

Ueber einige Stellen in Philostratus Leben des Apollonius.

Von

Herrn Oberbibliothekar Hofrath F. Jacobs.

Der pythagoreische Wunderthäter Apollonius war, seiner Versicherung zu Folge, auf einer frühern Station seiner irdischen Laufbahn, und ehe er zu Lyana geboren wurde, Führer eines ägyptischen Kauffahrers gewesen. Die Ladung des ihm anvertrauten Schiffes war reich; phönizische Piraten lauerten überall, und schlaue Unterhändler dieser Seeräuber zogen umher, um die Piloten zum Verrath zu verführen. Solche Leute nahen auch dem, der nachher Apollonius wurde, und gaben ihm Gelegenheit zu einer That, die er, freylich zu seiner Beschämung, den Indischen Weisen als eine That der Gerechtigkeit rühmt. Eine ansehnliche Belohnung wurde ihm zugesagt, wenn er sich mit seinem Schiffe hinter einem Vorgebirge auslegte, wo es ohne Mühe weggenommen werden konnte, wobey sich die Unterhändler zu einem Eide verpflichteten, daß weder ihm, noch irgend einem der Mannschaft, den er ausnehme, an Leib und Leben ein Schaden geschehen solle. »Ich hielt es, fährt der Erzähler fort, nicht für sicher, ihnen Vorstellungen zu machen, weil ich fürchten mußte, daß, wenn ich nicht auf ihre Vorschläge einginge, sie mich auf dem hohen Meere überfallen und zu Grunde richten würden.« Er stellt sich also ihrem Vorschlage geneigt, schließt den Vertrag ab, und

täuscht so ihre Erwartungen, indem er, nach Entfernung der Unterhändler, sein Schiff weit über das Vorgebirge hinaus in die hohe See führt.

Gegen das Ende dieser Erzählung lautet das Original (III. 24. p. 114.) folgendermaßen: ὡς δὲ ὑπόρουγσα ἂ ἐβούλοντο, μήτ' αὐτὸν ἀποκτεῖναι, ὀμνύναι ἔφην αὐτοὺς δεῖν, ἢ μὴν ἀληθεύσειν ταῦτα. Ὅμοσάντων τοίνυν, καὶ γὰρ ἐν ἱερῷ διελέγοντο, χωρεῖτε, ἔφην, ἐπὶ τὰ τῶν ληστῶν πλοῖα, ἡμεῖς γὰρ νύκτωρ ἀφήσομεν.

Alles ist hier deutlich, nur nicht die Worte μήτ' αὐτὸν ἀποκτεῖναι, die außer dem Zusammenhange stehn. Der lat. Uebersetzer hat sich nach seiner Weise zu helfen gesucht, indem er schreibt: jurare eos jussi, quod neque me sint interfecturi, neque fidem datam falsuri. Es fällt aber in die Augen, daß die angeführten Worte nicht von ἔφην ὀμνύναι abhängen können, da weder ein zweytes μήτε, noch an der Stelle dieser Partikel eine andere, sie ersetzende folgt; und überhaupt ὀμνύναι seine ganze Wirksamkeit in den Worten ἢ μὴν ἀληθεύσειν ταῦτα erschöpft.

Man muß also nothwendig jenes paralytische Glied ablösen.

Hierbey darf man nicht fürchten, das verrufene Schneidmesser der Kritik willkürlich angesetzt zu sehn. Nach Absonderung des verurtheilten Satzes sagt Apollonius: »Indem ich mich bereit zeigte, ihren Wunsch zu erfüllen, sagte ich, sie müßten schwören, Wort zu halten.«

Worin dieses Worthalten bestehn sollte, ist klar aus dem, was vor der angeführten Stelle vorausgeht: καὶ ὀμνύναι μοι ἐβούλοντο, μήτε αὐτὸν με ἀποκτενεῖν, καὶ ἀνήσειν δὲ τὸν θάνατον οἷς ἂν ἐγὼ παραιτῶμαι.

Es ist nicht zu verkennen, daß eben aus diesen Worten der von uns ausgestoßene Satz erwachsen ist; entweder weil sich das Auge des Abschreibers von dem zweyten ἐβούλοντο und ὀμνύναι zu dem erstern verirrete, oder, was ich für wahr

scheinlicher halte, weil eine dem Rande beygeschriebene Variante zu dem Irrthume Veranlassung gab.

Man setze, daß sich bey den Worten, *ὀμνῦναι μοι ἐβούλοντο, μήτε αὐτόν με ἀποκτενεῖν* — die sehr annehmliche Lesart *ἀποκτεῖναι* fand, und am Rande bemerkt war: *γρ. μήτε αὐτόν ἀποκτεῖναι*, so konnte es sehr leicht geschehn, daß der Abschreiber diese Worte für einen im Texte ausgelassenen, nachzutragenden Satz hielt, und sie, dieser Voraussetzung gemäß an einer unpassenden Stelle einschob.

Von dieser Art des Irrthums sind die Beyspiele in den Handschriften ganz und gar nicht selten *).

In einer andern Stelle dieses Werkes, in welcher ebenfalls von Seegeschäften die Rede ist (IV. 32. p. 173.) scheint ein ganz geringfügiges Ueberspringen von einem ähnlichen Worte zu einem andern Verwirrungen und Interpolationen veranlaßt zu haben. Ein Jüngling von spartanischem Adel hat sich, der väterlichen Sitte zuwider, dem Seehandel gewidmet, und da er deshalb zur Rechenschaft gezogen werden soll, wird er vom Apollonius ermahnt, einem Geschäfte zu entsagen, das durch die Geschichte seines Vaterlandes verurtheilt werde. Hier heißt es nun bey Mearius: *εἰ γὰρ καὶ μηδὲν ἄλλο, τὴν γοῦν Σπάρτην αὐτὴν ἔδει ἐνθρυμείσθαι, ὡς ὁπότε μὲν τῆς γῆς εἶχετο, οὐρανομήκη δόξασαν· ἐπὶ δὲ θαλάττης βυθιοθεῖσαν τε καὶ ἀφανιοθεῖσαν οὐκ ἐν τῇ θαλάττῃ ἐμόνον, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ γῇ. τούτοις τὸν νεανίαν οὕτω διεχειρώσατο τοῖς λόγοις, ὡς νεύσαντα αὐτόν ἐς τὴν γῆν κλαίειν, περὶ τοσοῦτον ἤκουσεν ἀπολελεῖσθαι τῶν πατέρων, ἀποδοσθαι τε τὰς ναῦς ἐν αἷς ἔζη.*

*) Apollonius erwähnt dieselbe Geschichte noch einmal VI. 21. p. 261. nur mehr zusammengedrängt, und sagt dann p. 262. mit Anspielung darauf: *ἴωμεν ἐπὶ τὸν ἀτεχνῶς δίκαιον· ὃ γὰρ ἐμαυτὸν τε ἠγοῦμην, ὁπότε ἡ ναῦς, ἑτέρους τε οὐ μὴ ἀδίκων ἔπιονται, οὕτω δικαίους (sic cod. Rehd.) φατὲ, οὐδ' ἀξίους τιμᾶσθαι· πο* vielleicht der Deutlichkeit wegen geschrieben werden muß: *ὁπότε ἡ ναῦς i. e. ὁπότε ναύκληρος ἢ κυβερνήτης ἦν.*

So Olearius; vor ihm stand nicht *ἐπὶ δὲ θαλάττης*, sondern *ἐπεὶ δὲ θαλάττης ἐπεθύμησεν*, womit auch Cod. Rehd. zusammenstimmt; die andern lassen *ἐπεθύμησεν* aus. Es ist wahrscheinlich, daß dieses Zeitwort Zusatz eines erklärenden Lesers oder Abschreibers ist; und schon Hamacker (Lectt. Philostr. p. 89.) hat bemerkt, daß weder *ἐπεὶ* der Stütze eines neuen Zeitworts, noch *θαλάττης* der Hülfe einer Präposition bedarf, indem das vorhergehende *εἶχετο* für Beydes vollkommen ausreicht.

Aber die hier unnöthige Veränderung von *ἐπεὶ* in *ἐπὶ*, möchte einige Zeilen weiterhin nothwendig seyn. In den Worten, *ἐπεὶ τοσοῦτον ἤκουσεν ἀπολελεῖσθαι*, wird *ἤκουσεν* von allen Handschriften, auch von der Rehdig., verworfen, von Olearius aber mit der ihm eigenthümlichen Inconsequenz beygehalten. Wenn ich nicht sehr irre, so ist *ἐπεὶ* in dieser letztern Stelle durch einen, bei der ganzen Gestaltung des Sages sehr verzeihlichen Irrthum, dem Abschreiber, welcher *ἐπὶ τοσοῦτον* hätte schreiben sollen, aus dem Obigen in die Feder gekommen, und dadurch die Interpolation von *ἤκουσεν* veranlaßt worden. Die ganze Stelle möchte also ursprünglich so gelautet haben: *ἐπεὶ δὲ θαλάττης, βυθισθεῖσαν καὶ ἀφανισθεῖσαν κ. τ. λ. τούτοις τὸν νεανίαν οὕτω διεχειρώσατο τοῖς λόγοις, ὡς νεύσαντα αὐτὸν εἰς τὴν γῆν κλαίειν, ἐπὶ τοσοῦτον ἀπολελεῖσθαι τῶν πατέρων*. Diese Sprechart ist hinlänglich bekannt. Chrysippus ap. Athen. IV. p. 159. a. *ἐπὶ τοσοῦτον τινες ἐκπίπτουσιν πρὸς τὸ ἀργύριον, ὥστε ἰστορησθαι κ. τ. λ.* Diodor. V. 17. *προτιμῶσιν αὐτὰς ἐπὶ τοσοῦτον*. Ders. XIV. 45. *ἐπὶ τοσοῦτον συνεπιλήψεσθαι τῶν κινδύνων*. ib. 46. *ἐπὶ τοσοῦτον δὲ τῆς κατα τῶν Φοινίκων τιμωρίας προέβησαν*.

In einer andern Geschichte, die, so wie die erste, oben von uns behandelte, den Glauben an die Metempsychose begründen soll (V. 24. p. 226.) spielt ein zahmer Löwe, der vormals König Amasis gewesen, die Hauptrolle. Dieser

Löwe hatte aus seinem frühern Daseyn nicht nur die Erinnerung, sondern auch Cultur genug bewahrt, um sich des rohen Fleisches zu enthalten, daher man ihm auch den Zutritt in den Tempeln gestattete: οὐ γὰρ τὸ τῶν θουομένων αἷμα ἀνελιχμᾶτο, οὐδὲ ἐπὶ τὰ δειρόμενά τε καὶ ῥαχιζόμενα τῶν ἱερείων ἦτεν. So ist von uns in der Epist. ad Schneiderum (Jenae. 1804.) p. 43. statt des von Mearius vertheidigten ἦγεν verbessert, und diese Verbesserung nachher in den Additam. ad Athen. p. 160. s. unterstützt worden. Die vollkommenste Befräftigung aber hat sie nachher, aus dem im J. 1822 von mir verglichenen Rehd. Coder erhalten, in welchem ganz deutlich ἦτεν geschrieben ist; was der Leipziger Herausgeber, so wie viele andre gute Lesarten dieser Handschrift übersehen hat. — In derselben Geschichte heißt es weiter, der Löwe habe sich mit vorzüglicher Liebe zum Apollonius gehalten, und dieser habe eines Tages vor einer Versammlung von Menschen das Geheimniß der frühern menschlichen und königlichen Würde des edeln Thieres entdeckt. Das Benehmen des letztern bey dieser merkwürdigen Kundmachung wird mit folgenden Worten beschrieben: ἐπεὶ δὲ ἤκουσεν ὁ λέων ταῦτα, ἀνεβρυχήσατο ἐλεεινὸν καὶ θρηνηῶδες, καὶ ὠλοφύρατο, ξυνοκλάσας (συν οκλάσας. Cod. Rehd.) δάκρυα καὶ εἰς αὐτά. So lesen die ältern Ausgaben, und die Rehd. Handschrift, während Mearius, auf das Ansehn seiner Handschriften, wie er sagt, αὐτά und καὶ vor εἰς wegläßt. Ich glaube, daß diese beyden Worte durch eine unbedeutende Umstellung und Veränderung gerettet werden können, wenn man καὶ δάκρυα εἰς ἅττα liest. Ueberdieß aber hat sich mir bey dem Lesen dieser Geschichte immer ein Verdacht gegen ξυνοκλάσας aufgedrängt, was sich freylich recht gut erklären läßt, aber, meinem Gefühle nach, etwas müßiges hat. Wie? wenn es geheißten hätte: ἀνεβρυχήσατο ἐλεεινὸν καὶ θρηνηῶδες, καὶ ὠλοφύρατο ὁ ξύ, κλαύσας καὶ δάκρυα εἰς ἅττα. Auf diese Weise würden die Aeußerungen des verstan-

digen Löwen bey der Erinnerung an seinen vormaligen Stand mit dem thierischen Ausdrucke des Gefühls anfangen, dann in ein menschlicheres Weinen, und endlich in wirkliche Thränen übergehn. So sehn wir bey dem Theokrit Id. α. 71. das wildere Geschlecht der Schakallen und Wölfe bey Daphnis Tode nur brüllen: τῆνον μὲν θῶες, τῆνον λίκου ὠρούσαντο· den edlern Löwen aber weinen: τῆνον χάκ δρυμοῦ λέων ἀνέκλαυσε θανόντα. Da nun ὀλοφύρεσθαι das jammernde Wehklagen bezeichnet, so wird κλαύσας als nähere Bestimmung, und δάκρυα εἰς als malerische Ausschmückung passend hinzugefügt. So Moschus Id. γ. 29. κρανίδες ὠδύραντο, καὶ ὕδατα δάκρυα γέγτο. und v. 98. δάκρυα νῦν Λυκίδας κλαίων χέει. So ist auch ὀξὺν ὀλοφύρεσθαι der Sache angemessen. In Il. σ. 70. wo bey der Zusammenkunft der Thetis mit dem trauernden Sohne die Ausdrücke menschlichen Schmerzes fast erschöpft sind, heißt es: τῷ δὲ βαρυστενάχοντι παρίστατο πόντια μήτηρ, Ὅξὺν δὲ κωκύσασα κάρη λάβε παιδὸς ἑοῖο· Καὶ ῥ' ὀλοφύρομένη ἔπεα πτερόεντα προσηύδα. Athenäus IV. p. 174. f. οἱ Φοίνικες ἐχρῶντο αὐλοῖς — ὀξὺν καὶ γοερόν φθερομένους. — Was aber endlich ἄττα betrifft, so ist die Verwechslung dieses Wortes mit αὐτά hinlänglich bekannt. Einige Beispiele davon haben wir zur Anthol. Pal. p. 40. gegeben.

Unter allen Arten von Fehlern, durch welche Stellen der Alten verderbt worden sind, ist das Trennen zusammengehöriger, und die Zusammenziehung getrennter Wörter einer der gewöhnlichsten; und oft ist in diesem Falle die Bemerkung des Irrthums hinreichend, um sie sogleich zu heben. In der eben behandelten Stelle liegt ὀξὺν κλαύσας der Lesart ξυνοκλάσας nah genug, um eine Wahrscheinlichkeit zu begründen; denn weiter macht unser Vorschlag keine Ansprüche, da die Verderbenheit der bisherigen Lesart nicht erwiesen ist. Dagegen erlauben wir uns bey dieser Gelegenheit die Verbesserung einer Stelle Aelian's (Histor. Anim. V. 20.), in der, meines Bedünkens, weder der Irrthum des Abschreibers, noch

die Begründung desselben einem Zweifel unterliegen: ὁ ὄνος δ' θαλάσσιος, heißt es dort, ἐν τῇ γαστρὶ τὴν καρδίαν ἔλα-
 χεν ἔχειν, ὡς οἱ δεινότατοι αὐτὰ ὁμολογοῦσιν ἡμῶν καὶ δι-
 δάσκουσιν. Schneider bemerkt zu dieser Stelle in seinen
 handschriftlichen Anmerkungen, mit deren Herausgabe ich ge-
 genwärtig beschäftigt bin: »οἱ δεινότατοι αὐτὰ quid significet
 nescio. His in rebus peritissimi, versio habet. An fait
 αὐτοί?« Die Verbesserung lag näher, und kann durch die
 einfachste Trennung der zusammengeschobenen Sylben bewerk-
 stelligt werden: ὡς οἱ δεινοὶ τὰ τοιαῦτα ὁμολογοῦσιν.
 So Xenophon Memor. I. 2, 46. καὶ ἡμεῖς τηλικούτοι ὄντες,
 δεινοὶ τὰ τοιαῦτα ἤμεν.

Die Erwähnung dieser Art von Abschreibersünden erin-
 nert mich an eine Stelle des Juncus (in Stobaei Flor. CXVI.
 p. 588, 42.), an der ich mich vor kurzem in den Lectt. Stob.
 versucht habe, und wo es bei der Vergleichung der Jugend
 mit dem Alter von dem Jünglinge heißt: οὐδὲ (Codd. ὁ δὲ)
 ἐπὶ τοῖς θαρσέει δὲ ὡς ἐπ' αὐτὰ ἀφιγμένος· ὁ δὲ ἐν ἀκμῇ
 τῆς ἡλικίας τελευτήσας — ἀπειρός τε τῶν ἡδέων καὶ ἀπλήρω-
 τος ἐν τοῖς ὁμοίοις ἔσται. Meine frühern Versuche genügen
 mir hier nicht mehr; und ob ich auch gleich jetzt nicht hoffe,
 die alte Wunde mit Sicherheit zu heilen, so glaube ich doch
 dem Sinne des Schriftstellers durch folgenden Vorschlag näher
 zu kommen: ὁ δὲ ἐπ' ἴσοις θαρσέει, ὡς ἐπὶ ταυτὰ ἀφιξόμε-
 νος· οὐ δὲ, ἐν ἀκμῇ τῆς ἡλικίας τελευτήσας — ἐν τοῖς ὁ-
 μοίοις ἔσται. »er erwartet Gleiches (mit dem Alten):
 gelangt aber, wenn er in der Blüthe der Jugend stirbt, nicht
 einmal zu dem Aehnlichen.« Dieser Gegensatz gründet
 sich auf die so gewöhnliche Verbindung von ἴσος und ὁμοίος, wie
 in ἐπὶ τοῖς ἴσοις καὶ ὁμοίοις, ἐπὶ τῇ ἴσῃ καὶ ὁμοίᾳ und ähne-
 lichem, wovon Balfenacr ad Phoen. p. 183. und Kenney ad
 Phal. p. 294 gehandelt haben.

Ich kehre zum Philostratus zurück. In der Rede, in
 welcher Apollonius (VI. 11. p. 242.) den Gymnosophisten von

der Wahl seiner Philosophie Rechenschaft gibt, stellt er sich, mit Rücksicht auf den Herkules des Prodicus, dar, als umringt von den mannichfaltigen Secten, von denen die einen ihm nichts als Lust, die andern wenigstens einen reichlichen Zusatz von Lust versprochen. Von ihnen unterschied sich Eine: *μία δὲ αὐτῶν, ἴσχει μὲν τῶν τοιούτων ἐκόμπαζε. Φρασεῖα δὲ ἦν, καὶ φιλολοῖδορος, καὶ ἀπηγκωνισμένη πάντα εἶδος σοφίας, εἶδος ἄρρητον, οὗ καὶ Πυθαγόρας ἠτήθη. καὶ εἰστήκει δὲ ἄρα οὐκ ἐν ταῖς πολλαῖς, ἀλλ' ἀπετέτακτο αὐτῶν καὶ ἐσιώπα.* Die Schwierigkeit dieser unklaren Worte ist ohne Bemerkung geblieben; und aus der Erklärung, die Clearius von *φιλολοῖδορος* gibt, erhellt, daß er ihren Sinn nicht einmal geahndet hat, wenn er sie auf die Pythagoreische Schule allein bezieht. So wenig auf diese die Beiwörter *Φρασεῖα* und *φιλολοῖδορος* passen; so gut stimmen sie mit der Eigenthümlichkeit der cynischen zusammen, von der in dem ersten Theile des Satzes so gewiß die Rede ist, als in dem zweyten von Pythagoras Schule. Aber offenbar ermangelt dann die verworrene Rede der nöthigen Fügung, und des klaren Fortschreitens, während das rhetorische *εἶδος σοφίας, εἶδος ἄρρητον*, so schroff und ohne Vorbereitung eintretend, die Einfachheit der Erzählung auf eine unschickliche Weise unterbricht. Entweder also sind einige Worte ausgefallen, wie z. B. *παρῆν δὲ καὶ ἄλλο εἶδος σοφίας* — oder man muß mit geringerer Veränderung schreiben: *ἦν δὲ σοφίας εἶδος ἄρρητον* — welches letztere mir der einfachen Erzählung am angemessensten scheint.

Im folgenden Buche (VII. 2. p. 280) handelt Philostratus von dem Verhältnisse der Philosophen zu den Tyrannen, und führt unter andern Beispielen philosophischer Freymüthigkeit auch folgendes an: *Λιογένης δὲ ὁ Σινοπεύς εὐθὺν Χαιρωνείας ἦκων, ἐπέπληξεν ὑπὲρ Ἀθηναίων Φιλίππῳ περὶ ὧν Ἡρακλείδης εἶναι φάσκων, ἀπὸ πλὴν ὄπλοις τοὺς ὑπὲρ ἐκείνων ὄπλα ἡρμένους.* Die richtige Erklärung dieser von Clearius durchaus verunstalteten und gemisdeuteten Worte, bietet Wesseling

ad Diodor. XVI. 86. Tom. II. p. 148. 25. mit dem Zusatze: id addere debeo, *περὶ ὧν* per eo loco esse incommodum — malle quidem abesset, aut eius in sedem ὅτι commigraret. Es scheint mir, daß man mit geringer Veränderung schreiben könne: ἐπέπληξεν ὑπὲρ Ἀθηναίων Φιλίππου παρῶν, εἰ Ἡρακλείδης εἶναι φάσκων — wo der Zusatz von παρῶν zu der attischen Fülle des Ausdrucks gehört, die Lobbeck ad Ajac. p. 227. hinlänglich erläutert hat. Daß zur Zusammenfügung der Rede eine Partikel, wie ὅτι, erforderlich sey, hat Wesseling ohne Zweifel richtig gesehn; εἰ hat hier die nemliche Kraft (s. Not. crit. ad Anthol. Pal. p. 118. und p. 559.) und konnte vor η leicht übersehen werden.

Zum Schlusse soll uns noch eine schwierige Stelle des letzten Buches beschäftigen. In einem geheimen Gespräche (VII. 18. p. 298.) des Praefecten der Praetorianer Aelianus mit Apollonius bekennet jener dem Philosophen, wie unzufrieden er mit einem Plaze sey, welcher der Menge das höchste Ziel bürgerlicher Bestrebungen, ihm selbst aber eine drückende und unselige Bürde scheine *). Dann fährt er fort: τυραννίδος γὰρ φύλαξ χαλεπῆς εἰμί, κὰν μὲν σφῆλω αὐτήν, δέδοικα τὰ ἐκ θεῶν. In diesen Worten erklärt Aelianus αὐτήν durch κατ' oder περὶ αὐτήν, und übersetzt: interea si qua magistratu illo male egero; was beides unstatthaft ist. Die Meinung des Redenden ist ohne Zweifel: Ich bin zum Wächter der Tyranny bestellt, die zu stürzen meine Bürgerpflicht wäre; wenn ich aber diese Pflicht erfüllen, und die Herrschaft meines Gebieters, statt sie zu schützen, umstürzen wollte, so würde ich als ein Verräther den Zorn der Götter fürchten müssen. — Damit nun der hier von uns angedeutete Gegensatz bestimmt hervortrete, und zugleich dem Gesetze der Concinnität Genüge geschehe, halte ich die Wiederholung einiger Worte für nothwendig. Hat, wie ich vermuthet, Philostratus geschrieben:

*) ἐμοὶ δὲ ὄχλος καὶ κακοδαιμονία. Cod. Rehd. καὶ ὄχλος καὶ

τυραννίδος γὰρ φύλαξ χαλεπῆς εἰμί, κὰν μὲν σφῆλω αὐτήν, κὰν μὴ σφῆλω, δέδοικα τὰ ἐκ θεῶν; so fällt in die Augen, wie leicht die von uns eingeschalteten Worte von dem Abschreiber übersehen werden konnten, und mit welcher Bestimmtheit nun die peinliche Lage eines gerechten Mannes, welcher der Ungerechtigkeit zu dienen gezwungen ist, hervortritt: durae sum custos tyrannidis, quam sive evertam, sive non evertam, deorum ultionem timeo.

Nicht weniger bedenklich sind die nächsten Worte, die wir nicht nach Olearius Interpolation, sondern so hierher setzen wollen, wie sie in den Ausgaben vor ihm gelesen werden. Der Präfect fährt auf folgende Weise fort: σοὶ δ' ὅπως εὐνοὺς εἰμί δεδήλωκα. ὁ γὰρ εἰπὼν ἀφ' ὧν εἶρηκα τὸ μηδ' ἂν πανύσασθαι σε ἀγαπῶν ἔστ' ἂν ἢ τὸ ἐκείνων μεμνησθαι· welche Worte zu Folge der lat. Uebersetzung bedeuten sollen: si quis enim talia dicat, qualia mihi initium fuisse dixi indesinentis in te amoris, est certe quo recordari quis possit indolis eius; eine Dolmetschung, die eines neuen Dolmetschers bedarf. Mir scheint, daß Helianus nichts anders sagen wollte, als daß er sein ausgezeichnetes Wohlwollen gegen den Philosophen und seine dauernde Liebe zu ihm, die sich auf die Erinnerung an frühere freundschaftliche Verhältnisse gründe, eben jetzt durch die unverhüllte Mittheilung seiner Gesinnungen an den Tag gelegt habe. Denn einen größern Beweis des Vertrauens konnte er in seiner Stellung nicht geben, als indem er so unverholen über sein Verhältniß zu dem Kaiser sprach. Diesem Sinne würde etwa folgendes entsprechen — denn was Philostratus wirklich geschrieben, wagen wir nicht zu bestimmen —: ὁ γὰρ εἰπὼν ἂ σφῶς εἶρηκα, τί ἄλλο ἢ μηδ' ἂν πανύσασθαι σε ἀγαπῶν, ἔστ' ἂν ἢ τὸ ἐκείνων μεμνησθαι; nam qui ea dicit, quae ego tam clare elocutus sum, quid aliud facit, nisi ut significet, se dum illorum (quae dixit) memoria duret, in amore perseveraturum esse. Die elliptische Redensart, τί ἄλλο ἢ, oder οὐδὲν ἄλλο ἢ, ist hinlänglich bekannt, und von Schäfer zum Lambert. Bos p. 646. von Matthiä Gr. S. 487. 9. und von Blomfield zu Aeschyl. Pers. 214. erläutert.