

Wikimédia Commons
et
Wikisource
en
bibliothèques

Lundi 20 novembre 2023

Nicolas Vigneron

Wikimédia

Galaxie et
mouvement

Buts :

- Partage de la connaissance
- Participatif
- Licences libres



Wikimédia Commons

- base de données multimédia
 - surtout des images, des photos
 - 100 millions
 - 30 000+ bénévoles



Wikisource

- Bibliothèques en ligne
- 74+ langues
- ~6 millions de textes
- ~2500 bénévoles



WIKISOURCE

Wikisource

- Transcription de documents du domaine public
- Outil d'assistance
 - Visualisation en vis-à-vis
 - OCRs
 - etc.
- Ateliers les 26 et 27 novembre

< > Page Discussion Image ^

Lire Modifier Voir l'historique Modifier les pages dans l'ordre ☆ Outils

Cette page a été validée par deux contributeurs.

le commander ; mais il est de hasard, quoiqu'aussi beau, que neuf ; on le laisse pour six cents livres ; je n'avois que quatre cents livres sur moi ; j'étois impatiente de procurer à mon protecteur la jouissance de l'objet désiré ; les difficultés s'applanissent, et l'élégant ouvrage arrive *incognito* sur la console qui l'attendoit.

Lire dans nos plus secrètes pensées, saisir nos actions les plus occultes est un des attributs des dieux. Je fus devinée, applaudie, et j'obtins ma récompense ; l'excellent homme me promit que dans trois mois j'aurois un tour.

Trois mois, six mois, un an s'écourent : « Patience, me répétois-je sans cesse, le dieu Molé a les yeux ouverts sur moi. Ayons soin seulement de ne pas trop le fatiguer de nos instances, et pour y faire diversion, présentons une pièce en un acte à la comédie italienne. »

J'avois composé *Lucinde et Cardenio*, ou le *Fou par amour*. M. Granger me conseilla d'étendre ce sujet. Il n'étoit qu'en un acte ; j'en devois faire trois. Ma démarche perça : le sieur Molé l'apprit : il me reprocha obligeamment mon infidélité, réclama les droits de la comédie françoise envers un auteur si bien accueilli par elle, et se fit fort de faire recevoir ma pièce

(7)

le commander ; mais il est de hasard, quoiqu'aussi beau que neuf ; on le laisse pour six cents livres ; je n'avois que quatre cents livres sur moi ; j'étois impatiente de procurer à mon protecteur la jouissance de l'objet désiré ; les difficultés s'applanissent, et l'élégant ouvrage arrive *incognito* sur la console qui l'attendoit.

Lire dans nos plus secretes pensées, saisir nos actions les plus occultes est un des attributs des dieux. Je fus devinée, applaudie, et j'obtins ma récompense ; l'excellent homme me promit que dans trois mois j'aurois un tour.

Trois mois, six mois, un an s'écourent : « Patience, me répétois-je sans cesse, le dieu Molé a les yeux ouverts sur moi. Ayons soin seulement de ne pas trop le fatiguer de nos instances, et pour y faire diversion, présentons une pièce en un acte à la comédie italienne. »

J'avois composé *Lucinde et Cardenio*, ou le *Fou par amour*. M. Granger me conseilla d'étendre ce sujet. Il n'étoit qu'en un acte ; j'en devois faire trois. Ma démarche perça : le sieur Molé l'apprit : il me reprocha obligeamment mon infidélité, réclama les droits de la comédie françoise envers un auteur si bien accueilli par elle, et se fit fort de faire recevoir ma pièce

... et les bibliothèques

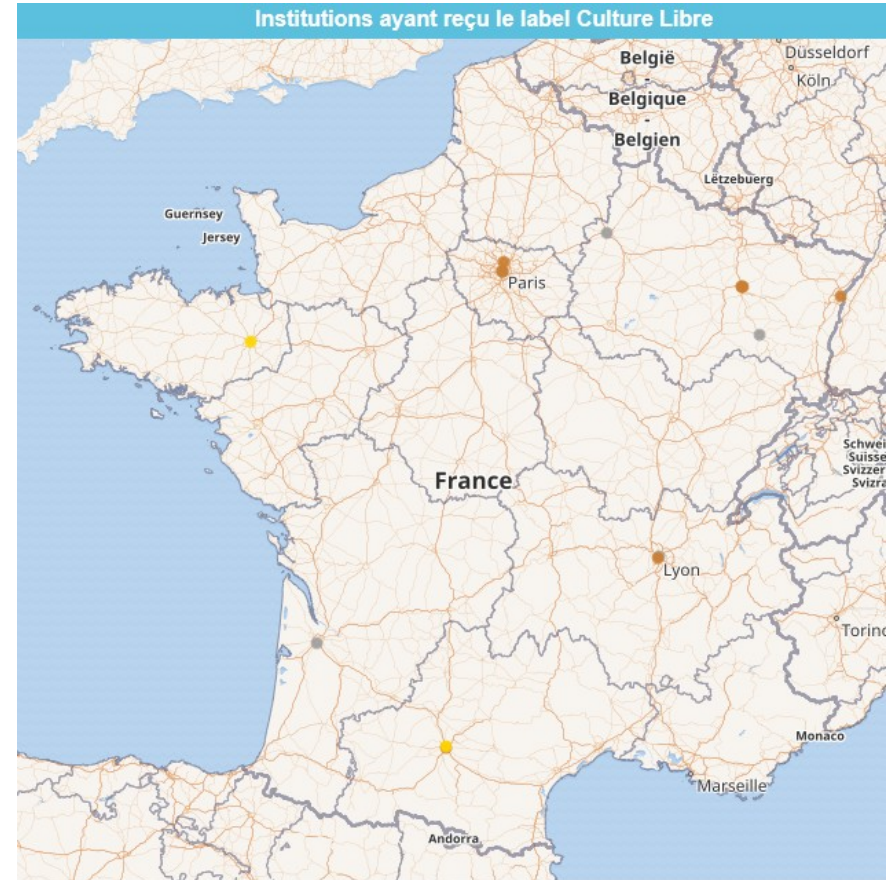
- Une longue histoire
- Mutuellement bénéfique



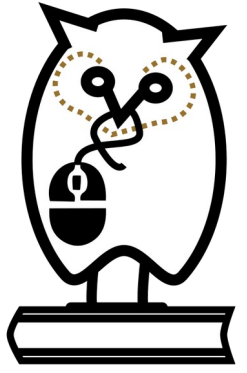


Label Culture Libre

- Reconnaissance des institutions
- Plus d'infos sur <https://www.wikimedia.fr/label-culture-libre/>



#1lib1ref



- *Deux fois par an, #1Lib1Ref encourage les bibliothécaires du monde entier, et toute celles et ceux ayant une passion pour la connaissance libre, à ajouter des références manquantes dans les articles Wikipédia.*
- À Rennes depuis 2016

Merci

- Questions ?
- Commentaires ?