且長會面  
安可知  
吳都賦  
夤緣山岳之岳  
晉書阮籍遺落世事

古詩四  
顧何茫茫

周甸注前日人生後日世事前日如參商後  
日隔山嶽總見人生聚散不常別易會難耳

洗兵行

杜臆作行舊作馬  
鶴注當是乾元二年仲  
春作按相州兵潰在三月壬申乃初三日其

作詩時兵尚未敗也原注收京後作  
朱注公華州  
試進士策問云山東之諸將雲合淇上之捷書日至

詩蓋作於  
其時也

中興諸將

去聲

收山東捷書夜

一作夕

報清晝同河廣傳聞

一葦過胡危命在破竹中祇殘鄴城不日得獨任朔方無

限功京師皆騎汗血馬回紇餒

弩委切

肉蒲萄宮已喜皇威

清海岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草

木風

此聞河北蒞音而料王師之必克 鄴城之師車無

逸豫故欲其念起事艱難而思將士之勤苦下四句有規

諷意杜臆軍士從征已經三載曰三年箇裏悲之也會

兵鄴城如風捲葉曰萬國兵前喜之也後漢明帝紀先

帝受命中興東觀漢記上會諸將趙注山東河北也

安祿山反光陷河北諸郡至二京已收慶緒奔於河北

梁武帝集奇謀間出捷書日至續博物志露布捷書之別

名以帛書揭竿杜預傳今兵威已振譬如破竹數節之後迎

一葦杭之杜預傳今兵威已振譬如破竹數節之後迎

刃而解祇殘但餘也通鑑乾元元年十月郭子儀自

杏園渡河東至獲嘉破安太清太清走保衛州子儀進圍

之遣使告捷魯只自陽武濟季光琛崔光遠自酸棗濟與

李嗣業皆會子儀於衛州慶緒悉舉鄴中之眾七萬來救

子儀復大破之獲其弟慶和殺之遂拔衛州舊唐書相州

屬河北道武德元年以魏郡置相州天寶元年改為鄴郡

乾元二年改為鄴城通鑑慶緒走子儀等追之至鄴許叔

冀董秦王思禮及河東兵馬使薛兼訓皆引兵繼至慶緒

拔餘兵拒戰於愁思岡又敗慶緒慶緒乃入城固守子儀

等圍之邠志邠州始鎮靈州謂之朔方軍舊唐書祿山

反以郭子儀為靈武大守充朔方節度使自陳濤斜之敗

帝惟倚朔方軍為根本公羊傳京師者天子之居也京

大也師衆也天子之居必以衆大稱之漢童帝詔宛馬

血從前樽上小孔中出武帝天馬歌霑赤汗今親見其然

漢張耳傳如以肉餒虎何益匈奴傳元帝元壽二年

單于來朝舍之上林苑蒲荀宮通鑑是年八月回紇遣

其臣骨吸特勒及帝德將驍騎三千助討安慶緒上命朔

方左武鋒使僕固懷恩領之汗血馬葡萄宮當指此事

魏志陳琳曰將軍總皇威握兵要西征賦耀皇威而講武

事禹貢海岱惟青州海岱與燕薊接壤沈約詩遊汾

舉仙仗括地志斧頭山一名崆峒山在原州平涼縣西

百里朱泚肅宗自馬嵬經彭原平涼至靈武合兵與復道

必由崆峒及南回也亦自原州入則崆峒乃鑾輿往來之

地樂府解題關山月傷離別也周王褒詩無復漢地

關山月惟有漠北冀城雲晉載記苻堅與苻融登城而

望王師見部陣齊整將士精銳又北望八公山草木皆類

人形風聲鶴唳疑以為兵

成王功大心轉小郭相

謀淡一作謀猷古

來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳二三豪俊為

聲去

時出整頓乾坤濟時了東走無復扶又切憶鱸魚南飛覺有

安巢一作枝鳥青春復隨冠冕入紫禁吳本作駕正耐煙花繞鶴

駕通宵鳳輦備鷄鳴問寢龍樓一作蛇曉此言命將得人而喜王業之方興

成王廣平王俶也郭相子儀也司徒李光弼也尚書王思禮也東走向見士慶彈冠南飛句見民蒙安宅青春紫禁

朝儀如故鶴駕鷄鳴帝修子職也○唐書至德二載十二月廣平王俶進爵楚王乾元元年二月徙封成王劉書

慎言篇楚莊王功立而心懼晉文公戰勝而絕憂非憎榮而惡勝乃功大而心小居安而念危也魏志賈詡傳策

謀深長抱朴子運清鑒於玄漠之域又隋書薛道衡每稱高構有清鑒世說何黠嘗目陸慧曉心如明鏡鹽

鐵論義高於秋天公哀思禮詩爽氣春浙瀝與尚書氣爽語合鷓冠子德萬人者謂之俊德千人者謂之豪史記

沛公時時問邑中豪俊史記蒯通曰今范陽合宜整頓其士卒以守戰者也易乾坤定矣晉武帝告上帝文

撥亂濟時史記酈生傳齊王引兵東走世說張翰見秋風起乃思吳中蓴羹鱸魚遂命駕東歸魏武帝詩月

明星稀烏鵲南飛古詩越鳥巢南枝楚辭青春受謝

風俗通黃帝始製冠冕天子之宮紫微故謂宮中謂紫

禁謝莊哀詠收華紫禁王融詩烟花雜如霧赤城謝

省曰鶴駕東宮所乘鳳輦天子所御言鶴駕通宵備鳳輦

以迎上皇鷄鳴報曉趨龍樓以伸問寢也漢宮闕疏白

鶴宮天子所居藝文類聚天子晉乘白鶴仙去故後世稱

太子之駕曰鶴駕禁曰鶴禁通典隋太子左右監門率唐

垂拱中改為鶴禁衛唐書儀衛志輦有七一曰大鳳輦

隋楊帝詩翠霞承鳳輦文王世子雞初鳴至於寢門外

問內豎之御者曰今日安否何如漢書成帝為太子初

居桂宮嘗急召太子出龍樓門不敢絕馳道張晏曰門樓

上有銅龍若白鶴飛廉之為名也雍錄桂宮南面有龍樓

門博議史肅宗即位下制曰復宗廟於函維迎上皇於

巴蜀導鑾輿而反正朝寢門以問安朕願畢矣公詩正用

詔中

攀龍附鳳勢一作莫當天下盡化為侯王汝等豈知

蒙一作象一作帝力時來不得誇身強關中既留蕭丞相去聲幕下

復扶又切用張子房張公一生江海客身長九尺鬚眉蒼微

起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍白馬更何有後漢

今周喜再昌

此嘆扈從者濫恩望宰相得人以致太平杜臆當時封爵太濫甚至以官賞功給空名

告身凡應募者一切皆金紫公故傷之其稱張鎬有扶顛  
籌策語人或疑之考史至德二年四月罷房琯而相鎬至

次年二月因論史思明不可假威權又論許叔冀臨難必  
變上不喜且不事中要故罷相已而思明果反叔冀果降

賊其料事之審如此至兩京收復俱在鎬相時孰非宰相  
之功耶夢弼注青袍白馬言思明慶緒可平後漢今周

以漢光周宣比肅宗也○漢書傳贊攀龍附鳳竝乘天衢

雲起龍驤化為侯王吳志魯肅傳是烈士攀龍附鳳馳騖

之秋晉書荀勗傳汝等亦當宦達人間前漢張耳傳

秋毫皆帝力也陶潛詩時來苟冥合漢書蕭何發關

中老弱未傳者悉詣軍史記蕭何傳漢王引兵東定三秦

何以丞相畱收巴蜀使給軍食朱注蕭丞相未知何指

蔡夢弼謂杜鴻漸考唐書肅宗按軍平涼鴻漸建朔方興

復之謀且錄軍資器械儲膺上之肅宗喜曰靈武吾之關

中卿乃吾蕭何也舊注云京師既平以蕭華畱守故比

之蕭何錢箋云房琯自蜀奉冊畱相肅宗故比之蕭相兩

說互異當從朱注為正戰國策樂羊坐於幕下漢高

帝紀運籌帷幄中決勝千里外子房功也朱注張子房

謂張鎬至德二載五月瑄罷相以鎬代之舊唐書張鎬

風儀魁岸廓落有大志好談王伯大畧自褐衣拜左拾遺

玄宗幸蜀徒步扈從玄宗遣赴行在至鳳翔奏議多有弘

益拜諫議大夫尋代房瑄為相隱逸傳放情江海說苑

孔子猶江海也後漢文苑傳趙壹身長九尺美鬚豪眉

雲臺二十八將論威能感會風雲王粲詩遭遇風雲會

托身鸞鳳間徐陵詩力弱不扶顛老子善計不川籌

策南史侯景傳先是大同中童謠曰青絲白馬壽陽來

景洞陽之敗求錦朝廷給以青布悉川為袍采色尚青景

乘白馬青絲為轡欲以應謠庾子山哀江南賦桀黠構扇

憑陵畿甸青袍如草白馬如練寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知

何國致白環復扶又道去聲諸山得銀甕隱士休歌紫芝曲

詞人解下戒切西溪叢撰清河一云河清頌田家望望惜雨乾

音布穀處處催春種淇上健兒歸莫嬾城南思婦愁多夢

不能然非公頂待

言此詩為王甫作者介甫



安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用

未記禎符迭見欲及時收功以慰民心

張遠注前六頌其已然後六禱其將然此章四段各

十二句○鶴注寸地尺天用黃庭經寸田尺宅語顏延之

詩巨地稱皇罄天作主班固典引窮祥極瑞者皆來垆

收竹書紀年帝舜九年西王母來朝獻白環玉玦瑞

應圖王者宴不及醉刑罰中則銀甕出焉孝經援神契神

靈滋液有銀甕不及自滿莊子古之所謂隱士者錢

箋肅宗卽位必謁見於靈武調護玄肅父子之間為張良

姊李輔國所惡及上皇東行有日必求去不已乃聽歸衡

山公以四皓擬泌蓋惜其有羽翼之功而飄然隱去也

紫芝見本卷昭明文選序詞人才子趙注是歲七月

嵐州合關河黃河三十里清如冰蓋收京之祥此實事也

南史宋元嘉中河濟俱清當時以為瑞鮑照作河清頌其

序甚工楊惲報孫會宗書田家作苦按史乾元二年春

旱故有田家望雨之句王僧孺詩思君不得見望望獨

長嗟爾雅鳴鳩鵲鵲注今之布穀也江東人呼為獲穀

禽經鳴鳩戴勝布穀也農事方起此鳥飛於桑間云五穀

可布種也鍾憲詩處處春雲生吳越春秋計硯曰春

種入谷朱注淇水在衛地衛州與相州相隣淇上健兒

指圍鄴之兵城南謂長安城南詩送我乎淇之上矣

古樂府健兒須快馬杜臆健兒莫嬾速成功也思婦

愁夢從東山詩婦嘆於室來以思家之至情動之也曹

植詩借問女何居乃在城南端王徽詩思婦臨高臺

季尤歌安得壯士翻日車六韜武王問太公兩韜重至

軫何也曰洗甲兵也說苑武王伐紂風雲而乘以大雨散

宜生曰此非妖與王曰非也天洗兵也

朱鶴齡曰中興大業全在將相得人前曰蜀任朔方無

限功中甲幕下復用張子房此是一詩眼目使當時能

專任子儀終用張鎬則洗兵不用旦夕可期而惜乎肅

宗非其人也三荆公選杜工部詩以此詩壓卷其大指

不過如此若元肅父子之間公爾時不應遂加譏切也

沈壽民曰兩京克復上皇還宮臣子爾時當若何歡

忭乃逆探移仗之舉遽出誹刺之詞于美胸中不應峭

刻若此王嗣爽曰此詩四轉韻一韻十二句句兼排

律自成一體而筆力矯健詞氣老蒼喜躍之意浮動筆

墨間唐汝詢曰洗兵馬一篇有典有則雄渾濶大足

稱唐雅識者詳味當不在老將行下蔡條曰作詩者

陶冶物情體會光景必貴乎自得益格有高下才有分

限不可強致也。譬之秦武陽，氣蓋全燕，見秦王則戰，深  
失色。淮南王安好爲神仙，謁帝猶輕其舉止，此豈由素  
習哉？予謂少陵太白當險阻艱難，流離困躓，意欲卑而  
語未嘗不高，至於羅隱貫休輩，得意偏霸，誇雄逞奇，語  
欲高而意未嘗不卑，乃知  
天稟自然，有不能易也。

吳江潘耒曰：洗兵馬一詩，乃初聞恢復之報，不勝欣喜  
而作。寧有暗合譏刺之理？上皇初歸，肅宗未失子道，豈  
得預探後事以責之？詩人以忠厚爲本，少陵一飯不忘  
君，卽貶謫後，終其身無一言怨懟，而錢氏乃謂其立朝  
之時卽多隱刺之語，何浮薄至是！噫！此其所以爲牧齋  
歟。又曰：天子之孝在乎安國家，保宗社。明皇旣失天  
下，肅宗起兵朔方，收復兩京，再造唐室，其孝亦大矣。晚  
節牽於婦寺，省覲濶疎，子道誠有未盡。若謂其猜忌上  
皇，并忌其父之臣，有意剪鋤，則深文矣。移宮倉卒，上皇  
不樂，容或有之，幾爲兵鬼之言，出自自力士傳，稗官片語  
乃據以實肅宗之罪，至此之商臣楊廣，論人當若是耶。  
房瑄雖負重名，而鮮實效，喪師辱國，門客受賂，罷相亦  
不爲過。子美論救固是爲國惜賢，雖蒙推問，旋卽放免。  
踰年乃謫官，不知坐何事。今言其坐瑄黨，亦臆度之辭。

耳于美大節在自拔賊中歸行在不在救房瑄也他氏  
直欲以此為杜一生氣節欲推高杜則極贊房因極贊  
房遂痛貶帝明末黨人多依傍一二大老脫失路輒言  
坐某人連貶謫怨誹其君無所不至此自門戶習  
氣杜公心事如青天白日安有是哉以此推之牧齋而  
秉史筆三百年人物在抑必多絳雲一炬有自來矣

杜詩詳註六卷終

杜詩詳註卷之七

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

新安吏

原注收京後作雖收兩京賊猶克斥 按此

都回華州時經歷 相州師潰事乃乾元二年自東

之東都時誤矣 師氏曰從新安吏以下至無家別

蓋紀當時鄴師之敗朝廷調兵益急雖秦之謫戍無

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小吏無了府帖

一作昨夜一作下去聲次選中男行中男絕短小何以守王

城從點丘後記一時問答之詞客行公自謂杜臆借司

士詩羊主

男瘦男高

鑑北魏高歡使張華原以簿歷營點兵樂府木蘭詩昨夜見軍帖可派大點兵  
杜臆更無丁言豈無餘丁可遣乎

夜帖早行守城急也外注隋書追東宮兵帖上臺宿衛通鑑注兵帖軍籍  
盧注 相州之役正丁戰死因及次下

考之周禮凡起徒役無過家一人以其餘為羨惟田與追

胥竭作大故致餘子守王城大故也太宗紀上遣使點

兵並點中男魏徵固執以為不可顧炎武曰通鑑建中

元年楊炎作兩稅人無丁中以貧富為差按唐制人有丁

中黃小之分注云天寶二載令民十八以上為中男二十

三以上成丁杜詩府帖昨夜下次選中男行即此也唐

之東都即周之王肥男有母送瘦男獨伶  
音零 俚音兵 白木

城今為河南府

暮東流青山猶一作哭聲莫自使眼枯收汝淚縱平聲橫眼

枯即一作見骨天地終無情此於臨行時作悲憫之語

者杜臆就中男內看他或瘦或肥有母無母及同行送

行之人一齊俱哭而以哭聲二字括之何等筆力下不言

入卷

古樂府溫虎行少年惶且怖伶俚到他鄉潘岳寡

朝廷而言天地諱之也肥男瘦男用後漢趙孝諱詳見

大地無情而

僕射如父兄可想見其止

展轉畏死

情

婦賦少伶俜而偏孤劉楨詩汎汎東流水阮籍詩北望青山阿眼枯淚竭也韓非于卞和哭於楚山之下泣

盡而繼之以血晉書郭文我軍取一作至相一作收州日夕

望其平豈意賊難料平聲歸軍星散營就糧近故壘練卒依

舊京掘壕不到水牧一作看馬役亦輕况乃王師順撫養甚

分明送行勿泣血一作垂泣僕射如字不音夜如父兄此為送行者作寬慰之語

前軍潰散後軍繼行恐人心惶懼曰就糧見有食也曰練卒非臨陣也曰掘壕牧馬見役無險也且師順則可制

勝撫養則能優恤俱說得愷至動情杜臆此不言軍敗而云歸軍亦諱之也子儀時已進中書令而仍稱舊官蓋

功著於僕射而御士素寬此就其易曉者以安之也此章前二段各八句後段十二句收春秋運斗樞璇樞星

散通鑑九節度圍鄴城自冬涉春慶緒食盡克在朝夕而諸軍既無統帥城久不下上下解體思明自魏州引兵

趨鄴每營選精騎五百日於城下抄掠諸軍樵采甚艱乏食思潰三月戰於安陽河北大風晝晦官軍潰而南賊潰

土寺羊生

卷七

七

而北子儀以朔方軍斷河陽橋保東京築南北兩城而守之盧注時子儀尚有軍糧六七萬石故曰就糧魏明

帝詩飲觀故壘處吳越春秋揀練士卒舊京謂東都

陶潛詩平生去舊京掾城下池也易泣血漣如漢

志百官表僕射秦官自侍中尚書博士郎皆有古者重武

官有射以督課之應劭曰僕主也通典唐左右二僕射

本副尚書令自尚書令廢僕射為宰相開元元年改為左

右丞相從二品天寶元年復舊淮南子兵畧上視下如

子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄王應麟

曰毛詩雖則如燬父母孔邇此云僕射如父兄意正近之

張綆曰凡公此等詩不專是刺蓋兵者凶器聖人不得

已而用之故可已而不已者則刺之不得已而用者則

慰之哀之若兵車行前後出塞之類皆刺也此可已而

不已者也若夫新安吏之類則慰也石壕吏之類則哀

也此不得已而用之者也然天子有道守在四夷則所

以慰哀之者是亦刺也陸時雍曰少陵五古材力作

用本之漢魏居多第出手稍鈍苦雕細琢降為唐音夫

一往而至者情也必然必不然者意也意死而情活意

迹而情神意近而情遠意偽而情真情意之分古今所

由判矣少陵精矣刻矣高矣卓矣然而未齊於古人者



以意勝也。假命以古詩十九首與少陵作便是首首皆  
意假命以新安石壕諸什與古人作便首首皆有神往  
神來不知而  
自至之妙。

### 潼關吏

此因相州大敗故修潼關以備寇。雍錄潼關在華州華陰縣東北關西一里有潼水因

以為名錢箋前哥舒翰軍敗引騎絕河還營至潼津收散卒即關西之潼水也按潼關在黃卷以濟潼至

唐始於此立關耳

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘

此敘修築

潼關鐵不如言其堅萬丈餘言其高小城跨山故尤見其高也。○詩勞人草草注草草勞苦貌世說若湯池鐵

城無可攻之勢借問潼關吏修關一作築城還備胡要一作遙我下去馬

行為去聲我指山隅連雲列戰格飛鳥不能踰胡來但自守

豈復扶又憂西都丈一作大人視要處窄一作狹容單車艱

難奮長戟萬

吳作于

古用一夫

此備言關勢險要

修關仍

我二句吏指形勝連雲以下吏答之詞

令騎皆下馬步行

庚信詩愁氣連雲

史記項羽紀乃戰格即戰柵所

以捍敵者

易飛鳥遺之音

李陸書足下以單車之使

漢書厲長戟勁弩之械

哀哉桃林戰百萬化為魚請囑防關將

去聲

慎勿

一作莫

學哥

舒

末乃答吏之語見守關貴乎得人也

此章首尾各四句中段十二句

嘉守桃林之塞注今潼關是也三秦記桃林塞在長安東

四百里元和郡國志桃林塞自靈寶縣以西至潼關皆是

先武紀赤眉在河東但決水灌之百萬之眾可使為魚

哥舒翰傳翰率兵出關次靈寶縣之西原為賊所乘自

相踐蹂墜黃河死者數萬人

盧元昌曰祿山初反哥舒翰守潼關相持半載餘賊兵

衝突襄鄧間卒不敢窺關則守之明效也時李郭亦力

持此議祿山苦之謂嚴莊曰今守潼關兵不能進是守

關而賊可坐困向使國忠之奏不行中使之命不促堅

壁固守長安可保無恙此詩眼目在胡來但自守一句其云修關還備胡是歎焦頭爛額後為曲突徙薪計也王嗣爽杜臆曰潼關之敗由楊國忠促戰所致罪不在哥舒當時只少一死耳公特借翰以戒後人非專歸獄於哥舒也

### 石壕吏

王應麟曰石壕蓋陝州陝縣之石壕鎮也地

名破石縣一統志石壕在今陝州城東七十里錢箋卞園曰石壕陝東成其地在新安西石壕卽石峭也按峭在弘農澠池西北貞觀八年移峭縣於安陽城在破城西四十里謂石壕卽石峭誤矣夢弼云石壕在邠州宜祿縣尤為無稽且非自東都往來道也

### 暮投石壕村

叶音春

有吏夜捉人老翁踰牆走老婦山看

平聲

### 門

蘇潤公本作出看門叶音民一作門看海鹽劉氏本作門首○首敘征役驅迫之苦○此詩各四句轉韻邨人

與門叶古入真韻白樂天北邨詩晨遊紫峰閣暮宿山下邨邨老見予喜為予開一樽邨叶七倫切樽叶踪倫切國

風出自北門憂心殷殷荀卿賦篇往來惓憊通於大神出

入其極莫知其門門俱叶着貧切劉氏作出門首是邨與

人叶走與首叶也以下文例之不宜兩句換韻舊本作出

門看與人字相叶人讀如延切本劉向列女頌看讀丘處

切本吳邁遠長相思詩依此則人看可叶而邨字未合與

下文亦不相符謝靈運詩瞑投剡中宿陶潛詩區區

諸老翁戰國策曾子之母投杼踰牆而走又老婦必

唾其面王羲之帖但思今婦必門首有出藥府東門

行投劔出門去吏呼一何怒婦啼一何苦聽婦前致詞

看門守門也

三男鄴城戍叶上一一男附書至一作二男新戰死存一作

者且一作偷生死者長已矣二段備述老婦訴吏之詞公

是言行者之慘○梁昭明太子疏吏一呼門動為民蠹孫

子吏怒者倦也陌土桑羅敷前致詞舊書武德元年

以魏郡置相州天寶元年改為鄴郡乾元元年復為相州

二年又為鄴城新戰死指鄴城之敗史記平原君傳李

同戰死李陵書陵豈偷生之士室中更無人惟文粹有

蔡琰曲死當埋骨兮長已矣

更三別圖  
後各成一局  
是漢魏却  
一字是漢  
所謂得其  
不龍其貌

乳下孫有孫陳浩然本母未去出入一作無完裙母未便

出見吏無完裙老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨

炊室中以下言居者之苦新安吏驅民守東都石壕吏驅民守河陽也賈克詩室中是阿誰易闐其無人

史記李同曰邯鄲之民褐衣不完又高帝紀有一老嫗夜哭說文嫗母也唐書河陽縣屬孟州今改為孟縣

按春秋天王狩於河陽即此地周武王會諸侯於孟津亦即其地子儀兵既潰用都虞候張用濟策守河陽七月

李光弼代夜久語聲絕如聞泣幽咽入天明登前

途獨與老翁別末結老翁潛歸之狀婦隨吏訴官故其媳泣聲吏驅婦夜去故其夫曉回前途別

乃公與之別非婦與翁別也此章首尾各四句中二段各八句○梁簡文燭賦夜久唯煩缺古歌鳴聲幽咽

史記李廣傳至天明自便補註第二條至音止與死陶潛詩歸子念前途相叶衰音催與歸相叶

陸時雍曰其事何長其言何簡吏呼二語便當數十言文章家所云要會以去形而得情去情而得神故也

王嗣爽曰：夜促夜去，何其急也。此婦倉卒之際，既脫其夫，仍免其身，具此智謀膽畧，真可謂女中丈夫。而公詩詳述之，已洞知其意，中曲折矣。又云：前後六詩一韻到底，俱用沈韻，惟此章換韻，且用古韻。按古者有兄弟始遣一人從軍，今驅盡壯丁，及於老弱。詩云：三男成二男死，孫方乳，媳無裙，翁踰墻，婦夜往，一家之中，父子兄弟，祖孫姑媳，慘酷至此，民不聊生，極矣。當時唐祚亦岌岌乎哉。

### 新婚別

真德秀曰：先王之政，新有婚者，期不役政。此詩所怨，盡其常分，而能不忘禮義。 [詩] 宴爾

### 新婚

黃生注：此下三題相似，獨新

### 兔絲

起難設辭，故特用此興發端。

兔絲附蓬麻，引蔓故

一作固

不長嫁女與征夫，不如棄路傍。

杜臆：通篇作新人語，起用此意，逼真古樂府。是三百篇興體。○爾雅：唐蒙女蘿，兔絲。釋曰：唐也。蒙也。女蘿也。兔絲也。一物而四名。朱注：按諸家本草，兔絲竝無女蘿之名。惟松蘿一名女蘿。陸璣詩疏：兔絲蔓生草上，黃赤如金松蘿。蔓延松上，生枝正青。陸佃埤雅：在木為女蘿，在草為兔絲。可証二者同類，而有別。古詩與君為新婚，兔絲附女蘿。李善

其樂而不流哀之國  
不傷五石妙  
在直以却以  
為直如在  
却以深恩  
橫為樸

注古今方俗名草不同然是異草故曰附此解甚明  
荀子蓬生麻中不扶而直  
史記秦楚娶婦嫁女長為兄弟

劉公幹詩從者盈路傍  
結髮為妻子  
樊作君妻  
席不煖君牀暮

婚晨告别無乃太匆忙君行雖  
一作既  
不遠守邊赴  
一作戌  
河

陽妾身未分明何以拜姑嫜  
此敘初婚惜別語意含羞  
蘇武詩結髮為夫婦恩愛兩

不疑李善注結髮始成人也謂男年二十女年十五取笄  
冠之義也顧炎武日知錄日俗稱妻為妻子此不典之

言然亦有所自韓非子鄭縣人卜子使其妻為袴日象吾  
故袴妻子因毀新令如故袴杜詩本此  
文子孔無席煖

世說武王式商容之間席不暇煖  
白虎通昏時行禮故  
日婚陸機詩序悼心告别  
張華詩無乃違其情  
沈

約詩知君行之未極  
詩征夫不遠  
史記蒙恬日臣將  
三十萬眾以守邊  
謝朓詩况乃妾身輕  
獨曲歌分明

不可得漢書廣川王傳背尊章嫖以忽師古日尊章謂  
舅姑也章與嫜通陳琳詩善事新姑嫜  
夢惘日婦人嫁

三日告廟上墳謂之成婚禮既明然後稱始嫜今嫁未  
成婚而别故日未分明云云  
陸時雍日妾身二句建安

中亦無此  
父母養我時日月一作夜令平聲我藏生女有所歸

雞狗一作亦得一作將君今生死地杜臆作生死地陳浩然作死生地一作今

往死地一作沉痛迫中腸誓欲隨君去一作形勢反蒼黃

此憶前後情事詞旨慘切○詩父今生我母兮鞠我乃生女子禮運男有分女有歸穀梁傳婦人之義謂嫁

日歸史記雞狗之聲相聞淮南子令雞司晨令狗守夜按嫁時將雞狗以往欲為室家久長計也古樂府有鳳

將雛漢書注顏師古曰將謂領帥其群杜臆君今生死地妙有餘思或作往死地語便直致孫子生死之地謝

靈運詩沉痛結中腸史記范雎傳形勢不能有也洛陽伽藍記色雜蒼黃北山移文蒼黃反覆勿為去聲

一作改新婚念努力事戎行音婦人在軍中兵氣恐不揚自

嗟貧家女久致一作羅襦裳羅襦不復扶又施對君洗紅

粧上二段夫婦分離愁緒萬端此發乎人情者也此一段既勉其夫且復自勵乃止乎禮義者也○蘇武詩努力

首忽獨嬌  
以六朝漢魏  
伯什入其胎  
首釀結而衝  
也



先王之政新有  
者期不後政  
子刑名則和  
事而已此詩  
怨其常分  
結不忠礼義

愛春華左傳下臣不幸屬當戎行李陵傳我士氣少  
衰而鼓不起者何也軍中豈有女子乎搜得皆斬之後

漢方術傳京師當有兵氣史記貧人女與富人女會績

羅襦襟解微聞薜澤說文襦短衣也何遜詩仰視百鳥

輕扇掩紅粧杜臆洗紅粧加對君二字可涕

飛大小必雙翔人事一作多錯迂與君永相望平聲末

終望夫婦之相聚也此章起結各四句中三段各八句

陸機詩百鳥互相和左傳施氏婦曰鳥獸猶不失儷

關尹子人事錯錯然宋玉風賦迴穴錯迂注錯雜交

陳琳飲馬長城窟行設為問答此三吏三別諸篇所自

來也而新婚一章敘室家離別之情及夫婦始終之分

全祖樂府遺意而沉痛更為過之此詩君字凡七見

君妻君牀聚之暫也君行君往別之速也隨君情之切

也對君意之傷也與君永望志之貞且堅也頻頻呼君

幾於一聲一淚盧元昌曰嗚呼亂不廢禮禮必順情

先王之制也况民生有欲莫大於婚既棄其禮又拂其

情至於暮婚晨別是何等時事東山零雨篇云其新孔

嘉其舊如之何先王曲體人情如此詠公此詩益念范  
氏人道使民之說王嗣爽曰此代為婦人語而揣摩  
以發其隱情暮婚晨告別是詩柄篇中有極細心語如  
妾身未分明二句婦人在軍中二句是也有極大綱常  
語如勿為新婚念二句羅襦不復施二句是也真三百  
篇嫡裔羅大經曰國風豈無膏沐誰適為容蓋古之  
婦人夫不在家則不為容飾此遠嫌防微之意也杜詩  
羅襦不復施對君洗紅粧尤可悲矣國風之後唯杜陵  
不可及者此類是也黃生曰新安吏以下述當時征  
戍之苦其源出于變風變雅而植體于蘓李曹劉之間

垂老別

蔡邕房禎碑  
享年垂老

四郊未寧靜垂老

一作死

不得安子孫陣亡盡焉

於虔切

用身

獨完

通篇皆作老人語首為垂老從戎而歎也○記四郊  
多壘注四郊者王城之外四面近郊五十里遠郊百

里

吳志顧雍討除寇賊  
郡界寧靜詩子孫千億

投杖出門去同行為

去聲

辛酸幸

有牙齒存

一作好

所悲骨髓

一作肉

乾

音干

男兒既介冑長揖別

其寒霜傷車  
勸加餐妻勸  
也竟陵草  
道說利遠間  
加餐已刻首  
十分是可想  
所以又轉上門  
向意又矣矣又  
人生動句見結  
之妙探縱交  
却是矣然

上官 此敘出門時慷慨前往之狀乃答同行者○〔阮籍詩〕驅車出門去〔詩〕攜手同行

〔阮詩〕悽愴懷辛酸〔魏文帝詩〕狂顧動牙齒〔史記〕秦父兄怨此三人痛入骨髓〔陳琳詩〕男兒寧當格鬪死

介胄長揖猶帶倔強意氣〔漢〕周亞夫傳亞夫持兵揖曰介胄之士不拜又〔酈食其傳〕長揖不拜〔嵇康書〕揖拜上官

老妻卧路啼歲暮衣裳單孰知是死別且復去聲傷其寒此

去必不歸還聞勸加餐 此敘臨別時夫婦繾綣之情乃對其妻者夫傷妻寒妻勸夫餐皆

永訣之詞○〔吳越春秋〕越王令壯者無娶老妻〔張協詩〕歲暮懷百憂〔沈約詩〕惟見恩義重豈覺衣裳單〔焦仲卿妻詩〕生人作死別恨恨那可論〔史記〕范睢傳須賈曰

范叔一寒如此哉〔又〕吳起傳其母死起終不歸〔古樂府〕棄捐不復道

土門壁甚堅杏園度亦難勢異鄴城下縱

努力加餐飯

死時猶晉作寬人生有離合豈擇衰老一作端憶昔少去聲

壯日遲迴竟長嘆 平聲○此慰妻而兼為自解之詞上四言離合莫非

四言此行不至死亡下四言離合莫非

上聲

上聲

定數。盧注：鄴城之役，賊為主，我為客。土門杏園之守，我為主，賊為客也。勞逸不同，故曰勢異。遠注：離合之端，豈因衰老而免特身，非少壯不覺遲迴耳。○唐書：鎮州獲鹿縣有土門關，即舊井陘關。元和郡縣志：恒州有井陘縣，井陘口今名土門口，在獲鹿縣西南十里，即太行入陘之第五陘也。安祿山傳：李光弼出土門，救常山郡。九域志：衛州汲縣有杏園鎮。舊唐書：郭子儀自杏園渡河圍衛州。朱注：時子儀光弼相繼守河陽土門，杏園皆在河北，故須嚴備。舊注：謬極。楚辭：固人命兮有當，孰離合兮可為。列子：其在少壯則血氣飄溢。鮑照詩：臨路獨遲迴。注：張銑曰：遲迴，不行貌。蘇武詩：握手一長歎。

草木腥流血川原丹何鄉為樂音洛土安敢尚盤桓棄絕蓬

室居塌然摧肺肝此傷亂而激為奮身之語言與其遭亂而死不如討賊而亡毅然有敵愾勤

王之義前云遲迴長歎尚以年邁自憐此云安敢盤桓不復以身家為念矣此章四句起前二段各六句後二

段各八句○孝經得萬國之歡心陳後主詩關山征戍何時極史李牧傳謹烽火多間諜蜀都賦岡巒糾紛

漢書梅福傳積屍暴骨史記台起北坑馬服流成

川沸聲若雷張華遊獵篇流血丹中原釋洪偃詩川原多

舊跡曹植詩門有萬里客問是何鄉人詩適彼樂土

易盤桓利居貞注盤桓難進之貌列子北宮子庇其蓬

室若廣厦之陰曹植詩顧念蓬室士尹伯奇履

霜操孤息別離兮摧肺肝曹植詩哀哉傷肺肝

盧元昌曰周禮鄉大夫之職辨其所任者其老者皆舍

勾踐伐吳有父母者老無昆弟者皆遣歸魏公子無忌

救趙亦令獨子無兄弟者皆歸養子孫

亡盡老者從戎如垂老別者亦可傷矣

胡夏客曰新安石壕新婚垂老諸詩述軍興之調發寫

民情之怨哀詳矣然作者之意又不止此國家不幸多

事猶幸有繕兵中興之士上能用其民下能應其命至

殺身棄家不顧以成一時恢復之功故娓娓言之義合

風雅不為誹謗耳若勢極危亡一

人束手四海離心則不可道已

### 無家別

詩樂子之無家黃生注詩言內顧無妻也  
言永痛無母也母亡妻去曲盡無家之慘

寂寞天寶後園廬但蒿藜我里百

一作

餘家世亂各東西

何以疲

看妙處全在  
今人罷不漢  
直率至情  
為漢魏賦

存者無消息死者為

一作委

塵泥賤子因陣敗歸來尋舊

一作

故

蹊

通章代為征人之語首言亂後歸鄉景情竝敘○謝眺詩寂寞市朝變

前漢郊祀志

嘉禾不生蓬蒿藜

莠茂焉

謝眺賤

岐路東西或以鳴悒

薛道衡詩

一

去無消息

鮑照詩賤子歌一言

敗歸謂鄴城之敗久

行見空巷

一作室

日瘦氣慘悽但對狐與狸豎毛怒我啼四

隣何所有一二老寡妻宿鳥戀本枝安辭且窮棲方春獨

荷

去聲鋤日暮還灌畦縣吏

一作令

知我至召令

平聲

習鼓鞞

此

敘事言歸而無家也

上六說故里荒涼之狀下六說暫

歸旋役之苦日瘦謂日色無光氣象慘悽○前漢劉向

傳寒日青無光

楚辭霜露慘悽而交下

本草狐形似

狸而黃善能為魅

記修其班制以與四鄰交

漢書元

后傳漢家老寡婦且暮且死潘岳關中記夫行妻寡

洙

日人情之戀故鄉猶鳥之戀本枝雖窮棲且安辭矣

獨

曲歌宿鳥縱橫飛

江淹詩雖有荷鋤倦

顏延之陶徵

士誄灌畦鬻蔬為供魚菽之祭說文田五十畝為畦

記

在承痛白  
泣前曲折遂  
痛不可支

君子聽鼓鞞之聲則思將帥之

雖從本州役內顧無所攜

近行止一身遠去終轉述家鄉既盪盪遠近理亦齊永痛

長病母五年委溝谿生我不得力終身兩酸嘶人生無家

別何以爲蒸黎

此段敘情言無家又別也

上六傷隻身

報國之忠此章結出思親之孝俱有關於六倫杜詩有

數句疊用開闔者如云從役本州幸之也內無所攜傷之

也隻身近行非比遠去又以本州爲幸矣宗鄉既盡遠近

齊等即在本州亦傷矣語意輾轉悲痛無所攜無與離

別者終轉迷言往無定所兩酸嘶謂母子飲恨爲蒸黎不

得比於人歟也此章八句起後兩投各十二句○盧諶

詩豈謂鄉曲譽謬克本州役

左思詩內顧無斗儲

宋

袁淑議勢必攜離

謝靈運詩家鄉皆掃盡

自天寶十

四載至乾元元年亂經五年矣

爾雅水注川曰谿注谿

曰谷注谷曰溝

詩天生蒸民毛萇曰蒸衆也

裴秀詩穆穆我

后矜茲蒸黎朱子詩傳黎黑也猶秦言黔首

盧元昌曰先王以六族安萬民使民有室家之樂今新安無丁石壕遣嫗新婚有怨曠之夫婦垂老痛陣下之子孫至戰敗逃歸者又復不免河北生靈幾於靡有子遺矣唐之危而不亡者賴太宗德澤在人而思明自殞於蕭牆耳唐人作詩多言遣戍從軍之苦而宋元以下無聞焉蓋唐用府兵兵即取之於民故有別離室家遠罹鋒鏑及親朋送行歷歷悲慘之情宋明之師或用召募或用屯軍出征臨戰皆其身所習熟而分所當為者故詩人亦不復為哀苦之吟矣王嗣爽曰上數章詩非親見不能作他人雖親見亦不能作公往來東都日擊成詩若有神使之遂下千年之淚又曰新安閭中男也其詞如慈母保赤石壕作老婦語新婚作新婦語垂老無家其苦自知而不能自達一一刻畫宛然同工異曲隨物賦形真造化手也

### 夏日歎

此乾元二年夏在華州作舊唐書乾元二年四月癸亥以久旱從市雩祭祈雨通鑑

時天下饑饉九節度圍鄴城諸軍乏食人思自潰與詩中上蒼久無雷及流冗豺虎等語正合

### 夏日出東北陵天經

晉作經天陵

中

一作街

街朱光徹厚地鬱蒸



何由開

此詩憂旱而作也首敘夏日炎威○杜臆夏至日出寅入戌寅東北方也中街亭午也錢箋漢天

文志日有中道月有九行中道者黃道一曰光道北至東

井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中

夏至至於東井北近極故晷短冬至至於牽牛遠極故晷

長日陽也陽用事則日進而北晝進而長陽勝故為溫著

陰用事則日退而南晝退而短陰勝故為涼寒也又曰日

冬則南夏則北日之所行為中道月五星皆隨之朱注中

街即中道也天官書有街南街北街南街南畢主之街北畢主

之楚辭陽杲杲其朱光翰曰朱光日也詩謂地蓋厚

而有鬱蒸之煩應璩書處涼臺上蒼久無雷無乃號令垂雨降不濡物

良田起黃埃飛鳥苦熱死池魚涸其泥

此有感時政而歎久旱為災雷比

政令雨比恩澤魚鳥言萬物皆枯○後漢郎顛傳易傳曰

當雷不雷陽德弱也雷者號令其德生養抱朴子良田

之晚播愈於卒歲之荒蕪鮑照苦熱行身熱頭且痛

鳥墜蒐來歸淮南子宋君亡其主池中魚為之殫萬

人尚流冗舉目惟蒿萊至今大河北化

一作盡作虎與豺浩

君令之不

蕩想幽薊王師安在哉

此又慨時事而嘆兵民交困亂後凶荒民將為盜王師久戍艱於

饋餉矣○漢書谷永疏

流散冗食餒死於道成帝詔水旱

為災關東流冗者眾

何遜詩舉目想煎熬阮瑜詩出

壙望故鄉但見蒿與萊

江表傳郭典為鉅鹿太守時人

語曰郭君圍塹董將不許幾令狐狸化為豺虎

唐書幽

州范陽郡薊州漁陽郡俱屬河北道

對食不能餐我心殊未諧眇然貞觀去聲

初難與數子偕

末乃傷今思古歎朝無賢相也此章起結各四句中二段各六句○詩使我不能

餐兮

揚雄傳眇然以思唐虞之風師氏曰太宗貞觀

時任房杜王魏諸臣諫行言聽號令無乖膏澤流布斗米

三錢行旅不齎糧今欲與數子偕

補注佳灰二韻用泥

不可得矣

稽康詩良時邁數子

盧元昌曰李輔國專掌禁兵事無大小制勅皆其所為

詩云號令乖指此宰相李峴言輔國專權亂政輔國忌

而罷之若李揆執子弟禮於輔國呼為五父呂諲

第五琦率皆碌碌庸臣此所以思貞觀諸賢也

夏夜歎

與上篇同時之作

永日不可暮炎蒸毒我一作賜安得萬里風飄颻吹我裳

日暮思風引起夜景○書日永星火劉公幹詩永日行遊戲庚信詩五月炎蒸氣洙曰毒我賜熱自中起也相

如琴歌室邇人遐毒我賜陸士衡歌長風萬里舉昊天出華月茂林延疎光仲夏

苦夜短開軒納微涼虛明見纖毫羽蟲亦飛揚物情無巨

細自適固其常此夜涼之景物情各適起下文征人○詩吳天曰明江淹詩華月照芳池蘭

亭記茂林修竹謝靈運詩不怨秋夕長恒苦熱夜短阮籍詩開軒臨四野陶潛詩夜景湛虛明拾遺記小

則入於纖毫之中詩熠燿宵行注宵行羽蟲也莊子非詩羽翼自飛揚淮南子巨細或殊情理同致莊子非

自適其適念彼荷戈士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相

望平聲竟夕擊刁斗喧聲連萬方青紫雖被去聲體不如早還

鄉此夜熱之感荷戈守邊指相州之衆○詩何戈與祓

何荷通江賦尋風波以窮年鍾惺曰考亭解執熱

送待要見人  
分又要見已  
分又要見人

作執禁之執今人以水濯手豈便能執持熱物乎蓋熱曰  
執熱猶云熱不可解此古文用字與處濯即洗濯之濯浴

可解熱也杜詩屢用執熱字皆作實用是一証據李廣

傳程不識正部曲行伍營陣擊刀斗至天明自便漢書注

以銅作鏹受一斗晝炊飯食夜擊持行名曰刀斗前漢

夏侯勝傳經術既明取青紫如俯拾地芥耳通鑑至德

二載郭子儀敗於清渠復以官爵收北城悲笳發鶴鶴號

散卒由是應募入軍者一切衣金紫北城悲笳發鶴鶴號

聲且翔况復扶又切煩促倦激烈思時康此乃曉觸所聞

融詩夜夜聞悲笳詩鶴鳴于垤張華詩煩促每有餘霍

沈君攸詩行樂為時康蘇武詩長歌正激烈王嗣爽曰二歎俱以旱熱起興而所以歎

### 立秋後題

此乾元二年立秋次日所作鶴注唐書  
本傳甫為華州司功屬關輔饑棄官客秦

州此詩蓋欲  
棄官時作

身見正和公  
馬入鄰家

身分也草

我草徑微

向公身分也

注勝見公身

也

一味自夸眩

竟市井止

者云与言

子若人呈

分不如不贈

子若字互字

日月不相饒節序昨夜隔玄蟬無停號平聲秋燕已如客平

生獨往願惆悵年半百罷官亦由人何事拘形役前四秋後之景

後四所題之意盧注秋燕公自喻言將去華如燕離巢

故云如客鶴注是年公四十八今云半百舉成數而言

也鮑照詩日月流邁不相饒江淹詩淒淒節序高

莊子江海之士山谷之人輕天地細萬物而獨往也歸

去來辭既自以心為形役奚惆悵而獨悲

王嗣爽曰張縵謂公詩苦乏大藥資山林跡如掃又詩

往與惠詢輩中年滄洲期皆生平獨往之願也余謂此

詩乃公轉念以後

一味有高蹈志矣

貽阮隱居名昉

此乾元二年自華州之秦秋冬間

陳畱風俗衰人物世不數所主塞上得阮生迴繼先父祖

首敘阮氏家世鶴注陳畱乃汴州塞上謂秦隴阮昉居

塞上陳畱其祖父所出也晉書阮籍陳畱尉氏人父瑀

身字如却  
月如雲

魏丞相掾子渾姪咸咸子瞻瞻弟孚咸從子修孚族弟放

放弟裕皆知名當世推為人物第一世說王平子嘗經陳

畱郡界語太守曰舊名此邦有風俗新唐書藝文志有陳

畱風俗傳三卷朱注古今注塞者所以壅塞夷狄也公

秦州夔州詩每用塞上字蓋秦界羗夷夔界五溪蠻二州皆有關隘之設

益毛髮古車馬入鄰家蓬蒿翳環堵此言其安貧自得○  
黃注貧知二句見古

心古貌高士傳張仲蔚所居蓬蒿没人清詩近道要識

子一作字謂昉用心苦尋我草逕微褰裳踏寒雨此言其

情○傳咸詩人之好我贈我清詩蔡注唐人多綺麗惟

昉詩有理趣紫微王夫人詩道要既已足可以解人憂

裳涉溱鮑照與妹書吾自發寒雨更議居遠邨避喧甘

未見隱居有避世高風杜臆蓬蒿環堵而先以車

馬隣家議居遠邨而繼以甘近猛虎靜者性如是方是真

隱此章四段各四句○沈約詩避世非避喧晉書郭

字尚字互

皆以虛字妙

各者妙

同

文少愛山水歷華陰之崖時猛獸為暴文獨宿十餘年卒無患害謝靈運擬徐幹詩序幹少無宦情有箕穎之志

箕山頽水許由巢父隱處晉語云王帛酒食猶糞土也黃注喧指車馬本陶詩

遣興去聲三首此乾元二年秋在秦州作詩中言馬邑州鄴中事秋雨足知其為此時也

下去聲馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜一作墮我

前朽骨穴螻蟻又為蔓草纏故老行歎息今人尚開邊漢

虜互勝負樊作失約封疆不常全安得廉頗一作將三軍同

晏眠此經戰場而譏邊將之要功者上六敘景下六論事風悲二句仰而見者朽骨二句俯而見者廉頗安

邊而不生事歎天寶諸將之不然也史記張儀傳梁之地勢固戰場也蘇武詩行役在戰場古詩四顧何茫茫

秦嘉詩浮雲起高山悲風激溪谷吳均詩仲冬黃葉下劉向新序文王得朽骨以喻其意陸機挽歌豐肌

饗螻蟻恨賦蔓草縈骨拱木斂魂西征賦訊諸故老漢書嚴助傳武帝開置邊郡鮑照詩漢虜方未和

字妙愁字

兩京之復各

諸將之功而

下將矣則

勤力哉宜

之此漢夏

莊子一勝一負兵家常事陶潛詩似若無勝負孟  
子域民不以封疆之界史記廉頗者趙之良將也

高秋登寒一作塞山南望馬邑州降平聲虜東擊胡壯健盡不

畱窳廬莽牢落上有行雲愁老弱哭道路願聞甲兵休鄴

中事反覆方服切一死人積如丘諸將去聲已茅土載驅誰

與謀次章望馬邑諷諸將之敗軍也上入歎降夷東征下

賊者舊注指回紇非黃希曰諸將不指李郭如封朔方

大將軍孫守亮等九人為異姓王李商臣等十三人為同

姓王是也○鶴曰舊注謂馬邑州屬代州蓋引前漢志而

唐志代州雁門郡却不言按唐地理志羈縻州內有馬邑

州屬隸秦州開元十七年置在秦成二州山谷間寶應元  
年徙於成之鹽井故城此詩作於乾元二年則在秦成間  
宋注故城隸秦州都督府何遜詩追兵赴馬邑前漢書  
贊曰碑出於降虜漢書匈奴傳同窳廬卧顏注窳廬遊  
帳也其形窳隆故曰窳廬東觀漢記第五倫自度仕宦  
牢落刑子才詩愁雲聚復開史記匈奴傳貴壯健賤



老弱

賈捐之傳女子乘亭障孤兒號道路

陰符經

人發殺機天地反覆

詩載馳載驅

申涵光曰杜詩諸將已茅土載驅誰與謀高適亦云豈無安邊策諸將已承恩皆言恩寵太過將驕不可用也

豐年孰

一作既作亦

云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已映

道春苗九月交顏色同日老勸汝衡門士勿悲尚枯槁時

來展才力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機對芝

一作芳草

首屬前二首

後而想當日

待之意

三章觀秋成感賢士之晚遇也上六句興起下意秋禾晚登猶士之晚遇遲速何足計乎今既不能遇當如鹿皮翁之遜世矣杜臆遣興木意在此章○曹植詩良田無

晚歲膏澤多豐年荆楚歲時記六月必有三時雨田家以為甘澤陸機賦甘澤滂霈擊壤歌耕田而食古詩

禾黍油油兮同日老即日至皆熟意詩衡門之下可以棲遲注橫木為門貧者之居也莊子枯槁之士宿名

魏志

太祖才力過人

列子賢愚好醜成敗是非無不

銷滅

列仙傳鹿皮翁淄川人也少為府小吏舉手成器

岑山上有神泉人不能到小吏白府君請木工斧斤三十

土詩羊生

卷二

三

人作轉輪懸閣數十日梯道成上巔作祠屋畱止其旁食  
芝草飲神泉七十餘年淄水來山下呼宗族家室令上山  
半水出盡漂一郡沒者萬計小吏辭遣宗族下山著鹿皮  
公去復上閣後百餘年下賣藥齊市高士傳葉幹忘機  
胡夏客曰杜公古詩近體在長安時才力未為造極秦  
州以後古詩則卓鍊精深夔州以後又縱情雜亂不及  
前矣律詩則老而愈細四韻  
固多佳篇長律尤盡其妙

**畱花門** 此當是乾元二年秋適秦州後作杜臆題  
曰畱花門言不當畱也唐地理志甘州刪

丹縣北渡張液河西北行山合黎山峽口傍河東北  
行千里有寧寇軍軍東北有居延海又北三百里有  
花門堡又東北千里至回紇衙帳舊書肅宗還西京  
葉護辭歸奏曰回紇戰兵畱在沙苑今且歸靈夏取  
馬更為陛下  
收范陽餘孽

**花門** 一作北門 一作北方 **天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢射**

**音漢月** 首敘花門氣習見其強梁可畏○驕子見前漢書  
外國傳 又云咸食畜肉衣其皮革 司馬遷書

漢書  
卷之  
漢書  
邊外

恥辱者勇之決也〔漢書〕趙充國曰：『高馬肥變必起矣。』

〔顏注〕秋馬肥健恐其為寇也。〔詩〕既挾我矢。〔漢書〕邊外

舉事常隨月盛壯以攻戰月虧則退〔詩〕既挾我矢。〔漢書〕邊外

兵〔徐陵詩〕天雲如地陣漢月帶胡秋。自古以為患詩人厭

薄伐修德使其來羈縻固不絕胡為傾國至出入暗金闕

中原有驅除隱忍用此物此言馭邊有方不宜借兵召侮

而用之也〔王褒〕四子講德論詩人所歌自古患之如此

〔詩〕薄伐玁狁。〔國語〕先王之制戎翟荒服者有不王則

修德〔漢書〕傳贊其慕義而貢獻則接之禮讓羈縻不絕

應劭曰馬曰羈牛曰縻言四夷如牛馬之受羈縻也〔樂

府曲〕戲金闕遊紫庭〔漢書〕王莽傳贊聖人之驅除云爾

〔注〕言王莽驅逐蠲除以待聖人也。〔司馬遷書〕所以隱忍

活〔荀〕公主歌黃鵠君王指白日連雲屯徒昆切左輔百里見積

雪長戟鳥休飛哀笳曙一作曉幽咽田家最恐懼麥倒桑枝

折此言締婚之舉適足騷擾畿輔。〔公羊傳〕天子至尊嫁

女不自主婚使同姓主之故曰公主〔漢〕西域傳元封

上詩羊生

卷七

中以江東王建女細君為公主妻烏孫昆莫昆莫年老言  
語不通公主悲愁作歌曰居常土思兮心內傷願為黃鵠  
兮歸故鄉天子聞而憐之〔文苑辯証〕鄭愔送金城公主適  
西蕃詩貴主想黃鶴〔陸德明云〕鶴又作鶴鵠鶴可通用〔舊

唐書乾元元年七月上以幼女寧國公主妻回紇可汗送  
至咸陽磁門驛公主辭訣曰國家事重死且無恨〔國語

與君王哉〔詩〕謂予不信有如皎日〔注〕言指白日以為盟  
約也〔劉表傳〕雲屯冀馬〔潘岳秋興賦〕高閣連雲〔左輔

謂沙苑〔三輔黃圖〕左輔都尉治高陵〔樓鑰曰〕讀者謂積  
雪止言其多上句言雲屯足矣何必復贅此語惟知回紇

之俗衣冠皆白然後少陵之意渙然〔朱注〕舊唐書郭子儀  
收西京時遇賊新店軍却回紇望見踰山西嶺上曳白旗

趨擊之賊大敗〔按〕此則回紇旗幟用白百里積雪當謂此  
耳〔陸機詩〕仰憑積雪巖〔杜臆〕連雲積雪顛倒作對亦

一句法〔史記〕擣里子傳長戟居前疆弩在後〔庾信詩〕  
哀笳關塞曲〔古歌〕鳴聲幽咽〔東漢童謠〕桑無附枝麥

有兩〔岐〕沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船干騎〔去〕常撤

烈〔一云滅沒正〕胡塵踰太行〔音〕雜種〔上〕抵京室花門既須

異作撤振

杭〔音〕聲

留原野轉蕭瑟

末言養馬苑中不能勦賊而反以妨民乘馬以渡故不用船撇烈擺躍之狀踰太

行指思明抵京室謂回紇也此章四句起下三段各入

句○黃希曰沙苑在同州馮翊縣南十七里唐志同州雖

不言渭水而同與華隣華陰有漕渠自苑西引渭水可見

其下臨清渭周禮水泉必香桃葉歌桃葉復桃葉渡

江不用楫古樂府欲渡河無船上林賦轉騰撇冽孟康

曰撇冽相撇也漢臯詩話撇振疾貌大食刀歌鬼物撇振

辭坑壕字意皆同任昉牋胡塵罕嘗夕起述征記太

行山首始河內自河內至幽州凡有八陁丘遲書無取

雜種舊唐書安祿山本名乾犖山營州柳城雜種史思

明本名宰于營州寧夷州突厥雜種也安祿山事蹟乾

元二年正月思明於魏州自立為燕王引兵救相州官軍

敗績九月思明又收太梁陷洛陽潘岳詩引領望京室

曹植詩原野何蕭條王補註晉書贊

粲登樓賦風蕭瑟而並典蠢茲雜中

唐汝詢曰肅宗以回紇兵收京久留不遣子美憂其為

害而作是詩公主君王二語說得可憐可羞田家原野

二語說得亦憂亦憤范淳曰此中國何如時也讀胡

為傾國至數語可以鑒春秋書會戎盟戎之義矣謂子

美爲詩史。豈不信哉。按回紇留兵沙苑。在至德二年十月。寧國下降。在乾元元年七月。回紇復遣驍騎三千助討安慶緒。在元年八月。郭子儀拔衛州圍鄴城。在元年十月。九節度之師潰於相州。在二年三月。史思明復取太梁。陷洛陽。在二年九月。此詩述屯兵沙苑。及公主下嫁之事。當屬元年之秋。其云踰太行。抵京室。又當屬二年秋末矣。此必回紇敗歸。思明猖獗之後。追記前事耳。言回紇千騎之撒烈如此。而太行烟塵之侵逼又如彼。然則花門之留。亦何救於原野蕭瑟乎。蓋甚言借兵之無益也。或云踰太行而至京邑。卽指回紇新來驍騎。按回紇若取道太行。路程反紆。說亦未確。

胡應麟曰。陳思王古詩。獨擅然。諸體各有師承。惟陶之五言。開千古平淡之宗。杜之樂府。掃六代沿洄之習。真謂自啟堂奧。別創門戶。然終不以彼易此者。陶之意調。雖新。源流匪遠。杜之篇目。雖變。風格靡超。故知三正迭興。未若一中相授也。

佳人

鶴注此當是乾元二年。在秦州作。司馬相如長門賦。夫何一佳人兮。步逍遙以自娛。此爲陳

五古所以不

率者每于

景極時

說道理一

或咏嘆一

句非十分力

分養不能

如學不得

釀久之只

幾乎

王后見廢而作  
詩題正取之

絕代有佳人幽居在空山一作谷自云良家子零落依草木

關中昔喪去聲亂一作敗一作兄弟遭殺戮官高何足論平聲不得收

骨肉首言佳人遭亂致零落失依自云二字并貫下段官高應良家子○李延年歌北方有佳人絕世而獨

立唐人避太宗諱故改世為代黃石公素書得機而動則能成絕代之功論衡幽居靜處恬澹自守詩皎皎白

駒在彼空谷史記外戚世家竇姬以良家子入宮侍太后楚辭惟草木之零落兮注草曰零木曰落漢書高

帝紀懷王與諸將約先入定關中者王之顏注自函谷關以西總名關中魏志衛顛傳關中膏腴之地頃遭荒亂

詩天降喪亂唐書天寶十五載六月己亥祿山陷京師詩遠父母兄弟莊子無殺戮之刑抱朴子官高者其

責重史記鄒陽傳意合則胡越世情惡去聲衰歇萬事隨

為昆弟不合則骨肉出逐不收

轉燭夫壻輕薄兒新人美吳作如玉合昏尚知時鴛鴦不

上詩羊生

獨宿但見新人笑那聞舊人哭

次言兄弟既喪因見棄於上四慨世傷心下四

託物典感 新人疊言即衛風宴爾新婚如兄如弟宴爾

新婚不我屑以之意○纏子董無心日無心鄙人也不識

世情 莊子萬事銷亡 庚肩吾詩聊持轉風燭暫映廣

陵琴 樂府陌上桑東方千餘騎夫婿居上頭 後漢宗

室傳光武曰孝孫素謹善當是長安輕薄兒誤之耳孝孫

順陽侯嘉字也沈約詩長安輕薄兒 古詩長跪問故夫

新人復何如 詩彼其之子美如玉 古詩燕趙多佳人美

者顏如玉 陸倕刻漏銘葦茨朝開合昏暮卷 周處風土

記合昏槿也華晨舒而昏合本草合歡即夜合也人家多

植庭除間一名合昏 古今注鴛鴦鳥類雌雄未嘗相離

江總詩池上鴛鴦不獨宿 王僧孺詩新人

含笑近故人含淚隱陶潛詩市朝棲舊人 在山泉水清

出山泉水濁侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋摘花不插髮 一作

髮 采柏動盈掬 一作 天寒翠袖薄日暮倚修竹 未言婦雖

貞節自操 上四應幽居在空谷下四應零落依草木 見棄終能

此段賦中有比山泉比守潔不污採柏比貞心不改補茅

草

草

草

草



屋室之陋也。不挿髮容之悴也。翠袖倚竹寂寞無聊也。

此章三段各入句。○詩相彼泉水載清載濁此謂守貞清

而改節濁也或以新人舊人為清濁或以前華後樵為清

濁或以在家棄外為清濁皆未當漢書游俠傳陳孟公

過寡婦家留宿為侍婢扶卧東方朔傳董偃與母以賣

珠為市牽蘿補屋甚言居不庇身猶楚辭製芟荷以為

衣集芙蓉以為裳或疑蘿不能蔽風雨太泥一說藤蘿蔓

屋其空缺處牽蘿補之使青翠滿屋即對門藤蓋瓦之意

乃山居幽致此說亦通梁昭明詩牽蘿下石磴攀桂陟松

梁韓非子不食於茅屋之下僧湯濟詩摘花還自挿

朝采綠不盈一掬毛萇曰兩手為掬古樂府海水知天

寒王粲詩日暮愁我心枚乘菟園賦修竹檀欒夾池水薛綜曰修長也

按天寶亂後當是實有是人故形容曲盡其情舊謂託

葉婦以比逐臣傷新進猖狂老成凋謝而作恐懸空撰

意不能淋漓愷至如此楊億詩獨自憑闌干衣襟生

暮寒本杜天寒翠袖句而低昂自見彼何以不服杜耶

### 夢李白二首

中梁權道依舊次編在乾元二年秦州詩  
盧注考白年譜乾元元年流夜郎

我夢乃曰

我

陵夢太

宜有是詩

二年半道承恩放還白寄王明府詩云去年左遷夜  
即道今年救放巫山陽其自巫山下漢陽過江夏而  
復遊海陽等處蓋在二年公客秦州正其時也觀詩  
中關塞江南等字可見曾鞏李白集序白卧廬山  
永王璘迫致之璘敗白坐繫潯陽獄得  
釋乾元元年終以汗璘事長流夜郎

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐一作客無消息

首敘致夢之由瘴地而無消息恐死生難定故心常惻

惻○焦仲卿妻詩生人作死別恨恨那可論後漢宦者

傳群公卿士杜口吞聲蘇武詩淚為生別滋歐陽建

詩惻惻心中酸趙注潯陽今之江州也屬江南東路

孫萬壽詩江南瘴癘地從來多逐臣魏都賦封疆瘴厲廣

州記夏謂青草瘴秋謂黃茅瘴李斯書臣聞吏議逐客

竊以為過矣虞故人入我夢明我長一作相憶君今在

義詩君去無消息

羅網何以一作有羽翼君今二句舊在關塞黑之下今從

順似恐非平生魂路遠一作不可測此述夢中相接之情

迷一作白繫潯陽故云羅網恐

非平生疑其死於獄也。郝敬曰讀此段千載之下恍若

夢中真傳神之筆。○魏文帝詩眼中無故人。楊素詩入

夢訪幽人。古樂府下有長相憶。說苑孔子曰君子慎

所從不得其人則有羅網之患。蔡珍筮曲焉得羽翼兮

將汝歸。任昉詩還敘平生意。古詩路遠魂來楓林一

莫致之。沈約詩夢中不識路何以慰相思。魂來楓林作

葉青魂一作夢返關塞黑落月滿屋梁猶疑照一作顏色水

溪波浪濶無使蛟龍得未記覺後相思之意。楓林白所

於溺也。楊慎曰夢中見之而覺其猶在。即所謂夢中魂

魄猶言是覺後精神尚未回也。此章次序當依黃氏更

定分明一頭兩腳體與下篇同格。楚辭招魂湛湛江水

兮上有楓林目極千里兮傷春心魂兮歸來哀江南。伏

知道詩落月與雲齊。宋玉神女賦其始來也耀乎若白

日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光。魏甄后詩

想見君顏色。傅古詩山高水溪路無由。虞茂詩三山

波浪高。淮南子蛟龍水居。吳均續齊諧記漢建武中

長沙人歐回見一人自稱三閭大夫

曰吾嘗見祭甚盛然為蛟龍所苦

夢君曰  
君意

此括逐客無消息故有路遠之憂水溪之慮次章括情親見君意故寫局促之情憔悴之態皆章法照應也按太白本傳白喜縱橫術擊劍為任俠杜公向贈詩云飛揚跋扈為誰雄蓋恐其負才任氣至於僨事也後來永王璘起兵迫致不能自脫觀其作東巡歌云永王正月東出師天子遙分龍虎旗又云二帝巡遊俱未迴五陵松柏使人哀又云南風一掃胡塵靜西入長安到日邊尚以勤王望永王意中實未嘗忘朝廷也及璘敗而白遂繫獄殆所遭時勢之不幸耳少陵倦倦係念亦曲諒其苦心而淡為之悲痛耳胡應麟曰明月照高樓想見餘光輝李陵逸詩也子建明月照高樓流光正徘徊全用此語而不用其意遂為建安絕倡少陵落月滿屋梁猶疑照顏色正用其意而少變其句亦為唐句崢嶸今學者第知曹杜二句之妙而不知其出於漢也

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意

首從頻夢

敘起

情意皆屬李情就夢時言意就平日言○太白詩

浮雲遊子意此章起首即用其語古語浮雲蔽白日遊子

肝胆道  
不独情

六句即白  
不是過可  
反情之厚

不復返傅玄詩夢君結同心鮑照詩惆悵告歸常局  
憶情親世說潘岳答樂廣曰要須得君意

促苦道來不易去聲江湖多風波一云秋舟楫恐失墜出門

搔白首若一作苦負平生志此代述夢中心事曲盡倉皇悲憤情狀告歸四句夢聞其言

出門二句夢見其形上章以平生魂起下此章以平生志起下○前漢直不疑傳同舍有告歸仲長統詩何為

局促晉僧張奴歌樂所少人往苦道若翻囊賈誼傳經制不定是猶渡江湖亡維楫中流而遇風波船必覆矣

所歸詩搔首踟躕潘岳詩白首同冠蓋滿京華斯人獨顛

顛孰云網恢恢將老身一作才反累千秋萬歲名寂寞身後

事此傷其遭遇坎軻深致不平之意身累名傳其屈伸亦足相慰但惻惻交情說到痛心酸鼻不是信將來還

是悼目前也此章四句起下二段各六句○魏國策冠蓋相望郭璞詩京華遊俠窟嵇康詩何時見斯人

楚辭顏色憔悴道德經天網恢恢蔡邕古歌不獲已人將老阮籍詩千秋萬歲後榮名安所之莊子寂寞

土詩羊生  
卷七  
三

無爲〔晉書〕又苑傳張翰任心自適不求當世或謂之曰  
卿乃可縱適一時獨不爲身後名耶答曰使我有身後名  
不如卽時一盃酒〔庾信詩〕  
眼前一杯酒誰論身後名

此因頻夢而作故詩語更進一層前云明我憶是白知  
公此云見君意是公知白前云波浪蛟龍是公爲白憂  
此云江湖舟楫是白又自爲慮前章說夢處多涉疑詞  
此章說夢處宛如目擊形愈疎而情愈篤乎古交情惟  
此爲至然非公至性不能有此至  
情非公至文亦不能寫此至性

陸時雍曰是魂是人是夢是真都覺恍惚無定親情苦  
意無不備極矣吳山民曰子美天末懷李白詩其尾  
聯云應共冤魂語投詩贈汨羅今上篇云水濺波浪濶  
無使蛟龍得此又云江湖多風波舟楫恐失墜疑是時  
必有妄傳大白墮水死者故子美云云後世遂有沉江  
騎鯨之說蓋因公詩附會耳太白卒於當塗李陽冰家  
墓於謝家青山二史  
可考安有沉江事乎

有懷台州鄭十八司戶

〔鶴注〕至德二載虔貶台州司  
戶公有詩送行明年又有春

深逐客一詩此詩又在其後當是乾元二年秦華開  
作未云相望無所成乾坤莽回互蓋在棄官以後取

天台隔三江一云江海風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不識路

鄭貶台州痛其歸期無日○天台山名今在台州府 三

江長江浙江曹娥江也舊引爾雅注岷江浙江松江非適

台之路後漢書太原閔仲叔客居安昔如水一作江上

邑老病家貧沈約詩夢中不識路

鷗今為一作如且中免性命由他人悲辛但狂顧山鬼獨

一脚蝮虵長如樹呼號平去聲孤城歲月誰與度此遙憶天台景

事前四恐為人所嫉後四恐為物所傷○鮑照詩昔如

韞上鷹今如檻中猿何遜詩可憐雙白鷗朝夕水上浮

屬丈人楚辭狂顧南行楚辭九歌有山鬼篇述異記

山鬼嶺南所在有之獨足反踵嚴助傳越地林中多蝮

蛇猛獸出海經蝮蛇色如綬紋大者百餘斤一名反鼻蛇

前漢游俠傳陳孟公晝夜呼號任從來禦魑魅多為

助啟孤城窮守誰與度獨居無侶也

上詩羊主

一作

才名悞夫子嵇阮流夏被

一作

時俗惡

鳥故

海隅微

小吏眼暗髮垂素鳩杖近

趙作鳩杖近一作黃帽映

青袍非供折腰具

此又敘謫台始末

上四歎其負才招忌

下四憐其屈身

一官○左傳

拔諸四裔以禦魍魎

江淹傳幼稟器譽夙

耀才名

世說周顛曰何敢近舍明公遠希嵇阮

晉書

嵇康至汲郡山中見孫登康臨去登曰君性烈而才儻其

能免乎後鍾會譖康欲助母丘儉文帝遂害之

嵇康書

阮嗣宗為禮法之士所繩故疾之為讎

東哲玄居釋偶

鄭老於海隅又知醉時歌用鄭老所本

秋興賦素髮颯

以垂頷

後漢禮儀志漢民年七十者授玉杖以鳩鳥為

飾欲老人如鳩不噎也隋書禮儀志都下及外州人年七

十以上賜鳩杖黃帽

折腰見下遣興詩注

平生一杯酒見我故人遇相望無

未結懷想之情故人杯酒前事難尋

所成乾坤莽回互

相望無成今皆寥落乾坤莽莽中何時

得重聚首耶仍應老病難歸意

此章前後各四句中二

段各人句○沈約詩

平生少年日分手易前期勿言

一樽酒明日難重持

海賦垂鬢隔夷回互萬里

難重持

海賦垂鬢隔夷回互萬里

海賦垂鬢隔夷回互萬里



王嗣爽曰此詩想像鄭公孤危之狀如親見亦如身歷  
說到離別之傷死生之痛從肺腑交情流露出來幾於

一字  
一淚

遣興去聲五首鶴注編在乾元二年秦州作

蟄龍三冬卧老鶴萬里心昔時賢俊人未遇猶視今嵇康

不得死一云且不死孔明有知音又如隴坻一作隴底松用舍上聲在

所尋大哉霜雪幹歲久為枯林此詩見賢者在世貴逢知已後四意皆發端於此

在六句分截上言抱志欲伸今古皆然下言遭遇不同榮辱遂異用此意作起結章法甚古叔夜孔明不宜專承

臥龍亦不當分頂龍鶴起語乃託興蓋自傷不得志而發歎易龍蛇之蟄以存身也舞鶴賦結長悲於萬里

後漢周燮傳開東閣延賢俊京房傳臣恐後之視今猶今之視昔也晉書鍾會以舊憾言於文帝曰嵇康卧龍

也不可起公無憂天下顧以康為慮耳因譖康欲助母丘儉殺之蜀志諸葛亮躬耕壠畝徐庶言於先主曰孔明

土寺羊生

卧龍也將軍宜枉駕過之先主遂詣亮陶潛詩知音苟不存  
蔡邕漢津賦上控隴坻下接江湖  
王績詠松詩

何時畏斧斤幾度經霜雪補黃生注老鶴指嵇康世說人言嵇延祖如野鶴之在雞群王戎曰君未見其父耳

昔者一作龐德公未曾音入州府襄陽耆舊間處上士節聲

獨一作苦豈無濟時策一作終竟畏羅罟一作終歲林茂畏罪罟

鳥有歸水溪魚知聚舉家隱一作鹿門劉表焉干虔得取切

此言不能如孔明之救時則當如龐公之高隱上四敘述其事下六推見其心杜臆豈無濟時策公自寓也○後漢書龐德公居峴山南未嘗入城府荆州刺史劉表就候之謂曰夫保全一身孰若保全天下乎龐公笑曰鴻鵠巢

于高林暮而得所棲黿鼉穴於溪淵夕而得所宿夫趣舍行止亦人之巢穴也且各得其棲而已因釋耕隴上表嘆

息而去後遂攜妻子登鹿門山採藥不返晉習鑿齒撰襄陽耆舊記  
鮑照詩投心障苦節隱迹避榮年  
淮南

子水溪則魚聚木茂而鳥樂曹植離

思賦水重溪而魚悅林修茂而鳥喜

陶潛不是眼

陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁達生

豈是足默識音志蓋不早有子賢與愚何其掛懷抱彭澤高節可追

鹿門詩若有微詞者蓋借陶集而翻其意故為曠達以自遣耳初非譏刺先賢也○晉書陶潛字元亮博學善屬文

嘗著五柳先生傳以自况以親老家貧為鎮軍建威參軍事謂親朋曰聊欲絃歌以為三逕之資可乎執事者聞之

以為彭澤令在縣公田悉種秣穀妻子固請五十畝種秫郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰吾不能為五斗

米折腰拳拳事鄉里小兒耶義熙三年解印去縣乃賦歸去來辭墨子未必達吾道陶有飲酒詩顏淵故為仁

長饑至於老雖畱身後名一生亦枯槁莊子達生之情者傀注傀大也謝靈運詩萬事難並歡達生幸可託孔

融薦彌衡表弘羊潛許安世默識陶有責子詩白髮垂兩鬢肌膚不復實雖有五男兒總不好紙筆又命子詩云

夙興夜寐願爾斯才爾之不才亦已焉哉

黃庭堅曰子美困於山川為不知者詬病以為拙於生事又往往譏議宗文宗武失學故寄之淵明以解嘲耳

陶知不足齋

詩名曰遣  
興可解也

賀公雅吳語在位常清狂上上聲疏去聲乞骸骨黃冠歸故鄉

爽氣不可致斯人今則亡山陰一茅宇江一作淮海日清錢

妻涼賀孟二公皆當時人物論古而并及此者以故交零

身歸里記其出處大節鑑湖一曲茅宇在焉撫遺跡而仰

流風也上四生前下四歿後○舊唐書賀知章為禮部侍

即取舍非允門廕子弟喧訴盈庭於是梯登牆首出決

事時人咸嗤之晚年尤加縱誕自號四明狂客又稱秘書

外監天寶三載因病恍惚乃上疏請度為道士求還鄉里

仍捨本鄉宅為觀上許之世說劉真長見王丞相出入  
問云何答曰未見他異唯聞作吳語耳漢書昌邑王賀  
傳賀清狂不慧左思魏都賦僕黨清狂記郊特牲野夫  
黃冠劉刪詩名山本鬱盤道士貴黃冠世說王徽之以  
手板拄頰云西山朝來致有爽氣耳論語今也則亡  
山陰越州也在會稽山北故名古今樂錄莊周引聲歌  
巖巖之石幽而清涼山陰西有浙江東有曹娥江兩江

不陽之待於

何有而且

之而且思

可見古人

交情古人

交之自處

憂人也

近海隨潮出入故有江海妻涼之句

補註史記范增願請骸骨歸

吾憐孟浩然短

郭作

褐卽長夜賦詩何必多往往凌鮑謝

清江空舊魚

一作舊魚美一作舊美魚

春雨餘甘蔗每望東南雲令

平聲

人幾悲吒

吒陟駕切○高岑王孟竝馳聲天寶間孟獨布衣終身早年謝世乃處士之最可悲者清江以

下望襄陽而感歎空餘二字見物在人士

杜臆浩然之窮公亦似之憐孟正以自憐也○孟浩然初名浩後以字

行舊書浩然隱鹿門山以詩自適年四十遊京師應進士

不第還襄陽卒

南史范蔚宗在獄中題扇曰卽長夜之悠悠

悠悠

鶴注

賦詩何必多往往凌鮑謝乃孟詩也公就舉其詩以稱之

其詩以稱之

夢弼曰鮑謂明遠謝謂三謝乃靈運惠連

玄暉也溫子昇傳

王暉業嘗云江左文人宋有顏延之謝靈運梁有沈約任昉我子昇足以凌顏轅謝舍任吐沈

襄陽者舊傳漢水中鮪魚甚美卽槎頭鮪浩然詩試垂竹

竿釣果見槎頭鮪

王士源浩然集序灌園藝圃以全高

張載詩江南郡蔗醴液豐沛三巴黃甘瓜州素柰則襄陽

舊有蔗也

郭璞詩撫心獨悲吒吒怒也

夢弼曰襄陽

在秦州東南公寓秦州  
故望東南之雲而悲詔

遣興

去聲 二首 此詩黃鶴編在乾元二年秦州詩內今姑仍之

天用莫如龍有時繫扶桑頓轡海徒湧神人身更長性命

苟不存英雄徒自強吞聲勿復

扶又切

道

去聲

真宰意茫茫

朱注

此詩淡警安史之徒也 龍乃君象人臣而欲竊據天位

勢必不行故曰頓轡扶桑在東海比安史之地神人更長

謂朝有名將性命不存言積惡自斃臨歿吞聲不敢復言

天意渺茫見報應之不爽也杜臆謂末二乃十字成句

史記平準書天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜

向九歎維六龍於扶桑十洲記扶桑在碧海中樹長數千

丈一千餘圍兩兩同根更相依倚故曰扶桑淮南子曰登

於扶桑之上是謂朏明爰止羲和爰息六螭是謂懸車注

六螭即六龍也日乘車駕以六龍羲和御之

質書思抑六龍之首頓羲和之轡

神異經西北海外有

人焉長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千五百里

曹操樂府飄飄入極與神人俱 東觀漢記仲長統曰永

保性命之期陶詩知音苟不存後漢張魚書匈奴若

非其罪何肯吞聲恨賦莫不飲恨而吞聲老子真宰足

以制萬物莊子若有真宰存焉而不得

其朕也陸機歎逝賦何是天之茫茫

地用莫如馬無良復扶又誰記此日千里鳴追風可君意

君看渥洼種上聲態與駑駘異不雜一作蹄齧問逍遙有能

事此章冀朝廷專用李郭也朱注渥洼之種迥異駑駘

所謂追風可君意者當時惟郭子儀李光弼足以語此

肅宗不能專任公詩蓋以諷之馬比汗馬之臣駑駘蹄

齧此其無良者如哥舒翰僕固懷恩輩是也千里渥洼有

馴良之德者如李郭之赤心報國百戰不疲是也曰不雜

欲朝廷分別而用之曰逍遙謂其從容制勝能立大功也

○舊注以無良為世無王良非也謝瞻詩蹇步愧無良

縉詩躡影追風本絕羣漢書馬生渥洼水中楚辭

駑駘而取路周禮夏官庾人掌教駢

駒乘其蹄齧者閑之詩河上乎逍遙

遣興去聲五首此詩梁權道編在乾元二

年秦州詩內今姑仍之

朔風飄胡雁慘澹帶砂礫長林何蕭蕭秋草萋夏碧北里

富薰天高樓夜吹笛焉音烟知南憐客九月猶絺綌此章歎富家宴

樂之盛上四溪秋之景下四炎涼之况南隣客公自謂

謂鮑照詩北風驅雁帶雨霜又胡雁已矯翼疾風衝

寒起沙礫自飄揚首二句本此江道詩長林悲素秋

楚辭風颯颯兮木蕭蕭古詩秋草萋已綠左思詩南

隣擊鐘磬北里吹笙竽陸機詩高樓一何峻向秀思

舊賦隣人有吹笛者詩九月授衣隋書袁克少時冬

初尚衣葛客戲之曰絺兮綌兮其以風克曰惟絺惟綌

服之無數公詩花時甘緼袍此云九月猶絺綌見貧人

衣服失寒暑之宜

長陵銳頭兒出獵待明發驛一作解弓金爪鏑自馬蹴微雪

未知所馳逐但見暮光滅歸來懸兩狼門戶有旌節此章歎少

年射獵之事上四早獵之景下四夜歸之興前日長

陵銳頭兒後日門戶有旌節蓋指勳戚豪勢之家乃追憶



長安事也。○漢高祖莖長陵在長安四十里。春秋後語

平原君曰澠池之會臣觀武安君小頭而銳瞳子黑白分

明瞻視不常難與爭鋒惟廉頗足以當之。蘇武傳單于

出獵。詩明發不寐明發曉光初發也。又駢駢角弓。注

駢駢調利也。金瓜鎗言箭鏤之鎗如金瓜然。史記博

戲馳逐。梁簡文帝詩絲條轉暮光。詩竝驅從兩狼兮

周禮秋官小行人道路用旌節。唐書百官志節度使賜

雙旌雙節行則建節樹六纛軍服志大將出賜旌以專賞

節以專殺旌以絳帛五丈粉畫虎有銅龍一首纏緋幘紫

縑為袋油囊為表飾垂畫木盤三相去數寸隅垂尺麻餘

與旌同

漆有用而割膏以明白煎蘭摧白露下桂折秋風前府中

羅舊尹沙道尚依然赫赫蕭京兆今為時所憐。此章慨趨

徒。借物託興言盛衰倏忽九事皆然如蕭京兆可鑒矣

盧注府中指丞相府蕭昺黨於林甫為其所網羅故曰

羅舊尹。○莊子山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之

漆可用故割之。漢書龔勝卒有一老父相吊哭甚哀既

上字

而曰嗟乎薰以香自燒膏以明自消龔生竟天天年非吾徒也世說寧為蘭摧玉折不作蕭敷艾榮古詩陌上桑冉冉府中趨唐國史補九宰相禮絕班行府縣載沙填路自私第至於城東街號曰沙路詩赫赫師尹漢書成帝時童謡故為人所羨今為人所憐

錢謙益曰舊注皆以蕭京兆為蕭至忠按至忠未嘗官京兆若以蕭望之喻至忠則望之為左馮翊非京兆也天寶八載京兆尹蕭炅坐賊左遷汝陰太守史稱京兆尹蕭炅御史中丞宋炅皆林甫所親善國忠皆誣奏遣逐林甫不能救則所謂蕭京兆者蓋炅也通鑑蕭炅為河南尹嘗坐事西臺遣吉溫往按之溫後為萬年縣丞未幾炅拜京兆尹高力士權移將相炅親附之溫尤與之善遂相結為膠漆其事詳舊書吉溫傳中唐京兆尹多宰相私人相與附麗若炅與鮮于仲通皆是朱注夢弼引于競大唐傳天寶三年因蕭京兆炅奏於要路築甬道載沙實之屬於朝堂此詩蕭京兆承上沙道言之其為炅發無疑

猛虎憑其威往往遭急縛雷吼徒咆哮枝撐已在脚忽看

平聲

皮寢處無復

扶又切

睛閃爍人有甚於斯足以勸

一作元

惡

此章戒當時憑威肆虐者不得其死也末點正意

上六借虎作止所謂強梁錢箋此詩蓋指吉温之流

温嘗云若遇知已南山白額虎不足縛也故借以為喻○史記不避猛虎之害後漢呂布傳曹操縛呂布布曰縛

太急操曰縛虎不得不急庾信詩六國始咆哮咆哮虎

聲其吼如雷枝撐木柱縛虎於此也魯靈光殿賦枝撐

杵杆而斜據左傳譬如禽獸臣食其肉而寢處其皮矣杜臆勸元惡勸之使反於善也書元惡大憝唐書

吉温傳李林甫久當國温與羅希奭銀獄相勉以虐號羅

錫吉網公卿見者莫敢耦語後貶端溪尉俄遣使殺温

朝逢一作送富家塋前後皆一作見輝光共指親戚大總麻百

夫行叶音杭送者各有死不須羨其強君看束縛一作練去亦

得歸山岡吳注末章言富貴貧賤同歸於盡以終前四章之義公見富家之塋送者極盛因歎送者亦

各有死又何足羨乎彼桐棺葦索亦得束縛而歸土何必

欣戚於其間哉王十朋指馬嵬驛傍貴妃埋身者恐未

其眼孔想

胸改

然○輝光指送葬儀衛之盛陶潛詩親戚或餘悲  
 四世而總麻服之窮也詩百夫之特  
 桓玄誅死芒繩束縛其屍沉諸江中舊注孫峻殺諸葛恪  
 以葦席裹身篋束其腰投石子岡阮籍詩丘墓蔽山岡  
 唐汝詢自遣興詩章法簡淨屬詞平直不露才情有建  
 安風骨雜詩六首之遺韻也譬之宮室三吏三別前後  
 出塞堂殿之壯者也遣興  
 各五首曲室之精者也

### 秦州雜詩二十首

乾元二年秋至秦州後作唐書  
 秦州在京師西七百八十里今屬

陝西鞏昌府寰宇記秦州本秦隴西郡漢武帝分

隴西置天水郡王莽末隗囂據其地後漢更天水為

漢陽郡地道記云漢陽有大坂名曰隴坻亦曰隴山

是也魏初中分隴右為秦州唐武德二年仍置秦州

天寶元年改天水郡乾元元年復

為秦州陶淵明集有雜詩題

漏目悲生事因人作遠遊遲迴度隴怯浩蕩及

一作關愁

水落魚龍夜山空

一作

鳥鼠秋西征問烽火心折此淹留

首章說初至秦事 首聯赴秦之由次聯入秦之難三聯

到秦風景末聯客秦心事大段在四句分截 顧注關輔

大饑生事艱難故依人遠遊非謂因房瑄而致此遠遊公

必不以一謫怨及故人 吳論度隴而怯山之長也及關

而愁地之濶也 魚龍川鳥鼠谷秦州地名水落山空秋

日淒涼之况問烽火憂吐蕃也秦在長安之西故云西征

趙注謂公更欲西遊者非是心折淹留意不欲久客於秦

矣○鮑照詩紛紛悲滿目 北史馮偉不治生事 平原

君傳公等碌碌因人成事 郭璞詩迅足羨遠遊 鮑照

詩臨路獨遲迴 三秦記隴坂九迴不知高幾里欲上者

七日乃得越 陳後主詩笳吟度隴咽笛轉出關鳴 謝朓

詩浩蕩別親知 趙至與嵇茂齊書李叟入秦及關而嘆

劉峻詩空軫及關嘆 唐書安戎關在隴山 祖孫登詩岸

高知水落 水經注汧水出汧縣西山世謂之小隴山其

水東北流歷澗注以成淵潭漲不測出五色魚俗以為龍

而莫敢採捕因謂魚龍水亦通謂之魚龍川 黃希曰舊書

太宗貞觀四年十月幸隴州十三日校獵於魚龍川即此

地 西溪叢語魚龍本水名又水經言魚龍以秋日為夜

一句中合用兩事 陳後主詩天迴浮雲細山空明月淡 水經渭谷亭南鳥鼠山禹貢所謂渭出鳥鼠者也 爾雅

折腰句

鳥鼠同穴其鳥為餘其鼠為鼯注鼯如人家鼠而尾短餘似鷄而小黃黑色穴入地三四尺鼠在內鳥在外今在隴  
西首陽縣鳥鼠同穴山中琴參詩魚龍川北磐溪雨鳥鼠  
山西洮水雲正與公同西征賦潘子憑軾西征自京祖

秦張協詩烽火列邊亭別賦心  
折骨驚楚辭攀桂枝兮聊淹留

秦州城一作北寺勝跡傳是隗囂宮苔蘚山門古一作丹

青野殿空月明垂葉露雲逐度溪風清渭無情極愁時獨

向東二章咏城北寺也上四記敘古迹下四對景傷情  
山門古言舊寺猶存野殿空見故宮久沒古字空

字眼在句尾露方垂葉月照則明雲之度溪隨風而逐明  
字逐字眼在腰中步月看雲有感異地羈孤五六便舍

愁字意元和郡國志秦州伏羌縣本秦冀縣也後漢隗  
器據隴西天水郡稱西伯都此寺即其故基杜臆地志州

東北山上有崇寧寺乃隗囂故居梁王問詩美景多勝  
迹方輿勝覽雕窠谷在秦州麥積山之北舊有隗囂避

著宮張正見樂府遠入隗囂宮傍侵酒泉路裴子野華  
林園賦草石苔蘚駁牢叢撮宋竟陵王子良詩山門一

已絕傅亮修張良廟教收構棟宇修飾丹青張率詩  
秋蕭條露葉垂陰鏗詩山逐下溪風後漢志隴西郡

首陽山渭水所出趙注渭水在秦州  
寺枕秦山下接渭水東流於長安

州圖領同谷驛道出流沙降平聲虜兼千帳居人有萬家馬

驕一作朱一作汗落胡舞白題一作斜年少去聲臨洮子一作

至西來亦自誇三章咏降戎也州領同谷驛出流沙見

可危矣馬驕胡舞中降虜之強年少亦誇恐居人之弱

趙汭注千少於萬曰兼千帳則降人多矣萬多於千曰有

萬家則居民少矣未以邊郡單弱而歎之顧注亦自誇

乃諷詞舊注謂臨洮人足以守禦者非是唐書秦州都

督府督領天水隴西同谷三郡州圖秦州之圖志驛道

秦州西出吐蕃之道夏書導弱水至於合黎餘波入於

流沙唐六典隴右道東接秦州西逾流沙流沙在沙州以

北連延數千里班固漢書贊日磾出於降虜夢弼曰

唐吐蕃貴人處於大氊帳杜預水災疏漢氏居人衆多  
秦國策張儀說楚效萬家之都庚信俠客行汗濕馬

全驕又馬射賦云選朱汗之馬傅玄乘馬賦流汗如珠

語林邯鄲淳初詣臨苗侯曹植大喜延入坐侯遂科頭拍

袒胡舞北齊魏收傳收既輕疾好聲樂善胡舞漢灌嬰

傳斬胡白題將一人薛夢符曰題者額也其俗以白塗壘

其額因得名舞則首偏故曰白題斜白題如黑齒雕題之

類朱注按服虔漢書注白題胡名也西域傳白題國王

姓支名史稽毅其先匈奴之別種也備考杜臆代醉編云

李叔元在京戎騎入城有胡人風吹氍毹墮地後騎云落

下白題乃知是氍毹之名臨洮在秦州西秦漢口隴西

唐曰臨洮鶴注臨洮人勇勁可以備戎如大曆二年李抱

玉使右軍都將臨洮李晟擊吐蕃將

千人至臨洮屠定秦堡亦一証也

鼓角緣夷然切邊郡川原欲夜時秋聽平聲殷義從上聲地發

風散入雲悲抱葉寒蟬靜歸山一作獨鳥遲萬方一作聲

一概吾道竟何之四章咏鼓角也邊郡而聞鼓角又當

鼓角蟬靜鳥遲承夜時未因邊郡而及萬方則所慨於身

世者深矣殷地發鼓聲震動入雲悲角吹淒涼後漢



公孫瓚傳梯衝舞吾樓上鼓角鳴於地中又隗囂傳緣  
邊之郡江海之瀕遠注緣邊謂沿邊之郡釋洪偃詩川

原多舊跡詩殷其雷雁南飛梁元帝詩風散水文長曹植  
愁思賦鳴蟬抱木兮雁南飛張孟陽詩寒蟬無餘音

何遜詩獨鳥赴行檣九歌同棹王石今一概而相量  
孔子云吾道非耶洙曰時方以武事為急吾道將何所施

乎莊子茫乎何之

西張遠作西使去聲宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草

徧一作山長聞說真龍種上仍殘一作老驕驕哀鳴思戰

鬪迴立向蒼蒼五章借天馬以喻意良馬陣沒秋草徒

老其哀鳴向天者何不用之以收後效耶此蓋為郭子儀

而發與朱注通鑑是年春三月九節度之師潰於鄴城

戰馬萬匹惟存三千此詩浮雲連陣沒正其事也秦州乃  
出西域之道故感天馬事而賦之盧注時趙王适為元  
帥比之龍種郭子儀召還京師是空老驕驕也博物志  
西使佩以自隨漢書張騫使西域初天子卜曰神馬當

土寺羊主  
卷七  
三

從西北來騫還得鳥孫天馬謝靈運詩由來事不同

秦國策車千乘馬萬匹強多也西京雜記文帝自代

還有良馬九匹一日浮雲褚白馬賦籥浮雲梁元帝詩

溪雲連陣介隋孔德紹詩秋草思邊馬北史隋煬帝

紀置馬牧於青海濱中以求龍種殘餘也左傳成公

如楚有兩驢驢馬亦作肅爽母丘儉詩哀鳴有所思

左傳怒有戰鬪蒼蒼比君蔡

琰笏曲泣血仰頭今訴蒼蒼

蔡夢弼以南使為沙苑別名未知何據考沙苑畜馬多

至三四十萬何止萬匹且當時祿山驅健馬以歸范陽

非至此始陣沒也張遠改作西使誠為有見朱注或

日寰宇記秦州清水縣有馬池水源出蟠冢山開山圖

云隴西神馬山有淵池龍馬所生水經注馬池水出上

却西南六十里謂之龍淵水公蓋指此為賦文公謂以

老驢驢自

比則鑿矣

城上胡笳奏山邊漢節歸防河赴滄海奉詔發金微一作

士苦形骸黑林吳作疎鳥獸稀那堪吳作往來成恨解鄴

城圍

六章咏防河戍卒也。使節歸來，蓋為防守河北而發。金微之兵，今見軍士遠涉，適當林不風凋，尚堪此

往來征戍乎。所恨鄴城圍解，以致復有遣戍之役也。此亦在驛道所見者。○李陵答蘇武書：胡笳互動，牧馬悲鳴。

劉刪詩

山邊歌落日

江總詩

辛苦持漢節

通鑑至德

二載以李銑為防河招討使

朱注

唐河北道滄景等州

皆古渤海郡地。黃河於此入海。漢蒲歌：昔蹈滄海。徐陵詩：奉詔戍臯蘭。後漢書：竇憲遣左校尉耿夔出居延塞。

圍北單于於金微山。唐地志：羈縻州有金微都督府。隸安北都護府。吳越春秋：人疲士苦。陶潛詩：形骸久已化。

吳均詩

林疎風至少

庾肩吾詩

北長鳥更稀。張華詩

燎獵野獸稀

杜審言詩

那堪盡此夜

庾信詩：今年不

圍解

顧宸曰：安史之亂，大敗者有三：哥舒翰潼關之輕出，以揚國忠懼禍。玄宗信讒，遣使趣戰而敗。房琯陳濤斜之

車戰，以肅宗入賀蘭，進明之謗。中使邢延恩等促戰而敗。鄴城九節度之大潰，以中使魚朝恩統兵，軍無主帥。

久而致敗。少陵恨解鄴城圍一語，實有慨於唐之興亡成敗與。

莽莽萬重

平聲

山孤城石

一作山

谷間無風雲

出塞不夜月臨

關屬國歸何晚樓蘭斬未還煙塵一

一作獨

長望衰颯正摧

一作

顏

七章咏使臣未還也城週故不夜而月先臨關二句寫出陰雲慘淡月

色淒涼景象下則有感於時事也往屬國者未歸豈為欲

斬樓蘭乎故西望而憂形於色耳○說苑蒼蒼莽莽

繪詩出沒萬重山

漢耿恭傳耿恭以單兵固守孤城

趙國策况山谷之便乎隋李巨仁詩無風波自動不夜

月恒明無風不夜二字一讀邵氏聞見錄無風塞不夜城

西夏有其地王韶經畧西邊親至其處趙次公云秦州有

無風塞不夜城乃後人因杜詩而為之名耳漢書蘇武

出使歸拜為典屬國

又傳介子持節至樓蘭斬其王持

首還詔封為義陽侯

唐解謂五六指李之芳出使吐蕃

留而未還按之芳出使在大曆間不在乾元時

蔡琰曲

烟塵蔽野兮范雲詩長望竟何極

梁昭明太子詩爾登陟兮一長望

聞道尋源使從天此路迴牽牛去幾許宛馬至今

去聲

去聲

平聲

來一望幽燕平隔何時御國開東征健兒盡羌笛暮吹哀

八章借漢使以慨時事 上四思古下四傷今 去幾許

去今已遠幽燕隔河北仍陷健兒盡鄴城方潰也 趙汭

注因秦州為西域驛道歎漢以一使窮河源且通大宛如

此其易今以天下之力不能戡定幽燕至今壯士幾盡一

何難耶是可哀也 宗懔歲時記漢武帝令張騫尋河源

乘槎而去 淮南子若從地出若從天下 漢大馬歌殷

勤此路臚所來 乘槎至牽牛渚出 博物志詳見十七卷

古詩河漢清且淺相去復幾許 宛馬注別見 賈誼

傳乘傳而行郡國 詩周公東征 唐書天寶十四載冬

以安祿山反京師募兵十萬號天武健兒 賀徹詩羌笛

咽 舍流

今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青稠疊

多幽事喧呼闕使去星老夫如有此不異在郊坰九章咏秦州驛

亭也 叢篁高柳此寫驛亭好景惜乎稠疊幽致徒供健

客往來若使旅人得此踟處喧地而不異郊居蓋深羨此

上寺羊生 卷二

亭之幽勝矣。杜臆時吐蕃為患遣使欲與通好故有使

官經閣下言使客向河源皆指此事。此章結語尚廉直

率○零敬之詩色映臨池竹郵亭見前漢薛宣傳顏注

郵行書之舍如今之驛據此則驛亭之名起於唐時也

宋之問詩叢篁夾路迷釋名地者底也其體底下張

正見詩高柳橫遙塞庾信詩玄圃半天高謝靈運詩

巖峭嶺稠疊劉孝成詩喧呼驚里閭後漢李邵傳和

帝遣使者二人到益部郤曰有二使星入蜀分野晉天文

志流星天使也爾雅邑外為郊郊外為野

野外為林林外為坳抱朴子射勇於郊坳

雲氣接崑崙涔涔塞雨繁羗童看平聲渭水使去聲一客向

一作尚河源煙火軍中暮牛羊嶺上邨所居秋草靜正閉小

蓬門十章咏秦州雨景也雲氣瀾漫故雨勢淫溢羗童

雨後岑寂也○黃河賦雲氣浩漫遠接崑崙括地志崑崙

山在肅州酒泉縣西南八十里杜佑曰長慶中劉元鼎為

盟會使言河之上流由洪濟西行二千里水益狹冬春可

涉夏秋乃勝舟其南三百里三山中高四下曰歷山直大

羊同國古所謂崑崙者也夷曰悶歷黍山東距長安五千  
里河源其間流澄緩下稍合衆流色赤行益遠他水并注

則濁河源東北直莫賀延積尾隱測其地蓋在劍南之西  
潘尼苦雨賦聽長雷之淅淅邵注渭水在秦州其源

出臨洮故羌童得以觀也唐書鄯州鄯城縣有河源軍  
屬隴右道謝朓詩弭節赴河源江淹詩歸人望烟火

詩牛羊下括謝莊懷園引  
青苔無名路宿草塞蓬門

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲一作風低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑啄泥

薊門誰自北漢將去聲獨征西不意書生耳一作眼臨衰厭一作

見鼓鞞十一章對雨而傷寇亂也上四寫景下四感時  
鵠垂翅傷奮飛無路鷹啄泥慨一飽難期且燕

薊為梗誰成北代之功吐蕃在邊尚遣征西之將故聽鼓  
鞞而心厭耳荆卿歌風蕭蕭兮易水寒張繼秋雨賦

油雲興而漠漠庚信詩秋雲低晚氣古詩黃鵠一遠  
別千里顧徘徊李陵詩焯焯似蒼鷹劉峻詩薊門秋

氣清虞義詩擁旄為漢將曹植詩出自薊北門自北  
二字本此後漢岑彭為征西將軍征西二字本此南史

沈慶之曰今欲伐國而與白面書生謀事何由濟揚炯  
詩寧為百夫長勝作一書生裴子野詩方聽鼓鼙聲

山頭南一作東郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一邑傳

秋花危石底晚景卧鐘邊一作前俛仰悲身世溪風為去聲颯

一作然然十二章咏秦州南郭寺也言寺兼山水之勝庭

危石影落卧鐘以况已之窮老故下有俛仰身世之感○  
茅山父老歌各在一山頭秦州記天水縣界有水一派

北流人長道縣界詩泚池北流鮑照詩空庭懸樹萱

據九域志縣名清水是邑以清水渠而傳名據秦州記

派北流是清渠傳注一邑也後說意本泗溪水經注清

水導源東北隴山逕清水縣故城東與秦水合東南注渭  
縣張華詩抱杖臨清渠王僧孺詩曉露拂秋花江總

詩危石聳前洲邵注晚景向晚之影庾信詩妻清臨晚

景卧鐘廢鐘之仆卧者蘭亭序俛仰之間已為陳  
跡鮑照詩身世兩相棄前漢書神君至其風颯然  
揚德周秦州詩滿肚憂憤悱惻都非文人伎倆  
即歸山獨鳥遲老樹空庭得二語亦令人閣筆



傳道東東柯谷淡藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿沙瘦

地翻宜粟

顧作栗悞

陽坡可種瓜船人近相

一作相近

報但恐失桃

花

十三章遊東柯谷也景物皆是未至谷中而先述所聞東柯佳勝如此故囑

趙汾注起用傳道二字則此下

舟人相近即報惟恐失却桃源也○錢箋通志東柯谷在秦州東南五十里杜甫有祠於此宋栗亭今王知彰記云

工部棄官寓東柯谷姪佐之居趙叟曰天水圖經載秦州隴城縣有杜工部故居及其姪佐草堂在東柯谷之南麥

積山瑞應寺上趙注年譜謂公七月客秦州卜置草堂未成十月往同谷縣十二月入蜀今以此三詩攷之良是圖

經是因暫寓而言之耳杜臆觀後發秦州詩公亦曾暫寓栗亭不但東柯也司馬遷報任少卿書深藏巖穴杜

田曰毛文錫茶譜宣州宣城縣有塢如山其東為朝日所燭號曰陽坡阮籍詩昔日東陵瓜今在青門外五色曜朝

日子母相鉤帶可見種瓜宜於陽地新序船人固桑進對

萬古仇池穴潛通小有天神魚今

一作人

不見福地語真

傳近接西南境長懷十九泉何時一作當一茅屋送老白雲

邊十四章咏仇池穴也池穴通天見其靈異神魚福地據所聞而稱述之名泉近接而曰長懷總屬遙想之詞

送老雲邊公將有終焉之志矣觀末章讀記仇池則

前六句皆是引記中語○水經注仇池絕壁峭峙孤險登

高望之形若覆壺其高二十餘里羊腸蟠道三十六廻上

有平田百頃煖土成鹽因以百頃為號山上豐水泉所謂

清泉湧沸潤氣上流者也舊志仇池山上有田百頃泉九

十九眼此云十九泉乃詩家省字之法鮑曰唐志成州同

谷縣有仇池與秦城接壤一統志仇池山屬鞏昌成縣

水經注地道潛通太平御覽名山記王屋山有洞周廻

萬里名曰小有清虛之天舊注世傳仇池穴出神魚食

之者仙曹植詩河伯獻神魚薛注道書有三十六洞天

七十二福地西南即秦城也上林賦悠遠

長懷梁簡文帝詩栖神紫臺上縱意白雲邊

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞一作寒

門風落木一作塞風

客

舍雨連山阮籍行多興去聲

龐公隱不還東柯遂疎懶一作

放

休鑷鬢毛斑

十五章在秦而羨東柯也。上四客居之况。下四避地之思。阮籍龐公借以自方無心。

出仕故鬢斑不須鑷矣。○詩驅馬悠悠。秦州常有吐蕃

之警故云兵馬間。後漢馮異傳夜勤兵馬中令軍中。岑

之敬詩塞門交度葉。顏延之詩側聞風落木。潘岳議

客舍灑掃以待征旅。蔡夢弼曰阮籍縱情物外時率意

獨駕不出徑路車跡所窮輒慟哭而返。龐德公攜妻子登

鹿門採藥不返。左思白髮賦星星白髮生於鬢垂將拔

將鑷好爵是縻。南史鬱林王年五歲戲高帝傍帝令左右

鑷白髮問王我是誰耶答曰太翁帝笑曰豈有為人作曾

祖而拔白髮乎。卽擲鏡鑷。

乎卽擲鏡鑷。

東柯好崖谷不與眾峰羣。落日邀雙鳥晴天卷。

吳作

片雲

野人矜

趙沔作矜一作吟

絕險水竹會平分採藥吾將老兒童

一作

童未遣聞

十六章欲卜居東谷也。上四東柯之景。下四

兒。歸皆雙鳥晴帶片雲見與眾峯獨

異。邀字卷字乃句眼。野人勿矜險絕水竹會須平分羨

其可避世也。一云險處行吟以觀水竹之佳勝。○頭陀寺

土詩羊主

卷七

三

碑崖谷共清風泉相漁邵注山穴曰岫山邊曰崖崖之高者曰巖上秀者曰峯泉出流川曰谷山之空坎幽隱者亦曰谷

沈佺期詩不與眾山群王褒詩連巖異眾峯江淹赤虹賦碧雲卷半又盧照隣詩風卷去來雲申涵光

曰卷片雲可想晴空景色吳季海作養雲便腐錢箋引山澤多藏育無謂前章言映竹水穿沙即水竹平分之意

杜臆半水半竹為平分何遜詩卉木會平分採藥二句即晚唐詩山下問童子言師採藥去所本左傳使營菟

老焉裴吾將

邊秋陰易音夕久一作不復扶又切薜晨光簷雨亂淋幔山雲

低度牆鷓鴣窺淺井蚯蚓上上聲淡一作高堂車馬何蕭索門

前百草長十七章咏山居苦雨也曰夕曰晨見曉夜皆雨中四寫雨中景物亂淋則驟低度則濃窺井

求食上堂避濕也車馬蕭索益增旅中愁悶矣杜臆有幔有牆有井有堂此見即次後詩也歸去來辭接晨光

之嘉微淮南子山雲蒸柱礎潤本草衍義陶隱居云鷓鴣水鳥不卵生口吐其雛今人謂之水老鷓古今注

蛭蚓一名蛭鹽善長吟於地中江湖謂之歌  
女趙注張仲蔚所居蓬蒿滿門寂無車馬

地僻秋將盡山高空一作夜未歸塞雲多斷續邊日少光輝

警急烽常報傳聞一作聲檄屢飛西戎外甥國何得近一作近

天威十八章容秦而憂吐蕃也上四記邊秋苦景下四言以見和親之無益吐蕃外甥之國何得近犯天威蓋反

雲起飛沙陳後主詩浮雲斷還續客未歸乃自歎流離○陸機詩塞日無光輝

燧文穎曰邊方備寇作高土櫓櫓上作桔槔頭兜零以薪草置其中常低之有寇即火然舉之以相告曰烽公羊

傳所傳聞又異詞說文檄以木簡為書長二尺以徵軍也魏武奏事曰若有急則揀以雞羽謂之羽檄唐書景

龍四年以金城公主下嫁吐蕃乾元元年肅宗以幼女寧國公主下降回紇吐蕃傳開元十年贊普請和上表曰

外甥是先皇帝舊宿親千歲萬歲外甥終不敢先違盟誓顧炎武日知錄冊府元龜載吐蕃書皆自稱外甥稱上為

皇帝舅開元二十一年從公主言樹碑於赤嶺維大唐開

皇

元二十一年歲次壬申舅甥修其舊好同為一家

左傳齊侯曰天威不遠顔咫尺

鳳林戈未息魚海路常難候火雲峰

一作烽

峻懸軍幕

一作暮

井乾

音千

風連西極動月過北庭寒故老思飛將

去聲

何時

一作

人議築壇

十九章憂亂而思良將也須遠戍風連欲動謂吐蕃西

時邊境未寧故尚競月過加寒謂北

庭無將此借秋景以慨時事又是年子儀召還故望築壇而任飛將

黃注候火承戈懸軍承路

舊注風連二句

寫邊秋景色今依盧注另為之解於末句思飛將意却有關合○水經河水又東歷鳳林北秦州記枹罕原北名鳳

林川舊唐書鳳林縣屬河州本漢白石縣地屬金城郡一統志鳳林關在今臨洮府蘭州唐書天寶元年河西節

度使王錘克吐蕃魚海又李國臣傳以折衝從收魚海三城謝靈運詩平明望雲峰雲峰喻候火之熾而高也

蜀志鄭度說劉璋曰左將軍懸軍襲我軍無輜重又鄧艾伐蜀懸軍深入周禮挈壺氏掌挈壺以今軍井易井收

勿幕注井口曰收勿遮幕之盧注凡軍旅所在必資井泉漢時耿恭整衣拜井水泉湧出口幕井乾水竭可知

上

白妙在動  
六句妙在  
通字

林賦左蒼梧右西極楚辭余夕至乎西極班彪傳南匈奴掩破北庭盧注李嗣業初為北庭節度乾元二年同

圍鄴城正月卒於軍中朱注是年七月郭子儀以魚朝恩之譖罷閑京師故老自謂後漢胡廣疏諮之於故老

將出長城前漢李廣為右北平太守號曰漢之飛將軍劉峻詩飛高帝紀漢王齋戒設壇塲拜韓信為大將軍

唐堯真自聖野老復何知曬藥能無婦應蔡讀於陵切門

亦一作有兒藏書聞禹穴讀記憶一作仇池為去聲報駕行

戶朗舊鷓鴣在一作一枝末章慨世不見用而羈棲異地也自聖見謹言不能入何知

見朝政不忍聞故欲挈妻子而偕隱禹穴在蜀中仇池在同谷時未有定居故兩地皆欲借棲十月公往同谷季冬

遂赴成都末章蓋已自計行踪矣○封禪文君莫盛於唐堯書大傳堯以唐侯升為天子周書僕臣諛厥后自聖

此諷肅宗也列子堯治天下五十年不知天下治歟不治歟問之在朝在朝不知問之在野在野不知此暗用其

意陳情表無應門五尺之童莊子子路曰夫子欲藏書則試往因焉吳越春秋禹登委宛之山發石得金簡

王字之書山中有一穴深不見底謂之禹穴杜臆舊注引吳越春秋以証大禹藏書之所但吳越所記乃在會稽而公所聞乃蜀之石紐禹生處也知公適秦之初已有入蜀之意  
蕭愨詩讀記知州所觀圖見岳形仇池記云仇池百頃周廻九千四十步東西二門上則岡阜低昂泉流交灌公之惓惓於仇池者蓋爲是也  
英雄記許靖過仇池樹下有碑靖駐馬一覽無遺鴛行侶指同朝舊友古詩厠迹鴛鴦行莊子鴛鴦巢於淡林不過一枝詩疏桃虫今鴛鴦微小黃雀也  
左思詩巢林栖一枝

劉克莊曰唐人遊邊之作數十篇中間有三數篇一篇間有一二聯可采若此二十篇山川城郭之異土地風氣所宜開卷覽盡在是矣網山送蘄師云杜陵詩卷是圖經信然以入秦起以去秦終中皆言秦秦景事

### 月夜憶舍弟

鶴注詩云戍鼓斷人行邊秋一雁聲當是乾元二年秦州作是年九月史思明

陷東京及齊汝鄭滑四州宜戍鼓之未休  
二第 一在詩一在齊皆在河南故憶之

### 戍鼓斷人行邊秋

秋邊一作一雁聲露從今夜白月是故鄉明



有弟皆分散

一作羈旅

無家問死生寄書長不達

一作避

况乃未

休兵

上四月夜之景下四憶弟之情故鄉句對月思家乃上下關紐

杜臆開雁聲而思弟乃感物傷心今

夜白又逢白露節候也故鄉明猶是故鄉月色也公攜家至秦而云無家者弟兄離散東都無家也周注傷心折

賜之語令人讀不能終篇○庾信詩戍樓鳴夕鼓劉孝綽詩隔山聞戍鼓漢書赤眉燒長安宮室城中無人行

張正見詩對月想邊秋又終無一雁帶書飛月令仲秋之月白露降薛道衡詩今夜寒車出蘇武詩故鄉

夢中近左傳寡人有弟不能和協而使餉其口於四方陶潛詩分散逐風轉詩樂子之無家又死生契濶

魏文帝詩寄書浮雲往不還陸機詩音書長不達史記莫如按甲休兵

王彥輔曰子美善用故事及常語多顛倒用之語峻而體健如露從今夜白月是故鄉明之類是也

天末懷李白

按趙子櫟曰白於至德二載坐永王璘事而謫夜郎公在秦州懷之而作是也

邵寶謂白已死公在夔州作蓋誤認冤魂為白魂耳

極身歷乃

傷哉

痛推

涼風起天末君子意如何鴻雁幾時到江湖秋水多文章

憎命達魍魅喜人過應平聲其冤魂語投詩贈汨羅風起天末感秋

託興鴻雁想其音信江湖慮其風波四句對景懷人下則

因其放逐而重為悲憫之詞蓋文章不遇魍魅見侵夜即

一竄幾與汨羅同冤說到流離生死千里關情真堪聲淚

交下此懷人之最慘怛者文人多遭困躓似憎命達山

鬼擇人而食故喜人過冤魂指屈原投詩謂李白○西京

雜記趙飛燕歸風送遠操涼風起今天隕霜懷君子兮渺

難望周書時訓立秋之日涼風至天末天之窮處陸機

詩遊子渺天末還期不可尋石崇思歸引秋風厲兮

雁征徐孝嗣詩行雲傳響歸鴻寄書曹植詩之子在萬

里江湖迥且深黃注憎命達猶云詩能窮人喜人過即招

魂中甘人意左傳魍魅魍魎莫能逢旃錢箋白流夜即

乃魍魅之地招魂云以其骨為醢吞人以益其心正此類

也後漢審配書冤魂痛於幽冥楚辭二八接武投詩

賦只水經注湘水又北汨水注之汨水東出豫章艾縣

恒山西經羅縣北謂之羅水汨水又西為屈渾潭即羅淵也屈原懷沙自沉於此一統志汨羅在長沙湘陰縣北

葉夢得曰杜詩寄高詹事云天上多鴻雁池中足鯉魚  
鴻雁二物也鯉者魚之一種疑不可以對鴻雁然懷李  
白云鴻雁幾時到江湖秋水多以鴻雁對江湖為正對  
矣得舍弟消息云浪傳烏鵲喜溪負鵲鵲詩烏鵲二物  
疑不可以對鵲鵲然偶題云音書恨烏鵲號怒怪熊羆  
以烏鵲對熊羆為正對矣寄李白云幾年遭鵬鳥獨泣  
向麒麟鵬鳥乃鳥之名鵬者疑不可以對麒麟然哭韋  
之晉云鵬鳥長沙諱犀牛蜀郡憐以鵬鳥對犀牛為正  
對矣寄賈嚴兩閣老二云豹虎爛金甲麒麟受玉鞭以豹  
虎對麒麟為正對矣子美豈不知對屬之偏正邪蓋其  
縱橫出入無不合耳

### 宿贊公房

原注贊京師大雲寺主謫此安置  
鶴注詩云隴月向人又言菊荒蓮倒當是乾元

二年晚秋  
在秦州作

杖錫何來此

一作久

秋風已颯然  
雨荒溪院菊  
霜倒半池蓮

放逐寧違

一作虧

性虛空不離

去聲

禪相逢成  
夜宿隴月向人

圓從謫遷敘起菊荒雨後蓮倒霜前此僧房秋景承次句

傷身雖放逐心本空虛此稱美贊公承首句隴月團圓是

傷異地相逢結處點還宿字趙汭注起作問詞歎方外

之人亦被遷謫也○邵注杖錫禪家以錫為杖也經云又

名智杖又名德杖釋氏稱遊行僧為飛錫安住僧為掛錫

晉廬山道人遊石門詩序因詠山水遂杖錫而遊風賦

楚襄王遊於蘭臺之宮有風颯然而至陸放翁詩霜周

兩岸柳水浸一天星意本杜句庾信詩閣影入池蓮齊

王儉詩萍開欲牛池賈誼傳被讒放逐楞嚴經虛空

寂然泯注釋經以禪宗為空門何遜詩山鶯空曙響嚨

月自秋暉華嚴經如來於此四天下中或名圓

滿月一說此暗用釋氏月印萬川處處皆圓意

趙汭曰杜公與房瑄為布衣交及房瑄罷相公上疏爭

之亦幾獲罪由此齟齬流落贊亦房相之客時被謫秦

州公故與之款曲如此

### 赤谷西崦人家

地理志秦州有崦嵫山在赤谷之西故曰西崦曹揆與劉先主戰於此谷

川水為之丹因號赤谷一統志赤谷在秦州西南

七十里中有赤谷川崦嵫山在秦州西五十里

躋險不自安

荆作宜一作喧

出郊已清目溪迴日氣煖逕轉山田

熟鳥雀依茅茨藩籬帶松菊如行武陵暮欲問桃源

一作花

宿

此宿赤谷山家而題詩以誌其勝也通首寫遠近幽景如一幅桃花源記

陵暮說西崦桃源宿說人家謝靈運詩躋險築幽居

又空庭來鳥雀

江淹詩還望岨山田

墨子茅茨不剪

歸去來辭

松菊猶存

張綆曰公棄官之秦州雷宿赤谷西崦人家而有此作

又公詩云晨發赤谷亭險艱方自茲溪山苦多風落日

童稚飢悄然邨墟迴烟火何由追亦言其地僻而人稀

耳當斯境也忽得茆茨松菊人家一宿豈不猶武陵之

桃源耶鳥雀依茅茨藩籬帶松菊說山家景物

甚幽貧知靜者性白益毛髮古說隱居品格特高

西枝邨尋置草堂地夜宿贊公土室二首

鶴注公乾元二年七月

月自華至秦意欲居此故尋置草堂地西枝邨在秦近郭有巖竇之勝杉澍之利贊公嘗稱之公以關輔

饑棄之同谷當是其年秋晚冬初作故詩有天寒日短之句

出郭眇

莫甸切

細岑披榛得微路溪行一流水曲折方屢渡

贊公湯休徒好

去聲

靜心跡素昨枉霞上作盛論巖中趣

此章

往西邨尋地而作首段過訪贊公欲問西枝之勝也杜臆公欲得幽僻無人之境故望細岑涉流水以求之溪

止一水以左右往來故須屢渡○劉曰眇斜視也宋之問詩細岑互攢倚趙至書步澤求蹊披榛覓路郭璞

流寓賦修焦丘之微路王褒四子講德論曲折不失節

洙注惠休上人姓湯謝靈運詩心跡雙寂寞晏日

素謂質素也霞上作謂身伴雲霞而作書相寄夢弼謂

才思挺出雲霞之外此另一說江淹詩鑠鑠霞上景懽懽

雲外山劉繪詩灼爍在雲間氤氳出霞上張正見詩

凌雲霞上起洙注後漢書旌車之招相望於巖中怡然

共攜手恣意同遠步捫蘿澁先登陟巘眩反顧要求陽岡

煖苦涉

晉作步一作涉

陰嶺洵惆悵老大藤沉吟屈蟠樹

次言其遊邨中

欲卜草堂之地也。滿先登山高足倦眩反顧回頭恐墜

求陽涉陰自北至南老藤蟠樹景狀奇古故徘徊憇息於

其下。○詩攜手同行。西京賦恣意所幸范雲詩捫蘿

正憶我折桂方思君。說苑二子先登詩陟則在巘

顏延之詩陽岡團精氣陰谷洩烟寒。師氏曰山南向陽

故煖山北背陰故寒。互郭璞詩沉吟立夕陽虞世南

琵琶賦屈小居意未展杖策廻且暮層巔一作餘落日草

蟠犀嶺。天

蔓已多露。末乃未得佳地而廻宿於土室也。此章前二

謝靈運詩築觀基層巔

盧子諒詩凝露霑蔓草

天寒鳥已歸。月出山晉作山。更一作靜土室。延白光松門。

耿疎影。躋攀倦日短。語樂音洛寄夜永。明燃林中薪。暗汲石

底。一作泉井。此章宿贊公土室而作。首段敘暮夜景事。

杜臆起四句可以入畫。公足力已倦而猶永夜

晤語典趣自不可及。燃薪代燭。汲井烹茶。此山居清况

○鮑照詩夫寒幽鳥歸。謝靈運詩牽葉入松門趙注

天寒在冬故日短夜永書日短星昂天台大師京國舊賦恣語樂以終日江淹詩夜永起懷思

德業天機秉從來支許遊興去聲趣江湖迴數奇音謫關塞

道廣存箕穎何知戎馬間復扶又切接塵事屏音丙此誌贊公高風并

及離合之感塵事屏言與屏迹塵事之人相接也王

粲諫表揚京國晉書文立德雅有德業洙注支遁字

道林講維摩經遁為法師許詢為都講史記李廣數奇

孟康曰奇隻不耦也范筠詩數奇不可偶性直誰能紆

後漢許劭曰太丘道廣廣則難周謝靈運云徐幹有箕

穎之心國語范文子立於戎馬之前陶潛詩閉居三

十載遂與塵事冥幽尋豈一路遠色有諸嶺晨光稍朦朧更越西

南頂未欲來朝尋勝以遂草堂之願此與上章同格景福殿賦晨光內照支遁詩朦朧望幽人

### 寄贊上人

鶴注此當是乾元二年秦州作摩訶般

菩提心不散亂是名上人增一經云處世有過能改者為上人



一昨陪錫杖卜隣南山幽年侵腰脚衰未便陰崖秋重平聲

岡北面起竟日陽光留茅屋買一作置兼土斯焉心所求此承

上章亦與贊公商卜居也上云更越西南山故此章遂提

西南兩段首段欲卜居南山杜臆卜居先卜隣公之倦

倦於西枝邨為贊公在耳未便陰崖秋猶前詩苦步陰

嶺涇竟日陽光留猶前詩要求陽岡煖○希曰梵云阿若

羅此云錫杖左傳唯鄰是卜鮑照詩陰崖積夏雪陽

谷散秋雲易林火盛陽光遠注屋兼買土謂欲得山

中帶上之地可居亦可耕也舊近聞西枝西有谷杉叅

作兼買其地豈有買屋無地者

字他本稠亭午頗和暖石一作沙田又足收當期塞一作寒雨

作黍非

乾音于宿昔齒疾瘳徘徊虎穴上面勢龍泓頭次言欲卜居

石田見物產可資但亭午暫煖不如竟日留光耳

西枝西曰有谷定指同谷近聞必指同谷邑宰書公至同

谷界詩邑有賢主人來書語絕妙此可相証同谷七歌中

南有龍吟在山秋後發同谷縣詩停驂龍潭雲回首虎崖

上詩

上詩

石詩云虎穴龍泓指此無疑○天台賦羲和亭午太平御覽日初出曰旭日晰日晞在午日亭午在未日昃左傳

吳將伐齊子胥曰夫得志於齊猶獲石田也無所用之陝西通志虎穴在成縣城西考工記審曲面勢以飭五

材注察五材曲直方面形勢之宜龍泓一在飛龍峽一在天井山方輿勝覽飛龍峽在仇池山下白馬氏楊飛龍

據仇池故名其東杜甫柴荆具茶茗逕一作路通林丘與避亂居此有詩云云

子成二老來往亦風流末計定居後情事仍歸結卜隣意此亦與上章同格○謝靈運詩

促裝返柴荆世說此為茶為茗覺有異色神農食經茶茗久服令人有力早收曰茶晚收曰茗謝安詩寄傲林

丘二老本孟子晉書樂廣傳天下言風流者以王樂為稱首

王嗣爽曰此章乃真實商量木尺牘而韻以為詩耳虎穴龍泓其地幽勝徑通林丘與贊公近今志書所載有

杜公故宅豈於此會暫住耶

太平寺泉眼鶴注太平寺在秦州詩云北風起寒文當是乾元二年秋冬之交作

招提憑高岡疎散連草莽莫補切出泉枯柳根汲引歲月古

首從寺泉敘起○招提佛寺名詳見一卷宋武帝教或

疎散山林不關進達景帝紀廣薦草莽草稠曰薦漢曰

莽易象山下出泉石間一作見海眼天畔縈水府廣漢

江賦汲引沮漳門

丈尺間宴息敢輕侮青白二小蛇幽姿可時覩如絲氣或

上時掌切爛熳為雲雨此形容泉眼之神異海眼水府見其穴小而泉多只此丈尺之間人不

敢忽者以中有神物故能興雲致雨也○成都記距石筍

二三尺每夏月大雨陷作土穴泓水湛然以繩繫石投其

下愈投而愈無窮凡三五日忽然不見故曰海眼此寺泉

從石中而出亦如海眼也天畔言其高楚辭鑿山楹

以為室下披衣於水府南征賦曾潭水府水經注漢水

又東合洛谷其地有神蛇成左右山溪多五色蛇性馴良

不為毒殆即此類朱注二蛇乃龍類謝靈運詩潛虬媚幽姿

沈約詩爛熳蜃雲舒山頭到山下

鑿井不盡土取供十方僧香美勝牛乳北風起寒文弱藻

土詩詳注

舒一作勝翠縷明涵客衣淨細蕩林影趣此記其味美而色清山不盡土則

井水難得故此泉特為可貴寒文翠縷水中實景涵衣蕩

影水上虛景○莊子鑿井而飲標嚴經如一井空空生

一井十方虛空亦復如是法華經十方佛土中唯有一

乘法維摩經阿難曰佛言憶念昔時世尊身小有疾當

用牛乳乳泉泉之白而甘何當宅下流餘潤通藥圃三

者庾信詩山月沒客衣單

春濕黃精一食生毛羽此羨山泉而仍動卜之興也杜臆唯乳泉香美故引潤黃精而

一服可仙此章起結各四句中二段各八句○博物志

太陽之草名黃精餌之長生本草黃精陽草久服輕身延

年拾遺記昭王夢有人

衣服皆毛羽因名羽人

東樓通志東樓跨府城上形製尚古鶴注詩云驛

使蓋使吐蕃者經此當是乾元二年秦州作

萬里流沙道西行吳作征西過此一作北門一作添新戰

骨不返舊征一作死魏樓角凌風迴城陰帶小一作雨昏傳聲

死一作生魏樓角凌風迴城陰帶小一作雨昏傳聲

看平聲驛使去聲送節向河源此咏秦州東樓也上四痛已往將士下四憐現在使臣樓當

驛道故征西者皆過此門戰骨征魂言其有去無還樓角城陰寫出高寒陰慘景色故驛使至此不禁觸日傷心○

鶴注流沙在西之極吐蕃所居之城中國往吐蕃者道出於此老子西涉流沙不返漢晉有征西將軍公詩有漢

將獨征西即此征西也征西起下戰骨征魂但征字未免重出傳聲看驛使聞驛使傳呼之聲而往看也趙曰

時遣使和好吐蕃故用張騫尋河源事

雨晴王洙注一作秋聲鶴注當是乾元二年秦州杜臆詩云塞柳乃邊上之柳知此詩作於

秦州矣顧注樓上即東樓與前首同時

天外舊作水非容齋秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久作永一云際

雨不妨農塞岸一云柳行趙音疎翠山梨結小紅胡笳樓上

發一雁入高空此喜邊塞初晴也上四雨後新晴下四晴時景物上是一氣說下是四散說西風

起則秋氣晴不妨農可收穫也柳疎梨結深秋物候或翠  
或紅兩後色新末二當分合看笳遇晴而倍響雁因晴而  
向空此分說也雁在塞外習聽胡笳今忽聞笳發而翔入  
空中此合說也○晉鼓吹曲流光溢天外梁簡文帝詩  
一雁聲嘶何處歸

寓目

鶴注詩云關雲塞水羗女胡兒當是乾元二年  
在秦州作左傳得臣與寓目焉梁元帝答張

續文寓目寫  
心因事而作

一縣葡萄熟秋山首蓿多關雲常帶雨塞水不成河羗女

輕

一作  
搖

烽燧胡兒掣

山谷作掣  
諸本作制

駱駝自傷遲暮眼

去聲  
亂

飽經過

平聲○寓目動邊愁也上六皆目中所見者末點  
眼字以醒題首聯物產之異次聯地氣之殊三

聯人性之悍漸說到邊塞可憂處故有喪亂經過之慨謂  
不堪再逢亂離也○史記大宛傳宛左右以葡萄為酒富  
人藏至萬餘石久者數十歲不敗俗嗜酒馬嗜苜蓿漢使  
取其實來於是天子始種之離宮別館永徽圖經蒲萄

生隴西五原燉煌山谷今處處有之其實有紫白二種

西京雜記樂遊苑多首蓓一名懷風更記周幽王為烽

燧大鼓正義曰晝日為烽以望火烟夜舉燧以望火光

擧牽挽也駱駝立掣而後伏伏而後興外國圖大秦國人

長一丈五尺好騎駱駝塞外地高四下荒

涼無阻故不成河陶潛詩脫有經過便

朱鶴齡曰此詩當與州圖領同谷一首參看關塞無阻

羌胡雜居乃世變之深可慮者公故感而歎之未幾秦

隴果為吐蕃所陷楊德周曰關雲常帶兩塞水

不成河谷暗非關兩楓丹不為霜皆字字可思

### 山寺

鶴注此詩乾元二年在秦州作

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃亂水

一作通人過懸崖置屋牢上方重閣晚百里見秋一作織

毫山寺記勝遊也首二總提石竹金桃此山園之物麝香

自眠鸚鵡來啄可見殘僧之少矣牢屋重閣乃野寺之

房涉水登崖上方遠見又知細路之高矣此詩分承互應

脉理精密如此趙汭云鸚鵡二句本狀寺之荒蕪以秦

隴所產禽獸花木言之語反精麗圖經閣道縈旋上下千餘丈者卽山園細路高也其山下水縱橫可涉者卽亂水通人過也又玉堂閒話云麥積山梯空架險而上其間千房萬室懸空躡虛卽懸崖置屋牢也又云高檻可以眺望虛窗可以來風卽百里見纖毫也殘僧少言餘僧無幾也殘與少有別○禰衡鸚鵡賦命虞人於隴坻知鸚鵡爲隴右所產者嵇康養生論麝食柏而香本草麝香形似麝常食柏葉得香酉陽雜俎衛公云蜀中石竹有碧花唐西域傳康者一曰薩末韃亦曰颯末建貞觀時歲入貢金桃銀桃詔令植苑中鶴注崇仁饒焯景仲與余言嘗見武林有金桃色如杏七八月熟因知東都事畧所記外國進金桃銀桃種卽此也爾雅釋水正絕流曰亂詩涉渭爲亂鮑照詩懸裝亂水區陶潛桃花源序捨船往口入初極狹纔通人何遜詩懸崖抱奇崛邵注上方謂僧之方丈在山頂也維摩詰經昇於上方漢書翼秦傳上方之情樂也孟康注上方謂北與東也陽氣所萌生故曰上方崔湜

卽事

鶴注詩云人憐漢公主生得渡河歸謂寧國公主乾元二年八月丙辰自回紇歸當是其年作

詩昇攀重閣迥



謝靈運詩即事怨睽攜  
陶潛詩即事多所欣

聞道去聲花門破和親事却非人憐漢公主生得渡河歸秋

思去聲拋雲髻一作腰支賸音剩寶衣羣凶猶索色責戰

回首意多違此詩諷時事也和親事却非謂一事而三失

知滄水濱軍花門同破此一失也且可汗既死公主勢面

而歸拋髻賸衣忍恥含羞之狀見矣此二失也是時思明

濟河索戰而回紇之好已絕與和親本意始終違悖此三

失也公詩云聖心頗虛停時議氣欲奪老成謀國之言真

如燭照而數計矣○舊唐書乾元二年三月回紇從郭子

儀戰於相州城下不利奔西京四月可汗死其牙官都督  
等欲以寧國公主殉葬公主以中國禮拒之然猶依本國  
法勞面大哭竟以無子得歸八月詔百官於鳴鳳門外迎  
之新書寧國公主先嫁鄭翼又嫁薛康衡乾元元年降回  
紇毗伽闕可汗二年八月歸朝朱注是年九月史思明  
分兵四道濟河李光弼棄東都守河陽群凶句正指其事  
漢書高帝使婁敬和親漢書贊和親無益已然之明驗

心 斜 自然 死

也 繁欽有秋思賦 曹植詩 紅顏 鞞鞞 雲髻 幾幾 庾  
肩吾詩 非關能結束 本是細腰支 六韜 武王伐紂 蒙寶  
衣 投火而死 陸倕 石闕銘 棄彼寶衣

傅玄 正都賦 將以威天下 而禦羣凶  
遣懷 鶴注 詩云 寒城塞日 皆指秦州而言 是乾元二  
年作 趙汭曰 時客秦州 欲於東柯谷 西枝 邨

尋置 草堂而未遂 未託意於棲鴉 所遣之懷 在此  
顧注 愁眼二字 便見所懷 八句 皆言愁中景物 聊借

詩以排 遣之耳

愁眼看 平 霜露寒城 菊自花 天風隨斷柳 客淚墮清 一作 晴非

笳水靜樓 一作 陰直 山昏塞日 斜 夜來歸鳥 盡啼殺 後棲

鴉 此邊塞淒涼 觸景傷懷 而借詩以遣之 句句是咏景 句  
句是言情 說到酸心 滲骨處 讀之令人欲涕 趙汭注

天風句 下因上 客淚句 上因下 水靜句 下因上 山昏句 上  
因下 顧注 結聯即上林無限樹 不借一枝 棲之意 蓋歎

卜居無地也 記 霜露既降 謝朓詩 寒城一以眺 劉  
楨詩 輕葉隨風轉 此云天風隨斷柳 劉剛詩 邊聲隕客淚

此云客淚墮清笳皆用古人語而句法倒裝耳蔡邕詩  
枯桑知天風謝朓詩淫淫客淚垂又寥吳清笳轉

五里霧莊子水靜則明梁元帝詩水靜瀉樓船孔德紹詩山昏  
張正見詩昏昏塞日沉潘岳揚仲武諫歸鳥

頌頌

趙汭曰天地間景物非有所厚薄於人惟人當適意時  
則情與景會而景物之美若為我設一有不慊則景  
與我漠不相干故公詩多用一自字如寒城  
菊自花故園花自發風月自清夜之類甚多

天河鶴注此當是乾元二年七月在秦州作故有伴  
月落邊城之句王相曰天河從北極分為兩

頭至於南極隨天而轉入地下過水之氣也廣雅  
雲漢星漢河漢銀漢銀河絳河天津漢津皆天河名

常時任顯晦秋至轉從趙本一作分明縱被微雲掩終能

一作當一作輸永夜清含星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何

曾音風浪生此客秦而詠天河也秋至分明提醒天河三  
四見其夜夜分明五六見其處處分明七八

夢初一此不成詩

見其歲歲分明此直咏天河而寓意在言外篇中微雲掩風浪生似為小人讒妬而發雙闕指京師邊城指秦州

○陶潛傳贊顯晦殊途沈約詩秋至愍衰草鮑詩

的的最分明世說謝景重日意謂不如微雲點綴鮑

照蒿里行馳波催永夜周禮注象魏宮門雙闕古詩雙

闕百餘尺國策樓櫓不施而邊城降周王褒啟邊城無

草吳筠續齊諧記桂陽城武丁有仙道忽謂其弟曰七

月七日織女當渡河諸仙悉還宮吾已被召弟問曰織女

何事渡河答曰織女暫詣牽牛明日失武丁杜審言

詩年年今夜盡南齊書沈攸之攻郢城夜常風浪

張綆曰首二見君子之節因時而顯三四言小人掩蔽無損其光五句近而有耀誠則形也六句在遠彌彰德不孤也未聯謂從容靜俟則風波自息矣洪

初月

詩有古塞關山之語當是乾元二年在秦州作

光細

常一云

弦初

陳作欲一作豈

上影斜輪未安

微升古塞

一作葉

外

已隱暮雲端河漢不改色關山空自寒庭前有白露暗滿

菊花團

英華作欄。此在秦而詠初月也。光細影斜。初月之狀。乍升旋隱。初月之時。下四皆承月隱說。河漢

關山言遠景。庭露菊花言近景。總是夜色朦朧之象。洪

仲注。光影就明處言。弦輪就暗處言。河漢已明。見月影

忽沉。關山自寒。見月光全沒。末點暗字。總見無月可窺矣。

張遠注。此詩句句有一初字意。細玩自見。○左傳注。月

體無光。待日照而光生。半則為弦。全乃成望。周王褒詩。上

弦如半壁。庚信詩。桂滿獨輪斜。李隅賦。波水蕩而月輪

斜。王褒啟。塞外饒沙。古詩。河漢清且淺。樂府。陵霜

不改色。王褒詩。關山夜月明。或曰。毛詩。零露漙兮。說

文。溥徒官。切露多貌。庭前有白露。暗滿菊花團。疑是溥字

朱注。韻會。團或作專。周禮。其民專而長。是也。溥集韻。或作

專。通作專。以占多混用。謝靈運詩。火雲團朝露。謝朓詩。猶

霜餘露團。謝惠連詩。團團滿葉露。江淹詩。簷前露已團。庾

信詩。惟有團階露。承曉苦霑衣。薛道衡詩。高秋

白露團。舊本俱作團。記。季秋之月。菊有黃華。

山谷詩話。王原叔說。此詩為肅宗而作。今按此詩。若依

舊說。亦當上下分截。上四。隱諷時事。下四。自歎羈棲。光

細。見德有虧。影斜。見心不正。升古塞。初卽位於靈武也。

隱暮雲旋受蔽。於輔國良姊也。河漢不改。謂山河如故。

名一著良  
便痴矣如君  
天地干戈滿  
名

關山自寒謂隴外妻涼露暗  
花團傷遠人不蒙光被也

擣衣

鶴注是時安史未息又備吐蕃當屬  
乾元二年作  
謝靈運有擣衣詩題

亦知戍不返秋至試清砧已近苦

一作暮

寒月况經

一作驚長

別心寧辭擣衣

一作熨

倦一寄塞垣淡用盡閨中力君聽

平聲

空

去聲

外音

擣衣代戍婦言情也戍不返擣衣之故拭清砧  
擣衣之事三四承首句五六承次句七承五六

仍應拭清砧入承三四仍應戍不返分之則各有條緒合  
之則一氣貫通此杜律所以獨至也遠注王灣擣衣詩

風響傳聞不到君即此詩末句意但蘊藉不如耳○詩傳  
戍屯兵以守也江淹詩秋至擣羅紈玉簫砧擣石也

劉希夷詩盼青砧兮展盤桓趙克國傳土地苦寒漢馬  
不耐冬鮑照詩長別遠無雙宋武帝詩江山起別心

謝朓詩南隣擣衣急丹鉛錄字林直春日擣占人擣衣兩  
女子對立執一杵如春米然今易作卧杵對坐擣之取其

便也蔡邕疏秦築長城漢築塞垣所以別內外置殊俗  
注塞垣長城也宋之問詩空外有飛烟通雅空外猶單

外也漢書張禹傳請鄧太后還宮以為久處單外

朱子詩經集傳多順文解義詞簡意明唐汝詢解唐詩亦用此法但恐敷衍多而斷制少耳今註杜詩間用順解欲使語意貫穿融洽此章趙汭注云此因聞砧而託為搗衣戍婦之詞曰我亦知夫之遠戍不得遠歸方秋至而拂拭衣砧者蓋以苦寒之月近長別之情悲亦安得辭搗衣之勞而不一寄塞垣之遠是以竭我閨中之力而不自惜也今夕空外之音君其聽之否耶音字舍一詩之意唐仲言極稱斯注今標此以發順解之例

歸燕鶴注舊編在乾元二年秦州詩內下四章並同魏文帝詩歸燕翩兮徘徊

不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知歸春色

豈相訪一作衆雛還識機故巢儻未毀會傍去聲主人飛歸燕

傷羈旅也上四咏燕歸下四咏燕來方去而冀其復來

乃詩人忠厚之意春色二句作望燕之詞故巢二句代

燕作答詞杜臆末乃自寓已意雖棄官而去非果於忘

世也鮑照雙燕詩豈但避霜雪當做野人機

士詩羊主嵇康詩

物詩子古惟  
人稱寂  
俗則擊  
離如淺  
以支是比  
不成比子物

比又妙在不  
神在內外

邕邕和鳴顧盼儔侶杜臆四時二句具見身分隱然有

時止時行意易與四時合其序傅咸燕賦信進止之

有序月令二月玄鳥至八月玄鳥歸陰鏗詩上林春

色滿鸚鵡賦憫衆雛之無知又才聰明以識機晉

書朔馬謠燕雀何徘徊意欲還故巢陶潛詩先巢故

尚在相將還舊居漢樂府長歌行來到主人門

盧元昌曰嘗讀谷風棄婦始曰無逝我梁無發我荀何

其厚也至曰我躬不闕遑恤我後又歎其決絕之甚公

曰故巢倘未毀會傍主人飛明知故巢已毀

猶拳拳與主人勿棄身雖棄官心還戀主也

促織黃希曰爾雅釋蟋蟀一名蚘今促織也陸璣疏

云似蝗而小正黑有光澤一名蚘一名蜻蛚楚

人謂之王孫兩人謂之趨織里語云趨織鳴懶婦

驚是也古今注促織一名梭機莎雞一名絡緯

促織甚微細哀音一作聲何動人草根吟一作冷不穩牀下意

夜一作相親久客得無淚故吳作妻難及晨悲絲一作絃與急

管感激異天真促織感客思也哀音動人領起通章草

根牀下皆其哀音久客故妻此其動人者



未言虫鳴出白天真故其感人獨至絲管屬借形○班固

典引不遺微細阮籍詩鴟鳩發哀音沈約詩草根積

霜露王褒傳蟋蟀秋吟詩十月蟋蟀入我床下鸚

鵲賦逐臣為之屢歎棄妻為之歔歔鮑照詩棄妻望掩淚

逐臣對撫心此五六所本後漢書溫序曰久客思鄉里

湯惠休秋風詞蟋蟀夜鳴斷人腸長夜思君心飛揚

顧注故妻指棄婦婦孀婦言朱買臣傳故妻與夫家見買臣

饑寒呼飯之陸機詩欲鳴當及晨宋武帝詩淡心屬

悲絃鮑照詩催絃急管為君舞蔡邕琴賦感激絃歌

一低一昂琴操伏羲作琴修身理性返其天真

詩到結尾借物相形抑彼而伸此謂之尊題格如

咏促織而未引絲管味孤雁而來引野鷗是也

螢火爾雅螢火一名即照崔豹古今注螢火一名暉

夜一名景天一名燐一名丹良一名丹鳥一名

夜光一名宵燭呂氏本草螢火一名夜照

一名熠燿一名救火一名據火一名挾火

幸因腐草出敢近去聲太陽飛未足臨書卷時能黠客衣隨

風隔幔小帶雨傍去聲林微十月清霜重飄零何處歸

螢火刺闌

士詩詳注

卷七

三

人也。首言種之賤。次言性之陰。三四近看。見其多暗而少明。五六遠看。見其潛形而匿迹。末言時過將銷。此輩直置身無地矣。鶴注謂指李輔國輩。以宦者近君而撓政也。今按腐草喻腐刑之人。太陽乃人君之象。比義顯然。○

月令腐草化為螢。爾雅釋腐草得暑濕之氣為螢。說文曰實也。太陽之精。沈旋螢詩。陽昇反奪照。又云。當朝陽於

戢景兮。臨書卷用車。亂囊螢。螢讀書事。傳嘉運螢詩。夜風吹不滅。張正見詩。隔幔似重鉤。沈旋螢詩。雨墜弗

腐光。灌方生弔鶴文。負清霜而夜鳴。謝惠連雪賦。從風飄零。宋超詩。此夜逆風何處歸。

兼葭。詩兼葭蒼蒼。爾雅釋葭一名葦。卽蘆也。茅之未成者。名兼。似萑而細。高數尺。

摧折不自守。一作與。秋風吹若何。暫時花戴。一作載。雪幾處。

一作墮水。葉沉波。體弱春苗。一作風。早叢長。夜露多。江湖後搖。

落亦。一作只。恐歲蹉跎。葉已沉波。申上秋風摧折。春苗夜露。暫時花發。

遡其前。江湖搖落。要其後也。北方風氣早寒。故兼葭望秋先零。南方地氣多煖。故在江湖者後落。秋風摧折如

不自守  
不自守  
不自守

而遠記江湖者亦復蹉跎於歲晚乎末二句隱然有自

傷意顧注此咏秋日兼葭而兼及四時苗早言春露多

言夏後落又涉冬矣○中山王文木賦華葉分披枝條摧

折陸倕詩體弱思自強杜臆以戴對沉高下相稱載

以字近而訛帶以音近而訛楚辭蕭瑟兮草木

搖落而變衰阮籍詩願為三春遊朝陽忽蹉跎

苦竹齊民要術竹之醜者有四曰青苦白苦紫苦黃苦語林張薦隱居願志家有苦竹數十頃

青冥亦自守軟弱強區兩扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑

軒墀曾音不重剪伐欲一云無辭幸近幽人屋霜根結在

茲苦竹嘉君子之避世者一二表其清操三四傷其見棄五六見廊廟非分七八言林麓堪依軟弱強扶持

包許多小心謹畏堅忍寧耐意杜臆節苦則人不能親地卑則人不相信剪伐無辭何等謙厚結根在茲欲全晚

節也幽人屋亦自寓有欲與偕隱之志○鮑照詩青冥搖烟樹劉琨詩吞余軟弱弗克負荷周王褒詩軟弱自

芬芳莊子夏蟲不可語水劉孝綽詩復值懷春鳥庾信新樂表軒墀弘敞軒墀乃富貴家廳事詩勿剪勿

土詩羊生

伐生竹結根泰山阿

王嗣夤曰前章不自守言遭時之窮此章亦自守見保身之哲讀二詩知公去就之間善於審處也

鍾惺曰少陵如苦竹蒹葭胡馬病馬鴻鴻孤雁促織螢火歸燕歸雁鸚鵡白小猿雞鹿諸詩於諸物有讚羨者有悲憫者有痛惜者有懷思者有耐藉者有嗔怪者有嘲笑者有勸戒者有計議者有用我語詰問者有代彼語對答者蠢者靈細者巨恒者奇嘿者辯詠物至此神佛聖賢帝王豪傑具此難着手矣

杜詩詳註七卷終