













鐵網珊瑚畫品卷五

吳郡朱存理性父集錄

於欣賞齋

特進上卿玄教大宗師吳公畫像

贊

公自至元中入朝累奉命代祀嶽瀆及江南名山每竣事必顧瞻脩林留憇吟嘯至大庚戌在龍虎山作松下像

上景玄孟贊

詩書之澤道德之容泰山北斗甘雨祥風一襟秋霽萬象春融克仁克義惟孝惟忠黼黻皇猷柱石玄宗
十二百歲今方小住於空同也

至大四年辛亥還朝燕居環樞堂作內觀像

清河元明善贊

巖然服儒邈矣宗聃陽耀喬林霜潔重潭專兮春温
恂兮秋嚴夷爾岩崖中隅廉斯則畫史筆所形似淵
然其 其存我善摸擬寓跡高玄道裕孝忠惟直惟
誠克溥而公恬于用世器也何云將齊天放材也何
英緬懷古人若李長源吁嗟名臣終慙綺園

皇慶二年癸丑大醮長春宮奉命致玉簡于嵩

山濟瀆作存思像

吳興趙孟頫贊

天門開兮真人出顏渥丹兮髮如漆被寶衣兮耀朝
日冠切雲兮戴明月體道德兮用儒術祠靈宮兮薦

芳苾輔有道兮皇建極歛五福兮以敷錫皇情凝兮
沛恩澤親康寧兮百祥集功名遂兮仙道逸馭雪精
兮使橋木肩洪崖兮壽金石

延祐元年甲寅公父饒國公母饒國夫人皆年
八十天子賜上尊對衣使婦為壽是歲留雲錦
山郡守以旱請禱得雨作

蜀郡虞集

列仙之儻身為道德卷舒經綸綽乎有餘宇宙名言
河海偉量冠服高名河漢之上

延祐二年乙卯扈從上京游南屏山見白雲東

歸悠然思親作詠歸像

亳郡李源道贊

風度之淵如天和之粹如野服葛巾間雅甚都我聞
大方之家以身為患胡為見身外之身而為猶龍氏
之徒兮玄德之風夏與衆殊以儒為宗而有道義之
腴以玄為學而無山澤之矜止水泓光風舒徐芥
視千金杯觀五湖藏之名山千載而下可肅鄙夫友
松鶴而道不孤不然將御風騎氣而游于物之初耶
延祐間公日侍禁廷進則論道退而燕居作燕
坐像吳興趙公為作松石竹雀圖成時稱精妙
仁宗皇帝勅令進入御覽之餘再三嘉歎仍以

還賜 蜀郡虞集贊

於維明時道藝臻極象德之容存神之迹喬松如雲
舞鶴在側天監所臨千載一日

延祐三年丙辰公靜息林下見晴空飛雲變化
無迹作看雲像 四明袁楠贊

德不形禮為翼熙、冲靜之神沉、孝友之色籠古
絡今其辭如雲佐理以無為智深而若遺朝承袞龍
暮撫赤鶴心徹九、太虛盤礴是所謂養其尺宅嗣
之而生白者耶

延祐四年丁巳公修大洞畢法作泥丸像

吳興趙孟頫贊

大冠如星執玉如盈籟天之休報國以誠出入帝閭
輟翔玉京施于有政可使簪纓誰言道家隱儒其間
衆人皆忙我獨閒閑混跡在朝何異在山不矯不汙
其馨如蘭緇衣好賢白駒是繫浮心玄圃凝情雲笈
珮聲鏘洋瑤臺拾級神明煥然快覩山立

延祐五年戊午夏奉旨建大齋於上京作朝元
像
浚儀馬祖常贊

有翼之思而弗施有肅之容而自儀冠裳孔都
登降拜趨載以德輿豐以道樞俾同我尚世之儒相

實民之望豈圓于象者耶

延祐五年戊午秋日登西山樓松風作聽松風

像

巴西鄧文原贊

敦禮度延陵喬法清淨猶龍氏德充符經在笥中秉
直佐玄治親受祉湛恩布玉溫如鳴珮琚馭埃風游
清都儼岩廊際都俞宇秦定存若虛神得一化萬殊
應環中合道樞

六德元年丁酉代祀江瀆至于青城之山流觀
乎清湍巨壑終日忘去作青城像

豫章揭傒斯贊

有番君之子孫爰應運而挺生擢華岳以為質振黃
鐘以為聲雷風出其呼吸龍虎為之服乘或翱翔于
魏闕或超搖乎太清指函閔以朝驚夕已戾乎青城
合玄元於一體撫玉局於千齡晒方士于碧雞追神
飈于雀鳴臨飛泉而解帶拂高霞而抗旌雪山迺其
高潔錦衣讓其泓渟蓋其為道也有要雖欲極而難
名語禱祀則以修德為本論冲舉則以忠孝為經齊
莊惠于物我會孔李之粹精加以卿相而不易寵以
恩數而不驚宜能每前席于宣室永揚風于八紘人
徒見其寓形于青城也庸詎知即前日空同之廣成

至元中世祖皇帝常命公主祠衡岳後留朝屨
使過之必躡飛景於層顛覽浴曦于遠海作衡

岳像

廬陵歐陽玄贊

江漢兮揚舲洞庭兮飲馬消搖乎天柱之上游宴乎
紫蓋之下坐碧藟以忘年蔭長松以清夏朱草產乎
離明壽星見乎軫野為世治之禎祥宜天錫之純嘏
接飛霞于十洲賓出日于半夜長翁公侯造膝猿雀不避
王人為璧雲月為藉以予觀識鑿邃者凝于神光塵
同者鄰于化使之端委廟堂則範長生之風軌若夫
山中宰相固陶弘景之流亞也

金剛經疏
卷五
五
恭定四年丁卯代祀江南三山還朝蘸于崇真

宮作上清像

雲中趙世延贊

冠芙蓉兮玉比德衣雲霞兮絢五色談大道兮坐瑱
席流瓊音兮達宣室貫羲文兮妙得一相箕疇兮廣
敷錫論天人兮天咫尺言諤兮帝心格進崇隆兮
總仙籍著贊書兮表清真事列聖兮如一日顯祖父
兮饒封國信行藏兮古是式從赤松兮師黃石玄中
玄之兮太虛無迹洞燭萬變兮凌厲八極

至順二年辛未夏有旨大蘸長春宮專主齋法

作說法像

蜀郡虞集贊

游乎萬物之表而能約已于名教老乎朝廷之間而不濡迹于公卿粲若華星之麗乎河漢浩然雲氣之出乎嵩衡其凝也止水之善鑒其動也祥風之時行祠黃石者蓋有遺書之托衣白衣者寧辭當世之名導冲和以輔玄化非呼吸而致長生伊耆有巢父軒轅有廣成則所謂宥衍博大真人者安得不後天地齊日月以贊于休明者乎

特進大宗師吳公事上接下留中出外汎應百端而大知聞問一皆行其所無事作閒々像

臨川吳澄贊

日月之傍冠衣廟廊巍：堂：烟霞之上金玉貌狀
融：益：雲行悠：卷舒自由自春自秋山立寢：
生遂自殖自朝自夕俛仰而殊疇不憂虞此獨雍于
倏忽所 疇不驚瞿此獨容與彼哉勞：此不屑駮
解其袞歿彼也忙：此無動勸平其畛防彼焉因：
此無棘艱撤其捷閑小知茅狙大知淵魚斯其謂之
間：者歟

大德^稱奉詔求賢江南過匡廬觀飛瀑山中人

作觀泉像

濟南張起巖贊

蔭長松兮坐盤石觀流泉兮聊以永日逝如斯而來

無窮兮猶道體之不息相天元之真一兮沛為浸而
為澤周流太虛兮雨露乎九域混々不舍晝夜兮由
其本而真實合一原之自然兮茲消搖以獨得我聞
至人應物無迹淵然浩然請以比德

至元四年歲次戊寅夏四月聖天子以特進上
卿玄教大宗師臣全節年七十詔藝文監廣成
局長臣紹先肖其像中書叅知政事知經筵事
臣有壬為之贊集賢直學士臣僕斯書其贊之
辭一如其師開府大宗師留孫故事臣有壬謹
贊之曰

大圓無倪大方無隅純和內融光華四敷挹之其淵
持之若虛執道紀以御衆有世不能喙其心而但跡
其膚學研今古業豐詩書密勿帝側翱翔天衢為仙
為儒以身為樞五十載扶正誼引善類陰茂于衆庶
有當軸之所不如衆庶不知而天子知之是以重恩
累慶眷愈近而不䟽覽七袞之甫及復俾肖象于繪
圖望之堂：白鬚丹頰若伯陽氏之在周室貌古而
神腴就之溫：方瞳玉色又若廣成子之遇軒轅不
言而意已孚則知可以長生久視明道德以贊治化
和神人奉天子於萬年者非斯人而誰與臣拜稽首

祇奉明詔爰作是贊式昭聖謨

鳳闕春朝圖

特進上卿吳公立朝五十餘年歷事列聖過龍樓
朝鳳闕者不知其幾矣時逢昌運念切暮年聖恩
儻賜於鑑湖圖畫更留於翰墨獲處山林之勝儼
觀天日之臨於是命弟子張顛良作鳳闕春朝圖
并像姪善為之贊曰

於赫世祖憲天立極乃都於燕卜世萬億爰有教父
應運而興維清維靜主乎誠明釐祝闕宮大弘其教
輯寧邦家綽々厥效道啓世祖繼昌成宗武皇仁皇

恩莫比隆英君明孝保我清靜文廟無為玄風益竟
今皇臨御炳煥天書言懷列聖丹青是模貝闕珠宮
金碧焜燿天門洞開龍騰虎跳心游道德學際天人
動容周旋與物為春老子山林思我王室展圖肅容
如覩天日

龍川曉扈圖

至元五年後乙卯特進上卿玄教大宗師吳公年
踰七袞歲從兩京會慶風雲彌燕屢陪於前席光
依日月朝恩特異于外臣報効國家靡遑寢息命
弟子張顯良作龍川曉扈圖并象且曰異時聖君

憐老賜歸山林揭之高堂庶幾乎身江湖而心魏
闕也姪善為之贊曰

度居庸之積翠日有矚乎龍川范春陽之澤：地乃
湧乎醴泉綠樹葱蘢兮團蓋碧草陂陀兮擁擅卿雲
命囷兮五 協氣冲融乎八挺望乘輿之旖旎陳羽
衛之鈎連屬車在後鸞旂在前儼幄殿之中峙仰天
容之粹然千官列從兮百辟周旋真人入覲兮羽服
踰躔敷道德兮言五千物不疵兮登大年玄風暢兮
教以宣真人之道兮靜以專握樞機兮轉坤乾皇情
悅兮錫賚駢於萬年兮贊我元神無在而不 兮猶

日星之麗天騰光耀之沆澹兮玩神珠于九淵方雲
龍之上下兮繫廣成與軒轅慶明良之千載兮又奚
美乎凌烟

玄教大宗師吳公畫像贊第一序

名者實之賓猶形之有景聲之有響相隨而不可離
者也古之不尚名者莫過于老子而猶龍之喻吾夫
子不能忘于言焉理之所在有不得不然者雖聖人
不能不然也若韓國李公吳興趙公巴西鄧公清河
元公亳郡李公四明袁公皆搢紳之雄者也雅與今
大宗師吳公相好故皆贊其畫像盖用猶龍之例也

而區：亦有述於諸君子之後者不自知其言之不
腆也吳公門人輯錄諸贊求集書其端昔人有言孔
李通家者其吳公之謂歟噫一時人物文章之盛如
也今予也獨以白髮蒼顏陪公之杖屨詠歎其詞藻
有以求諸君子之彷彿而不可得見者此右軍之
所以興懷於俯仰者乎天曆庚午四月十五日虞集
序

第二序

集既作間：吳公畫象贊序之後八年而贊其象者
又有涼國公雲中趙公臨川先生吳公延祐首科三

進士浚儀馬公濟南張公廬陵歐陽公太史豫章揭
公又各述贊集于前序因以深歎一時人物之盛不
十年而臨川公又以去世其在者四五人耳天光向
曙少微貫落之之星山氣橫秋太華擅蒼之色然
而往者過而來者續善稱德行者豈乏于方來集雖
老于田里尚能為公識之至元三年丁丑十月十五
日雍虞集序

第三序

特進上卿玄教大宗師吳公畫象多出名筆執事以
對越上帝潛心以內觀神明皆由其年容冠服之盛

而各有記焉而子孫門人各持歸名山不能會一予
在京師時嘗令陳芝田齊為小象通作一卷親為錄
李韓公以下諸君子贊以附之後八年予在山中又
以趙涼公以下諸君子所贊小像既各為序矣至元
戊寅聖天子以宗師年七十畫像以賜叅知政事許
公有壬奉勅述贊集賢直學士揭公侯斯書之朝廷
之盛典也陳芝田又依倣為小象而別為軸宗師以
書來告云子為我錄副於上如前兩卷之為者而不
知集之老且病不復能為此書久矣然嘗聞之老子
自三皇以來歷夏商二代世有可述其降神于周則

為柱史藏室徵諸其書而可見焉而史傳云老萊子亦楚人或云即老子修道以養壽或云百六十餘歲或云二百餘歲老子與孔子相見後百數十年有周太史儋者見秦獻公或云即老子也其後千年有善畫者皆追寫其象然則世為象固道家之所尚也宜其屢書不一書也乎老子自隱於無名而見于世者昭顯如此所謂猶龍者固可見諸形容也耶然聞廣成子居空同時千二百歲而身不衰黃帝齊三月而問道焉蓋至於修身之問而後對也聖天子所以尊高年尚道德求諸冰雪之容者豈徒然哉古先聖王

養老乞言之事在乎是矣而廣成老子之學者其愛
君報德之盛則亦有周公無逸之意乎至元六年四
月十有五日虞集序

至正四年歲在甲申二月既望饒國諸孫顥謹錄

金蓬頭像贊

乾坤事了龍虎丹成三才貫一無臭無聲

山中人道一題

噫天地先水中之銘與天為一虛無自然越有至人
椎髻龜息尸居神游麾斥八極聖井武夷寄跡冥棲

玄之又玄孰知端倪

王國器題

卯金之仙孰探其玄蓬首垢面中純乎天至道之要
不言之傳九曲有藏形蛻而全神其往來倏忝于前

蔣堂謹題

蓬首緘默宴坐若愚虛靈湛：洞燭八區靜法于天
動與雲俱終始靡究廓然忘吾

山陰王務道謹贊

春山暮雲碧潭夜月千載無間有口難說

耆山菴無為題

谷之虛神其廬謹閉塞在吸呼用綿：常有餘叱烏

兔飛天衢鞭雷霆握斗樞流精光走神珠縱玄覽更
滌除玄無玄無所如

至正廿四年歲甲午七月朔旦訪鄭無用鍊師出
其師金野菴先生小像徵贊走筆書于上雷門唐
珙

金蓬頭金蓬頭坐斷徵君三十秋喜怒哀樂都把還
孔丘人我是非一掃付莊周此身備然無所求等閒
天地一虛舟性命不屬閻王收跳出三界何悠：

上清外史薛羲頓首

首蓬不暇櫛尸居在巖室衣被日月光朝霞勝玉食

壽期天地齊神游隘八極塵世三十秋燕坐惟旦夕
宇宙本虛空推遷竟難測道豈有端倪人皆睹其迹
相從武夷君虹橋跨蒼壁時聞笙鶴歸清香滿崖石

王蒙

槁形譎髻可死可生超然于道有所得澹然于世無
所求不於崆峒而待問不於柱下而隱名泉渴塵湖
石枯幔亭惟歛笠之亦棄宜清風之冷：

叅學劉正卿謹題

金蓬頭先生畫像贊

頂中作髻巍：尊高會萬于一大千秋毫武夷月夕

聖井春朝有欲見者太虛寥：

蜀郡虞集伯生父撰巖陵後學邵亨貞寫

聖井山高日上遲采雲甘露碧淋漓下山拾得一莖
草不見菴中金老師 方外承學張雨謹贊

邈姑射山神人居焉有寂斯應而默斯淵深藏弗市
人邈而天不可見者玄之又玄 學生揭車敬贊

師與不可傳者往矣其可傳者迹耳因其迹以求其
心白雲在天明月在地且莫能究其所終而可以原
其所始耶 雲間孫華敬贊

頭上一髻面上三痣面目可憎非我即你天台石橋

武夷九曲泊然無為有何所欲真清真靜鬼神莫卜
噴却灰洞然難著脚方壺員嶠打乘人

桂心淵贊

鬢髻蓬頭坐抱一神目清先生本不減能枯亦能榮
幻化托此夢蛻解身已輕何時得見之禮拜叅長生
古汴趙奕頓首謹題

魏：龍虎山融結自太古篤生虛靖君道獨繼祖武
真人坐岩穴蕭然一環堵蓬首目光炯燕坐閱衆父
爰契虛靖心天風檜杉舞 遂昌鄭元祐贊

有椎其結首如飛蓬浮游探玄棲神于宮湛兮古井

廓然太空孰往孰來莫知所終
昭今我師應靜無跡自然是為道式

蘓大年贊

法嗣鄭玄輔拜書

有蓬斯首返七還九別體既具終古弗朽山兮得仙
雲也失友匪金之良而克偕久

孫莘

師之道大此特其跡普願學者惟師是式
大癡道僕黃公望稽首拜贊

聽雨樓

玉雪坡

至正廿五年四月廿七日黃鶴山人王叔明於盧生

聽雨樓中畫生名恒字士恒時東海雲林生 同在
此樓

聽雨樓

雨中市井迷烟霧樓底雨聲無著處不知雨到耳邊
來還是耳根隨雨去好將此語問風幡聞見何時得
暫間鐘動雞鳴雨還作依然被布擁春寒

樵人張雨為廬山甫題至正八年二月十一日

河澗樓低雨如洗祗疑身在孤篷底清晨倚檻看新
晴依舊山光青滿几聽雨憐君隱市中我憂徭役苦
為農田間那得風波險朝：愁雨又愁風

荆蠻民倪瓚

虛牖濛濛含宿霧瀑流澗響來何處江潮近向枕邊
鳴林風又向簷前去挾水隨雲自往還根塵不染性
安閒多情一種嬌兒女淚滴天明翠被寒

至正廿五年歲在乙丑巳盧士恒携至綠綺軒見示
輒走筆次韻貞居外史詩韵以寄意云陶篷寄亭
中人暨諸名勝當不默然也後十又八年四月九
日瓚記

擬張外史倪隱君聽雨樓詩韵

湘簾戲浪縈香霧幽人高卧雲深處月明叢桂小山

空踈烟白鳥滄江去浮沉里社樂蕭閒大隱何妨市
井間拋却喧啾清洗耳草樓六月雨聲寒

塵生兩耳何由洗喜聽雨聲茅屋底灑然心地自清
涼靜對鑪薰時隱几乾坤納一懸壺中書田霑潤稱
書農也勝江湖風浪惡客舟飄泊怨秋風

西礪老樵蕪大年

倪隱君索和張外史聽雨樓詩走筆二首答之
海氣雜嵐霧聽雨宜高處風雨無時無倏來又倏去
搖一：心懸幡胡為不自閒老人曾聽雪無被不知寒
頭白常不洗聽雨重屋底兩耳任喧聒坐隱烏皮几

筆畊墨畦中自適如老農二仙隔今古神友在閨風
堅白老人書于素行精舍

一榻春聲雨滿樓杏梢微濕五更頭東風更綠江南
岼賣劍家：盡買牛

荷氣香飄竹外樓雨聲滴碎採菱舟南風一夜生新
漲魚鳥還知此樂不
積雨生涼轉蓊收碧梧初實滿城秋鄰家不識余心
樂也愛書聲在小樓

天地巖凝萬壑冰不堪寒雨洒孤燈一樓清氣猶宜
雪紙帳生春睡未能
曲江錢惟善

城市不著耳湖江留此心樓高人更靜惟有夜懷深

醉翁

春雲靄江郭鳩鳴朝夢餘樓中雨颯至煩抱淡云除
歷々樹頭亂蕭々窓影虛如何門外水泥潦沒行車
渤海高啓題

山窓聽春雨冷氣襲病膚鋪床閉齋閣衣被熏香罏
風燈苦屢挑夜茗更相呼煩囂迷屏逐妙理在跣趺
憶子草樓底茲情還有無 齊郡張紳

承平時貞居張道師與雲林倪徵君並以翰墨
風致齊名吳中二人者亦雅相引重先君子與

貞居游最早予時以童子侍坐隅尚能想其風
采今先君久已弃諸孤貞居亦化去天下多故
而予始得從雲林君游至正乙巳季夏之九日
予謁君于盧士恒氏之聽雨樓獲觀近製詩若
畫冲澹雅令人塵慮洒然既而士恒出此卷
徵題二君之作具在因賦存歿口號附于卷末
以寓感慨之思云

華陽洞裏烟霞悶靈石山中草樹荒惟有小樓曾宿
處年々春雨滿滄浪

黃冠野服神逾王畫筆詩篇老更奇白首故人無在

者小樓殘燭雨窓時

尋陽張附鳳

江雨飛來夜氣澄
小樓高處冷于冰
聲留蕉葉頻敲
枕影亂簷花獨對
燈遠客異鄉生
白髮故人今日擁
青綾致君堯舜
慚無術思入湖天
睡未能

淮南馬玉麟

草樓聽夜雨
春燈隔重簾
瓶中新茗煮
奩裏舊添
風珮潛歸浦
雲瑤亂綴簷
乍驚來湛
更覺去纖
頗被風相妬
還疑雪與兼
喜隨漁艇泊
愁怕客窗淹
頭白盧貞士
高情苦未厭
雲門山人張紳重題
山風蒲樓來
雨脚耳底蕭
生遠情還丹
化鶴去句

曲破屋無人住洛城酒停深夜蒼燈在簾近餘寒濕
葉鳴板上漆書空爪跡繞簷依舊落春聲

觀張外史所題山甫盧隱君聽雨樓詩詞翰瀟灑
令人有超然之想噫故物也士恒其慎藏之四月
三十日王謙寫于容居

更深樓外何蕭瑟半帶滄江遠樹風疑是千林霜葉
下坐殘一穗燭花紅斯人雅致今夜在此夕幽懷孰
與同老我題詩成感慨雨聲有盡思無窮

吳郡盧君山甫舊有聽雨樓山甫歿殆二十年而
斯樓尚存予抵吳惜不得見其人今其子士恒携

張外史所題詩來示予覽之不勝感慨遂為賦此
至正廿五年四月一日樵李鮑恂書

奉題聽雨樓

飛樓何凝陰雨氣正含霧蕭洒集羣雷淅瀝散高樹
聲懸長風外坐想當瀑布習喧久漸息靜聽乃真起
陰晴造化意年芳暗中度白髮如散絲憑君寫幽素

開封鄭元

雲林夜澄寂有雨彌更佳漠漠著樹穩霏霏度簷斜
入靜意所便爭喧競浮誇弛張任橐籥細大無根牙
妙運出玄造至理忘紛拏變化本因妄聲聞耳生瑕

不如且置之攝心靜無華危坐不須寐呼童剪燈花
層檐集飛雷深砌走鳴瀑餘聲啟天籟清氣入林屋
風波任喧洶燕坐瞑雙目冥身得蕭爽洗耳絕塵俗
香穉鬱水沉簾花映湘竹篝燈動春酌剪韭留夜宿
與客對床眠清談未云足

金陵巖瑄

幽人愛樓居燕坐風雨夕高簷瀉飛湍空除墮殘滴
傾耳疑枕流屏躡如岼幘江聲晚蕭蕭樹葉寒漾漾
境絕跡更佳趣淡情自適霽曉愜凭闌春深杏花色
一年過京口帆飛疾如走半江踈雨隔篷聽瀉下驪
珠三百斗一年過漢陽雪山翻怒瀧黃鶴磯頭泊船

住醉聽秋雨眠西江一年過東海急雨亂洒船窓外
洞庭帝子鳴鈞天蓬萊仙人銜玉珮今朝過長洲故
人邀宿聽雨樓玉山顛倒恍然醉一笑使我消離愁
公本拏雲夫我亦聽雨客明朝大晴當奮飛萬里天
風振鵬翼

淞江鈞鰲生書於百花洲上

勝國之季兵變之餘前輩翰墨存者無幾間或獲一
見如遇雌彘兕叢不由不使人忻艷也聽雨樓詩句
曲外史及一時名流所作詞翰兼美亦希世之寶也
吳中盧士恒父一日出示予卷中作者多予故友
茲觀其翰墨儼若覲彼風度士恒宜珍藏之勿輕示

於人焉洪武二年春二月二日吳僧道衍

少年聽雨歌樓上銀燭昏羅帳壯年聽雨客舟中天
濶雲低斷雁叫西風而今聽雨僧廬下鬢已星
也悲懽離合總無情一任空塔點滴到天明

右竹山先生所賦之詞予偶獲觀此卷因舉是詞
成甫俾書卷末夫聽雨一也而詞中所云不同如
此蓋同者耳也
不同者心也心之所發情也情之
遇于景接于物其感有不同成甫
中年人有樓聽雨吾意其與在僧廬
之下者同其情成甫乃曰吾
聽雨吾知在吾之樓而已遂書竹山
姓蔣名捷字

勝愆義興人卷中諸先輩之先輩詞之腔虞美人
也韓奕

聽雨樓諸賢記

張雨字伯雨號句曲外史武陵人學道三茅峰而才
名滿天下若虞文靖公黃文獻公咸稱重焉先生妙
於書人得片紙咸以為寶至今好事之家多蓄之客
到則相與為玩先生詩法黃太史清新高邁不流于
衆雖元氏翰林諸公亦自以為不逮也

倪瓚字元鎮號雲林生無錫人家最饒而先生脫畧
紈綺一事于翰墨作為詩章妙絕一世人欲不服自

不能不服也虞文靖公張外史伯雨深相契焉然先生性癖傲物多忤於時元末棄家業泛舟五湖三泖間興至則捉筆寫烟林小景或竹枝偶流于市好事者爭買之雖千金不靳也

王蒙字叔明吳興人號黃鶴山人趙松雪之外孫也素好畫得外氏法然不求妍於時惟筆意以寓其天機之妙為文章不尚矩度頃刻數千言可就君子咸以豪士目之

蘓大年字昌齡揚州人元翰林編修天下亂寓姑蘓為文章有氣不喜衰颯江海襟懷亦人中之豪也

饒介之號醉翁江西人元氏衰寓姑蘓以踴宕自任
攻于書君子評之者謂渠不減懷素至今人家有之
周伯溫號玉雪坡饒州人為人慎重為元氏左丞天
下亂流寓胥臺而無所就然妙于古篆得趙文敏公
遺意字頗肥而玉潤可愛士君子至今寶之

錢惟善字思復松江人元末進士精于詩得杜子美
法不苟作：必致其妙

張紳字仲紳濟南人慷慨激烈不瑣：于世事作為
詩文雖不經意而自成一家能議論終日亶：不休
蓋北方豪傑之士也歟為本朝浙江布政而沒

馬玉麟高郵人元氏為長洲縣尹有政聲括蒼鄭明德先生有碑卒于偽吳

鮑恂字仲孚嘉禾人元氏乙亥科易經進士為本朝文淵閣學士為人慎重不可狎而學行名天下有學易舉隅行于世後以事累卒于外

趙倣字本初紹興人元氏乙亥科書經進士龍馬賦為時所稱許先生性耿介不易與人交：必久為本朝太學博士而沒

張羽字來儀一名附鳳與高啓行輩也治易攻於文學歐陽子甚縝密宛轉可愛雖前輩自謂不及也

君本潯陽人元氏亂寓湖州為本朝太學博士而沒
道衍字斯道姚姓氏姑蘓人弘才茂思為時所稱與
張來儀高季迪輩為文辭相頡頏而凜思浴德則非
諸君所能及故天下皆以參寥潛子目之皇上龍興
以贊佐功封少師賜名廣孝蓋又以元之劉秉忠並
稱云

高啓字季迪姑胥人身長七尺而好於詩得唐人體
裁語精而意圓句穩而情暢雖前輩有所不及焉為
本朝編脩官後歸家卒

王謙字鳴吉姑胥人以春秋學為府學教授

王宥字敬助與高啓游能為文

陶振吳江人有詩材然性不羈人或易

韓奕字公望吳之良醫也好與名僧游所云蔣竹山者則義興蔣氏也以宋詞名世其清新雅麗雖周美成張玉田不能過焉

右聽雨樓詩卷其間所載皆一時名士誠可寶也然予觀此卷而人品有三其至高者聞而知之其次者事而知之其至次者交而知之若伯雨張公元鎮倪公其殆最高聞而知之者歟自叔明先生以下予髫年曾事之自來儀以下予少年時曾交之總若干人

皆能以文章名世者也然自行公外多乾沒無聞至如伯雨元鎮二先生若精金美玉不可泯滅况其負超邁之才遺世獨立高潔無累周覽六合盡大觀而無遺乎予幼在鄉里時嘗聞吳城盧士恒家存此卷欲一見而不可得者無不愛惜今吾友沈誠甫偶得之誠可賀也誠甫寄至京命予題始得一覽焚香展卷清風凜然使人毛骨頓爽予復何言姑述卷中作者諸先輩出處大畧以為諸賢記誠甫姓沈名睿號存耕有才識善吟詩好與賢士大夫游予之布衣交然則觀斯卷者當仰其清風素範益厲其德哉勿以

吾言為謬矣時永樂五年歲丁亥二月初吉翰林侍
讀學士奉訓大夫錫山後學王達善識

右聽雨樓詩畫一卷元季及國初諸名公為吾蘓盧
山甫父子之所作也永樂間流落錫山沈誠甫氏誠
甫嘗求王內翰達善記卷中諸公出處之大畧藏之
以為至寶中念淳熬擣珍非遇易牙不足以知其味
之美雲門韶籟非遇師曠不足以知其音之妙使後
或非人其不視為篋中之故紙而覆諸醬瓿者鮮矣
聞吾相城沈翁孟淵博雅好古其子若孫多賢而且
才必能賞鑒乎此可以寶藏於永久不遠百里持來

奉翁：一見之喜乃以厚禮答之既而即瀕溪小樓
扁以聽雨置卷坐右暇日輒游玩諷詠恍若接諸公
之光儀而聆其謦欬也一時名人勝士登斯樓披斯
卷未嘗不心醉神怡斯樓之名遂擅勝于東南是雖
翁之高致所就然亦豈不以斯卷之所在乎或曰諸
公無恙日翁多親炙之者惜乎斯卷不為翁作而為
盧氏故物也予謂不然夏后氏之璜封父之繁弱豈
為魯國之制耶魯之先公所得分器子孫世守之以
為至寶也斯卷也其璜也其繁弱也翁之子孫寶而
守之又奚知其為盧氏物耶翁之孫啓南出以示予

借贅于左方云成化庚子清明日長洲陳頌識

破窗風雨

古田

紙窗風破雨冷二十載山中對短檠老矣江湖歸未
得畫間如聽讀書聲

劉君性初以破窗風雨自居諸公賦詩成卷因作
此圖并題絕句於左至正廿六年歲在丙午暮春
之初遂寧人王立中彥強

環堵篝燈夜闌寥欺人風雨更瀟灑詩成驚落雞窻
筆夢破來馬鬣飄萬里浪開看異日連床屋漏耿

今宵丈夫莫袖為霖手會沃人間九土焦

陸居仁

破窗風雨記

大名劉易性初氏蚤從宣城汪先生游後值兵變避地吳中今年從吳興來見予草玄閣出玉坡周公所篆破窗風雨四大字蓋書汪先生贈語也求予文志之予聞破窗在錢唐時夜半讀書有颶挾怒潮從海門來肆其暴烈揚沙漂石怪雨與之俱若萬騎出祁連北鑿于大漢而矢石俱下若蟄龍決起千丈而滄溟之水倒立若黃河自天而落東以龍門呂梁而雷

鳴電噴也崇城如山者圮層觀如雲者墮其破窓如
一葉漏篷下寒磧上人懼其有不可支者明旦天地
清霽賢郡長有過而詰者曰劉子破窗尚無恙不吾
饋酒醪解汝愠性初啓窓一笑曰吾由敬亭過武林
入雲門下苔雲遭風雨者凡幾吾皆安以為安子何
置戚々於其間哉而呼酒共酌歌老杜秋風破屋辭
以澆其中之磊魁者亦亂世一奇士也雖然少陵破
屋不為一已憂而寓憂者天下之寒也惟少陵能安
秋風破屋而後能推大厦萬間之庇性初能安風雨
破竇而後能居玉堂雲霧之窓吁處變而不失其常

居安而不忘乎危是在性初性初謝曰某不敏敢忘
先生之規至正甲辰嘉平初吉東維叟會稽楊維楨
記

蘭雪子脫畧干戈外踰十年未嘗有憂色所在讀書
雖敗壁頽垣霜晨雪夜不倦斜風橫雨有所不避也
一日持牯腰軸過小蓬股曰吾讀書處號破窗風雨
吾師汪翰林先生所命也缺崖先生記其端文雄詩
豪繼其後者珠貫玉疊公其無一言乎哉予應之曰
列仙之儒之言倬乎雲漢之章矣予尚何云雖然當
破窗風雨之時人不堪其憂而士之讀書窮理其間

者不改其樂也是故觀風雨之勢足以助吾氣之浩然聽風雨之聲足以資吾趣之洒然風檣陣馬不足為其快也龍吟虎嘯不足為其壯也金舂玉應石裂竹折不足為其清也峻宇雕墻瓊宮瑤臺雲窗霧閣不足為其坦而幽安以樂也當是時豈知破窻之陋風雨之厄哉破窻不能陋風雨不能厄則吾之神爽飛越若驂紫鸞駕白鶴度銀潢游碧落上玉京以登五城十二樓也果能若所適則羣仙之地位清高隔風雨者吾將告之以百萬億蒼生命墮顛崖受辛苦也雖然未造乎是則憂民之憂者必先憂己之憂樂

民之樂者必先樂已之樂憂之如何憂其不能止已而已樂之如何樂其不復徇欲而已吁吾之靈臺丹府若泰山磐石之安若青天白日之明若松泉蘭雪之潔則吾所處之地破窓之破自破而吾丹府之窓不可破也破窗之風雨自搖撼而吾丹府之窓不可以搖撼也則吾廓寸地於八荒開冲襟于千古者風雨且不識又安知所謂破窓也哉士不可以不弘毅吾于蘭雪子不能無所勸云東海賓艾納老友錢萬叙

破窗風雨歌為性初徵君賦



茂之... 而... 成... 之... 不... 以... 兩... 吾... 叔



破... 兩... 歌... 為... 性... 物... 豫... 君... 賦

破... 吾... 冲... 士... 痛...



浙江圖書館藏

浙江圖書館藏

浙江圖書館藏



壹玖伍陸年 貳月 念 陸日



浙江圖書館善本

甲 登記號：030458

一九 年 月 日



TIFFEN Color Control Patches

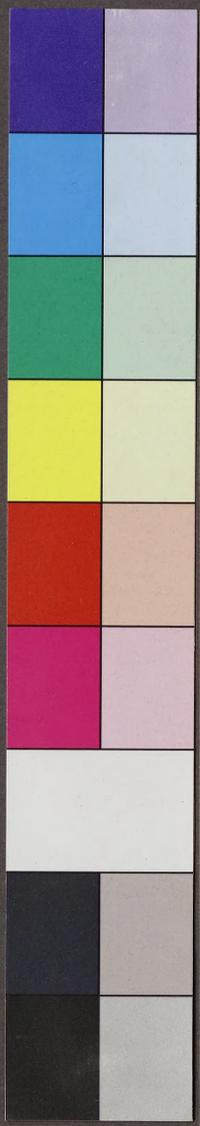
© The Tiffen Company, 2007

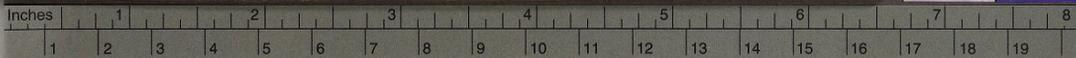
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

Centimetres

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8





TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black