L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

Bureaux—No. 73 rue de Chartres.

NOUVELLE-ORLEANS.

MERCREDI MATIN, 23 JANVIER.

FEUILLETON.

LA CAPE ET L'EPÉE.

PREMIÈRE PARTIE.

LE COMTE DE MONTE-TRUC.

IV—(Suite)

La comtesse resta haletante à la fenêtre jusqu'à ce qu'elle eut vu M. de Colignoy toucher le sol et prendre sa course vers le bois. D'une main nerveuse elle saisit la longue corde de soie et, l'ayant ramenée à elle, la cacha dans un coffre. Elle avait à peine fermé la fenêtre qu'on frappait à la porte. Tout son sang ne fit qu'un tour.

—Qu'est-ce? fit-elle d'une voix sourde.

—C'est moi, timbrope, votre serviteur, qui ai une mission à remplir auprès de Mme la comtesse de la part de M. le comte de Monteustruc, mon maître.

Louise marcha vers la porte lentement, prêtant l'oreille. Le galop d'un cheval retentit au loin.

—Parle! murmura-t-elle.

Elle ouvrit, et Grimpope, ôtant son chapeau à la main, pâle, défait, parut devant elle.

—Voici, madame, dit-il en s'inclinant, des papiers que M. le comte m'a chargé de vous remettre. De plus, il m'a confié cette bague, qui était la sienne, pour son fils.

Mme de Monteustruc prit les deux objets que lui tendait Grimpope. Elle le regardait avec effroi et avec peur de l'interroger.

—Mais lui! dit-elle enfin.

—M. le comte est là qui ne sait. Voyez.

Il écarta les plis d'une tapisserie qui tombait sur la porte, et lui montra sur une des vitres le coup de M. de Montestruc, une deux archers venaient de poser au milieu de la chambre entre quatre cierges allumés.

Le cri sortit de la gorge de Louise.

—Mort! fit-elle.

—Mort l'épée à la main, en gentilhomme et en soldat. Vous voyez, madame, que sa dernière pensée a été pour vous.

—Oh, quand, comment? balbutia-t-elle.

En quelques mots, l'écuyer lui raconta comment, après avoir passé la nuit à Lectoure à battre les cartes, le comte était parti au petit jour pour se mettre à la poursuite du baron de Sacebarats, et comment, après l'avoir atteint à Saint-Jean-le-Comtal, il l'avait attaqué et tué.

—Ah! fit-elle, venez et sortez!

Elle courut vers une table.

—Mais, reprit-elle, je puis écrire, faire monter un homme à cheval, le rappeler! Il faut arrêter cette plume dans l'encre, elle la rejeta.

—Quoi! se dit-elle, j'irai lui offrir la main et la charge d'une femme indigne! Car si M. de Montestruc n'est tué tout à coup, ses affaires pourront aller comme elles voudront, je ne m'en mêlerai pas. Qu'il ait été son bourreau, qu'il ait été son bienfaiteur, peu m'importe! Il n'y a plus rien... Être un embarras, après avoir été son bonheur, mon... mais je ne sais pas! Il faudrait au moins peut-être... oh non! Ce nom de Montestruc me pèse, je le garde et je ferai en sorte que le fils du comte qui n'est pas le porte dignement.

Elle referma la fenêtre sans plus regarder le petit nuage blanc qui s'effaçait au loin.

—Le passé est mort à présent, il ne faut plus penser qu'à l'avenir, reprit-elle.

La comtesse frappa sur un timbre. Un domestique entra.

—Faites prévenir monsieur le comte Hugues de Montestruc que sa mère a un mot à lui parler, dit-elle.

Un instant après, un enfant qui paraissait avoir sept ou huit ans poussait avec esprit la porte, et se confondait en face du corps glacé du comte Gédéon.

—Votre père est mort, mon fils, nous sommes seuls..... Priez Dieu, ma chère, qu'il ait pitié de son âme, dit-elle.

Bientôt après, les cloches de la chapelle du château et de l'église sonnant à toute volée, apprirent aux vassaux du comte de Chargepant que leur maître était mort. On accourut de toutes parts pour saluer le cercueil, recouvert d'un large drap de velours noir, brillant d'écussons à ses armes et qu'entouraient des centaines de cierges dont les flammes étincelaient parmi les tentures de funérailles. Mais derrière la foule des serviteurs on aurait cherché en vain les nobles amis qui, autrefois, se pressaient dans la demeure du comte.

Les domestiques les regardaient entrer, faisant les longues tables alignées dans la cour.

—Ainsi, il attendait, pour dit-elle, demander hébergement et à vous, aujourd'hui il est à la merci.

Des bandes de noires attachées à des fleches de bois distancées également, couvraient les murailles et les allées, pendant que les chantres et les enfants de chœur entonnaient quatre hymnes. Les genoux sur les dalles de la nef, la duchesse sous son voile, les mains croisées, en proie à un affreux désespoir, elle paraissait avoir oublié jusqu'à la présence de ses enfants, tant elle était absorbée dans la douleur.

Quand elle sortit, ce n'était plus la même femme qu'on y avait vue entrer. Louise avait du visage dont la pâleur égalait celle des membres et dans ses yeux rougis l'expression d'une énergie satanique. Là douceur s'en était effacée pour faire place à l'austérité, à la flamme de la vengeance succédait une morne résignation à la volonté de son regard farouche comprendre qu'elle avait la volonté de conserver sa vie. Son élégance s'était transformée en majesté.

Après quelques invitations lancées et prononcées au milieu des pompes de l'église, la comtesse y consacrant ce qu'il lui restait de forces et ayant voulu que les funérailles fussent splendides, elle donna à ses gens l'ordre qu'ils avaient reçu de la veille, et, suivie de ses enfants, elle reprit le chemin de son château.

Le cortège se mit en marche, et, après avoir fait le tour de la ville, il s'arrêta devant les grandes portes du château.

Alors, Louise, qui avait tenu la main de son fils aîné, le fit avancer, et, s'adressant à la foule, elle dit d'une voix ferme:

—Mes amis, vous savez que le comte de Montestruc, mon époux, est mort. Il a été tué par un gentilhomme qui a fait son devoir. Il a été tué en duel, et, comme il a été tué en duel, il ne sera pas enterré dans la chapelle de ses ancêtres. Il a été tué en duel, et, comme il a été tué en duel, il ne sera pas enterré dans la chapelle de ses ancêtres.

Elle s'arrêta un instant, puis, montrant son fils, elle ajouta:

—Mais, mes amis, vous savez que le comte de Montestruc, mon époux, est mort. Il a été tué par un gentilhomme qui a fait son devoir. Il a été tué en duel, et, comme il a été tué en duel, il ne sera pas enterré dans la chapelle de ses ancêtres.

Elle s'arrêta un instant, puis, montrant son fils, elle ajouta:

—