

К. П. Системат. указатель къ соч. Бѣлинскаго 1879

СИСТЕМАТИЧЕСКІЙ

УКАЗАТЕЛЬ

КЪ СОЧИНЕНІЯМЪ

БѢЛИНСКАГО



# СИСТЕМАТИЧЕСКІЙ УКАЗАТЕЛЬ

КЪ

СОЧИНЕНІЯМЪ БЪЛИНСКАГО

СЪ ПРИСОЕДИНЕНІЕМЪ СООТВѢТСТВУЮЩИХЪ УКАЗАНІЙ

НА СОЧИНЕНІЯ **ДОБРОЛЮБОВА**

ПОСОБІЕ ПРИ ИЗУЧЕНІИ

**ТЕОРИИ И ИСТОРИИ СЛОВЕСНОСТИ**

СОСТАВИЛЪ **К. П.**



**САНКТПЕТЕРБУРГЪ.**

ПЕЧАТАНО ВЪ ТИПОГРАФІИ МОРСКАГО МИНИСТЕРСТВА,  
въ Главномъ Адмиралтействѣ.

**1879.**

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 8 августа 1879 года.

## ПРЕДИСЛОВІЕ.

При настоящемъ изданіи Указателя къ сочиненіямъ Бѣлинскаго мы нашли необходимымъ Дополненіе (къ XI и XII томамъ) соединить съ главной частью.

Кромѣ того намъ пришло на мысль сдѣлать указанія и на четыре тома критическихъ статей Добролюбова, изданіе 1862 года, — какъ важнѣйшаго представителя послѣдующаго періода русской критики. Хотя такихъ указаній отыскалось немного, но они все-таки очень любопытны, потому что даютъ возможность сравнивать эстетическіе взгляды различныхъ эпохъ.

Такъ какъ нѣкоторые томы сочиненій Бѣлинскаго были изданы во 2-й, а иные и въ 3-й разъ, то для читателей, которымъ придется пользоваться этими изданіями, считаемъ необходимымъ замѣтить, что страницы ихъ или совершенно соотвѣтствуютъ страницамъ перваго (1859 г.) изданія, или четырьмя страницами уходятъ впередъ.

*Составитель.*

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## А. ФИЛОСОФИЯ.

	СТРАН.
1. Общія понятія. . . . .	1
2. Психологія. . . . .	2
а) Умственная дѣятельность . . . . .	—
б) Нравственная дѣятельность . . . . .	3
в) Жизнь сердца. . . . .	4
г) Личное развитіе человѣка. . . . .	—
д) Развитіе человѣка, какъ члена общества . . . . .	5
3. Педагогика. Общія замѣчанія. . . . .	7
а) Педагогическая литература въ западной Европѣ . . . . .	8
б) Педагогическая литература въ Россіи . . . . .	—

## Б. ЭСТЕТИКА.

1. Искусство вообще . . . . .	9
а) Художественность . . . . .	10
б) Развитіе искусства. . . . .	—
в) Отношеніе искусства къ дѣйствительности . . . . .	—
г) Нравственная цѣль искусства . . . . .	—

	СТРАН.
д) Творчество . . . . .	10
е) Отношеніе художника и искусства къ обществу . . .	11
ж) Пластическія искусства . . . . .	—
з) Беллетристика . . . . .	12
<b>2. Поэзія . . . . .</b>	<b>—</b>
а) Отношеніе къ дѣйствительности. . . . .	—
б) Поэтическое творчество . . . . .	13
в) Поэтическія способности . . . . .	—
г) Нравственная цѣль поэзіи . . . . .	14
д) Положеніе поэта въ обществѣ . . . . .	—
е) Отношеніе поэзіи къ обществу . . . . .	—
ж) Впечатлѣніе поэзіи . . . . .	—
з) Внѣшняя форма поэзіи. . . . .	15
и) Поэзія самобытная и искусственная . . . . .	—
к) Роды поэзіи . . . . .	—
л) Развитие поэзіи . . . . .	16
м) Отношеніе поэзіи къ наукѣ . . . . .	—
н) Литература . . . . .	—
о) Отношеніе къ другиямъ литературамъ . . . . .	17
п) Журналистика . . . . .	—
р) Критика . . . . .	—
с) Общая теорія словесности . . . . .	18
т) Языкъ и слогъ . . . . .	—
у) Сочиненія прозаическія . . . . .	20
ф) Сочиненія поэтическія . . . . .	21

## В. ИСТОРИЯ ПОЭЗИИ И ИСКУССТВА.

а) Древняя исторія . . . . .	23
1. Азіатскіе народы . . . . .	—
2. Европейскіе народы . . . . .	—
Наука и искусство у Грековъ . . . . .	—
Наука и искусство у Римлянъ . . . . .	24
б) Исторія среднихъ вѣковъ. . . . .	25
в) Новѣйшее время . . . . .	—

## Общія замѣчанія.

	СТРАН.
1. Наука и искусство во Франціи . . . . .	26
2. Наука и искусство въ Германіи . . . . .	29
3. Наука и искусство въ Англии . . . . .	31
4. Наука и искусство у прочихъ зап. Европ. народовъ.	32
5. Наука и искусство въ Россіи . . . . .	33
Общія черты русскаго народа . . . . .	—
а) До-Петровская Русь . . . . .	—
1. Историческія черты древней Руси . . . . .	34
2. Отношеніе поэзіи къ дѣйствительности . . . . .	—
б) Русь съ Петра Великаго . . . . .	35
Личность Петра Великаго . . . . .	—
Преобразование Россіи . . . . .	—
Русское общество . . . . .	—
Русское искусство . . . . .	36
Русская литература . . . . .	—
Отношеніе литературы къ русской дѣйствительности.	—
Русскіе писатели . . . . .	37
Развитіе русской литературы . . . . .	—
Критика . . . . .	40
Критическіе писатели . . . . .	41
Періодическія изданія и сборники . . . . .	42
Русскій языкъ . . . . .	44
Исторія прозаическаго и поэтическаго слога . . . . .	—
Сочиненія по теоріи и исторіи словесности . . . . .	45
Исторія прозаическихъ сочиненій . . . . .	—
1. Письма и описанія . . . . .	46
2. Сочиненія историческія . . . . .	47
3. Сочиненія философскія . . . . .	48
4. Сочиненія ораторскія . . . . .	49
Исторія поэтическихъ сочиненій . . . . .	—
1. Поэзія эпическая . . . . .	—
Общія замѣчанія . . . . .	—
Произведенія эпической поэзи . . . . .	—
2. Поэзія лирическая . . . . .	57

## IV

	СТРАВ.
Общія замѣчанія . . . . .	57
Произведенія лирической поэзіи . . . . .	—
3 Поэзія драматическая . . . . .	60
Общія замѣчанія . . . . .	—
Произведенія драматической поэзіи . . . . .	61
Русская сцена . . . . .	65
Русскія писательницы . . . . .	—





## А. Философія.

### І. ОБЩІЯ ПОНЯТІЯ.

- Трудность вопросов о предметах отвлеченных II, 371; III, 556.
- Идея Творца во вселенной I, 19—20.
- Единство вѣчнаго духа въ природѣ физической и въ человѣкѣ II, 499—500.
- Общее или идея и индивидуальное IV, 258—9; V, 35—38.
- Объясненіе явленія изъ сущности предмета III, 257—8.
- Замкнутость въ природѣ и искусствѣ III, 556—8.
- И весь міръ и человѣкъ — отдѣльные организмы III, 209—10.
- Разумность явленія III, 136, 216—17, 327—9.
- Разумность и въ бессознательной природѣ IV, 203—4.
- Что значитъ жить? IV, 260—1.
- Время и прогрессъ XI, 315—6, 321.
- Опредѣленіе идей XII, 389—392.
- Творчество природы XII, 386—8.
- Органическое развитіе XII, 410.
- Процессъ развитія въ природѣ XII, 372—7.
- Стремленіе изъ міра дѣйствительнаго въ идеальный XI, 46—7.
- Цѣль жизни Доброл. II, 7, 10.
- Идеализація въ жизни Доброл. II, 35.

## 2. ПСИХОЛОГІЯ.

- Врожденность идей III, 505—6.  
 Субъективность и объективность II, 467 — 8; III, 226—7.  
 Человѣку сродно все человѣческое IV, 447—8.  
 Общечеловѣческое V, 40—43.  
 Внѣшній и внутренній человѣкъ VI, 45—6.  
 Возможность всякому понимать человѣческую жизнь II, 145—6.  
 Уваженіе къ тѣлу XI, 33—5.  
 Личность человѣка XI, 35 — 7, 39; XII, 131 — 2, 449—52.  
 Личное и общечеловѣческое XI, 38—9.  
 Отношеніе между душою и тѣломъ Доброл. II, 29—31.  
 Начало дуализма въ понятіи о человѣкѣ Доброл. II, 28—9.  
 Противорѣчіе между душою и тѣломъ Доброл. II, 33.  
 Значеніе здоровья Доброл. II, 25—7, 31, 32.  
 Общіе законы духовнаго развитія человѣка въ связи съ физическими свойствами и внѣшними вліяніями Доброл. II, 39—47  
 Связь духовной жизни съ устройствомъ и развитіемъ мозга Доброл. II, 39—42.

## а) Умственная дѣятельность.

- Разсудокъ и разумъ II, 341—2; IV, 251.  
 Понятіе и представленіе V, 10—11.  
 Умозрѣніе и опытъ I, 280—6; II, 177; VII, 6.  
 Убѣжденіе и истина VI, 267.  
 Горькая истина и пріятное заблужденіе IV, 196—7.  
 Ложь и истина II, 428.  
 Парадоксы IX, 311—2.  
 Дѣйствительность и призрачность III, 361—2.  
 Остроуміе II, 90—91.  
 Ученость IX, 391—5; X, 9—11.

Наглядность XI, 175—6.

Безусловная истина XI, 297.

Общія свойства и виды мышленія XII, 369—78.

«Непосредственность» XII, 379—84.

Относительность понятій XI, 28—9.

Нераздѣльность знанія и мышленія Доброл. II,  
278—80.

Ученая добросовѣстность Доброл. II, 294—7.

б) *Нравственная дѣятельность.*

Нравственность I, 416—7.

Нравственное образованіе VIII, 461—2.

Условія истинно добраго человѣка I, 293—4.

Моральное и нравственное III, 317—323; VI, 115.

Совѣсть I, 290—2.

Добро и зло III, 49—50; VIII, 556—8.

Необходимость борьбы VIII, 603—4.

Твердость убѣжденія II, 152; III, 135—6.

Уваженіе къ чужому труду I, 373—5.

Необходимость говорить правду I, 248.

Цѣли личныя и общечеловѣческія VIII, 219—221.

Дѣятели для настоящаго и будущаго VIII, 138.

Добродѣтель и нищета X, 173.

Безпристрастіе партій XI, 296—7.

Смѣхъ XI, 210—11.

Связь чувства съ мозгомъ Доброл. II, 47—9.

Связь воли съ мозгомъ II, 49—51.

Нравственное достоинство человѣка Доброл. II,  
10—11.

Чувство законности Доброл. III, 101—5.

Принципъ Доброл. II, 416—7.

Значеніе пользы при нравственной оцѣнкѣ Доброл.  
II, 16—17.

Стремленіе къ общему благу Доброл. II, 281—3.

Принципъ и общая польза Доброл. II, 418—9.

Покорность обстоятельствамъ и борьба съ ними  
Доброл. I, 384—5.

Нравственное значеніе страданій Доброл. II,  
13—5.

\*

Твердость убѣжденій Доброл. II, 353.

в) *Жизнь сердца.*

- Чувство и чувствительность I, 265—6; VI, 31—32.  
 Чувство и разумъ II, 313—314; VI, 304—6.  
 Чувствительное и патетическое X, 247.  
 Чувство и холодный умъ I, 255.  
 Истинное чувство III, 475.  
 Любовь. Ея основанія и свойства II, 515; III, 14—15,  
 490—2; V, 409; VIII, 193, 219—220, 463, 557—  
 8, 585—6; X, 99—101; XI, 402, 405—7.  
 Любовь мужчины и женщины. VII, 172—9; VIII, 500—  
 501, 689.  
 Любовь въ различные возрасты. III, 619 — 620; IV,  
 311—3, 461—2; VII, 274; VIII, 174.  
 Любовь родителей и дѣтей. III, 493—500; VII, 172—4.  
 Патриотизмъ VIII, 6.  
 Христіанская любовь III, 44—47.  
 Дружба. II, 354—5; III, 641; XI, 400—1.  
 Страсти. III, 78—79; V, 371; VIII, 676.  
 Эгоизмъ. I, 21; III, 492—93; VIII, 548.  
 Властолюбіе VIII, 621.  
 Ревность. VIII, 458—464.  
 Сребролюбіе. III, 59.  
 Фанатизмъ. VIII, 419; IX, 392—7; XII, 269.  
 Невѣріе. VI, 309—310.  
 «Прекрасная душа» V, 284; VII, 230—31.  
 Начало и развитіе религіозныхъ понятій каждаго  
 народа Доброл. II, 357.  
 Патриотизмъ истинный и ложный Доброл. II,  
 257—63.  
 Нравственное значеніе эгоизма Доброл. II, 11—12.  
 Значеніе прекрасныхъ стремленій Доброл. III,  
 345—6.

г) *Личное развитіе человека.*

Общія условія развитія I, 122, 225 — 8; IV, 452 — 4;

V, 27; VI, 216—7, 280—2, 290; VIII, 472, 583, 651—3.

Измѣняемость мыслей и чувствъ III, 334 — 5; VIII, 151—2, 519.

Страданія сердца IV, 319—320; VIII, 174.

Младенчество V, 33—34.

Юность IV, 17—19; VI, 465—8; VIII, 247—8.

Люди достигшіе, и люди постоянно стремящіеся VIII, 202—3.

Споры юношей и стариковъ X, 47—51.

Старчество III, 107; VIII, 141.

Наружность обманчива II, 253—5.

Дурное очевидное и дурное прикрытое I, 229—230.

Маленькіе великіе люди III, 295—301; VIII, 405—8.

Люди ничѣмъ недовольные III, 608—610.

Натуры идеальныя VIII, 573—582.

Мнимо-высокія натуры X, 268—9.

Наука и жизнь какъ два условія развитія XII, 209.

Вліяніе образованія и необразованія XI, 348—50.

Мечтатели и практики XI, 396—402; XII, 208—9.

Пристрастіе къ старинѣ и новизнѣ XI, 59—60, 288—9.

д) *Развитіе челоѵка, какъ члена общества.*

Личность и общество III, 229, 232 — 4, 241 — 2; IV, 261—3; VIII, 66—67; XII, 238.

Жизнь общества III, 225—235; VIII, 60; IX, 58.

Отношенія родственныя VIII, 539—541.

Мужчина и женщина, I, 401 — 5; II, 141 — 3, 197; VI, 25—26; VIII, 172—3; 177.

Бракъ IV, 59—60; VII, 214—5, 267—8; IX, 123—5.

Народъ. Развитіе его I, 28—29; II, 304; III, 205—7, 211—2, 214—5, 268; IX, 409; X, 232; XII, 421.

Отношеніе къ другимъ національностямъ III, 268, IX, 409—410.

Различіе народовъ отъ вліянія климата IV, 376—7.

Особенности европейскихъ странъ VI, 342.

Народность I, 112, V, 4, 9; VI, 360; VII, 101; VIII, 345—6, 517, 527; XI, 32—3, 37—8.

- Нація и народъ VШ, 383.  
 Национальные пороки IV, 380.  
 Космополитъ Ш, 215—6.  
 Племя, народъ и челоѡѡчество Ш, 210—214.  
 Значеніе эпохъ въ исторіи народа Ш, 237; IV, 434.  
 Коренныя государственныя постановленія Ш, 216—8.  
 Царская власть Ш, 218—224.  
 Развитіе челоѡѡчества Ш, 299—300; VI, 300—1; XII, 375—6.  
 Дикарь и образованный VI, 303.  
 Народы, представители челоѡѡчества IV, 445—6.  
 Отношеніе отдѣльныхъ личностей къ судьбамъ всего міра II, 421.  
 Личность народа XII, 420—1, 452—5.  
 Развитіе народа XII, 421.  
 Заимствованіе XI, 39—40; XII, 208.  
 Национальное рѣшеніе важныхъ вопросовъ XI, 42—3.  
 Низшій классъ народа XI, 111—2, 189—190, 345—6, 349—50, 452—61; XII, 273.  
 Міросозерцаніе народовъ XII, 421—431.  
     Права личности Доброл. II, 5—7.  
     Начало самопознанія Доброл. II, 28.  
     Общественное мнѣніе Доброл. Ш, 196.  
     Значеніе разѡѡдающей среды Доброл. Ш, 352—5.  
     Опасно мириться со зломъ Доброл. II, 359.  
     Характеръ мужчины и женщины въ крестьянствѣ Доброл. Ш, 388—9.  
     Два разряда членовъ молодого, развивающагося общества Доброл. I, 451—4.  
     Участіе народа въ ходѣ исторіи Доброл. II, 73—4.  
     Прогрессъ народа идетъ съ уклоненіями Доброл. Ш, 188—9.  
     Ходячія понятія о главныхъ чертахъ разныхъ народностей Европы Доброл. IV, 131.  
     Истинный идеаль государства Доброл. Ш, 560—2.  
     Парламентская свобода слова Доброл. IV, 1—21.  
     Великіе дѣятели Доброл. II, 134—8.  
     Значеніе отдѣльной личности въ ходѣ исторіи Доброл. I, 552—4.

### 3. ПЕДАГОГИКА.

#### *Общія понятія.*

- Различные взгляды на воспитаніе III, 483—490.  
Важность воспитанія II, 338—9; III, 500—505.  
Цѣль воспитанія II, 339—346; III, 505—512.  
Развитіе въ дѣтяхъ чувства безконечнаго II, 344—5;  
III, 520—1.  
Развитіе душевныхъ способностей, II, 342 — 6; III,  
515—21.  
Воспитаніе домашнее и общественное III, 500—501.  
Время развитія ребенка X, 380—1.  
Дѣтскія книги II, 220—21, 338, 346—9; III, 512—5,  
522—6; IV, 458—9; VШ, 392, 396; X, 33—35,  
381—2; XI, 164—175.  
Книги для дѣвиць I, 398—9.  
Воспитаніе русской барышни VШ, 567—8.  
Вредное вліяніе нянекъ VI, 464.  
Педагоги-эмигранты IX, 331.  
Учебныя книги I, 139, 442—3.  
Изложеніе наукъ дѣтямъ III, 526—7; X, 9—11.  
Преподаваніе грамматки X, 17—18, 127—8.  
Преподаваніе словесности III, 271—4; X, 19—24.  
Географія для дѣтей I, 461—3.  
Развитіе резонорства въ дѣтяхъ XI, 482—3.  
Характеристика нашихъ юношей XI, 475—6.  
Гомеръ съ педагогической точки зрѣнія XI, 480—2.  
Сказки для дѣтей XI, 179—180.  
Нѣсколько словъ о чтеніи романовъ XI, 463—7.  
Условія, требуемыя отъ идеальнаго воспитанія  
Доброл. I, 215—17.  
Идеализмъ въ воспитаніи Доброл. II, 35—6.  
Значеніе авторитета въ воспитаніи Доброл. I,  
211—233.  
Умъ и нравственность дѣтей Доброл. I, 229—33.  
Воспитаніе крестьянскихъ дѣтей дома Доброл. III,  
387—8.

а) *Педагогическая литература въ западной Европѣ.*

- Бланшаръ. «Маленькія дѣти» повѣсти X, 379—385.  
 Гофманъ. «Неизвѣстное дитя» пов. Ш, 529—540.  
 «Щелкунъ и царекъ мышей» пов. Ш, 540—541.  
 Дюма А. «Преданіе о графинѣ Бертѣ или замокъ  
 Витсгау» X, 379—385.  
 Кампе «Робинзонъ Крузе» VI, 392—4.  
 Руссо М. В. Г-жа «Тетушкины сказки» I, 398—400.  
 Фоз «Робинзонъ Крузе» VI, 393—4.  
 «Картины изъ исторіи дѣтства великихъ живописцевъ»  
 перев. съ франц. X, 379—385.  
 «Леди Анна или Сирота» Дѣтская повѣсть съ англ. X,  
 33—36.  
 «Приключенія Англійскаго Милорда» Ш, 251—3.  
 «Бѣлая мышка» Сказка Ежевица Моро XI, 186—7.  
 Гофманъ, дѣтскій писатель X, 171.  
 «Благовоспитанное дитя». Пов Г-жи Лебассю XI,  
 469—74.  
 Разказы дѣтямъ изъ древняго міра К. Беккера XI,  
 480—6.  
 «Леди Люси» XI, 188—9.  
 Первый герцогъ Цпрингенскій XI, 178—9.

б) *Педагогическая литература въ Россіи.*

- Дѣтская литература въ Россіи Ш, 542—3.  
 Бурнашевъ (Бурьяновъ). Сочиненія его II, 220 — 1;  
 X, 32—33.  
 Галаховъ. Хрестоматія его X, 160.  
 Геймъ. «Краткая географія для дѣтей» I, 461—3.  
 Ишимова. Сочиненія и переводы X, 33—36.  
 Дѣдушка Ириней Ш, 542—3, XI, 180—5.  
 Клев. Елиз. «Дѣтскій театръ» X, 33—36.  
 Ковригинъ З. «Альманахъ для дѣтей» X, 33—36.  
 Полевой Н. «Русская исторія для первонач. чтенія»  
 II, 212—220.  
 Поповъ А. «Дѣтскій альбомъ на 1838 годъ» II, 354—5.  
 Оедоровъ Б. «Сто новыхъ дѣтскихъ повѣстей» перев.  
 X, 59—62.  
 Доброл. II, 208—10.



- Ф. П. «Дѣтскія комедіи, повѣсти и были» собр. X,  
33—36.
- «Дѣтское зеркало. Нравоучительная книжка» X, 33—36.
- «Донъ Кихоть Ламанчскій» разговоръ для дѣтей X,  
379—385.
- «Елка. Подарокъ на Рождество» X, 379—385.
- «Исторія Петра Великаго для дѣтей» X, 379—385.
- «Краткія выписки, выбранныя изъ лучшихъ русскихъ  
писателей, въ пользу юношества» IX, 169—170.
- «Мать наставница» X, 379—385.
- «Наставникъ русской грамотѣ» X, 30—33.
- «Повѣсти и сказки для дѣтей» X, 33—36, XI, 188—9.
- «Робинсонъ. Разговоръ для дѣтей» X, 379—385.
- Новая бібліотека для воспитанія. Изд. Рѣдвина XI,  
171—3, 177—80, 467.
- О лунѣ. Драшусова XI, 171—2.
- Золотой ящикъ. Сказка XI, 172.
- Русская лѣтопись для первоначальнаго чтенія XI, 172.
- Пирръ XI, 171.
- Странствованія Одиссея XI, 173, 178.
- Сынъ рыбака. Пов. Фурмана XI, 173—4.
- Дѣтскій альманахъ изд. Фурмана XI, 174.
- Картина земли Постельса XI, 175—7.
- Атлантическій океанъ для дѣтей XI, 178.
- Петербургскій сборникъ для дѣтей В. Петрова XI,  
185—8.
- Олеги вѣщій А. Григорьева XI, 186.
- Судейская ошибка XI, 188—9.
- Тайна бутылки XI, 188—9.
- Дѣтскій птичникъ XI, 474.
- Вечеръ въ пансіонѣ. Пов. для дѣтей XI, 475—6.

## Б. Эстетика.

### 1. Искусство вообще.

- Соотвѣтствіе идеи и формы II, 311—5, 383; III, 109—  
110, 578—9; V, 43—45; VII, 56—57; VIII, 151;  
IX, 163; XII, 137.

Искусство I, 26; II, 378, 525 — 6; III, 117, 126; V, 48—49; VI, 111—2; X, 211.

а) *Художественность.*

Признаки художественности II, 316—7, 379—380, 506; III, 37—39, 303, 456—460, 555; V, 369—370; VI, 205; VII, 70—71; X, 169.

Художественное и поэтическое II, 382—4.

Художественное и свѣтское II, 144—5.

Мнимо-художественныя произведенія II, 380.

б) *Развитіе искусства.*

Историческое измѣненіе идеала IX, 163—4.

Исторія развитія искусства VII, 57—60.

в) *Отношеніе искусства къ дѣйствительности.*

Чистое искусство невозможно теперь IX, 313.

Отношеніе искусства къ дѣйствительности II, 184, 546—7, 578; III, 360; V, 22; VII, 26—27; VIII, 71; IX, 162—3; XI, 353—6.

Искусство и природа III, 179; IV, 267; V, II—12; VI, 204—205; X, 77—78.

Міръ воображаемый и призрачный III, 53.

Прекрасное и безобразное I, 24—25; X, 77, 212.

г) *Нравственная цель искусства.*

Отношеніе нравственности къ искусству I, 270; III, 315—7; VIII, 70.

Ложность моральной точки зрѣнія въ искусствѣ II, 369—370; III, 323—7.

Отношеніе современнаго искусства къ нравственности III, 606—607.

д) *Творчество.*

Творчество принадлежит не многимъ I, 136.

Процессъ творчества II, 380—381.

Основные законы творчества I, 208—213.  
Вдохновение I, 190; II, 367; III, 126; IV, 277—9.  
Типизмъ въ творествѣ III, 36—39; V, 47—48.

*Творческія способности.*

Условія требуемыя отъ таланта IX, 173; X, 83—87.  
Чувство I, 517—524.  
Фантазія IV, 132.  
Мнѣм, произведенія фантазіи V, 168.

*Геній и талантъ.*

Свойства произведеній генія I, 22, 223, 271—2, 338;  
II, 228—231; III, 136—7, 311—2; IV, 13—14;  
V, 363—4; VI, 123; VII, 314; IX, 145—6; X, 207.  
Отношеніе таланта къ генію I, 134, 274, 338, 507; VI,  
167—9, VIII, 630; XII, 125—32, 137—8.  
Низшія степени таланта I, 271—3; III, 480—1; IX,  
385—6.

*Развитіе творческой способности.*

Необходимость развитія для таланта II, 224; III, 174;  
VII, 60—62; X, 355, 358, 399—400.  
Признаки дарованія въ молодости X, 92—93  
Охлажденіе чувства съ развитіемъ I, 319.  
Гармоническое развитіе творческихъ способностей III,  
141—143; VI, 304—6.  
Обезсиленіе таланта VI, 173—4.

*е) Отношеніе художника и искусства къ обществу.*

Художникъ въ обществѣ I, 391—4.  
Отношеніе искусства къ обществу III, 303—5, 314—5;  
IX, 385—6.  
Народность произведеній искусства V, 3, 45—47.

*ж) Пластическія искусства.*

Художественныя статуи II, 371—4.  
Фламандская живопись VIII, 501.

з) *Беллетристика.*

- Отношеніе беллетристики къ искусству IV, 92—93; V, 24; IX, 386—7; X, 180—1.  
Идея искусства XI, 232—3; XII, 367—392.  
Произведенія ремесла XII, 385—6.  
Чистое искусство XI, 298—300, 350—65.  
Истинность произведеній искусства XI, 56—7.  
Копированіе дѣйствительности XI, 352—3.  
Изображеніе дѣйствительности и идеальнаго міра XI, 302—3.  
Изображеніе лучшей и худшей сторонъ жизни XI, 232—5.  
Творчество XII, 385—92.  
Свобода творчества XI, 233—4, 347.  
Мысль въ поэзіи XI, 374—6.  
Жизнь гения въ обществѣ XI, 41—2; XII, 120—1.  
Талантъ и гений въ отношеніи къ толпѣ XII, 273—6.  
Вліяніе современной жизни на искусство XI, 356—8.  
Личность художника въ его произведеніи XI, 354—5.  
Впечатлѣніе искусства XI, 372—3.

## 2. Поэзія.

- Отношеніе поэзіи къ прочимъ искусствамъ IX, 383.  
Понятія о поэзіи II, 383; IV, 248—9, 254, 269; VII, 63, 284—5, 337.  
Содержаніе и форма поэтическаго произведенія I, 266—7; IV, 275—6; VI, 50—51; VIII, 352—3.  
Чувственность, необходимый моментъ въ поэзіи VII, 337.

а) *Отношеніе поэзіи къ дѣйствительности.*

- Согласіе поэтич. произведенія съ дѣйствительностью II, 175; III, 354—5, 359—361; IV, 263; V, 20—22; VI, 352; VII, 285; VIII, 301—2, 364, 649; IX, 282; X, 70—71.

Отношеніе поэзіи къ исторической дѣйствительности  
II, 84—85; III, 9; IV, 449—50.

Отношеніе поэзіи къ современности III, 308—310;  
IV, 301—2; VI 217—9.

Живопись въ литературѣ выше дагеротипа X, 77.

Объективность поэта, III, 648.

б) *Поэтическое творчество.*

Условія творчества I, 239, 283; II, 126, 384—9; IX,  
196, 272—3; X, 83.

Паѳосъ поэзіи VII, 165; VIII, 353—7.

в) *Поэтическія способности.*

Умственная сторона поэта VI, 185, 295, 306, 354.

Чувство поэта I, 89, 266; X, 83.

Фантазія и воображеніе I, 411—2; IV, 62; V, 370;  
VII, 263—4; VIII, 71.

*Развитіе поэтическихъ способностей.*

Поэтомъ должно родиться IV, 99.

Развитіе поэтич. таланта IV, 281—2; VI, 170—2, IX,  
289; X, 96—97, 401.

*Степени поэтическаго таланта.*

Великіе поэты I, 216; III, 29—30; VI, 439—440, 545  
—551; VII, 218—9.

Поэты міровые и случайные 1, 238—9.

Мнимые поэты II, 404—5; VI, 174—8; VII, 312—3.

Поэты преслѣдуемые судьбою VI, 178—9.

Поэты страдающіе III, 119.

Произведенія теплаго чувства и воображенія IV, 51—52.

Страсть къ авторству I, 158; VI, 387—8; VII, 237—  
240.

Бездарные писатели I, 162; VII, 235—7; X, 423—5.

Ложные поэты X, 168.

Литературные старовѣры и верхогляды VIII, 416—9.

г) *Нравственная цель поэзии.*

Отношение поэзии къ нравственности I, 277—8, 417;  
V, 389—390.

Безнравственность въ великихъ поэтахъ VII, 417.

Поэтъ долженъ быть провозвѣстителемъ добра X, 97.

Моральная точка зрѣнія на поэзію III, 17, 370, 604  
—6.

д) *Положеніе поэта въ общество.*

Поэтъ—обыкновенный человѣкъ III, 159; X, 71, 97.

Близость поэта къ жизни I, 23, 250; VII, 120—1.

Поэты личныхъ страданій III, 333; X, 89, 403.

Враждебныя отношенія поэта къ обществу II, 118—123.

Честь поэта VI, 445.

Отраженіе личности поэта на его произведеніи VII,  
120—1, 194.

Поэтъ и поэтическая натура IV, 270—3; V, 370.

Женщина поэтъ I, 406; IV, 56—57; VI, 25—27.

е) *Отношеніе поэзии къ обществу.*

Значеніе ученыхъ художниковъ и беллетристовъ для  
общества II, 178—9; X, 177—9.

Историческая точка зрѣнія на поэта VII, 62.

Количество произведеній поэта VII, 403.

Отношеніе поэта къ человѣчеству I, 313; III, 306—7.

Отношеніе ученыхъ и беллетристовъ къ потомству X,  
179—180.

Поэтъ національный и народный VIII, 382.

Народность поэзии V, 28—30; IX, 276.

Простонародность въ поэзии II, 33; V, 23—27; VIII,  
399—400, 513—4.

ж) *Впечатленіе поэзии.*

Что нужно для пониманія поэзии IV, 251—2; IX, 334.

Эстетическое чувство и вкусъ II, 65—66, 128—9; IX  
385.

- Наслажденіе прекраснымъ I, 237, 246—7; II, 377; IV, 254—7, 456—7; VIII, 366—9.
- Публика и свѣтское общество IV, 139—140, 218—9; VIII, 536, 559; IX, 433.
- Толпа II, 407—8; IV, 252—3, 425; VII, 64—66; X, 333.
- Приверженцы предыдущаго поколѣнія VI, 289—290; VII, 288.
- Различіе между славою и извѣстностью III, 286—7.
- Пріобрѣтеніе литературной славы I, 138; III, 287—294; IV, 223 — 4; V; 344 — 5; VI, 619; IX, 207—8.

з) *Внѣшняя форма поэзіи.*

- Внѣшняя и внутренняя форма изящнаго произведенія IX, 163, 172.
- Троны и фигуры X, 19—20.
- Поэтический стихъ I, 260—1; V, 168; VI, 24, 174; VIII, 361—2; IX, 263.
- Стихотворные размѣры II, 104—107; IV, 480.
- Стихи, проза и поэзія VII, 22.

п) *Поэзія саомытная и искусственная.*

- Поэзія первоытная I, 174, 241—2; II, 172—3, 424—425; V, 64—66.
- Поэзія народа есть его сознаніе II, 423—4.
- Передѣлка народныхъ произведеній I, 330—1; II, 189, 424.
- Отношеніе поэтовъ саомытной къ художественной I, 241; 244—5, V, 31—35, 49—51; VIII, 379.
- Поэтъ безъ таланта будетъ только простонароднымъ II, 33.

к) *Роды поэзіи.*

- Формы поэзіи I, 109—110, 379.
- Поэзія идеальная и реальная I, 174, 184—5.

Роды и виды поэзіи I, 325, 340; II, 423; III, 337—340, 357—9; IX, 312; X, 25.

Отношеніе краснорѣчія къ поэзіи II, 384.

л) *Развитіе поэзіи.*

Поэзія развивается вмѣстѣ съ жизнью народа V, 31—35, 61—63; VII, 94, 449—450; IX, 380—1; X, 167—8.

Отношеніе жизни народа къ поэзіи. Очеркъ. VII, 94—104.

Въ исторіи, философіи и поэзіи есть жизнь, а потому развитіе и перемѣны VIII, 98.

м) *Отношеніе поэзіи къ наукѣ.*

Различіе между мышленіемъ и поэзіею VII, 68—70; IX, 383—5; X, 12—13.

Писатель и поэтъ I, 238.

Поэтъ долженъ показать, а не доказать III, 326—7.

Наука и поэзія III, 439—440; IV, 249—250; IX, 382, 389.

н) *Литература.*

Что должно разумѣть подъ именемъ литературы I, 10—11, 19, 66; III, 435; IV, 200—7; IX, 194.

Міросозерцаніе есть источникъ и основа литературы IV, 206.

Народность въ литературѣ I, 112; II, 30.

Предметъ исторіи всемірной литературы VI, 539—540.

Характеръ литературы новаго года X, 373—4.

Три способа изучать литературу IX, 371.

Изданіе сочиненій I, 353; VI, 90; X, 151—2.

Необходимость плохихъ книгъ III, 50—51.

Эпоха господства бездарности VI, 414—6.

Эпохи очарованія и разочарованія въ литературѣ, I, 245—7.

Денежная сторона литературы VI, 361, 598; IX, 137, 389.



Представители литературы—лучшія произведенія VII,  
54—55.

Борьба литературныхъ партій VI, 264—5.

Литераторъ есть литературный факторъ при публикѣ  
II, 433.

Пресса (la presse) какъ одна изъ областей литературы  
IX, 389.

o) *Отношеніе къ другимъ литературамъ.*

Переводы иностранныхъ произведеній II, 288—294; VI,  
51—52; X, 137—8; 237—8.

Заемствованіе IV, 444—5; X, 139.

Подражаніе I, 134—5; IV, 454—5; VII, 275—6; X,  
55—58.

п) *Журналистика.*

Главные свойства журнала; II, 265, 275; III, 104—  
105; VI, 602; VII, 353; X, 225—8, 314—5.

Ученныя статьи въ журналѣ VII, 50—51.

Критика и библиографія въ журналѣ II, 66—67, 431;  
IV, 49—50.

Журнальная полемика X, 307—8.

Журнальные толки II, 428—430.

Альманахникъ IX, 135—6.

Обозрѣніе въ журналѣ VII, 9.

Названіе газеты, журнала и обозрѣнія VII, 5.

р) *Критика.*

Связь искусства съ критикою VI, 220; X, 338.

Цѣль критики I, 207; II, 71—72, 96; III, 7; V, 81—  
82; VI, 197—9; VIII, 148.

Условія, требуемыя отъ критики I, 254—6; II, 72; III,  
180—1, 335—6; V, 326—7; VIII, 344—7; IX,  
385.

Характеръ и тонъ истинной критики I, 38, 462—3;  
II, 109, 240, 269; VI, 394—400; VII, 291; VIII,  
52—53; X, 145.

Пониманіе личности поэта VIII, 347—352.

Предметы, на которые критика должна обращать вниманіе I, 180; II, 256—7, 432; III, 109, 246; IV, 22; VI, 216; VIII, 14; IX, 288; X, 110—111.

Философская критика II, 315—9.

Историческая критика II, 302—3; VI, 199; VII, 62—63; VIII, 105.

Истинная критика VI, 215—9; IX, 312—3.

Журнальная полемика I, 488—9; II, 72—3; VI, 38, 264—5; IX, 115.

Критика должна преслѣдовать литературную спекуляцію II, 137.

Ложная критика I, 252—3; VI, 212—3, 266—279; VIII, 418—9; IX, 358.

*с) Общая теорія словесности.*

Отношеніе теоріи къ искусству II, 95—96, 287—8, 310—1; VI, 260—3.

Теорія поэзіи общая и прикладная IX, 383.

Мысль въ сочиненіи III, 96; IV, 432.

Предисловіе въ книгѣ I, 410.

*т) Языкъ и слогъ.*

Происхожденіе и развитіе языка III, 207—9; X, 117—8.

Грамматика общая и частная I, 140; X, 17—18.

Займствованіе чужихъ словъ IV, 410—1; X, 80—82.

Какой народъ какими терминами богатъ? X, 81.

Вліяніе латинскаго языка на новыя V, 6.

Слогъ VIII, 55; X, 25.

Отношеніе поэзіи къ прочимъ искусствамъ XII, 277—9.

Поэты мысли XI, 376.

Народность поэтическаго произведенія XII, 448—9.

Національное и историческое значеніе поэта XII, 250—9.

Субъективность и объективность въ поэзіи XI, 268—9.

Поэтическій талантъ XI, 109—10, 354—6, 364—5.

Различіе между поэзією и философією XI, 363—4; XII, 368—9.

Отличіе прозы и стиховъ XI, 105.

Первобытная поэзія XI, 288; XII, 448—55.

Поэзія народная и художественная XI, 113; XII, 412—4.

Созданія народной словесности XII, 400—1.

Раздѣленіе поэзіи на роды и виды XII, 277—364.

Различіе трехъ родовъ поэзіи XII 279—312.

Общее значеніе слова «литература» XII, 393—447.

Словесность, письменность и литература XII, 393—9, 443—7.

Пресса XII, 402.

Опредѣленіе взящной литературы XII, 412.

Услуги письменности литературѣ народной XII, 415—6.

Предметъ словесности и литературы XII, 417—9.

Міровое значеніе извѣстной литературы XII, 431—2.

Отношеніе письменности къ литературѣ XII, 419—20.

Связь литературы съ жизнью народа XII, 432—3.

Займствованіе въ литературѣ XI, 8—9, 14.

Единство направленія журнала XI, 215—6.

Фельетонъ XI, 293, 316—18.

Критика XI, 305—7; XII, 440—2.

Библіографія XII, 418—9.

Значеніе общества, языка и словесности XII, 456—8.

Книжная торговля XII, 254—5.

Разныя степени достоинства авторовъ Доброл. Ш, 463—4.

Цѣльность художественнаго произведенія Доброл. Ш, 542.

Главныя условія достоинства писателя или художественнаго произведенія Доброл. Ш, 23, 460—1.

Объективность художника Доброл. II, 202, 530—1.

Міросозерцаніе поэта Доброл. Ш, 16.

Отношеніе художника къ теоріи Доброл. Ш, 78.

Значеніе геніевъ и талантовъ въ литературѣ Доброл. Ш, 462.

Характеристика талантливыхъ натуръ Доброл. I, 440—51.

- Усиѣхъ писателя въ обществѣ Доброл. II, 403.  
Различіе между философомъ и поэтомъ Доброл.  
III, 16—17, 465.  
Художественная правда Доброл. III, 18—19.  
Впечатлѣніе окружающей жизни на художника  
Доброл. II, 528—9.  
Связь литературы съ жизнью Доброл. I, 499—  
509; II, 400—3.  
Значеніе случайностей въ произведеніяхъ искусства  
Доброл. III, 22.  
Общіе законы и частныя требованія критики До-  
брол. III, 457—9.  
Критическіе (законы) приемы Доброл. III, 444—  
57.  
Какова должна быть реальная литературная кри-  
тика Доброл. III, 13—15.  
Главныя положенія реальной критики Доброл. III,  
457—68.  
Судъ критики общества Доброл. III, 467.  
Критикъ не есть судья автора Доброл. III, 446—7.  
Критика библиографическая Доброл. I, 2—4.  
Безсиліе обличительной литературы Доброл. I,  
457—9.  
Критика сороковыхъ годовъ Доброл. I, 1.

у) *Сочиненія прозаическія.*

- Общія свойства описанія путешествій VI, 340—5.  
Предметъ исторіи I, 314, 366—7, 473—4; II, 213  
499—500; VI, 33.  
Наслажденіе отъ изученія исторіи III, 261—2.  
Исторія систематическая и исторія, какъ сборъ фак-  
товъ I, 396—7.  
Исторія частныхъ сторонъ жизни III, 145—6.  
Народы историческіе и неисторическіе V, 30—31.  
Назначеніе историческаго лица VI, 335.  
Предметъ всеобщей исторіи IV, 336—7.  
Періоды древней исторіи I, 368.  
Записки или мемуары I, 343—4.  
Искусство ораторское X, 13—19.

- Цѣль ученыхъ изслѣдованій IX, 435—6.  
 Два способа доказательства истины IV, 5—6.  
 Гипотезы IX, 405—406.  
 Мистицизмъ въ наукѣ IX, 436—7.  
 Опредѣленіе и содержаніе науки X, 23.  
 Лица имѣющія право религіознаго ученія III, 47—48;  
 X, 301—2, 328.  
 Введеніе въ философію IV, 120—2.  
 Обязанности философа IV, 30—31.  
 Эмпиризмъ II, 312.  
 Скептицизмъ VI, 279—280; IX, 59—60.  
 Эклектизмъ IX, 243—4.  
 Анализъ и синтезъ I, 140.  
 Отношеніе политической экономіи къ исторіи и философіи IV, 31—32.  
 Современное состояніе естественныхъ наукъ IX, 57.  
 Художественность въ ученomъ изложеніи XI, 371.  
 Задача исторіи XII, 418.

ф) *Сочиненія поэтическія.*

**ЭПИЧЕСКАЯ ПОЭЗІЯ.**

- Поэзія эпическая вообще XII, 312—333.  
 Эпическая поэма I, 283; V, 66, 67, 96—97, 204; VI, 528—531; VIII, 366—7, 476—486.  
 Романъ и повѣсть I, 186—8, 311—3, 454; VI, 529; VII, 282—3; VIII, 474—5, XI, 130—1, XII, 323—8.  
 Произведенія фантастическія II, 222—3.  
 Романтическая поэма XII, 328.

**ЛИРИЧЕСКАЯ ПОЭЗІЯ.**

- Общія свойства лирической поэзіи I, 182; IV, 61—62; V, 62; VIII, 389; IX, 277, XII, 333—43.  
 Ода VII, 72.  
 Элегія X, 152.  
 Сатира IV, 201.  
 Антологическая поэзія IV, 476—480.

- Басня II, 360—361; IV, 93—95; VIII, 131, 285; XII, 332—3.  
 Идиллія XII, 328—32.  
 Эпиграмма XII, 304.  
 Поэзія описательная I, 268.  
 Поэзія дидактическая VI, 256—7; IX, 25—26, 44—45; XII, 359.  
 Поэма лирическая I, 184—5; VIII, 34.

### ДРАМАТИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ.

- Общія свойства драматической поэзіи I, 92 — 93; II, 294—6; III, 151—2, 384; IV, 58—59; VII, 165; VIII, 483, 608—9, 643; IX, 215; XI, 476 — 7, XII, 343—64.  
 Отношеніе танцевъ къ драмѣ III, 125.  
 Представленіе на сценѣ умалишенныхъ II, 536—7.  
 Историческая драма V, 410—411.  
 Трагическое III, 373—8; VIII, 643, 676.  
 Противоположность трагедіи и комедіи III, 378—380.  
 Положительное и отрицательное въ жизни III, 365 — 373.  
 Писатель изображающій грязь X, 111—112.  
 Въ чемъ состоитъ смѣшное? II, 93; VI, 70—71; VIII, 39.  
 Юморъ X, 335—6, 393.  
 Признаки ироніи въ искусствѣ и жизни VII, 308—312.  
 Комическое I, 51, 96; III, 378—380, 385—410; VI, 71—72, 328; VIII, 39—40, 71.  
 Водевиль I, 316—7; IV, 3—4.  
 Драма въ тѣсномъ смыслѣ III, 380—4.  
 Условія, требуемая отъ художника оперы II, 132.

### *Сценическое искусство.*

- Необходимость сценическаго искусства II, 525; IV, 150.  
 Свойства сценическаго таланта I, 509—512; II, 521—5, 526—7; 546—7; 583; III, 182, XII, 190.  
 Необходимость требовательной публики X, 254.

Вредъ бенефисовъ IX, 213—5.

Новое необходимо для театра V, 403.

Представленіе историческихъ драмъ VI, 643.

Впечатлѣніе театра I, 94, 513—4; II, 520—3; IV, 172—6.

## **В. Исторія науки и искусства.**

### *а) Древняя исторія.*

Характеръ поэзіи древнихъ народовъ IV, 465.

### **1. АЗИАТСКІЕ НАРОДЫ.**

Общественный и семейственный бытъ Азии IV, 347—8; VШ, 153.

Взглядъ на женщину VШ, 153.

Личность Индійца IX, 77.

Поэзія Востока IV, 450—1.

«Наль и Дамаянти» IX, 78.

Историческая судьба Азии XI, 444.

Міросозерцаніе Индии, Персіи и Египта XII, 421—4.

Искусство Индии XII, 422.

Индійскія эпическія поэмы XII, 319—20.

Литература Евреевъ XII, 425.

### **2. ЕВРОПЕЙСКІЕ НАРОДЫ.**

Характеръ Европы и Азии IV, 341—352; VШ, 516; IX, 77.

Характеръ и историческое значеніе Грековъ и Римлянъ IV, 350—51; VII, 95—96.

Необходимость для насъ изученія жизни Грековъ и Римлянъ, 462—3.

Доброл. I, 390—3.

### *Наука и искусство у Грековъ.*

Всемирное значеніе Грековъ IV, 446—7; VI, 51—52.

Сократъ III, 313; VI, 458—462.

- Платонъ Ш, 313.  
 Отношеніе Грековъ къ красотѣ IV, 207; 457—9; VIII,  
 154—9.  
 Греки объясняли жизнь поэтически I, 175 — 7; XII,  
 406—9.  
 Замѣчанія о главнѣйшихъ божествахъ у Грековъ VIII,  
 162—5, 168—9; XI, 483—4.  
 Міросозерцаніе Грековъ XI, 285; XII, 423—5.  
 Изіодъ XII, 317.  
 Греческое искусство и поэзія I, 177—8; III, 341—4;  
 IV, 207 — 8; VI, 117; XI, 298, 362 — 3; XII,  
 414 — 5.  
 Илиада и Одиссея III, 111—2; V, 56—58, 98—99;  
 VIII, 160—2, 362, 479—480; XII, 290—2, 314—  
 5, 320—3.  
 Романтизмъ въ поэзіи Грековъ VIII, 163—4, 168—9.  
 Эпиграммы древнихъ Грековъ IV, 465.  
 «Амарантосъ» Григ. Эвламніуса IX, 101—4.  
 Трагедія у Грековъ VI, 117—123; VIII, 101—2; XII,  
 308—9.  
 Эсхиль I, 244.  
 «Прометей». Трагедія Эсхила V, 50—55.  
 «Антигона». Трагедія Софокла VIII, 163; XI, 50; XII,  
 307—8, 346.  
 Александръ Македонскій V, 396—400.  
 Греческая комедія XII, 355.

*Наука и искусство у Римлянъ.*

- Міросозерцаніе Римлянъ XII, 411.  
 Литература Римлянъ XII, 425—6.  
 Патриціи и Плебеи V, 174.  
 Зависимость Римлянъ отъ Грековъ въ поэзіи V, 4—5.  
 Энеида I, 245; VIII, 480—1; XII, 317—8.  
 Римская исторія полна трагическаго элемента VI, 124.  
 Саллюстій Доброл. I, 424—9.  
 Цицеронъ Доброл. I, 424—9.



б) *Исторія среднихъ вѣковъ.*

- Вліяніе христіанства на жизнь новыхъ народовъ I, 179; II, 49; III, 344—7.  
Феодальная жизнь II, 176; V, 83—86.  
Характеръ жизни среднихъ вѣковъ II, 309; VIII, 165—8.  
Средневѣковый романтизмъ III, 348—9, 356; VI, 44—45; VIII, 102, 151—2, 164—8.  
Романтизмъ въ тѣсномъ смыслѣ VIII, 151.  
Романтики, какъ извѣстная степень развитія X, 270—8.  
Поэзія среднихъ вѣковъ I, 179; III, 347—8; VIII, 162—3.  
Міросозерцаніе и искусство Італіи XII, 426—7.  
Идея исторической жизни Італіи VII, 98.  
«Божественная комедія» VII, 223; VIII, 482.  
«Освобожденный Іерусалимъ» VIII, 481; XII, 318—9.  
Идея исторической жизни Іспаніи VII, 97.  
«Донъ-Кихоть» VI, 137—9; VIII, 191; IX, 317—19; XI, 211, 229.  
Магометанскій Востокъ IV, 337—8; 345—7; X, 394—6.

в) *Новѣйшее время.*

ОБЩІЯ ЗАМѢЧАНІЯ.

- Характеръ Ново-Европейскихъ народовъ I, 17—18; IV, 210—11; VII, 101—3.  
Развитіе жизни въ Западной Европѣ IV, 352; IX, 55—58, 285—6.  
Взглядъ на жизнь и поэзія въ XVIII вѣкѣ I, 76, 383, 415; II, 17, 182; III, 349; VI, 19, 136—7, 485—6; VIII, 135; IX, 242; XI, 225—6, 341—3, XII, 170—1, 313—4.  
Риторика въ жизни и поэзиі XI, 14.  
Сантиментальная поэзія VI, 32; VIII, 127.  
Борьба классицизма съ романтизмомъ I, 76—78; III, 350—3; V, 8—20; IX, 101.

- Романтизмъ I, 77; VШ, 170—1, 180—1, 199—200, 221; XII, 168—9.
- Взглядъ XIX вѣка на жизнь I, 383—4; Ш, 355; IV, 302—4; VI, 207—212, 300—2; VШ, 172—8, 190; XI, 134—5.
- Поэзія XIX вѣка I, 125, 181—2; Ш, 550—1; IV, 466—8; VШ, 65—66, IX, 102; XII, 164—7.
- Подражатели Вальтеръ Скотта XI, 124—5.
- Национальность Европейскихъ литературъ XII, 248—9.
- Литература новѣйшихъ народовъ XII, 409—10.
- Современный романъ XI, 119,—120, 125—7, 370—3.
- Лирическая поэзія въ зап. Европѣ XII, 342.
- Крайности въ литературныхъ понятіяхъ общества XII, 244—6.
- Безкорыстное служеніе наукѣ XI, 290—1.

## 1. НАУКА И ИСКУССТВО ВО ФРАНЦІИ.

- Историческое значеніе и характеръ Франціи II, 306—8, 401, 418—9; IV, 208—210; V, 6—7; VII, 99; X, 232.
- Французскіе журналы IX, 95.
- Французская критика II, 310, 322—3; Ш, 97—98.
- Жаненъ II, 99—101; VI, 502—3.
- Кузенъ В. X, 299.
- Шаль Филаретъ Ш, 96.
- Характеръ французской литературы II, 100, 115—6, 309, 390—7; Ш, 275—6; IV, 209—210; VШ, 101—3; X, 215—6.
- Историческое значеніе Наполеона I, 76; Ш, 223—4; X, 142, 185—8.
- Борьба классицизма и романтизма II, 390—3; Ш, 304—5, 329—330; VI, 209—210; VII, 18—19; VШ, 306; IX, 242.

### *Ученая литература во Франціи.*

- «Всеобщее путешествіе вокругъ свѣта Дюмонъ-Дюрвиля» II, 177—9.

- «Краткая исторія Франціи до французской революціи»  
Мишле II, 389—403.  
«Записки г-жи Дюкре объ императрицѣ Жозефинѣ» I,  
422—3.

*Эпическая поэзія во Франціи.*

- Альфредъ де Виньи II, 115—7; VII, 19—20.  
    «Стелло» Романъ II, 117.  
    «Сень Маръ» Романъ VI, 336—7.  
Бальзакъ I, 100; II, 392—3; VI, 346—7; VII,  
19—20.  
Бернарденъ де Сень-Пьеръ. «Павель и Виргинія»  
Романъ X, 258.  
Бернаръ Ш. «Солидный человѣкъ» Романъ VIII, 82;  
«Вотчимъ» Повѣсть X, 292; XI, 136.  
Вольтеръ II, 394—5.  
    «Генріада» Поэма VIII, 481.  
Дюма II, 392—3; VII, 19—20.  
Гюго В. II, 114—5; VII, 19—20; IX, 199; XII, 169.  
    «Notre Dame de Paris» Романъ VII, 19—20.  
Жаненъ Ж. II, 101.  
    «Дебюро» Романъ I, 447.  
Жоржъ Зандъ II, 392—3; V, 301—2; VI, 211, 541.  
    «Мопра», «Жанна», «Теверино» Романы V,  
301; X, 292.  
Ламартинъ II, 390—1; IX, 245.  
Лесажъ «Жилблазь» Романъ VI, 135—6.  
Маріеттъ «Чортъ собака» Повѣсть III, 91.  
Матюрень «Альбигойцы» Романъ I, 447—8.  
Монборнъ г-жа, «Жертва» литературный эскизь I,  
400—410.  
Поль-де-Кокъ II, 408—412; III, 64—65; VI, 419—420;  
VII, 248—9.  
— «Парижская красавица» Романъ VI, 419—  
420.  
— «Сынъ жены моей» Романъ I, 414—420.  
— «Сестра Анна» Романъ I, 431—2.  
— «Физиологія женатаго человѣка VII, 248—9.  
Сю Евгений II, 392—3; IX, 26—28.

- Сю Евгений «Парижскія тайны» Романъ VIII, 82; IX, 5—28, 78; XI, 138.  
— «Вѣчный жидъ» Романъ IX, 301; X, 289—290; XI, 138—9.  
Шатобрианъ. II, 390—1; IX, 245.

*Лирическая поэзія во Франціи.*

- Андрей Шенье антологистъ IV, 467.  
Басня у французовъ VIII, 131.  
Беранже II, 116, 395—6.  
Доброл. II, 371—86.  
Лафонтенъ. Политици при его басняхъ IV, 97.  
Мериме IX, 277.

*Драматическая поэзія во Франціи.*

- Общія замѣчанія II, 115—116; IV, 4; VI, 622—3; XII, 353, 405.  
Бомарше «Женитьба Фигаро» Ком. III, 123—4.  
«Брильянтъ» Ком. перев. съ фр. IV, 179.  
Гюго. В. «Бургграфы» (въ переводѣ «Предокъ и потомки») трилогія IX, 199—201.  
«Дочь адвоката». Драма IV, 180—1.  
«Два вѣнца». Ком. перев. А. Ж. IV, 170—1.  
«Дома ангелъ съ женой, въ людяхъ смотритъ сатаной». Ком. IX, 215.  
«Деревенскій докторъ» Ком. IV, 166—170.  
«Женихъ на расхватъ». Водев. перев. Ленскимъ III, 186—7.  
«Жила была одна собака». Водев. IX, 202.  
«Задушевные друзья» Ком. перев. П. С. Оедоровымъ, IV, 171—2.  
«Какъ опасно читать инныя газеты». Ком. Перев. Фурманомъ IX, 211.  
«Критика на «Школу женщинъ» Мольера, Ком. перев. Г. Н. П. VI, 653.  
«Любовное зелье или цырульникъ стихотворецъ» Ком. II, 615.  
«Мельничиха въ Марли...» IV, 182—3.

Мольеръ VI, 650—2; XII, 271—2.

— «Школа женщинъ» Ком. VI, 652—3.

«Наполеоновскій гвардеецъ». Драма IX, 215.

«Первая морщина». Ком. IV, 181—2.

«Полковникъ новыхъ временъ» IV, 183.

Расинъ «Июгенія въ Тавридѣ» VI, 648—650.

Руссо Джемсъ «Физиологія Вивера» VII, 278—9.

Скрибъ «Жена артиста». Драма III, 154—7.

Суме «Римскій боецъ. Трагедія VI, 621—4.

Сулье «Наслѣдство». Драма IX, 209—210.

«Тайна матери». Ком. (перев.) водев. IV, 166.

«Физиологія театровъ въ Парижѣ и провинціяхъ».

Перев. VII, 278—9.

«Царство женщинъ». Ком. перев. I, 519—522.

Взглядъ Французовъ 18 вѣка на искусство XI, 332.

Во Франціи больше беллетристовъ нежели художниковъ  
XII, 266.

Французская литература предъ судомъ эстетической  
теоріи Нѣмцевъ XII, 270—2.

Міросозерцаніе Франціи XII, 428—9.

Французская академія XII, 458.

Романъ во Франціи XI, 129—147.

«Записки врача». Ром. А. Дюма XI, 131—4.

«Деревенскій дворянинъ». Ром. Ш. Бернара XI, 136.

«Тереза Дюнойе». Ром. Е. Сю XI, 140—1.

«Матильда». Ром. Е. Сю XI, 141—4.

«Сынъ тайны». Ром. П. Феваля XI, 144—6.

Корнель XII, 270—1.

Скрибъ драматургъ XII, 272.

«Сусанна» водевиль XII, 29—31.

## 2. НАУКА И ИСКУССТВО ВЪ ГЕРМАНИИ.

Общія замѣчанія IV, 208; V, 7—8; VII, 98—99; IX,  
242.

Нѣмецкая критика III, 97; VIII, 343—5.

Шлегели V, 14—15.

Менцель III, 287, 294—301.

Философія въ Германіи IX, 58; X, 6—7.

Нѣмецкая поэзія VII, 449.

Германскіе университеты Добр. Ш, 197—8.

*Эпическая поэзія въ Германіи.*

Народная нѣмецкая сказка II, 116; V, 59—61.

Романъ и повѣсть I, 308; VI, 542; VII, 450—1.

«Американцы». Романъ X, 293.

Вяландъ II, 181—2.

Гете I, 180—1; III, 310—1, 330—1; V, 371—2; VIII, 235, 363; XI, 428—9, 299—300, 361.

Гофманъ III, 42; IV, 108, 132; VIII, 225; IX, 53—54; XI, 127—8.

Клопштокъ VIII, 481.

Паалцевъ Г-жа «Яковъ фонъ-дерь-Несъ». Пов. X, 289.

Рихтеръ, Ж. П. III, 40; VII, 281; IX, 140 — 152; XI, 128, XII, 359—61.

Тивъ IV, 132; VI, 376—7; XI, 128.

*Лирическая поэзія въ Германіи.*

Гете «Римскія Элегіи» IV, 462.

Гейне II, 421—422.

Рихтеръ Ж. П. «Антологія». Издавъ Б. IX, 140—155.

Шиллеръ I, 23—24, 180—1, 266; II, 382—3; III, 332; IV, 215—6, 304; VI, 120—2; VII, 49—50; VIII, 179, 235, 363.

*Драматическая поэзія въ Германіи.*

Нѣмецкая драма VII, 449—450; XII, 353.

Гете. «Фаустъ» II, 419—420; III, 111; IX, 392—7; XI, 361; XII, 311—2.

— «Прометей» V, 55—56.

Шиллеръ. «Коварство и любовь». Трагедія II, 589 — 590.

— «Разбойники». Драма I, 184—5.

— «Мессинская невѣста». Трагедія V, 401—2.

Міросозерпаніе Германіи XII, 428—9.

Нѣмецкая эстетика XII, 270.

Космосъ XI, 65—6.

«Иезуиты». Ром. Шпиндлера XI, 146.

«Эгмонтъ» Гете XII, 351.

«Валленштейнъ». Драма Шиллера XII, 270.

«Донъ Карлосъ». Драма Шиллера XII, 351.

«Црини». Траг. Кернера XI, 477—80.

### 3. Наука и искусство въ Англии.

Характеристика народа II, 418—9; V, 7—8; VII, 99—101; VIII, 655—6; IX, 365.

Портьюса. «Краткое изложеніе доводовъ о Христ. религіи» I, 324.

#### *Этическая поэзія въ Англии.*

Байронъ I, 23—24; II, 391—2; IV, 215—6; VII, 61; VIII, 363.

— «Мазепа». Поэма II, 365; VIII, 486—7.

— «Джяуръ» III, 474—5.

Бульверъ «Рейнскіе Пилигримы» Ром. I, 426—431.

— «Кальдеронъ» Пов. III, 91.

— «Послѣдній изъ бароновъ» Ром. VIII, 82.

Вальтеръ Скоттъ I, 180—1, 311, 340, 454—461; III, 136—7; V, 253—4; VI, 135—142; VII, 285; X, 146—7.

— «Ламмермурская невѣста» Ром. III, 324—5; VII, 283—5; XII, 302—3.

Даниель Дефо. «Робинзонъ Крузо» Романъ VII, 44.

Диккенсъ «Лавка древностей» Ром. VIII, 82.

— «Жизнь и приключенія «Мартина Годлзвита» IX, 304.

Мильтонъ. «Потерянный Рай». Поэма VIII, 481, XII, 319.

Доброл. III, 222—4.

Фуллertonъ, Г-жа «Елена Миддлтонъ» Пов. X, 289.

Эджевортъ, Миссъ. «Елена». Романъ I, 446—7.

*Драматическая поэзія въ Англій.*

- Шекспиръ I, 23—24, 179—180; II, 379—380, 477—8, 500—3, 512, 519; IV, 108—9; V, 20—21; VIII, 363; IX, 118—9; XI, 354—5, 361; XII, 352—3.  
 — «Гамлетъ» Трагедія II, 478—499, 503—519, 535—537; III, 109—110; IV, 71—74; VIII, 355—6; XII, 294—6, 347.  
 — «Отелло» II, 516—7; XII, 297—8, 348.  
 — «Макбетъ» III, 377; X, 363—4; XII, 296—7, 349.  
 — «Буря» IV, 107, 110.  
 — «Ричардъ III-й» III; 219—221.  
 Міросозерцаніе Англій XII, 429—31.  
 «Векфильдскій Священникъ» ром. Гольдсмита XI, 268—80.  
 Айвенго ром. В. Скотта XII, 293—304.  
 «Гей-Меннрингъ», ром. В. Скотта XII, 294.  
 «Сень-Ронанскія воды» ром. В. Скотта XII, 303.  
 Путеводитель въ Пустынь» ром. Купера XI, 125; XII, 304—6.  
 Диккенсъ XI, 363.  
 «Домби и Сынъ» ром. Диккенса XI, 427.  
 «Макбетъ» XII, 296—7, 349.  
 «Ромео и Юлія» XII, 349.  
 «Ричардъ II» XII, 349—50.

4. НАУКА И ИСКУССТВО У ПРОЧИХЪ ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКИХЪ НАРОДОВЪ.

*Скадинавскій полуостровъ.*

- Андерсенъ «Импровизаторъ». Романъ X, 4—5.  
 Бремеръ Г-жа. «Семейство». Романъ VIII, 82; IX, 71—75, 123—6.  
 Тегнеръ «Фрѣтіофъ» Поэма. V, 58—59, 327—337.

*Италія.*

- Сильвіо Пеллико. «О должностяхъ человека» II, 148—149.



*Испанія.*

Трагедія въ Испаніи XII, 353.

*Славянскіе народы.*

Письменность славянъ XII, 396—8.

Отношеніе русскихъ къ прочимъ Славянамъ IV, 106;  
IX, 416—420, 437—8.

Поэзія Славянскихъ народовъ II, 173; V, 67.

Априловъ «Денница Новоболгарскаго образованія» VI,  
447—9.

Боричевскаго. «Повѣсти и преданія народовъ Слав.  
племени», IV, 105—7.

Бодянскаго I. Народныя спѣванки или свѣтскія пѣсни  
Словаковъ въ Венгрии II, 134.

Венелина историческія заслуги IX, 426—7.

Корженевскаго «Горець» драм. отрывокъ VII, 280.

Мицкевича политическіе взгляды III, 311—2.

Малорусская поэзія V, 62, 64—65, 236—242; VII,  
281.

## 5. НАУКА И ИСКУССТВО ВЪ РОССИИ.

*Общія черты русскаго народа.*

Назначеніе Россіи III, 32, 144.

Хорошія стороны русскаго характера. II, 609 — 611;  
III, 265—267; IV, 331—3, 385—7; V, 63—65,  
187—8; VIII, 518—9.

Недостатки русскаго характера II, 14; IV, 381—3; V,  
108, 144—5, 247—8; IX, 341—2; X, 102—3,  
174, 411; XI, 23—4, 26, 27, 29—32, 334.

а) *До-Петровская Русь.*

Характеръ до-Петровской Руси I, 30—31; IV, 211—2,  
387; VIII, 610; X, 271—2.

Движеніе до-Петровской Руси VI, 283.

Образованность по понятіямъ Славянофиловъ IX, 418—419.

Вліяніе Византіи и Христіанства на русскую цивилизацію Доброл. II, 315—21.

б) *Историческія черты древней Руси.*

Вопросъ о началѣ Руси IV, 335—6; IX, 172, 401—407.

Новгородъ IV, 388; V, 170—5; XI, 261—3.

Іоаннъ Грозный II, 214—8; IV, 284, 339.

Борисъ Годуновъ VIII, 617—633.

Прокопій Ляпуновъ VI, 431.

Сусанинъ V, 416.

Алексѣй Михайловичъ Доброл. II, 82—4.

## 2. ОТНОШЕНІЕ ПОЭЗІИ КЪ ДѢЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.

Что въ жизни до-Петровской Руси есть поэтическаго? I, 113; III, 22—23; VIII, 608—611.

Время Удѣловъ въ отношеніи къ поэзіи V, 82.

Новгородская поэзія V, 168—9, 200—1.

Общія свойства русской народной поэзіи V, 62—63, 67, 168—9, 202—3; IX, 158.

### *Эпическая поэзія.*

Слово о Полку Игоревѣ V, 67—90; VIII, 426; XI, 45—6.

Сказаніе о нашествіи Батя и Мамаевомъ побойцѣ V, 90.

Слово Данила Заточника V, 91—93.

Древнія Русскія стихотворенія V, 93—97.

Понятіе русскаго о сказкѣ и пѣснѣ V, 96; VI, 421.

Богатырскія поэмы. Общія замѣчанія V, 98 — 137, 159—160.

Содержаніе поэмъ V, 100—197; VI, 16.

Сказки народныя. Общія замѣчанія V, 201—216, 314;  
VI, 421.

Содержаніе сказокъ V, 208—227.

Историческія пѣсни V, 222—242.

Связь древней русской народной поэзіи съ жизнью  
Доброл. I, 511—4.

### *Лирическая поэзія.*

Пѣсни V, 242—250.

Характеръ лирической поэзіи I, 183—4; XI, 16; XII,  
256—8, 321.

Русская грусть IV, 377—8; V, 244—7.

### *б) Русь съ Петра Великаго.*

#### *Личность Петра Великаго:*

Петръ В. предметъ споровъ IV, 333—340, 373—5.

Личный характеръ Петра, какъ преобразователя III,  
230—2; VI, 223—4.

Защита Петра отъ обвиненій IV, 375—399; VII, 413.

### *Преобразование Россіи.*

Заслуги Петра для Россіи IV, 341—353; XI, 23  
155—6; XII, 192—5.

Доброл. II, 66—192.

Средства преобразования I, 31—33.

Быстрое развитіе жизни русскаго народа вслѣдствіе  
преобразования I, 33—34; III, 440—1; VI, 282—  
289; X, 272—4.

Реформа не уничтожила національности III, 217; IV,  
375—6, 387—8; VI, 221—5.

### *Русское общество.*

Раздѣленіе народа и общества I, 34.

Начало и развитіе русскаго общества II, 305; VIII,

533—4, 583—4; XI, 389—94; XII, 235—7,  
238—9, 243—4.

Сословія въ нашемъ обществѣ I, 35; VI, 511—512;  
VIII, 530—3, 655—6.

Родственныя отношенія VIII, 41.

Положеніе женщины въ русскомъ обществѣ VIII, 567—  
573.

Петербургъ и Москва VII, 52, 329—331; X, 339—340;  
XI, 205—10; XII, 192—234.

### *Русское искусство.*

Живопись. III, 179—182; VII, 44.

### *Русская Литература.*

Неопредѣленность у насъ слова: «литература» IV, 195,  
200.

Начало русской литературы. I, 72; IV, 200—4; 225—  
226, 247—8; VI, 77—78, 221, 236; VIII, 43—44,  
99—100, 115; XII, 238—40.

Необходимость подражательнаго періода въ р. литер  
VII, 80; XI, 15—17.

Успѣхи литературы III, 435—6; VII, 6—7; IX, 114.  
Литературное коснѣніе и упадокъ IV, 117—8, 124—5;  
VIII, 144; IX, 113—9.

Сатирическое направленіе р. литер. XI, 19, 237—8,  
242; XII, 48—9, 241—3.

Бѣдность литературы III, 543—5; IV, 230—9; VI,  
567—8; VII, 12—14.

Русская переводная литература Доброл. I, 420—3.

### *Отношеніе литературы къ р. действительности.*

Судьба русской народности въ литературѣ I, 113—4,  
330—1; II, 30—31; VI, 569—570; VIII, 13,  
514—521, 584—5; IX, 155—6.

Высшее общество въ нашей литературѣ V, 346; IX,  
128—9; X, 195.

- Отношеніе литературы къ простому народу VII, 242—6;  
IX, 160, 328.
- Впечатлѣніе нашихъ поэтовъ на общество III, 444—6.
- Литературная публика IV, 225—6; VIII, 6—7.
- Трудное положеніе писателей въ началѣ ихъ поприща  
VII, 323; IX, 240—2, 446—7.
- Литературный трудъ II, 78—79.
- Издатели книгъ: Смирдинъ и Поляковъ VI, 433; IX,  
443—451.
- Дороговизна книгъ IX, 177—180.
- Гуманическій идеалъ въ русск. литер. Доброл.  
III, 554.
- Прогрессъ въ русской литературѣ Доброл. I,  
496—8.
- О степени участія народности въ развитіи русск.  
литературы Доброл. I, 496—551.
- Русская обличительная литература Доброл. III,  
552—3.
- Разочарованіе русскаго поэта при концѣ литер.  
дѣятельности Доброл. II, 348—50.
- Судьба второстепенныхъ литературныхъ талан-  
товъ Доброл. I, 482—3.

*Русскіе писатели.*

- Малочисленность нашихъ литер. дѣятелей IV, 63—64,  
225—9; VI, 75—77; VIII, 13; X, 215.
- Бездарные писатели VI, 54—55; VII, 155.
- Отрицательные поэты III, 442—5.
- Жизнь и развитіе писателей идутъ отдѣльными путями  
IX, 32—33.
- Писатели преобразователи VIII, 119—120.
- «Педантъ, литературный типъ» VI, 485—496.
- Женщина писательница въ Россіи VII, 151—5.
- Изданія русскихъ писателей IX, 181—4.

*Развитіе русской литературы.*

- Быстрота развитія нашей поэзіи III, 441—445; V,  
272—3; VI, 291—2; VII, 159—160.

Иноземное вліяніе II, 306.

Признаки независимости въ обществѣ и литературахъ Доброл. III, 574—5.

Разнообразіе формъ нашей поэзіи до настоящаго времени I, 170—171.

Литературное идолопоклонство I, 57; II, 151—152.

Обозрѣніе русской литературы IX, 229—233.

Поколѣнія русской литер. начывая съ Петра В. VI, 284—9.

Исторія русской беллетристики X, 181—2.

Исторія легкой поэзіи IV, 443—4.

Русское міросозерцаніе въ поэзіи IV, 212—4.

Развитіе художественнаго элемента отъ Державина до Пушкина включительно X, 84—86.

Ученая литература въ Россіи XI, 369.

Развитіе русской сатиры Доброл. I, 543—551, 104—96.

Уличные листки Доброл. II, 240—51.

### *Главнѣйшія эпохи русской литературы.*

## 1. КЛАССИЦИЗМЪ.

Эпоха Екатерины II, I, 43—46; IV, 434—5; VII, 128—9.

Доброл. I, 309—46.

Потемкинъ VI, 21; VII, 140.

Образованность XVIII вѣка VI, 329; VII, 106—8; X, 162—3.

Литература XVIII вѣка VI, 238—9, 243—4.

Классицизмъ русскій сравнительно съ обще-Европейскимъ I, 78, 350.

Поколѣнія русской литературы до Карамзина VI, 284—285.

## 2. САНТИМЕНТАЛЬНОСТЬ.

Характеръ поэзіи Карамзинскаго времени I, 55—59; IV, 204; VIII, 127, 132—3.

Эпоха сантиментальности I, 432—3; VI, 285; VIII, 128—130, 182—3; X, 83—84.

### 3. РОМАНТИЗМЪ.

Эпоха Александра I-го I, 55; III, 235—240, 262—5; VIII, 305, 532.

Появленіе романтизма и борьба съ классицизмомъ II, 10; V, 15—17; VIII, 150, 182—3, 299; IX, 29—32; XI, 329—30; XII, 170—9.

Заслуги романтизма IV, 14—18; VII, 20—21.

Ошибки романтизма VII, 16—18, 232; X, 274.

Паденіе романтизма VII, 21—25; IX, 278—9.

### 4. СОВРЕМЕННОСТЬ.

Литература 20-хъ годовъ I, 74; VIII, 15, 307; IX, 156—7.

Литература 30-хъ годовъ I, 348—9, 357; IX, 192—4.

Славянофилы. XI, 20—8, 197—211, 260—5, 295.

Сороковые годы I, 105, 110; IV, 193, 243—7; V, 326—7; VI, 99—101.

Доброл. II, 405—8.

Крайніе славянофилы и крайніе западники. Доброл. III, 182.

Бѣдность нашей литературы VI, 385—6; VIII, 42—43; IX, 191—2.

Лучшія требованія публики и критики I, 128; IV, 65, 198—9, 370—3; VI, 74—75, 101, 106—7, 193—196, 443; VII, 26—28, 258—9; IX, 256—7, 308—9; X, 70, 279—280, 305—7, 336.

Натуральная школа XI, 18, 29, 244—54, 327—8, 330—4, 340—58, 365—8.

Современная публика и критика XI, 18, 44, 137, 325—326, 431—2; XII, 239—41, 253—4, 258—60, 260—3.

Современная поэзія XI, 5—6, 23—4, 44—5, 189—91, 393—5, 327; XII, 263—6.

Отношеніе къ иноземнымъ литературамъ XI, 17; XII, 247—53, 436—7.

- Что такое исторія русской литературы XI, 321—2;  
XII, 433—7, 440—2.
- Быстрое развитіе русской литературы XI, 9 и слѣд.;  
XII, 437—40.
- Современное (1858) молодое поколѣніе Доброл.  
II, 417—21.
- Увлеченіе и быстрое охлажденіе въ русскомъ  
обществѣ Доброл. I, 434—9.
- Русскій прогрессъ Доброл. I, 491—3, III, 201.
- Признаки размахивности въ русскомъ человѣкѣ и  
у другихъ народовъ Доброл. III, 578—9.
- Мнѣнія о русскомъ народѣ Доброл. III, 393—6.
- Черты для характеристики русскаго простонародья  
Доброл. III, 370—440.
- Развитію народныхъ массъ мѣшаетъ у насъ об-  
ширность пространства и удаленность другъ  
отъ друга Доброл. IV, 65—66.
- Изображеніе крестьянскаго быта Доброл. III,  
229—31.
- Народная жизнь. Распространеніе общества трез-  
вости Доброл. IV, 65—108.
- Отношеніе русскаго крестьянина къ своей эман-  
сипаціи Доброл. III, 391—2.
- Литературныя мелочи прошлаго (1858) года До-  
брол. II, 393—458.
- Отношеніе русской публики въ русской литера-  
турѣ Доброл. III, 151—2.
- Что теперь требуется отъ литературы Доброл.  
IV, 124.
- Заслуги русской литературы 1858 года Доброл.  
II, 424—54.
- Всероссійскія иллюзіи, разрушаемыя розгами До-  
брол. I, 253—78.
- Отъ дождя да въ воду Доброл. I, 279—308.
- Оживленіе русской литературы послѣ Крымской  
войны Доброл. I, 463—4.

### *Критика.*

- Скудость нашихъ эстетическихъ понятій I, 207—8;  
VI, 102—3.



- Общія свойства русской критики I, 208, 252—9; II, 74—75; III, 246—7, 434—5; VI, 37—39, 234—235; VII, 8, 200—1, 404, 414.  
Исторія русской критики VI, 294—5; IX, 371—6.  
Классическая критика VI, 235.  
Критика Карамзинскаго времени II, 7; VIII, 295—6, 338—9.  
Романтическая критика VIII, 339—342; IX, 233, 243—249, 372.  
Литературныя обзорѣнія IV, 191—4; VII, 12; IX, 227—8.

*Критическіе писатели.*

- Батюшковъ VIII, 270—8.  
Брамбеусъ I, 458.  
Братья VI, 385—392.  
Булгаринъ VII, 227—8.  
Дудышкинъ XI, 430—1.  
    Бѣлинскій Доброл. II, 416—7, 513—74.  
    Станкевичъ Доброл. II, 1—23.  
Вяземскій I, 71; VIII, 298—299; IX, 234.  
Жуковскій II, 268.  
Карамзинъ VIII, 123; IX, 371.  
Крыловъ II, 268.  
Макаровъ VIII, 295—6.  
Марлинскій III, 447—455; VII, 10—11, 227—8.  
Мерзляковъ VIII, 295—6.  
Надеждинъ I, 103; IV, 437—9.  
Никитенко VI, 193—280.  
Павловъ Н. Ф. XI, 435.  
Полевой III, 105—8; IV, 7—10, 10—28, 43—48; VII, 456—7; X, 153—160.  
Пушкинъ II, 264, 334; VI, 5—6; VIII, 699—700.  
Сумароковъ VI, 239—253.  
    Доброл. I, 532.  
Шевыревъ II, 76—133; VI, 560; VII, 402—413; IX, 373—5; XI, 432—5.  
Шишковъ IV, 414.  
Критика современника XI, 67—8.

*Періодическія изданія и сборники.*

- Общія замѣчанія о журналахъ и сборникахъ I, 73; II, 64—65; IV, 80—82; VI, 581—590; VII, 7, 353—366; IX, 64, 309; X, 104—105; 308—310; XI, 216.
- Альманахи до 30-хъ годовъ X, 64; XI, 322—5.
- Альманахи послѣ Карамзина IV, 63.
- Альманахъ въ память Гельсинф. университета VI, 355—362.
- Аониды, альманахъ Карамзина IV, 62.
- Архангельскій историко-литературный сборникъ IX, 187, 191.
- «Библиографическія и литературныя извѣстія» VII, 353—366.
- Библиотека для чтенія I, 122—4; II, 19—57, 444—6; III, 88—93; IV, 221—3; VI, 82—85, 503—6; VII, 354—5, 393—7; VIII, 9—10; IX, 305—6, 444; X, 376.
- Библиотека романовъ и историческихъ записокъ Ротгана I, 445—8.
- Вѣстникъ парижскихъ модъ I, 486—8.
- Вѣстникъ Европы и Москов. вѣстникъ I, 106—7.
- Дагеротипъ VI, 416—9, 444—7.
- Журналы Карамзина VIII, 137.
- Звѣздочка VII, 54.
- Иллюстрація X, 303—4.
- Листокъ для свѣтскихъ людей IX, 291—3.
- Литературная газета VI, 89; VII, 54; IX, 298.
- Маякъ VII, 388—391; XI, 201—2.
- Молодикъ, Украинскій литературный сборникъ VII, 279—282.
- Москвитянинъ IV, 243; V, 385—392; VI, 85, 614; VII, 52—53, 225—6, 355—6; IX, 296—7; X, 317—8.
- Московскій Наблюдатель I, 372—3; II, 62—70.
- Невскій альманахъ X, 390—3.
- Новогодникъ сборникъ Кукольника III, 66—76.
- Новоселье. Сборникъ X, 64—65, 377—8.

Одесскій альманахъ IV, 66—70.

Отечественныя записки III, 113—4; IV, 83—84, 135—141, 238—9; V, 359—360, 379—392; VI, 400—404, 606—8; VII, 46—47, 372, 381—2, 429; X, 300—2; XII, 1—19.

Памятники изданные Кіевской коммисіей X, 296.

Пантеонъ дружбы на 1834 г. О—ъ. II. I, 329.

Пантеонъ Карамзина VIII, 122.

Пантеонъ и репертуаръ IV, 38—41, 241; V, 256—261, 365—6; VI, 347—351; VII, 54, 356—7.

Петербургскій сборникъ Некрасова X, 385—6.

Письмовникъ Курганова VII, 243; X, 170—2.

Полный пѣсенникъ И. Гурьянова I, 438—442.

Русская бесѣда VI, 421—432; VII, 43.

Русскій вѣстникъ VI, 85—87; VII, 53—54.

Русскій Инвалидъ VII, 357—8; IX, 297.

Сельское чтеніе VII, 242—6; X, 172—7.

Сельскія бесѣды VI, 420—1.

Собесѣдникъ любителей русскаго слова Доброл.  
I, 1—95, 96—103.

Современникъ II, 261—270, 275—282; III, 33 — 41; 86—88; V, 270—1; VI, 85; VII, 52, 355; VIII, 699—700; IX, 69—71.

Современный наблюдатель VIII, 296—298.

Симбирскій сборникъ X, 296—7.

Сто русскихъ литераторовъ III, 56—64; IV, 400—5; IX, 453—483.

Сынъ Отечества II, 57—58; III, 94—108; VI, 81; VII, 53—54; IX, 291—3.

Сѣверная пчела I, 490—2; II, 58—59; IV, 84—87; V, 379—385; VI, 87—89, 562—6; VII, 217—8, 425—7; X, 242—5; XII, 477—99.

Сѣверные цвѣты VIII, 11—12.

Театральный альбомъ VII, 44.

Телеграфъ IV, 220.

Утренняя Заря VII, 43; IX, 136.

Финскій вѣстникъ X, 302—3.

Значеніе журналистики въ Россіи Добр. I, 5—6.

Журнальная полемика XI, 118.

Московскій Телеграфъ Полеваго XII, 172—83.

- С.-Петербургскія Вѣдомости XI, 292—307.  
Музей современной иностранной литературы XI, 189—  
95.  
Сборникъ газеты Кавказъ XI, 79—80.  
Сельское чтеніе вн. 4-я XI, 461—2.

*Русскій языкъ.*

- Богатство и бѣдность русскаго языка X, 116—122.  
Займствованіе иностранныхъ словъ II, 461—470; IV,  
408—412; X, 120—2.  
Непонятныя слова IV, 235—7.  
«Сей и оный» «Зане» II, 446—9, 453—4; X, 407.  
Стремленіе писателей въ народности въ языкѣ X,  
122—4.  
Правописаніе IX, 488—510.  
Исторія русской грамматики X, 124—6.  
Болдыревъ X, 125.  
Васильевъ «Грамматическія розысканія» X, 318 — 9.  
Гуслистый «Отвѣтъ критикамъ» I, 452—4.  
Давыдовъ И. «О порядкѣ словъ» X, 125.  
Павскій X, 125.  
Половцевъ «Русская грамматика» VII, 320—2.  
Употребленіе иностранныхъ словъ въ русскомъ языкѣ  
XI, 318—20.  
Слогъ Карамзина XII, 155—6.  
Заботы наши о языкѣ и слогѣ Доброл. IV, 109.

*Исторія прозаическаго и поэтическаго слога.*

- Общія замѣчанія I, 485—6; II, 105; VIII, 56—58.  
Баратынскій VI, 322.  
Брамбеусъ II, 440—450; VI, 510—8.  
Гнѣдичъ VIII, 290—2.  
Гоголь VI, 506—7, 514—9; X, 123.  
Дмитріевъ VI, 29.  
Жуковскій VIII, 245.  
Карамзинъ I, 61; VI, 29; VIII, 136; X, 54, 113—5.  
Крыловъ VIII, 525.  
Лермонтовъ IV, 326—7; V, 341—2.

- Майковъ А. VI, 131.  
 Масальскій X, 56—57.  
 Полежаевъ VI, 181.  
 Пушкинъ V, 324—5; VI, 56—57; VШ, 325—6, 361—  
 2, 635.  
 Фанъ-Димъ VI, 354.  
 Шишковъ IV, 406—415.  
 Языковъ IX, 263—7.

*Сочиненія по теоріи и исторіи словесности.*

- Общія замѣчанія VI, 453—4.  
 Георгіевскій П. «Руководство къ русской словесности»  
 VI, 453—7.  
 Галичъ и Плаксинъ «Лѣтопись факультетовъ» II, 239—  
 243.  
 Глинка С. «Очерки жизни А. Сумарокова» V, 348 —  
 355.  
 Гречь II, 434—5, 440—450; IV, 114—5; IX, 376—  
 7, 468.  
 Гротъ Я. «Знакомство съ Рунебергомъ» III, 87.  
 Костомаровъ «Объ историческомъ значеніи русской на-  
 родной поэзіи» IX, 111—2.  
 Кирѣевскій «Обозрѣніе русской словесности 1829 г.»  
 VII, 11—12.  
 Кошанскій «Общая риторика» X, 9—25.  
 Никитенко Опытъ исторіи русской литературы IX,  
 370—391.  
 Плаксинъ «Руководство къ познанію литературы» IX,  
 377—8.  
 Полевой Кс. «Мих. Вас. Ломоносовъ» II, 228—239.  
 Савельевъ «Жизнь Державина» VII, 199.  
 Сперанскій «Правила высшаго краснорѣчія» X, 3.  
 Шевыревъ XI, 63—4.  
 Доброл. II, 470—8.

*Исторія прозаическихъ сочиненій.*

- Батюшковъ, какъ прозаикъ VШ, 285—6.  
 Брамбеусъ «Сокъ достопримѣчательнаго» VII, 50.

- Гоголь ученыя статьи I, 240.  
 Гротъ «Воспоминанія Александровскаго Университета»  
 VI, 355—359.  
 Дуровой «Записки» III, 76—82.  
 Зеленецкій «Опытъ изслѣдованія нѣкоторыхъ теорети-  
 ческихъ вопросовъ» I, 463—5.  
 Максимовичъ «Книга Наума о Божьемъ мірѣ» VII, 243,  
 Марлинскій III, 482.  
 Морозкинъ III, 146—7; IX, 427—8.  
 Шевыревъ II, 76—133.  
 Юдвцкій III, 274.

### 1. ПИСЬМА И ОПИСАНІЯ.

- Астраханскія письма VI, 419, 446—7.  
 Батюшковъ VIII, 286.  
 Вадимъ I, 331—4.  
 Гречъ II, 439; VI, 425; XI, 450—2.  
 Ждановъ VII, 249—258.  
 Жуковскій II, 330.  
 Картина Бразиліи III, 87.  
 Константинополь и Турки VII, 44.  
 Карамзинъ I, 63; VI, 32; VIII, 136—7; XII, 157.  
 Л—й Н. X, 299.  
 Надеждинъ IV, 66.  
 Погодинъ VI, 427—430.  
 Пушкинъ II, 264.  
 Раевичъ «Дѣйствительное путешествіе въ Воронежъ»  
 III, 53—55.  
 Способности и мнѣнія новѣйшихъ путешественниковъ  
 по Востоку II, 47—48.  
 Строевъ VI, 345—7.  
 Фроловъ III, 90.  
 Хроника Русскаго въ Парижѣ II, 356—7.  
 Шишковъ V, 355—9.  
 Шевыревъ III, 118.  
 Исторія Русской словесности Шевырева XI, 63—4.  
 Всеобщая Исторія Лоренца XI, 64.  
 Нравы, обычаи и памятники всѣхъ народовъ Земнаго  
 шара изд. А. Семена XI, 64—5.

Труды Императорской российской Академіи XII, 456—473.

«Китай» Іакинфа XI, 443—50.

«Поѣздка въ Китай» Дэ-мина XI, 448.

Путевыя замѣтки, рассказы Г-жи Т. Ч. XI, 425—7.

Письма объ Испаніи, Боткина XI, 428.

Переписка Гоголя XI, 80—103.

Сочиненія Кронеберга XII, 75—80.

Дѣятельность Новикова XII, 148—50.

## 2. Сочиненія историческія.

Судьба исторической литературы въ Россіи III, 438—9.

«Александрійская школа» VII, 50.

Аделунгъ «Описаніе корсунскихъ вратъ» I, 373—8.

Арцыбашевъ I, 58.

Бант. Каменскій «Федоръ Ивановичъ Соимоновъ» VI, 430.

Бергъ «Царствованіе Царя Федора Алексѣевича и исторія перваго стрѣлецкаго бунта I, 373—8.

Броневскій «Исторія Донскаго войска» I, 395—8.

Булгаринъ «Исторія Суворова» IX, 75.

Вельтманъ «Письмо о Господинѣ Новгородѣ Великомъ» I, 388—9.

Глинка Ф. «Очерки Бородинскаго сраженія» III, 245.

Голиковъ IV, 334—5.

Гороскопъ Петра Великаго VI, 580—1.

«Европа, Россія и Петръ Великій» VI, 86.

«Записка о походахъ 1812 и 1813 годовъ» I, 343—4.

«Воспоминанія Абосскаго университета» VI, 355—9.

Кайдановъ I, 364—371.

Карамзинъ. Общія замѣчанія о немъ, какъ о писателѣ I, 57, 60—61, 74—75; VI, 29—33, 39—40, 609; VIII, 139—143, 613; IX, 234; X, 53—54, 233—234.

— Историческая его заслуга I, 64—65; II, 212—3; III, 438—9; VI, 33—35; VII, 305—8; VIII, 137, 613—5; IX, 442—3; X, 54—55.

Доброл. I, 534—5.

- Каченовскій I, 106; IX, 234.  
 Кошихинъ IV, 354—367.  
 Доброл. I, 527—8.  
 Курбскій сказанія Доброл. I, 524—5.  
 Ломоносовъ IX, 414—416.  
 Московская оружейная палата X, 296.  
 Невѣдомскій «Отрывки изъ исторіи партизановъ Пиренейскаго полуострова» III, 87.  
 Орловъ М. Ѳ. «Капитуляція Парижа» VII, 43.  
 Памятники московской древности X, 296.  
 П. М. «Сраженіе при Коссовѣ 1389 г.» VI, 423.  
 Погодинъ «Начертаніе русской исторіи для училищъ» I, 442—4.  
 Полевой I, 373—378; VII, 44, 209—213, 290; IX, 421; X, 5—6; XII, 148—56, 184.  
 Пушкинъ VIII, 699.  
 Посошковъ Доброл. I, 530.  
 Радищевъ Доброл. I, 469—72.  
 Савельевъ-Ростиславичъ IX, 433—4.  
 Сахаровъ «Сказанія Русскаго народа» V, 307—315.  
 Снегиревъ «О лубочныхъ картинахъ русскаго народа» X, 297.  
 Тромонинъ «Достопамятности Москвы» X, 297.  
 Устряловъ III, 92.  
 «Что такое Россія въ отношеніи въ челоѳчеству?» III, 92.  
 Шлецеръ IX, 410—1.  
 Языковъ Д. И. Записки Дюка Лирійскаго и Бервикскаго» изд. X, 297.

### 3. СОЧИНЕНІЯ ФИЛОСОФСКІЯ.

- Общія замѣчанія VI, 459—460; X, 8, 39.  
 Карповъ IV, 117—123; VI, 463.  
 Лебедевъ В. «Супружеская истина» VII, 213—7.  
 Мердеръ Г-жа «Инстинктъ животныхъ» IX, 170—171.  
 Надеждинъ X, 39—40.  
 «Наука любви» IV, 116—7.  
 Новицкій Ор. X, 39—40.



- «Опытъ системы нравственной философіи» I, 279—300.  
 «Призваніе женщины» IV, 5—7.  
 Сердце человѣческое есть ли храмъ Божій, или жилище сатаны III, 44—49.  
 Сперанскій «О подражаніи Христу» X, 3—4.  
 Т. А. Разныя метафизическія статьи II, 191—3.  
 Татариновъ «Руководство къ познанію матеріальной философіи» X, 6—8.  
 Темный С. «Ночь» II, 245—251.

#### 4. СОЧИНЕНІЯ ОРАТОРСКІЯ.

- Русское краснорѣчіе I, 36.  
 Ломоносовъ I, 41.  
 Метлинскій «Рѣчь о значеніи поэзіи» VII, 336—7.  
 Морошкинъ «Рѣчь объ Уложеніи» III, 141—8.  
 Поповскій I, 54.  
 Рѣчи, произнесенныя въ Торж. Собр. Москов. Унив. 10 іюня 1839 г. III, 140—8.

### Исторія поэтическихъ сочиненій.

#### 1. ПОЭЗІЯ ЭПИЧЕСКАЯ.

##### *Общія замѣчанія.*

- Русскій романъ III, 21; VI, 68—70, 134—5, 475—7; VII, 17—19, 28—29.  
 Повѣсть I, 188—240; VI, 70.  
 Повѣсти и романы quasi народные V, 17—19.  
 Повѣсти романтической школы IX, 194; X, 42—43.  
 Романы и повѣсти въ наше время I, 172—3; VII, 38—43, 233; IX, 194; X, 206.  
 Сказки русскихъ писателей VII, 414—5.

##### *Произведенія эпической поэзіи.*

- Алексисъ «Кабанисъ» Романъ IX, 300.

- Алипановъ «Сказка о мельникѣ колдунѣ» VII, 323—4.  
А—въ «Сиротка» пов. IX, 109—110.  
Андреевъ «Довмонтъ кн. Псковской» Истор. романъ I,  
449—450.  
Барановъ «Ночь Р. Хр. Русская повѣсть XIX ст.» I,  
133—6.  
Баратынскій. Общія замѣчанія I, 86, 241—252; VI,  
280—324; IX, 252—3.  
— Поэмы его VI, 316—321.  
Безумный Повѣсти I, 157—160.  
Бернетъ «Елена» Поэма II, 366—371.  
Богдановичъ «Душенька» Поэма I, 52; V, 295—300;  
VIII, 117—118.  
Богемусъ «Изгнанникъ» Истор. ром. I, 305—8.  
Брамбеусъ I, 124, 326—8; VI, 98; IX, 481; X, 288.  
Брантъ, «Жизнь какъ она есть» Ром. IX, 83—100.  
— «Аристократка». Быль VII, 235—242.  
Бронницынъ—Простонародный сказочникъ, II, 427.  
Булгаринъ. Общія замѣчанія I, 97 — 98; 115; IV,  
417—427; IX, 75—76; X, 433; XII, 507—11.  
— Сочиненія его IV, 424, 430—433; VI, 144—5,  
363—374, 426; VII, 43—44; VIII, 17; X, 205—6;  
XI, 115—9; XII, 473—521.  
Бутковъ «Петербургскія вершины» X, 282; XI, 53.  
Бѣгичевъ IV, 126; VI, 423; VIII, 24; IX, 472—5.  
Ваненко II, 427; X, 282.  
Вельтманъ I, 117; II, 221—8; IV, 436—7; V, 18—19;  
VII, 42, 325—8; VIII, 23—24; X, 288—9; XI,  
58—61, 420—1.  
Веревкинъ (Рахманный) IV, 440—1.  
Веселый «Сельская быль» VII, 333—5.  
Воейковъ I, 71.  
Войтъ «Маякъ Утэ» Разсказъ VI, 424.  
— Повѣсти IX, 128—133.  
Гауфъ «Отелло» Фантаст. повѣсть II, 211.  
Глинка Ѳ. «Карелія» Поэма I, 88.  
Говорилинъ «Необыкновенный поединокъ» Пов. X, 291.  
Гоголь Общія замѣчанія I, 120, 507; II, 32—33, 426;  
III, 18, V, 65, 305; VI, 72, 405, 441—3,  
500, 513—5, 594; VII, 217—223, 367; VIII,

- 40, 57—58, 71—72; X, 43—44, 52, 206—7, X, 330—5; XI, 224—44; 334—8, 338—9.  
Доброл. I, 541—2.
- Повѣсти Гоголя I, 169—241; III, 365—373; VI, 51, 547—548; VII, 38, 219—220; IX, 193.
- «Мертвыя души» VI, 394—416, 433—442, 523—557, 579, 591; VII, 28—31; XI, 69—72, 230—2.
- Тарась Бульба XI, 229; XII, 298—9.
- Голота «Хмѣльницкій» Истор. романъ I, 345—7.
- Гончаровъ «Обыкновенная исторія» XI, 387—414.  
Обломовъ Доброл. II, 539—50.
- Гребенка «Докторъ» Пов. IX, 301.
- Григоровичъ Деревня XI, 58, 239—40.  
— Антонъ Горемыка XI, 418—9.
- Гречь «Черная женщина» Романъ II, 436—7.  
— «Поѣздка въ Германію» Романъ въ письмахъ II, 437—9.
- Гудочникъ Повѣсти VII, 288—291.
- Д—ъ «Фантастическое описаніе кабинета» IX, 133.
- Давыдовъ И. «Сцены на морѣ» I, 371—3.
- Даль I, 334—5; II, 426; III, 87, 117—8; VII, 42, 203—5; VIII, 24—25; IX, 299, 302; X, 294; XI, 57—8, 109—15, 419—20, 253—4.
- «Дача» Разсказъ VI, 445—446.
- Достоевскій «Бѣдные люди» Романъ X, 340—7, 388; XI, 53—5.  
«Двойникъ» Романъ X, 353—7; XI, 54—6.  
Г-нъ Прохарчинъ XI, 56—7.  
Хозяйка XI, 423—5.
- Униженные и оскорбленные Доброл. III, 533—85.
- Дружининъ «Полинька Саксъ» XI, 419—20.
- Ершовъ «Конекъ горбунокъ» Сказка I, 329—331.
- Жуковскій Общія замѣчанія I, 67; IV, 16—22; VI, 41—44, 46—48, 227—9, 287; VIII, 145—7, 183—184, 194, 201—209, 223—7, 239—245; IX, 184—6; X, 51, 401.
- Поэмы III, 112; VIII, 225—6, 238—9; IX, 289.

- Загоскинъ Литературная судьба его IV, 417—427.  
— Романы его «Юрій Милославскій» I, 116; V  
18, 26—27; VI, 68, 142—3; VIII, 20.  
«Рославлевъ» I, 116; VI, 143; VIII, 20—21.  
«Мирошевъ» VI, 146—165; VII, 36—37.  
«Аскольдова могила» VI, 143—4.  
«Брынскій лѣсъ» XI, 51—2.  
Повѣсти I, 530; IV, 428—9.
- Зотовъ Р. I, 359; V, 263—4; VI, 481—2; X, 26—27.
- Измайловъ А. «Евгеній» Романъ VII, 383.  
«Исторія о храбромъ и славномъ рыцарѣ Францылѣ  
Венеціанѣ» I, 321—4.
- Каменскій П. Повѣсти и рассказы II, 403—7; IV, 439;  
IX, 459.  
Кантемиръ Доброл. I, 544—5.
- Карамзинъ Повѣсти его. III, 277; VI, 31; VIII, 134—  
135, 185; IX, 315; XI, 12—13, 17—18, 329—30;  
XII, 155—61, 176—7, 157.
- Касьянъ русскій «Двѣ гробовыя жертвы» Разск. I,  
325—6.
- Козловъ Общія замѣчанія I, 86; V, 273—4; IX, 250.  
— Поэмы его III, 278; V, 274—281.
- Комаровъ III, 225—257.
- Классенъ «Провинціальная жизнь» Романъ VII, 328—  
332.
- Константиновъ «Ник. Сапѣга» Пов. III, 90.
- Костровъ I, 53; VIII, 42.
- Красногорскій «Упырь» Пов. V, 364.
- Кудрявцевъ (Нестроевъ) Повѣсти VI, 95—96; VII, 42;  
IX, 302—4.
- Кузмичъ Повѣсти VI, 424; VII, 282.
- Кукольникъ V, 365—9; VI, 51, 92—93, 97—98, 334—  
337, 378—383; VII, 41—42, 202—3; VIII, 74;  
IX, 111; XI, 147—156, 163.
- Лажечниковъ Общія замѣчанія I, 118; III, 1; VI, 69;  
VIII, 22—23.  
— Романы его III, 8—25; VIII, 21—22.
- Лермонтовъ Общія замѣчанія III, 548—9; IV, 134—5,  
281—2, 327—330; V, 337—8; VI, 75; VII,

- 197—8, 359—363, 402, 409—410; VIII, 77—78; IX, 174—6.  
Доброл. I, 542—3.
- Небольшія эпическія произведенія IV, 285—300; VI, 440; VII, 405; VIII, 79—80; X, 65—66.
- «Герой нашего времени» III, 116, 552—640; V, 340—1; IX, 80—81, 314—6.  
Доброл. II, 539—50.
- «Лондонскія тайны» Романъ IX, 301.
- Лутковскій «Четыре вымысла» Пов. I, 419—421.
- Майковъ А. Поэмы VI, 125—6; X, 283, 360—362.
- Майковъ В. Поэмы VIII, 112—3.
- Макаровъ VIII, 129.
- Малиновскій «Записки доктора» XI, 62.
- Маловъ Н. П. «Постоялый дворъ» Ром. II, 155—172.
- Марковъ повѣсти IX, 475—9.
- Марлинскій «Общія замѣчанія I, 100—3, 507; III, 445—447; V, 16—17; VIII, 58; XI, 437—41.  
— Повѣсти I, 189—192; III, 460—479, VI, 618.
- Масальскій I, 163; IV, 435.
- Масловъ «Жаръ и жатва хлѣба» XI, 66, 310.
- Машковъ Повѣсти X, 38—39.
- «Маскарадъ» Повѣсть III, 90.
- Надеждинъ «Сила воли» Пов. IV, 439.
- Нарѣжный VI, 69; XII, 509.
- Нестроевъ (см. Кудрявцевъ).
- Нестроевъ. «Сбоевъ» Пов. XI, 422.  
— Безъ разсвѣта XI, 422.
- «Новое не любо не слушай» I, 325.
- Ободовскій П. «Князья Шуйскіе» Поэма IX, 472.
- Одоевскій. «Общія замѣчанія I, 119; IX, 45 — 7; XII, 361—4.  
— Повѣсти его I, 193; III, 87; IX, 34 — 57.
- Олинъ «Странный балъ». Пов. III, 41—44.
- Основьяненко (Квитка) II, 335—6; III, 87—88; V, 306; VI, 327—9; VII, 280.
- Павловъ Повѣсти I, 200—4.
- Павленко Пав. «Бар. Брамбеусъ». Пов. I, 326—8.

- Панаевъ Вл. «Происшествіе 1812 года». Пов. IV, 440.
- Панаевъ Ив. Общія замѣчанія VII, 40—41; IX, 194.  
— Повѣсти III, 116—7; VI, 95; VII, 40—41; IX, 194; X, 291.  
Повѣсти и рассказы Плещеева Доброл. III, 339—59.
- Побѣдоносцевъ. Повѣсти его VII, 48; X, 292.
- Погодинъ Общія замѣчанія I, 116, 194—7.  
— Повѣсти его I, 116, 194—7; V, 25—26.
- Полевой Общія замѣчанія III, 106; IV, 7, 11; V, 283, 360—3; VI, 106; 417—8, 625; VII, 247—8; 467—8; IX, 158—9; X, 5—6, 161—2, 182—5, 397—8.  
— Романы и повѣсти I, 197—200, 206, 335,—343; V, 17, 282—288; VI, 417—8; VII, 206—9; VIII, 15—16; IX, 107—8, 155—160.
- Полежаевъ Общія замѣчанія I, 91; III, 29—31; VI, 167—192; VII, 35; IX, 250.  
— Поэмы VI, 189.
- Прудниковъ. «Дормедонъ Васильевичъ» II, 193—200.  
«Прекрасная Астраханка» Романъ II, 201—210.  
«Переводчикъ или 101 повѣсть и 40 сороковъ анекдотовъ» VII, 234—5.  
«Петербургъ днемъ и ночью» X, 289.
- Пушкинъ Общія замѣчанія. Поэзія до Пушкина VII, 81, 85—86, 360—5; VIII, 439—440, 511; X, 331—2; XI, 44—5, 333; XII, 161—4; 250—2.  
Доброл. I, 412—76, 538—41.  
Пушкинская эпоха I, 74—75, 80—88, 127; VI, 61—65; IX, 250—2.  
Поэзія Пушкина I, 83; V, 324; VI, 24, 57 — 60, 231; VII, 361 — 3; VIII, 363 — 5, 369 — 370; VIII, 380 — 4, 390—4, 404—6.  
Постепенность развитія VI, 55—56; VIII, 308, 511—3.  
Отношеніе поэзіи Пушкина къ дѣйствитель-

ности IV, 215; VIII, 397—8, 406—9, 700—1.

Отношеніе въ другимъ поэтамъ I, 78; VI, 60 — 61, 230; VIII, 204 — 5; 300, 312—3, 390—1, 407, 635—36.

Отношеніе къ критикѣ и публикѣ I, 81; III, 113; V, 271—2, 326; VII, 360—3, 388—9; VIII, 95, 401, 411, 417; IX, 237; X, 329—334.

Сочиненія Пушкина I, 84; II, 329; V, 315—326; VI, 61, VIII, 88, 700—1; IX, 176—7.

Поэмы «Русланъ и Людмила» VIII, 414 — 434.

«Кавказскій плѣнникъ» IV, 325—6; VIII, 434—443.

«Бахчисарайскій фонтанъ» VIII, 444—9.

«Цыганы» I, 267; VIII, 453—476.

«Полтава» VIII, 476 — 506, XII, 299—301.

«Братья разбойники» VIII, 451.

«Графъ Нулинъ» VIII, 506—9.

«Евгеній Онѣгинъ» V, 23, 383 — 4; VIII, 526—604; XI, 333; XII, 311.

Доброл. II, 539—50.

«Домикъ въ Коломнѣ» VIII, 648—9

«Родословная моего героя» VIII, 649—657.

«Мѣдный всадникъ» VIII, 657—665; 671.

«Галубъ» II, 332—3; VIII, 665—670.

«Анджело» VIII, 671—2.

Повѣсти I, 319—320; II, 334; V, 321; VIII, 697—699.

Сказки VIII, 696.

Р. Н. Г. «Физиологія влюбленнаго» VI, 432—3.

Растопчинъ Гр. «Охъ французы!» Пов. VII, 42.

«Святочные вечера» II, 253—7.

Серебрянниковъ. «Искусство брать взятки» Сказка III, 49—53.

«Три бездѣлки» III, 49—53.

- «Сказка о двухъ крестьяннцахъ X, 62—63.
- Славутинскій С. Т. Повѣсти и рассказы Доброл. III, 229—43.
- Смирновъ «Жизнь и смерть Оомы Оедоровича». Ром. VI, 422—3.
- Соллогубъ Общія замѣчанія V, 289—295; VII, 38—40; VIII, 73—74; IX, 193—5; X, 144.  
Доброл. I, 354—83.
- Повѣсти V, 289—292; VI, 93—95; VII, 38; VIII, 73—4.  
«Тарантасъ» IX, 310—347; X, 280—1.
- Сто одинъ «Старое зеркало» Пов. X, 292.
- Строевъ. «Парижскія тайны» Перев. IX, 127.
- Сумароковъ П. «Наслѣдница» Быль I, 423—6.
- Тимофѣевъ «Художникъ» Романъ I, 391—5.  
«Елизавета Кульманъ» Фантазія II, 182—8.
- «Утрехтскія происшествія» Пов. II, 42.
- Тихорскій. «Закладъ» Пов. VII, 335.
- Тургеневъ (Т. Л.) X, 27—29; XI, 266—7, 416—8.  
Доброл. III, 278—82.  
«Разговоръ» Поэма X, 28—29; 282—3.  
«Параша» Разказъ VII, 258 — 277; VIII, 75; X, 28—9; XI, 415.
- Ушаковъ Повѣсти и рассказы I, 116—7, 353—6; II, 28—30, 33—42; IX, 479—481.
- Фанъ Димъ «Два призрака» Романъ VI, 351—354.  
«Голосъ за родное» Пов. VII, 335 — 6.  
«Божественная комедія Адъ» Перев. VII, 223—4.
- Фурманъ П. «Мастерская и гостинная» Быль VII, 205
- Херасковъ I, 52—53; IV, 203; VIII, 107—109, 133—134.
- «Царское село» Пов. VII, 333.
- «Царь-Дѣвица» I, 347.
- Чуровскій «Вѣдьма» Романъ I, 362—4.  
— «Черный ващей» Ром. I, 362—364.
- Чужбинскій. «Встрѣча» Разказъ VI, 445.
- Щ. Н. «Посельщикъ» Пов. I, 308—315.



— «Ангарскіе пороги» Сибир. былъ I, 356.  
Ярославцевъ. «Любовь музыканта». Ром. VI, 475—7.  
Щедринъ «Губернскіе очерки» томъ 3. Доброл. I, 434—  
62.

## 2. ПОЭЗІЯ ЛИРИЧЕСКАЯ.

### ОБЩІЯ ЗАМѢЧАНІЯ.

Господство стиховъ въ русской поэзіи VII, 36; IX,  
256; X, 285.  
Судьба лирической поэзіи XII, 342—3.  
Образцы стихотвореній ультраромантическихъ X, 275.  
Сатира VII, 418—9; VIII, 59—63.  
Антологическая поэзія IV, 468—478.  
Баллада VIII, 184.  
Басня IV, 90—92.

### *Произведенія лирической поэзіи.*

Баратынскій Стихотворенія II, 365 — 6; VI, 295 —  
315.  
Батюшковъ Общія замѣчанія I, 68—69, 348—353;  
VI, 39—40, 48—50, 229—230; VIII,  
249—268, 304.  
Доброл. I, 538.  
Стихотворенія IV, 472—4; VIII, 252—  
267, 280—5.  
Бенедиктовъ I, 252—271; III, 546; VI; 477—488; VII,  
25; VIII, 25, 30—31; IX, 461—7; X,  
75—77.  
Доброл. I, 477—90.  
Бернетъ Стихотворенія II, 366; III, 548; X, 73—  
74.  
Бобровъ I, 53.  
Веневитиновъ I, 91; VI, 65—66; IX, 250.  
Глинка О. I, 87—88.  
Гнѣдичъ VIII, 289—292.  
Горчаковъ Вл. Стихотв. III, 136—140.  
Градцевъ «Цвѣты музы» VI, 329—334.

Григорьевъ Ап. X, 280—7, 402; XI, 47—8.

Губеръ X, 283.

Давыдовъ Д. I, 87; IX, 251.

Дельвигъ I, 88; IX, 251; XII, 133.

Демидовъ VI, 450—453.

Державинъ. Поэзія его I, 48—49; IV, 12—13, 15, 313; VI, 15—16; VII, 68—73, 88, 93, 145—151; VIII, 113—4, 251, 302, 313; XI, 10—11.

Отношеніе къ современности I, 46 — 50; II, 8 — 10; VI, 17; VII, 87, 107, 120, 144—151; VIII, 114; X, 163—6.

Отношеніе къ потомству VI, 23; VII, 142, 200—1.

Стихотворенія Державина II, 9—10; IV, 468—472; VI, 17—24; VII, 73—80, 90—92, 109—119, 121—147.

Доброл. I, 533.

Дмитріевъ И. И. I, 65; IV, 91—92, 468; VIII, 121—126; XI, 332.

Дмитріевъ М. IV, 68; VI, 561; VII, 330.

Жуковскій П, 263; III, 270; VI, 41; VII, 87; VIII, 184—249, 263, 270.

Доброл. I, 535—7.

Измайловъ А. Басни IV, 92; V, 18.

Кантемиръ I, 36 — 37; IV, 201; VI, 7; XI, 6 — 7, 330—1; XII, 47—74.

Карамзинъ I, 62—64.

Козловъ I, 249; V, 277—282; XII, 281—2.

Кольцевъ I, 271—8; II, 280, 365, 425; III, 546, 549; IV, 99—103; VI, 90—91; VII, 314, 349—352, 410 — 411; IX, 276; XI, 48—9; XII, 81—147, 343.

Коптевъ I, 432—36.

Красовъ III, 89—90, 547; XII, 8.

Крыловъ Общія замѣчанія II, 360—1; IV, 96—98; V, 63—64; VI, 35—36; VIII, 143, 145; IX, 79—80; XI, 17—18, 103—109, 331—2.

Народность его басенъ I, 66, 112; II, 31, 361—2; IV, 95—96; IX, 78—79.

- Кукольникъ VI, 446.  
Лермонтовъ III, 119; IV, 282—3, 306—323; V, 338—340; XII, 343.  
Ломоносовъ I, 37—41; II, 230—7; IV, 142—144, 202; VI, 8; VII, 81—83; VIII, 103—4, 113; X, 163—6; XI, 7—15, 78—9, 331; XII, 151—5.  
Доброл. I, 531.  
Майковъ Общія замѣчанія VI, 91 — 92, 104 — 133, 338—9; VII, 32—34.  
Стихотворенія IV, 477; VI, 108—133; VII, 32—34.  
Мерзли I, 378—382.  
Мерзляковъ I, 69 — 70; VI, 68; VIII, 293 — 5; XII, 132—3, 139.  
Милькѣевъ VII, 308—320; VIII, 31.  
Минаевъ III, 69—71.  
Мятлевъ IX, 469—470.  
Н. Н. «Мечты и звуки» IV, 61—62.  
Нелединскій-Мелецкій I, 54.  
Петровъ IV, 203; VIII, 110—111.  
Перепѣвы Доброл. III, 360—9.  
Подолинскій I, 87; IX, 251.  
Доброл. III, 370—8.  
Полежаевъ VI, 167, 184—8; VII, 35.  
Доброл. I, 384—9.  
Полонскій IX, 288; X, 407—8.  
Доброл. III, 139—150.  
Поповскій VIII, 106—7.  
Пушкинъ Лицейскія стихотворенія VIII, 309—327.  
— Переходныя стих. II, 8; VIII, 327—335.  
— Антологическія стихот. IV, 475 — 6; VIII, 370—4.  
— Прочія стихотворенія I, 264—6; II, 364—5, 383, 414, 426; IV, 309; V, 319 — 320; VII, 108, 138—9; VIII, 309—313, 335—6, 376—413; IX, 255—6; XII, 133—4, 262—4, 288—9, 342.  
Рубанъ I, 54.  
Растопчина Гр—ня II, 365; V, 344—8; VII, 162—3.  
Стихотвор. Мих. Розенгейма Доброл. IV, 323—49.

- Стихотвор. А. Н. Плещеева Доброл. II, 347—56.  
Слѣпушкинъ IV, 103—105.  
Соколовскій IX, 139.  
Струговщиковъ IV, 481—2; VI, 417; X, 139—140,  
283, 387.  
Сумароковъ А. VI, 11, 237—239, 254—259; VIII, 105.  
Тимофѣевъ II, 182—188; VI, 450—2.  
Топчибашевъ I, 437—8.  
Туманскій IX, 252.  
Фонъ-Визинъ VIII, 115—6.  
Хвостовъ Гр. I, 437—8.  
Хемницеръ I, 52—53; IV, 90—91; VI, 14.  
Хомяковъ VII, 330; IX, 271—284.  
Ч. «Начало и конецъ» Стихотв. VI, 445.  
Шевыревъ I, 90, VI, 560.  
«Кобзарь» Тараса Шевченко Добр. III, 321—9.  
Ө. III 547; XII, 7.  
Жадовская Ю. XI, 46—7.  
Доброл. II, 196—207.  
Мицкевичъ XI, 260—1.  
Языковъ I, 88; VIII, 30; IV, 253—71; XI, 307—10;  
XII, 7.  
Доброл. I, 575—81.  
Тредьяковскій XI, 6—7.  
Р. Лирика 40—50 годовъ Доброл. III, 360—2.  
1860 года Доброл. III, 368.  
Стихотворныя пародіи Доброл. III, 363—4.

### 3. ПОЭЗІЯ ДРАМАТИЧЕСКАЯ.

#### ОБЩІЯ ЗАМѢЧАНІЯ.

- Бѣдность драматической литературы I, 95; V, 402—5;  
VIII, 35—36; X, 199—200; XII, 267—9.  
Национальный театръ VII, 221—2.  
Русская трагедія V, 403, 410—413.  
Историческія драмы V, 411.  
Передѣлки Шекспира VI, 618—9.  
Комедія V, 403—4; VII, 345.  
Водевиль II, 336—7.

Недостатки піесъ оригинальныхъ, передѣланныхъ и переведенныхъ IV, 147—9; V, 405—410; VII, 462—3.

*Произведенія драматической поэзіи.*

Аблесимовъ I, 54.

Бейеръ «Заговоръ противъ себя или сонъ въ руку».  
Сценическая бездѣлка I, 466—469.

Бернаръ фонъ-Бесковъ. «Густавъ Адольфъ» Драма VII, 48—49.

Бородинъ «Цимбелинъ» Переводъ изъ Шекспира V, 259.

Брунеръ Д. «Прихоть вокетки» Оригин. комед. IX, 206—7.

Бурмицкій Г. «Помѣшанный» Драма VI, 645.

Вронченко. Переводы изъ Шекспира II, 292—6; VII, 358; IX, 117; X, 363.

В. «Утро послѣ бала Фамусова» IX, 207—8.

«Война съ дворникомъ» Водевиль IX, 209.

Г. «Комическія сцены изъ Мертвыхъ Душъ» VI, 660.

Г. П. И. «Дочь русскаго актера». Оригинальная шутка IX, 204.

Гоголь II, 264; III, 385—410; VII, 222—3, 443—6, 460—5; XI, 55; XII, 262.

Грибоѣдовъ III, 412—434; VI, 66—67; VIII, 40—41, 526; XII, 269, 356—7.

Григорьевъ П. Комедій его VI, 656—9; X, 42.

«Громкая слава женѣ не нужна» Комедія IV, 183—4.

«Дворянскіе выборы» Ком. VI, 28.

«Домъ на Петербургской сторонѣ» Водев. III, 153.

Ефимьевъ I, 54.

Жуковскій. «Орлеанская Дѣва» Драм. поэма VIII, 226—7.

Загоскинъ «Недовольные» Ком. I, 522—532.

«Новорожденный» Ком. IX, 219.

Зотовъ Р. «Донна Луиза, инфанта португальская»  
Истор. драма IV, 152—162.

Зубаревъ Д. «Современное бородолюбіе» Ком. V, 418—420.

- «Здравствуйте братцы или прощайте!» Ком. перед, IV, 184—5.
- «Ижорскій». Мистерія I, 410—4.
- Каменскій П. П. «Великій актеръ». Драма VI, 657.
- Капнисть I, 70; III, 411 — 2; VI, 14 — 15; VIII, 116—9.
- Катковъ «Ромео и Юлія». Переводъ VI, 618—9.
- Кетчеръ Переводы изъ Шекспира VI, 99; VII, 44.
- Княжнинъ I, 53; VI, 13; VIII, 130; XII, 267.
- Кони О. Дѣловой человекъ VII, 36—7.
- «Въ тихомъ озерѣ черти водятся» Пословица въ лицахъ I, 316—8
- «Покойникъ мужъ и вдова его» Водев. I, 466—9.
- «Иванъ Савельичъ» Шутка - водевиль I, 466—9.
- «Страсть сочинять, или вотъ разбойники» Водевиль передѣл. II, 251—3.
- «Петербургскія квартиры». Ком. водев. IV, 153—7; VI, 365—6.
- Коровкинъ «Дѣдушка и внучекъ» III, 188—191.
- «Такъ да не такъ». Водев. III, 193—4; IV, 1—5.
- «Новички въ любви». Ком. IV, 1—5.
- «Его превосходительство, или средство нравиться IV, 1—5.
- «Настинька». Прован. сцены VI, 645 — 6.
- «Рецептъ для исправленія мужей». Ком. VII, 469.
- Кронебергъ. Переводы изъ Шекспира IX, 119 — 120; X, 363.
- Крыловъ IV, 80.
- Крюковскій «Пожарскій» VIII, 131.
- Кукольникъ XI, 152—3.
- Л. Л. Друзья журналисты, или нельзя безъ шарлатанства» Ком. IV, 179—180.
- Лажечниковъ «Христернъ II и Густавъ Ваза» Драма VI, 445.
- Левскій II, 616—7; IV, 157; IX, 208.
- Лобановъ «Борисъ Годуновъ» Трагедія I, 389 — 391.

- Людмила, драма, заимствованная изъ «Леноры» Бюргера VI, 660—1.
- М. «Богатая невѣста» Драм. рассказъ X, 291—2.
- Майковъ Апп. «Олинеъ и Эсфирь» Драматич. поэма VI, 123—5.
- Милоновъ I, 71.
- Н. «Сцены уѣздной жизни» IX, 301.
- Н—ъ В. «Демонъ стихотворства» Ком. VII, 340 — 6.
- Навроцкій «Новый Недоросль» IX, 207.
- «Нѣсколько лѣтъ впередъ» Ком. IX, 218—9.
- Ободовскій П. Ш, 167—172; 195—8; IV, 41—42; VI, 619—621, 637—642; VII, 449—455.
- Озеровъ I, 66—67; VI, 36—37; VIII, 130—131; XI, 74—6; XII, 267.
- Основьяненко «Сватанье Малоросс. опера» V, 303—6.  
— «Вояжеры» Ком. X, 288.
- Островскій. Гроза Доброл. Ш, 441—518.  
Темное царство Доброл. Ш, 1—138.
- П. А. «Образецъ постоянной любви» Драм. перед. съ франц. I, 387.
- Плавильщикова I, 54.
- Полевой Общія замѣчанія о немъ, какъ о драматургѣ IV, 32—38; V, 415; VI, 465—472; VII, 224—233, 447; VIII, 37—38; XII, 184—5, 38—43.
- «Гамлетъ» Передѣлка II, 291—292, 479—500; VII, 229; IX, 117—8.
- «Иголкинъ» Историческая драма Ш, 129 — 130.
- «Ода Фелицѣ» Ш, 158—9.
- «Первое представленіе Мельника» Ш, 160—2.
- «Ужасный незнакомецъ» Ком. Ш, 187 — 8.
- «Костромскіе лѣса» V, 416—417.
- «Отецъ и откупщикъ, дочь и откупъ» Ком. V, 417—8.
- «Прокофій Лянуновъ» Драма VI, 430—2.
- «Три дня въ двадцати годахъ». Сцены VI, 466—8.
- «Елена Глинская» VI, 625—635.

- «Война Федосьи Сидоровны съ Китайцами»  
Ком. VI, 659.
- «Ломоносовъ» Драматическая повѣсть VII,  
452—460.
- «Волшебный боченокъ» Нѣм. сказка въ 2-хъ  
дѣйствіяхъ VII, 465—7.
- «Полчаса за кулисами» Ком. VII, 467—8.
- «Сигарка». Ком. IX, 203—4.
- Пушкинъ «Борисъ Годуновъ» VIII, 607 — 647; XII,  
353—4, 267—8, 309—316.  
Мелкія драматическія піэсы I, 267; II, 414;  
III, 57; VIII, 672—696.
- Р. М. «Секретарь въ сундукѣ» Ком. IV, 1—5.
- Славинъ (Протопоповъ) IV, 112—3.
- «Святославъ, драмат. представленіе» VI, 644.
- Соколовъ Н. «Невѣста подъ замкомъ» Ком. II, 336—7.
- Соллогубъ «Букеты» Шутка X, 202.
- Строевъ В. «Безымянное письмо» Драма IV, 151 —  
153.
- Сумароковъ XI, 10, 149—50; XII, 267.
- «Сынъ степей» Драма IX, 217.
- «Сынъ природы» Ком. вод. I, 519—522.
- «Сюрпризъ дочка, или у страха глаза велики» IV,  
185—6.
- «Тигровая кожа» Водев. IV, 162—3.
- Филимоновъ «Князь Серебряный» Драма VI, 617—8.
- Фонъ-Визинъ I, 51; III, 411; VI, 27—28; VII, 387;  
VIII, 116; IX, 177; XI, 12, 76—8, 281—2; XII,  
268.
- Фурманъ «Дядя Пахомъ» Ком. IX, 211.
- Хмѣльницкій IX, 470—1.
- Хомяковъ I, 125, 515; V, 17, 411 — 2; VIII, 36; IX,  
274—6.
- Цыганы. Драм. представленіе, взятое изъ поэмы Пуш-  
кина III, 158.
- «Чума или Гвельфы и Гибеллины» IX, 217—8.
- Шаховской, кн. VI, 634.
- Z. X. «Евгеній». Ориг. драма IX, 216.
- «Эспаньолетто или отецъ и художникъ» IX, 206.



Дьяконовъ Уголовное дѣло

Бѣдный чиновникъ Доброл. II, 387—72.

Потѣхинъ Мишура Доброл. II, 211—32.

*Русская сцена.*

Начало русскаго театра II, 600—8.

Сравненіе Петербургской и Московской сценъ III, 157;  
163—4, 166—7, 183—4, 200; VI, 621—2, 647;  
VII, 461—5.

Актеры: Брянскій III, 199.

Каратыгинъ I, 508 — 10; II, 127; III, 126,  
172—4, 195—8, IX, 218.

Каратыгина г-жа VII, 356; X, 40—41.

Мартыновъ III, 193; IV, 76; XII, 36.

Мочаловъ I, 508—10; III, 127—8, 151—2;  
XII, 187—91.

Сосницкій III, 191—4; IV, 75—76.

Щенкинъ III, 128—9; IX, 211—2, 219—222.

Самойловъ и Самойлова XII, 35.

*Русскія писательницы.*

Очеркъ дѣятельности Русскихъ писательницъ VII, 155—  
164.

Бунина VII, 157—9.

Дурова «Ярчукъ». Пов. IV, 128—133.

Ганъ-Ганъ «Сесила». Романъ IX, 300.

Жукова IV, 50—56; VII, 164.

Закревская «Женщина поэтъ и авторъ». От-  
рыв. изъ романа VII, 52—53.

Извъкова VII, 158—9.

Кульманъ VII, 160—2.

Курдюкова. Разсказъ объ отъѣздѣ ея за гра-  
ницу VII, 469.

Лисицына «Эмилиѣ Лихтенбергъ» I, 419 —  
421.

Павлова III, 119; VII, 162.

Зенаида Р. (Ганъ). Общія замѣчанія VII, 151 — 194.

-- Повѣсти VI, 96; VII, 41, 166—194.