

0  
1cm  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27

浙江圖書館

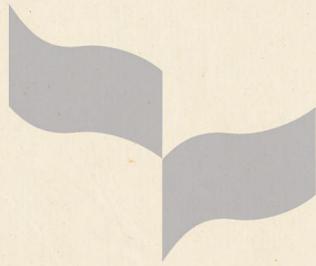
浙江圖書館



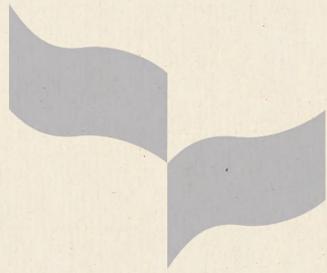
浙江圖書館



浙江圖書館



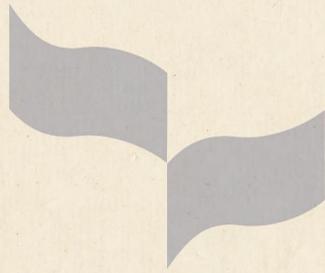
浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



古公游名山記卷之十下

卷之十下  
何鏗振卿甫編輯

雪竇山 浙江諸山泉附

明楊守陳游雪竇山記 余聞雪竇奇勝雅矣成化十三年秋七月丙戌

訪奉化王懷敏黜賜馬靜之約同游已丑四人者輿騎出縣治西登日

嶺夫人廟嶺顛有石特立類人形故俗稱石夫人而廟之又西北皆平

原有地濱湖江曰白作洋時旱地多赭獨是洋黍稻彌蔚如雲又西折

比抵溪口亂流而渡時既午復與蕭廷儀偕行西至山腰綠麓西南數

十折始覩一亭榜曰雪竇山距縣蓋五十里矣景暘以疾返進北折西

有亭在井旁為名其亭曰寒碧又西至望官曲自入山亭路皆險隘蒙

蔚至此則巒開林豁曠視無際僧俟官必於此乎望之故名北至御書

亭有碑大刻應夢名山四字僧云宋理宗嘗夢茲山因圖而訪得之乃

御書此云北數步即山門自登山經數十般每盤益高至望官曲俯視

下界已若身在層霄上矣又歷數十般高益甚既入山門則坦夷寬曠

可四三頃杭稔不殊平野殿閣僅在危坡忘其爲萬山之絕頂也殿前  
數十步有阜森蔚名曰球林東西兩澗合流于西南合處作閣以道余  
名之觀瀾閣古漱玉亭或在茲與南澗寬若沼石文如錦蓋卽錦鏡池  
也或曰澗旁舊有池環以花木今已湮爲田矣又南亦作閣以道余名  
之聽泉亭旁有峻徑曲折而南觀瀑布蓋兩澗合流之泉垂瀉于千丈  
巖下爲隱潭奇麗甚然臨絕崖俯浚谷悸眩不能諦視崖上有龍王祠  
古飛雪亭也聞有妙高徐鳧巖桃花坑皆勝景以暮且遠不克往還聽  
泉亭懷敏已布觴豆其中矣侍行者善歌歌聲與澗琴林笙相應和  
數行還宿方丈明日廷儀別去懷敏靜之循故道返余自御騎而西從  
石磴號百步街者絕峻且隘不可輿徒步至腰復見所謂瀑布者仰觀  
之始盡其奇麗蓋泉出兩澗注峻壁若水晶簾自九霄中垂下至半壁  
有石突出承之若盆泉激盆四出若玉瑩珠跳雪飄花舞復聚作匹練  
垂至所謂隱潭者乃蜿蜒作白龍循麓去爲之竝久始行步五里廼興  
然猶峻隘慄慄乎惟恐墜至小晦亭乃與懷敏靜之會談余甚悔悞從

石磴之險而靜之亦悔不獲偕余盡瀑布之奇麗也明日游法喜寺又  
明日江行游江濱之法昌塔山兩寺辭去夜雨作自是越月方霽惟雪  
竇邇吾家宜若可朝暮游者然未游之三十載恒縻于俗塵卽游之三  
日遂繼以霖雨游亦不易得矣矧吾與懷敏靜之宦轍無恒幸于茲乎  
會聚尤不易得也因記歲月貽同游者

**明李漢於雪竇山記**

余少閱宋大觀四明圖經慕雪竇之勝嘉靖改元

夏五月旣望清戎奉川公暇游焉奉川有江翁者桂林守同年朝儀之  
父也靖台具遲于日嶺余侵晨出郭屏騶北走及逕透道公橡蔽日行  
聞巖泉澗沚錫磕之聲如千鯨萬鼉哄鳴劇和耳目應接無不泠然喜  
也逾十里始抵日嶺之麓乃循磴而升僕夫絙輿層級盤雲視不可下  
及嶺之顛有亭翼然榜曰烏峰者日嶺之別名也亭左壁有元袁學士  
楠記絕頂有巨石亭屹立圍數尋高百餘尺偃而頡銳而肖髻故土  
人呼爲新婦巖入曰夫人山云禱襖輒應建祠以祀之唐宋並有錫命  
國初釐祀典毀之天順甲申土人復其祠祠後有二石高肩夫人圍倍

之罅夾長石如巨鱗鱗上一石如擊鱗之狀余與江翁仰睇久之下山西北行二十里步鄣家渡漸齒齒沒焉腓又行六七里見樹杪雲氣皆颯颯濕白萬峰行雲奄忽四合從者曰雨至盍避諸馳半里許入白巖廟憇焉頃雨歇猶霖霖沾衣乃緩轡吟行茹奇而咽秀吟哢飛走皆成媚妍將五十餘里有亭翠微榜曰雪竇山阻磴磴嶇愈陟愈峻乃攀藤而上薜蘿蒙茸莫可四望歷數十盤始至望官曲遐矚下方空闊無礙凡官長至寺僧於此望而迎之故曰望官曲山椒有御詩亭宋理宗夢游茲山覺詔職方氏圖天下名山以進閱協厥夢乃書應夢名山四字字賜寺劉石又行數百武度二石梁始見寺僧曰今春詩先朝賜諸經典皆燼矣余聞之惻然入山門穿佛殿越講堂方丈層起岩崑而方丈則據山之巔榜曰天開圖畫石樓敞豁神宮仙居萬壑煙雲聚獻日曉前對萬年塔如筆插几案乃命僧洞開牖扉恣展遐眺晡雨霏霏諸峰環碧余與翁對酌載歌絲興公天台山賦及李白夢游天姥之章塵祛思適悠然忘歸乃寢于禪床翌日獲既步兩寮之宮石踞花燃種種佳

思適悠然忘歸乃獲于禪床翌日獲既步兩寮之宮石踞花燃種種佳

勝徐易巾履出而游焉羣山繚迴天坼城堵厥寺四旁平疇蕃茂中起  
一石阜廣弗盈畝栢栢森蔚海鶴巢之名曰含珠林西行數十武曰錦  
鏡池今湮爲田僧憮然曰昔寺盛時池水渚百芳週之倒映如錦鏡當  
時名僧輩出應徵召者踵至邇忽涸改池爲田故僧鮮奇寺亦弗振又  
折北行半里登飛雪亭前峙千丈巖巖畔懸瀑布泉飛簾倒垂下瀉無  
地隴溜噴薄川駛雪翹時熇炎寒飈峭冽亟酌酒數爵復起而觀飛濤  
洶涌磅礅砵砵雷霆震驚弗聞人聲如河決駟奔虎旅億萬鼓譟而前  
也下灌長壑闕怒徐殺乃遷遷瀾瀾作白虹北去翁掖余臨巖俯眺而  
口喏目瞪莫能從已又行十餘里曰妙高臺亂石谿衍虎豹攸穴上有  
藤龕元高僧曰和庵主者巢其中雙虎馴伏大德丁未龕燬余聞寺舊  
有偃蓋宴坐隱秀雲外西麓諸亭庵今並廢所謂桃花坑徐無巖龍隱  
潭丹霞洞之勝或迹存而館榭亡矣四顧頽廢牛山增悲日在崦嵫乃  
下山至溪口與翁別午飯淨明寺趨北渡登卅還郡嗟乎佳哉雪竇之  
爲寺也創于光啓盛于咸平表于淳祐所謂丹丘層城夫何加焉余嘗

游天下之名叢林矣瑰異神秀若雪竇者可多見哉

明揚守陳游招寶山記

招寶山在定海城東一里所雄峻特立郡志山

名候濤以蕃舶眞寶來集其下故又名招寶山下有蚌生明珠漁或得之光耀逼人風濤欲覆舟技之乃息云景泰甲戌秋余從王公士華李公衍李侯綱劉侯鎰游是山壬午日方升五人皆肩輿出城白沙碧草彌路抵麓下輿攝衣躡石磴迤比數步轉而東始履沙土襟帶草樹道南崖北窺隘且峻又數十步得平岡茂林衆少憇清陰中翠拂人襟袖禽鳥嚶鳴風颼颼爽雜若吹簧絃瑟引金石而考之乍鳴乍止令人樂而忘疲坐稍久余欲起觀海諸公難之獨劉侯偕余西南行數百步極峻險從者或援或推乃躋于巔立厓候上回向空濶心目開明顧城邑廬舍歷歷可數江山林野煢見疊出而大海茫無津涯與天爲一忽颼風起驚濤拍天作萬雷聲爲之日眩心悸立幾仆少選風止日開迺見遠近諸鳥大小高卑稀稠或連或斷有若虎蹲猊立蛇行龍鳳飛舞者若葆蓋屏幃縵筓者鬱若翠榮若繡赤若鬮燔若樞者殊狀異

態不可殫述蜃氣龍光隱見明滅沙禽水獸浪舶風帆出沒於雲濤杳  
靄間可喜可愕朝鮮日本諸夷之域皆在指顧中真天下卓偉竒絕之  
觀也已而東北行直下山向盡有洞呀然乃微服隨導者魚貫以入洞  
廣崇殆十尺濺汎流其中莓蘚翠濕若染濤聲鳴嶼間從者循崖取海  
錯水菽啖余芳鮮溢口出洞有老兵迂曰諸大人聚庵中伺同燕也還  
至前坐所北數十武入庵庵隘而幽勝前臨澗澗甚澄水草被白沙文  
石若組繡可愛其後青壁千仞不可上有泉出其中聲鏘鳴下石潭潭  
廣深僅踰咫泉味冽且甘庵楣榜曰觀瀾卽席觴數行比耦投壺爵飲  
無筭竊憶異時島夷鴟張將卒皆走奔不暇今  
聖明在位海不揚波窮邊無狗吠警武臣優游皆能尚文崇儒而吾儕  
得與之遨嬉於此何其幸也

明沈德符

名實

記余吏明州三年至三登招寶招寶臨大海四望浩

渺與天無際海中諸島隱隱如鳥鷗拍浪時時飛聳欲墜日本琉球諸  
番異域遐眺亦歷歷可指數誠天地一竒觀也興極偕二三同志登最

高峰頂坐石巖酒酣耳熱仰天歎曰其有馮虛欲仙乘風雲而下來者乎乃瀉酒石上歌紫芝曲興盡而返其懼吏茲土民安其拙且承平日久民不知兵蚤起日持名籍至衛門報曙歸則偃卧無他事傍海居民亦往往牧雞豚莖葉舟取魚蝦入山採松檜爲薪或挾弓矢獵狐兔爲樂山中六七十翁煦煦如小兒狀竟不知邊境爲何如事乃今日不盡然者邊檄報濟民通番舶取息幣時肆標掠憂時者至募民爲兵乃帥其人晝夜警日出鼓鉦日入燎輝至振鐸巡叢植棘樹墉坎山谷以守人情洶洶若朝不謀夕時天久不雨俄而雲密欲雨風颭颭四起往見海上人道招寶山頂望日出海雲生樹石巖屋聽風雨迥異人世客有好事者勸之一登余曰山海宛然昨也余非前日之意况矣夫國家恩養軍士若驕子然若有緩急卒不得其死力其捍患禦難往往出于市井網罟之民果何爲耶果何爲耶余爲唏噓久之

明李廉游東湖阿育王寺天童山記  
明州東二十五里有大澤曰東湖

方八十里受七十二溪之流灑滌滙蓄足以溉鄞七鄉之田舊名萬金



湖昭利博也唐天寶間鄞令陸南金始闢廣之宋天禧中郡守李夷甫  
增築堤堰民不知旱南渡後史丞相卜瑩湖上遂益勝麗祠宇邃密卉  
木芬郁埒杭西湖之盛故並稱東湖云嘉祐癸未春余觀水利于東湖  
因爲阿育王天童之游夏官黃汝文時在告陪予出郡城之東補陀寺  
前登舟過張村橋雲龍硤抵黃山大橋上厓驀暗山嶺一二里見湖逼  
暝弗及泛於是同黃子宿隱學寺翌日覽放生池碑出寺東行一里上  
湖艇風日和朗澄波如鏡泛五六里入霞嶼寺覽補陀洞天相傳只云  
相之母欲禮補陀丞相虞海濤之險乃鑿竅東湖山以入由洞通明內  
寘石觀音像洞前刻補陀洞天四字給其母曰此補陀山也母作禮而  
還洞上有亭亭開四面南望韓嶺北望二靈東望上水西望陶公巒  
岫迴合西湖殆弗如也飯霞嶼畢復上湖艇棹歌淒清越謳迭和擊鮮  
醞酒信艇所如也至錢堰出湖逾鹿山渡滙澗橋東浮五鄉磯寶幢登  
岸陸行三四里至阿育王山山下有阿育王寺宇扁迢勁相傳宋黃庭  
堅筆晉太康中并州劉薩阿得佛舍利置七寶塔藏于寺中今尚在予

得覽觀焉宋治平中廬山僧懷璉乞還山詔許自便璉歸老于茲乃建閣藏仁宗所賜詩頌凡十有七紙榜曰宸奎閣眉山蘇軾撰記手書諸石閣燬軾碑在寺門左出寺東行曲徑數折登鄮峰南俯湖東北眺海風煙浩渺天下奇觀也故有望海亭今廢峰畔曰東塔院塔高百餘尺下塔數百武曰洪跡巖巖有巨人足跡深寸許蓋後人飾之者下有金沙井龍湫也亦有靈鰻旱禱之輒雨歲六月十八日有司祠之故有淵靈廟今廢歷覽盡日宿于石牀晨興出寺循白雲山而前過小白嶺東行至天童山寺予聞晉僧義興嘗住是山篤戒律有童子日給薪水無何辭去曰吾太白辰也奄忽不見宋孝宗書應夢名山四字賜之入寺路徑如斗形雙池並深跨池而橋築七塔以象斗外池有水碓磴內池曰萬工池木葉彫落不入其中卽入焉經宿輒不見宋紹興間建千僧齋堂有大鑊二深廣皆盈仞當時齋千僧之具也今存其一東寮有東蒙堂西寮有西蒙堂並說經所寺之西北曰鉢盂峰峰之下曰虎跑泉泉灑灑流庖厨間東行一里曰中峰亦佳秀世稱小天童西曰玲瓏

巖巖西南曰響石扣之馮馮有聲山川留人游興未倦予適攝郡符黃  
子拉余還郡伊昔賢哲相望多以不獲游東湖阿育王天童二山爲憾  
嗟予寡陋偶遂茲游歷想幽竒恍如夢寐豈勝游亦有數耶

宋王安石鄞縣經游記

慶曆七年十一月丁丑余自縣出屬民使浚渠

川至萬靈鄉之左界宿慈福院戊寅升雞山觀硤工鑿石遂入育王山  
宿廣利寺雨不克東辛巳下靈巖浮石湫之壑以望海而謀作斗門于  
海濱宿靈巖之旌教院癸未至蘆江臨失渠之口轉以入于瑞巖之開  
善院遂宿甲申游天童山宿景德寺質明與其長老瑞新上石望玲瓏  
巖須猿吟者人之而還食寺之西堂遂行至東吳具舟以西質明泊舟  
堰下食大梅山之保福寺華過五峰行十里許復具舟以西至小溪以  
夜中質明觀新溪及洪水灣還食普寧院日下吳如林村夜未中至資  
壽院質明戒桃源清道二鄉之民以其事凡東西十有四鄉鄉之民畢  
已受事而余遂歸云

明應游會稽山志

會稽山在縣東南一十二里古防山也經史地志

曰防山曰苗山曰茅山曰衡山曰釜山曰覆鬴曰棟山曰南山其實此一山也周禮揚州之鎮山山海經曰會稽山上多金玉下多砮石勺水出焉史記禹會江南計功而崩因葬焉命曰會稽會稽者會計也山之東有隴隱若劔脊西嚮而下有空石空石之右是爲禹廟背湖而南嚮舊經禹廟之梅亦張僧繇畫龍于其上風雨夜飛入鏡湖人見梁上萍藻始駭異之乃以鐵維于柱此亦近誕而自宋以來蓋傳其說云禹廟之西曰中峰下有禹寺寺之後相傳爲禹陵陵有禹井有菲泉以禹菲飲食故名山之東北接官嶺其上有盤石屹立曰降仙臺下有茗塢洞沙徑山南曰茅現一名玉筍其別峰曰石傘曰香爐西北五里與宛委山相接宛委山上有石匱壁立中有孔穴號陽明洞卽舊經所謂三十六洞天之一一洞也夏禹發之得赤珪如日碧珪如月又中得金簡玉字之書悟百川之理賀知章纂山記曰黃帝號宛委穴爲赤帝陽明之府於此藏書大禹始于此穴得書復于此穴藏書人因謂之禹穴越句踐自夫椒之敗棲于會稽之石室服犢鼻着樵頭斫養馬蓋卽此處

踐自夫椒之敗樓于會稽之石室服櫛鼻着樵頭所坐養馬蓋卽此處

也史記秦始皇上會稽祭大禹望于南海刻頌秦德今山下傳有始皇  
坐石並無刻石唯縣西辛七十里刻石山一名鷺鼻山自諸暨入會  
稽此山爲最高越絕云始皇以三十七年來游會稽正月甲戌到越留  
舍都亭取錢塘浙江岑石長丈四尺南北面廣一尺東西面廣一尺六  
寸刻文于大越東山上水經云秦始皇登會稽山刻石紀功尚在山側  
孫暢之述征記云丞相李斯所篆也梁書竟陵王子良爲會稽太守范  
雲爲主簿雲以山上有始皇刻石三句一韻多作兩句讀之並不得韻  
又字皆大篆人多不詳雲夜取史記讀之明日登山讀之如流張守節  
云李斯書會稽山刻其字四寸畫如小指圓鐫今文字整頓是小篆字  
宋姚寬言嘗上會稽東山自秦望山之巔並黃茅無樹木其山側有三  
石筍中有水一泓別無他石石筍並無字復自小逕別至一山俗名鷺  
鼻山又云越王棲于會稽宮娥避于此本名娥避山俗所名音誤也山  
頂有巨石如屋中開插一碑于其中文皆爲風雨所剝隱約可見缺畫  
如禹廟沒字碑之類不知此石果岑石否但此山險絕罕有至者若非

始皇之力不能插碑于石中或云大篆或云小篆此則不可考已及司馬遷自叙上會稽探禹穴然舊經諸書皆以禹穴繫會稽山之宛委山今里人以陽明洞外飛來石下爲禹穴諸凡此類皆流傳失真矣唐開元十年封會稽山爲南鎮永興公 明興隆正祀典曰南鎮會稽山之神

羅璧山在餘姚縣南十八里山有漢虞國墅襟帶

溪山大勢類金谷晉郗愔爲會稽內史因卜居於此有池曰郗家池南

曰桃花嶺又一里曰大小雷山相傳曾有獵者觸之輒發震雷又南三十里曰菱湖山其嶺特峻白水山山壁峭立曰瀑布嶺上有泉四十二

道素練垂空而下恒暘不竭嶺有三台峰有屏風巖下有龍湫有屏風潭有藥溪別有巖曰寒草巖又有石屋雲根蓋絕勝也四明山高一萬八千丈周二百一十里跨越數邑由鄞小溪入則稱東四明由餘姚白水入則稱西四明由奉化雪竇入則直謂之四明流峙叅錯深迥幽奇與人境殊絕道經所謂第九洞天也峰凡二百八上有二迴合噴聳中

與人境殊絕道經所謂第九洞天也肇凡二百八十有二迴合巽從中

曰芙蓉峰有漢隸刻石上曰四明山心又有石窓四面玲瓏如戶牖通  
日月星辰之光一名四窓南曰分水嶺界于鄞左曰下管嶺界于上虞  
右曰韓采巖巖北七里曰孔石孔石南轉而東五里曰走馬岡錢鏐走  
馬于此又名青蜓岡卓方六七里自走馬而下五里曰陳巖又一里曰  
九雷嶺相傳昔有人縈于嶺下雷奮於湫中者凡九四明山心稍北曰  
潺湲洞洞之下曰過雲巖雲縹緲不絕者二十里人經行雲中故曰過  
雲南曰雲南北曰雲北諸山競秀衆水交流不能盡書晉孫綽賦涉海  
則有方丈蓬萊登陸則有四明天台宋王十朋賦四明競秀于天台庶  
幾可以擬諸其形容也 本朝永樂十三年詔道士朱大夫方圖畫以

上

晉王羲之蘭亭記永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭

亭修禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清  
流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管絃之盛一  
觴一詠亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大

存名山記

卷之十下

附別

俯察品類之盛所以游目騁懷足以極視聽之娛信可樂也夫人之相  
與俯仰一時或取諸懷抱晤言一室之內或因寄所託放浪形骸之外  
雖趨舍萬殊靜躁不同當其欣於所遇暫得於已快然自足曾不知老  
之將至及其所之既倦情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間已  
爲陳迹猶不能不以之興懷况修短隨化終期於盡古人云死生亦大  
矣豈不痛哉每覽昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻  
之於懷固知一死生爲虛誕齊彭殤爲妄作後之視今亦猶今之視昔  
悲夫故列叙時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其致一也後之覽  
者亦將有感於斯文

**明宋濂蘭亭鵞湖圖記**

蘭亭鵞湖圖一卷相傳爲李公麟所畫觀其運

意狀物極有思致似非公麟不能先畫蘭亭一所俯臨清流上甚幽靚  
四面皆簾簾半捲旁周欄楯中設方几几上研墨各一紙三二成軸一  
布几間有美丈夫坐几後冠竹籜冠服大布衣右手操翰冥然若遐思  
疑羲之草序時也後列二童一侍則一吹火爨鼎鼎水沸將淪湯前一



童傍欄睨溪溪中白鵝三一去一反顧一飛起波面側二鵝間溪上皆  
崇山峻嶺有水自中出三級水西真酒尊四一童左手執杖右入尊勺  
酒一童執觴一童執壺夾左右立尊前有案列觴五觴各有舟如荷葉  
二童執觴流於溪一童偃立其後舉觴次第授之旁有小艇觴泊岸觸  
之使逝又西有石磴磴上覆舟一列觴三一童執壺注觴中一童取酒  
盜飲次畫郡功曹魏滂右將軍王羲之滂左執卷回顧羲之伸右手欲  
受卷觀羲之左持卷授滂未授右執翰疑視若將塗竄然風流之狀猶  
可彷彿想見次畫散騎常侍郗曇左右手展卷自誦次畫滎陽桓偉餘  
杭令謝藤儁袒腹坐左手掀髯氣甚豪右執卷倚大帶間藤解襟盤礴  
詩思久未屬搦琴作欠伸勢次畫侍郎謝琨左持卷當膺右握翰撫膝  
上次畫王凝之潁川庾友王渙之凝之袒兩肩左手垂硯側右執卷授  
友友袒如凝之方軸紙作卷卷末紙紮差以掌齊之渙之袒如友兩手  
抱膝微吟次畫行參軍事印丘旌袒裼如渙之伸一足坐舉手取觴飲  
次畫餘杭令孫統琅琊王友謝安行參軍曹茂府主簿任凝統翹左足

又兩手着膝安翹右足左手壓頭令不動右指墨作汁二人相向坐茂  
兩手執紙直垂輾轉軸之凝袒衣露左臂壓膝上翹一足如統旋首顧  
茂目光炯然次畫左司馬孫綽歛任危坐若泊然無所爲者次畫潁川  
瘦蘊年甚耄坐久思起右手據地一童挾左臂扶之次畫行參軍楊模  
衣半袒單足起立屈一足揚雙袖向前翩翩如舞次畫王獻之王肅之  
鎮東司馬虞說任城呂系府主簿后綿獻之襟袖半敞垂右手着地左  
按膝肅之困睫不可擘一手捩紙作針刺鼻令嚏說袒半衣兩手展卷  
讀系向說右手據席左繞出背後閣膝上臂露者半俯身就說作聽狀  
綿足心並翹一足兩手持卷夾膝身微側次畫參軍孔熾坦腹仰面視  
霄漢翹一足左持卷枕膝右據地傍一童伏溪岸以小挺致觴欲飲熾  
次畫參軍劉密袒衣坐左手執袂右入水微波動指間前有觴泛流而  
下欲取之旁有獲觴流去次畫王玄之永興令王彬之郡五官謝繹王  
微之玄之展卷斜視露左手右不見彬之與玄之對袒肩坐伸手借卷  
繹亦袒垂左臂右執翰壓臂癢將搔之微之左擊卷至觀右操翰欲

寫未寫次畫府功曹勞夷行參軍徐豐之夷豐之相向夷左執觴右手  
夾觴側若獻豐之豐之面仰視揜袖至腕勢粗甚右手向身北取觴似  
欲酬夷者次畫長岑令華耆右執觴未飲左撚髭旁睨豐之洋洋有喜  
色次畫徐州西平曹華右執卷側身欲讀左手隱次畫王蘊之鎮國大  
將軍椽卜迪司徒左西屬謝萬彭城曹譔任城呂本蘊之箕踞坐交臂  
兩膝間一握拳一舒掌掌覆拳背迪半欹舉手迎觴欲取萬肩半袒左  
按紙右在肘下側目視迪譔伸右足左持觴顧本本翹一足屈臂拄膝  
持翰貼耳上頭微仰若苦吟者次畫上虞令華茂山陰令虞谷中軍參  
軍孫嗣拊掌大笑一足踞次畫陳郡袁嶠之行參軍王豐之豐之展卷  
仰首讀背微偃嶠之雙掌相向舞似對之擊節者次畫二垂柳夾石橋  
有扶闌二童度橋上一持器疑貯觴者一倚闌戟手指溪中溪左右各  
一童操小艇邀觴舟收之其側有覆觴二舟兩別有一童出柳下身半  
露自蘭亭至石橋溪水詰曲流如龍奔溪右二十人溪左二十有二人

其中冠者十有二人巾者三十人衣皆褰加紳各地坐籍以方褥或熊  
虎皮研紙墨筆各具有詩者各繫人傍兩篇成者十有一人一篇成者  
十有五人不成者十有六人其狀人人殊誠可謂善畫者已今去永和  
癸丑不翅千有餘年計其一時人物之盛清標雅致浮動於左尊右俎  
間猶可卽此圖以想見其事然而俯仰今昔時異世殊崇山峻嶺固不  
改於舊而昔人果安在哉後之人欲見有不可得徒想像於圖畫中亦  
足悲矣噫世間萬事往往如是是何足深道唯辭章勞烈足以傳世於  
無窮其人雖死猶不死也如王謝諸人是已使公麟復生尚得描貌之  
乎予見此卷於友人家因借歸記其事如右時一觀焉則有不勝感慨  
者矣

**明鄭善夫禹穴記**

禹穴在會稽山陰昔黃帝藏書處也禹治水至稽山

得黃帝水經于穴中按而行之而後水土平故曰禹穴世莫詳其處或  
曰卽今陽明洞是已又云禹旣平水土會諸侯稽功于塗山尋崩遂葬  
于會稽之陰故山曰會稽穴曰禹穴至今窆石尚存或然也後二千餘

年而司馬遷氏來探書禹穴歸而作史記文章煥然爲百代冠說者謂是山川之助也又後千餘年而晉安鄭善夫氏及山陰朱君節王君曉氏來復探禹穴尋黃帝藏書處乃玩梅梁摩泮窆石覩先聖王遺像得禹穴於菲井之上徘徊瞻眺想其卑宮而非食爲之喟然興懷夫自禹跡以後三千年間游者不知其幾而惟司馬氏顯此山川之能發爲文章文亦惟司馬氏世有不爲文章者於山川何取也自昔至人見轉蓬而造車觀游魚而造舟得河圖而成卦因洛書而作範咸取諸物也余乃今知所取於山川矣

**明薛應旂** 上虞東山志 東山晉太傅謝安所居也一名謝安山巍然特立于衆峰間拱揖蔽虧如鸞鶴飛舞山巔有謝公調馬路有白雲明月二堂遺址千嶂林立下視滄海天水相接蓋絕景也旁有薔薇洞相傳游宴之所茲雖蔓草荒塞而古色不改宛然有六朝氣象

**明** 爲基出越城至平水記 舟出越城東南入鏡湖四里許爲賀監宅宅

今爲景福寺又東南行二里許爲夏后陵陵旁爲南鎮祠又東可二里

入樵風徑東漢鄭巨君采薪之所也徑上有石帆山狀如張帆又折而西南行二里爲陽明洞天其中有峰狀如傘名曰石傘之峰其東爲石旗秦皇酒甕在焉又南入若耶之溪循宛委玉笥泝流三里至昌源有故宋廢陵蓋理宗上皇之所葬也其上有山狀如香爐名曰香爐可四里泊于雲峰之下曰平水市卽禱微之所謂草市也其地居鏡湖上游羣小水至此入湖於是始通舟楫故竹木薪炭凡貨物之產于山者皆於是乎會以輸于城府故其市爲甚盛開元寺僧有庵在市中菴側有小軒俯耶溪而山自秦望之陽分趨雲門北下者至此而止其南自舜田陶山刺浮若耶東下者則皆在其外歷歷可數諸簷楹間故雖居中而不黷首春水涸舟不得深入登岸行一里餘乃至坐久覺清爽寺僧因請名其軒乃議其名曰溪麓

**明靈峯** 靈峰之山其上曰金雞之峰其草多竹其木多楓楮

多松其鳥多竹雞其狀如雞而小有文采善鳴寺居山中山四面環之

其前山曰陶山華陽外史弘景之所隱居其東南山曰日鑄之峰歐冶子之所鑄劍也寺之後薄崖石有閣曰松風閣奎上人居之有泉焉其始出石罅涓涓然冬溫而夏寒浸爲小渠冬夏不枯乃溢而西南流伏行沙土中旁出爲四小池東至山麓爲大池又東注于若耶之谿又東北入于湖其初爲渠時深不踰尺而澄徹可鑒俯視則崖上松竹華木皆在水底故秘書卿白野公恒來游終日坐水傍名之曰活水源其中水松菖蒲有鳥大如鸛鶴黑色而赤嘴恒鳴其上其音如竹雞而滑有二鵲鴿恒從竹中下立石上浴飲畢鳴而去予早春來時方甚寒諸水族皆隱不出至是悉出又有蟲四五頭皆大如小指狀如半蓮子終日旋轉行水面日照其背色若紫水晶不知其何蟲也予既愛茲水之清又愛其出之不窮而能使羣動咸來依有君子之德焉上人又曰屬歲旱時水所出能溉田數十畝則其澤又能及物直乎白野公之深愛之也

明劉基游雲門記 詎東南山水之美者莫不曰會稽豈其他無山水哉  
多於山則深沉杳絕使人憺悽而寂寥多於水則曠漾浩汗使人望洋  
而靡漫獨會稽爲得其中雖有層巒複岡而無梯磴攀陟之勞大湖長  
谿而無激衝漂覆之虞於是適意者莫不樂往而余宿聞會稽有雲門  
若耶之勝思一游而不可得甲午之歲始至越以事不得游明年春乃  
與天台朱伯言東平李子庚會稽富好禮開元寺僧中偕往游則知所  
謂雲門若耶果不謬於所聞於是慨然有留連徘徊之意而以事復不  
不能如其願遂自廣孝寺度嶺至法華山而歸于普濟明覺諸寺名山  
古跡多不得一寓目而余之興終未已也其年六月乃復與靈峰奎上  
人往頗得觀所未歷而向時同游之人皆不在焉予每怪古人於歡會  
之際輒興悲感良非過矣昔唐柳先生謫居嶺外日與賓客爲山水之  
游凡其所至一丘一壑莫不有記夫嶺外黃茆苦竹之地有一可取猶  
必表而出之而况於雲門若耶以山水名於天下者哉

明劉基自雲峰適深居過普濟清遠樓記

中靈峰循溪而上至雲門近



十里取道禾黍中二三里爲普濟寺外視其峻絕若無所容陟石徑數  
十步忽平廣而寺始見入其中則松栢幽茂徑路窈窕似不在人間世  
間之則晉時鴻明禪師講經之所將軍何克常詣聽講有何胤讀書之  
室故又謂之何山寺寺西廡有樓焉其扁曰清遠昔剏之者雲峰和尚  
而今居之者砥上人也客至上人邀客坐樓上開戶左右眺則陶山刺  
浮柯公秦望紫霞諸山皆在眼底有泉出竹根流入于樓下其聲琅琅  
然又有白石岡在樓外其石色皆白如玉上人見客喜因請爲詩詩成  
又求叙清遠予笑曰樓之名子與之也我安能知子意哉且盈目前皆  
山水也我不知其孰爲清孰爲遠也今夫天清而望遠無遠之弗見也  
及其雲雨晦冥則所謂遠者安在哉請無求諸目而求諸心上人不應  
旣而躍然曰命之矣

**明劉基發普濟過明覺寺至深居記**是日未午已大熱砥上人固欲留

客宿有來告曰浮休公待予于深居且久予曰浮休公老人也不可使  
久待雖熱必速往遂亟辭出上人持酒追至寺門外亭上臨池水坐更

盡四五盃忽有雲自西方飛來翳日奎上人拊掌曰可行矣乃登輿度  
何山嶺上刺浮至明覺寺雲去因相視大笑時口方懸天中氣如爐炭  
乃皆坐松下石上俯視澗水風出松水間淅淅作涼意少頃有僧出揖  
客乃偕上後山麓謁千歲和尚塔觀洗骨池於東廡下蓋當山之巔而  
有水能爲池雖大旱不乾謂之靈跡或可信也而予特愛其前三澗自  
三方來皆會石壁下正與寺門對鹿頭龜鶴之山隔澗水若拜其下而  
柯公陶山木禾鵝鼻諸峰咸外列如屏障故寺雖高不露人言天下名  
山水多爲浮屠所占豈虛語哉觀覽久之乃降自前嶺絕澗少憇道側  
雲復自巖中上冉冉欲作雨趣行至深居道上凡三憇每行皆適當雲  
起時以語浮休公浮休公亦大笑歷觀古人未有觸熱游者蓋自奎上  
人與予始云

**明劉基松風閣記**

松風閣在金雞峰下活水源上予今春始至留再宿

皆值雨但聞波濤聲徹晝夜未盡閱其妙也至是往來止閣上凡十餘  
日因得備悉其變態蓋閣後之峰獨高于楚峰而松又在峰頂仰視如

幢葆臨頭上當日正中時有風拂其枝如龍鳳翔舞離樾蜿蜒轆轤徘徊  
徊影落簷瓦間金碧相組繡觀之者目爲之明有聲如吹塤篪如過雨  
又如水激崖石或如鐵馬馳驟劍槊相磨戛忽又作草蟲鳴切切乍大  
乍小若遠若近莫可名狀聽之者耳爲之聰予以問上人上人曰不知  
也我佛以清淨六塵爲明心之本凡耳目之入皆虛妄耳予曰然則上  
人以是而名其閣何也上人笑曰偶然耳留閣上又三日乃歸

**明齋吳深居有合韻**

深居精舍者雲門廣孝寺上人浮休公退居室也

上人有文行賢士大夫無不與交深居去雲門十里而羸初入谿口有  
奇石拔起沙水中狀如折桂其下者如伏獸其名曰釣臺其石罅皆有  
樹自釣臺泝谿入谿色湛碧兩岸皆杭稻風過之其香菲菲然有三山  
鼎足列狀如三獅子九墩錯其間爲九毬深居在三獅子中其背山曰  
柯公之山山上有潭潭中龜白色龜恒出作雲雨歲旱禱輒應其右山  
曰化鹿之山亦曰鹿頭相傳葛稚川旣化爲仙有木凡亦化爲鹿在此  
山其外山曰秦望其左山曰木禾木禾視羣山爲最高其前山曰鵝鼻

之峰其高與木禾等峰頂大石突起望之如鵝鼻大海在鵝鼻東北其上云有秦時碑今亡之矣鵝鼻北下小山曰望秦秦望在望秦北又北曰天柱曰玉筍又東北爲陽明之山是爲禹穴其下維湖予旣至深居與浮休公語極相得又愛其有美木佳水石花竹且靜僻無妄人跡雖隆暑不汗因留八日出旣出而心恒思之

**明董道** 秦望山在越中最高爲傑特史記謂始皇東巡至此

故名予昔以省覲歸得縱游諸溪山獨歎未及秦望今年冬仲王邑侯道修除道以邀余游乃與司馬邦柱汪子宿會至雲門寺命輿而登循麓數百步有泉鏘然折而北至小阜疑在霄漢間問樵者曰此未及半又數十步石益峻徑益縈曲乃攝衣攀援以上至山之絕頂而止遙望東海渺瀰一白雲起天末隱若島嶼俯瞰郡城迤邐一帶八山纍纍僅如卷石南接宛委諸峰列若屏障左右拱峙勢如飛舞禹陵在焉西臨鑑湖煙水浮映帆影出沒有無間蓋一郡數百里之土壤與夫千巖萬壑之競爭者皆在履舄下一覽而盡久之落日漸低暝色四合林木震

動乃尋舊路而下子宿與邦柱相顧歎曰吾越人生長于斯有終身弗  
獲至焉者今日之游詎非幸歟予曰傳有之不登高山者不知天之  
高也不臨深溪不知地之厚也秦望且爾况所謂秦岱恒華者哉若乃  
始皇之事固無足道者而茲山之勝亦非秦所能辱也

宋陸佃過南亭記

會稽爲越之絕而山川之秀甲於東南自晉以來高

曠宏放之士多在焉至唐餘杭始盛而與越爭勝見元白之稱然杭之  
習俗華媚善占形勝而丹樓翠閣映輝湖山如畫工小屏細巧易好故  
賓客過而覽者往往後越夫越之美豈至此而窮哉意者江山之勝雖  
在而昔賢往矣殆有鬱而不發者也熙寧十年程公出守是邦政成訟  
清州以無事乃與賓客泐鑑湖上葢山以尋將軍秘監之跡登望稍倦  
未愜公意於是有人以梅山勝告公者蓋昔子真所居地也少西有里曰  
梅市公聞往焉初屆佛刹橫且湖山一面之秀以爲未造佳境也因至  
其上望之是日也天和景清竹莖尚踈木葉微合峰巒如削間見層出  
公曰此山之佳處也已而北顧見其煙海杳冥風帆隱映有魁偉絕特

之觀而高情爽氣適相值也夕陽在下不得已而後去其山之僧周和者契公之意因高構宇名之曰適南蓋取莊周大鵬圖南之義暇日往而賞焉水挹清山轉望轉碧而俯仰之間海氣浮樓臺野氣墮宮闕雲霞無定其彩五色少頃百變殆詞人畫史不能寫也於是闔州以爲觀美而春時無貴賤皆往又其風俗潔雅嬉游皆乘畫舫平湖清淺晴天浮動及登是亭四眺無路風輕日永若在蓬萊之上然則所謂餘杭者未必如也

宋王十朋游天衣寺序

紹興戊寅冬十有一月己卯日南至後二日游

天衣者八人皆前進士宦游于越者黎明戒裝集于賀監之故居天氣旣佳愛日初長籃輿出蠡城之南道乎稽山之陰徜徉乎秦望鑑湖千巖萬壑之間有松陰十里林麓靜深山轉經迂煙靄出沒初行若迷俄有鍾磬聲出乎翠微之端蓋天衣寺也十峰推秀雙潤涵魯朝陽法華二峰尤蒼然蘄絕乎其中寺有唐人李泰和徐季海元微樂李公正諸作者詩文其碑刻尚無恙有化身並賢飛來銅像蕭梁衣鉢雙

烏故事緇徒頗能道之方杖屨尋幽有府中將使君之命餉以百榼既  
拜賜有舉杯而言者曰今日之集蓋不偶然也昔王謝蘭亭之游羣賢  
少長畢集可謂雅會矣然賦詩不就者十有六人豈若吾儕臭味之同  
游從之勝乎白衣之來非王弘之酒乃楚元之醴也歡其可以不既於  
是舉白飛觴唱酬交作雜以諧笑咸有餘適僧有勸游雲門者夕陽薄  
山遂不果往乃舍車聯騎探梅而還

**宋王子游**

王子游會稽客蓮幕登卧龍之山躡巨鼇之閣秀

閱千巖流觀萬壑縱遠目于東州暢幽懷于廖廓于時天高氣肅秋色  
平分簪盍良朋把酒論文俯仰湖山懷古傷今登高賦詩以寫我心周  
覽城闐鱗鱗萬戶龍吐戒珠龜伏東武三峰鼎峙列嶂屏布草木龍葱  
煙霏霧吐棟宇崢嶸舟車旁午壯百雉之魏垣鎮六州而開府東望稽  
山思禹之功喬松鬱乎故陵丹青儼于祠宮藏丹書于魁穴流遺畫于  
無窮南目秦望哀秦之過方鐫石以頌德驕顏色以相賀嗟仙藥之不  
來俄腥風之已播西望夕陽送日蘭亭懷王謝之風流感斯文而滄零

徒觀夫茂林修竹銷煙靄而冥冥北望滄海渺其無涯方吳門之畫龍  
視越國其如蛇轟雷鼓于一震虛吳國而成窪訪麗譙之故址第見乎  
古木之號鷗前瞻鑑湖滿目雲水嘉馬侯之偉績慕賀監之高軌祠荒  
兮遺跡半湮宅冷兮黃冠無幾徒有漁舟賈楫風樵航葦往來乎鷗鷺  
之鄉歎乃乎煙波之裏仰瞻高閣壺飛崔嵬俯瞰州宅緬懷高才面無  
時之屏障家終日之樓臺長湖山之價于几席之上惜斯人之安在哉  
俄而鼓角作于人間明月出于林端妙三弄之梅花爛十分之銀盤醕  
一觴而徑醉有不盡之餘歡頃之陰雲忽興點綴青天漸山川之蒙籠  
若有如乎嬋娟倚危欄而感慨覺興盡而思旋矣於是相與啜茗于清  
白之堂漱齒于清白之泉閱唐宋之題名終夕爲之慨然

**宋呂祖謙入越記**淳熙元年八月二十八日自金華與潘叔度爲會稽

之游辰後出旌孝門五里至關頭南折入會稽路二里桐樹嶺八里東  
藕塘城東陂塘此爲大十五里含香民居頗成聚落道旁野塘水芙蓉  
初發映水殊有思致十里義井五里上下合十里孝順鎮十里自驛路



比折入香山路五里宿杭慈潘氏莊是日凝陰不開風襲人已有力始御袂四山雲氣滃然岡巒出沒二十九日冒雨行二里小鳳林寺涉溪屈曲稻塍間泥淖沒屨五里苦山二十里榜口十五里香山林壑稍邃八里下稠巖景德寺寺屋可百年繪事皆朴質餽于小軒方池叢竹皆有趣七里唐口自是復出驛路老梧離立道旁濯濯如青玉榦又二甲宿逆旅三十日早發二里石斛橋溪流潺潺岸旁大石如屋橋西走浦江道也度橋而北十里石牛有樓臨路樓下牖戶亦明敞所謂石牛者道下塘卧不若牛水滿不可見五里洞井居民依小坡植雞冠花數百本冠距低昂大類尸鄉呪雞翁舍雲薄見日已而大霽十里新界白石斛橋道出兩山間少曠土至此山圍始寬秋稼極目黃雲蔚然五里邵家灣觀五指山其巔石如駢拇飯民家舍後水竹可步逢驅羊行賈者數百蹄散漫川谷風毛沙助頓有河隴秋色五里步楓江土俗諺云第一楊子江第二錢塘江第三楓江蓋甚言其水波惡實小溪耳聞春夏頗湍悍今僅至脛而已南岸有覆斗山山形正方若斗覆五里興樂

槿花夾道室廬籬落皆整五里界牌隴平坡淺草隱隱起伏環山城立  
直監牧地也五里牌頭市道分爲兩比道出漁浦度浙江入杭東道入  
越輪蹄擔負東視北不能十一市傍斗子巖巖旁獅子山首昂背偃累  
類後視五里寒熱阪五里宿硯石村九月一日晨霧上橫隴東嶂出日  
金暈吞吐少焉金壁徑拜晃耀不可正視升數尺豁於雲絢采光麗因  
蔽益奇非浮翳所能揜露稻風葉皆鮮鮮有生意五里里湖五里蔡家  
塢五里桐木嶺五里諸暨縣入縣北門入煙猶蕭疎縣方築社南垣兩  
松膠枝小異里許至市自縣治前東折度下橋橋屋半圯矣並大溪行  
流甚壯其源一自東陽一自浦江一自孝義至街亭合流逕縣城又逕  
蕭山浮橋入浙江縣東陶朱山頗雄自入新界已巋然見之出縣東門  
山益遠川原益曠五里放生橋道左女貞新葉生黃綠間錯如行閩粵  
荔枝林五里馬秀才店店傍小室隨事蒔花草三里雙橋畷二里烏石  
其南入剡百里而近十五里苦李橋溪磧頗清淺木陰伏踈百餘步入  
山徑五里至新店灣復得平地五里栗橋登栗嶺五里冷水望東嶺神

祠縹緲雲間下坂稻稼垂黃際山數十里平鋪如拭洋洋乎富哉豐年  
之象道中所未見也五里宿楓橋鎮薄暮小雨二日辨色發楓橋陰風  
薄寒十里乾溪溪橋柳數百株有十圍者過橋繞山足行十里古博  
嶺嶺左右皆叢篠五里洪口有別徑入明自楓橋而上美竹佳樹相望  
近洪口曲折循小溪水聲瀉瀉風物漸佳十里含暉橋亭天章寺路口  
也遂穿松徑至寺寺蓋晉王羲之蘭亭山林秀潤氣象開敞寺右臂長  
岡達橋亭植以松檜法堂後砌筒引水激高數尺堂後登塔四五十級  
有照堂兩旁修竹木樨盛開軒檻明潔又登二十餘級至方丈眼界頗  
濶寺右王右軍書堂庭下皆杉竹觀右軍遺像出書堂徑田間百餘步  
至曲水亭對鑿小池云是羲之鵝池墨池曲水乃汗渠蜿蜒若蚓必非  
流觴之舊斟酌當是寺前溪但歲久失其處耳由曲水亭穿小徑涉溪  
復出官道數里買舟泛鑑湖湖多堙爲田所存僅如溪港然秋水平岸  
菰蒲青蒼會稽秦望雲門諸山互相映發城堞樓觀跨空入雲耳目應  
接不暇入水門過南堰歷府學天慶觀至禹跡寺門三日游外氏園有

梅坡臺菊潭杞菊堂竹隱蒲澗橘洲因寺廢地葺治之十六七成矣最  
勝者梅坡遶亭皆梅前對蒲澗橘洲野水灣環島淑掩映如在江湖而  
竹隱一逕深幽堦庭清闕亦其次也又過義恩師院院與杞菊堂鄰午  
後自園後門穿僧庵度小橋轉三兩曲至圓通寺面勢端直殿廡華敞  
循舊路復穿園中歸園後邊河岸木成陰舅氏云此卽蜀橙木也植之  
方數年往時表裏無障蔽今不復見道上車馬矣杜子美所謂飽聞橙  
木三年大信然是日薄陰四日待伯舅同叔度詹季章泛小舟出南堰  
繞城緣鑑湖訪蘇仁仲計師德於偏門外砌下瑞香兩本面皆丈餘仁  
仲蘇子容丞相孫致仕間居年垂八十道前董事豐豐不厭出舊書數  
種管子後子容手書紙尾銘款云惟蘇氏世官學以儒何以遺後其在  
此書非學何立非書何習終以不倦聖賢可及其曰書帙銘戒者子容  
所識其曰先公銘戒者銘語亦同蓋子容之子所識也歸舟煙雨晻靄  
游大能仁寺閑壯光麗甲於會稽重殿複閣金碧相照寺吳越錢氏所  
建五日開霽晴光發窓心目頗快晚步過寺橋歷沈氏李氏園皆荒蕪

獨修竹猶森然六日借石天民潘升度自寺橋直道過郡庠道傍多流水喬木殊不類鄜市教授廳後環碧亭小閣環亭皆水敗荷折葦秋思甚濃石應之高應朝繼來遂自直舍入學夫子殿居中修廊廣庭長松錯列講堂榜以明倫後有稽古閣制作皆雄偉而閣下尤勝疏達開豁擁墻密竹如雲七日雨不可出過詹季章位小閣因重屋樓板其間縱二弓橫半之南北取屋山爲明遠山竹樹歷歷如畫蘆簟仰承穹窿若船背幽潔極可愛名以越舫其狀真類小舟也八日早過大中戒珠寺王右軍故宅也屋多人少頗窄落門有兩池亦稱右軍鵝池墨池畧無意趣政如天章者皆後人強名之耳殿後地漸峻石應之寓居在焉遂與應之登雪軒軒占卧佛殿右偏湖山聚落皆來獻狀以宜於觀雪得名今雖不與雪值然霧雨空濛亦竒觀也寺後卽葢山葢菜名圖經云越王嗜葢嘗採於此九日侍伯舅同潘叔度詹季章泛舟經卧龍山下竹洲柳岸畧如茗雲卧枝拂水尤竒中途小泊步游西園郡圃也其北飛蓋堂下臨大池其中集春堂四隅各一亭東春榮西秋芳南夏陰北

冬瑞其南揚波堂面城水木幽茂兩小亭對峙東曰逍遙西曰裴回園  
之西卽曲水先入敷榮門右轉至右軍祠穿修竹塢遂登山山蓋版築  
所成繚繞深邃曲逕回復迷藏亭觀乍入者惶惑不知南北山皆有流  
杯巖鑿城引鑑湖爲小溪穿巖下鍵以橫閘激浪怒鳴過閘遂爲曲水  
長廡華敞榱棟椽柱皆塗斲象竹遶以清流甃以蒼石犬牙參錯殆若  
天成俯砌琢石爲墩流杯至墩傍輒自近岸蓋廡中爲三井吸水勢宛  
然曲水之上激湍亭惠風閣規模若都下王公家山頂崇峻庵其脇騁  
懷亭面亭依山爲巖壑下山右遶至情真軒刻楠象枅欄平堦荼蘼架  
甚茂第爲蔓草繁亂刺眼耳曲水乃前守史丞相浩所鑿往年見其新  
成今竹樹皆成陰而亭榭稍稍圯剝矣復登舟還禹跡十日午後同叔  
度汎舟過南堰出門穿鑑湖支港斜雨入篷衣袂沾濡七里獨山野橋  
煙樹可畫出山口港漸狹又七里道樹舍卅步田間泥潦沒屐一里許  
至堅密庵夜分四山風雨翛然始聞秋聲十一日晨起冒雨躡屐登舟  
入城至能仁寺遂過報恩光孝寺寺後飛來山卽圖經所謂惟山也傳

入城至能仁寺遂過報恩光孝寺寺後飛來山即圖經所謂悅山也傳

云自琅邪飛至其說不經其巔有塔采絢甚華塔下有鰻井乃小石竅  
自唐以來神之謂鰻能時出祇祥近世不復見矣井故依山坳坡隄有  
古意近僧梵使就整遂無可觀濮安懿王祠廟寓此寺有園令領吏卒  
守之晚還禹跡十二日雨不可出借圖經尋近城名山須雨霽徧游晚  
石應之來宿十三日過午雨止諸葛壽之高應朝石應之孫季和約往  
丁氏園遂同汎舟至新河步入園園多海檜後墻皆密竹軒楹太敞宜  
夏不宜冬宿東偏小室十四日自丁氏園借叔度輩登舟出五雲門入  
鑑湖湖面獨此爲濶隆興初吳給事芾浚湖末一二尺多得古棺皆剗  
木爲之蓋漢未鑿湖前塚墓也今自五雲門重堤隱然達于曹娥五六  
十里民間謂之省塘此乃故湖堤湖田之民每毀堤以決積水故堤缺  
而湖廢異時有意復湖者第脩崇省塘則盜湖之田不待廢而自爲陂  
灤矣自湖尾入若耶溪過後溪鄭弘廟傳所記樵風蚤暮迎送舟楫采  
薪者云至今猶然半里石帆山山橫若張帆又數十步秦始皇酒甕乃  
山脚兩石粗類甕蓋又一二里艤舟游龍瑞宮方士謂之陽明洞天穿

松徑數百步至宮宮後三峰翔舞飛動勢若覆壁大畧如栖賢望五老  
 特欠其二耳中峰乃會稽山祠官春秋用事焉由西廡循山逕觀龍見  
 壇其旁即禹穴乃大石中斷仄罅殊不古殆非司馬子長所探也又數  
 步飛來石老木搓牙石壁如削綠橙道至錢秀才庵遂自東廡出院復  
 登舟徑鑑湖湖天夕照水村漁屋皆被光景日所入諸  
 天下絕境也暮泊先以觀宿于明遠堂下小室  
 在金霧中

**明遠堂** 浙北地志 兩浙山川不可勝數余嘗巡歷旁觀會其大都

維浙中流隨山圻上積岨盤岡瀦為大澤環以鉅海維浙西山導冢自  
 天目西北折于卞山南達于富春峰巒起伏雲矗霄馳越垂雷踰百丈  
 萃于餘杭之徑山錢塘之龍山又東北達于金牛以入于澈浦諸山維  
 浙東山導冢自江郎泉山浮蓋至于翠光岑山至于爛柯東北折至于  
 勳山九際臺湖至于縉雲太陽至于金華覆釜大盆至于東白勾乘玉  
 京至于秦望會稽東過嵎山天姥達于天台華頂比至四明太白東折  
 于蛟門虎蹲峙為海門西達于括蒼少微至于大梁南田至于大羅天



千蛟門虎窟時爲湖門西建千栢蒼少微之王大梁南出至千大羅天

北有落星石二一在山北址一在山後巖上市子峰在落星石後西有  
叅寥泉蘇軾在黃州時夢遇叅寥子賦詩後七年守錢塘果符所夢又  
西爲寶雲山又西爲葛嶺相傳爲葛洪煉丹之所嶺上有葛仙翁墓洪  
字稚川晉時人好神仙導養之術見高士郭文舉於大滌山中悟道結  
廬西湖修真著書號抱朴子又西有虎頭巖山形突出若虎頭然吳越  
納土後望氣者云杭州有王氣宋藝祖命鑿之巖下有儀王墓王名仲  
湜宋宗室也靖康時徽欽北駕六軍欲擁王而立之王堅拒不從未幾  
高宗卽位於應天王詣行在命爲濮王後薨葬于此葛嶺之西爲履泰  
山有棲霞嶺嶺下有岳武穆王墓有翊忠祠祀劉允升施全又有牛臯  
墓在劔門關畔臯字伯遠汝州魯山人爲岳武穆部將累立戰功轉寧  
國軍承宣使紹興十七年上巳日都統制田師中大會諸將臯遇毒亟  
歸語所親曰臯年六十一官至侍從卽死無恨所恨者南北通和不以  
馬革裹屍顧死牖下耳明日卒或言秦檜使師中毒臯云景定初追封  
輔文侯嶺後有掃箒塢黃龍洞履泰之石爲仙姑山有張憲墓仙姑山

西爲青芝塢青芝塢西南爲慶化山水竹塢宋置部司前軍寨旁有周  
杞墓杞處州人建炎三年知常州值苗劉之亂杞倡義勤王以功除石  
文殿修撰其兄格建炎初爲浙西提刑死於陳通之亂贈龍圖閣學士  
俱葬于北山兄弟忠義名震一時云又西南爲駝巘嶺過行春橋入九  
里松唐刺史袁仁敬守杭植松以達靈竺凡九里前有小方池曰玉泉  
早潦不竭舊志謂流出山外溉田三千餘頃折而南爲仙芝嶺西爲集  
慶山又西南過合澗爲武林山俗稱西山在錢塘縣西一十五里高九  
十二丈周一十二里其峰之北起者曰北高峰山前有飛來峰晉咸和  
間西僧慧理登而歎曰此乃中天竺國靈鷲山之小嶺不知何自飛來  
仙靈隱窟今復爾否因名山曰靈隱建靈隱寺命其峰曰飛來支分而  
回拱者又有石筍靈鷲稽留月桂蓮花諸峰有龍泓青林玉乳射旭呼  
猿諸洞有三生石有煉丹井有冷泉亭又有蕭公茯苓白沙金沙諸泉  
有下天竺寺中天竺寺上天竺寺西有巖村軍墓將軍名德太平當塗  
人元末從我 高皇帝征伐有功累授中興元帥府統軍元帥會張士

臺底於鴈蕩橫爲海嶠維浙源西南導澌水合東白大盆之源出爲婺水至於蘭溪東南導烏傷東白大盆之陽東流爲浣浦又西絡于漁浦皆北流以入于江開化壽昌導歙西來流入于江導新安水自遂昌達淳安絕分水下于桐溪紫溪導天目之南過新城下富陽皆東南流以入于江天目導苕滙爲霅溪入于具區括蒼導洄溪出於青田東南至永嘉滙爲蜃江過飛雲橫陽而入于海導剡溪合東小江踰東江爲曹娥之水達于海四明導姚江東帶慈溪亂于鄞江傳于大浹入于海維浙江潮汐江高海下蛟門胥山相去數百里龕赭二山相去五里而近鱉子山橫門如檻潮生海上橫奔兩岸射激東西不得其門及至龕赭過于江流限于伏檻潮始生怒潮勢益高橫流入海浙之山川茲其大都云

明目

吳越

記

自天口而來其支別爲岸江之山凡屬于吳者

飛舞欄楯之外自秦望而來者其支別爲岸海之山凡屬于越者環遶窓戶之間而蕭山爲瀕江之邑斯亭又據其要兩山之勝畢效于茲

明薛應旂吳山志 吳山在杭州府治東南故老云春秋時爲吳南界以別于越故號吳或曰吳人憐子胥以諫死立祠其上訛伍爲吳故名山也吳越錢氏鑿井其下名吳山井郡志又稱胥山云蛾眉山在布政司南東接吳山其側有寶月山與蛾眉山並列淺山在其東寶山在吳山西南石佛山西聯寶山竹園山在吳山西一脈隆起爲杭州府治圭山七寶山在吳山後寶蓮山與之並列有三佛泉金地山在其南鐵冶嶺在其西有青衣洞青衣泉瑞石山在吳山南有瑞石泉有橐駝嶺清平山又在其南雪風洞紫陽洞在橐駝峰之側吳山以下諸山支脉迤邐郡人總名之曰吳山云

明薛應旂西湖志

錢塘孤山屹立西湖中有金沙井有六一泉有

林逋放鶴亭逋墓在其南巨石山一名寶石山在西湖北高六十三丈周廻一十三里旁有石甌山上有七層古塔今稱爲保叔塔山麓有纜船石相傳秦始皇東游汎海艤舟於此舊志西湖本通海東至沙河塘南向大江也故始皇纜舟於此宋宣和中鑿此石爲佛遂名爲大石佛

誠據兩浙命德統兵征之連戰皆捷遂令守禦杭州洪武元年天台賊反德往討之中流矢卒 上悼之贈驃騎大將軍封天水郡公勅有司治葬于此南屏山在錢塘縣西一十里惟石聳秀上有峻壁宛若屏障刻家人卦中庸樂記篇乃唐人八分書後人誤刻爲司馬溫公書其凌空而中峙者爲慧日峰今以淨慈寺後卷石刻慧日峰亦誤也西爲九曜山有發祥祠祀 本朝昌化伯邵公林又折而南有石屋嶺石屋洞側有蝙蝠洞宋建炎間里人避兵于中者皆獲免又南曰煙霞嶺洞壑虛窈泉味清甘聲如金石熙寧間郡守鄭獬名之曰水樂洞後二年蘇子瞻倅郡有詩刺之陟磴屈折而上曰南高峰在南北諸山之界玉岑山在南屏西南其對曰赤山山之陰有筍箕泉赤山之北曰三台山有于肅愍公墓三台山而北曰小麥嶺又西曰大麥嶺其傍爲花家山西北爲靈石山山麓吳越大尉薛居正墓今廢其三世孫昂仕宋爲尚書左丞 明有徐尚書墓徐名琦字良玉錢塘人又西爲雞籠山風篁嶺嶺下宋陳剛中墓今廢剛中閩人建炎初任太守寺丞上䟽議恢復忤

秦檜遂與張九成等七人同謫剛中謫知安遠卒葬于此上有龍井龍井之南爲九溪其西爲十八澗栗山在錢塘縣西十七里高六十二丈周十八里有石人嶺玉女巖溫嶺爲西溪有趙襄恪公墓公名密中興戰將也大慈山在縣西南十里有虎跑泉南曰筆架山有忠節祠祀宋大學士徐應鑣又南曰包家山有冷泉峪多桃花號小桃源又南曰榜雲嶺慈雲嶺嶺之南曰龍山一名卧龍山有登雲臺珍珠泉宋籍田郊壇高禱壇遺址在焉今其下建天真精舍祀本朝陽明王先生守仁稍南曰妙因山有吳越國文穆王忠獻王墓文穆王名元瓘武肅王子忠獻王名仁佐文穆王子宋建表忠觀月輪山在龍山南形圓如月其高聳者爲月輪峰有六和塔五雲山在龍山西南高百丈周十五里有井大旱不涸秦望山在錢塘縣南一十二里高一百六十丈輿地志秦始皇欲渡會稽登此南望因名有羅剎石在山之東南橫截江濤五代開平中爲潮沙漲沒定山在錢塘江上高七十五丈周迴九里有奇江濤至是輒抑過則潰怒若雷浮山在縣東西四十里海潮入錢塘江勢

若雷霆而浮山峙於江中與漁浦諸山相望潮乃迴伏激射若神憑焉  
廟山在浮山南十里潮勢至此方殺方山入雄山觀山黃杜山茅山篠  
山楊梅山在縣北崇化鄉衆山連接高一百五十丈周迴三十五里大  
遮山烏尖山在縣北孝女鄉接餘杭武康二縣界高三百丈西湖故明  
聖湖周繞三十里漢時金牛見湖中人言明聖之瑞遂稱明聖湖介于  
錢塘又稱錢塘湖負郭而西故又稱西湖云

**歐陽脩有美堂記**舉天下之至美與其樂有不可兼者多矣故窮山

水登臨之美者必之乎寬閒之野寂寞之鄉而後得焉覽人物之盛麗  
誇都邑之雄富者必據乎四達之衢舟車之會而後足焉蓋彼放心於  
物外而此娛意於繁華二者各有適然其樂不可得兼也羅浮天台衡  
嶽廬阜洞庭之廣三峽之險號爲東南奇偉秀絕者乃在乎下州小邑  
僻陋之邦此幽潛之士窮愁所逐之臣之所樂也若乃四方之所聚百  
貨之所交物盛人衆爲一都會而又能兼有山水之美以資富貴之娛  
者惟金陵錢塘然二邦皆僭竊於亂世聖宋受命金陵以後服見誅今

其江山雖在而頽垣廢址荒煙野草過者躊躇而淒愴獨錢塘自五代時知尊中國効臣順及其亡也頓首請命不煩干戈今其民幸富足安樂又俗習工巧邑屋華麗蓋十萬餘家環以湖山左右映帶而閩商嶺賈風帆海舶出於江濤浩渺雲煙杳靄之間可謂盛矣而帥是邦者必皆朝廷公卿大臣若天子之侍從又有四方游士爲之賓客故喜占形勝治亭榭相與極游覽之娛然與其所取有得於此者必有遺於彼獨所謂有美堂者山水登臨之美人物邑居之繁一寓目而盡得之蓋錢塘兼天下之美而斯堂者又盡得錢塘之美焉宜乎公之甚愛而難忘也宋梅摯出守杭州仁宗御賜詩云地有吳山美東

**唐白居易冷泉亭記**

東南山水餘杭郡爲最由郡言靈隱爲尤由寺觀

南第一州故梅取以名堂而歐記之

言冷泉亭爲甲亭在山水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而撮奇得要地搜勝槩物無遜形春之日吾愛其草薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾愛其泉淙淙風泠泠可以蠲煩析醒起人心情山樹爲蓋巖石爲屏雲從棟生水與階平坐而翫之者可濯足於床



下卧而仰之者可垂釣于枕上矧又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵心舌之垢不待盥滌見輒除去潛利陰益可勝言哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四封叢山複湖易爲形勝先是領郡者有相里君造虛白亭有韓僕射臯作候仙亭有裴庶子棠棣作觀風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河南元萼最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂佳境殫矣

不娶伯宣浙江潮候圖說

大江而東凡水之入于海者無不通潮而浙江之潮獨爲天下竒觀地勢然也浙江之口有兩山焉其南曰龕山其北曰赭山並峙于江海之會謂之海門下有沙渚跨江西東二百餘里若伏檻然潮之入于浙江也發乎浩渺之區而頓就斂束逼礙沙渚回薄激射折而趨于兩山之間拗怒不洩則奮而上躋如素蜺橫空奔雷殷地觀者膽掉涉者心悸故宜東南之至險非他江之可同也原其消長之故者曰天河激涌曰地機翁張揆其晨夕之候者曰依陰而附陽曰隨日而應月地志濤經言殊旨異胡可得而一哉蓋圓則之運大氣

舉之方儀之靜大水承之氣有升降地有浮沉而潮汐生焉月有盈虛潮有起伏故盈于朔望虛于兩弦息于朏魄消于朏魄而大小準焉月爲陰精水之所在日爲陽宗陰之所從故晝潮之期日常加子夜潮之候月必在午而晷刻定焉卯酉之月陰陽之交故潮大于餘月大梁析木河漢之津也朔望之後天地之變故潮大于餘日寒暑之大建丑未也一晦一明再潮再汐一朔一望再虛再盈天一地二之道也月經于上水縮于下進退消長相爲生成曆數可推毫釐不爽斯天地之至信幽贊于神明而古今不易者也杭之爲郡枕帶江海遠引甌閩近控吳越商賈之所輻輳舟航之所駢集浙江爲要津焉而其行止之淹速無不畢聽潮汐者或違其大小之信爽其緩急之宜則必至于傾墊底滯故不可以不之謹也

元吳亭壽谷起巖論潮書至元十八年秋八月十有八日是下觀潮浙江亭明日書以遺予若致疑于逆流之水自可詰者朱子註騷謂潮以月加子午之時一日而再至則亦未嘗無說敢爲足下誦所聞焉蓋坎

本月之體月本水之精月與水一而已矣在  
陽太少而月爲太陰地有剛柔太少而水爲太柔古人以方諸取水于  
月其氣類固相感也而况夫子午之位乃陰陽之始于其所始而月加  
焉則陰與陽感而陰以升陰與陰遇而陰以盛水陰類也當其所加之  
時湧而逆上從其類也月一晝夜凡一加午故潮一日再生月一日退  
天十三度十九分度之七故潮日遲于一日所以初三之潮晝遲而入  
十八之夜十八之潮夜遲而入初三之晝也一月之間生明生魄潮亦  
再盛焉生明之潮則自前月二十六長水謂之起信歷晦朔至月初三  
謂之大信初四潮勢漸殺謂之落信歷上弦至月十日謂之小信生魄  
之潮則自十一始長歷望至十八而盛自十九始殺歷下弦二十五而  
衰其起落大小之信亦如之天下之至信者莫如潮生落盛衰各有時  
刻故潮得以信言也月于一日之間漸遲而縮一日潮于兩信之內漸  
遲而縮兩潮秋月最明秋潮最盛亦其理然也又嘗考之坎爲月魄離  
爲日魂震生明也兌上弦也乾望卦也巽生魄也艮下弦也坤晦卦也

生明之盛非無故而盛也坤一索而得長男故盛過兌少而往則衰矣  
生魄之盛亦非無故而盛也乾一索而得長女故盛過艮少而往則衰  
矣驗之于月參之于卦潮之理其殆庶幾乎或曰誠如是則陽之盛莫  
如乾陰之盛莫如坤潮不于是焉大而顧大于震明巽魄何耶曰茲又  
先天後天之說也不本諸先天無以見造化之全體不參諸後天無以  
見造化之妙用先天之卦體也乾坤離坎位於四正震巽艮兌位於四  
維而月之周天實配之後天之卦用也退乾于西北退坤于西南父母  
老而不用而長男代父長女代母居東南生長之方天地間萬物萬事  
咸于此乎權輿故爲其氣也莫盛焉而潮之大信實配之月配其體則  
陽爲明陰爲魄而乾坤當望晦之位乃陰陽之極也潮配其用則長爲  
盛少爲衰而震巽當大信之候乃陰陽之長也夫如是則其不乾坤而  
震巽也有由矣或又曰亦何以知其必取于卦耶曰以納甲家啓之納  
甲者如生明之月昏出于庚震則納庚生魄之月晨見于辛巽則納辛  
之類是也陰陽者流用之率驗則月與日初爲川也審矣潮而有取于

月也不亦有取于卦乎哉或又曰月之說然邪則潮之爲候亦宜月半以前由微漸大月半以後由大漸微以象六三五而盈三五而虧可也今乃于明魄之生兩盛焉何哉曰明魄之盛固已如前所云然月一月一周天而一日之內則一加子一加午者也潮于月加子午之時一日再至故亦于月生明魄之日一月而再盛焉月之一潮之再若不相似而實相感召非深于理者未易以語此或又曰子所論浙江潮也他江亦有潮其遲速不同何與曰潮之生必生于月出之海浙江之去海爲近故其至也如時他江所去有遠近故所至有遲速耳或又曰古今言潮者必推浙江亦謂銀山雪屋有頭數丈此爲異爾他江之潮第如湧水復與此不同何與曰浙江去潮生處近掀天沃日之勢方盛而不可遏赭山龕山橫于江口頓然斂覓就窄其勢必至于衝激奔射也他江去潮生處遠遠則必殺故但湧水而已又何疑焉

**明都穆游寶石山記**

壬戌秋八月旣望予至杭聞西湖之上有寶石山

甚勝將以斯夕翫月其上故人周學諭與予自山之陰而登酌元學士

黃晉卿讀書之軒俯瞰全湖一碧萬頃而吳山前據類屏障然其他若  
鳳凰南屏之山萬松慈雲之嶺又皆蜿蜒廻拱欲趨而先其東則錢塘  
之江瀾漫浩渺極目無際而西陵諸山出沒煙霏翠靄間誠天下之絕  
境也夕陽既沒明月在軒山姿水色倏焉而變予情愈豁飛觴痛飲巡  
關忘寐蓋不知夜之幾何恍然若置身廣寒清虛之府樂可言耶余性  
好月丙辰中秋嘗玩於楊子江之金山每誇於人以爲平生奇觀今復  
玩於此殆造物者之不吾靳而亦豈易得哉夫湖山月色千古常新第  
以人情之異故悲喜隨焉前乎吾者其賞與否其悲與喜固不可得而  
知也

明楊應詔游紫陽洞記

余過錢塘必登吳山嘗一陟紫陽洞之勝未悉

也歲乙卯冬至錢塘時積雪盈旬余沿岳武穆于肅愍四忠節祠西上  
穿小幽徑轉比林行雪中抵其麓坐石圻紫陽洞天上旁睨有小石堵  
門予排石入之則見林竹嶒呀中有石池泓然樵者曰此野鶴仙鍊丹  
處也池水清寒中有菖蒲池後有采芝園以雪弗果往遙睇前忽石碁

突出有一石類林鹿蹲其間余亟往趨之雪峻峻落余乃復循石堵出  
憇歸雲巖見飛靄流氛從巖洞中出公側石罅徑東上欲訪野鶴仙祠  
廼呼道者新澄偕往披松磴汎巖雪遡古瑞石洞未至洞少許則見傍  
嵐岫巉巖石乳垂下竒甚洞深窈紆邃余仰瞻巖竅上微劃剝有光古  
壁苔刻模糊游玩久之出又泐石梯前始至祠拜野鶴遺蛻瞻其像清  
懼而飛逸真若羽衣自海天西來顧道澄曰此鶴何年復至乎乃循庵  
側復穿洞俯圻出行不數十步許則又見亂石層巖自草樹雪中騰蹕  
出羣走西逸不可以億計若初平擁羣羊東下余驚異行且顧方追從  
之忽又至一山巒洞口傍大鑄曰朝元路廼捫蘿徑至其側見兩崖乍  
削壁起中微一線路天光隱隱頂忽一黃木跨其上狀若石梁然余欲  
梯之足叢雪中數尺許不能進返至小蓬萊衣履交濕矣道澄延余至  
列仙堂已謁老君遺像出余憇石欄佇觀欄側有古大樹數十株並余  
立時林外雪紛篁竹灑灑然有聲猿猱跳且呼俄又若笙竽交奏天花  
亂落渺不知此身由崑閩玄壺蹕而東也俯視錢塘一抹萬家玉宇玲

瓏舉首羣仙在空中招之不下余心益奇甚復自迎真橋東去不數步  
稍下見石扇中開余轉而出兩巖戶斷頰傍有大獅石蹲踞不暇顧亟  
往迎真島訪弔徐洞湯遺跡且洞門粼粼雪已闕而封矣不得已過月  
波池謁紫陽至望江閣徙倚忽天風蓬蓬與江聲從余肘背後東來歛  
吸風日不可辨余亟命道澄啓玉虛樓趙孟頫聶大年等諸牌誌讀之  
稍久下至見巖雪稍已開霽乃披青芙蓉展懋左右盼而懸石露奇紆  
恠鸞騷鳳翥補衣石則又獻萼于前與歸雲角峙景益清神益逸直若  
入水幄中覺寒益甚徐起躡石屹屹危且墮羣游者咸在下駭走唾余  
曰天游子可謂判命釣竒者矣余自補衣頂望笑曰余方欲摩龍鱗編  
虎鬚以補袞非判命能耶時天已暮又與古瑞石飛來石接余興益劇  
復欲取道躋之不果廼據青芙蓉頂徬徨四顧道澄亦余從吃遙江掬  
重湖晞三吳之全壤喟故宋之遺宮悽然如狂如邈不已道澄曰子何  
感慨如是余笑顧道澄歎曰嗟呼子知此心撐揭乾坤幾何年于此而  
其閱世者不多耶方錢武穆擁兵下吳越據此宋高宗南渡國江南一



其閱世者不多耶方錢武穆擁兵下吳越據此宋高宗南渡國江南  
時山川文物何如無論錢封宋社乃張紫陽平叔徐太師丁野鶴之仙  
跡亦久陳莫可詰矣而少保蕭愨褚伍諸公嘒嘒何往眼中所覩者惟  
野馬四時寒暑之運孰隆施是而其伏也無窮其賞也無盡其精靈與  
余俱亭列于前者不可磨滅迄今煌煌猶昨日餘者安存耶

**明聖湖**

西湖故明聖湖也周繞三十里三面環山谿谷縷

注下有淵泉百道瀦爲湖漢時金牛見湖中人言明聖之瑞遂稱明聖  
湖以其介于錢塘也又稱錢塘湖以其輪委于下湖也又稱上湖以其  
負郭而西也故稱西湖云西湖諸山之脉皆宗天目天目西去府治一  
百七十里高三千九百丈周廣五百五十里蜿蜒蟠東來凌深拔峭舒岡  
布麓若翔若舞萃于錢塘而嶒萃于天竺從此而南而東則爲龍井爲  
大慈爲玉岑爲積慶爲南屏爲龍爲鳳爲吳皆謂之南山從此而北而  
東則爲靈隱爲仙姑爲嶺泰爲寶雲爲巨石皆謂之北山南山之脉分  
爲數道貫于城中則巡臺藩垣帥闡府治運司黌舍諸署清河文錦壽  
安瀟教東里塩橋褚塘諸市在宋則爲大內德壽宗陽佑聖諸宮隱隱

賑賑皆王氣所鍾而其外邏則自龍山沿江而東環沙河而包括露骨于茅山長山皆其護沙也北山之脉分爲數道貫于城中則臬臺分司諸署觀橋純禮諸市在宋則爲開元景靈太乙龍翔諸宮隱賑賑皆王氣所鍾而其外邏則自霍山繞湖市半道紅衝武林門露骨于武林山皆其護沙也聯絡周匝鈎綿秀絕鬱葱扶輿之氣盤結鞏厚濬發光華體魄閎矣潮擊海門而上者晝夜再至夫以山奔水導而逆以海潮則氣脉不解故東南雄藩形勢浩偉生殖繁茂未有若錢塘者也南北諸山崢嶸廻繞滙爲西湖洩惡停深皎潔圓瑩若練若鏡若雙龍交度而頷下夜明之珠懸抱不釋若蓮萼層敷附瓣莊嚴而馥郁花心含釀甘露是以天然妙境無事雕飾覲之者心曠神怡游之者畢景留戀信蓬閣之別墅宇內所稀觀者也六朝已前史籍莫攷雖水經有明聖之號天竺有靈運之亭飛來有慧理之塔孤山有天嘉之檜然華豔之蹟題詠之篇寥落莫睹逮于中唐而經理漸著矣

明田汝成孤山勝蹟志自斷橋西徑湖中遇望湖亭爲孤山四賢堂林

遊墓放鶴亭瑞瑞坡尚書俞公祠西溪別墅近山書院六一泉又北爲西泠橋蘇公堤楊公堤

**明田汝成南**

**勝蹟記**

出湧金門折而南爲西峰書院又南爲靈芝崇

福律寺出清波門過流福水橋瀕湖爲學士橋折而南爲茶坊嶺又西南過長橋爲南屏山淨慈禪寺萬工池淨慈寺後爲蓮花洞居然亭淨慈寺前爲雷峰塔藕花居倪尚書墓南屏山之西爲九曜山發祥祠又西南爲太子灣折而南爲石屋嶺石屋洞蝙蝠洞大仁禪寺又南過煙霞嶺爲水樂洞煙霞洞陟磴屈折而上爲南高峰榮國禪寺太子灣而西爲玉岑山其對爲赤山惠因澗惠因講寺惠因寺而北爲法相律寺六通律寺簪箕泉赤山之北爲三台山于肅愍公墓三台山之前爲栗山八盤嶺周真人墓自三台山而北爲小麥嶺東嶽行宮靈應廟永福橋小麥嶺其地宜麥故名西有支徑可通大麥嶺蓋積慶山之陂陀迤邐者又西爲大麥嶺其傍爲花家山自永福橋折而西北爲靈石山元道士張伯雨墓明尚書徐公墓又西北爲雞籠山風篁嶺一片雲石楊

海名山記  
九卷之十一  
梅塢獅子峰延恩衍慶講寺龍井神運石嶺北爲棋盤山龍井之上爲老龍井龍井之南爲九溪其西爲十八澗自南屏山而南過錢糧司嶺折而西爲廣澤禪寺甘露泉之西南爲大慈山定惠禪寺虎跑泉又西南爲崇先襲慶禪寺真珠泉自清波門折而南爲筆架山方家峪忠節祠褒親崇壽教寺又西南爲革津洞梯雲嶺折而南爲慈雲嶺永壽禪寺嶺之南爲龍山其上爲天真禪寺登雲臺其下爲天真書院天龍禪寺天華禪寺勝相禪寺龍華禪寺宋籍田稍南爲妙因山吳越國文穆王忠獻王墓稍北爲玉厨山善惠禪寺自清波門折而東南爲鳳凰山其麓爲萬松書院八蟠嶺留月臺玉壺臺又東經鳳山門折而南過萬松坊爲報國講寺又南折而西爲梵天講寺自梵天寺而北折而西廻繞松磴爲勝果禪寺月巖月巖之左爲中峰其右爲宋殿前司營又西爲棲雲庵又南爲包家山山川壇壇之左爲正宗庵右爲三一庵又南爲大慈禪寺

明田汝成北山勝蹟志出湧金門而北爲豐樂樓出錢塘門瀕湖爲玉

蓮堂折而北爲鵲樓圻而西過溜水橋爲昭慶律寺昭慶寺之北爲慶  
忌塔自昭慶寺而西過石函橋爲放生亭之北過羊坊橋小溜水橋爲  
靈衛廟過石函橋而西爲寶石山崇壽禪寺寶所塔壽星石石屏風獅  
子峰屯霞石看松臺落星石乳泉井一石泉天然圖畫閣寶石山麓爲  
大佛禪寺沁雪泉又西爲智果禪寺參寥泉又西爲顯功廟又西爲錦  
塢初陽臺葛洪井又西爲寶雲山瑪瑙講寺後僕夫泉又西爲葛嶺葛  
仙翁墓其前爲四聖延祥觀竹閣又西爲虎頭巖嘉德永壽講寺又西  
爲鳳林禪寺君子泉葛嶺之西爲履泰山樓霞嶺桃溪棲霞洞紫雲洞  
牛臯墓妙智庵嶺下爲岳武穆王墓翊忠祠分屍檜流芳亭嶺之後爲  
掃箒塢黃龍洞護國仁王禪寺又西爲淨性禪寺履泰山之西爲仙姑  
山張憲墓仙姑山之西爲青芝塢玉泉講寺其後爲靈峰禪寺又北爲  
法華山秦亭山方井佛禪寺知勝庵東嶽廟青芝塢西南爲慶化山水  
竹塢神霄雷院仙姑山之西南爲駝巘嶺過行春橋入九里松折而南  
爲仙芝嶺晉福講寺葛翁井又西爲黑觀音堂又西爲集慶山顯慈集

慶講寺又西南過合澗橋爲飛來峰龍泓洞青林洞玉乳洞射旭洞靈  
鷲塔過回龍橋爲石門澗冷泉亭靈隱山北高峰靈隱禪寺山半爲石  
笋峰茯苓泉韶光庵靈隱寺之西爲巖將軍墓又西爲栗山石人嶺玉  
女巖過嶺爲西溪飛來峰之西爲呼猿洞自合澗橋折而南度佛國山  
門爲下天竺講寺靈鷲峰月桂峰稽留峰蓮花峰三生石翻經臺香林  
洞葛塢葛井神尼舍利塔又南爲楓木塢中天竺禪寺千歲巖中天竺  
之對爲永清塢心庵又西南過肅儀亭見心亭爲上天竺講寺乳竇峰  
獅子峰雙桂峰白雲峰天香巖夢泉大悲泉如意池出寺折而東南爲  
幽淙嶺捫壁嶺活沙塢再上爲天門

**明楊應詔游西湖記**

西湖在東南山水奇絕甚爲吳越秀區余頗過之

以北上南歸計促弗獲盡游歲壬戌夏四月日余自北還游湖上訪萬  
松書院于古城側時適雨甚乃泐錢王廟過慈雲嶺入天真以雨弗獲  
游而湖上煙雲隨雨與藍輿來逐人余歸夢寐游湖上也次晨乃遂約  
趙謝滕楊諸子復出錢塘門沿柳洲亭北眺望諸子談湖中之勝西過

塋兆左折下迤六橋遙望南屏諸山龍翔鳳揭與湖光掩映平沙淺渚  
間崖氛夕靄頃刻千萬狀水禽翩翩往來而雷峯塔隱隱天畔余因與  
輿人訊于肅愍公墓所遺事欲從八盤嶺高曆寺往酌之弗果乃徑至  
淨慈訪孫太白舊隱萬峰深處坐蓮華洞曾憶往時與方伯李古中宴  
酌居然亭談仙姥酒墩諸勝次晨潤溪雷子復來邀飲六橋上獨與諸  
子遨遊道上豪談劇論潤溪子曰不知前亦有人如吾儕今日游樂否  
余曰昔鄭少谷殷近夫與孫太白月夜吹鐵笛作軍中樂于此相與歡  
甚因劃然長嘯漁謳酒舸恍若鸞鳳之音自南北二高峰下稍頃天風  
颭颭微雨至余與諸子徑取蘭橈由中流造湖心亭小憩自余壬辰至  
茲湖上今幾何時而湖上之人物臺榭不知其幾變更王圖伯業琳宮  
梵宇倏忽丘墟盜賊干戈相尋紛亂不已夫天壤間一抹之外皆爲長  
物惟飛雲野馬天真道妙與吾與子俱形于前者爲無盡于是復與諸  
子痛飲浩歌洋洋頃之日落湖水矣廼大笑而別

明揚子陳游天竺山記杭多名刹天竺爲稱首久欲游弗果成化戊子

秋復過杭杭僧司都綱顧本源遣徒廣無外請游時余友御史魏孔淵  
瀚出宰邑余弟守陞赴會試守隲守隅暨余子元應鄉試皆次于杭刻  
期同游是月廿有七日余六人者皆乘肩輿行湖光山輝交映無際金  
刹畫鷁隱見于松筠芟蓮之表鍾梵與笙歌之音間作令人耳目無少  
暇拜岳廟度行春橋所謂十里荷花者程盡矣又西入山路頗廣且夷  
然益入益深奧寥閨第見古松離立拂雲外聞澗水與松風交鏘鳴而  
已越集慶寺望北高峰彌近由陟岐靈隱寺寺靜潔幽勝然昔稱五亭  
無一存者睹其南峰勢若飛舞巖壁奇峭乃昔西僧謂自靈鷲飛來者  
卽天竺山也其下有澗梁以片石飲其流水齒是謂冷泉澗旁入呼猿  
洞深且寬傳昔有猿可呼之就手取果亡久矣轉而東一門榜曰佛國  
與山僧同至下天竺見泉無跳珠者訪流盃翻經諸亭臺但蕪址耳中  
天竺荒寂類之於是盡所謂九里松者始到上天竺詣白衣觀音殿啓  
櫝閱衆寶光奕奕射人僧爲口數手指以示客小朶軒面石壁峻峭松  
蘿垂陰花香室對乳竇白雲諸峰若屏障前拱空翠欲滴寺之勝止此



昭慶寺遷萬善橋而入詣戒壇見羣僧童童然立聚語猶若受戒者復  
出西上登寶石頂絕高處見長江一線眉角間因坐石幄村雪擅臨瞰  
錢王箭斜插西石罅上尋探大佛像層巒絕壁濯足心雪泉讀誅禿賊  
碑文罷又南去復越斷橋見智孤瑪瑙刹躡躡湖次余同諸友過孤山  
弔林逋之墓見老梅樹挺立放鶴亭側傍有獨鶴悠閒啄菱芰仰空而  
唳余復訪樂天東坡四賢祠因話錢塘近被倭夷兵火之後州牧郡守  
若四賢惠澤民者幾復轉石磴下過新建陸宣公祠見偉麗閎壯甚余  
睨其祠左傍空地尤特聳曠敞清絕余聞西湖古稱歌舞之地自宋元  
來儒風道化寥寥倘移余昨與諸子所言萬松書院于此可乎中屹宮  
墻傍仍作顏樂曾唯二亭儼若子在川上而浴沂風雩詠歸之氣象轟  
然于前可掬庶他日人心有所興起歌舞之境或變爲絃誦之鄉于西  
湖尤倍如一勝徘徊松畔久之迺逾西泠橋謁武穆侯廟轉墓下見精  
忠碑碣燼燼雲漢嚇人心膽而奴檜三老奸妬容腐態長跪階下余懍  
然嗟歎欲書余前所作侯碑陰跋以補金陀額天遺編故事不果復公

山澗入陸行道三竺佛門見松篁夾路水聲泠泠然後時至積慶寺訪  
理宗遺像無存尋跋涉久始到海上仙山諸友各倦矣余乃獨坐飛來  
峰側見諸洞窟玲瓏余穿巖隙入恍石乳垂垂墮佛大士諸像星列其  
上石青紫有光每窟穴處雲濛濛然起不覺神怡氣釋此誠惠理所謂  
西天竺第二峰者不知何年自海上飛來乎此石畔溪流激人諸友已  
集靈隱余續至劇飲問寺僧橫溪上人者寃唐駱賓王吟詩之所在北  
高峰下余亦跛蹠不能至飲罷至冷泉亭題詩壁上因與諸子話往日  
奸檜地藏和尚之事雖涉野史荒唐莫可據然亦可見天理人心神鬼  
報施默定有不可逃者冷泉亭上有一泓悠然余遂沿石泓下復至前  
飛來峰所因詢所謂呼猿洞者在荆莽中道狹不可步迺同諸子坐石  
筍屏畔于是遍歷三天竺法界見兩山液道陵竹磴磴角立余迺至白  
雲堂瞰所謂古流來觀音靈跡復訊夢泉亭雙檜軒宋光宗駕幸往躅  
皆莫辨余急訪下天竺靈運翻經之臺見苔封蘚剝繼至三生石山盤  
紆山徑迺下吸葛仙公泉水甘冽甚復取道後湖小徑去由曾子後裔

然諸刹依城者雜於綺麗喧囂雖濱湖者亦不能無惟此則幽邃靜潔之極宜其爲稱首也室中布觴豆談笑久之僧請留詠山中余以都綱與其徒皆能詩乃取曲徑通幽處禪房花木深十字爲韻在坐八人分其一餘二韻俾其徒惠廣德綱分足之且詠且觴樂殊甚回憶前數十年欲游不得遂豈山靈固滯之以遲余昆弟父子具在與傑友高僧同樂也耶

明顧璘萬松山始開石路作詩記萬松之勝以石石乃在莽間不可

以步嘉靖庚寅璘長東藩適觀察使池陽汪公珊樞使台南李公節同在三司休澣登馬顧瞻羣石蒙翳埋汨標見而秀弗逞乃相與歎曰地有材而俾弗見非吾黨之過與於是乃議疏抉之役召吏鳩工厚之百餼斬荆棘芟蓬蒿凡延蔓爲石障者去之必盡然後平險通礙蜿蜒石間因高卑爲之徑夫人始得步觀焉見石之端偉壁起者若正人立朝巖巖然不可犯之色磊落廉厲陳竒獻異者若衆士布列効其功能其瑣屑叅錯四散不可窮者又若方聚羣分物物各安其居也嗚呼勝哉

翌日僚佐諸公林壑高逸咸來賞視又相屬曰功則偉矣非有臺榭爲游憇之所則跡少而徑將荒妄知來者不如前之燕沒乎衆皆曰然於是相地面勢作三亭焉路自書院門西而上達山顛留月巖凡若干丈又自山半而下達圭石若干丈前山之亭曰振衣璘作後曰汪公作李公作於山麓曰於時僚佐並一時勝品或謂與地靈相感會云

明薛應旂天目山志

天目山在臨安縣西五十里高三千九百丈周八

百里亘杭宣湖徽四州道書謂此爲第三十四洞天元和志云天目有兩峰峰頂各一池左右相對如目左屬臨安右屬於潛東西二瀑布瀆注爲池名蛟龍池又有上中下三池池上有潭如仰箕曰箕潭箕潭溢而入者曰上池懸崖五十仞上有石壁如門其環流而下者曰中池垂岸三十餘仞噴湧如雷懸流而下注者曰下池其深莫測溢於大徑口小徑口又西南流過於潛會於茗溪經紫溪踰七十二灘會於桐廬以入於浙江

宋秦觀龍井記龍井舊名龍泓距錢塘一里吳赤烏中方士葛洪嘗鑿

凡於此事見圖記其地當西湖之西泚江之北風篁嶺之上實深山亂石之中泉也每歲旱禱雨輒應故相傳以爲有龍居之然泉者山之精氣所發也西湖深靚空濶納光景而涵煙霏芙蓉荷花之所附麗龜魚鳥蟲之所依憑漫衍而不迫紆餘以成文陰晴之中各有奇態而不可以言盡也故岸湖之山多爲所誘而不克以爲泉泚江介於吳越之間一晝夜壽頭自海而上者舟疾擊而遠馳兕虎駭而風雨怒遇者摧當者壞乘高而望之使人毛髮盡立心掉而不禁故岸江之山多爲所脇而不暇以爲泉惟此地蟠幽而踞阻內無靡曼之誘散越其精外無豪悍之脇以虧踈其氣故嶺之左右大率多泉龍井其尤者也元豐二年辨才法師元靜退休於此山之壽聖院院去龍井一里凡山人有事於錢塘與游客之至壽聖者皆取道井旁法師乃卽其處爲亭又率其徒以浮屠法環而呪之庶幾有慰夫所謂龍者俄有大魚自泉中躍出觀者異焉然後知井之有龍不謬而其名由此益大聞於時是歲余自淮

南如越省親過錢塘訪法師於山中法師策杖送余於風篁嶺之上指  
龍井曰此泉之德至矣美如西湖不能滯之使遷壯如剡江不能威之  
使屈受天地之中資陰陽之和以養其源推其緒餘以澤於萬物雖古  
有道之士又何以加於此

**宋秦觀游龍井記**元豐二年秋予自吳興道杭東還會稽龍井辨才以  
書邀予入山比出郭日已夕航湖至晉寧遇道人參寥問龍井所遣籃  
輿則曰以未時至去矣是夕天宇開霽林間月明可數毫髮遂棄舟從  
參寥策杖並湖而行出雷峰度南屏濯足于惠因澗靈石塢得支徑上  
風篁嶺憇于龍井亭酌泉據石而飲之自晉寧凡經佛寺十五皆寂不  
聞人聲道傍廬舍或燈火隱顯草木深鬱水流激悲鳴辨人間之境行  
二鼓始至聖壽院謁辨才于潮音堂明日乃還

**明解應旂大滌山志**大滌山在餘杭縣西南一十八里高六百九十餘  
丈周五里中有日月分精金堂玉室人謂此山清幽可洗滌塵心故曰  
大滌其中峰曰白鹿山上有許邁升天壇丹竈遺跡及大滌棲真石室

白茆歸雲鳴鈴龍蛻諸洞有來賢巖有仙跡巖下有九鎖山縈紆凡九折曰天關曰藏雲曰飛鸞曰凌虛曰通真曰龍吟曰洞微曰雲璈曰朝元有撫掌翠蛟桃花飛瀑諸泉今洞霄宮在焉

**明薛應旂** **浙徑山志** 徑山在餘杭縣西北五十里高三千餘丈周五十里乃天目山之東北峰有徑通天目因名界于臨安上有大人朝陽堆珠鵬搏宴坐御愛諸峰下有徑山港以受山水合雙溪上流同入于苕溪苕溪之源出天目山東流經於潛臨安逾餘杭達錢塘以入于江東北流經德清踰湖州滙於具區

**明沈琮** **遠陳山記** 成化改元乙酉之九月同沈吏部朱郡博及鄉之縉紳暨芻布士共十有五人集社陳山爲登高之會乃道松逕躡而上甫及山半已憊于險峻別取山麓坦道東行僅二里折而南上至石壁下探龍湫湫水泓瑩澄潔雖大旱不涸掬飲之味極甘美去龍湫四十餘步大石危峙旁如仰盂形石眼泉出涓涓不絕俗呼曰洗兒盆由湫至南而上近三百步許至絕頂始平曠東南則大海水天相涵一目無際

直南則明越諸山如屏障隱隱羅列于百里外東則金山西則秦駐峰如龍虎騰驤相輔弼也後則一大石相轟高皆踰二尋又有所謂龍母塚飛來石仙人洞在別峰聞勝國時山前後民居櫛比竹樹鬱繁入國朝海寇竊發居民內徙茲山遂爲烽堠之所皆童童然矣歔歔久之

宋晁補之新城游北山記

去新城之北三十里山漸深草木泉石漸幽

初猶騎行石齒間旁皆大松曲者如蓋直者如幢立者如人卧者如蚪松下草間有泉沮洳伏見墮石井鏘然而鳴松間藤數十丈蜿蜒如大蛇其上有烏黑如鴝鵒赤冠長喙俛而啄礫然有聲稍西一峰高絕有蹊介然僅可步繫馬石嘴相扶携而上篁篠仰不見日如四五里乃聞谿聲有僧布袍躡履來迎與之語睟而顧如麋鹿不可接頂上有屋數十間曲折依崖壁爲欄楯如蝸鼠繚繞乃得出門牖相值旣坐山風颯然而至堂殿鈴鐸爲鳴二三子相顧而驚不知身之在何境也且暮皆宿於是時九月天高露清山空月明仰視星斗皆光大如適在人上窓間竹數千竿相摩戛聲切切不已梅棕森然如鬼魅離立突鬢之狀二



三子又相顧魄動而不得寐遲明皆去

**唐白居易詩**

湖州城東南二百步抵雲溪溪連汀洲洲一名白蘋

梁吳興守柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋洲因以名也去之千百年有名無亭鞠爲荒澤至大曆十一年顏魯公真卿爲刺史始剪榛導流作八角亭游息焉旋屬災澇沿堙臺圯委無隙地至開成三年弘農楊君爲刺史乃疏四渠濬二池樹三園構五亭卉木荷竹舟橋廡室洎游宴息宿之具靡不備焉觀其架大溪跨長汀者謂之白蘋亭介二園閱百卉者謂之集芳亭面廣池目列岫者謂之山光亭翫晨曦者謂之朝霞亭狎清漣者謂之碧波亭五亭間開萬象迭入向背俯仰勝無遁形每至汀風溪月花繁鳥啼蓮開水香賓友集歌吹作舟棹徐動觴詠半酣不知方外也人間也

**宋葉夢得詩**

孔子言仁者靜智者動吾觀自古功名之士類

皆好動不但興作事業雖起足語嘿之間亦不能自己王荆公平生不喜坐非睡卽行居鍾山每飯已必跨驢一至山中或西庵或定林或中

道捨驢徧過野人家亦或未至山復還然要必須出未嘗輟也作字說  
時用意良苦常置石蓮百許於案上咀嚙以運其思遇盡未及益卽嚙  
其指至流血不覺世傳公初生家人見有糴入其產室有頃生公故小  
字糴郎嘗以問蔡元度曰有之物理殆不可曉蘇子瞻性亦然初謫黃  
州布衣芒屨出入阡陌多挾彈擊江水與客爲娛每數日必一泛舟江  
上聽其所往乘輿或入旁郡界經旬不返爲守者極病之晚貶嶺外無  
一日不游山晁以道常爲余言頃爲宿州教授會公出守錢塘夜過之  
入其書室見壁間多張古名畫愛其鍾隱雪鴈欲爲題字而掛適高不  
能及因重二卓以上忽失脚墜地大笑二人皆天下偉人蓋出於智者  
當爾吾素頽墜固非二公之比自得此山樂其泉石欲爲藏書之所旦  
携數僕夫荷鍤持畚平夷澗谷搜剔巖竇雖風雨不避旁勸皆以爲甚  
勞而余實未嘗倦殆其役於物耶新居將成頗亦自警夫仁智性之成  
德由是以入聖雖動其何傷其必有以養之而後不至於弊因榜其廳  
事東西兩齋曰近仁曰近智而廳曰樂壽非曰能之蓋雖老猶將學焉

又以戒爲子孫者也

**宋葉夢得石林記**

李文饒平泉草木記以吾平泉一草一木與人者非

吾子孫也歐陽永叔嘗笑之余謂文饒之惑何止平泉草木而已哉後  
讀五代史至張全義監軍與其孫延古爭醒酒石全義殺之延古可謂  
克家之子矣然以違監軍守祖戒因之以殺身一石亦何足言使文饒  
而先悟此豈直無以累後人亦當自免其身矣好石良是一癖古今文  
士每見於詩詠者未必真好也其好者正自不能解余紹聖間春官下  
第歸道靈壁縣世以爲出竒石余時病卧舟中聞茶肆多有求售公私  
未之貴人亦不甚重亟得其一長四尺許價當八百取之以歸探所有  
僅得七白金假之同舍而不覺病頓愈夜抱之以眠知予之好石不特  
其言自行此壑剝剔巖洞與藏於土中者愈得愈竒今巖洞殆十餘處  
而竒石林立左右不可以數計心猶愛之不已豈非余之癖哉賴晚粗  
知道文饒之病則無復有客欲得者皆聽其自取以去未嘗較嘗戲謂  
兒輩此不特吾無所累汝亦可以免矣天下事何嘗不類爾每以文饒

之言觀之世間安得更有一物也

宋苑成大游湖州石林記

石湖居士以乾道壬辰冬發吳郡帥廣西行

十日至湖州將游北山石林入山松栝深幽絕無塵事過六嶺乃至石林則棟宇多傾頽惟正堂無恙堂正而卞山之高峯層巒空翠照衣袂畧似上天竺白雲堂所見而加雄尊自堂西過二小亭佳石錯立道周至西巖石益奇且多有小堂曰承詔葉公自歸守先隴經始此堂後以天官召還受命於此因以爲名焉其旁登高有羅漢巖石詭皆嵌空裝綴巧過鐫刻自西巖回步至東巖石之高壯礪礪又過西巖小亭亦頽矣葉公好石盡力剔山骨森然發露若林而開徑於石間亦有自它所移徙置道傍以補闕空者方公著書釋經於堂上四方學士聞風仰之如璇璣景星語石林所在又如仙都道山欲至不可得蓋棺未幾而其家已不能守或謂此地離人太遠岑蔚荒虛非大官部曲衆多者難久處又云公沒後山鬼搶攘暮夜與人錯行婦子不能安室故諸郎去之云出石林飯旌善寺葉氏墳祠也雪川有兩玲瓏山石林爲大玲瓏又

云出石林飯旌善寺葉氏墳祠也雪川有兩玲瓏山石林爲大玲瓏又

有小玲瓏在長興縣界路口聞其尤勝石林遂過之小玲瓏今屬之沈氏此山石色微黃而更奇古一丘悉空中洞穴千數皆傍相通貫故名玲瓏泉聲瀉三磴中竊如深谷前小池石如牛馬虺隤其中池後山屏上洗出之石巖積嵌巖巧惟萬狀缺罅清泉泓泓叢桂覆其上亭館既無入居亦漸荒廢雪川特無好事能捐厚貲買之沈氏雖不得山亦足以豪矣玲瓏山杜牧之所游卽石林是以小玲瓏脫出而加勝由沈家步登舟回至城下一鼓後矣

明國增游及山記

禦兒地

四平無山其東北六十里有小山曰爰山山

由爰道人得名爰山之東曰史山庚戌歲春三月丁酉天氣澄穆予與陳君仲謀促治具由大溪坳折而東度陌越阡至爰山之趾居人四五家皆棘樊荆扉雞犬相應彷彿桃源中而里之士民有冢在山半冢後得支徑而上高下稚松萬株環合無路偃僂行松下而雲氣相盪山回路盡有石斲然壁立者卽爰道人尸解處其顛有小石突怒土中類逆箭者有盤互類木走長根者方飲酒大醉皆踞石坐松風謾謾吹人耳

寺記

卷之五

十一

廣

目爲醒已而復東其塗漸夷有宋孝宗女公主墓又東至史山山視爰  
山稍卑上建神宮祠禱相屬全亦倦而休焉因觀祠旁古井井深二仞  
而泉瑩可鑑或云山僧鑿之以濟渴者山之勝殆盡於是矣下山路益  
峭或有雞子石磊磊至不容足近山有三湖清停黛蓄與天一色歸鳧  
往來可畫翼日放舟自馬橋南行六七里捨舟而塗至紫微山之陰山  
赭無草木左右惟石縱橫錯布類馳馬者類虎豹蹲者類羣羊之或寢  
或訛者細路出石間如紫蛇蹣跚蹩蹩而上山顛亦有神祠祠下爲廣  
福寺寺建於唐而飛樓湧閣高下向背皆依山勢而成寺僧古道延坐  
半間雲所其東徧小樓曰覽遠遂與古道登樓望海而弱水三萬里之  
廣宛在其下蓬萊雲氣隱隱接於欄楯也又西過齋笑巖居中闕燕坐  
之室納湖光延野色卽所謂天開圖畫者信非夸言也下至半山有曰  
惠力寺蓋晉尚書張延光故第也視廣福尤極壯麗旁像尚書父子而  
祠之其東廡飯僧之堂曰勝功德海宋張卽之所書四字在焉古道導

今觀

畫龍

一驥

首躍

洪濤

中一

旣升

而反

顧恍

忽有

風雨

隨之

鱗

甲飛動乃葉茂章元統甲戌夏所作距今三十餘年矣其餘兩胡僧亦入妙品歡賞久之寺南有勝果寺者不暇游且轉而游東山東山與紫夾水對峙相去可三里許

官

明童穀游龍眼潭記龍眼潭在澱之南二里許天岸山下王道祠之側余爲土人三十有四年矣壯事進取蓋嘗觀于錢塘北涉彭城之險旋渦逆湍蛟鼉所宮咸親試之獨茲潭在郭門之外曾未得一營目焉乃乙酉二月望日同前峰少林二禪子登荆湖之颶山指點茲潭相去數里興發浩然歸而語諸徒期以翌日遂將諸生拉李光德爲引導春風甚顛午潮怒長粘天陷日奔雷走鯨來如崩山去欲縮地石崖林立莫可名狀深者如室削者如壁廣者如車狹者如帶完者如怒猊伏虎碎者如斷劔折戟洪濤吐吞萬皴鱗集雖魚貫却立俯視數丈而浪花仰激洒然著面大浮山去潭可百五十步趾若積鐵亂流環射如沸湯然草色纖碧雜樹婆娑對視可扶數葉辨而不能度也悵然久之徒亂人意前癸未六月有兩巨魚東西來適會於此僅容過之棹尾激水至於

山椒業海者千百夫皆見今偶憶之光德曰信小浮山在大浮之外相距尋丈其廣視大浮四之一然居乎漣漣之間正西一山去此如三十里者茫茫於煙雲水氣中不見其麓的然純黑上平下均如帽屋者上虞縣下蓋山也白塔之左爲秦駐峰大浮之右爲葫蘆灣綿亘圍繞隱若金城而澗之形勝盡矣余嘗考水誌有仙人洞在天岸山之後是日由潭左遵海而東蹒跚坡陀捫歷窟宅縹岡憩焉南見四明羣峰列岫霞興雲倚旌張笏挂羅布于數百里外而天吳奮首飛廉矯翼簸盪大氣渺焉際空竒哉茲游也已於是光德進曰洞尚遠風惡崖危往往沙魚變化成虎叵測請俟他日遂越嶺而還所謂王道祠不知何神其來甚遠今惟數楹巋然篔簹竹中水志又有絃風亭美固堂皆在天岸山下茲不可考矣

明張景兩山游錄上

歲辛丑

予與蔡子歛齋謝政歸笑叙蓬窻豫訂廬

嶽武夷之游越六載乃因華子補菴促裝遂攜吾友馮雪竹三月十九日庚午登舟辛未乘潮鼓柁晚達於封關壬申達松陵癸酉補菴嗣至



偕其宮從數輩游憩南寺補菴仲子存叔導予登浮圖數級曰吾丈將  
振屐廬山之高筋力雄健若此雖五嶽可褊步矣甲戌補菴先行乙亥  
夜宿南潯丙子達吳興暮經碧浪湖引領峴山不及一登覽丁丑抵杭  
之北關停橈水次戊寅之夕黑雲障卓鳥聲振異常予知大雨將至巳  
卯雨李古冲憲使命大佛寺休予行李乃赴同年邵弘齋之會賓主凡  
八人楊二檀憲副徐六橋符卿徐鶴溪別駕洎弘齋弟玉泉郡守也庚  
辰二檀訪予山寺方與聽雨命酌六橋嗣至同此題名古冲遣石工來  
併予往侍先君子題名鐫之大佛頭辛巳予逋仙於孤山四月朔壬午  
早登寶叔之天然圖畫閣尋躡灶觀落星石登浮圖南去數武巖洞深  
奧有老僧結廬趺坐其中洪中書西谿過訪邀予登樓樓實擅勝湖山  
呈象是日二檀鶴谿共觴于寶叔六橋佐以壺榼小坐上方積雨初收  
煙嵐紫翠濃淡可觀矣未聞補菴行箴之涵虛樓尋過上天竺與二檀  
相攜陟松崗于上方從左折右旋縱眺靈隱諸峰恍疑獻花巖之望牛  
首東坡善于擇勝其此類乎旦夕與二檀雪竹聯床方丈清言永夕甲

中赴古冲之宴于雪居與二檀訂同游武夷廬山之約予爲引領先登  
平臺之上班荆小坐如寶叔是臺左江右湖長松巨石皆可撫而有也  
是夕二檀聯榻禪房乃沈子青門繪贈觀蓮圖同茲雅集丙戌夙興持  
瓣香謁先師陽明遺像于天真書院吳工部丹園攜虎跑祖席于此遂  
與登文明閣觴焉知予高興更在五雲峰也揖予曰俗吏屈及瓜期坐  
是不能從公境內獨此山稱雄高踰千仞俯視江湖渺若襟帶遠撫峰  
巒僅似培塿于時夕陽返照徙倚雲端忽聞潮聲如雷雪浪千層排海  
門而湧江檻一大奇觀也丁亥凌晨下山山徑多岐不及一拜我胡莊  
敏公靜菴之墓回首悵然同年吳南岑大叅家于江頭其子茂才子靜  
送予登舟故情藹然亟呼酒蓬窓坐對煙江壘嶂戊子達富陽候潮江  
許頃之雪浪雷聲排風驟至竦人視聽帆檣銜尾而進疾如奔馬殊快  
人意已凡煙雲閣雨崇朝峰嵐晦暝幻出一段奇觀蓋日月翳明非一  
晨夕于斯無亦恠鳥聲振之驗乎庚寅過嚴灘遂登釣臺再瞻子陵遺  
像於孤亭之上奇峰壁立大書丹崖千尋青壁萬仞于巖端可與山高

水長四字爭雄夜宿祠下辛卯早達嚴郡登北高峰陟新營浮圖二級  
雨障煙巒併入竒觀兩溪合流于此左入桐江右滌淳安信宿可達徽  
郡近齊雲巖矣上流之源出于黃山引領延佇久之壬辰谿水泛溢灘  
聲澹溯大費牽挽行僅一舍宿于張村癸巳達女埠鎮故人方寒谿僕  
予水次欣然握手登心遠樓相與把酒劇談計別我吳門且七十年年  
近大耋矣吟蹤飲興益豪乃登舟長笑而別予觀越中山脉自錢塘夾  
江流而東類多委浙省是以名山多沿江疊嶂迤邐至嚴灘峻東如巫  
峽中累日不一見平疇見之僅始於蘭谿耳予口占曰山到蘭谿斷川  
從楚甸分又曰夜靜灘聲急山遙旅夢長雪竹曰舟行千里外人在萬  
山中皆實錄云甲午入蘭谿乙未早發霧中湍流如沸時聞水碓聲唐  
人有雲碓無人水自舂之句非虛也丙申少泊龍游水次邂逅林子葛  
泉因與問津於楚甸夜宿龍游之臨川丁酉達衢郡夜宿江村多藝木  
奴沃若吳興之桑柘兼蓄蜂虻爲生計是夕雨聲達旦帶雨揚帆予歎  
枕偶成曰桂楫乍停頻聽雨布帆高掛數呼風風生夜壑灘聲轉雨打

打蓬窻客夢驚戊戌過石塘嶺登藥師叢林佛閣至是谿流漸狹而灘聲益駛舟航僅可達常山止日陸行過玉山將由廣信入武夷可計程矣予顧雪竹曰自昨錢塘登舟歷杭嚴金衢四郡踰數百里中間于谿萬壑異派同流要皆會于江以入于海海設少容亦淺之乎爲量矣彼爲尾閭沃焦之說者亦何所據乎吾儒此理未究吾將乘桴而東問諸海若以祛吾惑雪竹笑曰從公於邁者其誰歟姑記蓬窻以俟

蘇舜欽

滄浪亭記

予以罪廢無所歸扁舟南游旅於吳中始僦舍以處

時盛夏蒸燠土居皆褊狹不能出氣思得高爽虛闕之地以舒所懷一日過郡學東顧草樹鬱然崇阜廣水不類乎城中並水微徑於雜花修竹之間東趨數百步有棄地縱廣函五十尋三向皆水也江之南其地益濶旁無民居左右皆林木相虧蔽訪諸舊老云錢氏有國近賊孫承佑之池館也坳隆勝勢遺意尚存予愛而羨徂遂以錢四萬得之構亭北磻號滄浪焉前竹後水水之陽又竹無窮極澄川翠幹光影會於軒戶之間尤與風月爲宜予時榜小舟幅巾以往至則酒然忘其歸觴而

浩歌踞而仰笑野老不至魚鳥共樂形骸既適則神不煩觀無邪則道以明反思向之汨汨榮辱之場日與錙銖利害相磨戛隔此真趣不亦鄙哉

**朱秦觀雪齋記**雪齋者杭州法惠院言師所居室之東軒也始言師開

此軒汲水以爲沁累石以爲小山又灑粉於峰巒草木之上以象飛雪之集州倅太史蘇公過而愛之以爲事雖類兒嬉而意趣湛妙有可以發人佳興者爲名曰雪齋而公去爲彭城復命郡從事篆其名并自作詩寄之於是雪齋之名浸有聞於時士大夫喜幽尋而樂勝選者過杭而不至則以爲恨矣杭大州也外帶濤江漲海之險內抱湖山竹林之勝其俗羞質朴而尚靡麗日事佛爲最勤故佛宮棊布境中者殆千餘區其登覽宴游之地不可勝計然獨不至雪齋則人以爲恨何也蓋公之才豪於天下斥其棄餘以爲詞章字畫者亦皆絕妙一時讀而翫之使人超然有孤舉遠擢之意是齋雖褊小而公所書詩實在其壁士大夫過杭而不能一至其地以宦目焉是豈所謂喜幽尋而樂勝選者哉

以爲恨焉宜矣

明茅坤皆可園記沃洲者界天姥石橋之間多長林美壑而古之隱君子之所托而逃焉者也而中丞呂公間稱之以自名其廬予爲公記之舊矣久之公又擇其林壑之最佳處而懸之以閣曰可仰閣之陰俯以圖史之室曰可玩左則賓客數過或嘯或歌投壺博奕飲酒無筭懽然適也曰可游右則客且忘歸或枕石而卧曰可休前覆之以蘭徑檻列之以名花而穿竹爲亭間以自媚焉曰可居閣之西則又縱之以千百若干尺橫之以千百若干尺分畦而樹椒桂橘柚柰李櫨梨杞杷樵柿丹栗玄棗緋桃絳梅石榴黃楊金櫻銀杏之屬一切奇卉異菓若帶而縮也曰可圃圃之中矚以曲池引泉而魚因以亭於其上焉曰可泳亭之北又別爲小亭客或選林麓分曹治射曰可觀其再北則又屏出而庾之以百穀之屬曰可稼當其四時之勝幽香繁陰刻露嚴霜而無所不可也於是合而名之曰皆可園大畧訪柳柳州所以以愚字其舟之溪谷丘泉池島之勝而名之者也而貽書屬予併記之予竊疑士之志

不兩適當其王室多難四方鼎沸名公碩卿之所以朝史事而夕烽燧也迺若幽林邃谷飛泉削壁則惟世之沉寂枯槁之士不得志當世者之所適也而公之位日高其所席中外之望者日以重而公安得移柳柳州所自汙且困者以相附也乎故久不報公而客或過焉予謂之曰君獨不聞達人者之適其適而不適於其所適也乎古之豪傑嘗有躡足行伍而赤松子之隨悲時之陸沉而執戟於金馬門以自譴爲譬之蟬方擁樹而吟而其中之蛻也舊矣而公之所席者於此而其所引而夢思者則於彼蓋以其所可因以游於其所不可公之所存者遠矣客曰然因記之

**方輿勝覽宛委山**

在縣東南十五里遁甲開山圖禹開宛委山得赤珪

如日碧珪如月長一尺二寸吳越春秋此山東南曰天柱號宛委中藏金簡書青玉為字編以白銀承以文玉覆以盤石禹巡衡山血白馬以祭之見赤綉文衣男子自稱玄夷蒼水使者云欲得簡書知導水之方請齋於黃帝之岳乃登山發石果得其文具知四瀆之限百川之理遂

周天下而盡力於溝洫矣

**宋程端明遊金華三洞記**出藍溪門行可十餘里至上中下三洞下洞

石壁卓立水深三尺人仰臥舟中群僕岸立用竹竿箭入丈餘乃登岸  
仰視石門去人面僅四五寸舉火燭四壁壁有題名皆五代國初人不  
見風日墨跡如新中有搗藥臼曰澗可三尺有泉正滴其中終歲不滿  
旁有仙人田丘陌井井有耕犁蹟又有仙人衣如摺疊羅帛洞中有蝙蝠  
蝠大如鷓鴣白如玉正類坡仙所記碧落洞中蝙蝠觀已乃出洞約澗十  
丈許此下洞也中洞有水簾飛涎濺沫有石壺深不可測足稍不謹則  
墮其中幸有石天窗光燭其處此中洞也上洞亦有石天窗其石如亂  
雲如堆卵石崩裂欲落人皆不敢仰視然亦亘古至今終不落也中有  
洞房側身乃可入上有王女端坐如觀音纓絡具備觀音之前有泉蜜  
甘能愈疾人既飲復筥挈以歸時借行者八人其七不敢登畏其險也  
**明黃維進永康山水記**從剡入永康與石門子遊壽巖行見五峯相並  
意即壽巖石門子曰此俗呼為翁媪巖者請為易之其嶄然而出者曰



意即壽巖石門子曰此俗呼爲翁窵巖者請爲易之其巖然而出者曰

天柱其復而左者曰石鍾其踞而右者曰維摩臺又左曰石甌又右曰  
蟾蜍行度一舍沿溪折入見大石插空鬼尻不可仰視群木森茂雜然  
其間又行從木杪見樓閣在石壁中梯石而升弛檐而休倚檻見東南  
一峯突起曰鷄鳴少進一峯竦出而俯曰覆釜覆釜之西一峯尤傑曰  
桃花此一峯稍低水時時下滴曰瀑布瀑布左連大石壁下梯石望之  
高澗數百丈若晴霞爛然曰固厚壁下皆洞其一卽所居樓閣謂之壽  
巖時日欲晡谷中有雲氣籠木蓊然蒼碧日穿木葉入照洞中光景甚  
佳西上塗堊僅存煙痕在苜皆宋元人書遊觀詩及歲月姓名陳龍川  
朱晦翁呂子約嘗同遊乃龍川親書其上又有堯率臺三字亦云晦翁  
親書石門子設酒茗閣上飯罷西行又一洞中置觀音像旁設大士像  
十八洞口有四楹楹間有粉壁倭經塗治新故數層見題詩畫竹皆剝  
落不全惟胡彥恭詩及鐵木普化耳會兵識字無恙洞廣而邃可居又  
西有石峽飛泉直下上有龍穴祈禱輒應同遊林典卿周鳳鳴應抑之  
周德純羅坐其中周晉明周仲器後至石門子歆卽此建麗澤祠日落

歸僧廬宿焉明日去方巖出山口見一峯昂首北立曰天馬下有村塢  
石穴中有居民垣竹茨牖儼若大古踰澗南行谿石窈窕上有一屏名  
青玉循青玉右行至一岡坐望方巖如方城向夕餘霞隱映路從削壁  
升石塔八九轉未至見崖端中開一門既登如行雉堞樓櫺間忽而青  
山蜿蜒中藏寺宇如平埜不知為方巖絕頂世傳有胡侍郎則嘗讀書  
其中歿遂為神宋徽宗時睦賊方臘寇永康鄉民皆避于此賊顧絕澗  
緣大藤將至赤蛇噬藤中斷賊皆墮死澗兩石並起百餘丈中僅一線  
名千人坑賊乃緣間道登據夜夢神人騎白馬飲泉明日泉涸賊懼遂  
降皆謂胡公靈異其民至今崇信寺後有石洞可坐又陰崖巔絕有小  
石洞為胡公讀書堂日已暮乃下復至壽巖擁蒲燃燈又十餘宿霜風  
盈急木葉盡赤諸友漸去應天監趙孟立徐子實相繼復來論各有得  
山中小生程梓周玲孫桐皆奮有志他日去石鼓寮程舜夫載酒于路  
邀坐其叔父池亭天歛暮促行四五里至山口風雨至崖松黝黑白煙  
橫飛宵然不知所入遂過靈巖洞在山上南北通明可容千餘人由洞

後石嶺登入黃葉蕭蕭客皆凄然倦即洞中草鋪燒地爐坐夜久乃  
卧明日天晴出洞南仰視洞上蒼峯矗立崖端相枯死小樹綴石若藤  
蔓下垂掩映屋瓦丹碧可愛稍西一門下出崖半棧石為道曰飛橋下  
望畝田自成村落東行有井深可百丈僧云昔有龍飛去復由後嶺下  
沿溪望北山崖石數松林鬱鬱皆可遊不暇顧再至石鼓寮翠壁參差  
入谷中小洞邃寂即晦翁款屋呂東萊讀書處也西南見瀑布下注其  
下有潭泓深澄黛斑魚數尾游揚自得聞人聲即逝石門舜夫鳳鳴列  
坐石上皆喜呼童携酒共酌久之不忍去又云東萊嘗買田四十畝今  
屬乃巖寺故籍猶存可考既出僉謂當紀以俟來者

**明寺遊石佛記**

石佛在厓蕩之陰路從南閣入行至溪口見大石累

累高度百餘尺橫亘溪上若無路以入天雨雪同行皆有倦色余獨興  
未已猶憇道邊石上遙望大石下洞中白水流遂起揭蹠沿流步入  
視洞中崆峒深寂斗折蛇行其中若楹若防若牖若堰若門若坻水分  
流其間匯為潭泓凝澄碧或溢而流或高而墮或曲而奔濛然悠然

流名山言 卷之十一  
窮然不知其去行且半里復見天宇兩山夾澗水中流山上怪石聳出  
雲表不暇覽計又行四五里仰視巨石兩兩高數百丈上覆復合中空  
一線僅尺許入可數百步如卅闕開闔于層霄縹緲間曰顯聖門瀑水  
自門內絕壁高澗瀉下布門下流去門右西上有洞深濶數十丈捫  
崖而登石髓下滴疑為三像石佛之所繇名也由此左折上見石碣  
宋永嘉令葛逢與僧某人同遊所記於此縛松梯檜挽可上北望石峽  
澗水所從出峽中稍進可至常雲俗呼為百降尖有石浴桶天橋飛湫  
之竒出則有湖南版藏之勝皆在數里之間不可殫也

**明黃綰遊散水巖記**

人皆知龍湫之勝而不知有散水巖遊散水巖自

蕩陰章氏之居行二十里餘崖谷壁立拔地數千尺懸瀑自崖端垂下  
直擣澄潭若白虹橫空匹練孤懸照耀于卅屏翠壑喬松古栢間觀者  
莫不心駭神眩余從瀑下援葛上崖半坐洞穴中視瀑水如明珠纈箔  
當戶窺見旭日曛曛祥煙繚繞妙不可言又從崖半行過東南隅有石  
天牕儼似樓閣欄檻上有梁石橫若楣宇憑檻而眺竒嵐疊障皆可攬

有故記以補廡山之遺

**明黃箱道姑菴記**嘗聞南溪道姑菴之勝而未始遊一日山人章氏過余偶坐語及輟舖隱几聽之終日翛然若可飛步而至遂將終身曰其地四崖陡立高數百丈菴在大石洞中洞適當谷之窮崕呀幽邃玲瓏寥廓可坐千餘人東西各有石廊數千餘步屬于洞若廡宇欄楹夾廊巨木萬餘挺森茂翳密蒼然黝碧黃熊紫猿與猩猩之屬白日跳梁啼嘯于交柯積蔭間見人視不去左右水聲灑灑自懸崖墮澗中至者皆慘慄股戰不敢入必多人榜戟然後從廊下樹陰行道姑不知何許人嘗於此修鍊僊成而去遺跡尚存姑記以俟他日遊焉

**明黃箱空明小隱記**空明小隱者余弟宗博歲修之所也吾邑北山有

洞曰小有空明洞天在紫霄之下杜村之上石壁拔地數千餘尺洞在壁間磴道而入飛跨木杪僅如一線鳴瀑懸其左澄潭映其下近視則靈巖兩山拱列如門墻杜村平疇鋪展如庭院遠視則吾邑諸山翠巒丹巘與海上之晴嵐雪浪常若揖讓而環顧者其中則澄江九曲晶泖

如練洄沿旋折猶蘭亭曲水可坐玩而流觴也宗博結屋洞上絕壑時  
往來洞中若可忘世而超然也且宗博善書能為歌詩余故友鄭繼之  
過而止宿題曰空明小隱宗博遂以空明自號為卷付其子承道持至  
京師請余記之余別故山久矣念行道無期方懷遠去展卷思山中風  
景如在目前但恨未能插翼而飛宗博當灑掃蒼蘚拂拭煙霞以俟余  
歸而共老焉

**明黃維少白堂記**

少白堂者吾弟空明山人所營隱居之堂也山人素

居在邑今營隱居三童巖三童者晉任旭開書堂于山中見三童子日  
來受書去踵至三峯而滅跡以為三僊巖繇以名也四面峯巒秀矗若  
王公擁蓋大士持寶旛列騎從御龍象旁趨而環顧之者二溪迴合中  
夾一山盤礴正踞曰黃家巖俗訛曰江家巖非也山人作堂拓基掘地  
得井埋石曰黃家井山人亦黃姓若預有以待者亦異哉三童之山在  
邑之西山人之堂適巖之中西方之山金屬故少谷鄭子為名其堂曰  
少白取諫太白之義也堂成于嘉靖丁酉之歲新秋既霽予與旗峯葉

子來游山人款之于堂遍之亭館宿之樓上信信不去竹陰松下溪澗  
石畔或坐或卧或語或歌無不恬然而適悠然而得與竒勝以相忘也  
予忽憶昔年初冬薄暮偶至一山山僧開堂松竹掩苒而蕭疎排簷拂  
檻寒風颭颭落葉墮石上作金鐵聲燒地爐擁坐佛燈明滅心地湛然  
至今念之愈切愈不記竟不知為何地何山恍然以為夢中往來數歲  
猶不明為真夢而真見也今得山人之居而見之庶幾其非夢歟

明徐貫遊照山記

成化己亥春二月予與伯兄廷傑一日散步家門外

指照山言曰此山發跡嵒堯中頗深邃聞有所謂寨基尖者昔人曾避  
亂焉終日在目睫間未嘗一遊况遠者邪乃命姪惟善惟清約同遊之  
士於三月望日游焉是日雨不克如約越四月三日山雨初霽煙消日  
出時方在辰携從者出門乃遇錢氏子貢予拉之欣然前驅至照山下  
涉焉有泉自崖飛下作瀑布聲登田塢口旁有泉出石間叢篠蒙其上  
惟聞其聲淙淙然沿澗行半里司有泉跌蹙而下高丈許諸遊士至此  
皆曰足力倦矣仰視絕頂未及一一益憚登陟惟惟善欲強之行咸有

難色乃辭歸予五人者且行且止惟吾兄舉步如飛沿澗石道峻峻側  
足而上傍有泉高數十丈飛空而下其色如練曰龍門由龍門而北有  
山橫峙於左中有田四五段約畝許又轉而稍西行數百步見二三婦  
女在叢薄間恠而問之荅曰採茶又行數百步有高姓名宗義者刈草  
為畚田具乃問其徑之所由又轉而稍東至鷓鴣頸則山勢益峻無佳  
足之所兩旁壁立中惟一鳥道以左右手攀緣樹石逡巡而上有稍平  
處則坐坐輒復起力而行至其上有平處東南可二丈許西北徑丈餘  
皆曰此即寨基予雖疑其非是然已稍倦乃與惟善惟清皆憇息焉予  
兄又臨北山之絕頂而下東望則東山巖魚口峯西望則蛟原佳溪南  
則威平富置雲頭北則柘源橫水余葉諸山綿綿延延或起或伏簇若  
在咫尺間其他溪口高洲南塘又皆舉足之下矣水勢曲折盤旋如帶  
一一皆可盡已渴飲去茶山已遠無可採者乃摘烏藥樹葉淪水啜  
之酒三行復循山頂東山行有石脊過脉處其北壁立數百仞惟善踞  
地瞰之曰適所坐處乃寨基右臂爾彼稍南而高山者中可五六許四



向皆壁立此則寨基也予四視果然欲再往則足力不任矣乃相與憇  
息於照山之上有一坪可二三丈許下視蜀下諸山如培塿人家如蟻封  
鷄犬之聲隱隱可聞酒五行沿山沿金字峯頂又東行過二峯頂至前  
壠即予所卜壽藏處也又數酌而歸日已在未矣予觀其山自徽歙至  
西山之南降勢結頂分為二支一支南入江村一支東至前壠其至前  
壠者中至照山又結頂作華蓋形分作二小支逆上一支至前壠而止  
一支至畢墩復起一員峯折而北橫統其前其他諸山又皆蜿蜒而來  
如拜如揖水前後環繞周匝始去

**宋秦觀唱和集序**會稽之為鎮舊矣豈惟山川形勢之盛實控扼於東  
南其勝遊珍觀相望乎楓栴竹箭之上枕帶乎苕蕩美渠之濱可以從  
事雪月優游而忘年者殆非它州所及而卅龍山鑑湖尤為一郡佳處  
蓋府治所占樓堞臺榭之所憑非若窮崖絕壑游鹿豕而家魚龍不可  
與民同樂

**宋王恽游東山記**會稽南則晉太傅文靖謝公安石東山也歸然出衆

峯間如鸞飛鳳舞至山下於千仞掩抱間得微徑循石路而上今為國  
慶禪院即文靖故居也絕頂有誦公調馬路至此山川始軒豁呈露萬  
峯林立下視煙海渺然天水相接蓋萬里雲景也文靖樂居其在茲乎  
山半有薔薇洞相傳文靖携妓處暮立之詩話云會稽臨安金陵皆有  
東山俱傳以為謝安携妓之所按謝安本傳初安石居會稽與王羲之  
許詢支遁遊處被召不至遂棲遲東土唐裴湜與呂渭等鑑湖聯句有  
云興衰還尋戴東山更問安此會稽之東山也本傳又云安石常往臨  
安山中坐石室臨峻谷悠然嘆曰此與伯夷何遠今餘杭縣有東山蘇  
子瞻有游餘杭東西巖詩註云即謝安東山所謂獨携縹緲人來上東  
西山是也此臨安之東山也本傳又謂及登台輔於土山營墅樓館林  
竹甚盛每携中外子姪游集今土山在建康上元縣崇禮鄉建康事跡  
云安石於此擬會稽之東山亦號東山此金陵之東山也李白有憶東  
山二絕云不到東山久薔薇幾度花白雲還自散明月落誰家又云我  
今携謝妓長嘯絕人羣欲報東山客開眼掃白雲不知何處之東山陳

軒乃錄此詩於金陵集中將別有所據耶南史載宋劉劭經始鍾嶺以  
為棲息亦號東山金陵遂有兩東山矣

**宋注綱柱飛翼樓記**

古蓬萊而下九

二級始達廳事承平時皆有堂宇

廢圯已久後來者乃由中鑿磴道以便往來而享軍延見吏民之所遂  
為通行之路非獨失帥府之觀瞻其於陰陽家尤為妨忌郡寢不如昔  
民亦多艱未必不由於此於是補苴罅漏芟夷草萊築一堂於其上以  
鎮越名蓋東南之鎮其山曰會稽而鎮東又越之軍鎮也名實而核地  
高而爽堂與而明秦望諸山皆欣然領會其效竒獻秀之勢又創行廊  
四十間於兩翼聯屬蓬萊且併與閣一新之山川朝拱氣象還合而斯  
堂之勝遂將獨擅於越中矣

**宋注綱柱飛翼樓記**

越之為都亞今

二千年遺宮故苑漫不可考獨飛

翼樓范蠡所築雄據西山之顛樓雖不存邦人猶有能指其處者中間  
易以為亭曰望海曰五桂既而亭與桂俱廢復為望海寶慶丁亥六月  
余帥越至是六年矣望日大風一田屋瓦飛墮亭幾壓焉遂撤而新之為

樓三楹於其上復飛翼之舊而按之  
無際雲濤煙浪渺渺愁予使登  
感憤激烈以毋忘昔人復仇之義庶  
千百世者余老矣無能為役姑譏歲  
月云

**方輿勝覽鏡湖**

在州南二里後漢馬

臻順帝永和五年為太守於會稽

山陰二縣界築塘周回三百一十里

以畜水輿地志曰南湖在城南百

許步東西二十里南北數里縈帶郊

郭連屬峯岫白水翠巖互相映發

若鑑若圖故王逸少云從山陰路上

行如在鑑中游湖水高平疇丈許

築塘以防之開以泄之水適中而止

故山陰無荒廢之田李白詩鑑湖

三百里齒齒發荷花五月西施採人

看隘若耶杜甫詩越女天下白鑑

湖五月涼剡溪蘊秀異欲罷不能忘

**方輿勝覽金華洞**

在縣北三十里第

三十六金華洞元之天其洞有三

巍然在山去天尺五者曰朝真洞自

朝真而下百餘步至冰壺洞洞在

山之腰視之若井其深百尺泉聲如

擊鼓攀崖而下石皆離列水奔注

其中傾沫成簾長三十丈雙石嶄然壁立曰石筍自水壺而下行五十步有石若白龍之升降者曰雙龍洞可容胡床百數居之

**方輿勝覽天台山**在天台縣西一百一十里臨海記天台山超然秀出

山有八重視之如一高一萬八千丈周回八百里又有飛泉垂流千仞似布洞天福地記天台山名上清王平之天即桐柏真人所理亦名桐柏山孫綽字興公為永嘉太守意將解印以向幽寂聞天台山神秀可以長往因使圖其狀遙為之賦賦成示友人范滎期滎期曰此賦擲地必作金聲華頂峯在天台縣東北六十里蓋天台第八重最高處高一萬丈絕頂東望滄海俗號望海尖草木薰郁殆非人世孫綽所謂陟降信宿迄乎僊都是也石橋在縣北五十里即五百應真之境相傳在方廣寺有石梁架兩崖間龍形龜背廣不盈咫其上雙澗合流洩為瀑布梁既峭危且多莓苔甚滑下臨絕澗過者心悸石罅有木瓜華時有蛇盤糾至實落供大士乃去號為護聖瓜趙湘詩白石峯猶在橫橋一徑微多年無客過落日有雲歸水淨苔生髮山寒樹著衣如何方廣寺千

古去人稀

明徐夢易遊僊都山記天南劍客當明嘉靖甲子之間流蕩海宇者二十年已治留明為歸宿地明年春忽有事於僊都僊都奇絕聞天下世所謂鼎湖軒轅氏乘龍上昇處也傳稱帝乘龍時五色雲見故郡稱縉雲客松陽人也縉去松二百里自松入縉凡三宿至姑婦巖翹望崔嵬若王女坐立客坐於路咨之鄉人鄉人不荅口占曰路入迴溪古洞荒壁匡如削影蒼蒼千年桃樹空流水飯胡麻已濫觴王女山前雲似錦帝玄石上月如霜逢人便欲班荆坐不覺萍踪是異鄉早發訪後屏廬司寇至方巖攬勝甚憮十月之望與樊侍御文叔會於吏隱山又入僊都過窰山見峰上一石如柱復一石對坐客名曰王女巖也不復呼姑婦矣溪之右二石叅麗者僊釋巖也又一山危削巖成石握者插劍峰也轉列一山如帳山之腰土落而石出其平如札橫亘數百丈下臨清溪僊人榜也或以小赤壁名之未至初暘谷逕踏杳曲有石倚山若甌者徐氏山居也南唐時客之祖則常入僊都山不出畢聞飛去事見

唐史初暘洞二竇圓邃口出時巧當其實洞下為櫻桃洞踰響岩人譁則盎然有聲左注池湖石龍中峙者侍御先隴也下石梯回望五石窳窳若老者攢倚五老巖也侍御依山築臺名群玉過練溪上平岡土阜莽蕩綠疇千畝秀峰前列碧厓後擁真陰陽之會山水之與席地四顧之竟忘歸矣溪外左山為忘歸洞謂李陽冰嘗宿於此有石如天柱突兀於前人指為禹湖高數百丈四面面度五十步石巔有木蓬菘久雨則水溢下人故疑其中為池景泰時雷火焚其栢根墮下如二龍自相糾蟠瓜角宛宛侍御獲而寶之其木龍文石特起儼若僊官真宰獨步天闕而群從擁之後為步虛山山之嶺空洞而缺其前若立規像昇解者揭其靈蓋而出石筭森雜如積笏如疊玉類皆琢成如人披衣趨朝狀側一逕入王虛宮宮傾頽不可居陟其巔有石凌空象跨鶴而飛者有田數十畝左會入為妙庭觀觀後山中峯微高如屏自中而前突起一峯圓秀水分左右湖水澄深肱腕環抱客謂此為鼎湖也山勢高簇然自冲天火星而來去塵世若我萬里矣游覽四外千峯擁峙溪山盤

鬱風氣清肅自成洞府所謂成德隱玄之天其在此也左右有金龍洞  
雙龍洞天堂洞隱真洞顯秘莫測邈後為芙蓉帳帳列石匡甚竒次第  
之有若人立者獸躡者鳥飛者花繡者木植者龜浮者龍舞者千形萬  
狀山川之勝極矣時初寒晴久忽霽群峯青翠宜摘溪流清澈石底可  
鑿百里間山深而水平鄉人居之便於治生昔謝康樂李陽水朱晦菴  
皆旅寓於此諸石間有題咏客宿於山者經月深即妙庭之竒計欲結  
茆於中峯期他日披拂出石上入霄漢一寫冲霞之思乃於聽雨時忽  
漫記之

明呂光洵沃州嘉樂亭記

與告之明年予躡屩而游於沃洲之上愛其

山川之美民物之淳也於是買山藝圃結茅以為亭日與鄉之父老往  
來燕息其中予蓋甚樂焉而父老亦欣然莫予間也予邑山水自天台  
分壑而西最多名勝南明水簾尤稱瓌特然峭壁飛泉風氣疏泄可以  
游目不可以安居而棠川蘭畹朱浦秦村原隰沃衍內有耕桑之業外  
無竒麗之觀居人安之游覽者弗尚焉沃州東屬天姥上有放鶴諸峰



摩空出雲而黃檀之泉白竺之澗殊源共委循麓而南逾阪觸砥析而  
復會西放于長樵之下茂松脩竹環映中流洲之上甫田十餘頃深而  
豐曠而澤秔稻咸宜十種而九稔筍蕨楮橡菱芡芡菰之屬不種而熟  
者充藉乎樊圃之內斯於二美兼之矣自晉以來賢達高曠之士如王  
逸少謝長霞許玄度石子重洎予先祖踈懶翁蓋嘗臨溪結廬濯纓樂  
之而方外名流白道猷支遜白寂然皆駐錫山中白樂天爲之記至今  
蘭若存焉予以歲時之隙幸從山翁田父優游洲渚之上班荆而坐漉  
漿而飲坦坦焉俞俞焉皆朴茂素心之友也然求其博雅多文清標絕  
俗如曩時王謝諸賢不得而見之即支白遺世之士亦藐焉寡儔矣俯  
仰山川寧不興懷於今昔耶予觀詩書所稱殷周之盛君子彬彬在位  
夙夜服勤雖欲一日休其身于山水間不可得及其衰也賢人在野棲  
遲澗谷造託歌詠其旨隱約深遠千載而下蓋想見其遺風云晉宋諸  
賢生平末世屏跡茲山非樂而處之也其有衡門泌水之思乎父老與  
予幸生今日天下之才儁莫不濟濟自奮公車之下惟父老年高予不

侵而多疾乃得相與出入乎烟霞谿壑之間茹草漱泉徜徉以從志蓋希遇也方諸王謝之游孰尚焉

**明昌** **光洵** **皆可園記**

嘉靖庚子冬余歸自隴外養病園中明年賣金構

材營于燕寢之西為小閣數楹因之上疏櫺洞徹前瞰南山巖然端聳曰可仰下壁為三室其中室虛以觀易曰可玩左室明以考藝曰可游右室晦以燕息曰可休閣之前循除為藩中為蓮甕為蘭缶左右為菊砌又前為竹嶼草竹為亭清陰環暎曰可君閣之西分畦藝蔬嘉種咸備畦間紛植桂椒橘柚李柰榘梨枇杷檉杏丹粟玄棗緋桃絳梅石榴金纓銀杏之屬英實布濩被徑充藩曰可圃圃中有沼沼上有亭亭虛而沼澈曰可鑑北為小亭布鶴以校勝曰可觀又北為倉庾之室以藏百穀之種而耒耜鋤之器存焉曰可稼於是合而名之曰皆可園園成而余被命北上數歲乃乞告東還得與余弟日侍余父徜徉乎園中蓋余父甚樂焉而余兄弟亦怡怡共遊也於是宗姬之親鄉閭里閨之友凡過余園而游者余輒與之升閣而望循亭池而嬉烹鮮淪茗引觴

嘯歌從容終日余既忌倦客亦忌歸莫不欣然意可不知茲園之為隘也余嘗三造于朝東抵閩越西歷秦隴南涉于金陵所過名園貴畹余必訪而游焉其臺池亭謝之勝泉石花木之繁臻極瓌麗蓋不啻什倍吾園也而余臨賞未極倦顧舊鄉嚮風長懷爽然自失及返乎茲園然後安居氣和神凝形遣体休焉不知日之旦而暮也余所謂一隅之士非耶余聞古有至人以寰宇為度其居也若游其行也若休與容容莫不曠然自得彼固天游方外者也余竊欣慕而未之能焉乃歌曰至人天游兮無可無不可余游方內兮惟茲皆可物與無私兮法法夥夥樂且無央兮孰知其所

**明呂元洵愛山莊記**

沃洲之西山益峻水益清林壑深茂盤薄數十里

乃舒為西塘西塘之原有田數畦泉皆仰出溢于畔鍾而為池其上有山嶷然豐融而秀美負山為莊廣可十餘尋左右因山而垣垣束楚為門中闢三楹之室牖其左為食室牖其右為燕室旁啓二扉以達於中中為虛室敞其前背列洞戶以面山也山之環吾莊而起者嶽嶽

崕纍纍焉磬折俯讓以入余莊而余休息宇下偃仰睇望蓋不知山之  
高室之卑也以是甚愛是莊常侍余父往來游憇累日月不能去去且  
不能忘也余邑既在會稽之偏而茲山尤邃溪壑崖谷杳然深藏竒美  
不外見墟曲間敞廬十數皆蔽茅壁土無瓌琦瑰麗之觀如匡廬衡岳  
武夷諸山以是吾黨好游之士皆無緣而至至余父子始知加愛焉余  
平生多疾而寡游不知匡廬衡岳竒勝何如也余嘗役於崇安而武夷  
居崇東南之墟一時縉紳先生由崇之武夷者必與余偕余踵十至焉  
山上下居者數十家黃冠者數百人聞余至常輟哺倒褐揮霍以趨蓋  
傲傲焉不安其居而余亦鞅掌煩困憤然不知山之為勝也茲山幽遠  
閒曠篝輪不入山之人耕樵自給遂遂訢訢相安於茂林豐草之間而  
終身無外慕固不獨余父子之愛之也即武夷衡廬吾不與易矣吾聞  
君子之取於物也惟其適不惟其異故曰山不在高水不在深一丘一  
壑可以徜徉苟惟其異則物蔽於前情移於內雖臨廣漠而凌壑峒猶  
未慊也安能隨寓而優游耶

未嫌也安能隨寓而優游耶

明高封游馬蕩山記嘉靖庚子春予巡鹺兩浙適清戎侍御湛塘王君  
至自温台會于武林備道馬蕩之勝是冬十月予巡次温會致仕太守  
蕩南朱君子江心寺亦極言馬蕩所以勝者行次甯興驛從容獨發方  
里許遙見層峯翠嶽詢郵吏對曰此馬蕩第一山山行盡日可抵嶺店  
驛遂策馬登麓鳥道折轉即四十九盤嶺延佇嶺巔回瞻東甌海外有  
山山外海煙歛旭升天宇澄廓奇哉觀乎越嶺溪抵能仁寺凌空屹峙  
尖光上騰名曰火焰峯萬疊晴嶸羣簇絢艷名曰芙蓉峯削壁百仞泉  
流石竇間千淙萬澗噴灑滴瀾名曰梅雨巖昭回于上冒覆于下名曰  
常雲峯瑞鹿寺前獨石龍從盤矗仰視之峻極于天轉視之中分參倚  
人皆曰剪刀峯亭觀大龍湫蒼崖翠壁巉巖巖飛泉從空而下麗若  
烟霞奏若絲竹溜若垂珠渙若鑠金激以鼓聲則轟驚震撞忽時隨風  
飄出谷口數里外草木潤浥如雨蓋崖下有潭潭中有龍淵深莫測故  
曰龍湫湫之絕頂有蕩湖鴻馬台集濯於中故曰馬蕩登靈巖寺左峯  
如獅右峯如虎虎峯中有洞洞前有泉對泉石壁嶙峋名曰屏霞障即

如空中樓閣萬象森羅嶂左展旗峯如大將出師牙纛排列巖翼凜凜  
嶂後天柱峯如端人正色立於朝著確乎其不可拔峯之半有天聰洞  
虛明通達無所壅蔽有舍珠巖平盒巖羣峯競秀莫能擬諸形容故曰  
鴈蕩之山靈巖為最綠澗而北淨明寺有瀑布空峯下有照膽潭潭清  
徹底瀑聲正直去潭又里許即靈峯洞兩峯千仞合掌直立廣十丈深  
倍之可坐百餘人內則混沌藏歛外則剛健砥振懸石如磬扣之大鳴  
夏不暑冬不寒豈水簾石梁所可及哉夫盡觀諸勝皆如湛塘蕩南所  
云且值雪晴風肅心融神怡清興不減謝靈運是夜駐嶺店獨坐驛亭  
靜言思之鴈蕩固極東嘉之勝然距赤城伊邇天台山上應台星周迴  
八百里高一萬八千丈秀倚青霄諸相畢具是亦清虛境與此依附顧  
誕磨崖觸類遂密匪徒沈覽而玩適也已

**明王叔果仙巖記**

永嘉之山惟

大羅山最鉅礧礧數十里其西麓為仙

巖乃天下二十六福地界永瑞  
廢至宋富民陳七宅茲村忽聞

二邑境其寺建自唐貞觀僧慧通者後  
地下有鍾鼓聲遂捨為寺時有僧安悞

廢至宋富民陳七宅茲村忽聞地下有鍾鼓聲遂捨為寺時有僧安佛

巖常騎虎出入號伏虎禪師大興法場宋儒陳止齋先生讀書其中朱  
晦翁亦嘗來游大書溪山第一四字茲山三面環抱惟西口空內有小  
溪環繞梅潭水由此出外通大河往年可入小舟今沙石淤塞矣寺前  
石坊舊額心鑑空伏虎二大字已失去今中書舍人趙性魯直扁書仙  
巖橫扁書天下二十六福地出石坊轉入為虎溪橋覆以亭旁有繫虎  
石橋之南屹然而聳者為慧光塔昔傳有銀漢飛燈之異其東畔列石  
幢十餘座故有僧舍名外菴今廢度橋而北則止齋祠在焉乃瑞邑尹  
劉畿重建祠前有亭扁曰流芳則寺僧道憲為劉公作也祠後高峰數  
十尋翳以蘿蔓望之鬱然為積翠峯由止齋祠東行有沙門有佛殿則  
國初一鎮守內臣重建者甚宏偉歲久敝壞今漸圖新焉而獅子峯卧  
象山則相為環抱者往大殿東行數十步憲上人新剏一菴門扁叢林  
佳趣前為方丈後為清虛樓樓後駢植花卉亭面之曰挹芳瑞平朱文  
二令尹捐貲升構改曰超覽菴門外有亭相直坐其中則雲峯森列予  
題曰叅雲榭左方有舊菴今改為安禪之所由舊菴東轉折而北有門

翼然懸晦翁所書溪山第一扁前行數十步為嘉樹臺以古榕樹根盤  
嵒上重蔭交翠其下甃石為臺臺之東為流觴亭亭八角水環繞流觴  
仍注于池池周圍數十尋多植白蓮名曰白蓮池泰順歐尹益資寺僧  
作亭池中而問名於予予命曰懋蓮出流觴亭循崖北行躡級而上為  
翠微嶺嶺側有石如屏刻唐吏部侍郎姚揆銘嶺下俯見澄潭志載有  
三仙姑謂安禪師一語而悟入潭化去因以名潭前為仰止臺以仰而  
望之則止齋讀書臺在焉臺表西厓高處有石如砥方數十丈旁鑿小  
石盂注水盥手則止齋舊蹟也由仰止亭北行乃入梅潭正路又折而  
東崖谷甚異有洞如室盤旋而通梅潭名通玄洞洞之背有亭少師張  
文忠公孚敬建名澤潤亭亭之前即梅雨潭潭之勝在此山為最四面  
巖壁削立瀑水飛洒潭中濛濛若細雨然潭口兩巨巖相倚中開一空  
向皆亂石堆塞今砌石為磴正面飛瀑名曰噴玉磴可列二卓坐數人  
在磴上對瀑如處竈門引首自內觀天也潭之四周崖壁竒絕昔傳有  
飛仙其上者為昇仙巖又有振玉亭在潭上近西與飛瀑相對乃今瑞



邑余尹世儒新建越潭之東崖稍循澗高陟為三皇井煉卅井黃帝池  
其義未詳蓋幻迹云再上為雷潭潭深邃莫窺其底以巨石投之若雷  
鳴又有龍鬚潭在雷潭之上水循崖而下如懸布或以黃帝乘龍飛昇  
時有鬚墮故名由潭西登則有白雲上方菴乃憲上人所構即伏虎禪  
師菴故址菴僅一楹望之如斗大而延賓禮佛入定各有其方至庖廁  
庫溷之屬亦罔不備憲上人之經制巧矣初上人於此入定三年不出  
戶予命其住持仙巖寺始下山菴之上為王函潭去梅潭約二三里游  
人率至此而返山漸高峻已為仙巖絕境矣

**明三** 種登客越志

歲丙寅五月余方有事於故相國袁公之喪以十二

日壬寅治裝要友人管建初同去建初昔歲曾探禹穴為余談兩浙山  
川曲折若在掌上故遂挾之行更徵君一之阮都尉時濟皆為詩贈別  
已而王青州伯仲從東海來聞余行作壯士言相賞易水悲風不覺蕭  
蕭座上生也十三日早出金旦門十五里寶帶橋作詩寄德安令殷君  
二十里吳江泊垂虹亭下與建初對月賦詩十四日兩舟人買簑笠早

發二十里八尺又二十里平望大雨夾水居人甚稠蝦菜魚鹽與土同價岸右長梁石甃精楚流水作青黛色此去鴛脰湖僅半里兩昏風逆竹縵不前意殊悵悵三十里王江涇千家巨市地產吳綾爲入越初程三十里嘉興春秋所稱樵李於越敗吳軍處河流湯湯設閘中流曰三清卽四十八牖之一剽俗煮海邏者夜嚴桴鼓四起夾河軍壘尚壯徙年東方有事諸樓船將軍建旗鼓地夜泊城北門雷雨大作十五日南行過三塔灣見田間空桑知蠶忌已過家兄在石門欲就問平安命師飛槩行十五里斗門十五里皂林徐海獺時阮中丞在桐鄉嬰城自守宗將軍以無援戰歿於此朝廷贈官官其子有司立廟戰場曰忠魂宗名禮關中人官遊擊將軍驍騰善戰約束部伍有古名將風戲下六郡良家伙飛射虎之士能談故侯將畧往往爲之垂涕今其祠在水涯土人多有薦蘋藻者五里石門地饒桑田蠶絲成市四方大賈歲以五月來貿絲積金如丘山家兄有年亦在顧余舟中爲言行難憊勞良苦雨濛濛不休倉忙解維十八里泊崇德城外燈下焚枯佐酒夜雨益甚

十六日稍霽四十五里塘栖河廣百尺隔河人聲不相聞星橋橫空如  
白虹沉沉下飲波上過塘栖水益闊桑益多魚亦益賤青田白鷺小舩  
如瓜葉煙波中有濠濮間想望見吳山翠微神思翻飛不可復禁四十  
五里至杭州北新關司徒主事奉命榷稅其地官衙壯甚設鹿柴於  
河中兩端鐵絙維之以譏舟楫大倍於吳中潯市十七日新晴見青天  
人意欣暢入關泊德勝壩僮輩入城僦得邸舍過午併當箱篋擔夫三  
人攬子輕如馬蹄余以畏日獨買一巾車然不若樊子快意從武林門  
入風景大畧似兩都人家門外悉是冬青樹憶讀杭州志云洪武間都  
指揮徐司馬所栽今有如拱者當猶是其舊植蒼翠鱗鱗瓦瓦盡碧畧  
如山家青霽人從樹裏行不見赤日小樓黑戶副以短扉緯蕭作垣加  
墁其上門門金像奉浮屠氏甚崇每慧燈不戢即千家爲壑故臨安大  
火非一燎矣婦人低環胡粉傅面都作女郎妝又類青樓何門伎小兒  
白雪椎結甚多美少年蓋山川淑清生人韶秀亦如吳中然也邸屋在  
八字橋遂買輿訪陸丈陸丈只人余姻也爲布政募僚近擢海豐丞將

去時大方伯視事堂上不容器入十八日路淖乾去訪陸丈相見烏鳥  
有安仁拙政之嘆行李已出照外空堂如水吳山樹色半入衙齋吏散  
啼聽事間有雲氣真仙吏也問顧杭州出候使者于江上未歸命官厨  
飯余辭以西子久待爲之媿然而別遂要建初出遊同行者爲黃秀才  
從錢唐門出山色層層如芙蓉千片欵插入人鬢人家斷處見湖色一  
星兩星過溜水橋湖波注其下作瀑布聲懋昭慶律寺舊爲浙西叢林  
第一設戒壇其中每歲上巳推高臘者一人登座說法雲水携錫來受  
戒者無慮千萬居士長者道品度門爲之護法四方檀越布施金錢山  
積大爲常住之利今寺爲兵燬開府胡公取費重建使者遂游僧戒壇  
不復開過寺折而西湖光如鏡千峯萬岫馬影其中入大佛禪寺寺在  
寶石山麓一峯數仞僅刻半面飾以黃金射水如月傳爲始皇繫舟石  
傍有沁雪泉深廣可二尺大旱不枯黃塵赤日之困到此盡消遊侶一  
輒而出山巔保淑塔不及登緣岡被磴水竹猿猴立卅谷翠人家如碁  
布鷄鳴犬吠皆在雲中矣北行二里葛嶺下爲晉武穆王祠廟貌英英

布鷄鳴犬吠皆在雲中矣北行二里葛嶺下爲武穆王祠廟貌英英

有中原金字遺恨同遊肅拜相顧骨竦我輩白面生亦復英雄淚下朱  
殿半圯從廊間小門入當路有分屍檜英皇朝郡丞馬偉鏞禴中開  
下離上合以當商君車裂至今不凋青塚一坏金甲葬其下無復有象  
祁連山色者範金作獄囚三反接五木厲行跪其前中爲秦檜一是其  
妻王氏一郎万候嵩煨獄得爲大理鄉王氏東窓下共謀者也其軀  
盡爲遊人擊碎守祠者加高墓門乃已墓下邂逅黥中吳山人知李舍  
人來杭州住孤山遂至孤山入謁四賢祠爲唐李鄴侯泌白舍人居易  
宋蘇學士軾林和靖先生迹三人皆刺杭州有惠政而林以山中逸民  
俎豆其間信纓綬之不足貴也山之陰即處士墓野梅數株偃其傍近  
土皆乾不知有酌椒漿否北爲放鶴亭俗子酣嘯其中緬想在陰之聲  
低回久之而出踏歌蘇堤上桃葉柳絲存者無幾湖中舊植藕花雲錦  
燦爛香氣十里皆豪家所據近柱後惠文惡其妨漁一時拔去刻石城  
圍著爲令雖釣徒快心而湖色無賴殊寂寂無可觀余意不若散水蘊  
錢於種花之家而留花娛人庶幾兩利或者謂去花爲西子洗妝無足

恠也遊船大小皆黑猶是南宋遺制惟一二有酒客餘皆野渡自橫或  
官令張弛稍稍携壺間出而筮簪粉墨非復當時之舊矣過斷橋由故  
路入城中至十九日出湧金門西過碧波門外沿湖人家鑿陂種藕青  
葉田田可人隔湖望昨日遊處已在寒雲中回首夢境入藕花居夾道  
皆士大夫家丘壠烏塚白楊秋氣瑟瑟居傍臨湖藕花四匝木葉露下  
如金莖承漢明珠亂飛經云佛宇爲青蓮又云遠公蓮社以今觀之殆  
不虛也又去遊漁慈寺倚南屏山周顯德二年錢俶建南渡間燬而  
復興山門高棟可當他寺寶殿殿三倍於門呆愚百丈龍象如山皆非  
他刹可侔東廊構田字殿貯五百尊者像作四層相背坐尊尊異形位  
置曲折屈指多迷余默數亦錯其二家人輩迴環舛訛不覺失聲而笑  
寺後有蓮花洞居然亭極幽勝聞鳩聲屋上湖上昏昏欲雨不及一探  
還旅舍岸幘覓高枕而顧杭州貞叔已在門清官瘦馬有古老叅軍風  
氣爲言小官之難束帶負弩頭鬚爲白就邀余及建初過飲驛中小屋  
新麗丹粉光明炊黍擊鮮楚楚充案客子爲之加餐皆指五斗所爲也

是夕大風木落如秋星辰半在霧氣中中夜雨作二十日小雨如絲遂  
出錢唐門赴李舍人招飲過斷橋雨大作衣幘沾濡半透肌肉從者張  
蓋莫能禦然湖色鴻濛千頃一白一處一竒發狂大咤不知滂沱之在  
休也湖舩點點如星鷓鴣隔煙歌竹枝聲裊裊意不知此曹誰何興復  
不淺故當是我輩人李舍人揖客便誇湖色竒否相與大噉酒數行揮  
去携壺登樓萬狀畢獻君問客此何似水墨畫圖余謂是雲母屏後松  
面黛環但缺霓裳按拍李君首肯再四余沾醉頭昏昏不能作客命  
夫易巾車來李君有他約去去未幾鶯啼過湖音中曲調余悔不留  
少遲使聽霓裳拍也雨收山出與來時所見又成異境詩成誦似建初  
亦成一詩佳甚若與余對壘然余堅壁待之是夜大雨達旦不休廿二  
日復大雨出看門外涌涌如江河行人攝衣而涉杭人堂構簡畧甕甌  
踈脫不甃瓦溝泄水地皆漫板如舩既無長廊曲阿聯絡叅差背短簷  
衰牖不蔽風雨每夏秋淫潦上漏下濕水鳴床間泥淖爛熳客子到門  
索履始入因憶吾家高齋蕭森若在天上又無佳客晤言日對生人作

未同語殊無味越中故心僅一童子鳴流落梁谿不能歸來作東道主人問其姓名無一知者向人讀其詩亦茫茫不識其佳嗟嗟高士負俗家立見嗤朱輪白馬之子黃口未落而名耀鄉閭才一覽之三尺能對若夫逸民有道獨行至德雖靈珠在握而墻東不聞昔之人如伯鸞執春孺子磨鏡句踐酒人韓康藥裹申蟠僮人君平卜肆管安皂帽仲宣登樓於陵灌園陸通狂歌買臣伐薪鱗士織簾書傳所載莫能盡紀凡此數子者不逢牙曠郎光消景滅與槁翳朽腐等焉得班班青簡芳香襲人士有不遇寧獨一子鳴哉雖然白龍魚服得水而飛羊質虎皮見豹則恐何時一見子鳴把臂懈勞足下良苦幸毋以彼易此也雨中碩丈來訪衣袍盡濕淙淙在地隸人悉從泥中來不能吐氣問有蓋何乃爾爲言州郡凡謁大府上官雖甚風雨不許持蓋又不敢直立欄檐下淋漓庭中以爲常乃知柴桑輩不肯折腰真有以余命沾濁醪爲飲坐中談孫太守事甚快孫前刺杭州風流蘊藉無俗吏卑庸之氣種荷花滿湖堤上柳絲成畦荒祠廢殿丹青一新建太虛樓於吳山絕巘掄俸



蒲湖堤上柳絲成畦荒祠廢殿丹青一新建太虛樓於吳山絕巔

不給從木客質千金足成其事樓成望見百里時時與琴酒客來登晝  
游夕治公事無留後竟爲言者所中投劾去不知白傅蘇公之曠達何  
以見容於當時亦復有沾沾善宦者在耶是夕雨霽星皆出廿三日早  
起欲渡江顧丈騎馬來邀遊吳山顧先去約共集三茅觀留隸導行余  
與建初先過吳山第一泉泉凡五眼銀床石井操罍汲者成市金鱗於  
物殊不爲潛由大井北行人家夾磴道居行漸深山氣漸綠山以伍行  
人得名訛爲吳或云春秋爲吳南封盡處以別於越一丘一壑支支異  
稱其實皆吳山也先入中興觀次至德觀登星宿閣江色從樹中來寒  
動金像又次皮場廟火德廟皆不入入重陽菴觀青衣泉泉出山下深  
可一尋濶如深之半中爲方池亭據其上睨視池面與江光相映一線  
潺潺作風雨聲龕中青衣爲髻童妝相傳泉所由名也山至此一名寶  
蓮由菴至城隍廟路逕曲雜江光隱見隨樹踈密山至此一名金池廟  
後爲太虛樓樓面湖廟臨江千波萬流左顧右盼讀樓下石牌知孫公  
名孟滌州人文出其手亦琅琅可句隸言孫在郡時栽花彌谷錦繡被

磴今悉爲茂草樓空野鵲來采余與建初飲三茅觀山至此一名七寶  
欲急過紫陽菴三杯而出紫陽隣霜府設禁甚嚴余從間道入一壑璽瓏  
雲氣爲碎攢星簇霞曲曲成境如王家池臺假山館釘華瑤松檜蒙籠  
不雨翠濕亭中塑丁真人脫骨丁號野鶴趙宋時於此羽化遼東令威  
可謂仙種不乏山又名瑞石總謂曰吳山云大抵杭州諸山無甚勝吳  
門南金東箭各自爲寶吳山散而緩越山聚而湊行春星梁何慚六橋  
具區萬頃西湖斯下保淑挿霞雷峯貫月非不表表而上方靈巖之浮  
圖亦復影挂青漢補陀巖石棧伯仲天台大佛所當北面孤山崕嶮水  
心松色如髮何得與太湖一峰比肩藕花居外寬中窄比之治平草堂  
當退三舍紫陽奇詭雲泉競秀城中卅嶂雲泉所無霞表石梁紫陽亦  
欠斯亦尺短截長足補銅坑七寶龍墓九珠白雲長流天池不涸若夫  
第三第四具載水經尤非青衣沁雪所能甲乙其餘昭慶淨慈之流紛  
紛土木皆籬壁間物或謂飛來天竺之邃棲霞靈鷲之雄虎視海宇客  
皆未見余家虎丘鄧尉洞庭四飛之屬故亦未經唯黃他日與越人樗

蒲猶可一擲百萬勿云吳兒孤注也與建初抵掌軒渠杭人聞者皆相  
顧自失廿四日過鎮海樓下出朶昌門青泥一尺負而登舟錢唐江一  
名浙江秦始皇度浙江至會稽是也又名曲江又名羅刹桑欽水經以  
爲漸水當由浙字之誤西興隔水畧如楊子瓜渚所乏者金焦兩點東  
望海門羲和正升人言八月潮生如雪山東傾雷霆闐鳴爲天下潮聲  
第一是日風氣甚恬江流似鏡漏刻未移已達西興方其怒濤時雖舩  
舡如龍千夫棹歌莫可渡也西興買舟已在蕭山境上此地舟形如梭  
捲蓬蝸居不可直項插一竹於船頭有風則帆無風則絳或擊或刺不  
間晝夜余甚以爲困二十里蕭山縣聽潮樓甚偉日暮過剡溪山川映  
發水木清華陂深堰曲清波蕩漾數十里皆作碧琉璃色新田綠漲若  
佛衣叅差十樹一村五樹一塢門扉隔竹人面半綠憶吾鄉義興晝畫  
溪長若衣帶遊者比之武陵桃源而此處居人意殊不覺所謂司空見  
慣耳若吾宗子敬謂接應不暇良非過稱宜乎晋代名流考槃相望今  
其遺墟尚在精靈何之不知可能騎鶴翩翩雲中下來也四十五里山

陰縣枕上過六十里紹興郡禹穴已成夢遊廿五日早過樊江去紹興  
五十里爲會稽縣大禹巡狩諸侯防風氏王帛後至戮於此今不識專  
車之骨安在時朝旭初升群峰盡出巖容如沐紫翠濯濯與建初指揮  
四顧隣船皆驚又八十里渡曹娥江微波鱗鱗一葦可杭然土人有鐵  
面之謠當是其風浪時耳西岸叢祠顯孝女其中乘湖亂流不及登問  
行人黃絹殘碑如奏綠琴於牛耳過曹娥爲東關驛買舟如西興三十  
里上虞縣因山爲城十里中壩十八里下壩灘聲下磧怒如驚濤船從  
枯堤而下木皮如削爲之毛髮森竦何必瞿塘峽方知蜀道難也過壩  
即姚江水才一線是日夏至大熱行李圖書蒸蒸若餽中仰視翠壁夾  
岸溪流如束對之心涼舊藏趙承旨重江疊嶂黃子久姚江曉色二圖  
每疑丹青過實今觀此景迺知良工苦心未至四十里夜半過餘姚舟中  
苦熱廿六日大熱八十里入慈谿縣過袁相公家堂几蕭蕭不勝國士  
之痛尚賢君邀遊書院由縣門外過慈谿以漢董孝子黯得名縣在浮  
鷺山上山郭生寒海錯登市出環山門百步入袁公書院門臨闕湖院

擣闕峰山麓孫吳太子太傅闕澤故里山水皆闕名命酒坐湖山亭亭  
在山半書院最高處城裏城外山如魚鱗姚江列岫盡在窓中飛雨從  
東南來峰巒出沒頃刻數十回不覺爲之酩酊院右爲宋儒楊慈湖先  
生祠左普濟寺即闕公香火院山門甚古丹青半落出寺雨作還尚賢  
家宿樓上雨竟夕不止廿七日大雨燕捧日堂雅歌投壺極歡而罷午  
後雨晴出遊永明大寶山山在西門外僅僅一卷廿八日別袁君欲入  
郡訪張孺穀袁君治畫船載客送至清道觀爲別情極依依舟人報乘  
潮迺行十五里小新壩二里大新壩二十里夜泊寧波西門寧波古董  
子國爲越東南境勾踐城吳欲置夫差甬東君三百家即其地廿九日  
大雨孺穀遣舟來迎寓客寶雲寺借香積治供具燕客別久乍見喜極  
不能爲寒暄語又要余君房同集君房名寅余友沈嘉則嘗稱其人不  
爲生客席上聽孺穀談鋒如雲若對幽并健兒金甲貂衣面有河朔之  
氣信快士也淫雨不解旅思頓生徃徃得孺穀高言消之六月朔日與  
孺穀伯仲去謁其翁大司馬公余君房來邀孺穀陪行先謁賀監祠賀

鄞人唐太子賓客請爲黃冠師祠瞰月湖翠水如染猶可當一曲也坐  
君房樓上包叅君庸之來與同飯聞其家江樓絕勝出東門渡江過其  
家樓名碧岑僅可容數胡床下俯三江盭曾决皆有無窮之想恨不能  
歌野鷹覩此寂寂令江山笑人檻外龍宅明月時弄珠出波面光恠射  
城中又每歲石首來時帆檣蔽日層旗疊鼓而過皆稱偉觀日暮尚書  
公招燕同集者包叅軍李山人尚書器度凝立如青壁巉巖好文下士  
有古大臣風初二日午後與建初孺穀同赴包叅軍燕君房已先在樓  
中憑闌看余輩渡江叅軍出所藏古銅玉器示客雖無取充物而一  
皆可歡賞孺穀指樓中桃花渡爲求樂中太監三寶奴出西洋處海舟  
征倭時斫入水不可出盜數十人泅出之復有一斫大如牛相挽而上  
上鑄三寶名憶吾家六世祖陰陽公以星占從太監行過其故蹟爲之  
停杯而歎初三日天溽暑浮屠石礎皆濕孺穀與張山人平叔來邀遊  
東湖出靈橋門過浮橋小頓補陀寺寺外有石浮圖七殿中白衣觀音  
沉香爲軀坐大圓鏡中鏡大可尋丈入後殿庸之君房建初已先在午

沉香爲軀坐大圓鏡中鏡大可尋丈入後殿殿之君房建初也先在午

齋僧寮齋後登舟凡三一大二小大以載客小以載酒及僮子輩明  
州海濱澤國亂流爭趨其治水之法因形剗制紛紛別名鑿而瀦之曰  
波䟽而導之曰渠障而高之曰堰隄而石之曰礮樞而連舟曰壩以時  
停決曰閘方舟連絡車徒並濟曰浮橋步行三十里過一礮一浮橋二  
堰而後達茂嶼山房尚書公別業也門左琴山上有步虛亭坐久之孺  
穀邀入後圃寒澗在門梁石而渡小山幽靚花木娟娟亭曰品山園公  
言數日前虎來踞亭中客俱恐入山房看門前白蓮初開香氣中人酒  
皆醒是夜宿山房雨大作孺穀訂客明日雖大風雨必遊湖初四日朝  
襄後發舟先至莫枝堰留大舟於堰上以二小舟過湖東行湖名東錢  
又曰萬金山昏水亂濃丹淺碧不知凡幾十重余心已默賞孺穀在中  
流問此何如西湖余故謂東施效顰耳孺穀大呵不肯下諸君相顧絕  
倒青鸞大如鶴群翔碧藻間烏鳳鵲身黃味黑光如漆皆六中所無余  
心異之不爲問以待客自名始得識蓋恐孺穀揄我也諸君知之則  
又大笑叅君指前堰人家喬木重重皆史氏出宋丞相彌遠彌遠援立

理宗權寵震代由父浩以降蟬聯黃閣者五世其三世皆生封王墳墓  
悉在湖中雲仍至今稱鼎族家家有环木麗石皆平泉遺物也泊舟登  
霞嶼嶼在湖心四面皆斷中有補陀洞天史丞相時大毋葉夫人目盲  
欲浮海參大士史虞涉險鑿此洞待葉來遊給云補陀因以爲名洞深  
百步前後通行寺屋盡傾惟有髮僧在飲酒數杯而下問大慈路久之  
乃得艤舟雨大作流泉橫道童子皆有難色余攝衣自持一蓋袖中皆  
作泉聲道傍石表離立問皆史氏殘塚行三里至大慈過史丞相墓墓  
前穹碑斷裂兩甚不可讀冒雨入墓門松關皆折始見葦表作石筍形  
湖石爲跌色深紫石馬繡鞍繁纓昂首欲嘶又上小羣厓暗龕像梁間  
凡四浩彌遠父子婦姑也像才二尺冕旒雉衣尚具王者威儀木主數  
十錯其中不能二問葬地半畝石垣四圍不廣而堅石將軍二石翁仲  
二雕刻如絲皆非今制可及宋柩二人圍之不盡沉沉半黑石爲闕門  
樹生其上拱矣雙塚相並衛王夫人合壁其中正德間爲盜詹檢尸所  
發寶玉盜盡出其屍鬚髯如戟史氏裔孫爲蓋藏之嗚呼東園梓謁黃



蕩題湊之屬乃不能自衛殘骸安用錮南山石爲哉與孺毅把臂而去  
入大慈寺門外亦有石塔七大過補陀而圯其一塔下萬工池史氏所  
鑿寺爲史功德院賜田踰萬畝今爲豪家奪去尚存什之三從僧家  
然松薪燎衣盡乾迺出坐方丈飯後出讀史王墓碑文撰冊書皆出理  
宗睿製今破碎不可收拾僧言少年及見詹氏發墓時知碑下有金丸  
并掘碑仆如雷林谷皆鳴是夕宿僧顯房山深虎多門早閉大雨達旦  
僧俗不能持課鍾磬爲之無聲余及諸君對窓裏青山自相慰藉而已  
初五日雨庸之邀過其墅道上鳴澗比來時十益其五客不能行者借  
僧家馬騎去余復持蓋取故道入舟行數曲得叅軍墅命僮子摘雨中  
楊梅出酒飲客讀孟浩然詩自謂風流不減舟還出梅梁堰雨益作客  
皆倦卧篷底順流及郭猶未暮艤舟李山人在登陸邂逅屠田叔田叔  
父中丞公嘗開府吳中爲尊官而田叔蕭然如寒士不問不知其爲中  
丞子庸之君房平叔皆別去余與建初孺毅入城孺毅憊甚過寺門不  
能入竟去初六日夜大雨雷電初七日雨行李早發君房孺毅兄弟皆

來送孺毅諸君載酒要建初先出西門余買輿訪房中丞中丞出鎮時  
余爲諸生去今十二載髻中絲不爲添爲余設賓禮遜謝不敢當而中  
丞意殊歉歎故盛德人也出過周中丞留飲贈詩乃別入舟雨暴甚諸  
右待良久冒雨解維二十里送至壩上爲別衆皆黯然自厓而返建初  
以同行獨留青衫盡濕余甚爲之婁其晚宿壩上夜半乘潮過文亭初  
八日雨姚江增闊數尺江上山半入雲中如白幘綦巾下暮綠髻處處流  
泉並出水銀匹練空中亂垂比來日風景益竒夜泊姚江驛石楔如林  
兩城夾河舊城縣治新城李相公所居初九日大雨姚江驛發舟龍泉  
嵐氣盡在雉堞之上望孫忠烈祠拱立而過江橋湍水盤渦千尺爲機  
度綆始得進舟師顏色如土夜過中壩水高一丈雨晴微月磧聲怒激  
若千雷殷作石樞爲水衝落壩人烈炬築棧數十裝輓輻易以新紵又  
益添舟人邪許沸地夜分乃上信矣如升天也初十日雨晴達曹娥驛  
渡江甚平往來不一遭其鐵面幸矣幸矣過曹娥買舟過陶家堰蒼龍  
挂南海中白雷電甚靈惟舟中人皆倚柁而觀久之始滅幕抵紹興郡

挂南海中白雷電甚靈惟舟中人皆倚柁而觀久之始滅幕抵紹興  
溪清水茂山水名都石甓挿江二三里如翡翠舟行手捫綠蘿而過月  
下過蓬萊驛篙師夜行十一日早達蕭山雨後作到西興小晴萬壑齊  
赴江流頃高渡錢塘江海門在煙中不可見入杭城楊梅滿市問價甚  
賤欲就顧文衡齋飽食以病作還舟中夜有微月十二日艤舟得勝壩  
晚出關門十三日泊崇德十四日泊平望十五日午還家是行也自五  
月十二壬寅迄六月既望甲戌爲日三十有三自姑蘓閶門迄寧波東  
錢湖爲程九百里有奇所歷分野二郡五邑十六江六湖四谿一關一  
關一壩一壩五堰三名山登者十其無名與名而不及登者不可數舊  
刹遺祠洞天名蹟古人墓隧過而題者十四其過而無題者不可數所  
遇賢士大夫名流淨侶之屬廿有二溢先一人期而不至一人徃來皆  
不值者一人所見神物三詩凡七十四首文一首

**唐梁蕭蔣雲門序**

上德以汗漫爲友無江海之閑其次則仁智相從山

水爲樂故同志同方賢者有柴桑之隱游道游趣吾徒有雲門之會其  
造適一也先會一日沙門釋去謹命我友相與探玉笥上會稽然後泝

若耶過鳳林而南意欲脫人世之羈鞅窮林泉之遐奧於是捨舟清澗  
反策閑原迤杳靄而歷嶇嶇入深翠以泛迴環遂至雲門觀其羣山疊  
翠秦望拔起五峯巉巉列壑沈沈上摩碧落旁湧金界其下則百泉會  
流蓄爲澄潭涵虛鏡徹鳴瀨王湫泠泠之聲與地籟唱和不待笙磬而  
五音迭作眺聽不足則凝思宴息恍然疑諸天樓觀列在咫尺庭衢之  
中別有日月旣而動步真鏡靜聆法音合漆一指之諭詣淨名無住之  
本萬里如洗百骸坐空視松喬爲弱喪輕世界於棗葉蓋道由境深理  
自外獎故也昔之遠公紀廬山謝客題石門道流勝賞今古一貫曷可  
不賦貽雲山羞乃各爲詩以誌斯會同乎道者有隴西李公受高陽齊  
霞舉約會未至亦請同賦此篇用廣夫游衍之致云

明方鵬

石門山記

青田石門之勝予嘗聞之然未有以見也嘉靖甲

申二月旣望以行縣至其地乃舍舟登陸循兩崖而行中有小溪廣可  
二丈愈西愈隘漸聞瀑泉淙淙有聲仰而望之如蒼龍白蛇上下飛舞  
於空濛縹渺之間其來若趨其去若追未嘗有一息之間使孔轍蒞止

於空濛縹渺之間其來若趨其去若追未嘗有一息之間使孔轍滯止

則川上之歎當發于茲矣旁有石室幽敞可坐洒洒濺沫沾衣浥面覺有寒意焉遂起而北有亭翼然碑板四列亭之上有屋比然寔道士故居困于田役逸而不返屋之左有閣傑然所謂石門洞者適當其下蓋山之絕勝處也歸鳥四集山光向暝知不可留矣乃緩吟而還舟焉夫石門雜萬山之中人莫之竒也自謝康樂賞識之後唐宋諸賢相繼有作厥名遂著若康樂者雖謂之知己可也士不遇知己則氓沒無聞魯茲山之不若予於是有感焉漫為之記

東方鵬濟南馬湯記今夫山高則雄孤絕則竒閭靜則幽美麗則秀

四者有一焉猶以為勝兼之者其難乎嘉靖甲申三月己卯行縣至平陽令丞以下各舉其職民亦淳謹自公而退喜有餘力乃以壬午與客行野服自前倉汎舟而南蓬總聽雨殊阻人與癸未之晨煙霞四塞勉而升車鼓吹前引予曰將安用此左右曰以却虎也從之出山入林景象各殊皆可人意行二十里所謂南雁蕩者在焉南之云乎對樂清者言耳兩崖之間有堂三楹樽俎羅列庶人在官者奔走供具村氓野老

環而觀之以爲僅見已而雲薄霧開日光穿漏客甚喜乃飲乃食扶掖而登焉紆徐屈曲至仙姑巖癯然一僧云自西湖近適至止遂留小飲復循故道使從者以壘榼自隨每遇佳勝輒少止引蒲三酌以助足力如天柱卓筆華表諸峰次第歷覽若夫見其勝莫識其名聞其名莫知其處如龍雁所居鍾梵所聚者勢不能遍也蓋嘗評之金城劔閣如其雄也神龍天馬如其竒也枯禪齋婦不足喻其幽也雪膚玉骨不足喻其秀也凡所謂勝茲寔兼之矣且樂清之有雁蕩夫誰不知其在平陽者則未之前聞也以其地僻而道遠非惟軒冕不至雖緇黃不居樵牧不入惟竹樹叢生狐兔交迹而已使在通都大都則品題鑒賞歲無虛日豈多讓於樂清者哉古之賢者生丁叔世跡寄窮壤不有物色之訪兮旌之招則終無以自見亦茲山之類歟客有未遇者感嘆久之相與登舟夜歸明日大雨

明正德

前倉

嘉靖甲申三月之望蒞于平陽謁文廟理錢穀處

因閱武度事已竣乃謀前倉之行自邑至前倉二十里舍舟升車入古

因閱武庫事已竣乃謀前倉之行自邑至前倉十里舍舟升車入古

寺老僧導以登山山多巨石或覆如屋或仰如舟或比如櫛或起或伏如怒猊卧虎其色皆如墨潑間有紋理如玉如雪瑩潔可愛又一巨石上平下銳以足撼之則蠕蠕而動轟轟然其有聲焉蓋仙家者流設此為戲所謂神工鬼役非人力可為也迤邐而東入龍虎巖小飲僧欲導以歸寺左右曰東去景絕佳但徑狹耳予乃舍車而徒愈入愈深中有百洞雖高下明晦不常然皆連絡直通絕頂所至悉有石級以登石梁以度云里人黃本英為之非惟所費不訾要其胸中必有丘壑乃能布置區畫若是其整也予歷數洞而止僧曰更上有壇可以觀海予曰舍之乃相携而出初有微雨後忽開霽風日晴美主賓具樂瀕晚至寺呼酒更酌則大雨如注矣君子曰是行也山靈海若有相之道焉

出簫峯西南二十里有山遠引若虹霓之狀故俗

謂之霓山樂安孫君之居得霓山之勝峯巒奇偉林麓靜深有泉發於其下可飲可灌於是枕山而立棟宇因流而蓄池沼結軒向明收拾景象軒之外有嘉木數株修竹千挺蒼鬱蒼翠嫋娟瀟灑播為疎林舒為

濃陰舞清風搖蒼煙影明月漏山光之窈窕蔭碧沼之漪漣禽鳥宅其幽龜魚息其陰左右青山環合映帶藍黛之色與天連碧四時不彫眼界常青望之宛然如在圖畫中蓋此軒之佳致也主人與客日飲於其間寒光入座秀色可掬明瑩杯盤冷襲襟宇爽清氣爽深杯不能發其醉情舒興遠高歌不能寫其逸觀者在旁疑其壺觴几席皆圖畫中物賓主僕從皆圖畫中人也

有客常游茲軒陪主人之清樽覽景物之幽竒寓之於目得之於心有若不能忘者主人曰客爲我名之客曰予當讀韓退之南山詩有濃綠畫新就之句愛其清新峭拔恨斯景之莫見今此軒之秀庶幾其髣髴采其語而名之可乎主人曰可客爲我記之客曰軒宇景物之大槩四時朝暮之氣象生綃一幅可得而畫也濃綠之句可採而名也若夫清風一來披雲拂玉天籟之竒非絲非竹雖神工妙手有莫得而模寫博物辯口亦不能形容也予將何言

元氣

來

東

水

源

龍

昌

國

古

會

稽

海

東

洲

登萊海泗南到今慶元城三五百里秦定元年夏六月自慶元桃華渡



卷之二十一 東高  
登萊海泗南到今慶元帳三五百里恭定元年慶元六月自慶元桃華渡

覓舟而東海際山童無草木或小僅如筋輒刈以鬻鹽東徧海有招寶山或云他處見山有異氣疑下有寶或云東夷以海貨來互市必泊此山山故有砲臺曾就臺蹠弩射夷人矢洞船猶入地尺又別作大筒戈鐵鑱江水夷舟猝不得入前至浹口惟石嵌險離立南曰金鷄北曰虎蹲又前則爲蛟門峽東浪激或大如五石斗甕躍入空中却墮下碎爲零雨或遠如雪山水岸挾風力作聲勢崩擁舟蕩蕩與上一僧云此特其小小者耳秋風一作海水又吐排空觸岸杳不辨舟楫所在獨帆檣上指潮東上風西來水相聞舟不能尺咫一撞礁石且靡解不可支持又前則爲三山大洋山多磁石舟板釘鐵或近山則膠制不動昌國境也昌國中多大山四面皆海人家頗居篁竹蘆葦間或散在沙墘非舟不相往來田種少類入海中捕魚蝓蟬蛇母禪塗傑步腥涎藜味逆人鼻口歲或仰穀他郡東從舟山過赤峙轉入外洋望岸谷山山出白艾地多蛇東到梅岑山梅子真煉藥處山梵書所謂補怛洛迦山也唐言小白花山自山東行西折爲觀音洞洞瞰海外巉中裂大石辟紫黑

存山已

卷之二十一

七

東高

旁罅而兩岐亂石如斷圭積伏蟠結怒潮縱擊晝夜作魚龍嘯吼聲又  
西則爲善財洞峭石嚙足泉流滲滴懸纓不斷前入海數百步有礁土  
人云曾有老僧秉燭行洞穴且半里山石合一竅有光大如盤盂側首  
睨之寬弘潔白非水非土遠不辨厓際又自山北轉得盤陀石山麤恠  
益高壘石如垵東望宵宵想像高麗日本界如在雲霧蒼莽中日初出  
大如米菰海盡赤跳踊出天末六合翕然鮮明及日光照海薄雲掩蔽  
空水弄影悅頰鋪僧伽黎衣或現或滅南望桃花望秦諸山嵌空刻露  
竝立巨浸如世疊太湖靈壁不著寸土尺樹天然可愛東南望東霍山  
山多大樹徐市蓋嘗駐舟此土人云自東霍轉而北行盡昌國北界有  
蓬萊山衆山四圍峙立旋繞小嶼屹如千尺樓臺而中又有紫霞洞  
與山爲鄰中畔明通方如大車之輿潮水一退人可或入或云人不可  
到隱隱有神仙題墨滂不能辨又有沙山細沙所積海日照之有芒手  
攬則霏霄下漸成窪穴潮過又補絃不少損旁有石龍蒼白角爪鱗鱗  
具蜿蜒跨空亘三十里舟徑其下西轉別爲洋山中多大魚又北則爲

具宛與跨空且三十里舟徑其下西轉別爲洋山中多大魚又北則爲

胸山岱山石蘭山魚鹽者所聚又自北而南則爲徐偃王戰洋世偃王  
既敗不之彭城而之越棄王儿硯會稽之水又南則爲黃公墓黃公赤  
刀厭虎厭不行爲虎所食者也夫昌國本禹貢島夷後乃屬越曰甬句  
東越王句踐欲使故吳王夫差居之然不至也海中三山安期羨門之  
屬或避秦亂至此方士特未始深入或云三山在水底或云山近則風  
引舟去蓋妄說也東土人士每愛會稽山水故稱入會稽者爲入東抱  
朴子亦云古仙者之樂登山爲上海中大島嶼如會稽之東翁洲者  
次之今昌國也是年秋八月自昌國回姑蘇山海竒絕處明昔人之不  
妄時一展翫宗少文卧遊不是過矣

元鮮于樞游平山記

元貞元年四月廿日道客臨平鎮晨起買舟堰

下出東新橋自高亭山以北岸多野醑醑香氣酷烈薰人欲醉晚宿廣  
嚴院僧普聞好奇喜客置酒西有樓下夜分乃罷明日遍歷殿廡得唐  
玄覽法師碑於東廡之下乃開元廿三年集賢學士徐安貞撰諫議大  
夫褚廷誨書云師姓褚氏其先河南人食菜錢唐因家焉師生而懸解

從慧昶出家本邑有故隋華嚴寺乃師倍緣之地因成此院後改今名  
碑經焚燬今不可讀寺有錄本遂得其詳僧又指護伽藍神曰此玄覽  
法師之祖褚河南也是日行者過期未出普聞者羨筍薦酒復飲故處  
大出書畫誇客中有淨師草聖四大幅圓熟有師法殊可喜問之乃寺  
僧也紹興初嘗被召作草首書名花傾國兩相歡宋主不悅賜罷今錢  
唐人家所收稱王逸老合作者皆其書也又東坡趙令鑠唱和真迹一  
卷坡詩集中有之令鑠有詩聲集不行世因令錄之序云子瞻和予致  
齋詩有端向甕間尋吏部老來唯欲醉爲鄉之句因道薄酒兼成斐章  
冀發笑也古人醉以酒蓋亦有所寓一飲百憂忘淘淘朝復暮公欲醉  
爲鄉甕間尋吏部惜取青銅錢濁醪安足酤敢竊好事名聊資子雲具  
巧手斧鼻端此情知有素東坡和云伯堅惠玉膏兩壺且枉佳篇次韻  
戲荅神山無石髓生世悲鬢寓坐待玉膏流千載真且暮青州老從事  
甬上非所部惠然肯見從知我困巾酤開瓶自洗盞肴核誰與具門前  
聽剥啄烹魚得尺素伯堅又詩云子瞻辭免起居之命令鑠復用前詩

聽剝啄烹魚得尺素伯堅又詩云子瞻辭免起居之命令鑾復用前

之韻一首以勉之登州與儀曹到官如旅寓螭陛鳳皇池翱翔未云暮  
水雪照人清黃色盈中部譬如千日釀一宿陋清醕載筆無多辭公真  
濟時只歎息賀德基尤知我尸素自此次韻題其後者一人劉握以詩  
跋者四人湯思退孫仲和葛立芳陳之茂以子孫題者四人蘇籍蘇嶠  
趙伯醇劉岑觀覽署名者十人陳相汪應辰鄭作肅范彥輝芮燁徐度  
凌景夏尹燻劉鞞姚述堯最後王明清題云英宗潛龍日居穆親宅與  
宗屬淄恭憲王游從厚善慶曆八年歲在戊子兩家各生子同年月日  
時其後英宗入繼大統所誕即神宗既即天位以是日爲同天節恭憲  
所育迺太僕伯堅也爲本朝登進士第之冠易文階最先子孫蕃衍世  
科相望聲華焜燿以至於今五行之說其不可信哉僧之伯堅子孫今  
居臨平貧不能自拔此卷近年以粟易之其他無可錄者是晚始與行  
者別明日將還普聞曰此去佛日十里而近有寺曰淨慧山水最佳寺  
有東坡題名真迹不可不一到於是自下山乘馬沿田塍轉村塢詰曲  
行香篆中如是者數里過黃鶴山地始平路漸廣峻巒秀拔林麓深邃

夾道清泉如奏琴筑是時小雨暫止雲日鮮潤四顧闐然唯聞一鳥啼  
長松脩竹間同行者人人自失謂真在武陵桃花源也少東遙見飛閣  
出木末導者云已到山門矣乃揖蒼髯叟酌甘露泉而後入時已破午  
群僧皆醉住持覺老入城遂徑造方丈得東坡真迹於法堂東壁云祖  
老入山之十三日述古赴南都率景達原叔子中子瞻會別于此熙寧  
七年八月十二日字方四寸許又有贈榮公五絕句石刻詩見集中循  
東廡下入庫堂觀渥洼池池泉玉色出東北山之麓有石坡陀平在水  
中因公有不堪土肉埋山骨未放蒼龍浴渥洼之句遂名回抵西廡入  
藏殿觀元豐間所書經藏有巨蛇不敢近者久矣將出得兩石於山門  
之左乃楊無爲司馬才仲秦少游之詩楊云元祐元年六月十五日還  
自海上入佛日山淨慧道場瞻禮懷禪師塔時長老彌公即阿育王大  
覺禪師之嗣也道予出山酌甘泉而別因留詩云佛日山前水行人甘  
露杯須知源派遠直自四明來才仲云水冷蒼生暈風高竹度涼道人  
何處去春色半滄浪少游云五里喬松徑千年古道場泉聲與嵐影收

何處去春色半滄浪少游云五里喬松經千年古道場泉聲與嵐影波  
拾入僧房楊則手書才仲少游之詩皆范石湖追寫

**元趙孟頫吳興山水清遠圖記**昔人有言吳興山水清遠非夫悠然獨

往有會于心者不以爲知言南來之水出天目之陽至城南三里而近  
漚爲玉湖汪汪且百頃玉湖之上有山童童狀若車蓋者曰車蓋山繇  
車蓋而西山益高曰道塲自此以往奔騰相屬弗可勝圖矣其北小山  
坦迤曰峴山山多石草木踈瘦如牛毛諸山皆與水際路逸其麓遠望  
唯見草樹緣之而已中湖巨石如積坡陀磊砢葦藜焉不以水盈縮  
爲高卑故曰浮王浮王之南兩小峯參差曰上下釣魚山又南長山曰  
長超越湖而東與車蓋對峙者曰上下河口山又東四小山衡視則散  
布不屬從視則聯若鱗比曰沈長曰西余曰蜀山曰烏山又東北曰毗  
山遠樹微茫中突若覆釜玉湖之水北流入于城中合茗水于城東北  
又北東入于震澤春秋佳日小舟泝流城南衆山環周如翠玉琢削空  
浮水上與船低昂洞庭諸山蒼然可見是其竅清遠處耶

**明吳璠玉泉隱居圖序**玉泉山距蘭溪三十里當五峯之北嶄然如芙

渠危挿天半與金華東西相望而半山石皆雪色類瑤琨者以其如束帶然故一名玉帶其顛有峯特起曰露峯峯之下有泉正出曰鏡潭潭通浙江而澄澈可鑿或疑神龍居之故又名玉泉山云山多合抱之木與夫空青丹砂千歲之琥珀徃徃得之昔舒元興金仁山嘗隱其中非獨神仙釋子樵夫野老之所託也在皇元時則有王氏者爲蘭溪之巨姓蚤從竇文貞公學九鍼補瀉法客京師二十餘年不樂仕而南歸營於鏡潭之上自號鏡潭先生左右樹杏千株每花開時遠近爛然與日光霞氣相射望之不啻董林焉其族人子弟徒而從之者錯居其旁至數十家煙火之相連鷄犬之往來熙熙皞皞有太古之風世莫得而知也則玉泉之境因人而益勝矣余不及識鏡潭先生獲與其子瑞菴交瑞菴屢游三吳間一日持隱居圖示余且將老於是因求文志之余受而觀之乃爲之言曰天下之名山非一而玉泉其東南之雄秀者乎若鏡潭所據峰巒林壑之美殆與終南少室並宜游而玩者所以長徃而不來也然盧鴻李渤皆以隱爲仕之媒非若鏡潭之不仕而隱也嗚呼



都高位享厚祿豈非人之所榮而懷才不售絕物而獨處顧效龍蛇之  
屈蟠松柏之槁死沒沒焉無稱於時又豈其情也哉特以勢崇則必殆  
不若去位而圖其安利廣則必蹙不若辭祿而求其樂此考槃之碩人  
永矢弗過也余恨未能超然引去相與入山讀書決泉洗藥方日汨汨  
風埃中未知所屆回望丹崖翠壁邈在弱水三萬里外而不得一至豈  
不貽愧於驚猿怨鶴邪姑書其說以識余之心他日或能裹糧往候瑞  
菴庶不爲玉泉之生客而爲山靈之所拒也夫

**明都穆游道場山**

**記**予至吳興之三日郡太守同年呂君文郁招予爲

道場之游同游者前四川參議郡人王君肅之亦同年也舟出郡南門  
三里舍舟入峴山寺登藏經閣啜茗出西行即抵峴山山本名顯其曰  
峴者避唐諱也上有石坡陀積流激石歲久窪然儼如尊形唐別駕李  
適之嘗築亭其上名曰窪尊今廢顏魯公刺州日與客陸羽吳筠及詩  
僧皎然輩同游有石尊聯句蘓文忠公守郡亦有登峴山亭詩呂君謂  
予曰僧房有竹共往觀焉已而飲浮碧亭亭據碧浪湖之勝其左下篁

草蒙翳予命僧剪除之湖之全體始呈亭後有碑乃予友劉元瑞所作  
亭記汎碧浪湖夾岸之山遠近起伏蒼翠欲滴而湖水如玉每風生浪  
湧色尤可愛昔之人稱吳興山水清遠爲天下第一殆指此耶南行二  
里經浮玉山郡之山有兩浮玉其一在孝豐縣東南十五里名大浮玉  
此則小浮玉也山特一巨石趙子昂謂其不以水之盈縮而爲低昂時  
值梅雨石幾沒其頂予咲謂其二君曰浮玉今不浮矣又七里抵道塲  
洪看輿西行里許即道塲山也上山六百步經孺月亭故址又上四百  
餘步有老屋三楹榜曰伏虎道塲洪武初郡太守襄陽楚岳筆也蓋此  
山自昔多虎郡志謂唐有僧如訥者過山中坐盤石上虎伏其側三宿  
不去訥遂結菴居之人因名其處曰伏虎巖楚公之題榜者此也西北  
而上百十二步有金剛殿折而北經萬佛閣閣左右鐘鼓樓僅存其址  
度石梁其下爲放生池登釋迦佛殿東北曰一勺泉北二池曰萬工曰  
瑤席瑤席云者取蘇文忠詩屋底清池照瑤席語也南上幾二百步經  
華光樓其西即所謂伏虎巖百三十步至仰高亭又上至息肩亭小憇

華光樓其西即所謂伏虎巖下三十步至仰高亭又上至息肩亭小憩

久之自此至望湖亭太湖在目群峰環之亦登臨之佳處也又上百步

有華光殿其後閣唯據山顛惜已破弊予問僧閣奚名僧云此華光閣

也予曰山之樓殿既名華光不應此名復同欲呂君易之再詢之人則

云閣名雲峰此亦可見僧之愚矣遂相與一咲閣之東有浮屠七成

化間燬於雷火今唯存其中之石忽陰雲四興雨隨至小酌僧室雨霽

移席望湖亭痛飲下山將半予題名石上回至南門民舍已張燈矣

**明方鵬觀海記**觀海大觀也觀海日月之出又勝也聞有巨魚焉不能

覩其全體而得訪其遺跡又奇也吾聞海鹽去海甚近僚友襄陽守徐

君子正家焉姻友王君震發寓焉地主既賢孤興逸發乃嘉靖丁亥十

一月十五日啓行十七日至止二君迓于舟次備言昨有巨魚乘潮而

來潮涸不去海壩之民望之若舟即之則魚膚綠無鱗項有長毫勁如

馬鬣長可十七丈廣半之高可三丈口之廣半之陷于湫沮不能反側

海民操利刃競剖其肉久而覺楚鳴如虎哮衆皆辟易剖之三日乃盡

其骨尚在也予更躍然十八日薄暮襄陽具櫟榼邀予出東門外半里

而海在焉震發與門生孫尚文偕至少焉月出於蒼烟白露之間予乃振衣坐石呼酒痛酌眼界空濶曾次如洗遙見秦駐白塔二山隱約波間不能凌虛御風登其絕頂俯瞰萬象爲平生一快事也相與踏歌而返十九日黎明予與尚文潛往解衣盤礴候於古廟黑雲一抹橫亘震方尚文疑之予曰無傷也日出當自消矣已而果然煦如陽春靜若太古躍金浮縵萬頃一色思得長帆巨艘駕風破浪直抵扶桑探暘谷以攀羲和之馭不充快哉童子引而稍南觀所謂魚骨則皆爲有力者取去止存鼻柱長可丈餘徘徊久之是遊也信大觀矣勝矣竒矣然不能無感焉昔魚之在大壑意縱體舒雖與海俱存可也率然冥行遂爾失勢以充樵夫漁子之腹可哀也已古之以豪傑自擬者心雄萬夫傲睨一世孰得而侮之夜郎种放見斥於斯云

只數武中洲一澗跨歷亂石綉木蒼崖泠泠  
改木跳石蓋非人間景亟曲轉約七八里閱  
五丈巨石壩列飛泉噴落如沸下會一泓淵  
陟過高湖菴轉盼諸峻峯响嘯在下茲山爲  
支結錢塘北由長興宜興溧陽正結建康東  
求嶺分平嶺予謂其受承當代爲不乏諸山  
數里懸壑側臨不容聯趾歷中溪灘數尖峰  
轉大洋灣北望石峻壁懸列小石峰千百如  
竒花異草名藥不能辨記又籛子米狀穠麥  
臨安度井均嶺長歷彌封岡巨石數百皆片  
銳石嶙峋開一池大旱不竭西統而降爲仙  
禮斗之所予謂其禮奚禮精神禮之行出石  
五里至大佛殿山十數峰圍合殿坐山頂正  
杉大五圍右悟道亭轉西南中峰塔院杉大  
五圍一本二榦背起石峰

轟轟右巨石峻立高十數丈或五七丈一石可眺錢塘江南繞而下高峰塔院長巖砮谿中欽而上下覆突前臨千丈壑右飛泉細落如珠簾東獅子口高峰居之複閣四層長列數楹其所自名舫室死關自下視之如螺髮淨結西張公洞張道陵與高峰試法屈服乃居右守僧出中峰銅鉢一高麗所製不擊常自鳴又漆鉢四予謂此斷高中精神之所歷殿東幻住菴東歷二峰東塢菴諸峰下迴崖陡峭崖上小石峯百千如林自幻住而降立玉亭險巖突出空中四望峰巒秀簇泉聲隱隱在耳乃下山歷百步磴着衣亭真際亭杉大六圍又卧牛官音半山東塢脚阮家九七亭至山脚雙清莊昭明太子駐所度珠藤嶺九鎖塢門嶺爲臨安界又度葫蘆嶺石塢嶺爲餘杭出山

**明唐樞游雁蕩山錄**黃巖栢輿道石門澄潭

在下陟岡而入予意山來

台括奔大海局兀扈踴成勢其造化顯才之窟乎南繞石梁石佛巖摩訶泉和尚峯草莪樓是爲東外谷遠嶂近林沿閱如畫西度謝公嶺爲東內谷下兩崇崖逼夾奇石森布流限成瀕爲照膽泉白雨潭穴洞屢

出一小竅爲風洞常颼颼洞口羅漢洞高數百丈兩石壁上合下開深  
數十丈穹窿巉岬其覆如螺捲中起一臺級磴數百而上臺前飛泉數  
滴如垂線叢降爲靈峯寺前轟轟巒靈芝二峰南北各碧霄洞又五老  
峰五大石行整徹空自是窮壑幽窄更上爲仙巖繞而西連雲障又峰  
巖叢次不下百數入懸繡壁一具上突下連欹高數十丈又石井巖鷹  
嘴峰蓮花峯響水巖乃靈巖寺東懸飛泉如簾石鶴立水中西周巖含  
瑞峯左安禪會賢谷右龍鼻水兩高石巖合成宇下距二三丈深數丈  
上合處嵌一條石如龍形鱗骨屈偃尾上掉瓜鼻下垂鼻孔滴水不絕  
左右屏風蟾蜍雙鸞玉女獨秀卓筆峰僧抱石回鑿嶂環序而立側泉  
瀑如練爲小龍湫上石罅水躍出如劍形展旗中裂丈許深入爲天聰  
洞捫蘿視極底啓一竅淵徹無盡西馬鞍嶺山形夾列規矐銳削踞蹲  
拜舞迤邐奔突以千計皆不可名識予佇嶺上真若乘駿背游馳入埏  
因悟茲山奠布諸谷直耿存一嶺南下泝雲錦溪能仁寺四十九盤嶺  
內爲西內谷復重阻爲西外谷合東石門謝公嶺密藏三窟外循雁山

書院華嚴瑞鹿二寺瑞鹿坐常雲峰下危挿層霄之表嶂崖巧疊右如  
獅吼狀突引頭鼻爲獅子峰二長石側爲剪刀峰歷龍湫菴入盤谷  
觀大龍湫谷障數百丈石凹中水噴瀉隨風作態佇觀瀑三亭以出

明唐樞府天台

山錄

山惟天台幽深玄遠正大高明非盡歷不足以會

其全體非合觀不足以得其真勝九名山賞地類顯奇以布能離俗以  
昭異而茲山舍瓊臺雙闕無他呈巧隨在耕犁煙火以安生業又登踰  
絕壁而復妥夷境若在尋常平地上遐陟十數餘盤登華頂茲山第八  
重最高處俯瞰東南脉絡咸可統會卽其偏如繁枝聚幹卽其合如叢  
萼成朶悠迅踈折偉瑣一大觀也中間條理分明危如石梁壯如寒巖  
明巖巖昂如赤城羅秀如幽谷五峯仁靜九峰澄如洗腸井金錢池雙  
洞碧潭女梭溪上下天池勝如瀑布卓錫石梁三瀑幽如王京曩猷洞  
兀如石門盤陀石定光招手石鬼壘石古如桐栢宮天封萬年寺福鄉  
金庭深雲菴降魔塔伏虎壇雅如寒山拾得竈石子晉吹簫堂宋徽朝  
斗壇蒼仙茶圃太白書堂羲之墨池



明陳子游天台山記 崑陵吳尚寶以丙辰之秋來游白下一夕過橫厓

子橫厓子爲榻於小樓之南客把酒對月歎曰昔公之游天台鴈宕余

以多絆未得從公游今二山聞白倭夷亂後寺宇多成荒墟榛莽難入

勝事殆已矣子能言之令我得神游焉橫厓子曰疇昔與君別後留西

湖山寺者旬日乃渡錢塘探禹穴尋蘭亭由嶮而入登天姥山山高首

出吳越江山海嶠延望無際因吟李白夢游天姥吟自謂雖無高詠大

勝夢游進登關嶺遇老母具山茗味甚嘉蓋此茗爲茶品所貴重母問

予所之余告以訪名山故母曰未進爲官且來觀石橋何風光也與之

錢不受與之扇乃入取黃精蜜朮以贈進至邑憇於山樓望赤城山獨

含絳靄四環翠嶂如蓮花特出碧荷之中洵有竒致地主泥南潘令來

迎居三四日資執事者二十餘人復招邑人潘進士與俱初臨赤城戲

赭溪漸至國清寺山有五峰三澗及寒山拾得故蹟在焉緣厓紆曲至

於石橋橋如蒼龍橫亘兩厓之間三峰並起二水夾峰而來合流從橋

直下聲如殷雷濺沫作濕霧凜凜襲人橋側有曇花亭賈似道舊創有

似道木像棄置階左下厓有北僧大威者新建精舍可居時八月望月  
映瀑布爛如金蚪飛舞相與列籍石上掬泉弄月觴詠忘寐忽見小鬼  
彷彿度橋衆訝之僧曰此玄猿也山多此獸每作人行聞雞鳴始就寢  
凡三宿臨別僧贈華頂杖一枝古藤龍首兩角多須蓋此杖自昔有名  
者今存至桐柏宮觀雙闕對峙石壁如鱗深青黛色其中瓊臺孤起上  
恍惚如見丹竈諸形道士曰若從磴道入仰觀雙闕蔽日瓊臺干霄尤  
爲竒絕也石上辨古題刺莓苔半蝕山無樹木絕無飛鳥容與久之似  
非人世宮有伯夷叔齊像應城石所製頂加小冠形癯而古乃宋靖康  
間太后南渡載來施於此山余素最高二子之風圖其像以歸至廣巖  
寺觀古禪肉身寺極幽窅又頗壯麗乃出山過平陸訪寒明二巖初至  
明巖舊名暗巖諸峰環匝因藤莠蔽翳或作青色或紫色或因藤花作  
白色午雞亂啼聲響在谷中甚長不絕似非雞聲寺後觀音巖珠泉滴  
瀝成壑水石間生觀音草白花清淨最後至寒巖寺寺在巖下巖如人  
掌微屈之狀飛泉四散光映窻戶上有鵲橋龍洞諸勝自秋至冬凡經

寺宇三十餘處不能記憶姑道其略復有陸龜蒙巖刻所贊恠松以道  
遐阻後至山多奇峰峭壁布泉石洞難以數計出羅漢果狀如細栗石  
橋險處生木瓜將熟時云有青蚶護守僧取供大士後乃去大率樹多  
松栢梧竹草盡蕨薇澗中皆石菖蒲山禽多異聲溪魚名石班色如玳  
瑁山人多種木田賣黃精以爲食游息彌月回至國清寺居最久余於  
此山所至恍惚似曾游者不知其因獨悵於二事客問謂何曰古禪智  
者不可見劉阮游處有洞不可窺柰何哉客咲曰止止雁宕之游當再  
言之無增我悒快也

**明陳芹游鴈蕩山記**

武進士應試南宮會余於法華禪林道舊及同游

鴈宕山事問有記否余曰昔游天台有記此出何可獨無舊游如夢猶  
能彷彿爲諸客道之昔武台州聞余由天台來先令人載菊花酒迎於  
張紫陽真人昇仙臺下既至館於梵宇次日台州約游巾子山因卜日  
從事以郡人李生有興致招與同往武子特年十二願從游至黃巖遇  
黃生者總角清標亦願從游遂先登委羽山尋方石石細如豆甚方八

稜割手皆黃黑色人云尋石若先泄其事則尋不可得次游九龍山亭  
山有九小瀑布環列雲際故名九龍漸近鴈宕先見羅漢巖巖高數十  
丈狀如老僧拖褊衫大袖面壁而立側觀圓頂脩眉聳出霄漢儼然可  
恠從者皆笑土人章氏以其地無栖宿處爲樓供薪水待客夕陽坐樓  
上焚香對巖而坐如對弥陀大身如內典所載云者越宿輕陰不雨乃  
經石梁往觀龍鼻水山有石龍頭在洞中水滴瀝從龍鼻而出至能仁  
寺采方竹至大龍湫觀瀑亭水不著厓與他山瀑布特異明霞落日照  
水如錦垂下又進至冷風洞東西石壁夾合成洞故有石磴復有石磴  
細路近百折登平臺上有石佛龕石燈熒在焉傍有大竹籠內設僧單  
衣鉢從者曰籠用竹不用水取虎難嚙爾上有梅雨泉數百絲從一線  
天而下諠呼則泉化爲霧露不見聲定則飄洒如故掙颺隙日光中殊  
可觀循山谷而東至靈巖寺諸峰環寺極爲秀拔後有石屏剪刀傍有  
展旗前有雙鸞玉女諸峰名相甚多形如列戟殿下有天柱峰如巨浮  
圖高出雲表寺僧禿戶而出竈無火是夕寒食時月上弦燭照巖壑共

行歌繞峰下夜分始罷明日重九從者踰嶺得火歸始具火食登高羣  
山竒秀真應接不暇時秋菊滿巖石間以霜楓且時一聞簫鼓之音響  
應山谷余謂曩遇中秋賞月於石橋之側此遇重九復採菊於雁宕之  
巔亦平生竒事也可多得哉可多得哉有客起而歎曰不意塵埃擾擾  
中得聞是語也因述是語爲記

明董傳策釣臺游談記

余既渡浙憇西湖之上稍稍尋訪舊遊若淨慈

飛來峯靈隱天竺諸勝然不能縱覽觀又所闕遊殊多以故其所及遊  
畧而不記而余辭家大人渡錢塘江於時懷家鄉之漸遠憤霸圖之屢  
更蓋貪遊惜勝之思益不能置焉及泝桐廬過嚴陵灘登其所謂釣臺  
者而歌名賢之詩歌以弔嚴先生招其守祠宗人而來相與話嚴先生  
時事蓋余貪遊惜勝之思始淡然自失矣然又獨有譚議云今人但謂  
嚴先生高逸士迺余嘗味其懷仁輔義阿諛順旨之語似非無意于世  
者應聘而起謂帝差強于往已又不屈而歸誠未知其指趣所在世人  
遂疑帝非先生知已又諫議官殊輔相先生年高德邵固難栖栖爲小

官屈余以爲旣爲人臣亡論尊顯苟得行其道卽諫議輔相奚殊焉使先生較量官資高下而後仕抑去世人不遠矣夫巢由下隨務光伯夷之倫先生或有意其爲人乎乃其所表勵抑又急云茂棄先王禮樂仕者以刀筆吏爲師上雷下叛反戈相屠窅然喪其廉耻而不一顧也漢承馬上之風因陋就簡未臻興教實效陵夷至于新室之篡諸儒獻頌功德惟恐不暇蓋秦漢中衰風節濶絕先生殆傷之焉思以其身而易天下俾區區鬪智角力階尺寸之士赧然羞自負也東漢之季節義輩出黨錮諸賢甘心糜斧鑕而不悔姦人睥睨漢鼎至積數十年莫敢動斯其風謂非先生寔感倡之不可矣或廼高先生而過黨錮諸賢豈誠肯於教哉嗟乎先生所爲維天常立人紀弭亂消姦萌其大若此余故高先生之風而貪遊惰勝之思真淡然自失焉卽所譚議不中先生然先生固知余非世人矣於是其宗人聞余語而起拜曰誠不意遊先生釣臺者廼遂曠世而相遭請爲子釣而沽酒焉以附釣臺遊談記時七月十有一日

釣臺遊談記時七月十有一日

明范馬臣游諸巖洞記嘉靖乙卯季秋晦闌風山人將訪五松王先生

于招賢鄉乘風泛桐江踰二日至紹邑舊址復十里抵舖頭迺舍舟索山巖循溪行八九里絕澗踰石橋歷高墻攀柱二嶺道中溪流活活清駛可聽中途有五松書舍前近石壁左右松竹疎密相間山形起伏嶺路盤迴當不減山陰耶溪也是日亭午至五松宅而鳳山陳君定山劉君皆在又得近山繆先生爲其館宿三君子皆山人舊契也至四日孟冬始候天氣尚和溪風清惠無異三四月時山人拉近山循五松宅左蹊徑東北行二里而近山門人王生仁侗佼皆至已而鳳山亦至六人相携由深澗側行緣鳥道屈詰而上俯視澗半有二石左右對峙如門而水行其中奔走澎湃轟轟作雷霆聲散出溪下自是而上二三里山愈深徑愈曲地愈高迺見澗水上出處下視澗底旁有奇石數十區盤曲重疊如流雲湧浪紫綠異色惜其上下陡峻欲往視而不可得且樵徑隘甚雖久立玩之亦不能也又行半里許涉一小溪入叢莽中望見石壁上有穴大五六尺形如圓月遂循途而入得一洞高三尋濶七八

尺入深三丈餘上銳下平明爽淨潔石色青綠錯雜入之者若在大舟舫中洞左有石隙容一孺子側身入即通左大洞洞口平濶三丈高一丈簷前乳石倒懸數十片如錦雲下垂外綠中白左有一長石如高馬鬣足狀洞中深一丈半平廣而方如人家小廳事中有乳水結成巨蓮花而倒垂花下有乳水結成盤大五六尺雪浪水紋重疊交互細如斲玉花左一石石下入深尺許有水從中出清涼甘美可愛與二友同濯手而出此水冬夏不竭下注澗中出微而成巨積漸所致也因訪洞名謂之開口山人鄙而更之左曰垂雲中曰畫舫右曰月窟蓋得諸象形也至十三日由宅前小橋右行二里至王氏先墓前望之有一高巖名曰陽峻聳入雲表巖側一石巍然危立形如靈芝中藏紅木葉俗名陋甚且恠說相傳謂上有墜石村有遊人予謂茲地生齒數千而石僅丈許必以石墜爲兆則此石不三四年當盡絕矣何亘千古尚如故耶因與同遊者茅西橋翁梧山繆近山相視一咲遂步用攀前望山巔左右相去千餘步各有危巖卓石中空竅黑意其可登遂携僕獨行緣藤羅



相去千餘步各有危巖卓一石中空二石黑意其可登遂携僕獨行緣崖羅

穿林木走宿莽中屈旋上下將百折始至二巖中逕石險草茂無人跡不可復入遂解衣盤礴憇而望之凡其形如飛雲植劔獸伏鳥起不可名狀遂慨嘆而去過山腰循嶺路入茂松中西下二三里得旱龍洞洞無火不能入少憇洞口遂出下行百餘步至水龍洞洞上峰巒竦峭如戟枝劔鏑豹尾龍鱗者百餘方高下相倚峯下有巖側倚平滑濶丈餘巖左一水竇大如十石瓮望之深邃幽黑欲入不可測靜聽之中洞水聲潺潺然如搖環珮如鼓琴瑟如擊鍾鏞拊鞀磬可聽洞口有小石如憑几水分行其旁出成一沼深三尺許方可徑丈清瑩其美中有蘋藻色青綠如畫居民當其水下行處以雜石疊甃二口儲水使以漸流出給浣供煮匯爲大澗民居數百家皆賴以爲用餘波遠入桐江予謂此水俾在予武林當不減龍泓水樂飲者宜神而祀之今寂寞如是功弘而報泯無好事者爲之地也山人坐而盥手濯齒踰時始去索途于樵牧者度嶺而返日僅卓午遂赴五松席越宿將重遊之近山命其門生九人具酒榷果核而往是時茅西橋及其舊門人三桐山皆同往焉由

雙橋君宅後出樓登山過小嶺三里至一橋前有吳老茅屋橋左有一巖當山絕處突然峭起可十丈中最高左右少下石皆瑣碎穿透千孔萬穴中深而濶如佛氏像設所謂普陀巖觀音大士座者嶮呀峭崿璵璣縹緗蒼翠紅紫相間錯如蜀錦奇畫內通天光山人亂澗水入觀之良久始出泝澗穿石梁登橋梁石大五六丈下通人行橋後一盤石高二丈當溪中流挺立堅峙如底峙受水衝衛橋足蓋水從澗落至此稍大也又行四五里至山民王氏舍共息大木下設酒共食畢復行由山巔循樵徑過三四鵑望見桐江山水其地不知去平陸幾千百丈矣復上千餘步始見叢木中有一深坎大可十丈自坎下視洞中高二三丈空嵌明豁循土堦十餘級而下平坦可坐二三十人仰視洞頂如堂皇中上覆錦幕帟中有巨跡圓滑如人腹坐二臍俗所謂仙人跡也因以此名洞焉右行下數級得一白石座上有方池如盥手器中水清冽其美器側有淺石田五七方田中有散白石子如米谷粉餌粗細不一皆乳水所化也又過十許步下行至一巖甚深而曲復尋此下行由右而

入自下登高石形奇怪如雷纒結絡儼列千萬條皆瑩白如疑珠錯玉  
明火照之駭目悅心不似在人世中也復旁行數步上視高三四丈危  
絕不可攀上有大洞天光倒入仰而締玩之石色如碎錦疊翠山民謂  
山巔有別路可入之未及往也循舊路出至水盤左匍匐入一小洞洞  
高丈許側復有小洞高二三尺如錢倉米置乳水凝結白勝水玉涓涓  
下滴下二尺得平地有仙田七八區中亦多石米入深二丈始得盡處  
盤右有浮石上下皆可行即仙人橋也俗傳內有仙人碁盤不及見而  
出復至洞口登危石如乘蛟龍跨虎豹險滑可畏魚貫而上扳層雲拊  
鳥翼五六曲有一石座乳水徧結垂珠貫玉奇麗難狀又右行下視一  
石如龍尾挺出礪柯鋒銳長三四尺前視洞口一危石如飛雲如驚鳥  
細視之儼若龍首坐玩殆忘返矣少頃出尋舊徑下山腰明火入旱龍  
洞中洞口高可通人行平濶三四尋微石行入少卑俯首而入不跬步  
即高敞廣濶如崇樓傑宇崆峒軒豁入五六丈左行地甚平地上有乳  
石成龍形尾足鱗鬣皆具長丈許首入地底二尺攪拳生瘳如欲登雲

作雨狀一何竒也龍之前有小洞深可丈餘由龍而上有小水水上有崖濶三丈高四五尺上爲石田七八區高下三四級中多石米但粗大如棗栗與仙人洞者少異耳由田而下右行五六丈得一深洞傍屈曲下平坦兩壁亦有乳石纓絡視仙人洞尤濶而長同遊者稱嘆不已燭盡日晡相携而出及歸五松宅已昏黑矣山人篤篋山水足跡所及雖未遠而竒麗所在必力往觀之浙中山川名甲海內然人所稱賞則惟及飛來雁蕩天台赤城而至如茲地則雖好事者亦鮮能知之况往遊乎予讀廣西通志及桂林廬阜武夷衡岳諸集每以力未能往遊爲憾然憶其竒詭與突神巧鬼設未必盡出此諸巖洞上則此地獨非有幽好逸氣者所宜必游乎且其間若龍門羅村通天瑤林尚有諸巖洞可游者俟徐圖之未晚也昔者司馬子長好游而山川竒絕亦能爲文詞助翰退之遊華山至登絕巔幾不能下胸中磊落卓越者意其所趣亦或似之也愧予淺鄙不能上輩古人姑自紀以遺同好之士云

鼓齊堂禪室僧房客次今傾毀過半惟破殿三楹及左千佛堂後僧房而已殿前有龍池水甚清可滌飲千佛堂後有井一方本澄潔今乃黃濁不可食一老僧瞽目寺蓋其所廢也山人既遊諸巖洞至二十日復與茅翁繆三君及王氏三生往迹是寺有王叟十四翁者追而同往是叟年七十有七矣翼鑠如壯夫且袖中具餅餌數升爲予輩憇息供是亦賢矣是日天朗日融巾履甚適由左溪度一石梁東北行入鄔中將二里少曲前望三四山中一石峯崿特起色蒼黑無泥土聳裂猛奮如後猊狀者獅子巖也巖後近額處有屋三四楹山民某氏居之巖南有嶺行者分弓而上百餘步少平得憇復行入寺徑數十步回視山口如雙戶回合小青山橫案于前不見從入路亦可喜也入寺坐踰時見殿上有古鐵羅二像左者坦衣露臂脫屣哆然大笑右微笑拱坐雷足納履皆豐美渾然生氣可挹必唐宋時物也相傳云來自虎丘寺且有夢附客舟之說是未可知也玩畢出殿右行百許步由土級上下雨初霽後土甚滑相持而行望見前有石壁奇峯高下圍繞意洞在其間

及至其中地平敞方十餘畝右有石硤左爲龍門洞洞口本高今爲土石所填礙箕坐足行乃能入十四翁及繆君坐洞口予與諸人明火而行入五六尺即寬大皆巉巖如獸牙犀角匍匐乃能入亦止三四尺耳自是而往即廣大平坦上石下土乳石淋二處自是分爲上道一平行入左至石壁盡處乃峻絕如崩崖不可下自是而反復由雪山石行漸下深邃火炬燼不可入乃燃燭照之幽遠不可測云前甚遠且予與家僮及王生言燭照之乃乳穴也下七八寸椽中多垂乳清冽深五六寸右入人二洞乳竇尤佳也竒峯下爲曲磴中有少水可履而行一曲一直自高而下且石級磴道

奇峯下爲曲澗中有以水可履而行一曲一直自高而下且石級磴道

有如龍鱗者有如雲  
飛者有如伏獸者有如方几者有窈巖而歇倚者  
有端直而圓平者可  
坐可卧可倚可憑可飲入二三曲有石梅一樹身  
多刺如鹿角枝葉類  
梅由是渡水一方丈復下八九曲乃見前山日光  
旭然若別爲一世界  
令人心地爽然超悅奇亦甚矣左右石厓高者二  
三十丈卑者十許丈  
仰視天色如一匹長青素壁上平直不甚突兀亦  
有奇石不可盡紀也  
破中多菊及枸杞及諸藤雜草黃花絳實璀璨奪  
目可喜可玩良久而  
出乃上麥隴近石壁據石坐移時入民廬飲食畢  
出溪口滌手而行乃  
登山觀仙人橋盤旋二三里至山民周氏家飲茗  
再行周導之過平隴  
少下將二里入一茂林中皆叢茅箬竹壽木古藤  
岑翳蔚然以手左右  
排却而行且七八十步委曲三四磴道望見一巖  
平敞在四山中即仙  
橋巖也上一石如人立橋上橋石平而圓左右相  
角入深丈餘少下一  
平度几長二丈上可載物下如雷雲千結萬盤左  
爲橋洞高二丈濶一  
尋洞下爲石硤如龍門硤但僅長二三曲耳洞口  
左一石隙中有乳結  
成人形長八九尺類佛氏所塑侍神者左有石隆

起如鷲搏猿蹲大二尺許有乳水滴其上但色蒼黃耳自平地入巖中  
深丈許險峻濘滑乃扳蘿附葛相牽上下少憩復行再登別嶺將二三  
里望見卽鄔屋廬及禹王廟不及下觀復出林下嶺至桂竹屏屏乃一  
危石倚王山而立高十五六丈峻直高削大七八丈上斜而平可坐二  
三十人左有山民茅屋一所自下逐望之見屏首如竒雲植簡上近茅  
簷下有竹樹儼如畫圖何其竒也玩畢而返索途將觀向馬洞坑見村  
民喧闐問之乃逐山豕者急行下入獅巖民屋避之良久而歸日已晡  
矣夫衡岳武夷鴈蕩匡阜美麗雖多亦且在數千百里間今茲地不滿  
十里而有巖洞十餘處殆可以與諸名山爭衡而其間士民朴素寡逸  
好遠使沉晦不揚於時吁淺才近術以好者而成名豪士儒質不遇傑  
識而奄奄不振人固有然猶夫是也不可惜哉孟冬二十四日抵舍始  
爲之記

明倫彙編 家範典 游詠記

嘉靖之乙丑歲去修禊之辰六日大司馬張公

東沙先生召客爲東山之行東山去郡城三十里在萬金湖之西南界



東沙先生召客爲東山之行東山去郡城三十里在萬金湖之西南界

甬江而東焉乃今爲司馬公別墅題曰茂嶼山房先一日約山人與俱  
已而包叅軍庸之與其叔氏廣州君子和俱有先人之墓在各治具爲  
東道主乃又約山人與俱而山人遂與庸之庸之兄貢士君明臣扁舟  
往子和墓所候司馬公遊而司馬公與客已先至金碧潭矣金碧潭在  
子和墓下潭上有餐霞館可嬉游子和飯客于館未罷會有聲蓬蓬然  
沸起松楸間客皆罷酒起視見黃霧四塞而于于喁喁萬竅皆鳴司馬  
公與客乃徒步登舟子和明臣去歸舟行抵茂嶼僅十里許並山紆曲  
而南過龜山泊舟琴山之下諸浦淑縈迴島嶼間花柳葱蒨峯巘週遭  
漁邨農舍宛然塵壒之外司馬公乃携客登堂相與指點時小雨濕衣  
東軒之庭植梨四五章著花滿樹司馬公曰雨打梨花深閉門與梨花  
院落溶溶月皆古人佳句也景亦雙竒今之夕諸君願月乎雨乎已而  
雷雨大作乃布筵于軒酌酒花神與客驩洽丙夜未闌於是授簡諸客  
使賦詩司馬公詩最先成客次第成卒無底金谷之罰者時山人醉矣  
與叅軍評詩稍雜譏謔叅軍陽浮怒而陰伏之司馬公呵呵領曰兩人

固狂生邪賢者散去宿諸客于北樓旦日復有詩司馬公詩凡十首山人詩亦勉與同數諸客多者半之少者三之時張平叔偶不與司馬公戒舟迂之亦至而包明臣亦携酒來司馬公與諸客坐品山亭課園丁藝蘭蒔藥又取躑躅于山之麓不移時使紅鮮布滿籬落亭臺輝映若錯繡施綺而文學盧周伯洪禹臣鮑叔夏山人吳汝震侍公于園論說古今豐豐無倦而山人乃起行阡陌間時天雨新霽流泉注壑潺潺瀉落長松修竹之杪山鄰之門有巨榆焉離竒輪囷大寔蔽牛陰覆清谿之上餘滴滴人衣裾山人乃大叫儔侶躊躇不去而鮑叔夏與叅軍來俱遂杖筇竹九節沿谿入南山轉頓舉觀白乳泉而還還而酌明臣所携酒明臣與平叔亦賦詩明臣詩半于司馬公而平叔詩三之是夜仍宿北樓旦起叅軍趣遊梅湖梅去茂嶼約二十里擢舟共汎踰莫枝堰易三小舟二載客一載從御徑湖而東風清波平輕撓柔櫓薄陰籠日水天弄影汀洲島嶼映帶迴伏蘭芷鷗鳧點綴出沒淺碧深黛狀莫窮寫萬山四抱重壖相哀屏障壁立紛對迴合騰踊波濤衆皴縷折參差

變幻雲霞改觀環水而岸者餘八十里兩山合而巒者七十有二壘水  
所出者溪亦如數考之圖經故爲西湖謂古鄞縣在其東也今則爲東  
錢湖又爲萬金湖云繪者不能盡畫賦者不能盡辭昔蘇長公以杭之  
西湖比之西子淡粧濃抹兩相宜也而司馬公曰茲湖山水清佳不飭  
而藻譬之虢國夫人不汚脂粉素面朝天者非邪負山而居者四匝面  
焉顧其人亦有古于是言者否也迤邐而東爲前堰乃史相家故居居  
人尚其裔焉古樹竒石居然有洞壑之勝叅軍望而指之門外一隄橫  
亘湖上殆數里九佳山水處俱有寺無慮十數墓田別業亦無慮十數  
皆云史相之遺諸客相與歎其元纓之盛而間有舉刺其行事者司馬  
公曰史氏之盛非趙氏之衰乎衆皆以爲名言而梅湖者又在湖隄之  
東眎西者差小叅軍之父墓在其南厓其山曰覆釜望之寔肖像而墓  
之西有精廬數楹前後花竹扶踈叅軍飲客于是酒半請司馬公額司  
馬公題曰永瞻堂云墻之東有梅花泉澄泓湛冽渟瀦白石之上山人  
與叅軍對而酌之其香入品宜汲爲茗汁而因勸叅軍亭之叅軍復引

司馬公與諸客東行墓山之後相與聽潺湲于谷口特農事告勤村氓  
拏舟取湖葑入田隔岸有漁家三兩戶隱隱菰蒲中望之若画司馬公  
因命蕩槳人如坐空鏡然極東望兩山峽而白水流其中若匹練者客  
擬之如子陵灘上問舟人曰此低東吳小白也已而旋舟各賦七言近  
體一首歸之叅軍仍抵宿茂嶼而明日西還乃十二日巳酉得詩共四  
十九首爲一卷皆平叔手書之司馬公題其端爲湖山游詠使山人記  
焉迺退而撰次其事事書之右方而山人者沈明臣也名與包子字同  
**明夏時錢塘湖山勝槩記**凡稱山川之形勝自京師而下莫不以浙爲  
首浙以杭爲首杭以錢塘爲首然錢塘所以稱首勝者以內抱湖山奇  
偉秀麗之美兼有居民富庶知教之風爲吳越一都會也分野在斗疆  
域則揚州形勢則自天目龍飛鳳舞歇落江湖鐘靈於人物古今不乏  
距江爲險橫空列城城有門十鳳山候潮當其南永昌清泰慶春當其  
東艮山武林當其北錢塘湧金清波當其西由城而西出湧金門舊名  
豐豫行三十步許至西湖環三十里宋號放生池萬頃一碧水天上下

豐豫行三十步許至西湖環三十里宋魏放生池萬頃一碧水天上下

朱樓翠黛畫舫笙歌遨遊古今晴亦美雨亦奇非窮陬僻壤一丘一壑  
因人而顯者比湖之中有三塔塔之下有三潭淵淵沉沉而莫測其深  
澄澄湛湛而莫盡其狀魚龍變化鷗鷺浮沉景自天開風月無際有非  
廣寒水晶宮之喻可擬也又有孤山山出水中盤結偃伏最爲奇絕故  
上有四照閣竹閣報恩院廣化寺延祥觀太乙宮帝師殿皆迭興而迭  
廢今惟白樂天金沙井蘇子瞻名六一泉并林和靖墓千古猶在水西  
雲北月香水影晴光兩色之句至今傳焉今郡守胡侯復建三賢祠以  
祀樂天君復子瞻知所重矣祠之東有斷橋北有西林橋皆跨湖而建  
橋通裏外湖漁樵耕牧謳歌之聲不絕晝夜濱湖東南有學士港花港  
柳浪等景相接水雲沿湖之勝則自豐樂樓始在湧金門西宋楊靖建  
趙安撫增高外瞰湖山上攀星斗官設酒沽極一時之勝後爲撓政者  
罷之樓之北有環碧園宋之外園地連柳州今併爲僧寺又北有玉蓮  
堂舊名一清以種白蓮賜扁玉蓮云樓之南有靈芝寺錢氏故苑宋建  
依光堂於此飯僧今堂廢寺存又南有聚景園值清波門外宋阜陵致

養北宮於此今已蕪圯門內則連吳山十廟鱗次萬井星羅藩臬衛府  
黉宮學舍文物儒冠茲不暇以悉舉也門外則接萬松嶺西過長橋車  
馬絡繹橋之北有內司之翠芳侂曹之勝景其內侍之湖曲三園比儷  
今皆爲墟橋之南即方家峪峪有劉陳二妃墳墳皆建寺見存寺之南  
則有慈雲嶺由嶺西轉則南屏山松篁交翠形如象捲狀若屏開後周  
建淨慈寺今名興教居五山之列上有宗鏡堂下有千佛閣羅漢堂居  
左鍾樓居前爲十景之一紫山之外有雷峰錢氏妃建寺造塔久爲劫  
灰西有藕花莊高僧聯楚芳塔院翔焉自淨慈而西至法因寺路岐而  
二一接蘇公所築之堤堤亘十里以防澗水行者便之上有六橋下各  
通步一曰映波二曰鎖瀾三曰望山四曰壓堤五曰東浦六曰跨虹橋  
覆以亭隄間桃柳芳草鋪茵菱荷簇錦景入品題尤多其間又建先賢  
祠昔享鄉賢三十四人又徙湖山堂翔雪江講堂水心廟及西湖崇真  
二道院布滿芳隄而無隙地則其當時民物之阜風俗之美政教之行  
槩可想而見使惠卿有知則含羞于地下矣一自法因沿山而行至南

高峯峰自五雲山際天分擘疊嶂層巒狀若奔走飛舞湖中望之超然  
秀麗獨出群峰浮屠七級上簷霄漢崖有捨身臺鉢盂澤巔有五顯廟  
龍王祠致禱必應其麓四出一由前洋嶺過大慈山至虎跑真珠二泉  
南出龍山進龍橋抵六和塔當江而上一過慈雲嶺登雲臺出包家鳳  
凰素望三山多有吳越南宋故跡過者莫不嘉錢氏之克忠而恨秦賈  
之誤國也今建風雲雷雨山川壇爲國祀典并報國勝果天龍龍華諸  
寺遠焉一落石鳩煙霞二嶺嶺有楊梅鳩石佛庵水樂洞泉如樂聲故  
名下有玉岑山山對高麗寺界六通法相二寺出東嶽行祠越栗園梅  
園縈紆二三里景致無窮皆山川毓秀于物也一落西湖過大小二麥  
嶺大麥之上有蘇軾王瑜題名東至丁家山北有黃泥嶺小麥之上有  
顯靈廟西下飲馬橋南至風篁嶺上有龍井幅圓盈丈深不可測有龍  
君之禱必興雲作雨昔有方士葛洪煉丹其山今創龍井寺於山之陽  
西接演福寺寺有辨才塔蘇子由爲銘風水叢聚溪流而東入湖路轉  
而北過胭脂嶺至大普寺北出九里松東過行春橋接小新堤天澤土

穀廟路通麴院又由普福西過集慶寺月桂峰下有闔妃墳迤西入佛  
國山張即之書扁筆妙入神自下竺過中竺至上竺而止上竺則觀音  
爲靈下竺則古蹟爲勝三竺之間雲影天光泉聲松籟岑寂鳥空香疑  
鐘靜耳目心神之會覺其迷極其樂者豈不超三界外乎歸路左轉由  
合澗橋過龍泓洞有飛來峯又名靈鷲山與三萐竺一脉聯屬至此而  
盡故上有巉巖下多空谷謂之飛來者妄也相對有靈隱寺規模宏壯  
爲五山第二兩山之間有冷泉亭泉可濯亭可憇樹林陰翳九夏而暑  
無侵樂天云有虛白見山觀風望仙四亭今皆無所考西有呼猿洞猿  
去而洞湮靈隱之後則北高峰秀出諸山支分上竺盤折七十二灣麓  
衍二十餘里旁礪起伏至武林山而歇其靈鍾於五顯神通外境皈向  
者甚遠山之腰有半山廟西有韶光庵極幽靜可以藏脩唐有僧居  
之亦不成果而去山之麓有上下永福寺相鄰天聖薦福寺相對又西  
過永定庵靈隱高僧塔院至石人嶺嶺通西溪復轉北山路過白樂橋  
沿澗而東經徐神翁雷院北過桃源嶺路通法華山嶺之南有青芝佛



牙二塢秦亭靈峰王泉三寺王泉之水溢出旣田膏潤數里大旱不竭  
爲一方之民利由王泉路轉東山至棲霞嶺上有紫雲洞嶺之比有黃  
龍潭嶺之南有宋中興名將岳鄂武穆王精忠廟宰木蒼蒼春秋祀享  
千載不摩廟之東新荆鳳林寺舊有永壽寺毛妃墳在焉葛嶺之間有  
四聖觀東有瑪瑙寶雲智果三寺寶雲中有葛洪初陽臺智果中有道  
潛叅寨泉葛嶺之首有保叔塔寺名崇壽樓閣憑空軒窓來月金碧相  
輝於湖上勝有葛翁坡翁事蹟爲此山之備觀也後有巾子峰如巾又  
有石甌山如甌塔之下有水月恩南有大佛頭相傳以爲秦皇纜船石  
今僧家改爲佛像面臨湖際寺石大佛此亦古蹟之一路有過街塔今  
廢東有德生堂碑存此即宋時放生處也西有總宜堂張侍御園扁皆  
御書亦當時所重東下石函橋跨街爲梁上函湖水下旣民田樂天所  
建千載利焉比過馬塍土宜花卉地連府社府稷郡厲二壇金祝靈衛  
忠臣之廟實祀典所係石函之東有昭慶寺則戒壇所宗寺之左右皆  
古玉壺園先得樓榭林雲洞之址此錢塘門之風景湖山至此而一週

勝覽則無窮也昔人撮竒摘要爲十景命曰平湖秋水蘇堤春曉斷橋  
殘雪雷峯落照南屏晚鐘麴院風荷花港觀魚柳浪聞鶯三潭印月兩  
峰挿雲要而未盡其唐宋諸賢雖有題詠今多散逸所謂地搜勝槩物  
無遜形者未免有遺珠之嘆昔吳淵穎寓南海尚作山川記况予生茲  
而長茲今幸以稀齡蒙恩歸全丁茲安得無一言以鳴風土之勝哉尚  
望博覽君子是正焉天順七年癸卯月廣西左布政使致仕七十三翁郡  
人夏時以正記

**明唐樞密委羽山錄**委羽大有空明第二洞天又名龜茲予久繚意未

克登及往無岑無嶠無畧無巘無谷隱無峽分無嵐疊且迫比通途秀  
焉埵處田中予少之古乘東海有龜茲仙人所居入羽洞道觀皆啓一  
穴可深進洞口土備五色土中產小石形甚方如較利所成色紫黑且  
堅意非殊靈不能得然亦無芝陳葯房不特可霞衣風馭肆鞭笞鸞鳳  
之術至看雲聽水亦無以致其容與設曰無所遊於其境何必以亞洞  
天名之擬之不得此必有通於造化者在

明唐羅漢洞九峰山靈子脚意出巖邑東門三里許千林一徑四嶂九尖  
峯為俯為蹈為悠揚為峻閃壯者為擁為突為衝為甯為戾西一隙起  
塔蔽之山濛濛常翠微若浮寺坐一阿飛紅泥綠澗響林聲鳥韻百弄  
腴畦在東僻塢在西芳泉蒼石盡可鑿辨一小蓬萊也寺外一井名鐵  
篩水其澈源湧不置邑中水苦於滷行汲者繹道

明陳師游羅漢洞記東甌鴈蕩山稱宇內奇秀得非以其巉巖聳伏儼  
若像形靈洞中涵宛如覆蓋雖天造地設即問之蒼祇亦不知其何自  
融結也山周遭四十里靈境無筭方輿志載此中列寺十八以為遊人  
駐足之所不則寡棲息焉若其外巖隘而中宏峭拔夷曠使人不測其  
所有則無如羅漢洞云洞在雁山中靈峯寺後寺今廢而址存洞前群  
峯環峙若雙鸞五老大小幞頭靈芝捲螺之類皆峯名也重山盤曲遠  
望峭壁千尋中開一罅如線即之漸廣僅二三尺許輿人道至此而息  
肩云從此陟徑余曰入此何為從者云此為羅漢洞內崆峒可玩余迺  
振衣而上躡級者將半懸厓泉溜大者徐徐而下如珠細者散漫如霧

如霰須張蓋而度更躡數百武石磴蒼綠似苔非苔似潤非潤豈陰厓  
幽壑積久而成色相耶陟已過半仰視巔頂有臺階階設朱欄上不知  
何似足力稍疲似難之余咲曰千里而游數仞而弛將不使豪宕者聞  
之絕倒廼憇息少選復摳衣上直履朱欄處階分左右而上余立階瞰  
外光從罅入頗宣朗而所謂五老雙鸞者又屬俯視杜工部所謂諸峯  
羅列似兎孫不虛哉洞址頗夷曠可容數百人下墁以磚整潔可坐上  
巖形如懸鍾石谿研峯律仰盼曰駭心悸中以奉觀音大士左右各列  
羅漢者九洞止以羅漢名俗相沿也旁有小碑余讀碑爲崇熙二年善  
男子劉長者所開荆洞本天成非人力可治劉君特汰沙石壘階級驅  
鼯鼠蝙蝠而熄之使中窵若廼法像莊嚴金朱輝映欣成洞天福地殆  
至今存則劉力也後人誰何併塑劉像殿于羅漢蓋推本始云左方巖  
際石甃方池以承巖溜泉色如乳而甘冽好事者摩巖成石鐫洗心  
境四字於上方右傍巖離地數寸設一木枰長廣較榻半之上施板數  
片敷蓆半幅覆衲衣一詢之云一遊者留此幾二十年矣階之下中爲

圓池亦以承泉溜比方池稍深傍池卽具一釜竈別無他器余詢道者  
何自從人云下山化食訖矣夫山中四顧無人云須十里外始就村落  
夫道者或出或不出雖無常期卽其探幽跋險辛苦聞寂入山惟恐不  
深盖有魑魅魍魎所不肯居而彼獨甘之此必有槩于中而堅忍若此  
余常見兩都禪林梵宇幽致僧床修潔旁設名畫及古彝鼎床疊綾綺  
衾褥無筭有尊官至菓茗精腆不呼而集此何異豪門右族也藉名苦  
空視此衲衣不亦盪矣泚顙哉夫士人起自微寒千里負笈亦直與老  
衲等及爾遭際患得患失卽朱門曲榭曾未一蹈足而營營沒齒其視  
此老衲分兩高下又何似俾余有大悟大報焉及出洞不一二里許逢  
一遊僧荷擔至余問曰此非洞僧乎僧曰非也將適洞就主人焉余咲  
曰衲者方募食雲蹤霞性不問有無而此復就主此何解也從者云此  
輩之教來則留去不促得食則共不則枵腹共忍其識與不識無論僧  
是以往嗟乎余又有大報焉夫三教同歸儒者以天地萬物爲一體固  
卽摩頂放踵意也而吾人素履不同心迹各異甚者在朝則妬榮在外

則忌譽迺一腔之外視肥瘠如秦越然魯衲衣之不若悲夫士人常言  
在吾道則進之在異端則斥之余以爲言是而行違即不人其人不久  
其書可也余歷茲山洞旣知造化靈秘爲寰宇中不恆有又取二家者  
流堅忍定性無我無人足羽翼吾道烏可盡斥漫爲之記

明蔡芳游南鴈湯山記

東甌鴈蕩爲天下名山山有二處其南在平陽

者出名尤蚤第僻界遐裔游者難焉游必以秋杪冬初爲宜是以又難  
乎其時之值余平生慕龍湫鴈窟每欲探不果今年重九邑大夫馬君  
招游近治諸山乃策策於十一日余於夜半放舟抵城南黎明出南津  
亭同行者馮僉揮蔡邑博產二徐禎周吼也維時天朗氣清舟出西塘  
可十里山翠如潑便見可人過荆溪舍舟而陸至錢倉看鳳山巖石乃  
餉于寶勝寺先以行李着舟俟潮來發棹抵詹家埠乘月行二里至  
逕川憇智覺寺明日鷄初號從人吹燈具餉出寺行二三里過水頭沙  
石壅鋪田塍莫辨樹枝高處畫着浮槎益爲六月中洪水所害者前見  
數岫遠露如抽亂筍如架筆格如橫脩眉爭獻竒狀又前溪流峻駛多

砥石不可以舟各就與馬以渡凡歷三溪始達左畔山際有特石斗絕  
表裏天光通透人謂石門樓稍前見右畔三巖品列如屏風嵌于山腰  
乃循山麓石折而行小小巖右孔竅玲瓏如茹房如珊瑚絕與他山不  
類有兩巖相距當其前高十仞如開兩扉人謂石華表是爲入蕩門戶  
又盤旋澗道里許抵石柱寺時山氓老幼聚觀林鳥山鵲乍見生客亦  
翻翻啞啞以助欣樂山多洞其西洞尤勝乃自寺後草徑歷磴而登夾  
徑篔簹萬箇晴日篩光鍾磬清遠響落翠微又陟磴再折至洞前穿草  
庵中綠木扛而度寺僧秉燭前導乃至洞中豁豁虛敞徑數丈而深倍  
之可列胡床數十肖有仙姑像石罅有泉滴點墜石槽中俗傳是仙姑  
浸芋盂旱澇不盈涸直後穴稍窄進探之黝黯莫辨物色試作嗚嗚聲  
如盞甕中語直前有高穴光明爲月牖乃攀觀其外復從月牖入洞中  
將卸衫從左旁孔穴出不果復從故道出焉洞前遙看僧穿巖上峯頂  
合掌而坐人咸危之既而令僧引觀所謂石梁者踐茅葭右行不半里  
兩崖峙立長亘數十仞儼若城壁上有石梁跨之乍視如飛虬駕空雄

兀可畏倚崖內平望蒼翠俯臨絕壑宵如萬丈深井神驚不敢正觀遂  
入石柱寺馬君已先在矣出行厨共酌又出寺度澗而東觀崖下秋水  
森沉凝湛疑有神好所儲旁睇諸峯或如筆卓或如虎踞或峨冠儼如  
或鰲頭昂如或如天馬步驟皆可以狀而得獨一峯上插雲漢莫知擬  
倣馬君號之爲最高峯芳欲訪明王峯頂上鴈湖而不可得步嶺而南  
求之踞棋盤石坐有一叟自林間出顧問之惟曰此坐者是仙人巖也  
西畔爲道士巖俱徠狃所居不可以往餘非所知又行數里無所問途  
乃下山覺晚色蒼然度溪而北改故道緣大麓歷平原返智覺寺明日  
曉起嵐光染空高數十丈恐作雨少頃陽烏騰翥林霏盡開又大喜出  
步頭俟潮平發舟江行曲折順流而東曰顧昨所游之山漸小漸淡宛  
在西南天際不能釋然于懷特念吾邦有是勝地宋時先賢皆讀書於  
山之廣嚴崇教諸庵相繼受業於程朱之門暨得科第者尤衆人物彬  
彬顯于天下而今不使復聞于世是果誰之責哉

明鄭友盛游世都山記 仙都山在縉雲縣東二十里道家所稱玄都祈



仙二十九洞天者也。余先世居山之行麓，故竊自喜得有茲山。而時時誇於海內之好奇者。同年吳君韞菴聞而心賞之。萬曆戊寅秋，余于役閩藩，便道歸省。時君已自西湖守分憲，旣栝仙都山，正當行部內。乃先余歸，而以書逆之，曰：「其掃岳湖峯頭，片石遲我。」乃約七月既望爲游期。至期天大雨，靈靈連日不休。余謂吳君山靈妬客，玆何令雨師相齟也。吳君曰：「夫余曠日而守之，必有得天時者。山靈其如余何。且山靈試客，非妬客也。自今必以霽往，無相期。」越廿日，已巳朝霽，余亟起戒家人治具游。而使者已報君出東門外矣。余躡蹻追及于桑潭之澣，揖坐草菴中。前對二石峯，一昂如植笋，一偃似老人，俗稱姑嬾巖。且傳昂者坐上坐，爲嬾天，偃其顛。夫亦倣世意耶。時水漲可浮，顧漁舸不足容尊俎。忽報有運石艘，且至。於是張歛三呼之，起石布觴。人聲許許，移舟循北岸。度桑潭灣，潭水泓泓，空明如鑑。再進，抵下洋，遇石堰，水怒而飛，白浪觸舩。榜人負百丈而上，肩脊盡僂。顧于喁相呼，意甚得也。余問吳君何如。錢唐八月濤哉，水濱多竹木，檀欒可愛，而諸石岩嶙奔者伏者，窪者突。

者備態騁竒應接不暇吳君按圖志無名意欲有所擬余以無名天地  
毋柰何哉其相物也吳君咲棄去折舟而東望仙釋巖絕類鴈蕩僧袍  
石稍南卅崖岸寧半崖中窪者三一如虎爪痕因名虎跡其二絕似大  
人跡當名巨跡乃稱遂登飲巨跡下已起步仙橋諸怪石磷磷水中疑  
非秦鞭莫至過橋數武懸崖千仞色獨白遠望如懸榜故名仙人榜上  
有謝康樂王龜齡朱元晦諸刻別從漁舟造其下吳君仰視豪舉語余  
昔劉向傳列仙未及鍾呂輩余且與題名其上豈吾子亦復能從我乎  
相與大笑歌遊仙三闋青天為洗大酌數觥出就舟從小蓬萊穿合掌  
洞望趙侯船待渡巖皆絕肖已至龍舌洲乘小簷旋百級上忘歸洞洞  
無他奇獨龍從軒檻俯視龍舌二水中分萬樹蒼藹可玩耳下洞盤紆  
里許入玉虛宮宮盛于唐天寶間山有祥雲覆峯頂廣樂殷殷震村樾  
刺史苗奉倩上其事特勅表異之李陽冰令縉雲書黃帝祠宇四大篆  
相傳為軒后昇仙處余以茲山自奇勝無用攀髯事神之時已亭午坐  
索餉乃餉者候于初暘谷宮中又無羽士居即索火不可得少境勝為

進寒酒一卮吳君朗吟云古殿無烟火虛堂有稻梁遂起去觀禹湖峯  
峯在宮之右干雲矗起傍無傳麗野人量影高可四百丈圍半之上有  
大樹數拾株株枯而墜者如蟠龍按志峯頭有蓮花吹落婺州因名郡  
金華事邈不可知然上有水生巨材亦竒矣左一峯秀削高不及禹湖  
四之一儼然一童子附丈人行故名童子峯其右如童子者十數枝下  
有仙水隱真乳珠諸洞高不及童子三之一吳君駭視良久嘆曰異哉  
世間有此胡不令鎖流洪濤中作龍門砥獨柰何虛此山中哉徘徊不  
欲去又聞金龍洞妙庭觀之勝欣然欲往顧腹稍脹乃已絕渡至天然  
泉石間獨峯書院遺址昔晦翁先生經畧台州過此伺朝旨因築室峯  
前與邑人陳伯明輩論學有碧澗松筠似故山之句今去先生且數百  
年未亡者何物哉入仙都草堂居人進糜粥甚甘之上彌高樓眺伏虎  
巖蒼龍峽晦翁洞空翠巖巖入雲已復出登舟經龍舌左回視禹湖二  
峯又儼如黃冠道士簪筆而拱立也順流至練金溪登群玉臺臺倚五  
老峯視匡廬稍小而形特肖右爲仙人碓緝沐巖溪流出其下清泚可

鑿鬚眉余兒時常從外王父樊一所翁遊當春新冰溶溶桃花燦爛夫孰非武陵源耶時邑令黃君具飴臺上乃就飴下度石橋折而西過青玉塘登翔鳳岡出響巖巖聲趙趙應人足跡復折而東徑轉幽水傍有石如砥亭其上曰問漁稍北爲洄瀾橋橋石皆天然嵌空硯礪水貫之盡梵潮音攀磴而上陽谷洞在焉洞凡三竅連如房櫳外者稍寬塑如來諸相再入壁東二巨竇如甕牖中懸一石柱旁有玉液池澄澈歷冬夏又入稍高日出先受光故名洞口有石如覆斗上坦可坐十人四望玉甕絳蠟兩叢赤壁諸巖飛雲宿雨變幻萬狀而鼎湖峯正當其前如摺笏下抱澄潭碧波千頃山之最佳處也洞多古刻苔蘚半落獨陽水大篆宛然吳君呼酒飲余如來前余亦出果醑酌君劇談黃帝上升及考亭遺事飲酒樂甚吳君倚天而歌余和之聲烏烏然巖谷盡響歌已復酌酒行無筭時日已將晡油雲四合山雨且至乃復起登舟而雨垂垂下矣亡何雷電交作山嶽震撼巒光盡隱忽大風起西北雲收雨歛霞壁爛然蓋儵忽間景物几幾變矣放舟西下如建瓴遇堰如飛駛

殊快心目過松溪憇余鄭氏宗祠前復大雨雲烟連水蓑笠摩肩牛皆  
笛聲兩兩互答又一竒也行五六里過迴石日已暝燃炬從巖溜中行  
望遠岸燈火熒熒人影滿地蓋邑中逐者至也鼓吹訶訶徹南岸沙鳥  
林鴉驚飛雜噪舟中入方酣歌不復知南北須臾泊岸頭則至余舍前  
矣

明王叔承武林富春游記部子曰天目之山龍飛鳳舞而至于錢塘不

亦信哉其來西湖之勝也西湖圍可三十里羣山繞其三面其東一方  
別城也為錢塘清波湧金三門泉澗谿壑千百道渟渚為湖湖水澄碧  
見底山影盡可照入以隄閘時具畜洩蘇公隄十里徑其西中湖分表  
裏隄之橋有六裏湖亦成六橋斜向之曰楊隄六橋湖之南列玉岑靈  
石諸山而南屏為最秀湖北諸山之秀者寶石為最而巖穴幽異萬石  
骨立則靈鷲峰其西山之最秀也南山屬之東城城帶山脊其內吳山  
特聳左江右湖登昊天閣可挹錢塘海門太虛樓俯瞰湖陰湖山懸嵌  
檻外暉畫排空山之石多秀巧如太湖怪石使造物者置之大江濯以

海朝砂土空盡宜有奇麗妙觀然瑞石山玲瓏瑰潔百狀萃奇洞巖  
窈窕孤峰峭削猶巧石壘鞏固有如江浦之所嚙蝕者矣北自錢塘門  
過石函橋齊石坡徑斷橋隄而西至孤山梅花百樹一樹蟠生怪石中  
謂宋處士墓祠憇放鶴亭孤山橫絕湖西湖水環帶面湖南諸山背引  
西泠橋右接蘇堤左即斷橋之堤也山多他樓臺別墅徃徃佳麗而孤  
山故林和靖隱處也湖濱多酒豕樹末肯旗酒壚或浮榭水次其下為  
魚棚或舟屋當是之時余及吳允父聘允九弟者游又自斷橋泛舟穿  
第六橋抵金沙灘步自九里松窅天竺寺觀音兩山旁夾修徑多鳴  
泉古松紆回平進隨行隨折折則山圍合身常行合中還飲孤山酒  
家陳媪謂西湖宜雪又宜中秋月時下八月月中看潮錢塘當夜醉媪  
家夫大抵湖之山林蘢繁鱸膾鱸復嶺綴佛宮塔宇極望蓋所謂南  
朝四百八十寺者湖隄間樹桃柳沿水芙蓉湖中畫植紅蓮異時若春  
夏晚秋則錦雲萬頃湖舫游教畫艦或舴艋輕橈如葉士女好游多為  
青樓冶妝游無休時綺繒與花柳相艷也又峰之南北雙標者曰北高

南高以桃花松樹盛好而名者曰棲霞額曰萬松額洞之寬敞如堂者曰石屋聲如王應者曰水樂如碧雲秀結者曰烟霞巖中隙如月與秋月相輝映者曰月巖泉有嘉魚游泳者曰玉泉曰吳山第一泉井井一潭五竅像之奇者為淨慈五百尊者為大佛頭佛頭故秦皇帝纜舡石云其依城向湖開勝者為錢王願為王之亭為柳洲別館諸他不可勝紀要之雜拱于湖而武穆墓其北燕愍墓其南和靖墓其中壯風波之感者倏忽動烟霞之想矣是為三月九日其後一月與范生仲昭游七星灘也七里灘取道西湖天雨而公子錢別湖船貼草蓑手青油蓋徑山徑踰額出浙江驛宿江許錢氏樓開窓對隔江羣峰六和塔燈火微茫月光明滅雨外凭欄嘯飲錢氏謂此樓寔宜觀潮每秋潮大來初如絲橫天際頃至江門兩山相激雪浪雷雷如千軍萬騎酣戰天崩地摧人神黯慘而弄潮兒浮沈其上闕如也余因慨然期之觀潮云其明日渡江行凡三折故曰浙江是夕宿富春江之西又明日未至桐廬二十里而宿又明日由桐江抵七里灘俗稱七里龍宋南渡山水多稱之龍

夜帝者衆又以堪輿家所謂龍脉也龍之長七十里諺云有風七里無風七十里言山泉迅疾遡流者以風利帆駛而速也龍口兩峰並峙入其中左右峯額相逼亘天壓起不絕重襲處參差掩映舟行移動恍相互馳水浸山足旁無沙汀或高壁峭立或巖石陡垂欲隨或瀑布垂白壁樹多藤蘿野花叢挂披拂行舟或窪壑曲藏水村或山村隱隱巔崖雞犬聲如聞天上舟人從額半牽舟竟能或二里而折或四里三五里折折則四山圍合如天竺陸在舟行今甲如迷不可進退者其前三江道中山亦環舟而行者二百里許然山勢曼衍水空濶或如湖滙或包城郭村聚肥饒或桑田麥隴日暮牛羊鶩鳧散亂山坡草澤野雉羣飛兔麝隱見盡早暮忘逆行之滋味之奇愈益結東矣進龍數里為嚴陵釣臺其額即富春山一曰錦繡額東西二臺故雙峰也如崩石亂築而整臺下即嚴子陵祠客星亭祠有祀孫家烏古栢楓香榭交蔭隔流而與臺相向者白雲原有方干故居謝鞠墓方干者唐詩人個儻不羈慕嚴而憑此鞠故慷慨節俠卑流俗舉一世莫當其意嗜佳山水



喜三閭大夫為人嘗遠遊自編啼髮子文丞相死宋挾酒登子陵臺擗  
魂作楚歌呼天醉倚竹如意擊石歌竟竹石盡裂死葬臺南又生憤友  
道彫喪作許劍錄墓有許劍亭云先二日連雨是夜月大明沽酒醉卧  
子陵臺下明日東游不盡龍二望所而返夫嚴光先生衣一羊裘為山  
川釣徒宜無所短長聊不屈漢世伸足之腹乃客星流耀千古子孫廟  
食不絕至以姓名其州後世又多豪賢長者從之生祀祠墓錢塘自錢  
鏐氏作為王業而白蘇風流長市又後先華艷之至宋家南徙魚蓋綺  
紉之饒大成都會與閩之國齊稱名山大川豈所鮮少第嬉遊歌舞  
之具畢湊采勝者便焉天下彌之曰吳越山水然以忠臣逸士而增秀  
邇時猶有關西孫一元者杖劍千里來南屏而居於乎武林富春之勝  
其所從來遠大夫昆侖子曰是歲且帶天台雁宕會遲所客陳貞父不  
果去乃去而入越弔二憤之忠魂高梅花之操浮三江峙桐君廬歷嚴  
瀨攬客星之神光讀方謝舊碑吾聞戴進故稱名畫則圖西湖未能善  
余友陳濟之亦近代佳手嘗歸自七里灘三閱歲而畫圖之不得茲游

固可書永所難也不既偉奇矣哉

游名山記

卷之二

九

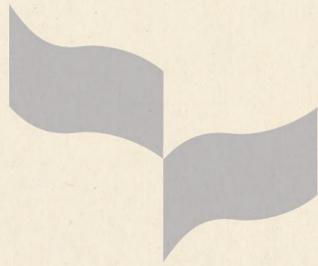




浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館

浙江圖書館  
藏書  
1009155  
1954.11.11



浙江圖書館



浙江圖書館

浙江圖書館善本

甲登記號：008155

一九 年 月 日



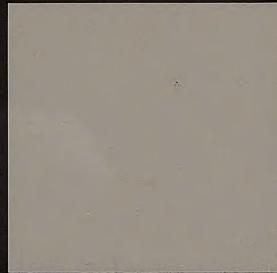
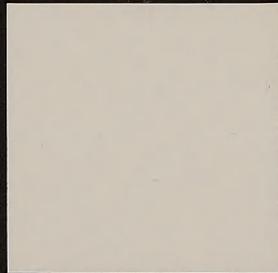
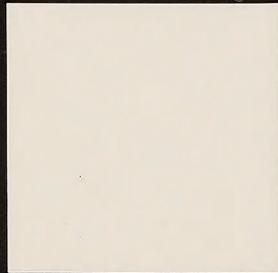
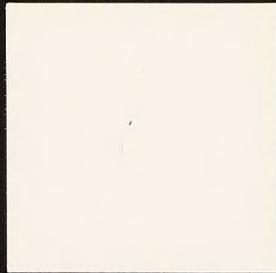
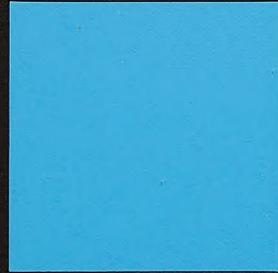
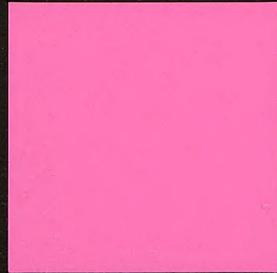
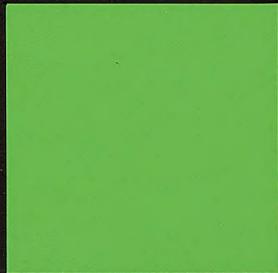
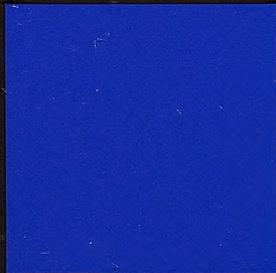
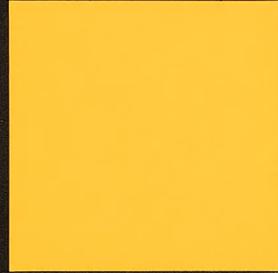
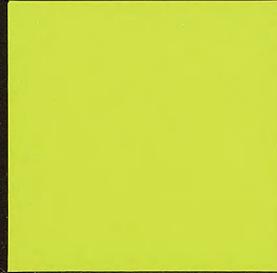
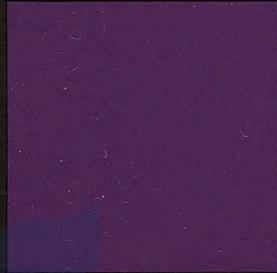
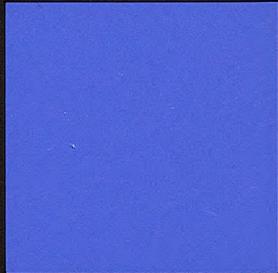
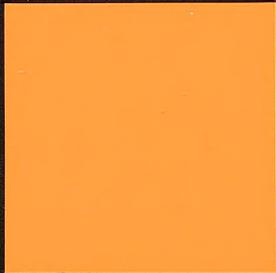
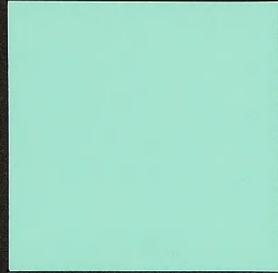
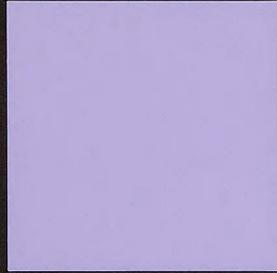
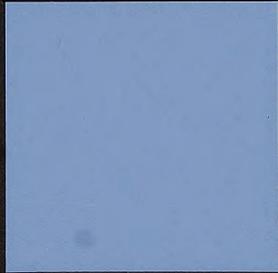
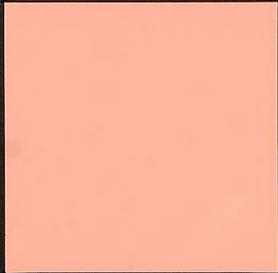
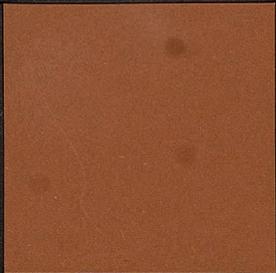
浙江圖書館



浙江圖書館

浙江圖書館

colorchecker CLASSIC



x-rite



colorchecker CLASSIC

