

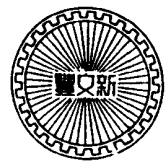
叢書集成續編

二二

新文豐出版公司印行

叢書集成續編 第七二冊目錄

語文學類



許 學

說文段注校三種.....	民	葉德輝輯	觀古堂	一
龔定菴說文段注札記一卷	清	龔自珍撰	劉肇隅錄	一〇
徐星伯說文段注札記一卷	清	徐松撰	劉肇隅錄	四
桂未谷說文段注鈔一卷	清	桂馥鈔		一〇
說文籀文考證一卷	民	葉德輝撰	邵園	一二
附補遺一卷	民	葉德輝撰	邵園	三一
說文籀文考證一卷	民	葉德輝撰	邵園	三二
說文讀若字考七卷	民	葉德輝撰	邵園	八九
附說文讀同字考一卷				
訓 詁				
爾雅圖贊一卷.....	晉	郭璞撰	觀古堂	一七一
爾雅郭注考證一卷.....	清	嚴可均集		
爾雅疏十卷.....	宋	邢昺等撰	續古逸	一八五
爾雅補注四卷.....	清	周春撰	觀古堂	二六七
爾雅校義二卷.....	清	劉玉慶撰	食舊堂	三二五
爾雅郝注刊誤一卷.....	清	王念孫撰	殷禮在斯	三六五
爾雅小箋三卷.....	清	江藩撰	鄭齋	三八七
爾雅匡名二十卷.....	清	嚴元照撰	廣雅	四三七

爾雅詁二卷.....	清 徐孚吉撰	南菁書院	五九一
爾雅注疏本正誤五卷.....	清 張宗泰撰	積學齋	六一一
爾雅一切注音十卷.....	清 殿萬里纂輯	木犀軒	六四七

wt 52/02

說文段注校三種

徐松說文段注札記一卷

龔自珍說文段注札記一卷

桂馥說文段注抄按二卷

許崇熙署首



光緒壬寅仲冬
長沙葉氏印行

敘

說文段注鈔一冊又補鈔一冊為桂未谷先生手抄真蹟
各條下間加按語有糾正段注之處亦有引申段注之處
余得之京師書肆中原有三冊為宗室伯兮祭酒盛昱竄
取其一故祇存此二冊盛冊乃所抄段注上半部似是未
完之書門人劉廉生茂才館何媛叟之文孫棠蓀觀察家
見所藏徐星伯龔定盦合校段注說文共七十三事手錄
見示余為刻之今此冊雖不全又得百五十事可謂金壇
之諍友徐龔之先河其於聲音訓詁之義互相發明尤為
有功許氏因并刻之以餉來學讀者視為殘珪斷璧可也
光緒辛丑三月下旬之一日麗屢主人葉德輝敘

敘

今海內多事豪傑爭求濟時之學老師守訓詁者將為時
所詬病然經濟生於義理義理根於文字則又烏可廢也
龔先生之學與文豪傑交譽之譽之不已從而師之余讀
其抱小篇知遠於小學學出金壇段先生已亥禠詩而翁
學本段金沙此自諭其子也顧其撰述詳於詩注而罕言
小學補說文一百四十七字其書有存焉者乎余友石醉
六約同撰先生年譜而遺書行迹世不多見即小學亦未
窺厓略事遂輟光緒丁酉冬館何氏二十日長孺世兄余
棠蓀夫子之子課餘讀鄒書出其說文段注前有大興徐
氏藏圖籍印星伯校讀一朱印知為大興徐氏故物徐錄
龔說於上方自識者以松按別之徐識語略謂龔受外祖
氏學而有所發明故錄之書中龔校有記段口授與成書
異者有申明段所未詳者亦有正段失者於是竭數日之
力條而鈔之凡有松按別為一紙竊知是書出海內震服
龔先生者將惟恐不得一見必不以其為殘叢而忽之異
日醉六重踐舊約載之年譜不又為先生增紙墨中一故
實乎先生之書余初見秦誓答問尙書馬氏家法無書為
擬其義例文集多闕白秋日求之元和建霞師篋得初印
精校本校補之於時乃大快未幾何氏書齋又獲數十年
不傳之遺著殆先生之靈若或使之小子不敏願持此贄
之龔庭幸永為私淑弟子矣湘潭劉肇隅敘於鮑氏祠東
即何氏寄廬也

敘

冀定菴說文段注札記

湘潭劉肇隅編校

丨部

丨有引而上者有引而下者皆不可困惟中字於字可上可下故入丨部

艸部

蓄蓄音一曰蓄英 段注未詳

苡英一聲之轉

蒼君聲讀若威

君姑之爲威姑是其證

藟从艸鬪声鬪籀文圍

隸定菴說文段注札記

石鼓文第十有此字

并从艸并聲

凡并聲之字皆有使義典引之緝萬嗣亦使也

奠茗之黃華也从艸與聲一曰末也 段注金部之鏢木

部之標皆訓末菓當訓艸末

以聲爲義發凡此字

帶瓜當也

瓦之圓柄爲當當字同訓

芟 段注引汜勝之書曰春土長冒概

韋昭引無長字此衍

雉 段注周禮雉氏掌殺草雉或作夷

新雉卽新夷

芄遠荒也

今以爲秦芄字

芄芄葵也 段注魯頌毛傳同周禮醴人芄苴鄭大夫讀

爲如字 芄或曰芄水艸杜子春讀爲芄後鄭曰芄芄葵也

今周禮轉寫多譌誤爲正之如此漢時有芄芄二字經文

作芄兩改鄭皆改易字爲芄也

韋昭音萌藻反則係詩頌有從芄者三家異文也 先

鄭所據周禮作芄杜及後鄭所見作芄亦本不同故也

先鄭不以芄葵訓矣 又按鄭大夫讀爲芄當是讀如

芄杜子春乃是讀爲杜乃改易先鄭不易改非讀爲也

隸定菴說文段注札記

今本周禮注則云杜子春讀爲卯夫芄之與卯何必讀

爲故先生紕訛如此 又按後鄭所以不出當爲明文

者以杜子春已改易於前但申杜說曰芄葵足矣其實

卽當爲例 今周禮其訛兩字如字訛爲字鄭大芄字

訛卯字杜子春句先生但糾其一處甚矣校書如掃葉也

讀如是比擬之詞讀爲是變化之詞當爲是更正之詞

八部

介 段注兩則云開介

開介出孟子後人以介屬下讀

公韓非曰背人爲公 段注五蠹篇自環者謂之私

自環卽自營詩子之還兮三家作子之營兮

牛部

犛牛黃白色從牛鹿聲 段注黃馬發白色曰驃票鹿同聲然則犛者黃牛發白色也內則烏驪色亦謂發白色

以聲為義

口部

尙古文象君坐形

禮引書自君有終相亦惟終是君字以形誤而為周益禮家所見書是壁中古文故也梅氏未曾親見古文故誤寫周後人又據梅以改禮文

歪部

歪趨也从天止天者屈也

篆書歪說文在禮記

止

鈕曰走字从犬犬善走也見嵩少開母銘 按鈕說是也故蒙哭字而次之犬屈亦雙聲

肇隅按少下當有室字此引與校錄不合

只部

只象气下引之形

凡引有上引下引見一子說

言部

譚商書曰王譚告之 段注般庚上篇文今尙書作播

般庚以修屬下讀

諺離別也 段注釋言斯諺離也郭云諺見詩今毛詩未見諺字疑析薪地矣容有作諺者 讀若論語跖予之足 段注泰伯篇啟予足啟予手鄭云啟開也諺當是啟誤

或曰當作哆予之足哆猶開也

或蛇蛇碩言出自口矣之別字 哆啟只是聲同假借不必改哆呂義求此讀若正是擬其聲

訂詭譎也从言于聲

凡大言不慙者皆譎詭 于之聲處處訓大也芋為大

葉之艸其一也

訶大言而怒也从言可聲

凡从可聲之字亦往往訓大荷亦大葉駭人也

卅部

卅从卅田

卅字隸作卅或又作卅皆變

篆書卅說文在禮記

卅

支部

啟周書曰為討 段注今尙書周書中無討字

此周書或逸七十一篇

羽部

翫赤羽雀也从羽非聲

凡从非之字古皆有赤義若緋之為赤帛非之為赤珠

雖許書所未收要之古也

放部

放逐也

支者所以逐之

月部

同。曰空也。段注：餽下孔謂之室室亦作甌是其義也。

吉錫卽吉圭

竹部

篁竹田也。段注：今人訓篁爲竹失其本義。

起於六朝詩初篁苞綠籜當是古有此別一義。

說文解字第六篇

此篇係阮尙書先刻故有讀肇開按謂篇中每句刻點也徐氏松批本上篇有數

下篇無

林部

林平土有叢木曰林。段注：釋詁毛傳皆曰林君也假借

義

與定義說文駁札記

五

王氏念孫曰爾雅一書不但見古人形少亦見古人義

少以少賅多義渾圓故也。卽如君字羣字不但假借通

用抑且一字而本義引申義假借義悉渾備作爾疋者

遂歷指經傳之本義借義。曰釋之君兼君羣二聲二義

爾疋之帝皇王后辟是釋君也。林忝是釋羣也。玉裁按

台印界卜皆訓子也。台印是釋我也。後人讀爲平聲之

字界卜是訓錫子之子也。後人讀爲上聲之字。此說精

絕。東漢人已不解所舉皆分析之碎義。

冏部

盥殺牲歃血朱盤玉敦。曰立牛耳。从冏皿聲。段注：錯皿

作血云聲。字衍鉉因作从血剛聲。字今與篆體皆正。盟與

孟皆皿聲。故盟津孟津通用。朱盤玉敦器也。故从皿。

血字亦从皿也。从血亦無妨。其从血爲會意而血之所

从自在。則形聲自在。

禾部

穎禾末也。詩曰：禾穎穉穉。段注：今詩作禾役役者穎之

假借字。

陳奐曰：禹貢三百里納秸服。禮器注：納秣服。地理志：納

夏服。可證秸服二字連文得義。斷去其穰。又去其穎。是

謂之秸帶稗。言謂之秸服。僞孔傳曰：秸穰也。服穰。役此

可以證詩之禾役而不可以注書之秸服。蓋禹貢言穎

生。民言莖。秸者實也。秸服者粟之皮也。禾者苗也。禾役

者穰之皮也。若以穰役爲秸服。則與納總重複。文理不

順矣。三家詩：禾穎穉穉。指采說。不指苗說。介疋穉穉

苗也是毛所本。穎與役大異。足見詩不專稱毛。凡同

義異文。可云假借。此實異義。非假借。乃經師各家耳。

宀部

婁無禮。凡也。段注：邶風終婁且貧。傳：婁者無禮也。貧者

困於財。箋：君於已祿薄。終不足以爲禮。又近困於財。按無

禮。因於祿薄。故釋言：婁貧也。然倉頡篇云：無財曰貧。無財

備禮曰婁。則貧婁有別。

爾疋是旁義。倉頡篇是相反而相成之義。說文：儻毛是

本義。

帛部

錦从帛金聲

形聲左右互易亦許書變例

頁部

頤無髮也从頁困聲

段注按毛刻作困隸釋按原刻困誤困从徐松

聲篆左从困不誤凡困聲之字亦入魂韻矣

錢少詹以為卽髡字

許無髡字此从毛刻聲亦近

馬部

駮驢子也

韓愈文以我駮去

炎部

熨定書說文段注札記

熨 段注禮有司徹乃熨尸鄭注熨溫也古文熨皆作

尋記或作尋按熨者正字尋者同音假借字注中尋字唐

人譌作熨論語注溫尋也又中庸溫故而知新注曰溫讀

如尋溫之溫尋本皆無火旁

鄭注禮與論語注相為轉注

許書無熨字

按尋之

本義訓尋釋其引申之義則以火孰物亦得曰尋天下

事理以尋釋而漸孰猶之以火燔物而漸孰也熨之古

文為尋為尋字引申之義義同故作之非音同假借也

此條子得之外祖口授而成書時乃改之曰音同假

借亦通似不及前說之備

矢部

隼 段注賈誼傳隼詒無節段隼為誤

隼之段誤十五十六部往來也

心部

怵詩曰視我怵怵

段注小雅白華視我邁邁毛傳邁邁

不悅也釋文云韓詩及說文皆作怵怵邁邁者怵之假借

此卽南字所从亦今刻成市誤釋文亦誤宋本釋文不

誤

水部

濫汜也一曰清也

段注此又別一義與濫蓋相反而相

成也者

濫汜則水濁與訓清正相反治亂之例

熨定書說文段注札記

瀆詩曰敦彼淮瀆

段注敦彼當是鋪敦之誤

疑三家詩非誤字

女部

婢女之卑者也

段注左傳秦穆姬言晉君朝以入則婢

子夕以死是貴者以婢子自謙

此左氏係六朝人所增見釋文

田部

田 段注廣雅謂卽艸部之田字田上从一離川此象缶

之頸少殺安得云同字今隸當作田

特田从田得聲耳

糸部

緹或作祗 段注祗訓適以其音同在十六部而得其義
凡古語詞皆取諸字音不取字本義皆假借之法也

王氏經傳釋詞一書無訓詁之所以然言其已然之迹
而已蓋取聲者無義聲即其義古者未有形先有聲而
及其有形也則不為一語助而造一字故語助各有本
義凡為助者皆段義

綦緝或从其 段注大徐所補

不補則从綦之字無所統猶補由妥之例

統冕冠塞耳者 段注統所以縣瑣瑣所以塞耳統非塞
耳者也薛綜東京賦注曰韉纏言以黃綿大如丸縣冠兩
邊當耳不欲妄聞不急之言此薛氏緣辭生訓

即使許與薛同意而冕冠塞耳四字亦不詞矣

土部

墉城垣也藹古文墉 段注五篇曰藹度也民所度尻也
字音古博切此云古文墉者蓋古讀如庸秦以後讀如郭
陳東之先生云此當是作墉而佚其半不必強為之說
圮从土已聲醱圮或从手配省非聲

金部

銷小盆也

元延四年銅銷今存人閒

鏘殺也从金刀叩聲 段注叩聲非叩聲絕無可疑東漢

一代持卯金刀之說謂東市西金从東方王於西也此乃
識緯鄙言

或疑卯金刀三字向來連屬恐有所受之非始於委巷
符讖之談按王莽傳莽以泉文有卯金刀故正月剛卯
金刀皆廢不行正月剛卯一物金刀一物不得以卯字
屬下讀甚明是三字未嘗本連也莽信符讖語而不認
字其廢金刀是也廢及剛卯是惡卯而廢酉可笑之尤
者也 又疑剛卯之字亦當作卯卯主金金刀剛而辟
邪較剛卯為有說王莽亦未嘗不識劉字惟其識從卯
之劉字故廢剛卯今漢書本皆講刻之字耳蓋此論久
後得虞道園八分書漢玉剛卯文上畫正聯可為快證
惜終未見漢玉拓本何如

斤部

所詩曰伐木所

顏師古漢書注曰所許也漢時語緩所猶幾許蓋二字

古聲同

阜部

隋如渚者隋巨水中高者也

義形亦與渚相近

敘

形聲以事為名取譬相成

有一字二聲者一是也

敷崇殿中 段注殿盛也中成也

當用爾疋殿齊中也之訓

江沅後敘

本義明而後餘義明引申之義亦明段借之義亦明

段借之樞又在聲音未有聲不類而可段借者也故王懷祖伯申說經皆以聲說之是也

徐星伯說文段注札記

湘潭劉肇隅編校

一部

元 段注若从某某聲是

某聲二字衍文

示部

祐 段注謂高祖祖之父

衍一祖字

王部

珣醫無閭之珣珣璣

珣珣璣即今之錦川名

徐星伯說文段注札記

艸部

莒从艸呂聲周書所說

按段氏條周書所說四字宜在艸呂聲之上

走部

趨一曰竈上祭名也 段注篇韻皆有禪字云竈上祭

示部曰祠祀司命禪即祀字

彡部

廷从彡壬聲 段注干祿字書佩觿音定廣韻同

廷音定首見師古漢書注

言部

讞 段注經典無榭字祇作謝釋宮無室曰榭轉寫俗字

也

經傳以謝為榭惟公羊傳成周宣謝災而已蓋古字之

僅存者

訛尉也 段注尉各本作慰而集韻類篇及葉石君鈔本

說文皆作尉則知大徐本作尉也

通鑑謝尙不能撫尉張遇亦以尉為慰

莽部

莽从莽八八亦聲讀如頌 段注八古音讀如必

今山西人猶讀八如必

韞部

韞 段注後書南匈奴傳引方言藏弓為韞藏箭為韞丸

徐星伯說文段注札記

南匈奴傳下似奪注字

爪部

孚卵即孚也 段注方言雞卵伏而未孚於此可得孚之

解矣卵因伏而孚學者因即呼伏為孚凡伏卵曰抱房奧

反亦曰蔭央富反

今北方方言尙如此 卵曰抱者即孚从禾之義

攴部

攴 段注今字作施施行而攴廢矣

薛稷書隨信行禪師碑云懼誠攴之難銷猶存古字

竹部

籩从竹皿自

松聞之伯盍先生曰簋當从日部巨巨讀竊音轉爲九

又部

夔象有角首人面之形

吳伯盍云从已者象手操蛇

說文解字六篇

松按篇內有數頁無讀者乃有所改定更刻之余見定

盒所讀初刻本皆有讀摩隅按龔云此篇係阮尙書刻故有讀

木部

楸 段注栢謂之而小木

栢謂之下有奪文

片部

於皇伯記云段新記

牖 段注牖徐改東戶徐改西

此段氏筆誤說見後宦字下

宀部

宦 段注戶在東南則東北隅爲當戶

前牖字下注云牖東戶西此又對東北隅言則東作當

西 又按宦下注則此注似非誤而誤在牖注矣蓋室

西南隅爲奧不得其處爲戶也

桂未谷說文段注鈔

湘潭劉肇隔校錄

人部

儼長壯儼儼也春秋傳曰長儼者相之注云左傳昭七年十七年國語楚語皆云長鬣鬣者儼之假借字也韋昭杜預釋為美須頰誤廣雅曰儼長也按儼儼長壯兒辭賦家用獵獵字蓋當作儼儼

今按髟部鬣髮鬣也注亦以為旌旗獵獵之假借字要之以顛動言則假鬣鬣以長壯言則假儼儼均可通也凶部鬣毛鼠也象髮在凶上及髦髮鬣鬣之形鬣儼俱从鬣聲

桂鈔

柄籀文仿从丙

今按丙聲古讀如柄方聲古讀如旁亦如傍周禮柄作枋即其例

佰相什佰也注云食貨志無農夫之苦有什佰之得師古云什千錢也佰百錢也佰莫白反

今按食貨志之什佰蓋今阡陌字也阡陌什佰古今字耳顏注非是其佰音莫白反則得之宜檢證俗文

儻也注云自唐以前用儻侶皆作疇絕無作儻者蓋由古者一井為疇並畔為疇是以釋詁曰疇誰也注易注國策漢書者曰疇類也注國語者曰疇匹也下逮六朝辭賦皆不作儻字應之書曰王逸云一人為匹四人為疇疇

赤類也今或作儻矣然則用儻者起唐初以至於今

今按釋詁郭注已用儻字則非起於唐以後矣

衣部

裾衣裏也注云釋器衣背謂之襟裾謂之裾裾同袷謂交領裏連於交領故曰裾謂之裾郭景純曰衣後襟非也釋名裾在後之說非是

今按玉篇裾衣裏也裏衣前襟也音步報切是裏乃衣前襟郭方言注是爾雅注非矣經典少言裾而云曳裾云長裾知必前襟也

丸部

丸圓也注云商頌松柏丸丸傳曰丸丸易直也按謂其

桂鈔

滑易而調直也丸義之引伸也大雅松柏斯兌傳亦云兌易直也兌與丸古蓋音同而義同矣

今按兌即古悅字與丸為雙聲而義亦相近故毛傳兌丸同訓

豸部

𧈧鼠屬善旋注云雖𧈧古今字許不取雖用今字也今按虫部有雖此注蓋失檢也雖𧈧亦非古今字

鼠部

鼯鼠鼠尾從鼠此聲

今按鼯鼠東山經作鼯鼠云狀如鼯而鼠毛見則其邑大旱吾鄉張氏耳夢錄言親見此禽大如麻雀而鼠毛

與本經合不言鼠尾也玉篇依經亦作鼠毛不作鼠尾然則許書作尾恐係轉寫之譌段君無注未加訂正亦千慮之一失也

火部

炮毛炙肉也 注云闕宮傳曰毛魚豚也

今按此魚字誤說見下

注云魚與魚皆炮之或體也

今按此語誤說見下

補注云炮必連毛故闕宮曰毛炮傳曰毛炮豚也今詩闕

宮作魚乃誤字也魚乃蒸養之名其異體作魚服虔通俗

文曰燥煮曰魚六月韓奕皆言魚鼈鼈無毛非可炮者於

桂鈔

蒸煮宜鄭注禮經大射儀言焠鼈膾鯉宋嚴州本不誤宋

本單行儀禮疏不誤內則言濡鼈濡用膈膈爛也鼈斷不

可言炮毛詩作魚與炮異體蓋古本相傳如此乃魚之古

字也魚之語如今言煨俗語如烏炮字火在旁故無火在

下以別之

今按此語極明劃可知炮字注尙未了然也今徑刪彼

存此

補注云說文有炮無魚蓋本兼有二字而刪其一魚或變

爲魚又變爲焠包聲缶聲古音同在尤幽部集韻四十四

有魚魚二形同俯九切蓋於韓奕正義得之

今按韓奕釋文魚鄭薄交反徐甫九反徐音是也

袞炮炙也 注云炮炙異義皆得曰袞也

今按此注非是

曰微火温肉 補注云炮炙之炮此炮必無之誤魚炙者

以無法爲炙非炮也

今按袞注亦未了故參以補注也韓奕箋云無鼈以火

熟之也正義曰魚與魚以火熟之謂烝者是也

烝从上按下也从火又持火 注云說手持火之意也字

之本義如此引伸之爲凡自上按下之僂通俗文曰火斗

曰尉

今按火斗之字俗作尉大誤

黑部

桂鈔

黧淺青黑色也 注云通俗文曰暗色曰黧

今按方俗皆呼色暗淡爲黧用通俗文也或書作慘音

義同黧

黧黑有文也从黑冤聲讀若飴登字 注云亦作黧按周

禮染人夏纁予注云故書纁作黧黧即黧也唐人詩詞

多用黧字如韋莊淚沾紅袖黧之類

今按衣服著溼變爲黑文俗謂之浼浼即黧也黧今音

讀如謁猶古音也

焱部

焱火籒也 注云古書焱與焱二字多互譌如曹植七啟

風厲焱舉當作焱舉

今按九歌發遠舉兮雲中是發舉似不誤

水部

灤齊魯間水也 注云予應書曰凡陂池山東名爲灤匹博切鄒東有鷓鴣灤是也幽州呼爲定音殿按灤泊古今字如梁山泊是也

今按灤水自當音樂今歷城縣北灤口鎮是也至山東名陂池爲灤當音匹博切今鄒平有湖山灤是也此灤讀如泊同耳

澳隈厓也其內曰澳其外曰鞠 注云鞠舊作隈今正爾雅說厓岸曰隈隈厓內爲隈外爲鞠郭以隈字上屬厓字下屬以許訂之郭非是

桂鈔

今按爾雅郭本卽已作隈非俗改也許讀隈厓聯文郭從李巡以厓內下屬蓋師讀之異耳

澣澣滅飾滅兒 注云澣滅今京師人語如此音如麻沙釋名曰摩娑猶未殺也巾部幪字下曰讀如未殺之殺末殺字林作抹撤卽澣滅也

今按幪下注云未殺亦見漢書谷永傳服虔注左傳作末斲皆卽水部之澣滅

魚部

鱗魚子已生者也 注云魚子未生者曰鯤鯢卽卵字卵說文作𩺰古音讀如關亦可讀如昆內則濡魚卵醬卵鄭讀鯤或作攔鯤醬者魚卵醬也內則讀卵如字未嘗不協

凡未出者爲卵已出者爲子鯢卽魚卵故說文以𩺰包之而魚部無鯢字鱗則已出於卵者也

今按此條應與鱗魚子也注參看

鮓鮓魚也出葦邪頭國 注云按今浙江人所食海中黃花魚乾之爲白鮓卽此魚也一名石首魚首中有二石許云出葦邪頭國者蓋許據所見載籍言之

今按登州海中此魚尤夥東與高麗相接唯中隔一海水耳高麗卽穢貊許云葦邪頭國是也然黃花魚未聞名鮓段君此注恐誤據耳若黃花魚何必出高麗耶

門部

閔具數於門中也 注云古段閔爲穴詩蟬蛻掘閔傳曰

桂鈔

掘閔容閔也閔卽穴宋玉賦空穴來風莊子作穴閔來風司馬彪云門戶孔穴風善從之道德經塞其兌閉其門兌卽閔之省詩我躬不閱傳云閔容也

今按閔穴容俱字之雙聲故以爲訓如南宮閔卽南容也疑許書當有閔容也之訓今脫去之耳

手部

擗首至手也 注云足部曰跪者所以拜也既跪而拱手而頭俯至於手與心平是之謂頭至手荀卿子曰平衡曰拜是也頭不至於地是以周禮謂之空首空首者對諸首頓首之頭著地言也

今按說文拱斂手也九拜皆拱手而有至地不至地之

分段注詳之

握楹持也臺古文握 注云淮南詮言訓臺無所鑿謂之狂生高注臺持也所鑿者予德也做真訓曰其所居神者臺簡以游大清此臺亦疑臺之誤

今按臺字注亦引淮南做真詮言一文而云此皆作臺自可通恐非也古臺讀同持與古文握形近然作握者是

拓拾也撫拓或从庶 注云有司徹篇乃撫于魚腊俎俎釋三个其餘皆取之摘下文拓果樹實也儀禮撫古文作搯此實非一字因雙聲而異

桂鈔

七

撫今之石切與搯非雙聲矣據許書搯撫非一字有司徹注撫古文作搯者今所未詳西京賦搯飛颺搯訓搯取音大結切又云撫紫貝撫之石切亦不以爲一字 搯彈也 注云廣雅曰彈拏也拏即搯布莖切予應曰搯彈繩墨也補耕切又普耕切江南音也按孟康漢書注曰引繩以搯

今按依廣雅及漢書注則知搯彈謂引繩揮墨也段注以彈爲開弓開弓者弦必反於直故凡有所糾正謂之彈似誤矣

捲气執也 注云齊語桓公問曰於子之鄉有拳勇股肱之力秀出於眾者韋曰大勇爲拳此皆段拳爲捲蓋與古

本字異

今按許引國語作有捲勇故段云與古本字異也又按介部羸云大兒从大羸聲或曰拳勇字讀若僞是捲又作羸也段注羸乙獻切羸讀若書卷之卷見四篇拳當作捲

女部

姚虞舜尻姚虛因呂爲姓 媯虞舜尻媯內因呂爲氏

今按姚爲姓媯爲氏氏亦姓矣夏商皆同祖而夏姓媯氏商姓子氏亦其例也此皆氏姓之證

桂鈔

八

媯之俗字故許不錄嵇康與山巨源書足下若媯之不置李善云媯媯媯也音義與媯同奴了切近孫氏星衍云媯即媯字艸書之譌然嵇康艸蹟作媯予應引三倉故有媯字則未可輕議

今按上文媯下云媯也媯弱長兒上林賦媯媯媯楚辭九歌媯媯兮秋風王逸注媯媯秋風搖木貌與媯音雖同而義異

一曰媯也 注云上文媯下曰媯也二篆爲轉注今按媯从程聲徒了切韓詩云媯媯往來貌與媯訓苛

擾義近

氏部

氏巴蜀名山岸脅之巨旁箸欲落墮者曰氏 注云昌部
曰秦謂陵阪曰阨阨與氏音義皆同楊雄解嘲曰響若坻

今按坻漢書作阨許引作氏知氏與阨坻同文選作坻
又解嘲許引作揚雄

注云姓氏之字本當作是段借氏字爲之

今按吳志是儀傳本姓氏後改爲是可知是爲本字矣

糸部

紀別絲也 注云別絲者一絲必有其首別之是爲紀眾
絲皆得其首是爲統統與紀義互相足也故許不析言之
禮器曰眾之紀也紀散而眾亂注曰紀者絲縷之數有紀

桂鈔

也此紀之本義也引申之爲凡經理之俾詩綱紀四方箋
云以罔罟喻爲政張之爲綱理之爲紀

今按許意以統卽絲之端紀卽別出其端其義相成故

不析言之耳段注似別一義非許意也

縲衣戚也 注云素問曰大筋縲短小筋弛長縲短謂戚
而短也引申之義

今按下文縲一曰戚也正與此義相關段注詳矣

土部

圣汝頴之間謂致力於地曰圣从又土讀若兔鹿窟

今按致力於手故从又土方言注圣圣致力無餘功貌

田部

畹耕治之田也从田畹象耕田溝詰也畹或省
口部畹以爲聲老部畹以畹爲聲也

注云自唐以前無不用从田之畹絕無用从人之儔訓類
者此古今之變不可不知也楊倞注荀卿乃云畹當爲儔
矣

今按郭注尔疋儔猶儔也是魏晉已用儔字恐在唐以

前矣但荀子注不合云疇當爲儔耳

金部

鑿鐵也一曰鑿首銅也 注云鑿卽鑿字詩本作攸轉寫
誤作鑿攸革皆古文段借字也古金石文字作攸勒或作
鑿勒鑿首銅者以銅飾鑿首也革部勒下云馬頭絡銜也

桂鈔

卽毛傳所謂鑿首也周頌載見箋云鶻謂金飾正與鑿首
銅之訓合鑿勒謂以銅飾鑿之近馬頭處垂之冲冲然也

今按釋器鑿首謂之革郭云鑿勒勒字衍也革勒異

物異名鞞者說文云鞞革也革卽鞞首之革此是人手

所把故謂之鞞王褒傳云王良執鞞詩蓼蕭正義馬鞞
所鞞之外有餘而垂者謂之革皆其義也鞞首之末與

馬銜之勒相接而不可謂之鞞首革勒古字容可通借

段君便謂革當爲勒恐未然矣詩鑿革凡四見傳箋皆

本釋器

蓋車檜結也 注云木部曰檜衰柱也

今按衰字刪

注云古音堂今音丑庚切

按檉下引說文恥孟反今俗音正如此

車部

車輿輪之總名也 注云古音車在五部今尺遮切釋名曰古者車聲如居言行所以居人也今日車車舍也行者所處若屋舍也韋昭辨釋名曰古惟尺遮切自漢以來始有居音按三國時尙有歌無麻遮字祇在魚歌韻內非如今音也古音讀如祛以言車之運行不讀如居但言人所居止老子當其無有車之用音義去於反此車古音也然考工記輿人爲車是自古有居音韋說未愜也

今按釋文車雖有祛音然魯頌云以車祛祛則知古讀

桂鈔

如居未必讀如祛也何人斯詩以車與舍韻又知古音車未必如舍也古讀舍如舒

輻輪司馬相如說輪从需 注云蓋亦凡將篇字也按古

令或作需作靈零或作需答或作需皆令需通用之證

今按文選劇秦美新注引尙書大傳曰未命爲士車不得有飛輪鄭注如令窻車也是輪與樛音義同蓋作方格以取明如窻牖然故李尤銘云輪之嫌虛疎達開通正謂此矣東京賦之飛輪疑亦若是薛解恐誤耳

轄車聲也一曰轄 注云鍵下曰鉉也一曰車轄

此鍵轄二篆爲轉注也羣下曰車軸耑鍵也然則牽轄二

篆異字而同義同音

今按統轄之制等字卽此義之引申也

軻重也 注云周南段軻爲翰字故毛傳曰軻翰也而說

詩者或以本義釋之

今按軻朝雙聲疊韻朝飢思食尤切故毛義用段借也然軻之本義訓重重飢朝飢義亦相成本義故可通耳

巨部

隍危也周書曰邦之隍隍讀若虹蜺之蜺 注云蜺兩部

作霓於此知漢人已段借蜺爲霓矣霓平韻讀五兮翻入韻讀五的翻又五結翻隍當切五結十五部

今按沈約郊居賦雌蜺連蜺恐人讀作平聲可知蜺霓字有平入二讀矣

桂鈔

院堅也 注云按宀部爲窻之或體

今按院在宀部其訓爲垣在巨部其訓爲堅竝以聲近爲訓而義亦相成

酉部

醕王惠布大飲酒也 注云按周禮族師祭醕注醕者爲

人物災害之神別一義

今按族師醕當音步史記封禪書諸步之屬是也

醕醕醕醕也 注云景差大招吳酸蒿萑王逸注曰或云

醕醕醕醕卽醕醕也

今按王逸無此語

桂鈔終

桂末谷說文段注補鈔

湘潭劉肇隅校錄

米部

粟春糗也 注云米麥已熬乃春之而從之成勃鄭所謂
擣粉也而後可以施諸餽餼

今按糗字注云周禮羞遵之實糗餽粉餼鄭司農云糗

熬大豆與米也粉豆屑也予謂糗者擣粉熬大豆爲餽

養之黏著以粉之耳按先鄭云熬大豆及米後鄭但云

熬大豆注內則又云擣熬穀不同者黍梁未麥皆可爲

糗熬者乾煎也乾煎者鬻也春爲粉以粉餽養之上云

氣饋客之芻米也餼氣或从食 注云按从食而氣爲聲

桂補鈔

蓋晚出俗字

今按聘禮記注古文既爲餼則不得謂晚出俗字矣

糗碎也 注云王逸注離騷瓊糜云糜屑也糜卽糗字

今按孟子糜爛其民亦糗之段借

宀部

寘康寘也从宀良聲音良久 注云說文少言音者當作

讀若

今按許書少言音而此有音良久之文鄭注少言音而

士昏有婿音細之文此皆二書之僅見者也

窺至也从宀親聲 注云覆而親之也初僅切十二部按

玉篇且仁切

切也

今按廣韻平去二音在眞韻者且仁切在震韻者初僅

完全也古文曰爲寬字 注云此言古文段借字

今按完與窳同音胡官切窳周垣也窳或作院院又完

聲續以周垣可稱完矣左傳繕完葺牆謂此也古文以

爲寬字者外周垣而內完全自必寬然有餘裕矣

宜

今按此古文从多不省

窳塞也从宀歟聲讀若虞書曰窳三苗之窳 注云窳本

皆作窳妄人所改也今正說文凡云讀若例不用本字倘

桂補鈔

尙書作窳又不當言讀若也改此者直疑窳七亂反與窳

音殊不知易訟象傳宋玉高唐賦班固西都賦魏大饗碑

張協七命潘岳西征賦呂忱字林窳皆音七外反

今按登萊人語強推此與彼曰窳正作此音

宀過也一曰洞屋 注云洞屋謂通過之屋四圍無障蔽

也凡道家言洞天者謂無所不通

今按聽事之旁別開小屋通達往來謂之過道齊魯間

語謂之過宀宀之爲言洞也達也道也

宋尻也从宀木讀若送 注云蘇綜切九部

今按釋名宋送也以爲殿後竊謂殿之聲如衣也衣者

人所依以尻體與尻義又近矣

穴部

寫寫官通突也

今按寫今以為寫遠字亦兼深意

窾從穴中卒出注云按窾嫻謂徐行勃窾謂急行

今按世說文學篇張憑勃窾為理窟

牙部

嘶散聲也注云方言嘶噎也楚曰嘶又曰嘶散也東齊

聲散曰嘶秦晉聲變曰嘶器破而不殊其音亦謂之嘶

今按器破未殊及聲散今東齊通曰沙沙即嘶聲之轉

痲女病也注云倉公傳曰潘滿如小腹痛臣意診其脈

曰遺積痲也女子薄吾病甚臣意診其脈曰曉痲也痲蓋

桂補鈔

腹中病

今按據倉公傳痲乃腹中蠱脹之疾故錢氏大昕引唐

公房碑痲蠱不遐謂即鄭箋之痲痲不瑕也痲痲二病

故箋云皆病矣痲俗作癩音洛帶切說文作癩但云惡

疾不言名狀而諸書多痲痲竝言鄭注周禮兩言痲痲

之鬼是痲痲不分痲古書多作厲公羊傳作痲莊二何

休注云痲者民疾痲也是皆以痲為痲蓋古說如此今

作癩則惡瘡矣

痲痲病也注云按痲篆不與痲伍者以有痲痛而不痲

者也
今按痲熱痲寒二病不同不審許君何故一之

瘵減也注云減謂病減於常也凡盛衰字引伸於瘵凡

等衰字亦引伸於瘵凡喪服曰衰者謂其有等衰也皆瘵

之段借

今按喪服之衰乃絰之段借耳云瘵恐誤餘義則皆得

之又按瘵與瘵連文而義近瘵瘵也瘵瘵從疒聲

注云楚懈切又才他切十七部瘵通作差凡等差字皆

引伸於瘵今按糸部之纒訓參縶亦近

巾部

幪帷也注云按與竹部簾異物幪以布為之簾以竹為

之
今按竹部簾堂簾也簾字經典少見惟國語韋注薄簾

桂補鈔

也故小徐疑簾字後人所加

人部

備慎也倭古文備

今按觀古文倭从夂从女而可以知備訓慎之義矣夂

者行之慎也女者人之慎也

倭立也

按今棲霞福山人謂立為倭斯言合於古矣

倭侶也从人象聲讀若養字之養

今按樸實之樣今音若倭倭似之倭古讀若養轉移不

同如此
倭倭互不齊也注云周語戎翟覓沒輕傷

今按寬周語作冒韋注冒抵觸也段引作覓說文見部作覓莫紅莫沃二切解云突前也然則覓與冒音義雖近而異字不知段君何故二而一之也

衣部

祇祇稠短衣也 注云方言曰汗濡陳魏宋楚之間謂之

稽襦

今按稽襦卽稽楡見漢書

襪衣厚兒詩曰何彼襪矣

今按段云俗本作襪誤

襦短衣也 注云按襦若今襖之短者袍若今襖之長者釋名曰襦奕也

釋名曰襦奕也

桂補鈔

今按襦襪蓋古今字又雙聲兼疊韻取其濡奕與奕以

爲名也俟攷

儿部

兌說也从儿台聲 注云台與沈古同字同音兌爲台聲

者古台音也大外切十五部

今按兌从台聲台與說爲雙聲疑說字古祇作兌戴記

緇衣引兌命可證

見部

覲好視也 注云古書亦作覲縷詳言之意

今按六朝人書又作羅縷

欠部

欠張口气悟也象气从儿上出之形 注云多與欠同云

去劍切

八部

今按𠂔卽气字也先部篆文作𠂔从反欠欠篆文作𠂔

也

頁部

頤頤也 注云方言作頤於說文爲假借字

今按下云頤面黃也雜騷注頤頤不飽貌是頤許不訓

頤故云假借

彡部

彰清飾也 注云按靚莊卽彰妝之假借字彰與水部之

桂補鈔

潯義略同

今按潯無垢穢也清飾所以爲彰也飾與拭同釋詁云

拭清也是彰爲潔潯之意靚莊似非其意

卩部

厄科厄 卩也 注云科厄疊韻 賈侍中說卩爲厄

迴裏也一曰厄 迴蓋也 注云此二義俱不連科字

今按二義亦皆與厄爲疊韻

广部

庀舍也詩曰召伯所庀 注云按許書艸部茷艸根也此

庀訓舍也以其字从艸从广別之耳同音故義相因茷庀

實古今字也毛傳又云草行曰跋跋卽茷之假借字漢禮

樂志拔蘭堂拔舍止也卽度之假借字

今按度 芟音同義異似非古今字也芟是艸根故訓艸舍度卽屋舍故但訓舍已足此則詩作度爲正字芟乃假借毛訓艸舍以字从艸故耳段君此注似未了然

廡屋麗廡也一曰所呂種也
今按種具曰廡亦取離樓之意今驗其器旁施兩柱其中爲斗斗下二穿旁通柱下其柱爲孔與鐵跌通爲刺土投扁下其種大斗之背復爲小斗施機於前斗搖動之令其種分灑調勻布其形如樓櫓故又謂之樓矣
廡屋從上傾下也 注云廡之言推也
今按廡之言隕也隕下隊也亦言堆也言土石隊下積

桂補鈔

成堆也

石部

硯石聲从石 𠄎聲 注云按今子虛賦硯硯礧礧若雷霆之聲硯硯者石旋運之聲也礧礧者石相觸大聲也周禮典同高聲 硯注曰故書硯爲硯杜子春讀硯爲鏗鎗之鏗硯字見於經典者惟此

鹿部

麋牝麋也 注云釋獸曰麋牡麋牝麋吉日其祁孔有箋云祁當作麋麋麋牝也
今按詩正義引某氏作其麋孔有蓋本三家詩說也鄭

注多本韓詩茲豈亦是與

大部

猶獲屬 注云曲禮曰使民決嫌疑定猶豫正義云說文猶獲屬豫象屬此二獸皆進退多疑人多疑惑者似之故謂之猶豫按古有以聲不以義者如猶豫雙聲亦作猶與亦作允豫皆遲疑之兒老子豫兮如冬涉川猶兮若畏四鄰離騷心猶豫而狐疑以猶豫二字兒其狐疑耳李善注洛神賦乃以猶豫多豫狐獸多疑對說王逸注離騷絕不如此禮記正義則又以猶與豫二獸對說皆郢書燕說也如九歌君不行兮夷猶王逸卽以猶豫解之要亦是雙聲字春秋經猶三望猶朝於廟猶釋今謂可已而不可已者曰

桂補鈔

猶卽猶豫夷猶之意也

今按此說猶豫故通人語也大抵訓詁名物多取雙聲疊韻如云寡婦之笱寡婦笱三字卽雙聲也嫠婦之笱謂之雷嫠婦雷又雙聲笱雷卽疊韻也以義求之鑿矣

火部

燿取火於日官名 注云夏官司燿注鄭司農說以鄰子云是取火於木之事茲秋官司烜氏以夫遂取明火於日與司燿所職不同云

今按許以燿烜同字與今周禮大異當必別所據高注淮南亦云燿火取火於日之官可證矣段君謂高注亦譌字恐非

介部

巖壯大也从三大三日二目爲巖三日爲巖益大也一日迫也讀若易慮義氏 注云慮古音讀如密巖古音同今音平祕切

今按立部錄下亦云讀慮義氏之慮顏氏家訓讀慮爲伏然則慮義即伏義矣段君謂慮古音如密以其从必聲也

立部

罇磊罇重聚也 注云磊罇疊韻字今俗語猶有之

今按自部罇磊隊也亦疊韻字隊本垂上聲今俗語讀如墜

桂補鈔

靜亭安也 注云亭與靜疊韻凡安靜字宜作靜靜其段

借字也靜者審也

今按靖立靜也音義同釋詁靖謀也與靜義亦近矣

竭負舉也

今按經典多用爲竭盡字渴之段借也段借之義行而負舉之本義幾廢矣

心部

忠敬也 注云敬者肅也未有盡心而不敬者此與慎訓

謹同義

今按與慎訓誠同義誠者慎之孚也敬者忠之表也未有忠而不敬慎而不誠者也

慳驚弱也从心更聲 注云釋文云慳乃亂反又奴臥反

怯慳也又作懦人于反弱也皇云學士

今按皇本蓋作儒故云學士

念忘也噤也周書曰有疾不念念喜也 注云喜者樂也

此引書而釋之必釋之者以書義與字本義別也

今按書金滕文今作弗豫與念義同疑作念爲段借字

耳念與噤義亦近非別義

機輕易也商書曰呂相陵機 注云今商書無此文

今按商書二字容有譌誤應於逸周書內及別書檢之

水部

漆水出右扶風杜陵岐山東入渭 注云休甯汪氏龍曰

桂補鈔

山海經隸次之山漆水出焉地理志右扶風漆縣漆水在

縣西水經漆水出右扶風杜陽俞山

今按俞山當即隸次山與說文異

一曰入洛 注云汪氏龍曰四字二徐皆有不當刪

今按段注刪此從補注存

澗澗水出豫章艾西入湘 注云水經湘水篇曰又北過

羅縣西澗水從東來流注之澗水又別爲篇曰澗水出豫

章艾縣西過長沙羅縣西又西至磊石山入於湘水按水

經言澗不言汨諸書多言汨不言澗考之於今則由江西

南都州逕湖南平江縣至湘陰縣入湖者但有汨水別無

澗水則澗汨之爲古今字憭然許書蓋本同水經有澗無

汨而後人妄增汨字故其文不類許書屈原所沈例所不載

今按上云汨長沙汨羅淵也屈平所沈水此段所云文不類及例所不載

汨汨也一曰煮熱也 注云肉部曰脯爛也然則汨與脯同也內則作濡蓋字之誤注曰凡濡謂烹之以汁和也

今按據內則注似濡非汨之誤
涓灑也 注云周禮注曰今燕俗名湯熱為觀觀即涓今

江蘇俗語灑水曰滾水滾水即涓語之轉也
今按各處俗語通謂灑為滾也下文又云涓徒合涓溢也今河朔方言謂灑溢為涓按今未聞方俗謂涓而呼

溢出為涓蓋即涓語之音轉也
瀾潘也 注云內則注潘米瀾也

今按許云潘漸米汁也經典釋文潘芳袁反

雨部
霑雨霑也 霑濡也 注云今人多用霑染濡染染行而

霑廢矣染者以緇染為色非霑義
今按水部泥小濡兒也段云濡者霑也小雅曰既霑既

足蓋足即泥之假借也補錄於此

魚部
鱻臧魚也鮓蒸也 注云釋名曰鮓菹也以鹽米釀魚為菹孰而食之也按古作蒸之法令魚不歹壞故陶士行遠

遺其母即內則之魚膾轟而切之者也

今按膾與蒸異膾是切肉蒸乃釀菹何可同也作蒸之法即如今糟魚法以鹽若糟釀之亦孰而食之也古用

鹽米其法略同
一曰大魚為蒸小魚為鮓

今按如周禮注云古通名
鮑鮑魚也 注云周禮邊人有鮑注云鮑者於稷室中稷

乾之出於江淮
今按說文稷曰火乾肉也周禮稷作榻稷乾作糗榘玉

篇稷作榻方言作僕或作焙同
注云師古注漢書曰鮑今之鮑魚也鄭以為於榻室乾之

非也
今按名醫別錄鮑魚勿令中鹹是不加鹽鄭注所謂稷

室乾之是也小顏以為鮑魚本許鮑魚為說即今鮑魚

耳然鮑魚自是乾者如云乾者不臭其說非也埋藏久則腐臭又何疑焉

門部
開隙也从門月開古文開 注云此篆各本體誤汗簡等

書皆誤今攷正與古文恆同中从古文月也
今按二部古文恆从月作𠄎段云古文開作開蓋古文

月字略似外字古文恆直是二中月耳
闕闕下牡也 注云闕者橫物即今之門樞闕下牡者謂

以直木上貫關下插地是與關有牝牡之別漢書所謂牡飛牡亡者謂此也月令曰修鍵閉慎管籥注曰鍵牡閉牝也管籥搏鍵器也然則關下牡謂之鍵亦謂之籥籥卽關之假借字析言之則鍵與關有二渾言之則一物也金籥啟籥見書亦謂關閉兆書者古無鎖鑰字蓋古祇用木爲之不用金鐵故說文鍵下祇云鉉不云門牡

今按管籥既云搏鍵器則與鍵非一物又檀弓注管鍵也則同類通名耳古無鎖鑰既掩門下關因爲機於鍵內以固其閉須管籥搏而開之鄭注甚明淮南說林篇云柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴曰可以黏牡呂覽異用篇作開閉取鍵其義一也說者謂黏牡使之無

桂補鈔

隸

聲又開之滑易是矣

手部

撥理之也 注云通俗文曰理亂謂之撥理

今按詞家謂紛亂爲撥亂亦與此義相成亦猶亂兼治

亂二義也

挺長也 注云商頌松栢有挺傳曰挺長兒此許所本也

自寫詩者譌从木作挺又以挺竄入說文木部而終古長誤矣

今按挺篆下云長木也引詩云云段君以爲此篆疑後

人所增當刪

木部挺注云陸氏毛詩本從手作挺今本音義作木旁

延非也白氏六帖於松柏數引詩松栢有挺勅延切字正作挺之俗字是亦可證商頌之本作挺也五經文字木部有挺云見詩頌蓋所據已爲誤本矣故曰挺篆淺人以誤本毛詩屢入者也可刪云云

今按注說甚爲明劃但如其言卽木部挺下不當引詩手部挺下可引詩矣而又不引何耶殊不可解然段說不可易也詳見六篇上木部弟廿六頁

从手延延亦聲 注云小徐本作从手延聲四字式連切按當作丑延切十四部篆體右蓋从延延丑連切解當依小徐作从手延聲四字

今按木部樾正作从木延聲延聲故音丑連切也

桂補鈔

隸

搯衣上擊也 注云擊集韵類篇皆作支支者小擊也

按今俗語亦如是

抗扞也 抗抗或从木

今按築作者以木爲杵兩人對舉從高而下當用此字其名曰亨亨抗語聲之轉正讀胡郎切也

女部

嫿靜好也 注云靜者審也廣韵曰嫿分明好兒神女賦曰旣嫿於幽靜魏都賦曰風俗以蟹果爲嫿

今按神女賦上句云志解泰而體閒蓋謂志意解散而體態幽閒也此方言其靜立之容下句遂言旣嫿於幽靜亦狀其立容也故文選注引說文曰嫿靖好兒五

累切是矣婉靖好兒與嬾靜好也句法正同靜爲審諦
之好也靖爲立靜之好也靖立靜也靜亭安也立部皆謂疑立安
定之容然則婉嬾二字皆立容矣而今說文婉云閒體
行婉婉也與文選注所引大異李善所僂似較今本爲
長蓋古本也段君未訂正恐非

解音也从女般聲一曰小妻也

今按小妻謂之小嬾嬾俗作婆登萊俗語猶然嬾讀薄

波切

嬾不媚苻卻嬾嬾也 注云後漢書班昭女誡曰動靜輕

脫視聽陝輪陝輪不定兒

今按陝輪卽嬾字之省借陝輪卽今言閃鑠也皆雙聲

字也

戈部

戡盾也 注云干戈字本作戡干犯也戡盾也俗多用干

代戡干行而戡廢矣毛詩兔置采芑傳云干扞也謂干爲

扞之段借干非不可去聲

今按扞是釋干之義非干扞相段借左傳亦釋干城爲

扞城毛傳所本也

我部

義已之威儀也 注云古者書儀但爲義今時所謂義爲

誼是謂義爲古文威儀字誼爲古文仁義字故許各仍古

訓而訓儀爲度凡儀象儀匹引申於此非威儀字也

今按晉文侯仇以義和爲字是

篆墨程書義从弗

按藝文志墨子七十一篇今存五十三篇義無作義者

段云

注云義陽讀若綺同也然注家皆讀義陽虛宜切與綺音

稍有不同也

按虛宜切則讀若戲左傳晉荀盈如齊逆女還卒於戲

陽是也又有戲陽速

糸部

緇帛黑色也 注云周禮媒氏純帛注純實緇字也古緇

以才爲聲祭統王后蠶於北郊以供純服注純以見緇色

論語今也純鄭讀爲緇鄭意今之紵字俗譌爲純耳然則

許書當爲紵篆解云古文緇从糸才聲而缺者豈從今書

不從故書之例與

今按卽從今書不從故書然是古文亦應著錄紵爲緇

之古文見於鄭注灼然可信而許書缺載不知許所漏

略抑或轉寫缺脫應俟好古者問焉

緇織成帶也 注云詩小戎竹秘緇滕毛傳曰緇繩也此

古義也而許不取之過矣漢碑用爲袞字

今按小戎之緇蓋綸之段借故毛傳訓繩謂段借也許

不之取非過矣段君似失之

緇大索也一曰急也 注云淮南子曰張瑟者小絃緇大

弦緩按手部極引急也極與極音義皆同

今按淮南書本亦作極如云大弦極則小絃絕是也今

俗猶謂大繩為絛無言極者

絛繫絛也一曰維也 注云此別一義謂絛亦訓維系

今按絛與縹音義近見釋器釋水

縹布縹也 注云言布縹者以別乎絲縹也縹之而成縹

今按上文緝縹互訓皆說麻事故詩八月載縹傳曰載

縹絲事畢而麻事起矣段注云縹之言積也積短為長

積少為多故釋詁曰縹也事也業也功也成也云云

注云趙歧曰凍麻曰縹麻部縹下曰未凍治縹也然則凍

治之乃曰縹蓋縹有不凍者若斬衰齊衰大功小功之縹

皆不凍總衰之縹則凍之若吉服之縹則無不凍者不凍

者曰縹凍者曰縹統評曰縹

今按縹縹雙聲上文縹云絮也一曰麻六漚也漚猶凍

也然則麻未漚曰絡絡猶塔塔然堅也已凍曰縹猶猶

濃濃然聯也於是縹而為縹矣孟子言辟縹者蓋讀如

汧縹統之泔泔即凍矣

紉布矣一曰粗紉 注云謂大絲紉之粗者

今按上文紉下云大絲紉也段君說以左傳衛文公大

帛之冠及後漢明德馬后大練之衣似矣但攷故書雅

記未見評紉為紉而今稍帛之倫無不名紉非僅大絲

一種獨擅紉名矣惟蔡邕獨斷說飛輪以緹紉廣八尺

長柱地及此說文為古書言紉之始又緹中緹也纏粗

緒也按粗緒即粗絲故廣韻云緹似布俗作絕段君云

蓋今之綿紉然則紉者蓋亦布之細而紉之粗者也今

之蘭紉亦是其類說文又云總一曰兩麻一絲布也即

今總布但古以麻今以絲為異耳

土部

堪地突也 注云淮南書曰堪輿行雄以起雌許注曰堪

天道輿地道也見文選注甘泉賦屬堪輿以壁壘張晏曰

堪輿天地總名也按張說未安堪言地高處無不勝任也

所謂雄也輿言地下處無不居納也所謂雌也引申之凡

勝任皆曰堪古段戡戡為之

桂補錄

今按漢書注孟康曰堪輿神名造園宅書者段君蓋主

此說故以堪輿皆屬地言而許注謂堪天輿地此古說

矣如賦意則孟說為長

堀突也 注云突為犬從穴中暫出因謂穴中可居曰突

亦曰堀俗字作窟古書中堀字多譌堀如秦國策窮巷堀

門齊策堀穴窮巷今皆譌為堀鄒陽書伏死堀穴向不誤

也曹風蟋蟀堀穴此蓋自來古本如是毛云堀閱容閱也

箋云堀地解閱謂其始生時也唐以後本盡改為堀字遂

謂許所據為異本矣陸機云蟋蟀陰雨時從地中出郭璞

云生糞土中然則未嘗堀地也堀閱容閱皆聯縣字也箋

則云堀於地中解閱而出矣風賦堀堞揚塵謂突起之堞

今按突部突一曰窟突窟突廣雅謂之窟窟突出窟上以泄煙火今亦有高出屋上爲之者其形突兀故謂之突其中突遂故謂之突然則突兼二義又突下云一曰滑也楚辭突梯滑稽如脂如韋是其義也許書堪云地突此據高者而言也堀云突也此據突者而言也詩之堀閱則據滑者而言也段君堪注甚明堀注似未明晰且以毛傳堀閱容閱推之容閱卽滑易之義之引申也又至下云讀若兔鹿窟窟卽堀字之俗益知堀突必據突者而言矣

坳益也 注云呂氏春秋七月紀坳牆垣高注坳讀如符坳猶培也十月紀坳城郭高注坳益也令高固也

桂補鈔

九

今按坳月令作坏鄭注坏益也此段坏爲坳也段君以爲段坏爲培又引國語趙簡子使尹鐸墮晉陽壘培尹鐸增之韋注壘整曰培此培正之段借說文坏一曰瓦未燒是也

注云按今多用附訓益附乃附婁讀步口切非益義也今附行而坳廢矣

今按坳坏音近故古字通

田部

畬一歲治田也 注云二各本作三今正周易音義云畬

馬曰田二歲說文云一歲治田此許作二之證攷釋地曰

一歲曰畬二歲曰新田三歲曰畬小雅周頌毛傳同馬融

孫炎郭璞皆同鄭注禮記坊記許造說文虞翻注易无妄皆云一歲曰畬許全書多宗毛公而意有未安者則不從此其一也畬艸部云反耕田也反耕者初耕反艸一歲爲然二歲則用力漸舒矣畬之言舒也三歲則爲新田

今按孫炎曰畬和也田舒緩也蓋治田三歲則土脈和更畬之言濡也更也說文斤部新云取木也然則田至二歲艸木盡除新成柔壤故曰新田三歲則新田變爲膏腴故言畬矣爾雅所言精當不易許鄭虞所傳必係詩易舊說故三家竝援之毛傳獨依爾雅爲說竊疑此解毛義爲長

金部

桂補鈔

羊

鐃鎗鐃也 注云學記曰善待問者如撞鐘叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴待其松容然後卷其聲注曰松容謂重撞擊也

今按學記本作從容鄭云從讀如春春容謂重撞擊也從或爲松

銀銀鐃瑣也

今按銀鐃連絲不斷之意形聲疊韻字也俗因以爲潦

倒之詞如云三郎琅當是矣琅當猶言潦倒

鋼鈍也 注云今俗謂挫抑人爲鋼鈍讀如刀

今按北俗亦有此語但詳鋼鈍雙聲互訓鈍亦鋼也鋼亦鈍也經典則有鈍無鋼耳

斗部

斜扞也从斗余聲讀若茶 注云茶當作余今似嗟切

今按茶古音舒舒茶古通用斜扞茶正雙聲疊韻字也

斜挹也 注云挹亦扞也詩箋禮注皆用斜皆謂挹酒於

尊中也如鄭說則賓筵之仇乃此字之段借

賓筵箋仇讀曰斜謂挹酒

从斗爽聲 注云舉朱切古音蓋在三部故鄭得以易仇

字

今按斜切舉朱其讀曰俱古音則讀如鳩鳩仇為疊韻

俱仇為雙聲二讀皆可通也

變扞扁也 注云通俗文曰汲取曰變

桂補鈔

今按依服虔說變即今之百子一名酒旋是也依許君

說則似今酒溜字

車部

輻輳 運 衣車也 注云左傳陽虎載蔥靈杜曰蔥靈輻

車名賈逵曰蔥靈衣車也有蔥有靈

今按蔥函靈樞聲義俱同

輯車輿也 注云輿之中無所不居無所不載因引申為

斂義喪大記檀弓之輯杖輯屨是也

今按詩益斯傳揖揖會聚也即輯輯之段借會聚與斂

其義同也輯又通集義亦為斂

軾車耒也 注云此當作車輿前也不言輿者輿人為車

車即輿也輿之在前者曰軾

今按軾又在軾前故許先軾後軾云軾車軾耒也

軾耒也

今按衡軛同體自其上平者言謂之衡自其下向者言

謂之軛

軛下曲者 注云軛木上平而下為兩坳加於兩服馬

之頸是曰軛韓奕毛傳曰厄鳥嚼也小爾雅曰衡扼也扼

下者謂之鳥啄釋名曰榻扼也所以扼牛頭也馬曰鳥啄

下向又馬頸似鳥開口向下啄物時也嚼啄同字軛與軛

同體左傳射兩軛而還服注車軛兩邊又馬頸者

今按韓奕傳之厄鳥嚼釋文正義並依爾雅為說段君

軛軛二注似誤引

範範也 注云三字句其義已見上故祇云範範也

今按較下云出將有事於道必先告其神立壇四通封

茅曰依神為較既祭祀較句 轅牲而行為範較段注引

周禮大馭犯較注曰行山曰較犯之者封土為山象以

苦芻棘柏為神土既祭之以車轅之而去喻無險難也

春秋傳曰跋涉山川故書較作罰杜子春云罰當為較

較讀為別異之別謂祖道轅轅磔犬也云云玉裁按山

行之神主曰較因之山行曰較庸風毛傳曰草行曰跋

水行曰涉即此山行曰較也凡言跋涉者皆字之同音

段借鄭所引春秋傳曰作較涉山川今人輒改之

輕紡車也

今按北方絲少以紡棉絨說之其車兩旁施柱中為輪軸其旁別施曲柄將紡者必先彈治其棉手柄運輪旋轉抽棉作絨收箸於竿謂之竿車方言所謂維車今亦通名紡車而後給之織之其車亦有無柄不用手運而用足踴轉者未知許說似此以不

一曰一輪車 注云別一義

今按上文肇云一曰一輪車从車發省聲讀若斃段注今江東多用一輪車

昌部

附附婁小山也春秋傳曰附婁無松柏 注云左氏傳多

桂補鈔

古文許所見未誤

今按吾邑土俗之字有三如埠字當作部亦當作壙窰當作嘯皆可依音讀定之耳應仲遠說部為齊魯間田中高印之名可知左傳作部婁同音假借字也許作附婁而亦音部皆相傳古音也

戊部

注云莫候切三部俗多誤讀

今按戊茂音同故月令注戊之言茂也

已部

員長居也从己其聲讀若杞 注云員古國名衛宏說與杞同蓋衛宏以員為杞宋之杞此出唐入所謂衛宏官書

多不可信即如此條乃因許語而附會之也

今按衛宏受秦書於杜林杜以昇為麒麟字則衛以員為杞宋字亦無不可但無左證俟攷

酉部

醉卒也卒其度量不至於亂也 注云以疊韻為訓一曰酒潰也 注云此別一義潰當為潰之誤若今醉解醉

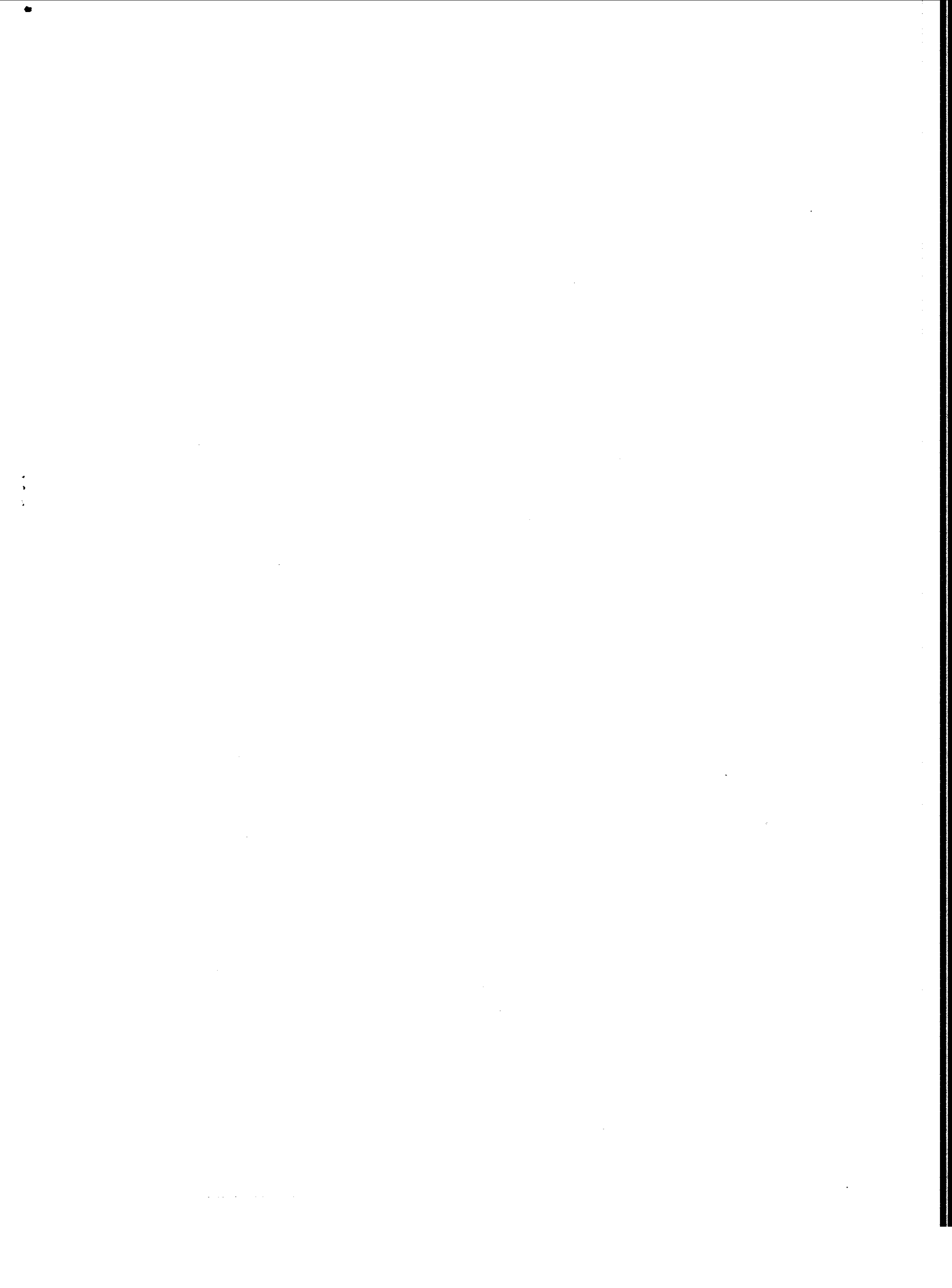
解之類

今按此醉謂禮法之醉也如量而止不繼以淫毛詩所謂不醉無歸既醉而出皆是物也孔子所為不及亂者亦以此也又云一曰酒潰潰者亂也則詩所謂壹醉日當載號載嘔胥是道也韓詩所云齊顏色均眾寡亦即

桂補鈔

此也許於醒下一曰醉而覺也即此解前一義之說又於營下云酌酒也此醉則謂淫酗之醉也即此解後一義之說也段君欲改酒潰為酒潰似失之矣

桂補鈔終



證

文

鑑

文

支

證

弟子劉肇隅篆

庚午仲夏
葉氏刊行

說文籀文考證序

說文解字據徐鉉校定本用籀文爲部首者
二各部重文引籀文二百有十籀文卽周宣
王太史籀所箸史籀篇中字史籀謂之大篆
多本于古文此二百十字或有許慎以前字
書不載及史籀所改造者故重文特著之以
與古文相參證也大篆乃指字體有小篆則
不得不別白之曰大篆其實卽倉頡所造古

籀序

文書與秦以後所出孔壁古文鼎彝古文奇
字古文三者各異史籀之後有李斯李斯之
後有衛宏有張敞有杜鄴有爰禮有秦近有
揚雄揚雄之後有杜林有賈逵有許慎許慎
之後有孟喜其人皆見說文敘論其初祖總
不出於史籀篇故史籀者古篆之樞紐也大
抵文字遞變始則由簡而繁古文變爲大篆
是也繼則由繁而簡大篆變爲小篆是也結

繩以後書契代興其文約略象形點畫極少

迨孳乳漸廣形求其具義求其詳倉頡因之
而作六書而文字之用以備至史籀部分爲
十五篇倉頡之文始有傳受秦時厭其繁重
乃省改之此其遞簡遞繁遞繁又遞簡溯其
遠流其詳可得略說也廣韻六魚兩引世本
云沮誦倉頡作書並黃帝史官初學記二十
一史傳二云案世本注黃帝之世並立史官

籀序

倉頡沮誦居其職矣是作書者倉頡之外尙
有沮誦其人而世知有倉頡不知有沮誦則
以倉頡之字自周秦迄兩漢傳習有人沮誦
則失傳已久故也漢書藝文志小學家首列
史籀十五篇云周宣王太史籀作大篆十五
篇建武時亡六篇矣說文敘云倉頡之初作
書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益卽
謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂

之書書者如也周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事二曰象形三曰形聲四曰會意五曰轉注六曰假借及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左邱明述春秋傳皆以古文厥意可得而說蓋此六書者本倉頡所傳保氏以之教國子宣王時史籀復著于篇曰及者承上保氏文也而保氏本之倉頡則爲古文入于史籀

籀序

三

篇中則爲大篆故太平御覽工藝部篆書下引書斷云呂氏春秋倉頡造大篆知古文與大篆本無別也或云今本呂氏春秋君守篇作倉頡作書恐書斷引誤然書斷云呂氏春秋云倉頡造大篆非也若倉頡造大篆置古文何地卽籀篆子孫之事也書斷旣加以辨說則所見呂氏原文是倉頡造大篆非倉頡作書也彼之所非正余之所是呂不韋與李

斯同時其稱倉頡爲大篆者倉頡卽是古文古文卽是大篆也漢志于史籀後列倉頡一篇云上七章秦丞相李斯作爰歷六章車府令趙高作博學七章太史令胡毋敬作又列倉頡傳一篇揚雄倉頡訓纂一篇杜林倉頡訓纂一篇杜林故一篇其後又云史籀篇者周時史官教學童書也與孔子壁中古文異體倉頡七章者秦丞相李斯所作也爰歷六

籀序

四

章者車府令趙高所作也博學七章者太史令胡毋敬所作也文字多取史籀篇而篆體復頗異所謂秦篆者也漢興閭里書師合倉頡爰歷博學三篇斷六十字爲一章凡五十五章并爲倉頡篇武帝時司馬相如作凡將篇無復字元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尙篇皆倉頡中正字也凡將則頗有出矣至元始中徵天下通

小學者以百數各令記字于庭中揚雄取其有用者以作訓纂篇順續倉頡又易倉頡中重復之字凡八十九章臣復續揚雄作十二章凡一百二章無復字六藝羣書所載略備矣倉頡多古字俗師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張敞從受之傳至外孫之子杜林爲作訓故并列焉說文敘則云周時諸侯力政分爲七國文字異形秦始皇帝初兼天下

籀序

五

丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也漢興有草書尉律學童十七已上始試諷籀書九千字乃得爲吏又以八體試之郡移太史并課最者以爲尙書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣時詔通倉頡讀者張

敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未央庭中以禮爲小學元士黃門侍郎揚雄采以作訓纂篇凡倉頡以下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣按此所稱皆治倉頡學者其所治或雜大小篆書雖散佚據說文本書所引及唐宋人類書唐釋慧琳一切經音義所甄取者校其文字訓詁初無與說文十分異同之故知倉頡之書雖佚而未佚也杜業漢書作杜鄴本傳云其母張敞女鄴壯從敞子吉學問得其家書初鄴從張吉學吉子竦幼孤從鄴學問亦著于世尤長小學鄴子林清靜好古亦有雅材其正文字過於鄴竦故世言小學者由杜公據此知終漢之世治小學者無一非倉頡文而倉頡之文大都出於史籀今籀文除引見

籀序

六

說文以外尙有周宣王石鼓可以取證其文有與說文相合者有不合者有爲說文所采者有不采者此其故何也蓋與說文合者同爲倉頡舊文故不必分別爲籀文篆文全書所采者是也不與說文合者則此列入重文二百有十字其字或史籀創改或史籀所采者非倉頡篇中文觀於艸部分兩部前部末云左文五十二重二大篆从艸所謂左文者

籀序

七

明自芥蔥藿草以下諸字皆从艸所以與前从艸者異然則前从艸者是與大篆無異則倉頡史籀所同者也今石鼓有𦉳𦉳𦉳等字僅一草字在五十二文之中餘如藿藿二字艸部無之薦則別爲部首亦不从艸藿部首重文藿籀文从艸而以部首爲字之故不在五十二文是說文有采有不采者皆視倉頡與史籀出入異同而石鼓聚訟千年亦如

此可斷定爲周宣王時物矣說文爲書十四篇此本揚雄訓纂之舊揚雄則本史籀篇之舊史籀十五篇者蓋并敘目數之訓纂說文十四篇者除敘目數之也說文部首采籀文者八部首云天地之性最貴者也此籀文象臂脛之形宀部首云籀文大改古文大亦象人形鼎部首云籀文以鼎爲貞字此明稱籀文必其異于倉頡者也𦉳部𦉳重文𦉳云篆

籀序

八

文从水又𦉳重文涉云篆文𦉳从水今二字見石鼓𦉳作𦉳體別字同此不明稱籀文而實籀文又翼部灑重文漁云篆文灑从魚今石鼓有灑字漁下从寸寸當是又字寸下一者石泐文又者一魚也此亦不明稱籀文而實籀文必其同於倉頡者也上部首重文上云篆文上高部首重文上云篆文高吕部首重文𦉳云篆文吕从肉从旅市部首重文𦉳

云篆文市从韋从戈、部首重文畎云篆文从田犬聲、部首重文頤云篆文臣、豕部首重文豚云篆文从肉豕去、部首重文蹂云篆文从足柔聲此篆文者小篆也重文爲小篆則本文必大篆此亦不明稱籀文而實籀文必其同於倉頡者也至各部字重文稱篆其本文必大篆尤不可枚舉說文敘明稱今敘篆文合以古籀又稱世人詭更正文諸儒說

籀序

九

文解經誼不合孔氏古文繆於史籀其尊信古籀之心可云篤至然史籀不根據倉頡許君必無此尊信之專而籀文之根據倉頡古文于說文時可推見一二如口部周重文卮云古文周从古文及馬部驅重文毳云古文驅从支邑部邾重文糲云古文邾从枝从山此三字明見石鼓又山部宜重文筮云古文宜窆亦古文宜以籀文疊畫之例求之古籀

本自同體石鼓有寘字正與窆同兩部實重文廬云古文實石鼓有鼎字與此肅同、冒部陳重文、𠃉云古文陳石鼓有、𠃉字與此、𠃉略同是又可見史籀之根據倉頡古文說文雖無明文而實有可據者也夫說文一書字則參以古籀誼則博採通人不考古籀不知文字遞禪之因不採通人不知故訓相傳之古說文敘稱郡國亦往往於山川得鼎彝其銘

籀序

十

卽前代之古文是鼎彝銘字正可證古籀之變遷宋宣和考古博古兩圖薛尚功歷代鐘鼎彝器款識法帖流傳日久一再入木不免失真若近世收藏家如維縣陳篋齋介祺潘文勤祖蔭吳子苾式芬吳平齋雲其拓本之精載入吳大澂憲齋集古錄者實足掩阮文達積古齋吳榮光筠清館之長取精用宏於古籀文多有徵信昔余治羣經說文字例不

闢入彝器銘文以宣和薛氏之書未敢取證也今則地不愛寶數千年沈葬土中河流之古器悉出而供經師學子之研求其物可覘上古三代之文明其文可訂宣和薛氏之訛謬稽譏而明諭之是固治小學者所必從事者矣

補遺

先世父文選君晚歲撰說文籀文攷證屬稿粗定即被難稿幾佚而幸存年來刻工寥落荏苒日久始克檢付手民刻將竣湘亂又作余避地海濱校字之餘略補遺漏庚午秋九月從子啟勳定侯甫述

奴部叡

奴部叡 深明也通也从奴从目从谷省

補遺

一

籀文叡从土

按本書玉部璿美玉也从玉睿聲 籀文璿錯本作 玉篇廣韻同又土部璽王者印也所以主土从土爾聲 籀文璽从玉又部中圭瑞玉也从重土錯曰既分之土田又以玉為信也與主土之義通周禮地官司市貨賄用璽節鄭注印章也是周人刻玉為璽曰籀从玉則知从土者古

文也

鹿部麋

麋 鹿困省聲

籀文不省

按詩召南野有死麋正用籀文麋唐陸德明經典釋文作麋云本亦作麋又作麋文選蕪城賦階鬪麋 李善注曰麋與麋音義同

補遺

二

手部擻

擻 引也从手留聲 抽擻或从由

籀文或从秀

按毛晉汲古閣本擻或从秀錯本同孫星衍仿宋本誤作籀文非也唐顏師古匡謬正俗擻籀文抽字是擻為抽之籀文矣

子部孳 孳 汲汲生也从子茲聲

𦉳 籀文孳从絲

按書堯典鳥獸孳尾傳曰乳化曰孳本書
絲部首云蠶所吐也義同茲絲聲同小篆
从茲籀文从絲一也

補遺

三

說籀一

篆籀非書體之稱竹部篆引書也从竹豕聲籀讀書也从竹搆聲春秋傳曰卜籀云其字次篇籍之前知古義與書體無涉亦猶隸艸皆非書體之名特因時假借名之無正誼也易繫辭上古結繩而治後世聖人易之以書契蓋取諸夬釋文引鄭康成曰以書書木邊言其事刻其木謂之書契書序疏引鄭曰書

說籀

之於木刻其側為契各持其一後以相考合說文聿部書箬也从聿者聲大部契大約也从大从刂易曰後世聖人易之書契由此推之文字初興之時以書刻木為契約然刻木不如刻竹之利于是有汗簡之制初學記二十八引劉向別錄云殺青者直治竹作簡書之耳新竹有汗善朽蠹凡作簡由皆于火上炙乾之陳楚閒謂之汗汗者去其汗也按古

汗簡有書有刻刻者其筆畫尖銳說文所引

古籀文往往如此用以書者謂之刀筆史記蕭相國世家蕭相國何秦之刀筆吏也蓋何微時為傭書吏工于刀筆此刻竹之證也書者以漆書之漆本作黍說文黍部首木汁可以黍物象形黍如水滴而下云黍如水滴故書字成科斗形此書竹之證也二者在文書初變之時未嘗不覺其約易其後易為幡帛

說籀

廢刀而用筆字體亦因之求工此秦篆所以有玉筋文之目也觀于近日所存秦時金石如秦權秦量詔刻嶧山琅琊刻石其筆勢皆下垂而後悟引書為篆之義若夫籀書本訓讀書字从搆聲搆手部引也从手畱聲抽搆或从由蓋背誦書之名漢書藝文志太史試學僮能諷書九千字以上乃得為史說文敘則云學僮十七以上始試諷籀書九千字乃

得爲吏史吏官稍不同其試法則一此如唐
宋考試默寫經書之類非作書也籀書卽古
文因小篆省減故名之爲大篆漢志小學家
史籀十五篇周宣王太史籀作大篆十五篇
按史籀猶史佚史角當時以其名名其書如
史記漢志稱爲太史公之例省稱曰史篇說
文詁林下引史篇燕召公奭名醜缶部匄
下引史篇匄讀與缶同女部姚下引史篇以

說籀

三

爲姚易也漢書王莽傳云徵天下通史篇文
字者又揚雄傳云史篇莫善于倉頡揚子法
言吾子或欲學倉頡史篇皆省去籀字又省
稱史書漢書元帝紀帝多材藝善史書注應
劭曰周宣王太史籀所作大篆據此則史
籀篇中字祇可謂之爲大篆不得謂之爲籀
書說文各部重文引列籀文謂史籀篇中文
省文若史篇史書也史籀稱大篆倉頡亦稱

大篆要皆古文之別稱故呂氏春秋君守篇
倉頡造書唐張懷瓘書斷所見呂書作倉頡
造大篆也秦以前書體只二種一種刀筆說
文敘稱秦書八體之刻符是其遺制一種漆
書後漢書杜林傳所謂漆書古文則久以繁
重而廢筆古止作聿說文聿部所以書也楚
謂之聿吳謂之不律燕謂之弗从聿一聲本
部筆秦謂之筆从聿从竹據此則今之筆蓋
始于秦字从竹者必仍汗簡之用漆書以聿
聿部首云手之走巧也从又持巾聿字从聿
則知古漆書必用巾也筆行而刀漆廢于是
篆變爲八分爲隸隸變爲草去古日遠流爲
工藝小學不修古今同慨庶有達者理而董
之是則余所企望者也

說籀

四

說籀二

史籀篇者說文敘云周宣王太史籀著大篆十五篇是也漢書藝文志小學史籀十五篇周宣王太史作大篆十五篇建武時亡六篇矣又云史籀篇周時史官教學童書也其書即古文漢書王莽傳徵天下通史篇文字者注孟康曰史篇史籀所作十五篇古文書也其省稱為史篇則在漢時已然說文于各部

說籀

五

引稱籀文二百餘字而引稱史篇者三部部爽盛也从大从𠂔𠂔亦聲此燕召公名讀若郝史篇名醜缶部匄瓦器也从缶包省聲古者昆吾作匄按史篇讀與缶同女部姚虞舜居姚虛因以為姓从女兆聲或為姚嬈也史篇以為姚易也按醜古文作𠂔𠂔目部𠂔目圍也从目尸讀若書卷之卷古文以為醜字古人名字相應鬼部醜可惡也从鬼酉聲爽為

盛則醜為可惡義以相反而相成老子天下

皆知美之為美斯惡已管子樞言惡者美之充也此或召公以爽為字以醜為名書闕有閒惟史籀去召公時近又為太史故于篇中著之許君以廣異聞乃并存其義也匄缶音同本部首缶瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節詗象形此本陶器之缶匄則陶之本字書禹貢陶邱水經濟水注陶邱墨子以為釜邱

說籀

六

竹書紀年魏襄王十九年薛侯來會王于釜邱此釜疑缶之形訛爾雅釋獸駝駒之駒石鼓作碼吳大澂集古錄五大鼎碼并以缶為匄自陶行而匄廢其本文缶字反為瓦器中之缶許君存史篇舊義于匄下明倉頡時有缶無匄也姚本姓而經典與佻通爾雅釋詁佻偷也李巡注佻薄之偷也詩大東佻佻公子釋文引韓詩作媿媿公子皆取輕易之義

此亦史篇舊誼漢人訓詁無有以姚訓易者蓋皆以佻字或恍字易之人部佻愉也从人兆聲詩曰視民不佻今詩鹿鳴作視民不恍傳恍愉也義同爾雅說文然易誼雖廢以儉薄之義引申求之故可通也或以史篇爲教學童之書疑其書爲急就篇之類余則因此三字推之知其書與說文相類非四言七言句也若李斯所著雖名倉頡篇是不過編撰

說籀

七

倉頡篇中字爲四言以便童蒙記誦耳今說文敘引幼子承詔爾雅釋親郭注引考妣延年亦引見禮記曲禮正義皆四言而顏之推家訓書證篇引漢兼天下海內并厠豨黥韓覆叛討滅殘亦四言涉及漢事則似漢書藝文志所云里閭書師所續者由此推之則李斯之倉頡篇決不與史篇同而揚雄杜林所據以作訓纂者則史篇所作之倉頡古文書

也凡倉頡史籀書皆名正字漢志武帝時司馬相如作凡將篇無復字元帝時黃門令史游作急就篇成帝時將作大匠李長作元尙篇皆倉頡中正字也凡將則頗有出矣說文敘稱古文其詳可得略說而世人犬其非訾以爲好奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書皆不合孔氏古文繆于史籀則此正文屬之史籀與志稱倉頡爲正字者同論語子路子曰必也正名乎皇侃義疏引鄭注正名謂正書字也古者曰名今世曰字禮記曰百名以上則書之於策孔子見時教不行故欲正其文字之誤然則倉頡史籀以無誤字而謂之正字與

說籀

八

說籀三

石鼓爲宣王時物其字合于史籀而倉頡之古文亦可于此見其大概謂之大篆者後人因有小篆相對而名之者也篆出于籀籀本于古其中有可因石鼓而尋其原委者如說文口部周古文作𠂔馬部驅古文作𠂔邑部郊古文作𠂔今皆與石鼓合又金部銳重文𠂔云籀文銳从厂剡艸部𠂔下云𠂔古文銳

說籀

九

字讀若芮网部𠂔下云𠂔籀文銳字女部婚重文屢云籀文昏車部輓車伏兔下革也从車屢聲屢古文昏字讀若閔其字兩部互見一稱古文一稱籀文是知古籀文多相同入于史篇則同爲大篆入于倉頡爰歷博學則省爲小篆揚雄杜林因之而作訓纂許慎因之而作說解雖各有增省分并其系一也據見存殷散氏盤有𠂔字宋薛尙功歷代鐘鼎

彝器款識法帖商器父乙鼎有三字己酉戊

鼎兄癸占有𠂔字即籀文𠂔字商奕車觚有

𠂔字即籀文𠂔字則在史籀以前已有其字

又據薛法帖周器楚盃和鐘有秦字齊侯鐘

鐘有𠂔字又有𠂔字即籀文𠂔字又有𠂔字

有𠂔字即籀文𠂔字齊侯鐘有𠂔字𠂔字寤

磬𠂔即籀文屢訛字伯員鼎有鼎字南宮中

鼎有𠂔字季嬭鼎有𠂔字即𠂔字師秦宮鼎

說籀

十

有秦字晉姜鼎有𠂔字師造鼎有𠂔字宋王

厚之復齋鐘鼎款識周正考父鼎有三字周

季嬭鼎有𠂔字即𠂔字周師餘鼎有𠂔字𠂔

字周南宮方鼎有𠂔字又皆史籀以後各國

所用字其石鼓中見于鼎彝銘者如佳即惟

𠂔即中𠂔即乃𠂔即作均屢見又盃和鐘竈

爲奄吏爲事齊侯鐘鐘爲爲本字宰辟父

敦爲射姬寔豆壹爲郭寅盞衢爲道即𠂔

皆可徵證又隋杜臺卿玉燭寶典三注引倉頡篇鶻鶻屬也唐慧琳一切經音義二十五引倉頡篇鶻金喙鳥也以鶻爲雛以鶻爲雕正與說文所引籀文合則知籀文卽是倉頡于此可以類推再以秦時金石文字相參考如見存嶧山刻石螽字螽字又泰山琅琊刻石螽字驪馬旁𠂔字介字詛楚文鳳字薛法帖秦器秦斤毆字秦權螽字其同于石鼓者

說籀

上

固可考見又以說文所有字證石鼓如赫部赫水行也从赫充亢突忽也流篆文从水大部臭徒行厲水也从赫从步涉篆文从水大部臭大白澤也从大从白古文以爲澤字今此三字均見石鼓然則史籀上承倉頡下接說文其閒因革變遷固灼然可見也今金器文字或有僞造或因傳模入板筆畫舛訛但取一二流傳有緒之物及明白易曉之字勘之而

後知文字由古而籀而篆有增消繇簡之別無詭異懸遠之疑說文敘云七國文字異形秦兼天下李斯乃奏同之罷其不與秦文合者此所謂異形不過與秦文不合非必卽繆于古也斯奏同之亦不過使異形者畫一整齊非必盡肆刪夷全文改造也況斯所著名倉頡篇則其仍用倉頡舊本已于其名書見之而倉頡遺文卽在史篇更有一確證者漢

說籀

上

書揚雄傳云史篇莫善于倉頡雄作訓纂而法言吾子篇云或欲學倉頡史篇曰史乎史乎愈于妄闕也二書皆倉頡史篇連文知倉頡史篇之文必無多少異同出入而說文敘云諸生說字解經誼不合孔氏繆于史籀則說文之不繆于史籀又從可知然則說文卽史篇史篇卽倉頡謂爲上古文字至今猶存不亦可乎

說籀四

石鼓字有極可研究者如君子溥之溥字據天一閣宋本作𩺰魚下寸恐是𩺰者拓本墨未到處或石泐也又為重疊之義即古重文下一字作二之例也說文籒部灋捕魚也从籒从水漁篆文灋从魚下曰篆文則上必大篆又與石鼓合則為籀文無疑𩺰字說文在𩺰部云翊也从𠄎从𠄎从山山奉承承之

說籀

三

義今見存秦繹山刻石泰山刻石秦權量詔刻丞相之𩺰皆如此薛法帖引秦權亦如此石鼓𩺰士𩺰徒義與𩺰相同若𩺰彼淖淵之𩺰則蒸之假借字非其義也毆為也字秦文祇薛法帖秦器平陽斤其於久遠毆詛楚文以自救毆兩見餘均作𩺰而石鼓泐毆沔沔毆似作猗字讀如詩河水清且漣猗河水清且瀾猗之猗鄭樵見𩺰毆二字秦器有之遂

以單文孤證斷鼓為秦物殊不知此秦器用

史籀字非石鼓用秦字果如鄭樵所云則將舉石鼓與秦文相合之字盡以屬之秦文其不合者或與說文所引籀文合者又將何說以處之乎况以石鼓中偏傍字證之如𩺰馬既駘之駘此即籀文駘也說文𠄎部𠄎瓦器也从𠄎包省聲按史篇讀與𠄎同𠄎既為𠄎則駘即籀文駘可知矣𩺰𩺰角弓今詩作駢

說籀

古

駢角弓古籀牛馬字用同馬部駕馬在軌中从馬加聲恪籀文駕與此𩺰為駢例同則𩺰即籀文駢又可知矣𩺰𩺰𩺰𩺰即顯顯熊熊言其盛也詩顯顯令德禮中庸引作憲憲令德𩺰即熊字台能古字通木部𩺰末耑也从木台聲𩺰籀文从𩺰此𩺰為𩺰則𩺰即籀文熊又可知矣𩺰𩺰𩺰立𩺰即微省艸部薇菜也似藿从艸微聲薇籀文薇省薇从薇省則

散从籀文蔽省又可知矣駢駢馬駢駢馬即
 牝牡此如前駕之作格特之作駢牛馬傍偏
 通用之例凡此類字以篆籀之體求之皆確
 有可據之證金馬定國不解六書原委妄謂
 鼓爲字文周時物其見解又出鄭樵下矣石
 鼓與古文合者余已論之今就相類者再加
 參證如辭車既王王字說文工部首巧飾也
 象人有規渠也與巫同意至古文从彡今王

說籀

五

蓋从古文彡省借爲攻也黃帛其鯀鯀即鯀
 也鹿部麗重文而古文而籀文麗字鯀作鯀
 从古文也整尊旨對尊字說文罔所行道也
 从辵从首一達謂之道罔古文道从首寸按
 尊从寸亦古文也鹿鹿速速速作速古辵
 本通用辵部起能立也从走已聲起古文起
 从辵則速爲速亦古文也大氏史籀多本倉
 頡古文說文取倉頡古文亦居大半故石鼓

字爲古爲籀皆有字畫可尋其他與說文同
 者則又可證說文之本于史籀未嘗有所省
 改而益證史籀之于倉頡古文若說文各部
 重文所錄石鼓文字所餘亦未嘗有所省改
 也說文敘云諸生競說字解經誼稱秦之隸
 書爲倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥
 曰馬頭人爲長人持十爲斗虫者屈中也廷
 尉說律至以字斷法苛人受錢苛之字止句

說籀

六

也若此者甚眾皆不合孔氏古文謬于史籀
 許之推尊史籀可云至矣今幸史籀遺文猶
 有存者安得不共相珍護廣爲搜證以存秦
 漢以前六書之故蹟而爲治小學者發明一
 古義耶

說文籀文攷證

南陽葉德輝煥彬甫撰

上部旁

二溥也从二闕方聲

頤籀文

按此即滂沱之滂本字詩大雅漸漸之石
俾滂沱矣傳箋皆訓雨則籀文旁从雱亦
本義也俾滂沱矣白帖一引作俾霿霿矣

籀攷

此蓋三家異文水部滂沛也从水旁聲孟
子沛然下雨則滂沱之滂本下雨之義籀
文雱从雨不誤

示部祺

祺吉也从示其聲

禛籀文从基

按本書丌部首丌下基也箕部首其籀文
箕匱亦籀文箕蓋丌本下基之基其則籀

其之箕聲同遂相通用詩昊天有成命夙
夜基命宥密禮記孔子閒居夙夜其命宥
密鄭注詩讀其為基聲之誤也

齋

齋戒潔也从示齊省聲

齋籀文齋从齋省

按本書匕部真僊人變形而登天也从匕
目从匕八所乘載莊子漁父真者精誠之
至也蓋齋訓潔取其意之精誠故从真

籀攷

禮

禮潔祀也一曰精意以享為禮从示聖聲

禮籀文从示

按書堯典禮于六宗馬融注精意以享也
鄭玄注禮之言煙周禮大宗伯以禮祀祀
昊天上帝注禮之言煙周人尙臭煙氣之
臭聞者本書山部交覆深屋也蓋古者禮

祀上帝必于郊郊禮于壇無屋宗禮於廟
有屋故蘇从宀者宗祀配帝也

禱

禱告事求福也从示壽聲

禱籀文禱

按此與齋之从眞義同

崇

崇神禍也从示从出

籀攷

三

崇籀文崇从覈省

按此亦與齋之从眞義同

玉部璿

璿美玉也从玉睿聲春秋傳曰璿弁玉纓

叡籀文璿

按本書奴部叡深明也通也从奴从目从
谷省睿古文叡聲籀文叡从土與此可互
證

丨部中

中而也从口丨上下通

中籀文中

按石鼓車與此略同吳大澂集古錄十頌
敦車卯敦車子禾子釜中刑車均上下
有二吳大澂說文古籀補中下云正也兩
旗之中立必正也余謂吳說非是二二爲
上下二字古文中者篆法姿勢耳有上下
而後有中中者上下之間是也

籀攷

四

中部叢

叢菌叢地葦叢生田中从叢六聲

叢籀文叢从三叢

按兂本象形字中象地葦一者地儿者其
根也其物叢生故籀文从三兂三者成數
凡一二不能盡者約之以三以見其多叢
本叢生象其多也此如鹵部首籀文鹵云

三鹵爲蟲又部中粟籀文麤之例

艸部薇

薇菜也似藿从艸微聲

薇籀文薇省

按本書彳部微隱行也从彳微聲是微本

微聲字省彳旁从本聲字義並通也竹部

薇籀文薇例並同

蕞

籀攷

五

蕞牡茅也从艸遨聲遨籀文速

按蕞既从籀則篆文應有蕞字

折

折斷也从斤斷艸譚長說

折籀文折从艸在久中久寒故折折篆文折

从手

按吳式芬攬古錄三之三齊侯壺卽吳雲

兩壘軒彝器圖釋四齊侯壘與籀文同

集古錄九師寰敦折首執訊折从二中作

折譚說所本

蓬

蓬蒿也从艸逢聲

蓬籀文蓬省

按蓬从蓬省猶蔽从薇省蕞从蕞省久部

夆梧也从夂丰聲讀若縫是夆逢聲讀相

同夆卽逢之省聲耳又蝻部蠶重文夆云

籀攷

六

古文省與籀文夆从蓬省同

蓐部首

蓐陳艸復生也从艸辱聲一曰蔴也

蓐籀文蓐从艸

按本書艸部云大篆从艸石鼓之譚譚

蓐等字皆同此例

蓐

蓐拔去田艸也从蓐好省聲

籀文疇省

按本書木部榘疇器也从木辱聲疇或从金按經典多作耨易繫辭耒耨之利孟子深耕易耨即疇之假借

牛部牝

牝四歲牛从牛从四四亦聲

籀文牝从貳

按四籀文作三貳本作二古文三疊二爲

籀攷

七

之省三爲二二與貳同故牝遂从貳耳

口部噏

噏咽也从口益聲

𦉳籀文噏上象口下象頸脈理也

按本書鬲部鬲中益作𦉳與此同漢開母

廟碑𦉳亦同籀文

嘯

嘯吹聲也从口肅聲

籀文嘯从欠

按本書欠部歎吟也从欠肅聲詩曰其歎也謂今詩召南江有沱其嘯也歌歎作嘯又王風中谷有萋條其歎矣釋文歎籀文嘯字

叩部𦉳

𦉳亂也从交工交叩一曰窰𦉳讀若禳

𦉳籀文𦉳

籀攷

八

按𦉳爲攘之本字窰𦉳窰工相聚擾攘也

籀文𦉳象兩口交會交工意

止部歸

歸女嫁也从止从婦省自聲

籀籀文省

按宋薛尚功歷代鐘鼎彝器款識法帖周器南宮中鼎宋王厚之復齋鐘鼎款識南宮方鼎歸作歸集古錄五引諶田鼎歸貉

62-97

子卣則省止與籀文省自同

址部登

登上車也从址豆象登車形

登籀文登从収

按薛法帖周器齊侯鋪鐘其阮文達積古

齋鐘鼎彝器款識六攬古錄二之二鄧公

子敦鬯均下有艸又攬古錄一之三引芾

侯敦鬯下亦从艸集古錄十六散氏盤鬯

籀攷

九

鬯亦同虵象兩足登車艸象兩手攀車兼

會意

是部首

是直也从日正

是籀文是从古文正

按石鼓有是作早下止秦詛楚文亦有是

字集古錄虢季子白盤是與石鼓同潘文

勤攀古虜彝器款識齊鋪是小異而此云

从古文正者上正部首重文正古文正从

二二古上字十者字畫小變也

躔

躔是也从是韋聲春秋傳曰犯五不躔

躔籀文躔从心

按漢書敘傳上幽通賦懍懍世業之可懷懍

躔字从籀文

是部迹

籀攷

十

迹步處也从是亦聲蹟或从足責

迹籀文迹从束

按蹟旁責上亦从束古音同也

退

退往也从辵且聲退齊語

退籀文从盧

按本書网部置兔网也从网且聲置籀文

从盧是盧且一字也

述

述循也从辵朮聲

述籀文从秬

按本書禾部秬稷之黏从禾述聲朮或省

禾小篆述省籀文述蓋本此

速

速疾也从辵束聲警古文从敕从言

速籀文从敕

籀攷

士

按籀古从敕同特辵言旁異

送

送遣也从辵俊省

送籀文不省

按籀从俊故不省省者俊旁亻耳

遲

遲徐行也从辵犀聲詩曰行道遲遲記遲或

从尸

遲籀文遲从犀

按阮款識六仲獻父敦彝又七遲簋彝古

籀補伯遲鼎彝與此同

逋

逋亡也从辵甫聲

逋籀文逋从捕

按手部捕取也从手甫聲此捕執之捕則

逋亡之逋宜从捕義始完篆省作甫失其

籀攷

士

意矣

問部商

商以外知內也从問章省聲

商籀文商

按此商問之商故籀文上从兩口今通用

為商賈之商不知商賈字本作商貝部商

行賈也从貝商省聲是也郭忠恕汗簡引

古文尚書商與此略同

言部語

語合會善言也从言昏聲

論籀文語从會

按俗作話話論音同儀禮士喪禮髻笄用
桑又髻用組注古文髻皆為枯

詩

諄亂也从言孃聲

感籀文詩从二或

籀攷

三

按或與惑通用惑為疑惑之惑或本疑詞
从二或一正一倒惑之甚也甚故諄亂

旬

駮言聲从言勻省聲漢中西域有旬鄉又
讀若玄

籀文不省

誕

誕詞誕也从言延聲

籀文誕省正

按此如前止部歸籀文歸省自之例

讐

讐失气言一曰不止也从言讐省聲傅毅讀

若惛

籀文讐不省

按此與衣部襲籀文襲同例

辛部童

籀攷

古

童男有皐曰奴奴曰童女曰妾从辛重省聲
童籀文童中與竊中同从甘甘以為古文疾
字

按本書十部廿二十并也古文省米部竊
盜自中出曰竊从穴从米尙甘皆聲甘古
文疾字尙古文僕甘為古文疾不見本文
而於童竊兩見或甘下奪古文疾也又
部疥籀文疥卽甘也是古疾字从甘得

聲有證也

𠄎部兵

扇械也从升持斤并力之兒𠄎古文兵从人

升干

𠄎籀文

按篆从籀省一秦詛楚文𠄎亦如此薛法

帖周器齊侯鋪鐘鐘𠄎同

異部戴

籀攷

五

戴分物得增益曰戴从異弋聲

𠄎籀文戴

按籀省才从戈集古錄一邵鐘𠄎與此近

農部農

𠄎耕也从晨凶聲

𠄎籀文農从林

𠄎古文農𠄎亦古文農按籀兼古篆二體

𠄎从凶从林

爨部首

爨齊謂之炊爨曰象持甌口為竈口升推林

丙火

𠄎籀文爨省

按省去上𠄎首

革部鞞

鞞鞞遼也从革召聲

𠄎籀文鞞从𠄎召

籀攷

六

鞞或从兆𠄎或从鼓从兆按本書石

部磬樂石也从石𠄎象縣虍之形受擊之

也古者句母氏作磬𠄎籀文省據此則𠄎

本磬之籀文磬鞞會意一石一革殆不類

何以从革从兆或从鼓从兆之義為長

鞞

鞞引軸也从革引聲

𠄎籀文鞞

按集古錄四毛公鼎駘原釋作鞞鞞據古

錄三之三釋作鞞皆是也說文車部鞞車

伏兔下革也从車夬聲夬古昏字讀若閔

駘車之籀文夬蓋昏之古文夬變也車伏

兔下革卽鞞也鞞鞞固是一字蓋從車從

革乃籀文古文之異耳

鬲部鬻

鬻鬻大釜也一曰鼎大上小下若甌曰鬻鬻

籀攷

七

旣聲讀若岑

鬻籀文鬻

按籀文外加弜耳本書鬻部首云古文亦

鬻字籀蓋從古文不省

融

融炊气上出也从鬲蟲省聲

融籀文融不省

按詩大雅雲漢蘊隆蟲蟲傳蟲蟲而熱此

融從蟲本義省虫失其本義矣汗簡引碧

落碑作融今碑本作融今古虫字蟲作蠱

字形倒耳

又部𡗗

𡗗老也从又从灾闕

𡗗籀文从寸

𡗗或从人按又寸皆手文小異

燮

籀攷

六

燮和也从言从又炎

燮籀文燮从羊音飪讀若溼

按言本从羊得聲言羊小異耳阮款識七

及集古錄十五曾伯爨簠燮又說文古籀

補晉公奩燮中干从羊省卽燮也

聿部肄

肄習也从聿彘聲

肄籀文肄

按本書鬼部彪老精物也从鬼彡彡鬼毛

彡古文象籀文从彡首从尾省聲此蓋從

古文彪耳

畫部畫

畫日之出入與夜爲界从畫省从日

畫籀文畫

按籀省下一畫取日在下之義

取部豎

籀攷

九

豎豎立也从取豆聲

豎籀文豎从取

按取从取省耳取字廢僅存取字故取爲

部首字矣

臣部臧

臧善也从臣戕聲

臧籀文

按說文古籀補古餘文有臧二字此臧

下土蓋止之小誤

皮部首

皮剝取獸革者謂之皮从又爲省聲

皮籀文皮

按說文古籀補皮石鼓文借作彼擲古錄

二之三叔皮父敦亦同余謂此革之半

體革古文作革之半耳

裴部首

籀攷

三

裴柔韋也从北从皮省讀若奕一曰若儁况

古文裴

裴籀文裴从裴省

按六書于會意字凡所會字筆畫多者均

从省古文从从古文皮變省籀文則从裴

省各有取義

支部賫

賫毀也从支貝賫皆从貝會意

𪗇籀文𪗇从𪗇

按戈部賊𪗇也从戈則聲不从貝也與此

矛盾恐是後人竄改𪗇从二貝與刀部則

古文勦例同

佳部閻

𪗇今閻似鳩鴿而黃从佳𪗇省聲

𪗇籀文不省

按門部𪗇登也从門二二古文下字讀若

籀攷

三

軍𪗇之𪗇

雞

雞知時畜也从佳奚聲

𪗇籀文雞从鳥

按本書佳部首云鳥之短尾總名也象形

鳥部首長尾禽總名也象形是佳鳥以禽

尾之長短異名則兩部字从佳从鳥皆可

通也今經子雞鷄通用

雛

雛雞子也从佳芻聲

𪗇籀文雛从鳥

雕

雕𪗇也从佳周聲

𪗇籀文雕从鳥

按唐釋慧琳一切經音義二十五引倉頡

鵬金喙鳥也亦从鳥不从佳知籀文本倉

籀攷

三

頡也

雁

雁鳥也从佳瘖省聲或从人人亦聲

𪗇籀文雁从鳥

雉

雉雞也从佳氏聲

𪗇籀文雉从鳥

雇

雇九雇農桑候鳥扈民不姪者也从佳戶聲
𪚩籀文雇从鳥

雛

雛雛屬从佳倉聲

𪚩籀文雛从鳥

按隋杜臺卿玉燭寶典三注引倉頡鷓鴣屬也亦从鳥不从佳

鳥部鷓

籀攷

𪚩

鷓鴣風也从鳥亶聲

𪚩籀文鷓从塵

按亶塵古字通用禮地官序官塵人注故書爲壇杜子春讀壇爲塵又載師注故書塵或爲壇

鷩

鷩鼠形飛走且乳之鳥也从鳥聿聲

籀文鷩

按本書木部藁籀文𪚩與此例同鷩欄皆

从聿得聲藁从聿得聲聿即欄字聿爲聿

省又雨部霤陰陽薄動霤雨生物者也从

雨聿象回轉形𪚩古文霤𪚩亦古文霤

籀文霤閒有𪚩𪚩霤聲也說文古籀補楚

公楚夜雨雷作𪚩此最古之雷字也

隼部棄

棄捐也从升推隼棄之从𪚩𪚩逆子也𪚩古

籀攷

𪚩

文棄

隼籀文棄

按𪚩去均倒子讀與突同篆籀筆畫小異

𪚩部叙

叙進取也从𪚩古聲

𪚩籀文叙

按𪚩部𪚩𪚩也一曰地名从𪚩𪚩聲本此

肉部臚

臚皮也从肉盧聲

臚籀文臚

按集古錄十三弘尊皆與此同

脰

脰脣瘍也从肉彡聲

脰籀文脰从疒

按脰為脣瘍則籀文从疒是也

肫

籀攷

肫贅也从肉尤聲

肫籀文肫从黑

按一切經音義十五引服虔通俗文體肉

曰肫贅劉熙釋名釋疾病肫邱也出皮上

聚高如地之有邱也籀文从黑蓋从其色

如黑部黧黧之例黧小黑子从黑毳聲黧

黑皴也从黑开聲皆肌膚上疾从黑者

刀部劓

劓刀劓刃也从刀劓聲

劓籀文劓从刂从各

按爾雅釋詁劓利也正用籀文劓

則

則等畫物也从刀从貝貝古之物貨也則古

文則劓亦古文則

則籀文則从鼎

按石鼓秦詛楚文有此字宋呂大臨考古

籀攷

篆

圖三寅簋則又四師餘象彝則薛法帖周

器師尅敦復齋鐘鼎款識周師餘鼎則阮

款識四師餘鼎則又鬲攸从鼎則又留鼎

則又六召伯虎敦則攸古錄二之一師獲

鐘則又三之二兮田盤則又三之三齊侯

壺則集古錄十一引畢仲孫子敦則又九

引格伯敦則又十六引散氏盤則均

作鼎吳圖釋四齊侯中壘汗簡引古尙書

勹亦作勹吳大澂恆軒吉金錄秦量詔版
又秦銅量勹皆本籀文

副

副判也从刀畝聲

勹籀文副

按周禮大宗伯以勹辜祭四方百物正用

籀文勹

刃部劒

籀攷

毛

劒人所帶兵也从刃僉聲

劒籀文劒从刀

按經典多从刀

角部觴

觴解實曰觴虛曰觶从角觴省聲

觴籀文觴从爵省

按詩卷耳疏引異義韓詩說總名曰爵其實曰觴觴者餉也國策秦策王觴將軍高

注觴酒爵也國語吳語觴酒豆肉韋昭注
觴爵名據此則觴爵一物故觴从爵省

竹部箨

箨竹也从竹微聲

箨籀文从微省

按此與艸部薇例同

邊

籩竹豆也从竹邊聲

籀攷

美

籩籀文籩

按本書匚部首受物之器象形匚籀文匚

漢校官碑匱豆用匱匱卽匱之隸省

箕部首

箕皸也从竹甘象形下其丌也

箕籀文箕

匱籀文箕

按集古錄十五曾伯囊簠又十二已候

敦𠄎又二沈兒鐘𠄎𠄎與此同

左部差

𠄎貳也差不相值也从左从𠄎

𠄎籀文差从二

按二者貳也取差二之義

日部𠄎

𠄎出氣詞也从日象氣出形春秋傳曰鄭太

子𠄎

籀攷

𠄎

𠄎籀文𠄎一曰佩也象形

按集古錄四𠄎鼎𠄎據古錄二之三師周

敦𠄎下均从口師周說文古籀補作師舍

乃部首

了曳詞之難也象氣之難出

𠄎籀文乃

按復齋款識周師𠄎鼎有此字此與𠄎籀

文𠄎𠄎籀文𠄎同例

鼓部首

𠄎郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之

鼓从𠄎支象其手擊之也

𠄎籀文鼓从古聲

按鼓會𠄎支意無聲知今讀本籀文古聲

也

皿部盧

盧飯器也从皿盧聲

籀攷

𠄎

盧籀文盧

按籀文中从𠄎象米形本書肉部𠄎穀府

也从肉𠄎象形蓋胃中穀猶皿中飯同一

象形聲與𠄎近與篆从盧聲者有別

食部飴

飴米𠄎煎也从食台聲

𠄎籀文飴从異省

按兼異省聲也台異古音同辛部𠄎重文

辭云籀文辭从台而辭與異古通用儀禮

大射禮不異侯注古文異作辭是其證

舖

舖日加申時食也从食甫聲

盥籀文舖从皿浦聲

按甫浦聲同薛法帖周器劉公簠簠作舖

例與此同

饗

籀攷

饗食也从食號聲

籀籀文饗从號省

按此如蔽从薇省薇从薜省薜从歸省之

例

人部侖

侖思也从人从冊

籀籀文侖

按本書冊部首籀古文侖籀文人下冊知

古籀同文也

京部就

就就高也从京从尤尤異於凡也

籀籀文就

按籀文重京

嗇部牆

牆垣蔽也从嗇片聲

籀籀文从二禾

籀攷

籀籀文亦从二來

按集古錄九師袁敦瞻與此同尙蓋合之

漈缺

木部藁

藁木也从木藁聲

籀籀文

按說見前鸞下

樹

櫛生植之總名从木封聲

𣪠籀文

按石鼓𣪠如此

枱

枱末耑也从木台聲

𣪠籀文从𣪠

按本書辛部𣪠不受也从辛从受受辛宜

𣪠之𣪠籀文𣪠从台枱籀文从木𣪠聲也

籀攷

𣪠

此與朮部臬籀文桀同例阮款識六召伯

虎敦籀卽此小異

栝

栝匱也从木否聲

𣪠籀文栝

按此與𣪠同例

槃

槃承盤也从木般聲盤古文从金

𣪠籀文从皿

按下从豆蓋豆字也本書豆部首古食肉

器也从口象形日部咎乾肉也从殘肉日

以晞之與俎同意原文作盤謂下从皿此

因習見隸作盤故以爲从皿耳

𣪠

𣪠龜目酒尊刻木作雲雷象象施不窮也从

木晶聲

籀攷

𣪠

𣪠籀文𣪠

按說見前鳥部鸞下

𣪠部首

𣪠口初出東方暘谷所登榑桑𣪠木也象形

𣪠籀文

按薛法帖石鼓𣪠字形相近又𣪠字亦从

此宋王黼等宣和博古圖一商若癸鼎又十

又三牧敦𣪠薛法帖一商器若癸鼎又十

四牧敦_𠄎同考古圖又阮款識八集古錄十六散氏盤_𠄎攬古錄三之三集古錄四孟鼎_𠄎以及各器中王若曰之_𠄎皆本此彘蓋古_𠄎字_𠄎則古若字故聲讀同也

口部囿

囿苑有垣也从口有聲一曰禽獸曰囿

籀文囿

按石鼓_籀如此

籀攷

𠄎

員部首

員物數也从貝口聲

員籀文从鼎

按石鼓君子鼎鼎从此又攬古錄一之二

員父尊_員又員父敦_員員並作鼎

貝部贛

贛賜也从貝贛省聲

籀文贛

按此筆畫小異贛省_𠄎省_員耳

日部昌

昌美言也从日从日一日日光也詩曰東方

昌矣

籀文昌

按考古圖四商兄癸彝_昌薛法帖商器己

酉戌命彝_昌兄癸_昌卽籀文倒形說文

古籀補古鉢文_昌从二口籀文于古篆之

籀攷

𠄎

間从日从口

昔

昔乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意

昔籀文从肉

按籀文上从殘肉下从肉意重複篆从殘

肉是也阮款識二周公望鐘吳圖釋三集

古錄一邾公桴鐘錯皆作_昔宋郭忠恕汗

簡禾部稽注見史記稽蓋稽之異文與籀

今本史記無作稽者已非北宋本之舊矣
又汗簡耒部稽云見林罕集字知稽古文
亦有一作稽者攬古錄三之二邾公桴鐘
錄吳大澂恆軒吉金錄宗婦盤又集古
錄六又十六宗婦盤又十二宗婦敦又
十四宗婦壺又均從籀文蓋籀古同也
夕部夤

夤敬惕也从夕寅聲易曰夕惕若夤

籀攷

𠄎

夤籀文夤

按籀文夤下𠄎即𠄎之變形

鹵部首

鹵艸木實垂鹵然象形

鹵籀文三鹵為鹵

按石鼓文鼻本此

粟

粟嘉穀實也从鹵从米孔子曰粟之為言續

也

粟籀文粟

按與上例同

禾部秋

秋禾穀孰也从禾顛省聲

籀籀文不省

按龜古音如丘又如舊為秋之聲所从出

篆文省龜失其音讀矣籀文為備

籀攷

𠄎

秦

秦伯益之後所封國地宜禾从禾春省一曰

秦禾名

籀籀文秦从秝

按詛楚文秦作秦博古圖二周師秦宮鼎

籀考古圖七薛法帖秦盥和鐘秦亦作秦

又攬古錄二之三集古錄十五鄒子妝簠

籀并同

稷

釋布之八十縷為稷从禾叟聲

籒籀文稷省

按此省久也前稷云齋五穀之長从禾叟

聲稷古文稷省此亦省久也

米部糲

糲以米和羹也一曰粒也从米甚聲糲古文

糲从參

籒攷

堯

糲籒文糲从替

按糲糲音同爾雅釋器糲謂之泔釋文詩

作潛小爾雅作糲

糟

糲酒滓也从米曹聲

籒籀文从酉

按禮記內則稻醴清糟鄭注糟醇也淮南

道應訓是直聖人之糟粕耳高誘注糟酒

滓也切經音義三引許慎注同是糟本酒

類故籒文从酉蓋古誼如此

卮部臬

臬麻也从卮台聲

籒籀文臬从赫从辟

按此與木部枱籒文辭同例

宀部宇

宇屋邊也从宀于聲易日上棟下宇

籒攷

聖

兪籒文字从禹

按宇古書多作寓荀子賦精微乎毫毛而

大盈乎天寓文選東京賦德寓天覆皆卽

字字也

寢

寢臥也从宀彐聲

籒籀文寢省

按集古錄十三師遽方尊寢又十八商方

𦉳內省亻又省又

𦉳部寤

𦉳寐覺而有信曰寤从𦉳省吾聲一曰晝見而夜寤也

𦉳籀文寤

按篆文寤从𦉳省省去夢之全體此省夢之半體夢下省夕耳

疒部疾

籀攷

望

𦉳病也从疒矢聲

𦉳籀文疾

按本書矢部知詞也从口从矢暫識詞也从口从𦉳从知凡二从字其一兼聲知暫皆从矢得聲字疾从疒矢聲𦉳蓋暫之省𦉳即𦉳字米部竊下𦉳古文疾字是疾又从𦉳得聲與篆文从疒矢聲各異也

癰

癰脛氣足腫从疒童聲詩曰既微且癰

癰籀文从允

按詩巧言既微且癰傳腫足為癰正用籀文癰

疔

𦉳皮剝也从疒丹聲

𦉳籀文从艮

按𦉳籀文皮也說見前皮部首

籀攷

望

癰

癰罷病也从疒隆聲

𦉳籀文癰省

按隆𦉳聲同尙書大傳隆谷元玉鄭注隆讀如厖降之降本書𦉳部𦉳服也从𦉳𦉳相承不敢並也𦉳部降下也从𦉳𦉳聲義同𦉳癰省作隆隆又省𦉳

𦉳部首

网庖犧所結繩以漁从冂下象网交文

网籀文网

按此筆畫小異籀文网下多一畫

置

置兔网也从网且聲組置或从糸

籒籀文从盧

按說見前走部遯

亼部人

籒攷

望

亼天地之性最貴者也此籒文象臂脛之形

按本書大部首云天大地大人亦大故大

象人形古文大也又介部首云籒文大改

古文亦象人形又亼部首仁人也古文奇

字人也象形孔子曰在人下故詰屈亼人

亼人皆象人形而各有取象然亼介爲籒

文亼人爲古文不云小篆人字蓋小篆與

籒共此亼字未別出也

仿

仿相似也从人方聲

仿籒文仿从丙

按仿仿音同儀禮少牢饋食禮南柄古文

柄皆爲枋又士冠禮面枋注今文枋爲柄

又士昏禮皆南枋注今文枋作柄

衣部襲

襲左衽袍从衣隴省聲

籒攷

器

襲籒文襲不省

按此與言部讐籒文讐例同

表

表衣帶以上从衣矛聲一曰南北曰表東西

曰廣

表籒文表从楸

按本書心部懋勉也从心楸聲虞書時惟

懋哉忒或省是懋省則爲矛或與籒文同

也汗簡引義雲章有此字

尸部屋

屋居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所至止室屋皆从至

屮籀文屋从厂

按厂部首山石之厓巖人所居象形此籀文屋从厂所本上古之穴居野處人皆依山爲屋故屋从厂

籀攷

𠃉

兒部首

兒或从頁豹省聲

兒籀文兒从豹省

按頁部首云頭也从頁从儿百部首云頭也象形兒象人面義同故須貌各有取義

覓

覓冕也周曰覓殷曰吁夏曰收从兒象形或覓字

𠃉籀文覓从井上象形

按籀文象形者从井奉冕形象冕形也考古圖三薛法帖十四邠敦𠃉旁从此又邠敦冕作𠃉𠃉上从𠃉卽弁之首汗簡引王庶子碑有𠃉字注作且誤也或以爲具字亦誤實卽此弁字

欠部歎

歎吟也从欠鷄省聲

籀攷

𠃉

鷄籀文歎不省

按鳥部鷄鳥也从鳥莫聲難鷄或从佳吟歎則有停頓之意故歎从鳥省聲

次部首

𠃉慕欲口液也从欠从水

𠃉籀文次

按石鼓文𠃉字从此𠃉蓋盜之異文本部盜私利物也从次次欲皿者唐碧落碑盜

正作𦘔汗簡引古周禮羨作𦘔羨下半卽

此

頁部顏

𦘔眉目之閒也从頁彥聲

𦘔籀文

按本書𦘔部首百同古文百也𦘔象髮謂

之髻髻卽𦘔也顏之从𦘔蓋有所本秦詛

楚文道作𦘔知古文𦘔𦘔同𦘔則合𦘔𦘔

籀攷

𦘔

增畫耳

頌

頌兒也从頁公聲

頌籀文

按周禮鄉大夫四曰和容注容與頌同漢

楊統碑庶考斯之頌儀卽容儀淮南修務

訓而不期於洪範商容注頌或作容汗簡

引華岳碑頌作頌與此同

頂

頂顛也从頁丁聲

頂籀文从鼎

按丁鼎古音同部字鼎部首云籀文以鼎

爲貞字貞丁亦古音同部字也

頰

頰面旁也从頁夾聲

頰籀文頰

籀攷

𦘔

按𦘔旁與𦘔同例

鬼部魁

𦘔老精物也从鬼彡彡鬼毛𦘔或未聲彡

古文

𦘔籀文从彡首从尾省聲

按文有誤从彡首从尾省聲者乃古文非

籀文也此从鬼省从尾省聲耳

山部岫

岫山穴也从山由聲

窗籀文从穴

按岫為山穴則窗文作窗為長

广部廡

廡堂下周屋从广無聲

麤籀文从舞

按舞無古同用周禮鄉大夫五曰興舞鄭

注故書舞為無杜子春云無讀為舞

籀攷

兕

厂部首

厂山石之厓巖人可居象形

厓籀文从干

按干亦聲也

仄

仄側傾也从人在厂下

仄籀文从矢矢亦聲

按本書大部首傾頭也从矢象形此仄義

同

石部磬

磬樂石也从石殸象懸虎^{之形}受擊之也古者毋

句氏作磬

殸籀文省

按殸象懸虎受擊之是會意字

彘部首

彘脩彘獸一曰河內名彘也从彘下象毛足

籀攷

彘

彘籀文

按籀文旁多八畫蓋象脩彘形

豪

豪彘鬣如筆管者出南郡从彘高聲

彘籀文从彘

按汗簡引古爾雅豪作彘今爾雅釋獸隸

脩彘釋文本或作豪从古本與此同

馬部首

鬃怒也武也象馬頭髦尾四尺之形𠄎古文
𠄎籀文馬與影同有髦

按籀文亦象形。其首多其毛多其四足也

駟

駟黃馬黑喙从馬𠄎聲

𠄎籀文駟

按本書虫部𧈧蝠羸蒲盧細要土蠶也天

籀攷

幸

地之性細要純雄無子詩曰螟蠕有子蝠

羸負之从虫𠄎聲女部媧籀文媧與此例

同鬲部𧈧秦名土釜曰𧈧从鬲牛聲讀若

過

駟

駟馬小兒从馬垂聲讀若筆

𠄎籀文从𠄎

按本書土部垂遠邊也从土𠄎聲是垂从

𠄎得聲

駕

駕馬在軛中从馬加聲

𠄎籀文駕

按籀文牛馬旁通用石鼓粹粹角弓又駟

駟馮駟即牝牡皆偏旁通用之證

鹿部麗

麗旅行也鹿之性見食則必旅行从鹿麗聲

籀攷

幸

禮麗皮納聘蓋鹿皮也𠄎古文

𠄎籀文麗字

按孫星衍重刻宋本籀文作篆文毛晉汲

古閣本作籀文徐鍇繫傳𠄎筆畫小異亦

作篆文

麤部塵

麤鹿行揚土也从麤从土

𠄎籀文

按塵籀文从二土三鹿篆省一土耳

鼠部鼯

繆豹文鼠也从鼠冬聲

繆籀文省

按欠部冬四時盡也从欠从夂古文終也

火部熨

熨以火乾肉从火福聲

籀攷

五

羶籀文不省

按鉉等案說文無福當从羶省疑傳寫之誤鉉說是也羶既不省則上熨應稱羶省無疑也

裁

裁天火曰裁从火戈聲

災籀文从火

按裁災經典通用

煙

煙火氣也从火堇聲

夙籀文从火

按禮煙義同見前示部禮下

炙部首

炙炮肉也从肉在火上

爨籀文

按籀文爨即棗字本書常部首木垂華實

籀攷

善

从木弓弓亦聲徐鍇說文繫傳曰今東京文有此字按東京文即文選東京賦今東京賦作爨炙芬芳蓋徐所見尙作爨今改炙耳

奢部首

奢張也从大者聲

奢籀文

按詛楚文有此字

大部首

介籀文大改古文亦象人形

按秦繹山刻石以介為六鐘鼎銘字亦以

介為六

心部意

𠄎滿也从心言聲一曰十萬曰𠄎

𠄎籀文省

按此億則屢中之億本字

籀攷

五

愆

愆過也从心衍聲

屨籀文

按二字經典通用詩抑不愆于儀禮記緇

衣不訾于儀

惛

惛忿也从心昏聲一曰憂也

𠄎籀文

按篆文冑从籀文冑省

川部邕

邕四方有水自邕城池者从川从邑

邕籀文邕

按○象城郭之重圍也

辰部廛

廛血理分衰行體者从辰从血

廛籀文

籀攷

美

按此左右小異史篇廛字或入血部

覘

覘衰視也从辰从見

𠄎籀文

按此左右小異史篇𠄎字或入見部本書

糸部首細絲也象束絲之形讀若覘與篆

文同

雨部霑

雷陰陽薄動雷雨生物者也從雨𩇑象回轉

形𩇑古文雷

𩇑籀文雷閒有回回雷聲也

按篆文象形籀文象聲其一古文亦閒回

知籀古義同也攬古錄一之三雷𩇑

又三之三齊侯壺又說文古籀補楚

公鐘與古文同中𠂇相連亦象回轉

震

籀攷

𩇑

震劈歷振物者從雨辰聲春秋傳曰震夷伯

之廟

籀籀文震

按籀文繁重從雲從二爻者雷在雲中相

交也从鬲從二火者如炊鬲中火光四出

也此與篆文形聲字全異

霰

霰地氣發天不應從雨敔聲

籀籀文省

按本書支部敔彊也从支矛聲是敔矛同

聲籀從省聲仍同

魚部鱗

鱗魚子已生者從魚𩇑省聲

籀籀文

按石鼓文象同此從毛晉汲古閣刻本孫

星衍重刻宋本魚作𩇑摹寫之誤

籀攷

𩇑

鱣

鱣鯉也从魚𩇑聲

籀籀文鱣










按籀文從魚從虫繁複篆從魚是

𩇑部首


𩇑鳥在巢上象形日在𩇑方而鳥棲故因以

為東𩇑之𩇑糲西或從木妻𩇑古文西

上籀文西

按石鼓文作與古文同又作形與
近集古錄六且子鼎又十二丁卯敦
西宮敦又十九父已卣與籀文同
金文西多作从古文形

臣部首

臣頤也象形篆文臣

籀文从首

按今經典通作頤

籀攷

堯

女部妘

妘祝融之後姓也从女云聲

妘籀文妘从員







按員部鼎籀文員員云通用本書耒部賴

除苗閒穢也从耒員聲菘賴或从芸左傳

成公二年隕子辱矣本書手部耘下引作

耘子辱矣詩商頌景員維何箋員古文作

云考古圖一博古圖二薛法帖九嬭氏鼎

嬭籀古錄二之二周嬭又周棘生敦
嬭又二之三叔嬭又三之一季嬭鼎
嬭又周嬭敦集古錄十甬皇父敦又
十五季良簋又十六甬皇父均同

籀文

婚

婚婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰婚

从女从昏昏亦聲

籀攷

本

夔籀文婚

按本書車部輶車伏兔下革也从車夔聲

夔古文昏字讀若閔知籀文亦稱古文

姻

姻壻家也女之所因故曰姻从女从因因亦

聲

嬭籀文姻从册

按周禮大司徒孝友嫺睦任恤注嫺親於

外親漢平興令薛君碑媼族即姻族也

妣

妣歿母也从女比聲

𡗗籀文妣省

按本書匕部首匕相與比敘也从反匕匕

亦所以用比取飯一名柶是匕比古本一

字籀同古薛法帖周器齊侯罇鐘皇妣妣

作妣據古錄二之二召仲鬲𠄎反文妣亦

籀攷

空

止从匕古籀補引金文多作匕又作𠄎又

作𠄎引義妣鬲攷召中作生妣鬲作攷與

召仲鬲𠄎同从反妣也

媼

媼古之神聖女萬物者也从女高聲

𡗗籀文媼从鬲

按此與前馬部駟籀文駟同

媼

媼順也从女鬲聲詩曰婉兮媼兮

𡗗籀文媼

按今詩甫曰婉兮變兮正作變傳云順也

毛詩本古文古籀多同字而本部下又重

出變字云慕也蓋變為婉媼之籀文變則

戀慕之本字毛本于此下刪變籀文媼四

字不知許書古篆兩存各部中多此例也

匚部首

籀攷

空

匚受物之器象形

匚籀文匚

按匚即橫田也田象器曲受物之形或曰

曲蠶薄也篆文為匚籀文為曲特正側易

形耳艸部曲蠶薄也从艸曲聲此蠶薄之

曲本字

柩

柩棺也从匚从木久聲

籩文柩

按此與竹部邊籩文籩木部杯籩文籩箕部首籩文籩同例周禮巾車其匱路匱同

匱也

留部盧

留留也从留虎聲讀若盧同

盧籩文盧

按今通用盧

籩攷

空

瓦部甌

甌甌也从瓦曾聲

籩籩文甌从甌

按本書彌部首屨也古文亦鬲字象孰飪

五味气上出也

系部首

系繫也从系丿聲

籩籩文系从爪絲

按奚之古文奚又雞之古文奚省為系古

奚又作彝鐘鼎彝字象手執雞形系奚彝

古音同本部彝下彝彝皆古文彝彝又彝

之增省耳

系部緇

緇帛也从系曾聲

緇籩文緇从宰省楊雄以為漢律祠宗廟丹

書告

籩攷

畜

按本部新附緇事也从系宰聲緇从緇省

則本部當有緇不然緇省無所本也

紕

紕衣系也从系今聲

籩籩文从金

按今金古通用讀如吟之作吟岑之作岑

皆是

縞

縞縵也从糸喬聲

縞籀文縞

按縞下縞古文从絲此从古文旁增曰

虫部強

彊也从虫弘聲

彊籀文強从虫从疆

按強經史多作彊特省虫耳弓部彊弓有

力也从弓彊聲此彊弱之強本字經史或

籀攷

奎

作強借字

蜺

蜺蜺子也从虫氏聲周禮有蜺醢讀若祈

籀文蜺从虫

按虫虫蟲三字分部然从虫蟲字多省作

虫

虹

虹蜺也狀似蟲从虫工聲明堂月令曰虹

始見

籀文虹从申申電也

按象虹變化之形此从虫𠄎二字會意

兩部電陰陽激耀也从雨从由此亦會雨

申二字意申亦象電光之形說文古籀補

宰梳角𠄎王子申蓋蓋𠄎蓋𠄎可證字形

與此𠄎同篆作申失其義矣

龜部首

籀攷

奎

龜龜也從它象形龜頭與它頭同

籀文龜

按象兩足蹲形

土部地

地元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物

所陳列也从土也聲

陸籀文地从隊

按淮南墜形訓正用籀文墜漢書多以地

爲墜漢無極山碑與天墜俱生繁陽今楊君碑叫天訴墜均以墜爲地

垣

垣牆也从土亘聲

籀文垣从亭

按亭部首度也民所度居也从回象城亭之重兩亭對也或但从口蓋垣本城垣从亭旁後省从土耳

籀攷

𠄎

堵

堵垣也五版爲一堵从土者聲

籀文从亭

按集古錄一部鐘齎字同此此與垣旁从亭同例

堂

堂殿也从土尙聲

籀文堂从高省

按孟子堂高數仞蓋古義也

封

對爵諸侯之士也从土从寸守其制度也公侯百里伯七十里子男五十里圭古文封省

𠄎籀文从半

按本書土部艸本妄生也从之在土上讀若皇生部半艸盛半半也从生上下達

籀攷

𠄎

也二字義略同𠄎半古音亦同籀文从土从半蓋本古文也阮款識七陳逆簋𠄎卽𠄎之變形左右易爲上下耳

璽

璽王者印也所以主土从土爾聲

璽籀文从玉

按周禮地官掌節貨財用璽節卽从爾下玉經典罕用璽字

城

城以盛民也从土从成成亦聲

城籀文城从亭

按此與垣作𡵓堵作𡵓例同集古錄十城

虢敦畎又阮款識八集古錄十六散氏盤

煇从反畎皆同籀文

壞

壞敗也从土裏聲

籀攷

究

籀文壞臣鉉等按支部有敔此重出

按今鉉本支部無敔字蓋奪去錯繫傳敔

後敔前有敔字云毀也从支裏聲今經典

壞敔二字通用

堇部艱

艱土難治也从堇艮聲

艱籀文艱从喜

按經典二字通用書大誥惟大艱人漢書

翟方進傳作惟大艱人漢劉脩碑少羅艱

苦艱卽艱彝器銘多作艱

金部銳

銳芒也从金兌聲

𠄎籀文銳从厂剡

按艸部薊艸之小者从艸𠄎聲𠄎古文銳

字讀若芮网部𠄎魚网也从网𠄎聲𠄎籀

文銳兩部一稱古文一稱籀文知古文卽

籀攷

字

籀文

車部首

車輿輪之總名夏后時奚仲所造象形

𨍇籀文車

按考古圖三牧敦又寅簋攬古錄三之二

伯晨鼎吳彝蓋兮田盤集古錄四毛公鼎

又十三吳尊車均作𨍇旁作𨍇是也籀文

作𨍇蓋訛字阮款識一商父癸𨍇攬古

錄一之二旅車占又二之一中未尊集古錄四孟鼎𠄎从三田小異攬古錄一之二車占𠄎又二之二日辛尊𠄎集古錄一十二車形祖丁爵𠄎皆从橫𠄎博古圖二周穆公鼎釋从反軒釋作軒誤也又集古錄十三父乙尊𠄎此𠄎變形

軒

朝轅也从車舟聲

籀攷

三

𠄎籀文軒

按此與上載籀文車同

冒部陸

陸高平地从冒从壘壘亦聲

𠄎籀文陸

按汗簡引古尙書有此字此與少部𠄎从三共例同石鼓有𠄎字亦無土但消𠄎作𠄎耳汗簡引郭顯卿字指陸𠄎則與此𠄎

同攬古錄一之三集古錄十九冊冊陸父庚占𠄎又一邾公釗鐘𠄎又二十一陸陸父甲角𠄎从二共亦本籀省

陣

𠄎城上女牆俾倪也从冒卑聲

𠄎籀文陣从𠄎

籀攷

圭

按此城郭之屬與城之作𠄎垣之作𠄎堵之作𠄎例同集古錄十史頌敦𠄎即此𠄎釋作俾通用也吳圖釋六釋作隅云通作偶非是

冒部𠄎

𠄎陋也从冒苒聲苒籀文隘字

𠄎籀文𠄎从冒益

按經典多用隘字漢開母廟碑𠄎从古文𠄎省

四部首

四陰數也象四分之形

三籀文四

按薛法帖商周器四年四月四馬等四字

均作三集古錄四孟鼎三毛公鼎三說文

古籀補格仲尊三晉公盃三皆四畫

乙部乾

乾土出也从乙乙物之達也乾聲

𠄎籀文乾

籀攷

𠄎

按汗簡引石經有此字本書𠄎部首日始

出光𠄎𠄎也从日𠄎聲𠄎𠄎是𠄎旁从三

日此作𠄎者省耳毛本及繫傳均从三日

辛部𠄎

𠄎不受也从辛从受受辛宜𠄎之

𠄎籀文𠄎从台

按考古圖一博古圖一薛法帖十周晉姜

鼎𠄎又博古圖二十二薛法帖七周齊侯

鋪鐘𠄎集古錄二潘款識二齊鋪𠄎阮款

識三周公望鐘卽擴古錄宋公捰鐘𠄎皆

同籀文

𠄎

𠄎訟也从𠄎𠄎猶理辜也𠄎理也

𠄎籀文𠄎从司

按石鼓文𠄎同此

癸部首

籀攷

𠄎

癸冬時水土平可揆度也象水從四方流入

地中之形癸承壬象人足

癸籀文从址从矢

按此會意字本書𠄎部首足刺𠄎也从止

𠄎讀若撥𠄎亦足形矢則其行如矢也

子部首

子十一月陽氣動萬物滋入以爲俚象形

𠄎籀文子凶有髮臂脛在几上也

按阮款識六召伯虎敦从籀省也

弄部香

𠄎盛兒从弄从日讀若蕤蕤一曰若存

𠄎籀文香从二子一曰晉卽奇字𠄎

按攬古錄二之一說文古籀補晉妊敦

古鉢文𠄎均从孛攬古錄一之三晉姬鬲

𠄎并同但曰作口爲異

申部首

籀攷

𠄎

申神也七月陰氣成體自申束从日自持也

吏臣舖時聽事申旦政也

𠄎籀文申

按石鼓𠄎說文古籀補古鉢文𠄎卽與此

同

酉部酸

醱酢也从酉夊聲關東謂酢曰酸

𠄎籀文酸从畷

按田部畷農夫也从田夊聲畷夊聲同篆
从省

膾

膾鹽也从肉从酉酒以和膾也片聲

𠄎籀文

按从皿者有皿盛之而和此會意字

醢

醢肉膾也从酉盍

籀攷

𠄎

𠄎籀文

按古右有通从酉以酒和从鹵以鹽和各

有取義也

說文籀文考證跋

先世父考功君子丁巳春月刊所作六書古
微十卷成命勳任復校之役勳於是始從事
于說文癸亥仲冬世父作說文籀文考證
以勳爲可教也命時侍視側因謂勳曰元明
以來小學垂晦者殆五百餘年至乾嘉乃大
明諸家學子爭爲許君之功臣校注詮釋不
遺餘力然莊述祖之說文古籀疏證嚴可均

籀攷跋

一

之說文翼至欲以鼎彝銘字補詩書之遺佚
糾許鄭諸儒之繆誤疑經惑古余竊非之蓋
三代法器之載於宋宣和考古博古圖者其
文字大半雷同全不與經典所載臬氏爲量
銘湯之盤銘宋正考父鼎銘相類卽好事如
王侁薛尙功之流問以何器爲夏爲商爲周
固未有確證莫得而詳也夫宣和偽造糴襍
其間木槩傳雕易滋形誤諸家訓釋人各一

辭觀于許君說解敘曰郡國亦往往于山川

得鼎彝其銘卽前代之古文許君生於東京
所見鼎彝必較今人相倍蓰許敘又曰雖叵
復見源流其詳可得略說也而世人大共非
訾以爲好奇然則此等銘字惟許君能篤好
之特以其無源流可考僅能略詳其說故說
解中所錄重文旣未注明何者鼎彝爲某代
法器復未注明何種銘字爲某代鼎彝許君

籀攷跋

二

當時固博采而仍出以矜慎之至矣而世人
猶復非訾之故許敘云云土生數千百年後
贗鼎日出考釋或疏旣無古書以相證明復
非人人所能共見之物則求古而不免實戾
于古矣邇者地不愛寶沉埋於荒土河沙之
器時見人間毛公鼎周頌敦齊侯壘孟鼎之
類文辭古奧動至數百餘言雖典謨訓誥其
精深殆又過之決非後人所能擬作更非後

人所能僞皓且許君當日所見鼎彝銘文皆自相似則不能以其如出一手而或疑之又得吳子苾吳平齋張叔未徐籀莊陳壽卿潘伯寅吳憲齋諸先生精研博考著有成書非如楊升庵之補綴石鼓文何義門之誤信隱秀編滋人疑竇也此余三十年前所不信者三十年後始漸信之特參稽眾說纂述茲編獵鼓紛紜藉茲論定然以之證許則可以之

籀攷

三

補經則仍不敢苟同啟勳勉承訓誨粗涉籀

籀誠不足窺世父堂奧頃因大兄尙農檢

付梓人囑啟勳讎校不揣固陋聊記錄曩時

習聞之緒餘而爲之跋時庚午夏五日南至也從子啟勳謹志于拾經樓

說文讀若字攷

德輝自署

癸亥冬仲葉

說文讀若字考序

東漢以前文字無直音於是其有讀若讀如讀為讀曰讀與某同及當為之例其傳於今者許君說文解字鄭君三禮注毛詩傳箋高誘呂覽淮南兩注皆其最著可考者也說文本字書祇讀若讀如讀如僅一見讀與某同讀若讀如讀與某同者比擬其音或比擬其義不改本字為他字讀為讀曰者以同聲或形近之字改其本字此解經之法與釋文字者迥然不同故說文不用此例若當為者則直認其字為有誤而徑改之以為當如此也凡一字之音以方言之變遷而有疾徐高下輕重之異故高誘注呂覽淮南乃有急察言之長言之等例劉熙撰釋名又以開口合口

讀若序

舌頭舌腹等類定音之異同至孫炎而成翻切經典釋文敘例孫炎

始為反語服虔高貴鄉公而有直音經典釋文為尚書音者四案漢人不作音後人所託陸氏此語誠然書孔傳偽本不可考鄭注三禮箋詩無直音也然左傳列有服虔高貴鄉公兩家音則在漢末已有之且高似孫史略載服虔有漢書音則直音可斷其以服虔為始矣然音切生而聲與義離而為二不如讀若得知文字聲音之原此余撰說文讀若字考所以發明古字通假之奧將使人人能讀古書不至妄有疑義動加改竄也錢繹曾撰此書未見傳刻意亦未必有過於余書故敢授之梓人以質世之治許學者是書成於光緒壬寅至今壬戌二十年時有修改然猶有未如己意者炳燭餘光不復有待如有隙漏後人糾之是固同為許氏之功臣也已壬戌冬至葉德輝序

示部

彙數祭也从示彙聲讀若春麥爲彙之彙

按此以本字讀本字也徐鍇繫傳讀若春麥爲彙之彙彙部首云獸細毛也从三毛凡六書形聲字聲多從義出彙爲獸細毛春麥宜細故有彙義即數祭亦時時祭禱之義細數音近數亦含有細義詩大雅烝民柔則茹之箋柔猶濡彙也濡彙即濡滯字春麥欲其細必緩緩春之故濡彙也春麥爲彙之彙本義當作甬曰部甬春去麥皮也从白干所以春之春彙則

讀若一

方言今湘水之間謂春米爲春確蓋猶沿其語也南人春米以石曰陷地中形與卜葬時穿地相似故彙與窳聲義亦同周禮春官小宗伯卜葬兆甫窳亦如之鄭注鄭大夫讀窳皆爲穿杜子春讀窳爲彙皆謂葬穿壙也今南陽名穿地爲窳聲如腐脛之脛漢時讀窳爲脛者有輕重耳

祔明視以筭之从二示逸周書曰士分民之祔均分以祔之也讀若筭

按祔即筭之本字竹部筭長六寸計歷數者从竹从弄言常弄乃不誤也余謂祔即筭之本字者蓋即籌筭也竹部籌壺矢也禮記投壺一馬從二馬此即籌

馬也示之上爲二馬下之川則三馬共爲五數二示則十數十部首云數之具也數以十爲止漢新莽布文九爲而八爲而七爲而六爲而五爲而四爲而三爲而二爲而一爲而古字筭爲今字故算數之算亦與筭通竹部算數也从竹从昇讀若筭兩字讀若各不同祔讀若筭以今字况古字算之則民安與此引文異或疑爲逸文竊謂本典解均分以利之之利本祔字也涉下文利用以資之之利而誤利祔亦通視儀禮鄉射禮視筭注今文曰視數視蓋此祔字視數即祔算也

讀若一

玉部

皇大也从自自始也始皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以始生子爲鼻子

按自即鼻之古文象形字也自部首云鼻也象鼻形自古文鼻方言十三鼻始也豕之初生謂之鼻人之初生謂之首

玉部

瓊玉也从玉夔聲讀若柔

按夔部夔貪獸也一曰母猴似人从頁从巳止又其手足經典通作猱說文無猱字夔即猱之本字爾雅釋獸猱媛善援釋文引孫炎猱母猴也夔亦作媛禮

記樂記及優侏僂獫狁子女注獫狁猴也言舞者如獫狁戲也獫或爲優釋文獫狁猴也依字當作狁本書犬部有獫無獫獫狁狁從犬夔古蓋與狁通故別作獫狁母音同又作沐母沐亦借字讀如彌非謂公母之母

璵玉也从玉璵聲讀若扇

按璵扇聲轉虎部𧇗虎聲也从虎𧇗聲讀若扇表部璵裘裏也从裘扇聲讀若擊書益稷夏擊鳴球漢書楊雄傳下注引作拈扇鳴球

珣璣無間珣珣周書所謂夷玉也从玉旬聲一曰器讀若宣

讀若一

三

按勺部旬徧也十日爲旬从勺日旬古文旬宣古字同爾雅釋器璧大六寸謂之宣卽珣也別作瑄史記孝武本紀有司奉瑄玉注引孟康璧大六寸謂之瑄宣作瑄本書無瑄蓋卽以珣爲瑄也詛楚文敢用吉王宣璧宣宣籀文見石鼓

珣朽玉也从玉有聲讀若畜牧之畜

按史記封禪書公玉帶索隱曰三輔決錄云杜陵有玉氏音肅說文以爲从王音畜牧之畜據三輔決錄蓋以玉爲珣王篆無旁一點有點者爲玉卽珣也朽玉蓋玉之有玷缺者有部首云不宜有也珣亦取不宜有之義謂玉不宜有玷缺也珣朽畜三字音同

瑁玉器也从玉冑聲讀若淑

按瑁卽爾雅釋器璋大八寸謂之琬之琬叔冑古音同

珎石之次玉者以爲系璧从玉丰聲讀若詩曰瓜瓞萃萃一曰若蚶蚌

按口部啐下亦引詩瓜瓞萃萃今詩大雅生民作瓜瓞啐傳啐啐多實也半部首云半艸盛丰丰也从里上下達也本書無萃字太平御覽九百九十四引通俗文艸盛曰萃是丰萃音義俱同蛤蚌虫部皆蜃屬蚌从虫半聲與珎同聲

玖石之次玉黑色者从玉久聲詩曰貽我佩玖讀若芑

讀若一

四

或曰若人句脊之句

按玖芑一聲之轉今詩王風邱中有麻玖與子韻衛風木瓜玖與李韻則芑爲玖之本音句脊卽痾脊痾部痾曲脊也从疒句聲句久亦聲轉

珉石之似玉者从玉臣聲讀若貽

按本書無貽字貽當作詒珉詒古音同部

璉石之似玉者从玉進聲讀若津

按劉熙釋名釋形體津進也汁進出也水部津水渡也从水聿聲離古文津从舟从淮定部進登也从辵閩省聲佳部閩今閩似鷓鴣而黃从佳兩省聲爾雅文不省門部門登也从門从二二古文下字讀若軍

嗽之嗽是津進古音本同也

璵石之似玉者从玉恩聲讀若蔥

按璵蔥同聲古本通用國語晉語白玉之珩六雙章昭注珩珩上飾也珩形似磬而小詩傳曰上有蔥珩下有雙璵蔥即璵也

璵石之似玉者从玉號聲讀若鎬

按虛部號土整也从虛号聲讀若鎬又口部號號聲也一曰虎聲从口从虎讀若號號古音同

璵石之似玉者从玉牽聲讀若曷

按并部牽車軸耑鍵也兩穿相背从并尙省聲尙古文楔車部轄車聲也一曰轄鍵也从車害聲是牽轄

音義古訓相同詩大雅車牽左昭二十五年傳昭子賦車轄轄从害得聲害與曷通孟子梁惠王時日害喪書湯誓作時日曷喪璵有曷音以此

讀若一

五

珣石之似玉者从玉佳聲讀若維

按苟珣同聲因句有章句之句一音故明此音苟

珣石之似玉者从玉眉聲讀若眉

按珣維均从佳得聲因佳音鶴鳩之鶴明此音維

眉壽萬年注古文眉作麤又通微少牢饋食禮眉壽萬年注古文眉爲微明此讀眉目之眉字之本音與

麤微有別也凡他讀本字所從得之聲皆此例

璵玉屬从玉旻聲讀若漫

按璵漫均从爻得聲因漫古音又近明左昭廿八年傳晉閻沒國語晉語作閻明明此璵讀漫之本音

璵黑石似玉者从玉皆聲讀若諧

按璵諧均从皆得聲本同聲字因古有讀皆字本字者有讀爲諧者如鷄鳴嗜嗜淮水涪涪猶天之不可階而升也其字均讀皆如君子偕老克諧以孝其字均讀借此讀若諧明其與皆別

一部首上下通也引而上行讀若凶引而下行讀若退

按凶部首云頭會囟蓋也象形才部復卻也一曰行

遲也从彳从日从夂夂復或从內退古文从彳此一

讀若一

六

字兩義因而兩讀引而上行有上進之義故讀凶引而下行有退卻之義故讀復

中部首艸木初生也象一出形有枝莖也古文或以爲中字讀若徹尹形說

按古文以爲中字艸之半也丰部首云半艸盛丰丰

也从半上下達也里部首云進也象艸木生出土之

上里上皆从中即此中字也一爲上下通半爲上下達才部徹通也故中讀徹聲兼義也

艸部

莠禾粟下生莠从艸秀讀若酉

按酉莠音同釋名釋天酉秀也秀者物皆成也

薄水蕭莠从艸从水毒聲讀若督

按薄督音同衣部禡衣躬縫从衣毒聲讀若督與此同

莠艸也从艸里聲讀若釐

按莠釐均从里得聲

莠莠艸也从艸及聲讀若急

按莠急均从及得聲急本作忝心部忝褊也从心及聲

君井藻也从艸君聲讀若威

按君威古通爾雅釋親姑在則曰君姑女部威姑也

讀若一

七

从女从戎漢律曰婦告威姑威姑即君姑

夢灌淪从艸夢聲讀若萌

按萌夢古音同周禮秋官雉氏春始生而萌之注故書萌作蕘杜子春云蕘當為萌本部萌艸芽也从艸

明聲灌淪即權輿爾雅釋詁權輿始也詩秦風胡不

承權輿傳權輿始也灌淪一作灌淪釋草葭蘆莖亂

其萌灌淪是也艸之初生皆謂之灌淪夢即萌也

蕘鹿藿也从艸鹿聲讀若剽一曰蔽屬

按鹿剽古音同部

蔚艸之小者从艸尉聲尉古文銳字讀若芮

按金部銳芒也从金兌聲尉籀文銳从厂剽网部蔚

魚网也从网厥聲籀文銳銳芮古音同部

蕘黃華从艸蕘聲讀若壞

按蕘从圭得聲壞从襄得聲古音同繫傳作讀若墮壞

芮芮艸生兒从艸內聲讀若洵

按芮洵均从內得聲詩大雅公劉芮鞠之即周禮夏

官職方氏注作洵坻之即

蕘艸得風兒从艸風聲讀若焚

按女部焚貪也从女林聲杜林說焚者黨相詐驗為

焚讀若潭心部憚河內之北謂貪為憚从心林聲此

蕘即山嵐之嵐文選晚出西射堂詩注引埤蒼嵐山

讀若一

八

風也古風音亦近焚詩鄭風風雨風雨如晦白帖二

引作陰雨如晦陰憚又同部字也

萃艸兒从艸卒聲讀若萃

按萃萃均从卒得聲尸部無萃字頁部之頤即萃之

本字頁部頤頤頤也頤頤頤也亦作粹心部粹憂也

从心卒聲讀與易萃卦同然經典通作粹亦與萃同

用詩小雅四月盍粹以仕釋文粹本作萃又出車僕

夫况粹釋文萃本作萃左襄二十八年傳軍甚澤人

必粹釋文粹 作萃是陸氏所見諸經本粹多作萃

知粹萃二字通用久矣

茜以艸補缺从艸丙聲讀若陸或以為綴一曰約空也

按谷部西舌兒从谷省象囟古文西讀若三年導服之導一曰竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字从此缺
茜音近字茜音如舌轉而爲陸陸睦古通用目部睦
古文作𠄎下囟即西古文省故茜讀陸也以艸補缺
謂以艸補其缺處綴亦補綴之綴約空者謂纏束其
空處與補缺同一義系部約纏束也从系勺聲

小部

少也从小丿聲讀若輟

按此少之反文本部少不多也从小丿聲丿部世也
明也象世引之形虬字从此丿流也从反厂讀若移
虬與少音不合移亦與輟音不合惟丿部首云丿鈞

讀若一

九

逆者謂之丿象形讀若槩丿鈞識也从反丿讀若捕
鳥疑疑古少少皆从丿而小篆變从丿
采部首辨別也象獸指爪分別也讀若辨

按辨別之辨古本作采上古之時人民穴居野處于
各獸之指爪皆能分辨易剝六二剝牀以辨虞翻云
指間稱辨是也故遂假借爲剖辨之辨刀部辨判也
从刀辨聲辨又借爲辯論之辯辨部辯治也从言在
辨之閒

牛部

徐黃牛虎文从牛余聲讀若塗

按徐塗同聲本書有涂無塗土部塗涂也現涂也瑾

涂也坻仰涂也堊白涂也墀涂地也皆作涂不作塗
塗蓋隸增字涂徐均从涂得聲

犛牛徐行也从牛叟聲讀若滔

按弓部弰弓衣也从弓从叟叟垂飾與鼓同意垂飾
所綴之緇也緇本字作條而古字作叟故叟有滔音
也

犁兩壁耕也从牛非聲一曰覆耕種也讀若匪

按犁匪均从非得聲竹部匪器似竹筐从匚非聲逸
周書曰實玄黃于匪匪此即筐筐之筐本字自假爲
比匪之匪而匪匪之匪乃加竹作筐此云一曰覆耕
種乃播種之器故讀匪耳

讀若一

十

犛牛羊無子也从牛鬲聲讀若糗糧之糗

按犛犛一聲之轉爾雅釋獸犛牛卽此犛也

犛牛很不從引也从牛从収収亦聲一曰大兒讀若賢
按犛賢均从収得聲

口部

噲咽也从口會聲讀若快一曰噉噲也

按詩小雅斯干噲噲其正箋噲噲猶快快也一切經
音義六引蒼頡噲亦快字

噉噉也从口集聲讀若集

按噉本从集得聲故讀本字所从得之聲

啐小飲也从口率聲讀若叔

按啐叔聲轉

啐膺也从口矣聲讀若埃

按啐埃均从矣得聲

啐大笑也从口奉聲讀若詩曰瓜瓞華華

按玉部珥下讀若詩曰瓜瓞華華與此同今詩作啐

借字也

啐語時不啐也从口帝聲一曰啐視也讀若靦

按啐靦古音相近詩麟之定傳云定題也周禮春官

瞽矇世奠繫杜子春云帝讀爲定其字爲奠是啐靦

古音如定則啐靦同音矣

哽語爲舌所介也从口更聲讀若井級緘

讀若一

按哽緘均从更得聲土部埂秦謂坑爲埂从土更聲

讀若井汲緘與此同

哇詔聲也从口圭聲讀若醫

按圭有蠲音詩小雅天保古蠲爲饋周禮秋官蜡氏

注作吉圭爲喜此淫哇之哇與醫音相近爾雅釋地

醫無閭楚辭遠遊注作微於閭微音近醫亦近圭也

音語相訶距也从口距辛惡聲也讀藥

按讀藥讀下應有若字繫傳作讀若藥辛部首云臯

也从干二二古文上字讀若愆木部櫛伐木餘也从

木獻聲商書曰若顛木之有曳櫛藥或从木群聲不

古文櫛从木無頭梓亦古文櫛辛部群聲也从辛豈

聲是辛藥聲義相同也

啐妄語也从口夾聲讀若茨

按啐茨均从夾得聲

啐多言也从口盍聲讀若甲

按古甲盍音同釋名釋形體甲闔也

啐唳異之言从口龍聲一曰雜語讀若龍

按此讀本字所从得之聲犬部龍犬之多毛者从犬

从彡詩曰無使龍也吠經典多作龍雜字用周禮地

官牧人凡外祭毀事用龍可也注故書龍作厖杜子

春云厖當爲龍龍謂雜色不純國語晉語以龍衣純

韋昭注雜色曰龍龍亦無雜義特經典皆通假用之

讀若一

實則唳雜之唳當作唳然言語唳雜與色之龍雜似

不能通用此唳字故遂借用龍爲色之龍雜蓋因犬

之毛雜而引申其義耳

唬唬聲也一曰虎聲从口从虎讀若鬪

按本書無鬪字玉部琥石之似玉者从玉號聲讀若

鎬盧部虍土登也从盧号聲讀若鎬號鎬同音号鎬

亦同音虎高音讀殊遠此疑从口从號省非从口从

虎也

台山閒陷泥地从口从水敗兒讀若沅州之沅九州之

渥地也故以沅名焉容古文台

按水部沅水出河東東垣王屋山東爲沅从水允聲

沿古文沈是呂沈同聲之證水部又重出沿字云緣水而下也从水台聲春秋傳曰王沿夏二字形同義異

叩部首驚嘑也从二口讀若謹

按今俗別作喧此叩是喧之本字言部謹譁也从言崔聲禮記大學赫兮喧兮詩衛風作喧經典釋文云韓詩作宣而本書口部有喧無喧喧下云朝鮮謂兒泣不止曰喧从口宣省聲喧从宣省聲則喧喧為一字矣但詩傳箋云喧威儀容止宣著也是鄭兼采韓詩以喧為宣之義蓋叩訓驚嘑喧訓兒泣不止猶與謹譁之義相近若訓為宣則不能通借矣

讀若一

古

毀亂也从交工交叩一曰窰毀讀若禳毀籀文毀

按此擾攘之攘本字也手部攘推也此揖攘之攘今因假為擾攘為攘奪而以責讓之讓為揖攘之攘由于毀字經典罕見故也窰毀為窰工相聚謹譁之聲最初擾攘之義實本乎此穴部窰燒瓦竈也从穴羔聲此即窰之本字故窰下復云地室也从穴復聲詩曰陶覆陶穴此以陶人事連類而及襄从衣毀聲禳亦同聲字然兼取其義示部禳磔禳祀除癘殃也古者禳人禳子所造从示襄聲禮月令命國難九門磔禳以畢春氣注此月之中日行歷昂昂有大陵積尸之氣氣佚則厲鬼隨而出行命方相氏毆疫又磔牲

以攘於四方之神所以畢止其災又十二月命有司大難旁磔注此月之中日歷虛危虛危有墳墓四司之氣為厲鬼將隨強陰出害人也旁磔於四方之門磔攘也據此則禳祀亦取擾攘之義故曰禳也

粥呼雞重言之从卍州聲讀若祝

按粥祝同音左隱四年經衛人殺州吁于濮穀梁作祝吁粥粥亦作粥粥大戴記夏小正雞桴粥粥也者桴粥之時也或曰桴桴伏也粥養也

走部

趨善緣木走之才从走喬聲讀若王子蹻

按趨蹻均从喬得聲足部蹻舉足高行也从足喬聲

讀若一

古

詩曰小子蹻蹻趨為高足之戲以足束于木竿上踴之而行文選左思吳都賦趨材悍壯此焉比廬成公綏洛襖賦趨才逸態習水善浮即其戲也蹻為舉足高行故趨讀若蹻取其聲義相同也王子蹻即王子喬喬蹻同聲通用

趨輕勁有才力也从走以聲讀若鑄

按趨鑄一聲之轉

趁趨也从走彡聲讀若塵

按趁塵古音同部

趁蒼卒也从走巾聲讀若資

按趁資古音同易夬九四其行次且釋文引鄭作趁

起王肅作越起資从次得聲越亦从次得聲越越通
用故越讀資也

趨行兒从走取聲讀若取

按趨取均从取得聲

趨行兒从走蜀聲讀若燭

按趨燭均从蜀得聲

趨行兒从走匠聲讀若匠

按趨本因匠得聲此讀本字所从得之聲

趨走兒从走叡聲讀若紉

按叔部叡溝也从叔从谷讀若郝糸部紉圓采也从
糸川聲兩字音讀不同蓋叡爲叡之誤徐鍇繫傳作

讀若一

五

叡叡深明也通也从叔从目从谷省睿古文叡叡籀

文叡从土睿與紉則音相近

趨走意从走薊聲讀若墨結之結

按趨有契音本書邑部鄴周封黃帝之後于鄴从邑

契聲讀若薊絜吉又同聲借用詩小雅天保吉蠲惟

饎廬辨大戴禮諸侯遷廟篇注作絜蠲惟饎故趨有

結音

越走也从走戴聲讀若詩威儀秩秩

按詩大雅假樂威儀抑抑德音秩秩此省文也此如
日部昌引東方昌矣即東方明矣朝既昌矣口部咽
引犬夷咽矣即昆夷駮矣維其喙矣鼻引鼻鼻幡幡

即巷伯緝緝翩翩捷捷幡幡之例或謂即柏舟威儀
棣棣非也戴秩古音同詩大雅巧言秩秩大猷本書
火部載下引作載載大猷儀禮少牢饋食禮勿替引
之注替或爲秩秩或爲戴戴替秩音相同今監本儀
禮秩誤爲秩

趙走也从走有聲讀若又

按有又古通用儀禮鄉射禮惟君有射于國中注古
文有作又周禮考工記弓人爲弓有三均注有三讀
爲又參禮記內則三王有乞言注有讀爲又

趨走輕也从走烏聲讀若鄔

按趨鄔皆从烏得聲

讀若一

去

趨走願兒从走瞿聲讀若劬

按瞿句古音同佳部瞿鷹隼之視也从佳从明明亦
聲讀若章句之句左昭二十五年經有鸛鶴來巢鳥
部作鸛鶴無鸛字

趨獨行也从走勻聲讀若熒

按此詩獨行熒熒之本字本書凡部熒回疾也从凡
營省聲與熒獨之熒別一義熒獨之熒通用惇周禮
秋官大司寇凡遠近惇獨老幼之欲復於上注無兄
弟曰惇孟子梁惠王下哀此熒獨詩大雅正月作哀
此惇獨又通作媯詩周頌閔予小子媯媯在疚文選
寡婦賦注引韓詩作惇惇在疚漢書匡衡傳引作熒

熒在灰本書兮部粵驚辭也从兮句聲惇粵或从心非熒獨之熒女部無嬛蓋古皆通用熒矣

趨雷意也从走里聲讀若小兒孩

按口部咳小兒笑也从口亥聲孩古文咳从子則此小兒孩蓋卽小兒咳也趨當讀如埋埋孩音近古之

哈脂微齊皆灰諸部字本相通

趨疾也从走巽聲讀若謹

按趨謹一聲之轉

趨行難也从走斤聲讀若董

按趨董音相近周禮地官遺人以恤民之難阨注故書艱阨作謹扼玄謂謹扼當爲艱阨又考工記斲人

讀若一

七

斲欲頌典注鄭司農云頌讀爲懇蓋董良斤三字古

音同

趨行聲也一曰不行兒从走異聲讀若敕

按趨敕聲轉同部趨讀敕如水經洧水注洧水時人

謂之敕水洧敕音相類故字从音變

趨走意也从走夨聲讀若緇

按玉部瓊赤玉也从玉夨聲瓊瓊或从角部艘重

文鏞云艘或从金喬是夨喬本字同也

趨走也从走出聲讀若無尾之屈

按趨屈均从出得聲屈本作屈尾部屈無尾也从尾

出聲淮南原道訓恍兮惚兮用不屈兮高注屈讀秋

雞無尾屈之屈

趨蹇行趨趨也从走虔聲讀若愆

按虔愆音同蹇虔亦音同心部愆過也从心愆聲蹇或从寒省晉籀文足部蹇跛也从足寒省聲蹇先古

音兩部通

趨半步也从走圭聲讀若跬同

按本書無跬字跬蓋隸俗字本字卽趨也

趨趨隳輕薄也从走虎聲讀若池

按衣部褫奪衣也从衣虎聲讀若池與此同古音支

佳與歌戈麻通

趨僵也从走音聲讀若匍

讀若一

太

按匍古音同服服音近音詩衛風谷風匍匐救之禮

記檀弓扶服救之此與足部踣僵也从足音聲之踣

聲義並同

趨動也从走樂聲讀若春秋傳曰輔趨

按此以本字讀本字如示部彙讀春麥爲彙之彙之

例今左襄二十四年傳作輔躒本書無躒字然躒从

足足走義同

趨走頓也从走眞聲讀若顛

按趨顛均从眞得聲

止部

出蹈也从反止讀若撻

按此踢之本字篆作踢見足部云踐也又作踏則隸
俗字也山撻音近

屮部首足刺屮也从止山讀若撥

按此俗邁邁之邁刺屮即邁邁足部有邁無邁邁訓
擗也从走鼠聲屮有兩足分列之形故讀若撥本部
雙下云以足踏夷艸从屮从夂春秋傳曰雙夷蘊崇
之雙踴同聲相訓亦讀如撥可證屮為踴之本字故
雙之音義皆同屮也一足為蹈二足為撥

走部首乍行乍止也从彳从止讀若春秋公羊傳曰走階
而走

按此以本字讀本字公羊宣六年傳作踏階而走足

讀若一

九

部無踏字是走即踏之本字也何休注踏猶超遽不
暇以次釋文云與蹠同一本作走是即此走之隸變
變無違也从走牽聲讀若害

按詩大雅車牽左昭二十五年傳昭子賦車轄是牽
害古音同

趨恭謹行也从走段聲讀若九

按走部段揉屈也从走从貞貞古文夷字廢字从此
段九音同九部首陽之變也象其屈曲究盡之形義
亦與段同又夷部首專小謹也與趨為恭謹行也義
並同是形聲字因聲義二者相通而展轉相孳乳者
固非出于虛造矣

趨往也从走折聲讀若誓

按趨誓均从折得聲詩魏風碩鼠逝將去女公羊昭
十五年傳疏引作誓將去女

趨不行也从走馮聲讀若住

按馬部馮馬小兒从馬垂聲讀若筆又駐馬立也从
馬主聲馮駐音不近而形近易誤此讀若住疑當作
讀若睡文選曹大家東征賦帳容與而久駐兮注引
蒼頡篇駐住也是駐住音義相同睡則異矣本書
部無住字其本字為亘亘部亘立也或云下趨止也
从走豆聲讀若住三字當在逗下說亦近是

趨微止也从走曷聲讀若桑蟲之蝎

讀若一

三

按趨蝎均从曷得聲方言七蝎速也東齊曰蝎北燕
曰噬爾雅釋言趨噬速也是蝎與趨古本通用

趨迺也晉趙曰迺从走世聲讀若寘

按本書宀部無寘宀部有寘寘為寘之省借字寘迺
一聲之轉此如目部瞋祕書作賊戍真古音同也

趨進也从走干聲讀若干

按此論語子張學干祿之干本字干祿干進也干本
干犯之干今通用為干戈之干實則干戈之干其本
字為戈部之戟展轉通假各失其本義矣迂本从干
聲讀干者从本字所得之聲

趨前頓也从走市聲賈侍中說一讀若拾又若郅

按拾部皆與𨔵爲音近字禮記曲禮上拾級聚足注拾當爲涉聲之誤也方言一郵登也魯衛曰登據此則拾到有登涉之義與前頓之訓合是讀若兼取其義也

連遠也从辵卓聲一曰蹇也讀若棹若之棹

按棹棹均从卓得聲棹若疑掉磬之誤禮記內則不敢掉磬注齊人以相絞訐爲掉磬又釋文引崔注北海人以相激事爲掉磬此今俗用寫遠之寫穴部寫宵深也乃其本義寫遠之寫當作此連

彳部

彳使也从彳夆聲讀若蝻

讀若一

按彳蝻固音近疑蝻爲蝻之誤蠡籀文蠡也

遲久也从彳犀聲讀若遲

按遲遲均从犀得聲義亦同彳部遲徐行也从彳犀聲詩曰行道遲遲徐行有遲久之義毛傳遲遲長遠也則與遲訓久同遲遲古通漢書壽碑遲使衡門繁陽令楊君碑遲遲樂志皆以遲爲遲

彳步止也从反彳讀若畜

按古畜蓄通用艸部蓄積也積有止義此步止之彳亦讀畜也

齒部

齟齬相齟也一曰開口見齒之兒从齒柴省聲讀若柴

按齟聲因柴省讀柴乃其全體字耳齟缺齒也一曰曲齒从齒奚聲讀若權

按左莊十九年傳鬻拳後漢書孔融傳作鬻權淮南修務訓唵朕哆嗚高注唵讀權衡之權拳齟唵均从奚得聲拳唵與權通則齟亦與權通矣

齟齒分骨聲从齒列聲讀若刺

按列聲同厲禮記祭法厲山氏左昭廿九年傳作烈山氏詩大雅思齊烈嘏不瑕漢唐公房碑作厲蠱不遐周禮地官山虞物爲之厲注鄭司農云厲遮列守之厲轉爲賴論語子張未信則以爲厲已也鄭注厲讀賴淮南精神訓而堯糲黍之飯高注糲讀賴恃之

讀若一

賴賴刺皆从束得聲知列刺亦同聲字也史記秦本紀厲龔公亦作刺龔公又其明證

齟齬差也从齒肩聲讀若切

按本書尸部肩動作切切也从尸有聲是齟切聲義相同也爾雅釋器骨謂之切釋文切本亦作齟蓋齟爲本字切爲借字

齟齬傷醉也从齒所聲讀若楚

按楚有齟音醉亦有苴音齟醉同聲爲訓也詩曹風蜉蝣衣裳楚楚說文苴部齟合五采鮮色从苴盧聲詩曰衣裳齟齟呂覽貴生其土苴以治天下高誘注苴音同酢所楚古音同部齟卽酸楚之楚本字酢醋

同醋傷齒故酸楚

足部

蹶僵也从足厥聲一曰跳也亦讀若槩

按蹶槩均从厥得聲

跛行不正也从足皮聲一曰足排之讀若彼

按跛彼均从皮得聲

蹠足不正也从足扁聲一曰拖後足馬讀若萃或曰徧

按蹠徧均从扁得聲平古音同辨辨古音同徧書堯

典平章百姓詩小雅采菽正義引書大傳作辯章百

姓平秩東作平秩南譌平秩西成平在朔易周禮春

官馮相氏鄭注均作辯秩疏引書大傳作辯秩儀禮

讀若一

三

鄉飲酒禮眾賓辯有脯醢鄭注今文辯皆作徧

躄脛肉也一曰曲脛也从足夨聲讀若達

按夨部夨持弩拊从廿肉讀若達與此同

跽明也从足非聲讀若匪

按跽匪均从非得聲

疋部

疋門戶疏窗也从疋疋亦聲象疋形讀若疏

按本書去部疏通也从疋从疋亦聲是疋疏均从

疋得聲

說文讀若字考卷一終

南陽葉德輝輯錄

詔部首眾口也从四口讀若戢又讀若呶

按戢與集同孟子梁惠王思戢用光詩大雅公劉作
思輯用光又板辭之輯矣劉向新序雜事二引作辭
之集矣爾雅釋詁積聚也又釋言集會也是戢有聚
會之義故與眾口之詔音讀相同呶本書口部呶謹
聲也从口奴聲詩曰載號載呶詩大雅賓之初筵載
號載呶傳號呼謹呶也凡字聲從義出詔為眾口讀
若戢取其聚會讀若呶取其謹呶也
器呼也从詔莧聲讀若謹

讀若二

按莧音同莞莞音又同藿論語陽貨夫子莞爾而笑
釋文莧本作莞爾雅釋草莞苻藿郭注似莞藺釋文
莞本作藿知莞藿古本一音故器讀謹也

干部

干擻也从干入一為干入二為干讀若能言稍甚也

按繫傳作讀若飴又部變和也从言从又火籀文變
从羊羊音飴讀若溼本書無音例然羊之讀飴則由
來久矣食部有飴無飴當作飴能古音同耐禮記樂
記注耐古書能字也本書手部擻刺也从手致聲一
曰刺之生財也刺音近賴賴音近耐耐音近能皆聲
義展轉相通之字

谷部

丙舌兒从谷省象函古文丙讀若三年導服之導一曰
竹上皮讀若沾一曰讀若誓弼字从此

按導服即禫服儀禮士虞禮中月而禫注古文禫或
為導是導古讀為禫禫音與沾近本書水部沾水出
壺關東入淇一曰沾益也从水占聲廣雅釋詁一沾
益也曹憲音世人水旁著忝失之據曹音沾即添之
本字忝禫音同因為丙之古文亦即舐之本字舐亦
作括以舌取物也誓本書言部約束也从言折聲與
沾音不類誓古有鮮音本書是部逝往也从辵折聲
讀若誓詩大雅桑柔逝不以濯墨子尚賢作鮮不以
濯是誓沾禫同一音矣

讀若二

只部

只聲也从只粵聲讀若聲

按繫傳作讀若馨汲古本亦作讀若馨非也本書弓
部粵亟詞也从弓从由或曰粵俠也三輔謂輕財者
為粵據此粵本詞之亟者亟則氣急之聲乃詞之有
聲者故讀若聲

言部

譚告曉之孰也从言臺聲讀若庵

按詩大雅抑誨爾諄諄尚書大傳洪範五行傳作誨
爾純純禮記中庸注作誨爾恂恂本書大部奄大也

从大屯聲讀若鶉周禮天官內宰出其度量淳制注
故書淳爲敦杜子春讀敦爲純左宣公元年傳渾敦
莊子天地篇史記五帝本紀均作渾沌呂覽貴公有
鉅子腹蘗居秦高注蘗讀車箠之箠淮南說林訓錡
之與刃高注錡讀頓首之頓是臺屯兩聲字古皆通
用也

誦大也一曰人相助也从言甫聲讀若誦

按誦通均从甫得聲

証諫也从言正聲讀若正月繫傳

按此讀所从得之聲

嘗待也从言俛聲讀若嘗

讀若二

三

按本書人部俛情也从人只聲又臥部楚謂小兒癩

嘗从臥从食二字聲義相同

諧大聲也从言昔聲讀若筴啗或从口

按昔乍音同本書齒部齧齧也从齒咎聲齧齧或从

乍又酬醋之醋經典多通用酢儀禮特牲饋食禮尸

以醋主人注古文醋作酢又有司徹尸以醋主婦注

今文醋曰酢漢書文三王傳注晉灼引許慎措置字

借以爲筴耳周禮春官典同侈聲筴注杜子春筴讀

爲行扈啗啗之啗又秋官柞氏注鄭司農云柞讀爲

音聲啗啗之啗又考工記輪人轂小而長則柞注鄭

司農云柞讀爲迫啗之啗淮南汜論訓履天子之籍

高注籍或作昨是諧讀爲筴古音同也

譎誦也从言壽聲讀若壽周書曰無或譎張爲幻

按譎壽均从壽得聲

諛別離也从言多聲讀若論語跖予之足周景王作洛

陽諛臺

按諛跖均从多得聲今論語泰伯作啟予足

誦膽氣滿聲在人上从言自聲讀若反目相睽

按此讀反目相睽之睽本書目部睽目童子不正也

从目來聲自本古文鼻鼻來一聲之轉

講言壯兒一曰數相怒也从言嵩聲讀若畫

按糸部繡維綱中繩从糸傷聲讀若畫或讀若維與

讀若一

四

此同

旬駮言聲从言勻省聲漢中西城有旬鄉又讀若玄旬

籀文不省

按左僖五年傳均服振振漢書律麻志五行志中之

上均服振振皆作衤服振振服虔注均服黑服也本

書玄部首云幽遠也黑而有赤色者爲玄象幽而入

覆之也是均玄同有黑色之義故聲讀同也

諛諛擾也一曰諛猶从言少聲讀若髡

按諛猶即狡猶犬部猶狡猶也髡部髡狡兔也兔之

駿者从兔兔據此則諛猶之諛通作狡故以狡兔之

髡讀諛擾之諛

讐失气言一曰不止也从言讐省聲讀若惜讐籀文讐不省

按周禮地官胥師襲其不正者注故書襲為習杜子春云習當為襲謂掩捕其不正者是古讐惜同用又本部謂言謂讐也从言習聲音義並同

諷也從言眞聲賈侍中說諷笑一曰讀若振

按諷振古音同周禮春官太祝五曰振祭注杜子春云振讀為慎又夏官大司馬注鄭司農云獸五歲為慎之謂慎讀為慶慶牝曰慶是眞辰兩聲字古皆通用

誥訐也从言臣聲讀若指

讀若二

五

按古眞脂二部通誥讀若指如寘讀若資瓊或作玼也此蓋指斥之指本字故讀指

誦數也一曰相讓也从言耑聲讀若專

按耑專一字古音同漢書諸侯王表頡作威福五行志頡斷於外樊噲傳用事頡權袁盎傳大臣頡制王訥傳使君頡殺生之柄皆以頡為專漢書頡字皆如此

譙譎也从言焦聲讀若嚙謂古文譙從言肖周書曰王亦未敢謂公

按本書口部嚙齧也从口从焦聲嚙嚙或從爵知爵焦音同

詳飾也一曰更也从言革聲讀若戒

按革戒音同淮南天文訓且人有戒形注戒或作革又革音同棘棘音同戒論語棘子成古今人表作革子成詩節風棘人樂樂兮呂氏讀詩記引董氏云崔集注作械人大雅六月我是用棘桓寬鹽鐵論繇役篇引我是用戒知革戒棘三字古通用也

該軍中約也从言亥聲讀若心中滿該

按此以本字讀本字滿該當讀懣欵本書心部懣煩也从心門聲此一字兩義讀亦兩讀也韓非子存韓若人之有腹心之病也虛處則惓然滿該之該為惓

讀若二

六

之通借字

嘉疾言也从三言讀若沓

按曰部沓語多沓沓也从水从曰遼東有沓縣又龍部讎飛龍也从二龍讀若沓嘉兼語多之義故讀同也

詰部首競言也从二言讀若競

按本部競彊語也一曰逐也从詰从二人是詰競音義並同

辛部首皐也从干二古文上字讀若愆張林說

按辛从干二兼干聲干聲同愆彌部鬻也从彌侃聲飾鬻或從食愆聲軒或从干聲健或從建聲是干

愆同聲之證

辛部首叢生艸也象辛嶽相並出也讀若泥

按左襄公四年傳寒泥呂覽觀表作寒風淮南作韓

風辛叢同聲辛泥一聲之轉

奚賦事也从奚从八八分之也八亦聲讀若頌一曰讀

若非

按賦事田賦之事周禮天官大宰八曰匪頌之式頌

本字當作奚本書頁部頌大頭也从頁分聲此爲頌

之本義太宰注鄭司農云頌讀班布之班本書狂部

班分瑞玉从狂从刀因班有分義故借爲頌賜之頌

實則頌賜當作班賜匪頌之匪當作非本書非部首

讀若二

七

相違也从飛下狝取其相背又八部首別也象分別

相背之形美从八得聲則讀若之非即匪頌之匪而

匪當作非也

𠄎部

𠄎搏飯也从𠄎采聲采古文辨字讀若書卷

按讀𠄎爲書卷之卷𠄎隸作𠄎卷本从𠄎得聲故𠄎

讀卷周禮考工記鮑人卷而搏之即此𠄎字知𠄎搏

之𠄎通作卷也

𠄎持弩拊从𠄎肉讀若達

按足部踞脛肉也一曰曲脛也从足𠄎聲讀若達與

此同繫傳作从𠄎肉聲肉達古音同達从辵𠄎聲

土先聲先古同肉吳越春秋古歌斷竹續竹飛土逐

𠄎以𠄎爲肉𠄎即𠄎之變體也

𠄎部首共舉也从𠄎从井讀若余

革部

鞞柔革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工鮑氏

鞞即鮑也

按周禮考工記鮑人之事注鮑故書或作鞞鄭司農

云蒼頡篇有鞞斃朴與樸古同用本書土部塊塊也

从土𠄎聲朴塊或从卜禮記檀弓上卜人師挾右注

卜當爲僕聲之誤也漢孔耽碑蹈仁義兮履純朴純

讀若二

八

朴即純樸爾雅釋木樸枹者孫炎注樸屬叢生者爲

枹是朴樸同字包朴又同音也

鞞攻皮治鼓工也从革軍聲讀若運鞞鞞或从韋

按周禮考工記函鮑鞞鞞韋注鄭司農云鞞讀爲歷

運之運蓋鞞運同从軍得聲古从軍聲之字皆多讀

運周禮太卜其經運十注運或爲緝當爲輝左文十

二年傳城諸及鄆公羊鄆作運漢書天文志暈適背

穴注引如淳暈讀曰運皆其證

鞞小兒履也从革及聲讀若沓

按鞞即鞞字也本書無鞞字蓋以鞞爲鞞文選楊子

雲長揚賦革鞞不穿注引服虔踏舄也

鞞車軾也从革弘聲詩曰鞞鞞淺幟讀若穹

按鞞穹古音同本書又部左臂上也从又从古文

古文左象形肱左或从肉肱古與弓通儀禮鄉射禮

侯道五弓注今文改弓爲肱鞞讀穹本一聲也

鞞車衡三束也曲鞞鞞縛直鞞鞞縛从革鞞聲讀若論

語鑽燧之鑽鞞鞞或从革贊

按鑽鞞同聲鑽燧與鞞義亦同

鞞轡鞞从革弁聲讀若磨一曰龍頭繞者

按磨本書言部以言對也从言雁聲弁雁音近故讀

鞞爲磨

鞞駝具也从革虫聲讀若騁蜃

讀若二

九

按虫部蚩虫曳行也从虫中聲讀若騁此讀鞞爲騁

蜃之騁騁蜃亦合聲猶之不律爲筆登得爲來茅蒐

爲鞞卽後世反切之濫觴

鬲部

鬲三足釜也有柄喙讀若媯从鬲規聲

按規爲古音同部

鬲秦名土釜曰鬲从鬲牛聲讀若過

按女部媯古之神媯女化萬物者也从女鬲聲媯猶

文媯从鬲又馬部駟黃馬黑喙从馬鬲聲媯猶文媯

知鬲古本一字

鬲大釜也一曰鬲大上小下若甌曰鬲从鬲炆聲讀若

岑

按峯岑音同詩大雅潛有多魚釋文潛爾雅作涔爾

雅釋器穆謂之涔釋文詩作潛字小爾雅作楷書禹

貢沱潛既道史記夏本紀作沱涔既道

夙部首持也象手有所夙據也讀若戟

按此卽執之本字蓋執物之執用此字幸部執捕罪

人也从夙从夊夊亦聲此捕人之執本字與執物之

夙各用也戈部戟有枝兵也从戈夙周禮戟長大六

尺讀若棘棘音亦近夙故讀同也

夙設飪也从夙从食才聲讀若載

按本書車部載乘也从車戠聲戈部戠傷也从戈才

讀若二

十

聲是夙載均从才得聲也

夙擊蹀也从夙从戈讀若蹀

按此擊蹀之夙故卽讀蹀夙當兼戈聲

冂部

鬪鬪取也从冂龜聲讀若三合繩糾

按本書冂部糾繩三合也从糸冂龜古音如糾謂鬪

讀三合繩糾之糾本書龜部首龜舊也又後漢西域

傳龜茲注龜茲讀曰邱慈卽龜古讀糾之證

鬪鬪也从冂賓省聲讀若賓

按賓从賓省讀賓用本字繁傳作讀若續誤本書糸

部無續字

閱試力士錘也从門从戈或从戰省讀若縣

按從戰省單縣同音蓋戰从戈單聲此則戰省聲耳
本書广部茂屋牝瓦下一曰維網也从广閱省聲讀
若環縣環古音同在元部戈在戈部元寒桓刪山仙
與歌戈麻部多音相通

又部

變和也从言从又炎籀文變从羊羊音飪讀若溼

按變溼音同左襄公八年傳蔡侯公子變穀梁作蔡
公子濕羊本書干部羊讀若飪此云羊音飪雖讀者
增入據說文舊音也

歎楚人謂卜問吉凶曰歎从又持崇崇亦聲讀若贊

讀若二

十一

按示部崇神禍也从示从出禴籀文崇从巛省崇歎
義同贊則音近也

受入水有所取也从又在回下回古文回淵水也讀
若沫

按受沫音同受他書作沒莊子達生若乃夫没人則
未嘗見舟而便操之也郭注没人謂能驚沒於水底
是也

聿部

聿聿節也从聿从彡俗語以書好為聿讀若津

按水部津水渡也从水聿聲津本从聿得聲故聿讀
津

取部首堅也从又臣聲讀若鏗鏘之鏗古文以為賢字

按本書金部鏗从金堅聲又本部堅剛也从取从土
是堅兼从取得聲貝部賢从貝取聲鏗賢同一聲也
左成公四年傳鄭伯堅卒公羊作取穀梁作堅又漢
校官碑親取寶智以取為賢

臣部

亞乖也从二臣相違讀若誑

按亞誑古音同部芥部擊驚走也一曰往來也从芥
亞周書曰伯擊古文亞古文岡字也又岡部首窻牖
麗慶闔明象形讀若獷賈侍中說讀與明同獷音同
誑實一聲也言部誑欺也从言狂聲論語子路問事

讀若二

十一

君子曰勿欺也而犯之二臣相違是相欺也六書於
兩形相背字皆有違背之義如艸部首對臥也从中
中相背非部首違也从飛下飛取其相背北部首乖
也从二人相背二臣相違是欺君也是亞誑義並同
几部首鳥之短羽飛几几也象形讀若殊

按受部首以殺殊人也从又几聲受从几得聲此讀
殊明其同一聲也

贅部首柔章也从北从皮省从贅省讀若奕一曰若儻

按贅从贅省實兼贅聲也古音在元寒桓刪山仙部
奕儻皆同部也介部奕稍前大也从大而聲讀若畏
本書人部有俊字無儻字肉部臙臙也从肉儻聲讀

若纂煢騰或从火異雋纂煢音近則說从夨省者蓋省聲也畏古通威書皋陶謨天明畏釋文馬本畏作威周禮考工記弓人恆當弓之畏注故書畏作威威又通君爾雅釋親威姑卽君姑君音亦近夨皆可證夨省是省聲矣

支部

敼有所治也从支豈聲讀若猥

按鼓猥一聲之轉豕部猥齧也从豕良聲豈部首還師振旅樂也一曰欲也登也从豆微省聲蓋豈音如豈猥音如懇本書無懇字猥卽懇亦卽懇字懇壘古皆用猥也

讀若二

支

敼擊連也从支喬聲周書曰敼乃干讀若矯

按敼矯均从喬得聲敼乃干今書牧誓作比爾干枝撫也从支米聲周書曰亦未克枚公功讀若弭按枝弭古音同周禮春官男巫春招弭以除疾病注弭讀爲枝字之誤也

敼閉也从支度聲讀若杜劇敼或从刀

按敼卽杜之本字書費誓杜乃攬周禮秋官雍氏注作敼乃攬用本字也今杜塞之杜均用杜而敼廢矣鼓擊鼓也从支壹聲亦聲讀若屬繁傳

按壹屬聲轉古壹皆有注音壹部封立也从壹从寸持之讀若駐周禮考工記匠人水屬不理孫注屬讀

爲注函人犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬注屬讀如灌注之注故壹屬音同

敼擊也从支句聲讀若扣

按此扣之本字扣亦作叩一切經音義一引三蒼扣作敼蓋敼擊之敼當作扣物之扣當作扣本書手部扣牽馬也从手口聲經典多以扣爲叩又以叩爲敼如論語以杖叩其脛叩實敼字我叩其兩端叩實扣字叩問之叩當作叩而六書無其字故多借扣字鉸持也从支金聲讀若琴

按琴部首禁也神農所作洞越練朱五弦周加二弦象形鑿古文琴从金是琴古文本有金音故鉸讀琴

讀若二

支

改效改大剛卯以逐鬼彪也从支已聲讀若己

按此讀本字所从得之聲改从支已聲也

旻部首舉目使人也从支从目讀若颺

按旻聲之字如玉部瓊重文瑤云瓊或从角部艘重文鑄云艘或从金喬走部趨从走旻聲讀若緇颺音近喬故旻讀颺本部旻从旻人在穴中雖不云旻聲然六書之例二从字其一多兼聲旻固旻所从字得之聲

夨大視也从大夨聲讀若齧

按齒部齧缺齒也一曰曲齒从齒尖聲讀若權此字二从其一旻聲也旻權一聲之轉古庚先二部通

目部

矚兒初生管者从目矚聲讀若告之謂調

繫傳

按告謂即告禱周壽古通示部禱告事求福也告之謂調即此義矚義為管管調音同也

瞎目童子精也从目喜聲讀若禧

按繫傳作讀若爾雅禧福禧皆从喜得聲

睽暫視兒从目炎聲讀若白蓋謂之苦相似

按爾雅釋器白蓋謂之苦占炎古音同如淡作澹澹傍之詹又作占故睽讀若苦

眇直視也从目必聲讀若詩曰泌彼泉水

按泌必均从必得聲今詩衛風泉水作宓彼泉水

讀若二

五

眇蔽人視也从目开聲讀若攜手一曰直視也晉目或在下

按竹部筴簪也从竹开聲木部柎屋榼也从木开聲

眇攜音近柎古音同雞淮南主術訓短者以為朱儒

柎榼高誘注柎讀曰雞也又精神訓素題不柎注柎

讀雞雞攜亦音近眇也

眇視高兒从目戊聲讀若詩曰施鼠濊濊

按戊歲古音同本書大部歲空大也从大歲聲讀若

施畧波波今詩衛風碩人作施鼠濊濊又水部濊濊

流也从水濊聲詩曰施畧濊濊金部鉞車鑿聲也从

金戊聲詩曰鑿聲鉞鉞今詩小雅庭燎作鑿車噦噦

眾目相及也从目隶省聲讀若與隶同也

繫傳

按隶部首及也音義與眾同

眇目無明也从目死聲讀若委

繫傳

按或云當作讀若委宛宛音同非也死委古音亦同詩小雅谷風無木不萎與思我小怨韻知眇聲同

委

眇目孰視也从目鳥聲讀若雕

按雕鷹隼之類本書瞿部首鷹隼之視也从隹从眇

眇亦聲雕視物如鷹隼故孰視之眇讀雕鳥之雕

眇迎視也从目是聲讀若珥璵之璵也

按真是古音同易坎寘于叢棘釋文子夏傳寘作湜

讀若二

六

姚作寘本書無寘字置即寘字詩周南卷耳寘彼周行魏風伐檀寘之河之干兮大雅生民寘寘之隘巷

皆置字也今寘宀部入新附恐係逸字

眇目眇謹也从目彖聲讀若鹿

按水部澆浚也从水鹿聲澆澆或从彖又竹部籊竹

高籊也从竹鹿聲籊籊或从彖林部籊守山吏也从

林鹿聲一曰林屬于山曰麓春秋傳曰沙麓崩彖古

文从彖是鹿彖古同字也

眇部首左右視也从二目讀若拘又若良士瞿瞿

按瞿从眇得聲瞿部首云瞿鷹隼之視也从隹从眇

眇亦聲讀若章句之句眇讀拘猶瞿讀句也

𠄎目圍也从目口讀若書卷之卷古文以為醜字

按口部卷𠄎曲也从口尖聲廿部尖擣飯也从廿采

聲讀若書卷漢以前無書卷卷訓𠄎曲則此𠄎乃書

卷之卷口象卷舒回則卷之兩當也然亦假借字蓋

其字本古文醜字而許書相承訓為目圍亦後起之

義人之貌美在目詩稱美目盼兮是也目不美則為

醜故𠄎為醜之本字

鼻部

𠄎以鼻就臭也从鼻从臭臭亦聲讀若畜牲之畜

按漢書敘傳上不𠄎矯君之餌集注引應劭𠄎音六

畜之畜知畜與𠄎音讀同也

讀若二

𠄎臥息也从鼻干聲讀若汗

按𠄎汗均从干得聲

𠄎臥息也从鼻隶聲讀若虺

按書仲虺之誥史記殷本紀作仲𠄎大戴禮虞戴德

作仲𠄎荀子堯問作仲𠄎古音皆同部本書隶部首

隶及也从又从𠄎省又持𠄎者从後及之也又本書

牛部犀南徼外牛一角在鼻一角在頂似豕从牛𠄎

聲隶从𠄎省是兼𠄎得聲故隶聲若虺

𠄎部首二百也讀若祕

按本書𠄎古文𠄎𠄎古文𠄎自𠄎又鼻之本字故𠄎有

祕音祕鼻一聲也

𠄎盛也从大从𠄎亦聲此燕召公名讀若郝史篇名

醜

按郝通作赫赫通作𠄎國策西周策仇赫史記作𠄎

郝爾雅釋訓赫赫濯濯迅也釋文赫舍人本作𠄎是

郝𠄎古音相同也詩大雅常武赫赫業業傳赫赫然

盛也是赫義亦同𠄎𠄎召公名引史篇醜廣異聞

羽部

𠄎捷也飛之疾也从羽夾聲讀若濇一曰俠也

按繫傳作讀若𠄎古𠄎音同接接音同𠄎儀禮大射

禮挾乘矢於弓外注古文挾皆作接周禮天官縫人

衣裴柳之材注鄭司農云接讀為𠄎𠄎同濇

讀若二

𠄎樂舞以羽翮自翳其首以祀星辰也从羽王聲讀若

皇

按𠄎皇古通周禮春官樂師𠄎舞注鄭司農云𠄎讀

為皇書亦或為皇禮記王制𠄎而祭釋文𠄎亦作皇

𠄎樂舞執全羽以祀社稷也从羽友聲讀若紱

按糸部無紱經典通用鞞鞞鞞均从友得聲

隹部

𠄎鳥也从隹方聲讀若方

按𠄎本从方得聲古方聲之字皆可借方用之如書

堯典方鳩僝功史記五帝紀作旁聚布功本書是部

述引書旁速孱功人部倭引旁救倭功又方命圻族

漢書王商傳引放命圯族書序汝鳩汝方殷本紀作汝鳩汝房知凡从方得聲之字可通用方也

雁鳥也从隹从人厂聲讀若鴈

按雁鴈字書本分二物雁為鴻雁之雁鴈為鵝鴈之鴈今經典通用不分辨矣

隹覆鳥令不飛走也从网隹聲讀若到

按至部到至也从至刀聲至部首云鳥飛从高下至地也隹讀到音兼義字

雀部首鳥張毛羽自奮也从大从隹讀若睢

按雀从大从隹隹實兼聲隹睢同部字也

隹部首鵠屬从隹从丫有毛角所鳴其民有甌讀若和

讀若一

充

按艸部菴从艸隹聲此隹蒲之隹本字从隹得聲故隹讀和也

丫部首羊角也象形讀若並

按本部並戾也从丫而兆𠂔古文別丫象羊角乖戾有別故讀乖

𠂔相當也闕讀若𠂔

按𠂔部首交覆深屋也象形目部𠂔目旁薄緞𠂔

也从目鼻聲自部鼻宮不見也闕宮不見也徐鍇繫傳作宀山不見也闕宮與宀山皆𠂔之訛此从丫

𠂔聲也故讀𠂔

首部首目不正也从丫从目覓从此讀若未

按苜末音同首从目兼聲也本部蔑勞目無精也从

昔人勞則蔑然从戍莫火不明也从苜从火苜亦聲周書曰布重莫席織蒹席也讀與蔑同左隱九年傳

三月公及邾儀父盟于蔑公羊蔑作昧又文七年經晉先蔑奔秦公羊並作先昧苜蔑同聲苜讀末即蔑

通用昧之例

羊部

𦍋五月生羔也从羊宁聲讀若煮

按𦍋煮音同木部楮穀也从木者聲𦍋楮或从宁糸部紵縹屬細者為經粗者為紵从糸宁聲紵紵或从

緒省

讀若一

羊

羴六月生羔也从羊攷聲讀若霧

按雨部霰地氣發天不應从雨攷聲此霧之本字霰羴均从攷得聲

羴小羊也从羊大聲讀若達羴羴或省

按詩大雅生民先生如達箋達羊子也借達為羴讀達亦借字也

羴羊未卒歲也从羊兆聲或曰夷羊百斤左右為羴讀

若春秋盟于洮

按洮洮均从兆得聲左僖八年經公會齊侯宋公衛侯許男曹伯陳世子款盟于洮

擊羊名从羊執聲汝南平輿有擊亭讀若晉

按晉本作晉弄部音讀若疑疑一曰若存音籀文音
从二子一曰音卽奇字晉按晉讀疑與此擊讀晉同
爲古音也

瞿部首鷹隼之視也从隹从明明亦聲讀若章句之句

按前明部首讀若拘又若良土瞿是瞿句音同也

淮南修務訓攬援標拂高注攬讀屈直木令句欲句

此木之句繫傳讀若章句之句下又有音衢三字此

讀者增入

嬰佳欲逸走也从又持之嬰嬰也讀若詩穰彼淮夷之

穰一曰視遽兒

按易震視嬰釋文引馬注嬰中未得之貌鄭注

讀若二

三

嬰嬰視不正穰彼淮夷今詩商頌泮水作憬彼淮夷

傳憬遠行貌義與嬰近心部憬覺悟也从心景聲詩

曰憬彼淮夷此引詩與今同文選安陸王碑注引韓

詩獷彼淮夷辭君曰獷覺悟之貌義同憬是借獷爲

憬也據毛傳訓憬爲遠行則詩當是嬰字憬獷穰皆

假借也

雥部首雙鳥也从二隹讀若疇

按雥疇音同詩大雅抑無言不雥後漢明帝紀引詩

無言不酬酬與疇同雥又與雥同故雥讀疇也

鳥部

鷩鷩雜也从鳥軍聲讀若運

按鷩運均从軍得聲古从軍得聲之字皆讀運說詳
前革部釋下

馯鳥也从鳥友聲讀若撥

按友發古音同艸部莧艸根也从艸友聲春艸根枯

引之而發土爲撥故謂之莧一曰艸之白華爲莧莧

撥音同而義亦同故讀馯爲撥又巾部馯一幅巾也

从巾友聲讀若撥魚部馯馯馯馯从魚友聲今詩

衛風碩人作鱣鮪發發亦友有撥音之證

放部

敷光景流也从白从放讀若翕

按敷从白白兼聲翕从侖侖从人从冊故敷翕同音

讀若二

三

受部首物落上下相付也从爪从又讀若詩標有梅

按詩召南標有梅孟子梁惠王上塗有餓苧趙岐注

餓死者曰苧詩曰苧有梅苧零落也漢書食貨志野

有餓苧引鄭氏云苧音葉有梅之葉葉標同聲苧苧

音亦同然受是標之本字葉苧皆假借也

簡治也么子相亂受治之也讀若亂同一曰理也愛古

文簡

按乙部亂治也从乙乙治之也从簡是簡亂音義並

同也

尗五指持也从受一聲讀若律

按尗律一聲之轉尗古通爰周禮考工記治氏爲殺

矢重三銘注鄭司農云銘量名也玄謂許叔重說文解字云銘緩也又書呂刑其罰百鍰疏引馬融云銘量名當與呂刑鍰同是等爰古通用矣爰又通曰書洪範土爰稼稽史記宋微子世家作土曰稼稽曰又通聿詩小雅角弓見睨曰消釋文引韓詩曰作聿又大雅抑曰喪厥國釋文引韓詩曰作聿又幽風七月曰爲改歲漢書食貨志作聿爲改歲聿通曰曰通爰爰通等故各讀若律

奴部首殘穿也从又从夂讀若殘也按奴殘同聲步部首剝骨之殘也从半夂是義亦同也

讀若二

圭

叙溝也从奴从谷讀若郝

按此卽皋陶謨濬畎澮之濬从谷谷兼聲谷郝音近叙奴探堅意也从奴从貝貝堅寶也讀若概

按叙从奴从貝貝兼聲貝概音同

卣部首剝骨之殘也从半夂讀若槃岸之槃戶古文卣

按槃岸當卽岩岸槃岩假借用耳木部榦伐木餘也

从木獻聲商書曰若顛木之有榦榦或从木辭

聲不古文榦从木無頭杵亦古文榦榦爲伐木餘之

榦義與卣近故卣讀槃也

夂部

牌別也从夂卑聲讀若罷

按周禮夏官恆矢痺矢注鄭司農云痺矢讀爲人罷短之罷

骨部

髀骨閒黃汁也从骨易聲讀若易曰夕惕若厲

按髀惕均从易得聲

肉部

臙頰肉也从肉幾聲讀若畿

按臙畿均从幾得聲

臙臂羊矢也从肉需聲讀若禱

按臙禱均从需得聲

肤孔也从肉決省聲讀若決水之決

讀若二

西

按字本从決省聲故讀決水之決

脉齊人謂臙脉也从肉求聲讀若休止

按讀若休止者謂讀休止之休也休脉同音本書木

部休息止也从木从人麻休或从广本部臙少肉也

又脫消肉臙也少肉消肉均與休止之義相近故脉

讀休

喬駮也从肉喬聲讀若丞

按此讀本字所从得之聲

臙牛脅後髀前合革肉也从肉嬰聲讀若繇

按臙繇一聲之轉

臙胃府也从肉完聲讀若患舊云脯

按完忠古音同部

膾無骨腊也揚雄說鳥腊也从肉無聲周禮有膾判讀若謨

按漢書劉向傳注引應劭樨讀規模之模古樨模一字故膾讀謨

肌孰肉醬也从肉九聲讀若舊

按古音九與舊同九通作久莊子至樂黃輓生乎九猷釋文九當爲久書無逸舊勞于外史記魯周公世家作久勞于外又詩大雅抑告爾舊止箋舊久也本書匚部柩棺也从匚从木久聲匱籀文柩是久舊音義并同故九聲之字讀久又讀舊也

讀若二

美

頥切孰肉內於血中和也从肉員聲讀若遜

按員孫古音同部

騰膾也从肉雋聲讀若纂煨騰或从火異

按騰纂煨三字音同通用纂从算得聲算與撰同周禮夏官大司馬羣吏撰車徒注撰讀曰算又纂與撰同禮記喪大記食於簋者盥釋文簋本亦作撰又漢書元后傳集注引晉灼簋或作簋又簋與饌同本書食部簋具食也从食算聲饌簋或从巽禮記喪大記食於簋者盥注簋或作簋詩齊風猗嗟舞則選兮文選日出東南隅行注引韓詩舞則纂兮又左宣十五年傳注千人口選疏引辨名記選僞絕異也說文有

俊無僞以選爲僞古音同也

𦔻挑取骨閒肉也从肉𦔻聲讀若詩曰𦔻其泣矣

按𦔻𦔻均从𦔻得聲

𦔻食肉不𦔻也从肉𦔻聲讀若陷

按𦔻𦔻均从𦔻得聲

𦔻犬肉也从犬肉讀若然

按火部然燒也从火𦔻聲然本从𦔻得聲也

刀部

𠂔劃傷也从刀气聲一曰斷也又讀若磴一曰刀不利于瓦石上𠂔之

按石部磴確也从石豈聲古者公輸班作磴此磴當

讀若二

美

是磴字一曰一義本此𠂔部體殺羊出其胎也从𠂔

豈聲義與此異

劍楚人謂治魚也从刀从魚讀若飲

按邑部鄴周封黃帝之後于鄴从邑契聲讀若薊上

谷有鄴縣禮記樂記武王克殷及商未及下車而封

黃之後于薊薊作薊蓋劍契古音同

丰部首艸蔡也象艸生之散亂也讀若介

按此艸芥之芥本字艸部芥菜也从艸介聲此芥菜之芥與草芥之芥有別孟子離婁下君之視臣如草芥趙注芥草芥也淮南俶眞訓視天下之閒猶飛羽負芥高注芥中此中誤也皆此丰字之假借

角部

觶揮角兒从角菴聲梁鄆縣有觶亭讀若緝

按虫部蠶蟲也一曰大螫也讀若蜀都布名糸部緝

蜀細布名也从糸緝聲是菴音同

觶角長兒从角月聲讀若羸觶繫傳

按此以本字讀本字公羊莊十年傳觶者曰侵解詁

觶羸也即此羸觶

觶角匕也从角巨聲讀若謹

按觶謹音同左昭元年傳不得惡謹譁之聲釋文謹

本作諠本書無諠字本作叩叩部首驚噓也从二口

讀若謹

讀若二

觶堆射收繳具从角酋聲讀若緝

按觶緝均从酋得聲

觶盛觶卮也一曰射具从角毀聲讀若斛

按周禮考工記天人鬲實五觶注觶讀為斛

竹部

祭折竹筴也从竹余聲讀若絮

按祭絮音同本部筴竹膚也此卽今之竹茸也

筴筴也从竹孚聲讀若春秋魯公子彊

按夏小正雞桴粥傳桴桴伏也此以同聲字爲訓知

孚區古音同

簣竹器也从竹贊聲讀若纂一曰叢

按木部櫟積竹杖也从木贊聲一曰穿也一曰叢木

知贊叢音義同文選笙賦歌棗下之纂纂注纂聚貌

讀若三

纂與攢古字通

箔蔽絮簣也从竹沾聲讀若錢

按箔錢古音同部

算數也从竹从具讀若筭

按本部筭長六寸計歷數者从竹从弄言常弄乃不

誤也經典算筭通用

丌部首下基也薦物之丌象形讀若箕同

按箕部首籒也从竹甘象形下其丌也是丌箕本同

聲

甘部

磨和也从甘从麻麻調也甘亦聲讀若函

乃部

按甘函音近詩載芟實函斯活箋函舍也卽此磨字

鹵驚聲也从乃省西聲籀文鹵不省或曰鹵往也讀若

仍

按鹵古乃字也書堯典乃命羲和漢書律歷志作迺

命羲和禹貢作十三載乃同漢書地理志作作十三

年迺同詩大雅緜迺立冢土周禮春官太祝鄭司農

注作乃立冢土讀若仍者仍乃古通用春官司几筵

凶事乃几注鄭司農乃讀爲仍則仍乃固一字也漢

碑乃字多作迺

讀若三

按隸作迺書禹貢陽鳥攸居史記夏本紀作陽鳥迺

居又澧水攸同漢書地理志作澧水迺同又九州攸

同志亦作迺迺攸實一字也

丂部

丂反丂也讀若呵

按本書口部無呵字言部訶大言而怒也从言可聲

義不同或疑阿之誤凡訶阿字从可得聲可又从丁

得聲阜部阿大陵也一曰曲阜也从自可聲義與反

丂相近

豈部

對立也从豈从寸持之也讀若駐

按討立卽樹立之本字也馬部駐馬立也从馬主聲是討駐音義並同也

誦夜戒守鼓也从壹蚤聲禮昏鼓四通爲大鼓夜半三通爲戒晨旦明五通爲發明讀若戒

按蚤戒古音同周禮春官眠瞭蟄愷亦如之注杜子春讀蟄爲憂戚之戚謂戒守鼓也擊鼓聲疾數故曰戚蟄字之異文

豆部

彝禮器也从廿持肉在豆上讀若鐙同

按金部鐙錠也从金登聲禮記祭統執醴授之執鐙注鐙豆下跗也鐙卽此登字爾雅釋器瓦豆謂之登

讀若三

儀禮公食大夫禮注瓦豆謂之鐙是登鐙二字以音同而通用鐙俗作燈借作登

盧部

璽土釜也从盧号聲讀若鎬

按玉部璽石之似玉者从玉號聲讀若鎬與此同又口部號號聲也一曰虎聲从口从虎讀若高亦與此

同按六書二从字其多兼聲从口从虎皆與爲音音不相近疑本作从口从號省傳寫有誤號音同

虎部首虎文也象形讀若春秋傳曰虎有餘胡毛晉汲古閣本

按公羊昭公三十一年傳有子焉謂之町售必坐二子於其側人未足而町有餘此虎卽町蓋古虎町音同假借也

虔虎行兒从虎攷聲讀若矜

按今文古音同部詩何草不黃矜與元韻如滿讀若尊讀讀若振皆眞諄兩部相通之證

盧虎不柔不信也从虍且聲讀若廊縣

按廊本从盧得聲故盧讀廊

虎部

馱虎聲也从虎馱聲讀若隔

馱音同隔玉部璫玉也从玉馱聲讀若扇表部馱裏也从表扇聲讀若擊

𧈧白虎也从虎昔省聲讀若𧈧

按鼎部𧈧以木橫貫鼎耳而舉之从鼎一𧈧𧈧冥同

讀若三

四

聲巾部幘幘也从巾冥聲周禮有幘人今周禮天官作冪人本書無冪字禮經有之多與冪通用儀禮士昏禮設局冪注今文冪皆作密又少牢饋食禮設局冪注古文冪爲密又公食大夫禮簠有蓋冪注今文冪或作冪幘从冥聲冥部首幽也从日从六一聲口數十十六日而月始虧幽也水部汨長沙汨羅淵屈原所沈之水从水冥省聲據此汨从冥省聲𧈧从昔省聲實則同爲日聲字

虤部

𧈧兩虎爭聲从虤从日讀若慙

按犬部𧈧从犬來聲讀若銀豕部豶豶也从豕良聲

齒部齧噬也从齒切聲三字義相通凡獸鬪必相齧
犬部吠犬張齒怒也是亦有狼義故聲讀吠聲之然
贊分別也从虤對爭貝讀若迴

按讀若迴繫傳作讀若回迴一字贊似兼貝聲貝
回一聲之轉耳

皿部首飯食之器也象形與豆同意讀若猛

按猛从犬孟聲孟从子皿聲本一聲遞衍皿古音同
猛左昭元年傳釋文引字林皿音猛則漢晉相承讀
皿為猛穴部窟从穴皿聲讀若猛與此同

盪小甌也从皿有聲讀若灰一曰若賄盪盪或从右
按火部灰死火燼餘也从火从又又手也火既滅可

以執持灰从又蓋兼又聲賄从有得聲有右均从又
得聲一聲遞衍

去部
去也从去聲讀若陵

按去也从去聲讀若陵
按去也从去聲讀若陵

血部
血定息也从血粵省聲讀若亨

按本書高部亭民所安定也亭有樓从高省丁聲粵
亭音義並同

盡傷痛也从血聿聿聲周書曰民罔不盡傷心讀若情
繫傳

按部首讀若祕祕情古音同部

丹部

贖善丹也从丹獲聲周書曰惟其敵丹贖讀若雀

按獲雀音同口部雀高至也从佳上欲出口易曰夫
乾雀然

井部

卮造法卮業也从井及聲讀若創

按經典創造之創本字卽此卮字創屬刃部云刃傷
也从刀从一創或从刀倉聲此金瘡之瘡瘡俗字也

皂部首穀之馨香也象嘉穀在裏中之形匕所以扱之或
說皂一粒也又讀若香

讀若三

六

按火部焔望火兒从火皂聲讀若酌類之酌此與一
粒之粒音同又香部首芳也義與皂同香古通用藪

禮記曲禮黍曰薶合是也本書艸部無薶字巽部鄉
國離邑民所封鄉也从巽皂聲是皂香本亦同聲同

義字粒香皆各有取義
官飯剛柔不調相著从皂口聲讀若適

按官从一得聲與適音同

𠂔部

𠂔列也从𠂔吏聲讀若迅

按𠂔部迅疾也从𠂔凡聲迅疾同聲爲訓疾吏音近
吏列又聲轉烈山作厲山是其證

食部

餽也。从食兼聲。讀若風廉。廉一曰廉潔也。

按餽廉均从兼得聲。禾部稵讀若風廉之廉。此當云

讀若風廉之廉。一曰廉潔之廉。

餽。飢也。从食尼聲。讀若楚人言恚人。

按尼恚古音同部。

人部首三合也。从入一象三合之形。讀若集。

按此人為集合之人。本字集。本作彙。彙部彙羣鳥在

木上也。从彙从木。集彙或省。此為鳥集木之集。今經

典人合字多用集。

缶部

讀若三

磬。未燒瓦器也。从缶毀聲。讀若箏。

按竹部箏筵也。从竹孚聲。讀若春秋魯公子彊。讀若

箏。箏者謂讀若箏。箏之箏。讀彊。與磬音同。箏即

葭管。漢書司馬彪律歷志以葭管灰抑其端。即此。孚

與不亦同音。土部坏瓦未燒曰坏。義亦同。然則磬之

讀。葭即坏字也。

𦉳。下平缶也。从缶乏聲。讀若易。

按繫傳作讀若簿。引易之易音近。

壹部

𦉳。缺也。古者城闕其南方。謂之𦉳。从壹缺省。讀若拔物

為決引也。

音部

按𦉳缺決均从夬得聲。

辜。孰也。从音从羊。讀若純。一曰鬻也。

按醕。淳純三字通用。如醕樸。淳樸。純樸。皆相假借。是

也。音純音並。同詩大雅。抑誨爾諄諄。禮記中庸。注作

誨爾。純純。呂覽。貴公有鉅子。腹醇居秦。高注。醇讀重

筴之筴。淮南說林。訓錚之與。又高注。錚讀頓首之頓。

古享屯得聲之字。皆通用。

管。厚也。从音竹聲。讀若篤。

按篤。厚之篤。本字經典多借篤為管。如論語。泰伯君

子篤於親。詩大雅。大明。篤生武王。皆管字。篤乃假借

讀若三

字。耳馬部篤。馬行遲頓。从馬竹聲。此篤之本義。

膏。用也。从音从自。自。臭香所食也。讀若庸。

按用。部庸用也。从用从庚。庚更事也。易曰。先庚三日

膏。庸音義並同。故讀同。

富。滿也。从高省。象高厚之形。讀若伏。

按周禮考工記。鞀人不伏其鞀。注。故書伏作偃。杜子

春云。偃當作伏。

麥部

糶。資麥也。从麥豐聲。讀若馮。

按豐。馮古音同部。周禮天官。籩人其實。糶。注。鄭司農

云。熬麥曰糶。玄謂。今河間以水煮種麥。賣之名曰達。

八

藪餅籜也从麥鼓聲讀若庫

按禮記郊特牲獻命庫門之內注庫或為廐廐音近故鼓聲之字讀庫

夂部

屨行屨屨也从夂闕讀若僕

按此卽孟子萬章下使已僕僕爾亟拜也之僕僕僕行而屨廢矣尻爲肩之省闕者闕尻義

爰齧蓋也象皮包覆下兩臂而夂在下讀若范

按禮記檀弓范則冠而蟬有綏范卽爰也司馬彪輿服志劉昭注引蔡邕獨斷曰金鍍者馬冠也高廣各

五寸上如五華形在馬髦前此鍍蓋覆馬腦之飾其

讀若三

九

字金旁从爰取此義也讀若范卽模範之範通借字

禮記少儀祭左右軌范注范與範聲同漢劉衡碑師訓之范范卽範字也爰象形全體故與模範之範義

近

艸部

艸華榮也从艸里聲讀若皇爾雅曰艸華也莖駐或从

艸

按爾雅釋草作莖華榮用或體莖字莖皇聲同

韋部

韃收束也从韋韃聲讀若酋韃或从要孛韃或从秋

手

按詩商頌長發百祿是邁本書手部孛束也从手秋聲詩曰百祿是孛漢書律歷志秋韃也物韃斂乃成孰禮記鄉飲酒義西方者秋秋之爲言孛也酋秋音同通用

夂部首从後至也象形兩脛後有致之者讀若芾

按芾部首云从尃半省尃音同尃夂音如致尃致古音同部讀亦同

夂悟也从夂半聲讀若縫

按縫從逢得聲逢从夂得聲遞相衍耳

木部

敝冬桃从木敝聲讀若髦

讀若三

十

按髟部髮髮至眉也从髟敝聲詩曰統彼兩鬢髮或省漢令有髻長今詩邶風柏舟髮彼兩髦知攷毛

古同音又詩旄邱序釋文字林作莖亦云啓邱爾雅

釋木旄冬桃釋文字林作楸亦其證

楸柔木也工官以爲栗輪从木酋聲讀若糗

按禮記內則牛夜鳴則廝注廝惡臭也春秋傳曰一

薰一廝周禮天官內饗注廝朽木臭也廝有臭義知

古楸糗音同廝今左傳四年傳一薰一糗十年尙猶

有臭廝猶字不同而與臭音義則同也

楸母楸也从木侑聲讀若易卦屯

按侑屯古音與薰同詩大雅十月之交淪胥以鋪漢

書敘傳作薰胥以刑師古注韓詩淪字作薰書禹貢
杫榦栝柏杫或作樛本書木部杫木也从木屯聲夏
書曰杫榦栝柏樛或从熏榦古文杫古侖音如熏熏
屯又同一音也

楸木也从木胥聲讀若芟刈之芟

按本書艸部芟刈草也从艸殳聲殳音同胥楸芟古
音同

楸木也从木咎聲讀若皓

按咎古音同臯書堯典暨臯陶本書从部臯下引作
臯咎籀爾雅釋木狄臧棹釋文本作楸臯古音同告
左定四年經盟于臯鼬穀梁作浩油周禮春官樂師

讀若三

二

詔來鼓臯舞注臯當爲告爾雅釋訓臯臯瑁瑁釋文
樊本作浩楸之讀皓音亦同也本書無皓字當作皓
楸木也从木周聲讀若以

按楸以古音同周禮地官大司徒使之相賙注杜子

春云賙當爲糾史記晉世家使人迎公子周集解引

徐廣周一作糾

棧遯其也从木炎聲讀若三年導服之導

按儀禮士虞禮記中月而禫注古文禫或爲導禮記
喪大記禫而內無哭者注禫或皆作道單音同炎詩
小雅大田以我覃耜爾雅釋詁注作以我剡耜張衡
東京賦介御閒以剡耜亦以剡爲覃又譚談二字通

用本書言部有談無譚莊子則陽夫子何不譚我于
王釋文本亦作談棧讀禫祭之導古音展轉通也
柔榘也从木子聲讀若杆

按杆柔一字上下左右形異

榘木可作牀几从木段聲讀若賈

按賈古音同沽段古音同般論語子罕求善價而沽
諸石經沽作賈白虎通商賈賈之爲言固也禮記曾

子問不旅不假注假讀爲般般賈本音同字

朽木也从木乃聲讀若仍

按仍仍均从乃得聲

榘木也以其皮裏松脂从木零聲讀若華榘或从獲

讀若三

二

按零華聲同零从亏得聲華从彡得聲彡亦从亏得
聲也

榘木也从木番聲讀若樊

按詩小雅青蠅止于樊漢書昌邑王傳引作止于藩

史記滑稽傳作止于蕃論衡商蟲亦作止于藩

榘榘果似李从木荅聲讀若噀

按繫傳作讀若逯本書口部無噀言部有認此當依

繫傳作逯手部搯縫指搯也一曰翰也从手沓聲讀

若累言郊語認語从言沓聲顏之推家訓書證晉中

興羊曼兗州號爲黔伯梁張纘呼爲噀羹之噀顧野

王玉篇誤爲黑傍沓

棊槎識也从木夙闕夏書曰隨山棊木讀若刊

按今禹貢作隨山刊木知棊刊一字

棊木葉侈也从木毚聲讀若薄

按此木葉落之落字本書艸部凡艸曰零木曰落从艸洛聲疑落本屬艸落非木落故字从艸洛聲落行而棊廢遂無人分別木落艸落矣繫傳云詩幽風七月十月殞殄古當用此棊字

杲明也从日在木上讀若稟繫傳

按杲稟音同

模法也从木莫聲讀若嫫母之嫫

按模嫫均从莫得聲淮南說山訓嫫母有所美注嫫

讀若三

吉

讀模範之模知二字古並通用

梲柎也从木毚聲讀若柎柎之柎

按毚柎均从比得聲梲之讀柎猶肉部臄或文作朏

詩小雅采菽福祿臄之韓詩作福祿朏之一省一不

省耳豸部貌狗屬出貉國从豸毚聲詩曰獻其貌皮

周書曰如虎如貌貌猛獸狝或从比與此同例

檐戶檐也从木宮聲爾雅曰檐謂之檐讀若滴

按繫傳檐謂之檐下云檐朝門讀與滴同檐滴均从

宮得聲冷之滴水檐也音兼義字

地落也从木也聲讀若他

按如前棊木葉侈之侈侈借字地正字地他皆从也

聲

榦六义犁一曰犁上曲木犁轅从木軍聲讀若渾天之

渾

按榦渾均从軍得聲

梢木參交以支炊爨者也从木省聲讀若驪駕

按漢書平帝紀立軺併馬服虔曰併馬驪駕也梢駕

音近同部省古音如社禮記郊特牲而君親視社注

社或爲省則省與駕音近一也

榘絡絲榘从木爾聲讀若柎

按易姤繫于金柎釋文引子夏作鏞詩衛風泉水飲

餞于禰釋文禰韓詩作坭是榘柎古音同

讀若三

西

援履法也从木爰聲讀若指搗

按讀若指搗謂援讀指搗之搗爰爲一聲之轉繫傳

作讀若榬誤

梓梓雙也从木夆聲讀若鴻

按夆古音如洪洪又同鴻孟子滕文公泂水者洪水

也水部洪泂水也从水共聲書益稷洪水滔天史記

夏本紀作鴻水滔天洪範宋微子世家作鴻範

板驢上負也从木及聲或讀若急

按板急均从及得聲字

操車轂中空也从木臬聲讀若藪

按操藪一聲之轉周禮考工記輪人以其圍之防稍

其鼓注鄭司農云鼓謂鞞空壺中也鼓讀爲蜂鼓之
數據司農注經文之鼓必是操字故改操讀爲蜂鼓
之鼓

槁盛膏器从木昂聲讀若過

按槁過均从昂得聲

柎斷也从木出聲讀若爾雅狃無前足之狃

按柎狃均从出得聲

林部

森木多兒从林从木讀若曾參之參

按後漢書馬融傳長笛賦森樛柎樸注樛與森字同

屮部

讀若三

屮艸木妄生也从屮在土上讀若皇

按屮部雖華榮也从屮聲讀若皇知屮皇古音同

出部首艸木盛米米然象形八聲讀若輩

按車部輩若軍發車百兩爲輩从車非聲此百兩之

車言軍容之盛故艸木之盛音義相同

生部

𦍋艸木實𦍋𦍋也从生稀省聲讀若綏

按周禮天官夏采以乘車建綏復于四郊注玄謂當

作綏字之誤也土冠禮及玉藻冠綏之字故書亦多

作綏者今禮家定作𦍋禮記玉藻緇布冠緇綏注綏

或作𦍋明堂位夏后氏之綏注綏當爲綏讀如冠𦍋

之𦍋雜記以其綏復注綏當爲綏讀如𦍋實之𦍋又
皆載綏注綏當爲綏讀如冠𦍋之𦍋

禾部

稽檟檟而止也从稽省咎聲讀若皓賈侍中說稽檟檟

三字皆木名

按木部稽讀若皓與此同本書無皓字當作皓

束部

秉小束也从束开聲讀若繭

按开音同繭秉義同繭本書糸部繭蠶衣也从糸从

虫苻省繭以縛蠶者故束縛之秉與繭音義同

口部

讀若三

圓圍全也从口員聲讀若員

按圓从員得聲古通用詩商頌玄鳥幅隕既長箋隕

當作圓圓謂周也易繫辭圓而神釋文圓本又作員

團回行也从口畢聲尙書曰團團升雲半有半無讀若

驛

按今書洪範作曰驛知團驛同也

囙下取物縮藏之从口从又讀若毒

按手部攝攝引持也从手聶聲與囙義同又攝聶古

通用儀禮士冠禮有司徹司公攝酒注今文攝爲聶

是聶即攝也故囙讀聶繫傳作讀若籥竹部籥籥也

从竹爾聲籥籥也从竹卅聲手部卅脅持也从手甘

去

聲與攝取之義不合當是音訛

囹譯也从口化聲率鳥者繫生鳥以來之名曰囹讀若
譌囹囹或从絲又音由

按譌古同訛訛又同吡囹即吡也書堯典平秩南訛
史記五帝紀作便程南譌詩幽風破斧四國是吡傳
吡化也爾雅釋言作訛化也方言三作譌化也知化
為古音同故譌訛通用又音由三字後人妄增文選
潘岳射雉賦恐吾游之晏起慮原禽之早至徐爰注
游雉媒名江淮閒謂之游游即囹之借字也唐段公
路北戶錄引字林囹音由今獵師有囹也

員部

讀若三

七

貳物數紛貳亂也从員云聲讀若春秋傳曰宋皇郎

按本書未部賴除苗閒穢也从耒員聲耜賴或从芸
女部妘祝融之後姓也从女云聲敷籀文妘从員員
部籀文作鼎左成公二年傳隕子辱矣本書手部扞
有所失也从手云聲春秋傳曰扞子辱矣詩商頌景
員為何箋云員古文作云呂覽季夏紀音初王及蔡
公扞於漢中高注扞讀音曰顛隕之隕

貝部

賙賈也从貝為聲或曰此古貨字讀若貴

按賙讀賈音兼義字資貨皆為人所貴者為化古通
用見上賙下本部賙下云資貨也與賙轉注是賙即

貨矣

賕齋財卜問為賕从貝疋聲讀若所

按賕讀所猶許讀所詩小雅伐木伐木許許本書斤
部所下引詩伐木所所

賈術也从貝畜聲畜古文睦讀若育

按賈育古音同又同鬻莊子人閒世是以人惡有其
美也釋文引崔注本有作育云賈也詩幽風鴟鴞鬻
子之閱斯鬻即育也禮記曲禮不鬻于市鬻即賈也
畜从耒得聲古肉字亦作兕吳越春秋古歌云斷竹
續竹飛土逐兕兕之隸變即以為肉字也育肉音
亦同故賈有育音也

讀若三

文

邑部

邾周封黃帝之後于邾也从邑契聲讀若薊上谷有邾
縣

按邾薊古今字禮記樂記武王克殷及商未及下車
而封黃帝之後于薊即此邾也又刀部劍楚人謂治
魚也从刀从魚讀若鏃

郟右扶風郟鄉从邑崩聲沛城父有郟鄉讀若陪

按人部倮輔也从人朋聲讀若陪位與此同

邠左馮翊谷口鄉从邑年聲讀若寧

按古音先庚兩部通邠寧聲轉音同故邠寧一音

邠周武王子所封在河內野王是也从邑弓聲讀若區

按于區音近同部

郟周武王子所封國在晉地從邑旬聲讀若泓

按古旬音同營詩大雅桑柔其下侯旬箋旬當作營

營泓同部故旬讀泓

鄒炎帝太嶽之胤甫侯所封在潁川從邑無聲讀若許

按鄒許古今字今許姓皆當作鄒鄒本字許假借字

許行而鄒廢矣

郟汝南邵陵里從邑自聲讀若奚

按左傳桓十七年經及齊師戰于奚穀梁奚作郟郟

卽卽之誤卽从自得聲自古文鼻與奚音同也

鄭蜀廣漢鄉也從邑蔓聲讀若蔓

讀若三

九

按鄭从所得之聲讀蔓

營牂牁縣從邑敝聲讀若營雉之營

按營營均从敝得聲

鄒宋地也從邑鏡聲讀若鏡

按鄒鏡均从鏡得聲

郟妘姓之國從邑禹聲春秋傳曰郟人籍稻讀若規渠

之渠

按周禮考工記輪人萬之以眡其匡也注故書萬作

禹鄭司農云讀爲禹書或作矩是萬矩音同渠矩一

字也

郟郟下邑地從邑余聲魯東有郟城讀若塗

按塗本涂聲涂又余聲涂亦余聲故音讀相同

鄒地名從邑喬聲讀若涇

按炎部喬侵火也从炎而聲讀若桑甚之甚據此則

鄒之讀涇涇與甚同部也

讀若三

辛

說文讀若字考卷三終

說文讀若字考卷四

南陽葉德輝輯錄

日部

旭日旦出兒从日九聲讀若易一曰明也

按詩邶風匏有苦葉旭日始旦釋文旭說文讀若好

是陸氏所據說文不作易詩小雅巷伯驕人好好爾

雅釋訓作旭旭是旭好不誤也

曉日行曉曉也从日施聲樂浪有東曉縣讀若醕

按施醕均从也得聲

響日旦昏時从日繼聲讀若新城繼中

按響本从繼得聲故讀繼中之繼繼中漢書地理志

讀若四

河南郡新城蠻中故戎蠻子國也

巨望遠合也从日匕匕合也讀若窈窕之窈

按素問微四失論窈窕冥冥孰知其道莊子在宥至

道之精窈窕冥冥窈並當作巨窈借字也

暴眾微杪也从日中視絲古文以為顯字或曰眾口貌

讀若唵唵或以為繭繭者絮中往往有小繭也

按頁部顯本从暴得聲顯繭音同故古文為顯或以

為繭通用也讀若唵唵此眾口貌之唵又一音讀也

繭字之音與顯繭之音有別糸部繭蠶衣也从糸从

中繭省規古文繭从彡見然古音如全如爰與顯繭

同部漢書灌夫傳注金字或作全山海經西山經有

鳥曰欽原注欽或作爰是其證也

昕旦明日將出从日斤聲讀若希

按詩齊風東方未明東方未晞傳晞明之始升即此

昕也晞本訓乾非日出之義詩作晞者借字也知昕

希古音同

从部首旌旗之游从蹇之兒从中曲而下垂从相出入也

讀若偃古人名从字子游

按言偃子游見論語子游名偃偃當作从古人名字

相應偃本書人部偃也義訓不同作偃者假借字

冥部

窺冥也从冥甬聲讀若甬蛙之甬

讀若四

按窺本从甬得聲窺為冥猶鼯為朝

有部

隴兼有也从有龍聲讀若聾

按隴聾均从龍得聲繫傳作讀若聾

罔部首窻麗慶闔明象形讀若獷賈侍中說讀與明同

按明部首照也从月从罔凡二从字其一兼聲明益

罔聲獷音同曠前日部曠明也从日廣聲亦部獷驚

走也一曰往來也从夂亞周書曰伯羿古文亞古文

罔字今書正作伯罔羿罔同音古音同在養部故罔

可讀獷也又臣部甬乖也从二臣相違讀若誑誑獷

亦音同罔同明者兼取義書益稷元首明哉魏曹罔

字元首正以岡爲明

田部首穿物持之也从一橫貫象實貨之形讀若冠

按田冠音同亦同部字

丌部首暉也艸木之華未發然象形讀若含

按函从弓得聲函與含音義同周禮考工記燕無函

注鄭司農云函讀如國君含垢之含詩周頌載芟實

函斯活箋函舍也

鹵部首艸木實垂鹵然象形讀若調蟲籀文三鹵爲鹵

按莊子齊物論而獨不見之調調之刁刁乎注調調

刁刁動搖貌也此鹵鹵卽調調之本字風吹草木之

實鹵鹵然也

讀若四

三

束部首木芒也象形讀若刺

按此讀本字所从得之聲此卽芒刺之束本字

月部

牀版也从月扁聲讀若邊

按列子楊朱雖殊方偏國注偏邊也偏國卽邊國知

牀邊古音同

脛築牆短版也从月兪聲讀若兪一曰若紐

按脛本从兪得聲紐脛同部故音讀相同

禾部

稷稻紫莖不黏也从禾夨聲讀若靡

按靡當作麿音同字也麻部無麿字經典多借蕢周

禮天官籩人其實麩黃注麻曰黃儀禮喪服傳麻之

有黃者也淮南齊俗訓夫胡人見麿注麿麻子也又

說山訓見麿而求成布注麿之有實者麿讀傳曰有

黃不爲災之黃是麿音同與糞一聲之轉

稊稻不黏者从禾兼聲讀若風廉之廉

按稊廉均从兼得聲前食部饑饉也从食兼聲讀若

風濂濂與此同

稊禾垂兒从禾耑聲讀若端

按稊端均从耑得聲

柞禾搖兒从禾乍聲讀若昨

按柞昨均从乍得聲

讀若四

四

稭糠也从禾會聲讀若裏繫傳

按本部糠穀皮也自部首穀之馨香也象嘉穀在裏

中之形匕所以扱之或曰自一粒也又讀若香穰爲

穀皮所以裹米故讀裹玉篇穰公臥切

秣部首稀疏適也从二秣讀若歷

按歷从麻得聲麻从秣得聲遞相音讀周禮地官遂

師及窆抱磨注玄謂磨者適磨執絆者名也賈疏釋

曰天子千人分布於六綽之上謂之適歷者分布稀

疏得所名爲適歷也

米部

糲糜和也从米覃聲讀若鄴

按禱耶均从覃得聲

臼部

晉齊謂春曰晉从臼分聲讀若膊

按分膊音近同部

卍部首分臬莖皮也从卍八象臬之皮莖也讀若臠

按臠爲臠刑之臠臠邾耑也經典多作臠則足之刑

分臬莖皮義與臠刑相似故讀臠

瓜部

瓜本不勝末微弱也从二瓜讀若庚

按此卽穴部竅汚竅也之竅又卽竅情之竅竅音近

竅故瓜讀爲庚

讀若四

五

宀部

宀冥合也从宀丂聲讀若周書若藥不眊眩

按宀冥音義同宀眊均从丂聲今孟子作若藥不瞑

眩周禮天官醫師鄭注引孟子亦作若藥不瞑眩知

冥丂一聲此云周書疑引逸書非孟子文

宀竅也外爲盜內爲宀从宀九聲讀若軌

按宀軌均从九得聲古書通用書舜典寇賊竅宀史

記五帝紀引作寇賊竅軌牧誓以竅宀于商邑周本

紀作以竅軌于商邑

竅塞也从宀叟聲讀若虞書曰竅三苗之竅

按此以本字讀本字又部叟楚人謂卜問吉凶曰叟

从又持崇崇亦聲讀若贅書舜典竄三苗于三危史

記五帝紀作遷三苗于三危竄賊遷贅古音並同

宋居也从宀从木讀若送

按釋名釋州國宋送也地接淮泗而東南傾以爲殷

後若云滓穢所在宋使隨流東入海也劉熙所據別

一義然足證宋送二字音義相通

穴部

竄北方謂地空因爲土穴爲窟戶从穴皿聲讀若猛

按皿部首飯食之器也象形與豆同意讀若猛是

古音皿如猛與此可互證

突深也一曰竈突从穴犬求省聲讀若禮三年導服之

讀若四

六

導繁傳

按本書讀若三年導服之導字凡三一丙字一梭字

一卽此突字皆侵覃韻古侵覃與尤幽兩部通

窵深肆極也从穴兆聲讀若挑

按窵挑均从兆得聲

膠部

膠孰寐也从膠省水聲讀若悻

按此驚悻之悻本字心部悻心動也與此異義此孰

寐而驚覺之膠音同悻也

疒部

賊頭痛也从疒或聲讀若溝洫之洫

按本書門部闕門楣也从門或聲闕古文闕从灃詩
大雅文王有聲築城伊減釋文韓詩滅作灃
癰癰也从疒麗聲一曰瘦黑讀若隸

按麗隸音同

瘡跛病也从疒盍聲讀若脅又讀若掩

按爾雅釋詁盍合也本書血部盍覆也又大部奄覆
也盍奄音義同又肉部脅兩膀也釋名釋形體脅挾
也在兩旁臂所挾也脅亦有覆掩之義故三字音同
跛者不良于行如覆如掩如有所挾此所以瘡从盍
得聲又讀掩讀脅也

疔皮剝也从疒丹聲讀若相又讀若檐繫傳

讀若四

七

按疔相均从丹得聲丹詹古音同部本書衣部檐衣
蔽前从衣詹聲方言四蔽邾齊魯之郊謂之裨蔽前
卽蔽邾檐裨通用故疔讀檐

癡狂走也从疒尢聲讀若欬

按欠部欬有所吹起从欠炎聲讀若忽此倏忽之忽
本字一切經音義六引蒼頡篇欬卒起也亦忽也狂
走則疾忽故癡讀欬

癩治也从疒樂聲讀若癩繫傳

按癩無勞音癩下癩朝鮮謂藥毒曰癩从疒勞聲癩
下讀若勞當移癩字下癩讀本聲字也

冂部首重覆也从冂一讀若艸苜苜

按艸部每艸盛上出也从艸母聲苜本字當作每左
僖公二十八年傳輿人誦原田每每文選魏都賦劉
淵林注引作苜苜艸盛有蒙覆之義故曰讀苜

兩部

苜平也从廿五行之數二十分爲一辰兩苜平也讀若
蠻

按廣韻瞞引應劭風俗通曰瞞氏荆蠻之後本姓蠻
其枝裔隨音變改爲瞞氏是可證苜蠻古本一音又
苜與曼曼與蠻互相假借左傳成十八年經晉厲公
名州滿史記十二諸侯年表作壽曼左傳成十六年
經楚子誘戎蠻子殺之公羊作戎曼漢書地理志新

讀若四

八

城縣屬河南惠帝四年置蠻中郡國志新城縣有鄭
聚古鄭氏今名蠻中

冂部首覆也从冂上下覆之讀若晉

按本書亞部晉闕無說解音無考

巾部

帔一幅巾也从巾友聲讀若撥

按友發古音同本書鳥部馘鳥也从鳥友聲讀若撥
魚部魴鱠鮪魴魴从魚友聲今詩衛風碩人作魴鮪
發發又艸部芟艸根也从艸友聲春艸根枯引之而
發土爲撥故謂之芟一曰艸之白華爲芟
幌設色之工治絲練者从巾亢聲一曰幌隔讀若荒

按慌荒均从亢得聲

幘帛也一曰幘也一曰婦人簪衣从巾彘聲讀若未殺之殺

按幘古音同翦禮記玉藻凡有血氣之類弗身踐也

注踐讀曰翦翦猶殺也周禮秋官序翦氏注翦斷滅

之言也繫傳作讀若椒檄之檄未殺見漢書谷永傳

云未殺災異

飾叔也从巾从人食聲讀若式一曰祿飾

按飾式古音同周禮春官司尊彝注祝飾勺而配也

釋文飾本或作拭釋名釋言語飾拭也物穢者拭其

上使明由他物而後明猶加文于質上也

讀若四

九

幡載米爵也从巾盾聲讀若易屯卦之屯

按幡屯古音同周禮春官司几筵設莞筵紛純注鄭

司農云純讀爲均服之均一切經音義三引三蒼循

古文作侑論語子罕夫子循循然後漢書趙壹傳注

引論語曰夫子恂恂然是循均恂純展轉相通也

帔蒲席爵也从巾及聲讀若蛤

按帔蛤古音同部

幪墀地以巾攔之从巾嬰聲讀若水温癰也一曰箸也

按此讀水温癰之温温癰卽温暖也日部癰安癰温

也从日難聲卽此水温癰之義幪聲从嬰當是屨字

之誤車部屨車伏兔下革也从車屨聲屨古昏字讀

若閔女部婚婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也故曰

婚从女从昏昏亦聲屨籀文婚屨讀閔故此以攔釋

幪閔温古音同部知幪讀温如幪讀閔則變爲屨之

誤無疑矣

帑帑布也一曰車上衡衣从巾攷聲讀若瑣

按帑瑣一聲之轉左襄十一年傳公叔務人禮記檀

弓作禺人史記酈生陸賈傳士務附集解引徐廣務

一作豫瑣古音同愉杜佑通典引五經要義左氏說

瑣猶愉故務豫預愉音相同也

白部

皦顯也从三白讀若皎

讀若四

十

按皦爲皎潔之皎本字皎行而皦廢矣

人部

倓安也从人炎聲讀若談倓倓或从剡

倓倓談均从炎得聲

倓具也从人弄聲讀若汝南潏水虞書曰旁救倓功

按是部速斂聚也从辵求聲虞書旁速孱功水部無

潏字繫傳作讀若潏亦無潏字弄部有孱字云迮也

一曰呻吟也从弄在尸下弄部首云謹也从三子讀

若翦倓潏皆以弄爲聲故通用

仞大腹也从人工聲讀若紅

按仞紅均从工得聲

朋輔也从人朋聲讀若陪位

按繫傳作陪位之陪邑部鄒右扶風鄠鄉从邑崩聲沛城父有鄠鄉讀若陪與此同

僂聲也从人悉聲讀若肩

按爾雅釋言僂聲也釋文僂字又作僂

備輔也从人甫聲讀若撫

按甫撫古音同部

佷立也从人豆聲讀若樹

按壹部封立也从壹从寸持之也讀若駐此樹爲封之假借佷封音義同也

佷癡兒从人佷聲讀若駮

讀若四

士

按此癡駮之駮本字馬部駮馬行佷佷也从馬矣聲此駮之本義一切經音義六引蒼頡駮無知之貌駮即此佷字亦通用俟後漢書馬融傳引韓詩駮駮駮駮今詩大雅吉日作漣漣俟俟人部作佷俟俟自駮行而佷廢矣

僂癡行僂僂也从人琴聲讀若雜一曰且也

按僂雜均从琴得聲

僂相敗也从人晶聲讀若雷

按雨部雷本作露云从雨晶象回轉形蓋露本晶聲僂从晶聲故讀同也淮南俶真訓然而不免於僂身

高注僂讀雷同之雷

像象也从人从象象亦聲讀若養

按繫傳云从人象讀若養字之養像養聲轉同部从部首眾立也从三人讀若欽崮

按本書山部崮山之岑崮也从山金聲岑欽古音同厂部屋石地也从厂金聲讀若紛又糸部紛衣絮也从糸金聲紛籀文从金岑崮即欽崮也文選吳都賦破礚乎數州之間劉注破礚山深陰連延之兗方言破礚峻兗皆此欽崮也欽崮从之合聲

衣部

禡衣躬縫从衣毒聲讀若督

按毒督古音同艸部薄水蕭莧从艸海聲讀若督又

讀若四

士

袷督音亦同左昭十二年傳司馬袷釋文袷本亦作督莊子養生緣督以爲經督即袷禡二字之通借本部袷新衣聲一曰背縫从衣叔聲袷禡不獨音同義亦同也國語晉語衣之偏袷之衣

禡短衣也从衣蜀聲讀若蜀

按此讀本字所从得之聲

袷無色也从衣半聲一曰詩曰是緹袷也讀若普

按日部普日無色也从日从並是絆普音義並同

褌奪衣也从衣虎聲讀若池

按池本作沱它虎音同易訟終朝三褌之釋文褌鄭作拖淮南人間訓拖其衣被注拖奪也拖即拖俗體

字則挖禩音義同也本書走部趨趨騶輕薄也从走
虎聲讀若池與此同

裊棺中縑裏从衣弔聲讀若雕

按裊雕音同

裝鬼衣从衣裝省聲讀若詩曰葛藟縈之一曰若靜女
其袿之袿

按裝縈皆从裝省聲裝即幘也儀禮士喪禮幘目用
緇注幘讀葛藟縈之之縈靜女其袿之袿當作靜女
其袿之靜裝靜古音同部

裘部

駮裘裏也从裘鬲聲讀若擊

讀若四

圭

按玉部璫玉也从玉駮聲讀若鬲虎部駮虎聲也从
虎駮聲讀若隔知鬲擊古音同

老部

耆老人面如點也从老省占聲讀若耿介之耿

按耆耿一聲之轉耆點均从占得聲此同聲爲訓

耆老人行才相逮从老省易省行象讀若樹

按易兼聲易樹一聲之轉

毛部

毳仲秋鳥獸毛盛可選取以爲器用从毛先聲讀若選

按此聲義相同爲訓

舟部

舠船行不安也从舟从刂省讀若兀

按足部跖斷足也从足月聲跖踞或从兀知月兀古

音同

艘船着不行也从舟叟聲讀若莘

按艘叟聲之叟爲叟之訛久部叟嘴蓋也象皮包覆

嘴下有兩臂而又在下讀若范凶部首頭會嘴蓋也

象形脾或从肉宰出古文凶字久部叟从久凶聲音

不相近凶重文作脾則此讀若莘與脾音同叟爲叟

字形近而誤可類證也

兀部

兀高而上平也从一在人上讀若夔茂陵有兀桑里

讀若肉

音

按夔部夔營求也从夔从人在穴上商書曰高宗夢

傳說使百工夔求得之此營求之營本字兀與夔古

音本相同淮南墜形訓東南方曰具區曰元澤高注

元讀常山人謂伯爲穴之穴也本書一部元从兀聲

夔部夔从夔从人在穴下此兀夔讀同蓋兀夔音並

從穴也

兄部

競競也从二兄二兄競意从丰聲讀若矜一曰競敬也

按競矜敬同聲相訓詩小雅小旻戰戰兢兢左宣十

六年傳作戰戰矜矜漢中常侍樊安碑亦引作矜矜

競矜古字通用

夬部首靡蔽也从人象左右皆蔽形讀若瞽

按瞽者目有靡蔽之者此義同音亦同

見部

覲求也从見麗聲讀若池

按覲池古音同部

覲察視也从見災聲讀若鎌

按火部天小熱也从火干聲詩曰憂心天天今詩小

雅節南山作憂心如惓傳惓燔也是天為本字惓為

惜字炎兼古音同部故覲讀鎌

覲外博眾多視也从見員聲讀若運

按員運古音同左哀十二年傳公會衛侯宋皇瑗于

讀若四

五

鄭公羊鄭作運

覲覲也從見樊聲讀若幡

按樊番古音同本書鼠部鼯鼠也从鼠番聲讀若樊

或曰鼠負木部樞木也从木番聲讀若樊詩小雅青

蠅止于樊漢書昌邑王傳作止于藩史記滑稽列傳

作止于蕃

覲病人視也从見氏聲讀若迷

按氏迷古音同部

覲下視深也从見匚聲讀若攸

按匚部匚氣行兒从乃匚聲讀若攸書禹貢陽鳥攸

居漢書地理志作陽鳥適居又澧水攸同九州攸同

均作迢同洪範我不知其奔倫攸敘五行志作我不知其奔倫迢敘迢即匚字隸作迢

覲私出頭視也从見彤聲讀若柳

按門部闐馬出門兒从馬在門中讀若柳公羊哀六年傳開之則闐然解詁闐出頭貌義與覲同

現擇也从見毛聲讀若苗

按毛苗音義通公羊桓四年傳注苗毛也說苑修文

引春秋傳苗者毛也

覲司人也從見它聲讀若馳

按也它隸通用本書有馳無駝覲為它聲字故讀馳

覲目蔽垢也从見叟聲讀若叟

按叟部首靡蔽也義並同金部鏗温器也从金叟象

讀若四

五

器形叟或省金斤部斲斫也从斤叟鏗斲皆从叟

得聲而叟讀若瞽音並同蓋鼓从支支象其手擊之

實兼壹音壹叟本音近也

覲部

覲

覲見雨而比息从覲从雨讀若歛

按比息繫傳作止息玉篇雨部覲引說文亦作止息

無讀若歛三字與此異見雨而比息比息狀遇雨行

急之聲故覲讀歛歛之歛比部首云比密也二人為

从反从為比比息亦二人相比之義心部息喘也此

如鼻部黥臥息尸部眉臥息同一音讀實則象其息

聲也

欠部

歛口气引也从欠耑聲讀若車軫

按古耑全音同通用禮記雜記上至於家而說轉載以輪車注輪讀為軫或作樽本書車部有輪無輪輻即輪也

歛有所吹起从欠炎聲讀若忽

按繫傳作讀若忽飛此倏忽之忽本字一切經音義六引倉頡篇歛猝起也歛忽也文選西京賦歛從背見薛綜注歛之言忽也是歛忽音義並同也

歛言意也从欠从囗亦聲讀若西

讀若四

按囗西音同故歛讀西

歛所歌也从欠嗽省聲讀若叫呼之叫

按口部嗽吼也从口歛聲一曰嗽呼也歛从嗽省聲

嗽叫音義相同

歛指而笑也从欠辰聲讀若蜃

按歛蜃均从辰得聲

歛食不滿也从欠甚聲讀若坎

按土部坎陷也从土欠聲陷有不滿之義故歛讀坎

歛欲得也从欠召聲讀若貪

按貝部貪欲物也義同故歛讀貪

歛臍鼻也从欠咎聲讀若爾雅曰麇短脰

按欲磨均从咎得聲今爾雅釋獸猴作麇

咄咄無慙一曰無腸意从欠出聲讀若卉

按卉汲古閣本作少藤花樹本作卉兩本均據宋本重雕而藤花樹本與此合文選送於陟陽侯詩注引倉頡篇咄咄也卒音與卉同凡字訓義多同聲字咄啍是也此咄咄即咄咄咄一字漢書東方朔傳咄咄注鄧展曰咄音狍裘之狍也禮記玉藻君命屈狄注屈周禮作闕納闕又與少音近疑本兩讀一讀若卉一讀若少宋本各刪其一耳

次部

欣歛也从次厂聲讀若移

讀若四

按厂部首流也从反厂讀若移欣从厂得聲故仍讀移

移

尻部

賜尹惡驚詞也从尻高聲讀若楚人名多夥

按高果古音同女部嫫媪也一曰女侍曰嫫讀若媪或若委从女果聲孟子舜為天子二女嫫媪讀多夥之夥與此同多部夥齊謂多為夥从多果聲方言一凡物盛多齊宋之郊楚魏之際曰夥

說文讀若字考卷四終

頁部

顛面色顛顛兒从頁頁聲讀若隕

按顛隕均从頁得聲

顛大頭也从頁骨聲讀若魁

按後漢書東夷傳魁頭之魁本字當即此顛斗部魁

訓羹斗也此魁之本義凡魁梧魁岸等字皆借用耳

顛頭佳兒从頁斤聲讀又若鬢繁傳顛下大徐無此字

按殷真兩部古音通

顛昧前也从頁景聲讀若昧

讀若五

按𠂔部景水流也从水日聲曰昧一聲之轉易豐日

中見沫釋文引服虔沫作昧云日中而昏也與昧前

之義合顛昧同聲相訓繫傳無讀若昧三字

蘇小頭蘇蘇也从頁素聲讀若規

按女部嬰媿也从女規聲讀若癸秦晉謂細爲嬰是

與規聲相同之字皆有小義又漢張表碑類架求合

類架即規矩也則類規本通用故聲讀亦同

顛頭頤頤也从頁出聲讀又若骨

古出骨音同左哀二十六年傳掘褚師定子之墓釋

文掘本或作搨

顛頭妍也从頁翩省聲讀若翩

按頤从翩省聲此讀本聲

頤頭不正也从頁从未未頭傾也讀又若春秋陳夏鬻

之鬻

按頤鬻一聲之轉釋名釋用器未來也來切音並轉

初从丰得聲丰讀若介與頤音近

頤司人也一曰恐也从頁契聲讀若禊

按示部無禊木部有楔頤楔均从契得聲

頤飯不飽面黃起行也从頁咸聲讀若憇

按離騷長頤頤亦何傷王逸注頤頤不飽兒本書心

頁部

讀若五

𦘔面和也从頁从肉讀若柔

按柔和之柔本字當作𦘔木部柔木曲直也从木矛

聲此爲柔木之柔經典通用爲柔和字柔行而𦘔廢

矣

髟部

鬣髮長也从髟鬣聲讀若蔓

按鬣曼古音同左傳成十八年經晉厲公名州滿史

記諸侯年表作壽曼

鬣髮長也从髟監聲讀若春秋黑肱以濫來奔

按鬣濫均从監得聲

鬣髮兒从髟鬣聲讀若𠂔

按粵山一字自部粵宮不見也闕徐錯繁傳作穴山
不見也皆當爲山山二字之誤目部曷目旁薄致山

山也从目粵聲可證粵山字異音義同
鬚髮兒从鬚爾聲讀若江南謂酢母爲鬚

按此以本字讀本字也本書無孀字借鬚爲孀酢母
今俗謂醋娘廣雅孀母也孀母一聲之轉

鬚鬚也从鬚兼聲一曰長兒讀若慊

按兼慊均从兼得聲

髮臥結也从髮般聲讀若榮

按髮榮均从般得聲

厄部

讀若五

王

喘小厄也从厄喘聲讀若捶擊之捶

按捶喘古音同部淮南說山訓人不愛唾之手而愛

已之指高誘注唾讀詩喘喘其栗之喘也本書手部

揣量也从手尚聲度高曰揣一曰捶之揣捶同聲相

訓則喘讀捶古音也

口部

芻有大度也从口多聲讀若侈

按芻侈均从多得聲

卸舍車解馬也从口止午讀若汝南人寫書之寫

按卸寫古音同部禮記曲禮器之漑者不寫其餘皆

寫後漢書皇甫規傳寫之權門皆以寫爲卸

勺部

勺取也从勺九聲讀若鳩

按書堯典其工方鳩僝功史記五帝紀作其工旁聚
布功以聚改鳩則堯典本文當作勺借鳩作勺鳩之

本字乃鳩鳥與勺有別特勺鳩均从九得聲故得通

用

鬼部

魑見鬼驚詞从鬼難省聲讀若詩受福不儺

按人部儺从人難聲魑从鬼難省聲魑儺聲本同論

語鄉黨鄉人儺鄭注鄉人儺者謂驅疫朝服而立於

阼階者爲鬼神或驚恐當依人周禮十二月方相氏

讀若五

四

帥百隸而儺以索室中驅疫是魑儺義亦同禮記月

令命國儺續漢書禮儀志注引盧植大儺所以逐衰

而迎新受福不儺今詩小雅桑扈作受福不那那儺

同聲亦通用

山部

島海中往往有山可依止曰島从山鳥聲讀若詩島與

女蘿

按島蘿均从鳥得聲

墮山之墮墮者从山从惰省聲讀若相推落之慵

按惰从惰省聲仍讀本聲之慵相推落之慵慵蓋墮

之誤自部陸敗城阜曰陸从自夊聲惰篆文心部惰

不敬也與此義異故知備必墜之誤擊得正作墜
巘巍高也从山董聲讀若厲

按厂部厲旱石也从厂董省聲屨或不省巘讀厲正
同内部萬蟲也从内象形虫部董毒蟲也象形蠱
或从虫董隸作蠱故厲巘音同也繫傳無讀若厲三

字

岳山巖也从山品讀若吟

按岳吟古音同部文選琴賦確崑岑崑注引字林岳
山巖也音義並同本部岑山小而高从山今聲岑巖
義亦同古岑岳連用知岑岳同音故岳若吟

戶部

讀若五

五

巖崩聲从尸配聲讀若費

按配費古音同部詩衛風碩人翟茀以朝周禮春官
巾車注作翟蔽以朝配蔽一聲也

广部首因广為屋象對刺高屋之形讀若儼然之儼

按人部儼昂頭也从人嚴聲一曰好兒音同義亦相
近故广讀同儼

虜廡也从广虜聲讀若鹵

按虜鹵古通用史記高帝紀毋得鹵掠集解引應劭
鹵與虜同又後漢光帝紀上有出鹵掠者亦即虜字
戊屋牝瓦下一曰維網也从广閔省聲讀若環
按本書門部閔讀若縣縣環古音同部

庫中伏舍从广卑聲一曰屋庫或讀若通

按庫甫聲轉同部

廠陳輿服於庭也从厂欽聲讀若飲

按廠飲古音同部周禮廠注通用與此同

厂部

厽从出泉也从厂暑聲讀若軌

按厽軌音同爾雅釋水汎泉穴出穴出厽出也詩小
雅大東有冽汎泉傳側出曰汎泉正義引李巡曰水
泉從旁出名曰汎泉汎泉厽出釋名釋水側出曰汎
泉汎軌也流狹而長如車軌也蓋厽為厽出泉之厽
故从厂厂部首山石之厽厽人可居象形水部汎水

讀若五

六

厽枯也从水九聲爾雅曰水醮曰汎與厽義相反今
爾雅釋水作水醮曰厽是借厽為汎汎厽互易失其
本義矣

廡廡諸治玉石也从厂僉聲讀若藍

按繫傳作讀若監淮南說山訓玉待礚諸而成器高
注礚諸攻玉之石礚讀廉或直言礚也又脩務訓礚
諸之功注礚讀廉氏之廉一曰濫也又汜論訓至刑
不濫高注濫讀收斂之斂廡讀藍若此

廡石利也从厂異聲讀若泉

按泉音近異本書宀部泉麻也从宀台聲籀文泉
从毓从辵辛部辵為籀文辭字儀禮大射儀不異侯

注古文異作辭是異辭古通用泉籀文从辭故異可讀泉

厓石地也从厂金聲讀若紆

按金今音同本書糸部紆衣系也从糸今聲繪籀文从金水部淦水入船中也一曰泥也从水金聲泔淦

或从今詩鄭風青青子衿石經作青青子衿

廂石閒見从厂甫聲讀若敷

按支部敷从支專聲寸部專从寸甫聲甫本敷之本聲故讀同

岸上見也从厂从出省讀若躍

按支部首出也象艸過中枝莖益大有所之一者地

讀若五

七

也厂爲山石之厓巖與出爲艸出過中皆有躍出之象此合少厂會意故讀躍也

丸部

媯鷲鳥食已吐其皮毛如丸从丸高聲讀若猷

按繫傳無讀若猷三字骨部猷骨耑猷也從骨丸聲口部高口戾不正也从口乃聲骨耑猷者矢部

媯頭表猷莫態也義與高同高聲之媯讀猷蓋義從

聲出也

石部

礪銅鐵樸石也从石黃聲讀若礪升古文礪周禮有升

人

按礪廣聲廣又黃聲遞相衍耳

礪厲石也一曰赤色从石兼聲讀若鎌

按礪鎌均从兼得聲

豕部

獠逸也从豕原聲周書曰獠有爪而不敢以掀讀若桓

按水部漾水出隴西柏道東至武都爲漢从水兼聲

水經注柏道作獠道柏蓋桓之誤此獠讀若桓可證

獠桓古音同部

康鬪相刃不解也从豕豕豕之鬪不解也讀若蕪蕪

草之蕪司馬相如說康封豕之屬一曰虎兩足舉

按蕪蕪綺衣爾雅釋艸文康蕪音同此當云讀若蕪

讀若五

八

蕪草之蕪康蕪古音同部

豕部首脩豕獸一曰河內名豕也从彡下象毛足讀若弟

按爾雅釋獸隸隸脩豕隸卽此豕字豕部無隸蓋隸俗

字隸弟古音同部

彡部首豕之頭象其銳而上見也讀若屬

按金部銳芒也从金兒聲屬籀文銳从厂剡网部屬

魚网也从网屬聲屬籀文銳彡銳同聲相訓故彡讀

屬

豕也从彡从豕讀若弛

按豕弛古音同部从豕兼聲也

豕也从彡下象其足讀若瑕

按此與豕部豨同

豚部

彘豚屬从豚衛聲讀若屬

按此與彘讀屬同因其首銳以同聲字爲訓凡字聲
从義出故讀亦相同漢書王莽傳孔休守新都相莽
疾休候之莽緣恩意進其玉具寶劍欲以爲好休不
肯受莽因曰誠見君面有癩美玉可以滅癩欲獻其
瑑耳卽解其瑑注服虔曰瑑音衛蘇林曰劍鼻也玉
部瑑劍鼻玉也从玉彘聲彘衛古音通用故豚屬之
彘讀屬同以首銳得音也

豸部

讀若五

獬豸也从豸耑聲讀若耑

按獬豸均从耑得聲

馬部

騰牡馬也从馬陟聲讀若邳

按爾雅釋詁騰陞也郭注引方言騰登也今方言一
邳登也是郭所見方言邳作騰今本以音同改之知
騰邳古音同也

馬馬一歲也从馬一絆其足讀若弦一曰若環

按爾雅釋畜玄駒釋文字林作駮卽此馬也駮弦同
聲環亦同音

馬馬後左足白也从馬二其足讀若注

按注駐均从主得聲本部駐馬立也从馬主聲二其
足則不行亦有駐立之義

驪驪馬黃管从馬覃聲讀若簞

按驪驪均从覃得聲

騶馬小兒从馬垂聲讀若箠

按騶箠均从垂得聲

馵馬行相及也从馬从及讀若爾雅小山馵大山馵

按爾雅釋山小山馵本書山部無馵字則作馵者古
字以馬行相及之馵讀爾雅小山馵之馵是以本字
讀本字

馵絆馬也从馬口其足春秋傳曰韓厥執馵馬前讀若輒

讀若五

繫馬或从糸執聲

按左成二年傳韓厥執繫馬前馬卽繫之本字繫輒
古同昭二十一年盜殺衛侯之兄繫公羊穀梁作輒

鹿部

麋鹿屬也从鹿奐聲讀若便弱之便

按麋便均从奐得聲

毘部

魯獸名从毘吾聲讀若寫

按吾寫聲轉猶御之作爾

寬部首山羊細角者从兔足昔聲讀若丸寬字从此

按寬丸古音同部本書山部完全也从山元聲古文

以爲寬字周禮考工記治氏重三垸注鄭司農云垸量名讀爲丸

犬部

狂黃犬黑頭从犬主聲讀若注

按狂注均从主得聲

默犬暫逐人也从犬黑聲讀若墨

按默墨均从黑得聲

獫犬吠不止也从犬兼聲讀若檻一曰兩犬爭也

按兼監古音同部淮南說山訓玉待檻諸而成器高

誘注檻諸攻玉之石檻讀廉或直言檻也是檻有廉

音與獫有檻音同也又修務訓檻諸之功注檻讀廉

讀若五

十一

氏之廉一曰濫也

狝犬怒兒从犬示聲一曰犬難得代郡有狝氏縣讀又

若銀

按銀齧之借字犬怒則相齧齒部齧齧也漢書地理

志狝氏縣孟康曰狝音權權銀古音同部

獨犬獨獨不附人也从犬烏聲南楚謂相驚曰獨讀若

愬

按繫傳作讀若南楚相驚曰獨無讀若愬三字烏古

音同斥書禹貢海濱廣斥史記夏本紀漢書地理志

斥均作瀉瀉亦作烏漢書溝洫志終古烏鹵兮生稻

梁烏鹵卽斥鹵愬从朔得聲朔又從夨得聲夨篆文

作虜獨讀愬以烏斥音義同也

獯怒犬兒从犬需聲讀若樛

按人部儒柔也柔辱音同故獯讀樛

狃犬食也从犬从舌讀若比目魚鯨之鯨

按狃與谷部舌兒之囟同字亦同湯舌部湯以舌取

食也从舌易聲狃狃音轉狃鯨音同左哀公二年傳

吳洩庸國語吳語作舌庸漢書董仲舒傳作泄庸文

選王衰四子講德論作滌庸本書魚部無鯨本作鯨

鯨蓋隸俗字然漢時有之

倏走也从犬攸聲讀若叔

按倏叔音轉同部

讀若五

三

狃過弗取也从犬市聲讀若亭

按狃亭均从市得聲

猷犬張斷怒也从犬來聲讀又若銀

按左昭十一年傳會于厥愁公羊作屈銀

穀犬屬齧已上黃齧已下黑食母猴从犬穀聲讀若構

或曰穀似牂犬出蜀北巖山中犬首而馬尾

按穀構古音同部漢書班固敘傳楚人謂乳穀謂虎

於釋注如淳曰穀音構牛羊乳汁曰構

狃如狼善驅羊从犬白聲讀若藁甯嚴讀之若淺泊

按白藁古音同本草黃藁卽黃柏水部泊淺水也从

水百聲此泊當是泊之誤水部無泊字

鼠部

鼯鼠也从鼠番聲讀若樊或曰鼠婦

按樊番古音同本書見部覲覲也從見樊聲讀若

幡木部幡木也从木番聲讀若樊詩小雅青蠅止於

樊史記滑稽列傳作止于蕃漢書昌邑王傳作止於

藩

鼯鼠屬從鼠今聲讀若含

按鼯含均從今得聲

火部

焮火光也从火出聲商書曰子亦焮謀讀若巧拙之拙

按今書般庚上焮正作拙焮拙均從出得聲

讀若五

閃火兒從火冫省聲讀若粦

按門部冫登也从門二二古文下字讀若軍隸之隸

粦陳古音同部

燮火色也从火雁聲讀若鴈

按雁鴈古通用雁鴈均從厂得聲

標火飛也从火票聲讀若標

按繫傳作讀若標標均從票得聲

羨束炭也从火差省聲讀若羨

按齋隸省字齒部齋齒參差從齒差聲羨齋均從差

得聲

焚交灼木也从火教省聲讀若交

按妓亦古文教教狡古音同

焮行竈也从火圭聲讀若回

按讀若回汲古閣本作讀若回誤也繫傳亦作讀若

回此亦耿光之耿耳部耿耳著頰也从耳焮省聲杜

林說耿光也从光聖省聲詩鄭風丰衣錦裝衣列女

傳母儀引作衣錦綱衣禮記玉藻鄭注引亦作衣錦

綱衣又郟風柏舟耿耿不寐楚辭王逸注五引作炯

炯不寐耿通炯則焮讀同同取音近也

燿灼龜不兆也从火从龜春秋傳曰龜燿不兆讀若焦

按左哀公二年傳作卜戰龜焦無不兆二字燿正作

焦蓋借字

讀若五

焮望火兒從火自聲讀若駒額之駒

按自有兩讀自部首穀之馨香也象嘉穀在裹中之

形匕所以扱之或說自一粒也又讀若香此讀駒者

自古音如旨自部寃讀若適與駒同而自亦有粒音

也鳥部鴟鵂鴟從鳥自聲爾雅釋鳥鴟鴞戴篤釋文

引字林鴟方立反

炎部

燄侵火也从炎冫聲讀若桑葢之葢

按冫部廩冫或從冫從禾此冫即廩也冫葢古音同

部黑部黹桑葢之黑也从黑葢聲是燄葢火之色也

燄傳燄侵也从炎冫聲讀若桑葢燄葢古音入侵部

西

本書邑部鄙地名从邑齋聲讀若淫亦其證

黑部

黝赤黑也从黑易聲讀若煬

按黝煬均从易得聲

黝淺黃黑也从黑甘聲讀若染縉中束緞黝

按此以本字讀本字

黝黑有文也从黑冤聲讀若飴登字

按豆部登豆飴也从豆死聲此蓋讀飴登之登本書

革部鞣量物之鞣一曰杼井鞣古以革从革冤聲鞣

鞣或从宛周禮作鞣天官染人夏縵玄注故書縵作

鞣是也宛亦死聲故鞣同鞣讀登淮南時則訓天子

讀若五

五

衣黃衣注黃謂登飴之登也登即登字亦鞣之借字

鞣黃黑而白也从黑算聲一曰短黑讀若以芥為齋名

曰芥荃也

按鞣讀芥荃之荃鞣荃音同艸部荃芥脆也即此鞣

从算得聲算同撰周禮夏官大司馬撰車徒注撰讀

曰算論語先進異乎三子者之撰釋文引鄭注作撰

讀曰詮此鞣讀荃同

焱部

焱盛兒从焱在木上讀若詩莘莘征夫一曰役也

按繫傳莘莘征夫下有莘古文伸一曰焱七字今詩

小雅皇皇者華作駢駢征夫說苑奉使莘莘征夫國

語晉語並作莘莘征夫韋昭注莘莘眾多也亦盛兒

炙部

𤇀炙也从炙煮聲讀若𤇀燎

按𤇀燎均从𤇀得聲

赤部

𤇀赤色也从赤軌聲讀若浣

按本書水部滌濯衣垢也从水𤇀聲浣滌或从完

大部

𤇀空大也从大歲聲讀若詩施𤇀滅滅

按今詩衛風碩人施𤇀滅滅本書水部𤇀礙流也从

水𤇀聲詩曰施𤇀滅滅詩小雅庭燎𤇀聲噦噦金部

讀若五

六

鉞車變聲从金戍聲詩曰鑿聲鉞鉞目部賊視高兒

从目戍聲讀若詩曰施𤇀滅滅本書數引詩滅滅字

通用蓋三家異文

𤇀大也从大戕聲讀若詩戕戕大猷

按小雅巧言秩秩大猷此蓋三家異文此以本字讀

本字

𤇀大也从大氏聲讀若氏

按此讀本字所从得之聲

𤇀大也从大介聲讀若蓋

按蓋介古音同部

𤇀大也从大弗聲讀若子違汝弼

按弗彌古音同弼部彌輔也重也从弼百聲彌弼或如此攷書並古文弼詩周頌敬之佛時仔肩箋佛輔也漢書蓋寬饒傳匡拂天子王莽傳上甄豐爲太阿右拂皆以拂爲彌

奄大也从大屯聲讀若鶉

按享屯古音同本書言部諄告曉之熟也从言享聲讀若庵詩大雅抑誨爾諄諄禮記中庸肫肫其仁注肫肫讀誨爾肫肫之肫是屯享兩聲字皆通用也

矢部

莫頭傾也从矢吉聲讀若子

按吉子古音同爾雅釋魚蝟蝦郭璞注井中小蝟

讀若五

七

赤蟲一名子子廣雅云此亦莫子音同之證

允部

銀行不正也从允艮聲讀若耀

按行不正與躍同故讀耀

卒部首所以驚人也从大从半一曰大聲也一曰讀若瓠一曰俗語以盜不止爲卒卒讀若籥

按瓠當是瓠之誤漢書地理志北海郡有瓠縣注侯國莽曰道德師古曰瓠卽執字據王子侯表瓠節侯息則志注云侯國卽此也史記建元以來王子侯表索隱云韋昭以瓠爲諸繫反是韋讀瓠爲執爲志注師古所本本部執捕罪人也从尹从卒亦聲是執

卒同聲字故卒讀瓠卒亦兼羊聲與籥音轉古爾音如尼易垢繫于金柅釋文柅子夏作錡尼羊音又相近故卒讀瓠又讀籥也

卒部首進趣也从大十者猶兼十人也讀若滔

按本部舉兼卒聲皋滔古音同部

介部

冪嬖也从百从介介亦聲虞書曰若丹朱冪讀若傲論語曰冪湯舟

按今書益稷作毋若丹朱傲古冪傲通用

介部

奕稍前大也从大而聲讀若畏便

讀若五

末

按周禮考工記轉人馬不契奕注奕畏讀畏奕之奕界大兒从介界聲或曰拳勇字一曰讀若僂

按眚部眚目圍也从眚口讀若書卷之卷古文以爲醜字手部捲氣勢也从手卷聲國語曰有捲勇一曰

捲收也人部僂引爲賈也从人馬聲卷焉古音同部

羸壯大也从三大三目二目爲眚三目爲羸益大也一曰迫也讀若易處義氏詩曰不醉而怒謂之羸

按羸處古音同詩大雅蕩內巽于中國傳不醉而怒謂之巽巽卽羸之隸省淮南墜形訓食木者多力而巽注巽讀內巽于中國之巽字正作羸與此同

夫部

扶竝行也从二夫輦字从此讀若伴侶之伴

按二夫竝行即有伴侶之義故音讀同也

立部

駒健也一曰匠也从立句聲讀若駒逸周書有駒匠

按方言駒治也吳越飾兒爲駒或爲之巧淮南人間

訓高陽魍魎將爲室匠人受令而爲室其始成駒然善

也高注駒高壯貌本書牙部駒齒蠹也从牙禹聲駒

駒或从齒呂覽應言然而視之駒馬美無所可用高

注駒讀齟齬之齟齟齒亦飾貌之類司馬彪五行志

桓帝元嘉中京都婦女作齟齒笑故齟同駒駒匠即

逸周書文酌解九柯十匠柯駒形近書酒誥盡執拘

讀若五

九

本書手部柯引書盡執柯是可句兩聲字本可通用

也

竦見鬼魁兒从立从彖彖籀文魁字讀若慮義氏之慮

按彪慮古音同部

心部

慌怵慌不憂事也从心虎聲讀若移

按虎移古音同虎部虎委虎虎之有角者也从虎厂

聲厂部首流也从反厂讀若移與此同

懸謹也从心叟聲讀若叟

按又部叟楚人謂卜問吉凶曰叟从又持崇崇亦聲

讀若贅贅古音同部

謀謀撫也从心某聲讀若侮

按言部謀慮難曰謀从言某聲母古文謀某母古音

同侮本从每得聲每又从母得聲故謀讀侮也

恣疆也从心文聲周書曰在受德恣讀若旻

按恣旻均从文得聲

懷急也从心叢聲讀若絹

按昌叢古音同部論語子路必也狂狷乎孟子盡心

下作必也狂狷乎本書罔部罔也从罔罔亦聲

一曰罔也一切經音義十引三蒼云罔古文作罔

恣驚也从心從聲讀若悚

按本部無悚字悚隸俗字本當作悞悞悞悞也从

讀若五

干

心雙省聲春秋傳曰駟氏悞今左昭公十九年傳悞

作聳則恣悚音同也

忍怒也从心刀聲讀若穎

按繫傳作讀若穎李陽冰曰刀非聲當从刃省李說

是也刃穎音同頁部穎癡不聰明也从頁彖聲彖部

彖彖怒毛豎一曰殘艾也从彖辛彖忍義同殘艾之

艾古與刈通用是忍有殘艾之義則其字爲刈省聲

無疑矣忍即詩齊風甫田檜風羔裘勞心切切之切

切本部無切忍即切也

悵怨恨也从心彖聲讀若睽

按彖部彖彖也从彖从豕讀若弛弛睽古音同部

簡簡存也从心簡省聲讀若簡

按論語堯曰簡在帝心熹平石經簡作簡

忱不動也从心尤聲讀若祐

按尤右古音同部

忸憂也从心于聲讀若吁

按忸吁均从亏得聲

惛懼也从心習聲讀若疊

按習部首數飛也从羽从白是習有疊義故惛仍讀

疊

惛厲也一曰止也从心弭聲讀若沔

按弭巧音同

讀若五

三

恣部首心疑也从三心讀若易旅瑣瑣

按恣疑同聲為訓禮記曲禮立視五儻注儻猶規也

儻或為樂本書無樂字恣即樂文選魏都賦神恣形

茹即樂也樂今稱花藥與瑣音義近爾雅釋訓仳仳

瑣瑣詩小雅節南山瑣瑣姻亞正義引舍人注瑣瑣

計謀褊淺之貌音義與此同

說文讀若字考卷五終

水部

澗水也从水貞聲讀若瑣

按澗瑣均从貞得聲

濠水濠濠也从水象聲讀若蕩

按濠蕩古音同部

沖涌搖也从水中讀若動

按涌搖即動搖沖動音義並同

溲清深也从水麥聲讀若牢

繫傳

按鄭風溲洧瀏其清矣韓詩作溲其清矣瀏牢聲轉

讀若六

字溲牢亦同

汙轉流也从水云聲讀若混

按云員軍昆音同詩商頌烈祖景員維何箋員古文

作云左哀十二年傳公會齊侯宋瑗于郎公羊郎

作運淮南精神訓混然而往高注混讀大珠揮揮之

揮又契大混之樸注混讀揮章之揮左文十八年傳

渾敦氏莊子天地篇作混沌汙混因軍聲展轉相通

也

泚水兒从水出聲讀若窟

按泚窟均从出得聲

瀉水至也从水薦聲讀若尊

按易坎水洧至本部無洧此瀉即洧也瀉莫古通莫

尊古本一字禮記郊特牲故既奠而後炳蕭合馨香

注奠或為薦儀禮士喪禮罍奠用功布注古文奠為

尊本書西部奠酒器也从酋升以壽之尊尊或从寸

瀉讀尊音以此

潛土得水沮也从水智聲讀若麴

按麥部麴麥麴屑也十斤為三斗从麥商聲口部啻

語時不啻也从口帝聲一曰啻謔也讀若鞮白部智

識詞也从白从亏从知𠄎古文智智从𠄎本兼𠄎聲

𠄎啻古音同也

瀉谷也从水臨聲讀若林一曰寒也

讀若六

按臨林古音同部

舉夏有水冬無水曰舉从水學省聲讀若學溲舉或不

省

按學省聲本聲即學故或仍讀學

涸渴也从水固聲讀若狐貉之貉涸亦从水鹵舟

按涸重文灑从水鹵舟亦兼舟聲舟部貉似狐善睡

獸也从豸舟聲論語曰狐貉之厚以居今論語鄉黨

貉作貉各固音轉字

瀝水浸也从水冀聲讀若粉

繫傳

按瀝粉音近字瀝讀粉猶墳作汾也爾雅釋詁墳大

也詩大雅韓奕汾王之孫傳汾大也足證瀝粉相通

滅滅也。从水戌聲。讀若椒。椒之椒。

按殺戌古音同部

濕醜酒也。一曰浚也。从网从水。焦聲。讀若夏。書天用勦絕。

按濕讀勦絕之勦。今書甘誓天用勦絕。其命焦勦。古

音同部。淮南主術訓擒之。焦門高注。焦或作巢。濕讀

勦。以焦巢音同也。本書刀部。無勦。有剝。云絕也。从刀

泉聲。周書曰天用勦絕其命。

澆多汁也。从水哥聲。讀若哥。

按此讀本聲。字淮南原道訓甚淖。而澆高註。夫饘粥多澆者。為澆澆讀歌謳之歌。

讀若六

三

溼涂也。从水从土。茈聲。讀若隴。

按土部重見云。从土澆聲。周禮春官巾車。駢車注。故

書。龍作龍。杜子春云。龍當為龍。考工記。玉人上公用

龍。注。鄭司農云。龍當為龍。溼讀隴。同。

𠂔部首水流澆澆也。方百里為𠂔。廣二尋。深二仞。讀若儉。繫傳。

按儉為澆之誤。𠂔即澆也。下𠂔部首貫穿通流水也。

虞書曰澆。𠂔距川言深。𠂔之水會為川也。今周

書益稷作澆。泂澆距川是。𠂔同澆也。

邕部

邕四方有水自邕。城池者是也。从邕邑。讀若誰。繫傳。

按誰本从邕得聲

泉部

鑿泉水也。从泉。𠂔聲。讀若飯。

按淮南墜形訓。樊桐在昆侖閭闔之中。高注。樊讀如

麥。飯之飯。樊與蕃同。詩小雅青蠅止于樊。史記滑稽

傳。引作止于蕃。蕃與繁通。書洪範。庶草蕃蕪。史記宋

微子世家。作庶草繁蕪。蠶之讀飯。蓋从樊轉也。

辰部首水之衰流別也。从反。丞讀若稗。縣。

按漢書地理志。琅邪郡稗縣。志誤也。稗當作稗。錯繫

傳。蜀稗縣。亦誤。蜀有郫縣。無稗縣也。禾部。稗別也。从

禾。卑聲。琅邪有稗縣。稗訓別。辰亦訓別。故音讀相同。

讀若六

四

谷部

籩大長谷也。从谷。龍聲。讀若聾。

按籩。聾均从龍得聲。

雨部

霽齊人謂雷為霽。从雨員聲。一曰雲轉起也。讀若昆。繫傳。

按員。昆古音通。見前水部。云下。

霽小雨財霽也。从雨。鮮聲。讀若斯。

按鮮。斯古音同。詩小雅。狐葉有兔。斯首。箋。斯白也。今

俗語。斯白之字。作鮮。齊魯之間。聲近斯。爾雅。釋詁。鮮

善也。釋文。鮮本或作誓。沈云。古斯字。

霰微雨也。从雨。戔聲。又讀若芟。

按戈部戔絕也一曰田器从持戈古文讀若咸讀若詩云撒撒女手艸部芟刈艸也从艸从受國語齊語耒耜柳芟注芟大鎌所以芟艸則芟芟皆田器義本同故音讀同也

霽雨聲从雨眞聲讀若資

按眞支兩部古通故實讀資

霽雨兒方語也从雨禹聲讀若禹

按此讀本字所从得之聲

霽雨濡革也从雨从革讀若膊

按月部霸月始生霸然也承大月二日承小月三日从月靈聲書曰哉生霸霸經典或作魄書康誥惟三

讀若六

五

月哉生魄膊古音亦同白周禮春秋醢人豚拍魚醢注鄭大夫杜子春皆以拍爲膊謂膂也或曰豚拍肩也今河間名豚膂聲如鍛鑄羣讀膊以魄拍聲同也羣寒也从雨執聲或曰早霜讀若春秋傳墊阨

按土部墊下也春秋傳曰墊隘从土執聲蓋羣墊均从執得聲今左傳成六年襄九年廿五年作墊隘隘阨本通用

魚部

鮪魚子也一曰魚之美者東海之鮪从魚而聲讀若而

按此讀本字所从得之聲

鮪魚名从魚同聲一曰鱗也讀若絳襴

按絳襴蓋鮪之合音古字聲義相因鮪與絳襴義迥別故知絳襴爲鮪之合音又龍本童省聲童从重省聲重同一聲周禮春官大司樂掌六律六同漢書昭祀下作六律六鍾則重同音皆如龍也

鮪魚名从魚幼聲讀若幽

按幼幽古音同周禮地官牧人陰祀用黝牲毛之注

鄭司農云黝讀爲幽又春官守祧其祧則守祧黝墜之注鄭司農云黝讀爲幽

鱧魚名从魚夔聲讀若瓠繫傳

按鱧瓠音同

鮑海魚也从魚白聲讀若書白不黑繫傳

讀若六

六

按此讀本字所从得之聲書白不黑四字無考

鮐大貝也一曰魚膏从魚亢聲讀若岡

按岡亢音同周禮夏官馬質綱惡馬注鄭司農云綱讀爲以亢其鱗之亢書亦或爲亢

龍部

鱗飛龍也从二龍讀若沓

按衣部襲左衽袍从衣龍省聲襲籀文襲不省襲沓

古音同部

至部

至忍戾也从至至而復遜遜遁也周書曰有夏氏之民

叨至至讀若擊

按今書多方有夏之民叨憤本書心部無憤字質擊古音同書二生一死贊鄭注贊之言至所以自致也史記五帝本紀作二死一生為贊周禮春官大宗伯以禽作六擊注擊之言至所執以自致禮記曲禮下几擊注擊之言至也又書西伯戡黎大命不擊史記殷本紀作大命不至左昭公十七年傳少皓氏名擊周書作質國語晉語臣委質于翟之鼓注質贊也淮南脩務訓胡人有知利者而人謂之駑注駑讀似質緩氣言之者在舌頭乃得

門部

闕妄入宮掖也从門絲聲讀若闕

讀若六

七

按漢書闕均作闕高帝功臣年表平陽曹宗闕入宮掖門成帝紀小女持弓闕入尚方掖門注應劭曰無符籍妄入宮曰闕即此闕也

𠂔登也从門二古文下字讀若軍蹙之蹙

按火部闕火兒从火𠂔省聲讀若粦粦蹙古音同部支部蹙列也从支陳聲𠂔部陳宛巨舜後媯滿之所封从𠂔从木申聲蹙陳二字蹙為蹙列陳為國名

古文陳即陣字此借蹙列之蹙讀為軍蹙之蹙蓋陣本陳字陳𠂔登聲義相同為訓

闕馬出門兒从馬在門中讀若柳

按見部覓私出頭視也从見形聲讀若柳義與馬出

門相近故音讀相同邑部柳桂陽邑名从邑林聲公羊哀六年傳開之則闕然解詁闕出頭貌義同

耳部

聃無知意也从耳出聲讀若擘

按方言六聃之甚齊晉之間謂之聃郭注言聃無所聞知也聃聃義同聃擊古音同部

靡乘輿金馬耳也从耳麻聲讀若泚水一曰若月令靡草之靡

按靡靡同聲靡泚同音故遞相音讀

手部

揮提持也从手單聲讀若行遲驪驪

讀若六

八

按揮驪均从單得聲

搨把也从手鬲聲讀若尼搨搨或从尼繫傳

按此从或體搨聲讀也禮記喪服傳苴經大搨注盈手曰搨搨也

搨撮取也从手帶聲讀若詩曰螾螾在東

按搨螾均从帶得聲

扞開也从手只聲讀若抵掌之抵

按只氏古音同部抵當作抵蓋抵之誤

擊固也从手収聲讀若詩赤鳥擊擊

按此以本字讀本字今詩幽風作赤鳥几几

扮握也从手分聲讀若粉

按紛紛均从分得聲

担挹也从手且聲讀若榼梨之榼

按榼本盧聲盧則且聲與此同也

扒从上挹也从手凡聲讀若莘

按訊莘古音同部

楷縫指楷也一曰韜也从手沓聲讀若眾

按言部諧譔諧也从言沓聲諧譔同聲相訓知沓眾

音同

揜擣頭也从手堅聲讀若鏗尔含瑟而作

按揜鏗均从堅得聲

枕深擊也从手尢聲讀若告言不正曰枕

讀若六

九

按此以本字讀本字

女部

媪女老偁也从女盈聲讀若奧

按媪與古音同部禮記禮器夫與者老婦之祭也義

與媪近媪讀與如執从臺聲耐从寸聲執耐與與古

音在尤部臺盈寸古音在諄部兩部音相通也

嬰女師也从女加聲杜林說加教於女也讀若阿

按加可古音同方言八雁自關而東謂之駟鶩漢書

司馬相如傳連駕鶩鶩即駟鶩詩陳風澤陂有蒲

與荷爾雅釋草荷芙蕖其莖茄詩澤陂正義引樊光

光注作有蒲與茄

媢女師也从女每聲讀若母

按少部每从母得聲媢讀母本聲也

媢女字也从女可聲讀若阿

按媢阿均从可得聲

媢女字也从女與聲讀若余

按與余古音同部

媢女字也从女衣聲讀若衣

按此讀本字所得之聲

媢好也从女巽聲讀若蜀郡布名

按糸部緝蜀細布也从糸彗聲是媢讀緝大部巽讀

偽目部巽讀若書卷之卷與緝古音同部

讀若六

十

媢體德好也从女官聲讀若楚卻宛

按縮宛古音同部

媢媢也一曰女侍曰媢讀若駟或若委从女果聲孟軻

曰舜為天子二女媢

按果古音同史記孟子荀卿列傳炙輶過髡集解

云劉向別錄過字作輶本書尻部嗣分惡驚詞也从

尻尚聲讀若楚人名夥詩小雅蛛贏負之本書虫部

蠕贏蒲盧細要土蠶也天地之性細要純雄無子詩

曰螟蛉有子蠕贏負之从虫爵聲媢蠕或从果委古

通妥妥果音近故或讀委禮記明堂位夏后氏之綏

周禮夏采作夏后氏之綏

姑小弱也一曰女輕薄善走也一曰多技藝也从女占聲讀若占

按此讀本字所从得之聲蓋古之繩妓也

嫗疎身也从女簋聲讀若詩糾糾葛屨

按此讀嫗如糾糾嫗聲轉同部

婧竦立也从女青聲一曰有才也讀若非青

按婧菁均从青得聲

嬰媿也从女規聲讀若癸晉秦謂細為嬰

按嬰癸古音同部

媿順也从女尾聲讀若媿

按眉尾古音同儀禮少牢饋食禮眉壽萬年注古文

讀若六

眉為微論語公冶微生高戰國策作尾生高

媿謹也从女屬聲讀若人不孫為媿

按此以本字讀本字人部倨不孫也倨屬聲轉

媿謹也从女束聲讀若謹敕數數

按媿敕均从束得聲漢書禮樂志敕身齋戒注引應

劭曰敕謹敬之貌義與媿同束亦有數音周禮考工

記不微不至無以為戚速也注速疾也書或作數禮記

樂記趨數煩志注趨數讀為促速聲之誤也禮記祭

義其行也趨趨以數注趨讀如促數之言速也

媿至也从女執聲周書曰大命不媿讀若擘同一曰虞

書雉媿

按媿擘均从執得聲今書西伯戡黎大命不擘傳至也堯典二生一死擘史記五帝本紀擘作擘

媿耦也从女有聲讀若祐

按有从大得聲右从又从口亦兼又聲字媿有聲祐

右聲本同聲也

媿均適也男女併也从女句聲讀若句繫傳

按此讀本字所从得之聲

媿婦人小物也从女支聲讀若歧行

按歧行均从支得聲漢書禮樂志歧行畢逮淮南原

道訓歧行喙息小物疑小弱之誤與前媿小弱也之

媿同意華嚴經音義上引坤蒼媿美女也後世媿女

讀若六

字本此

媿疾悍也从女發聲讀若唾

按發垂一聲之轉

媿易使怒也从女敝聲讀若擊擊

按擊擊均从敝得聲

媿妍技也一曰不省錄事一曰難侵也一曰惠也一曰安

也从女开聲讀若研

按妍研均从开得聲

媿缺鼻目閒兒讀若煙火焮焮从女決省聲

按缺決均从夬得聲決省聲即夬聲本書無焮字

媿媿多態也从女媿聲讀若陸

按篤音如規陸俗作墮古音同部

媼疾言失次也从女舌聲讀若媼

按心部懾失气也義與媼同

媼不肖也从女舌聲讀若竹皮管

按否音古音同部本書竹部管竹箬也从竹音聲箬

楚謂竹皮曰箬从竹若聲

嬋下志貪頑也从女覃聲讀若深

按覃深古音同部淮南脩務訓無不憚怵養心注憚

怵讀爲慘深之探也按憚當爲憚楚辭及馮衍賦有

憚怵則此憚讀深如憚讀探也

婪貪也从女林聲杜林說卜者黨相詐驗爲婪讀若潭

讀若六

按婪潭古音同部

醜醜也一曰老嫗也从女酉聲讀若蹴

按婚蹴古音同部爾雅釋詁求酉在卒就終也釋文

酉或作嘯又作蹴

毋部

毒人無行也从土从毋賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫

坐誅故世罵淫曰嫪毒讀若媼

按女部媼戲也从女矣聲一曰卑賤名也義與嫪毒

相近

民部

氓民也从民亡聲讀若盲

按氓盲均从亡得聲

𠂔部首流也从反厂讀若移

按𠂔流卽移動音義相同

氏部

氏木本从氏大於末讀若厥

按木部楸弋也从木厥聲一曰門相也厂部弋槩也

象析木衰銳著形从厂象物挂之也弋氏義相近厥

亦槩之假借

戈部

戛戟也从戈从百讀若棘

按戟棘音同此聲義相近字

讀若六

戟有枝兵也从戈執周禮戟長丈六尺讀若棘

按戛下云戟也讀若棘古戟棘音同周禮天官掌舍

棘門注鄭司農云以戟爲門禮記明堂位越棘大弓

注棘戟也春秋傳曰子都拔棘左隱公十一年傳子

都拔棘以逐之蓋卽借棘爲戟

戡絕也一曰田器从从持戈古文讀若威讀若詩云戡

戡女手

按戡从鐵得聲非部鐵从戣得聲讀孳生字聲今詩

衛風葛屨戡戡女手戡鐵戡古音同部

我部

義已之威儀也从我羊義翟書義从弗魏郡有義陽

鄉讀若綺今屬鄰本內黃北二十里

按義綺古音同部義我義綺古音同在歌部弗在脂部兩部本相通詩小雅賓之初筵屢舞娑娑本書女部引作屢舞娑娑又車部釐讀若遲釐从辵省聲釐部屢讀若隸皆其證

丁部首鉤逆者謂之丁象形讀若槩

按丁部弋槩也象折木表銳著形从丁象物挂之也木部槩弋也从木厥聲一曰門柵也氏部氏木本从氏大於末讀若厥皆與丁一類今俗呼為札史記司馬相如列傳猶時有銜楸之變集解引徐廣鉤逆者謂之槩又引周遷輿服志云鉤逆上者為槩正作槩

讀若六

圭

字知丁槩字同也

丁鉤識也从反丁讀若捕鳥覈

按网部覈捕鳥覆車也从网殺聲輟覈或从車繫傳讀若覈穴部窾穴中見也从穴殺聲義不相近則當是覈字

匚部首匿也象迟曲隱蔽形讀若隱

按匚部眞僂人變形而登天也从匚从目从匚音隱儿所乘載也音隱二字雖為後人所加而繫傳本部直下臣錯曰匚隱也以隱訓匚自部隱蔽也从自意聲隱蔽與匚義本相同故匚仍讀隱也

匚部

匿亡也从匚若聲讀如羊駟筆

按繫傳作讀若羊駟筆竹部笏羊車駟筆也笏箴其耑長半分从竹內聲金部鑿羊筆耑有鐵从金執聲讀若至此讀若有脫訛當云讀若羊駟筆鑿執匿音近同部字也

匚部首受物之器象形讀若方罔籀文匚

按此方圓之方本字方為方舟今皆借作匚矣

由部

駢駝也从由并聲杜林以為竹筥楊雄以為蒲器讀若駢

駢駝均从并得聲

讀若六

圭

虛也從由虎聲讀若虛壚篆文虛壚籀文虛

按虛從虛得聲讀孳生字

瓦部

瓶周家搏埴之工也从瓦方聲讀若瓶破之瓶

按此以本字讀本字周禮考工記搏埴之工陶瓶瓶作瓶注鄭司農曰瓶讀為甫始之甫之謂瓶讀為放於此乎之放瓶瓶之增借字甫放以異字音讀瓶破以本字音讀

甗合適也从瓦辟聲詩曰中唐有甗讀若甗

按甗均从辟得聲

甗甗也一曰穿也从瓦虜聲讀若言

按甌言古音同禮記內則其一獻之州史注獻猶言也

珉似罌長頸受十升讀若洪从瓦工聲

按古工共音同部罌受十升亦洪大之量此音兼義字

弓部

繇弓便利也从弓繇聲讀若燒

按繇燒古音同部

彊弩滿也从弓黃聲讀若郭

按彊郭音相近彊當作彈从弓革聲古黃革形近易訛黃古作天似革故黃革二字互訛書金曰從革

讀若六

七

余以為從黃之訛與此彈誤彊同從黃即從橫

彘部

韞弭戾也从弦省从韞讀若戾

按韞與戾音義同史記司馬相如列傳上林賦宛渾膠戾漢書傳賦作宛渾膠戾古蓋戾緜字通用漢書

百官公卿表上金璽蓋綬注引晉均蓋草名也似艾

可染綠因以為綬名也此即借蓋為葦草字

媯不成遂急戾也从弦省曷聲讀若瘞

按媯瘞音同

說文讀若字考卷六終

說文讀若字考卷七

南陽葉德輝輯錄

糸部首細絲也象束絲之形讀若覩

按爪部覩衰視也从爪从見此與羃字義同日部羃

眾微杪也从日中視絲古文以為顯字或曰眾口兒

讀若唵唵或以為繭繭者絮中往往有小繭也糸之

讀視猶繭之讀羃以糸為細絲必衰視而後見繭為

微杪必日中視而後羃皆聲義相訓也本部繭蠶衣

也从糸从虫蓆省聲覩古文繭从乡見乡讀覩即乡

从見之義糸音如弭淮南時則訓蠶吟絲而商弦絕

高注老蠶上下絲於口故曰吟絲吟或作珥蠶老時

讀若七

絲在身中正黃達見於外如珥也又倂真訓蠶珥絲

而商弦絕高注蠶老絲成自中微外視之如金精珥

表裏見故曰珥絲一曰弄絲于口珥覩古音同

綰緯十縷為綰从糸咎聲讀若柳

按咎古音如舅儀禮士昏禮贊見父于舅姑注古文

舅皆作咎左傳晉舅犯荀子巨道晉之咎犯論衡異

虛亦作咎犯柳古音同檣周禮縫人翬柳注故書翬

柳作接檣舅檣咎柳古皆同部

絳直也从糸幸聲讀若陞

按陞陞古音同論語子路硜硜然小人哉孟子公孫

丑下趙注作悻悻

緜止也从糸林聲讀若柳

按緜柳均从林得聲

縹合也从糸集聲讀若捷

按縹音同縹與捷近本同部字繫傳作讀若捷汲古

本亦作讀若捷

縮惡也絳也从糸官聲一曰絹也讀若雞卵

按此讀縮為雞卵之卵古通鯤禮記內則濡魚卵醬

實蓼注卵讀為鯤鯤音同貫玉部現石之美者从玉

昆聲書曰揚州貢瑤琨瑣琨或从貫貫縮音亦同故

縮讀卵

縹帛如紺色或曰深縹从糸臬聲讀若臬

讀若七

按此讀本字所从得之聲

纒帛雀頭色一曰微黑色如紺纒淺也讀若讒从糸覓

聲

按纒讒均从覓得聲

縹縹采色从糸需聲讀若易縹有衣

按此以本字讀本字今易既濟六四衣下有柳字此

脫

縹條屬从糸皮聲讀若被或讀若水波之波

按縹被波均从皮得聲

縹維綱中繩从糸儻聲讀若畫或讀若維

按言部讒言壯兒一曰數相怒也从言儻聲讀若畫

與此同縞維音義同

紵紵未縞繩一曰急弦之聲从糸爭聲讀若旌

按紵旌古音同部

絢縵繩絢也从糸句聲讀若鳩

按句九古音同淮南墜形訓句嬰民高注句嬰讀爲

九嬰北方之國也此絢讀鳩之證

紉牛系也从糸引聲讀若茨

按紉茨均从引得聲矢部茨況也詞也从矢引省聲

从矢取詞之所之如矢也

屎履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌从糸戶聲

按屎非戶聲疑从糸从戶糸兼聲糸本讀若覩覩音

讀若七

同百本書無阡陌字當作仟佰方言四履或謂之屎

即此也

紕氏人縵也讀若禹貢玼珠从糸比聲

按玼玼均从比得聲

虫部

蝮蝮也从虫鬼聲讀若潰

按鬼貴古音同部國策中山策飲食餽餽注吳謂饋

食爲餽祭鬼亦爲餽古文通用讀與饋同土部出壤

也从土一屈象形塊出或从鬼禮記明堂位土鼓黃

桴鄭注黃當爲由聲之誤也又禮運黃桴而土鼓鄭

注黃當爲由聲之誤也

蠶蟲也一曰大蠶也讀若蜀都布名从虫龍聲

按糸部縞蜀細布名也从糸彗聲女部嫫好也从女

巽聲讀若蜀郡布名角部儺揮角兒从角龍聲梁鄆

縣有儺亭讀若縞

蚺蚺子也从虫氏聲周禮有蚺醢讀若祁蟪籀文蚺从

蚺臠古文蚺从辰土

按氏祁古音同部蚺古文从辰土是兼辰聲辰祁古

通詩吉日其祁孔有箋云祁當爲慶是祁古音同辰

蚺蚺蚺屬讀若周天子赧从虫丐聲

按本書丐部首不見也象攤蔽之形義與赧近蚺讀

赧取丐義

讀若七

蚩蟲曳行也从虫少聲讀若騁

按曳當是申之誤馬部騁直馳也从馬專聲義與蟲

申行相近故音讀同革部鞞鞞具也从革蚩讀若騁

蚤與此同

輪蛇屬黑色潛于神淵能興風雨从虫侖聲讀若戾艸

蜈蚣或从戾

按蜈蚣或从戾聲讀本字

蟻海蟲也長寸而白可食从虫兼聲讀若噉

按蟻噉均从兼得聲

蛄蚌屬似蟻微大出海中今民食之从虫萬聲讀若賴

按古賴厲音同厂部厲旱石也从厂萬省聲厲或不

省左昭四年傳遂城賴公羊作遂城厲論語子張未信則以爲厲已也鄭注厲讀曰賴史記刺客列傳豫讓漆身爲厲厲即賴也賴古賴字

蝨部首蟲之總名也从二虫讀若昆

按經典蝨虫之蝨通作昆

風部

颯風雨暴疾也从風利聲讀若栗

按詩幽風七月二之日栗烈釋文栗烈並如字說文

作颯颯

颯烈風也从風別聲讀若列

按見上

讀若七

五

鼃部

鼃區鼃也讀若朝楊雄說區鼃蟲名杜林以爲朝且非是从鼃从日鼃篆文从自

按楚辭哀郢甲之鼃吾以行注鼃且也漢書嚴助傳

鼃不及夕即以鼃爲朝左傳王子朝漢書五行志作

王子鼃

土部

奎土塊奎奎也从土无聲讀若逐一曰奎梁

按奎逐古音同部一曰奎梁讀本字史記秦始皇本

紀三十三年發諸賞通亡人贅婿賈人略取陸梁即

此奎梁繫傳作讀若速亦同部

塌壁間隙也从土曷聲讀若謁

按塌謁均从曷得聲

奎埽除也从土弁聲讀若糞

按讀若糞當作讀若糞非部糞捐也从廿推非棄之

从充充逆子也矣古文棄棄籀文棄禮記少儀掃席

前曰拚拚即此奎之假借字亦借糞禮記中庸注謂

掃糞也釋文糞本作攢又作拚

墀射泉也从土臺聲讀若準

按古準的之準皆作墀周禮天官司裘注又方制之

以爲臺釋文臺本亦作準管子君臣丈尺一綽制綽

即準也注綽古準字臺綽皆墀之借字也

讀若七

六

圣汝穎之閒謂致力於地曰圣从土从又又讀若兔窟

按繫傳作讀若兔窟本書有窟無窟此當作塌本

部塌兔塌也从土屈聲可證兔善營塌故致力於地

之圣讀兔塌之塌

埧堅土也从土自聲讀若泉

按埧泉均从自得聲

捶堅土也从土垂聲讀若朶

按易頤觀我朶頤釋文朶京作揣厄部踰小厄也从

厄耑聲讀若捶擊之捶捶讀朶古音同也

塌保也高土也从土冑聲讀若毒

按冑毒聲轉同部周禮地官鄉師之職及葬執蠹注

雜記匠人執翽以御柩鄭司農云翽羽葆幢也爾雅曰轟翽也指麾輓柩之役正其行列進退知壽壽古音同淮南主術訓趙武靈王貝帶鷄鷄而朝高注鷄鷄讀曰私鉞頭二字三音也鷄讀頭亦此例

按壘夔古音同

壘秦謂坑為壘从土更聲讀若井汲綆

按壘綆均从更聲口部哽語為舌所介也从口更聲讀若井汲綆與此同

力部

讀若七

七

勸勉力也周書曰用勸相我邦家讀若萬从力萬聲

按此讀本字所从得之聲汲古閣本作讀若厲繫傳

作讀與厲同

劬慎也从力吉聲或曰非力刀也周書曰劬恣殷獻臣

讀若覃繫傳

按大徐校定本云劬慎也从力吉聲周書曰劬恣殷

獻臣無或曰非力刀也讀若覃二句吉覃音不通或

曰非力刀也語不可解疑有訛誤今姑存之書酒誥

予惟曰汝劬恣殷獻臣偽孔傳劬固也本爾雅釋詁

劬勉也从力召聲讀若舜樂韶

按劬韶均从召得聲

勦繇緩也从力象聲讀若演繫傳

按古音陽真兩部通勦演一聲之轉音本相近

勢健也从力敖聲讀若豪

按書旅獒序西旅獻獒鄭注獒讀曰豪

飭致堅也从人从力食聲讀若敕

按古飭敕通用呂覽孟春紀田事乃飭高注飭讀作

敕又季夏紀音律修法飭行注飭讀如敕又季冬紀

乃與公卿大夫飭國典注飭讀敕

金部

鎮鐵屬从金賁聲讀若熏

按賁薰古音同部繫傳作讀若訓

讀若七

八

鈇可以持治器鑄鎔者从金夾聲讀若漁人莢魚之莢

一曰若挾持

按鈇莢挾均从夾得聲

鈇曲鈇也从金多聲一曰鬱鼎讀若摶一曰詩云侈兮

侈兮

按繫傳作讀若摶一曰若詩曰侈兮之侈同侈鈇音

同摶从啻聲啻音如移與多近

鍤温器也一曰金器从金鹿聲讀若奧繫傳

按鍤為慶兵之慶本字慶與音同

鐸鼎也从金聿聲讀若聿

按此讀本字所从得之聲

鉛可以句鼎耳及鑪炭从金谷聲一曰銅屑讀若浴

按鉛浴均从谷得聲

鑿器也从金熒省聲讀若銑

按古音先庚二部通故鑿讀銑

鑄穿木鑄也从金雋聲一曰琢石也讀若濺

按鑄濺音同

銛銛屬从金舌聲讀若椌桑欽讀若鎌

按銛為禹貢納銛之銛本部銛穫禾短鎌也故銛又

讀鎌本部無鎌字鎌即鎌也銛椌鎌古音同部淮南

汜論訓綵麻索纒高注綵讀恬然不動之恬

銑銑屬从金允聲讀若沈繫傳

讀若七

九

按銑沈均从允得聲

銑銑屬从金危聲一曰瑩鐵也讀若跛行

按繫傳作毀行無義此讀銑如跛行之跛足部跛行

不正也从足皮聲一曰足排之讀若彼即此跛行也

鑿兩刃木柄可以刈艸从金發聲讀若撥

按鑿撥均从發得聲

蝨相屬从金蟲省聲讀若同

按蝨同古音同部詩大雅雲漢蘊隆蝨蝨釋文引韓

詩作鬱隆炯炯

鑿相屬从金罷聲讀若媯

按罷媯古音同部

鑿金聲也从金輕聲讀若春秋傳曰鑿而乘它車

按鑿鑿均从輕得聲左昭公二十六年傳作鑿而乘

他車鑿為借字鑿為正字足部無鑿字則用鑿為鑿

蓋鑿本字作脰林雍斷足以脰行耳

銳侍臣所執兵也从金允聲周書曰一人冕執銳讀若

允

按此讀本字所得之聲今書願命銳作銳誤

銳長矛也从金炎聲讀若老聃

按銳聃古音同部禮記雜記其轉有祓鄭注祓謂釐

甲邊緣本書衣部無祓字當作臚龜部臚龜甲邊也

从龜丹聲凡炎丹聲字均可通

讀若七

十

鑿車檉結也一曰銅生五色也从金折聲讀若誓

按鑿誓均从折得聲

鈇組帶鐵也从金劫省聲讀若劫

按讀劫丕省

鑿羊筆耑有鐵从金執聲讀若至

按鑿至古音同書西伯戡黎大命不擊史記殷本紀

作大命不至周禮春官大宗伯以禽作六擊注擊之

言至所執以致禮記曲禮下凡擊注擊之言至也

鈇利也从金巾聲讀若齊

按走部越蒼卒也从走巾聲讀若資易旅喪其資斧

釋文子夏傳作齊斧

几部

凭依几也从几从任周書凭玉几讀若馮

按書願命作憑玉几馮憑字同

斗部

料量也从斗米在其中讀若遠

按料遠古音同部

斜杆也从斗余聲讀若茶

按斜茶均从余得聲

矛部

犛矛屬从矛昔聲讀若竿

按易繫辭酬酢釋文京本作醋漢書文三王傳晉灼

讀若七

士

引許慎措置字借以為笮耳爾雅釋器魚曰斫之注

禮記內則疏云作之郭氏爾雅今本作斫之儀禮有

司徹尸以醋主婦注今文醋為酢儀禮特牲饋食禮

尸以醋主人注古文醋為酢是稽笮音同之證

車部

輶輶車前橫木也从車君聲讀若羈又讀若禪

按輶羈均从君得聲君軍古音同禮記玉藻有葷桃

茹注葷薑及辛菜也葷或作焄

輓車伏兔下革也从車屮聲屮古昏字讀若閔

按日部昏日冥也从日氏省氏者下也一曰民聲民

文古音同本書支部散冒也从支昏聲周書曰散不

畏死孟子作閔不畏死淮南汜論訓潛王專用淖齒

高注潛讀汶水之汶又蝻部蝻蟲人飛蟲从虫民聲

蠶蟲或从昏以昏時出也蚊俗蠶从虫从文左僖公

二十三年傳春齊侯伐宋圍緡穀梁作圍閔穀梁僖

公二十年傳是以為閔宮也漢書五行志上以為慙

公宮也左傳魯閔公史記魯世家作潛公漢書律厯

志作緡公

輦車輶規也一曰一輪車从車熒省聲讀若熒

按輦从熒省聲凡部熒亦从營省聲本同聲字

輦輶車後登也从車丞聲讀若易拊馬之拊

按易明夷六二用拯馬壯吉釋文子夏作拊本書手

讀若七

士

部拊上舉也从手升聲易曰拊馬壯吉是丞升音同

本書兩引拯作拊从子夏傳也

輶車輶鈕也从車真聲讀若論語鏗爾舍瑟而作又讀

若擊

按本書無鈕字鏗擊與真古音同部

輶反推車令有所付也从車从付讀若胥

按付兼聲付胥古音同部繫傳作讀若葺淮南汜論

訓相戲以刃者大祖輶其肘高誘注輶擠也讀近葺

急察言之又說林訓倚者易輶也注輶讀輶濟之輶

覽冥訓輶車奉饗注輶推也讀輶拊之拊輶濟猶輶

擠楫拊猶輶輶讀擠又讀楫又讀葺與胥古音皆

同呂覽求人傳說殷之胥靡注胥靡刑罪之名也莊
子庚桑楚胥靡登高而不懼釋文引崔注胥靡腐刑
也漢書司馬遷傳而僕又茸之蠶室知古鞬讀近茸
蓋茸與腐刑胥靡之胥義同故鞬又可讀胥也
輕蕃車下庫輪也一曰無輻也从車全聲讀若饌
按論語先進異夫三子者之撰釋文鄭作僕讀曰詮
詮之言善也

轅大車簣也从車秦聲讀若臻

按轅臻均从秦得聲

輦連車也一曰却車抵堂為輦从車差省聲讀若遲

按差遲古音同部

讀若七

鞋紡車也一曰一輪車从車圭聲讀若狂

按鞋狂均从圭得聲

臼部

岨危高也从臼夨聲讀若臬

按岨臬古音同

自部

陘危也从自从毀省徐巡以為陘凶也賈侍中說陘法

度也班固說不安也周書曰邦之既陘讀若虹蜺之蜺

按陘从毀省兼呈聲蜺兒聲古音同部漢書天文志

上集注引如淳蜺讀曰齧音同陘也

隕通溝也从自賣聲讀若徒

按徒與隕古音同汲古閣本作讀若瀆繫傳作通溝
以防水也从自賣聲讀若洞賣洞古音通衣部襪絃
踦也从衣龍聲積襪或从賣與此隕讀洞同史游急
就篇乘風縣鐘華洞樂皇象碑本洞作隕

陳崖也从自兼聲讀若儼

按陳儼古音同

阮代郡五阮闕也从自元聲讀若昆

按元昆古音同部

叮巨名从自丁聲讀若丁

按此讀本字所从得之聲

內部

讀若七

鬻周成王時州靡國獻鬻人身反踵自笑笑即土脣掩

其目食人北方謂之士螻爾雅云鬻鬻如人被髮讀若

費一名臬陽从丸象形

按今爾雅釋獸作狒狒如人被髮迅走食人周書王

會篇州靡費費其形人身反踵自笑笑則上唇翕其

目食人

己部

晉謹身有所承也从己丞讀若詩云赤烏己己

按晉从己丞己亦兼聲晉讀己讀本字所从得之聲

今詩幽風赤烏几几音亦同

冥長踞也从己其聲讀若杞

古

按集韻異引衛宏說異古國名與杞同則異杞本一字也

弄部首謹也从三子讀若翦

按翦與戩通戩从戈晉聲詩魯頌闕宮實始翦商戈部戩下引詩實始戩商下香籀文晉从二子即奇字

晉是弄音同翦音同戩而晉又奇字晉展轉同讀香盛兒从弄从日讀若蕤蕤一曰若存晉籀文香从三子一曰晉即奇字晉

子一曰晉即奇字晉

按香晉同音見上艸部蕤茂也从艸蕤聲詩曰黍稷蕤蕤今大雅甫田詩文漢書食貨志作黍稷擬擬此謂香音如蕤也子部存恤問也从子才聲才音近香

讀若七

又一音也

酉部

餘酒母也从酉余聲讀若廬

按余廬古音同部

韞酒味淫也从酉韞省聲讀若春秋傳曰美而豔

按豐部豔好而長也从豐豐大也盍聲春秋傳曰美而豔詩大雅十月之交豔妻煽方處漢書五行志下

之下注引魯詩作閻妻煽方處又引中候豔作剡閻剡音同韞故韞讀與豔同又部韞絲也舞也樂有章

从章从夆从夂詩曰韞韞舞我今詩大雅伐木作躄躄舞我本書士部躄舞也从士尊聲詩曰躄躄舞我

躄舞我本書士部躄舞也从士尊聲詩曰躄躄舞我

蓋三家異文酒味注如豔色之好而長音義同也

醅醉飽也从酉音聲讀若爽繫傳

按音爽音不相通疑有誤

醕薄酒从酉离聲讀若離

按醕離均从离得聲

說文讀若字考卷七終

讀若七

夫

玉部

玘石之似玉者从玉厶聲讀與私同

按厶私之本字厶部首云姦衰也韓非曰蒼頡作字自營爲厶八部公平分也从八从厶音司此二字後寫入者八猶背也韓非曰背厶爲公禾部私禾也从禾厶聲北道名禾主人曰私主人

珽部

珽車笥開皮篋古者使奉玉以藏之从車珽讀與服同

按服卽周禮考工記車人牝服之服亦卽詩小雅大

讀若附

東不以服箱之服車人注鄭司農云牝服謂車箱大

東傳服牝服也珽爲本字服爲借字奉使則藏玉平

時亦或載衣服故珽讀同服明其爲一字也

士部

壻夫也从土胥聲詩曰女也不爽士貳其行士者壻也

讀與細同

按女部嬰媿也从女規聲讀若癸晉秦謂細曰嬰壻

細一聲之轉

罽部首云罽艸也从四巾讀與冈同

按岡部首云庖犧所結繩以漁从口下象岡交文岡网或从亡岡网或从糸岡古文网岡籀文网無此岡

八部

字蓋网隸省字也网罽音近

余二余也讀與余同

按余疑籀文𠂔復作余小篆省作余故讀同也

口部

啗食也从口召聲讀與舍同

按本部含噤也从口今聲啗含噤音同啗亦通啖詩

東門鄭風之墠箋栗人所啗食釋文啗本作啖禮記

檀弓注亦欲啗食釋文啗本作啖啖亦音同也

走部

趯半步也从走圭聲讀若跬同

讀若附

按趯跬均从圭得聲走足同義故讀亦同

辵部

遄疾也从辵昏聲讀與括同

按括同聲書君夷南宮括書大傳作南宮括論語

憲問南宮括釋文本一作括

足部

跂曲脛馬也从足方聲讀與彭同

按方彭古音同詩小雅楚茨祝祭於祈本書示部繫

門內祭先祖所以傍徨从示彭聲詩曰祝祭于繫祈

繫或从方易大有匪其彭釋文子夏彭作旁詩大雅

丞民四牡彭彭本書馬部駟馬盛也从馬旁聲詩曰

四牡騁騁左成公十八年傳晉士魴來乞師襄公十二年傳晉士魴來聘公羊傳魴並作彭

品部

品多言也从品相連春秋傳曰次于品北讀與聶同

按今左僖公元年傳作次于聶北

龠部

龠調也从龠禾聲讀與和同

按龠和均从禾得聲

支部

岐敷也从支也聲讀與施同

按岐爲設施之施今經典多作施乃借字也施在从

讀若附

三

部云旗兒从从也聲齊樂施字子旗施者旗也此爲

旗施之施岐施皆从也得聲故讀同也

岐分也从支分聲周書曰乃惟孺子岐亦讀與彬同

按彬古音同分人部份文質備也从人分聲論語曰

文質份份彬古文份从彡林林者从焚省聲

岐撫也从支亾聲讀與撫同

按無亾經典多通用

卜部

卜卜以問疑也从口卜讀與稽同書云卜疑

按卜今書洪範作稽疑蓋本字當作卜稽部首云詈

止也从禾从尤从旨聲此別一義

隹部

雀依人小鳥也从小隹讀與爵同

按古爵雀同用禮記月令爵入大水爲蛤淮南時則

訓作雀入大水爲蛤孟子爲叢驅爵者荀子禮論小

者是燕爵皆以爵爲雀

苜部

莫火不明也从苜从火苜亦聲周書曰布重莫席織蓐

席也讀與蔑同

按今書顧命作敷重蔑席

受部

雪所依據也从受工讀與隱同

讀若附

四

按隱从急得聲急又从雪得聲故雪讀隱

肉部

朕骨差也从肉失聲讀與跌同

按朕跌均从失得聲

丌部

趯古之適人以木鐸記詩言从辵从丌丌亦聲讀與記

同

按丌卽其之下丌也與記音同故讀亦同詩王風彼

其之子箋云其或作記或作己同聲相似詩大雅崧

高往近王舅箋近辭也聲如彼記之子之記此近卽

趯之形近而誤

豐部首行禮之器也从豆象形讀與禮同

按示部禮从豐得聲故讀相同

缶部

甸瓦器也从缶包省聲古者昆吾作甸案史篇讀與缶

同

按甸缶音同此陶器之陶本字經典作陶而甸廢矣

日部

景温濕也从日赧省聲讀與赧同

按景本从赧省聲故讀同赧

衣部

裾衣袍也从衣居聲讀與居同

讀若附

按裾从居得聲讀居本聲耳

頁部

額呼也从頁籥聲讀與籥同商書曰率額眾戚

按此讀本字所從得之聲

石部

巽誓岳也从石品周書曰畏于民巽讀與巽同

按此巽巖之巖本字山部巖岸也此別一字然經典

多通用巖詩小雅節南山維石巖巖史記司馬相如

傳嶄巖參差皆當作此巽巖借字也古音侵覃兩部

割然不同然其相通之字如廛讀若監廛在侵部監

在覃部嫌讀若檻嫌在侵部檻在覃部層讀若甬層

在覃部甬在侵部頽讀若鎌天在覃部嫌在侵部與

此巽讀與巖同岳在侵部巖在覃部其例一也

同

豕部首彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨

同

按豕豨古音同史記天官書奎曰封豕漢書天文志

作封豨淮南本經訓封豨脩蛇注楚人謂豕為豨方

言八豬南楚謂之豨豬豨音同皆楚音也

惛憂兒从心弱聲讀與惛同

按本部惛飢餓也一曰憂也从心惛聲詩曰惛如朝

飢釋文云韓詩惛作惛飢方言一惛憂也自關而西

讀若附

秦晉之間或曰惛是惛惛音義並同

悴憂也从心卒聲讀與易萃卦同

按悴萃均从卒得聲

水部

湖澤在昆侖下从水幼聲讀與焮同

按焮焮均从幼得聲

休沒也从水从人讀與溺同繁傳

按禮記死而不弔者三畏厭溺即此休也溺水出自

張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入於流沙从水弱聲

桑欽所說此水名今通借作休字用玉篇休下引孔

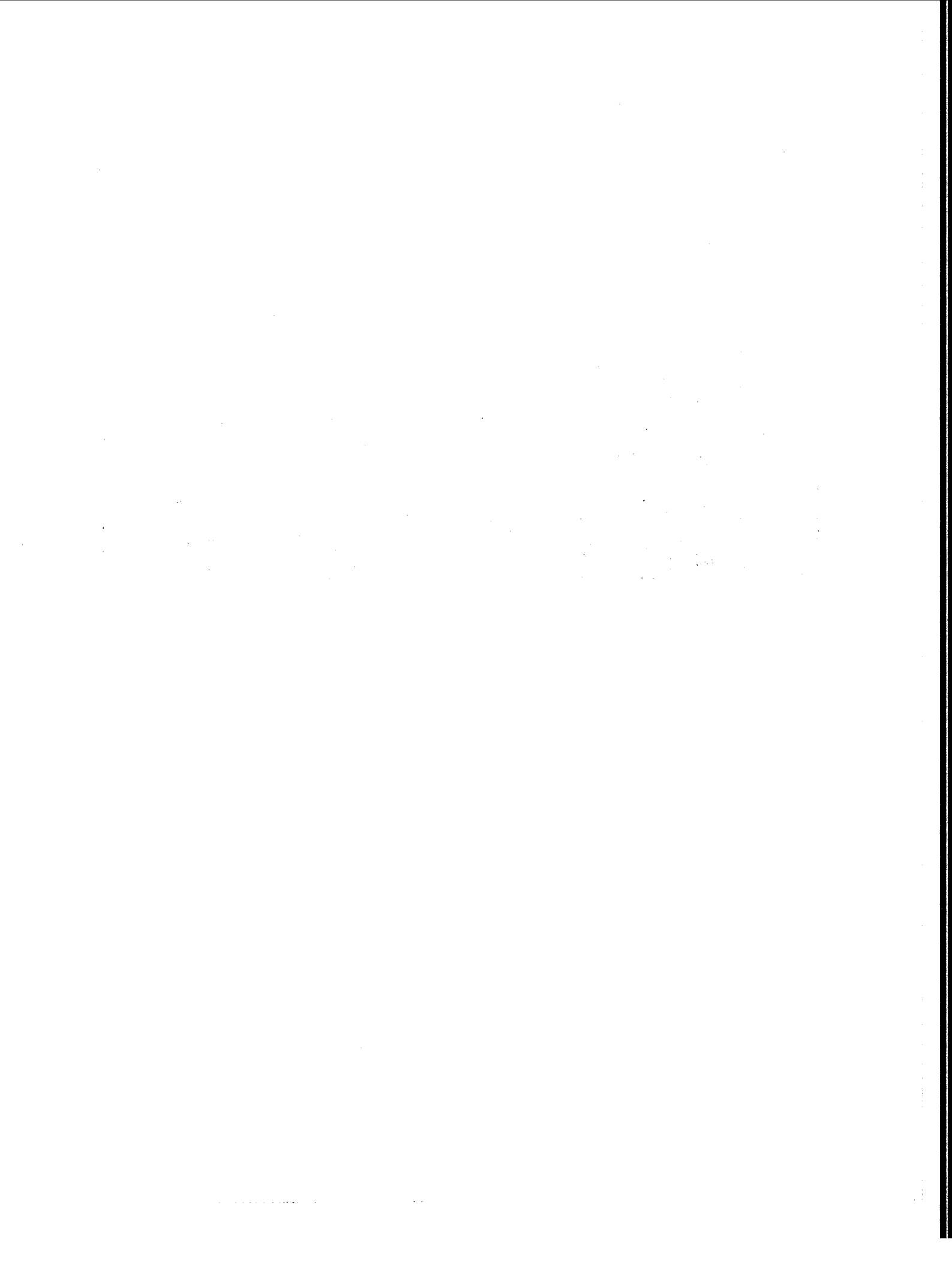
子曰君子休于日小人休于水休即溺也

說文讀若字考跋

漢人注書無直音有韻之文亦無四聲其所以證明字音者有讀若之法讀若亦或云讀如亦或云讀與某同此見於說文解字者也其他有讀爲有讀曰有當爲見于漢人經子諸注而以鄭君三禮注詩箋尤多讀爲讀曰是因其字而改其義當爲則直認其字之誤而糾正之也其義與說文讀若不同蓋若如皆譬况之詞曰爲則改變之詞不可一例論也讀若有用本字者明字有兩義此一義之字卽彼一義之字也有用同聲字者明彼此可以通用義由聲出也有用本字所從得聲之字者明其音之原也有用本字所孳生之字者明其聲之委也昔金壇段氏玉裁注

讀若跋

說文解字後附六書音韻表每於讀若字下輒曰古音在某部或曰某部與某部合音致讀者茫然每多疑竇夫古音分部誠哉其然但部之分別各異至少者七部至多者二十一部其間分合增消出入時有參差惟讀若之字多與本字同音苟非於說文外多有取證而發明之讀者終不能尋字音之原以窮文字之妙吾師卽圓年丈邃於小學於說文致力尤深此說文讀若字考一書二十年前卽見之今將付梓適康回湘修先祖太傅文襄公墓而吾師亦由蘇回湘省親手出是編命爲校正因得檢讀一過爲識於後壬戌冬小寒受業年家子左念康謹跋



爾雅圖贊



長沙葉氏
鄧園藏板

爾雅圖贊敘

爾雅圖贊

郭璞爾雅注五卷音一卷圖十卷圖贊二卷今本注三卷
 又有宋板圖六卷不署名氏疑卽郭璞誤而音見經典釋
 文略備或引作音義只是一書唯圖贊久已余蕭客古經
 解鈎沈邵晉涵爾雅正義僅徵數事張溥百三家集蒐獲
 頗多與山海經雜廁絕不區分今從藝文類聚初學記太
 平御覽鈔出四十八首皆注明出處依爾雅正文先後編
 次之凡釋器四首釋天二首釋地四首釋山一首釋水一
 首釋艸八首釋木四首釋蟲六首釋魚五首釋鳥三首釋
 獸八首釋畜二首定著一卷郭璞博洽工文覃精術數以
 不埒王敦謀逆殺身成仁其爲贊也窮物之形盡物之性
 羽儀經業粹然儒者之言原本雖以披羅殘牘十得二三
 績學之徒當有取焉嘉慶丙子歲秋八月烏程嚴可均謹
 敘

長沙歐陽熙繕刊

爾雅圖贊

晉郭璞撰

烏程嚴可均集

釋器第六

鼎

九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無化有赫赫三事鑿於

覆菽菽文類聚九十九

金銀

惟金三品揚越作貢五材所珍是謂國用務經軍農爰及

雕弄菽文類聚八十三初學記二十七

筆

上古結繩易以書契經緯天地錯綜菽日用不知功蓋

萬世菽文類聚五十八初學記二十一

珪

玉作五瑞辨章有國君子鳴佩亦以表德永觀厥祭時唯

文則菽文類聚八十三

釋天第八

星

茫茫地理粲粲天文四靈垂象萬類羣分眇觀六沚咎徵

惟君菽文類聚一

祭天地

祭地肆瘞郊天致禋氣升太一精淪九泉至敬不文明德

惟鮮菽文類聚一初學記一

釋地第九

比目魚

比目之鱗別號王餘雖有二片其實一魚協不能密離不

為疏菽文類聚九十九

比翼鳥

鳥有鵠鵠似鳧青赤雖云一質形同體隔延頸離鳴能

合翮同上

比肩獸

暨與距虛乍兔乍鼠長短相濟彼我俱聚有若自然向兀

其簪同上

枳首蛇

夔稱一足蛇則一首少不知無多不覺有雖資天然無異

駢拇菽文類聚九十六

釋山第十一

太室山

嵩為嶽宗鬱岱恆衡氣通天漢神洞幽明窺然中立眾山

之英菽文類聚七案道藏本山海經以此為中

釋水第十二

水

川瀆綺錯渙瀾流帶潛澗旁通經管初學記華外殊出同

歸混之東會菽文類聚八初學記六

釋艸第十三

蕪蕪

蕪蕪善艸亂之蛇牀不隕其實御覽作貴自別以芳佞人似智
巧言如簧文類聚八十一太平御覽九百八十三大觀本草七

芙渠

芙渠麗艸一曰澤芝泛葉盈布映波蔽熙伯陽是食饗比
靈期文類聚八十二

麻

草皮之良莫貴於麻用無不給服無不加至物在邇求之
好遐文類聚八十五

萍

萍之在水猶卉植地靡見其布漠爾鱗被物無常託孰知
所寄文類聚八十二

薊

薊名曰精布華玄月仙客薄採何憂華髮文類聚八十九百九十六引下二句作
仙客是尋詩采薄採小異

款冬

款冬釋名菟奚類吹萬不同陽煦陰蒸款冬之生擢穎堅冰物體所安焉知
渙凝文類聚八十一

芡苳

車前之艸別云芡苳王會之云其實如李名之相亂在乎
疑似上

卷蔬

卷蔬

卷蔬之艸拔心不死屈平賦之諷諫以比取類雖邇與有
遠旨上

釋木弟十四

柚

厥包橘柚精者曰甘實染繁霜葉鮮翠藍屈子嘉歎以為
美談文類聚八十七太平御覽九百六十六又九百七十二

棗

建國辨方外朝九棘因材制義赤心鯁直藹藹吉士亮此
袞職文類聚八十九初學記二

梧桐

桐實嘉木鳳皇所棲爰伐琴瑟八音克諧詩以永年唯唯
嗒嗒文類聚八十八

五果

果赫之品割噬因宜雖曰微質貴賤有差太平御覽九百六十四

釋蟲弟十五

蟬

蟲之清絜可貴惟蟬潛蛻棄穢飲露恆鮮萬物皆化人胡
不然文類聚九十七

蚯蚓

蚯蚓土精無心之蟲交不必分姪于阜螽解而感物無有
常雄太平御覽九百四十七

螳螂

螳螂

螳螂飛蟲揮斧奮臂常轍不迴句踐是避勇士致斃厲之
以義蘇文類聚九十七 太平御覽九百四十六

蚍蜉

蚍蜉瑣劣蟲之不才感陽而生應雨講臺物之無懷自然
知來太平御覽九百四十七

尺蠖

貴有可賤賤有可珍嗟彼尺蠖體此屈伸論配龍蛇見歎
聖人蘇文類聚九十七 太平御覽九百四十八

螢火

熠燿宵行蟲之微么出自腐艸煙若散燦物之相煦孰知
其陶蘇文類聚九十七 初學記三十

爾雅圖贊

五

釋魚第十六

蚌

萬物變蛻其理無方雀雉之化含珠懷璫與月虧盈氣協
晦望蘇文類聚九十七 初學記二十七

貝

先民有作龜貝為貨貴以文采賈以小大簡則易從犯而
不過蘇文類聚八十四

騰蛇

騰蛇配龍因霧而躍雖欲升天雲龍處陸略材所任難以
久託蘇文類聚九十六

蟒蛇

蝮蠱萬生成以類長惟蛇之君是謂巨蟒小則數尋大或
百丈蘇文類聚九十六

龜

天生神物十朋之龜或游于火或游于蒼雖云類殊象二
一歸聲疊致用極數近幾蘇文類聚九十七 初學記三十

釋鳥第十七

燕

燕燕于飛瑞娥以卵玄玉爰發聖敬日遠商人是頌詠之
弦筦蘇文類聚九十二

翡翠

翠雀糜鳥越在南海羽不供用肉不足宰懷璧其罪賈害

爾雅圖贊

六

以采同上

鼯鼠

鼯之為鼠含煙棲林載飛載乳乍獸乍禽皮藉孕婦人為
大任蘇文類聚九十五

釋獸第十八

豹

書稱猛士如虎如豹豹蓋豹屬亦曰執夷白狐之云似是
而非蘇文類聚九十五

麟

麟為靈獸與麇同體智在隱蹤仁表不抵孰為來哉宣尼
揮涕蘇文類聚九十八

犀

犀頭如猪形兼牛質角則併三分身互出鼓鼻生風壯氣
溢道藏本山海經南山經犀首可均按郭注犀形似
一在額上一在鼻上鼻上即食角也小而不好食棘亦
有一角者景純此贊與注文相應今說文類聚九十五太
平御覽八百九十引作犀之為狀形兼牛豕力無不傾吻
無不靡以斷嬰災因乎角特云云者實山海經南山經犀
贊與此互亂也今據注文遂正
而以類聚御覽所引入山海經

猩猩

能言之獸是謂猩猩厥狀似猿類聚號音若嬰類聚自然
知往頗測類聚物情藝文類聚九十五

驪鼠

小鼠曰驪實有螫毒乃食郊牛不恭是告厥譴惟明微乎

其覺藝文類聚九十五

鼯鼠

五能之鼠伎無所執應氣而化鼯飛竊集詩人詆之無食

我粒上

鼯鼠

有鼠豹采厥號曰鼯漢朝莫知郎中能名賞以束帛雅業

遂盛上

鼠

或以尾翔或以髯凌飛鼠鼓翰儻然皆騰用無常所唯神

是憑上

釋畜第十九

馬

馬出明精祖自天駟十閑六種各有名類三才五御驚駿
異轡藝文類聚九十三

羊

月氏之羊其類在野厥高六尺尾亦如馬何以審之事見
爾雅藝文類聚九十四

爾雅圖說

八

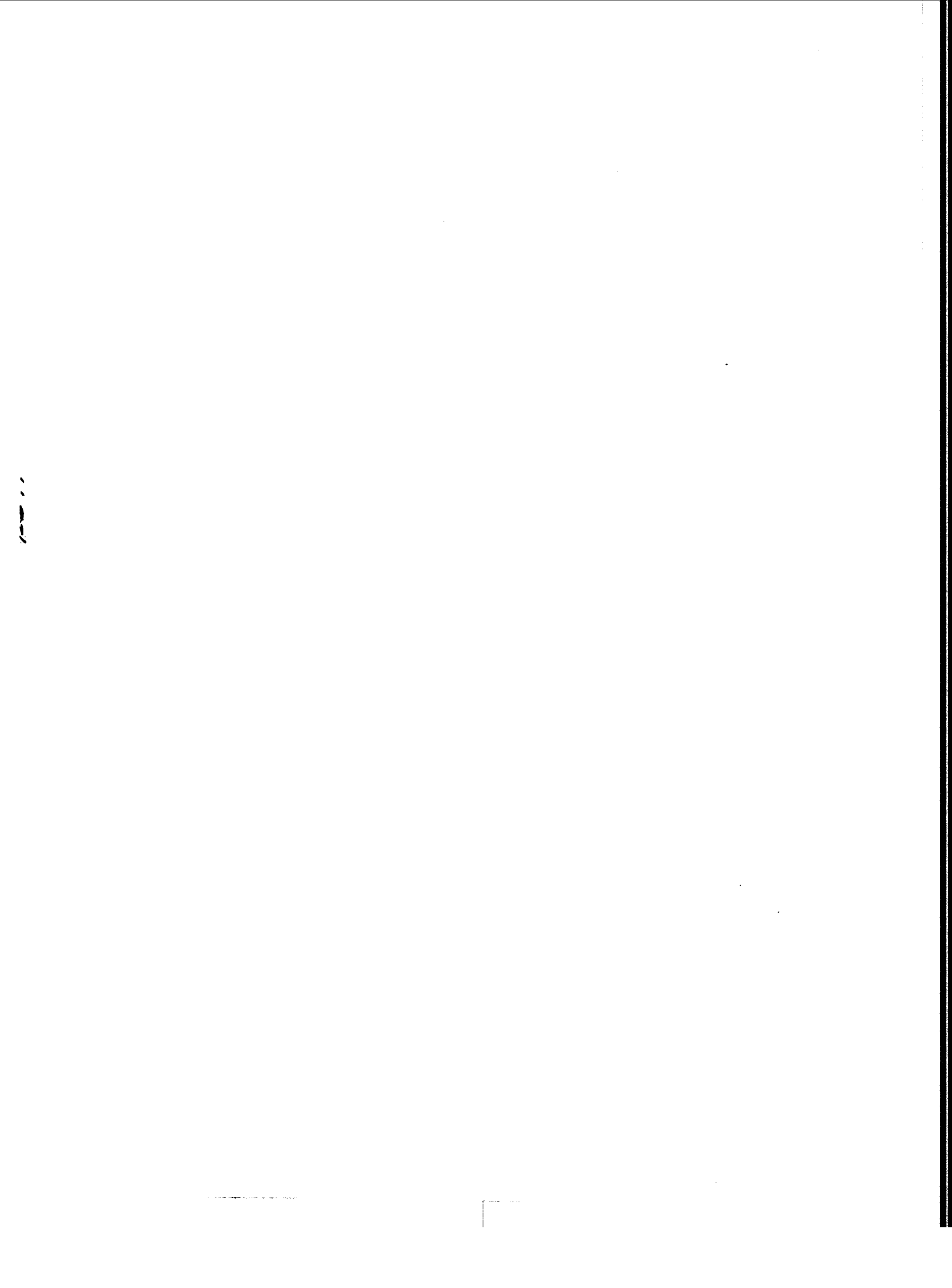
右爾雅圖贊一卷亦嚴君景文所輯錄者原本附山海經圖贊後余鈔時析出其與山海經圖贊異同別白語悉詳山海經圖贊及跋中近以馬國翰玉函山房輯本與此對校馬本於此本外浮出藝文類聚七崑侖巨贊一首藝文類聚八十九桂贊一首又椒贊一首藝文類聚九十九鳳皇贊一首邢疏狒狒贊一首即太平御覽九百八之開出贊藝文類聚九十三駙駘贊一首大抵誤以山海經圖贊屏入不足據也惟錄釋元應大智度論卷四十二音義所引虺蛇贊云蛇之殊狀其名爲虺其尾似頭其頭似尾虎豹可踐此難忌履邢昺疏所引鶴鶡贊云鶴鶡之鳥一名墮昇應弦銜鏑矢不箸地逢蒙縮手養由不睨足補此本之闕又江都李

爾雅圖贊

九

祖望妻葉蕙心爾雅古注斟本輯郭贊五十餘事亦爾雅與山海經溷淆難以徵信也至嚴君此本之精如犀贊據郭注與山海經互易太室騰蛇二贊據中山經遙入皆足見抉擇之精校雠之密羽儀經傳掛讓姬孔詎惟有功郭氏也哉光緒十五年己丑冬十一月長沙葉德輝識于都門長沙靚館

爾雅郭注攷證



重刻吳元恭本爾雅序

經典舊本類就湮沒良由樸學故艱於傳
刻耳此明嘉靖時爾雅世已不多見蒙竇
痛焉乃重刊之其本審知原出宋槧足訂
正俗本謬脫今不具論以讀者當自得之
矣嘉慶十一年十月顧廣圻書



六刻亦雅序

一

欽定四庫全書

藏氏宋本爾雅攷證

戊午仲冬瑞堂將有粵東之行嚴君久能貽我雪牋書
院爾雅三卷審其雕刻定為南宋本深感良友所惠不
忍一已私秘之將願人人得讀宋本也因勉力重雕馬
誦堂讀雅十餘年於今矣初得明天啟丙寅郎全金五
雅本據以校正注疏本之謬已酉冬得嘉靖十七年吳
元恭單注本較郎本為善始知郎本尚多竄改癸丑夏
四月得明陳深十三經解詁本與吳本合間有愈於吳
本者最後得此冊又出郎吳陳三本之上凡已據三本
校正者勿論論其三本所失而此得焉者釋詁疾病也
疾音祇邪疏引詩白華俾我疾兮此作痲病也痲音祈
按釋文作痲云祈支反或丁禮反本傳痲字書云痲病
也聲類猶以為痲字又音支說文及毛傳皆云痲病也
今詩作痲誤也愉勞也注勞苦者多情愉今字或作痲
同此痲作痲按詩召旻釋文正義皆引說文云痲痲也
一切經音義十四引爾雅痲勞也郭璞曰勞苦者多痲

攷證

一

痲也承慶云懶人不能自起瓜瓠在地不能自立故字
从瓜又懶人恒在室中故从宀嘗見宋槧單疏爾雅引
注亦作痲類視也此作規按釋文作規說文見部云類
視也頁部云類低頭也太史卜書類仰字如此釋言祺
祥也注謂微祥祺吉也注祥吉之先見此作謂吉之先
見與上注合又釋言競逐疆也注皆自勉疆釋訓想
慎慎勉也注皆自勉強此前後俱作皆自勉強釋言釋
文作強云巨丈反注同本或作疆釋宮石杠謂之倚注
聚石水中以為步渡的也釋天奔星為的約二文皆作
的此釋宮作作的釋天作作的按說文人部約約也从人勻
聲玉篇人部約扶握切爾雅曰奔星為的約約才部約之
約切倚渡也廣韻十八藥約橫木渡水約約約流星然
則釋宮當作約釋夫當作約矣釋樂所以鼓敵謂之籟
注刻以木長尺櫟之此作櫟之按釋文櫟力的反廣雅
云櫟擊也漢書音義云櫟梢也櫟皆當作櫟玉篇手部
櫟郎的切梢也舒也廣韻十八藥櫟字統云擊也三十

三錫揅梢也釋地西方有比肩獸焉與印印距虛比此
作印印按今釋文亦作印印而影宋本作印印云本或
作駕駕巨凶反釋草蓋印鉅此作印鉅按影宋釋文亦
作印然音渠恭反知本作印也釋木按說文柅柅木也
釋文柳郭音印影宋本作郭音柳按說文柅柅木也
从木印聲玉篇木部柳渠客切柳柅柅柳柅柅柅柅柅
柳柅柅柅李此作柅柅按玉篇木部柅才戈切應李亦
作柅廣韻八戈柅柅按玉篇木部柅才戈切應李亦
釋鳥與鷓鴣此與作與按釋文作與云音餘樊孫本作
鷺釋畜四骸皆白贈四蹄皆白首此作四蹄皆白驢按
玉篇馬部驢才陵切馬四散皆白見爾雅驢才田切馬
四蹄白廣韻一先驢馬四蹄皆白也驢北驢壯此作驢
北驢北按王林先生說鄭康成孫叔然本作驢壯驢北
元郭景純本作驢北驢北釋文驢北驢北驢北驢北
驢北之北音同也又驢北云孫注改上驢北為壯讀與
郭異謂孫本上作驢壯見此作驢北則孫郭同今釋文

攷證

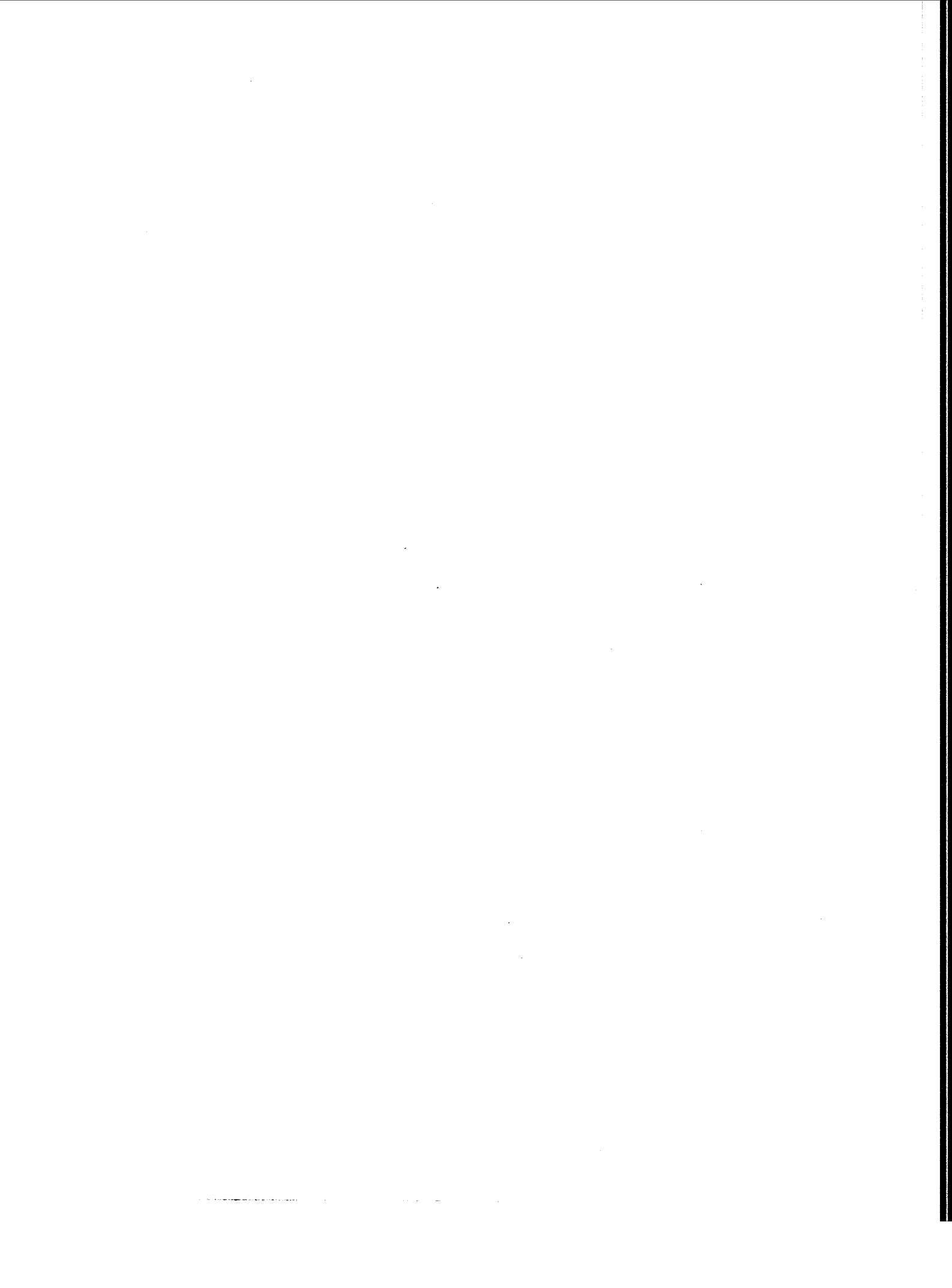
三

作驢壯誤也若釋觀之目宗族母黨妻黨婚姻皆在前
釋地收外謂之野無之字釋水徒駭作徒駭釋宮小閨
謂之閨作謂之閨釋器米者謂之櫟作米生釋草攬囊
舍之作櫻釋木狄臧棹之作藏釋鳥鷺白鷺之分揚鳥
駕子鷓之作駕此皆顯見其誤者今注疏本所載音切
未詳其所本明刻單注葛鼎本與注疏同吳陳兩本無
之郎奎金鍾人傑本別附於各卷後大致皆同及見此
書知諸本音切俱經刪改惟此獨為完善深可寶貴凡
切字皆作反知其所由來者遠矣王氏玉海著爾雅音
義二卷釋智寫撰吳鉉駁其舛誤天聖四年國子監請
摹印德明音義二卷頒行而郡齋讀書志載蜀母昭裔
音略三卷謂爾雅舊有釋智寫及陸德明釋文昭裔以
一字有兩音或三音後生疑於呼說今擇其文義最明
者為定此書每字一音其即昭裔所著為本於智寫乎
郭氏注中有音注外別為音一卷後人多所祖述乃注
疏本見音切與郭注同者多刪注中之音以避復郎吳

陳三本注下不附音切故郭注無刪此書於注未連載
音切雖如匡為識仍多混淆今據三本以定郭注凡三
本所無悉屬之音切加圈以別之原本亦間有刪改者
如釋詁韻疑也注末三本有音韻釋文韻郭音韻可證
而此作音四釋草辭若艾荒注末有音皆釋文亦云辭
郭音皆故音切有辭音皆此因與注複遂刪注中音皆
字地黃注末有音皆釋文既為經字音戶又為注皆音
戶音切云字音戶本釋文也此據釋文改皆為戶遂覺
音切為複而刪之其萌雅注音繼繼邢疏有中釋之辭
釋文雅郭音總丘阮反而此竟作音丘阮凡此悉仍其
舊不致專輒改正即顯係傳寫脫誤或筆畫小有謬闕
者亦俱仍之宋板間有糝糊則計字空缺不依俗本補
錄庶不失其舊俾信而有徵以還雪聰真面目違者幸
無請焉取其長而舍其短仍在善讀此書者矣凡諸經
義疏與經注皆別行南宋以來欲省兩讀始合載之名
之曰兼義然經注小與義疏往往不同分之則兩全合

致證

之則兩傷近日讀經之士多思重雕十三部注疏而未
見有發叔者蓋因資費浩繁善本亦難一時具得故編
堂意以古人披刊書籍必得善本而勿參以已意亦不
取其兼備試約同志於十三部中不拘經注義疏得一
宋本即為重雕無則寧缺庶得友朋分任力既紓緩而
所刊之書復無私智臆改之失不數年間十三部之注
若疏亦可漸備矣必一人一時合而為之始稱雄快哉
吾友袁君又愷藏有宋雕單疏爾雅希世之珍也歸將
愆思付梓吳中多研經之士又多善本經書備堂昔年
所見有單注三體單疏儀禮皆宋槧善本安得善夫公
無我之志者為之次第刊行以傳漢唐一綫乎則雖堂
雖貧儒爾雅雖小經其即以此為刻十三經注若疏之
權輿也可嘉慶己未孟冬下旬武進臧輔堂識於南海
古藥洲



疏 宋本爾雅

續古逸叢書之三

壬戌冬日上海涵芬
樓據吳興蔣氏藏本
影印遠近翻刻必究

爾雅疏

翰林侍講學士朝議大夫守國子監祭酒臣孫堂等奉

勅校定

夫爾雅者先儒授教之術後進幸隱之方誠傳生之淵藪為經籍之樞要者也夫混元開而三才肇在聖人作而六藝斯興本立發德於衷將以納民於善道夫爾雅既異乎騷不同物多名譽之俗之語片言殊訓帶今古之情博使後生若為鑽仰豈是垂賈開出詰訓遠陳周之於前子夏和之於後魯魚草木爰自爾以昭彰禮樂詩書並由斯而紛郁然又時經戰國運歷扶書傳授之徒竊微發擲之道斯夏諸節釋經得聞惟漢故軍獨深其道約亂既辨斯文遂隆其後相傳乃可詳悉其為注者則有樓篇文學劉歆蔡光李巡孫炎雖各名家猶未詳備惟東晉郭景純用心幾二十年注解方畢其得六經之旨頗詳百物之形學者祖焉最為稱直且其為義疏者則俗間有孫炎高建皆淺近俗儒不經師匠今既奉

勅校定考案其事必以經籍為宗理義所詮則以夏純為主雖復研精覃思尚慮學淺言疏謹與尚書博士員外郎直秘閣臣杜鎰尚書都官員外郎秘閣校

理臣舒雅太常博士直集賢院臣李維諸王府侍講臣常博士秦國子監直講臣孫奭殿中丞臣李某清大理寺丞國子監直講臣王煥大理評事國子監直講臣崔倕臣前知州永年縣事臣劉士方等共相討論為之疏釋凡二十卷

雖上遵

睿旨共竭於穎蒙而示將來尚勸於踧踖謹序

爾雅疏卷第一

爾雅序

釋曰爾雅者釋文之所以訓釋五經辨章同異貫九經之通途百氏之指南多識鳥獸草木之名博覽而不惑者也爾雅近也雅正也言可近而取正也釋詁一篇蓋周公所作釋言以下或言仲尼所撰子夏所足校孫奭所益梁文所補張揖云昔在周公績述唐虞三魏文武克定四海勤相成王踐阼理政日昃不食坐而待旦德化宣流越裳來貢嘉禾貫桑六年制禮以導天下普爾雅一篇以釋其義傳世後可摩載五百篇與散落唯爾雅常存禮三朝記哀公曰寡人欲學小辯以觀於政其可乎孔子曰爾雅以觀於古足以辯言矣春秋元命包言子夏問天子作春秋不以初哉首為始何是以知周公所造也率斯以降

超絕六國越論秦楚受暨而劉魯人枚孫通撰禮記文不遠古今俗所傳三

篇爾雅或言仲尼所撰或言子夏所益或言枚孫通所補或言沛郡梁文所著皆解家所說先師口傳既無正驗聖人所言是故疑不足能明也夫爾雅之為書也文約而義固其陳道也精研而無誤真九經之檢度學問之階路爾雅之措辭耳孔子作書序子夏作詩序故郭氏亦謂之序序之大指凡有五焉初自夫爾雅者至辨同實而殊號者也明此書之用也二自誠九經之律涉至橋斷者之華先也者為羣經之樞要也三自若乃至真近於爾雅言其博物他書不之過也四自爾雅者至其某亦願明其與隆之時也五自英儒瞻聞之士至序末物序己所以作法之意也各依文解之夫爾雅者至同實而殊號者也釋曰此明其用也夫者發語辭亦指示語指此爾雅者所以通詰訓之指歸也詰古也通古今之言使人知也訓道也道物之貌以告人也指歸謂指意歸鄉也言此書所以通暢古今之言訓道百物之貌使人知其指意歸鄉也若言初哉首基者其指歸在始也若言者皆指歸在勇也舉一隅他皆放此云彼詩人與詠者故大教也鄭玄注周禮大司樂云興者以善物喻善

事又注大師云興者見今之美嫌於媚諛取善事以喻勸之鄭司農云興者託於事物詠者永言也故釋典云歌永言孔注云歌詠其義以長其言又詩序云言之不足故嗷嗷之嗷嗷之不足故永歌之斯皆詩人所為此書能大序之故言敘詩人與詠也若言唯唯唯唯以與民協服也其虛其徐以詠威儀容止也如此之類皆是爾雅所釋爾雅之經而猶云敘詩人之與詠者以爾雅之作多為釋詩故毛公傳詩皆據爾雅謂之詁訓傳亦此意也云總絕代之辭詞者總聚也絕代猶遠代也離詞猶異詞也郭璞序方言云總絕代之辭離詞之指韻亦猶此也以其六代絕遠四方乘越故今古語異矣夏詞殊此書能撥聚而釋之使人知也若其釋又祭也周曰釋商曰彤夏曰復昨及注引方言之類是也云爾雅實而殊號者者辨謂辨別凡物雖殊其號而同一實者此書辨之若辨謂之書量最也爾雅之聖聖覆車也又釋草上唐蒙女蘿其羅

黃絲注云別四名如此之類是也誠九至死也釋曰此明其樞要也云誠九派之律涉皆誠實也九派者序云誠為九種言於六經若水之下派也律涉者律渡之與名言九派之多非此書無以通喻九河之廣非律涉無以渡案漢書藝文志云儒家者係五十三家八百三十五篇蓋出於司徒之官助入君順陰

陽明教化者也游文於六經之中留意於仁義之際祖述堯舜憲章文武宗師仲尼以重其言於道最為高孔子曰如有所譽其有所試唐虞夏隆殷周之盛仲尼之業已試之效者也然惑者既失精微而解者又隨時抑揚違離道本苟以譁眾取寵後進循之是以五經乖析儒學滯衰此解儒之患也道家者派三十七家九百九十三篇蓋出於史官歷記成敗存亡禍福古今之道然後知秉要執本清虛以自守卑弱以自持此人君南面之術也合於堯舜之克讓易之謙謙一謙而四益此其所長也陰陽家者派二十一家三百六十九篇蓋出於羲和之官敬順昊天歷象日月星辰敬授民時此其所長也法家者派十家二百一十七篇蓋出於理官信賞必罰以輔禮制易曰先王以明罰飭法此其所長也名家者派十家三十六篇蓋出於禮官古者名位不同禮亦異數孔子曰必也正名乎名不正則言不順言不順則事不成此其所長也墨家者派六家八十六篇蓋出於清廟之官茅屋采椽是以節儉養老五更食是以兼愛選士大射是以上賢宗祀嚴父是以右鬼順四時而行是以非命以孝視天下是以上同此其所長也縱橫家者派十二家百七篇蓋出於行人之官孔子曰誦詩三百使於四方不能專對雖多亦奚以為又曰使乎使乎言其當權事制宜受命而不受辭此其所長也雜家者派二十家四百三篇蓋出於議官兼儒墨合名法知國體之有此見王治之無不貫此其所長也農家者派九家百二十四篇蓋出於農稷之官播百穀勸耕桑以足衣食故八政一曰食二曰貨孔子曰所重民食此其所長也此九派之大旨也云六藝多鈐鍵者案漢書藝文志云藝謂易書詩禮樂春秋六經也凡六藝二百三家三千一百二十三篇說文云鈐鍵也方言云鈐自關之東陳楚之間謂之鍵小爾雅云鍵謂之鑰言此書為六藝之鑰鑰必開通之然後得其微旨也故云六藝之鈐鍵也云與覽者之渾與者渾淵也室中西南隅謂之奧言隱奧也此書釋一儀之形象載八表之昏與雖博學廣覽之竟能究淵深隱奧故云與覽者之渾與也云與翰者之華苑也者言此書森羅萬有純粹六經摛文深翰之士足以披其英華若園苑然故云華苑也若乃至爾雅釋曰此言其博物也云若乃者因上起下語上既言其功用此復美其博物故云若乃既可以博釋庶物又能多識辨於鳥獸草木之名者莫於爾雅言爾雅最世之文家亦羊慎論春秋功德云撥亂世反諸正莫於爾雅春秋何休云莫近爾雅莫過之也然則博物多識他書亦莫過於爾雅也爾雅至亦顯釋曰此言與隆之時也云蓋與於中古者爾

雅之作經傳莫言其久及時世相傳云周公作之以教成王無王文故云蓋以疑之經典通以伏犧為上古文王為中古孔子為下古周公文王子父統子樂周公亦可言中古故云蓋與於中古云隆於漢氏者以夫子沒後書紀散亡戰國陵遲風氣漸滅則此書亦從而墜矣漢氏御宇秀求典籍除挾書之律開獻書之路此書亦從而隆矣故曰隆於漢氏也云豹鼠既辨其業亦顯者謂漢武帝時孝廉郎軍既辨豹文之鼠人服其博物故事相傳授爾雅之業於是遂顯言不但與行兼亦廣顯故云亦也英儒至序末釋曰此言己所以作注之意也云英儒贈聞之士者案禮辭名記德過于子曰英儒者柔也德以柔服人也瞻多也士者有德之稱言英俊通儒多聞之士也云賦筆麗藻之客者供大也麗美也藻水草也有文以飾人文章言大有詞筆美於文也言英儒等無不敬愛此書如耽廣樂嗜音者有然故曰耽味而為之義理訓解謂作注也云璞不揆樛昧少而習焉者此自謙也揆度也樛謂樛樛無知之貌味聞也郭氏言已不度其無知聞味自少小而習此書焉云沈研鑽極二九載矣者此言用功深不敢苟為解也謂深沈研鑽求窮極凡八載故云二九載矣云雖註者十餘然猶未詳備者言作註者雖十有餘家猶未能精詳具備十餘家者陸德明敘錄健為文學注三卷劉歆注三卷樊光注六卷李巡注三卷孫炎注三卷惟此五家而已又五經正義援引其氏謝氏顧氏今郭氏言十餘者典籍散亡未知誰氏或云沈旋施就謝賢顧野王者非也此四家存郭氏之後故知非也云並多紛謬有所偏略者言十家所註並多紛謬若孫叔然與郭氏字別為義是紛謬也其所難解則全不入根即是漏略也云是以復綴集異聞會釋舊說者是以者因前起後語因十家所注紛繆備略起已作注之意故言是以對前已有注故云復綴集謂綴集異聞有注所引六經子史之類是也會釋者廣雅會收也釋聚也舊說謂十家所說也雖不能盡善亦時有可觀其所善者則收聚用之也云考方國之語者考成也四方之國言語不同有可通釋者則援引考成之法引方言是也云采講俗之情志者取也徒歌謂之講案講書地理志云好惡取言動靜亦常隨君上之情欲故謂之俗但童謠遊戲之言及俗間有所記志可以通此書者亦采用之若採摭注引齊語曰上山所植棧樁先殫蟪蛄注俗呼為書子之類是也云錯綜變孫者謂交錯綜聚變光孫炎二家之注取其理長者用之云博關聲言

者開通也... 說也云... 也則削也... 其也... 之者... 了... 骨圖... 知之物... 也云... 以清... 有涉... 嚴... 注之... 重... 注者... 傳... 釋... 故爾... 以其... 然則... 因... 公... 何... 今... 乎... 篇... 亦... 引... 者開通也... 說也云... 也則削也... 其也... 之者... 了... 骨圖... 知之物... 也云... 以清... 有涉... 嚴... 注之... 重... 注者... 傳... 釋... 故爾... 以其... 然則... 因... 公... 何... 今... 乎... 篇... 亦... 引...

自而巳... 聲... 衣... 頭... 也... 也... 千... 注... 大... 日... 月... 則... 常... 初... 故... 也... 林... 則... 以... 帝... 以... 公... 皆... 文... 侯... 碩... 異... 之... 公... 自而巳... 聲... 衣... 頭... 也... 也... 千... 注... 大... 日... 月... 則... 常... 初... 故... 也... 林... 則... 以... 帝... 以... 公... 皆... 文... 侯... 碩... 異... 之... 公...

夏虎者深之大也墳者方言墳地木也青幽之間凡土而高且大者謂之墳秦晉之間凡物壯大謂之墳不者書云青秀不績弈者詩大雅韓奕云弈弈梁山洪者書大誥云延洪惟我功中人誕者大雅生民云誕彌厥月戎者方言宋魯陳衛之間謂之墳或曰戎不碩濯許者秦晉之間凡人大謂之焚燕之共鄙齊楚之郊或曰京齊宋之間曰碩荆吳揚越之郊曰濯中齊西楚之間曰許此皆謂大方俗之殊語也甫者詩齊風云無田甫田景者周頌澤陂篇云以介景福壯者秦晉之間凡人大謂之焚或謂之壯家者食曰冢封之大也大雅蘇篇云乃立冢去簡者周頌執競云降福簡簡者郭云義未聞顧氏云都角切說文云草大也韓詩至到彼圃田將者周頌云日就月將業者版之大也大雅靈臺云虞業維樛餘皆見注 注詩曰至一實 釋曰云我受命溥將者商頌列祖文又曰亂如此惟者小雅巧言文云下國駿麗者商頌長發文云湯孫奏嘏者商頌那篇文至三公伊濯者大雅文王有聲文云許謨定命者大雅抑篇文云有玉有林者小雅賓之初筵文云厥聲載路者大雅生民文云既有淫威者周頌有客文云發為殘賊者小雅四月文云爾去車服章者大雅卷阿文云緇衣之席兮者鄭風緇衣文云廓落宇宙穹隆至極亦為大也者廓落大貌四方上下曰宇說文云宙舟輿所極也穹隆天之形也郭氏讀嗥為至故云至極是嗥字嗥亦為大也云尸子曰此皆有十餘名而同一實者漢書藝文志云尸子二十篇注曰名倭魯人秦相商君師之歎死倭逃入蜀樂尸子廣澤篇云墨子貴兼孔子貴公墨子貴約列子貴虛料子貴別圓其學之相非也數世矣而已皆奔於私也天帝右皇辟公弘廓闊博介他夏悞蒙贖服皆大也十有餘名而實一也若使兼虛均衷平易別圓一實也則無相非也以其數字皆訓為大故引之也同公作詰必以始也君也大也居先者始者無先之稱君者至尊之號大則無所不包故先言之曰此三者天也人也地也易乾卦云萬物資始坤卦云直方大老子云域中有四大王居其一焉故以此三者為先乾坤相對之物而以地居後者以人居天地之中且尊尚人君故進之自此而下隨便即言無義例也 懣懣有也 釋曰二者又為有言大有也成十六年左傳云民生敦敏言人生聚豐厚大有也 注詩曰遂懣大東釋曰魯頌閟宮文也案今詩不作遂此言遂懣者所見本異也或當在齊魯韓詩迄臻極到起來再賦格屋樞推磨至也 釋曰迄者自古至今也大雅生民云以迄于今臻者詩邶風泉水云迨臻于衛言疾至於衛也極者窮

盡之至也樂記云及夫禮樂之極乎天而措乎地言禮樂之道上至於天下委於地也到者自遠而至也大雅韓奕云靡國不到赴者趨而至也雜記云凡赴於君來者自彼至我春秋經曰祭伯來言至齊也弔者小雅天保云神之弔矣般讀為屈屈格屋樞推磨皆方俗語 注齊楚至言云 釋曰云齊楚之會郊曰懷宋曰屆者方言文云許曰先祖於權者大雅靈臺文又曰六日不詹者小雅采芣文云詹推皆楚語方言云者案方言云假箱格特懷樞推磨般般結至也邠唐異苑之間曰假或曰假齊楚之會郊或曰懷樞推磨般般般宋語也皆古雅之別語也今則或同是也 如適之嫁相遊往也 釋曰甘謂造於後也如者自我而往也春秋公及大夫朝聘皆曰如之者論語云之一邦言又往一國也適嫁相遊皆方俗語 注方言云自家而出謂之嫁猶女出為嫁 釋曰案方言云嫁遊相遊皆方俗語 注方言云自家而出謂之嫁猶女出為晉語也但齊語也通宋魯晉語也往凡語也 齊貢錫界于賜也 釋曰甘謂賜與也齊者賜有功善人也書湯誓曰予其大賚汝百者下與上也左傳齊桓書楚云爾貢包茅不入錫者嘉賜也禹貢云禹錫女圭界者付與也詩邶風千旄云何以界之子者授與也小雅采芣云天子所子賜者惠賜也小雅彤弓云中心貶之 儀若祥淑鮮省臧嘉公類緜穀教介徽善也 釋曰甘謂美善也儀者形象之善也若者惠順之善也祥者李巡曰福之善也嘉美也錫于休祥淑者有德之善也詩曹風鳴鶴云淑人君子鮮者清聖之善也邠風新臺云淑德不鮮者有德之善也詩曹風鳴鶴云淑人君子鮮者清聖之善也邠風新臺云善也詩大雅抑篇云無不柔嘉者大雅卷阿不問今望類者昭二十八年左傳云勤施無私曰類攻者堅緻之善穀者養生善詩小雅小明云式穀以女介者大善也微者美善也 注詩曰至孟常語 釋曰云詩曰儀刑文王者大雅文王篇文云左傳曰禁禦不若者左傳無主案文十八年說四凶云投諸四裔以禦魑魅宣三年傳言鑄鼎象物故民入山林不逢不若蓋採合傳文故云禁禦不若也云詩曰永錫爾類者大雅既醉文云我車既攻者小雅車攻文云介人維藩者大雅板篇文云大如嗣微音者思齊文云餘皆常語者謂祥淑鮮嘉嘉公書傳多有之故曰常語 舒業順敘也舒業順敘也 釋曰敘謂次叙舒者展舒徐緩者次也業者事有次敘也順者不逆有敘也舒業順敘四者又為端緒互相訓也 怡懣悅欣行喜愉豫愜康悅般樂也 釋曰皆謂喜樂怡者和樂也小雅節南山云既夷既僿怡衷喜意同懣者悅樂也商

頌那管亦不夷... 雅南有嘉賓... 雅白駒... 釋曰... 故不同... 悅澤... 夷威... 也... 釋曰... 者周南... 由者... 者又... 也... 雅小... 雅皇... 度親... 云... 江漢... 釋曰... 者是... 二... 史也... 詩大... 官府... 法也...

陶謨云... 詰云... 百辟... 曰伐... 釋曰... 黃髮... 髮白... 人曰... 日... 言... 者... 血氣... 釋曰... 曰... 者... 風... 云... 釋曰... 也... 從... 範... 那...

白絕 釋曰云左傳曰棄甲則那者宣三年華元答謳者辭也云書曰皋陶曰
都者庚書皋陶謨文也云蘇辭者蘇卦之辭也云於乎者周頌維天之命云
於乎不顯是也 故邵堯翁仇偶也云會也 釋曰皆謂對合也故者說文
云會也 邵者和合也蓋者衆合也易豫卦九四云勿疑朋盍簪者會也
書皋陶謨云翁受敷施仇者左傳曰怨耦曰仇偶者相對也左傳曰大都耦
國妃者嘉耦曰妃匹者配也大雅文王有聲云作豐伊匹會者集也周禮
曰時見曰會 仇讎敵知儀匹也 釋曰皆謂對合也仇者孫炎云相求之
匹讎者舊儀類之匹也敵者相當之匹也妃合耦之匹也 注詩云至單也
釋曰云詩云君子好仇者周南關雎文云樂子之無知者檜風隱有長楚文云
實維我儀者鄘柏舟文云國語亦云丹朱馮身儀之者案周語惠王十五年
有神降於莘王問於內史過曰今是何神也對曰昔昭王娶於房曰房后實有
喪德協于丹朱丹朱馮身以儀之生穆王焉實臨昭周之子孫而禍福之夫神
一不遠徙遷若由是觀之其丹朱平章氏解云馮依也儀匹也言房后之行有
以丹朱丹朱馮依其身而匹馮之生穆王焉 妃合會對也妃也 釋曰此
三者又為當對也又為婚謂相偶也 紹眉詞續纂續武係繼也 釋曰
皆聯繼不絕也紹者大雅抑篇云弗念厥紹者大雅既醉云永錫祚眉嗣者
周頌酌篇三載用有嗣續者小雅斯干云似續妣祖慕者魯頌閟宮云續焉之
緒緯武見注續者陳風東門之粉云不續其麻係者繫屬之繼易曰係小子失
丈夫 注詩曰至常語 釋曰云詩曰下武維周者大雅下武文云後見釋火者
彼云汎汎楊舟緇緇維之緇緇也緇緇也是矣 云說文緇書慎密韻密寧
靜也 釋曰皆安靜也蓋者人死將葬誄其行而作之也蓋者蓋盜者宜靜
周頌維天之命云假以溢我蓋者蓋伏靜也易曰龍蛇之蟄慎者謹靜也大
雅云淑慎爾止駘者靜定也大雅皇矣云貽其德音鄭箋云德政應和曰貽
蓋者說文云靜語也蓋者周頌昊天有成命云風夜其命有密寧者周頌良
邦云婦子寧止 隕頌下降隕標蓋落也 釋曰皆謂墜落也墜者說文云
從高墜也易曰有墜自天碩者石落也郭云碩猶墮也方俗語有輕重耳墜沈
落也下者自上而落也降即下也曲禮謂鳥死曰降墜者說文曰從高墜也
左傳曰弗敢失墜標者石南云標有梅靈有說文云章曰標木曰落此對文爾
散而言之他物之落亦言靈標風定之方中云靈輿既靈靈靈言我同 命令
禱珍祈請謁訊誥告也 釋曰皆謂告諭也命者使告也詩履風揚之水云我

聞有命者發號以告也論語云其身正不令而行吟者致告也祈者求告也
書召誥云祈天永命請者言告也婚禮曰請期謁者言自也月令曰謁於天
子訊者告問也詩云歌以訊之誥者布告也書大誥洛誥之類是也 注禮記
曰吟於鬼神 釋曰下曲禮文 永悠迥遠遐過闊遠也永悠迥遠遐也 釋
曰皆謂遠遠也永者長遠也周南漢廣云好之永矣悠者小雅漸漸之石云山
川悠遠迥者大雅云洞酌彼行潦迥洞言義同遠者離遠也召南殷其雷云何
斯遠斯者大雅早麓云遐不作人過者曰文迷也閱者相跡遠也却風擊鼓
云于嗟闊兮永悠迥遠迥者又為遐也遐亦遠也轉相訓爾 注書曰過矣西
上之人 釋曰周書牧誓也 虧壞地塊毀也 釋曰皆謂毀敗也虧者損
毀祭義云不虧其體壞者人毀也 註云自毀也 如地者岸毀也書序曰祖
乙圮于耿塊是毀垣也 注書曰至語耳 釋曰云書曰方命圮族者堯典又
孔安國云圮毀族類也言鯀性很戾好此方名命而行事輒毀敗善類云詩曰
乘彼坳垣者衛風氓篇文也 矢雉引延順薦劉釋尸陳也 釋曰皆謂毀
陳也矢者書序云臯陶失厥謨引者伸陳也延鋪陳也薦者陳也釋者復陳
也周頌賚篇云時周之命於緇思尸者主陳也旅者謂布陳也大雅賓之初筵
云設核維旅 注禮記曰尸陳也 釋曰郊特牲文 尸職主也 釋曰皆謂
為之主宰也 注左傳至亂階 釋曰云左傳曰殺老牛莫敢尸者成十七
年傳云晉欒書中行偃遂執公焉召韓厥韓厥辭曰君若孟孟於趙氏孟孟之讓
吾能違兵古人有言曰殺老牛莫多敢尸而况君乎三子不能事君焉用厥
也是其事云詩曰誰其尸之者召南采芣文又曰職為亂階者小雅巧言文
尸采也案察官也 釋曰宋謂案地主事者必有案地采采也取賦稅以供
已有案地及言同察者皆謂居官者也 注官地至為察 釋曰云官地為察
者禮運云大夫有采以與其子孫是也 同官為察者左傳七年荀林父告
先蔑之辭也 續緒采業服宜貴公事也 釋曰皆謂為也續者功事也兩頌
三設都子禹之續緒者事業也魯頌閟宮云續大主之緒采者皋陶謨云亮采
有邦業采者魯子人所事事書周官三業廣推勸服者周南關雎云寤寐思服宜
者宜其事也大雅鳥鳴云公尸來燕來宜費者魏風碩鼠云三歲貫女公者周
頌酌篇云爾維維爾公允師 注論語曰仍舊貫 釋曰先進篇曰魯人為長府
閔子騫曰仍舊貫如之何何必改作是也 永美引延融駮長也 釋曰說文
云長父遠也方言云施於聚長謂之永引有漢書律歷志云十丈為引引者信

也。師古曰：信謂延者，方言云：延，幸長也。凡施於幸者，謂之延。又曰：宋衛荆吳之閒，曰：融，敬者，長大也。喬，高崇高也。崇，充也。釋曰：皆高大貌。喬，周頌般篇云：喬嶽嶽，釋山云：山大而高。崇，音義同。崇者，高也。亦為充盛。經云：復級以崇。注左傳曰：師叔楚之崇也。釋曰：宣十二年傳文也。杜注云：師叔，潘庭為楚人所崇貴。犯者，果毅，刺捷功，肩堪勝也。釋曰：皆謂得勝也。舍人曰：肩強之勝也。孫炎曰：戰勝之勝也。陵，犯詩者，殺敵為果，致果為毅，刺捷獲有功，肩刺堪任是皆得勝也。注左傳至堪黎。釋曰：云左傳曰：殺敵為果者，宣二年君子解也。書曰：西伯堪黎者，尚書篇名也。勝，肩哉，劉殺克也。釋曰：克亦勝也。詩周頌：載之云：佛時仔肩，毛傳云：仔，肩克也。又為殺也。皆謂得勝而殺之，轉互相訓耳。注公羊傳曰：克之者，何殺之也。釋曰：在隱元年經曰：夏五月，鄭伯克段于鄆。傳曰：克之者，何殺之也。劉獮斬刺殺也。釋曰：說文云：殺戮也。斬者，文二年左傳曰：狼曠取戈以斬囚，餘皆具注。注書曰：至之也。釋曰：云書曰：威劉厥敵者，周書君奭云：秋獵為獮者，釋天文云：應殺氣也。者，言秋氣肅殺，故名秋獵為獮。大司馬云：秋教治兵，遂以獮田是也。云公羊傳曰：刺之者，何殺之也。者，信二十七年傳文也。經云：公子買成衛，不卒，亦刺之。故傳云：此也。釐，釐，夏沒，孟教，勗，劉茂，勗，勗也。釋曰：皆謂勗也。敦者，厚相勗也。勗者，以風蕪蕪云：以勗寡人，勗者，勗力也。餘見注。注詩曰：王末聞。釋曰：云詩曰：豐，豐文王者，大雅文王文也。言勗勗乎，不倦文王之勤用明德也。云：雲沒，猶勗者，以其聲相近，方俗語有輕重耳。以風，公風云：龜勗同心云。書曰：茂，茂，茂者，早陶，謀文也。書作懋，茂，懋，古字也。云：方言云：以下者，案彼云：金，薄也。秦晉曰：釐，或曰：薄，故其鄙語曰：薄，努，猶勗也。南楚之外，曰：薄，努自關而東，周鄭之閒，曰：勗，勗，齊魯晉曰：勗，是也。舊務，曷，曷，強也。釋曰：皆謂自勉也。強也。舊務，曷，曷，務，謂先務二者，皆以力勉強，孫炎曰：自昏，夙夜之強也。注書曰：至畏死。釋曰：云書曰：不晨，作勞者，盤庚文云：曷不畏死者，康誥文。

勤勞也勞來者以其有勤勞也自勉強者亦為勤由能事事有功者亦為勤
注詩曰職勞不來迨其謂之釋曰云職勞不來者小雅大東文人不被勞
來者為不見勤故米薇序曰杖杜以勤歸即是勞來也迨其謂之者召南標
有梅文也故傷憂思也釋曰皆感思也然者秦風渭陽夜夜思我思傷者
周南卷耳云維以不永傷真者愁思也懷惟慮願念思也釋曰皆思念
也方言云鬱鬱懷憂惟慮願念思也晉宋衛管之間謂之鬱鬱惟凡思
也慮謀思也願欲思也念常思也東齊海岱之間曰培秦晉或曰慎凡思之貌
亦曰慎或曰怒舍人曰怒志而不得之思也注詩曰怒如調飢釋曰周南
汝墳文祿社履載被禱禱福也釋曰皆福祐也福祿對文則小異散
則祿亦福也商頌玄鳥云百祿是何鄭箋謂當擔負天之多福祿者繁多之
福也周頌烈文云錫茲祉福祿者小雅信南山云受天之祜注詩曰至康矣
釋曰云詩曰福履綏之者周南樛木文云俾爾載教者小雅天保文云被祿康
矣者大雅卷阿文禮祀祠蒸嘗禴祭也釋曰皆祭之別名祭際也人神交
際說文云從示從又從肉又手也以手持肉示神所以祭也禴者說文云禴祀
也祀者說文云祭無已也餘者四時祭名跡具釋天注書曰禴于六宗釋

相摩近孫炎云沆近也大雅民勞云沆可小康鄭箋云沆幾也反覆相訓故
沆得為幾也昭二十年左傳亦引此詩杜預云沆期也然則期字雖別皆是近
義言其近當如此史記稱漢高祖欲廢太子周昌曰臣口不能言然臣期知其
不可陛下雖欲廢太子臣期不奉詔言期者意亦與此同也治肆古故也
釋曰肆之為故語更端辭也商書湯誥曰肆台小子古之為故語舊故也周頌
良耜云績古之人肆故今也釋曰詩大雅縣篇云肆不殄厥暵毛傳云肆
故今也即以肆之一字為故今因上起下之語郭氏字別為義云肆既為故又
為今今亦為故故亦為今此義相反而兼通者事例在下在下者謂在下文但
在存也注慎重祜篤擊仍此理也厚也釋曰皆重厚也厚者周書武成
云傳信明義重者誠之厚也大雅桑柔云天不弔民小雅天保云俾爾單厚周
頌昊天有成命云單厥心皆訓厚也單厚單音義同祜者福厚也篤者周頌維
天之命云曾孫篤之擊然厚類類仍此理也益此輔皆重厚釋天云仍飢為若存此風
北門云政事一埤益我小雅節南山云天子是毗又采菽云福祿之毗毗
音義同益與篤同腹者小雅蓂莪云出入腹我月令云水澤腹堅載謨食詐
偽也釋曰皆虛偽也郭云載者言而不信諛者謀而不忠者以載話為言謬
為謀今又為偽故以為言而不信謀而不忠不信不忠則是偽也食者孫炎曰
食言之偽也表二十五年左傳云孟武伯惡郭重曰何肥也公曰是食言多矣
能無肥乎然則言而不行如食之消盡後終不行則言為偽故通謂偽言為食
言故此訓食為偽也詐者方言云膠諂詐也涼州西南之間曰膠自關而東西
或曰諂或曰膠詐通語也注書曰朕不食言釋曰商書湯誥文話猷載
行訛言也釋曰皆謂言辭也話者善言也孫炎曰善人之言也猷者道也道
亦言也載者載於簡策之言也郭云江東通謂語為行世以妖言為訛注
詩曰至之載釋曰云詩曰慎爾出話者大雅抑篇文云周禮曰作盟詛之載
者春官詛祝職文也遘逢遇也遘逢遇也遘逢遇也釋曰皆謂相
遭遇通遘而相見也召南草蟲云亦既遘止周書洪範云子孫其逢言鄭風野
有蔓草云邂逅相遇轉後相訓三者又為相觸遘遘遘遇遘四者皆行而相值
之名行而相值即見也故又為見顯昭觀到觀見也釋曰顯昭皆明見也
周頌祈之云天維顯思又時邁云明昭有周觀到觀者皆下見上也曲禮云天
子當依而立諸侯北面而見天子曰覲郊特牲云不敢私覲注逸書曰劍我
周王釋曰不在今尚書之內故曰逸監瞻臨臨視相視也釋曰皆謂察

視也小雅節南山云何用不監又曰民具爾瞻大雅大明云上帝臨女文王世
子云成王幼不能治昨規者考子記云球圭璋八寸璧琮八寸以規聘鄭注云
規視也聘問也來來曰規特來曰聘相者小雅小弁云相彼投危 鞠謂益盈
也 釋曰皆謂盈多言滿益言盈多也 注詩曰降此鞠訕 釋曰小雅節
南山文毛傳五鞠盈訕訕也鄭箋云盈猶多也以盈者必多故鄭轉云盈猶多
也 孔魄或延虛無之言問也 釋曰問謂問隙也孔者孔穴小雅角弓云如
酌孔取魄者形也謂月之無光之處名魄也康詩云惟三月哉生魄延者今墓
道也虛無者空無所有也是皆有間隙也 瘞幽隱匿藏竄微也 釋曰微
謂逃藏也瘞者埋藏之微也幽者深微也隱者潛隱而微也匿者令人曰藏之
微也蔽者覆障使微也竄者行之微是皆微昧不顯揚也 注左傳曰其徒微
之是也 釋曰案昭十七年傳云楚白公勝作亂殺子西子期葉公子高至厲
箴尹固帥其屬將與白公子高曰微之子者楚不國矣葉德從賊其可保乎乃
從葉公使與國人以攻白公白公奔山而縊其徒微之是也 訖微受懷安按
替戾底底定易過止也 釋曰皆謂止也訖者終止也受者坐止也懷至
止也安休止也抑按替戾皆止住也大雅云以按徂旅小雅勿替引之定
者靜止也易者俗以抑止為爲今以逆相止為過餘皆見注 注戾底至尼之
釋曰云戾底義見詩者小雅采芣云亦是戾底者在物之下是亦止也凡注
言見詩今毛詩無者蓋在齊魯韓詩也國語曰戾父將底者案音語云又
公在翟十二年狐偃曰吾來此也非以翟為榮可以成事也吾曰奔而後易
因而有資休以釋利可以及也今戾父矣戾父將底底若滯淫誰能與之益速
行乎是其事也云孟子曰行或尼之者案字魯平公將見孟子驪人臧倉止
之樂正子見孟子曰克告於君君為來見也驪人有臧倉沮君君是以不來也
曰行或使之止或尼之行非人所能也吾之不遇魯侯天也臧氏之子焉能
使子未遇哉是其事也此云行或尼之者所見本異或傳寫誤 豫射歇也
注詩曰服之無斃 釋曰謂厭倦也云詩曰者周南葛覃文也 列績業也
釋曰謂功業也烈者周頌執競云無疆維烈績者大雅文王有聲豈維禹之績
績勳功也 釋曰謂功勞也績者虞書大禹謨云勳績于五刑勳者案周禮司勳
職云至功曰勳鄭注云輔成王業若周公 功績實登平明考就成也 釋曰
皆謂成濟也勳功績業皆有成也事有分明亦成濟也舜典三載考績周頌
酌之云日就月將皆言成功也 注詩曰至成也 釋曰云詩曰質爾民人者

大雅抑篇文云禮記曰年穀不登者下由禮文云穀梁傳曰平者成也者宣十
五年文也 桔梗較頰庭道直也 釋曰桔梗較頰皆正直也庭條直也道者
頰道無所屈 注詩曰既庭且碩 釋曰小雅大田文 窶康靜也 釋曰皆
安靜也周頌夏大有成命夙夜其命宥密大雅生民云不康禋祀 豫寧綏康
柔安也 釋曰皆安樂也大雅板篇云不致戲豫虞書大禹謨云萬邦咸寧
商書大甲云撫綏萬邦大雅民勞云允可小康虞書舜典云柔遠能迓 平均
夷弟易也 釋曰易者不難也和平均一皆易直也周頌天作云岐有夷之行
大雅洞酌云豈弟君子 矢弛也弛易也 釋曰郭云弛放也以弓釋弦曰弛
故云弛放禮記雜記云一張一弛弛又為易謂相延易也 希寡鮮罕也鮮
寡也 釋曰皆簡少之稱也論語云希不失矣易說卦云巽為寡髮大雅抑
篇云鮮不為則郭云罕亦希也鄭風大叔于田云叔發罕忌鮮又為寡轉互
相訓皆謂希少爾 酬酢侑報也 釋曰皆相報答也郭云此通謂相報答不
主于飲酒者以飲酒之禮主人酌酒於賓自獻賓既卒爵洗而酌主人曰酢主
人既卒爵爵又酌自飲卒爵復酌進賓曰酬故說者以酬酢主謂飲酒相報答
郭以易擊辭云可與酬酢謂應對萬物也小雅楚茨云萬壽攸醉是報報主
人也故云不主于飲酒侑者案公食大夫禮賓三飯之後云公受宰夫束帛以
侑注云束帛十端帛也侑猶勸也主國君以為食賓躬勤之意未至復發幣
以勸之欲其深安賓也是侑者主人所以報賓也 毗劉暴樂也 釋曰舍人
曰毗劉爆樂之意也木枝葉稀疎不均為爆樂郭云謂樹葉缺落陸稼書樂見
詩者大雅桑柔云捋采其劉毛傳云劉爆樂而希也是矣 觀髮髯離也 釋
曰郭云謂草木之叢首鬣也郭離即彌離彌離猶髮龍耳孫叔然字別為義
失矣郭以時驗而為此解孫氏每字各別為義故云失矣 蠱蟲疑也 釋
曰皆謂疑也郭云蠱蟲有貳心者皆疑也者案昭元年左傳晉趙孟問於魯
和曰何謂蠱對曰淫瀆惑亂之所生也於文皿蟲為蠱穀之飛亦為蠱在周易
女惑男風落山謂之蠱是蠱惑也貳者心疑不一也大雅大明云無貳心毛
傳云無敢懷貳心也云左傳曰天命不諱者哀十七年葉公子高辭也 植翰
儀翰也 釋曰舍人曰植正也植木所立兩木也翰所以當牆兩邊障上者也
大雅生民云維周之植又崧高云維周之翰儀表亦體翰也 爾斐輔比備
也 釋曰備猶輔也爾者爾書說命云爾斐輔子良爾斐者周書康誥云天威
棗忱輔者爾書湯誓云爾尚輔予又比者易比卦象云比輔也 彊界邊衛圍

婚媵年愛也韓歎曰無管衛曰悅汝頰之間曰憐宋魯之間曰半素或曰憐憐
通語也故郭云憐韓歎語今江東通呼為憐憐憐音義同惠者在愛也此
風云惠而好我 媵妻震難姐駭感此駭動也 釋曰皆謂動作媵者說文云
廷媵動也郭云媵猶震也者以大雅生民云載震載夙元年左傳曰已妻方
震大叔哀元年左傳曰后緡方震皆謂有身為震故云媵猶震也者郭云
難難謂自搖動貌小雅采芣云露雨濯濯者大雅武王克商云震盪徐方難者
動也商頌長發云不難不棘駭者大雅常武云徐方縶駭者大雅歸燕云文
王厥厥生 注詩曰至或訛 釋曰云詩曰憂心且妯者小雅故鍾文云無感
我脫今者召南野有死麕文云或寢或訛者小雅無羊文 覆察劉審也 釋
曰郭云覆察視副長皆所為審語覆者月令季春云命舟牧覆舟五覆五反
察者周書曰刑云惟密惟法副者次長之稱 契滅珍絕也 釋曰皆謂斷絕
契者郭云江東呼刻斷為契斷定九年左傳曰盡信已人之車契其軸杜注
云契刻也滅者小雅正月云寧或滅之殄者大雅桑柔云不殄心憂 郡疎仍
通侯乃也 釋曰乃語辭也迺乃首義同大雅絲篇云迺慰迺止是也 迪驟
訓道也 釋曰盧善大禹謨云惠迪吉小雅巧言云秩秩大猷猷猷首義同周
書顧命云命汝訓訓 僉咸胥皆也 釋曰謂眾皆也舜典云僉曰伯禹作司
空高書云咸有一德郭云東齊曰皆見方言者案方言云發胥皆也自山而
東五國之郊曰東齊曰胥是也 音五者艾正伯長也 釋曰皆謂長上也
郭云育養亦為長也公風云既生既育鄭箋云育謂長也孟庶長也又周書
原誥云至若曰孟侯孔安國云孟長也五侯之長者艾皆老長也曲禮曰五十
曰艾服官政六十曰耆指使正伯官長大雅雲漢云以厥庶正盤庚云邦伯
師長 艾歷也 釋曰艾又為歷郭云長者多更歷 歷務算數也 釋曰
皆算數也郭云歷歷數也推律所生之數虞書大禹謨云天之歷數在汝躬秭
者周頌豐年云萬億及秭毛傳云數億至萬曰億數億至億曰秭郭云今以十
億為秭者以時驗而言也 注論語云何足算也 釋曰案論語子貢問曰今
之從政者何如子曰意十箇之人何足算也 鄭曰算數也 歷傳也 釋曰謂
傳近也隱十上左傳云庚辰傳於許 艾歷視育相也 釋曰皆謂相共也
親者郭云視謂相親也說文云視郭云公羊傳曰育與者何相親也者
桓三年文 又亂靖神弗瀆治也 注論語 至詩書 釋曰皆治理也舍人曰
亂義之治也孫炎曰亂治之理也云論語曰子有亂臣十人者泰伯篇文也瀆

書序作音同耳者盧善云云帝堯下土方設居方別生分類作孔傳云
始治作輿也言其治民之功輿故為治作之聲云云此並見詩書者辨典云有
能俾大小雅於柳云俾于靖之大雅生民云俾厥豐豐弗弗音義同 顧文
育養也 釋曰顧者易曰願貞吉育者易先王以茂對時育萬物郭
云洪頡梁宋之間曰艾方言云音案方言云台胎陶鞠養也音備燕魏曰台鞠
康秦韓鄭之間曰鞠秦或曰陶也頡梁宋之間曰胎或曰艾是也 以渾隕隕
也 釋曰皆謂渾渾也郭云渾渾音水渾渾音秋德公十六年經云隕隕如兩
渾渾渾渾也 釋曰郭云渾渾謂相渾渾也際者相會之捷也左傳曰爾未際也
際也際者未詳 必神渾渾也 釋曰謂渾渾也必者周書魯語云風夜必祀
渾渾渾渾人曰渾渾之渾渾渾渾天之神云假以渾渾故注云見詩書 鬱陶鬱
喜也佳五子至字耳 釋曰皆謂鬱陶鬱陶者心初悅而未暢之意也云五
子自鬱陶思君老案五子至象往入舜宮舜在牀琴曰鬱陶思君爾惻惻氏
注云象身舜生在牀鼓琴惻然反辭曰我鬱陶思君故來爾辭也惻惻而惻是
其情也禮記曰人喜則斯陶陶斯詠詠斯猶者下禮曰文鄭注云陶鬱陶也
咏也禮書為插聲之誤也詠謂身動搖也秦人猶插聲相近云猶即詠也古
今字耳者言禮記猶即此詠也古今字異耳 誠積獲也 釋曰皆謂克獲
也郭云今以獲賦耳為誠者大雅是云云收誠安妥毛傳云不服者殺而獻其
左耳曰誠管頌泮水云在泮獻誠鄭箋云誠所格者之左耳皆謂臨陳格殺之
而取其耳 云獲禾為積者小雅大田云此有不斂穰穰者禾之鋪而未束故
云獲禾為積是並見詩也 阻艱難也 釋曰皆謂險難也秦風蒹葭云道阻且
長商書說命云非知之艱 剋剋利也 釋曰皆謂利也小雅大田云以我覃
耜剋剋言義同周頌載芣有略其耜耜音義同 允任王侯也 釋曰皆
謂諸侯也允信也使人似信任者孫炎云似可任之侯也虞書舜典云而難任
人王猶任也皋陶謨云何畏乎巧言令色孔壬 俾拊拊使也俾拊拊使從也
釋曰皆謂使令隨從也郭云見詩者魯頌閟宮云俾爾爾熾而昌大雅桑柔云并
云不逮拊拊音義同拊義亦同此皆為使令也俾拊拊使從者又為隨從
儀仍因也 釋曰皆因緣也費誓言無敢寇攘鄭注云因其失失曰攘儀撰音
義同旌博士讀曰襄周書君奭云襄我大邦無明說義得兩通論語云仍舊
貫 董蒼正也 釋曰皆謂御正也虞書大禹謨云董之用成春秋僖公十二

年存傳云謂賢不忘享孝也 釋曰享祀孝道也小雅信南山云享於祖考
珍享獻也 釋曰致物於尊者曰獻珍者珍物實獻也享者周禮大行人云朝
中饋常享鄭司農云享三享三獻也郭云穀梁傳曰諸侯不享親者僅五年文
縮縮也 釋曰縱放制縮皆亂法也大雅民勞云無縱詭隨 探篡得取也
釋曰郭云探者探取也篡者奪取也李巡曰囚敵曰俘代遊之曰取注云書曰
俘厥寶于商書云夏師厥績湯遂從之逐伐三股俘厥寶于孔氏云俘取
也 但在存也 釋曰鄭風出其東門云匪我思且鄭箋云非我思存也但且
言我尚在訓存者常語也云往也往則非存故郭氏引類以曉人也云美
惡不嫌同名者案隱七年公羊傳云賈賤不嫌同號美惡不嫌同辭何休云若
繼體君亦稱即位繼統君亦稱即位且有起丈夫美惡不嫌同辭是也若此篇往
也死也亦稱但且惡也存也亦稱但且美也存也首其義故云美惡不嫌同名
在存省上察也 釋曰謂審祭也虞書齊典云在璫璫至衛以齊王政存即在
世省謂視察論語云吾日三省吾身主有理獄之官亦主聽察虞書舜典命
皋陶云汝作士 列秩餘也 釋曰謂遺餘也詩大雅雲漢序云宣王承厲王
之列卒巡曰枿枿木之餘也商書盤庚云若顯木之有由葉林葉言義同郭
云晉衛之間曰葉陳鄭之間曰列者方言文 迂迎也 釋曰謂相達迎也郭
云公羊傳曰跋者迂跋者此成二年傳文案彼云晉郤克與臧孫許同時而聘
于齊晉同姬子者齊君之母也踊于楯而親客則客或跋或跋於是使跋者迂
跋者跋者迂跋者是也引之以證迂為迎也宣二年左傳曰狂狡駭鄭人杜注
云駭迎也周禮秋官有訝士及聘禮云厥明訝賓于館鄭注云訝迎也召南
騶虞云百兩御之鄭注亦云御迎也字形雖別音義實同蓋以作非一人致茲
異也當以迂為正字餘皆假借 元良首也 釋曰謂頭首也郭云左傳曰狄
人歸先軫之元者僅二十三年狄伐晉又箕八月戊子晉侯敗狄于箕卻缺獲
白狄子先穀白狄天逞志於君而無討敢不自討子免宵入狄師死焉狄人歸
其元面如生是也引證元為首良未詳 薦藜藜也 釋曰藜至也薦進執擊
皆所以表至也 廣揚績也 釋曰謂相繼績也郭云書曰乃廣敷歌者虞書
益稷文 附祀祖也 釋曰謂先祖也說文云附後死者食於先祖也郭云
附付也付新死者於祖廟土虞記云明日以其班相毀廟之主名祝即尼也
釋曰尼近也言即今相近也 尼定也 釋曰尼詰為止即定舍人曰尼者
私之定也 邇數暱近也 釋曰皆謂殆近也邇者鄭風東門之墀云其室則

邇幾者聘義曰幾中而后禮成暱者郭云親近也小雅宛柳云無自暱焉
要安坐也 釋曰安者安定之坐也郭云禮記曰安而后傳命者安士相見禮
云凡言非對也安而后傳言鄭注云凡言謂已為若言事也安坐坐傳言措
出言也此言禮記曰安而后傳命者傳為誤也或所見本異 駱縮綸也 釋
曰郭云綸者繩也謂牽縛縮綸之今俗語亦然據時驗而言也大雅駱縮綸云其
繩則直縮板以載 駱縮綸也 釋曰皆靜定也大雅皇矣云駱其德音毛
傳云駱靜也鄭箋云德正應和曰駱者皇矣又云求民之莫鄭箋云求民之
定謂所歸就也駱駝實義同安者小雅斯干云乃安斯寢伊維也伊維
侯也 釋曰皆發語辭轉互相訓郭云風云伊余來暨大雅大明云維此文王
小雅六月云侯誰在矣 時是是也 釋曰是此也秦風驕驍云秦時辰牡郭
云公羊傳曰是來者何是來也者案春秋桓五年冬州公如曹六年春正月寔
來公羊傳曰是來者何是來也者案春秋桓五年冬州公如曹六年春正月寔
釋曰皆謂終已也卒者終盡之已也輟止已也論語曰擾而不輟 求首在卒
就終也 釋曰皆謂終盡也求者大雅一武云世德作求郭云詩曰嗣先公爾
爾矣者大雅卷阿文卒者郭風日月云吾我不卒就者凡事物成就亦終也
崩薨無祿卒但落殯死也 釋曰此皆死之別稱也曲禮云天子死曰崩諸侯
曰薨大夫曰卒士曰不祿庶人曰死鄭注云異死名者為人喪云無知若猶不
同然也自上顯壞曰崩顯壞之聲卒終也不祿不終其祿死之言也精神
漸盡也又曰壽考曰卒短折曰不祿鄭注云祿謂有德行往為大夫士而不為
者老而死從大夫之稱少而死從士之稱此云無祿者即彼之不祿也但落者
李巡曰但落者死之稱郭云古者死之尊卑同稱耳故尚書亮曰但落殯曰陟
方乃死者皆虞書舜典文也謂之殯落者蓋殯為往也言人命盡而往落者若
草木葉落也殯者案隱九年左傳云哀我師則後擊焉蓋殯杜注云殯死也

爾雅疏卷第一

釋言第一

釋言第一
 釋曰說文曰直言曰言仲尼曰言以足志介之推曰言身之文也然則言者發於志而形於聲所以文章於身者也論語曰詩三百一言以蔽之曰思無邪左傳趙簡子稱子大叔遺我以九言皆以一句為一言也漢書東方朔云十六學詩書誦二十二萬言則以一字為二言也雖一句一字有異要以今古方國殊別學者莫能通是以方言云皆古今語也初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記故俗語不失其方而後人不知故為之作釋也是曰釋言
 躬齊中也 釋曰躬齊皆謂正中也注書曰以躬仲春者堯典文案彼云曰中星為以躬仲春孔安國以躬為正中正義同故也云釋地曰唯齊州以南者彼注云惟去也齊中也謂中州為齊州是齊得為中也 斯診離也 釋曰斯診診張皆分離也孫炎曰斯診之離郭云齊陳曰斯者方言文陳風葛門云斧以斯之是也云診見詩者小雅卷伯云吟吟兮吟兮成是南其斯箋云因聲皇之吟而又後大是也該後音義同 設與起也 釋曰設與皆作起也注禮記曰尸設者祭統文也 還復返也 釋曰皆皆返也春秋書師還又曰至河乃復之類是也 真何偏也 釋曰皆偏也大雅江漢云來旬來旬來旬傳云旬偏鄭箋云宣偏是皆為周偏也旬何音義同 駟遠轉也 釋曰皆傳車驛馬之名文十六年左傳曰楚子乘駟會師于臨品又傳三十二年云使遠告於鄭又成五年曰晉侯以傳召伯宗是皆謂今驛也 蒙茨奄也 釋曰皆謂舍覆唐風云葛生蒙於孫炎曰蒙大之奄周南草蟲葛蒙茨之故郭云皆見詩 告諭請也 釋曰皆謂求請也成二年左傳曰徐克對齊侯曰昔與魯衛兄弟也來告曰大國朝夕釋憾於敝邑之地詩序云無險詖私謁之心 肅雍聲也 釋曰和樂聲也注詩曰肅雍和鳴者周頌有肅文也 格懷來也 釋曰謂招來也注書曰格爾爾庶者商書湯誓文也 懷身詩者周頌時邁云懷未百神 吟底致也 釋曰曲禮曰吟於鬼神昭元年左傳叔向曰底祿以德周頌武篇云考定爾功毛傳曰音致也王肅云致定其大功謂誅紂定天下是毛讀音為底故注云見詩傳 悛怙恃也 釋曰皆依恃也郭云今江東呼母為悛小雅蒙莪云無父何怙無母何恃是也 律適述也

釋曰皆敘述也方俗語異耳律管所以述氣通者述行之也大雅文王有殷耳通駿有聲之類是也 俞會然也 釋曰皆然也注禮記曰男唯女會者內則文也俞古音于故為應也 釋曰皆陳敘也事陳備者亦有敘也漢書云典客奏官大初元年更名大鴻臚韋昭曰鴻大也臚陳敘也禮大陳敘賓客也又莊子云大儒臚傳是也 庶幾尚也 釋曰尚謂心所希望也注詩曰尚自為者小雅亮柳篇文也鄭箋云尚庶幾也以心所念尚即是庶幾義相反覆故引之 觀指示也 釋曰下謂呈見於人也注國語曰且觀之兵者宋周語穆王將征犬戎祭公謀父諫曰不可先王耀德不觀兵犬戎氏以其職來王天子曰子必以不耳征之且觀之兵無乃廢先王之訓而王幾傾乎是也論語曰相其掌謂舉掌以示人也 若惠順也 釋曰順不逆也書曰若稽古謂順考古道也詩賦風終風云惠然肯來言有順心然後可來是也 教無傲也 釋曰皆謂傲慢周頌絲衣云不吳不敖注禮記曰無憚無傲者投壺文也案彼云 今弟子辭曰毋撫母教母情立母踰言情立踰言有當辭是也 幼鞠離也 釋曰方言云稚年小也曲禮曰幼子常視無誑書曰兄亦不念鞠子哀是皆謂小也書曰周書康誥文也 逸匪適過也 釋曰比日謂各過也注云書曰汝則有逸訓者案商書盤庚云惟子一人有佚訓則有常刑無云汝則有逸訓者師讀不同故也或者其在今文字中音者左傳曰禮義不愆言之類是也 疑休辰也 釋曰辰止也書曰疑謀勿成月令云百工休是疑休皆為也 疾齊壯也 釋曰急疾齊整皆於事敏速壯也 械福慈也 釋曰械與同大雅靈臺云經始勿忽文王有聲云匪其欲禮記引此詩作匪草其積華亦急也械亟棘華字雖異音義同魏風葛屨云維是褊心又廣雅去械謹也褊狹陋也是皆急快也 質賈市也 釋曰謂市賈賈物也注詩曰抱在質絲者衛風氓篇文也大雅賈印云如賈三倍也 匪隨隱也 釋曰皆此隱也注禮記曰匪用席者案有司徹云有司徹饋饌于室中西北隅南面如饋之設右几用席是也云禮記者誤也云書曰揚側陋者堯典文也 過遠遠也 釋曰遠謂相及也注東齊曰過北燕曰遊者方言文也 征邁行也 釋曰皆出行也注詩曰王子出征者小雅六月文也云邁亦行者詩云周王于邁是也 圯敗覆也 釋曰圯毀成壞皆傾覆也書曰祖乙圯于耿 荐原再也 釋曰皆重再也孫炎云荐草生之再也郭云易曰水荐至者周易坎卦象辭也云今呼直草為薦者周禮夏官馬質云禁原薦者是

之通語也周南漢廣云不可方也論語云乘桴浮于海注云桴編竹木大曰楫
小曰桴是也方乃泝桴音表同 洵均也洵會龍也 釋曰李巡曰洵徧之均也
郭云謂調均大雅桑柔云莞彼桑柔其下侯句毛傳云句言陰均也然則洵
自音義同洵又為龍未詳 速還也 釋曰亦謂相及方俗語異爾郭云判
禁人皆云還 是則也 釋曰是不非也則法效也郭云是事可法則言不非之
事乃可為入法則 畫形也 釋曰郭云畫者為形象考工記云畫續之事土
以黃其象方天時變火以圓山以章水以龍鳥獸地是畫者為形象也
賑富也 釋曰皆豐財也郭云謂隱賑富有 局分也 釋曰郭云謂分部成
十六年左傳云離局救也杜注云遠其部曲為離局 憤怒也 釋曰舍人曰
憤怒聲也郭云詩曰天之方憯者大維版篇文也 憯聲也 釋曰郭云謂聲
音言聲音憯憯然也 莫揆也揆度也 釋曰轉相解也皆謂商度注詩曰天
子憂之者小雅采芣文也 鄙風定之方中云後之以日 逮及也 釋曰亦謂
相及也大雅桑柔云芣云不逮 怒飢也 釋曰李巡云怒宿不食之飢也郭云
怒然飢意周南汝墳云怒如調毛傳云怒飢意也郭云怒思也然則
怒之為訓本為怒耳但飢之思食意又怒然故又以為飢怒是飢之意非飢之
狀故郭又毛傳皆言飢意鄭箋以為思義相接成也 眈重也 釋曰注云
謂厚重見左傳者陸三年衛大夫石碚曰夫寵而不驕驕而能降降而不憾
憾而能眈者鮮矣杜注云如此者少也降其身則必恨恨則思亂不能自安自
重是也 儼虐也 釋曰儼謂從禽也必暴虐於物故云虐郭云案儼暴虐
土田也 釋曰別地之二名也白虎通云中史者土主土吐合萬物土之為言
吐也釋名云土已耕者曰田田者填也五稼填滿其中也 戒過也 釋曰過止
也郭云戒守所以止寇賊春秋公子買成衛師人也 釋曰師眾也周禮大
司馬二千五百人為師故郭云謂人眾 結鞶也 釋曰謂牢固易文云確
乎其不可拔又革卦初九云鞶用黃牛之革若如此說結鞶學當從古說文
別有結鞶石堅也字雖小異其義則同 棄志也 釋曰心遺忘小雅谷風
云棄我如遺 彌明也 釋曰彌明昏目獻諡法者周書魯名也 里邑也 釋曰謂邑
釋曰郭云諡法曰聰明睿智曰獻諡法者周書魯名也 里邑也 釋曰謂邑
居也論語云里仁為美王制云凡居民量地以制邑 襄除也 釋曰謂除去也
注詩曰不可襄者鄜風檜有茨文也 振古也 釋曰言久故也注詩曰振古
如茲猶言久若此首案周頌載芣文也 今斯今振古如茲毛傳去振自也鄭箋

云振亦古也言循德行禮莫不從報乃古古而如此所由來者久非適今時
是也 對然也 釋曰謂然恨左傳曰以死誰對 繼介也 釋曰郭云繼者
介猶關以釋水云繼也繼繼者則介關也 號諱也 釋曰謂謂諱也小雅
宿之初筵云載號載吹郭云江東言諱 凶咎也 釋曰謂咎也通見
詩書苞 植也 釋曰郭云久呼物叢生者為植孫炎曰物叢生曰苞齊人
名曰種唐風鴉羽云集于苞相毛傳云苞種鄭箋云種者根相迫迫相繼亦謂
叢生也通 寤也 釋曰通謂相干也寐而覺之曰寤郭云相干寤 頰頰也
釋曰皆謂頰也注詩曰麟之定者周南麟之趾文也 獸肯可也 釋曰皆堪可
也注詩曰猷來無棄者魏風陟岵文也肯今通言者地風終風云惠然肯來
是也 務毋也 釋曰謂輕侮也注詩曰外禦其侮小雅常棣文也 貽遺也
釋曰謂相歸遺詩云貽我握椒 質買也 釋曰買市也又為買郭云廣二
名詩云抱布貿絲 賄射也 釋曰射帛也賄居禮家字職云商賈皇通
貨賄郭注云布帛曰賄 甲狎也 釋曰謂狎習也衛風芄蘭云能不我甲左
傳曰水懦民狎而既之 焚離也焚亂也 釋曰廣異言也注詩曰莪如莪
者王風大車文也毛傳云莪離也離之初生者也鄭箋云莪亂也以傳解莪色
未辨莪名故定之也郭云莪草色如離在青白之間者以釋莪云莪白雜毛
離故也 榮餐也 釋曰謂餐食也郭云今河北人呼食為餐鄭風緇衣云還
子授子之餐今鄭箋云自館還在采地之都我則設餐以授之愛之欲飲食之
渝變也 釋曰謂變易也詩曰救命不渝 耳有也 釋曰謂有饌也李巡曰
飲酒之有也注詩曰與子宜之者鄭風女曰雞鳴文也 衷悅也 釋曰謂喜悅
也注詩曰我心則夷者召南草蟲文 顛頂也 釋曰謂頂上也詩曰有馬白
顛 耄老也 釋曰老鐵也孫炎曰老人面如鐵色郭云十為耄詩秦風車
鄰云逝者其耄毛傳云六十曰耄易離卦云大耋之嗟鄭注云年踰七十傳九
年左傳曰伯舅耄老服虔云下曰耄此及詩傳言八十曰耄者耄有七八
十無正文也詩以仕者七十致事仕者慮己之耄欲得早致事故以為八十此
用詩傳為說故與之同 輶輕也 釋曰謂輕微也注詩曰德輶如毛者大雅
烝民文 倭淺也 釋曰謂淺近注詩曰小戎倭收者秦風小戎文也 綯絞
也 釋曰謂糾絞繩索也李巡曰綯繩之絞也幽七月云宵爾索綯 訖化也
釋曰臣正之化也注詩曰四國是訖者幽風破斧文 跋躑也躑躅也 釋曰
李巡曰跋前行曰躑躅卻頓曰躑躅注詩云狼跋其胡載震其尾者幽風狼跋

如璋今聞令望毛傳云顯顯貌也印盛貌鄭箋云善也毛有賢臣與之
禮義相切瑤體貌則顯顯然帶順志氣則印然高朗如王之圭璋也入聞之
則有善聲譽人望之則有善威儀德行相副丁丁嬰嬰相切直也釋曰
猶正也小雅伐木云伐木丁丁鳥鳴嚶嚶鄭箋云音日未居位在慶之時與
生於山巖伐木為勤苦之事猶以道德相切正也故郭云丁丁伐木聲嚶嚶兩
鳥鳴以喻朋友切砥相正藹藹至服也釋曰大雅卷阿云藹藹王多吉士
鄭箋云王多吉士藹藹然又云藹藹藹藹難難此皆毛傳云梧桐盛也
鳳皇鳴也豈鳴其力則地極其花天下和洽則鳳皇樂德鄭箋云藹藹藹藹
喻君德盛也雖離此皆喻民臣和協是也臣下盡力民人協服也故郭云梧桐
茂賢主厥地極花臣竭忠鳳皇應德鳴相和百姓懷附與頌歌也此伏契契
愈退急也釋曰愈益也退速也謂賦役不均小國困竭賢人憂歎遠益急切
也小雅大東云糾糾葛屨可以履霜仇佻子行彼周行毛傳云仇佻獨行貌公
子譚公子也鄭箋云葛屨屨屨也周行周之列位也言時財貨盡雖公子衣屨
不能順時乃夏之葛屨今以履霜送轉轉困見使行周之列位者而發極高言
雖困乏猶不得止又云契契難難我憚人毛傳云契契憂也鄭箋云不譚
大夫契契憂苦而難難其民之勞言是也 宣宣黎黎居居息也 釋曰
尼近也謂宴安盛飾近處優閑也小雅北山或燕燕居息毛傳云燕燕安息貌
又大東云東人之子職勞不來西人之子黎黎衣服毛傳云東人譚人也來動
也西人京師人也黎黎鮮盛也鄭箋云職主也東人勞苦而不見謂勤京師人
衣服鮮切而逸豫言王政偏甚也 哀哀懷懷懷報德也 釋曰懷思也悲苦
征役思報父母之德也小雅蓼莪我哀哀父母生我劬勞鄭箋云哀哀者恨不
得終養父母報其生長已之苦郭音云懷本或作憂出車云赫赫南仲薄伐西
戎春日邊邊升木妻妻是也言以此征役故思所生也所生謂父母 慎慎
翼翼禍毒也 釋曰罹遭也小雅小弁云踧踧周道韜為茂草毛傳云踧踧平
易也周道周室之通道韜窮也鄭箋云此喻幽王信褒姒之譏亂其德政使不
通於四方又曰楚彼柳斯鳴蜩嘒嘒毛傳云蜩蟬也嘒嘒聲也鄭箋云柳木茂
盛則多蟬樂詩序云并刺幽王也天子之德作焉毛傳云幽王取申女生大
子宜咎又說褒姒生子伯服立以為后而放宜咎將殺之故郭云悼王道穢塞
美蟬鳴自得傷已失所遭譏賊儻敗音秋 晏晏且悔矣也
釋曰悔恨也燕燕差生也皆婦人恨夫棄已而行差失也衛風燕燕篇云總角

之宜言矣晏晏信言且毛傳云燕燕有結髮也晏晏和柔也信言且日然鄭
箋云我為童女未笄結髮宴然之時女與我言晏晏然和柔我其以信
相誓言言其其報謝款誠案詩序云張刺時也宣公之時禮義消亡風大
行男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或介困而自悔毀其如耦故序
其事以風焉故郭云傷見絕棄恨 失也 皇皇瑣瑣刺素食也 釋曰素
空也刺無德而空食其祿也舍人曰皇皇不治之貌大雅召旻云皇皇訛訛
曾不知其玷毛傳云皇皇頑不知其道也鄭箋云玷缺也王政已大壞小人在
位曾不知大道之缺某氏云韜韜無德而佩小雅大東云韜韜居其官職
非其才之所長也徒美其佩而無其德刺其素食是也郭云譏無功德尸寵祿
也者案鄭注禮記云尸謂不知人事無辭讓也以其尸者神象居位不言但受
祭享小人在位亦無言而受寵祿有似於尸故云尸寵祿也瑣瑣音義同
韜韜韜韜憂無言也 釋曰謂賢者憂懼無所告許也大雅板篇云老夫維
毛傳云韜韜猶欬欬也鄭箋云老夫諫女欬欬然王風云中心搖搖毛傳云搖
搖憂無所懼韜韜音義同 憲憲洩洩制法也 釋曰李巡曰皆惡黨
為制法則也孫炎曰厲王方虐詭臣並為制作法令大雅板篇云天之方難無
然憲憲天之方蹶無然泚泚毛傳云憲憲猶欣欣也泚泚猶有言也鄭
箋云天斥王也王方欲艱難天下之民又方變更先王之道臣斥女無憲然
無言者然為之制法度達其意以成其惡言是佐與虐政設教令也 謹謹
謹謹謹也 釋曰崇增也謹謹也謹謹也言樂禍助虐增謹也言又曰謹
謹謹謹比盛烈貌孫炎曰厲王暴虐大臣謹謹謹然盛以與謹惡也大雅板
篇云天之方虐無然謹謹毛傳云謹謹然言樂鄭箋云王方為酷虐之政女無
謹謹然以謹謹助之又曰多將矯矯不可救藥毛傳云矯矯然熾盛也鄭箋云
多行矯矯慘毒之惡誰能止其禍是也謹謹音義同 倉倉訛訛莫供職也
釋曰言賢者陵替政黨熾盛有公恤私曠其職事無有供職也小雅小弁云倉
倉訛訛亦孔之哀毛傳云倉倉然患其上訛訛然思不稱平上鄭箋云臣不事
君亂之階也甚可哀也又大雅召旻云皇皇訛訛毛傳云訛訛不共事也故
郭云賢者陵替政黨熾盛有公恤私曠職事訛訛云云亦謂也草未皆自賢者惟
郭之屬而不起似若類人常卧室故字從一 瞻 速速感感惟速鞠也
釋曰惟念也速急迫也鞠窮也言鄙陋小人直據爵祿國土侵削致取云云哀

92 99

念其窮迫也小雅正月云款款方有毅毛傳云款款也鄭箋云款款也此言
小人富而重福好貴也又節南山云威威靡靡所騁毛傳云騁也騁也威威
小之貌我視四方土地日見侵削於夷狄威威疾難欲馳騁無所之也其音
義同 抑抑密也秩秩清也 釋曰言威儀審諦德音清明也言人自威儀審諦
也大雅假樂云威儀抑抑德音秩秩鄭箋云成王立朝之威儀致密無所失致
今又清明天下皆樂仰之 申季寧也 釋曰孫炎曰謂相制事莫不於焉也
郭云謂牽於周頌小雅嗣王求助也至曹天子葬蜂毛傳云葬蜂也鄭箋云
羣臣小人無敢我辱也謂為爾許詐欺不可信也然則制事者從旁牽制言
是挽離正道使就邪僻奔專率蜂制羣音義同 朔北方也 釋曰言台朔
盡也北方萬物盡故言朔也李巡曰萬物盡於北方小雅出車云城彼朔方毛
傳云朔方北方也但北方大名皆言朔方竟與云宅朔方郭云謂幽朔 不侯
不來也 釋曰侯待也既云不待是不來也故郭云不可待是不復來 不
不蹟也 釋曰通循也蹟軌跡也謂不循道者曰不蹟郭云言不循軌跡也小
雅兩水云念彼不蹟毛傳云不蹟不循道也是矣 不徹不道也 釋曰小雅
十月云天命不徹毛傳云徹道也鄭箋云不道者言王不循天之政教是也

勿念勿忘也 釋曰勿念念也念即不忘也若大雅文王篇云無念爾祖是也
憂憂忘也注義見伯兮考盤詩 釋曰衛風伯兮云焉得諶草毛傳云諶草令
人忘憂又考槃云永矢弗諶是也伯兮篇本或作莢草 每有雖也 釋曰小
雅常棣云每有良朋況也永嘆毛傳云况茲永長也箋云每有雖也良善也當
念難之時雖有善同門來茲對之長嘆而已郭云辭之雖也者言為語辭之雖
無作義也 饋酒食也 釋曰小雅天保云吉備為饋毛傳云吉善備祭也饋
酒食也郭云猶今云饋饌皆一語而兼通者言饋之字兼通酒食兩名也李
巡曰得酒食則喜歡也 舞號嘯也 釋曰孫炎云零之祭有舞有號毛傳云
龍見而零服杜曰零零之言遠也遠謂百穀所積膏雨月令仲夏云零膏零注
云零吁嗟求雨之祭也郭云零之祭舞者吁嗟而請雨是也鄭說也 既不及
也注公羊至得又 釋曰案春秋隱元年三月公及邾婁儀父盟于昧公羊傳
曰及者何與也會及既與皆與也曷為或言會或言及或言既會猶最也及猶及
汲也既猶既也及我欲之既言不得已也然則既者非我欲之事不獲已而為
會者也故云不及也 蠢不遜也 釋曰蠢動也遜順也言蠢動為惡不謙遜
也小雅采芣云蠢爾劬大邦為雛是也 如切至忘也 釋曰此舉衛風淇水篇

文以釋之也云知切如磋者詩文也云道學也者作者以釋詩也道言也言道
之學以成德如切磋骨象以成器毛傳云治骨曰切象曰磋道其學而成也故
郭云骨象須切磋而為器之須學問以成德云如琢如磨者詩文也云自脩也
者釋之也言人自脩飾如琢磨玉石毛傳云治玉曰琢石曰磨聽其塊璞以自
備如玉石之見琢磨郭云玉石之被雕磨猶人自脩飾云瑟今備分者詩文也
恂慄也者釋之也謂嚴慎戰慄也故郭云恒戰戰毛傳云瑟於莊觀寬大也
是外貌莊嚴內心寬裕也云赫兮烜兮者詩文也威儀也者釋之也言赫煇者
容儀發揚之言故言威儀也毛傳云赫有明德赫赫然也威儀容止言著也故
郭云貌光宜云有斐君子終不可諉兮者詩文也云道盛德至善民之不能
也者釋之也毛傳云斐文章貌諉忘也此道有斐然文章之君子盛德至善如
此故民稱之常思諉終不能忘也案詩稱君子謂武公既微至為禮 釋曰
云既微且禮者小雅巧言云云既微為微禮足為禮者釋之也孫炎曰皆水
涇之疾也郭云肝脚脛也場創也然則脛脛之下有瘡腫是沙水所為故鄭箋
亦云此人居下涇之地故生微腫之疾詩云居河之麋是居下涇也是刈是
獲漢者冬也 釋曰云是刈是獲者周南葛覃文也云獲者之也者釋之也合

之狼孫炎云虛徐威儀謙退也然則虛徐者謙虛開徐之義故鄭箋云威儀
虛徐寬仁者也詩作其邪此作其徐字雖異音實同故鄭箋云邪讀如徐
荷差名今目上為名釋曰云荷差名今者齊風荷差文也云目上為名者釋
之也孫炎云上平博郭云眉眼之間式微至者也釋曰云式微式微者坤
風式微文也云微乎微者也釋之也郭云言至微鄭箋云式微聲也案詩序云
式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也然則以君故還既微又見卑賤是至微也不
取式為義故鄭云發聲也之子者是子也釋曰詩言之子者多矣故此釋
之李巡云之子者論五方人言是子也然則之為語助入言之子者猶云是此
子也桃夫傳云嫁子彼說嫁事為嫁者之子漢廣之子則貞潔者之子東山之
子言其妻自華之子子幽王各隨其事而名之故郭云斥所詠徒御不驚輦
者也釋曰云徒御不驚者小雅車攻文也云輦者也者釋之也此止解徒字
也諸徒皆為徒行此獨為輦是以辨之地官鄉師云大軍旅會同治其輦陸云
輦人執行所以載任器也立以為輦營司馬陸輦有斧斤一鑿一榘周輦
加二板二築夏后氏二十八而輦殷十八人而輦周十人而輦是會同田獵
人輦輦以徒行也故郭云步挽輦車禮場至博也釋曰鄭風大叔于田云
禮場暴虎故此釋之毛傳云禮場肉祖也李巡曰禮場脫衣見禮曰肉祖孫炎
曰祖去揚衣郭云脫衣而見體毛傳又云暴虎空手以博之言人曰無兵空手
搏之然則徒空也故郭云空手執也馮何徒也釋曰小雅小旻云不敢馮
何故此釋之也李巡曰無舟而渡水曰徒涉郭云無舟揚毛傳云馮陵也然則
空涉水陸波而渡故訓馮為陵也徒條至面柔也釋曰郭風新臺云徒條
不鮮又曰得此戒施故此釋之也毛傳云徒條不能俯者威施不能仰者李巡
曰徒條巧言好辭以口饒人是謂曰柔威施和顏悅色以誘人是謂曰柔但徒
條威施本人族之名故晉語云徒條餘不可使俯威施不可使仰是也人口柔者
必仰面觀人之顏色而為辭似徒條不俯之人因名曰柔者為徒條而柔者必
低首下人媚以容色似威施之人因名曰柔者為威施故郭云徒條之衣不能
俯口柔之人視人顏色常亦不伏因以名云李壯體柔也釋曰大雅板篇
云無為夸毗故此釋之也毛傳云夸毗以體柔人也李巡曰屈已卑身求得於
人曰體柔然則夸毗者便僻其足前却為恭以形體順從於故郭云屈已卑
身以柔順人也婆娑舞也釋曰陳風東門之枌云婆娑其下故此釋之李
巡曰婆娑盤辟舞也郭云舞者之容孫炎曰舞者之容婆娑然則婆娑舞首之

狀貌也梓材也釋曰郭風柏舟云寤寐有標辨謂梓材也郭云謂桂也
矜憐憐掩之也釋曰撫掩猶撫拍謂慰恤也小雅鴻雁云爰及於人絺羔裘
之類也釋曰召南羔裘云羔裘之華素絲五絨故此解之也孫炎曰絨之為
界然則絨合羔羊皮為裘縫即皮之界絨因名裘縫為絨故郭云縫飾羔
皮之名殿屎呻也釋曰大雅板云民之方殿屎毛傳云殿屎呻也是用此
為說郭云呻吟之聲孫炎云愁苦呻吟之聲也憐謂之帳釋曰帳名憐
召南小星云抱衾與裯鄭箋云憐憐帳也郭云今江東亦謂帳為憐憐與
義同併張註也釋曰陳風防有鶴巢云誰併子美毛傳云併張註也鄭箋
云女眾譏人誰併張註欺我所美之乎郭云書言無或併張為併者周書無
逸篇文也引之者以證併張謂幻惑欺誑人者誰昔昔也釋曰陳風墓門
云誰昔然矣毛傳云昔久也郭云誰發語辭與毛同也辰不辰也釋曰辰
亦時也不辰者言不得其時也大雅桑柔云我生不辰逢天俾怒是也凡曲
者為留釋曰曲籥也凡以籥取魚為留郭云毛詩傳曰留曲也曲也凡曲
者為留傳文也云凡以籥為魚者名為留者即釋器云發婦之笄謂之留也
鬼之為言歸也釋曰人死為鬼小雅何人斯云為鬼為域周禮曰夏大鬼謂
之鬼者鬼猶歸也若歸去然故尸子曰古者謂死人為歸人
釋親第四
釋曰案禮記大傳云聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉一曰治親蓋
類曰親愛也近也然則親者恩愛神近不疏遠之稱也書言克明俊德以親九
族喪服小記曰親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢矣以九族之
親其名謂非此篇釋之故曰釋親父為至宗族釋曰此別同宗親族自
虎通曰父矩也以度教子也又為考考成也言有成德廣雅云母教也言育養
子也又為妣妣也妣匹於父廣雅又云兄况也况於父又謂之兄弟也言
順於兄子故也以孝事父常教也孫順也順於祖男任也任家事也女如也
曰虎通曰言如人也徐鉉曰女子從父之教從夫之命故曰如也言尊如
故也又謂之威徐鉉曰土盛於成土陰之主也故字從成漢律曰婦者威姑是
也婦也以其先生言可也問說文云妹女弟也又謂之媢媢媢也鄭注禮記
云聞彼有禮走而往焉以得接見於君子也庶母者父之妾也此自同宗之族
也白虎通云宗者何謂也宗者尊也為先祖主也宗人之所尊也禮記曰宗人
將有事族人皆侍侍所以必有宗何也所以長和睦也族者何也族者德也聚

92 99

也謂恩愛相流漢也生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族也 注禮記至例也 釋曰禮記曰生日父母妻死曰考妣婦者由禮下篇文也今世學者從之者謂從禮記以父母妻為生之稱以考妣為死之稱彼以記者一家之說爾學者膠柱鼓瑟為生死定稱非也故郭氏引諸文以證之尚書曰大傷厥考心康誥文也云事厥考厥長聽聽祖考之聲訓者皆謂諸文也云如喪考妣者舞典文也此皆生稱考妣也云公羊傳曰惠公者何隱公考也仲子者何桓之母也者隱元年傳文也此即死稱母也云魯論篇曰考妣年者此亦生稱考妣也云書曰嬪子虞者堯典文也云詩曰嬪子實大雅大明篇文也云周禮有九嬪之官者屬天官掌婦學之法者也此皆生稱嬪者云明此非死之異稱矣者所以破先儒之說也云其義猶今謂兄為弟妹為嫂即是此例也者舉類以曉人也 注從祖而別世統異故 釋曰解所以稱從之理也從祖而別世統分宗其統各異故曰從祖 注世有為嬪者嗣世統故也 釋曰解所以稱世之義也繼世以嫡長先生於父則繼世者也故曰世父說文叔作未許慎曰從小言單行之小也 注同姓之親無服屬 釋曰禮記大傳云親者屬之鄭注云有親者服各以其屬親疏此經言親同姓者謂五世之外比諸同姓猶親但無服屬爾 注孫猶後也 釋曰言繼後嗣也廣雅云孫順也許慎云從子從系系續也言順續也言順續先祖之後也 注子者言親屬微昧也 釋曰立者緜緜之間色也之微昧也親屬微昧故曰玄孫 注昇後也及冢竹書曰不玄之昇孫 釋曰昇後也釋言文吏皆傳曰大康元年汲郡長盜發魏安釐王塚得竹書漆字科斗之文科斗文者周時古文也其字頭麤尾細以科斗之蟲故俗名之焉不玄后稷之子也昇孫謂毀榆 母之至母黨 釋曰此節別母之族黨黨是鄉之細也此外族屬母若堂屬鄉故云母黨云舅者孫父之舅之言舊尊長之稱詩秦風之我送舅氏曰至謂陽是也 妻之至妻黨 釋曰此節別妻之親黨也內則云聘則為妻曰虎通云妻者齊也與夫齊體自天子下至庶人其義也 注孟子曰帝館生子二室 釋曰子云子舜尚見帝帝館甥于貳室亦與齊體送為賓主是天子而文匹夫也彼注云尚上也舜在畎畝之時堯友禮之舜上見堯金於貳室貳室則官也堯亦就養舜之所設更送為賓主禮記妻之曰外舅謂我舅者謂之甥堯以女妻舜故謂堯甥與之天位是天子之友匹夫也 注四人至依父 釋曰四人謂姑之子舅之子妻之舅弟姊妹之夫也此四人尊卑體微更相為

甥云甥猶生也者取相親之意也 注詩曰邢侯之媵譚公維私 釋曰皆衛風碩人篇文也孫炎曰私無正親之言然則謂吾媵者我謂之私邢侯譚公皆莊姜姊妹之夫至言之耳春秋譚子奔莒則謂是子歸言公者蓋依臣子稱使文耳 注公羊傳曰蓋舅出 釋曰娶春秋娶五年夏叔孫豹歸于平如晉公羊傳曰外相如不書此何以善為叔孫豹率而與之俱也叔孫豹則為平而與之俱蓋舅出也何休云平者鄭前夫入襄公母姊夫之子也俱言外孫故曰舅出是也 注左傳曰姪其從姑 釋曰某傳十五年傳云初晉獻公嫁伯姬於秦遇歸妹之變史蘇占之曰不吉其繇曰從姑杜杜云震為木離為火火從木生離為震妹於火為姑謂我姪者我謂之姑謂子國質素是也 注公羊至弟也 釋曰春秋莊十九年秋公子結媵陳人之婦于鄆遂及齊侯來公盟公羊傳曰媵者何諸侯娶一國則二國往媵之以姪從從者何兄之子也姊者何弟也諸侯娶聘九女諸侯不再娶何休云必以姪從從之者欲使一人有子二人喜也所以防嫉妬今重繼嗣也因以備尊尊親親也九者極陽數也不再娶者所以即人情開媵路 注猶今言新婦是也 釋曰儀禮喪服傳云夫之昆弟何以無服也其夫獨子父道者妻皆母道也其夫屬平子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎故名者人治之大者也可無慎乎鄭注云道猶行也言婦人棄姓無常秩嫁於父行則為母行嫁於子行則為婦行謂弟之妻為婦者卑遠之故謂之婦嫂者尊嚴之稱是嫂亦可謂之母乎嫂猶嫂也史老人稱也是為序男女之別爾若己以母婦之服服兄弟之妻兄弟之妻以舅子之服服己則是亂昭穆之序也治猶理也父母兄弟夫婦之理文倫之大者可不慎乎大傳曰同姓從宗合族屬異姓從治際會名著而男女有別是別嫂婦之名也郭云猶今言新婦者以時驗而知也至今猶然 注今相呼先後或云妯娌 釋曰廣雅云姊妯娌姊姊也先後也世人多疑姊姊之名皆以為兄妻呼弟妻為姊姊妻呼兄妻為姊因即或於斯又不知何以為說今謂母婦之號隨夫尊卑姊姊之名從身長幼以其俱來夫族其夫班秩既同尊卑無以相加遂從身之少長喪服小功章曰姊姊婦報傳曰姊姊婦者弟長也弟長解姊姊言姊是弟姊是長也公羊傳亦為姊者何弟也是其以弟解姊自然以長解姊長謂身之年長非夫之年長也此云長婦謂雅婦為婦婦婦謂長婦為姊姊者止言婦之長稚不言夫之大小左傳成十年穆姜謂聲伯之母為姊昭二十八年傳叔向之嫂謂叔向妻

為以二者皆呼夫弟之妻為姒計夫之長幼乎上云女子同出謂先生為姒後生為姒郭氏向出謂俱姒事一夫也事一夫者以己生先後為姒則知姒以己之年非夫之年也故賈逵鄭玄及杜預皆云兄弟之妻相謂為姒言兩人相謂謂長者為姒知姒之名不計夫之長幼也 婦稱至婿姻 釋曰此別夫婦婚姻之名也說文云婦服從女持帚灑掃也白虎通云夫婦者何謂也夫者扶也以道扶接婦者服也以禮屈服謂之舅姑者何舅者舊也姑者故也舊故老人稱也夫之父母謂舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也鄭注喪服傳云女子子者子女也別於男子也說文云婿女之夫也從士從音聞一知十為士音者有子知之稱故謂女之夫為婿廣雅云婿謂之婿方言云東齊之間婿謂之倩白虎通云婿姻者何謂昏時行禮故曰婿婦人因夫而成故曰姻 注國語曰吾聞之先姑 釋曰國語季康子問於公父文伯之母曰主亦有以語肥也對曰吾能老而已何語子康子曰雖然肥願有聞於主對曰吾聞諸先姑曰君子能勞後世有繼子夏聞之曰善哉商聞之曰古之嫁者不及舅姑謂之不幸夫婦學於舅姑者是矣 注詩曰瑣瑣姻亞 釋曰小雅南山大夫也劉熙釋名云兩婿相謂為亞者言每一人取姊一人取妹相亞也又並來女氏則姊夫在前妹夫在後亦相亞也 注古者皆謂婿為姒也 弟 釋曰禮記曾子問曰昏禮既納幣有言曰女之父死則如之何孔子曰婿使人弔如婿之父死則如之何亦使人弔鄭注云必使人弔者未成兄弟又云父喪稱父母喪稱母父母不在則稱伯父世母婿已葬婿之伯父致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也是古者謂昏姻為兄弟以夫婦有兄弟之義或據婿於妻之父母有總服故得謂之兄弟也 注書曰嬪于虞 釋曰案堯典堯臣舉舜於雷澤曰我其試哉女子時觀厥刑于二女堯降一女子嬪于虞孔安國注云降嬪婦也舜為匹夫能以義理下而女之心於所居嬪水之淵使行婦道於虞氏是也

國雅疏卷第五

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉
勅校定

釋宮第五

釋宮第六

釋宮第七

釋宮第八

釋曰易繫辭至古穴居而野處後世聖人之易之以宮室上棟下宇以待風雨
蓋取諸大壯其始也白虎通云黃帝作宮室世本曰禹作宮室其臺榭樓閣
之異門墉行步之名皆自於宮故以釋宮總之也 宮謂之室室謂之宮 釋
曰別二名也郭云皆所以通古今之異語明同實而兩名釋名云宮字也言屋
見於垣上尊崇然也室蓋其也言人物實滿於其中也是所從之異耳詩云作
于楚宮又曰入此室處是也古者貴賤所居皆得稱宮故禮記曰由命士以上
父子皆異宮又喪服傳繼父為其妻前夫之子築宮廟是士庶人皆有宮稱也
至秦漢以來乃定為至尊所居之稱 牆戶至之家 釋曰牆者戶西為也此
牆東戶西為牆戶之間其處名屋云其內者其屋內也自此屋內即謂之家說
文云家居也禮記云已受命君言不宿於家郭云今人稱家義出於此言其稱
家之義本出於此也 注禮云至名之 釋曰云禮云介眉者案觀禮云天子
設各依於戶牖之間左右凡鄭注云依如今綿素屏風也有繡畫方丈所以示威
也亦謂之繡是也云以其所在處名之者言本牆戶之間名展觀禮天子設屏
風之狀於牆戶之間因名此屏風為展是以其在展處即名之曰展也 東西
牆謂之序 釋曰此謂室前堂主東相西相之牆也所以次序分別內外親疏
故謂之序也尚書顧命云西序東嚮敷重席東序西嚮敷重席及禮經
每至東序西序者皆謂此也 西南至之序 釋曰此列室中西隅之異名也
云與者孫炎云室中隱奧之處也古者為室戶不當中而近東則西南隅最為
深隱故謂之奧而祭祀及尊者常處焉曲禮云凡為人之子者居不主奧是也西
北隅名屋漏東北隅名室東西南隅名安亦隱間之義也與與相類故郭云亦
也 注詩曰至末詳 釋曰云詩曰尚不覯於屋漏者大雅抑篇又云鄭箋云
尚無肅敬之心不覯於屋漏有神見之為也屋小帳也漏隱也禮祭於奧
既里設饌於西北隅而匪隱之處此祭之末也孫炎云屋漏者當室之白日
光所漏入郭云其義未詳者以孫鄭之說皆無所據故不取也注官見禮亦

未詳 釋曰李巡云東北者陽始起言養萬物故曰在養世說文亦云郭云

亦未詳者以隱養之字作頤又室中四隅無取陰陽之義與屋漏意尚故云亦

未詳也 注禮曰婦至聚矣 釋曰案既夕記云朝月童子執帚御之左手奉

之從徹者而入比與舉席婦室聚諸突布席如初卒奠婦者執帚垂末內驗

從執燭者而東是其事也 扶謂至之危 釋曰此別門戶上下及兩旁之木

名也扶者孫炎云門限也經傳諸注皆以闕為門限謂門下橫木為內外之

限也俗謂之地杖一名闕曲禮云不履闕是也根者門兩旁長木一名樹李巡

曰根謂樹上兩旁木禮記玉藻云君入門左拂根鄭注云根明樹也樹即梁

也呂伯雍云門樞之橫梁也郭云門戶上橫梁鄉射記云堂則物當楹是也樞

者兩扉開闔之所由也一名樞易曰樞機之發是也其持樞一木或達北樞以

為牢固者名落時樞即棟也落時又名危是持樞一木有此二名也 危謂至

之聖 釋曰此別宮室垣墉及飾之名也垣者堂百也一名堦牆者室之防

也一名墉李巡曰謂垣牆也郊特牲曰君南鄉於北墉下注云社內北牆是也

亦為城王制注云小城曰附庸大雅皇矣云以代崇墉義得兩通也鐔者泥鐔

也一名朽塗土之作具也論語曰藁土之牆不可朽是也植者斫木所用以藉

者木名也一名據孫炎云斷木管也詩商頌云方斲是度是也又名櫛穀梁

傳曰麥纒櫛以為鼻息也以其飾地頭之器以白飾牆謂之聖周禮中祿職云

其桃則中祿職聖之具也 注在堂隅也 釋曰地名見於經傳者有三

案禮記明堂注云反坫出尊崇坫元圭及論語邦君為兩君之好有反坫此二
者在兩楹之間以土為之非此經所謂也案既夕記云設於于東堂下南順齊
于坫士冠禮云爵弁皮弁緇布冠各一區執以待于西坫南則此經所謂也鄭
注云坫在堂角然則堂之東南角為東坫西南角為西坫故郭云在堂隅也鄭
也端則端也言坫是堂南端也 注書曰既勤垣墉 釋曰此周書梓材篇文
也案彼云若作室家既勤垣墉惟其塗既矣孔傳云如人為室家已勤垣墉
惟其塗既矣蓋蓋之此喻教化也 檣謂至之閣 釋曰此別代所在長短之
名也代即檣也一名檣置於在牆者名檣在也及中者名臭至檣云公事自
闡西私事自闡東是也木者名檣長者名閣也 注禮記曰不敢縣於夫檣
檣 釋曰此內則文也鄭注云檣謂之檣檣代也 閣謂至之檣 釋曰別檣
樹之制也積土四方而高者名臺即下云四方而高者也一名閣李巡云積土
為之所以觀望詩云出其闔閭彼以闔為城臺於此臺上有木起屋者名檣月

之異名也官中街開道名壹孫炎曰卷舍開道也王肅曰子孫宮稱永巷是
官內道名也廟中之路名唐堂下至門徑各陳路放皆途之別名也途即道
也路場歐行四者復道之名也途長道謂之道路岐分二途者謂之路
旁言岐道旁出也岐分三途者謂之劇旁孫炎云旁出岐多故曰劇交道四達
謂之衢交道四出復有一旁達謂之康孫炎云康樂也交會樂道也交道六出
謂之莊孫炎云莊盛也道煩盛三道交出復有岐出者謂之劇驂四道交出謂
之崇期四道交出復有一岐出者謂之途 注詩曰中唐有壁 釋曰此詩陳風
防有鶴巢篇文也 注史記所謂康莊之衢 釋曰案史記列傳云騶韞者齊
諸騶子亦頗采騶術之術以紀文於是齊主嘉之自如淳子駮以下皆命曰別
大夫為開第康莊之衢是也 注左傳曰得慶氏之木百車於莊 釋曰案襄
二十八年齊慶封謀殺子雅子尾陳文子謂桓子曰禍將作矣吾其何得對曰
得慶氏之木百車於莊杜注云慶封時有此木積於六軌之道是也 注四道
交出復有旁通 釋曰詩周南云施于中逵毛傳云逵九達之道是也案左傳
隱十一年云及大逵桓十四年焚渠門入及大逵莊十八年眾車入自純門
及達市宣十二年入自皇門至于達路杜預皆以為道並九軌案周禮經塗九
軌不名曰達杜意蓋以鄭之城內不應有九出之道故以為並九軌於此則不
合也 室中至之奔 釋曰此皆人行步趨走之處因以名室中各時時然
後動室主曰行謂平行之也室下曰步自虎通云人踐三尺法天地人再舉足曰
步備陰陽也門外曰趨鄭玄云行而張拱曰趨中庭曰走走疾趨也大路曰奔
奔大走也書曰駉奔走案此經所釋謂祭祀之禮知者以召誥云王朝步自周
則至于豐注云告文王廟告文王則告武王可知出廟入廟不以遠為文是也
若迎賓則樂師云行以肆夏趨以采蘋行謂大寢之庭至路門趨謂路門至
應門 隄謂至之倚 釋曰此別橋之名也隄一名梁郭氏兩解二云即橋
也以木為之一云以石絕水石柱一名倚郭氏亦兩解二云聚石水中以為步
渡也廣雅云約步橋也二云或曰今之石橋 注或曰石絕水者為梁見詩
傳 釋曰案衛風云有狐綏綏在彼其梁傳云石絕水曰梁是也 注孟子曰
歲十月徒杠成 釋曰案孟子云子產聽鄭國之政以其乘輿濟人於溱洧孟
子曰惠而不知為政歲十一月徒杠成十二月輿梁成民未病涉也趙岐注云
以為子產有惠民之心不知為政當以時脩橋梁民何由病涉乎是也引
之以證石杠為步橋也此注作十月誤脫或所見本異 室有至曰棧 釋曰

此明寢廟樓臺之制也凡大室有東西廂夾室及前室有序牆者曰廟但有太
室者曰寢月令仲春云寢廟畢備鄭注云前曰廟後曰寢必廟是棟神之處其
處尊故在前寢文冠所藏之處對廟為卑故在後無室者名榭春秋宣十六年
夏成周官榭杜預云官榭講武屋引此文無室曰榭榭屋狀前則榭有二
義一者臺上構木曰榭上至有木曰榭及月令云可以觀臺榭是也三屋狀前
無榭者名榭其制如今廳事也春秋云成周官榭公羊以為官榭之榭及鄉射
禮云榭則鈞樞內是也郭云榭即今堂堦者堂堦即今殿也殿亦無室故云即
今堂堦四方而高有室臺即上闌也脩長也凡臺上有屋狹長而屈曲者曰樓
釋器第六
釋曰案說文云器也從大所以守之以此篇釋諸器名故曰釋器 木
豆謂之豆注豆禮器也 釋曰案周禮疏人為豆實之而成飯崇尺鄭注云崇
高也豆實四升又祭統云夫薦豆執校執醴授之執鑑鄭注云校豆中中央直
者也鑑豆下附也又禮圖云口圓徑及黑漆飾朱中大夫以上畫以雲氣諸侯
以象天子以玉皆謂飾其口也然則豆者以木為之高一尺口足徑一尺其
足名鑑中央直實者名校校徑三寸摠而言之名豆豆實四升用薦醴周禮
醴人掌四豆之實朝事之豆其實黍酒醴醢之類是也其飾則三代不同明堂
伍曰夏后氏以楬豆殷玉豆周獻豆注云楬無室物之飾也獻刻之是也以
供祭祀執爨故云禮器也 竹豆謂之豆注豆禮器 釋曰案鄭注邊人
及主虞禮云邊以竹為之口有條綠形制如豆亦受四升盛棗栗桃梅棗脯
脩脯鮑糗餌屬是也亦祭祀五燕所用故云亦禮器 瓦豆謂之豆 釋曰
對文則木曰豆瓦曰豆各散則皆名豆故云瓦豆謂之豆是官板人掌為瓦器而
云豆中縣鄭云縣繩正豆之柄是瓦亦名豆也詩大雅生民云于豕于豕毛傳
云豕薦醴醴大羹也公食大夫禮云大羹清不和實於登滂者肉汁大古之
羹羹也不調以鹽菜以其實故以瓦器盛之郭云即膏登也 盎謂之缶 釋曰
孫炎云缶瓦器郭云盎也詩陳風云坎其擊缶則缶是樂器易離卦九三不鼓
缶而歌則大耋嗟注云良文也位近丑上值弁星似缶詩云坎其擊缶則
樂器亦有缶又史記蘭相如使秦王擊缶是樂器為缶也案坎卦六四樽酒簋
貳用缶注云又辰在丑上值斗可以斟之象斗上有建星建星之形似箕貳
副也建星上有弁星弁星之形又如缶天子大臣以王命出會諸侯至國尊於
筮副設玄酒以缶則缶又是酒器也比卦初六爻有孚盈缶注云又辰在木上

也嫌羊豕有不刺其皮者故又云今江東呼鹿鹿之屬通為肉案禮記內則及
李巡爾雅本皆云魚曰作之皇信云作謂搖動也凡取魚搖動之視其鮮殺
者不食李巡云作之魚骨小無所去今本作訛郭云謂削鱗也水脂也
曰脂膏也一名冰 注莊子至膏也 釋曰云莊子云肌膚若冰雪者此內篇
逍遙之言也案彼云藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子引之
者證冰為脂也云脂膏也者孫炎曰膏凝曰脂則以脂與膏異而云脂膏者以
脂有疑有釋對例即內則注云脂肥疑者釋者曰膏散文則脂膏皆指名也
肉謂之羹至之難肉 釋曰此辨魚肉所作食味之名也肉之所作醢名羹魚所
作鮓名鮓以肉作醬名醢有骨相雜者名難肉 注肉醢至左傳 釋曰云肉
醢也者儀禮所謂脚腫醢是也云廣雅曰醢者則彼云羹謂之清是也云見左
傳者案儀禮元年鄭伯實其母姜氏于城穎而誓之曰不及黃泉無相見也既而
悔之類者故為穎公封人間之有獻於公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有
母皆嘗小人之食矣未嘗君之美請以饋之是謂肉為羹也 注鮓鮓至左傳
釋曰案公食大夫禮云牛炙南醢以西牛臠醢牛鮓鄭注云內則謂鮓為醢然
則鮓用鮓是也 注鮓骨鮓鮓見周禮 釋曰案醢人職云享四豆之實朝事之
則醢用鮓是也

且其質非直醢醢昌本慶難鄭注云作醢及難者必先醢其肉乃後蒸之
雜以梁麴及鹽漬以美酒塗置甑中百日則成矣是也 康謂之醢醢謂之醢
釋曰康米皮也一名醢左傳曰穀之飛亦名醢是也醢澤泥也一名近郭云今
江東呼之 鼎絕至之南 釋曰此別鼎名也鼎最大者名鼎體圓敝上而小
口者名鼎詩周頌云鼎鼎及鼎鼎附耳在鼎表者名鼎鼎也謂鼎足相去疎闊
者名南 醢謂之醢醢醢也 釋曰醢一名醢涼州名斂方言云醢自關而東
或謂之醢或謂之醢或謂之醢醢是也 注詩曰醢之金蘭 釋曰詩檜風匪
風篇文也 醢瑞也玉十謂之區 釋曰醢者瑞玉名也玉十名區 注詩曰
至玉瑞 釋曰云詩曰鞠鞠佩琇者小雅大東篇文也毛傳云鞠鞠玉類瑞也
此鄭箋云佩琇者以瑞玉為佩佩之鞠鞠然也 注雙玉曰醢五穀為區 釋
曰雙玉八年左傳云晉侯伐齊將濟河獻子以朱絲係玉三穀杜注云雙玉曰
雙是先儒相傳為然也五穀則十五也 羽本至之緡 釋曰此別羽數多少
之名也本根也鳥羽根名翻一羽名箴十羽名縛百羽名緡案周禮地官羽
人職云掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政令凡受羽十羽為箴
百羽為緡十緡為縛鄭注云番縛縛羽數束名也爾雅云一羽謂之箴十羽謂

之縛百羽謂之緡其名音相近也一羽則有名蓋失之矣鄭意以為箴與番縛
與縛緡與縛名數聲音皆相近也一羽不合有名爾雅一羽則有名疑一羽當
為十羽也郭意以為凡物無不從一為始以爾雅不失周官未為得也 木謂
之虞 釋曰郭云縣鐘磬之木植者名虞者二記云梓人為荀虞鄭注云樂器
所懸橫曰荀植曰虞然則縣鐘磬者兩端有植木其上其有橫木謂直立者為虞
謂橫牽者為荀植上加大版為之飾名葉詩大雅云虞虞維攸 鹿謂之葉
釋曰郭云鹿牛尾一名鹿舞者所執也 葉謂之葉 釋曰葉茹名葉郭云葉
者葉茹之摠名見詩者案大雅韓奕三其藪維何維荀及蒲毛傳云藪葉教
也是矣 白蓋謂之苦 釋曰孫炎云白蓋茅苦也郭云白茅苦也今江東呼
為蓋狀則蓋即苦也白茅為之故曰白蓋蓋十四年左傳晉將執戎子駒支
范宣子親數諸朝曰乃祖吾離被晉蓋杜注云蓋苦之別名是也 黃金至之
鈞 釋曰此別金錫之異名也黃金一名湯其精美者名鈞白金名銀其精美
者名鈞郭云此皆道金銀之別名及精美者鈞即紫磨金詩傳云天子玉琫而琕
琕諸侯瑋瑋而琕琕大夫瑋瑋而琕琕士瑋瑋而琕琕錡錡今白鈞也
一名鈞周禮職方氏云揚州其利金錫是也 注周禮至是也 釋曰云周禮

鑲不齊其羽者名志郭云今之骨龍是也此二者郭氏皆以今曉古案方言云
郭前開而東謂之大江淮之間謂之鐵關西曰箭鏃胡合藏者四鏃皆拘腸
三鏃者謂之羊頭其廣長而薄鏃謂之鏃或謂之鏃其小而長中穿二孔者
謂之鏃鏃二音亦謂鏃箭也者說文云以近窮遠象形古者每作弓周禮六
弓五弓以射甲革楛質來弓庚弓以射射侯鳥獸唐弓大弓以授學射者
此弓之類有緣者名弓無緣者名羽李巡曰骨飾兩頭曰弓不以骨飾兩頭曰
羽孫炎曰緣謂繳束而漆之謂不以繳束骨飾兩頭者也郭云緣者繳束之
即全死轉也郭今之角弓也然則郭意與孫同也當時謂繳束為死轉若飾弓
兩頭以金者名銳以犀者名珣以王者名珣也注左傳曰左執鞞弭釋曰
此傳二十三年傳文也案彼晉公子重耳及楚楚子嚭之曰公子若友晉國何以
報我對曰其左執鞞弭右屬鞞鞞以與君周旋是也注用金至小蚌釋曰
云用金蚌飾弓兩頭者以與上弭連文故知然也蚌即犀也月令孟冬雉入大
水為犀是也鈇即金絕澤者珣即犀小者珣即玉成器者以此名弓故云因取
其類以為名也云珣小蚌者即犀魚云犀小者珣是也珣大至之環釋曰
此別珣野之屬也珣者王器執以為珣者也大長也珣長尺二寸者名玠璋半
珣也大八寸者名珣野亦玉器子男所執者也大六寸者名官因說珣之制內
邊也好孔也邊大倍於孔者名珣孔大而邊小者名環邊孔適等若一者名
環左傳昭十六年宣子有環其在鄭商是也注詩曰錫爾珣珣釋曰此
大雅崧高篇文也注璋半珣也釋曰知者以曲端云四圭有邸以祀天兩
圭有邸以祀地主珣以祀日月璋邸射以祀山川自上而下降殺以半故知璋
半珣也注漢書所云璋玉是也釋曰郊祀志云公卿言皇帝始郊見泰一
雲陽有司奉璋玉嘉性薦饗是也綬綬也釋曰所佩之王名璆繫玉之
組名綬以其連繫璆玉因名其綬曰綬故郭云即佩玉組所以連繫璆玉者因
通謂之綬也一深至之繡釋曰別衆色之名也一深謂之繡者此述深繡
法也一深一入色名繡今之紅也說文云帛黃赤色喪服記云公子為其母練
冠麻衣練緣是也再深名縗即淺赤也三深名縗李巡云三深其色已成爲縗
縗縗一名也考工記云三入爲縗鄭云深縗者三入而成馬負三厭篋女縗
是也淺青一名縗玉藻云三命赤黻衡是也黑色名黻以白黑二色畫之
爲斧形名黻考工記云白與黑謂之黻畫黻縗縗縗是也注周禮曰陰
祀用黻牲釋曰此地官牧人職文也鄭注云陰祀祭地北郊及社稷也邱

謂之柅釋曰根柅名邱邱本也郭云根柅皆物之邱邱即底通語也言凡物
之柅必在底下因名云也即周禮典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地
皆謂邸為本柅也釋曰案上文治玉璞名雕治玉器名琢故對
例耳散文則雕琢通謂治玉名不分璞與器也釋曰犀一名效
郭云效者犀也言草犀之犀也直十一年左傳軍行右執左追犀注公羊
傳曰犀負效釋曰此桓十六年傳文也案彼衛侯朔出奔齊傳云何以名絕
犀為絕之得罪于天子也其得罪于天子奈何見使守衛朔而不能使衛小眾
越在魯陰齊屬負效舍不即罪爾何休云屬託也天子有疾稱不豫諸侯稱
負效大夫稱大馬士稱負新舍止也託疾不成就罪是也引之以證效為犀也
羊謂之筮釋曰凡以竿為衣架者名筮曲禮曰男女不同櫛櫛謂此也筮
謂之第釋曰筮負林版也一名第檀弓曰華而晚大夫之筮負與左傳曰第第之
言不踰闕方之言齊魯之間謂之筮陳楚之間或謂之第是也華中至之筮
釋曰皮去毛曰華此別分斷之名也中斷之名辨復中分其辨名華也
鏤也釋曰別二名也郭云刻鏤物為鏤詩云鈞膺鏤錫自中尊也釋在上
釋樂第七

釋曰案樂記云樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲也說文云樂五聲八
音之惣名象鼓鞀之形木虛也白謂也又象鐘磬也五聲者商角宮徵羽也
律歷志云商之為言章也物成孰可章度用觸也物觸地而出戴其角也宮
中也居中央暢四方唱始施生為四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽字也
物聚藏字覆之也又云八音土曰埴匏曰笙皮曰鼓竹曰管絲曰絃石曰磬金
曰鍾木曰祝此篇總釋五聲之名及八音之器故名釋樂也官謂至之柳
釋曰案此文則官一名重商一名敏角一名經徵一名迭羽一名柳但未見義
所出也注皆五至未詳釋曰云皆五音者案鄭玄江樂記云雜比曰音謂
官商角徵羽清濁相雜和比謂之音單出曰聲謂五聲之內唯單有一聲更無
餘聲相雜也然則初發口單出者謂之聲衆聲和合成章謂之音金石干戚
羽施謂之樂則聲為初音為中樂為末此云五音者舉中而言也云之別名者
謂重敏經迭柳是官商角徵羽之別名也云其義未詳者以爾雅之作以釋六
藝本經典之中無此五名或在亡逸中不可得知其義故云未詳案孫叔然云
官濁而逢故曰重也孫氏雖有此說更無經據故不取也大瑟謂之灑注長
八尺一十廣一尺八寸二十七絃釋曰瑟者登歌所用之樂器也故先釋之世

本曰庖犧作五絃黃帝使素女鼓瑟長不自勝乃破為二十五絃具二均聲
禮圖舊云雅瑟長八尺一寸廣八尺一寸二十三絃其常用者十九絃其餘四絃
謂之菴菴也須瑟長七尺二寸廣八尺二寸二十五絃盡用之熊氏云其兩頭
有孔其在底下者名越鄉飲酒禮三入皆左何瑟後首榜越注云越瑟底孔
也其禮示臣左何瑟面鼓執也注云越瑟下孔也若用之祭祀則練其絃跡
其越樂記云清廟之瑟朱絃而越鄉鄭注云朱弦練朱絃練則聲濁越瑟底
孔也書跡之使聲遲也以其不練則體動而聲清練則絲乾而聲濁也疏通
也使兩頭孔相連而通也孔小則聲急孔大則聲遲故也其大者別名蠶孫叔
然云音多變布如灑出也郭云二十七絃未見所出 大琴謂之離注或曰至
五絃 釋曰琴操曰伏犧作琴 本云神農作琴自虎通曰琴者禁邪禁於
邪以正人心也琴之大者別名離也孫叔然云音多變聲流離也云或曰琴大
者二十七絃未詳長短者或人言琴有二十七絃是琴之大者也但未詳其長
短耳云廣雅曰琴長三尺六寸六分五絃者此常用之琴也象三百六十六日五
絃象五行大絃為君小絃為臣文武王加二絃以合君臣之恩也又五絃第
一絃為宮其次商角徵羽文武二絃為少宮少商又琴操曰周庖犧象六合也
文上曰池言其平下曰澠言其服別廣後狹象尊卑上圓下方法天地然琴
為樂器通見詩書故此釋之也 大鼓謂之鼗或謂之應釋曰別鼓亦之名鼓
大者名鼗周禮鼓人職曰以鼗鼓鼓軍軍是也其小者名應言應於大鼓
也李巡云小者音聲相承故曰應也孫炎云和應大鼓也 注鼓長八尺 釋
曰知者案考工記鼗為鼓長八尺鼓四尺中圓加三之一謂之鼗後鄭注云
中圓加三之一者加於面之圍以三分之一也面四尺其圍十二尺加以三分四尺
則中圍十六尺徑五尺二寸三分之一也今亦合二十版則版六寸三分寸
之二耳大鼓謂之鼗以鼗鼓鼓軍軍事鄭司農云鼓四尺謂革所蒙者廣四尺
注詩曰鼗鼓 釋曰應縣縣鼓周禮有鼗言篇文也鄭玄云小鼓在大鼓
旁應鼗之屬也案棘引也謂擊小鼓引樂聲 大鼓謂之鼗 釋曰鼗縣樂器
名也以玉石為之 世本曰無句作鼗釋名云鼗也鼗也鼗也鼗也考工記曰
鼗氏為鼗倍句一有半其博為一版為二鼓為三分其版博去一以為鼗
博分其鼓博以其一為之厚已上則磨其受已下則磨其高是其制也大者
名鼗孫炎云鼗音高也音高也謂其聲高也本巡云大鼓音清燥也故曰鼗
鼗音操也 注鼗為至為之 釋曰字林云鼗田器也自曰而南呼聲又為鼗此

鼗形似磐館但大爾云以玉石為之者左傳云玉磬紀獻又八音謂磬為石故
知以玉石為之也 大笙至之和 釋曰世本云隨作笙禮記曰女媧之笙簧
釋名曰笙笙也象物貫地而生說文云笙正月之音物生故謂之笙有十三簧
象鳳之身其大者名篋果高也言其聲高小者名和和笙也孫炎云應和於笙
也孫炎云應和於笙 注列管至九簧 釋曰和笙也列管也列管為吹管音謂笙
為和管者笙管之中金薄錄也笙管必有簧故或謂笙為簧詩王風云左
執籥是也大者十九簧以時驗而言也 注十三至成聲 釋曰云十三簧者
鄭司農注周禮亦至十三簧相傳為然云鄉射記曰三笙一和而成聲者彼鄭
注五三人吹笙一人吹和是也 大篋謂之沂 釋曰本巡曰大篋其聲非一
也孫炎曰篋聲悲沂悲也釋名曰篋帝也聲如嬰帝帝篋帝篋帝篋篋篋篋篋
四十圓三寸一孔上出十三分名翹須吹之小者尺二寸底雅云六孔鄭司農
注周禮篋篋上至蓋不數其上出者故七也 大填謂之喹 釋曰說文云填
樂器名從土重聲填填古字釋名云填填也聲濁喧喧然大填名曰孫炎曰
音大如叫呼聲郭云填填主為之大如鴉子鏡上平底形如稱鍾六孔小者如
雞子周禮小師注云填填主為之大如鴉子鏡上平底形如稱鍾六孔小者如
世本云晉季公作填蘇成公作填譙周古史云晉有填屠陶周幽王時暴卒
公善填蘇成公善箎記者因以為作謬矣世本之謬信如周言其五蘇公曰蘇
公所善亦未出蓋以詩小雅云伯氏吹填仲氏吹箎蘇公刺暴公也故致
斯謬 大鐘至之棧 釋曰此別鐘大小之名也說文云鐘樂器也世本云垂
作鐘考工記為氏為鐘釋名曰鐘也內空受風多其大者名編李巡曰大鐘
音聲大鐘也孫炎曰鐘深長之聲又名鐘大射禮至樂宿縣于阼階東笙
磬西面其南笙鐘其南鍾鄭云鍾如鐘而大是也其不大不小者名劉
孫炎曰劉者聲輕爽也李巡云其在小故曰劉劉小也其小者名棧李巡云
棧棧也東晉與元年會稽劉縣公井中得一鐘長三寸口徑四寸上有銘古
文云棧鐘之小者既長三寸自然棧也 注書曰笙簫以間 釋曰尚書益稷
篇笏也 大簫至之笑 釋曰此別簫大小之名也風俗通云簫作簫其形象
差以象鳳翼也管長三尺博雅曰簫者言于三管無底小者十六管有底其
大者名言本巡曰大簫音大者言也郭云編二十三管長尺四寸其小者名
笑李巡曰小者聲揚而小故言笑笑小也郭云十六管長尺二寸簫名籟又
通卦驗云籟而長尺四寸其言管數長短雖異要長編小竹管為之耳 大管至

220 99

之箛 釋曰別管小之名也大管名箛李巡云聲高次故曰箛箛管高也郭云
管長尺圍寸併漆之有底賈氏以為如管尺孔小師注云管如笛形小併兩管
而吹之今大子樂官有之是也其中不大小者名篴小者名篴 大箛至之
箛 釋曰箛樂器名其大者名篴其小者名篴郭云箛如笛三孔而
短小廣雅云七孔周禮笙師掌教吹箛鄭注云箛如篴三空詩邶風云左手執
箛毛傳云箛六孔所見異也 徒鼓瑟至之箛 釋曰凡八音備作曰樂一音
獨作不得樂名故此辨其異名也徒空也鄭注周禮小師云出言曰鼓空作
器以出其音者謂之徒鼓故郭云獨作之也 注詩云我歌且謠 釋曰此魏
風園有桃篇文也毛傳云曲合樂曰歌徒歌曰謠孫炎曰聲消搖也 注或
歌或琴 釋曰大雅行葦篇文也毛傳云歌者比於琴瑟也徒擊鼓曰琴孫炎
云聲驚琴也 所以鼓祝至之箛 釋曰此別祝教之名也周禮小師掌教鼓
箛祝教祝教皆以木為之故大師注云木祝教也禮記謂之柷柷所以鼓動其
祝以出其音者名止所以鼓動其教以出其音者名箛郭云柷如漆桶方三尺
四寸深一尺八寸中有椎柄連底桐之今左右擊止者其椎名教如伏虎背
有二十七鉦銘刻以木長尺櫛之箛者其名臯陶謨云合上祝教鄭注云祝狀
如漆桶中有椎合之者投椎於其中而撞之狀如伏虎背刻之所以鼓之
以止樂此等形狀蓋依漢之大子樂而知之 大鼓謂之麻小者謂之料 釋
曰詩頌云鼓磬祝歌鄭注小師職云鼓如鼓而小持其柄搖之旁有還自擊一
名麻其小者名料麻者音概而長也料者聲清而不亂 和樂謂之節 釋
曰八音克諧無相奪倫謂之和樂樂和則應節樂記云治世之音安以樂其政
和是也樂記又云大樂與天地同和禮與天地同節此對文爾揆而言之則
禮樂相將故此和樂亦謂之節一云節樂器名謂相也樂記云治亂以相鄭注
云相即柷也亦以節樂柷者以章為表裝之以糠糠一名相因以名焉言治理
奏樂之時擊柷以輔相於樂而為節也既以柷作樂以教止樂故以節為和樂
義亦通也

爾雅疏卷第六

翰林侍講學士朝請太子國子祭酒王在國賜於公萬袋臣邢 昂 等奉

敕校定

釋天第八

釋曰河圖括地象云易有木極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天偃者為地釋名云天顯也上高顯又云天坦也坦然高遠說文云天顯也至高無二從一也春秋說題解云天之言顯也居高理下為人經紀故其字一以顯之此天之名義也天之為體中包乎地日月星辰屬焉然天地有高中下之形四時有升降之理日月有運行之度星辰有定宿之常既曰釋天不得不略言其趣故其形狀之殊凡有六等一曰蒼天又見周髀如蓋在上二曰渾天形如彈丸地在其中天包其外猶如繡卵白之縹黃楊雄桓譚張衡蔡邕陸績王肅鄭玄之徒並所依用三曰宣夜舊說云彫代之制其形體事義無所出以言之四曰昞天所讀為軒言天北高南下若車之軒是吳府姚信所說五曰穹隆在上覆天所說不知其名也六曰安天是晉時虞喜所論案鄭注考靈耀云天者純陽清明無形聖人則之制璣璣玉衡以度其象如鄭此言則天是太虛本無形體但指諸星運轉以為天耳但諸星之轉從東而西必三百六十五日四分日之一星復舊處星既左轉日則右行亦三百六十五日四分日之一至舊星之處即以一日之行而為一度計二十八宿一周天凡三百六十五度四分度之一是天之一周之數也天如彈丸圍圓三二日六十五度四分度之二案考靈耀云二度二千九百三十二里千四百六十一分里之三三百四十八周天百十萬一千里者是天圓周之里數也以圍三徑二言之則直徑三十五萬七千里此為二十八宿周迴直徑之數也然二十八宿之外上下東西各有萬五千里是為四遊之極謂之四表據四表之內并星宿內摠有三十八萬七千里然則天之中央上下正半之處則一十九萬三千五百里地在於中是地之數也鄭注考靈耀云地蓋厚三萬里春分之時地正當中自此地漸漸而下至夏至之時地正當五千里地之上畔遠天中平夏至之後地漸漸而上至秋分地正當天之中自此地漸漸而上至冬至上遊萬五千里地之下畔與天中平夏至後地漸漸而下此是地之升降於萬里之中但渾天之體雖繞於地則中央正平天則北高南下北極高於地三十六度南極下於地三十六度然則此極之下三十六度常見不沒南極之

上三十六度常見不見南極去北極一百二十一度餘若逐曲計之則一百八十一度餘若以南北中半言之謂之赤道去南極九十一度餘去北極亦九十一度餘此是春秋分之日道赤道之北二十四度為夏至之日道去北極六十七度也赤道之南二十四度為冬至之日道去南極亦六十七度地有升降星辰有四遊又鄭注考靈耀云天旁日四表之中冬至南夏至春秋分薄四表而止地亦升降於天之中冬至而夏至而上至上下蓋極地厚也地與星辰俱有四遊升降四遊者自立春地與星辰西遊春分西遊之極地雖西極外降正中從此漸漸而東至春未復正自立夏之後北遊夏至北遊之極地則外降極下至夏季復正立秋之後東遊秋分東遊之極地則外降正中至秋季復正五冬之後南遊冬至南遊之極地則外降極上冬季復正此是地及星辰四遊之義也星辰亦隨地升降故鄭注考靈耀云夏且道上與四表平下去東升十二度為三萬里則是夏至之日上極萬五千里星辰下極萬五千里故夏至之日下至東升三萬里也且有九道故者靈耀云萬世不失九道謀鄭注引河圖帝覽婚云黃道一青道一出黃道東赤道一出黃道南白道一出黃道西黑道一出黃道北日春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑道立春星辰西遊日則東遊春分星辰西遊之極日東遊之極日與星辰相去三萬里夏則星辰北遊日則南遊夏至星辰北遊之極日南遊之極日與星辰相去三萬里以此推之秋久放此可知計夏至之日日在井星當萬五千里之上以其南遊之極故在當萬五千里所以夏至有八寸之景也於時日又上極星辰下極故日下去東并三萬里也然鄭四遊之說元出周髀之文但二十八宿從東而左行日從西而右行一度逆沿二十八宿案漢書律歷志冬至之時日在牽牛初度春分之時日在婁四度夏至之時日在東井三十一度秋分之時日在角十度若日在東井則極長八尺之表尺五寸之景若春分在婁秋分在角晝夜等八尺之表七尺五寸之景冬至日在十則晝夜短八尺之表一丈三尺之景一丈三尺之中去其一尺五寸則餘有一丈一尺五寸之景是夏夏至之景也凡於地千里而差一十則夏至去夏至體漸南漸下相去十萬五千里又考靈耀云正月假上六萬里假下一十萬四千里所以有假上假下者鄭注考靈耀之意以天去地十九萬三千五百里正月雨水之時日在上假於天八萬里下至地一十一萬三千五百里夏至之時日上極與天表平也後日漸回下故鄭注考靈耀云夏至日與表平夏至之時日下至於

陽說春為昊天夏為蒼天既言兩雅不誤當從兩雅而又從歐陽之說以春
吳夏者者即謂兩雅雅與孫郭本異故許慎說今尚書說即言兩雅亦云明見
爾雅與歐陽說同雖一雅與有夏夏殊則未和孰是要之說理相符合故鄭和
而釋之四時釋曰此題上事也言上所陳是四時之名也題之在下者若
周公踐阼及詩篇章句皆屬上題之故此亦爾雅之通也歲時者何謂春秋
夏也時者期也陰陽消息之期也鄉飲酒義云春之為言蠶也產萬物者聖也
夏多為言假也養之長之假之仁也秋之為言愁也愁者老也時祭于義者也
之為言中也中者藏也春為至禮泉釋曰此釋太平之時四氣和暢以致
嘉祥之事也至春為青陽言春之氣和則青而溫陽也云夏為朱明言夏
之氣和則赤而光明也云秋為白藏言秋之氣和則色白而收藏也云冬為
玄英言冬之氣和則黑而清寒也云四氣和謂之玉燭注云道光昭者道言
也言四時和氣溫潤明照故曰玉燭李巡云人君德美如玉而明若燭聘義云
君子比德於玉焉是知人君若德輝動於內則和氣應於外統而言之謂之玉
燭也云春為發生夏為長成秋為收成冬為安寧者此亦四時之別號也云
四時和為通正者言四時之功和是為通暢平正也云謂之景風者言所以
致景風景風即祥風也云甘雨時降萬物嘉者嘉善也甘雨即時雨也不為
萬物所苦故曰甘若月令甘雨數來則非甘也甘雨既以時降則萬物莫不嘉
善之也云謂之醴泉者言高時平暢亦所以使地出醴泉也醴泉有泉水味甘
如醴也云祥者亦題上事也祥吉也善也言此上皆太平之吉祥也注此亦
至祥風釋曰云此亦四時之別號者言與上青陽等同為四時別號故云亦
也上據氣而言此據功為說云云子皆以為太平祥風有案戶子仁意篇述太
平之事云燭於玉燭飲於醴泉暢於永風春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為
玄英四氣和為正此之謂玉燭其雨時降萬物以嘉高者不少不者不多此之
謂醴泉其風春為發生夏為長成秋為收成冬為安寧四氣和為通正此之謂
永風是也注所以出醴泉釋曰安按神契至德又於天中極明日月光甘
露降德至深泉則青龍見醴泉便是至者情德以召和平則致景風醴泉
也案此經所釋即謂發生等為景風時雨為醴泉而即云所以致景風醴泉
者所以弘通其義也穀不至為存釋曰此釋歲凶災荒之名也穀謂五穀
黍稷麻麥豆也穀成也五穀不成曰饑鄭云凡草菜可食者通名蔬李巡曰可
食之菜宜穀為饑周禮天官大宰職以九職任萬民八曰臣妾聚斂材

鄭玄云詠杖百草根實可食者詩小雅之降喪饑饉五年穀梁傳曰一穀
不升謂之饑一穀不升謂之饑三穀不升謂之饑四穀不升謂之康五穀不升
謂之大饑又謂之大使彼以五穀熟之多少正差等之名其實五者皆是饑也
三穀不升於民之困蓋與饑不熟同故俱名為饑也果木子也不成熟之歲名
某仍因也相因而饑謂連歲不熟也為存饑傳三年晉存饑是也頁者亦
題上事也下皆彼此注左傳曰今又存饑釋曰此晉語文也左丘明既作
傳以解春秋又采簡牘以作國語其文不主於經故謂之外傳俱是丘明所作
亦得云左傳曰宋彼云晉饑乞糴於秦不約曰晉君無禮於君莫不知往年有
難今又存饑已失人又失天其殃也多矣君其代之勿與糴是其事也太歲
在甲至赤奮若釋曰此別大歲在日在辰之名也甲至癸為十日為陽寅
至癸為十二辰辰為陰宋漢書律歷志云通以前歷元泰初四千六百二十
七歲至於元封七年復得闕逢攝提格之歲中冬之歲康曰復得者上元泰初
時亦是闕逢之歲歲在甲曰闕逢在寅曰攝提格此謂甲寅歲也然則乙卯
之歲曰旃蒙單閼丙辰之歲曰柔兆執徐丁巳之歲曰強圉大荒落戊午之歲
曰著雍敦牂己未之歲曰屠維協洽庚申之歲曰上章澆離辛酉之歲曰重光
作噩壬戌之歲曰玄默闕茂癸亥之歲曰昭陽大淵獻甲子之歲曰闕逢困敦
乙丑之歲曰旃蒙赤奮若以此推之周而復始可知載歲也至曰載釋曰
別年歲之名也載即歲也白虎通云王者受命而改正朔者明易姓不相襲
也明受之於天不受之於人所以變易民心革其耳目以則化也然則歲名變
易理亦同此故夏曰歲取歲星行一次夏書曰每歲孟春適人以木鐸徇于路
是也商曰祀取四時然則以祀者嗣也取其與歲繼往之義孫炎白取四時
祭祀一說商書曰惟元祀十有二月乙丑伊尹祠于先王是也周曰年者取禾
一熟也案說文云年穀熟也從禾千聲春秋曰大有年然則年者禾熟之名每
歲一熟故以為歲名左傳曰上年七百是也唐虞曰載載始也取物終更始竟
典曰朕在位七十載舜典曰五載巡守是也注取歲星行一次釋曰案律
歷志分二十八宿為十二大晉灼注天文志云大歲在四仲則歲行三宿大歲
在四孟四季則歲行二宿二十六三十四二而行之二十八宿十一歲而周天是
歲星年行一次也月在甲至月名釋曰此辨以日配月之名也設若正月
得甲則曰畢二月得乙則曰橘始三月得丙則曰脩病四月得丁則曰圍余
五月得戊則曰厲畢六月得己則曰則且七月得庚則曰室相八月得辛則曰

寒壯九月得去則曰終十月得去則曰極陽十一月得甲則曰畢辜十二月
得乙則曰橋除周而復始亦可知也若史記歷書三月名畢聚也注離騷至
孟陬之釋曰離騷者屈原之所作也屈原與楚同姓懷王為三閭大夫為
大夫斬尚所著數見疎乃作離騷經離別也騷愁也言已放逐離別心中愁思
猶便正道以諷諫君也其經曰高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞於孟陬
兮惟庚寅吾以降彼注云言已生得陰陽之正中是引之以證正月為厥之義
住國語至是也釋曰此越語文也案彼云越王將伐吳范蠡諫曰王姑待之
至於五月王乃免蠡而問焉彼注云范蠡諫曰王姑待之
伐吳是也引之以證九月為玄也注純陰至名云釋曰純陰用事嫌於
無陽故以名云者以易言之五月一陰生十月純坤用事故云純陰用事也云
嫌者君子愛陽而惡陰故以陽名之無陽而得陽名者以分陰分陽送用柔剛
十二月之消息見其用事耳其實陰陽常有詩緯曰陽生酉仲陰生戌仲是十
月中兼有陰陽也四月秀萼靡草死且無陰字明陰陽常兼有也詩小雅云日
月陽止是也注皆月至不論釋曰言正月為厥已下皆月之別名云自歲
陽至此者謂自闕達以下也云其事義皆所未詳通者案李巡孫炎雖各有
其說皆搆虛不經疑事無實故闕而不論南風至風雨釋曰此釋風雨之
名也易曰風以動之雨以潤之又曰潤之以風雨供範曰月之從星則以風雨
然則風雨相將之物故此類聚而釋之南風謂之凱風者李巡曰南風長
養萬物萬物喜樂故曰凱風凱樂也郭氏無說義或當煥詩邶風云凱風自南
是也東風謂之谷風者孫炎曰谷之言穀穀生也谷風者生長之風也詩邶
風云習習谷風是也北風謂之涼風者北風一名涼風言北方寒涼之風也
月今孟秋之月涼風至詩邶風云北風其涼是也西風謂之秦風者孫炎曰
西風成物物豐泰也詩大雅桑柔云秦風有隄是也焚輪謂之類者李巡
曰焚輪暴風從上來降謂之類類下也孫炎曰迴風從上下曰類郭云暴風從
上下與李同也詩小雅云習習谷風維風及類是也扶搖謂之疾者李巡曰
扶搖暴風從下外上故曰發於上也孫炎曰迴風從下上曰疾郭云暴風從下
上亦用李說莊子說騶云博扶搖而上者九萬里月今孟春行秋令則疾風暴
雨極至是也風與火為虐者郭云虐虐威盛之貌言風自火出火因風熾火
而有火風者為虐迴風為飄者郭云旋風也李巡曰曰飄風別二名也詩
豳我云飄風發發是也日出而風為暴者孫炎曰陰雲不興而大風暴起然

則為風之暴疾故詩邶風云終風且暴毛傳云暴疾也風而雨土為霾者孫
炎曰大風揚塵土從上下也詩邶風云終風且霾是也陰而風為暘者孫炎
曰雲風暘日光詩邶風云然風且暘是也天氣下地不應曰零者郭云言
昧洪範曰雲鄭注云雲聲近蒙詩云零雨其濛則零是天氣下降地氣不
應而蒙也地氣發天不應曰霧霧謂之晦者郭云言晦冥月令仲冬行
夏令氣發其冥鄭云霜露之氣散相亂也然則地氣發而上天不應之則為氣
霧霧又名晦春秋傳十五年己卯晦震夷伯之廟公羊穀梁皆云晦冥是矣
婦蟻謂之零蟻蟻也者郭云信名美人虹江東呼零然則蟻蟻一名零一名
虹詩邶風云蟻蟻在東月今季春之月虹始見音義云虹雙出色鮮盛者為雄
雄曰虹閭者為雌雌曰蜺虹是陰陽交會之氣純陰純陽則虹不見若雲薄漏
日日照雨滴則虹生蟻與蟻音義同蜺為擊或者蜺蜺虹也一名擊或說文
云蜺屈虹青赤或白色陰氣也郭云見離騷者即天問云白蜺嬰茀胡為此堂
及遠遊章云雌蜺嬋媛以曾橈兮是也擊或其別名也文見尺子舟曰為蔽
雲者郭云即暈氣五彩覆日也然則暈氣昇日名蔽雲周禮春官眠祿掌十
煇之法鄭曰農云煇謂日光炁是也疾雷為霆電者郭云雷之急擊者謂霹
靂雲說文云霆雷餘聲也鈴鈴所以擬出萬物也又云震劈歷振物者然則疾
雷一名霆電又名震春秋震夷伯之廟謂劈歷破之是也霹靂俗字也兩寬
為霄霄者寬水雪雜下也因名霄雪霄即消也詩小雅頗弁如彼雨雪先集
維霰鄭箋云霰大雨雪始必微溫雪自上下過溫氣而掉謂之霰案大戴禮曾
子云陽之專氣為霰陰之專氣為雹盛陽之氣在雨水則溫暖為陰氣薄而霄
之不相入則掉為雹也盛陰之氣在雨水則凝滯而為雪陽氣薄而霄之不相
入則消散而下因水而為霰是霰由陽氣所薄而為之故鄭言遇溫氣而掉
也寬與霰音義同暴雨謂之凍者暴雨謂驟雨也一名凍郭云今江東呼夏
月暴雨為凍雨離騷云令飄風兮先驅使東雨兮灑塵是也者此離騷九歌大
司命文案彼云廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅使東雨兮灑塵是
也小雨謂之霖霖者小雨一名霖霖小雅信南山云益之以霖霖霖是也李巡
云水雪俱下案此文上有暴雨下云久雨於室間無雪事而云水雪俱下矣矣
久雨謂之淫淫者淫過也久雨過多害於五稼故謂之淫月今季春行秋令則天
多沈陰淫雨早降謂之雨也注云左傳曰天作淫雨者莊十一年傳文也淫
謂之霖者淫雨又名霖也郭云兩自三日已上為霖者隱九年左傳文也濟

謂之靈者齊也兩止名齊郭云平陽人呼雨止為靈書云白齊云風雨者
題上事也 壽星至星名 釋曰此別星名也案周禮保章氏以星土辨九州
之地所封域皆分星以觀妖祥鄭玄注云大界則曰九州州中諸國之封域
亦星亦有分焉其書云吳堪國雖有郡國所入度非古數也今其存可考者十
二次之分也星紀吳越也玄枵齊也姬晉衛也降星齊也大梁趙也實沈晉也
鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大火宋也折木燕也又漢書律歷志
東方角九氏房心尾箕北方斗牛女虛危室壁西方奎婁胃卯畢箕參南方井
鬼柳星張翼軫宿凡二十八此經所釋次惟九宿惟十七者以爾雅之作釋
六執所載者所不載者則闕焉 壽星角九也者言壽星之次值角元之宿
也郭云數起角九列宿之長故曰壽天文志云東宮倉龍左角理右角將大角
者天王帝坐廷九主宗廟是也 天根氏也者氏一名天根郭云角九下繫於
氏若木之有根國語曰天根見而水涸是也 天駟房也者房一名天駟也郭
云龍為天駟故房四星謂之天駟天文志曰房為天府曰天駟國語曰月在天
駟是也 大火房心尾也者大辰房心尾之摠名也辰時也郭云龍星明者以
為時候故曰大辰春秋昭十七年冬有星孛於大辰是也 大火謂之大辰者

耗名也土虛而民耗不饑何為顯項之虛也者虛星又謂之顯項之虛也郭
云顯項水德位在北於然則以北方三次以玄枵為中玄枵次有三宿又虛在
其中以水位在北顯項居之故謂之顯項之虛是也 北陸虛也者虛星又謂之北陸
也孫炎曰陸中也北方之宿虛為中也昭四年左傳云古者日在北陸而藏冰
杜注云陸道也陸之為中為道皆無正訓各以意首要以虛為北方中星宿是
日行之道故謂之北陸郭云虛星之名凡四者謂玄枵也虛也顯項之虛也北
陸也 營室謂之定者營室至名定郭云定正也作宮室皆以營室中為正詩
廊風云定之方中作于楚宮鄭箋云定星昏中而正於是可營制宮室故謂
之營室 娥皇之口營室東舞也者娥皇營室舞之次也舞居南則在室東孫炎
曰娥皇之口開方營室東舞四方似口故因名也郭云營室東舞星四方
似口因名云由其營室東舞相成故得正四方義三十年左傳云歲在娥皇
之口是也 降婁婁也者降婁婁之次名也孫炎曰降下也婁為溝瀆故
稱降也郭云婁為溝瀆故名降者漢書天文志云婁曰封豨為溝瀆是也案襄
三十年左傳曰郭公孫揮與神龜晨遇伯有氏其門上生莠子羽曰其莠猶在
乎於是歲 降婁降婁中而且神龜指之曰猶可以終歲歲不及此大也及
其亡也歲在娥皇之口其明年乃及降婁是也大梁昴也西陸昴也者大梁昴
之次名也昴西方之宿名也昴又謂之西陸昭四年左傳云古者日在北陸而
藏冰西陸朝靚而出之又十一年傳云歲及大梁昴復楚昴昴昴是昴星之名凡三
郭云昴西方之宿別名旄頭者天文志云昴曰旄頭胡星昴昴是昴星之名凡三
者畢西方之宿名一名濁郭云掩兔之畢或呼為濁因星形以名詩小雅云有
捭天畢毛傳云捭畢貌畢所以掩兔也特牲饋食禮曰宗人執畢鄭注云畢狀
如文蓋為其似畢星取名焉然則掩兔祭器之畢俱象畢星為之但掩兔之畢
施網為畢爾 味謂之柳柳雞父也者柳南方之宿名南方七宿共為朱鳥之
形柳為朱鳥之口故名味味即朱鳥之口也鷓鴣火柳之次名也鷓鴣即朱鳥也火
屬南方行也國名其父為鷓鴣父九九年左傳曰晉侯問於士弱曰吾聞之宋災
於是乎知有天道何故對曰古之火正或食於心或食於味以出內火是故味
為鷓鴣火心為大火是也北極謂之北辰者極中也辰時也居天之中人望之在
北因名北極斗杓所建以正四時故云北辰論語云為政以德譬如此辰是也
何故謂之牽牛者李巡云何故牽牛皆二十八宿名也孫炎曰何故之旗十二

星在牽牛北也或名爲何鼓亦名牽牛如此文則牽牛何鼓一星也如李巡孫
炎之意則三星今不知其同異也案漢書天文志牽牛爲犧牲其北河鼓河
鼓大星上將左右左右將亦以牽牛何鼓爲三星郭云今荆楚人呼牽牛星爲
擔鼓擔者荷也順經爲說以時驗而言也 明星謂之肩明者孫炎曰明星大
白也出東方高三舍今日明星昏出西方高三舍今日太白郭云太白星也晨
見東方爲肩明昏見西方爲太白然則肩明是太白矣詩小雅云更有明星西
有長庚長庚不知是何星也或以星出在東西而異名或二者別星未能審也
善星爲擔擔者善星一名擔擔漢書天文志三歲星贏而東南石氏見善星甘
氏不出三月迺生善星類星末類善長二歲贏東北石氏見善星甘氏不出三
月迺生天樞本類星末類善長四尺縮西南石氏見樞雲如牛甘氏不出三月迺
生天樞左右斂長數丈縮西北石氏見樞雲如馬甘氏不出三月迺生天樞本
類星末類善長數丈石氏樞樞善星狀其狀也郭云亦謂之字言其形字字
似擔善春秋左氏傳昭十七年父有星孛于大辰西及漢申須曰善所以除舊
布新也公羊傳曰孛者何善星也善謂帝也言其狀以擔善光善字孛然妖變
之星非常所有故言字又言善也 善星爲約約者善星即流星也一名約約
星名題上事也 春祭至祭名 釋曰此別四時及三代諸祭名也春祭曰祠
夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰蒸者此四時之祭名也郭云祠之言食初新菜可
約嘗新穀蒸進品物也此皆周禮也自殷以上則約禘蒸嘗三制又是也至
周公則去夏禘之名以春禘當之更名春日祠故禘禘志云王制記先王之法
度宗廟之祭春日禘夏曰禘秋曰嘗冬曰蒸禘爲大祭於秋於冬周公制
禮乃改夏爲禘禘又爲大祭祭義注云周以禘爲祭更名春日祠是祠禘嘗
蒸之名周公制禮之所改也者然詩小雅云禘祠蒸嘗于公先王此文王之詩
所以已得有制禮所改之名者然王因革與世而遷事雖制禮大定要亦所
改有漸易曰不如西鄰之禘祭鄭注爲夏祭之名則又王時已改言周公者據
制禮大定言之耳 祭天燔柴者祭天名燔柴祭法云燔柴於泰壇祭天也
郭云燔柴積薪燒之大宗伯云以禘祀昊天上帝以實柴祀日月星辰以槁
燎祀司中司命飄師兩師鄭注云禘之言煙周人尚臭煙氣之臭聞者禘積也
詩曰凡瓦械櫛薪之槁之三祀皆積柴實牲體焉或有羊鳥燔燎而升燔所以
報陽也然則祭天之禮積柴以實牲體玉帛而燔之使煙氣之臭上達於天因
名祭天曰燔柴也 祭地曰瘞瘞者祭地名瘞瘞祭法云瘞瘞於泰折祭地也

然則祭神州地祇於北郊瘞瘞牲因名祭地曰瘞瘞李巡曰祭地以玉埋地中
曰瘞瘞孫炎曰瘞者擊也既祭擊藏地中 祭山曰瘞瘞者瘞瘞祭山之名也
瘞謂埋藏之大宗伯云以鯀沈祭山林川澤鄭注云祭山林曰瘞是也瘞謂縣
其牲幣於山林中因名祭山曰瘞縣郭云或瘞或縣置之於山是也又云山海
經曰縣以吉玉是也者案中山經云屢兒冢也其祠祀毛太宰之具縣以吉玉
彼注云縣祭山之名是也 祭川曰浮沈沈者浮沈祭川之名也郭云投祭水中
或浮或沈大宗伯云以鯀沈祭山林川澤鄭注云祭川澤曰沈順其性之含藏
是也祭星曰布者李巡曰祭星者以祭布露地故曰布孫炎曰既祭布散於地
必星布列也郭云布散祭於地 祭風曰磔者磔謂披磔牲體象風之散物
因名云郭云今俗當大道中磔何云以上風此其象 是禘是禘師祭也者是
禘是禘詩大雅皇矣篇文也師祭也作者所以解詩也言用師出征之祭名也
郭云師出征伐類於上帝禘於上帝禘於上帝禘於上帝禘於上帝禘於上帝禘
於所征之地是也言類乎上帝則類祭祭天也祭天而謂之類者尚書夏侯啟
陽說以事類祭之在南方就南郊祭之春官肆師注云類禮依郊祀而爲之是
用尚書說爲義也禘之所祭其神不明肆師云凡四時之大田獵祭表貉則爲
仁注云貉師祭也於丘表處爲師祭祭道軍法者禘氣勢之增倍也其神蓋
蚩尤或曰黃帝又向祝掌四時之田表祭之祝號杜子春云貉兵祭也田以講
武治兵故有兵祭魯兵之禮故貉祭禘氣勢之十且而多獲由此三注言之則
禘祭道兵爲軍法者爲表以祭之禘周禮作貉貉又或爲貉字古今之異也貉
之言曰祭祀此神求獲百倍 既伯禘馬祭也者既伯既禘詩小雅吉日篇
文也馬祭也作者所以釋詩也毛傳云伯馬祖也重物慎微將用馬力必先爲
之禘其祖禘禘獲也郭云伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先如伯是祭馬祖
者爲馬而祭故知馬祖謂之伯者伯長也馬祖始是長也鄭注周禮馬祖天
駟上文云天駟房也彼注云龍爲天馬故房四星謂之天駟馬國之大用王者
重之故夏官校人春祭馬祖夏官校人秋祭馬祖祭馬步注云馬祖天馬先
牧始養馬者馬社始乘馬者馬步神爲以害馬者既四時各有所爲祭之馬
祖祭之在春其常也而將用馬力則又用彼禮以禘之 禘大祭也者經傳之
文稱禘非其義各殊論語云禘自既灌及春秋禘于太廟謂宗廟之祭也要
服小記云王者禘其所自出也及大傳云禘不三不禘謂祭感生之帝於南郊
也祭法云周人禘上帝如稷謂祭昊天上帝也以此比餘處爲大祭得稱

禘宗廟謂之禘者禘諦也言使昭穆至次審諦而不亂也祭天謂之禘者亦言使典禮宗實諦也郭五年一太祭者出禮緯文知非祭天之禘者以此文下云釋又祭也為宗廟之祭知此亦宗廟之祭也 釋又祭也者又復也釋復祭之名也郭云祭之明日尋釋復祭公羊傳云釋者何祭之明日也穀梁傳云釋者祭之日之享實也天子諸侯謂之為釋少牢饋食大夫之禮也謂之實尸與祭同日若然則亦與實尸事不同矣而詩頌絲衣序云釋實尸者釋祭之禮主為賓事此尸但天子諸侯禮大異日為之別為之名謂之為釋言其尋釋昨日卿大夫禮小同日為之不別左右直指其事謂之實尸耳此序言釋者是此祭之名實尸是此祭之事故特詳其文也然又祭之名三代各異周名釋商名彤夏名復胙郭云春秋經曰壬午猶釋者宜八年經文也又云書曰高宗彤日周書篇也孫炎云彤者相尋不絕之意夏曰復胙者郭云未見義所出以夏之典訓無言復胙名者是未見義所出也詩傳及詩箋亦無此一句說者云胙是祭肉也以祭之日曰復陳其祭肉以實尸也未知然不祭名者以題上事也春獵至禘武 釋曰此說曰獵皆武之事也春獵為蒐蒐獵為苗秋獵為獮獮獵為狩者此四時田獵之名也郭云蒐搜索取不任者苗為苗稼除害獮順殺氣也狩得戰取之無所擇隱五年左傳文與此同杜注云蒐索擇取不任者苗為苗除害也獮殺也以為名順秋氣也狩圍守也冬物畢成獲則取之無所擇也周禮大司馬職中春教振旅遂以蒐田中夏教養麥遂以苗田中秋教治兵遂以獮田中冬教大閱遂以狩田其名亦與此同鄭玄解苗田與此小異言擇取不任者若治苗去不秀實者孫炎亦然桓四年公羊傳曰春日苗秋曰蒐冬曰狩三石既與禮異又復夏時不田穀梁傳曰四時之田皆為宗廟之事也春曰田夏曰苗秋曰蒐冬曰狩皆與禮異者良由微言既絕曲辨安生左丘明親受聖師爾雅者或云夏所作故三者與禮合漢代古學不行明帝集諸學士作白虎通義因穀梁之文為之其說曰王者諸侯所以田獵何為苗除害上以共宗廟下以簡集士眾也春謂之田何春歲之本舉本名而言之也夏謂之苗何擇其懷任者也秋謂之蒐何蒐索肥者也冬謂之狩何守地而取之也四時之田地名為田何為田除害也案苗非懷任之名何云擇去懷任秋獸盡皆不瘦何至蒐索取肥雖名通義義不通也故先儒皆依周禮左傳爾雅之文而為之說其名亦有意焉雖復舊說獲則取之不能釋取不任夏獵所取無多不能為苗除害為因時異而變文耳謂之獵者蔡邕月令章句云獵者捷取

之名也 宵田為禘者宵夜也夜獵名獮郭云管子曰獮獵畢戈者察管子四稱篇管仲對桓公曰昔者無道之君謀其良臣故其婦女獮獵畢戈暴遇諸父者是也又云今江東亦呼獵為獮者以時驗而言也或曰即今夜獵獮獵也者亦得為義故復引之 火田為狩者郭云放火燒草獵故為狩言與冬獵同名故云也李巡孫炎皆云放火燒草守其下風周禮羅氏蜡則作羅襦鄭云襦細密之羅此時替者畢矣可以羅罔圍取禽也今俗放火張羅其道教禮記王制云昆蟲未蟄不以火田則自是已執其得火田也 乃立冢土或醜攸行者此詩大雅縣篇篇文也郭云冢土大社或醜大衆郊特牲云社所以象地之道也禮運云命降於社之謂殺地是社為土之神也冢土為大土為社主故知冢土大社也釋詁云戎大也醜衆也故云戎醜大衆也 起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之宜者此作者既引詩文於上然後為此辭以釋之也孫炎曰大事兵也有事祭也宜求見使祐也此文本解戎醜攸行之意言國家起發軍旅之大事以興動其大衆必先有祭事於此社而後出行其祭之名謂之為宜以師行必須宜祭以告社故言戎醜攸行也成十二年左傳曰國之大事在祀與戎故兵為大事也春秋昭十五年有事於武宮雜記云有事於上帝皆是祭事故謂之為有事以兵凶戰危慮有負故祭以求其福宜故謂之宜王制云天子將出宜乎社是也郭云周官所謂宜乎社者春官大祝職云大師宜于社造于祖是也 振旅闐闐者此詩小雅采芣篇文也鄭箋云至戰止將歸又振旅伐鼓闐闐然振猶止也旅衆也郭云振旅整衆闐闐聲也出為治兵尚威武也入為振旅反尊卑也者此亦作者釋上詩文也古者春教振旅秋教治兵以戎是大事又三年一教隱五年左傳曰三年而治兵入而振旅是也征伐之時出軍至對陳用治兵禮戰也至還歸用振旅法名異而禮同也以此出當用之故以治兵事為名入則休息故以整衆為名其治兵振旅之名周禮左傳穀梁與此皆同唯公羊以治兵為祠兵其禮治兵則幼穉在前振旅則尊者在前列云幼穉在前貴勇力尊老在前復常儀也講武者題上事也言皆所以講習武事也 素錦至旌旂 釋曰別旌旂之異名也素錦綉紅者自此至維以縷說旂之制也綉綉也紅也先以白地錦綉之字禮記所謂綉綉說旌夏也則以縷帛著於素錦名縷縷即衆旌所著者縷上也又畫白龍於縷今上向又縷縷帛為旌九以著於縷飾旌之邊用縷縷維持其旌使不曳地以朱縷詩靡風至素絲紕之鄭箋云素絲者以為縷以縷紕旌旗之族縷或以維持

之是也郭云周禮曰父維王之常者夏官節服氏職又後鄭注云維之以
纁至旌十二旒兩兩以纁綴連秀三人持之禮天子旌曳地鄭司農云維持之
是也廣雅云天子扛高九仞諸侯七仞大夫五仞天子十二旒至地諸侯九旒
至軫卿大夫七旒至軻士三旒至肩 繼廣充幅長尋白旌者繼黑也也以黑
色之帛廣全幅長八尺屬於扛名旒又以帛繼續旒末為旒尾者名旒郭云義
見詩者小雅六月云白旒央央是也 注旒首曰旌者李巡曰旒牛尾著竿首孫
炎曰析五采羽注旌上也其下亦有旒終郭云載旒於竿頭如今之幢亦有旒
如是則竿之首有旒有羽也故周禮序官夏采注云夏采夏翟羽色馬賈徐州
云賈翟翟羽有虞氏以為綴後世或無故倣鳥羽象而用之謂之夏采其職注
云綴以旒牛尾為之綴於幢上所謂注旒於竿首者也 有鈴曰旂者郭云縣
鈴於竿頭畫文龍於旒司常云龍為旂又曰諸侯建旂然則旂者畫龍於
上一升一降相交又縣鈴於竿是諸侯之所建也詩小雅云旂旒央央是也
錯草鳥曰旌者孫炎云錯置也革急也畫急疾之鳥於繆也鄭志答張逸亦云
畫急疾之鳥隼以司常云鳥隼為旌詩小雅云織文鳥章也郭云此謂合刺鳥
皮毛置之竿頭者意與孫鄭小異云即禮記云載鴻及鳴為者案曲禮云前

爾雅疏卷第六

有水則戴青旌前有鹿虞則戴鳴鳶前有車騎則戴飛鴻前有士師則戴虎
皮前有擊獸則戴騾駝鄭注云載謂舉於旌首以警眾也禮君行師從卿行
旅從前驅舉此則士眾知所有所舉各以其類象青雀水鳥為鳴則將風鴻
取飛有行列也士師謂兵衆虎取其有威勇也騾駝亦擊獸也 因章曰旂者
孫炎曰因其緋色以為旌章不畫之是也司常云通帛為旌鄭注云通帛謂大
赤從周正色無飾郭云以帛練為旌因其文章不復畫之周禮云通帛為旂者
以因其文章與周禮通用帛隨義云名其實也故引為證 旌旂者九
旗之名雖異旌旂為之摠稱故此題之案祭名講武旌旂俱非天類而亦在
此者以皆王者大專又祭名則天曰蟠此講武則類於上帝旌旂則日月為常
他篇不可攝故載之釋天也

翰林侍講學士朝請奉直學士蔡澂上柱國賜紫金魚袋官邢 昂 奉

釋地第九

釋山第十

釋水第十二

釋曰案說文云元氣初分輕清陽為天重濁陰為地萬物所陳列也白虎通云地者易也言養萬物懷任交易變化含吐應節也釋名云地底也其體在底下載萬物也禮記云地施也諦也應變施化審諦不誤也此篇釋地之所載四方中國州府陸地之異故曰釋地 兩河至九州 釋曰此釋九州之名及其界域也 兩河間曰冀州注自東河至西河 釋曰周禮職方氏云河內曰冀州高貢不說境東孔安國云此州帝都不說境分以餘州所至即可知其禹貢兖州云齊河自東河以東也豫州云荆河自南河以南也雍州云西河自西河以西也明東河之西西河之東南河之北是冀州之境也言東西河南河者皆據帝都冀州而言也案禹貢導河自積石龍門南流謂之西河至華陰折而東經砥柱孟津過洛汭皆東流謂之南河至于大伾折而北流過降水至于大陸又北播為九河同為逆河入于海謂之東河此惟云兩河者從可知李巡曰兩河間其氣清厥性相近故曰冀州近也河南曰豫州注自南河至漢釋曰職方與此同禹貢云荆河惟豫州孔安國云西南至荆山北距河水以其荆山在荆州漢水所經故文不同其實一也李巡云河南其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也 河西曰雍州注自西河至黑水 釋曰周禮正西曰雍州禹貢云黑水西河惟雍州孔安國云西距黑水東據河案鄭元水經黑水出張掖雞山南流至燉煌過三危山南流入于南海然則雍州之境東據龍門河西距此黑水也李巡云河西其氣蔽壅厥性急凶故曰雍雍壅也兼得梁州之地西北之位陽所不及陰壅也 漢南曰荊州注自漢南至衡山之陽 釋曰周禮正南曰荊州禹貢荆及衡陽惟荊州孔安國云北據荆山南及衡山之陽言北據荆山則至漢水也李巡曰漢南其氣燥剛稟性溫梁故曰荆荆疆也釋名以為取荆山之名荆楚也南楚數為寇逆常備備也 江南曰揚州注自江南至海釋曰周禮東南曰揚州禹貢淮海惟揚州孔安國云北據淮南距海然則揚州之境跨江北至淮此云江南者舉遠大而言也李巡曰江南其氣燥勁厥性輕

揚大康地記云以揚州漸大陽位天氣奮揚履正合文故取名焉 齊河間

曰兖州注自河東至齊 釋曰周禮河東曰兖州禹貢齊河惟兖州孔安國云東南據濟北距河孔傳凡云據者謂跨之也距至也濟河之間相去路近兖州之境跨濟而過東南越濟水西北至東河也李巡云齊河間其氣專質厥性信謙故曰兖兖信也釋名以為取充水之義 濟東曰徐州注自濟東至海釋曰禹貢海岱及淮惟徐州孔傳云東至海北至岱南及淮此云自濟東則足西至濟也李巡曰淮海間其氣寬舒稟性安徐故曰徐徐舒也周合其地於青州 燕曰幽州注自易水至北狄 釋曰周禮東北曰幽州李巡曰燕其氣深要厥性剛疾故曰幽幽要也禹貢其地合於冀州地理志云承郡故安縣間鄉易水所出東至范入濡也從此易水至於北狄幽州之境也 齊曰營州注自岱東至海此蓋殷制 釋曰周禮正東曰營州禹貢海岱惟青州孔傳至東北據海西南距岱然則此營州則青州之地也博物志云營與青同海東有青丘齊有營丘豈是名乎大康地記云東方少陽其色青其氣清歲之首事之始故以青為名焉云此蓋殷制者以此文上與禹貢不同下與周禮又異禹別九州有青徐梁而無幽并營是夏制也周禮周公所作有青幽并而無徐梁營是周制也此有徐幽營而無青梁并疑是殷制以無正文故云蓋也此上釋九州之名故題云九州也 魯有大野 釋曰此下至周有雒護釋土數之名也禹貢徐州云大野既豬地理志云大野澤在山陽鉅野縣北鉅即大也由其旁有大澤故縣以鉅野為名哀十四年左傳云西狩於大野以其澤在曲阜西故云西狩也郭云今高平鉅野縣者東晉時鉅野屬高平郡故與志不同凡注言今者皆謂東晉時也 晉有大陸注今鉅鹿此廣河澤是也 釋曰孫炎曰廣河猶大陸以地名言之近為是也禹貢冀州云大陸既作是也案定元年在傳晉魏獻子由於大陸林焉還卒於澤杜預注嫌鉅鹿絕遠疑此田在汜郡吳澤窰今脩武縣近吳澤計此澤相去甚遠亦得言大陸者以其廣平曰陸但廣而平者則大陸故異所而同名也澤雖卑下旁帶廣平之地故統名焉 秦有揚陰注今在扶風沂縣西 釋曰周禮冀州云其澤數曰陽陽鄭注云所在未聞又雍州云其澤數曰涇涇鄭注云在汧東地理志汧吳山在古古文以為沂山北有蒲谷鄉注中含雍州數今注亦云在沂然則周禮涇蒲即此揚陰也 宋有五諸注今在梁國睢陽縣東北 釋曰周禮青州其澤數曰望諸鄭注云望諸明都也在睢陽禹貢豫州云道濟澤被孟豬左傳亦作孟諸文不同者

聲轉字與上其地也。楚有雲夢注今南郡華容縣東南巴丘湖是也。釋曰周禮荆川之澤澤數曰雲夢鄭注云雲夢在華容南貴云至夢作入昭三年左傳楚子與鄭伯田于江南之夢久定四年楚子涉睢濟江于雲中杜預云南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣東南亦有夢城或曰南郡華容縣東南有巴丘湖江南之夢也雲夢澤一澤而每處有夢者司馬相如子虛賦云雲夢者方九百里則此澤跨江南北亦得單稱雲夢即夢也。吳越之間有具區注今吳縣南太湖即震澤是也。釋曰周禮揚州云其澤數曰具區鄭注云在吳南地理志云會稽吳縣故周泰伯所封國也具區在西古文以為震澤魯揚州云三江既入震澤底定是也。齊有海隅注海濱廣斥。釋曰此營州數也海濱廣斥廣斥也。孔傳云濱涯也言復其斥國案說文云國鹹地也東方謂之西西方謂之東海畔迴闊地皆斥國故至廣斥也。燕有昭余注今太原鄆陵縣北九澤是也。釋曰周禮并州其澤數曰昭余鄭注云在鄆地理志云鄆九澤在比是為昭余并州數是也。鄭有圃田注今樊陽中牟縣西圃田澤是也。釋曰周禮豫州云其澤數曰圃田鄭注云在中牟地理志云中牟圃田澤在西豫州數傳三十三年左傳云鄭之有原圃猶秦之有具圃也又詩車攻云東有甫草鄭之以為甫田之草皆謂此也。周有佳護注今扶風池陽縣中是也。釋曰孫炎周岐周也詩六月云獫狁匪茹數居佳護是也時人謂之瓢中也。十藪。釋曰此題上事也說文云大澤也風俗通云藪厚也有草木魚鼈所以厚養人也。東陵至是也。釋曰此五方之陵名也其義及所在未詳云鴈門是也者此指解北陵也即鴈門山是也。陵莫大於加陵。釋曰莫無也陵大也言陵無大於加陵者謂加陵最大也今所在未聞。梁莫大於梁梁注梁水名梁隈也。釋曰釋官云隈謂之梁詩傳云石絕水曰梁然則以土石為障障絕水者名梁雖所在皆有而無大於梁水之旁者杜預云梁水出河內軹縣東南至溫入河春秋襄十六年公會晉侯以下于梁梁是也。墳莫大於河墳。釋曰墳大防亦謂隈雖水所皆有而河墳最大也。八陵。釋曰此亦題上事也。大阜曰陵。梁漢河墳雖非大阜以其絕大若陵故通謂之八陵也。東方至生焉。釋曰此釋八方中國名山所產之物也。注嚴實無至玉屬。釋曰案地理志遼東郡無慮縣應劭曰慮音閭顏師古曰即所謂醫閭是縣因山為名故云山名今在遼東周禮揚州鎮也云珣珣琪玉屬者說文珣周書所謂夷玉也珣石之似玉者琪玉也皆玉之

類也故云玉屬。注會稽至縣也。釋曰周禮揚州云其山鎮曰會稽鄭注云在山陰地理志會稽郡山陰縣云會稽在南山有禹冢禹井故云山名今在山陰縣南也云竹箭篠簜也者禹貢揚州云篠簜既敷釋草云篠竹箭也郭云別二名則一箭名篠是竹之小者可以為箭幹者也。南方之黃者有梁山之犀象焉。釋曰郭氏不注梁山所在犀象獸象牙骨材之美者也。注黃金礪石之屬。釋曰經惟言金知黃金者以三品之中黃金為上此言美者故知黃金礪石之次玉者玉潔云士佩璫琚而縕組綴是也其類非一故云之屬。注霍山至精好。釋曰周禮冀州其山鎮曰霍山鄭云在兗州地理志河東郡熒縣云霍山在東冀州山周厲王所奔應劭曰順帝改曰永安然則東晉時屬平陽郡而縣名永安故云今在平陽永安縣也云珠如今雜珠而精好者郭氏時驗為然也。注瑇瑁至珩樹。釋曰瑇瑁與球同說文云瑇瑁也瑇瑁王名書云曼擊瑇瑁球美玉可以為磬故瑇瑁美玉也云山海經曰者案海內西經云帝之下都崑崙之虛方八百里高萬仞其上有三頭人琅玕樹注云琅玕似珠是也。注幽都至筋角。釋曰山海經云北海之內有山名曰幽都之山是也。東北至皮焉。釋曰斤山山名也文皮虎豹之屬其皮毛有文采細縟故謂之文皮焉。中有至生焉。釋曰岱岳泰山也此言中國也五穀黍稷麻麥豆也泰山東近海禹貢海岱惟青州厥貢鹽絳海物惟錯言其饒多非釋注云言泰山有魚鹽之饒也。九府。釋曰此亦題上事也府聚也財物之所藏也言此八方及中皆美物之所聚藏故題云九府也。東方至氣也。釋曰此釋五方異氣而產非常之物也云東方有比目魚焉者言東方水中有魚其形狀似牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合兩目相比乃得行故曰比目魚云不比不行者比合也言一片不能行須兩片相合乃行故云不比不行也云其名謂之鱈者言鱈為比魚之名也一名比目魚一名鱈郭云江東又呼為王餘魚。注似鳥至乃飛。釋曰案山海經云崇五山有鳥狀如鳥一翼一目相得乃飛名曰鸞鸞郭云比翼鳥也色青赤不比不能飛爾雅作鸞鸞者正謂此也。西方至之蟹。釋曰云西方有比肩獸焉者此謂蟹也與印印虛相比蟹則肩卑不能走而能取甘草印印虛則肩高不得取甘草而善走穆天子傳曰印印虛走百里是也故各以其能而濟所不能蟹常為印印虛蟹取甘草之草仰而食之即有急難印印虛則皆資而走者其名謂之蟹也。注呂氏至音厥。釋曰云呂氏春秋者案漢書藝文志云呂氏春秋二十六篇篇秦相呂不韋輯

略主作也云曰北方有獸至則顯者不慎覽順說篇之文也引之反以證平野
峴盧之形也然則以下郭氏注云今雁門廣武縣云云者自驗知之也 北方
至迭望 釋曰此即半體人也兩半相比乃得為人動作及禦非常以肩在上
而顯故謂之比肩氏焉迭更也謂一體取食則一體瞻望所以備譎急也故云
迭食而迭望 中有積首蛇焉 釋曰積首也此即兩頭蛇也江東呼越王約
髮言是越王約髮所變也亦名弩弦即以形相似而名之也 五方 釋曰亦
題上事也言是五方風氣殊異而生此怪物也 邑外至曰畬 釋曰此釋郊
野之地遠近高下不同之名也云邑外謂之郊者邑國都也謂國都城之外
名郊也云郊外謂之牧者言可放牧也書牧誓云王朝至于商郊牧野乃誓是
世云牧外謂之野者言牧外之地名野詩傳云郊外曰野者以細別言之則郊
外之地名牧外之地名野若大判而言則野者郊外通名故周禮六途在遠
郊之外遠人職云凡治野田是其郊外之地揆稱野也云野外謂之林者言野
外之地名林以其去都邑遠薪采者少其地可長木林因名云也云林外謂之
坳者言林外之地最為遠野名坳曾頌云駟駒牡馬在坳之野毛傳云坳遠野
是也 注邑國至里也 釋曰云邑國都也者案周禮四縣為都四井為邑春
秋莊二十八年左氏傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑然則邑與都異
此為一者彼對文之例耳但都者聚居之處故詩小雅云彼都人士說文云邑
國也是天子諸侯所居國城或謂之邑或謂之都故以國都解邑也云假令百
里之國五十里之界外各十里也者以其百里之國國都在中其境五十里每
十里而異其名則坳為邊畔去國最遠故毛傳以為遠野也此假令者據小國
言之郊為遠郊野林坳自郊外為差耳然則郊之遠近計國境之廣狹以為
差也聘禮云賁及郊注云郊遠郊周制天子畿內千里遠郊百里以此差之
遠郊上公五十里侯四十里伯三十里子二十里男十里也近郊各半之是鄭
之所約也真以司馬法云王國百里為遠郊又此經從邑之外止有五名明當每
皆百里故知遠郊百里也知近郊半之者蓋厚云周公既沒命君陳分正東郊
成周於時周都王城而謂成周為東郊則成周在其郊也於漢三城為河南成
周為洛陽相去不容百里則所言郊者謂近郊故鄭注云天子近郊五十里今
河南洛陽相去則然鄭以河南洛陽約近郊之里數也周禮杜子春注云五
十里為近郊白虎通亦云近郊五十里遠郊百里是儒者相傳為然也下
淫曰隰者謂地形卑下而水淫者李巡曰下淫謂土地低下常沮如名為隰也

云大野曰平者大野之澤一名平魯有大野是也云廣平曰原者謂澤之廣平
者亦名原漢以平原為郡名屬青州云高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵大陵
曰阿者李巡曰高平謂土地豐正名為陸上地高大名曰阜最大名為陵陵之
大者名阿詩大雅皇矣云無矢我陵我陵我阿是也此上七者或萊沛沮洳或
險阻確確雖不可種穀給食亦得其名也云可食曰原原者曰阪下者曰隰此
三者釋地形雖有高下不平皆可種穀給食高而可食者名原詩大雅云篤公
劉子晉斯原是也阪陸不平而可食者名阪詩小雅正月云瞻彼阪田有苑其
特是也下平而可食者名隰本注溼誤 注公羊傳曰下平曰隰 釋曰此昭
元年傳文也案彼云晉晉吳師帥敗狄于大原此大原也曷為謂之大原地物
從中國邑人名從主人原者向上平曰原下平曰隰何休云分別之者地勢各
有所生原宜粟隰宜麥當教民所宜因以制貢賦是也 田一歲曰苗二歲曰
新田三歲曰畬 釋曰此釋耕田年歲遠近名義不同之事也苗者災也畬和
柔之意也孫炎云苗始災殺其草木也新田 成柔田也畬和也田舒緩也郭
云今江東呼初耕地反草為苗 注詩曰于彼新田 釋曰此小雅采芣篇文
也案彼云芣言采芣于彼新田于此苗畝毛傳取此文為說故引為證也 注
易曰不苗畬 釋曰此无妄六二爻辭也鄭注亦取此文故引以為證也
野 釋曰此亦題上事也上自邑外謂之郊以下雖遠近高下其名不同野為
揆稱故題云野 東至至入武 釋曰此釋九州之外四方極遠之國名及其
人性稟氣不同也秦遠郊國澠鉉稅栗此四方極遠之國名也賦竹者僕書地
理志遼西令支有孤竹城是平北戶者即日南郡是也顏師古曰言其在日之
南所謂北戶以向日者西王母者山海西荒經云西海之中流沙之濱赤水之
後黑水之前有大山名崑崙之丘有人戴勝虎齒有尾穴處名曰西王母又穆
天子傳曰天子賓于西王母乃紀其述于弁山名曰西王母之山是也日下者
謂日所出處其下之國也山海東萊經云大荒之中有山名曰大言日月所出
有波谷山者有大人之國又云大荒之中有山名曰合虛日月所出有容之
國如此之類是也云謂之四荒者言聲教不及無禮義文章是四方昏荒之國
也在上四極之內云九夷八狄七戎六蠻謂之四海者孫炎云海之言曠海聞
於禮義也 注九夷至萊夷者 釋曰知在東西南北者以曲禮云其在東夷北
狄西夷南蠻雖大曰子故也案風俗通云東方人好生萬物紙觸地而出夷者
脈也其類有九依東夷傳夷有九種曰吠夷一夷方夷黃夷白夷赤夷玄夷風

夷陽夷又一日立苑二曰樂浪三曰高驢四曰滿飾五曰島東六曰家七曰東唐八曰倭人九曰天部... 其類有八李巡云一日天竺二曰咳首三曰儀虎四曰歐踵五曰穿宵六曰僞耳七日狗軌八曰旁春... 有六李巡云一日傍夷二曰戎夾三曰老白四曰者先五曰單貞六曰天剛... 者風俗通云父子嫂叔同穴無別狀者辟也其行邪辟其類有五李巡云二曰月支三曰穢貊四曰匈奴五曰單于六曰白屋... 皆無此三句案明堂位稱九夷八蠻六戎五狄周禮職方氏掌四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人鄭注云四八七九五六周之所服國數也備檢經傳四夷之數參差不同先儒舊解此爾雅上文所制明堂位及職方并爾雅下文皆為周制義或當然此在四莽之內九州之外於王者世一見周禮曰九州之外謂之蕃國世一見是也故云次四莽者 峽齊州以南戴日為丹穴 釋曰此明四海之中別有下四種之名也 峽去也齊中也中州猶言中國也戴日言去中國以南北戶以北值日之下其處名丹穴天老說鳳云翟羽弱水莫宿丹穴又山海經云禱過山東五百里曰丹穴山是乎云北戴斗極為空桐者斗北斗也極者中宮天極星其明者素之常居也以其居天之中故謂之極極中也北斗拱極故云斗極值此斗極之下其處名空桐 注即蒙記也 釋曰即者即淮南子云日出扶桑入於蒙記是也 注地氣使之然也 釋曰言是土地之氣剛柔不同使之仁智信武耳若考工記云鄭之刀宋之斤魯之削吳越之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也

釋曰案廣雅云小陵曰丘說文解字曰土之高也非人所為也從此從二地也人居在丘南故從北中邦之居在崑崙東南一曰四方高中央下為丘象形此下云非人為之丘然則土有自然而高小於陵者名丘也其體雖一其名則多或近道途或因水澤所如則陵各異其重則再三不同通見詩書此篇具釋故名釋丘 丘一成為敦丘釋曰成重也言丘上更有一丘相重者名敦丘詩衛風氓篇云送子涉淇至于頓丘是也 注成猶至為敦 釋曰孫炎云形如覆敦敦器似瓦案下文別云如覆敦者敦丘則此自是丘之一重者故郭氏云成猶重也與孫氏意異云周禮曰為壇三成者此秋官司儀職文也鄭司

農云三成三重也引之證成為重也 再成為陶丘 釋曰丘形上有兩丘相重累者名陶丘李巡曰再成其形再重也禹貢曰濟水東出千陶丘北是也注今濟至陶丘 釋曰濟陰郡名定陶縣名地理志云定陶縣西南有陶丘是也 再成說上為融丘 釋曰丘形再重而頂鑿者名融丘也 三成為崑崙丘 釋曰丘形三重者名為崑崙丘 注崑崙山三重故以名云 釋曰崑崙山記云崑崙山名崑崙三重高萬一千里是也凡丘之形三重者因取此名云耳 如蔡者蔡丘 釋曰郭氏兩解一云形似車築也 二或云築謂稻田墾墾築 許叔重云墾墾稻田墾墾畔畔也案地理志云泰山有蔡丘春秋莊十一年公助宋師于乘丘是因其以名為名乎 如階者階丘 釋曰階水中可居之小者丘形似之名為階丘也 水潦所止泥丘 釋曰水潦兩水也丘形頂上污下兩水停止而成泥濘者名泥丘 方丘胡丘 釋曰丘形四方者名胡丘 絕高為之京 釋曰言卓絕高大如丘而人力為作之者名京案春秋宣十二年左氏傳楚敗晉師於鄆潘當君蓋築武庫而收晉尸以為京觀楚子曰云云今罪無所而民皆盡忠以死君命又可以為京乎是其類也非人為之丘 釋曰李巡云謂非人力所為自然生者孫炎曰地性自然也故郭云地自然生 水潦所還埤丘 釋曰還環繞也埤小堤也埤土為之言此丘邊有其界埤外則為水潦環繞者名埤丘 上正章丘 釋曰丘頂上平正者名章丘章亦平也澤中有丘都丘 釋曰都水所聚也言在池澤中者因名都丘 當途梧丘 釋曰途道也梧過也當道有丘名梧丘言若相遇於道路然也 途出其右而還之畫丘 釋曰右謂西也還繞也畫規畫也言道出丘西而復環繞之者名畫丘若為道所規畫然也 途出其前戴丘 釋曰謂道過丘南若為道負戴故名戴丘 途出其後昌丘 釋曰謂道過丘北者名昌丘 水出至營丘 釋曰此釋丘之前後左右有水過之者名也左右猶東西也 注今齊至及東 釋曰地理志云齊郡臨淄城中有丘即營丘也志又云泰山萊蕪縣淄水所出東至博昌入泲然則淄水出萊蕪經臨淄過營丘南折而北至博昌入泲也言此以證水出其左名營丘也 如覆敦者敦丘注敦蓋 釋曰案周禮九嬭職云凡祭祀贊玉蓋注云玉蓋玉敦也受黍稷器又少牢禮曰主婦執壹金敦黍有蓋凡設四敦皆南首注云敦有首者尊者器節也飾象龜形孝經緯說敦蓋蓋容受雖同上下內外皆圓為異郭氏言敦蓋舉其類而言之也丘形如覆敦者名敦丘也 麗池沙丘注旁行連延

釋曰說文云遷行也世邪行也故注云旁行連延也連延謂連接延長也形邪行連延而長者名沙丘地理志云鉅鹿有紂所作沙丘臺在東北七十里左高陵丘釋曰此四者釋丘形左右前後高而名不同者也注詩云旄丘之葛兮釋曰此風旄丘篇文也偏高阿丘注詩云旄丘阿丘釋曰謂立形四隅有高而不正在左右前後者名阿丘也詩云者鄙風載馳篇文也宛中宛丘注宛謂中央隆高釋曰案詩陳風云宛丘之上芳毛傳云四方高中央下即宛丘李巡孫炎亦皆云中央下而郭氏以為中央高者以其四方高中央下即是上水潦所止泥丘也又下云丘上有丘為宛丘作者嫌人不曉故重辨之既言立上有丘非中央隆高而何此郭氏所以不從先儒也丘背有丘為負丘釋曰此解宛丘之狀也言中央隆峻若丘背之上更有丘而負戴之者名宛丘又名負丘也左澤定丘釋曰謂丘之東有水澤者名定丘右陵秦丘釋曰謂丘之西有大阜者名秦丘注宋有大丘社曰見史記釋曰案六國年表周顯王三十三年秦惠文王三年宋大丘社亡是也宋依丘作社在宋國於時亡去故云大丘社亡亦微也如歙丘釋曰李巡曰謂丘如田畝曰畝丘孫炎曰方自步野以為畝田之龍也丘形有界埒似之因名云詩小雅巷伯云楊園之道術於畝丘是也如陵丘注陵大阜也釋曰丘形如大阜者名陵丘云陵大阜者釋地文也注說者至在耳釋曰此郭氏破先儒說天下名丘未當也碌小石也碌碌多貌恐此州黎等五丘碌碌然小耳史記毛遂入楚謂平原君諸舍人曰公等碌碌所謂因人成事者也意相類也殆近也近自更有魁梧然策大者五但名號所在今所未詳知也此已上釋衆丘之名義故題曰丘也望崖酒而高岸釋曰望視也崖水邊也酒水深也言視水邊之崖其下水深其崖高峻者名岸詩衛風云淇則有岸夷上洒下不濇釋曰李巡云夷上洒下消下故名濇孫炎曰平上消下故名曰濇不者蓋行字郭云屋上平坦而下濇者為濇不發聲也詩王風葛藟云在河之漘是也喚隈釋曰喚一名隈也孫炎云隈水曲中也詩衛風云瞻彼淇隈故此釋之也注淮南子曰魚者不爭隈釋曰案淮南子原道篇云昔舜耕於歷山其年而曰者爭處堦堦以封畔肥饒相讓於河濱其年而漁者爭處淵淵以曲隈深潭相予是不爭隈之事也引之以證隈即屋內深隈之處也屋內為隈外為隈釋曰別屋表裏之名也孫炎云內曲裏也外曲表也李巡曰屋內近水為隈其外為隈此句覆釋上文喚隈之處也云

外為隈者隈當作鞞傳寫誤也詩大雅公劉云兩麓之即毛傳云水之外曰鞞然則屋在水曲其內名喚又名隈其外名鞞又作規音義同今以喚隈一事分為內外之名故知誤也畢堂牆釋曰李巡云堂牆名屋似堂牆曰畢郭以畢終南山之道名也其邊之屋如堂室之牆言平正也詩秦風云終南何有有紀有堂是也重崖岸釋曰言兩崖相重累者亦名岸也岸上許釋曰岸上平地去水稍遠者名許詩大雅維翰云率西水許之類是也墳大防釋曰李巡曰墳謂崖岸狀如墳墓名大防也詩周南云遵彼汝墳又釋地云墳莫大於河墳是也洙為屋釋曰李巡曰洙一名屋屋謂水邊也詩秦風云所謂伊人在水之渙是也窮濱汜釋曰謂窮困不通之水濱名汜也亦得名谿即釋山云山嶺無所通谿郭注云所謂窮濱者雖無所通與水注川同名是也谷者激釋曰謂窮濱汜若能通於谷者則別名激也此已上釋崖岸之名也故題屋岸

釋山第十一

釋曰案釋名云山產也言產生萬物說文云山宣也宣氣散生萬物有石而高象形也此篇釋諸山之名故云釋山河南華至江南衡釋曰篇首載此五山者以為中國之名山也案周禮職方氏河南曰豫州其山鎮曰華山正西曰雍州其山鎮曰嶽正東曰兗州其山鎮曰岱山正北曰并州其山鎮曰恒山正南曰荊州其山鎮曰衡山鄭注云鎮名山安地德者也又為五嶽知者案鄭注大司樂云五嶽岱在兗州衡在荊州華在豫州嶽在雍州恒在并州是也案下文及經典羣書言五嶽必取高為定解下文別釋云河南華注華陰者案見異意也其正名五嶽必取高為定解下文別釋云河南華注華陰者案禹貢導河積石至于龍門南至華陰東至于砥柱孔安國云河自龍門南流至華山北而東行然則此山在河之南故曰河南華下皆故此在華陰縣界故曰華陰山也云河西嶽注吳嶽者在西河之西一名吳嶽鄭玄云在汧云可東代注岱宗泰山者在東河之東一名岱宗一名泰山鄭玄云在博云河北恒注北嶽恒山者下文恒山為北嶽是也鄭玄云在上曲陽云江南衡注衡山南嶽者禹貢云岷山道江又曰岷山之陽至于衡山孔注云衡山江所經然則江水經此山之北東入于海故曰江南衡也鄭注大宗伯云五嶽南曰衡也是也山三巖陟注龍亦重釋曰山之形若三山重累者名陟重表謂之巖故以巖為重也上篇注已云成猶重也故此云亦也再成英注兩山相重釋曰成

重也山形兩重者名英今南郡英山縣蓋取此名也一或注書曰至于大恒
釋曰案此文則山上更有一山重累者名恒書曰者禹貢文也孔安國云山再
成曰恒與此不同者蓋所見異也鄭玄云大恒在脩武武德之界張揖云成阜
縣山也漢書音義臣瓚以為非今黎陽縣山臨河豈不是大恒乎瓚意當然
山大而高松注今中嶽高山蓋依此名 釋曰詩大雅不於高維嶽毛傳云松
高貌釋名云松嶽也亦高稱也李述曰高大合松此則山高大有自名松本不
指中嶽今之中嶽名高或取此文以立名乎無正文故云蓋以疑之山小而
高岑注言岑蓋 釋曰言山形雖小而高嶽蓋者名岑也銳而高嶽注言嶽
峻 釋曰銳則嶽也言山形嶽峻而高者名嶽列子曰渤海之東有壑其中山
曰負嶽蓋同此也 卑而大恒注恒廣貌 釋曰言山形卑下而廣大者名恒
禮記檀弓云南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之墜曰爾母恒也爾鄭注云恒
謂大廣蓋取此義也小而聚歸注小山也 釋曰言山小而聚叢蓋離列
者名歸 小山及大山恒注及謂高過 釋曰言小山與大山相並而小山高
過於大山者名恒非謂小山名及大山名恒也 屬者釋注言駱駝相連屬
釋曰言山形相連屬駱駝然不絕者名恒駱駝連屬不絕之辭禹貢云嶽陽
孤桐地理志云東海下邳縣西有嶽山取此名也 獨者蜀注蜀亦孤獨
釋曰言山之孤獨者名蜀案說文云蜀蟲名詩云蚰蚸者蜀釋云蛇鳥獨郭
云大蟲如指似蠶此蟲更無羣匹故云蜀亦孤獨既蟲之孤獨者名蜀是以山
之孤獨者亦名蜀也 上正章注山上平 釋曰正猶平也言山形上平者名
章 宛中隆注山中中央高 釋曰言山形中央蓋聚而高者名隆 山脊岡注
謂山長脊 釋曰孫炎云長山之脊也言高山之長脊名岡詩云陟彼高岡是
也 未及上翠微注近上旁陔 釋曰謂未及頂上在旁陔陀之巖名翠微一
說山氣青縹色故曰翠微也 山頂家翠者屢屢 釋曰此二句釋小雅十月
云山家翠明之文也毛傳云山頂曰家鄭箋云翠者崔嵬雖音字小異義實
同也是取此文為說彼云家者謂山頂也釋言云顛頂也故此郭云山嶽彼云翠
者謂山巔之木其峯巒屢屢然者也 山如堂者密 釋曰言山形如堂室
者名密 注尸子至美狹 釋曰此尸子篇文引之證山有密密者如防
者盛注防隄 釋曰此盛讀如染風之盛隄防之形隨而高峻若黍稷之在器
故其山形如隄防者亦名盛也 巒山隨 釋曰凡物狹而長者謂之隨則此
言山隨者謂山形狹長者一名巒也 注詩曰隨山喬嶽 釋曰周頌嶽篇文

也重嶽陳注謂山至名云 釋曰孫炎云山至有重岸也郭云巒者鄭眾
注考工記云巒無底貌方言云巒自關而東謂之巒故知巒也 左右有岸
屈注夾山有岸 釋曰謂山兩邊有水山與水為岸此山名屈 大山官小山
霍 釋曰官猶圍繞也謂小山在中大山在外圍繞之山形若此者名霍非謂
大山名官小山名霍也 注官謂至是也 釋曰云禮記曰者喪大記文也鄭
注云官謂圍障之也引之者證官為圍繞之義也 小山引大山解注不相連
釋曰謂小山與大山分別不相連屬者名解李巡云大山少故曰解 山絕徑
注連山中斷絕 釋曰謂山形連延中忽斷絕者名徑多小石故注多徑
釋曰礧礧即小石也山多此小石者名礧釋名曰小石曰礧 多大石謂注多
盤石 釋曰盤大石也山多此盤石者名盤 多草木故無草木故注皆見
詩 釋曰岐當作肥音起案詩魏風云陟彼岵兮瞻望父兮又曰陟彼肥兮瞻
望母兮毛傳云山無草木曰岵山有草木曰肥與此不同者當是傳寫誤也王
肅解依爾雅 山上有水埒注有停泉 釋曰謂山巔之上有停泉者名埒
夏有水久無水泉注有停泉 釋曰涼雨水也言山上污下夏有停泉者名埒
固者名樂 山清無所通 釋曰清即溝澗也山有清而無通流者名樂
注所謂至同名 釋曰云所謂者所謂釋云云窮清泥者也云與水注川同
者即釋水云水注川曰澗是也 石戴至為祖 釋曰詩周南卷耳云陟彼崔
嵬又云陟彼頹矣毛傳云崔嵬土山之戴石者石山戴土曰頹與此正反者或
傳寫誤也 山夾水澗陵夾水澗 釋曰謂山間有水者名澗詩云考槃在澗
是也其陵間有水者名澗 山有穴為岫 釋曰謂山有巖穴者為岫也山
西曰夕陽注暮乃見日 釋曰日即陽也夕始得陽故名夕陽詩大雅公劉云
度其夕陽處居允荒是也 山東曰朝陽注旦即見日 釋曰謂山頂之東皆
早朝見日但是山東之岡脊總曰朝陽詩大雅卷耳曰梧桐生矣于彼朝陽是
也 泰山至中嶽 釋曰案周禮大宗伯云以血祭祭社稷五祀五嶽故此釋
之也白虎通云嶽者何謂嶽之為言捕捕功德也東方為成者言萬物皆相
代於東方也南方為靈靈之為言護也言太陽用事護養萬物也西方為華華
之為言獲也言萬物成熟可得獲也北方為恒恒者常也萬物伏藏於北方其
常也中央為嵩高言其峻大也風俗通云嶽捕考功德陟也然則以四方方
有一山天子巡守至其下捕考諸侯功德而黜陟之故謂之嶽也案詩傳言四
嶽之名東嶽岱南嶽衡此及諸經傳多云泰山為東嶽霍山為南嶽者皆山

有二名也風俗通云泰山之尊曰岱宗岱始也宗長也萬物之始陰陽交
代故為五嶽長王者受命而封禪之衡山一名霍言萬物霍然大也華變也萬
物成變由於西方也恒常也萬物伏北方有常也松官也言高大也是解衡之
與霍泰之與岱皆山而有二名也若此上云江南衡地理志云衡山在
長沙湘南縣張稱廣雅云衡山地理志云衡山在廬山潛縣則在江
北矣而云衡霍一山一名者本衡山一名霍山漢武帝移嶽神於天柱又名天
柱亦為霍故漢已來衡霍別耳郭云霍山今在廬山潛縣西南別名天柱山漢
武帝以衡山遠曠移其神於此今其土俗以呼之為南嶽南嶽本自以兩山
為名非從近也而學者多以霍山不得為南嶽又言從漢武帝始乃名之如此
言為武帝在爾雅則乎斯不然矣竊以璞言為然何則孫炎以霍山為誤當作
衡山案書傳虞夏傳及自虎通風俗通廣雅並云霍山為南嶽且語音誤明
是衡山一名霍也注即天柱山潛水所出釋曰此據作注時霍山為言也
此山本名天柱漢武帝移江南霍山之祀於此故又名霍山其經之霍山即江
南衡是也故上注云衡山南嶽也注大室山也釋曰案山海經云半石山
東五十里曰少室山又東三十里曰泰室山郭注云即中嶽嵩高山也今在陽
城縣西賦延之西征記云其山東謂之太室西謂之少室相去十七里高其摠
名也以其下各有室焉故謂之室是也梁山晉望也注晉國至一河上釋曰
言梁山在晉國境內晉以歲時望祭之故云晉望也蓋晉國所望祭者案春秋
僖三十年經云夏四月卜郊不從乃免牲猶三望公羊傳云三望者何望
祭也鄭君以為望者祭山川之名也諸侯之祭山川在其地者非其地則不祭
賈逵服虔杜預皆以為三望分野之里國中山川楚語云天子備祀羣神物品
諸侯三王後祀天地三辰及其土地之山川注國語者皆云諸侯三王後祀天
地三辰日月星也非三王後祀分野星辰山川也以此言之則分野之星國內
山川其義是也今案昭元年左傳云辰為商星參為晉星又禮記禮器云晉人
將有事於河必先有事於呼池及此云梁山晉望也然則晉國三望謂參也梁
山也河也故云晉國所望祭者云今在馬湖襄陽縣西北者地理志文也知臨
河上者成五年公羊傳曰梁山者何河上之山也故知臨河上

釋水第十二

釋曰說文解字云水準也北方之行家眾水並流中有微陽之氣也白虎通云
水之為言准也是平均法則之稱此篇釋諸水之名故曰釋水泉一見三名

為藏釋曰說文云泉水原也言此泉其水有時出見有時不出而竭酒者名
藏謂藏微也故注云纒有貌井一有水一無水為渴洿釋曰說文云井鑿
地取水也釋名云井清也泉之清潔者也世本云伯益作亦云黃帝始穿此言
井或一時有水一時無水者名渴洿也注山海至類也釋曰案中山經云
帝園山東南五十里曰視山其上多非有井焉名天井夏有水冬竭者是也孫
子兵法云地陷曰天井然則非人為之者曰天井云即此類也者以此經但言
井山海經言天井非正相當故云類也灑泉正出正出涌出也釋曰時大
雅瞻仰云灑灑灑泉故此釋之也詩言灑泉者平直上出之泉也其水涌出
故更云正出涌出也李巡曰水泉從下上出曰涌泉灑灑音義同注公羊至
正也釋曰案昭五年傳云叔弓帥師敗莒師于濇泉灑泉者何直泉也直泉
者涌泉也是其事也郭云直出者蓋以義言之彼言直此言正其意也故云
直猶正也沃泉縣出縣出下出也注從上溜下釋曰李巡亦云水泉從上
溜下然則相傳為然也曹風云冽彼下泉則此沃泉也洿泉穴出穴出及出
也注從旁出也釋曰李巡曰水泉從旁出名曰洿泉洿泉穴出穴出及出
大東云有洿泉泉是也發關流川注通流釋曰說文解字云貫穿通流
水也虞書曰濇濇濇川言深濇濇之水會為川也釋名云川穿也穿地而流
也然則濇濇者則通流大川之別名也過辨回川注旋流釋曰回旋也言
川水之中有回旋而流者名過辨濇反入釋曰反復也謂河水決出而復
入河者名濇即下云水自河出為濇是也濇沙出釋曰言濇者是沙堆出
於水中之名也故云沙出汗出不流釋曰謂水泉潛出成汗池者名汗
地理志云扶風汗縣雍州弦蒲數汗出西北入渭以其初出之流停成弦蒲澤
數故曰汗出不流也其終則入渭也歸異出同流肥釋曰謂小水支分歸
入大水則異其泉源初出則同流者名肥即詩邠風泉泉水云我思肥泉茲之
求數毛傳云所出同所歸異為肥泉是也漢大出尾下釋曰尾猶底也
言源深大出於底下者名漢漢猶灑散也注全河至底也釋曰河東馮
翊者皆郡名也云中者皆謂水中可居之小者云人鑿其流以為陂種
稻者澤障曰陂謂人鑿其水以為陂澤而溉稻田也云漢灑者灑師也首也
以其水源故謂之魁也水醜曰陂釋曰醜盡也凡水之盡比曰陂陂則竭
涸之名也水自至汝為瀆釋曰此十者皆大水分出別為小水之名也
注書曰灑沮會同釋曰禹貢兗州云雷夏既澤灑沮會同孔安國云雷夏澤

名灘沮二水會同此澤引之證水自河出別名爲灘也 注書曰沱潛既道
釋曰禹貢梁州云岷嶓既藝沱潛既道孔安國云岷山嶓冢皆山名沱潛發源
此州入荆州案地理志云蜀郡有前道岷山在西徼外江水所出也隴西郡西
縣嶓冢山西漢水所出是二者皆山名也沱出于江潛出于漢二水發源此州
而入荆州故荆州亦云沱潛既道案郭氏音義云沱水自蜀郡都水縣嶓冢與
江別而更流又云有水從漢中沔陽南流至梓潼漢壽入大穴中通峒山下西
南潛出一名沔水舊俗云即禹貢潛也郭氏此言並解梁州沱潛也然則此注
言書曰者亦指梁州者也所以荆州亦有沱潛者蓋以水從江漢出者皆曰沱
潛所以荆梁二州皆有也 注書曰岷山導江東別爲沱 釋曰亦禹貢文也
孔安國云江東南流沱東行引之證江水溢出名沱也 注詩曰遵彼汝墳
釋曰此周南汝墳篇文也毛傳云汝水名也墳大防也毛意以爲伐薪於於
岸之上故以大夫解之郭意以爲汝墳所分之處有美地因謂之墳且毛傳墳
從土此墳從水所以異也 水決之澤爲沔 釋曰凡水爲人所決破障爲澤
者亦與上出不流者同名沔也 沔復入爲沔 釋曰凡水決之歧流復還本
水者名曰沔南云江有沔是也 河水至爲沔 釋曰案詩魏風伐檀篇云
河水清且漣漪又曰河水清且直漪又曰河水清且淪漪故此釋之毛傳云風
行水成文曰漣直直波也小風水成文轉如輪也李巡云分別水大小曲直之
名郭氏云漣言波瀾漣言漣言徑徑然則漣直淪論水波之異漣皆辭也
案詩漣漪皆言波名直波不言徑而言直又在淪漪前者取韻故也漣雖雖異
而義同漣漪先舉詩文然後釋之直淪不舉者省文從可知也 沔水注水
邊地 釋曰謂水邊岸之地別名沔李巡曰沔水邊地名也詩大雅江漢
云江漢之沔是也 注詩曰居河之涘 釋曰此小雅巧言之篇文也以詩有
此言故釋之云水草交爲涘李巡曰水中有草水交會曰涘今詩作藪音義同
濟有至爲藪 釋曰案詩邶風藪有若葉篇云藪有若葉濟有深涉深則藪
淺則藪故此先引詩文然後釋之云藪者藪衣也謂渡處水淺惟藪藪可涉者
名藪注云謂藪藪也者對文言之則在上曰衣在下曰裳散而言之則通是以
此經言藪衣注言藪藪曲禮云兩手擐衣去齊足衣亦謂藪也云以衣涉水爲
藪者此文謂藪也言水深至於藪以上者而涉渡者名藪云藪藪以下爲藪者
此更釋藪涉及藪之名藪與由同藪由也言水淺自膝以下爲藪水差深自膝
以上者爲藪水若深至衣帶以上者爲藪注云藪自也釋詩文皆行爲水釋

曰謂人潛隱水底而行者名爲泳詩周南漢廣云漢之廣矣不可泳思是矣
注景至七里 釋曰景字者名景諡平仲相齊景公孔子稱善與人交者也
著書謂之晏子春秋云景公晏子公孫接田開疆古治子事景公以勇力搏
於虎問晏子而趨三子者不起晏子具公請去之公乃使人餽之二桃令三子
計功而食公孫接曰接一搏特稱再搏乳虎若接之功可以食桃而母與人
矣接挑而起田開疆曰吾杖兵卻三軍者再若開疆之功可以食桃而母與人
同矣接挑而起古治子曰吾嘗從君濟於河龍衛左驂以入砥柱之一流當是
時也治少不能游潛行逆流百步順流九里得龍而殺之左操馬尾右擊龍頭
龍躍而出津人皆曰河伯也治之視之則大龍之首也若治之功可以食桃而
母與人同矣三子恥功不逮而自殺古治子亦自殺是其所引之文也以證潛
行爲泳之事也但彼作九里此作七里蓋傳寫誤或所見本異也 汎汎至綏
也 釋曰汎汎揚舟綏綏維之此詩小雅采芣篇文也云綏綏也綏綏也此釋詩
綏綏之義也李巡云綏竹爲索所以維持舟者郭云綏繫孫云舟止繫之於
樹木皮竹爲大索然則綏訓爲繫是也大綱綏訓爲繫爲繫繫正謂舟之止息
以巨繫而維持之也 天子至乘舟 釋曰此釋專車橋船之異制也云天子
造舟者詩大雅大明云造舟爲梁是也造舟者此船於水加版於土即今之
浮橋故杜預云造舟爲梁則河橋之謂也維舟以下則水土浮而行但船有多
少爲等差耳云燕人乘舟者詩漢廣云江之永矣不可方思毛傳云方舟也釋
言云舫舟郭注云水中棹棹論語曰乘舟浮於海注云棹編竹木大曰棹小曰
桴是也桴舟音義同 水注至曰瀆注此皆道水轉相灌注所入之地名也
釋曰郭云轉相灌注者蓋以川瀆皆水之大者也虞書云瀆畎澮距川下云江
河淮濟爲四瀆是也今若言水注川曰瀆謂水之注入川者名瀆則注入瀆者
名瀆瀆小如澮豈能容乎若言注瀆曰澆謂注瀆水之名澆則注瀆水入之
者名澆杜預云澆亦澆也澆能容受水乎然則水注川曰澆是澆澆之水注
入於川也故李巡云水出於山入於川曰澆注澆曰谷謂山谷中水注入澆澆
也山谷曰澆此以下與土不類謂山谷中水無澆澆者注入平地之澆澆廣深
四尺注澆曰澆廣二尋深二仞曰澆謂注澆水入之者名澆注澆水入之者名
澆故注云轉相灌注也 逆流至沂游注皆見詩 釋曰案詩秦風蒹葭云邈
迴從之道阻且長邈游從之死在水中是也孫炎曰逆渡者逆流也順渡者
順流也然則逆流順流皆謂渡水有逆順也 正絕流曰亂 釋曰正直也謂

橫絕其流而直渡名曰亂 注書曰亂于河 釋曰案禹貢梁州云入于胃亂
于河孔安國云越河而北入渭浮東渡河而還帝都曰所治以帝都在河之東
故直橫渡河陸行而還帝都也彼孔氏引此文故以為證也 江河至者也 釋
曰案白虎通云潰者何謂潰者國恬濁發源而注海其功著大稱潰也案禹貢
云導河積石至于龍門南至于華陰東至于底柱又東至于孟津東過洛汭至
于大伾過降陵水至于大陸又北播為九河同為逆河入于海岷山導江東別
為沱又東至于澧過九江至于東陵東也北會于匯東為中江入于海導沱沱水
東流為濟入于河溢為滎東出于陶丘北又東至于荷又東于汶又北東入
于海導淮自桐柏東會于泗沂東入于海是發源注海者也 水泉 釋曰題
上事也下皆倣此 水中至為滴 釋曰此一段釋水中之地名也故下題云
水中案李巡云四方皆有水中央糧可居但大小異其名耳若人所作者則名
滴周南云在河之洲召南云江有渚采繁云于沼于江秦風兼葭云宛在水中
坻是其所出之文也 河出至一直 釋曰此段釋河源所自及遠近曲直之勢
也故下題云河曲云河出崑崙虛色白者崑崙山名虛山下其基也言河源出於
崑崙山下之基其初纖微源高激湊故水色白也云所渠并千七百者謂所受
之渠并計凡有一千七百也云一川色黃者以其所受渠多沙壤濁流故為一
川而水色黃也云百里一小曲千里一曲一直者此河自然之勢也故謂之河
曲 注山海至北隅 釋曰案海內西經云帝之下都崑崙之虛方八百里高萬
仞河水出東北隅以行其北西南又入渤海又出海外即西北而北入焉所謂
石山又北山經云敦蒙山敦蒙水出焉西注汾澤出乎崑崙東比隅實惟河源
郭注云即河出崑崙虛也今注云西北者蓋所見本異或傳為誤 注潛流至
濁黃 釋曰云潛流地中者案漢書西域傳云河有兩源一出葱嶺一出于閼
于闐在南山下其河北流與葱嶺河合東注蒲昌海蒲昌海一名鹽澤者去至
門陽關三百餘里廣袤三四百里其水停居冬夏不增減皆以為潛行地南下
出于積石為中國河又山海經云不周山東望渤海澤河水之所潛也其源渾渾
泡泡郭注云河出崑崙潛行地下去葱嶺山于閼國復分流出合而東流注
汾澤又復潛行南出于積石而為中國河汾澤一名蒲昌海潛行渾渾泡泡
水潰涌之貌是潛流地中也說文云涸水流也涸濁也清雜亂也言水流湫其
沙壤所受之渠又多聚水涸濁雜亂所以宜其水濁且黃也 注公羊至一直
釋曰此文十二年傳文也案彼經云晉人戰于河曲傳云為以水地河

92 97

曲疏矣河千里而一曲也言其河曲之地疏闊故可戰也引之證河必千里一
曲一直之義然此注以疏為流又加一直字誤也 徒駭至鬲津 釋曰案禹
貢云九河既導故此釋其名下即題云九河也李巡曰徒駭者禹疏九河以徒
眾起故曰徒駭太史大史使徒眾通其水道故曰太史馬頰河勢上廣下狹狀
如馬頰也覆盆水中多渚往往而處形如覆盆胡蘇其水下流故曰胡蘇胡
下也蘇流也簡大也河水深而大也黎言河水多山石治之苦黎黎若也鈞盤
言河水曲如鈞屈折如盤也鬲津河水狹小可隔以為津也孫炎曰徒駭禹疏
九河用功雖廣衆懼不成故曰徒駭胡蘇水流多散胡蘇然其餘同李巡郭
云徒駭今在成平東光縣今有胡蘇亭馬頰覆盆鬲津之名同李巡簡云水
多約黎鈞盤水曲如鈞流盤桓也餘名皆云其義未詳計禹陳九河云復其故
道則名應先有不宜徒駭太史因禹立名此郭氏所未詳也或九河雖舊有
名至禹治水更別立名即此所云是也漢書溝洫志成帝時河隄都尉許商
上書曰古記九河之名有徒駭胡蘇鬲津今見在成平東光馬縣界中自鬲
津以北至徒駭其間相去二百餘里是知九河所在徒駭最北鬲津最南蓋
徒駭是河之本道東出分為八枝也許商上言三河下言三縣則徒駭在成平
胡蘇在東光鬲津在鬲縣其餘不復知也此九河之次從北而南既知三河之
處則其餘六者太史馬頰覆盆在東光之北成平之南簡黎鈞盤在東光之
南鬲縣之北也其河填塞時有故道鄭玄云周時齊桓公塞之同為一河今河
間弓高以東至平原鬲津往往有其遺處春秋緯實乾圖云移河為界在齊
呂填關八流以自廣鄭玄蓋據此文為齊桓公塞之也言關八流拓境則塞其
東流八枝并使歸於徒駭也此九河之名義也案胡蘇在東光定本注作東莞
莞當作光字之誤也 從釋地已下至九河皆禹所名也 釋曰謂釋地已
下凡四篇其中五嶽四瀆及諸山川在陵之名皆禹所制也然山川等名其來
尚矣治水之後更復改新言此名是禹所制非禹始為名也

爾雅疏卷第七

翰林侍講學士朝請太子國子監上柱國魏紫雲爲憲臣

勅校定

釋草第十三

釋曰草說文作艸諫駮作艸姓老百卉也又曰象野草莽其形說文別有草字始係云草斗櫟實也一曰象斗子徐鉉曰今俗以此爲甘木之草別作草字爲魚色之草案櫟實可以淡昂爲魚色故曰草通用爲草然則此篇辨百卉之名見於經傳者當爲草木之草故云釋草 菴山草也 釋曰此辨四種菜生山中與人家所種者異名也非說文云菜名一種而久者故謂之非象形在二之一地也生山中者名雀韓詩云六月食檉髮菴是也菴說文云菜名生山中者名雀細葉大葉者是也菴說文云菜也菜似非生山中者名勤菴說文云菴菜也二菜之美者雲夢之菴菜生山中者名菴 薛山斬 釋曰說文云斬草也生山中者一名薛一名山斬色白者名白斬下文薛白斬是也生平地即名斬 注廣雅至靈離大 釋曰廣雅張揖撰以廣爾雅之闕漏也曰山斬當歸者言即今藥草當歸菜本草當歸不言名薛及山斬是即以時驗而言也故郭云今似斬而靈離大言以平地斬而差靈離大耳 檉木槿櫟木槿釋曰此別檉櫟是木槿之名也其氏云別三名也其樹如李其華朝生暮落與草同氣故在草中 詩鄭風之頰如舜華陸機賦云舜一名木槿一名櫟一名檉齊魯之間謂之王蒸今朝生暮落者是也郭氏云可食亦呼曰及五月始華故月令仲夏云木槿榮 木山斬揚柳斬 釋曰此辨山斬山中及平地者名也生平地者即名山斬生山中者名木山斬一名山斬一名山薑一名山連陶注云有兩種白木葉大有毛甜而少膏亦木葉細小苦而多膏是也其生平地而肥於衆者名楊柳斬今呼之馬前王薺 釋曰此則薺之科大爲樹可以作掃者一名前王薺一名王薺江東呼落蒂 菜王芻 釋曰舍人云菜名王芻其氏至菜鹿也郭云王薺也今呼馬脚詩衛風云瞻彼淇奧綠竹猗猗是也 拜苜蓿 釋曰此亦似菜而葉大者名拜一名苜蓿莊子云苜蓿桂李是也 菴菜高草取射故 釋曰此辨菴菜高色及有子無子者之異名也詩召南云以采芻子芻子止毛傳云較諸菴也郭氏云白蒿然則菴猶曰也本草云白蒿居平注云其蒿葉麤於青蒿從初生至枯曰於衆蒿欲似文者所在有之云葉似艾葉上有白毛麤澁俗呼蓬蒿可以爲道故詩箋云以巨蒿爲道陸機云凡艾白蒿爲蒿今白蒿春始生及秋香美可生食又可蒸名游胡北海人謂之旁勃故大戴禮夏小正傳曰紫游胡游胡旁勃也是蒿名故詩小雅鹿鳴不食野之蒿陸機云其蒿青蒿也荆豫之間汝南汝陰皆言菴孫炎云荆楚之間謂蒿爲菴郭云今人呼青蒿香中炙咬者爲菴是也郭即蒿之雄無子者故云牡菴舍人曰射名牡菴詩箋云匪我伊蔚陸機云牡蒿也三月始生七月華華似胡麻華而紫亦八月爲角似小豆角銳而長一名馬新蒿是也 智齒彫蓬蒿黍蓬 釋曰此別蓬種類也說文云蓬蒿也草之不理者也種類非一故有智齒彫蓬蒿黍蓬蓬詩召南騶虞云彼茁者蓬月令云藜藿蓬蒿並實是也 葦鳳莞 釋曰莞屬也說文云莞草可以爲蓆此葦一名鳳莞纖細似龍須亦可以爲蓆蜀中出好者 勤鼠尾 釋曰可以淡草也一名勤一名鼠尾本草有白華者有赤華者又一名陵翹陶注云田野甚多人採作滋菜木蘭是也 葦蕒大蕒 釋曰葦蕒一名大蕒俗呼老蕒似蕒而葉細本草又名蕒新名大蕒一名馬辛是也 落虎杖 釋曰落虎杖一名虎杖郭云似紅草而麤大有細刺可以淡赤陶注本草云田野甚多狀如大馬蕒垂斑而葉圓是也 孟狼尾 釋曰草似茅者一名孟一名狼尾今人亦以覆屋 瓠棲 釋曰辨瓠中瓣也一名瓠棲人之齒美者似之故詩衛風碩人美莊姜云齒如瓠棲是也 茹蕒 釋曰今條絡情也一名茹蕒一名茹蕒詩鄭風云茹蕒在阪陸機云一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓即今之葎草是也 果臝之實枯樓 釋曰果臝之草其實名枯樓實即子也故李巡云枯樓子名也郭云今齊人謂之天瓜本草云枯樓菜如瓜莢形兩兩相值蔓延青黑色六月華七月實如瓜瓣是也 茶苦菜 釋曰此味苦可食之菜也一名茶一名苦菜本草一名茶草名選一名游久案易緯通卦驗玄圖云苦菜生於寒秋經冬歷春只成月今孟夏苦菜秀是也葉似苦苣而細斷之有白汁花黃似菊堪食但苦耳 注詩曰誰謂茶苦 釋曰地風谷風篇文也 萑推 釋曰萑一名推李巡曰萑草也郭云今莞也廣雅名益母葉似在方莖自華華生節間詩王風云中有萑推機云舊說及魏博士濟陰周元明皆云萑推是也 韓詩及三蒼說云益母故會子見益母而感案本草益母一名益母故劉歆曰萑臭穢臭穢即萑也 藟綬 釋曰藟者雜色如綬文之草也詩陳風云玼有百結藟綬云藟五色作綬文故曰綬草是也 菜稷 釋曰左傳云

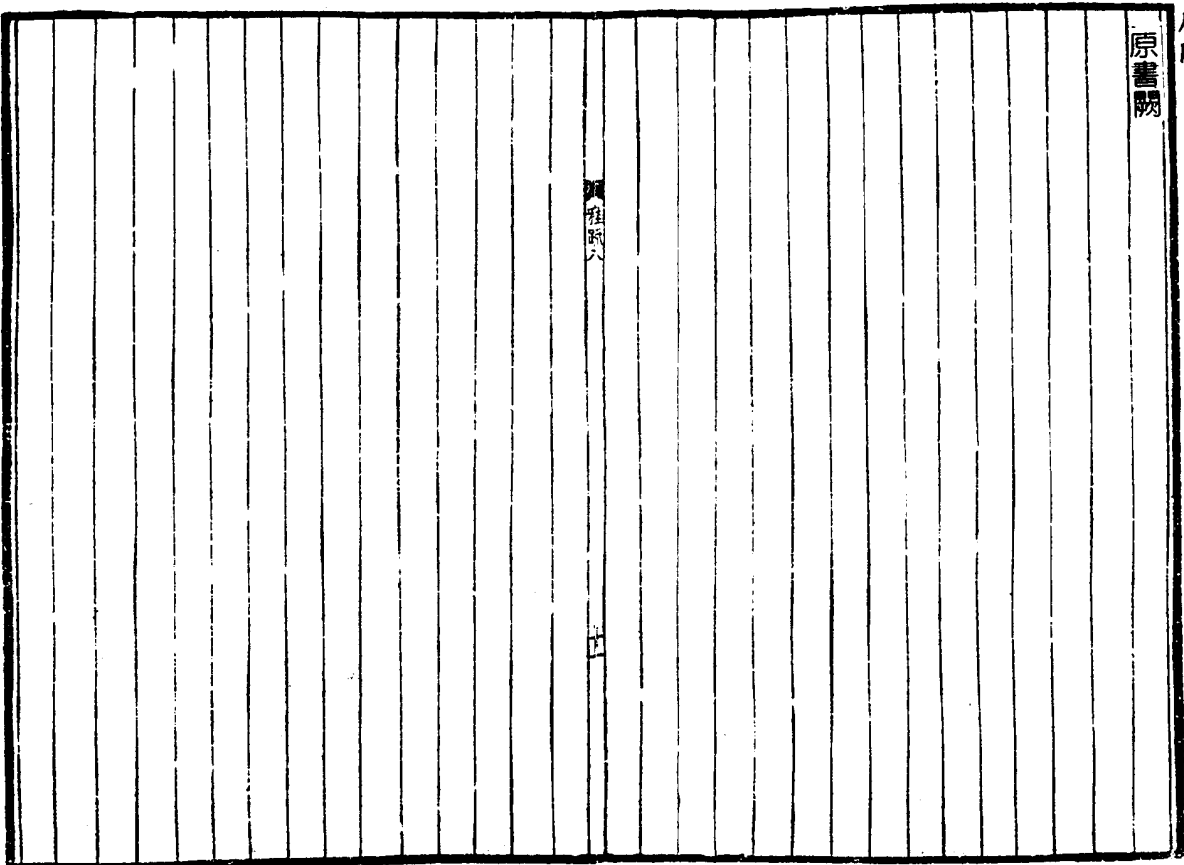
梁食不盡者稷也曲禮云稷曰塗菜是也郭云今江東人呼粟為塗菜則菜也稷也粟也正是一物而本草稷米在下品別有粟米在中品又似二物故先儒共疑焉 衆球 釋曰粟一名秫謂黏粟也說文云稷之黏者也與穀相似米黏其用之釀酒其並釋似米而屬大者是也 戎菽謂之荏菽 釋曰戎菽名荏菽孫安大且也詩大雅生民云藝之荏菽荏菽者布也鄭氏亦以為大豆樊光會人李巡郭氏皆云今以為胡豆郭又云春秋齊侯來獻戎捷穀梁傳曰戎菽也管子亦云北戎出荏菽及戎菽布之天下今之胡豆是也菜此戎菽皆為大豆注穀梁者亦以為大豆也郭氏等以戎胡俱是美名故以戎菽為胡豆也 苜蓿 釋曰別二名也百卉猶百草也詩小雅百卉具非長也 薺菜 釋曰薺一名雀麥一名燕麥本草云生故墟野林下苗似小麥而弱實似穉麥而細在處亦有之長也 薺菜瓜 釋曰薺瓜一名黃苗及實似土瓜土瓜者即王瓜也月令王瓜生是也 胡藟豕首 釋曰胡藟藥草名一名豕首一名尋盧一名蟾蜍蘭一名天名精一名麥白薑一名蝦蟇藍一名天明精一名玉函精別錄一名天蔓精南人名為地松宋甘辛故有薑稱狀如藍故名蝦蟇藍蓋香氣似蘭故名蟾蜍蘭郭云黃呼稀首可以燻

竹故郭氏引之也鄭又云建德樹也以木貫而載之樹之附也故謂之建鼓云謂蕭管之屬者郭用鄭玄之說也 莪蒿 釋曰食人云莪一名蘿郭云今我蒿也亦曰陳蒿詩小雅菁菁者莪陸機云莪蒿也一名蘿蒿生澤田漸仰之處葉似邪蒿而細科生三月中莪可生食又可蒸香美味頗似薑蒿是也 茺菘 釋曰茺一名茺菘郭云齊菘也本草菘菘陶注云根莖都似人參而葉小異根味甜又別本注云根似桔梗以無心為異者是也 荏菽余其葉持 釋曰荏菽一名接余其葉名荏菽郭云叢生水中葉圓在莖端長短隨水深淺更食之亦呼為荏菽詩周南關雎云采芣苢是也荏菽與荏菽同陸機云接余白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底與水際淺等大約似股上青下白莖葉其白莖以苦酒浸之肥美可飲酒 白華野管 釋曰舍人云白華一名野管陸機云管似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔忍宜為索區乃尤善矣郭云管茅屬此白華亦是管之類也區之柔切異其名謂之為管因謂在野未漚者為野管詩小雅白華管兮是也 非苒 釋曰非一名芳郭云即土瓜也孫安曰苒類也詩谷風云采葑采菲陸機云非苒當莖莖葉厚而長有毛三月中蒸醬為茹滑美可作羹幽州人謂之茹爾雅又謂之苒菜今河內人謂之宿菜案今爾雅非苒與苒異郭注似是別草如陸之言又是物其氏注爾雅一處引引谷風詩即非也苒也苒菜也土瓜也宿菜也五者一物也其狀似苒而非苒故云苒類也 苒當苗 釋曰苒苗一名當苗郭云大葉白華根如指正白可吹詩小雅云我行其野言采其苒陸機云幽州人謂之燕當其根正白可著熱皮中溫之饑荒之歲可蒸以饗饑也 榮委委 釋曰榮草也一名榮一名委委本草云委委委委一名榮是也葉似竹大者如箭竿有節葉狹而長表白裏青根大如指長二尺可吹胸竹為苗 釋曰李巡曰一物二名也孫安氏引詩衛風云綠竹猗猗郭云似小藜赤莖節好生道旁可食又殺蟲藥陶隱居本草注云處處有布地而生節間白葉華細綠人謂之苒苒苒什與小兒飲藥就蟲是也 歲寒榮 釋曰歲一名寒聚郭云今酸苒草注東呼曰苦歲案本草酸苒一名醋漿陶注云處處人家多有葉亦可食子作房房中有子如梅李大皆黃赤色 薺苒莢苑 釋曰藥草莢明也一名莢光一名使明郭云莢莢莢赤華實如山菜莢陶注本草云莢如注豆子形似馬蹄呼為馬蹄使明廣雅謂之羊躑躅也 注或曰莢也關西謂之薺若 釋曰知者案說文云莢楚曰莢秦曰薺若也 莢黃莢莢 釋曰莢黃一名

72 97

禾藻左傳云類藪蓋藻之菜以此草好聚生故言溫藻溫訓聚也毛傳云藻聚藻也陸機云藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇並大如箸長四五尺其一種葉大如扇股葉如蓬蒿謂之聚藻又云扶風謂之藻聚為發聲也此二藻皆可食煮熟按去腥氣水麪粉蒸為如嘉美揚州人饑荒可以當穀食 蓬蕩馬尾 釋曰蓬草蒿陸也一名蓬蕩一名馬尾郭云廣雅白馬尾蒿陸本草云別名蓬蒿亦呼為蕩蕩江東呼為當陸案本草商陸一名蕩蕩根一名夜呼不同者所見本異也今注云一名白昌一名當陸是也 葦蕩其大者類 釋曰今又曰葦一名葦大者名類郭曰水中浮葦江東謂之蕩陸機毛詩義疏云今水上浮葦是也其蕩大者謂之類小者曰葦葦春始生可慘丞為茹又可苦酒淹以就酒 注詩曰于以采蘋 釋曰召南采蘋篇文也 葦蕩菜 釋曰葦名蕩蕩郭云類似蕩而小葉狀如蕩有毛灼啖之滑者灼者也案本草唐本注在苗如石龍苣菜光澤花白似梅莖紫色者汁極滑堪噉兩雅釋草名葦所在平澤皆有田間人多識之是也 片蕩菜 釋曰郭云今水中片菜案本草云水芹一名水英陶注云其二月三月作英時可作蔬及燻食之又有渣渣片可為生菜亦可生噉別本注云芹有兩種取根白色赤芹取莖葉並堪作蔬及生菜是也 葦牛蕩 釋曰賈名牛蕩詩小雅云言采其蕩鄭箋云蕩牛蕩郭云今江東呼草為牛蕩者高尺餘許方莖葉長而銳有穗穗間有華華紫縹色可林以為飲者字林云縹青白色淋以水沃也 葦牛蕩 釋曰李巡云別二名郭云如續斷寸寸有節陸機以為今澤蕩也郭氏所不取 注毛詩傳曰水蕩也 釋曰詩魏風汾沮洳云彼汾一曲言采其蕩毛傳云蕩水蕩也 葦蕩蕩 釋曰葦一名蕩蕩郭云今蕩蕩也初生亦可食詩小雅云呦呦鹿鳴食野之葦陸機云葉青白色莖似葦而輕肥始生香可生食又可蒸食是也 連蕩蕩 釋曰連一名異蕩郭云名連若又一名連草本草云者案今本草連蕩一名異蕩一名折根一名軹一名三廉不同者所見本異也唐本注云此物有兩種大蕩小蕩大蕩葉狹長如水蕩花黃可愛生濕地著子似椿實未開者作房翹出眾草其小蕩生固原之上葉花實皆似大蕩而小細耳是也 澤蕩蕩 釋曰即上蕩生於水澤者然形所未詳 傅橫目 釋曰傅一名橫目草蕩延生郭云一名結縷俗謂之鼓筆草是也 葦蕩蕩 釋曰葦一名蕩蕩郭云一名蒙華 葦蕩蕩 釋曰蕩一名葦蕩郭云今水中葦者字林云楚人名葦曰葦可食國語曰屈到葦

芝俗云蓬角是也 大菊蓬麥 釋曰大菊一名蓬麥蕩草也郭云名麥句蕩即聖麥廣雅云此麥麥句蕩蓬麥案本草云聖麥一名巨麥一名大菊一名大蘭陶注云今出近道一莖生細葉花紅紫亦可愛子頗似麥故名聖麥 葦蕩蕩 釋曰葦蕩一名葦蕩今之木蕩也實似蕩蕩而大亦可食蕩蕩說在下 蕩蕩蕩 釋曰蕩蕩一名蕩蕩可食之菜也郭云今蕩蕩也葉似柳子如米灼食之滑者本草唐本注云此菜野生非人所種俗謂之蕩蕩葉似蕩蕩紫色者內則云蕩蕩粉榆是也本草云味甘此云苦者子只語倒猶甘草謂之大苦也 蕩蕩石衣 釋曰蕩蕩一名石衣郭云水苔也一名石髮江東食之者案本草有勝蕩別本注云此即石髮也色類似苔而廣腐腐為異郭又云或曰蕩蕩似蕩而大生水底亦可食者即本草海藻一名蕩蕩陳藏器本草云大葉藻也生深海中及新羅葉如水藻而大海人取之正在深海底以繩繫繫要背咽後水下則得旋擊繩上五月已後當有大魚傷人不可取也 蕩蕩蕩 釋曰蕩蕩一名治蕩郭云今之秋華菊案月令季秋云菊有黃華本草云菊華一名節華陶注云菊有兩種一種莖葉紫氣香而味甘葉可作羹而食者為具種莖青而大作蒿艾氣味苦不堪食者名莖莖非真也 唐蒙女蕩蕩蕩 釋曰孫炎白別三名郭云別四名則唐蒙蒙或并或別故三四異也詩經直言唐而傳云唐蒙也是以蒙解唐也則四名為得下云蒙王女郭云即唐也是又名王女然則唐也蒙也女蕩也莖莖也王女也凡五名詩頌并云蕩蕩與蕩蕩毛傳云女蕩莖莖陸機云今莖莖莖連草上生黃赤如金今合藥莖莖子是也 注詩云采采唐矣 釋曰鄒風桑中篇文也 蕩蕩蕩 釋曰蕩一名蕩蕩郭云蕩蕩也實似蕩而小亦可食案本草蓬蕩一名覆盆一名陵蕩一名陰蕩其實名覆盆子今注云蓬蕩莖莖是覆盆之苗也覆盆盆乃蓬蕩之子也唐本注云然生處不同沃地則子大而甘瘠地則子小而酸是也 葦蕩蕩 釋曰葦一名蕩蕩郭云即鳥頭也江東呼為蕩蕩新案詩大雅云蕩茶如飴又晉語燻燻將謂申生真燻燻於酒真重於肉賈逵曰蕩蕩頭也然則蕩者其鳥頭乎燻讀為蕩葦蕩蕩故首之 葦蕩蕩 釋曰蕩蕩一名蕩蕩郭云今蕩蕩也似蕩蕩如木槿華戎蜀蓋其所以也因以名之 蕩蕩蕩 釋曰蕩蕩一名蕩蕩光云俗語苦如蕩蕩光者京兆人後漢中散大夫注爾雅云卷故郭氏取以為說 蕩蕩蕩陶注云出近道下濕地似菊花而大是也 葦蕩蕩 釋曰蕩蕩之盛子者也



多花葉正似蕪蕪 莫突顯陳 釋曰藥草也一名菟突名顯陳郭云款陳
 也紫亦華生水中案本草款陳一名藥草一名顯陳一名虎鬚一名突突
 注云形如宿草未舒者其腹裏有絲其花乃似大菊花唐本注葉似葵而
 大叢生花出根下是也 中植菌小者菌 釋曰此辨菌木之異名也大者
 名中植小者即名菌郭云地草也似蓋今江東人名為土菌亦曰地廚可吹之
 者說文云菌桑黃也謂菌生木上也今云地草即俗呼地菌者是也 若陵若
 黃華蓋亦曰華蓋 釋曰若名陵若本草一名陵時舍人曰若陵若也黃華名
 華白華名別華色之名也陸機疏云一名鼠尾生下濕水中七八月中華紫
 似今紫草可染皂者以休髮即思詩小雅云若華其黃矣鄭箋云陵若
 之華紫赤而繁陸機亦言其華紫色而此云黃白者蓋就紫色之中有黃紫白
 紫黃及其將落則全變為黃故詩云其黃矣毛傳云將落則黃是也 蕪蕪從
 水生 釋曰草從水生者曰蕪故注云生於水中 蕪垂水 釋曰草生於水
 濱而枝葉垂於水者曰蕪故注云生於水邊也 蕪山麻 釋曰麻生山中者
 名蕪故注云似人象麻生山中也 恭敷節至篠箭 釋曰此辨竹節希數
 及中空實節篠之異名也凡竹節間促數者名恭相去四寸有節者名桃枝竹
 其中堅實者名鄰其中空者名簡空也仲無從注未詳意名箭節即節也
 篠一名箭書曰篠蕩既數釋地云會稽之竹箭是也 注本桃枝節間相去
 多四寸 釋曰郭以時驗而言也尚書顧命云敷重篋席孔安國云篋桃枝竹
 周禮春官司几筵云加次席繡純鄭注云次席桃枝席有次列成文是也 注
 周禮曰筵蕩屬臨 釋曰天官臨人職文也彼文作浴鄭文注云浴箭前字雖
 異官義同 世夫王 釋曰世草一名夫王郭云世草生海邊似莞蘭今南方
 越人采以為席 蕪月爾 釋曰蕪一名月爾可食之菜也郭云即紫蕪也似
 蕪可食 葦馬藍 釋曰葦一名馬藍郭云今大葉又藍也今為蕪者是也
 平地黃 釋曰藥草也郭云一名地隨江東人呼平案本草地黃名地隨一
 名平一名芒陶注云生渭城者乃有子實實如交拔龍焉 釋曰拔一名
 龍焉為類也郭云似葛蔓生有節江東呼為龍尾亦謂之虎為細葉亦並
 蕪杜茅 釋曰茅之不實者也一名蕪一名杜茅郭云白茅屬也卷耳本耳
 釋曰卷耳一名卷耳郭云廣雅云卷耳也亦云胡泉江東呼為常葉或曰卷耳
 形似鼠耳叢生如盤詩周南云采芣耳陸機疏云葉青白色似胡要白華細
 莖夏生可煮為茹而少味四月中生子如婦人耳瑄幽州人謂之爵耳是也

蘇歐黑釋曰可食之菜也舍人曰蘇一名蘇郭云廣雅云蘇非也初生無葉
可食江西謂之蘇詩召南言采其蘇陸機云蘇山菜也初生似蘇莖葉
色可食如葵是也 蘇印鉅 釋曰蘇名印鉅郭云今蘇草大戟也本草云
者案本草大戟一名印鉅苗名釋濤陶注云今近道處處有生時摘葉有白
汁故名澤漆也 蘇社榮 釋曰蘇草一名社榮郭云今蘇草似茅皮可以為
繩索履屨也者蘇草履也 蘇重泉 釋曰舍人曰蘇名重泉郭云蘇草類
也詩曹風云浚彼苞稂陸機云禾秀為稂而不成則蘇然謂之重泉久謂
之宿田翁或謂之守田也大田云不稂不莠外傳曰馬不過糧莠比是也
蘇蕪 釋曰蘇名蕪郭云蕪即蘇也今伍人呼為蕪子似覆盆而大赤
酢甜可啖 的蘇 釋曰的又一名蘇即上釋荷云其實蓮其中的也故郭云
即蓮實 蘇商婁 釋曰舍人曰蘇一名蘇商婁郭云蘇婁婁高也生下由初出
可啖江東用蘇美魚詩周南漢廣云翹翹蘇薪言刈其蘇陸機云其蘇似文白
色長數寸高文餘好生水邊及澤中正月根牙生至正白生食之香而脆美
其葉又可蒸為茹是也 苏勃苏 釋曰苏勃苏一名勃苏郭云一名石芸本草云
者案本草石芸味甘一名蘇烈一名顧喙是也 蘇繞棘菟 釋曰蘇草也
蘇繞一名棘菟郭云今蘇草也似蘇黃赤華葉銳而青其謂之小蘇廣雅云
者案本草遠志一名細草其葉名小蘇陶注云小蘇狀似麻黃而青今注云
遠志莖葉似本青而小廣雅云棘菟遠志也其上謂之小蘇是也 苏刺
釋曰蘇草針刺人也一名蘇又名刺郭云草刺針也關西謂之刺蘇北朝鮮之
間曰蘇月方之者案方言凡草木刺人其蘇朝鮮之間謂之蘇或謂之壯自關
而東或謂之梗或謂之刺自關而西謂之刺江湘之間謂之棘是也 蘇蕪秋
釋曰李巡云秋一名蘇陸機云今人所謂秋蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白
葉並屬蕪科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以蕪蕪之為香許慎以為
艾蒿非也郊特性云既蕪然後蘇合馨香是也 蘇海藻 釋曰蘇又
名海藻郭云蘇草也一名海蘇如亂髮生海中本草云者案本草一名落首
一名落陶注云生海島上黑色如亂髮而大少許葉大都似落葉 長楚蘇
艾 釋曰舍人曰長楚一名蘇艾本草云蘇艾名羊桃郭云羊桃也或曰鬼
桃葉似桃華自子如小麥亦似桃詩檜風隰有長楚陸機云今羊桃是也
葉長而披華紫赤色其莖莖弱過一尺引蔓于草上入又以為汲灌重而苦似
不如楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆管 蘇大苦 釋曰蘇

草也蘇一名大苦郭云今甘草也蔓延生葉似荷青實莖亦有節節有枝相
當或云蘇以地黃詩唐風云采芣苢采芣首陽之巔是也蘇與芣字雖異音義
同 苏馬馬馬馬車前 釋曰蘇草也別三名郭云今車前草大葉長穗好
生道邊江東呼為蝦蟆衣詩周南云采芣苢陸機云為鳥一名車前一
當道草在牛跡中生故曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂之牛舌
草可啖作茹大滑其子治婦人難產王肅引周書王會云芣苢如李出於西
戎王基駁云王會所記雜物奇獸皆四夷遠國各貢土地異物以為貢物非周
南婦人所得采是芣苢為鳥之草非西戎之木也 綸似綸至華山有之
釋曰此蘇草似綸組布帛者以其所以因名其草也綸是制青絲繩也組綸
也東海有草采理似之即名綸草組草華山有草葉似帛布者因名帛草布
草也 注綸今有秩當天所帶綸青絲綸 釋曰案漢書百官公卿大夫表
云十里一亭十亭一鄉鄉有三老有秩當天有游徼三老掌教化當天掌獄訟
游徼掌禁盜賊故漢書云張敞以鄉有秩補太守卒史又云朱邑為桐鄉當天
又續漢書百官表云鄉置有秩三老游徼有秩郡所置秩百戶其鄉小者縣
所置當天案此則有秩當天職同但隨鄉大小故名異耳名雖異皆曰青絲為
綸以帶佩之則同至東晉尚然故郭云今也張華云綸如宛轉繩 蘇馬羊齒
釋曰蘇馬一名羊齒郭云草細葉羅生而毛有似羊齒今江東人呼為馬齒
線者以取齒緒也 苏摩舌 釋曰苏摩舌春生葉似麋舌故落名蘇舌郭
者用之以取齒緒也 苏摩舌 釋曰苏摩舌春生葉似麋舌故落名蘇舌郭
云今蘇舌草春生葉有似於舌 蘇之醜秋為蒿 釋曰醜類也此言蘇
蘇之類春始生氣味既異故其名不同至秋老成則比蒿也郭云醜類也春
時多有種名至秋老成皆通呼為蒿也 蘇其實名蘇郭云其與蘇莖頭皆有莖莖名蘇莖即其實也 蘇莖茶蘇蘇
其實名蘇郭云其與蘇莖頭皆有莖莖名蘇莖即其實也 蘇莖茶蘇蘇
芳 釋曰此辨若茶之別名也案鄭注周禮掌茶及詩有女如茶皆云茶芳秀
也蘇也茶也其別名茶即若也若又一名蘇又名蘇莖在茅之屬華茶名也故
注云昔若茶之別名方俗異語所未聞言未聞者謂未聞其所出也 葦醜
芳 釋曰葦即蘆之成者其類皆有芳秀也 葦華至其萌蘗 釋曰此辨
葦葦等生成少異名也葦一名華即今蘆也葦之未成者葦一名葦郭云似
葦而細高數尺江東呼為葦適詩秦風云葦葦蒼蒼陸機云葦水草也葦實
牛食令牛肥強青徐人謂之葦充州遼東通語也葦一名蘆莖一名亂不巡曰

分別葦類之異名郭云葦也莖似葦而小實中江東呼為烏蘆如李巡云蘆
亂葦為一草如郭云則蘆亂別草案詩大車傳云莖維也蘆之初生則毛意亦
以葦莖為一草也案詩衛風碩人云葦莖揭揭陸機詩亂或謂之葦至秋堅成
則謂之葦其初生三月中其心挺出其下本大知著上銳而細楊州人謂之馬
尾以今語驗之則蘆亂別草也其萌名蘆郭云今江東人呼蘆莖為蘆然則
蘆葦之類其初生者皆名蘆 注音蘆 釋曰大雅民勞云以蘆纏繼昭二
十五年左傳云繼繼從公無通外內此取蘆也繼字音同不為表也 葦莖莖
華榮 釋曰此別葦木榮華之異名也前言葦之敷貌葦華初生之名也葦亦
華也郭云釋言云華皇也今俗呼葦木華初生者為葦蒨猶敷蒨亦華之貌
所未聞云未聞者亦未聞所出也 注音葦 釋曰釋歌云葦積郭云俗呼
小積積為積子此亦取葦與積音同其義則異也 卷施草拔心不死 釋曰
卷施草一名宿莽拔其心亦不死也 注音葦也 離騷云 釋曰離騷經云朝
搴此之木蘭兮夕擊洲之宿莽王逸云草冬生不死者楚人名之曰宿莽 芍
菝 釋曰芍一名莢謂草根可食者也亦筭類也非一種故郭氏舉類以曉人
云今江東呼藕節如插空中可咬者為莢莢即此類是也 莢根 釋曰凡

爾雅疏卷第八

草根一名莢郭云別一名俗呼非根為莢此舉一隅也 華莖也至謂之莖
釋曰李巡云分別異名以曉人也華一名葦郭云今江東呼葦為葦華與葦又
一名葦郭云轉相解木則名華月今季春桐始華草則名華月今仲夏棗棗
此對文爾散又則草亦名華鄭風云隰有荷華是也不見其榮但見其實者曰
秀詩大雅云實發實秀徒有其榮而不實者曰莢此亦對文爾故以莢為不實
其實黍稷皆先榮後實詩小雅出車云黍稷方華是嘉穀之秀必有榮也

爾雅疏卷第九

翰林 侍講學士朝請大夫守國子祭酒柱國賜紫金魚袋臣邢 昺等奉
勅校定

釋木第十四

釋蟲第十五

釋木第十四

釋木第十四

釋曰說文云木冒也冒地而生東方之行也白虎通云木觸也陽氣動躍觸地
而出也種名雖多木為總號此篇析別故云釋木也 栢山榎 釋曰李巡云
山榎一名栢郭云今之山榎詩秦風云終南何有有條有梅陸機疏云栢今山
榎也亦如下田榎耳皮葉白色亦曰栢理好宜為車板能溼又可為棺木宜陽
共北山多有之 栢山栢 釋曰今人曰栢名山栢郭云栢似栢色小曰生山
中因名云亦類漆樹俗語曰櫛櫛栢栢相似如一詩唐風云山有栢陸機疏云
山栢與下田栢略無異葉似差狹耳矣以其葉為老方俗無名此為栢者似
誤也今所云為栢者葉如櫛木皮厚數寸可為車輪或謂之栢櫛許慎正以栢
讀為櫛今人言栢失其聲耳 栢櫛 釋曰栢一名栢 注禮記曰櫛曰以栢

釋曰上雜記文也彼鄭注云所以櫛櫛也栢栢也是也 檉栢 釋曰檉一名
栢郭云白檉也樹以白揚其材能濕禮記檀弓云地栢一鄭注云所謂栢栢也
即引此文以證之是也 梅栢 釋曰徐炎云荆州日梅楊州日栢郭云似杏
實酢詩秦風終南云有條有梅陸機云梅樹皮葉似檉栢葉大如牛耳一頭尖
赤心華赤黃子青不可食栢葉大可三四葉一叢木理細緻於檉栢子赤者栢
堅子白者材脆是也 檉栢 釋曰栢一名栢栢云栢似松生江南可
以為船及棺材作柱埋之不腐 檉栢 釋曰栢一名栢栢云栢似松生江南可
孟皮厚三二寸中以栢食之少味 栢栢 釋曰栢一名栢栢云似栢細葉葉
新生可飼牛材中車輞關西呼栢子一名上檉詩唐風云隱有栢陸機疏云葉
似杏而尖白色皮正赤為木多曲直枝葉茂好二月中葉疎華如練而細葉
正白蓋樹今官園種之正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之共及山
下人或謂之牛筋或謂之栢栢可為弓弩幹也 栢木瓜 釋曰木瓜一名栢郭
云實如小瓜酢可食詩衛風云投我以木瓜是也 栢即來 釋曰栢一名即
來郭云今栢材中車輞本草唐本注云葉似栢兩葉相當子細圓如半李子
生青熟黑其木堅重煮汁赤色爾雅云栢即來是也 栢栢 釋曰栢一名栢

詩大雅皇矣其櫛其栢陸機疏云葉如栢也木理堅韌而亦可為車輪取云
樹似栢栢而厚小子如細栗可食今江東亦呼為栢栗禮記內則云是栢栢
是也 栢栢 釋曰栢一名栢栢氏曰可作杯圈皮韌物不解聚云可以為
杯器素謂栢也小栢木大六無侵穢新鄭箋云栢栢木名陸機疏云栢栢
也其葉如栢栢皮堅韌刻之長數尺可為繩索又可為帶其材可為杯器是
也 栢栢 釋曰栢一名栢栢云似栢實詳生江南為買楊州云厥苞栢栢孔安
國云小曰栢大曰栢曰栢氏春秋云果之栢者有雲夢之栢本草唐本注云栢皮
厚味甘不如栢皮味辛而苦其肉亦如栢栢有甘有酸酸者名胡其俗或謂
栢為栢非也 時英栢 釋曰時一名英栢郭云栢栢似栢而小者也 栢栢
栢 釋曰栢名栢栢郭云未詳或曰栢栢為栢栢栢似栢皮可煮作飲以時
驗而知也 栢栢 釋曰栢名栢栢郭云栢栢詩唐風云集于栢栢陸機疏云
今栢栢也徐州人謂栢為栢或謂之栢栢其子為早或言早斗其殼為汁可以
飲早今京洛及河內言栢斗謂栢為栢五方通語也 栢栢 釋曰栢二名也
郭云今之刺栢詩唐風云山有栢陸機疏其刺如栢栢其葉如栢栢為如美
滑於白榆也榆之類有十種葉皆相似皮及木理異耳 杜甘棠 釋曰杜名

甘棠郭云今之杜梨下云杜赤棠白者棠會人曰杜赤色名赤棠白者亦名棠
然則其白者名棠其赤者為杜為甘棠為赤棠詩召南云蔽芾甘棠少雅音有
杜之杜傳云杜赤棠是也 執契栢 釋曰栢一名棠梅郭云栢樹狀似栢子
如指頭赤色似小栢可食 魄栢栢 釋曰魄一名栢栢郭云魄大木細葉似
檀今江東多有之齊人諺曰上山斫檀栢栢先殫殫訓盡也 栢木桂 釋曰
栢一名木桂郭云今南人呼栢厚皮者為木桂栢樹葉似栢栢而大白華華而
不著子叢生嚴霜栢葉冬夏常青間無雜木案本草謂之栢栢者是也 栢無
症 釋曰論寒也無症病因名之郭云栢栢屬似象章案栢及象章皆南方大
木之名也 栢栢 釋曰栢二名也郭云臆節可以為杖詩大雅皇矣其栢其
栢陸機疏云節中臆以扶老今人以為馬鞭及杖恒農郡北山皆有之 栢河栢
釋曰栢一名河栢郭云今河旁赤栢小楊陸機疏云生水旁皮正赤如絳一名
雨師栢葉似松 栢栢 釋曰栢生澤中者別名栢郭云生澤中者 楊栢
栢 釋曰楊一名蒲栢生澤中可為箭筈 注左傳所謂董澤之蒲 釋曰按
左傳宣十二年晉楚戰于鄢音師敗績楚熊負羈囚知罃知莊子以其族反
之厨武子御下軍之士多從之毒射栢栢取納諸厨子之厨厨子怒曰非子之

求而滿之愛董澤之蒲可勝乎杜注云董澤澤名河東聞喜縣東北有董
池既盡也是其事也 杜亦棠白者棠 釋曰郭云棠色異其名變光云
赤者為杜白者為棠陸機疏至小棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色為
白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澁而酢無味陸語云澁如杜是也赤棠木理細
亦可以作斤幹 諸慮山果 釋曰諸慮名山果郭云今江東呼棠為棠藤似
萬而藤大極虎果 釋曰極名虎果郭云今虎巨繩葛藤樹而生其有子
刺今江東呼為橫或曰葛類也子如菜豆而葉大 杞枸櫞 釋曰杞一名枸
櫞郭云今枸杞也詩小雅四牡云集于杞杞陸機疏云名苦杞一名地骨春
生葉如檉若其莖似葶子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣耳 杞魚毒
釋曰杞一名魚毒郭云杞大木子似栗生南方皮厚汁赤中藏卵果 檉大極
釋曰檉者大極之別名也郭云今檉樹叢生實大者名為檉詩唐風云檉且
陸機疏云檉樹似棠莖有針刺葉堅而滑澤蜀人作茶是文作名皆含其葉
以為香今成集諸山間有檉謂之竹葉檉其樹亦如蜀檉少毒熱不中合藥也
可著飲食中又用蒸雞豚最佳香東海諸島上亦有檉樹枝葉比相似子長而
不圓其香其味似檉皮鳥上樟鹿食此檉葉其肉自然作檉香 檉鼠梓

今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者 楔荆桃至山桃 釋曰別桃類也
楔一名荆桃郭云今櫻桃廣雅云櫻桃合桃也月令仲夏之羞以含桃是也桃
子多熟者名雀生山中者名桃桃郭云實如桃而小不解核 伏無至亦李
釋曰別李屬也李之無實者名伏郭云名趙李陸機疏云郭云今之來李
與麥同熟因名李云李之赤者名駁 棗 棗實至棗 釋曰別棗類也棗
者目諸棗也棗實者棗形似雀也郭云今江東呼棗大者為棗實猶如
也邊大而青細者名邊棗郭云子細實今謂之鹿盧棗棗子白熟者名棗
實小而味酢者名棗實楊濟東注未詳通一名羊棗郭云實小而實黑
色今俗呼之為羊棗棗流最大之棗名也郭云今河東猗氏縣出大棗子如雞
卵者棗實注未詳通世者味苦多棗名也昔者無實之棗名也還味者短味也
名棗實注孟子曰養其德實 釋曰棗實孟子曰人之於身也體有貴賤有小
大無以小害大無以賤害貴養其小者為小養其大者為大人今有場師舍
其梧櫞養其棗實則為場師焉趙注云櫞棗小棗所謂酸棗是也 注孟子
曰曾皙嘗羊棗 釋曰孟子云曾皙嘗羊棗而曾子曰食羊棗與孫問曰
膾炙與羊棗孰美孟子曰膾炙哉公孫曰然則曾子曰何為食膾炙而不食羊
棗白膾炙所同也羊棗所獨也諱名不諱姓姓所同也名所獨也是其事
櫞梧 釋曰櫞梧名梧郭云今梧桐詩小雅云梧桐生矣今波朝陽長也 櫞梧
者 釋曰櫞梧屬櫞櫞皆木叢生之名也郭云櫞屬叢生者為櫞 注詩所謂
櫞櫞櫞櫞 釋曰櫞櫞者詩大雅云瓦櫞櫞櫞之櫞之長也櫞櫞者秦風云
山有苞櫞櫞有六駁是也 謂櫞櫞新新新即新 釋曰郭云指解今櫞新
一名櫞一名采新一名即新公羊謂之新采左傳云不櫞櫞史記云櫞櫞後漢師
不有櫞注云櫞取新蘇取草皆謂取草木為新也 棗棗其 釋曰棗棗
其郭云棗實似茶亦可食山海經云至庭之山多棗木注云子似茶亦可食
長也 劉劉式 釋曰劉劉式其子可食郭云劉劉子山中實如紫酢甜
核堅出文趾 櫞櫞大葉而黑 釋曰櫞櫞也大葉而黑名櫞不爾者即名櫞
郭云櫞櫞葉大色黑者名為櫞 守官櫞葉書耳背灼 釋曰此亦櫞也櫞合
也炆張也言其葉書長及開者別名守官櫞郭云櫞葉書耳背灼而炆炆布者
名為守官櫞 櫞小至酸棗 釋曰別櫞櫞之異也櫞之小葉者名棗櫞光云
大者老也酸棗皮也謂櫞老而皮腐者為櫞少也櫞少而皮腐者為櫞
注左傳曰使擇美棗 釋曰棗實至身身為美棗切棗美使擇美棗以自為

楓與頌琴季子取以垂其其事也 荷梓 釋曰別一名也郭云即楸詩鄙
風云荷桐梓漆陸機疏云梓者楸之疏理白色而生子者為梓梓與桐及白荷
則大類同而小別也 楨亦棟白者棟 釋曰棟亦名楨白者即名棟某氏
曰其色雖異為名即同郭云亦棟樹葉細而岐銳皮理錯良好叢生山中為
車輞白棟葉負而岐為大木也詩小雅云隱有杞莢陸機疏云棟葉如梓皮薄
而白其木理赤者為赤棟名夷白者為棟其木比自堅韌今人為車輞
終牛棘 釋曰終一名牛棘郭云即馬棘也其刺麤而長謂棘之針刺麤者
因名牛棘馬棘也 灌木叢木 釋曰灌木者即叢生之木也下云木族生為
灌郭云族叢也是灌木為叢木也詩周南云黃鳥于飛集于灌木是也 瘼木
苻婁 釋曰其氏云詩云辟彼瘼木疾用無枝苻婁居內疾瘼為故疾用無
枝郭云謂木病疴瘼腫無枝條今又曰苻婁屬下句獨為異也 黃鶻 釋曰
黃亦樹實名又名鶻郭云樹實數葉卷謁 抱適木魁瘼 釋曰木叢積迫而
生者名抱適木魁瘼讀若魂為謂根節盤結處也郭云謂樹木叢生根枝節
自盤結礙焉 核白核 釋曰核一名白核郭云核小木叢生有刺實聲聳
紫赤可啖詩大雅云凡核樸陸機三蒼說核即柞也其材理全白無赤心
者為白核直理易破可為積車輞又可為子戟於今人謂之白核或曰白柞此
二說不同未知孰是 梨山樞 釋曰梨生山中者名樞郭云即今梨樹言其
在山之名則曰樞人植之曰梨 桑辨有甚柘 釋曰說文云甚桑實也郭云辨
半也舍人云桑樹半有甚半無甚為柘 女桑樞桑 釋曰女桑一名樞桑
郭云今俗呼桑樹小而條長者為女桑樹詩幽風七月云荷彼女桑是也
榆白粉 釋曰榆之皮色白者名粉郭云粉榆先生葉却若莢皮色白詩陳風
云東門之粉是也 唐棟核 釋曰舍人曰唐棟名核郭云似曰揚江東呼
夫核詩召南云唐棟之華陸機至乘李也一名雀梅亦曰車下李所在山皆有
其華或曰或赤六月中熟大如李子可食 常棟棟 釋曰舍人曰常棟一名
棟郭云今山中有棟樹子如櫻桃可食詩小雅云常棟之華陸機疏云詩慎曰
白棟樹也如李而小字如櫻桃正白今官園種之又有赤棟樹亦似白棟葉如
刺榆葉而微負子正赤如郁李而小五月如熟自關西天水隴西多有之
檉苦茶 釋曰檉名苦茶郭云樹小似梔子冬生葉可煮作羹飲今呼早
采者為茶晚取者為茗名莽蜀人名之苦茶 樹樸心 釋曰孫炎曰樸樹
一名心其氏曰樸樹樹樸也有心能濕江河間以作柱是樸樹為木名也故郭

云樸樹別名詩召南云林有樸樹此作樸樸文雖倒其實一也或若傳寫誤
榮桐木 釋曰桐木一名榮郭云即梧桐與上觀梧一也 棧木干木 釋曰
棧木名干木郭云樞木也江東呼木樞 壓桑桑 釋曰山桑一名壓桑
郭云似桑材中作弓及車輞冬官考工記云弓人取幹柘為上壓桑次是也
木自斲至稍稍樞 釋曰此別死頓相磨皮甲抽樞之異名也云木者斲在下
之稱也自斲斲者名神立死了斲頓者名抽枝葉散墜覆地者名斲木兩枝
相切斲者名斲木皮甲磨錯者名措亦名柯木無枝相長而設者名稍一名
稍樞小爾雅曰枝根曰樞 注詩云其拙其斲 釋曰詩大雅皇矣篇文也毛
傳云木立死曰斲自斲為斲說者引李巡曰以斲斲死也然則以
立死之木斲斲木生長為木之害故曰斲也首斲斲者生木自倒枝葉覆地為陰
斲故曰斲也爾雅直云斲者詩傳必其非斲斲之故曰自斲斲其文與此不同者
所見本異也 樞松至松身 釋曰此辨樞松之異名也松葉相身者名松拍
葉松身者名樞 注今大至美樞 釋曰云今大廟梁材用此木者以時斲而
言也曰子所謂已下者彈子篇文也 注詩曰槍桿松舟 釋曰詩鄙風
竿篇文也毛傳云樞所以樞舟是也 句如至如槐曰茂 釋曰此別木之曲
直叢生茂盛之異名也句曲也樹枝曲卷似鳥羽名喬樹枝下垂而曲名抖
詳周南云南有樞木是也木枝上疎而曲卷者亦名喬如木樞上疎者亦名喬
郭云樞樹性上疎詩周南云南有喬木是也凡木如竹前叢生者曰苞焉言白
草木漸包是也凡木枝葉叢生者曰茂詩小雅云如松柏之茂是也枝葉扶疎
茂盛如槐者亦曰茂 樞棘至醜核 釋曰此辨木之枝條子實形狀之異醜
類也喬高也槐棘之類枝皆翹疎桑柳之類皆同那垂條葉者實之是也椒
櫟之類實皆有莢實自長李巡曰櫟葉實也椒葉實也實有房故曰莢實也
郭云莢實子實生成房貌今江東亦呼莢實似菜實而小赤色桃李之類皆子
中有核人曲禮云其有核者懷其核 瓜曰至鑽之 釋曰此辨飲食治擇瓜
果之名也云瓜曰華之者此為國君削瓜之禮也華謂生破也降於天子故破
而不四折也亦稱斷之而中以給也云桃曰膳之者桃多毛拭治去毛令色青
滑如膳也或曰膳謂苦桃有苦如膳者釋之云菓李曰實之者謂治菓李子
皆去其重實者核也云櫟實白鑽之者恐有蟲故一鑽者其蟲孔也 注自
斲至樞記 釋曰云樞以梨而酢滋者案鄭注禮記內則云担梨之不藏者今
之所謂榼子者是也也見禮記者案曲禮云為天子削瓜者削之而以絲為國

君者華之巾以俗又內則云東自新之栗曰櫻之桃曰膽之相梨曰櫻之鄭注
云有治櫻之名也文雖小異大意則同 小枝上綠為膏 釋曰此即上句曰
喬櫻不丁故重出之言小枝上綠櫻者名為喬木也 無枝為櫻 釋曰此
即上文稍相櫻也櫻則櫻也謂大無枝櫻直上長而殺者也 木族生為灌
釋曰族業也木叢生者為灌 釋曰灌木叢木也

釋曰案說文蟲者裸毛羽鱗介之總稱也此篇廣釋諸蟲之名狀故曰釋蟲
蓋天蟻 注雙結也夏小正曰螿則鳴 釋曰螿一名天蟻一名碩鼠即今之
螿結也夏小正者大戴禮之篇名以蟲魚草木正十二月之節候起於夏后氏
故曰夏小正三月云螿則鳴蟻天蟻是也 蜚蠊也 注蜚即負盤臭蟲
釋曰案洪範五行傳云蜚負蠊夷狄之物越之所生其為蟲臭惡南方隆氣之
所生也本草曰蜚屬蠊也然則蜚負臭惡之蟲害人之物故春秋左氏傳曰有
蜚不為災亦不書也春秋經傳皆云有蜚則此蟲名蜚一名蠊而合音李巡
皆云蠊蠊一名蜚非也此蠊一名負盤漢書及左傳注多作負蠊者以此下有
草蟲負盤故相涉誤耳 蟻街入耳 注蝨 釋曰此蟲象兵公黃色而細

長呼為吐古案方云蝨蝨自開而東謂之蝨或謂之蝨或謂之蝨
蠖音趙魏之間或謂之蝨或謂之蝨或謂之蝨或謂之蝨或謂之蝨
蝨音趙魏之間或謂之蝨或謂之蝨或謂之蝨或謂之蝨或謂之蝨
今蝨蝨意入耳者也 蝨蝨蝨至蝨蝨 釋曰此辨蝨之大小及方言不同
之名也云蝨者目諸蝨也蝨蝨五形具者也蝨蝨俗呼胡蠃似蝨而小鳴聲清
亮者也蝨一名蝨蝨如蝨而小有文者也蝨一名蝨蝨似蝨而小青赤色者也蝨一
名馬蝨一名馬蝨中最大者也蝨一名蝨蝨又名蝨蝨似蝨而小青赤色者也蝨一
也關東謂蝨為蝨蝨齊謂之蝨蝨也 注夏小至彩具 釋曰在五月記
時也 注夏小至音義 釋曰云蝨蝨者蝨者亦在五月合人曰蝨蝨也方語
不同三輔以西為蝨梁宋以東謂蝨為蝨陸機云蝨一名蝨蝨字林曰或作蝨
他青徐人謂之蝨蝨然則蝨蝨亦皆蝨也 大雅蕩蕩云如蝨如蝨是也 注如
蝨至蝨蝨 釋曰蝨蝨者蝨蝨也蝨蝨者案方云蝨蝨謂之蝨蝨未備之間謂
之蝨蝨陳鄭之間謂之蝨蝨秦晉之間謂之蝨蝨海岱之間謂之蝨蝨其小者謂之
蝨蝨有文者謂之蝨蝨是也詩碩谷云蝨首蝨眉鄭云蝨謂蝨蝨此蝨蝨廣而
且方故以此婦人之首也某氏解此云蝨蝨者也云夏小正曰者在四月彼
云蝨蝨者虎蝨也蝨而後知之故先鳴而後蝨是也 注月今曰寒蝨也

釋曰在七月鄭注云寒蟬寒蟬謂蛩也 注即蛩也蛩蛩 釋曰案方言云
蛩蛩謂蛩蛩謂之蛩蛩楚謂之蛩蛩或謂之蛩蛩或謂之蛩蛩或謂之蛩蛩
蛩蛩謂之蛩蛩自關而東謂之蛩蛩或謂之蛩蛩或謂之蛩蛩或謂之蛩蛩
則亦皆蛩之別名耳 蛩蛩蛩蛩 釋曰蛩蛩一名蛩蛩黑甲翅在甲下散黃
土喜取蚶作丸而轉之莊子曰蛩蛩之智在於轉丸是也 蛩蛩蛩蛩 釋曰木
中蠶蟲解在下 蛩蛩蛩蛩 釋曰蛩蛩一名蛩蛩江東呼蛩蛩形似天生長角
體有白點喜啮桑葉作孔其中因名云 蛩蛩蛩蛩 釋曰合人曰蛩蛩一
名渠略南陽以東曰蛩蛩梁宋之間曰渠略似蛩蛩身狹而長有角黃色叢
生冀土中朝生暮死蛩蛩蛩蛩 夏小正曰蛩蛩渠略也朝生而暮死詩曹風云
蛩蛩之羽陸機疏云蛩蛩方土語也通謂之渠略似甲蟲有角不如此長三四
寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人燒艾吸之臭如蠶也禁光謂蛩蛩
中蛩蛩隨陰雨時為之朝生而夕死 蛩蛩蛩蛩 釋曰蛩蛩一名蛩蛩甲蟲也形大
如虎豆綠色 蛩蛩蛩蛩 釋曰蛩蛩一名守瓜黃甲小蟲喜食瓜葉因
名守瓜 蛩蛩蛩蛩 注蛩蛩蛩蛩蛩蛩 釋曰案方言蛩蛩謂之杜蛩蛩蛩蛩謂
之蛩蛩蛩蛩或謂之蛩蛩蛩蛩南楚謂之杜蛩蛩或謂之蛩蛩蛩蛩則此言蛩蛩及蛩蛩
者亦蛩蛩之異名耳 蛩蛩蛩蛩 釋曰方言云蛩蛩謂之強蛩蛩今水穀中小
黑蟲也江東謂之蛩蛩建丑人呼蛩蛩子音楚姓辛之辛 不過蛩蛩其子蛩
蛩 釋曰不過一名蛩蛩名蛩蛩蛩蛩也其子名蛩蛩一名蛩蛩名蛩
蛩蛩蛩也方言云謂魯以南謂之蛩蛩三河之域謂之蛩蛩無趙之際謂之
食庖齊杞以東謂之馬蛩蛩其子同名蛩蛩也月令仲夏云蛩蛩生是也 疾瘳
蛩蛩 釋曰疾瘳一名蛩蛩廣雅云蛩蛩蛩蛩也郭云似蝗而大腹長角能食
蛇腦則非蛩蛩也莊子云蛩蛩甘帶是也 蛩蛩蛩蛩 釋曰蛩蛩一名蛩蛩蝗子
未有翅者春秋宣十五年文蛩蛩生是也 注外傳曰蛩蛩合蛩蛩 釋曰此會語
里革諫宣公之辭也韋氏解曰蛩蛩子也可以為蛩蛩蛩蛩蛩蛩可食食不取也
蛩蛩蛩蛩 釋曰蛩蛩一名蛩蛩今促織也亦名青蛩詩唐風云蛩蛩在室歲聿其
莫陸機疏云蛩蛩似蝗而小正更有光澤如漆有角翅一名蛩蛩一名蛩蛩其
謂之王孫幽州人謂之蛩蛩里語曰蛩蛩蛩蛩蛩蛩是也 蛩蛩蛩蛩 注蛩蛩類
釋曰此自一種蛩蛩也 蛩蛩蛩蛩 釋曰蛩蛩一名馬蛩蛩一名馬蛩蛩俗呼馬
蛩蛩方言云馬蛩蛩比蛩蛩謂之蛩蛩蛩蛩其大者謂之馬蛩蛩是也 蟲蛩蛩至
蛩蛩 釋曰蟲蛩蛩之族厥類是煩此辨之也 蟲蛩蛩一名蛩蛩李巡曰蝗子也陸

機疏云今人謂蝗子為蠶子充州人謂之騰許慎云蝗蝻也蒸也蒸也蒸也明
是一物草蟲一名負蠶一名常羊陸機示大長短如蝗也音青青色好在茅
草中又名草蟲詩云啜啜草蟲趨趨是也蒸也蒸也蒸也蒸也蒸也蒸也蒸也
斯亦雖字異又倒其實也一名蜘蛛一名蜘蛛一名蜘蛛陸機云幽州人謂
之春其春箕即春黍蝗類也長而青長角長股股鳴者或謂似蝗而小班
黑其股似翡翠又五月中以兩股相切作聲聞數十步者是也蒸也蒸也蒸也
形似蜘蛛而細長飛翅作聲者是也一名蠶一名蠶今謂之工蠶江南呼此類
又名蠶形似蝗而小善跳者是也注詩云啜啜草蟲趨趨是也蒸也蒸也蒸也
南草蟲篇文也蠶蠶蠶蠶 釋曰蠶蠶一名蠶蠶即蠶蠶也廣雅云蠶蠶蠶蠶
蠶也月令四月蠶蠶出十一月蠶蠶結具也東呼寒蠶郭云蠶蠶土精無心之
蠶與蠶交者也莫辨蠶蠶 釋曰莫辨一名蠶蠶名蠶蠶即上不過也
捕蟬而食有辭蒼蒼舊之當軟不避莊子云猶蠶蠶之怒辭以當車軼是也江
東呼為右蠶又名蠶疥 注孫叔然方音說此義亦不詳釋曰方言云蠶
蠶謂之蠶或謂之蠶或謂之辛辛孫叔然方音之文以蠶上屬為說案說文
以蠶負勞為一則方言之說既失其指孫氏引之為說是不亦不詳也 蠶蠶
負勞 釋曰即蜻蛉之足四翼蟲也名蠶蠶一名負勞江東呼為豺方音云
蜻蛉謂之蠶蠶淮南子又呼蠶蠶字林云名桑根陶注本草云三名蜻
蠶是也 注或曰至未聞 釋曰所未聞者雖有或人之說但經典未聞所
出示其無實故云所未聞 蛸毛蠶 釋曰蛸名毛蠶即蠶也說文云蠶毛
蟲今俗呼為毛蠶有毒蝮人楚辭云蠶綠兮我裳是也 蠶蠶 釋曰蠶一
名蠶蠶即蠶類也青州人呼蠶蠶 注孫叔然云三角蠶蠶失之 釋曰此即
毛蠶何止八角故云失之蠶蠶蠶也字林云蠶行毒也 蠶蠶負 釋曰此即
下蠶委委是也故下注委委云舊說鼠婦別名則此蠶一名蠶一名鼠負負
或作婦本草作婦名蠶蠶名委委也陸機云在鮮根下蠶蠶器底中中生似
白魚者是也陶注本草云多在鼠坎中鼠負負多然與鼠婦及鼠婦則以乘詩
東山云伊威在室是也 蠶白魚 釋曰此衣書中蠶也一名蠶一名白魚一名
蠶魚本草謂之衣魚是也 蠶蠶 釋曰此即蠶蠶所變者也說文云蠶蠶也
是 蠶蠶 釋曰此蠶蠶赤頭小蠶也名蠶蠶一名天雞一名莎雞又名莎
雞李巡曰一名酸雞詩幽風七月云六月莎雞振羽陸機疏云如蝗而班色毛
翅數重其翅正赤六月中飛而振羽索索作聲幽州人謂之蒲錯是也 蠶蠶

釋曰強蟲名也一名斯好自摩持者蓋蠶蠶類 蠶蠶 釋曰即蠶所變者一名
蠶蠶名蠶蠶 蠶蠶女 釋曰蠶小蠶蠶也亦頭喜自縊故又名蠶蠶說文云
蠶蠶為蠶是也 注喜自縊死 釋曰經即縊也音語申生使猛足縊於孤突乃
縊經於新城廟信四年左氏傳云十二月戊申縊於新城是謂縊為經也
蠶蠶至子蠶 釋曰此辨衆蠶及其子名也蠶蠶通名也其大者別名蠶蠶俗呼
馬蠶蠶小者即名蠶蠶久呼蠶蠶方言云蠶蠶齊魯之間謂之蠶蠶蠶蠶西
南梁益之間謂之蠶蠶燕謂之蠶蠶其場謂之蠶蠶或謂之蠶是也其大而
赤色班駁者名蠶蠶一名打蠶有翅而飛者名蠶蠶即飛蠶也其子在卵者名蠶
可以作醢 注周禮曰蠶蠶蠶 釋曰案周禮臨人職曰饋食之豆履蠶醢醢
則蠶蠶有肉者故此云蠶蠶也 次蠶至草蠶蠶蠶 釋曰此辨蠶蠶蠶蠶及在
土在草之名也次蠶即蠶蠶蠶蠶名也一名蠶蠶今江東呼蠶蠶說文謂之蠶
蠶作罔蠶蠶也方言云自關而西蠶蠶之間謂之蠶蠶蠶蠶自關而東蠶蠶之郊謂
之蠶蠶蠶蠶或謂之蠶蠶蠶蠶 釋曰燕燕朝鮮冽水之間謂之蠶蠶蠶蠶郭又云齊人
又呼社公亦言罔公其在地中布網者名土蠶蠶蠶其作罔結蠶蠶上者名草
蠶蠶蠶也 土蠶蠶木蠶蠶 釋曰此辨蠶蠶在土在木之異也說文云蠶蠶飛蠶蠶人
者其形大在地中作房而啖其子者名土蠶蠶又名馬蠶蠶今荆已間呼為蠶蠶其
差小在樹上作房者名木蠶蠶亦食其子 注音蠶 釋曰嫌讀為蠶蠶蠶蠶故
音之 蠶蠶蠶蠶蠶蠶 釋曰此辨蠶蠶在土在木之異名也其在葉上中者名
蠶蠶又名蠶蠶其在木中者方音云關東謂之蠶蠶梁益之間謂之蠶蠶上上蠶
蠶蠶郭云木中蠶蠶下文蠶蠶蠶蠶郭云即蠶蠶然則蠶蠶也蠶蠶也蠶蠶也蠶蠶
也蠶蠶也蠶蠶也蠶蠶而六名也其在木中白而長故詩人以比婦人之頸碩人云
領如蠶蠶是也 蠶蠶長崎 釋曰此小蠶蠶蠶長脚者一名蠶蠶一名長崎俗
呼為喜子詩東山云蠶蠶在戶陸機疏云一名長脚荆州河內人謂之言母此
蟲來著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客亦如蜘蛛為羅罔居之
是也 國蠶蠶蠶 釋曰此蠶蠶也今俗呼為蠶一名蠶一名蠶蠶說文云知
蠶蠶也廣雅云土蠶蠶蠶是也 蠶蠶蠶 釋曰蠶一名蠶蠶郭云今蠶蠶方
言蠶蠶謂之蠶蠶蠶蠶郭云又呼為屈說文云蠶蠶屈伸蠶也易蠶蠶云尺蠶
之屈以求信者是也 果蠶蠶蠶蠶蠶蠶蠶蠶 釋曰案詩小雅小兒云蠶蠶有
子蠶蠶負之果蠶蠶一名蠶蠶即細蠶蠶也俗呼為蠶蠶方音云蠶蠶蠶蠶之間
謂之蠶蠶其本者謂之蠶蠶郭注中庸以蠶蠶為士蠶蠶說文云細果士蠶蠶說文

之名也 鮫鮪鮪 釋曰郭義其注陸機云鮪魚形似鱈而青黑頭小而大似
鐵甲蓋口亦在頷下其甲可以摩磨大者不過七八尺益州人謂之鮪鮪大者
為王鮪小者為鮪鮪一名鮪肉色白味不如鱈也今東萊遼東人謂之鮪魚或
謂之仲明仲明者樂浪尉也溺死海中化為此魚又曰河南靈壽東北崖上山
腹有穴舊說云此穴與江湖通鮪從此穴而來北入河西入龍門入隴沮故張
衡賦云王鮪居山穴為鮪謂此穴也月令春季薦鮪於饗廟天官獻食獻
王鮪是也 鮪當鮪 釋曰鮪名當鮪海魚也 注海魚至音胡 釋曰云似
鱈而大鱗者葉鮪似鮪而大腹細而長今鮪魚似之但鱗大耳云肥美以下者
時驗而知也 蟹鱗刀 釋曰蟹名鱗刀郭氏云今之蟹魚也說文云蟹飲
而不食刀魚也九江有之亦呼為鮪魚是則此魚一名蟹一名鱗刀一名鮪魚
一名蟹魚也 鱈鮪鮪 釋曰郭云小魚也似鮪子而黑廣雅云鮪鮪也此
魚似其小者故云似鮪子而黑也為是也江東呼為安魚說文云鮪魚出樂浪
潘國是也 魚有力者微 釋曰凡魚之強大多力異於羣輩者名微 鮪鮪
釋曰鮪魚一名鮪郭云出嶺頭國見呂氏字林案說文亦云 鮪鮪 釋曰
鮪一名鮪詩云九罭之魚鮪鮪陸機云鮪似鮪魚而鱗細於鮪赤眼是也

青者俗名土鴨其鳴甚壯即此龜也陶又云一種小形善鳴名為龜者
即郭云青蛙者也 蛙塵 釋曰此一名塵蚌屬也說文云脩為塵圓為輪郭
云今江東呼蚌長而狹者為塵蚌肉可為醢同禮記人掌蚌之豆云脾析
塵是也 蚌合殼 釋曰說文云殼屬郭云即塵也謂老蚌殼也一名蚌
一名合殼同禮記謂之狸物 龜三足能龜三足者名貴也 注山海經云
異故異其名龜之三足者名能龜三足者名貴也 注山海經云
案中山經云游戲山東南二十里曰從山從水出其上潛其下其中多三足龜
食之無益疾是從山多三足龜也又云放阜山東五十七里曰大苦山陽狂水
出焉西南注伊水中多三足龜食者無大疾可以已腫是大苦山多三足龜也
云吳興郡以下者以時驗而言也 蚶蠃蟻蟻 釋曰蚶蠃名蚶蠃郭云即
蝸牛也案本草蝸牛陶注云生山中及人家頭形似蚌輸但背負殼兩海邊
又一種正相以火炙殼便走出其食之益顏色名寄居亦可作醢周禮饋食之
豆菜道蠃蠃是也 蠃小者蝸 釋曰蠃與蝸音義同其小者名蝸 蝸蟻小
者蟻 釋曰蟻即彭蟻也似蟹而小一名蟻其小者別名蟻案蟻者即云蟻屬
郭氏兩從之 蟹小者蟻 釋曰蟹大蛤也月令孟冬之月云雉入大水為蟹

爾雅疏卷第十

翰林侍講學士朝請大夫國子監祭酒臣邢昺等奉

勅校定

釋鳥第十七

釋獸第十八

釋鳥第十九

釋鳥第十七

釋曰說文云鳥者羽禽之總名象形字左傳曰少嗥氏以鳥名官之類此篇廣釋其名也 佳其鳩鴒 釋曰舍人曰鴒一名夫不李巡曰今楚鳩也其氏引春秋云祝鳩氏司徒祝鳩即雖其夫不李故為司徒也郭云鴒鳩詩曰翩翩者鴒毛傳云鴒夫不也一宿之鳥鄭箋云一宿者意於所宿之木又云鳥之謹愆者人皆受之則此是謹愆孝順之鳥也陸機云今小鳩也名鴒鳩幽州人或謂之鴒鴒梁宋之間謂之佳揚州人亦然 鴒鳩鴒鳩 釋曰春秋左氏傳云鴒鳩氏司事也杜注云鴒鳩鴒鳩也春秋去故為司事即此鴒鳩也舍人曰鴒鳩名鴒鳩今之班鳩孫炎曰鴒鳩一名鳴鳩月令云鳴鳩拂其羽郭云似山鴒而小短尾青黑色多聲今江東亦呼為鴒鳩案舊說及廣雅比之

班鳩非也 鴒鳩鴒鳩 釋曰左傳云鴒鳩氏司空也詩召南云鴒鳩有巢維鳩居之皆謂此也郭云今之布穀江東呼為獲穀埋倉云鴒鳩方言云戴勝謝氏云布穀類也陸機疏云梁宋之間謂布穀為鴒鳩一名繫穀名桑鳩案戴勝自生穴中不巢生而方言云戴勝非也 鴒鳩鴒鳩 釋曰鴒鳩一名鴒鳩郭云小黑鳥鳴自呼江東名為鳥鴒 鴒鳩王鴒 釋曰李巡曰王鴒一名鴒鳩郭云鴒類今江東呼之為鴒好在江渚山邊食魚詩周南云關關

鳴鳩陸機疏云鴒鳩大小如鴒深目上骨露幽州人謂之鴒為而揚雄許慎皆曰白鴒似鷹尾上白 注毛詩傳曰鳥擊而有別 釋曰此即關雎傳也擊至也謂鳥中雌雄情意至厚而猶能有別故以興后妃說樂君子清深猶能不淫其色 鴒鴒 釋曰鴒一名鴒鴒郭云今江東呼鴒鴒為鴒鴒亦謂之鴒鴒 鴒天狗 釋曰鴒一名天狗郭云小鳥也青似翠食魚江東呼為木狗

鴒天狗 釋曰鴒一名天狗郭云大如鴒雀色似鴒好高飛作聲今江東名之曰天鴒音綱綠者詩幽風云綱綠尸取其音同故讀從之 鴒鴒 釋曰鴒者野鴒之別名也郭云今之野鴒 鴒鴒 釋曰鴒一名鹿鴒郭云呼鴒鴒鴒鳥鴒 釋曰鴒一名鳥鴒郭云水鳥也似鴒而短頸腹翅紫白背

上綠色江東呼鳥鴒舒雁鴒 釋曰鴒一名舒雁今江東呼鴒其氏在野舒翼飛遠者為鴒李巡曰野曰雁家曰鴒 注禮記曰出如舒雁 釋曰鴒禮記文也案彼云私親偷偷焉出如舒雁郭注云威儀自然而有行列是也 舒鳥鴒 釋曰鴒鴒也名舒鳥李巡曰野曰鳥家曰鴒禮記內則鴒鳥之不可食者舒鳥鴒 鴒鴒 釋曰鴒鴒名鴒郭云似鳥脚高毛冠江東人家養之以厭火災 鴒鴒 釋曰舍人曰鴒一名鴒鴒郭云之鴒鴒也好羣飛沈水食魚一名溱溱俗呼之為漁河詩曹風云維鴒在梁陸機疏云鴒水鳥形如鴒而極大喙長只餘直而廣口中正赤額下胡不數上羣若小澤中有魚便羣共浮水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃其食之故曰漁河 鴒天雞 釋曰鴒一名天雞亦羽之鳥也 注逸周書言獻之釋曰云逸周書言者雖是周書不注尚書百篇內故曰逸周書今所謂汲冢周書也云文鴒若彩雞者王會篇文也案彼云蜀人以文鴒文鴒者若羣雉孔晃注云鳥有文彩者是也云成王時蜀人獻之者案彼孔晃注又云王城既成大會諸侯及四夷故知當成王時蜀人獻之也 鴒山鴒 釋曰山鴒一名鴒郭云以鴒而有文彩長尾背脚赤說文云知來事鳥也鴒自雀 釋曰鴒一名雀

郭云鴒鴒也江西南呼之為鴒若批雀因名云鴒鴒老 釋曰鴒一名鴒老郭云鴒鴒俗呼為鴒鳥字林云句喙鳥 鴒鴒 釋曰別一名也郭云不鴒雀案舍人李巡孫炎郭音斷老上屬為鴒屬解鴒一名鴒老鴒名屬為雀也唯焚光斷鴒鴒為句以老下屬注春秋云鴒為九尾為九尾者春夏夏尾秋尾又夏秋尾行尾宵尾夏尾老尾是以老為下屬唯鴒不重耳杜預切云老尾鴒鴒非郭義 桑尾鴒鴒 釋曰桑尾一名鴒鴒郭云俗謂之青雀背用曲食肉好盜脂膏因名云郭云詩箋為鴒脂肉食陸機毛詩疏為鴒脂膏雀也好鴒人脯肉脂及膏用中膏故以名鴒脂也諸儒說鴒脂皆謂盜人脂膏即如下云鴒玄鴒黃者豈復盜鴒玄黃乎案本篇釋獸云虎鴒毛謂之號鴒號如小能鴒毛而黃鴒毛皆謂淺毛鴒即古之淺字但此鳥其色不純鴒玄淺黑也

鴒玄淺黑也鴒黃淺黃也鴒赤也四色比且則鴒脂為淺白也諸儒必為盜鴒脂膏者以此經下別云桑尾與鴒玄鴒黃等并列則為淺白者春秋九尾是也此自別一種青雀好鴒脂肉目驗而然詩小雅交交桑尾是且鄭玄郭漢陸機皆當世名儒無容不知鴒為淺義脂為白色而待後刺正也後人不達此言妄說異端非也 鴒鴒 釋曰鴒一名鴒郭云好割草

上綠色江東呼鳥鴒舒雁鴒 釋曰鴒一名舒雁今江東呼鴒其氏在野舒翼飛遠者為鴒李巡曰野曰雁家曰鴒 注禮記曰出如舒雁 釋曰鴒禮記文也案彼云私親偷偷焉出如舒雁郭注云威儀自然而有行列是也 舒鳥鴒 釋曰鴒鴒也名舒鳥李巡曰野曰鳥家曰鴒禮記內則鴒鳥之不可食者舒鳥鴒 鴒鴒 釋曰鴒鴒名鴒郭云似鳥脚高毛冠江東人家養之以厭火災 鴒鴒 釋曰舍人曰鴒一名鴒鴒郭云之鴒鴒也好羣飛沈水食魚一名溱溱俗呼之為漁河詩曹風云維鴒在梁陸機疏云鴒水鳥形如鴒而極大喙長只餘直而廣口中正赤額下胡不數上羣若小澤中有魚便羣共浮水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃其食之故曰漁河 鴒天雞 釋曰鴒一名天雞亦羽之鳥也 注逸周書言獻之釋曰云逸周書言者雖是周書不注尚書百篇內故曰逸周書今所謂汲冢周書也云文鴒若彩雞者王會篇文也案彼云蜀人以文鴒文鴒者若羣雉孔晃注云鳥有文彩者是也云成王時蜀人獻之者案彼孔晃注又云王城既成大會諸侯及四夷故知當成王時蜀人獻之也 鴒山鴒 釋曰山鴒一名鴒郭云以鴒而有文彩長尾背脚赤說文云知來事鳥也鴒自雀 釋曰鴒一名雀

郭云鴒鴒也江西南呼之為鴒若批雀因名云鴒鴒老 釋曰鴒一名鴒老郭云鴒鴒俗呼為鴒鳥字林云句喙鳥 鴒鴒 釋曰別一名也郭云不鴒雀案舍人李巡孫炎郭音斷老上屬為鴒屬解鴒一名鴒老鴒名屬為雀也唯焚光斷鴒鴒為句以老下屬注春秋云鴒為九尾為九尾者春夏夏尾秋尾又夏秋尾行尾宵尾夏尾老尾是以老為下屬唯鴒不重耳杜預切云老尾鴒鴒非郭義 桑尾鴒鴒 釋曰桑尾一名鴒鴒郭云俗謂之青雀背用曲食肉好盜脂膏因名云郭云詩箋為鴒脂肉食陸機毛詩疏為鴒脂膏雀也好鴒人脯肉脂及膏用中膏故以名鴒脂也諸儒說鴒脂皆謂盜人脂膏即如下云鴒玄鴒黃者豈復盜鴒玄黃乎案本篇釋獸云虎鴒毛謂之號鴒號如小能鴒毛而黃鴒毛皆謂淺毛鴒即古之淺字但此鳥其色不純鴒玄淺黑也

鴒玄淺黑也鴒黃淺黃也鴒赤也四色比且則鴒脂為淺白也諸儒必為盜鴒脂膏者以此經下別云桑尾與鴒玄鴒黃等并列則為淺白者春秋九尾是也此自別一種青雀好鴒脂肉目驗而然詩小雅交交桑尾是且鄭玄郭漢陸機皆當世名儒無容不知鴒為淺義脂為白色而待後刺正也後人不達此言妄說異端非也 鴒鴒 釋曰鴒一名鴒郭云好割草

上綠色江東呼鳥鴒舒雁鴒 釋曰鴒一名舒雁今江東呼鴒其氏在野舒翼飛遠者為鴒李巡曰野曰雁家曰鴒 注禮記曰出如舒雁 釋曰鴒禮記文也案彼云私親偷偷焉出如舒雁郭注云威儀自然而有行列是也 舒鳥鴒 釋曰鴒鴒也名舒鳥李巡曰野曰鳥家曰鴒禮記內則鴒鳥之不可食者舒鳥鴒 鴒鴒 釋曰鴒鴒名鴒郭云似鳥脚高毛冠江東人家養之以厭火災 鴒鴒 釋曰舍人曰鴒一名鴒鴒郭云之鴒鴒也好羣飛沈水食魚一名溱溱俗呼之為漁河詩曹風云維鴒在梁陸機疏云鴒水鳥形如鴒而極大喙長只餘直而廣口中正赤額下胡不數上羣若小澤中有魚便羣共浮水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃其食之故曰漁河 鴒天雞 釋曰鴒一名天雞亦羽之鳥也 注逸周書言獻之釋曰云逸周書言者雖是周書不注尚書百篇內故曰逸周書今所謂汲冢周書也云文鴒若彩雞者王會篇文也案彼云蜀人以文鴒文鴒者若羣雉孔晃注云鳥有文彩者是也云成王時蜀人獻之者案彼孔晃注又云王城既成大會諸侯及四夷故知當成王時蜀人獻之也 鴒山鴒 釋曰山鴒一名鴒郭云以鴒而有文彩長尾背脚赤說文云知來事鳥也鴒自雀 釋曰鴒一名雀

郭云鴒鴒也江西南呼之為鴒若批雀因名云鴒鴒老 釋曰鴒一名鴒老郭云鴒鴒俗呼為鴒鳥字林云句喙鳥 鴒鴒 釋曰別一名也郭云不鴒雀案舍人李巡孫炎郭音斷老上屬為鴒屬解鴒一名鴒老鴒名屬為雀也唯焚光斷鴒鴒為句以老下屬注春秋云鴒為九尾為九尾者春夏夏尾秋尾又夏秋尾行尾宵尾夏尾老尾是以老為下屬唯鴒不重耳杜預切云老尾鴒鴒非郭義 桑尾鴒鴒 釋曰桑尾一名鴒鴒郭云俗謂之青雀背用曲食肉好盜脂膏因名云郭云詩箋為鴒脂肉食陸機毛詩疏為鴒脂膏雀也好鴒人脯肉脂及膏用中膏故以名鴒脂也諸儒說鴒脂皆謂盜人脂膏即如下云鴒玄鴒黃者豈復盜鴒玄黃乎案本篇釋獸云虎鴒毛謂之號鴒號如小能鴒毛而黃鴒毛皆謂淺毛鴒即古之淺字但此鳥其色不純鴒玄淺黑也

鴒玄淺黑也鴒黃淺黃也鴒赤也四色比且則鴒脂為淺白也諸儒必為盜鴒脂膏者以此經下別云桑尾與鴒玄鴒黃等并列則為淺白者春秋九尾是也此自別一種青雀好鴒脂肉目驗而然詩小雅交交桑尾是且鄭玄郭漢陸機皆當世名儒無容不知鴒為淺義脂為白色而待後刺正也後人不達此言妄說異端非也 鴒鴒 釋曰鴒一名鴒郭云好割草

上綠色江東呼鳥鴒舒雁鴒 釋曰鴒一名舒雁今江東呼鴒其氏在野舒翼飛遠者為鴒李巡曰野曰雁家曰鴒 注禮記曰出如舒雁 釋曰鴒禮記文也案彼云私親偷偷焉出如舒雁郭注云威儀自然而有行列是也 舒鳥鴒 釋曰鴒鴒也名舒鳥李巡曰野曰鳥家曰鴒禮記內則鴒鳥之不可食者舒鳥鴒 鴒鴒 釋曰鴒鴒名鴒郭云似鳥脚高毛冠江東人家養之以厭火災 鴒鴒 釋曰舍人曰鴒一名鴒鴒郭云之鴒鴒也好羣飛沈水食魚一名溱溱俗呼之為漁河詩曹風云維鴒在梁陸機疏云鴒水鳥形如鴒而極大喙長只餘直而廣口中正赤額下胡不數上羣若小澤中有魚便羣共浮水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃其食之故曰漁河 鴒天雞 釋曰鴒一名天雞亦羽之鳥也 注逸周書言獻之釋曰云逸周書言者雖是周書不注尚書百篇內故曰逸周書今所謂汲冢周書也云文鴒若彩雞者王會篇文也案彼云蜀人以文鴒文鴒者若羣雉孔晃注云鳥有文彩者是也云成王時蜀人獻之者案彼孔晃注又云王城既成大會諸侯及四夷故知當成王時蜀人獻之也 鴒山鴒 釋曰山鴒一名鴒郭云以鴒而有文彩長尾背脚赤說文云知來事鳥也鴒自雀 釋曰鴒一名雀

郭云鴒鴒也江西南呼之為鴒若批雀因名云鴒鴒老 釋曰鴒一名鴒老郭云鴒鴒俗呼為鴒鳥字林云句喙鳥 鴒鴒 釋曰別一名也郭云不鴒雀案舍人李巡孫炎郭音斷老上屬為鴒屬解鴒一名鴒老鴒名屬為雀也唯焚光斷鴒鴒為句以老下屬注春秋云鴒為九尾為九尾者春夏夏尾秋尾又夏秋尾行尾宵尾夏尾老尾是以老為下屬唯鴒不重耳杜預切云老尾鴒鴒非郭義 桑尾鴒鴒 釋曰桑尾一名鴒鴒郭云俗謂之青雀背用曲食肉好盜脂膏因名云郭云詩箋為鴒脂肉食陸機毛詩疏為鴒脂膏雀也好鴒人脯肉脂及膏用中膏故以名鴒脂也諸儒說鴒脂皆謂盜人脂膏即如下云鴒玄鴒黃者豈復盜鴒玄黃乎案本篇釋獸云虎鴒毛謂之號鴒號如小能鴒毛而黃鴒毛皆謂淺毛鴒即古之淺字但此鳥其色不純鴒玄淺黑也

皮食其中蟲因名云江東呼蒼虎似雀青斑長尾 桃龜其雌鳩 釋曰會
人曰桃龜名鶴其雌名鳩郭云鶴為桃雀也俗呼為巧婦此鶴也小鳥而生願
鷄者也詩周頌云雀九彼桃樹飛飛維鳥毛傳云桃龜也鳥之始小於大者
陸機疏云今鶴是也微小於雀雀其化而為鶴故俗語鶴生願鄭詩
箋云鶴之所為鳥類也或曰鶴皆惡聲之鳥其義未詳方云巧婦之名自
關而東謂之爵或謂之過或謂之安鶴自關而東謂之鶴自關而西
謂之桑飛或謂之懶爵是也 鶴鳳皇其雌皇 釋曰鳳名鶴郭云瑞應鳥
頭蛇頸燕頰龍首身尾五彩色高六尺許說文云神鳥也天老曰鳳像鸞則鹿
後蛇頸魚尾龍文龜背有頸頭雞喙五色備舉出於東方君子之國翔舞四海
之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿丹穴見則天下大安靈字從鳥凡聲鳳飛
則靈鳥從以萬數故鳳古作朋字山海經曰丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五彩
而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義雁背文曰仁腹文曰信是鳥也飲食
自歌自舞見則天下大安靈字從鳥凡聲鳳皇高文一漢時鳳皇數至漢書
云高五六尺是說鳳皇之狀也 鶴鶴雖雀 釋曰鶴鶴一名離渠水鳥也郭
云雀屬也飛則鳴行則搖詩小雅云春令在原陸機疏云大如鸚鵡雀長胸長尾

鷄似黃雀而其喙尖如錐取芽秀為巢以麻紮之如刺棘然於樹枝或
一房或三房幽州人謂之鷄鳩或曰巧婦或曰女丘關東謂之主雀或謂之過
廟關西謂之桑飛或謂之懶雀或曰巧女先儒皆以為今之巧婦郭注此云
鷄類又注方言云鷄鷄鷄屬非此小雀明矣是與先儒意異也今願雅以
郭氏為宗且依郭氏 狂茅鷄怪鷄鷄 釋曰此別鷄類也茅鷄一名狂廣
雅云茅鷄鷄也郭云鷄鷄也似雁而白怪鷄廣雅謂之鷄鷄郭云江東通
呼此屬為怪鳥名鷄郭云至泉說文云鳥食母不孝之鳥故及至捕鳥磔
之字從鳥首在大上詩陳風云其有鷄其上毛傳云惡聲之鳥也一
名鷄名泉名鷄大雅瞻印云為鳥為鷄陸機云鷄大如班鳩綠色惡聲
之鳥也入人家凶賈誼所賦鷄鳥是也其肉甚美可為羹腫又可為羹漢供
御物各隨其時鷄冬夏常施之以其美故也 生哺鷄生哺鷄 釋曰鷄子
之異名也鳥子生須母哺而食者名鷄謂鷄多言屬也史記趙武靈王採雀鷄
而食之是也鳥子生而能自食者名鷄謂鷄多言屬也禮記內則云雛尾不
盈握弗食是也 爰居雜縣 釋曰爰居海鳥也大如馬駒一名雜縣漢帝
時琅邪有之 注國語至爰居 釋曰云國語曰海鳥爰居者案國語至海鳥
曰爰居止於魯東明之外三日臧文仲命國人祭之屢禽曰越哉臧孫之為政
也夫祀國之大節也節政之所成也故制祭祀以為國典今無政而加典非政
之宜也今海鳥至己不知而祀之以為國典難以言仁且知矣無功而祀之非
仁也弗知而弗問非知也今故海其有於乎夫廣川之鳥獸皆知辟其害是歲
海多大風久燥是其事也 春屬至嗜噴噴 釋曰李巡云諸鳥別春夏秋四
時之名嗜噴噴噴鳥聲貌也郭云諸鳥皆因其毛色云音聲以為名鷄能青
案昭十七年左傳云九扈為九農正以此八扈并上扈鷄為九扈注云春扈
分猶相五七之宜趣民耕種者也夏扈鷄之極民耘耔者也秋扈鷄鷄民
收斂者也冬扈鷄鷄民養藏者也棘扈鷄丹為果驅鳥者也行扈鷄鷄民
驅鳥者也宵扈鷄鷄民為農驅獸者也桑扈鷄鷄民為農驅雀者也老扈鷄
鷄民收斂今不得晏起者也令人樂光生兩雅其言亦與實同其意皆謂以
扈為官選今依此諸扈而動作然則趣民耕耘及收斂蓋其意可得也民
使聚而趨號令之其為果驅鳥為農驅雀且得多實官乎使之就果樹為室
為民驅之故又書驅鳥為農驅獸不可竟日通有常在田野傳天之下何以可周
且其言不經難可據信也故郭氏及杜預皆不從也 鷄鷄鷄鷄 釋曰李巡

云戴勝一名鷓鴣郭云鷓鴣即頭上勝今亦呼為戴勝鷓鴣鷓鴣聲轉耳
月令季春云戴勝降于桑方言之燕之東北朝鮮例水之間謂之鷓鴣自關而
東謂之戴勝或謂之戴勝或謂之戴勝東承吳揚之間謂之鷓鴣自關而西謂
之服鷓或謂之鷓鴣鷓鴣澤虞釋曰澤虞名鷓鴣郭云今烟澤鳥似鷓鴣者
黑色常在澤中見軌鳴喚不去有家主守之官因名云俗呼為護田鳥說文
云烟澤也聲類云烟澤澤也以此鳥烟澤池澤見人不去因名烟澤鳥也
鷓鴣釋曰別一名也字林云似鷓而黑郭云即鷓鴣也鷓鴣其雜鷓鴣也
釋曰季巡別雄雌異方之言鷓一名鷓其雄名鷓其雌名庫郭云鷓鴣屬
鷓即上云如鷓母田風所化者鷓舊說云蝦蟆所化者也鷓沈鳥釋曰鷓
一名沈鳥郭云似鷓而小長尾背上有文今江東亦呼為鷓陸機云大小如鷓青
色甲脚短啄水鳥之謹慮者大雅云鷓鴣在涇鷓頭鷓釋曰鷓一名頭
鷓郭云似鷓脚近尾略不能行江東謂之魚鷓音饒前嫌讀為鷓鴣之鷓故
音之山海經云青要山吟水出焉北注河其中有鳥名鷓狀如鷓青身朱目赤
尾食之且子是也鷓鴣寇雉釋曰寇雉一名鷓鴣郭云鷓鴣如鷓似鷓雉
鼠脚無後指成尾為鳥救急羣飛出此方似鷓鴣謂之洗洗下云寇雉洗洗
是也雀老鷓釋曰老鷓一名雀郭云木兔也似鷓鴣而小免頭有角毛脚
夜飛好食鷓鷓鴣鳥釋曰鷓鴣鳥名也郭云似雉青身白頭狂鷓鴣
釋曰鷓鴣一名狂五采之鳥也注狂鳥五色有冠見山海經釋曰案大荒
西經云栗廣之野有五采之鳥有冠名曰狂鳥是也皇黃鳥釋曰舍人曰
皇名黃鳥郭云俗呼黃離留亦名禱黍詩周南云黃鳥于飛陸機疏云皇黃鳥
黃離留也或謂之黃栗留幽州人謂之黃栗鳥一名舍庚一名商庚一名禱黃
名楚雀齊人謂之搏黍常甚執時來在桑間故里語曰黃栗留者我我我黃
甚熟亦是應節趨時之鳥也自此以下諸言各名東商庚黃栗留雀倉庚雀黃
之文與此一也翠鷓釋曰李巡曰鷓一名為翠其羽可以為飾楚光云翠
羽出交州郭云無絳色生樹林說文云翠青羽也案漢書射虎文帝翠
鳥毛然則鷓鴣可以飾器物故信二十四年左氏傳郭子臧好聚鷓鴣冠是也
鷓鴣山鳥釋曰山鳥一名鷓鴣郭云似鳥而小赤背乳出西方編蝠服翼
釋曰編蝠一名服翼郭云齊人呼為蠟蠟或謂之山鼠方言云編蝠自關而東
謂之服翼或謂之蠟蠟自關而西秦隴之間謂之編蝠比燕謂之蠟蠟晨風
鷓鴣釋曰舍人曰晨風一名鷓鴣鷓鴣鳥也郭云鷓鴣屬陸機云鷓似鷓青黃色

領句喙高風插翅乃因風飛急疾擊鷓鴣無雀食之注詩曰鷓鴣晨風
釋曰詩素風晨風篇文也鷓鴣白鷓鴣釋曰鷓鴣名白鷓鴣郭云似鷓鴣尾上白
鷓鴣母釋曰鷓鴣一名鷓母郭云似鷓鴣而大黃白雜文鳴如鷓鴣今江東呼
為蚊母俗說此鳥常吐蚊因以名云鷓鴣音義同鷓鴣須臾釋曰鷓鴣名須
臾郭云鷓鴣鳥以鷓為小背中塗刀鷓鴣夷由釋曰鷓鴣一名夷由郭
云狀如小狐似編蝠肉翅短尾項角毛赤赤背上有文色腹下黃黃須臾
白脚短爪長尾三尺許飛且乳亦謂之飛生鷓鴣如人呼食人烟能從高下下
能從下上高鷹鷓鴣釋曰從光白來鷓鴣也春秋自來鷓鴣氏司寇鷹鷓鴣
故為司寇郭云鷓鴣當為鷓鴣之誤耳左傳作鷓鴣是也案昭十七年左傳郭子
曰少皞氏以鳥名官爽鳩氏司寇也杜注云爽鳩鷹鷓鴣也故為司寇去盜賊是
也鷓鴣比翼釋曰鷓鴣比翼鳥名也說在釋地篇故注云說已在上鷓鴣
斷木釋曰斷木鳥名列鳥郭云口如錐長數寸常踞樹食蟲因名云鷓鴣
鷓鴣釋曰鷓鴣一名鷓鴣郭云似鳥蒼白色鷓鴣春組釋曰鷓鴣名春組郭
云白鷓鴣也頭翅背上有長翰毛今江東人取以為噉雞名之曰白鷓鴣陸機
風云值其鷓鴣陸機疏云鷓鴣水鳥也好而潔白故謂之白鷓鴣齊魯之間謂之春
組東樂吳揚皆謂之白鷓鴣青脚高尺七寸尾如鷹尾喙長三寸頭上
有長毛十數枚長尺餘純然與眾毛異好欲取魚時則預之今吳人亦養
鷓鴣厥王時有朱路鷓鴣者飛翔而來舞則復有赤者舊說父朱鷓鴣是也然
則鳥名白鷓鴣赤者少耳鷓鴣至西方曰鷓鴣釋曰別諸雉之名也鷓鴣者郭
云青質五采即下文江淮而南者是也云鷓鴣者郭云即鷓鴣也長尾走且鳴
說文云鷓鴣長尾走且鳴鷓鴣以尾為防銳著馬頭上詩小雅云有集鷓鴣陸機
疏云鷓鴣小於翟也走而且鳴曰鷓鴣其尾長肉甚美故林木山下人語曰
足之美有應兩足之美有鷓鴣者似鹿而小是也山海經云凡鳥多白鷓鴣
云鷓鴣者雉之黃色鳴自呼者名鷓鴣雉者案山海經北山之上鳥多赤鷓鴣
郭注云即鷓鴣雉也尚書謂之華蓋周禮春官司服職云鷓鴣之服也書武
鷓鴣雉郭云似山雉而小冠首有黃腹下赤項綠色鮮明云秩秩海雉者海雉一
名秩秩郭云如雉而黑在海中山上云鷓鴣山雉者山雉一名鷓鴣郭云長者今
俗呼山雉是也云鷓鴣雉者列二名也郭云今白鷓鴣出江東呼白雉亦名曰
雉云雉絕有力奮者謂之壯大有力能鬪者名奮郭云取健謂云伊洛而
南素質五采備成章曰鷓鴣者李巡曰素質五采備具文章鮮明白暈素白

翟雉白質五色為文也郭云翟亦雉屬言其毛色光鮮王后之服以為飾葉周禮內司服云王后之六服翟衣鄭注王后之服刻繡為之形而采畫之綴於衣以為文章律衣畫翟者是也云江淮而南青質五采皆備成章曰翟者有雉青質五采備具而成文章名曰翟雉郭云即翟雉也亦王后之服以為飾周禮云榆狄鄭注云榆狄畫翟者是也插與鴝音義同云南方曰翟東方曰翟北方曰翟西方曰翟郭云說四方雉之名左傳曰五雉為王正杜預取此四方之雉井上翟雉以為五也必取翟雉者伊洛土之中區故與四方之雉為五也塗尤賈逵以此五雉分屬五工無所馮據不可採用故略而不言鳥鳳同究其鳥為餘其用為體釋曰尚書鳳有云道清自鳥鳳同穴不言鳥獸之名故此釋之也李巡云餘屬鳥鳳之名共處穴天性然也郭云體如人家見而短尾餘似鴝而小黃黑色穴入地三四尺凡在外今在隴西首陽縣鳥鳳同穴山中孔氏尚書傳云共為雌雄張氏地理記云不為牡牡郭氏並載此言未知誰得其實也鴝鴝鴝鴝如鴝短尾射之銜矢射人釋曰鴝鴝一名鴝鴝郭云或曰鴝鴝鴝鴝名噴非字音云墮古以為懶惰字非古之善射者言此鳥捷助雖非之善射亦懶惰不射也故以名云郭云圖語云鴝鴝之鳥一名噴非應泣銜鐵天不著地逢蒙縮手養由不脫鴝鴝其飛也騖釋曰騖伯勞也騖疎也鴝鴝之類不能翔飛但疎翅上下而已為鳥醜其飛也翔釋曰鳥鴝也鴝鳥之類其飛也布翅翔翔應為雀醜其飛也羣釋曰令人曰謂雀鴝之屬也羣羣其飛疾羽聲也郭云鼓翅羣羣然疾是急疾之鳥也說文云律執鳥也陸機云雀鴝屬也齊人謂之擊擊征或謂之題肩或謂之雀應為雀化為布穀者是也鳥鷹醜其足蹠其踵企釋曰鳥水鳥也鷹陽鳥也蹠蹠蹠蹠屬相著之謂也踵脚跟也鳥鷹之類脚指間有蹠蹠屬相著飛則伸其脚跟企直也鳥醜醜其掌縮釋曰掌足也鳥醜之類飛時縮足於其腹下元鳥醜其振素釋曰別鳥咽嗉之名也元者鳥疾龍也其受振厥名味郭云龍謂疾龍元即咽也嗉者受食之處別名嗉今江東呼振鴝子鴝子為鴝釋曰別鴝鴝之名也鴝之子鴝名鴝鴝之子鴝名鴝鴝之鴝子為鴝釋曰鴝是難晚生之子名也郭云晚生者呼少鴝為鴝鳥之鴝不可別者以翼左掩左掩右掩釋曰鄭詩箋云陰陽相下之美也鳥少美長醜為鴝鴝釋曰鳥之少為子而美長食母而醜其名為鴝鴝郭云鴝鴝猶留離詩所謂留離之子者案詩此風云鴝鴝兮尾兮留離之子

陸機疏云流離鳥也自關而西謂鳥為流離其子適長大還食其母故張氏云鴝鴝食母許慎云鳥不孝鳥是也法與鴝同二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸釋曰別禽獸之異也凡語有通別別而言之羽則曰禽毛則曰獸所以然者禽者擒也言鳥力小可擒捉而取之獸者守也言其力多不易可擒先須圍牢然後乃獲故曰獸也通而為說鳥不可曰獸獸亦可曰禽故曲禮鴝鴝不曰獸而猩猩通曰禽也易云王用三驅失前禽則驅走者亦曰禽也又周禮司馬職云大獸之小禽私之以此而言則禽未必皆鳥也鄭玄注周禮云凡鳥獸未孕曰禽周禮又云以禽作六執齊羔大夫鴈白虎通云禽者鳥獸之摠名以其小獸可擒故得通名禽也鴈伯勞也釋曰李巡云伯勞名鴈樓光曰春秋傳曰少皞氏以鳥名伯勞趙氏司至伯趙鴈也以夏至來夏至去郭云似鴝鴝而大陳思王云鴈論云伯勞以五月鳴雁陰氣之動陽氣為仁養陰為殺殘賊伯勞蓋賊害之鳥也其聲鴈鴈故以其音名云月令仲夏之月服始鳴是也注似鴝至趙是釋曰云似鴝鴝而大者字林云鴝鴝似伯勞而小故也云左傳伯趙是者案昭十七年云伯趙氏司至者也杜注云伯趙伯勞也夏至鳴鴈至止是也倉庚黃黃也釋曰即上黃鳥也郭云其色黃黃而黃因以名云

釋獸第十八

釋曰釋鳥云四足而毛謂之獸說文云獸守備也皆備釋其名狀故曰釋獸廣義壯至力秋釋曰此釋廣之種類也說文云鹿屬也冬主解其角春秋莊十七年冬多鹿麋鹿名也其壯者名鹿其老者名麋詩言曰云其鹿麋有是也其所生之子名鹿其脚跡所踐之處名麋其絕異壯大有力者名秋也注國語曰獸長鹿麋鹿天釋曰此魯語也魯宣公夏淫於淵里革斷其管而棄之曰且夫山不養麋澤不伐天魚鱉龜鱉獸長鹿麋鹿鳥翼獸如龜金龜蝦蟇魚物也古之訓也魚方別孕不救魚長之行網罟貪無藝也章昭云鹿子白鹿麋也子曰麋其其事也鹿牡至力麋釋曰此辨鹿之種類也說文云鹿解角獸也羣萃善走者其牡名鹿其牡名鹿詩小雅五鹿鹿麋鹿其跡名迹絕有力者名麋鹿鹿鹿鹿至力稱釋曰此辨鹿之種類也說文云鹿屬鹿也廣其摠名也牡名鹿名鹿其牡名鹿其跡名迹絕有力者名麋注詩曰至言耳

釋曰詩小雅言篇文也鄭箋云鹿牡曰鹿麋復鹿言多也是鄭康成解即謂此也云但重言言者謂鹿言鹿也復牡至力也釋曰此辨鹿之種類也

音如嬰兒食其各與此同其狀與此詳 後鹿如麋狗食虎豹 釋曰即師
子也出西域其狀如麋狗食虎豹善走者也 注漢順帝至百里 釋曰云漢
順帝時疎勒王來獻羣牛及師子者案後漢帝紀云順帝時保安帝之子
也陽嘉三年疎勒國獻師子羣牛注引東觀記曰疎勒王盤遣使交時詣關
師子似虎正黃有顯而尾端茸毛大如封牛其領上兩隆起若封然因以名
之即今之峯牛是也云釋天子傳曰後魏曰走五百里粟穆天子傳云柏天日名
獸使足後倪野馬走五百里是也 驕如馬一角不角者驕 釋曰驕獸名也狀
如馬一角不角者名驕郭云元康八年九月都獵得獸大如馬一角角如鹿
茸此即驕也今深山中時或見之亦有無角者 源如羊 釋曰字林云野
羊大角者也郭云羝羊似羝而大角角稍出西方稍謂狹而長也 麋麋身
牛尾一角 釋曰李巡曰鹿也應麟名孫炎曰靈獸也京房易傳曰麋身
牛尾狼額馬蹄有五采腹下黃高文一詩周南云麋之趾毛傳云麋信而應
以足至者也鄭箋云麋角之末有肉亦有武而不用陸機疏云麋鹿身牛尾馬
足黃色負蹄一角角端有肉音中鍾巨行中規矩遊必擇地詳而後處不履全
蟲不踐生草不履不倍行不入陷阱不罹羅網王者至仁則出公并州界有
麟木如鹿非瑞應麟也故司馬相如賦曰射麋脚麟謂此麟也注云公羊傳
曰有麋而角 釋曰案春秋哀十四年春西狩獲麟公羊傳云有以告者曰有
麋而角者孔子曰孰為來哉孰謂來哉是其事也猶如鹿善食木 釋曰說
文云猶獲麋也其狀如鹿為獸健捷善能上樹 肆脩毫 釋曰脩長也隨雅
云乾毛謂之毫言肆獸體多長毛 龜似狸 釋曰龜獸其文似狸郭云冬龜
虎也大如狗文如狸 兕似牛 釋曰郭云角青色重千斤說文云兕如野
牛青毛其皮厚可制 交州記曰兕出九德有角角長三尺餘形如馬鞍
柄是也 犀似豕 釋曰郭云形似水牛豬頭大腹厚脚脚有三蹄黑色三角
一在頂上在額上二在鼻上鼻上者即食肉也小而無蹄好食棘亦有角
者劉歆期交州記曰犀出九德毛如豕蹄有甲頭似馬吳錄地理志云武陵阮
南縣以南皆有犀 彘毛刺 釋曰彘即蝟也其毛如針郭云子蝟狀如鼠
獬豸如人被髮迅走食人 釋曰獬豸獸名狀如人被髮疾走食人山海經謂
梟羊又謂之獬豸臣周書云會云北方謂之吐雲郭云梟羊也山海經謂
其狀如人面長唇黑身有毛反踵見人則笑交廣及南康郡山中亦有此物
大者長丈許俗呼之曰山都云山海經曰者海內南經文也案彼文云梟羊在

此胸之西其狀人面長脰有毛反踵見人笑亦突左手操管又海內經云突則
層蔽其面因可逃也故郭讀云佛佛怪明彼髮操竹篋人則笑層蔽其目終
亦號號及為我戮是也云及踵者脚跟反向也大傳云周成王時州靡國獻之
也狸狐貓鼬其足踏其跡凡 釋曰說文云鼬掌也此四獸類皆有掌
宣二年左傳云宰夫肺能踏是其類也其指頭著地處名瓜 蒙頰狀
釋曰蒙頰名蒙貴狀似猴探故曰探狀郭云即蒙貴也狀如猴而小紫黑色
可畜健捕鼠勝於狗九真曰南皆出之探亦獼猴之類 探蟻善探 釋曰探
一名蟻善探樹枝郭云便攀援者便謂便捷也 獼父善顧 釋曰大蟻也
能獲持父善顧因名云郭云獼猴也似獼猴而大色蒼黑能獲持人好顧
盼 威夷長脊而泥 釋曰泥弱也威夷之獸長脊而少弱少才力也 麋鹿
短脰 釋曰短項也麋鹿之獸皆短項 獼具有力 釋曰獼似犬之獸名也郭云
出西海大國有養者似狗多力獲惡 虞迅頭 釋曰虞似猴之獸也好奮
迅其頭故曰迅頭郭云今建平山中有虞大如狗似獼猴黃黑色多 鬣鼠
奮迅其頭能舉石適人獲類也 唯印鼻而長尾 釋曰唯亦猴類之獸印鼻
而尾長大郭云唯似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獼尾未有岐鼻露向上兩
即自懸於樹以尾塞鼻或以兩指江東人亦取養之為物健捷山海經曰禺山
多獲唯是也 時善乘領 釋曰好登山岑之獸也 猩猩小而好啼 釋曰
言獸也曲禮曰猩猩能言周書王會曰都郭往往狀羽往往若黃狗一面能言
郭云山海經曰人面豕身能言語今交趾封谿縣出猩猩狀如獲掩聲似小兒
啼云山海經者海內南經文也 關泚多和 釋曰舊說以為關泚獸名其脚
多和和指也然其形所未詳聞 寓屬 釋曰寓奇也言此上獸屬多寄寓
木上故題云寓屬 鼯鼠至鼯鼠 釋曰此別鼠屬也云鼯鼠者郭云地中
行者說文云地中行鼠伯勞所作也廣雅云鼯鼠也言名鼯鼠即此鼠也謂
起地若耕因名云云鼯鼠者大戴禮云田鼠者鼯鼠也鼯是煩憂食之名鼠
若此者因名鼯鼠云鼯鼠者李巡曰鼯鼠鼠郭云有落毒者蓋如今鼠狼春秋
成七年食蛇牛角者是也博物志云鼠之最下者或謂之甘鼠何休亦云鼯鼠
者鼠中之微者云鼯鼠者似鼯之鼠也郭云夏小正曰鼯鼠則穴者在九月云
鼯鼠者字林云如鼠赤黃而文郭云今鼯似鼯赤黃色大尾啖鼠在東呼為
鼯即莊子云騶騶騶捕鼠不如鼯鼯是也云鼯鼠者鼯鼠小鼠也本云名
鼯鼠郭云鼯鼠也亦名鼯鼠云鼯鼠者孫炎曰技鼠許慎云鼯鼠五技能

飛不能上屋能游不能渡谷能緣不能窮水能走不能免人能穴不能履身此
之謂五技藝也以此為蟻結郭云形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好在田中
食粟豆關西呼為鼯鼠見廣雅地類今本作鼯誤也案許慎風云項鼠項鼠
陸機疏云今河東有大鼠能入穴穴前兩脚於頭上跳舞善鳴食人禾苗入
則走入樹空中亦有技或謂之雀鼠案此與郭氏所說同云豹文鼠者郭云
鼠文彩如豹者漢武帝時得此鼠孝廉郭終軍知之賜絹百匹者案漢書終
軍字子雲濟南人也少好學以辯博能屬文初入關棄繻而去至長安上書拜
為謁者給事中使南越為呂嘉所殺死時年二十餘故世號之終軍武帝嘗得
豹文鼠終軍以兩雅辨其名故受賜也鼯鼠者鼯鼠名也郭云今江東山中
有鼯鼠狀如鼠而大食在樹木上注山海經說獸云狀如鼯鼠釋曰案
中山經云荷帝山其下多玉下多金有獸焉狀如鼯鼠白名狙如見則其國
有大兵是也鼠屬釋曰言此上皆鼠之屬類也鼠小獸也亦四足而毛故於
此釋之案字林云鼯鼠即鼯鼠也今郭氏分為二又說文云鼯豹文鼠也今郭
氏以豹文下屬未知孰是故略言之牛曰鼯羊白鼯釋曰此別鳥獸屬金之
名也牛名曰鼯郭云食之已久復出鼯則羊名曰鼯郭云今江東呼鼯為鼯
鹿名曰鼯郭云江東名啗為鼯者啗食之所在依云名鳥名曰啗郭云啗中
裏食處即上篇其振也當木之獸及鼠皆啗郭云類裏野食處為請獮
猴之類寄寓木上此屬皆啗中藏食復出啗之故題二屬屬獸曰鼯鼠為鳥曰
具釋曰此辨人魚鳥獸之體所須之名也獸之自奮迅動作名譽景之聲能
頻伸天橋舒展屈折名橋魚之故動兩頰若人之欠須道其氣息者名須鳥之
張兩翅具具然搖動者名具此具氣倦體罷所須者此故題云須屬也
釋曰案字林畜作曹說文云獸也之畜養者也所以與釋獸異畜者以其畜
是為養之名獸是毛蟲摠攷攷故此篇唯論馬牛羊兔大雞則篇則通釋百獸
之名所以異也 駒駟馬 釋曰良馬名駒駟字林云北狄良馬也曰野馬瑞
應圖云幽隱之獸也有明王在位即至是也注山海至色青 釋曰海外北經
文也青色二字郭氏語也 野馬 釋曰如馬而小塞外案穆天子傳云野馬
曰走五百里是也 駃如馬倍于食虎豹 釋曰駃亦野馬名也其狀如馬其
牙倨曲而食虎豹也詩秦風云隰有六駃傳引此文以釋之是也注山海至
虎豹 釋曰案西山經云中曲山有獸如馬而身黑尾角虎牙爪音如鼓

名曰駃食虎豹可以禦兵言雖小異正謂此也 駃蹄善陞 釋曰舍人
云駃蹄者謂蹄也蹄平也謂蹄平正善陞者登山陞也云駃者阪也言
駃善登高陞險上下於阪秦時有駃蹄苑是也李云駃者其蹄正而平似蹄
也顧云山嶺曰駃郭云嶺山形似駃上天下小駃蹄蹄似蹄而健上山秦時有
駃蹄苑者取此駃馬以名其苑也 駃蹄技蹄善陞 釋曰駃蹄馬名李
巡曰駃蹄其蹄技平似蹄亦能登高陞險也孫云駃蹄之馬技蹄如牛而
下平郭云駃蹄亦似馬而牛蹄也 小領盜驪 釋曰領頸也盜驪馬名也
駃馬小頭名曰盜驪 注穆天至領頸 釋曰案穆天子傳云帝命天子屬官
效器乃命正公郊父受教憲用中駃之乘以飲于枝沛之中積石之南河天
子之駃亦驪盜驪白義渠黃華驪綠耳郭注云盜驪者為馬細頸驪黑色也
綠耳者紀年曰比唐受君來見驪馬是生綠耳魏時西里獻千里馬白色而兩
耳黃因名之為黃耳即此類也云又曰右服盜驪者案彼云西國天子命駕入
駃之乘右服盜驪而左綠耳右駃赤驪而左白義天子主車造父為御也
絕有力駃 釋曰馬絕有力者名駃郭云即馬高八尺者即下丈馬八尺為駃
者也 膝上至推駃 釋曰此辨馬白色所在之異名也馬之膝上皆白者惟
馬也駃膝下也四膝下皆白名駃蹄蹄也四蹄皆白名白俗呼為踏雪馬言蹄
白似踏雪也前兩足皆白名駃後兩足皆白名駃前右足白名駃前左足白名
駃後右足白名駃後左足白名駃駃馬赤色黑驪馬也若駃馬腹下白者別名
駃詩大雅云駃駃彭彭是也孫炎云驪黑也白跨股脚白也郭云驪黑色跨脚
間也謂黑馬脚間白名駃詩魯頌云有駃有駃是也州家也謂馬之白尻者名
駃本根株也馬尾株白者名駃但尾毛白者名駃的類者舍人曰的也類類
也額有白毛今之戴星馬也易震為的類素鼻莖也其白自額下達單莖者
名駃俗所謂漫體微齒其面額皆白者惟駃馬也注左傳曰駃服 釋曰案
昭二十九年公至自乾侯處于鄆衛侯來獻其乘馬曰駃服杜預云駃服馬名
是也注易曰駃為馬足 釋曰說卦文也取其動而見也回毛至關廣郭
釋曰此別馬旋毛所在之名也回旋也廣郭也旋毛在膺者名直乘旋毛在俗
呼之官府馬伯樂相馬法旋毛在腹下如乳者千里馬也旋毛在肘後者名減
陽幹脊也旋毛在脊者名赫方旋毛在背者名闊廣郭云皆別旋毛所在之
名也 逆毛居駃 釋曰字林云馬逆毛也郭云馬毛逆刺 駃北驪注詩
云至見周禮 釋曰云詩云駃北三千者廓風定之方中篇文也云七尺已上

為駢見周禮者度人文也案鄭玄注禮記檀弓引此文云駢牝牡立謂上
曰駢牝者色驪牡者色玄與郭異也立駒黃驪釋曰此郭氏兩解一云玄
駒小馬別名黃驪耳指謂今馬駒也云或曰此即騶黃古之良馬名言玄駒
黃驪即騶黃也杜曰騶牝牡釋曰別馬牝牡之異名也郭云玄駒東呼
駢馬為騶驪即草馬之名也騶曰駢至白魚釋曰此別馬毛色不純之異名
也孫炎曰騶赤色也謂馬有駢處有白處有黃處有白處者曰騶驪馬
者毛黃者名騶驪馬者毛青者名騶驪馬者毛青騶驪馬名騶驪馬也孫炎
曰色青之間青毛黑毛相雜者名騶今之騶驪也青騶驪騶驪孫炎曰色有淺深
似魚鱗郭云色有深淺班駢騶名騶今之騶驪也文云馬文如騶驪者
騶有騶是也毛色青黑而騶驪多者名騶毛色黑而復有雜毛者名騶今謂
騶詩云駢子田乘乘騶是也今謂之騶驪毛色黃白而復有雜毛者名騶今謂
之批華馬陰淺黑色也毛淺黑而白兼雜毛者名騶今謂之批騶詩云騶有
騶是也蒼淺青也毛有淺青及白兼雜毛者名騶赤也毛赤白兼雜毛者名
騶說文云文似鰓魚也即今之豬白馬也騶驪也白馬黑騶者名騶白馬黑騶
者名騶驪也黑騶者名騶說文云黃馬黑騶白騶郭云之淺黃者為騶

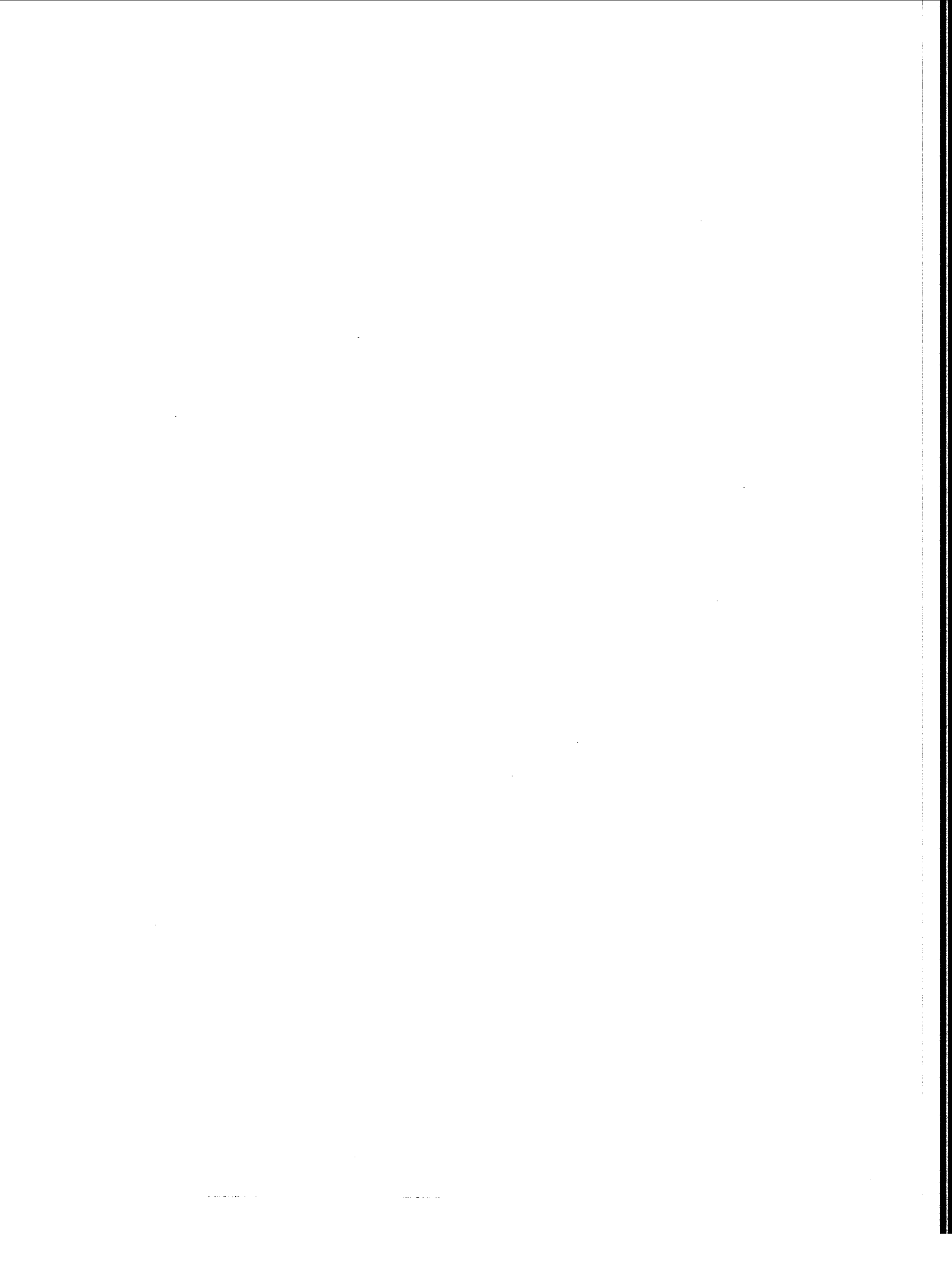
馬詩云騶驪是騶是也曰白者名騶二曰白者名魚言似魚目也注詩曰
騶駢其馬釋曰商風東山篇文也住禮記至騶驪釋曰云周人黃馬騶
騶者明堂位文也云騶騶兩被毛者郭氏釋之也言騶騶者分其騶驪兩鄉
被之也云或云美鬣騶者又引或以為騶騶言其鬣騶多而美也今禮記
本條作騶則或說為得注詩曰有騶有騶又詩曰有騶有魚釋曰官魯頌
駢騶文也注禮記曰夏后氏駢騶馬黑騶釋曰亦明堂位文也既差至齊
足釋曰云騶差我馬者此詩小雅言篇文也作者引之然後作騶騶差騶
也者詁差為騶騶之義也云宗廟齊毫戎事齊力田獵齊足者此騶騶騶騶
之事也李巡曰祭於宗廟當加謹敬取其同色也某氏曰戎事謂兵革戰伐之
事當齊其力以戰于父之屬舍又曰田獵取其性於苑囿之中追飛逐走取其疾
而已郭云尚純尚強尚疾者此毛傳文也案詩小雅車攻云我馬既同毛傳引
此文則每增三字以解之云宗廟齊毫尚純也戎事齊力尚強也田獵齊足尚
疾也言齊其毫毛尚純也齊其馬力尚強壯齊其足尚迅疾義與此合故
郭氏取以為說也馬屬釋曰自駒除已下騶駢異毛色不同皆馬之屬類
故以此題之也下倣此摩牛至欣假釋曰此別牛屬也摩牛名也郭云

出巴中重千斤爆牛領上肉爆朕起之牛也郭云即犇牛也者即上注云漢順
時疎勒主求獻犇牛是也云領上肉爆朕起高三尺許者謂領上肉腫墳起
云狀如稟駝由鞍一邊者出海經云號山獸多稟駝彼注云有肉較善行流沙
中日行三百里負千斤知水泉所在是也稟駝肉較朕起有二半領肉朕起
惟一故云一邊云健行者日三百餘里今交州合浦徐聞縣出此牛犇牛名也
郭云犇牛庫小今之犇牛也出廣州高涼郡以犇牛小可行果樹
下故又呼果下牛犇牛名也郭云即犇牛也如牛而大肉數千斤出蜀中
海經曰岷山多犇牛案中山經云岷山其獸多犀象犇牛彼注云今蜀中有大
牛重數千斤名為犇牛晉大興元年此牛出上庸郡魯射殺得之三千擔肉
即犇牛犇牛是也犇牛亦名也郭云犇牛也犇牛犇牛皆長毛案山海經潘侯
山有獸狀如牛而四蹄生毛名曰犇牛彼注云犇牛犇牛皆長毛案山海經潘侯
是也犇牛者無角牛名也易云童牛之牯是也犇牛犇牛皆長毛案山海經潘侯
言傾欺也踊豎也牛而角豎者老犇牛犇牛者名犇牛犇牛之目匡里者
名抽黑耳者名犇黑腹者名犇黑脚者名犇郭在晉別生黑所在名其牛所
生之子名犇郭云今青州呼犇犇為物體身也凡牛之身長者名犇絕有力壯大
者名欣假注毛詩至犇牛釋曰詩小雅無羊篇云誰謂爾無牛九十九其犇
毛傳云黃牛黑腹曰犇毛意以此言黑腹明不與身同色而牛之黃者乘故
云黃牛也其實不主為黃故郭氏云此宜通謂黑腹牛羊牡犇至力奮
釋曰此別牛屬也云謂吳羊也其牡者名犇即白犇也其牡者名犇云夏羊
者黑較犇也其牡者名犇即黑犇也其牡者名犇郭云今人便以犇犇為白黑
羊名其實白羊牡者名犇黑羊牡者名犇羊角不齊一長一短者名犇犇犇
也羊角捲三逆者名犇羊之黃腹者名犇羊新生未成羊者名犇郭云俗呼
五月羊為犇詩小雅伐木云既有肥犇是也壯大絕有力者名犇注詩云犇
羊墳首釋曰小雅苕之華篇文也注歸藏曰兩壺兩犇釋曰歸藏者成
湯之所作也言萬物歸之所藏也是三易之一也云兩壺兩犇者齊母經釋有
之文也案彼云犇有犇有犇有犇為酒尊於兩壺兩犇飲之曰然後歸去有
澤我取其魚是也夫生至狗也釋曰此別狗屬也云大者說文云狗之有
懸蹄者也象形孔子曰視大之字如畫狗也夫生三子則曰犇三曰犇
犇是犇毛也夫子未生犇毛者名狗犇口也夫長口者名犇犇者名犇犇壯
大絕有力者名犇犇即狗也說文孔子曰狗叩也叩乞吠以守也注此與至

出入釋曰此與豬生子義同者案釋獸注云豬生子常多故別其少者之名天生子亦常多而此亦別其少者之名故云義同云名亦相出入者謂此豕師斷與彼豕師持字雖小異大意則同故云亦相出入注許曰載餘得偽釋曰秦風駉鐵篇文也毛傳云田天也長喙曰餘短喙曰獨獨獨獨獨獨獨始田大者謂其種聲始成之也注許曰無使龍也吠釋曰召南野有死屬篇文也毛傳云龍狗也非理相陵則狗吠是也雞大至力奮釋曰此別雞屬也案春秋說題辭曰雞為精陽南方之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也雞者知時之畜其大者名郭郭云今蜀雞蜀之雞子名雞雞之稍長未成雞者名健郭云江東呼雞少者曰健壯大絕有力者名奮郭云諸物有氣力多者無不健自奮也故皆以名之者謂上文雞也羊也并此雞比自云絕有力奮故此釋之也馬八尺至為駟釋曰此別六畜絕大者名也馬高八尺者名駟牛高七尺者名騊羊高六尺者名羝山海經云羝來出有獸其狀如羊而馬尾名羝注云今大月氏國有大羊如羝馬尾是也氣豬也豬高五尺者名苑狗高四尺者名焚雞高三尺者名鷓注周禮至為龍釋曰夏官庖人職之也注詩曰至尸子釋曰小雅無羊篇文也上云牛黑膚釋注引此詩傳此牛七尺為犇又引此詩文是犇有二義則牛黑膚者為犇牛七尺者亦為犇義得兩通故並引之云亦見尸子者尸子說六畜云大牛為犇七尺故云亦見尸子下羊彘倣此注公羊至之焚釋曰案宣六年傳晉靈公將殺趙盾趙盾踏階而走靈公有周狗謂之焚焚而屠多焚亦踏階而從之祁彌明進而跋之絕其領趙盾顧曰君之焚不若臣之焚也何休云周狗可以比周之狗所指如意是也今此周作害蓋傳為誤或所見本異也

爾雅疏卷第十





齋雅齋

周聲濤署



光緒戊申季秋

長沙葉氏校刊

爾雅補註序

爾雅補註四卷海甯周松靄先生未刊遺書之一也先生名春字苞今松靄其號晚稱黍谷居士乾隆甲戌進士官廣西岑溪知縣嘉慶庚午重宴鳴鹿卒年八十六事蹟載朱緒曾讀書志海昌勝覽下而吳振棫續杭郡詩輯小傳中列先生是書謂為已刻又云未刻者有爾雅廣疏不知廣疏即補註異名見本書王序則考之不實矣此為歸安姚氏咫進齋藏抄本板心記有字數若干殆擬刻入叢書而未果者書中二三四卷過錄盧抱經朱筆校閱字一行又有朱筆眉批疑亦抱經校語又黑筆引吳葵里云云葵里為吳冕牀先生齋別號與先生至交亦當時往來商榷

序

隨手校註者姚書散出展轉為余得之余喜其援據精詳雖不如邵郝二義疏之整齊要勝于翟戴二家補註之淺略是亦可以傳矣爾雅漢立博士唐入試科至宋有鄭夾際爾雅註羅鄂州爾雅翼專門之書補郭註之未詳正邢疏之已誤與陸農師埤雅實可鼎足一時乃近世註疏諸家多未稱引毋亦門戶不同歟先生是書折衷一是不以晚近而廢之是其集思廣益之心異於專已守殘之見昔臧在東先生庸錄漢人郭舍人李巡以下佚註為爾雅漢註一書先生則取之於宋學後有治爾雅之學者得通其郵則誠可以觀於古矣光緒戊申九月朔長沙葉德輝撰

治經必先識字識字必先訓詁於今可見古人小學之傳僅存爾雅一書其源實出於六書中之有轉注在初造字者因有轉注而字形不窮故欲識字者因可轉注而字義不昧也字書總彙古文無有重復自三蒼下逮續訓纂共得一百三十三章六十字計祇六千一百八十字班志明謂六藝羣書所載略備然則漢初太史試學童必能諷書九千字以上者乃得為史字數尚多其又有時俗所增出於羣書之外者邪後人釋字端為一書有從體製類聚者始於象形有從音韻條分者始於諧聲其分散於經傳之下為音為釋某字讀如某字有反有切是諧聲之轉注也字有相似辨其疑誤訂其舛訛是象形之轉注也至字取指

雅序

事會意假借者亦必釋之而總以轉注為綱其形聲不必同而其義本同彼此相資觀者自解其源始於至聖贊易乾健坤順震動巽入坎陷離明艮止兌悅直以一字解一卦為千古經學之宗爾雅雖多為解詩詞非全備間有錯謬然關係訓詁指陳名物實為諸儒治經沿流溯源者導之先路宜乎班志列孝經後視他字書有異也自郭氏為註陸氏為釋文邢氏為疏已列為十三經後人精於六書發前人所未發則有夾深鄭氏嗚乎俗儒專務詞章每恥言訓詁其於爾雅不久已束之高閣歟博物之難也近在經籍猶未遍識菴竹是一是二竟陸是合是分柜杌是異是同鑄鐘是大是小毛公不用釋山鄺元讀有破句田敏

誤改日及王劭刊落明彙謝尚謂蔡謨而先不熟楊氏疏
穀梁而疑本文辨論所存難以枚舉然則以蛩爲螻蟻以
螽爲螻蛄以反舌爲蝦蟆以乾鵠爲蟋蟀以鴟鴞爲巧婦
以鸚鵡爲百勞一物偶疏尙虧該洽又何怪乎主司不能
答天雞致千載下猶羨終軍之能識鼯鼠也哉周君松靄
爲補注四卷旁搜廣採疏通證明又多出於爽潔之外卽
羣書釋經有當者以轉注是書其有功於郭注也蓋亦若
爾雅後有張揖能廣之陸佃能埤之羅願能翼之可以愧
夫名爲治經實則束書不觀游談無根者松藹張樊川太
史高弟也以余言質之樊川謂何如

雅序

二

小學之失其傳也久矣爾雅一經多可恨者其正文往往
爲後儒所亂如台朕陽爲予我之予賚畀卜爲賜予之子
而云台朕賚畀卜陽予也孔魄延虛無爲問哉爲言之問
而云孔魄哉延虛無之言問也豫爲厭足之厭射爲厭倦
之厭而云豫射厭也此類皆正文爲後儒所亂者而郭氏
皆不能辨且郭注傳而健爲文學劉歆樊光李巡孫炎並
亡郭之音圖亦亡卽郭注亦多有爲妄人刪去者非全本
也如釋山霍山爲南嶽郭注云霍山今在廬江濳縣西南
潛水出焉別名天柱山漢武帝以衡山遼曠因讖緯皆以
霍山爲南嶽故移其神於此今其彼土俗人皆呼之爲南
嶽南嶽本自以兩山爲名非從近來也而學者多以霍山
不得爲南嶽又云漢武帝來始乃名之卽如此言謂武帝
在爾雅前乎斯不然矣凡一百有七字書詩周官正義並
引之詳略不同耳而今本但云卽天柱山潛水所出也餘
悉刪去且郭意本爲辨衡山亦名霍山而廬江之霍山不
得爲南嶽今一經刊削與郭本意轉大違反如此者甚夥
又唐人正義每博採羣言以釋經注至邢氏疏則但勦取
他經正義爲之如釋天一段全襲禮記只令疏五嶽一段
全襲大雅崧高疏此類不可枚舉陸氏釋文于他經每引
眾家之讀并及其異義而於爾雅惟存音切諸儒之說略
不及之羊豹一尊殊無足觀爾雅之失其傳如此而俗師
專已仍陋踵譌古義日就替昧余嘗病焉同榜進士海昌

雅序

三

周子菴兮成學治古文貪博嗜奇而一歸平正與余有獲
間取莆田鄭氏說又旁及他書預是有益者悉鈔內焉其
援引也富其詮叙也確信乎小學中必不可少之作也昔
者羅鄂州書雖名爲爾雅學實非解經若菴兮此編補經
注而行正義疏之體且其于注不但補其缺又能正其誤
而于邢疏漏略處裨益尤多則其所補又不特注而已也
余謂此書之美補注二字未足以盡之以是名書是爲實
浮于名夫自有十三經注疏而後之用力于經者言疏足
以見注言注不足以包疏爲寄語菴兮鄙意竊思以廣疏
易此名可乎同年弟嘉定王鳴盛西莊氏拜題于京邸青
棠軒

爾雅補注卷一

海甯周 春苞兮

幼時讀爾雅惟知景純後見夾際注多補前人所未備復好之郭博而鄭精是書無餘蘊矣因旁及諸家之說彙為一編頗以管見參之聊備遺忘并祗未寤云爾

唐國子學石經爾雅二卷一萬七百九十一字

文選羽獵賦注引爾雅健為舍人注又引釋詁郭舍人注與景純不同疑舍人即文學而與景純同姓邢疏未之詳也

厚齋云爾雅疏引舍人云案經典序錄爾雅有健為文學注二卷一云健為郡文學卒史臣舍人漢武帝時待詔按

雅注一

此則即東方朔傳中人無疑然左傳正義中舍人文學並引異說未解其故也

劉歆樊光注陸元則俱疑為依託健為文學而下注釋之最古者李巡孫炎二家而已

諸家之說散見他書者惟李氏孫氏為多按後漢書宦者傳汝陽李巡稱為清忠巡以諸博士試甲乙科爭第高下

更相告言至有行賂定蘭臺漆書經字以合其私文者乃白帝與諸儒共刻五經文于石于是詔蔡邕等正其文字

自後五經一定爭者用息則巡固篤好經學之士刑餘得此為難能也又按三國志王肅傳肅不好鄭氏時樂安孫叔然注云與晉武帝叔然同名故稱其字授學鄭元之門人稱東州大儒徵為

祕書監不就肅集聖證論以譏短元叔然駁而釋之又作周易春秋例毛詩禮記春秋二傳國語爾雅諸注又著書十餘篇叔然著述最富不獨爾雅顏之推謂古人音書止為譬況之說孫炎漢末人撰音義獨知反語則其學博而業勤宜見重當時而傳于後世矣

沈璇休文之子集註爾雅當佳惜不傳

孫炎江灌施乾謝嶠顧野王曹憲俱有音在陸氏前釋智騫毋昭裔亦有音在陸氏後今惟陸氏釋文存

爾雅有圖有讀皆景純所作陳陳畱江氏亦有之今俱不傳惟傳景純之讀而已此夾際所謂雖佚猶存可取諸爾雅以補之也

雅注一

唐張彥遠名畫記云爾雅圖上下二卷陳尚書令江灌著灌字德源武德中隋州司馬并著爾雅贊二卷音六卷

邢氏以孫炎高瓊說皆淺近今孫說流傳尚多而高無片語存者真有幸與不幸也吳葵里云邢昺所謂俗間有孫炎一人非魏之孫叔然也丁小疋云是唐五代間人子按經義考列高瓊于唐人前邢氏書孫炎又在瓊上則此炎蓋亦唐人

按程敏政云爾雅疏序在舒館直雅集中題曰代邢昺作按晁公武云文字之學有三其一體製說文之類是也其一訓詁爾雅之類是也其一音韻四聲譜及西域反切之學是也要之三家當相輔而行乃成專門之學

釋詁一篇周公所作張揖謂著以釋制禮之義傳乎後學

釋言以下仲尼子夏所增叔孫通所益沛郡梁文所補揚

子雲以為游夏之徒所記要之此乃詩家之解詁方言詩

箋說文之學所從出也必欲定為何人則難臆斷矣

詩釋文云釋詁樊孫等爾雅本皆為釋故

春秋元命包言子夏問夫子作春秋不以初哉首基為始

何邢疏據此以定釋詁為周公所作亦未確也

詩釋文載始也載哉義同

鄭云首元皆人之首也肇始闢戶也

按爾雅以幠訓大從巾而周禮注云幠又詁為大二者

矣則是幠乃腓肉大臍賈氏云據爾雅釋詁文此似從肉

作幠或所見異本也

雅注一

詩旄邱云何誕之節兮雖云假哉皇考皆大也舊引誕彌

厥月湯孫奏假者非姜上均說姜似未見鄭注然

劉說文从艸作劉音卓又音到

臣郭讀為至故以極訓之釋文音質鄭云日照之所極也

從釋文

艘釋文音宗不讀為屈疏因注引宋曰屈而正文無屈字

遂讀艘為屈復云艘古屈字鄭從之然終屬牽合按說文

云艘船著不行也此亦有至義則讀為宗當無不可矣

詩正義云假至釋詁文彼作格音義同

左傳正義云釋詁如往也往是相從之義故訓為從

嫁不引列子將嫁于衛

禁禦不若郭采合傳文鄭竟引不逢不若郭引永錫爾類

鄭引勤施無私曰類

省郭未詳記大傳有事省于其君注省善也善於其君謂

免於大難也釋文引爾雅息靖反

按詩敦弓既句句穀同此穀字可訓善不必訓張

怡夷通耽湛耽通弁榮通

如訓謀按即論語如之何如之何之意熟思審處有謀義

也

肇郭云未詳疏引擎敏戎公鄭從之姜上均以肇基

書正義云夏猶楷也言為楷模之常故夏為常也

辟有法皋兩義訓法者如字訓皋者婢亦切故釋文止于

雅注一

訓皋者音婢亦切鄭于訓法者音婢亦切且云下同誤

郭注繇辭於乎皆語之韻絕鄭作語韻之絕之韻二字倒

轉乃傳寫之誤

詩正義云詩本作述爾雅多作仇字異音義同

係鄭云亦作繫

顛顛二字郭云未聞其義而晉人若周若裴以之命名蓋

止取靜義耳

隕碩郭云碩猶隕也方俗語有輕重耳疏云隕者石落也

蓋泥春秋隕石之義鄭遂改隕作碩以為隕土曰隕隕石

曰碩似近穿鑿雖字書元有碩字不得輒改

遐郭云亦遠鄭云尤遠尤疑為猶字之誤

四

尸案也鄭云舊註謂案地非此卽察案之案故亦從案而
下文又申云按鄭意以察案必有所主故訓尸而察案復
訓官也郭竟以案爲案地稍費解然案地之案本因官地
爲名其義亦可兼通大夫有案地者爲案而同爲大夫者
爲察也

馬融字季長義本爾雅

義魏晉時有命名者可見豹鼠旣辨之後無不畱心爾雅
風向則然不獨宏農太守矣

詩正義云釋詁曰肩克也直以肩爲克耳傳言仔肩克也
則二字共訓爲克猶權輿之爲始箋亦曰仔肩任也雖所
訓不同亦二字共義按此肩上當脫一仔字

雅注一

五

嗣音泯與黽同音黽音密則黽之入聲亦卽勉之入聲故
黽沒猶黽勉音相近也

舍人云余謙卑之身孫炎云余舒遲之身二解俱精鄭云
身自己稱也張飛云身是張益德也

鄭云據予本予我之子又爲賜予之子樵疑此當言台朕
陽子也謂我也查異予也謂與也以二字同文故誤耳

陽如之何釋文音賜鄭如字

誘進也按玉篇羨進也今作誘知此誘字本作羨故注不
引吉士誘之而疏始引也

勸疏云不以力助以心助也此助與勸之別

鞏用黃牛之革固志也郭注誤合革遯二卦之文

禕音衣漢晉閒人多以命名疏云歎美也玉篇云美也歎
詞疏合爲一耳

唯唯詩正義作往往

關關唯唯音聲和也鄭云據二文一義者皆在釋訓部恐
誤在此按上文唯唯皇皇藐藐穆穆下連一文一義者亦
在釋言部此又因上文而連及之非誤也

唯唯一作嚶嚶

穀不引史記不穀于此

江東呼厭極爲馨坊本誤馨

鄭云蒐通作搜樓通作樓

詩正義云箋荒虛釋詁文某氏曰周禮云野荒民散則削

雅注一

六

之唯某氏之本有荒字耳其諸家爾雅則無之

鄭云阮有二文無義其一爲衍者耳疑徵爲侈

滕訓虛郭未詳愚意易咸卦滕口說之滕不必作騰字依

此作虛字解尤爲直捷

濂廣韻作隸

觀姜上均謂當讀如象觀之觀乃多之象也按此說誤與

釋言訓示者複矣

逐訓病郭未詳疏以爲卽詩碩人之軸古今字通鄭從之

虺積元黃明是馬病而郭氏以爲通于人病反詆叔然殊

不可解鄭云虺積元黃劬勞皆二文一命也

詩釋文云如何里里憂也本亦作瘳爾雅作悺竝同

繇役以爲憂愁郭注最通鄭引王風中心搖搖以爲繇通作搖說似近整

愉鄭云心勞也或云卽瘳也

方言惟凡思也慮謀思也願欲思也念常思也數語釋訓最精思之貌曰慎蓋卽儼若之意舍人云怒恚而不得之

思訓釋亦精

註引祓祿康矣今詩作弗當是齊魯韓三家之文

裁卽舊故訓危郭未詳何也

躡釋文音祁郭讀作剗汽音蓋今俗讀汽可小康之汽如乞者非

周昌口吃故稱期期疏因杜元凱訓期而引之無謂

雅注一

七

治訓故郭未詳鄭疑爲始

竺鄭作竺注云與篤同古文工卽馬字

載者言而不信謨者謀而不忠故訓僞鄭以郭注爲臆說創我周王當卽泰誓昭我周王孟子昭我周王見休故有見義也

文選運命論脈脈然注引爾雅脈相視也郭璞云脈脈謂

相視貌也按卽後覩胥相也而與此誤合爲一

鞠訓訓盈鄭云訓無盈義但引文耳

延鄭云卽延隧道也

之言二字語辭也姜氏曲爲解釋穿鑿無理姜氏于郭注所未詳者必巧爲之說甚乖蓋闕之義雖或十得其一然

可資捧腹者良多

今考製琴撤止而軫動則微亦止也姜上均說

郭引孟子行或尼之此必傳寫之誤非郭注誤引也鄭仍依郭作行

依郭作行

亭林云楛直也古人以覺爲楛禮記緇衣引有覺德行作有楛德行注未引

鄭云較較然也頹不屈也

柔某氏引詩懷柔百神

詩釋文矢其文德毛傳矢施也爾雅作弛式氏反

鄭云暴樂樂卽燥也毗未詳按毛傳劉燦燦而希也則毗亦當以一文爲一義而郭鄭均未之詳郭又似以毗劉二

文連爲一義

雅注一

八

文連爲一義

鄭云覲翳蒼也舉蒙茸也芾茂盛也離謂草木披離按此以字別爲義也未知卽孫叔然之說否郭氏以覲擊二文爲一義芾離二文爲一義謂草木之叢茸翳蒼也芾離卽

彌離彌離猶蒙龍耳二說並通郭以字別爲義爲失亦正不必

疏引舍人云楨正也築牆所立木也所以當牆兩邊障土

者也按也下所以上脫幹字以左傳正義校

鄭云肩勝作也迪開作也做始作也

亭林云尙書俱作茲論語俱作斯大學以下之書俱作此

語音有輕重亦時代爲之也詩與檀弓亦多作斯

詩音有輕重亦時代爲之也詩與檀弓亦多作斯

詩音有輕重亦時代爲之也詩與檀弓亦多作斯

文選注引爾雅嗟楚人發語端也不知誰氏之法

詩大雅孔填不甯毛傳云填久也正義云釋詁塵久也古

書填與塵通故以為久

書正義云孫炎曰陳居之久久則生塵矣古者塵陳同也

故陳為久之義

淹鄭箋引之作奄想古字相通也然則奄有三義久也同也蓋也

鄭云塵積久也伫俟久也

振鄭云即振也郭解為訊即釋言所云振訊也

於鄭云更辭也釋文音烏依鄭注當如字

禮記正義引爾雅歡喜興也學記不興其藝注歡也喜也

與今本厥熙不同蓋所見各異耳

衛蹶訓嘉鄭云今時俗謂其物則曰衛當是蹶與衛亦不相遠但方俗語有差耳按鄭氏此說亦未確

詩正義云釋詁咽息也某氏引詩民之攸暨郭璞謂今東

齊呼息為咽則暨與咽古今字也

鄭云臻重至也迺即乃也侯維也維亦乃也乃引辭也按

重至別是一義與迺無涉

書正義云迪道也釋詁文聲借為導導音與蹈同故迪又

為蹈也

書正義云釋詁胥皆也相亦有皆義故通訓胥為相

文選注云爾雅胥相也謂相戒勗以所好尚也可備一說

雅注一

九

胥當為聿來胥字之胥舊引胥盟為証誤姜上均說

毛傳假以溢我溢訓順按古慎順字通王肅及崔申毛並

作順解非也

書思日贊贊襄哉馬云襄因也釋文云爾雅作儂

儂即君夷襄我二人之襄從陳施博士乾讀疏云郭無明

說義得兩通

健為舍人注云獻珍物曰珍獻食物曰享

書正義云釋詁元首首也元與首各為頭之別名此以元

首其為頭也按今本上首字作良與正義異

禮記正義云釋詁文元是首故為大也按此乃轉相訓

元良首也按注未引尚書一人元良當以二文為義

揚鄭引揚名于後世

文選注爾雅昵近也孫炎云親之近也今本昵作暱

貉縮晉時俗語亦然鄭未詳

律疏云律管所以述氣鄭云即聿字鄭說為長

疑當讀魚乙切音屹詩桑柔靡所止疑是也舊讀如字引

書疑謀勿成為証而謂疑者亦止其釋非是姜上均說

亭林云元者本也本官曰元官本籍曰元籍本來曰元來

唐宋人多此語後人以原字代之不知何解爾雅原再也

易原筮周禮馬質禮記月令原蠶文王世子末有原漢原

廟師古注原重也言已之原皆作再字解與本來之義全

雅注一

十

71

官故改此字古人亦有稱原官者後漢張衡應閒曩滯日
官今又原之注爾雅曰原再也衡為太史令去官五載復
為太史令故曰原之然則原官乃再官之義也

原健為文學作羸郭注從之故不引易原筮禮記未有原
孝經正義云釋言爽差也爽忒也轉互為訓故忒得為差

周禮注聽賣買以質劑釋文引爾雅劑剪齊也
毛傳剪齊也箋訓斷正義云剪齊釋言文齊即斬斷之義
故箋以為斷其義同也

詩正義引李巡云圍守取之無所擇也解未明晰

膺身親也按身親二字注似連讀疏仍別為二
周禮疏云田畷農夫也以其教農故曰農夫

雅注一

麻左傳正義引舍人注作秣

詩正義云慘曾爾雅本或作慥曾音義同

詩維周之禎毛傳云禎祥也正義云釋言文舍人曰禎福
之祥某氏曰詩云維周之禎定本集注禎字作禎按今本

爾雅仍作禎

記云縮酌用茅明酌也是茅明也之義舊引左傳前茅慮
無者非^均說^上按二文可兼引

俚注引書俚爾干稱作俚戈作干當是古文故鄭云通作

稱

詩正義云冥幼釋言文爾雅本或作竊孫炎曰冥深闇之
竊也某氏曰詩噦噦其冥為冥竊

菴李巡作菴

周禮注樊及纓皆以五采屬飾之疏引爾雅
詩釋文烘孫炎音恭

康之為詩亦猶亂為治故為今祖為存擾為馴之類疏引
州吁阻兵安忍殊鑿

詩正義云庶彫釋言文舍人曰庶眾也彫多也孫炎曰庶
豐多也云彫然則彫亦肥多之義按今本彫作侈

按詩釋文孫炎曰方木置水為柎柎也今疏引之作舫水
中為柎柎也互異

舫柎健為文學作坊柎

洵均也某氏引詩其下侯旬見詩正義

雅注一

局分也文選注作近也

碣疏從釋文音苦角切即確乎其不可拔之確字說文別
有碣苦八切石堅也義雖小異其字則同鄭音苦八切誤

縞健為文學作縞注云縞羅也介別也鄭云說文謂縞以

絲介履

務侮也郭引外禦其侮鄭云疑侮為敏

賄財也詩云以我賄遷周禮太宰鄭注布帛曰賄止此一
字便見詩人體物之工

渝健為文學作縞玉篇縞又作渝

烝不引烝在栗薪見鄭箋詩正義云倉兄填兮之填音塵
孫炎曰烝物久生塵則塵為久義古者塵填字同故填得

爲久

宛捷爲文學作跳注云跳者躍之間按此閒字讀如字釋文音閑然終當從去聲讀

亭林云郵過也注道路所經過是以爲郵傳之郵恐非古人以尤爲郵詩實之初筵是曰既醉不知其郵禮記王制郵罰麗於事國語夫郵而效之罪又甚焉家語芾而麤裘投之無郵漢書成帝紀天著變異以顯朕郵五行志后妾當有失節之郵賈誼傳般紛紛其罹此郵今亦夫子之故也谷永傳封氣悖亂咎徵著郵外戚傳班婕妤好賦猶被覆載之厚德兮不廢捐于罪郵叙傳正諫舉郵是皆過失之義列子魯之君子迷之郵者則又以爲過甚之義文選注

雅注一

十一

盧諶贈劉琨詩春同尤良用乏驥綠李善引杜氏左傳注郵無恤王良也尤與郵古字通按亭林此說正可與注並存以郵元兼兩義也

左傳正義引前覆曰踣又引前覆曰仆俱孫炎說按踣與仆同

債僵也鄭作强傳寫之誤

疏以虹通作訂引抑篇實虹小子召曼蠹賊內訂本陳顧氏野王說見釋文

閻臺也與釋宮重出

鬱氣也不引左傳鬱攸從之

握疏引夏屋本詩箋鄭從之故云握卽屋字李巡本作榘

按此當引詩握粟出卜李郭鄭並誤

訊注不引毛傳振羽訊鄭云當作迅謂奮迅

詩釋文燬郭璞又音貨

周禮注云夜是明之首不通於前宵是昏之末不通於後

惟夜中之時正一名耳

槽本音囚說文从心曹聲自疏誤與綜合爲一唐韻以下

遂有綜音

樊光云行相逃謂之道

左傳正義引李巡云啟小跪也

詩正義云純著新綿爲襦雜用舊綿爲袍雖著有異名其

制度是一故曰袍襦也

雅注一

十四

健爲舍人云覲擅也

文選注階因也麗附也樓牽也翥舉也演廣也剡酌也今

本俱闕蓋因小爾雅廣雅諸書而誤否則傳寫之誤也

鄭云一字本一言一言本一義餽是餽餽是餽不得謂餽

爲餽訊自訊言自言不得謂訊爲言襦自襦袍自袍不得

謂袍爲襦衾自衾徹自徹不得謂衾爲徹不獨此也大抵

動以數十言而總一義今舉此四條亦可知其昧於言理

條條健爲文學作攸攸

矯矯健爲文學云得勝之勇也

沈沈健爲文學儼當與趙趙通

踏七夕反坊本誤脫七反二字音夕

蕤蕤健爲文學作雄雄

委委佻佻健爲文學作禕禕它它注云心之美也按此卽

禕訓美之証吳葵里云按釋文禕禕它它是引顧舍人語

俛俛不引尙書俛爾干

萌萌說文作藹藹存也古痕切

赫赫健爲文學作奭奭

躍躍樊光作濯濯

郭云悠悠俛俛不不簡簡存存懋懋庸庸綽綽盡重語者

言此數字單言之其義亦同但古人有重語者故複出之

以上見疏而注無之當是郭舍人也

旭旭郭氏讀爲好好疏有而注無蓋亦舍人之說鄭不取

雅注一

夢夢訕訕健爲文學云煩懣亂也

居居究究惡也如字然依郭注又似去聲終當從孫說

仇仇無倫理之貌敖作毀俱健爲文學說毛傳云仇仇猶

警警也正是毀義疏又以敖警警三字爲音義同

眇眇健爲文學云形容小貌

舍人云釋釋猶霍霍解散之意見詩正義

鄭云奉璋峨峨謂助祭之士執圭璋峨峨然釋言峨峨祭

也伐木丁丁丁者伐木聲也鳥鳴嚶嚶嚶者鳥聲也

奈何曰丁丁嚶嚶相切直也舉此三者可以知其不達物

之情狀

按自謫謫萋萋臣盡力也以下至速速蹙蹙惟速鞠也本

文有韻注亦用韻語甚奇古間有似七言句者此時七言

未盛行尤難得也變無告也當作入聲音谷

詩正義云舍人曰謫謫賢士之貌萋萋梧桐之貌用此傳

爲說箋以梧桐喻君德爾雅言臣盡力與此箋不同者以

君有盛德則能使臣盡其心力與爾雅合也釋訓又曰雖

雖嗜嗜民協服也不爲鳳凰鳴此傳與爾雅異者毛意以

爲由萬民協服故鳳聲雖和亦得合爾雅也

儵儵樊光作悠悠

皋皋樊光作浩浩

詩正義云釋訓灌灌憂無告也解其言灌灌之意耳非解

灌灌之義故云猶款款言日至誠款實而告之但彼不受

雅注一

用卽是無所告耳

搖搖樊光作遙遙又作洮洮鄭云搖卽搖也

述疏云急迫也鄭云及也念及窮迫也

專并同傘蜂同掣摩同

不俟之俟說文作𠄎

館健爲文學作喜注云古曰館

禮書云爾雅雩號祭也女巫凡邦之大裁歌哭而請杜預

以雩爲遠誤矣

如切如磋數語入爾雅不過尋常訓詁耳入大學便有爾

許精義純景叔明見其粗洛闕諸公見其大便覺迥別

檀籀文作瘡

敏健爲文學作畝注云古者姜嫄履天帝之跡于畝畝之中而生育稷按此因拇畝同音沿誤而曲爲之說

李巡云張姓仲字其人孝故稱之友

善父母善事也善兄弟善處也孔氏穎達云不言善事父母兄弟者以見非但善事而亦爲父母兄弟之所善諸行周備之意也此論亦好

鐘條巧言也戚施台色誘人夸毘卑身屈已也俱健爲文學說李巡以夸毘爲足恭便僻其足前卻以爲恭敬與郭稍異

夸毘字書一作賒毗

釋親一篇非周公孔子不能作所謂名者人治之大端也

可不慎歟

鄭云凡此所命或有義或無義但取稱呼之異

國語晉悼公見民年七十者稱曰王父按爾雅乃孫稱祖之詞悼公敬老故亦借以相稱今人猶然可見其君賢而俗樸矣偶見我邑前輩盧司業軒說如此潤色存之

亭林云古人于父之昆弟必稱伯父叔父未有但呼伯叔者若不言父而但曰伯叔則是字之而已詩所云叔兮伯兮伯兮鳩兮叔于田之類是也

父之從祖舅弟爲族父下脫從祖父之子相謂爲從祖舅弟朱子云今本皆脫此句

兄之子弟之子相謂爲從父舅弟朱子云此句合在姑之

下從祖父之上

厚齋云白虎通引親屬記卽爾雅釋親也通典顏延之曰

伯叔有父名則兄弟之子不得稱姪從母有母名則姊妹

之子不得言甥且甥姪惟施于姑舅耳雷次宗曰姪字有

女明不及伯叔按儀禮謂吾姑者吾謂之姪甥字有男見

不及從母劉其父刊二程先生集改姪爲猶子朱文公謂

古人固不謂兄弟之子爲姪亦無云猶子者但云兄之子

弟之子然從俗稱姪亦無害於義理也姪有兩音今世俱

從帙音無復讀如徒結反者

姑之子爲甥四句四甥字俱止當生字解故曰通稱與下文謂我舅者我謂之甥不同

雅注一

孫卽左傳所謂彌甥

白虎通云謂之舅姑何舅者舊也姑者故也舊故者老人

之稱也謂之姊妹何姊者恣也妹者末也謂之兄弟何兄

者況也況父法也弟者悌也心順行篤也稱夫之父母謂

之舅姑何尊如父而非父者舅也親如母而非母者姑也

故稱夫之父母爲舅姑也

朱子云同事一夫則以生之先後爲長少各事一夫則以

夫之長幼爲先後所謂從夫之爵坐以夫齒者是也單舉

則可通謂之姪蓋相推讓之意耳注疏非是

此篇當以劉熙釋名中釋親屬一篇參看劉氏所釋甚有

精義釋名中釋天釋樂器二篇俱精

終

爾雅補注卷二

海甯周 春苞兮

宮謂之室室謂之宮范氏寧云其實一也鄭云互名也

禮書云展亦作依欲其有所依荀卿曰居則張容負展容之爲物蓋若唱射之容爾雅容謂之防郭璞謂如曲屏風觀此則天子張容之制可知矣然禮言負黼展則張容不畫黼矣按牖戶一作戶牖

東西牆鄭云今謂之壁陸氏隴其云序廂通在堂上近牆曰序統言曰廂非如今人指堂下廊廡爲廂也

與與隴通書厥民隴正義引之

宦鄭云飲食之所

雅注二

宦說文戶樞聲也玉篇於帛於鳥一切引爾雅東南隅謂之宦宦亦隱閣一作窾

禮書云儀禮于房室言墉于堂下言壁牆之卑者也牆其總名

朽御覽引此作圻說文鏝鐵圻也

椹文選注作砧

周禮疏云爾雅地謂之黝牆謂之聖黝黑也聖白也又云黝先鄭讀爲幽幽是北方其色黑取黑義也知聖是白者以與幽黑白相對故知是白按古用蜃灰飾牆所謂白盛是也

周禮注云織謂之杙可以繫牛疏云充人置織入地之時

織機然作聲故以聲名其官曰織人職織聲相近誤爲職禮記正義云柎謂之節卽山節之節李巡本節作柎

植鄭云立木於門中所以鍵固管鑰

禮書云轅末謂之宇疆境亦謂之土宇又謂之邊垂則宇與垂皆檐之窮也故轅末疆境取名焉自屋言之曰檐自堂言之曰垂按檐說文作閭

文選注引兩階閒曰闕許亮反廣韻作櫺

禮書云爾雅門屏之閒謂之宧詩侯我於著著宧一也

酉陽雜俎云今人多呼殿榱桷護雀網爲采恩誤也禮記

明堂位疏屏天子之廟飾也注云屏謂之樹今采恩也刻之爲雲氣蟲獸如今闕上爲之矣按釋名廣雅古今注諸

雅注二

書皆謂屏爲采恩蓋有屏之狀而實則小牆也

禮書云爾雅觀謂之闕禮器云天子諸侯臺門謂之闕以其闕中也謂之魏以其巍巍也謂之象以其懸法象也臺

門以其高於垣墉若臺然也又謂是蕭牆漢志未央宮東闕采恩災先儒謂爲屏采恩采恩小樓也城隅闕上皆有

之屏上亦然故稱屏曰采恩然則先王觀闕之制宜如此

按屏謂之樹觀謂之闕舊說相沿爲一非是蓋屏卽上文

展畫斧形者若今屏風然則所謂采恩也不得誤混

闕亦作祈蓋祈祭於此故卽以爲門名

孫炎曰宮門雙闕舊章懸焉使民觀之故謂之觀

周禮注廟中之門謂之闕按疏以爲爾雅文蓋廟制與宮

通也

按考工記明堂之制門堂注門側之室較堂修廣得三分之二

其餘左右塾可類推矣

衙音弄與巷通巷胡絳切亦音弄詩侯我乎巷離騷家巷是也

堂途周禮注作堂涂謂若今令璧祓也疏云令璧今之博祓則博道也祓音階

初學記引注云旁出岐多故曰劇康樂也莊盛也言交道康樂繁盛崇多也多道會期在此按此蓋孫氏注而疏采之不全

左傳疏云釋宮九達謂之達說爾雅者皆以為四道交出

雅注

主

復有旁通故劉氏規過以達為九道交出也按四達謂之衢衢達音同故說者因之而誤

左傳釋文爾雅達說文作馗云九達道似龜背故謂之馗按室中謂之時玉篇時作時徐氏切上也注引爾雅觀此可知爾雅本作時後誤作時疏因曲為之解時然後動尤

無義理

無室曰榭爾雅有此文楊氏穀梁傳疏云或以為爾雅無

此文惟云有木者謂之榭有之者本或誤也按此說大謬可笑因看前不看後故以為無此文楊氏不知駁正反証

其有室無室豈未之深考耶

鄭云木豆薦菹醢竹豆薦棗栗菱芡脯脩醢餌之屬瓦豆

薦羹皆祭祀燕享所用按陳氏祥道云登儀禮作鎗則亦金為之

康瓠李巡作光瓠文選注李巡曰大瓠瓢也又史記注如酒曰大瓠也應劭曰康空也按陳氏祥道云壺之為器其體有大小其制有方圓非必皆瓠為之特取名於瓠壺而已

健為文學云斲斲鉏也一名定郭從之李巡云鋤別名也廣韻作拘擻

詩釋文穆魯詩傳及爾雅並作米旁參郭景純改爾雅從小爾雅作木旁孔氏曰穆字諸家本作米邊積柴之義也然則穆用木不用米當從木為正

雅注

四

王風雉離于羅又云雉離于罌雉離于罌三物相似轉以相釋或作一物者非又詩本謂張以取兔而雉反離之此即魚網之設鴻則離之之義故孫氏謂為掩兔之具而注疏皆云用以捕鳥亦失之矣姜上均說

免罟謂之罟坊本上罟誤作罟從禮記疏校

爭疏云罟也較注更明晰

文選注爾雅毳罟謂之羆羆或作毳音罟

分當如字不當音粉言律管可以平分氣候

大版謂之業孫炎以業為所以飾柁乃樂懸之飾不與下文繩之相連也郭因詩有縮版以載遂以為築牆之版要之樂懸之飾元有大版則名業而築牆亦有大版名同義

異可以並存也

周禮疏云舞為上卣卽犧象之屬為中壘為下司尊彝與爾雅同按左傳正義引孫炎曰罇彝為上壘為下卣居中卽此說也

衣梳鄭云衣縷謂縫也

屨緣亦曰純見儀禮

祔廣韻賤存二音

禮書云衿衣之小帶也襍佩之衿也鄭氏謂凡佩繫于革帶則革帶者襍也

文選注云今之香囊在男曰幃在女曰縞又云婦人之縞謂之縞

雅注二

五

縞一作縞

輶音痕釋文缺

槩鄭云飯半腥半熟也本李巡

李巡本魚曰作之正與內則合郭依樊光本作斲見禮記正義及

公羊傳疏斲謂削鱗斲也斲斲也解誤緣欲與上文脫字一例耳

鄭云據公食大夫禮鮪則鮪也音祈觀此文勢上下相敵則鮪又疑於涪屬

康疏云米皮也鄭云今作糠

殿疏云滓泥也鄭云卽澄泔之澤

鼻上鄭云飲口也款足郭云曲脚鄭云張足也按陳氏祥道云先儒皆以款為空太史公自序曰實中其聲者謂之

端寶不中其聲者謂之窾則款非曲也

鬲亦作鬲此下或多舉鼎具謂之鉉一句注貫耳以舉鼎者未知何本

禮書云爾雅旄謂之龍山海經有牛獸如牛四節有旄此旄牛也荀卿書曰西海有文旄班固地理志秦西近邛笮有旄西方之產也其尾可以飾旗亦可以飾舞

白蓋之蓋音閭鄭如字

錫疏云今白鐵也錫曰白鐵此俗鐵字所出

緩詩釋文所引爾雅乃小爾雅也故今本爾雅無此文

鬻廣韻或作碧割玉篇或作錯義並同

文選注引玉謂之雕雕作瑀注瑀與彫古字通

雅注二

鄂州云釋器象謂之鵠角謂之鬻犀謂之鵠玉謂之鵠取

四鳥之名不知其故按鬻从角削从刀玉從佳惟鵠亦音

解並非从鳥鄂州何以穿鑿若此况尚有木謂之劇一句

耶

廣韻畢俗从金作鐸

鄭云緩聲為不律急聲為筆郭云蜀人呼筆為不律許叔

重云吳人謂之不律觀作爾雅者多用江南音命物恐許

氏之言是矣

李巡注云鏃以金為箭鏃也

金鏃翦羽謂之鏃坊本鏃亦誤鏃

左傳正義云李巡孫炎二說雖反皆以弭為弓末按郭從

孫說

周禮典瑞璧羨以起度司農謂羨長也康成謂羨不圓之貌疏云按爾雅肉倍好謂之璧則璧體圓矣今云璧羨羨是引伸而言是為長意故先鄭後鄭皆為不圓也

鄭云好孔也執璧必手擊其孔

按爾雅所言言染赤也周禮所言言染黑也蓋染黑亦必由赤耳

賴周禮注作窺

文選注青謂之葱樹木茂盛之貌

文選注引爾雅理玉曰琢蓋即雕謂之琢注云治玉名也

唐人避諱治為理

雅注二

七

施李巡作筮音時

左傳正義云釋器簣謂之第孫炎曰牀也郭璞曰牀版也然則牀是大名簣是牀版檀弓云大夫之簣與簣名亦得統床故孫炎以為牀也

禮記鄭注引爾雅赤緣謂之祿今本無此文疑是一染謂之緣之注

禮書引爾雅公矛二隅今本無此文

按禮書先儒謂宮音重而尊商音明而敏角音約而易制徵音泛而不留羽音渙散而抑按此蓋經一作約迭一作留柳一作抑也

敏與重義相對五聲角居中當為經漢志訓徵為繁盛之

意羽為藏聚之意則迭亦為繁柳亦為聚也歟姜上均說

沈約宋書樂志引爾雅比今文詳略小異蓋以注稍加潤

色者如瑟二十七絃者曰灑大琴曰離二十絃磬形似犁

以玉為之大曰馨笙十九簧者曰巢篪大者尺四寸圍三

寸曰沂埙大者曰跏大鐘曰鏞中者曰剽小者曰棧懸鐘

磬者曰筍簋橫曰筍縱曰簋簫編二十三管尺四寸者曰

言十六管長二寸者曰筳管長尺圍寸并漆之有底大者

曰箛中者曰篴小者曰篴籥如笛三孔而短小七孔大者

曰產中者曰仲小者曰箛

御覽云離二十絃或傳此是伏羲所制

厚齋云爾雅小鬪謂之坎大琴謂之離萬物之象無非易

雅注二

也又閩潛北云更有鬪首謂之革康謂之蠱和樂謂之節

按此俱偶與易卦同名未必取象說殊鑿也

鄭云犁鎗曲刃也

巢亦作巢言亦作筍仲亦作箛

孫炎注釋樂一篇最為穿鑿至於從舍人訓沂為悲說見御覽

尤謬

禮書云韋昭釋國語杜預釋左傳皆以鏞為小鐘特康成

曰鏞如鐘而大孫炎許慎沈約之徒亦以為大鏞然爾雅

大鐘謂之鏞不謂之鏞又儀禮鏞從薄與越鏞之鏞同則

鏞為小鐘於理或然

剽音瓢棧音蓋坊本脫剽亦作剽

李巡解大簫謂之言云大簫聲大者言言也解小簫謂之
笑云小者聲揚而小故言笑笑小也二說俱穿鑿無理
舍人云大笙聲眾而高也小者音相和也填大者如鶴子
聲合黃鐘大呂小者如雞子聲合大簇夾鐘大管聲高大
故曰簫簫高也中者聲精密故曰簫簫密也小者聲音清
妙也中簫其聲適仲呂也小者形細小故曰箛也按此乃
李巡孫炎所從本而疏不采何也

禮書云止欲戒止於其早也籥欲脩潔於其後也

周禮疏云今歐陽尚書說曰欽若昊天夏曰蒼天秋曰旻
天冬曰上天總謂皇天爾雅亦然爾雅者孔子門人作以
釋六義之文言蓋不悞矣

雅注二

九

農師云於春言其色於夏言其氣於秋言其情於冬言其
位序言形蒼言色也

謂之景風鄭云據下文敵體則此上容有一句亡焉

玉燭李巡云人君德美如玉而明如燭郭云道光照疏云
道言也言四時和氣溫潤明照故曰玉燭今俗以道字作
道德字解連用道光二字大謬

鄭云甲本戈甲乙本魚腸丙本角尾丁本蠶尾戊本武也

巳本几也庚鬲也辛被罪也壬懷妊也癸草木實也

鄭云子人之子也丑手之械也寅膺也卯膺也辰未詳本
義巳蛇屬午未詳本義未木之滋也申特簡也酉酉也戌
與戚同意亥豕屬也十日十二辰惟巳亥有義餘並假借

歲陽歲名史記字有與爾雅不同者焉逢端蒙游兆又作
疆梧徒維成祝犁商橫即上橫文王尚章癸單丹善闕
兩音單大芒落荒荒路又作大汁又作洽芮漢即作号
又作淹茂洪氏所云赤奪若

史記注所載有邢疏所不采者攝提格李巡云言萬物承
陽而起故曰攝提格格起也單闕李巡云言陽氣推萬物
而起故曰單闕單盡也闕止也執徐李巡云伏蟄之物皆
敷舒而出故曰執徐敦牂孫炎云敦盛也牂壯也言萬物
壯盛也協洽李巡云陰陽化生萬物和合故曰協洽協和
也洽合也涪灘孫炎云萬物吐秀傾垂之貌闔茂李巡云
言萬物皆蔽冒故曰闔茂闔蔽也茂冒也大淵獻孫炎云

雅注二

十

淵深也大獻萬物於深蓋謂藏之於外也困敦孫炎云混
沌也言萬物初萌混沌於黃泉之下也章昭云敦音頓赤
奮若李巡云言陽氣奮迅萬物而起無不若其性奮迅也
若順也作噩李巡云作噩皆物芒枝起之貌司馬貞云噩
音鄂案下文作作有芒則巡解亦近

史記注姚察曰大荒落言萬物皆熾盛而大出霍然落之
故曰大荒落孔文祥曰以歲在寅正月出東方為眾星之
紀以攝提宿故曰攝提以其為歲月之首起於孟陬故曰
格格正也一家不注爾雅蓋史記注也
農師云于文禾千為季步戌為歲蓋年取禾之一熟而歲
騎兩稔故步戌至戌謂之歲也

史記索隱云畢聚聚音陬謂月值畢及陬訾也畢月雄也聚月雌也按此蓋甲子也正月為陬雨時沿周正之稱故曰畢陬並非以月在陬訾之故若陬訾則十月矣小司馬誤古人聚陬陬三字通

按廣韻爾雅三月為窮今文作窮

詩鄭箋四月為除正義云今爾雅作余李巡云四月萬物皆生枝葉故曰余余舒也孫炎曰物之枝葉敷舒然則鄭引爾雅當同李巡等除余字雖異音實同也

周禮釋文爾雅十二月為涂音徒今註作難茶二字是假借耳當依爾雅讀

農師云凱風言其情谷風言其自涼風言其德泰風言其

雅注二

交景風者天地中和之氣也

文選註爾雅森或為此颺又引風飄謂之颺與今本不同又云森上也風從下升也不知誰氏之註

文選注引天氣下地氣不應曰雩今本地下無氣字農師云霓為挈貳蓋言一淮南子曰天二氣則成虹

庭霆通

農師云震雷謂之劈歷震言所以振物也其緩者霆說文曰雷之餘聲鈴鈴所以挺出萬物也先儒或以霆為疾雷蓋爾雅疾雷謂之霆霓先儒豈讀此故誤歟亦或謂之電者霆亦非電也蓋音庭則為雷音庭則為電淮南子曰陰陽相薄感而為雷激而為霆又曰疾雷不及掩耳疾霆不

暇掩目皆宜音電

農師云爾雅雨霓為霄雪霓從睪省詩曰見睪曰消蓋雪以微温搏之故散而成霓釋文曰霰稷雪也聞俗謂之米雪言其霰粒如米所謂稷雪義蓋如此按今俗呼石雪亦呼雪珠

鄭云爾雅所釋盡本詩書見爾雅自可見不待言矣離騷云令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵故釋風雨云暴雨謂之凍此句專為離騷釋知爾雅在離騷後不在離騷前

李氏云大辰蒼龍宿之體最為明故曰房心尾也大辰蒼龍宿之心以候四時故曰大辰見左傳正義及公羊傳疏文選海賦北灑天墟注引爾雅云北陸天墟也按爾雅北

雅注二

陸虛也即指北方虛宿此云天墟

詩正義引李巡云嗚陰氣獨起陽氣必止故曰畢畢上也孫炎謂以綱名畢郭謂以畢名綱郭說是也

孫炎云畢昴之間日月五星出入要道若津梁

按左傳正義引孫炎云龍星明者以為時候故曰大辰公羊傳疏引孫氏郭氏云大火心也在中明最明時候主焉又引孫氏郭氏云北極天之中以正四時觀此數條則郭悉依孫說

厚齋云古詩黃姑織女時相見之句此所云黃姑即河鼓也吳音誤而然

公羊傳疏云爾雅不言心為大火文不備也

鄭云此篇大槩釋十二辰所次據壽星大辰析木星紀元
枵姬嘗降婁大梁實沈鶉首鶉尾釋星當備載不應
遺卻實沈鶉首鶉尾恐是簡編之失

機槍他書从手

史記天官書索隱引爾雅須女謂之務女或作婺字按今
本星名闕此句

祭天曰燔柴柴下亦从示作柴

李巡云祭地以玉埋地中祭山以黃玉及璧以廢置几上
遙遙而眠之若縣故曰廢縣祭風以牲頭蹄及皮破之以
祭故曰磔

祭星曰布史記封禪書諸布索隱以為祭星之屬

雅注二

古

爾雅讀
小爾雅祭山川曰祈沈祈與廢同周禮釋文音九委反依

周禮註云鄭司農讀貉為禡杜子春讀貉為百爾所思之
百亦或為禡疏云書亦為禡者毛詩爾雅皆為此字疏又

云爾雅云是類是禡故知貉為師祭也鄭云其神黃帝者
王制云天子將出類乎上帝註云帝謂五德之帝是黃帝

以德配類按此則禡即類類與禡禡與類同一祭也

禮記正義云舜之攝位亦類乎上帝並非師祭皆稱類者
蓋爾雅所釋多為釋詩以皇矣云是類是禡止釋皇矣類

禡為師祭不謂餘文類皆為師祭但類者以事類告天若
以攝位事類告天亦謂之為類若以巡守事類告天亦謂

之為類故異義

禡玉篇亦作曾德輝按原抄作曾殊筆校改作曾又
眉批云曾曾俱無考當是慮抱經校
按孫炎等註爾雅皆以禡為五年一大祭若左氏說及杜

元凱皆以為三年一大祭三年之禡即大禡也從左傳為
是五年之禡乃大禡也從爾雅為是

公羊傳注殷曰彤周曰釋疏云釋天文案郭氏爾雅其下
文仍有夏曰復胖之文而何氏不言之者正以諸家爾雅

悉無此言故不引之

公羊傳出曰祠兵疏云即爾雅出為治兵之文也今書祠
兵即是出竟之義

周禮疏云九旗之帛皆用絳以周尚赤故爾雅云纁帛纁
也其旄之下旒似不用絳故爾雅云緇廣充幅長尋曰旒

繼旒曰旒詩白旒央央左傳少帛精枝旒旒是旒旒色異
也爾雅別云素錦綢杠素陞龍練旒九彼旒於喪葬之期

也
公羊傳註緇廣充幅長尋曰旒繼旒如燕尾曰旒加文章

曰旗錯鳥革曰旗注旒首曰旒疏云此注皆爾雅釋天文
其間稍有不同者蓋所見異或何氏潤色之

左傳正義云旒是旒身旒是旒尾

李巡云有鈴曰旒以鈴置旒端

錯鳥革曰旗李巡云以革為之置於旒端郭云此謂合制
鳥皮毛置之竿頭即禮記云載鴻及鳴鳶鄭云錯雜以五

采也革急也畫急疾之鳥於繆蓋鷹隼之屬鄭說本孫炎陳氏祥道云太常而下五旗皆畫則旗畫鳥隼信矣郭璞所釋即禮記載鴻及鳴鳶其說非也

文選注作錯鳥隼為旗又引爾雅熊虎為旂當是注中語河南曰豫州郭云自河南至漢鄭於漢上增一江字當是舊本傳寫脫落而鄭增也

離州鄭云東距西河西距黑水兗州鄭云東南距濟西北距河

李巡解九州之名似亦近鑿卻微有理

禹別九州有青徐梁而無幽并營是夏制也周禮周公所作有青并幽而無徐梁營是周制也此有徐幽營而無青

雅注二

圭

梁并是殷制也觀疏數語較公羊傳疏最為簡捷自是專門之學

大野鄭云在鉅野縣東北鉅野今濟州治東晉在高平郡今山東曹州府鉅野縣大陸鄭云今懷州修武縣吳澤是東晉在汲郡今河南懷慶府修武縣南懷慶府孟諸鄭云在

南京虞城縣西北十里東晉在梁國睢陽縣東北今河南歸德府虞城縣楚有雲

夢鄭云江北為雲江南為夢雲今之玉沙監利景陵等縣

是夢今之公安石首建寧等縣是東晉南郡華容縣東南巴邱湖是又南郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣東南亦有夢城蓋此澤方九百故跨江南北也今湖北武昌府荊州府湖南岳州府等處具區鄭云今平江吳縣南太湖今江南蘇州府震澤縣海隅鄭云

齊地東濱海今山東登州府萊州府等處昭餘祁鄭云太原鄆陵縣北

九澤是按此仍郭注而郭仍周禮注也燕圃田鄭云一名原圃在開封中牟縣西北七里鄭州管城縣東三里今河南開封府焦瓠鄭云郭注今扶風池陽縣瓠中是今在隴州汧

陽縣北今陝西鳳翔府汧陽縣按此與楊陟相距不遠

楊陟之陟漢書地理志作紆以為冀州與此異後漢書注引爾雅亦作紆海隅之隅廣韻作涓

雁門山鄭云今代州今山西代州溴梁鄭云溴水出河內軹縣東南至温按軹唐省入濟源今隸河陽今河南懷慶府濟源縣醫無

閭鄭云在遼東今奉天錦州府廣寧縣會稽山鄭云在今越州今浙江紹興府會稽縣梁山鄭云在汝州梁縣今河南汝州華山鄭云在今華

陰州今陝西華陰縣霍山鄭云在晉州霍邑今山西平陽府霍州

雅注二

圭

李巡云數澤之別名也

阨辛信兩音

河墳孫綽天台山賦與詩之汝墳淮墳並稱三墳

珣玕琪玕有俱切从于者誤

斥山之斥當作斥音尺又充夜切

東方之美者一節與周禮職方各山鎮多不符如以梁山為南霍山為西岱嶽為中之屬多不正言其方尤不可解

序謂此書乃叔孫通梁文所附今以此節考之蓋叔孫氏為齊魯川人因妄以其國岱嶽為中而并易其四方之位

如此則其妄不待辨而自明矣按姜氏此說頗有根據厚齋云漢食貨志太公為周立九府圓法顏注周官天府

玉府內府外府泉府天府職內職金職幣皆掌財幣之官故曰九府愚按爾雅醫無閭之珣珣琪會稽之竹箭梁山之犀象華山之金石霍山之珠玉崑崙之璆琳琅玕幽都之筋角斥山之文皮岱嶽之五穀魚鹽是謂九府五峯胡氏皇王大紀所述與爾雅同鹽鐵論曰管仲設九府微山海然則九府太公立之管仲設之其名列於爾雅蓋卽管氏書也大紀之說得之顏注恐非

鄂州云沈括使遼稱契丹北境慶州之地大漠中有跳兔形皆兔也但前足纔寸許後則一尺行則用後足跳一躍數尺止則蹶然仆地捕得數頭持歸此卽歷也蓋自能跳躍亦能與同類相負其行特假於邛邛距虛說苑孔子曰

雅注二

七

蛩蛩距虛見人將來必負屨以走然則負屨者或蛩蛩或距虛二物不相須也郭氏又以蟹鼠前兔後蛩蛩距虛當鼠後而兔前前高不得取甘草故須屨食之按蛩蛩距虛相如賦以爲狡獸昔之言駿馬類距虛以其前軒而後輕也豈宜後足若鼠耶且蟹惟前短而後長故不能走而有待於物然猶獸之長理若前長而後短豈直不能負物而已哉便無是理也又狼亦負狼前足短而後足長自如邛邛距虛不當短其後也周書王會獨鹿國獻邛邛距虛孤竹獻距虛釋者以爲邛邛似鼠距虛負而走距虛者野獸驢羸之屬則是以邛邛爲蟹也與爾雅說苑及詞人

之也今不似郭嘆曰距虛卽邛邛變文互言耳

鄂州云枳首蛇者歧頭一頭無目無口俱能行爾雅以爲中央之異氣東南多有者不獨在中央也

公羊傳上平曰原下平曰隰疏云釋地廣平曰原李氏曰謂土地寬博而平正者名原然則此言上平蓋欲對隰言之故謂之上平其實與爾雅廣平不異

孫炎云可食謂有井田也陸阿山田可種穀者亦曰原也謂彼陵阿之間可食之地非廣平也

厚齋云西至於邠國朱文公曰邠國近在秦隴非絕遠之地愚按說文引爾雅曰西至汭國謂四極汭西極之水也

府中切

鄭云邠國非太王去邠之地

雅注二

七

鄭云曰下疑卽日本

成猶層也山海經多用此字又周禮註鄭司農引爾雅釋

爲壇三成云三成三重也

周禮疏云爾雅山邱別釋則邱無石者也

鄭云當曰非人爲之謂之邱失謂之二文

敦邱服虔云音頓頓邱也

水經注以淄水出營邱前又云與爾雅符疑誤

遲迤一作剗施

文選注應劭云前高整邱整音旄王氏曰旄之

宛邱黃氏震曰旁高中下則豈晚未鄭云今爲縣陳州治

今河南陳州府淮寧縣潛邱鄭云郭注今在太原晉陽縣今山西太原府陽曲

縣州黎邱鄭云今在壽春縣今江南鳳陽府壽州

下不滑郭云不發辭鄭云不者衍字鄭從孫炎說

隈依疏當音鞠李巡說

畢堂牆鄭云今長安縣有畢陌

易正義云積豕之牙褚氏曰積除也積之為除爾雅无訓

考爾雅云積大防則積是隄防之義此積其牙謂防止其

牙按今本積作墳孔氏或所見本異否則不引猶積而引

大防殊附會穿鑿矣

周禮疏云爾雅江淮濟為四瀆為定五嶽不定者周國

在雍州時為西嶽故權立吳山以為西嶽非常法爾雅不

載以東都為定故爾雅載之也

雅注

坏一音平又音培字亦作坏

扈亦音颯

小山岌大山句岨句大山宮小山句霍句小山別大山句

鮮句依注當如此讀鄭道元解宮亭乃引爾雅大山曰宮

殆不深考之過明人詩中亦有誤用者蓋仍鄭氏

蜀鄭云蜀山今濟州按我邑有蜀山亦以離羣山而獨立

得名見隋書地理志又湖州有別鮮山義亦本此

文選注上正章章作障

翠微後說為長謂山氣青縹也

詩正義云屣屣意或作差我箋作崔鬼雖字與爾雅小異

義實同也

密說文云山脊也

文選注重巖隙巖作巖毛傳以小山別於大山為巖孔氏

曰上大下小為巖與皇矣山曰鮮義別陳李巡云阪也詩

正義云山岸曰隤

文選長笛賦嶰壑澮峴注引爾雅小山別大山曰嶰又按

毛傳小山別大山曰鮮說文音息淺反又音仙當是所見

異本鄭箋不從毛以鮮原為善原廣平之地故注不引

許白雲曰毛氏爾雅二說正相反恐以爾雅為是蓋崔嵬

字上從山矧字旁從石有在上在外之意

多草木帖無草木咳石戴土謂之崔嵬土戴石為矧毛傳

引之互相反非傳寫之誤即各有師承也王肅解依爾雅

雅注

澗一作澗又作澗又作澗

梁山鄭云在同州夏陽縣今陝西同州府韓城縣

一見一否一有水一無水鄭云一猶時也

澗水經注引之作澗史記索隱作雍

澗古澗字見李冰官堰碑鄭云今錢塘亦有此語

呂忱字林謂異出同流為澗水見水經注蓋誤合上下文

厲一作瀨

厲亦作瀨說文作瀨

李巡云濟度也水深則厲水淺則揭衣而渡也不解衣而

渡水曰厲孫炎云揭寧衣裳也以衣涉水濡禪也

禪絆同

周禮疏云注瀆曰川者爾雅無此言鄭以義增之耳

公羊疏引李巡云水出於山入於川為谿水相屬曰谷按
下句與今疏所引不同

按九河之名見於爾雅李巡孫炎所注及許商之說詳矣
徒駭胡蘇鬲津俱在干乘郡漢時已得其三唐元和志又
得其三馬頰太史鈎盤也宋歐陽忞輿地記又得其一簡
潔也一河或被以兩名新河或蒙以故號故後人所得反
多於前寧無穿鑿之弊耶

乾隆丁未五月廿三日抱經閱

原抄有此硃筆一行
抱經盧文弨號也

雅注二

三

海甯周 春芑兮

鄂州云種者山韭韓詩六月食鬱及藿謂此物也毛詩作
奠以鬱為棣屬奠奠鬱實大如李五月時熟奠奠亦是
鬱類而小別即奠李是也幽土務農所植皆百穀百蔬有
益於民者鬱奠等不登于籩不用於摯正爾食之何補飢
渴似兒戲耳不若鬱菜及藿之可以食賤者也然齊韓毛
鄭其詩異說故並存著之說文又曰藿山韭也息廉切

鄂州云物類相感志稱列仙傳昔有仙人隱勤山服沆離
之葉又引孫炎曰帝登蒿山遭瘡芋草毒得蒜乃嚙之解
毒乃收植之是則以勤蒿為兩山之名出此離蒜爾勤蒿

雅注三

十

既為兩山則藿蒼又為山名下文薛山斲木山薊獨不可
通可知其妄也况沆離是天地間六氣之名非山中之草
既謂之曰薹不當復稱沆離也勤山又當安在乎說文曰
離菜山中者名執

廣韻勤一作芑音佩

鄂州云釋草蒿山蒜說文曰葷菜也生山中者名蒿不注
其狀今蒜有大蒜小蒜本草蜀本注圖經曰小蒜野生小
者一名蒿苗葉根子似胡而細數倍然則小蒜即蒿爾爾
雅則以小蒜為蒜大蒜為葫按爾雅並無蒜即葫之說疑
鄂州誤記本草為爾雅也
承俗稱爾孫炎乃云帝登蒿山遭瘡芋草毒將死得蒜乃
嚙之解毒乃收植之能殺蠱魚之毒則是蒿是山名其上

出蒜耳與郭異說也

樊光云木槿華朝生暮落與草同氣故在草中

宋史田敏傳敏篤於經學好為穿鑿所校九經頗以獨見
自任爾雅木槿注曰日及改為白及如此之類甚眾世頗
非之按白芑即今簪蘭花根其花淺紅似蘭與木槿迥別
不辨自明也日及朝開暮謝蓋有朝不及夕之義

鄭云朮山薊蒼朮也楊枹薊白朮也

鄭云箭櫻欄也葩未吐時割去須而取之曰櫻魚淪而食
之甚美南方又有虎散桃柳冬葉蒲葵椰子檳榔多羅等

與櫻欄同類

鄭云蓋草亦名葦葦

雅注三

十一

按葦竹之說不一或分葦為王芻竹為蕭竹容齋隨筆宋
時專主此說
或以為淡竹葉或以為木賊草皆未必是今水旁自有一
種細竹叢生而不高大者當即此歟

鄭云拜商藿疑即商陸

繁今俗呼蒿菜蓋蒿之大者菜類可為菹菹一名蕭今俗
呼青蒿治暑可入藥古人用以祭蓬亦名蓬蒿今俗以為
粉餌蕭許叔重以為艾亦可備一說與冰臺重出耳

鬻彫蓬薦黍蓬疏從郭注三字為注鄭以鬻薦為句彫蓬
黍蓬為句注云彫蓬米芟也其米謂之彫胡黍蓬野芟也
以只可為薦故曰薦

鼠尾可染阜御覽引之以為孫炎說

齊民要術引健爲文學云齋有小故名大齋鄭云極似齋菜但葉差大而莖稍高耳

鄭云虎杖似馬蓼而無毛

鄂州云狼尾草子作黍食之令人不飢

瓠匏今俗呼藥瓶葫蘆以貯物不可食又有一種長頸者亦名葫蘆又名扁蒲乃瓜類可食中亦有子

文選注說文瓣瓜中實也白莧切一作辯字音練瓣與練字通

鄭云周禮庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之陳藏器以藁荷與茜卽蒨爲嘉草

雅注三

三

爾雅茹蘆茅蒐孫氏注一名蒨可以染絳然則一草有此三名矣但周公時名蒨草爲蒨草以此蒨染草合之爲蒨

因名蒨爲蒨蒨也

鄂州云說文曰茹蘆人血所生故蒐从艸从鬼一名地血能治血

又可染赤

疏引陸璣詩疏云蒨舊說及魏博士濟陰周元明皆云蒨蒨是也韓詩及三蒼說悉云益母故曾子見益母而感

蒨鄭箋作離釋文云音同

農師云或曰鷓鴣鳥也故鷓有雜色似綬其字从鷓

鄭云鷓鴣卽赤孫施草也按昆蟲草木略酢漿草南人曰孫施去銅鑰垢所謂赤孫施當卽此草之赤色者

禮記正義云隋祕書監王劭勘晉宋古本皆無稷曰明粢

一句立八疑十二證以無此一句爲是然黍稷爲五穀之

主是黍盛之貴黍既別有異號稷何因獨無美名爾雅又

以黍爲稷此又云稷曰明粢正與爾雅相合按黍乃穀之

總稱周禮小宗伯六粢是也以稷爲五穀之長故獨得稱

粢

黍稷郭本舍人說鄭云今謂之稷五穀之長故以爲黍盛

鄭又云稷苗穗似蘆而米可食今人謂之稷黍稷相類但黍黃而稷

爾雅以黍爲稷誤也按許白雲云黍稷相類但黍黃而稷

黑黍小而稷大黍今俗呼蘆稷亦作稷黍稷今俗呼高粱豈

雅注三

四

農師云爾雅紫白蒿夏小正謂之由一作游胡郭云仙經曰

白蒿白兔食之仙爾雅云紫菟葵今本葵豈謂是歟按楚公

說據仙經誤鄭又以白蒿爲卽茵陳蒿白兔食之仙亦疑

誤洪容齋云兔葵燕麥見北史邢劭傳劉禹錫用之葉廷

珪海錄碎事曰兔葵苗如龍芮花白莖紫燕麥子似麥亦

曰雀麥按卽後所云菴兔麥也

鄭云黃夷術與菴瓜俗呼新羅葛月令謂之王瓜

鄭云菴三音菴天名精也今謂之火菴一曰劉愷草異苑云宋

元嘉中青州劉愷射中一鷹旣剖五藏以此草塞之蹶然

而起去之則仆如此者三是以知其治折傷故名疏引菴

菴一名玉門精見本草坊本玉訛作王

厚齋云西京賦戎葵懷羊爾雅曰葍懷羊璞曰未詳
農師云釋蟲曰蠶羅也釋草又曰莪蘿也蓋蛾所以生蠶
我亦所以覆而出之此莪亦謂之羅歟
鄭云莪似艾而細可食

菑菑郭注以為可啖鄭以為即商陸

葵鄭音迥萎蕤也按一名玉竹入藥

蕭音扁按蕭蓄即今淡竹葉非必淇澳之葉竹也

歲寒漿今俗呼掛紅燈按鄭云其實如撮口袋中有珠子

熟則紅關中謂之洛神珠亦云王母珠

賧樊光作駁

農師云今驗近本之瓜常小末則復大故曰其紹颺

雅注

五

芍鳧苳鄭云今亦謂鳧苳根作小塊生水田中可食按今

俗呼地栗鄂州云又有一種根苗似鳧苳而白亦生下田

中葉有兩歧如剪刀開白花三出名為茨菰

苳亦作菰

菰亦作稊

鉤芡郭云大如拇指中空莖頭有臺似薊初生可食鄭云

苦芡也今謂雞頭二說互異

蘇鄭云此紫蘇也葉實俱良

本草云蓼類甚多有青蓼香蓼水蓼馬蓼紫蓼赤蓼木蓼

七種按今蓼花多生水邊有大紅粉紅兩色未見餘種也

鄭云蓼有二種按陶氏曰一種紫蓼一種青蓼一種香蓼

其葉有圓有尖以圓者為勝入藥用蓼實有一種馬蓼亦
可入藥其最大者謂之葍草亦謂之龍葍爾雅曰紅龍古
其大者歸

蓼菑郭未詳鄭云即菑也音條惕

周禮疏云鄭云秬如黑黍一稗二米者按爾雅云秬黑黍

一稗二米此爾雅上文云秬黑黍是一米之秬直可以秬

為名下文云秬一稗二米亦是黑黍特無黑黍之名但二

米之秬貴此鬯酒用二米者故鄭云秬如黑黍此據爾雅

下文之秬其狀如上文黑黍者若然爾雅云秬一稗二米

不言黑黍者爾雅主為釋詩案生民詩云維秬維秠爾雅

云秬黑黍即是維秬者爾雅云秠一稗二米即是維秠者

雅注

卷

也若然爾雅及詩云秠者即黑黍之皮以皮而見秬是以

鄭志張逸問云鬯人職註云秬如黑黍一稗二米按爾雅

秠一稗二米未知二者同異鄭答云秠即其皮稗亦皮按

爾雅重言以曉人更無異稱也鄭云重言者秠既是皮復

云稗亦皮是重言也恐人不知秠是皮故重言稗稗是

一還是秬故更無異稱也

鄂州云釋草秬黑黍秠一稗二米是秬與秠之所以異者

在此然則秠必不黑秬不必一稗二米也而鄭氏釋春官

鬯人既云秬如黑黍一稗二米則是以秠之狀雜之于秬

郭氏解釋草又云秠亦黑黍則是又以秬之色雜之于秠

秬既欲兼秠之狀秠又欲兼秬之色凡物之所以紊亂不

復可推究者由此故也郭氏又引漢和帝時任城生黑黍或三四實實二米得黍三斛八斗以顯二米者為黑黍且任城所生漢之異事世所未有詩歌后稷降播乃民事之常如必待任城所生而後降之則沒世不可待矣至唐說者又言今世上黨民間黑黍或值豐歲或往往得二米者但稀闊而得之不以充貢耳以此附成郭氏之說且后稷所降既謂之種何得以豐歲偶有一二為說若皆以豐歲言之則禾有同穎麥有兩岐又可待以為種耶按今百穀之中一稔二米者惟麥為然捨麥未有二米者說文解極亦云一稔二米詩云誕降嘉種維秬維秠天賜后稷之嘉穀也而解來字云周所受瑞麥來麩一來二縫秬與來麩皆后稷所受于天皆一稔二米則是秬者正此來麩爾但生民臣工所稱不同來麩又為釐麩古者來釐丕三字相通故方言貌陳楚江淮之間謂之狶北燕朝鮮之間謂之狶音不關西謂之狸彼雖說獸亦以一名通三音然則此禾亦然來猶狶也秬猶狶也釐猶狸也要是一物鄭志自以所解鬯人不合釋草之文故答張逸併以秬釋皆解為皮且云爾雅重言以曉人然則不惟二物相混而秬但得為秬之皮轉失實矣

鄂州云說文稻稌也沛國稱稻曰稌郭解爾雅稌稻乃云今沛國稱稌不知說文亦豈謂此稌訛為稌耶將與郭自

雅注

異義也

鄭云粟之糯曰梁今糯黍之糯曰秠今高按梁亦可曰秠黍亦可曰粟

葛蔓茅鄭云商陸有二種赤者為葛蔓茅鄭蓋承上文葛蔓而言之按說文舜草也楚謂之營秦謂之蔓此又一說臺鄭云即雲臺菜一作而兼采陸璣舊說按蔬譜臺菜即油菜子可榨油東陽人謂之芸臺

苻鬼目按吳志生於工人黃耆家者即此當時以為瑞草結子可食見南方草木狀洪容齋以為草妖是也薛庚草郭未詳鄭云藤生蔓細弱可為菜茹兼作牙藥

雅注

八

零陵人祖日貫之為樹本不可解疏解之殊鑿至山海經灌且日貫之尤不可解想當時方言也鄂州云離南活堯今俗謂之通草鄭云方書謂之木通女工取以飾物不知起自何世

龍天禽當為一草須葑從當為一草詩谷風采葑采菲毛傳曰葑須也箋曰蔓菁之類孫炎曰須一名葑從御覽以須葑從為蕪菁從孫說農師以為臺菜又以為即萊菔誤按蔓菁今諸葛菜與萊菔別若臺菜則又不同耳

按諸葛菜大葉青莖紫花所在皆有即蔓菁也鄭云一名須一名葑一名葑從見爾雅春食苗夏食心秋食莖冬食根菜之最益人者非如萊菔之僅能消食解麩毒也臺菜

非芸臺之臺今俗呼臺心菜葉如油菜不擢莖心如莖節
何得以爲一類

鄭云須蒺藜也積舊莢頭而成蒺藜者蒺藜方孔反蒺音總
又云芟草之首可食一名芟白一名須爾雅須蒺藜按鄭
不從孫炎

菊鄭云牛蒡也葉如芥

茵鄭作蔞臭草

出隧遠蔬按似卽今茭白

薜蕪樊光云薜本一名薜蕪根名斬芷藥對以爲芎藭也

鄭從之以爲江離薜蕪蕪一物三名關中者曰京芎蜀道
者曰川芎

雅注主

九

厚齋云江離史記索隱引吳錄云臨海海中生正青似亂
髮廣志以爲赤葉紅花今芎藭苗曰江離綠葉白華又不
同藥對以爲麋蕪一名江離芎藭蕪本江離麋蕪並相似
非是一物也淮南子曰亂人者若芎藭之與蕪本顏師古
曰郭璞云江離似水薺人無識之者然非麋蕪也藥對誤
耳楚辭補注集注皆缺讀詩記董氏云古今注謂芎藭可
離唐本草可離江離然則芎藭江離也孫炎云薜蕪竊衣
江淮之間食之其花著衣故名
鬚願棘御覽引孫炎注一名白棘
菴芎蘭注以菴芎爲句蘭爲句疏從詩以芎字屬下句鄭
從之注云卽蘿摩菜也

菴音沈一作芘丁敢切菴菴知母也亦曰蜚母

鄭云蒲蒿澤瀉也卽詩言采其蕒之蕒

鄭云莎卽香附子其根生塊似實爾雅誤以爲實也如莎
草之類皆無實按莎最易生俗呼夜夜青晏元獻所謂是
草耐水旱樂延蔓雖披心隕葉弗之絕也

莞亦作菴音同

本草云蒲叢生水際似莞而禰有脊而柔春初生出水取
其中心入地白萹大如匕柄者生啖之甘脆又醋浸如食
筍大美周禮謂之蒲菹至夏抽根於叢葉中花抱梗端如
武士捧杵俗謂之蒲槌

樊光注爾雅引詩有蒲與茄按此則茄與荷通

雅注主

十

詩正義云芙蓉莖荷其華未發爲菴菴已發爲芙蓉其實
蓮按今呼蓮蓬蓮蓮乃房字轉音蓮青皮裏白子爲的的有青長三分如
鈎爲蕒語曰苦如蕒也按此說較明晰
廣鄭云大麻子扶刃切又有肥費二音鄂州云說文葩泉
實或作釐則音雖異而意同後世說本草者或以蕒爲牡
麻之華與詩雅所說大異
鄭云麻有牝牡牡者生花曰麻廣亦曰麻勃吐出茸茸然
蘇恭謂爾雅云廣泉實以麻實卽麻子不知爾雅之誤
須菴蕪農師以爲臺菜其說近是但不言其與蕪菁別種
又不別蕪菁于萊菔仍沿舊失耳
農師云莧有紅白紫三種黃卽今紅莧是也

蕭蕭冬郭注止指天門冬疏并引麥門冬按二種迥別
天門冬引蔓甚長細葉如絲縷麥門冬如青草叢生開淡
紅花結子碧色可翫

鄂州云天門冬一名顯蕪即釋草所謂鬚顯蕪也故郭注
云細葉有刺蔓生按此竟以蕭蕭為麥門冬顯蕪為天門
冬與郭異說蓋本道家方

本草貫眾一名篇苻則篇苻止三字似連下篇苻一名也
止灤一名也貫眾一名也郭以篇苻止為一物云未詳鄭
以篇苻止為一物云亦蒲類

買取鄭云即鳳尾草根
若牛藻按顏氏家訓曰今水中有此物節長數寸細茸絲
圓繞可愛長者二三十節猶呼為若

易正義云馬鄭王肅皆云莧陸一名商陸以莧陸為一董
遇云莧大莧也陸商陸也以莧陸為二

鄂州云遠蕩馬尾俗名章柳根
鄭云藻生乎水萍生乎水上萍水中浮萍也蘋水菜也葉
似車前

按萍萍蘋藻同為水草蔓生根類荇花黃藻花白蘋性浮
而藻性沈蘋大葉而藻細葉蘋青色而藻紫色有文蘋又
蘋之極細者亦有紫背此其別也

周禮注萍先鄭讀如餅後鄭讀如小子言平之平按餅音
餅小子言平未詳

蘋鄭云舊說即萍類而大者按萍屬不可食此必尊類葉
亦圓浮水上如萍也

慶師云韓詩沈者曰蘋浮者曰藻蓋藻萍類也按此說浮
沈獨異

鄂州云萍蘋其大者蘋葉正四方中拆如十字根生水
底葉敷水上不若小浮萍之無根而漂浮也說文曰蘋大
萍也按同處風土記以萍蘋為芹菜別名誤

鄭云爾雅冰臺菟葵按爾雅無此文疑誤曰天葵又曰菟葵雷公
炮炙所用紫背天葵是矣葉如錢而厚嫩背微紫生于崖
石凡丹石之類得此而後能神所以雷公一書汲汲于天
葵恨世人不識之臣近得之于天台僧

御覽引孫炎說車前草一名牛蘋與郭異
蘭牛蘋鄭云即羊蹄菜與上文菲蕙菜詩言采其蕞為一
物今人呼為秃菜蕞秃音訛耳又詩釋文箋云蕞牛蘋今
釋草無文按蘭或即蕞字之訛或所見本異

蕞陸璣以為澤瀉郭不取鄭以為蕞斷
連異翹鄭云亦名旱蓮草葉似當歸華似菡萏本草謂之
連翹

大菊蓮麥鄭云瞿麥也叢生莖細弱今人多植庭院間其
花與葉皆可愛故有南天竹之名按本草陶注云花紅紫
子似麥似非南天竺未知鄭何据也若梁程督賦序所云
鑄鼎鍊石之說則又怪誕不經矣

鑄鼎鍊石之說則又怪誕不經矣

雅注

七

雅注

七

鄭云瞿麥一名石竹故爾雅云大菊蓬麥其葉細嫩花如錢可愛唐人多像此為衣服之飾所謂石竹繡羅衣按通志略與爾雅注異說蓋撰通志略在後故又別為一說也

山萸鄭云樹生其子可食俗呼桑莓亡救亡佩二反

菊治癘按菊有二種一種花單瓣而小即甘菊也白色亦有黃花者可食一種花千瓣而大五色不可食令人植諸園庭特供清玩耳大約淵明所愛者乃甘菊菊以黃色為正故云菊有黃華也今俗呼黃者為野菊不入藥僅供點茶白則二者皆用之亦呼茶菊

廣雅云女蘿松蘿也

鄭云詩曰薦與女蘿施于松上淮南子注兔絲生茯苓上

今皆不然茯苓生山谷菟絲生人間清濁異趣何由同居

按今女蘿菟絲別為二種女蘿青細葉紅花菟絲即合藥所用孔氏已据陸璣辨之矣

膚戎葵疏中所引郭氏當是郭舍人非景純也或引之以為郭璞誤矣

藥鄭云即薊也俗呼雞頂似芥而多刺

覆盜庚鄭云旋復似菊藥家多用今俗呼六月菊者是也

芋麻母鄭云苴麻也以為布喪服所用俗謂黃麻按芋鄭音字芋即芋亦音字說文麻母也今本作芋誤而亭林反以石經作芋者為誤未詳其故

廂九葉健為文學云九枝共一莖

雅注王

王

周禮注染草茅蒐橐盧豕首紫荊之屬疏紫荊即爾雅菹苳草

農師云爾雅菹葵露葵即又葵之一種蔓生葉厚而圓按葵即今向日葵露葵即今秋葵然非蔓生葉亦不圓陸誤

膚戎葵即今蜀葵小者名錦葵即菝蛄蚱蛄概指菝為蜀葵者誤

漆委葉鄭云茅鍼也白茅苗初出地者曰茅鍼

皇守田鄭云即童梁也一穗未得數粒穀而易墮落明年復生故謂之守田

稭音絳亦作稭音蓬

蛇牀鄭云甚香藥家多用之

閻氏若璩云蘇菝郭注雖云未聞其實爾雅以菝釋蘇即上文之菝獲璞謂今蘇菝或曰雞腸草是也

中廝健為文學作中鳩注云菟葵名穎東穎東名中廝按此則以菟葵穎東中廝菌四名為一物郭不從

董子云葶藶枯于盛夏款冬華于嚴冬晉傅咸有賦鄭云花在冰下故爾雅以穎冬為穎凍注又以款冬為款凍按款冬自有一種藥家用之花似枇杷今俗即以枇杷花當之誤矣

苳鄭云今之凌霄花皆黃花少見白花者

鄭云薇生水旁葉如萍爾雅薇垂水夷齊所食然詩云采薇者金櫻牙也按薇有草本有木本草本者首陽所采及

雅注王

王

詩所詠采薇也木本者垂水之薇唐中書省所植也有紫

翠白三色鄭以為一非是

薛山麻鄭云野芒也芒而自生于山谷者

鄭云唐人有桃枝竹詩宜為杖仲無筍今之篋筍竹也篠

箭今箭竹小而希節者按與鄭二名之說異然竹之良者惟有筍竹

謝靈運所游之澗斤竹今在雁蕩其自死筍則謂之仙

人杖

莽草與竹類之莽不同鄭以為似竹而中實促節者混于

宿莽似誤

簡一作慙

笄坊本誤作笄

周禮醴人沽菹釋文云音迫爾雅作筍音同按鄭司農以

為水中魚衣與郭不同

篠箭詩釋文引此箭上多竹字

芰鄭云即鹹草也可為履生齒地

鄂州云廣雅藤紫其厥其二字古皆以為助語互用物則

加草為志爾按其即藜容齋隨筆葛其粉禦荒即此

葳馬藍鄭云即馬藍與疏今為澱者不同田野人以為菜

茹按今俗呼馬藍頭者即此叢生青葉秋作花淺藍色可

食嘉興志作馬蘭頭誤

鄂州云葳馬藍凡物大于其類者多以馬名之今人言亦

然蓋諸藍之類葳藍惟堪染青蓼藍不可為澱故以馬藍

為作澱之藍

桃莖涂齋郭未詳鄭云析其也擢莖高于齋而相似

鄂州云芣者今之地黃古以為菜劔羹用之禮記曰劔毛

牛藿羊芣豕薇蓋物各有所宜古者祭祀賓客有太羹劔

羹劔羹者謂陪鼎臠臠用藿芣薇調以五味盛于劔器

蓋劔羹以所盛器為名牛羊山陸之物藿芣山陸之菜豕

近水薇垂水魚及蘋藻生水中以類求之按特牲饋食禮

鄭注今文苦為芣芣乃地黃非也鄭既據爾雅以破其說

而鄂州復附會成之殊陋

拔龍葛鄭云其葉似凌霄花多蔓延籬落

菴耳鄭云菴音捲舊說菴耳非也此即卷菜葉如連錢細

蔓被地若蒼耳但堪入藥不可食

鄂州云卷耳一名施離騷以譬小人一名羊負來博物志

曰洛中有人入蜀胡晷著羊毛蜀人種之曰羊負來也卷

耳野中所多日夕羊下多負以歸耳

稬重梁鄭云守田也俗呼鬼稻云米之所產一穗之間得

一二穀而已

鄂州云郭云稬莠類蓋未能的知其物故稱其類耳許慎

陸璣以為禾之不成者則是亦禾而已何致與莠並稱乎

按韋曜問答云莠今之狗尾則稬尚得一二穀乃稬草也

莠則并此無之

鄭云蓬累有蔓生者有樹生者樹生者謂之覆盆子爾雅

雅注五

末

雅注五

末

云莖缺盆其鋪地蔓生者曰地莓爾雅云蘆蕪者地莓也
蕭萩鄭云卽青蒿也或云牛尾蒿今藥家名青箱子

萩坊本誤作萩

蕭大苦鄭云舊謂甘草近沈存中辨謂爲黃藥甚明按夢
溪筆談云本草注引爾雅云蕭大苦注甘草也蔓延生葉
似荷莖青赤此乃黃藥也其味極苦謂之大苦非甘草也
甘草枝葉悉如槐高五六尺但葉端微尖而糙澀似有白
毛實作角生如相思角作一本生熟則角折子如小匾豆
極堅嚙不破

馬烏之草非西戎之木疏論極好

農師云韓詩傳直曰車前瞿曰芣苢蓋生於車兩旁謂之

雅注三

七

瞿

鄭云綸音關鹿角菜也赤而擊屬似綸帶組海苔也似組
綸或云綸卽昆布

鄭云爾雅薄石衣郭氏云石髮也又云薄海藻郭氏云如
亂髮其說無別致誤後人引據且薄與薄藻與藻皆無異
義何得爲二物海藻形如髮衣石髮形如亂髮自是二物
凡此之類易得渾殺又有海帶似帶昆布似布爾雅云綸
似綸組似組東海有之綸卽鹿角菜組卽海中苔

鄂州云按陶隱居稱海藻生海島山黑色如亂髮而大小
許葉大都是藻葉陳藏器則有馬尾藻大葉藻二種之辨
馬尾藻生淺水如短馬尾細黑色大葉藻生深海中及新

羅葉如小藻而大爾雅云綸似綸組似組正謂此也夫綸

組東海有之蓋綸乃有秩耆夫所帶糾青絲綸揚子所謂

五兩之綸半通之銅者也組綸也海中生菜理有象之者

因以名云然則馬尾藻爲綸大葉藻爲組矣本草稱海藻

一名薄而釋草薄石衣薄海藻相異則云一名薄者非也

按薄今石花菜紫雲菜卽紫藻麒麟菜卽鹿角菜之類藻今海苔

紫菜之類綸組卽藻之大者今名海帶其實一種不必強

分爲二

布帛鄭云卽藤蔓之屬有似布帛故名

荒東蠹郭未詳鄭云薛荔也按薛荔今俗呼鬼饅頭

廣韻茶音蛇琴音吁

雅注三

本

鄭云葉茅秀也芳苔也卽菅花可爲苔帚

詩正義云釋草莢薺樊光曰莢初生蔥息理反辟色海濱

曰薺又薺華舍人引彼茁者薺然則此二草初生爲莢長

大爲薺成則名爲薺初生爲莢長大爲蘆成則名爲薺小

大之異名故云薺爲薺爲薺爲薺此對文耳散則通矣薺

白露爲霜之時猶名薺行葦敦彼行葦夏時已名薺也

詩正義云孫炎郭璞以蘆薺爲二草李巡舍人樊光以蘆

薺爲一草毛傳莢爲蘆之初生則意同李巡之輩

農師云葦卽今之蘆一名薺薺一名華今呼蘆花今人以爲蘆

箔因此爲名也至秋堅成謂之葦葦荻之初生日莢說文莢作荻

兼其未秀者也葦荻之小者莢葦之小者按此分爲二種

有實空中之別空中者蘆葦葭葉也實中者莢也今筴之

類郭云江東呼鳥筴按蘆始生為蘆葦始生為亂

當常者蘆與筴音相近說文莖作難讀若皇

鄭云曰蒨曰莖曰華皆草木發榮也

鄂州云宿莽稱宿者蓋以經歲為名猶其稱宿麥宿草也

然遇冬不枯在草木尚多有之釋草曰卷施草拔心不死

郭璞以為宿莽此則宿莽之堅貞異于庶草與王逸離騷

章句木蘭去皮不死宿莽遇冬不枯之說合此所以上采

木蘭下采宿莽以明在此者非一日之好修而在彼者愈

取而無窮也

芟一作蒨

雅注三

鄭云謂華為芟謂草木初生為芽謂蘆筴為蘆謂藕緒為

芟皆江南人語知作爾雅者江南人

御覽引爾雅因塵馬先今本缺按廣雅有此文疑誤引因

塵即茵陳蒿藥草也

周禮注梓櫝屬疏云按釋木栢山櫝注云櫝梓二木名詳未

何氏此云梓梓櫝為一者釋木前言栢山櫝後云椅梓據

此二文故云屬非謂梓櫝為一而云屬也

鄭云山櫝似櫝而葉差狹櫝木葉似椿江東呼為虎目葉

脫處有痕如櫝蒲子又如眼目

梅亦名栢非讓木也沈氏云孫炎稱荊州名栢揚州名梅

重寶揚州人不聞名栢文選注引爾雅梅栢郭璞云栢木

似水楊按今本注無此文若云似水楊則香楠水楠之類

二字別為一義矣

鄭云或言櫝即枳江北無櫝所以爾雅只載枳柚江北有

枳無櫝江南枳櫝多有

鄭云木瓜今多出宣州按所在多有不獨宣城也

農師云陶隱居曰如轉筋時但呼其名及書作木瓜字輒

愈蓋梅望之而蠲渴淋書之而緩筋理有所感不可得而

詳也諺云梨百損一盆淋百益一損投人之道宜有以益

之而報之則欲其堅久故詩曰投我以木瓜報之以瓊琚

也

栢櫝舍人云江淮之間呼小栗為栢栗鄭云茅栗也

雅注五

棊落鄭云郭注可以為杯器據此則今檉杉即櫟

棊柅柳鄭云烏曰也葉可染阜子可作油燭與郭注不同

鄭又云櫟曰櫟亦曰櫟其實作棊曰阜斗曰櫟斗然有二

種南土多櫟北土多櫟爾雅釋木云櫟其實棊詩秦風山

有苞櫟即此也其釋木云栢杆與唐風集于苞栢並是栢

木而陸璣誤謂是此耳櫟實之類甚多皆栗屬也可食有

似栗而圓者大小有三四種周禮籩人所謂棊實是也有

二三實作一棊正似栗而小者小大有三四種爾雅所謂

栢櫝是也今俗謂之茅栗猴栗柯栗皆其類也

栢杆鄭云今人以為梳以時驗而知也今則未聞以栢木

為梳者

雅注六

周禮注疏杜子春讀爲味莖著之味釋文味莫戒反又音味莖直基反劉直梨反李音姪著直居李張憲反味莖著郭疑重出莖健爲文學作柢著健爲文學作都樊光作屠按此似別爲一物不可考矣

鄭云甘棠謂之棠梨其花謂之海棠花其子謂之海紅子竹垞云詩毛傳甘棠杜也鄭康成注北人謂之杜梨南人謂之棠梨爾雅杜赤棠郭璞曰今之杜梨也樊光云赤者爲杜白者爲棠陸璣云赤棠與白杜同但子有赤白美惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味通志甘棠謂之甘梨又有沙棠廣志云沙棠味如李無核竊疑今之蘋婆果即詩所云甘棠而俗呼沙果即沙棠呼檳

雅注

子

子者乃赤棠也其曰棠梨者以花似棠實似梨合而稱之爾京師人呼檳子亦名胡麻類乃以其似李似沙果而皆非故俗作如是呼爾斯音近色此云虎嘯實未聞麟按白棠乃甘棠即林檎南方名花紅之屬赤棠即北方虎嘯實亦曰之屬沙棠無核即北方蘋婆果之屬竹垞先生以沙果爲即沙棠無核恐一時誤記也

狄玉篇作楸棹健爲文學作皋樊光作楸

繫樊光作楸

科當作枓

檉榘鄭云俗呼朴樹其木如檀子大如梧桐子而黃按鄭云大抵即肉桂也按桂有二種有作花著子之桂有不作花著子之桂木桂即今之肉桂亦有此二種

楛橫鄭云此木似藤節目相對今人以爲杖甚奇攄河柳今俗呼西河柳翠葉細紅花可愛鄭云大概杉松之類而意態似柳故名

鹿澤柳鄭云生澤中如蘆荻可編爲捲箱楊蒲柳鄭云水楊也可爲箭幹葉圓闊樹與柳相似故名

楊蒲柳陸氏詩釋文云揚之水不流束蒲毛曰草也鄭曰蒲柳也孫毓評云蒲草之聲不與成許相協箋義爲長今則二蒲之音未詳其異按今北音呼蒲如浦似當音浦

按澤柳今通名楊柳其花飛絮蒲柳亦可爲栝栳即白楊也一日水楊實屬兩種楊高起而柳低垂甚爲可辨說文楊蒲柳也柳小楊也

雅注

子

諸慮山臯鄭云山藤也本草千年臯臯皆謂藤慮亦作慮

攝虎臯郭注今虎丘豆今刻本脫丘字

竹垞云爾雅杭魚壽郭璞注云杭大木子似栗生南方皮厚汁赤中去聲藏卵果陸德明釋文云杭音元又作芫鄭樵注云今南人謂之杭木其皮可煎汁藏梅三家之釋爾雅

若是蓋杭之用在子具詳沈瑩臨海異物志裴淵廣州記賈思總齊民要術廣韻注錢易南部新書左文質吳興統記談鑰吳興志諸書又樂史寰宇記湖州土產單杭子嘗問之州人莫有識者洪邁容齋隨筆云杭如蒼耳益母

莖餘不純漬以藏鴨子則染其外陶宗儀輟耕錄云今人

以米湯和鹽草灰以團鴨卵謂曰鹹杭子按今無錫土俗猶然坊本爾雅乃譌杭為杭于是凡詮杭者皆以杭字釋之考之顧野王玉篇于杭則注木名于杭則注州名二義固秩然不紊也至若卞彬下酒以杭皮為肴則又專用皮矣

廣韻注爾雅楓有脂而香孫炎云楸楸生江上有寄生枝高三四尺生毛一名楓子天旱以泥泥之即雨山海經云黃帝殺蚩尤棄其桎梏化為楓木脂入地千年化為虎魄按此所引爾雅山海經俱無其文

雅注

雅

寓木宛童鄭云樹上寄生木也有二種一種葉圓名烏一種似麻黃名女蘿

無姑其實夷榆也與釋草莖莖蒺藜別為一種鄭因無姑之名同誤合為一

周禮壺涿氏杜梓杜子春讀梓為枯枯榆木名釋文音姑山榆也又易釋文大過九二枯楊生稊枯鄭音姑謂無姑山榆稊鄭作莖音夷謂山榆之實二說正與爾雅同

櫟其實林榿為文學注云栗實名榿也按此櫟竟作栗字鄭云亦謂之榿一名阜斗其實作榿似栗而小

李時珍云櫟有二種結實者名榿不結實者名栲按此尙沿元恪之說

農師云釋木云櫟羅櫟一名羅其文細密如羅故曰羅也

有赤白二種皆文木而赤羅為上棟謂之綾杉謂之紗榿謂之羅羅亦有華者俗謂之羅錦猶言杉錦棟榿也羅錦明杉錦暗今北方有棟綾器其文如綾綺狀又下于杉錦矣爾雅云榿赤棟白者棟按坊本櫟羅之羅或从草作蘿者誤

農師云休無實李言可休息而已無實可食也座平聲亦作痊又作榿又作榿慮亦作榿

注今之麥熟李坊本脫熟字
駁赤李鄭云粉李也赤而著粉按座駁即今青消紫粉兩種

雅注

雅

楸白棗咸臨安志云鹽官出美棗皮細而核小後棗林陷于海無復有此種浙中遂推義烏出者為最談氏遷云鹽官棗訛為羊冠棗即此按吾邑今尚呼白棗

鄭云酸棗今藥家所用酸棗仁

鄂州云櫟今之榿棗也結實似柿而極小其蒂四出枝葉皮核皆似柿秋晚而紅乾之則紫黑如蒲萄其大小亦然今人謂之丁香柿又謂之牛乳柿此即羊棗按東陽志所謂牛奶柿雞心柿通名柿棗又一種名羊阿柿細小無皮核最美者是也

洗大棗大或作大當因羊棗而誤
蹶洩苦棗之蹶一作躡

檢从木音稔坊本从手作捻則入聲矣誤

農師云椶梧桐也今人以其皮青號曰青桐無子者曰白桐爾雅桐榮木是也才中琴瑟

椶鄭云梧桐也以其可為棺椁故名

鄭又云桐之類多陶隱居曰有四種青桐葉皮青似梧而無子梧桐色白葉似青桐有子其子可食白桐與岡桐無異惟有花子耳花二月舒黃紫色禮桐始華者也一名椅桐人家多植之岡桐無子今此云花便應是白桐也白桐岡桐俱堪作琴瑟據此說則白桐者梧桐也諸桐惟此最大可為棺槨爾雅所謂椶又云桐榮木者此也詩云椅桐梓漆爰伐琴瑟注疏家不能別椅是岡桐桐是梧桐梓似椶別是一物爾雅謂之椅椶誤矣又有一種類桐夏月繁

雅注

雅

花其紅如火又有紫桐花如百合又有刺桐其花側敷餘有刺花色深紅又有一種實如罌子粟可作油陳藏器所謂罌子桐也

椶者鄭云即柞木

健為文學本椶梧朴枹者謂椶采薪采薪即薪三句為一節謂作巢注云椶梧椶枹者椶者其理也樸者相追附也巢者莖也如竹箭一讀曰枹也椶名采薪又名即薪此解甚不明晰故郭不從

劉劉杖鄭云即石櫛本草謂之安石櫛劉與櫛通用故也

與郭注所謂出交趾者不同按劉見吳錄及南方草木狀

御覽引郭璞注守宮槐在朗陵縣南有一樹似槐畫聚合

相著夜則舒布初學記又引郭注江東有樹與此相反俗因名為合昏既晝夜異而其理等耳按二說不同今注俱

闕

鄂州云郭璞以為晝日聶合而夜炕布者名守宮槐按說文聶木葉搖白从木聶聲則聶乃開之義又炕乾也木葉近火而乾則當相合然則郭氏之說正反之耳今江東有槐晝開夜合謂之合昏槐蓋啟閉以時有守之義說者以為此槐與雅說相反不知郭氏誤解之也

炕樊光作抗抗有布義按抗訓舉亦有布義

鄭云爾雅槐小葉曰榎大而敲榎小而敲榎然榎梓類也檜桐類也不可謂之槐按此槐字因上文而誤當為衍文

雅注

雅

或槐上少一如字

農師云榎美木也故曰山居千章之榎其人與千戶侯等董子曰木名三時草名一歲若椿从春榎从秋榎从夏所謂木名三時芋从子黃从寅茆从卯舊从酉亥芋从丁茂从戊芑似已莘从辛葵从癸之類命以一歲干支故曰草名一歲也榎有行列莖榦華高可愛至秋垂條如線俗謂之榎線述異記曰山中有榎戶著名榎籍舊說椅即榎梓即榎蓋榎之疏理而白色者為梓梓實桐皮曰椅其實兩木大類而小別也

鄭云梓與榎相似爾雅以為一物誤矣陸璣以生子者為梓齊民要術以有角為梓無子為榎皆不辨榎梓也梓與

楸自異生子不生角

鄂州云說文曰椅梓也梓楸也楸梓也楸楸也同楸楸然則

椅梓楸楸一物而四名詩義疏曰楸之白理而生子者為

梓梓實桐皮為椅齊民要術稱白色有角者為梓或名角

楸又名子楸黃色無子者為柳楸世呼荆黃楸然則是數

者又有子為辨耳

楸赤棟白者棟鄭云俗呼斥木叢生可作藩籬大者任車

輶輶鄭云即山柘也

梨今以北方者為良南方亦有兩種沙梨味尤劣其稍佳

者曰水梨

雅注二

考

榆鄭云其皮可屑食療飢按莢亦可食內則粉榆即此按

榆有赤白二種赤者為上俗呼榭榆以其似柏故也白次

之俗呼山榆

鄂州云移皮焚為灰置酒中令味正經時不敗而枳椇木

以為屋屋中酒敗味薄物之相反如此

唐棟鄭云郁李也

唐蒙之唐加艸唐棟之唐加木皆俗字見廣韻

厚齋云楸苦茶注今呼早采者為茶晚采者為茗一名苻

詩正義蜀人作茗說文茗茶芽也東坡云周世紀苦茶茗飲

茶吳人作茗出近世間潛北云三國志章曜傳曜初見禮異或密賜茶

苻以當酒茶事見史始此按茶字恐是後人減筆

亭林云茶苻之茶與茶苦之茶本是一字古時未分麻韻

茶苻字亦只讀為徒東漢以下乃音宅加反而加字音居

何反猶在歌戈韻梁以下始有今音又妄減一畫為茶字

唐俗嶽觀題名兩見茶字皆从艸从余可見唐時字體尚

未變爾雅檟苦茶廣韻九麻中有茶字又有茶字注曰俗

是也

亭林云茶字自中唐始變作茶按困學記聞茶有三誰謂

茶苦苦菜也有女如茶茅秀也以蘄茶蓼陸草也今按爾

雅茶漆字凡五見而各不同釋草曰茶苦菜注引詩誰謂

茶苦其甘如薺疏云此味苦可食之菜孟夏苦菜秀是也

又曰蕞萑茶注云即芳疏云按周禮掌茶及詩有女如茶

皆云茶茅秀也蕞也萑也皆別名此二字皆从艸从余又

曰滌虎杖注云可以染赤又曰滌委蕞注引詩以沤滌蓼

此二字皆从艸从涂釋木曰檟苦茶注云樹小如梔子冬

生葉可煮作羹飲今呼早采者為茶晚采者為茗一名苻

蜀人名之苦茶此一字亦从艸从余今以詩考之擲谷風

之茶苦七月之采茶縣之蕞茶皆苦菜之茶也又借為茶

毒之茶桑柔湯詒是也夏小正周禮地官考工記儀禮詩

鴟鴞出其東門國語皆茅秀之茶也惟虎杖之滌與檟之

苦茶不見于詩禮而王褒僮約云武買茶張載登成都白

菟樓詩陽芳茶冠六清孫楚詩云蘊桂茶苻出巴蜀本草

衍義晉溫嶠上表貢茶千斤茗三百斤是知秦人取蜀而

雅注三

考

後始有茗飲之事唐書陸羽傳羽嗜茶著經三篇自此衍

茶字減一畫為茶

橄欖鄭云其樹易大花葉似栗疏某氏能濕之能音耐

洪氏邁曰木絕于申故神字从申

楷敲玉篇合為一字本作敲亦作楷音錯亦音昔似誤試

以前槐小葉為榎一條參考之可見蓋皮之敲者名楷

鄂州云檜一名栝

祝州注未詳今考木髦柔英蓋言木老而有柔枝也髦非

得以老解髦詩譽髦髦髦士豈謂老人耶髦削髮曰祝公羊傳州吁亦稱祝吁

二字音相近然則木髦柔英名祝州者蓋取頭童髮垂盡

之象歟姜上說

雅注三

无

鄭云櫛子食茱萸今山茱萸與吳茱萸俱有藪名內則曰三牲

用藪是櫛子也爾雅云椒檉醜菜

乾隆丁未夏五月三日弓父閱原抄有此殊筆一行弓父盧文昭字也

海甯周 春苞兮

孫炎云螿是雄者善鳴善飛雌者腹大羽小不能飛翔食風與土屢以前甚濇腰以後甚利

鄂州云荀卿稱梧鼠五技而窮謂鼯鼠飛生者爾說文稱

鼯為五技之鼠則已別是鼠之一類而崔豹古今注又以螻蛄一名鼯鼠者當之三者不同未知孰是按崔豹之說

本于本草經

蜚蠊鄭云亦謂負簪即草蟲也春秋書蜚以其能害稼也鄭不從疏

蟻銜入耳周禮釋文引劉云或作衍行音延今曲蟻也

雅注四

十

鄭云螞蟧即四五月間小蟬有文彩先諸蟬而鳴者蟪即

螳螂也亦能在草叢中鳴此說大謬螳螂鳴當以蜚

即一種蟬似蜻蜓其鳴無韻但札札然茅蟧似蟬而小有

青紅二種只在茅管中亦是五月時鳴馬蟧蟬類中最大

者其聲響震巖谷寒蟧一名蟪蛄此以蟪寒蟧蟪蟪

今俗呼老蟪方言鳴蟬謂之蟪是也蟪今俗呼蜘蛛見吳

下田家志又一種蟧之小者而聲加厲今俗呼茅蟪寒蟪

今俗呼蜘蛛狀類蟋蟀將立秋則鳴聲甚清越爾雅種類

甚多今南方可考者此四種而已農師云蟧亦蟪之一種

形大而黑昔人噉之禮有蟧范是也按蟧大蟪小種類雖

多要不出此大小二者夾深知蟧蟪實為二物而其說尚

未確也

蝸蛄鄭云蝸自是一種而此即木中蠹蟲也亦名蝸音

歌又音曷

蟪齧桑鄭云有長角斑黑色帶甲亦能飛俗呼山羊今俗

甲兩鬚有節如鞭喜齧桑乃桑中蠹蟲化而為此

夏小正云五月蟪蛄有殷注殷眾也

渠一作蜚略一作蟪詩釋文或作蟪蟪沈云二字並不施

蟲是也

蚘蟪鄭云即蟪蛄也容有小異

守瓜鄭云今瓜葉上黃甲小蟲能飛喜食瓜葉匏上亦有

之按輿父之父亦作蚘

雅注四

十一

蟪疏讀如楚姓今俗呼如羊

不過孫炎作不蠅

譚氏貞默云螳螂陶隱居曰燕趙之間謂之蝮蝮今人病

贅疣者捕食之爾雅疏刻本誤食厲藝文類聚誤食耽

禮記鄭注云螳螂蟪蛄考工記注母也答王瓚問曰爾雅

云莫狗螳螂同類物也今沛魯以南謂之蟪蟪三河之域

謂之螳螂燕趙之際謂之食厲齊濟以東謂之馬敷然多

名其子則同名蟪蛄

玉篇蒺藜亦作瘞梨

鄭云蝸蛆性能制蛇見大蛇則噉其腦蛇不敢動而畏蝸

蝸遇蝸亦不敢動蝸蝸以涎繞其足盡落按蝸疑蝸

蝻之誤俟考

蝻董仲舒曰蝗子劉歆曰蚘蚘有翅李郭從董按七錄劉歆注三卷今說之存者止此

蝻蝻文選注莢作蛩兩字通

廣韻蝻音加又音荊

詩釋文蝻音終爾雅作蝻音義同按爾雅作蝻蝻音終斯與此異

農師云一說蚘蚘即負蝻也亦以類應草蟲鳴于上風負蝻鳴于下風而風化

鄭云阜蝻蝗也草蟲亦謂之蚘蝻蝻蝻即一種大蚘蝻股長而鳴甚響蝻似蝗而小多生園中按蝻蝻似即今北

雅注四

三

方之叫咕咕也聲似蟋蟀而加清越草蟲似即今南方之絡緯也以股擊翅聲如紡絲而響蝻蝻絡緯中元有一種即山堂肆考所謂織絹娘其形細長飛翅作聲者是也故蔡邕誤指為蟋蟀蝻蝻亦有尖頭圓頭之別不能鳴今俗呼蚘蝻讀如蝻格

蝻蝻之蝻本作蝻

蝻音忝俗同蠶誤

鄂州云今石榴上復有一種聚短梗半寸以下周圍植之以自裹行則負繭相隨化蛹其中俗呼避債蟲按今俗呼鬻裏蛾者即此

蟋蝻鄭云音黑鬻斯黑毛蟲也亦謂之載以其毛能黏

著人故謂之蝻蝻

按蝻毛蠶今俗呼毛蟲不能蝻人黑蝻蝻今俗呼載毛能蝻人毛蟲色黃黑載蟲有紅綠間者正孫叔然所云八角蝻蟲也

鼠負陸璣云在壁根下甕器底土中生似白魚者是已按今俗呼跳蟲初生甚細多足色白久則稍大漸生兩股化而能躍今俗呼蝻子蟲即伊威也

蝻亦作蝻黍負亦作蝻蝻伊威亦作蝻蝻

農師云蝻者蠶之所化蝻者蝻之所化荀子曰蝻以爲母蝻以爲父是也蝻一名媿蝻一名羅孫炎正義以爲媿即

雅注四

四

是雄蝻即是雌羅即是雄蝻即是雌此說疏不采按草木之蟲皆能以蝻化蛾不必蠶也孫氏炎所云蛾是雌羅是雄恐亦未確

孫炎云天雞小蟲黑身赤頭一名莎雞郭注從之傳負版柳子厚作蝻蝻傳本此

強蝻鄭云牛蝻也蝻類而大噉牛馬血按即今俗呼蝻蝻者是也

蝻廣韻胡軍切

蝻何之何當從廣韻作蝻音軻爲是

孫炎云小黑蟲赤頭三輔謂之蝻女此蟲多民生多糴死與郭自縊之說不同

異苑云昔齊東郭姜既亂崔杼之室慶封殺其二子姜亦

自經俗傳此婦骸骨化而為蟲故名蠶女

鄭云大蠹即馬蟻也此種乃今人家常有之蟻黃黑色種類中自大小所謂知君臣之分者

也小蠹謂小黃蟻也今元有一種較常蟻略大一種倍于常蟻黃色極細者打蠹是一一種大蟻赤色

斑駁者今大蟻有三種一種較常蟻略大一種倍于常蟻馬蟻及小蟻居人家塔戶間及屋中大蟻黃亦黑相雜三種多居庭中樹石及田野空曠之處凡蟻老則生翅

能飛化為異類矣按蟻老固能生翅然未嘗化為異類仍居穴中今元有一種大蟻黑色有翅能

飛又蟻穴必有一最大而生翅者即其君也鄂州以生翅者為白蟻即蠶非白蟻生木中乃蠶類

鄂州云天地之性細腰純雄大腰純雌謂蜂純雌龜

鼈之屬也列子亦曰純雌其名大腰純雄其名稱蜂言無

雌雄而自化淮南子以蜂之類為貞蟲言其無欲也按細

腰無雌惟螟蛉為然若餘蜂則作房育子未必純雄耳

雅注四

五

農師云爾雅螻蟻螻蟻蝻蝻蝻蝻一名螻按句則注當云螻一名螻

本草俱誤螻蟻一名蝻列子所謂烏足之根為螻蟻螻蟻

大者如足大指以背行乃駛于足三教珠英曰蒿成螻蟻

螻蟻鄭云糞土中大白蟲也

按疏云螻蟻也螻蟻也螻蟻也螻蟻也桑蠶也蝻也一蟲

而六名也此說誤凡物之蠶皆可名蝻亦名蝻蝻此一物

也桑蠶亦名蝻此又一物也至螻蟻則又迥乎不同乃溼

穢中化生物多足而臭並不潔白疏特因蝻之名偶同而

誤合之此是三物何得云一物六名耶

按螻蟻長崎今俗呼壁喜亦曰喜蛛壁間甚多作窠生子

形如錢白色光潤有一種極大者狀如蠅虎而大十餘倍

不多有蠅虎即說文蠅蝗今俗呼壁虎小僅如豆兩目炯

然能捕蠅啖之別為一種其吐絲作窠相同但不能如錢

耳要之凡此皆蜘蛛之類蜘蛛乃空中系網者有系草間

者有系室中器物下者有系壁間者長崎蠅虎皆在壁間

者也

蟻一作肅蟻一作蚊

鄭云水蛭一曰蝮一曰至掌是以蝮蟻至掌為一物三名

郭未詳

農師云舊說蠅于蠶身乳子既繭而成蛆俗呼蠶子入土

為蠅

雅注四

六

農師云漢志曰尺者莧也蠅之義蓋取諸尺蠖之義蓋取

諸引引者伸也莧于尺伸于引今人布指求尺一縮一伸

如蠅之步謂之尺蠖豈放是乎按今俗呼尺寸蟲繫辭所

謂屈以求伸晏子春秋所謂食蒼則蒼食黃則黃者也

鄂州云蠅亦作繭而小段成式稱尺蠖之繭為蝶今蝶蓋

青蟲所化非行步屈伸者蠅或為蛾未可知也

健為文學舍人云螟蛉桑土小蟲也似步屈按禮記注蒲

盧螺蘇土蜂也螟蛉桑蟲也螟蛉取桑蟲之子去而變化

之以成為己子故曰易生之物

墨客揮犀云螺贏之類有二銜泥巢于室壁者曰螺贏穴

地為巢者曰蠅蟪巢于書卷筆管中者為蒲盧名既不同

質狀大小亦異

李巡云蝸木蟲也

禮記正義云夏小正八月丹鳥羞白鳥丹鳥謂丹良也白鳥謂閩蚋也丹鳥以白鳥為珍羞故云閩蚋謂之鳥者重其所養丹良是蟲乃謂之鳥是重其所養之物不盡食之雖蟲而謂鳥也但不知丹良竟是何物皇氏以丹良是螢火今按爾雅釋蟲郭氏等諸釋皆不云螢火是丹良未聞皇氏何所依據

密肌繼英鄭氏釋鳥有此誤重出耳

鄂州云蜀葵中蠶也从蟲上目象蜀頭形中象其身其體肥大亦食于蠶廣志曰蠶蜀有五色者蠶致養于人萬百

雅注附

七

為簇蜀則獨行故以比較然獨病者

按虱烏蠅即橘蠹之類生于他草者為烏蠅其色純青或斑駁大約色隨所食之葉生于橘者為橘蠹見甫集觸之出兩角俗因呼為橘牛老而作繭化五采蝴蝶

今俗呼醯為醋亦呼醯雞為醋蠓俗語固有本也鄭云似蝸而小斜陽則羣聚鬪飛

文選注引孫炎云蟻蠓蟲小于蚊

鄂州云蝶桑繭野蠶不養于人就桑食葉作繭者比家蠶小而行疾古者稱野蠶成繭以為瑞今桑繭所包裹甚薄不堪用古人以野繭之絲為琴弦自當各有所在也今人亦呼此為桑蠶郭氏云即今蠶非也

鄭云醜僻也猶人性之有僻然翁即蛀字借用耳此即蛀蟲之有角甲者蓋蠶桑類也鱗張拆也此蟲之僻在于張角折甲草蟲之僻在于振股作聲強斫之屬在于以腳自摩拈蠶之僻在于卷蠶向腹蠅之僻在于搖翅自扇以此使學者當究知物之情態也

按以醜為僻不若舊注以醜為類况同一醜字何所見而兩訓乎惟翁醜鱗舊注以為蟬屬皆拆剖母背以為空罅而生鄭說較長蓋蟬屬蛻殼必自背不必定生子自背拆剖也

鱗亦作鱗

農師云青蠅首赤如火背若負金蒼蠅又其大者肌色正

雅注附

八

蒼俗謂之麻蠅按青蠅今俗呼蒼蒼蠅蒼蠅今俗呼茅之麻音蒼蒼蠅二種飛聲甚響多居穢地又有一種似麻蠅而小色青黑者麻蠅色青白今俗呼飯蒼蠅羣集几筵間最為可憎蜂有兩種有蜜者曰蜜蜂螫人者曰黃蜂亦曰壺蜂皆垂其腴

鄭云螟極纖細在苗之心若木中有蠹然今農家忌小暑日降一種罪微者云即此蟲降也螟似螟蛉食苗葉而卷為房賊即草蟲類雖亦食葉好食節蟲未詳陸璣謂螻蛄據螻蛄離穴土以居然亦取葉于穴中而食之元不食根惟陸田有之

詩釋文騰一作或說文作蟻蠶一作蚌

按健爲文學云此四種蟲皆螟也此說極是祇是蝗之一種但就其食之所在而別名耳然觀李巡孫炎及許慎之說亦足爲世之貪吏戒大田一詩可以興廉矣
詩釋文毛及前儒皆以鮎釋鯢鯢爲鮎鮎爲鯢唯郭注爾雅是六魚之名今日驗毛解與世不協或恐古今名異逐世移耳

鯢鄭云今只謂之鯢農師云鯢大小皆三十六鱗魚之貴者故以冠篇

鯢鄭云黃鱗魚也大者能化爲龍水經注引爾雅鯢也蓋本郭注

鄂州云鯢似蛇無鱗黃質黑文亦名蛇蟬後漢楊震傳冠雀銜三鯢魚飛集講堂前都講云蛇蟬者卿大夫之服象

雅注四

九

皆謂此鯢耳然古者鯢字多假用鱣字故後漢志直以鱣鮪之鱣解之後之說者據郭氏注爾雅則鱣長二丈又魏武四時食制鱣魚大如五斗匳長一丈餘冠雀卽鸛尙不能勝其一況三頭乎且又純灰色無文章此鱣魚長不過三尺大不過三指又黃地黑文故云卿大夫之服象耳然近代詩人猶有作鱣鮪字用之者要非其義也按鯢魚之鱣仍當作善音卽三鱣是也鱣鮪之鱣乃音專今三鱣字編韻者混入一先誤也

鮎鄭云今白魚也偃鼻向額故名

鮎鄭云音黏今只謂之鮎

鯢鄭云今只謂之鯢多在泥水中服食家忌食

農師云諸魚中惟此魚膽甘可食其首戴星夜則北嚮蓋北方之魚也

鄂州云郭氏解釋魚稱鯢爲鮎然今鮎又別一種鯢比他魚爲最鮎說文鯢也

鮎鄭云今鯢魚也其性健急鯢鯢鮎鮎六者之名顯而易識故但載之而已不復重釋也舍人以鯢爲鯢孫炎以鯢爲鮎誤矣

鄂州云鯢鯢鯢魚也大頭而細鱗魚之不美者故語曰買魚得鯢不如噉茹蓋魚雖一類而所食不同今鮎惟食草鱣食螺蚌鯢乃食鮎矢宜其味之不美爾今人亦不珍此族往往以爲鮎魚按鮎今俗呼包頭魚頭較鯢尤大鯢今

雅注

十

俗呼鯢魚鮎今俗呼草魚鮎今俗呼青魚

鮎黑鯢鄭云樵疑卽鯢魚背黑故亦名黑鯢

農師云鯢今江淮之間謂之鯢按與參魚同音

鄂州云鯢白鯢也其形纖長而白故曰白鯢又江東呼爲鮎釋魚鮎黑絲是也詩潛有多魚有鮎有鮎鮎鯢鯢潛

者參也積柴水中令魚依之止息因而取之爾雅云魚之所息謂之潛今人謂鯢爲參魚參音近于參素感切或以其伏參中得名耶

鮎孫炎云鮎尋也尋習其泥厭其清水鄭云今泥鮎似

鮎而小按山海經鮎魚別爲一種

鯢大鮎小者鮎郭云今青州呼小鯢爲鮎按鯢當卽鯢鯢

魚本體身上涎沫所成故與鯛爲一類疏以爲卽上體者疑誤

鄭云鰕今俗呼何蓋鯛之訛耳按呼何乃閩音我鄉俗呼呵或呼龠亦皆鯛音之轉也

南都賦駸瑕委蛇李善引郭璞爾雅注云瑕與蝦古字通鱗是鯁鄭云樵疑卽鯁鯁也按鱗魚身有黑文能發痘疹

毒鯁鯁卽鹽藏魚腸鄭誤

鱗當鮠鄭云海中黃魚也按卽石首魚此蓋今之鱒魚鄂州云周禮狸物後鄭曰謂鯁刀含漿之屬釋魚稱鯁鯁

刀蟬含漿蓋鄭以鯁爲鯁刀蟬爲含漿與郭氏注意同孫氏則以爲刀魚與鯁別也凡物之情有不可解者說文鯽

飲而不食淮南子曰鱣鮪水入口若露而死鯽小魚也飲而不食固以爲異鱣鮪之大生與水俱乃食而不飲尤可怪也

鄂州云鯽歸似鯽而小黑色而揚赤今人謂之鯽皮鯽又謂之婢妾魚蓋其行以三爲率一頭在前兩頭從之若廢妾之狀故名

鄭云鯽音墳據此所言卽鰕也然說文字林皆謂鯽魚名出穢邪頭國郭氏引以爲證樵謂鯽魚自有之而此所謂

鯽者乃鰕也不得引此證彼

鮓鮓鄭云傅麗水底難網捕按爾雅鮓鮓卽編魚也今河中有一種小魚酷似鯽魚具

體而小俗呼鯽鯽與鮓鮓同音蓋因形似而假其名也卽鄂州所謂鯽皮鯽

鯽鯽郭未詳鄭云卽鰕魚也亦呼鰕鯽

鄂州云蝸蠖井中小蝸蠖赤蟲一名子子此郭氏說也今水中小赤蟲無足其細如縷長二三分細沙中有穴如針

孔俗呼沙蟲莊子所謂軒卽此物若子子則化蚊者其大小長短略與此相類而物色不同俗又名釘倒蠹卽許氏

倒趾之義經曰稍久則蛻而爲蚊足有文彩白黑相間慘于常蚊按井中蟲蝸見考工記註卽此

鄂州云蠨讀如祈今人呼水蛭大者長尺爲馬蛭亦呼馬螭螭卽古語螭也

農師云蝸蚪月大畫前兩足生小畫後兩足生鄭云凡蝦蟆之類皆不交合惟雌雄相對吐沫漸成魚子遂變爲蝌蚪

鄂州云科斗蝦蟆子也蝦蟆曳腸於水際草上纏繖如索日見黑點漸深至春時鳴以聒之則科斗皆出謂之聒子

古所謂鵝影抱蝦蟆聲抱者也頭圓色黑始出有尾而無足稍大足生而尾脫今俗謂之蝦蟆臺亦謂之蝦蟆黏按

我邑俗呼蝦蟆魂江寧人呼爲蝦蟆孤都蓋卽科斗之訛活東一作活師蓋篆文師字與東字相似故傳寫誤也見

山海經活東健爲文學作頤東廣韻俗从虫作蛞蝓頤原作頤校改作頤

雅注四

主

雅注四

主

云類字無攷當是頤字音與活近賦賦釋釋

鄭云魁蛤也見本草詳矣而郭氏謂為蚌按蚌即瓦隴也亦名蠃蚌與此自殊按蛤有白蛤蛤蚧兩種蚌蠃蠃皆其類也不得僅以瓦隴當之

蟾蜍似蝦蟆而大即韓詩所謂龜鼃今藥中所用蟾酥是也李巡以蟾蜍為蝦蟆者誤也一名蛙康成以為蟻蝮即蝦蟆青花者俗呼田雞即釋蠱蝮也明是兩種注疏誤蟻蝮鄭云今池澤中生蚌蛤有此圓長二種按蟻蝮似即

今江珧也

含漿周禮注作合漿釋文音含

蚌含漿鄭云此今謂之珠母老能產珠其甲曰方諸照月

雅注四

圭

生水故曰含漿

鄂州云蜃即蛤也後鄭乃引蚌含漿以為說而郭氏解爾雅復以蚌含漿為蜃小者蚺蚺即小蚌則轉與蛤不相類惟陳藏器稱車螯是大蛤一名蜃與古說合而今之說者別以為蛟龍之類有耳有角背鬣皆紅則與古異學者所

不道

鼈三尺能龜三尺賁鄭云今所在山谷池澤或有此農師云蚺蠃蚺蚺璞云即蝸牛也孫炎以為負螺而行因以名之蓋蝸背負殼狀如小螺驚則縮入殼中如螺閉戶其肉中醢內則云蝸醢是也頭有二小角故一名蝸牛莊子所謂戰于蝸角舊說蝸涎規蝸每為蝸牛所食先以涎

畫地規之蝸不復去今蝸牛食蝸然崔豹古今注曰蝸牛陵螺

也形如蠃蚺殼如小螺熱則自懸于葉下野人為圓舍如蝸牛之殼故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍然則蠃蚺與蝸牛異矣先儒以為蠃蚺無殼蝸似蠃蚺而有殼今亦有一種生

于卑濕大于蝸牛無殼而有角蓋蠃蚺之類也南方積雨

蝸涎畫屋壁悉成銀迹按蠃音移蚺音俞俗呼蚺音轉蚺音禮

由長大如指涎壁悉成銀迹能食蜈蚣蝸牛乃其小而帶殼者明是兩種又吐鐵亦作吐鉄亦是蝸牛之類可食產于海

中

鄂州云鄭氏周禮注以羸為蠃蚺然郭氏解爾雅蚺羸蠃

蚺乃以蠃蚺為蝸牛儀禮注今文羸為蝸郭從今文則非所當供鄭自以

為常羸耳

三國志注云松之案魏略焦先及楊沛並作瓜牛廬止其中以為瓜當作蝸蝸牛螺蟲之有角者也俗或呼為黃犢

先等作圓舍形如蝸牛殼故名

羸小者蝸鄭云今所謂鸚鵡杯者是出海南按螺種類不一有極大者多產于海有極小者多產于河海中亦有極

小者海蝸是也海蝸以酒澆之澆以椒花味頗佳乃立夏應候之物

晉書蔡謨傳謨初渡江見彭蠡大喜曰蠃有八足加以二

螯令烹之既食吐下委頓方知非蠃後詣謝尚而說之尚

曰卿讀爾雅不熟幾為勸學死按八跪二螯乃大戴禮勸

學篇文至爾雅惟有蝸蟻小者蝸一句郭注以為蝸蟻似

蝸蟻

蝸蟻

蝸蟻

蝸蟻

蝸蟻

鱗而小亦非不可食者此外並不言及彭蠡蠶蛸與彭蠡
乃是二物晉人不務實學只是空談但見爾雅專釋蟲魚
便爲此語後來相沿不察笑其讀爾雅未熟豈不反被蔡
充兒笑耶劉孝標世說註引
爾雅終覺牽合

蝓蟻小者蝓鄭云據上下文合是螺屬

禮記釋文云爾雅作謝周禮作釋禮記注作射

鄭云俯頭低則其甲前覆而向下仰頭昂則其甲前偃而
向上前鼻謂其甲前橋長也後鼻謂其甲後橋長也倪睨
也五計反左睨者左顧之龜其甲亦偏向左右睨者右顧
之龜其甲亦偏向右諸辭也不發聲也

鄭云龜溺醫家謂之石腦油最難得惟以鏡照之龜見影

雅注四

五

則失溺急以荷葉承之又法以紙炷火上煨熟以點其尾
亦致失溺

鄭云凡貝皆帶黃白色而有紫黑點元貝者多黑文餘賤
者黃色而微白餘泉者白色而微黃然皆有紫黑點舊說
謂黃質而白文白質而黃文誤矣貝無此也

鮒一作炕

司馬氏貞曰橋狹長而去其四角解更明晰

鄭云小而青者曰蜥蜴大而黃者曰蠃蟬最小在牆砌間
曰守宮種類既異而此釋爲一物恐亦未審也守宮又名

蠃虎按今北方語猶然

鮒鄭云今洞庭多有之

魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙鄭云以本有此名
作文字者象其形而爲之此則爲實文也如十日之字乃
因音借此耳許氏妄以爲乙丙丁之字而取十日之義焉
禮記內則魚去乙者謂魚目旁骨似乙文故亦爲乙然則
乙似魚腸亦似目旁骨故兩得焉

攝龜鄭氏或言此龜乃蛇所化故頭尾似蛇俗呼爲鳶龜

孫炎云鴉鳩一名祝鳩鴉鳩一名鴉鳩

左傳注云祝鳩鴉鳩也鴉鳩孝故爲司徒主教民

農師云雉今鴉鳩也一名荆鳩一名楚鳩一名鴉鳩一名

乳鳩一名鴉鳩一名鴉鳩一名鴉鳩離性孝慈慈謹而詩

以爲使臣賢者之况孝所以致私恩謹所以致公義

雅注四

六

鄭云其指之之辭鳥之短尾者皆謂之佳惟夫不專名焉
故指佳爲夫不也

鄂州云古今言隼乃未有的指其物者禽經曰禽之小而
鷺者皆曰隼大而鷺者皆曰鷺說文解離曰祝鳩也思允
切又曰鳥從十作隼則離乃與隼通凡詩之翩翩者離皆
隼也

隼也

按左傳正義引舍人云鷓鴣一名鷓鴣今之斑鳩也與御

覽所引隼爲舍人云鷓鴣楚鳩今梁謂之斑鳩不同未詳

其故

農師云鷓鴣卽莊子鷓鴣陸璣所云一名斑鳩天將雨逐

婦者是也

鷓鴣鷓鴣鄭云今謂之鷓鴣廣雅謂斑鳩誤矣斑鳩即鷓鴣也按鷓鴣今俗呼八哥因避南唐後主諱耳

農師云尸鳩性壹而慈祝鳩性壹而孝故一名尸一名祝禮云嘏以慈告祝以孝告鳩性不噎食之且復助氣故中春獻之年老者杖頭刻鳩亦取祝噎之義

鷓鴣毛傳作粘鞠鷓說文作鷓

樊光曰春秋曰鳴鳩氏司空心平均故為司空

本草釋名云布穀名多各因其聲之似而呼之如俗語阿公阿婆割麥插禾脫却布袴之類皆因其鳴可以為農候故耳或云鳴鳩即月令鳴鳩也鳴乃鳴字之誤禽經及方言皆謂鳴鳩即戴勝李巡云戴勝一名鳴鳩孫炎云鳴鳩白關而東謂之戴勝郭璞云

非也
雅注四

鷓音及玉篇廣韻無鷓字惟有鷓字音及

鷓鴣鄭云似鷓鴣無冠而長尾多在山寺廚檻間今謂之烏鷓

鄂州云隼爾雅謂之鷓鷓鷓鳥也

鷓鴣鄭云鳧類多在水邊尾有一點白故楊雄云白鷺舊說鷓類誤矣

鷓鄭云雀類似鷓而小尾長能鳴人多養之俗呼告天所

在寒月有之
酉陽雜俎云裴瑜注爾雅曰鷓鴣是九頭鳥也今謂之鬼車按宋志裴注五卷今佚

舒雁鷓注今江東呼鷓鴣即駕字按駕鷓天鷓也然人家常畜之鷓亦可通稱舒雁

左傳正義云謂之舒者舒遲也家養馴不畏人故飛行遲以遲別野名耳其為鷓一也

鷓音額一音汧

鄂州云鷓鴣猶洿澤也洿抒水也又犀斗亦抒水器也按三字並音荒故切其義一也

本草釋名云云吳諺夏至前來謂之犁鷓言主水也夏至後來謂之犁塗言主早俗呼淘鷓因形也

說文翰天雞也一名晨風與郭異
天雞鄭云今有吐錦雞雉類惟蜀中有之甚有文彩

厚齋云唐以後選舉自成一家江南進士試天雞弄和風詩以爾雅天雞有二問之主司其精如此

鷓鄭云今喜鵲也

鄂州云今人養之以鬪在籠中能揚其采以誘雀雀至捕而食之又能效鷹鷂之聲其字从學未必不以此

鷓鄭云即今之小鷓也蓋鷓類南方無鷹惟呼此為鷹按玉篇鷓鷓也

鷓齒艾郭未詳鄭云即鷓也見下文

鷓鴣老鷓鴣鄭云舊注諸家皆斷老上屬曰鷓鴣老惟樊光斷鷓鴣為句以老下屬據春秋九尾有彘尾老尾明矣鷓鴣鄭云鷓類能捕雀句喙目圓黃可畏如拳大小者尤

俊

鵙一作鷓

桑扈竊脂鄭云此鳥今謂之蠟背性甚慧可教色微綠其嘴似蠟竊古淺字言淺有脂色此謂其背之色也

按桃蟲鷓鷯巧婦韋雀鷓鷯一物也與下文鷓鷯鷓鷯不同因鷓鷯亦有鷓鷯之名遂誤為一

鷓亦作鷓

農師云物類相感志曰春令俗呼雪姑其色蒼白似雪鳴則天當大雪極為驗矣

鷓斯郭注鷓鷯也鷓本作雅雖二字相似然當從佳文選注鷓鷯作匹鳥水經注鷓為舍人以爲壁屋

雅注四

九

本草集解云古有雅經以占吉凶然北人喜鷓鷯南人喜鷓鷯惟師曠以白項者為不祥近之

鷓母之母健為舍人作無月令鄭注作母無釋文云母音牟又如字正義云謂牟無也音轉字誤作母

密肌繫英郭云釋蟲已有此名疑誤重鄭云英雞也啄啖石英故謂名焉

密亦謂鷓英亦作鷓

鄂州云爾雅為鷓說文為子雋太史公書為鷓鷯高唐賦為鷓歸禽經為子規徐廣為子雋字異而名同也按鷓周

一名杜鷓一名鷓鷯一名鷓鷯一名鷓鷯音桂服虔注漢書以鷓鷯為伯勞誤也一音桂一音決伯勞亦名鷓鷯

燕燕亂鄭云燕有二種前言白脰燕知此為紫燕也按白脰者今俗呼燕鳥紫者今俗呼燕子

農師云燕一名鷓鷯見莊子

鷓鷯鷓鷯鄭云陸璣諸儒皆謂為巧婦今按景純說此及方言皆謂是鷓鷯類據下言茅鷓怪鷓則此應是鷓屬無得云是巧婦

爰居樊光云似鳳凰本草集解云或曰今禿鷓也

農師云桑扈蓋一名而二種若魯有兩曾參是也釋鳥桑

扈竊脂鷓鷯剖葦此桑扈之一種也桑扈竊脂棘扈竊丹

此桑扈之一種也蓋對剖葦言之則竊脂者所謂青質背曲食肉好竊脂膏者是也對竊丹言之則竊脂者所謂素

雅注四

十

質其翅與領皆鶯然而有文章者是也左傳注桑扈為鶯驅雀故先王命官取之所謂交交桑扈率場啄粟者正以其性之竊脂者言之也故以啄粟為失其性交交桑扈有鶯其領者正以其色之竊脂者言之也故其序曰君臣上下動無禮文焉蓋君子素以為質而文之者禮也爾雅竊俱訓淺竊藍言淺青竊丹言淺赤竊脂猶言淺白固其理也且爾雅主詩言之而小雅桑扈所取者有兩竊脂故爾雅亦兩解也

鄭云屬之類多皆雀屬也竊言其色之淺暗音即噴噴音責皆其聲然也或取其毛彩或取其鳴聲以命名屬雖雀屬皆以時見亦猶鷓鷯然農家須其鳴以候時故又名

以四時也

周禮注柞讀爲音聲暗暗之暗屋竿之竿側百反

鷺鄭云此鳥多在田中閩人呼爲姑雞又謂其鳴爲姑雞

鷺以其聲類紡聲且聒聒不輟

孫炎云鳴鳩或謂鷺澤虞其別名也

鷺澤虞一作鳩鷺

爾雅翼引何故使我水鷺按左傳本作滋此本說文鷺黑

也鷺一作盧鷺盧與鷺皆黑也

農師云鷺鷺吐而生子神農書所謂不卵生口吐其雛是

也楊孚異物志曰鷺鷺能没于深水取魚食之不生卵而

孕雛于池澤既胎而又吐生生多者七八少者五六相連

而出若絲緒焉水鳥而巢于高木之上夔州圖經峽中人

謂鷺鷺爲烏鬼蜀人臨水居皆養此鳥繩繫其頸使入水

捕魚得則倒提出之杜詩家家養烏鬼是也按今漁人養

之繫以繩放令入水食魚出水則扼頸令吐因取其魚俗

呼爲摸魚公

本草正誤云寇宗奭常官于澧州公廨後有一大木上有

三四十鷺鷺巢日夕視之既能交合又有碧色卵殼布地

則吐雛之說誤也

按鷺鷺當卽今之鷺鷺性淫故別雌雄言之鷺卽鷺鷺

楊氏談苑據列子以爲蛙所化然終能卵生不復再變非

如鴛爲田鼠所化仍變田鼠夏有冬無也

鷺鄭云此鳥類野鴨而有文彩不能行多溷野鴨羣中浮

游

鷺一作鷺音拗

本草釋名云突厥雀卽爾雅鷺鷺寇雉也雀從北來富有

賊下邊人候之故名

崔老鷺鄭云樵疑此卽訓狐因其首似狐兔故有此等名

考工記博字注讀如爾雅黃鳥搏黍之搏徒丸反按二字

註中語也

列子云鷺化布穀布穀復化爲鷺

晨亦作鷺

楊鳥白鷺石經作鷺爲是注似鷹一作似雁

鄂州云鷺與伏翼皆鼠類而爾雅在釋鳥中以其有肉翼

也又謂之梧鼠荀子曰鼯鼠五技而窮謂能飛不能上屋

能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能

先人按鼯鼠卽山海經耳鼠其形翅連四足及尾與蝙蝠

同故云以尾飛生又名鼯鼠與螻蛄同名而異類今粵中

有之

鼯鼠夷由御覽引注亦謂之蝙蝠未知出于何氏按蝙蝠

已見上此則別是一種與蝙蝠相類耳

疏引里語曰黃栗畱看我麥黃樵熟不坊本熟下脫不字

詩正義脫不字後遂

因之諫釋鷺鷺

禽經曰鷺志在木鷺志在水

鷺鷥唐詩驪山有此鳥一名阿濫堆明皇采其聲以為曲見唐張祜詩

農師云鷺步于淺水好自低昂故曰春鉏詩白鳥鷺鷥即此

左傳丹鳥氏司閉註丹鳥鷺雉也正義引樊光云丹雉也左傳正義云釋鳥四方之雉西方曰鷓東方曰鷓南方曰鷓北方曰鷓舍人曰釋四方之雉名也杜註惟南方曰翟不同釋鳥又云鷓山雉樊光曰其羽可持而舞爾雅之文翟與鷓別而賈逵亦曰南方曰翟雉則先儒相傳為說杜從之也釋鳥又云伊洛而南素質五采皆備成章曰翟傳言五雉必取五方伊洛土之中區明其取翟雉與四方之

雅注

雉

雉為五也賈逵曰西方曰鷓雉攻木之工也東方曰鷓雉搏埴之工也南方曰翟雉攻金之工也北方曰鷓雉攻皮之工也伊洛而南曰翟雉設五色之工也樊光註爾雅四方之雉配工亦與賈同惟翟不配工耳按賈樊所言之工出于考工記耳而考工記更有刮摩之工凡有六工非惟五也且記是後世之書少皞未必如記所說又以工配雉無所憑據不可采用故杜不言

鄭云鷓雉即鷓雉也鷓雉即鷓雉也據此文勢是如此郭氏離為四物誤矣

鷓一作搖

鄭云郭注今在隴西首陽縣鳥鼠同穴山中按首陽今在

熙州渭源今陝西蘭州府渭源縣

鷓鷥之鷓一作鷓音檀

鷓鷥醜以下諸醜字鄭注無明文大約亦作僻字解

鄂州云今俗云鷓所踏枝可鞭兒令速語以其當萬物不鳴時而能鳴故以類求之

農師云鷓鷥醜其飛也賸說文賸欽足也謂欽足腹下鷓烏醜其飛也翔高飛曰翔布翼不動曰翔

亢鳥隴隄為文學注云隴隄財可見也樊光云隴隄亢鳥之頸也

鷓子鳩鳩或誤作鷓又鷓音團說文鷓也與鷓迥別

朝野僉載云蔡中郎以反舌為蝦蟆淮南子以蚤為蟻螻

雅注

詩

詩義以蚤為蟻螻高誘以乾鷓為蟋蟀文人之謬誤如此反舌即伯勞也今俗呼黃伯勞

詩正義云注爾雅者某氏亦引詩瞻彼中原其麋孔有與鄭同又周禮注鄭司農云一歲為縱二歲為犯三歲為特

四歲為肩五歲為慎康成云爾雅麋牝曰麋賈氏云爾雅曰豕生一特二師三縱又曰麋牝曰麋無五歲為慎先鄭

無所依據故不從也若然研還是鹿之極有力者也農師云麋性迷惑故其迹躔而不解麋性故驚故其跡解而不躔鹿善決驟故其迹速而不瓜狐善驚疑故其跡瓜

而不速豕性追突故其迹刻兔性跳躑故其迹遠也鄂州云麋之性怯又謂之獐章者章皇也古者畫繪事山

以章說者以為讀如獐獐山物也畫山者併畫獐鄭氏謂以麀表山

農師云里語云狼下食狼將遠逐食必先倒立以下所向故今獵師遇狼輒喜蓋狼之所向獸之所在也其靈智如此

鄂州云凡六畜之屬皆見于釋畜惟豕見于釋獸以豕者通曰豕之名故別異之或曰一歲為豨二歲能相把孳為豨三歲豕肩相及為豨其說與爾雅不同然皆小豕之名也

詩釋文爾雅豕所寢曰繒方言作槽从木按今本元作槽爾雅釋文舊本作槽帛字非是陸氏始改從木繒詳韻賦

雅注四

詩鄭箋云豕四蹄皆白駭釋文爾雅說文皆作豨古哀切按豕生三豨二師一特當以歲為名非生子之數也詩箋從爾雅三歲為豨正義云釋獸釋鹿與麀皆云絕有力麀箋意蓋以豨為鹿麀有力者也

貌今本作豨筆畫小異

左傳正義云釋獸豕牝豕者謂之豨則豨是豕之牡鄂州云虎純色謂之魏貓而西域傳註稱獅子似虎正黃而有頰形尾端大如斗又詩稱韓土之樂有貓有虎周書記武王之狩禽虎二十有二貓二則是虎之類也本草集解云唐世多畫貓作屏按白樂天有獬屏贊云寢其皮辟瘟圖其形辟邪

獬鄭云牙齒極堅今人多以牙託為佛牙

鄂州云獬以舌舐鐵可頓進數十斤有誤吞針鐵在腹者服其溺則化取其糞為刀可以切玉
貓一作豹

唐書云長慶中河東節度使李聽貢貓三頭貓猛捷之獸也穆宗好畋遊當詔諸道廣求此獸搜踐山谷郡縣告勞防虞龍檻甚于豺虎及至林苑往往噬人後穆宗亦令盡逐及敬宗即位聽復獻之

酉陽雜俎云按晉書云宣城郡出驪鼠大如牛形似鼠脚類象而蹄蹄毛灰赤色胸前尾上白色有力而鈍金樓子云晉陵縣境出大鼠狀如牛土人謂之偃牛時出山遊

雅注四

毛落田間悉成小鼠苗稼盡耗梁書云倭國有山鼠如牛又有大蛇能吞之爾雅所謂鼯身似鼠而馬蹄長鬚而賊一歲千斤秦人謂之小驢者即此物也

農師云熊山居冬蟄當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白其脂春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉木而引氣莊子所謂熊經鳥仲是也冬蟄不食飢則自舐其掌故其美在掌而孟子曰熊掌亦我所欲也

熊虎醜鄭從郭訓類與前殊矛盾
狸今俗呼野貓之類豹即狐狸之類貓今俗呼猪狗狗狸之類

麀父李巡作澤父

農師云陶隱居曰麝形似麝今俗謂之香獐

禮記有豺祭獸之文謂豺季秋取獸四面陳之以祀其先世先王候之以行田獵

鄂州云今人稱豺狗

獲一作獾

唐鄭云今亦謂之麝旄毛獲長毛也

按獾今山羊與麝羊不同

猶健為文學作齧

周禮注今立秋有獾劉疏云漢時苑中有獾劉即爾雅獾

似狸劉殺也按續漢志武官肄兵習戰陣之儀斬牲之禮

雅注四

手

名曰獾劉蓋取獾之猛而能殺也

農師云或曰虎五指為獾柳子曰獾畏虎虎畏熊獾虎屬也獲狼屬也古者田獵必有所祭故周祭獾漢祭獾漢書

音義曰獾以立秋日祭獸故漢于是時祭焉

鄂州云獾似虎而五爪釋獸言似狸郭氏注子虛賦稱似狸而大其注爾雅云今山民呼虎大者為獾然舊說云獾

畏虎虎畏熊則獾不當大于虎

農師云異物志曰犀舌有棘常食百木棘刺不啖莖葉也

詩釋文爾雅兕又作兕

鄂州云犀即兕也古人多言兕今人多言犀為不同耳農師云炙穀子曰刺端分兩歧者曰蝟如棘針者曰蝟鄭云

蝟有兩種一種作豬蹄者又名蠟豬一種作鼠腳鄂州云

可治胃疾說文字作齧

鄂州云狒狒血可染緋蓋即猩猩之類

狒狒亦作鬻鬻說文作鬻鬻御覽引此作鬻萬音聿

農師云狐善疑狸善擬狸狐貓貉其性一而狸又伏獸好

擬度故其迹皆瓜而不速

猱亦作猱

鄂州云攬父善願好盜婦女為室家生子者皆以楊為姓

古稱善願願是雄願雌如願兔之類

亭林云按五經文字賈于犬反从二虎从貝俗以二虎顛

倒與說文字林不同唐英公李勣碑高宗御書有賈字用

雅注四

手

俗體倒一虎而又缺一筆以避諱今人不識之矣蘇文舉

開業寺碑亦同此體梁昇卿御史臺精舍碑作賈一武一

虎更奇

寓屬健為文學作麋屬周禮註作禺屬釋文音遇劉音隅

鼯鼠鄭云食竹根今人謂之竹鼯

李巡云鼯鼯一名奚鼠

鼯鼠按即鼠狼其毛可為筆王右軍鼠筆即此其皮可為帽及領

能啖鼠嘗竊人家所畜雞鴨食之

鼯鼠健為文學云其鳴如犬也

唐書盧若虛傳若虛多才博物時有獲異鼠者豹首虎臆大如拳職方辛怡諫謂之鼯鼠而賦之若虛曰非也此許

慎所謂鼯鼠豹文而形小一座皆驚按豹文二字有因此欲讀上屬者然終實所辨亦是豹文則仍可下屬也

辨鼯鼠爾雅注以為終軍文選注以為寶攸當是一事而誤分為二也水經注作走鼠

鼯鼠鄭氏云郭氏說鼯鼠與鼯鼠相類

本草集解云鼠類頗繁爾雅說文所載後世不能悉知鼯鼠皆無考証後世所知者二書或未能盡載格物無窮

也按黃鼠當即鼯鼠之類灰鼠當即鼯鼠之類松鼠當即鼯鼠之類臭鼠當即鼯鼠之類餘雖未能悉知要之古今

異名而終不出二書所載耳

鼯鄭云有角無前齒皆然

雅注田

主九

儀禮周禮疏俱引爾雅在家曰畜在野曰獸乃是注中語

左傳正義云釋畜馬牛羊雞犬五者之名其豕在釋獸之

篇合為六畜

御覽引爾雅注云駒駉一名野馬與郭注為二物者不同

說文曰駒駉野馬之良也與此正合

鄂州云釋畜曰駒駉馬山海經曰北海內獸狀如馬駒駉

獸之善走者既如馬又善走故馬之良者取以為名古之

命馬者大抵如是馬之良者既著稱於世而獸不常見後

之博物者往往但存良馬之名而沒野獸之實

駉馬周易正義說卦乾為駉馬引之按此當是雜色之馬

非食虎豹者也但倨牙作鋸牙謂有牙如鋸較倨曲之說

尤直捷

宋史劉敞傳敞奉使契丹順縣山中有異獸如馬而食虎

豹契丹不能識問敞敞曰此所謂駉也為說其聲音形狀

且誦山海經管子書曉之契丹歎服

按漢書太僕屬官有昆蹏合承如潛曰爾雅云昆蹏研善

升蹏是也因為廢名師古曰昆蹏名也研蹏謂其蹄下

平也善升蹏者謂山形如蹏而能升之也蹏即古蹄字耳

按此以昆為句即疏中李氏說郭注則以昆蹄為句

今本研作研疑誤御覽引孫炎說與漢書注同研又作研

駉駉枝蹄健為文學注云駉駉者外國之名枝蹄者枝足

也

雅注田

主九

農師云八尺以上為龍戎馬之高準此駉即戎馬故其字

指事而戎事齊力當強故曰絕有力駉

健為文學注駉作雞狗作狗狗俗又作瑪

減鄭音湛廣鄭音光

周禮注引爾雅駉駉駉壯牛駒駉駉疏云引爾雅所釋詩

駉牡三千但詩直言牝不言牡爾雅之意以詩人美衛文

公直牝有三千其實兼有牡故云駉中所有牝則駉色牡

則色兼有駒駉駉釋文云牝駉絕句牡絕句按此亦

為句與郭總異也

亭林云郭注以牝為駉馬牝為草馬今人則以牡為兒馬

牝為駉馬而惟牝駉乃言草駉

鄭云康成謂駮牝者色驪牡者色周禮復云七尺以上為駮據此文勢則駮指為馬色也當本康成說

鬣犍為文學作髦左傳注引舍人注鬣懸一作也鬣鬣今本禮記作蓄鬣

農師云驪白雜毛騊蓋取諸鳥也騊亦其類取騊之色一曰蒼白雜毛騊一曰蒼黑雜毛騊今騊色在青黑之間亦在青白之間詩曰毳衣如蕤傳曰蕤離也然則色在蒼白之間白馬黑鬣駮廣雅作白馬朱鬣駮今呼黃馬尾鬣一道通黑如界者為駮蓋馬無分子黃白皆謂之駮若今衣脊絡縫故曰駮也

為二目白魚亦作駮

出荆夔間

犍牛坊本誤犍

按爾雅牛角一俯一仰俯皆爾雅說文則以一角仰為犍與爾雅不同然易釋文引說文一俯一仰犍則仍與爾雅同當是今所傳本異也又子夏傳作犍云一角仰也荀又作駮可知兩字相通解亦易混不必執一耳

物說文云二歲牛也音貝又音沛

夏羊牡踰牝我鄭云疑即今胡羊也多出夏州今人呼牡羊為我

鄂州云羊之有粉踰亦猶木之有粉榆其物相類但當以

色為別蓋粉為白紙粉亦白榆則猶粉也踰為黑紙榆不能白則猶踰也色白有辨之義故皆從分色黑有不辨之義故皆從侖又今榆者北方有之故古稱榆塞而江南有刺榆無大榆是南方于羊則有粉而無踰于木則有粉而無榆又相類也

農師云鈗其美成而後足用故字从宀

農師云郭璞曰雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀魯荆越諸種越雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣成元英曰越雞也荆雞也魯雞今之蜀雞案韓子以魯雞之不期蜀雞之不支則元英所謂魯雞今之蜀雞非是

鄂州云風俗通曰呼雞曰朱朱漢祝雞翁蓋朱乃祝之轉也又崔豹古今注雞名燭夜爾雅雞大者蜀其音豈又本于此耶郭璞既解蜀為今之蜀雞廣志又稱大者蜀小者荆而莊子則稱越雞不能伏鵠卵魯雞固能則荆與越為小蜀與魯為大荆越相近若蜀者非巴蜀蓋魯成公會于蜀者亦魯地云爾說文魯郭以丹雞祝曰以蓋魯雞則今關雞左傳季郈之事是也

厚齋云莊子魯雞固能矣注云大雞也今蜀雞雞大者蜀韓文公守戒云魯雞之不期蜀雞之不支是以蜀雞為小也未詳

農師云郭璞曰雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀魯荆越諸種越雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣成元英曰越雞也荆雞也魯雞今之蜀雞案韓子以魯雞之不期蜀雞之不支則元英所謂魯雞今之蜀雞非是

農師云鈗其美成而後足用故字从宀

農師云郭璞曰雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀魯荆越諸種越雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣成元英曰越雞也荆雞也魯雞今之蜀雞案韓子以魯雞之不期蜀雞之不支則元英所謂魯雞今之蜀雞非是

農師云鈗其美成而後足用故字从宀

農師云郭璞曰雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀魯荆越諸種越雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣成元英曰越雞也荆雞也魯雞今之蜀雞案韓子以魯雞之不期蜀雞之不支則元英所謂魯雞今之蜀雞非是

農師云鈗其美成而後足用故字从宀

農師云郭璞曰雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀魯荆越諸種越雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣成元英曰越雞也荆雞也魯雞今之蜀雞案韓子以魯雞之不期蜀雞之不支則元英所謂魯雞今之蜀雞非是

農師云鈗其美成而後足用故字从宀

農師云郭璞曰雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀魯荆越諸種越雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣成元英曰越雞也荆雞也魯雞今之蜀雞案韓子以魯雞之不期蜀雞之不支則元英所謂魯雞今之蜀雞非是

農師云鈗其美成而後足用故字从宀

農師云郭璞曰雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀魯荆越諸種越雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣成元英曰越雞也荆雞也魯雞今之蜀雞案韓子以魯雞之不期蜀雞之不支則元英所謂魯雞今之蜀雞非是

編註正錄

農師云爾雅雜雅皆曰絕有力奮雜雅皆不能遠飛故名云按羊亦曰奮又何也陸氏得無穿鑿耶

小爾雅見孔叢子李軌解不傳宋咸注釋亦甚疎畧爾雅專釋詩小爾雅並釋詩書間有及禮左氏傳者

魏張揖廣雅十卷隋曹憲即傳選音釋因避諱改稱博雅宋陸佃坤雅二十卷羅願爾雅翼二十二卷今俱存誠爾雅之功臣也

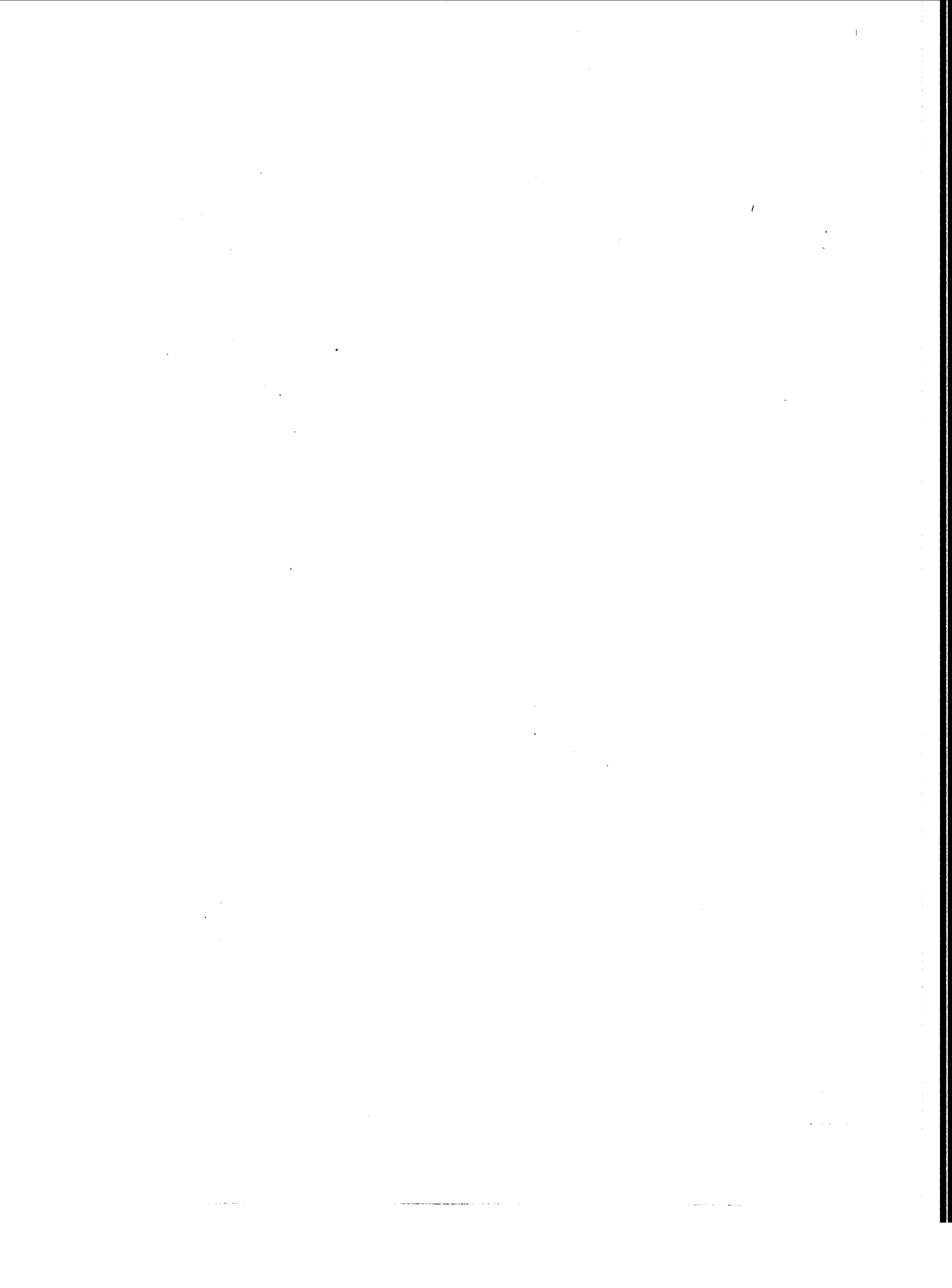
存齋爾雅翼自序文用韻甚奇古浚儀後序即效其體益加淹奧俱不朽之鴻篇也

揚子雲方言劉成國釋名乃爾雅之流別所當參讀

劉杳要雅劉伯莊續爾雅今俱佚要雅周禮疏引之

乾隆丁未三月十二日盧抱經閱原抄有此麻筆一行

爾雅補注卷四



爾雅校義

21

爾雅校議

爾雅疏汲古閣本凡四冊得於敝甸書攤上實應劉又
徐州倅手校本中釋鳥一篇為汪銳齋儀部校本又徐
諱玉慶號春圃端臨先生族子乾隆丁酉拔貢官廣西
州判峒苗變劾于軍所著巽齋遺稿刻入入

皇清經解爾雅古注未見刻本其大旨具此本日記中
所加案語雖非盡確當亦有邵郝二家未及者可寶也
同治戊辰十二月携未記

銳齋諱德鉞字崇義懷甯人嘉慶丙辰進士著有周易
義例雜卦反對互問七經餘記銳齋偶筆臧西成爲之
作行狀亦學人也

爾雅校議序

一

乾隆庚戌五月范生承英自富川寄來爾雅注疏乞爲

離校余曩集孫李舊注之暇并搜輯宏農逸注有所考
謬輒援筆錄於監本上方積歲已三易本矣近邵編修

二 雅正義出與余頗多符合處今擇其所未及者爲生
書之生仍當取邵氏正義反覆潛玩以擴見聞則獲益
良多矣卷內惟釋鳥未校緣汪君已施丹鉛無從置筆
也實應劉玉慶記 七月十五日

爾雅校議序

二

爾雅校議卷上

釋詁第一

肇祖元胎 肇說文作屮戶始開也

郭注胚胎不成 說文舛胎婦孕一月从肉不聲今从丕誤

邢疏權輿者天地之始也 汪銳云作量自權始

以準量由此而生造車自輿始以蓋軫由此而起揚子權輿天地段借之語耳以權輿為天地之始謬矣

邢疏揚雄說方言云皆古今語也初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記故俗語不失其方而後

人不知故為之作釋也 戴東原云此自明作書之意謂舊書常記故俗之語不失其方而後人不知故作方言以釋之

皇王 說文皇六也从白自始也

介純 玉案方言介作奔音介說文作介徐諧曰大人也

奕洪 說文方部奔字註云大也从大亦聲方攬文大也今作奔从升非

簡筓 汪銳齋改从蒍云蒍字據說文及釋文玉篇廣韻

邢疏田子貴均 玉案田子即田駢也呂覽曰陳駢

貴齊陳田古通

有也 有木或作厚見詩節南山長發孔疏

郭注宋曰屈 孫炎曰艘古屈字郭注宋曰屈釋艘字也今乃音宗非是

貢賜也 玉案古今人表子貢之貢作贛贛訓賜故子贛名賜

省善也注省未詳其義 汪銳齋云詩帝省其山鄭氏箋善也禮記有大事省於其君鄭注亦云善也

順叙也 月令順彼遠方呂覽作巡彼遠方巡與循同儀禮注古文循作順淮南子注循順也

愷樂也 玉案釋言愷悌發也孫李皆訓愷為明服虔曰哀生於晦樂生於明此其義也

懌服也 玉案方言悛懌改也廣雅悛懌改更也訓懌為改與服從之義亦協

從自也 玉案昭公五年左氏傳云羣臣懼死不敢自也注自從也

邢疏通聿音義同 孫炎曰通古述字讀聿

典彜常也 詩瞻卬疏夷常釋詁文夷作彜音義同

郭注方言荆吳淮泗之間劉改作淮汭又燕岱東亭劉改作燕代云據方言改

爰於也 玉案詩奚其適歸左傳引作爰是爰與奚通皆歎詞也 鄭樵註云六者語類之絕於即於乎難聲也

妃媿也 詩釋文云媿郭音譬

係繼也 袁紹傳云絕臣軍糧不得踵係此以係為繼

訊詰告也 玉案後漢書張衡傳注引爾雅詰告也陸

氏音義亦作諄今据改 疏中訊字亦改作諄

劉陳也注劉未詳 逸周書序文王惟庶邦之多難論

典以匡謬作劉法蓋陳述法則之義

公事也 江漢詩肇敏戎公傳曰公事也

兼融長也注融兼所未詳 玉案郭林宗碑文稟命不

融享年四十有二是以融為長也 采孫案馬融字季長亦此義

劉欄斬刺殺也 案說文戎殺也商書既戎黎徐錯曰

爾雅堪殺也豈今本誤脫一堪字耶

爾雅校議卷上

五

台朕賚界卜陽予也 鄭樵曰予本予我之予又為賜

予之予疑此當言台朕陽予也謂我也賚界卜予謂

與也以二字同文故誤耳 采孫案鄭說非是爾雅

有崇重也郭注云神未詳錢竹汀少詹云重有重登

之義又有尊重之義從申加重登之重也神弼崇尊

重之重也此賚界卜為陽予之予

台朕陽為予我之予其例相同

亮介尙右也 玉案春秋繁露曰春秋之於世事也善

復古譏易常欲其法先王也然而介以一言曰王者

必改制此介字義為佑助也

關關嗶嗶音聲利也 潘岳笙賦李善注引爾雅曰關

關嗶嗶音和也與此異

殼盡也 玉案既夕禮曰明衣裳長及殼鄭注殼足跗

也足跗為人之體盡處故得訓為盡

棲聚也 玉案棲當从手作棲釋文云本或作棲非案

說文棲曳聚也

懼懼也 詩時邁疏云登懼釋詁文彼登作懼音義同

痛瘡節 詩祗自疚兮石經作瘡从氏 案瘡與瘡同

書畢命曰彰善癉惡禮緇衣作章善瘡惡山海經翼

望之山有獸焉食之已瘡說文勞病也

郭注相戮辱 戮字演文

未強事勤也 案一切經音義引舍人云未強事也疑

強事二字本舍人注傳寫者誤作正文

惟思也 詩生民篇載謀載惟从心訓思

爾雅校議卷上

六

禋祭也 周禮鄭注禋之言煙周人尙臭煙氣之臭聞

者周語曰精氣以享謂之禋

欽敬也 漢志曰內曰恭外曰欽書釋文引馬融曰威

儀表備謂之欽

汽也 玉案詩傳曰汽危也箋曰幾也古文作𩇛見

汗簡碧落文

治肆古故也 玉案孟子始條理也孫奭音義曰本亦

作治又益稷在治忽史記漢書并引治作始是治始

二字古本通用或以為二字相溷誤矣

竺厚也 案竺與篤同古文工即馬字也此从二非

泄視也 周禮鄉師及窆執斧以泄匠師鄭注泄謂臨

視也

虛無之言間也 晉語使奄楚以環釋言吳語使奚斯

釋言干齊皆謂釋其間隙故言得為間

底止也 釋文及宋本並作底玉篇底丁禮切止也底

之視切至也至與止義亦相通

郭注按抑按也 注按也二字演据宋本刪

豫射厭也 戴東原曰豫當訓厭足飽飲之厭射訓厭

倦厭憎之厭

楷音谷 玉案緇衣引詩有覺德行作有楷德行注

云楷音角直也是楷當作角音今音谷非也

平均夷弟易也 玉案周禮雍氏注云書雍或為夷故

爾雅校議卷上

七

司農以夷夷訓雍說文載古文雉字作餅故康成讀

雍如鬚即一雍字或為夷或从弟者古人以夷弟二

字聲相近義亦可通故得兩用之此之并釋為易義

亦如是

酬酢 酢當作醋

郭注草木叢茸 繫傳引注茸作攢

郭注天命棗忱 忱釋文作謹

已此也 戴東原曰已之訓此如莊子已而為之者已

而不知其然也

郭注音免置之置 宋本無之置二字

郭注貫伏也 玉案桓十三年左氏疏引此注貫伏

也

塵久也 玉案瞻卬詩孔填不寧傳曰填久疏曰釋詁

云塵久也古書填與塵同故以為久

竭也 竭釋文作渴音竭石經作竭

刷清也 說文飾刷也讀若式徐鍇曰案爾雅刷即飾

也據此當作刷又本作位

廠廡與也 學記疏引爾雅云歆喜與也釋文引郭氏

音云廠音歆

衛嘉也 廣韻衛加也釋地加陵淮南子作嘉陵是加

與嘉通

覆審也 玉案說文西覆也繫傳面者反覆之也覆字

爾雅校議卷上

八

从面義為反覆故訓審

契絕也 玉案周禮蕤氏掌共燠契以待卜事杜子春

云契即契龜之鑿說文契刻也釋文契絕也刻斷故

為絕

郭注視謂相視也 文選古詩十九首注李康運命

論註并引爾雅脈相視也郭璞云脈脈相視貌也

神治也 墨子曰治於神者眾人不知其功是神為治

所从出故神亦得訓為治

邢疏蕤廡豐草蕤音義同 按蕤廡豐草傳曰蕤

治也疏云釋詁文

艾養也 玉案外戚傳云太白司艾應劭曰艾安也與

養義亦相通

郭注沃洋 釋文沃當作沃

接捷也 玉案荀子曰先事慮事謂之接接則事優成

注云接讀為捷速也

馘穢獲也 玉案說文繫傳穢注引爾雅云馘穢獲也

是爾雅馘本从耳又玉篇耳部有馘字云說文云馘

而斷耳也書馘本从耳故皇矣泮水詩訓馘字注並

有取左耳之說

允任王佞也 玉案春秋殺其年夫左傳作佞夫國語

輿人誦曰佞人見佞果喪其田田與佞協故佞與年

通年古音又讀為王田讀為陳陳與王協故佞又為

爾雅校議卷上

九

王佞字本从王讀故書傳訓孔王為甚佞

篡取也 郭注篡者奪取也 後漢書注引郭璞爾雅

注曰掠奪取也是篡本作掠

郭注晉衛之間曰檠陳鄭之間曰烈玉案方言云陳

鄭之間曰檠晉衛之間曰烈與此注互異

迓迎也 迓釋文作訝

廣揚績也 益稷篇駢言史記作揚言皋陶揚言上承

帝命故義得為績孔傳謂大言而疾曰颺非對君之

體也廣說文以為古績字

耐禱祖也 說文繫傳引郭璞曰耐毀也耐新廟毀舊

廟也

安安坐也 古文坐為危坐安為安坐當以安為一句

猷已也 玉案微子之命多士多方皆曰猷康誥梓材

洛誥皆曰已大誥首節曰猷次節曰已是猷與已同

也又猷與猶通春秋僖三十一年免牲猶三望公羊

曰猶者通可以已也穀梁曰猶者可以已之辭也文

六年猶朝于廟公羊傳文與前同宣三年猶釋穀梁

傳文與前同此猷即為已之證

無祿 玉案喪大記曰君裏棺用朱綠大夫用玄綠士

不祿今日無祿即不祿不祿蓋即不祿為諱之謙詞

釋言第二

釋言第二 說文繫傳云爾雅釋言注曰直言也

爾雅校議卷上

殷中也 周禮掌客殷膳太牢殷訓為中

宣徇徇也 墨子公孟篇思慮徇通徇義為徇

駟遽傳也 周禮太僕遽令注遽令郵驛上下程品釋

名云傳傳也人所止息去後復來轉轉相傳無常人

也

告謁請也 曲禮問士之子長曰能典謁矣

逋述也 逋古述字

庶幾尙也 邢疏以心所念 以心所念云云出孔疏

幼鞠釋也 詩音言恐有鞠疏云育得兩訓故釋為鞠

釋言第二 說文繫傳云木亦作育

逸僇過也 僇與愆同

疑休戾也 士昏禮云婦疑立於席西鄭注云疑正立

自定之貌鄉飲酒禮云賓升西階上疑立注疑讀為

佗然从干趙盾之佗佗音魚乞反

賊福急也 江漢詩匪疾匪棘傳棘急疏曰棘急釋言

文彼棘作賊音義同

買賣市也 郭注詩曰抱布買絲 玉案據一切經音

義補交易物為買句於詩曰上

匪陋隱也 楚詞隱思君兮匪側鄭注儀禮云匪隱也

詩尚不愧于屋漏鄭箋陋隱也疏以為釋言文是陋

本刃作漏

圯敗覆也 說文覆也更覆也徐鍇云漢書武帝詔

爾雅校議卷上

二

曰跡弛之士更駕之馬亦在御之而已更方勇反

荐原再也 晉語曰薦飢易曰原筮皆謂再也

郭注齊人謂瘠為肱 玉案玉篇注齊人謂瘠腹為

肱今邢疏及鄭樵注瘠下并多一瘦字疑瘦本為腹

傳寫誤作瘦後人不知為腹字之譌又誤刪瘦字也

枕頰充也 玉案淮南原道訓橫四維而含隱陽高誘

注橫讀枕車之枕樂記鏗以立橫鄭注橫充也故枕

亦為充枕孫本作光書傳光充也文選西征賦注橫

橋橫音光明堂位注橫距橫音光橫有光音故後人

用同音作正文又誤加偏傍遂失本字之義矣

靡罔無也 少儀衣服在躬不知其名為罔注罔猶罔

罔無知貌

劑翦齊也 玉案儀禮既夕云馬不齊鬣注齊翦也集

韻齊子淺切音翦

郭注今呼貧飯為饋饋孰為餽 劉改飯為飴饋熟

為饋均熟云据洞酌詩疏增改

作造為也 周禮膳夫卒食以樂徹于造注造作疏云

造食之處造與作同故義得訓為

鞠究窮也 史記酷吏傳訊鞠論報言訊獄窮盡也鞠

與鞠同

干流求也 文選鄒陽上書注爾雅好求也好與干同

也

爾雅校議卷上

三

啜茹也啜音銳 後漢書窮棲茹茹

茹虞度也 玉案少儀曰軍旅思險隱情以虞注虞度

也至茹之訓度如獾狁匪茹及來咨來茹是也若不

可以茹義當為受蓋監之受照物來斯順受之我心

匪鑿不可以順受故往而愬之耳大雅柔則茹之罔

則吐之吐對茹為言不可以茹即吐弃之義不可以

訓度也

髦士官也 玉案髦音毛毛中之長豪曰髦士之俊杰

借譬為名

割裂也 釋文舍人太蓋作害古文害與割通如堯

典洪水方割是也緇衣注割之言蓋顏師古漢書注

蓋音公孟反讀如割蓋割同音故并訓為裂

誣誘累也 玉案列子力命篇誣誘煩重貌累依煩重

為訓其義較顯

麻蔭也 戴東原曰周南不可休息釋言麻蔭也即其

義

隱占也 郭注隱度 玉案禮少儀曰隱情以虞虞猶

度也史記平準書引郭注占自隱度也

潛會也 說文潛會也詩曰潛不與明今詩作潛又民

勞疏云慘會釋言文詩釋文云慘本亦作潛潛與潛

慘音義並同

夢隱也 詩靜女曰愛而不見韓詩曰愛隱也方言注

爾雅校議卷上

三

引此詩作夢

禛祥也 周頌維清毛傳曰禛祥也疏以為釋言文引

舍人曰禛福之祥也某氏曰詩曰維周之禛據此禛

當作禛

琛寶也 木華海賦天琛水怪天琛自然之寶

茅明也 玉案茅與蒙通故訓為明昧之明見左疏引

舍人注今郭注引前茅慮無誤矣

俯舉也 玉案聘禮大夫西面賓稱面郭注稱舉也稱

與俯同

迨及也 方言迨逮及也東方曰迨關之東西曰逮或

曰及

備均也 荀子非相篇進此而不備說文備均直也

肆力也 玉案疑力當訓強士為力之力

郭注毛麓所以為屬 韓奕疏引郭璞曰麓音狸

煇糧也 詩大雅以峙其煇書費誓峙乃煇糧

舫附也 玉案漢廣疏云方泝釋言文舫當作方

洵均也洵龕也 玉案魯語無洵涕注謂洵涕無聲而

出涕也無聲出涕有含忍之義釋文云龕或作含故

訓為龕

逮逡也 莊子鏞矢復沓注矢去復注沓沓與逡同

葵葵也 路史皇人之言曰立權以聚財葵財以施智

眇重也 玉案左傳憾而能眇者鮮矣疏曰釋言眇重

爾雅校議卷上

西

也說文眇目有所恨而止也徐鍇曰爾雅眇重也目

厚意也支允反

士田也 玉案一切經音義引爾雅曰田土也此云土

田也注疏別二名似今本脫去田土也一名

振古也 詩振古為斯鄭注以為古古如此

縞介也 鄭樵注本引說文縞謂以絲介履

寤寤也 玉案文選班孟堅幽通賦云上聖寤而弗拔

曹大家以寤為寤鄭康成注禮噫涕寤之聲寤亦寤

也集韻寤亦作寤釋文選又作寤說文通又作害荀

子迂又為午釋名寤又訓忤然則寤並與違忤同訓

若引以証莊公寤生之寤與趙汙難產之說最合

焚離也 玉案詩中谷有雍釋文爾雅云離也 云離

音佳又大車疏引鄭答張逸曰離鳥青非草夕 亦

青故其青者如離然則經註離字並當从鳥作即

顛頂也 玉篇曰山頂曰顛楚詞悲回風處鳴蜺之

顛

淺淺也 詩秦風淺駟孔羣註駟馬皆以淺薄之金為

甲欲馬易旋習也

訛化也 書平秩南訛注訛化也

跋躓也 壹給也 左氏宣十五年傳杜回躓而顛說

文引詩載躓其尾壹即躓也當作躓

丞塵也 玉案常棣詩毛傳丞填也東山詩毛傳丞寘

爾雅校議卷上

也鄭箋古聲填塵真同疏云丞寘釋言文彼作塵夫

寘填之為塵猶田之為陳耳郭注及叔然之訓並非

孺屬也 曲禮大夫妻曰孺人大夫之妻曰孺言屬于

夫不敢自專也

窵間也 郭注窵窵間隙 案郭氏注方言云窵言間

鄰此亦當與同訓

淪空也 詩淪胥以鋪箋言牽率相引而偏得罪蓋本

此為訓

郵過也 案詩不知其郵漢書以顛朕郵皆過失之義

列子魯之君子迷之郵者又為過甚之義文選劉琨

詩春同尤良用乏驥駮李善引左傳杜註郵無恤王

良尤與郵古字通郭氏以為郵傳之郵恐非此說見

顧甯人日知錄

郭注謂潰散 說文繫傳引此註云潰散也

閭臺也 釋宮闈謂之臺

攸所也 詩大雅為韓姑相攸注擇可嫁之所也

聘問也 玉案周禮占夢云季冬聘王夢鄭註聘問也

殛誅也 案說文殛殊也顏師古曰殊絕也言身當離

絕今本作誅義與殊同疏謂誅責誤矣

寘仆也郭註頓躓倒仆 說文引詩載躓其尾今作寘

寘與躓同故郭氏以為頓躓

亞次也 左氏襄十九年傳云圭媽之班亞宋子而相

爾雅校議卷上

親也

握具也 玉案權輿鄭箋云屋具也疏以為釋言文今

本作握釋文云李本作幄釋名幄屋也以帛衣板施

之形如屋也屋與幄通當依李本作幄 采孫案此不

幄幄與屋通易一握為笑釋文又作屋握又與幄通

同禮巾車職曰翟車具而總總有握註有握則無蓋

矣如今鞞車是也 是握亦可作幄矣

闕恨也 戴東原曰釋言闕恨也郭氏曰相怨恨鄭康

成註小雅兄弟闕于牆闕恨也註曲禮很無求勝很

闕也二字轉註義出爾雅也

遇偶也 詩東門之池傳曰晤遇也箋曰晤猶對也疏

引釋言云遇偶也然則傳以晤為遇亦有對偶之義

是也

惶暇也 書無逸曰不遑暇食孔穎達曰遑亦暇也楊

子法言惶乎不惶注言忠孝之人不暇問僇人無益

之事也

楮柱也 案說文楮柱二字並从木

將資也 鄭樵註鵲巢云百兩將之將資裝也

這逃也 案緇衣釋文云不可以跽本又作這

閒倪也 郭注左傳謂之謀今之細作也 玉案左傳

註曰謀曰遊偵亦謂之間謀間與偵義同今倪或偵

字之譌古今韻會引此註云左傳謂之謀今謂之細

作亦曰遊偵今本蓋脫去末句

爾雅校議卷上

七

趾足也 玉案士昏禮曰皆有枕北止鄭註止足也釋

名云趾止也說文趾亦作止古今韻會引郭註云腳

脛曲戾相交所以謂雕題交趾此註不知所據何本

郭註土塊也外傳曰枕出以塌 劉改塊作出改出

作王并云據邢疏改正

啟跪也 郭註小毘 滑稽傳髡髮鞞鞞徐廣曰脛

與跪同謂小跪也

典經也 學記兌命曰念終始典於學註典經也

苛妒也 戴東原曰鄭康成註內則疾痛苛癢苛妒也

是於本作疥鄭君所見本與郭异

狂復也 郭注狂伏復為 表記狎侮死焉而不畏也

註伏于無敬心也疏言數無恭敬之心心數訓伏義

尤顯然伏當作快

濟成也 祭統曰夫義者所以濟志也註濟成也

皇華也 玉案釋文先華後皇石經亦作華皇也今據

改玉藻君朱絲大夫玄華註外以玄內以華華黃色

也皇與黃通故云華皇也

釋訓第三

穆穆肅肅敬也郭註皆儀容謹敬 楊倞荀子註引爾

雅云穆穆敬也皇皇正也郭璞云皇皇自修正貌穆

穆容儀謹敬也案穆穆註本此皇皇註竟不知何所

據也

諸諸便便辨也 便又與辨通知書平章史記作便章

今文尚是作辨章

兢兢愷愷戒也 漢書禮樂志繩繩意變備得其所臣

讚曰爾雅繩繩戒也今作愷音義同

晏晏温温柔也 玉案晏與安通春秋齊景公安孺子

古今人表作晏孺子是也 采孫案尚書古文欽明

文思安安今文作晏晏

怗怗惕惕愛也郭註怗怗亦作怗怗 玉案漢書叙傳

侈侈公子迺女烏孫孟康曰侈音匙侈侈惕惕愛也

蓋本雅訓類篇云或作怗怗又本作怗怗从氏與从

氏者不同怗音帝玉篇曰悶也怗音飴集韻曰和適

也李巡註亦曰怗怗和適之愛也當作怗

六

媿媿安也 詩葛屨疏引爾雅媿作提毛傳提媿安謫

也

存存萌萌在也 玉案莊子應帝王篇鄉吾示之以地

平萌乎不震不正註曰萌然不動至人無感之時也

萌然不動有存在之義單詞與重文同

綽綽爰爰緩也 皆寬緩也悠悠偈偈丕丕簡簡存存

懋懋庸庸綽綽盡重語以上二十三字據宋本補正

悄悄慘慘愠也 戴東原聲韻考云詩月出篇勞心慘

兮與照燎紹為韻而釋文七感反正月憂心慘慘與

召樂昭虐為韻抑篇我心慘慘與昭樂貌教虐耄為

韻及北山篇或慘慘畏咎或慘慘劬勞釋文反音竝

爾雅校議卷上

九

同不知皆慄字之訛也慄采老切愁不安也白華篇

念子慄慄此一處幸而未譌釋文亦加以七感反之

音是直不辨慘慄二字矣玉案慘音參去聲痛也又

每史記酷吏傳雖慘酷斯稱其位矣慄音草說文云

愁不安也此慘字亦當作慄

郝郝耕也 詩釋文澤澤音釋爾雅作郝郝

縣縣穗也 載芟詩引縣縣庶也郭云芸不息也

穰穰福也 傳穀郊祀頌云降靈福之穰穰

子子孫孫引無極也 詩曰子子孫勿替引之

顒顒印印 唐釋元應一切經音義云喞古文顒同說

文眾口上見也謂羣生仰其德也詩曰顒顒昂昂此

說釋詩最精

郭註梧相桐茂節 說文繫傳引此註茂下有實字

未有也字

佻佻 魏都賦劉淵林註引爾雅耀耀註云佻或作耀

音韋若一音徒了反

臯臯瑁瑁 釋文云臯樊本作浩玉案定四年經公及

諸侯盟于浩油公羊釋文云二傳本作臯馳古讀臯

為浩馳為由又鹽鐵論作誥馳是誥浩臯二字相通

故臯樊本作浩也 玉案釋文瑁下別出朝字蓋註

引朝朝佩璲今脫去

翕翕註賢者陵替姦黨熾 說文繫傳引註熾下有盛

爾雅校議卷上

三

字

速速 釋文引郭云速迫也本亦作求

粵峯註謂牽挽 挽釋文作地云本或作掎同泰何達

可一切

菱菱忘也 釋文云詩云焉得菱草毛傳云菱草令人

善忘

既微且燼 微字書作燼三倉云足劍

美士為彥註人所彥詠 說文繫傳彥字引作暗

其虛其徐 詩北風其虛其邪箋云邪讀如徐疏云爾

雅作其徐字雖異音實同

猗嗟名兮 玉篇顒莫丁切詩猗嗟顒兮顒眉目間也

馮河徒涉也 說文溯無舟渡河也徐鍇引詩曰不敢
溯河今借馮字

籩籥口柔也 案晉語云戚施權鱗籩籥蒙球蓋亦因
其不能俯仰而用之

幬謂之帳 案說文云幬禪帳也繫傳引爾雅註云江
東呼單帳也

俯張誑也 晉書張華傳曰翰張跋扈南齊語曰莫朝
張付桓康份與翰講並通

不辰不時也 齊風不能辰夜傳辰時也
凡曲者謂留 魚麗疏引郭註凡以薄取魚者名為留
也古今韻會引郭註云以薄為魚笱其功易成

鬼之為言歸也 列子天瑞篇精神離形各歸其真故
謂之鬼

釋親第四 困學紀聞云白虎通引親屬記即爾雅釋
親也

立孫之子為來孫節 諸侯王表云立孫之子耳孫註
云耳音仍漢惠帝紀註晉灼云耳孫立孫之曾孫也

師古曰爾雅仍孫從己而數是為八葉仍耳聲相通
女子謂舅弟之子為姪 玉案疏廣疏受蔡盾蔡邕今

之所謂叔姪也兩漢書皆曰父子至晉書始有叔姪
之名晉書王湛傳濟于湛路無子姪之敬

郭註今相呼先後 漢書郊祀志註云兄弟妻相謂
曰先後古謂之娣姒今關中俗呼為先後吳楚呼為
妯娌

婦稱夫之父曰舅 玉案說文姑夫母也威姑也漢律
曰婦告威姑又說文若从君讀若威是君有威音也
此君舅亦當讀威舅

夫之兄為兄公 公釋作妘音鍾玉案昏義和于家人
註家人謂女妘女叔諸婦也疏云女妘謂壻之姊女
叔謂壻之妹然則女妹當作女叔歟

郭註古者音謂婚姻為兄弟 公羊僖二十五年傳
其言來逆婦何兄弟辭也註宋晉之間名結婚媾為

兄弟

釋宮第五

牖戶之間謂之扆 說文繫傳曰爾雅戶牖之間謂之
扆其內謂之家古者為堂自半以前虛之謂之堂半

以後實之謂之室東為戶西為牖中為壁尊者入室
居牖下謂之陬東南隅謂之窻開戶聲也在室則人

君當陽而坐 在戶牖之間故曰負斧扆也 公劉詩
疏引郭氏音義云禮有斧扆音形如屏風畫如斧文

置于扆也 西名為斧扆

嵬謂之玷 注在堂隅帶也 玉案玉篇云嵬毀垣也作
隄隄毀也二字并訓毀故其字从危玉篇又云玷危

嵬

嵬

嵬

也說文云防壁危也古文从土从阜之字多相通坵
依土冠及既夕禮經註蓋在堂隅近邊之處亦有危
象焉故爾雅云坵謂之坵竊疑此語蓋釋乘彼坵垣
之坵故下文即云墻謂之墻郭註云堂隅坵墻猶未
免失之拘矣

有木者謂之榭注臺上起屋 鄭樵云臺積土謂之坵
加屋焉

植謂之傳傳謂之突註戶持鎮植也 說文繫傳引爾
雅云植謂之傳傳謂之揆註謂戶持鎮植也疏亦作
鏹今作鏹誤

爾雅校議卷上

三

其七楹謂之楹 徐鍇云楹之言盈也盈盈對立之狀

古詩盈盈一水間脈脈不得語

爾雅之梟註即櫨也 論語疏引郭註云櫨株儒柱也

窳即櫨也

遠齋之移注堂樓閣邊小屋 御覽卷百八十四連閣

謂之移引郭註邊作連

中庭之左右謂之位註羣臣之側位也 玉案說文云

列中庭之左右謂之位註中側字當作列邵氏正義

亦云宋本作列

所以止扉謂之閭原作閭 釋文云閭音宏本亦作閭

音各郭註本無此字據此是郭本作閭故易之但郭

氏改左傳以証爾雅未可為訓余別有說辨之

室中謂之時 時玉篇引作時云時上也

無室曰榭 鄉射記曰序則物當棟堂則物當楣註曰
序無室可以深也案序即榭也故云無室曰榭

釋器第六

瓦豆謂之登註即膏登也 古今韻會引註曰膏登也

又云郭璞曰古以人執燭後易之以鐙

盎謂之缶 詩宛邱疏引註云盎盎也

康瓠謂之瓠 案漢書賈誼傳寶康瓠注郭氏曰康瓠

瓦盆底也今郭氏引賈說而釋瓠為壺義同李巡大

瓠之說然方言云瑩瓠謂之盎說文云瓠康瓠破罌

也俱不以爲壺

爾雅校議卷上

三

斫謂之櫛 案說文櫛斫也徐鍇曰爾雅注掘鑿也據

此則註中脫一掘字說文櫛下又作櫛云斫謂之櫛

是櫛為櫛之重文今作櫛似誤

斫斫謂之定 考工記音義引爾雅云句櫛謂之定註

云斫也

椽謂之椽 詩釋文云椽爾雅本作米旁參郭改爾雅

从小爾雅作木旁參音霜甚反

蠶罟謂之羅 後漢書馬融傳寧宜羅罟註羅罟也

大版謂之業繩之謂之縮之 史記趙世家城不浸者

三版註八尺曰版管子寅合篇修業不息版并謂築

牆版也 縣詩疏云釋器繩謂之縮據此今本多二

之字

衣梳謂之視 玉案漢書汪交輸謂之衣圭割正幅使

一頭狹若燕尾垂之兩旁見於後蘇林曰如今新婦

袍上袪全幅繪角割釋名曰婦人上服曰袪其下垂

者上廣下狹如刀圭也是所謂袪衣也禮記褒衣

註曰如今袪襪重繪矣釋名曰襪僕也青絳為之緣

也玉篇襪緣襪也是所謂袪衣之飾也釋文亦云袪

重繪為飾

輿革前謂之鞞 玉案說文云車前革曰鞞从革艮聲

徐鍇曰案爾雅註以韋鞞車前也臣以為鞞猶垠以

革緣之為垠堦也輿車底也侯恩反云云據此則注

爾雅校議卷上

鞞當作鞞軾當作前

鑣謂之鑣 案說文繫傳曰表雙立為桓周禮執桓圭

鄭氏以為若宮室之雙植者為桓桓又作璫亦音鑣

璫為馬口吻旁雙鐵蓋亦如璫為桓圭取雙植之形

耳

米者謂之糜註飯中有腥 說文炊米者謂之糜徐鍇

曰爾雅飯中有胜米曰糜胜先定反米胜定不變也

今謂豆不爛為糜豆據此註腥當作胜

魚謂之鮓 非堂書鈔引鮓註云蜀人取魚不去鮓鮓

音其又鮓屬繫傳引作鮓屬云俗作鮓

鼎絕大謂之龜註最大者 案說文繫傳引註最大圖

者也似今木脫一圖字

款足者謂之鬲 玉案漢書郊祀志云九鼎象九州其

空足曰鬲以象三德蘇林曰足空中不實者名曰鬲

也史記索隱亦云款空也當以訓空為是

玉十謂之區註雙玉曰穀五穀為區 玉案雙玉曰珏

半珏曰隻十隻曰區倍之曰十穀僖二十八年晉人

執衛侯三十年公為之請納玉于王與晉侯皆十穀

王許之乃釋衛侯穀之言穀即周禮典瑞和難之穀

圭也

旌謂之龍 說文龍艸也徐鍇曰爾雅旌謂之龍注旌

牛尾也蓋似此草也玉案集韻云蘿荀虞飾

爾雅校議卷上

木謂之劇 劇玉篇作楸云今江東斫木為楸

骨謂之切 玉案周禮百工飭化八材鄭司農云珠曰

切疏以為爾雅文然則今本骨字本作珠也司農又

云革曰剝羽曰析今本無

不聿謂之筆 曲禮史載筆疏引爾雅郭註書筆名四

方之異言也玉案說文云聿所以書故書筆二字並

从聿

金鐵謂之鏃 御覽三百四十七引郭註云金鏃今

韓箭也骨鏃今骨箭也不翦謂以鳥羽自然淺狹不

復翦也

註因取其類以為名珧小蚌 詩瞻彼洛矣疏引註

小作似

肉倍好謂之璧 玉案說文曰人君上除陛以璧玉瑗
相引荀子大略篇云召人以瑗然則瑗者援引之義
也其用又在引以上陛故好必倍肉乃可援也

一染謂之縵 士虞記縵紳緦疏云一入謂之縵謂一
入赤汁染之即漢時紅 再染謂之頰註淺赤案此

革中辨謂之牽注復分半也 說文繫傳引註作分半
今據改

宙中尊也註不大不小者 文侯之命引郭注云在罍
彝之間即犧象壺著太山是也

爾雅校議卷上

七

釋樂第七

大琴謂之離注或曰琴大者二十七絃 初學記云郭
璞曰大者二十弦樂錄曰大者二十弦宋書及玉海

並引爾雅作二十弦今本蓋多一七字
大箎謂之沂注一孔上出寸三分 詩何人疏引此註
作徑三分

大埴註埴燒土為之 御覽卷五百八十引郭註云卽
埴也燒土為之銳上平底形象錘平大者如鶩子聲

合黃鐘大呂也小者如鷄子聲合太簇夾鐘也皆六
孔與箎聲相諧故曰埴箎相應

大箎謂之產其中謂之仲 玉案說文繫傳續三孔箎

大者謂之笙其中謂之籟小者謂之箛依說文則產

當作笙仲當作籟又文選潘岳笙賦註引爾雅大箎
謂之笙郭云如笛三孔而狹小選註與說文合產為

笙之謬字無疑周禮笙師掌教吹箎箎有笙名亦一
証也

所以鼓祝謂之止連底桐之 案王伯厚漢書攷引此
註作桐桐鄭註皋陶謨作撞今作桐者誤

釋天第八
穹蒼蒼天也 郭以穹及蒼蒼為天稱見釋文
四時和為通正謂之景風 王充論衡是應篇引此作

四氣和為景星宋玉九辯註引此四時和為通利蓋

爾雅校議卷上

七

所見本異也

穀不熟為飢 飢並當作饑 註凡草菜可食者 菜
詩十月之交疏引作木

月在甲曰畢 史記月名畢聚又註云月雄在畢
正月為陬 漢書孟陬無紀詩箋四月為除十月為陽

及孔疏九月為玄並本雅訓
蛻為挈貳 玉案蛻釋文作霓白色陰氣雨之徵也據
此解孟子雲霓最禡

雨霓為霄雪 玉案宋世家古文尚書曰濟孔安國今
文尚書作曰霽鄭載駟傳曰濟止也故兩為霽亦為

濟

9299

疏云一疾雷為霆霓者 玉案初學記北堂書鈔及
太平御覽并引爾雅疾雷為霆無霓字

析木謂之津 國語若津水用女作舟

顛頊之虛虛也 昭十年左傳歲在顛頊之虛引爾雅

郭註云虛在正北顛頊承德位在北方當以北方三

次以玄枵為中玄枵次有三宿又虛在其中以水德

在北顛頊居之故謂之枵虛星為顛頊之虛也

味謂之柳註味朱鳥之口 鄭樵註本作朱鳥之口

案味又作注作喙作噉作鞠並同

彗星為櫜槍 玉案文十四年傳疏引櫜槍註云妖星

也今脫此三字

爾雅校議卷上

三

祭天曰燎柴祭地曰瘞 初學記引爾雅云圓丘泰

壇祭天也方澤泰圻祭地也

祭星曰布 周禮春官家宗人凡以神仕者掌三辰之

法以猶鬼神示之居辨其各物註猶圖也居謂坐也

天者羣神之精日月星辰其著位以此圖天神人鬼

也祇之坐者謂布祭眾寡與其居句疏云布祭于神

有眾寡多少或居方為之或句曲為之也

釋又祭也 玉案祭義曰詩云明發不寐有懷一人文

王之詩也祭之明日明發不寐饗而致之又從而思

之云云孝子之心思慕無已故于正祭之明日尋釋

復祭謂之為釋禮徵明發誠釋祭之義矣

出為治兵尙威武也 春秋莊八年甲午祠兵公羊傳

曰祠兵者何出曰祠兵玉案祠治同聲故祠又為治

練旒九 旒說文繫傳引作旒

注旒首曰旒注載旒于竿頭 載御覽引作戴

有鈴曰旒註縣鈴於竿頭畫蛟龍於旒 蛟載見疏引

作交是

錯革鳥曰旒註此謂合剝鳥皮毛 御覽卷三百四十

引郭註云此謂全剝鳥皮毛置之竿頭也舊說刻革

鳥置竿首也孫叔然云革字急也畫急疾之鳥於旒也

周禮鳥隼為旒也按禮記載鴻及鳴鳶鄭君云載之

旒首以示眾即此類書云鳥獸希革詩云如鳥斯革

爾雅校議卷上

三

者自是鳥之皮明矣按此當出郭氏音義今註全剝

作合剝當據改

釋地第九

釋地第九 張顯古今訓曰土乙力為地

兩河間曰冀州等句 周禮爾雅皆無梁州則雍兼有

梁州之地禹貢云華陽黑水惟梁州孔傳云東據華

山之南西距黑水韋昭云今益州也太康地記云梁

州者言西方金剛之氣彊梁故因以為名漢時改雍

州為梁州改梁州為益州也

晉有大陸注今鉅鹿北廣河澤是也 禹貢大陸既作

疏引郭注云廣河猶大陸 玉案後漢書郡國志云

鉅鹿故大鹿有大鹿澤註云廣河澤呂氏春秋九藪
趙之鉅鹿高誘註曰廣阿澤史記紂盈鉅橋之粟許
慎云鉅鹿之大橋淮南曰鉅鹿大陸廣阿咸一澤也
元和郡縣志云大陸澤一名鉅鹿是并可為郭氏廣
阿猶大陸之証郭氏此語蓋出音義今註則本孫炎
說河字當作阿

楚有雲夢 史記索隱相如傳註郭璞曰江夏安陸有
雲夢城南郡枝江亦有雲夢城薛容縣又有巴邱湖
俗云古雲夢也

陵莫大於加陵 應劭風俗通 澤卷引國語墮子
會厲公於加陵下引爾雅今 語無會加陵事惟周

爾雅校議卷上

語柯陵之會宋庠補音曰柯 何反本或作加是柯
即加也

東方之美者 說文曰醫無閭 珣玕璣周書所謂夷
玉也珣从玉旬聲 一日玉器 右宣徐鍇曰說尚書

者夷玉東夷所貢之玉醫無閭則山川之鎮鄭元曰
在遼東

有斥山之文皮焉 斥石經作斥
其名謂之鯨 史記封禪書索隱 鯨音答郭云如牛

脾身薄細鱗末云亦曰版魚 漢書相如傳禹魴魴
註郭曰魴比目魚也

中有軼首蛇焉 顏氏家訓曰莊子虵之音雖非子曰

蟲有虵者一身兩口爭食相齧遂相殺也案爾雅蠶
蝻名虵又非一首後見古今字增云此亦古之虵字

玉案虵無二首之說豈別有一種虵耶

高平曰陸 玉案一切經音義引爾雅云高厚廣平曰
陸又毛傳亦曰高厚廣平曰陸今本蓋脫去厚廣二
字

鉅齊州以南 列子引爾雅無州字

釋邱第十

邱一成爲敦邱 水經洪水註爾雅邱一成爲頓邱

郭註崑崙山三重故以名云 御覽卷五十三引爾

雅註云昆侖山三重形如累三孟玉案後漢書引孫

爾雅校議卷上

註云陶邱形如累兩孟此蓋用孫註易兩爲三今本
脫去

郭註地自然生 白帖引此註云大阜曰邱非人力
爲之自然也

堂途梧邱 玉案途釋文作涂考工記匠人堂涂註云
分其督旁之脩以一分爲岵疏云蓋鬻甌甌中央小

高起也據此堂涂爲中央高兩邊下邱形似之故取
以爲名玉曰梧者特取魁梧傑大之義爾戰國策云

下壘梧邱亦名五丈夫之邱邱有丈夫之名其形魁
梧可知矣

水出其左營邱 高郵王懷祖云據水經註水出其前

左為營邱今本廢 前字玉案水經淄水註引郭云
言齊之營邱淄水遷其南及東也今字當逕字
之訛

前高旄邱 班固答賓戲曰欲從整敦而度高乎泰山
註應劭爾雅前高整邱是旄本作整也玉又案旄邱
傳曰前高後下曰旄邱疏引李巡註曰謂前高後卑
下似經文本有後下二字

宛中宛邱 詩宛邱疏引註云宛邱謂中央隆峻狀如
一邱矣釋文云宛於粉反謂蘊聚隆高也

隙隈 說文隙隈岸也其內曰隈其外曰隈錯案淮南
子漁者以其隈隈曲崖相讓隈謂岸內曲隈外曲也

詩訥鞠之即

厓內為隈外為隈 按釋文唐石經及宋本俱作鞠今

據改

畢堂牆 鄭樵云今長安西有畢陌

谷者微 玉案水經濟水註引爾雅云通谷者微今本
蓋脫通字

釋山第十一

河西嶽注吳嶽 玉案後漢書郡國志有吳嶽山註郭

云別名吳山周禮所謂嶽山者又御覽卷四十四引

云吳嶽別名吳山與今本異

山三襲陟註襲亦重 玉案列子殷敬順釋文引此註

云重隴也

屬者峰注言駱驛相連屬 初學記及御覽卷卅八四
十一并引郭註云言駱驛相連今魯國鄒縣有嶧山
諸石相積構連屬而成山蓋謂此也

獨者蜀 玉案方言一蜀也南楚謂之獨轉相訓故獨
亦為蜀管子形勢篇抱蜀不言而廟堂克脩當本此
為訓

峯者屨屨 漸漸之石疏云釋山峯者屨屨箋云崔巍
謂山巔之末雖云小昇是取爾雅為說也玉案屨屨
崔巍一音之轉

重飢廉 詩葛藟疏引郭註形似累兩重飢上大下小

爾雅校議卷上

公劉疏引云謂山形如累兩之飢山狀似之上夫

下小因以為名西京賦曰陸重獻是也

小山別大山鮮 玉案文選李善註兩引爾雅小山別

大山嶽漢書孟康註嶽解脫也與不連屬意較合
采孫案鮮解義通禮月令則穀實鮮落呂覽作解落
列子湯問篇其長子生則鮮而食之墨子節葬篇作
鮮解義通之証

山絕陘 文選謝靈運從斤竹澗越嶺溪行詩註引此

註云連山中斷曰陘初學記亦引云山中絕曰陘今
本註中蓋脫曰陘二字

霍山為南嶽註即天柱山潛水所出也 昭四年左氏

傳疏周禮地官并引郭註云霍山在衡陽縣南今在

廬江瀉縣西瀉水出焉別名天柱山漢武帝以衡山
遼遠因識緯皆以霍山爲南嶽故移其神於此今其
土俗皆呼之爲南嶽嶽本自以兩山爲名非從近來
也而學者多以霍山不得爲南嶽又云從漢武帝始
有名卽如此言爲武帝在爾雅之前斯不然矣

恒山爲北嶽 昭四年左傳疏引郭云恒山名常山辟
文帝諱耳

釋水第十二 泉一見一否爲澱 說文云澱漬也

爲澱灼 說文曰灼激水聲

濫泉 濫詩釋文引作檻

爾雅校議卷上

蓋

沃泉縣出 管子地員篇山之上命之曰縣泉

沈泉 王伯厚詩地理考沈音軌釋名流狹而長如車
軌

流川註通流

說文繫傳引注作通川

過辨回川 過本作渦回又作洞見釋文

澗沙出 案李冰官堰碑深淘澗淺包隔注澗古澗字

歸異出同流肥 玉案釋名云所出同所歸異曰肥水

經註呂忱曰爾雅異出同流曰澗藝文類聚引爾雅

曰水源曰泉所出同所歸異曰肥異出同流曰澗據

此今本蓋誤合爲一句

水醮日醮 說文小醮曰沕水厓枯土也从水九聲爾

雅水醮曰沕

濟爲澗等句 玉案他書徵引諸水俱有水自出三字
今本蓋爲後人刪去又水經註諸水爲上俱有別字
所見本異也

汝爲澗 玉案說文云涓水流也从水冫聲爾雅汝爲
涓徐鍇曰按周廟銘曰涓涓不壅是今本澗字本作
涓

郭註詩曰遵彼汝澗 玉案漢廣詩疏云江有沱河
有澗汝有墳李巡曰江河汝旁有肥美之地名郭璞
云詩云遵彼汝澗則郭意以此汝澗爲澗汝所分之
處有美地因爲之澗云云據此則郭註引詩書在後

爾雅校議卷上

蓋

汝有墳之下

疏案郭氏音義云沱水自蜀郡都水縣蒲山又云有
水從漢中沔陽南流 禹貢沱潛旣道疏引郭氏音
義水作安前作掬陽下有縣字

河水清且瀾倚至潛行爲沱 御覽卷五十八引爾雅

曰水別流曰派風吹水漏曰波小波曰淪平波曰瀾

直波曰徑水朝夕而至曰潮風行水成文曰漣水波

如錦文曰漪水行曰涉逆流而上曰沂河順流亦曰

而下曰澗游絕流而渡曰亂以衣涉水曰厲由膝以

下爲搗由膝以上爲涉渡水處曰津潛行水下爲涿

玉案初學記所引與此正同而以爲出爾雅釋名說

文三書今攷自水別流以下至水行日涉皆釋名說
文所無餘則今本爾雅所自具者然則並為爾雅本
文無疑

揭者揭衣也 詩匏有苦葉疏引揭衣作蹇衣

天子造舟註比船為橋 玉案宣十一年公羊傳云天

子造舟疏引郭氏曰比船為橋舊說以舟為橋詣其

上而行過故曰造舊說云云亦郭氏註也又左氏音

義引郭註比船作併舟

庶人乘舟註并木以渡 藝文類聚引乘舟郭註云舟

維木以為渡也

正絕流曰亂註直橫流也 張衡思元賦註引郭註云

爾雅校議卷上

卷上

直橫渡也玉案詩公劉疏書禹貢疏并引孫炎註云

直橫渡也郭氏蓋用此今本誤作流

河出崑崙虛色白註虛山下基也 案基也下禹貢疏

引云發源高處激湍故水色白釋文引云發源處高

潔峻湍故水色白也

覆鹵註水中可居住往而有 據宋本增

胡蘇註東莞縣 莞宋本作光

爾雅校議卷上終

爾雅校義卷下

釋草第十三

釋草第十三 玉案草說文作艸云百卉也从二艸讀若微草木初生

藿山韭 玉案說文云鐵山韭也从韭攷聲徐鍇曰按爾雅註山中有之如人家種者然則藿本作鐵也說文又云藿艸也詩曰食藿及藿似非非類不知何由而誤

荅山蔥 說文繫傳引註云荅蔥細莖大葉管子曰齊桓公伐山戎出其山蔥戎粟也

楊枹薊 說文繫傳曰楊枹薊一名馬薊似薊而肥大爾雅校義卷下

一名赤朮也

菜王芻註今呼鴨脚莎 案詩釋文引郭註鴨作白洪容齋隨筆亦引作白說文繫傳引作鴨則又鴨之譌也

蒿葭註今人呼青蒿香中炙啖者為葭 案啖釋文作啗說文繫傳引註云今謂青蒿香節者為葭註啖當改作啗

蔚杜葭 說文繫傳云按爾雅蔚即蘆蒿之無子者也一名杜葭

蘆鼠莞 古今韻會引郭註云莞蒲一艸蒲蘆莞細注蒼葉細 案說文繫傳及本艸圖經引註並云似

薺葉細今本蓋股似字

蔞虎杖 蔞齊民要術引作茶紅證類本草作蔞孟狼尾 孟鄭樵本作孟

瓠棲瓣 繫傳云詩曰齒如瓠犀爾雅作瓠棲茹蘆茅蒐 周禮掌染艸引爾雅作蘆

果臝之實 齊民要術果臝注云郭璞爾雅註曰果木子也

稌稷 玉案說文齋稷也或从次作案今从米非近欵縣程易田九穀考云說文稷齋也五穀之長齋稷也

黍稷之黏者案稷齋大名也黏者為秫北方謂之高梁或謂之紅通謂之秫秫又謂之蜀黍蓋稌之類

爾雅校義卷下

而高大似蘆故元人吳瑞曰稷苗似蘆粒亦大南人呼為蘆稌也月令首種不入鄭註云種謂稷今北方

高粱最先種然則首種者高粱也此說最為明晰

茺雀弁 毛氏汲古閣所刻陸疏廣要云菑一名菑河內人謂之菑幽州人謂之燕齊民要術引陸疏云菑

一名爵弁按菑之名爵弁為此文確証菑則菑之譌以釋文菑有古木之音可証也

蒟醬豕首 邵氏正義曰太平御覽引孫炎曰一名瓜裂也則裂當上屬玉案周禮染艸註云染艸茅蒐菑

蘆豕首紫蒟之屬據此則豕首有蒟名不當上屬矣并馬帚 鄭樵云地帚也似蒿蒼可為帚

72099

蕘懷草 玉案蕘玉篇作鹿類篇云芋之惡者曰蕘

茵芝 御覽卷九百八十五引爾雅云茵芝今本茵或

為茵之譌

莪蘿 青青者莪疏引爾雅云莪蘿蒿也繫傳引註云

今呼為莪蒿亦曰蘆蒿

經履 儀禮喪服鄭註云麻在首在腰皆曰經履亦治

麻為之玉案經履皆用麻而其中為經為履必有分

矣爾雅因以為名焉

蒼接余註江東食之亦呼蒼 証類本艸引註東下有

人字按禮部韻畧引作莪

菑當 繫傳引註末云詩曰言采其菑鄭樵註云即商

爾雅校義卷一

三

陸也

熒委萎 鄭樵註云萎斐也熒音迴

竹篇蓄註又殺蟲 御覽卷九百九十八引註作又殺

蠱

歲苦漿 鄭樵註云亦名苦耽史記相如傳註引此漿

作醬苦作烏

辭居英莢英明也葉銳黃赤華實如山茱萸 說文繫

傳云爾雅辭居決光註云決光明也葉銳黃赤華實

如山茱萸按決明藥艸也馬蹄者葉銳下而實與山

茱萸亦良似華綠黃色玉案古今韻會引註又云葉

銳華黃赤實如山茱萸

芴鳧此註生下田 玉案漢書劉玄傳掘鳧此而食之

註引註云生下田中今邢疏亦有中字當據增

蘋蘆董 說文繫傳曰爾雅曰蘋蘆董也似蒲而細今

人以織履

鉤芡 古今韻會云爾雅鉤芡葉大如荷皺而有刺俗

謂鷄頭盤根謂之葎菜莖謂之葎莖亦堪為茹

蘆赤苗甘白苗 程易田九穀攷曰禾有赤苗白苗之

異謂之蘆甘詩曰維糜維芑是也 集韻蘆或作蘆糜

稿又云黍亦禾屬稱嘉穀而知嘉穀之蘆甘必非黍

者以黍之苗惟一色而無赤白之異又說文解穞字

云以穞為縹色如蘆故謂之穞蘆禾之赤苗也解穞

爾雅校義卷下

四

字云禾之赤苗謂之蘆言穞玉色如之以說文証說

文益知蘆甘為禾而非黍矣爾雅之釋詩也曰蘆赤

苗甘白苗毛氏據之以為傳而郭璞註爾雅云赤梁

粟白梁粟是不知赤白在苗而不在粟彼粟之赤白

者苗又或不赤白也玉案程君謂蘆以赤得名穞攷

甘亦以白得名也詩豐芑疏引陸璣云芑菜似苦菜

莖青白色然則色白者例為芑矣

稌稻註今沛國呼稻為稌 詩疏引註云今沛國呼稻

為稌是也齊民要術引云沛國今呼稻為稌玉案說

文稻稌也又云穞即稻也稻稌穞皆一種而異其名

耳余鄉穞最晚熟而黏釀者必資之七月云詩曰十

月獲稻爲此春酒以介眉壽月令季秋嘗稻仲冬乃命大酋秫稻必齊曰季秋曰十月是晚熟也曰爲春酒曰介眉壽曰命大酋是晚熟之稻可以釀也又周頌曰豐年多黍多稌爲酒爲醴內則稌記並有稻醴左傳亦有進稻醴均是稌稻可以釀酒之証凡稻與黍稷糜秠皆可以釀特取其黏者耳稻屬之黏者惟糯字林云糯黏稻是也

苧貝母 詩載馳傳曰蠶貝母也

苧蚍蜉 說文苧艸也徐鍇曰案苧蚍蜉亦或作此魏

史裴潛傳爲魏郡不將妻子妻子貧乏織黎苧以自給苧藩也

爾雅校義卷下

五

單亭歷 西京雜記亭歷死于盛夏玉案月令四月靡

草死註舊說云靡艸葶歷之屬是亭歷卽靡草也月

令疏云葶歷以其葉靡細故曰靡草玉又案玉篇云

熊耳山有細艸名曰葶葶葶也是葶歷爲靡細之

艸故又爲靡草也淮南子謬稱訓云亭歷去脹高誘

以爲藥名玉案三國志華陀傳註云飲以亭歷犬血

散立愈是亭歷爲藥名也

離南活芡 鄭樵註云通艸也瓢白可作婦人首飾玉

案本艸云謂之通艸陳藏器云通脫葉似葶麻莖空

心中有白瓢輕白可愛鄭註蓋本此

須葑菘 鄭樵註云菘葑也積舊莖頭而成封後者玉

案詩采葑傳曰葑須也說文葑須菘也孫炎註曰須

一名葑菘據此蓋一物而三名也王氏農書曰架田

一名葑田以木縛架爲曲田繫浮水面以葑泥附木

架上葑卽菘根也根最繁而善糾結以土泥著上刈

去其蔓便可耕種江東淮南二處皆有之周禮云絳

艸所生種之芒種郭璞江賦播匪藝之芒種挺自然

之嘉蔬是也

出隧蔬蔬註音同甌甌 玉案釋文甌甌上有瓊字

茨蒺藜 古今韻會引註云蒺藜茨艸也未云狀如蒺

而小玉案釋文亦云狀如鷄菱蓋本有如蒺之句而

今佚之也

爾雅校義卷下

六

藿芄蘭 據郭註當以藿芄爲句

藿沈藩 玉案廣韻云藿沈藩是藿名藩也

其實菘 御覽卷九百九十四引此註末云菘音菘

芡苳離 說文繫傳引註云芡苳上之臺首也藝文類

聚引註云今水中芡蒲可作席也

其莖茄 玉案漢書揚舂芡茄之綠衣茄亦荷字見張

揖古今字詁又樊光爾雅註引詩有蒲與荷荷正作

茄字然則茄卽荷也

莖薺實註薺子味甘 案大德本爾雅註薺子下有各

字邢疏亦云子別名莖是本有名字也

廣泉實 玉案菘文類聚引郭註云廣麻子也齊民要

術引爾雅云廣泉實泉麻註云別二名郭註蓋謂廣

為麻子之名泉別為麻名故云別二名今本離而為

二則註意殊不了

菲蕙菜 玉案陸璣疏云爾雅謂之蕙菜今河內人謂

之宿菜蓋蕙即宿也集韻云蕙悉白切郭璞讀息白

二字正切宿字

蕙赤莧 齊民要術引郭註今人莧赤莖

慶冬註門冬滿冬本艸云 玉案釋文云本艸無名滿

冬者繫傳亦云本艸有天門冬麥門冬無滿冬之名

竊攷滿字从滿廣韻母官切字鑑謨官切并讀如瞞

與門字聲相近若顛瞞瞞瞞等字是也又如瞞瞞

爾雅校義卷下

七

楠楠等字直讀如門是从楠之字皆可讀如門故此

以為滿冬即門冬也

蒼牛藻 釋文云蒼其隕反孫居筠反玉案說文云蒼

从艸君聲讀若威故漢律婦告威姑蓋君有威聲也

萍萍 玉案埤雅曰藻萍類又云俗謂之馬藻前牛藻

註江東呼為馬藻藻藻也淮南子曰藻生浮藻藻即

藻也則藻之與藻一物而異名者歟

藟牛藟 詩釋文云藟又作藟

藟牛脣 詩汾沮洳及說文繫傳并引註作續斷又繫

傳作折之復生鄭樵註云狀似麻黃亦謂之續斷其

節拔可復續生沙坂

澤烏藟 瓊大德本作煇玉案釋文昔下有煇字則作
烏煇無疑當據改

釐蔓華 說文萊蔓華徐鍇曰爾雅釐華釐與萊音同

蔞蔞 說文繫傳曰爾雅則有蔞蔞決光註決光明

也或曰蔞按國語楚屈到嗜芟則許慎云楚謂之芟

也屈到死將以芟祭其子去之以為芟非祭用也今

按蔞邊豆之實則屈到嗜芟決明之芟非水中蔞審

矣

大菊蘧麥 鄭樵註云叢生細弱今人多植庭院間其

華與葉皆可愛故有南天竹之名案說文繫傳云俗

謂石竹是也

爾雅校義卷下

八

山莓 莓說文作莓徐鍇引註亦作莓

齧苦葦 玉案集韻云葦爾雅謂之齧苦則苦字當上

屬為句禮部韻略云根如薺葉如細柳蒸食之甘詩

云葦茶如飴本說文

鞠治牆註今之秋華菊 御覽卷九百九十五引風土

記曰日精落墻皆菊花莖之別名音音音

苗楸 說文苗楸也徐鍇曰苗音迪案苗从由今从田

非玉又案詩言采其遠疏曰揚州人謂之羊蹄類篇

云苗羊蹄艸也然則苗即遠也周禮吹簞之簞與笛

同說文遂亦作笛是由本與遂同从艸从竹例加之

字也又爾雅郭註馬蟋即方言之馬蚰是遂與由通

也

芡董艸 玉案宋孫觀尺牘註引爾雅芡董音斬註云
鳥頭苗也又云此物出蜀漢其本名董今譌為建云
又証類本艸亦引註云鳥頭苗也又曰蜀人謂鳥期
苗為董艸是郭註有苗字

苧麻母 玉案菘文類聚引爾雅云廣字麻母註苧麻
麻有子也釋文云苧孫音嗣本又作字說文作苧云
卽泉也今本作苧誤

藐苳草 玉案南匈奴傳蓋綈綈註云以戾艸為綈因
以為名戾綠色說文又云戾可以染留黃然則戾不
聞可染紫也周禮掌染疏引郭註又云卽此紫苳也

爾雅校義卷下

九

苳與戾音近故廣雅譌為戾歟

藏黃蔴 鄭樵註云藏菜也俗呼竹茶可作菹葉似菹
醬葉

權黃華 鄭樵註云芸蒿也

苳荳藜 周禮春官韎師註杜子春讀韎為苳荳藜五
味

皇守田 鄭樵註云卽童梁也一穗采得數粒穀而易
墮落明年復生故謂之守田

杜土鹵 証類本艸云爾雅杜若土鹵香艸也

菟奚類凍註款冬也紫赤華生水中 圖經云花生于
水下而郭註爾雅云生水中冰水二字相近疑有一

誤玉案水經註款冬茂悅層冰之中又郭氏讚云款
冬生擢類堅冰是郭氏本作冰今傳寫者誤作水也

茗陵茗 唐本艸引註云一名陵時又名陵霄圖經云

按今爾雅無陵霄之說豈古今所傳書有異同耶

黃華蕞白華芡 按蕞說文作蕞

薇垂水 証類本艸引爾雅云薇垂也

桃枝四寸有節 齊民要術云王彪之關中賦曰簣管

函人桃枝盲蟲註簣管竹竹中有物長數寸正似女

人形俗云竹人時有得者盲蟲謂竹蠅竹中皆有耳

芡地黃 玉案士虞禮鋼筆用芡註云古文芡為枯今

文或為芡又案服問傳齊衰之喪居堊室芡翦不納

爾雅校義卷下

十

註芡今之蒲草也是皆與芡同名而實異者也

菘耳苓耳 苓耳神農本草經引作蒼耳註同本艸圖經

亦云爾雅謂之蒼耳

繁由胡註未詳 玉案夏小正二月采繁傳曰繁由胡

由胡繁母也繁旁勃也陸璣艸木疏云幡蒿一名游

胡北海人謂之旁勃據二說則由胡為繁而繁特从

繁省不加艸耳

稭童梁註稭莠類也 玉案釋文引說文云稭禾粟之

莠生而不成者今說文作采采古穗字蓋禾已結采

雖有稭而中無米者又說文繫傳曰莠禾稭下揚生

莠鄭志以為今狗尾草則稭非莠類矣

蕙蕙 玉案曲禮下苞履註云苞蕙也齊衰蕙蒯蒯菲

也疏曰苞履謂蕙蒯蒯草為齊衰喪履此蓋與蕙同

名而異類者

的藪 玉案藪蓋如木實之核

購商萋 詩漢廣釋文萋註引郭云似艾陸璣亦云其

葉似艾

芻勃芻 玉案玉藻云膳于君有葷桃芻于大夫去芻

于士去葷註桃葷芻辟凶邪也葷葷及辛菜也又曰

芻芻帝疏謂獻熟食於君恐邪氣干犯故用辟凶邪

之物能辟凶邪者其味必辛烈芻有蟄烈之名蓋亦

如葷葷之屬鄭以為莢葷非也

爾雅校義卷下

二

藟大苦 本艸圖經引郭註末云詩曰采芴采芴首陽

之巔是也又說文繫傳引郭註今甘艸也作卽甘艸

也有節下云枝枝相值葉葉相當今本蓋有脫誤

芴芴 御覽卷九百九十八引註末云周書所載同名

耳非此芴芴蓋亦郭註

綸似綸 神農本經引爾雅云綸音關急就章補註引

張華云綸如宛轉繩續漢輿服志云百石青紺綸一

采宛轉繆織長丈二尺郭氏江賦所謂青綸競糾縛

組爭映是也

芴芴 說文繫傳爾雅多謂艸華之莖細葉叢出者為

芴芴又曰芴然如雁頸也臺若今言臺菜是也

葦醜芳 古今韻會云爾雅葦醜乃言其華皆有芳秀

遇風則吹揚如雪其聚地如絮

葦蒹註似蒹而細高數尺江東呼為蒹蒹音廉 蒹藪

註似葦而小實中江東呼為烏葦音丘 據宋本增

改 史記司馬相如傳索隱引註云蒹蔽也似葦而

細小江東呼為蒹蒹又引註云葦似葦而細小江東

呼為燕案說文繫傳引註葦亦作葦云音葦又引注

云江東呼細葦為烏葦証類本艸引註云葦葦也卽

葦之成者蒹似葦而細長高數尺江東呼葦蒹蒹與

葦同葦似葦而小中實江東呼為烏葦音丘或謂之

荻荻至秋堅成卽謂之葦其華皆名若其萌葦皆名

爾雅校義卷下

三

葦音卷案宋本亦作葦蒹末云音廉又案詩碩人疏

引陸璣疏云葦謂之葦至秋堅成則謂之葦與本艸

所引郭註同

蒹葦皇華榮註釋言云華皇也今俗呼草木華初生者

謂葦音穉豬蒹猶敷蒹亦華之貌所未聞 玉案左

思吳都賦云異葦葦葦李善引郭氏註謂葦蒹猶敷

蒹又劉淵林註吳都賦云緇者竹字俞字俞猶敷蒹

也禮聘義乎尹旁達註云尹讀如竹箭之筠音義謂

依註音笋玉篇云琤笋玉采色琤笋猶乎尹也據此

以聲轉為義琤笋亦卽敷蒹故爾雅以笋釋蒹也釋

文引謝氏云葦私尹反正作笋讀玉又案說文云葦

華榮也从畀生聲讀若皇繫傳引爾雅曰甦華也按此今本皇字當作甦

卷旃草拔心不死註宿莽也離騷云 劉淵林註吳都

賦曰爾雅註卷旃艸拔其心而不死江淮間謂之宿

莽屈嘉之以其志故離騷云夕覽洲之宿莽案郭氏

讚亦有屈原嘉之之語此為郭註無疑或為音義之

文則旃當作施

均焚註今江東呼藕經緒如指 據鄭樵註本經當作

紹

樓橐舍 樓釋文作樓俱縛反案攬猶握也橐小囊花

之含蕊似之舍與函通函从弓說文草木之華未發

爾雅校義卷下

三

函然者也

釋木第十四

栲山栲註栲似栲色小白生山中因名云亦類漆樹

古今韻會引註作色少白山有極疏引註末云俗語

云極栲栲漆相似如一

註禮記曰鬯以柶 說文繫傳引註禮記鬯白以柶

也鬯下當增白字

髡柶 王案髡釋文作髡齊民要術有髡柳謂刊落樹

枝也說文云柶梳木未折也柶當作柶是髡與柶并

為刊柶之名

梅柶註似杏實酢 禮部韻略引註實作而西京賦註

引註云柶木似水楊音南玉案玉篇酢思故切 音措

今音為酬酢字蓋以醋為酢自梁時已然說文醋客

酌主人也徐鍇引易曰可醕醋是醕醋即今酬酢也

說文酢醕也玉篇醕酢漿也說文又曰酸酢也關東

謂酢曰酸是酢即今醋也醋與酢互訛已久幸說文

與爾雅註尚未誤

柶櫪註似棣 張衡南都賦註引註作似桑

棣即來 任勿直字林攷逸云來與棣通來之作棣猶

來之作棣

柶櫪 古今韻會引註云江淮之間呼小栗為柶廣韻

引註末云楚呼為茅栗也按韻會所引舍人註也見

爾雅校義卷下

四

詩釋文

樓落註可以為杯器素 案類篇云樓黃郭切樓落木

名可為杯器索郭璞說是郭註本作索也史記索隱

引郭註相如賦留落霄餘云霄餘似并閭并閭樓也

皮可作索蓋落可為索亦其類也

時英梅 齊民要術引註云英梅未聞而繫傳引註云

今之雀梅豈郭註本作英梅未聞或曰今之雀梅今

本為後人刪逸耶

註似柳皮可以煮作飲 據宋本增以字

菴莖 御覽卷九百五十六引註云詩云山有極今之

刺榆也山有極詩疏云極莖釋木文今本加艸者誤

隸釋載石經魯詩作菴

杜甘棠 戴東原曰爾雅杜甘棠黎山檇榆白粉立文少變杜澀棠甘而名類可互見杜赤棠白者棠以棠見杜杜甘棠以杜見棠毛詩甘棠杜也誤粉白榆也不誤杜甘曰棠黎山生曰檇榆白曰粉

科者聊 玉案科作科釋文云郭音科可証也說文云科高木徐錯曰爾雅下曲曰科然則科為下曲之名蓋聊亦有然故曰科者聊唐風云椒聊之實蕃衍盈升椒之結實于枝幹白曲處尤多此可目驗而知者又云椒聊且遠條且條對聊為言枝幹曲直之異也釋詩者若本此為訓當不以聊為語助矣

爾雅校義卷下

五

楊蒲柳 御覽卷九百五十六引註箭字下云詩云楊

柳依依傳曰董澤之蒲也

權黃英 說文英艸榮而不實者一曰黃英又曰權黃華木一曰反常

諸慮山臬 案臬說文加艸作臬徐錯曰本艸謂嬰奧為千歲藥即今言萬歲藤大者如盎又冬不凋故从木其形蔓似草故从艸在艸木之間也

杞枸櫞 說文繫傳引爾雅作枸杞櫞

杭魚毒 玉篇云杭出豫章煎汁藏果及卵不壞也

楓攝攝 御覽卷九百五十七引註首云天風則鳴故

曰攝攝餘同今註

無姑其實夷 周禮秋官壺涿氏若欲殺其神則以牡

棹午貫象齒而沈之註故書棹為梓杜子春云梓當為棹棹當為枯枯榆木名釋文云棹劉音沽杜讀為枯案如杜義則音姑山榆生山中廣志曰有姑榆廣雅曰山榆母估案牡棹母估枯榆姑榆並即無姑也藝文類聚引註未有是也二字

榘蘿 案詩晨風疏及陸璣草木疏引爾雅並云榘赤

座接慮李 初學記引註云今之麥熟李

壺棗註銳上者為壺 初學記引註壺下有棗字

要棗註子細腰 齊民要術引註子作要

爾雅校義卷下

六

槭酸棗 本艸圖經引註云實小而酸曰槭棗孟子曰

養其槭棘趙註所謂酸棗是也

還味捻棗 說文櫞味棗棗从木還聲徐錯曰爾雅註

還味短苦也爾雅不从木案初學記引爾雅棗亦作

棗

櫞梧 齊民要術引註云今梧桐皮青者曰梧桐

櫞枹者 說文櫞棗也徐錯曰爾雅方說諸棗而連屬

云櫞枹則註解者自然以此櫞為棗也許慎所引在張揖以前而今學官所列及錯所引是晉郭璞註所以與許慎不同也玉案下文櫞枹者與棗連文則櫞梧二字下接謂櫞文勢甚順毫無窒礙矣

棧槌其 說文棧遯其也从木炎聲讀若三年導服之

導南山經云堂庭之山多棧木註云剡別名速其子似李而赤可食

守宮槐葉畫聶宵炕 初學記引註云守宮槐畫日聶合而夜舒布也江東有樹與此相反俗因名爲合昏既晝夜各異其理等耳

椅梓 說文繫傳云爾雅椅梓註云詩曰其桐其椅其實離離

棧赤棟白者棟 詩釋文云棟郭霜獨反

終牛棘 中山經大棗之山有艸焉其狀葉如榆方莖

而蒼傷其名曰牛傷猶言牛棘

爾雅校義卷下

械白桮 薛綜註西京賦曰械白桮也玉案文昌襍錄

曰今關中有口裝械樸也芄芄叢生民家多采作薪且言烟與他木異嘗取試之其煙上直如線高五七尺不絕詩所謂薪之標之物雖微可以升燎於上帝者此也

榆白粉 玉案內則粉榆疏引孫炎曰榆白者名粉當

以榆白爲句

唐棣移註似白楊江東呼夫移 詩釋文疏引註云今

白移也當於似白楊句上增四字

常棣棣 僖二十四年左傳疏云郭曰今關西山有棣

樹子似櫻桃可啖玉案說文繫傳証類本艸引註并

有山中二字今本蓋爲後人刪去

檟苦茶 御覽卷八百六十七引註冬下有玉字

檟樸心 古今韻會云說文樸檟小木詩詁曰詩樸檟

註孔疏引爾雅檟樸一名心江河間以作柱案小木通呼樸檟即非木名爾雅云可作柱則大木也孔疏引檟樸以爲樸檟誤矣

壓桑山桑註似桑材中作弓及平輶 玉案詩皇矣疏

及禹貢疏及註并有柘屬二字說文繫傳亦引註文云國語壓弧箕服是也是壓桑之材中作弓故云壓

弧耳

梢梢權 文選謝朓酬王晉安詩註云梢梢權也郭云

爾雅校義卷下

權音朔

檜桐葉松身 詩竹竿疏引釋木云檜桐葉松身書作

栝禹貢註云柏葉松身曰栝然則栝即檜也

下句曰栝 詩穆本疏曰下曲穆釋木文

祝州木 玉案衛公子州吁穀梁傳作祝吁是州卽爲

祝也說文祝樂空木也釋畜註州竅也竅與空義同

故州木卽爲祝木

桑柳醜條 說文繫傳引註云桑柳類婀娜垂條也

椒檟醜菜 初學記引註云本艸菜萸一名檟而實赤

細者說文菜菜从艸未聲徐鍇曰按爾雅菜檟醜其實菜說文本無檟字豆菽字但作未則此菜爲檟

字也

木族生為灌 月令疏引夏小正云啟灌藍蓼熊氏曰灌謂叢生也

釋蟲第十五

蜚蠊蠱 玉案廣雅曰負盤蠱也周禮赤芟氏常除狸

蟲註狸蟲廡肌蛛之屬坤雅曰蠱一名過街言逢申

日則過街竊見今蟲之善狸藏又能率族移徙而其

氣臭惡者俗猶謂之臭蟲廣雅之以負盤為廡豈即

郭註之以負盤為臭蟲歟又本艸謂廡為地鼈今臭

蟲背甲中隆兩邊下故有鼈名也

蟪蛄註江南謂之蟪蛄 蟪詩釋文初學記六書故並

爾雅校義卷下

九

引作蟪玉案古文雉字或佳旁作夷或佳旁作弟是夷弟相通故爾雅夷弟並訓易

蠶茅蠹 蠶釋文作蠶玉案周禮以荒禮哀凶札註札

讀如截是截與札通蠶蓋即蠶也方言云蠹謂之

蠶蠹又云其小者謂之麥蠶茅蠹元有蠶名則蠶即

為蠶之一証也

蠶齧桑 藝文類聚引註云似天牛而小有角案此蓋

與方言言蟬游註相涉而誤

蟬游渠略 古今韻會引註糞土中下云甲下有翅能

飛案此語出陸璣疏誤引作郭注也

蚻蟻蚻 案考工記註翼鳴發皇屬賈疏引蚻蟻以為

即此發皇今邢疏云蚻一名蟻蚻誤承郭訓也說文

云蟻蚻蟻以翼鳴者又云蟻蚻蟻也余律切釋文云

蚻謝音弗蚻即蟻也

不凋王蚻 案詩云及金石文字丕皆作不大也

蒺藜蚻蛆 案史記龜策傳騰蛇之神殆于即日註云

似蝗腹大食蛇腦與郭註同

蝮蝮蚻 玉案說文引劉歆說蝮復陶蚻蚻子也蚻蚻

即蟻子國語所謂蚻蚻也郭氏既引外傳又以為蝗

子誤矣

蟋蟀蚻 案蒼當从共六書故作蛩初學記引音義云

蒼或作蛩

爾雅校義卷下

三

蝦馬蚻註馬蠲蚻俗呼馬蚻 蚻釋文作蚻音均玉案

玉篇蚻鼠也蓋即釋鼠鼯字類篇云蚻馬蚻也蝦之

為蚻以聲轉也郭註蓋謂蝦名馬蠲又名蚻耳

蟹蝨蚻 詩蝨斯釋文云斯爾雅作蟹音同又云蝨

郭先工反蟬郭才與反又云春黍郭註方言云江東

呼為蚻蚻

蟻蚻蟹蠶 賈誼傳夫豈從蝦與蚻蚻服虔曰蚻今之

蟻蚻也師古曰蚻與蚻同御覽卷九百四十七引蟹

作堅玉案蟻之為蚻以聲轉也蚻又為蚻者寅之義

訓引也漢書懸律志云引達於寅爾雅之義蓋謂蟻

者蚻也又名蟹蠶今謂蟻蚻連文誤矣說文云蟻蚻

也可証

叮嚀負勞○古今註曰爾雅云色青而大曰青蛉又引

爾雅翼云郭璞稱江東名狐黎淮南子呼蠓蚋鄱陽

人呼江雞蓋蠓蚋之轉

蟠鼠負○御覽卷九百四十九引註云此食器底蟲也

舊說伊威鼠負別名未詳也

蠶羅註蠶蠶○御覽卷八百二十五引註作蠶蛾古今

韻會引註云蠶蛾也蠶化飛蛾

傳負版○案玉篇云蠖蟬也又曰蠖蟬蟲大如蜚蠊

蟬蓋即蟬蟬聲之轉也據此當云傳負一名版

蟬何○集韻蟬何一曰蟬蟬類釋文云何本或作

爾雅校義卷下

三

蚶廣雅玉篇皆以蚶蠶為蜥蜴別名

蠶打蠶○六書故曰有蛆蟻狀如黑蟻已而羽能螫人

爾雅所謂丁蟻也

木蠶註又食其子○案証類本艸云人食其子今本作

又字誤

蟻蟻蟻蟻蟻○詩碩人釋文引註云蟻蟻在糞土中

蟻音肥分反又引註云蟻在木中蟻桑蠶是也

蚶威○蚶宋本及大德並作蚶

果蠶蒲盧○廣韻蠶註引郭云負蠶蚶之子於空中七

日而成其子法言曰蠶蚶之子墮而逢螺蠶祝曰類

我類我則肖之矣

蚶烏蠶○詩東山及韓奕疏並引郭註末云韓子曰蠶

似蠶

蠶蠶蠶註小蟲似蚶喜亂飛○玉案唐釋玄應一切經

音義引郭註末云所謂風春兩礎者也埤雅引郭氏

讚曰風春兩礎是玄應所引為郭註無疑玉又案埤

雅云郭璞曰蠶飛礎則天風春則天雨此二語蓋為

音義之文埤雅引郭氏蠶飛一語下又云此言蠶蠶

將風則旋飛如礎一上一下如春則雨矣此為陸氏

釋郭之文

食苗心蠶節○詩釋文引註云皆蝗類也

有足謂之蟲無足謂之蠶○列子黃帝篇註引爾雅有

爾雅校義卷下

三

足曰蟲無足曰蠶玉案史黃帝本紀云浮化鳥獸蟲

蛾張守節正義云蛾音多直起反是蛾即多也

釋魚第十六

鱣郭註○古今韻會引郭註文字下有與鯉全異四字

未有卽是也三字

鯉註今鯉額白魚○詩釋文引註鯉作偃玉案鄭樵註

亦云偃鼻向額故名今註鯉當改偃

鮎註別名鯉江東通呼鮎為鮎○玉案廣雅云鮎鮎鮎

也鮎與鮎同釋蟲有塘蟬塘蟬是一証也

邢疏故郭氏云○郭氏云云出詩碩人疏

鯢鮎註而有點文○詩釋文引註點上有黑字

鮓大鱧註鱧似鮓而大白色○初學記引此註云鱧似

鮓而大色白或曰鮓鮓大者曰鱧玉案鮓之大者曰

鱧今吾鄉猶然但鮓脊黑而口紫味美鱧則背黑而

唇白殊少味其首巨而尾如削則鮓鱧之形同也水

經漢水註引郭氏音義曰鱧音畫華陽國志作鱧

鱧是鮓○集韻云鮓仁六切爾雅味如鱧郭璞說然則

尾如鱧者似鱧尾也

鮓鮓○月令薦鮓疏引郭云似鱧而小建平人呼鮓

子一本云王鮓似鱧口在頷音義云大者為王鮓小

者為鮓鮓似鱧長身體無鱗甲據此當時郭註已別

有一本今本又引音義為正文是郭註為後人竄易

爾雅校義卷下

三

者多矣東山經註云鮓即鱧也似鱧而長鼻體無鱗

甲別名鮓鱧一名鱧也

鮓當鮓○玉案集韻云鮓海魚也似鱧而大鱗肥美多

鮓一曰出有時吳人以為珍即今時魚也

蟹鱧刀○案釋文云蟹或作鱧今吾鄉謂之鱧刀魚

鮓鮓○玉案詩九罭之魚鱧鮓疏云釋魚有鱧鮓樊光

引此詩據此則鮓當上屬鮓當下屬廣雅云鮓蟹釋

文引埤蒼云蟹鮓鮓也是明証也

蛭蟻○賈誼傳夫豈從蝦與蛭蟻註服虔曰蛭水蟲師

古曰蛭音質

魁陸○玉案釋文云魁陸一名活東此豈因上文而記

其同名異類者歟

龜龜蟾諸 玉案說文无龜詹諸也龜龜詹諸也龜即

龜字并音促爾雅不應作重文若據說文以訂正爾

雅則當云无龜龜詹諸也今本蓋有脫誤

蛭蟻註今江東呼蚌長而狹者為廔○狹釋文作陝玉

案陝即今狹字俗以陝為地名以狹為狹隘誤矣

龜三足賈註大蜚山多三足龜○玉案釋文不列蜚字

字書並無之集韻有蜚字从告音牀云相連也又音

犒說文云相連也从非告聲豈非為蜚之譌耶字彙

補云蜚與苦同恐不足據也

蚘羸蟻蚴○士冠禮註今文羸為蚴御覽卷九百四十

爾雅校義卷下

三

七蟻喻郭音移俞

蜃小者玳○玉案御覽卷九百四十二引爾雅曰蜃小

者蜃郭云所謂燕蛤也江東呼為蜃

前弁諸果○釋文云果眾家作裹玉案周禮註杜子春

讀果為羸疏云此龜前甲長後甲露出邊為羸賈氏

疏蓋亦如眾家以果為裹之義也

右倪不若○墨子曰昔者開鑄鼎於昆吾而卜於白若

之龜其兆之由曰逢逢白雲東西南北九鼎既成遷

於三國豈今不若即白若與如鄭氏註以右倪為北

龜北龜黑則非白若矣

邢疏引周禮鄭註○惠士奇禮說引鄭註曰卜師所

謂辨龜之上下左右陰陽者以此賈公彥以倪爲脾
晚失之龜人所辨者甲之體耳安問龜之左右哉
大者航○說文航大貝也讀若罔徐階引註曰今紫貝
也大者如車渠

餘泉白黃文○藝文類聚引餘泉註白質黃文也詩云
成是貝錦則紫貝也以紫爲質黑爲文點也

蝮虺博三寸首大如擘○漢書田儵傳蝮蠹手則斬手
蠹足則斬足註師古曰爾雅及說文皆以爲蝮卽虺
也而郭璞云各自一種蛇其蝮蛇細頸大頭焦尾色
如綬文間有毛似純鬚鼻上有針大者長七八寸一
名反鼻非虺之類也以今俗名証之郭說得矣虺若

爾雅校義卷下

五

土色所在有之其蝮出南方玉案小顏謂蝮出南方
者南山經云蝮翼之山其中多蝮蟲是也虫古虺字
六書故曰郭璞曰虺細頸大頭焦尾色如艾綬文
間有毛似豬鬚鼻上有針大者長七八寸一名反鼻
惟生南方虺土色所在有之俗呼土虺

鮠大者謂之鮠○集韻鮠鮠也似鮠四足聲如嬰兒郭
璞說初學記爾雅曰鮠魚鮠大者謂之鮠似鮠四足
聲似小兒玉案宋祁益部方物圖云鮠魚出西山溪
谷及雅江狀如鮠四足能緣木聲如兒啼此說蓋得
諸目驗與郭註甚合至鮠又爲鮠乃聲轉之字今本
鮠字鮠字之譌也不得據陸氏釋文以爲必無誤矣

一曰神龜○禮器疏引郭註一曰神龜云此當龜以爲

畜在宮沼者一曰霧龜云今江東所用卜龜黃霧黑

霧者三曰攝龜云以腹甲翕然攝歛頭閉藏之卽告

周禮地與四方之龜知者以皆有奄歛之義故也四

曰寶龜云卽遺我大寶龜及樂記曰青黑綠者天子

之寶龜及公羊定八年龜青純皆是也五曰文龜云

甲有文彩者河圖云霧龜負書丹甲青文是也言霧
直是神龜之義非大龜也六曰菹龜云常在菹叢下
者也七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰大龜云此
皆說龜生處也大凡神霧攝寶文五龜而已儀禮疏
引註云上有叢蔭蒼下有千齡蔡此蓋以蔡爲巫龜
也

爾雅校義卷下

五

二曰霧龜○玉案釋文引字林云蟻大龜似猶也任幼
直字林攷逸云似字爲以字之誤猶字爲胃字之誤
謂字下又脫一鳴字羣經音辨及野客叢書辨之甚
詳竊攷說文云蟻大龜也以胃鳴者字林蓋本說文
今本說文誤宋本作以猶也以字猶未誤

釋鳥第十七

隹其鴉鴉○隹性慈孝而拙于爲巢窠架如莖往往墮
卵天將雨卽逐其雌齊卽呼而反之故曰鴉巧而危
鳩拙而安或曰雄呼晴雌呼雨

鷓鴣鷓鴣○鳥朝鳴曰朝夜鳴曰夜此鳥好朝鳴故名

鷓鴣比鳥好食桑椹詩川鷓鴣食桑椹者也似鷓鴣而小知年自與鷓鴣皆飛揚不涼

鷓鴣鷓鴣御呼此鳥快快神神農侯之鳥此鳥名郭公又云廢穀又名脫卻布袴又曰割麥種

又名阿公阿婆蓋各以聲似而呼之吾郡大約仲春

季春之交卽至至夏而聲不聞矣鷹化為鷓鴣化爲

鷹卽此張華禽經註云仲春鷹化為鷓鴣仲秋鷓鴣復化

爲鷹故鷓鴣之目猶爲鷹之目

鷓鴣鷓鴣註江東名爲鷓鴣汪改鷓作白云白監本

作鷓鷓鴣三月卽鳴今俗謂架梨農人以爲候五

更輒鳴曰架架格格至曙乃止能啄鷹鷓鴣鳥鷓亦隼

爾雅校義卷下

毛

屬也古有催明之鳥名喚起卽此也吾郡俗名近陽

格李時珍云其鳥頭上戴勝戴勝降于桑卽此非也

爾雅別出戴鷓鴣

鷓鴣王鷓鷓鴣氏司馬也雉鷓卽鷓也李時珍曰鷓

狀可愕故謂之鷓其視睢健故謂之雉能入穴取魚

故謂下窰鳥禽經云鷓鴣三子一爲鷓

鷓鴣鷓註亦謂之鷓鴣音格鷓石經監本並作鷓鴣

監本作鉤

鷓天狗字典引郭註似翠下有喙紅項下白五字水

狗下有亦名翠孛四字不知何據吾郡見此鳥喙正

紅項下正白俗呼打魚翠

鷓天鷓鷓俗呼告天鳥其鳴如禽

鷓麋鷓鷓水鳥也食于田澤洲渚之間大如鷓韓詩

外傳載鷓鷓鳥毛逆九尾其鳥長鷓高脚羣飛可以

候霜或以爲卽古之鷓鷓其皮可爲裘也禽經云鷓

飛則霜鷓飛則雨卽商羊也

鷓鷓鷓此鳥禽經云晴交而孕故名鷓鷓

與鷓鷓鷓鷓註今之鷓鷓也吳諺云夏至前來謂

之犁鷓言主水也夏至後來謂之犁塗言主旱也李

時珍曰鷓鷓處處有之水鳥也似鷓而甚大灰色如

蒼鷓喙長尺餘直而上廣口中正赤領下胡大如數

爾雅校義卷下

天

鷓山鷓註背脚赤汪本作鷓云鷓監本作背山鷓不

能遠飛亦能食鷓

鷓負雀鷓似鷹而稍小其尾如舵極善高翔專捉鷓

雀

鷓鷓老註鷓鷓也鷓字林云句喙鳥

扈鷓九扈既有老扈當依樊光老字屬下句

桑扈汪作扈云意同扈止也桑扈扈在桑間者大如

鷓鷓蒼褐色有若班點

鷓鷓割葦汪作鷓云爾雅估鷓說文估鷓然割葦自

宜從刀

桃蟲鷓鷓鷓處處有之生蒿木之間居藩籬之上狀

似黃雀而小灰色有班聲如吹噓喙如利錐取茅草
毛毳爲巢大如鷄卵而繫之以麻至爲精密

鷗鳳○羽蟲三百六十而鳳爲長

斯鷓鴣○又名楚鳥又名大鶩鳥今俗名老鳥北人
喜鴉而惡鷓南人喜鷓而惡鴉今燕地亦喜鷓而惡
鴉豈古今異俗耶

燕白脰鳥○鄭樵以此爲燕之白者鉞攷此鳥乃鳥種
也鳥有四燕鳥一名白脰鳥一名鬼雀一名鷓鴣音轄
軋禽經云慈鳥反哺白脰不祥然則鄭說殆非也慈
鳥雅鳥燕鳥山鳥此鳥之四種也爾雅惟不載慈鳥
耳

爾雅校義卷下

无

舊周○亦名催歸鳥又名杜宇其鳴聲若曰不如歸去
燕燕音○鄭樵註燕有二種前言白脰燕知此爲紫燕
也一名鷓鴣一名游波

狂茅鴉註今鷓鴣也○汪改鷓爲鷓 鷓與鴉二物也
此所謂梟鴉即鴉也鴉也訓狐也皆是物也晝夜飛
鳴頭如鷓鴣目如貓其肉美禮記不食鴉胖莊子見
彈而求鴉炙皆謂此至鴉有二種怪鴉大如鷓鷹黃
黑斑色頭目如貓有毛角兩耳晝伏夜鳴則雌雄
相喚其聲如老人初如呼後如笑所至不祥一種即
鷓鴣本書所謂鷓鴣者是也大如鷓鴣毛色如鷓
頭目亦如貓鳴則後窳應之其聲連轉如云休留休

留此據李時珍綱目與爾雅本文多不合然後舊老
免與此所云怪鴉即鷓鴣者形狀相類姑識之于此
以待博古多識者攷証云

鷓鴣○勝婦人頭上飾也漢世謂之華勝此鳥有文如
勝故曰戴勝

鷓鴣○鷓鴣俗名老鴉色黑長喙微曲善沒水取魚南
方漁舟往往糜畜數十令其取魚陶宏景謂此鳥不
卵生口吐其雛亦一異也
鷓鴣其雄鷓鴣牝痺 汪改作痺 駕鷓說皆詳後子名
下

爾雅校義卷下

羊

鷓頭鷓○李時珍謂此鳥似鷓鴣而蛇頭長頂冬日羽
毛盡落栖息溪岸見人不能行即沒入水
鷓鴣冠雉○唐書云高宗時突厥犯塞有鳴鷓羣飛入
塞邊人驚曰此鳥一名突厥雀南飛則突厥必入寇
已而果然然則冠雉之說有自來矣
皇黃鳥○俗又稱黃鷓鳥案左傳青鳥氏司分杜君以
爲鷓鴣李時珍本草綱目乃以黃鳥當之臆說無憑
蝙蝠服翼 古服與伏通用服翼即伏翼謂其有翼而
晝伏也
晨風鷓○一說云此鳥鳴則大風故名晨風
楊鳥白鷓○汪改作鷓云釋文作鷓音楊

鷓鴣母○江東有蚊母鳥塞北有蚊母樹嶺南有蚊母

艸

鷓須羸○又名水鷓又名鷓鴣又名刁鴨俗又名油鴨

脚連尾不能陸行常在水中人至即沈或擊之便起

南方湖中多有之

鷹鷂鳩○鷹以鷹擊故謂之鷹其頂有毛角故又名角

鷹其性爽猛故曰鷂鳩

鷓斲木○又名啄木鳥褐色者雌也斑色者雄也有大

有小小者如雀大者如鴉山中一種大者青黑色頭

上有紅毛王元之詩云淮南啄木大如鴉頂似仙鶴

堆丹砂是也

爾雅校義卷下

至

鷓春鉏○此鳥生于涉水數春如鋤言好自低昂也故

因以名禽經名鷓鷁

鷹隼醜○鷹隼性擊而有義故曰鷹不擊伏隼不擊胎

鷓握鳩而自暖乃至旦而見釋此皆殺中有仁也

鷓子鳩鷓子鷓○鷓即鷓也與鷓形狀相似俱黑色但

無斑者為鷓也今人但以鷓鷁名之李時珍曰鷓大

如雞雞頭細而無尾毛有斑點甚肥雄者足高雌者

足卑其性畏寒在田野夜則羣飛晝則伏能以呼

聲取之畜令博鬥鷓性醜竄伏淺艸無常居而有常

匹隨地而安莊子所謂聖人鷓居也故衛詩人比之

鷓不水處禮記鷓鷁鷓鷁之以鷓鷁不可為羹以酒

鷓讓蒸煮食也夏小正曰三月田鼠化為鷓八月鷓

化為田鼠

右掩左雄左掩右雌○左陽右陰各愛其所尚者天性

然也

鷓伯勞○此即今之苦鳥也大如鳩黑色以四月鳴鳴

曰苦苦又名姑惡人多惡之俗以為婦被姑苦死所

化也

韓吏部云爾雅註蟲魚知非磊落人然孔子不云乎

多識於鳥獸草木之名詩之比興寄意最婉不通艸

木鳥獸蟲魚不可以通詩世之沾沾于此者不免為

陋儒然窮經致用亦大雅君子所不得而略也乾隆

爾雅校義卷下

至

五十二年秋日銳齋為范生桂棊講授因起

釋獸第十八

牝麇○詩釋文云麇音辰郭音賑

其子麇其跡解絕有力豸○案騶虞疏云釋獸鹿麇皆

云絕有力者麇則此豸亦當作麇麇當从釋文作麇

兔子麇○初學記引郭云麇數萬切

猶獺 易釋文云劉云豕去勢曰獺

玄幼○案玄幼初學記引作玄豚齊民要術引註云其

子曰豚一歲曰豨是釋文本作玄豚

虎稱毛謂之號貓○韓奕詩鞞鞞淺蟻傳淺虎皮淺毛

也

○竹骨鄭樵註本引作竹木中

賦云猓似熊庫脚銳頭中山經

出貂貂似熊而黑白駁亦食

白其皮溫暖史記張揖註

說文字林文選劉逵註魏都

同惟後漢書南夷傳引八郡

龍為異耳

魁白虎○玉案

白虎背斑而虎文

即彪字耶

無前足○說文漢律

馳身身長須而駁秦人謂之

引此而作如古如與而通

隸○初學記

○玉案史記

○玉案史記

○玉案史記

○玉案史記

○玉案史記

○玉案史記

○玉案史記

○玉案史記

○玉案史記

○玉案史記

○玉案史記

麀大羊○說文崑山羊細角者

字从此徐錯曰本艸見羊似麀

麀大麀旄毛狗足○玉案廣韻

學記引郭註云旄毛尾濃長也

又說文繫傳引爾雅麀大麀

後麀如玃貓食虎豹○初學記

倪麀音士奸反古今韻會引郭

色黃有頭而尾端茸毛大如斗

漢書註作頰形

驪如馬○王會俞人雖馬註雖

麀麀身○案王會引爾雅云麀

肉今爾雅無末句豈誤引郭註

頭字乃釋端字也

猶如麀○嵇康養生論註引云

律修毫○說文彘修毫獸讀若

註彘毫毛長也

○御覽卷九百八引註云大于

○南山經註與此註同惟庫脚

○南山經註與此註同惟庫脚

○南山經註與此註同惟庫脚

○南山經註與此註同惟庫脚

○南山經註與此註同惟庫脚

○南山經註與此註同惟庫脚

○南山經註與此註同惟庫脚

○南山經註與此註同惟庫脚

棘下云口常灑血

狒狒如人 御覽卷九百八狒狒作鴛鴦音翫

其跡夙○按說文九象形九聲當从九作九去獸足跡

地也古文爲跡字字林或作狂玉案周禮夏官射人

註狸善搏者行則止而擬度焉止而擬度故其跡多

九

獲父○初學記作脾獲父善顧

麇麇短脰○玉案說文頷蹠鼻讀若爾雅麇狻短脰今

作麇蓋因上麇相陟而誤

雖叩鼻而長尾○玉案後漢書馬融傳註引郭註與此

正同惟末云南康人呼之音餘建平人呼之音相贈

爾雅校義卷下

三

遺之遺又音全救反皆土俗輕重不同耳疑此皆郭

氏音義之文

鼯鼠○古今韻會引註云鼯鼠狀如鼯赤黃色大尾能

啖鼠俗呼鼠郎

鼯鼠鼯鼠○玉案說文鼯籀文省作鼯从夕與从文字

相近易譌蓋鼯鼠即鼯鼠也

鼯鼠○玉案初學記鼠部食鳥註云爾雅曰鼯鼠郭璞

註曰江東呼鼯鼠似鼠大而食鳥在樹木上也據此

則今本蒼色二字當爲食鳥之譌又今註云从巫視

說文云觀从巫从見既云从見亦當有見音與鼯聲

正協釋文作何狄反以本或作鼯也今本从貝又譌

牛曰齡羊曰齡○說文繫傳引爾雅註或爲齡或爲齡

詩釋文引註末云音漏洩

麋鹿曰齡○西山經註云穀梁傳曰齡不容粒今吳人

呼咽爲齡

獸曰鬻註自奮迅動作○宋本及大德本皆作自奮鬻

一切經音義引註言自奮迅也並無動作二字

釋畜第十九

駁如馬倨牙食虎豹○玉案司馬相如傳張揖云駁如

馬白身黑尾山海經云狀如馬白身黑尾據此則今

注如字下脫一馬字乃身字之譌

駮蹄跗○說文繫傳云按爾雅駮蹄善升廡註云駮

爾雅校義卷下

美

蹄似牛臣以爲指蹠駮而足跟企舉故能升廡廡山

形上大小小也玉案今註無似牛之說太平御覽引

孫註駮駮云枝蹄如牛豈郭用孫說今本脫失耶抑

楚金誤以下文註爲此註耶

駮馬註駮赤色黑鬣○大明疏引註云赤色亦鬣也

白州駮○玉案內經曰夫自古通天者生之本本于陰

陽其氣九州九竅皆通乎天氣靈樞經曰地有九州

人有九竅州僂竅爲言則州即竅也

面頰皆白惟駮○玉案易震爲龍釋文云虞于作駮虞

云蒼色于云雜色又匈奴傳云匈奴騎其西方盡白

東方盡駮註師古曰駮青馬也是駮爲青蒼色又爲

雜色不專訓白也今皆白豈為青白之譌耶

駮牝駮牝○玉案周禮廖人註爾雅云駮牝駮牝玄句

讀維異足徵今本牝亦作牝也說文云詩云駮牝駮

牝牝當作牝言駮牝即駮牝也蓋駮駮同聲耳

青駮繁鬣駮○玉案明堂位云夏后氏駮馬黑鬣殷人

白馬黑首周人黃馬蕃鬣并以色別所尚故疏云蕃

赤也今註易蕃為繁而云兩被毛非禮經之義也

黑喙駮○玉案毛傳說文字林皆云黃馬黑喙曰駮今

郭註亦云淺黃色是經文本有黃色二字今本脫去

耳

犍牛註今之稷牛也○據釋文改

爾雅校義卷下

三

犍牛註即犍牛也○尚書擾而毅徐廣曰擾一作柔字

本作擾春秋傳乃擾畜龍應劭音柔說文擾牛柔謹

也又瓊玉也讀若柔是从瓊之字當音柔今釋文云

巨龜反非也

其子犍註今青州呼犍為狗○木華海賦引此註狗作

振云與狗同

羊牡粉註謂吳羊白粉○玉案生民疏說文繫傳及急

就章補註并引作吳羊白羝今粉字蓋誤

長喙獫○古今韻會引爾雅又云長喙善獵短喙善吠

羊六尺為羝○藝文類聚引此註云羝羊馬尾今大日

支國有大羊馬尾尸子曰大羊為羝六尺

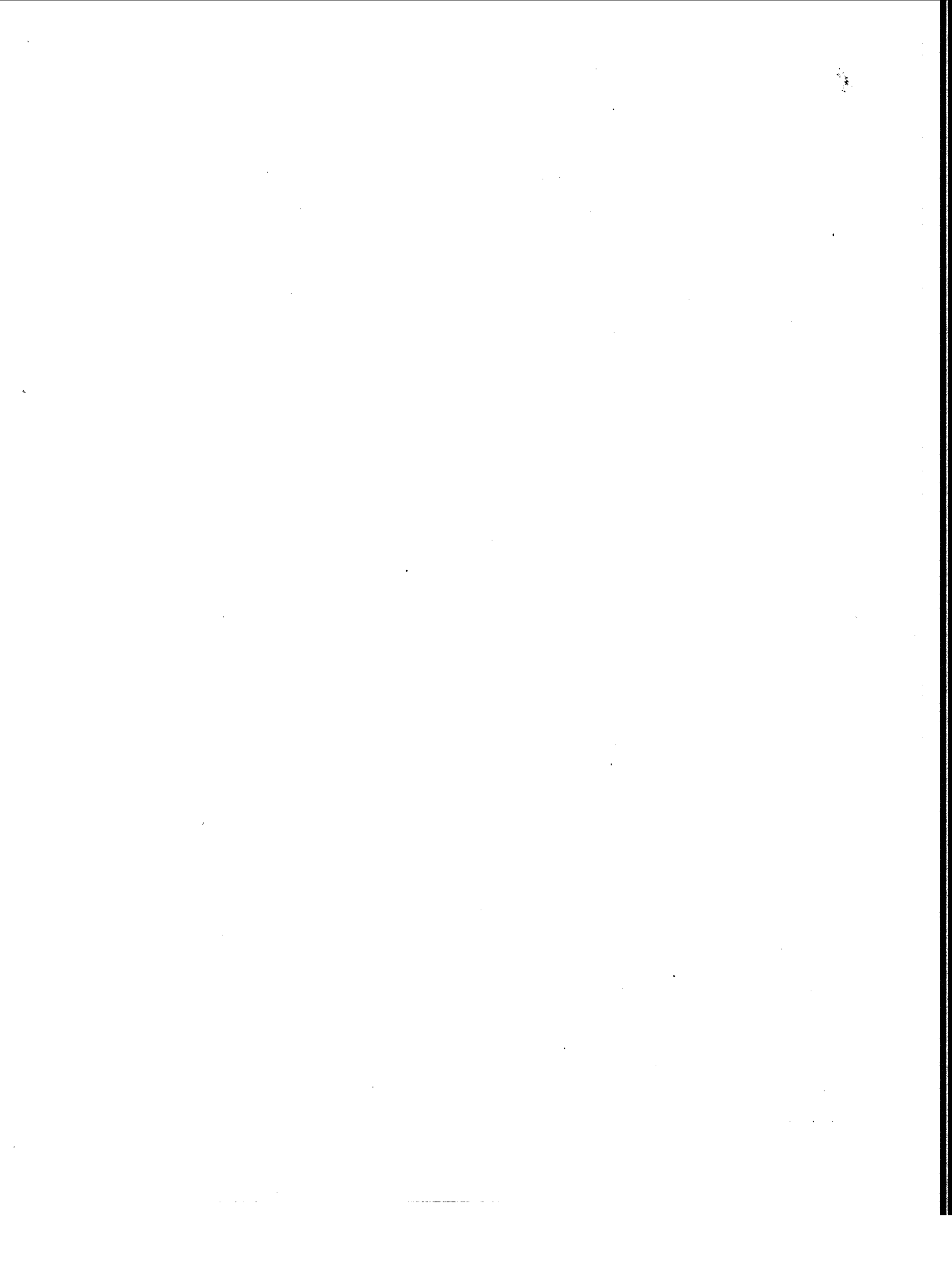
爾雅校義卷下

爾雅校義卷下

三

爾雅郝注
刊誤

東方學會印



先時諸爾雅郝氏義疏乃學海堂刊本稍長始得同治五年郝氏家刻所謂足本者據長洲宋子庭先生序言既刻刪去之文出高郵王石渠先生手或云他人所刪而嫁名於王嘗取兩本並凡觀之見凡阮本所刪之處多有未安知阮本所刪必出當世碩儒之手意非石渠先生不能如是之精密也且疑所謂足本者乃初本阮刻為定本顧無以證之連乙未仲夏由海東返幽明年從貴陽陳松山黃門許得義疏寫本首尾朱墨爛然凡句乙處用朱筆又凡一語有未安一字有謬脫亦以朱筆訂正以書迹觀之皆出石渠先生手則有一二為文簡書其尤未安處則石渠先生加墨籤每條皆出念孫案字凡百十有三則知刪定果出石渠先生非託名也其所刊正莫不精切如嚴師之於弟子於此可見古人友朋論學之忠實不欺雖石渠先

石渠

生實長于蘭皋先生十餘年然在今人即齒相若殆亦未必如是之真切不唯阿也考蘭皋先生卒於道光五年阮氏經解之刻在道光六年至九年而工跋石渠先生健在故道光十二年阮氏刻書時郝氏初亡而石渠先生健在故當時以定本付刊其後人乃誤以未定本為足本復為之刊布于庭先生作序徇郝氏後人之意而為或云出於假託之言以阿之知道豐諸儒已漸失先輩質實之風矣予平生服膺王氏之學往歲既刊石渠先生未刊諸書爰以戊辰暮春命兒子福頤將此編中刊正郝書諸籤錄為一卷顏之曰爾雅郝注刊誤以遺當世之治王郝二家之學者且以識予早歲所疑逾四十年竟得其證為可喜也五月既望上虞羅振玉書

釋詁

釋詁第一

爾雅之作主於辨別文字解釋形聲故諸篇俱曰釋焉
念孫案爾雅之作主於釋義非以辨別文字解釋形聲
賚貢錫昇子貺賜也

賚者說文云賜也引周書曰賚爾拒兜今洛語作予以
拒兜是賚為賜又為子故此云賚賜下云賚子子賜其
義同也

念孫案說文所引乃文侯之命非雄詰也

怡憚悅欣衍喜愉豫愷康枕般樂也悅擇愉釋賓協服也
欣者說文云笑喜也喜亦樂也通作訢說文云訢喜也

引誤

樂記云天地訢合鄭注訢讀為意非釋文訢一讀依字

音欣是也

念孫案文韻與之韻古音互相轉訢之讀為意亦猶曹
公子欣時公羊作喜時也韓詩外傳八景公嘻然而笑
即欣然而笑此古音古義也不可駁

釋者說文云解也解散與喻寫義近釋訓服者書訓大
禹謨及左氏襄廿一年傳并云釋茲在茲釋宜訓服與
念茲義近偽孔訓釋為廢杜預訓釋為除並非也且念
茲釋茲與名言先出文俱匹對義分淺深何故釋茲獨

訓廢除文義俱外證知釋服之訓當從爾雅矣
念孫案釋之訓服仍是悅服之義非釋茲在茲之釋

通適率循由從自也通適率循也

循者說文云行順也通作順詩江漢箋循流而下釋文

循流亦作順流又通作修易繫辭云損德之修釋文修
馬作循莊子大宗師篇云以修為循釋文循未亦作修
修循一辭之轉也

念孫案隸書循脩二字相似寫者多亂之漢北海相景
君碑陰故脩行都昌台邱道隸結云循脩二字隸法止
多一畫書碑者好奇所以從省借用然皆形之誤非聲
之通也或者不察遂謂循脩二字古通誤矣韻書循在
訢部脩在尤部尤與訢可通用乎其或作脩者又脩之
誤耳

故邨孟翁仇偶妃匹會合也

案匹與正字形相亂故禮器云匹士大夫而祭釋文匹
士本或作正士縵衣云唯君子能好其正小人毒其正
鄭注正當為匹字之誤也蓋漢隸書匹正形近所以致

引誤

誤非古字通也

念孫案爾雅誤字所當辨者也若他書之誤字而亦辨
之則是書之富必至積業盈箱不止於七卷矣

氣謚溢慎慎務謹顯顯密寧靜也

慎者溢之訓也說文云謹也上文云誠也誠謹俱安
靜之意慎猶順也凡恭慎而柔順者其人必誠靜故謚
法云柔德考眾曰靜恭已鮮言曰靜官人篇云沈靜而
寡言多積而儉貌曰質靜者也又云誠靜必有可信之
色然則慎訓誠又訓靜皆具證矣

念孫案誠靜必有可信之色靜乃古情字非安靜之靜
情者實也故口必有可信之色

尸職主也尸宗也案察官也

案者當為采下文云采芻也能其芻者食其地亦謂之

鞠訕溢盈也

訕者說文作詢或作訕又作說云訕也本釋言文降此鞠訕傳亦本釋言蓋詢從句聲言語爭訟其聲向句故又訓盈所謂發言盈廷者也

念孫案校勘記以訕為行字是也當從之

曩塵仁淹留久也

塵又轉為丞釋言云丞塵也詩烝在桑野箋以為久處桑野古者聲寘填塵同也丞也無戍箋亦云古聲填寘塵同是皆義存乎聲矣孫郭錄詞生訓均為失也今登萊間人謂時之久者或曰丞日或曰鎮日或曰塵日謂年亦曰烝年鎮年塵年皆古音也

念孫案丞塵乃聲之轉非字之通鄭言古聲填寘塵同矣未嘗言古聲丞塵同也

升文

逮及暨與也

逮者說文云唐逮及也經典逮俱訓及通作逮說文云逮及也又通作隸說文云隸及也隸與迨同迨逮釋言並云及也及亦與也詩標有梅釋文引韓詩云迨願也願與義近聲又相轉也

念孫案迨與逮義同而聲異不得混為一字此非精於三代兩漢之音者固不能辨之

拒拭例清也

史記萬石張叔傳云期為不絮清絮清即絮靜也又通作清周禮宮人注沐浴所以自潔清釋文清本亦作清爾雅釋文亦云清如字劉音儀禮慈性反是清清通矣念孫案清無慈性之音慈性乃是訛字之音非清字之音宮人釋文清本亦作清者字之誤耳不可援以為據

拒者擢之假音也說文拒訓給也約也別有擢訓拭也从董聲經典俱作拒音震與振同

念孫案說文擢字雖訓為飾俗作而其字自以董聲音居厥切與拒從臣聲而音振者不同經典作拒者乃振之假音非擢字之假音也

遷運徙也

遷通作運曲禮云跪而遷屣鄭注遷或為運今案遷讀若旋般旋與遷徙義近念孫案遷之為運乃形之謬非聲之通淮南天文篇是謂小遷今本遷為作遷

汰渾頤墜也

汰當汰字之謬汰者浙米之墜也故說文云汰折瀨也浙汰米也廣韻云汰濤汰然則濤之汰之沙濤處下故

升文

爾雅以為墜落之義釋文既以顧音汰從蓋反則其字宜作汰而又為誤本之汰字作音非矣今據說文及顧

本訂正之汰聲轉為墜墜亦墜也故說文云墜下隊矣念孫案此以汰為汰之謬蓋為即說所感校勘記辨之詳矣當從之

元良首也

說文良古文作目首篆文作百二字形近似亂疑爾雅元良即元首之謬也或顧以元首首重文為疑殊不知元首連文經典非一書元首也哉文選辨止論注引尚書大傳云元首君也廣雅同是皆以元首為君或單稱元亦為君猶之以元首為首或單稱元亦為首皆者文耳證以逸周書武順篇云元首曰末孔注元首頭也此即本爾雅為訓故書益撰正義引釋詁云元首首也

又中之云元與首各為頭之別名此以元首共為頭也
是孔穎達所據爾雅本即為元首不作元良二孔所見
古本俱不誤唯郭本作元良故云良未削矣元良連文
見於經典亦非一而俱不訓首故文王世子云一有元
良鄭注元大也良善也梅書大甲下作一人元良孔傳
以為天子有大善與鄭義同廣雅云元良長也是皆不
以元良訓首之證然則爾雅之元良為元首殆無可疑
矣

念孫業宗十行本及闕本尚書正義皆作釋詁云元良
首也自明監本始作元首首也此涉上文元首而誤耳
若爾雅元良二字古本有作元首者則釋文必載之矣
今釋文並無異詞則舍人及樊季孫郭皆作元良明矣
何云唯郭本作元良乎尚書元首明哉首之為頭無煩

引證

引證故正義但引爾雅元良首也及狄人歸先軫之元
以證元為首之義而釋之曰元與首各為頭之別名此
此字指尚則以元首共為頭也若爾雅以元首二字連
讀而云元首首也孔何得云元與首各為頭之別名乎
今讀正義不審輒據誤本之元首首也而謂孔所據爾
雅本作元首不作元良又附會以說文良古文作目與
篆文首字相似而誤不幾於將錯就錯乎此殆惑於郭
說而誤也

絡縮綸也

絡詩為豹其德音之豹絡縮謂以繩牽連絲絡之也聲
附為莫縮檀弓云今日而三斬板鄭注斬板謂斷莫
縮也莫縮即絡縮謂斬斷束板之繩耳又轉為摸蘇准
南似真篇云以摸蘇牽連物之微妙高誘注摸蘇猶摸

索又變為落索顏氏家訓引諺云落索阿姑餐落索蓋
絲連不斷之意今俗語猶然又變為莫落新序雜事二
云翡翠珠璣莫落連飾又為幕絡釋名云膜幕也幕絡
一體也又云幕絡也言字絡在衣表也又云黃繭曰莫
莫幕也貧者著衣可以幕絡絮也或謂之韋離黃絮爛
牽引使離散如然也凡此諸文皆與爾雅絡縮義近
念孫業檀弓注本作斬板謂斷其縮也縮即繩也故又
引詩縮板以載即爾雅所謂繩之謂之縮之也釋文出
斷其二字云音短則鄭注本作斷其縮甚明宗監本撫
州本岳本明嘉靖本衛氏集說本及禮記考文所引古
本足利並作斷其縮自明監本始誤為斷莫縮而其義
遂不可通今以莫縮為絡縮則誤之又誤矣

釋言

引證

臞臞瘠也

臞者說文云齊人謂臞瘠也玉篇云齊人謂臞瘠為臞
按齊腹之義玉篇當有所本今驗蟬蛟之蟲腹甚瘠瘠
廣雅謂之蟬蛟博物志謂之蠓蛟與臞瘠瘠瘠聲義正同
臞瘠叟聲瘠瘠瘠聲也

念孫業齊人謂瘠瘠為臞瘠瘠指人而言非謂蟬蛟也
蟬蛟之蟲自首至尾無獨肥之處亦無獨瘠之處何以
謂蟬蛟之腹甚瘠今本玉篇作齊人謂瘠瘠為瘠者悞
乃臞字之誤臞俗作臞與臞即瘠字也玉篇之注即本
於郭注非別有所本也今因一瘠字而牽合蟬蛟又因
玉篇之臞訛作瘠而謂蟬蛟之腹甚瘠此誤之又誤也
臞瘠也

臞者臞之謬文也說文臞獸細毛也周禮司服注引鄭

求曰毳而衣也然則郭以毳為罽衣許以縹為毳布證
以釋文云毳李本作長昌說反可知爾雅古本罽罽作
毳罽矣毳衣如美經有成文故此釋之今本毳作罽罽
說文以為羴牛尾非可作罽經典借為罽之罽又以
為毛罽故一切經音義九引三蒼云罽毛也書禹貢正
義引舍人曰罽謂毛罽也胡人績羊毛作衣又引孫美
曰毛罽為罽詩韓奕正義引郭璞云罽音狸又引舍人
與書正義小異舍人所以知罽為羊毛作者據內則云
羊冷毛而毳羶一切經音義二引三蒼云毳羊細毛也
又引字林義同然則羊毛細者稱毳舍人所據爾雅本
正作毳與李迥同唯郭本誤作罽有罽音狸三字可證
正義引舍人及孫美亦作罽蓋因郭本作罽相涉致誤
耳

引說

念孫案罽字之訓非一說文不能盡載說文訓罽為羴
牛尾非謂罽之必不可訓罽也詩書正義並引舍人曰
罽謂毛罽也則舍人本之作罽甚明乃因舍人注內有
羊毛二字遂謂舍人本必作義不作罽是誣舍人也書
正義引孫美曰毛罽為罽此即郭注所本則孫本之作
罽又甚明乃云唯郭本誤作罽是誣景純而並誣叔然
也又謂正義引舍人及孫美亦作罽蓋因郭本作罽相
涉致誤則又誣及孔冲達矣若舍人本孫本皆作罽則
作毳者不獨李迥矣釋文何以言李本作毳乎李本作
毳祇可兼存其說奈何舉其一而廢其三乎

樊駟也

此有二本郭本作樊駟也說文樊駟大也樊與壯同釋
詁云壯大也此皆郭義所本樊光孫夫本並作壯且也

將且皆未定之詞故秦策云城且拔矣呂覽音律篇云
陽氣且泄淮南時則篇云雷且發聲高誘注並云且將
也且既訓將將亦訓且故詩方將萬舞將恐將懼箋並
云將且也燕燕及簡兮楚茨文王既醉庶民敬之傳
並云將行也樛木那烈祖箋並云將猶扶助也行與助
有越超之意超且古字通古讀且七余切將且聲轉故
同義同訓檀弓云夫祖者且也鄭注且未定之辭是亦
以且為將且音七余切今讀七也切非古音矣此皆樊
孫所本郭氏不從據樊駟別本為之作注但樊駟理新
而於經典無會將且習見而為經典常行廣雅亦作將
且所據蓋即樊孫之本唯沈旋某注作樊暨也合將且
為一字猶依郭本樊字意在兩存則誤甚矣賴有釋文
備列諸家今得依以申明古義用祛疑感焉

引說

念孫案方言云秦晉之間凡人之大謂之樊或謂之壯
說文之樊駟大也皆本爾雅且釋文之孫樊二本並作
將且則舍人李迥本之作樊駟可知奈何謂郭氏不當
據別本作樊駟乎又謂廣雅作將且所據蓋即樊孫之
本此尤非也廣雅者所以補爾雅之未備也若爾雅本
作將且則廣雅之補贅矣

美駟也美駟也
美駟見釋草此云駟者說文云美莖之初生一曰莖一
曰駟詩大車傳美駟也箋云美莖也皆本爾雅
念孫案按勅記以美莖也為後人所加是也當從之

宣緩也

宣者說文作緇云緩也樂記云其聲嘩以緩嘩字亦假
音說文作緇云帶緩也又云緩偏緩也音義皆相近宣

無履義經典亦無此訓宣與緹俱從巨聲爾推蓋借宣為緹矣

念孫素說文緹系緩也緹緩也二文相連則緩乃緩字之譌玉篇緹胡官切緹緩也是其證

袍襦也

公羊哀十四年傳涕沾袍蓋謂露溼裏衣何休注以袍為衣前襟誤矣

念孫素涕沾袍之袍乃裏之假音玉篇裏與袍同又步報切衣前襟也然則涕沾袍即涕沾襟非衣散緹袍之袍也論衡指瑞篇之反袂拭面泣涕沾襟是其證何注

不誤

障吟也

詩載艾傅吟場也場障聲義近也

引說

念孫素載艾傅吟易也釋文易本又作場音亦非場字也

覩姑也

方言云楚鄭或謂狡獪為姑姑猶獪也凡小兒多詐謂之姑是李孫義同所引方言臧鏞堂爾雅漢注定為孫引也

念孫素方言姑字自是狡獪之義非爾雅覩姑也之姑引方言者乃陸德明非孫矣也臧君誤認耳

釋訓

抑抑密也秩秩清也

又秩秩智也見此篇上文智與清亦近書曰汝作秩宗下云直哉惟清是秩有清義也

念孫素女作秩宗夙夜惟寅直哉惟清非秩秩清也之

謂

辟扞心也

辟者假音當作捍說文云兩手擊也从卑聲借作辟或加手作捍玉篇引詩寤捍有捍爾雅釋文因云辟字宜作捍引詩與玉篇同不知捍蓋擊之或體故柏舟釋文

念孫素捍謂兩手擊非扞心也

釋親

子之子為孫孫之子為曾孫曾孫之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子為弟孫弟孫之子為仍孫仍孫之子為

來孫者釋名云此在無服之外其意疏遠呼之乃來也案此說來字似望文生義舉之言難也離亦遠也下文

引說

謂出之子為離孫離來音義同耳

念孫素來於古音屬之部離於古音屬歌部不得言來之言離動輒謂漢人望文生義而所改又不當不如其已也

釋宮

西南隅謂之奧西北隅謂之屋漏東北隅謂之宦東南隅謂之突

釋名云東南隅曰突突幽也亦取幽冥也與說文合爾雅釋文从入作突誤矣郭引既夕禮云婦室聚諸突釋

文誤與爾雅同別作突漢書叙傳云守突與之焚燭應劭注引爾雅東南隅謂之突又或作突御覽引舍人曰東方萬物生壑蟲必出同必畢無不由戶突是舍人本突作突

念孫案突乃突之謫

隄謂之梁石扛謂之倚

郭引孟子徒扛又曰今石橋者孫奭疏引說文云石扛

石橋也是郭所本今本說文脫去扛字矣

念孫案孟子偽疏乃淺學人所為不可據以為據

釋器

絞謂之九罭九罭魚罔也妾婦之笄謂之罭

釋訓云凡曲者為罭詩魚麗正義引孫炎曰罭曲梁其

功易故謂之寡婦之笄今按孫炎義未免望文生訓蓋

寡婦二字合聲為笄妾婦二字合聲為罭正如不來為

聖終葵為推古人作反語往往如此孫炎以義求之鑿

矣

升說

念孫案爾雅謂妾婦之笄為罭非謂妾婦為罭也今以

寡婦之合聲為笄妾婦之合聲為罭則是寡婦謂之笄

妾婦謂之罭矣豈其然乎

衣梳謂之視

梳者流之或體也釋文梳本又作流玉藻云齊如流鄭

注衣之齊如水之流是也視者郭云衣縷釋文縷又作

縷方言云縷謂之衽衽即衣襟釋名云衽襜也在旁襜

襜然也然則梳梳猶言流曳皆謂衽下垂流移搖曳

之貌故云在旁襜襜然也

康謂之蠶

念孫案玉藻謂紈紈行不舉足則衣之齊如水之流此

衣梳乃是衣衽非齊如水之流之謂視亦非搖曳之謂

康者說文作襌云穀皮也或者作康又云捨糠也是糠

亦名捨捨古外切與康雙聲若依此為訓當言康謂之

0228 94

捨便為明白易曉而云康謂之蠶蠶訓疑也康為穀皮

有何可疑左氏昭元年傳穀之飛為蠶杜預注穀久積

則變飛蠶名曰蠶論衡商蠶篇云穀蟲曰蠶若蛾矣粟

米蝻然生蠶按今麥麩生小白蛾粟生小黑甲蠶即蚪

子也若依左傳穀飛為蠶參以論衡所言然則爾雅當

云穀謂之蠶蓋穀能為飛蠶康不能為飛蠶矣

念孫案以康捨雙聲而謂爾雅當作康謂之捨然則康

蠶獨非雙聲邪蠶訓為疑別是一義與康謂之蠶何涉

乃引之以駁爾雅可乎左傳穀之飛為蠶乃指穀蟲而

言非指穀而言不得言穀謂之蠶也既云爾雅當言康

謂之捨又云爾雅當云穀謂之蠶則將何所適從耶

木謂之虞旋謂之龍

旋者麓之假借也說文云麓牛尾也周禮樂師有旋

舞鄭眾注旋舞者麓牛之尾是旋即麓也故序官旋人

注旋旋牛尾舞者所持以指麾也是旋即麓麓以聲者

當讀若麓與麓相韻亦以聲為義也釋文旋音毛蓋失

之矣樂師釋文亦云麓舊音毛劉音來沈音狸案狸來

古同聲沈劉二音是也麓者說文訓州繫傳云蓋旋似

此草也望文生義亦失之鑿

念孫案麓可讀為旋旋不可讀為聲鄭仲師以旋為麓

牛尾非請旋為麓也何得以旋為麓之假借至麓字則

以麓聲今音在支部古音在歌部而麓字自在支部音

聲與旋麓二字之音絕不相涉何得謂麓與麓相韻

簡謂之畢不律謂之筆滅謂之點

滅者沒也除也點者說文點小黑也釋文李本作沾孫

本作玷案玷宗本作玷俗字也說文作剔云缺也引

詩白圭之訓沽即添之本字說文沽益也然則減除其
字故為玷缺重復補書故為添益李孫作玷作玷其義
兩通郭本作點當屬假借而云以筆減字為點蓋失之
矣古人書於簡牘誤則用書刀減除之說文作別為是
非如後世誤書用筆加點也郭氏習於今而忘於古耳
念孫案既云減除其字故為玷缺又云重復補書故為
添益然則點字將訓為玷缺乎抑訓為添益乎添益與
玷缺義正相反何云其義兩通邪且減除其字亦非玷
缺之謂

說文訓缺也從刀占聲此謂刀有缺耳非謂簡牘有誤
字須用刀減除之也不幸謂之筆與減謂之點連文則
點者正謂以筆減字也既云書之用筆由來舊矣則以
筆減字亦非始於後世何云郭氏習於今而忘於古乎

升

釋樂

釋樂第七

史記樂書索隱引孫炎釋廉直經正云經法也類小大
之稱云作樂器小大稱十二律也奮至德之光云至德
之光天地之道也動四氣之和云四時之化樂主其反
云反謂曲終還更始也所引孫注於爾雅文無所附疑
古本在篇內今缺脫矣此篇首舉五音之別號次及八
音大小之異名皆言其器未論其義其篇末將有闕文
歟
念孫案索隱所引乃孫炎禮記注非爾雅注也孫有禮
記注二十九卷見釋文序錄

大瑟謂之灑

釋文引孫炎曰音多變布出如灑也月今正義引作音

之布告如掃灑也灑所聲所綺二反按灑从麗聲所聲
非古音灑瑟以聲轉為義

念孫案灑者大瑟之名故孫之音多變布出如灑也若
云灑灑瑟以聲轉為義則當云瑟謂之灑而大字可刪
矣後解大瑟謂之灑云喬磬一聲之轉誤與此同
徒鼓瑟謂之步徒吹謂之和徒歌謂之謠

初學記引韓詩章句有章曲曰歌無章曲曰謠又引爾
雅注云謂無絲竹之類獨歌之詩正義引孫炎曰聲消
搖也然則謠有消搖之義檀弓云孔子消搖於門而歌
此歌即徒歌矣

念孫案消搖於門非徒歌之謂下文乃言歌耳

釋天

祭星曰布祭風曰磔

升

十六

淮南記論篇云羿除天下之害而死為宗布高誘注羿
堯時諸侯有功於天下故死託於宗布或曰司命傍布
也索司命是星名祭星之布義或本此羿死而為宗布
蓋猶傅說騎箕尾為列星矣

念孫案羿死為宗布與祭星之義無涉高注司命傍布
也五字當有脫誤即以布為星名亦非祭星之謂
秦人磔狗禦蠱當亦祭風之意易蠱象云山下有風蠱
也

念孫案山下有風蠱非禦蠱之謂

釋地

下渚曰灑大野曰平廬平曰原高平曰陸大陸曰阜大阜
曰陵大陸曰阿

阿有二義詩菁菁者義傳用爾雅考槃傳又云曲陵曰

阿不同者蓋四邊高而中央卷曲低下故一切經音義

一引韓詩傳云曲京曰阿京亦高大之名也

念孫案曲陵曰阿謂陵之曲者耳非四邊高而中央卷

曲低下之謂上既以中央高四邊低下者為陵則不得

又云四邊高中央下矣釋名云陵體高隆者亦謂其中

央高非謂其四邊高也

東至於秦達西至於加國南至於濮鉛北至於祀栗謂之

四極

祀栗者史記周紀封黃帝之後於祀樂記作封帝堯之

後於祀蓋祀薊俱近燕皆北極地名疑祀即祀栗也

念孫案祀即祀栗於古無據又闕入薊字更風馬牛不

相及

岷齊州以南戴日為丹穴北戴斗極為空桐東至日所出

升說

為太平西至日所入為太蒙

太平者大荒東經云東海之外大荒之中有山名曰大

言日月所出蓋此即太平也太平大言古讀音近

念孫案平與言古今音皆不相近

釋止

天下有名丘五其三在河南其二在河北

翟氏瀨爾雅補邪云今以郭意求之惟西域有崑崙軒

轅二丘海外西北有平丘東南有騏丘東有青丘依山

海經所言此五丘為天下最魁梧最大而名稱於上古

軒轅平丘在河以北騏崑在河以南河出崑崙西北則

崑崙亦河南云云案此說亦無以知其必然姑存之

念孫案爾雅所謂河南河北皆指中國言之翟說荒唐

不可用

釋山

屬者峰獨者蜀

蜀有獨義蜀形類蠶棲霞縣北三十里有蠶山孤峯獨

秀旁絕倚連舊名為蠶合於爾雅矣

念孫案蜀有獨義而蠶無獨義因蜀形類蠶而即謂蠶

山以獨得名可乎

大山宮小山霍小山別大山鮮

張聽咸說見經史古本鮮當作解後人加山鮮解古得

通借鮮古音在紙部解古音在寘部解讀若噦鮮讀若

斯

念孫案鮮與解字形相似而誤非古字通借也解字古

音在紙部噦字古音在歌部亦不得言解讀若噦張說

非

升說

多小石礫多大石岩

錢氏站說以左傳晉師在教部之閒教即塾部即塾也

念孫案經傳言之閒者皆國名水名地名若陳鄭之閒

齊魯之閒洙泗之閒河濟之閒贏博之閒辟上津之閒

是也若山多小石礫多大石岩即可謂之礫岩之閒則

亦可稱松岑之閒峰蜀之閒霍鮮之閒崑嶽之閒崔嵬

礪之閒矣而經傳皆無之則不得謂教部即礫岩也且

部於古音屬宵部礫於古音屬幽部礫字亦不得與部

通貸說非也

釋水

泉一見一否為澁

說文云澁漬也引此文否作不古今字耳蓋泉有時出

見有時涸竭水脈常含津潤故以澁漬為言此古說也

郭意則以澁為纖纖小意也

念孫案泉之或見或否者其泉必不旺故郭以澁為纖

小若以澁為澁漬則天下無不澁漬之泉何必或見或

否而後謂之澁乎

天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庾人乘舟

金鷄云併船是方本義通而言之凡相並皆曰方鄉射

禮云不方足鄭注方猶併也詩維鳩方之亦謂并處於

一巢也

念孫案居之方之盈之三之字皆指巢而言若云鳩與

鷄并處則二章之字獨指鷄而言與上下章不類矣

釋草第十三

淮南原道篇云秋風下霜倒生挫傷高誘注草木首地

升說

而生故曰倒生莊子外物篇云草木之倒植者過半說

文對艸木倒是也

念孫案倒生統草木言之非專謂草也說文對草木到

若蘆芽菟

古詩菟以兔得聲陸氏釋文菟色留反非矣

念孫案從兔得聲者亦得音色留反兔與九聲相近鬼

侯通作九侯是也且若蘆芽菟皆疊韻而菟狩之菟古

又通作搜說苑脩文篇亦云菟者搜索之是菟字古讀

若搜不得以石留反為非

果贏之實括獲

說文云萑萑果贏也在木曰果在地曰贏苦萑實兼二

名

念孫案在木曰果在地曰贏二物也果贏之實則一物

為雀麥

郭氏正義引枚乘七發之檇麥案檇音捉鄭注內則生

稷曰檇說文作樵云早取收也樵與檇音義同可知檇

麥非箭麥矣又楊慎謂麥有昧音引范文正公安撫江

淮進民間所食烏味草謂即今燕麥草亦非也烏味草

不知何物就今以為烏麥則蕎麥應作蕎亦名烏麥

何必此

念孫案內則之飯黍稷稻粱白黍黃粱檇檇鄭注生稷

曰樵說文樵早取穀也皆非檇麥之謂檇麥不得謂之

穀也是書用即說者十之五六皆不載其名而駁即說

者獨載其名殆於不可況所駁又不確乎

蕎麥之蕎從喬聲古音在宵部若菽字則從收聲古音

在幽部詩視爾如菽與菽為韻古音皆在幽部也說文

疑委姜

陶注本經有女姜無姜疑疑女姜即姜疑也又云女姜

疑委姜之文省

念孫案女姜乃委姜之別名女字在語韻委字在支韻

女字非委字之省

醴鴻蒼

醴一名鴻蒼本單名菜芝醴鴻蒼雙聲疊韻字也釋言

云虹漬也此云鴻蒼並以聲為義

念孫案醴與蒼古音不同部醴非鴻蒼之合聲鴻蒼乃

雙聲非疊韻

蒼與潰古音亦不同部釋言以潰解虹與草名鴻蒼無涉鴻蒼之義不可知不得強解

蒙赤苗芭白苗拒黑黍枉一得二米
蒙猶瑞也說文瑞字解云木之赤苗謂之蒙言瑞玉色如之今按芭猶玫也玉色如之古讀玫如芭字毛詩以芭為菜陸機疏謂似苦菜並與此異

念孫素說文玖黑色石不得與白苗相似
收虬蟻

詩秋烹葵禮夏用葵古人常食今人不識惟揚州人為常蔬清油淡葱味極甘滑余因檢郭此注及葍戎葵注並云似葵不知所去葵者復是何物蓋郭注亦不識葵耳其云紫華則是謝氏得之

念孫素郭氏不識葵之語未免輕古入太甚

刊誤

艾冰臺

埤雅引博物志言削冰令圓舉以向日艾冰其影則得火此因艾名冰臺妄生異說不知冰古凝字艾从入聲臺古讀如題是冰臺即艾之合聲

念孫素經典中欠字皆作冰則冰臺之冰亦無以知其必讀為凝字艾與臺古音不同部不得以艾為冰臺之合聲且臺字古音屬支部題字古音屬支部又不得言臺古讀如題也

茵蔯

釋文引字苑云靛並履底然則茵之言類也類又名靛可以織屨並之言靛也草履為靛靛與茵茵與類並一聲之轉也

念孫素類一名蔞董一名菼一名芽茵一名蔞雖同為

作履所用之草其實非一物也不得言茵之言類
茵蔯俗名鬼麥鬼蔞聲相轉

念孫素葍與麥聲不相轉則鬼麥亦非茵葍之轉不得

但以上一字為轉聲也
蕩侯涉其實緹

本草別錄莎一名夫須須莎隋俱雙聲其根名香附其實名堤夏小正云正月緹緹也者莎隋也緹也者其實也緹緹隋緹緹並聲借字也夫須即臺臺古讀如緹

念孫素莎一名夫須指莎而言非指其實而言其實則名緹不名夫須也不得以夫須為緹緹於古音屬支部臺於古音屬之部又不得言臺古讀如緹

刊誤

紅龍古其大者歸

上文龍天裔即此通作龍
念孫素龍天裔即紅龍古未詳所據
蒿符止濼貫衆

扁符名見本草唯止濼二字本草所無郭讀蒿符止為句故云未詳然據本草一名伯藥釋文濼孫餘若反是即藥字之音或藥濼聲借伯止形謫若讀止濼為句即伯藥矣

念孫素伯止二字字形全不相近何得言伯止形謫
大菊遊麥

遊瞿巨句音俱相近巨句又即瞿之合聲
念孫素巨句非瞿之合聲

菴耳芥耳

本草桑耳一名胡桑一名地葵別錄一名苑一名常思
陶注一名羊負來昔中國無此言從外國逐羊毛中來
葉蒼耳子多刺故生此說實未必然負來二字古音相
近常思常桑其聲又同此皆方俗異名未必皆有意義
也

念孫素負古讀若背與來字音不相近

苦蔓也廣雅云棘苑遠志也其上謂之小草苑與苑同
廣雅不言蔓繞說文蔓不言繞詩傳與說文同蔓繞疊
韻疑爾雅古本無繞字或有而蔓繞與棘苑別自為條
本草始合為一故云遠志一名棘苑一名蔓繞葉名小
草

升說

念孫素說文之蔓非爾雅之蔓繞故言蔓而不言繞蔓
繞已見爾雅故廣雅不言蔓繞非爾雅古本無繞字也
既知蔓繞為疊韻則不得分為二物矣至謂蔓繞與棘
苑別自為條則蔓繞二字上無所屬棘苑二字下無所
屬矣尤非

蕭扶

今菽蒿葉白似艾而多歧莖尤高大如蔓蒿可大餘左
襄十八年傳伐雍門之菽是也菽之言揪蕭之言脩以
其脩長高大甲於諸蒿故獨被斯名矣
念孫素蒿艾之屬不中為器晉人無為伐之雍門之菽
即揪字也說文揪梓也徐錯注曰春秋左傳伐雍門之
揪作扶同漢書東方朔傳扶竹摺田貨殖傳山居千章
之菽顏注并云扶即揪樹字

拳拒胸

上文拳拒胸文拳本亦作拳然則拳即拳也耶俱未詳
拳拒雙聲拒胸疊韻

念孫素拳拒即拳拒胸不知何據若因釋文拳本亦作
拳之語而謂此拳即彼拳則草木之同名者多矣豈皆
可合為一物乎若可合為一物則耶氏豈不知之而俱
云未詳耶舉以一字為名拒胸以二字為名不得以拳
拒為雙聲拒與胸古不同部亦不得以拒胸為疊韻

釋木

搯山榎

孫奕曰詩云有條有梅條搯也義本毛傳條搯雙聲疊
韻故古字通
念孫素條搯乃疊韻非雙聲

升說

髡相
釋文相五門反則與相聲義近說文相梳木未析也槲
落樹頭為髡齊民要術有髡柳法又云大樹髡之小則
不髡

念孫素上下文皆木名若引說文相梳木未析也及齊
民要術髡柳法為解則與上下文不類矣此蓋惑於邵
氏正義而誤

柳柄

柳或作楸今依宋本作柄是也柄當讀若反其說倪之
倪倪訓小也柄亦小也柄柄字之疊韻
念孫素柄於古音屬之部倪於古音屬支部柄字不得
讀若倪柄於古音屬祭部柄柄亦非疊韻
枕槩梅

釋文槩本本作榻工厄反按廣韻十二齊云槩苦奚切引爾雅則請若期机古音如雞梅如速然則机槩雙聲又與梅疊韻也

念孫案槩於古音屬支部期於古音屬之部苦奚切則請若谿非讀若期也机屬幽部雞槩屬支部梅屬之部速屬脂部机不得請如雞梅不得請如速机槩與梅亦非疊韻

倫無疵
說文榆母机也从侖聲請若易卦屯按此則榆机雙聲兼疊韻母與無古字通釋文机字書作机玉篇廣韻並作机是無正文疑與机形近而誤也

念孫案榆字讀若屯則與屯同音既非雙聲又非疊韻矣机机皆机之異文非與机形近而誤說文母机乃母机之誤

寓木究童
寓猶寄也寄寓木上故謂之寓寓猶鳥也其狀究究童童故曰究童

楔前机
楔古黠反今語聲轉為家櫻机以別於山櫻机則謬矣念孫案楔家雖一聲之轉然俗語言家櫻机者以別於山櫻机耳非楔字轉為家也

煮填棗蹶泄苦棗哲無實棗運味拾棗
魏志杜畿傳注畿為河東太守劉勳嘗從畿求大棗即耶所謂大如雞卵者矣又棗白帖以洗犬儼遵羊又以

躡鷓對洗犬犬大形清可知唐本大亦作犬釋文不收陸德明蓋未見此本也

念孫案耶注耶注云大棗子如鷓卵釋文又無作犬之本則本作大棗明矣初學記引此亦作大棗白帖以遵羊躡鷓對洗犬乃用當時俗本不足為據

肥短故以為名釋文蹶居衍反洩息列反初學記引廣志云有桂菓夕菓之名然則桂蹶聲同夕洩聲轉疑桂夕即蹶洩矣

念孫案蹶洩以二字為名桂與夕以一字為名不得單以一字為轉聲蹶於古音屬祭部桂於古音屬寘部亦不得言桂蹶聲同謂菓形肥短者為蹶泄亦不知何據終牛棘

士喪禮云決用正王棘若擇棘鄭注王棘與擇棘善理堅力者皆可以為決世俗謂王棘砢氣釋文此夏官錙入注亦引擇棘然則砢擇音同其砢氣則不知何語也

念孫案砢氣乃王棘非擇棘也不得以砢氣為擇棘木自契神立死揣蔽者翳

神猶伸也人欠伸則體弛懈如顛仆也
念孫案神猶伸也云云迂曲而不可通
小枝上緣為喬無枝為檄木族生為灌
檄者猶言弋也弋檄也樹無旁枝檄擢直上即上稍稍擢也

念孫案檄於古音屬藥部弋於古音屬職部不得言檄者猶言弋
釋蟲

蟹天螺

說文螺蛸也一曰蟹天螺本頁小正文又云螺蛸蛸
也是與蟹同物方言云結詰謂之杜蛸螺蛸謂之螺
蛸或謂之螺蛸益南其謂之杜蛸或謂之螺蛸蓋此類
皆方言語異蛸狗蛸俱聲相轉

念孫案杜蛸或謂之杜蛸狗蛸二字皆在杜字之下故
杜蛸可轉為杜蛸若蛸螺之蛸在上一字則不得與杜
蛸杜蛸相轉矣

蛸街入耳

案蛸即蛸窮之合聲蛸蛸蛸蛸聲相轉蛸蛸蛸蛸聲相
近入耳蛸蛸亦音轉字變也

念孫案蛸蛸窮三字皆同組則蛸非蛸窮之合聲蛸街
善入人耳故謂之入耳入耳亦非蛸街之轉聲也

引誤

蛸蛸蛸蛸蛸蛸蛸蛸蛸馬蛸蛸寒蛸蛸蛸蛸

按方言作蛸蛸夏小正作蛸蛸屠雅作蛸蛸說文作蛸
蛸淮南道應篇注作蛸蛸今東齊人謂之德勞或謂之
都盧揚州人謂之都蛸皆蛸蛸蛸蛸之語聲相轉其不
同者方言有輕重耳

念孫案自方言作蛸蛸以下八音皆是轉聲但非蛸蛸
蛸蛸之轉聲

蛸蛸蛸

說文集韻一曰天杜廣雅云天杜蛸蛸也集韻類篇引
說文作集蛸蛸御覽八百四十六引作蛸蛸無集字玉
篇于蛸與蛸同又其處切廣韻蛸其處切又丘良切是
蛸字正作蛸故說文以蛸為蛸今本集韻下脫蛸字當
據集韻類篇增補然則蛸蛸即蛸蛸蛸字似衍故御覽

引無集字然以聲義求之集蛸雙聲蛸蛸雙韻蛸蛸亦
雙聲也準是而言說文之集蛸即爾雅之蛸蛸御覽蓋
脫集字耳證以蛸蛸集略說文作集蛸蛸與集同並古
字異文是其例矣

念孫案集蛸即集蛸也蛸蛸集韻皆雙聲字集韻引說
文行蛸字而類篇從之御覽所引有蛸與集非也蓋
後人多聞蛸蛸少聞集蛸故以意增改而成誤本若尔

集韻作集蛸蛸則文不成義矣
不蛸王蛸

不蛸王蛸

蛸蛸郭既注云蛸蛸類則不蛸亦必蛸類在氏補郭云
詩書及古金石文不多通丕丕大也王蛸亦大之稱此
必蛸中之大者前文蛸凡五見方言云蟬大而黑者謂
之蛸是蛸馬蛸之外尚有名蛸一種為蛸之大者此丕

引誤

蛸疑其物今呼黑大蛸為老蠶蠶即蛸音之轉集韻蛸
亦才仙切是也俗人或謂之王師太猶古王蛸之遺言
也

念孫案不蛸之不發聲耳若以不通作丕而即訓為大
則下文之不過蠶蟻及釋龜之左倪不類左倪不若亦
將讀為丕過丕類丕若乎翟說不可從

皇蝨蠶草蝨負蠶蝨蝨蝨蝨蝨蝨蝨蝨蝨蝨蝨蝨蝨蝨

說文蝨蝨互訓蝨或作蝨春秋書蝨公羊作蝨年廷相
說詩云眾維魚矣眾疑蝨之省蓋蝨魚相化協於夢
占年說是也
念孫案年氏謂眾為蝨之省蓋用鐘山札記所載丁
希曾說耳今案此說非也丁云凡池湖��澤中魚噉于
皆近岸旁淺水處若遇歲旱水不能復其故處土為風

日所操魚子蠕蠕而出即變為蝗蟲以害苗今不為蝗而為魚故以為豐年之徵據丁說是歲不早而水復其故處則魚子仍化為魚非蝶化為魚也蝶之生子必於田野間之高處若蝶子見水而化為魚則已成水災非豐年之兆矣余在順天數十年但聞魚子化為蝶未聞蝶化為魚也

蜺縊女

孫奕請蜺為倪得其音矣釋文蜺下顯反字林下現反俱失之

念孫案蜺既請為倪則亦可讀下顯反下研反矣方言輕重本有不同不可執一

土蠶木蠶

方言云蠶燕趙之間謂之蝶蛹按蝶蛹之合聲為蜂

引註

念孫案蜂非蝶蛹之合聲

蜜肌繼英

釋鳥有蜜肌擊英與此同名或說此蟲即肌求也秋官赤友氏注狸物屢肌求之屬釋文求本作球說文蟲或作求多足蟲也唐雅云球蟻蟻也一切經音義九引通俗文云務求謂之蚊球關西呼味噴為蚊球然則蚊球即肌求聲之轉也球蟻又轉為蠟蟻博物志云蠟蟻蟲所入影隨所著處生瘡本草拾遺云蠟蟻狀如小蜈蚣色青黑長足陶注雜腸草主蠟蟻弱也案此蟲足長行狀其形髮髮今按霞人呼草鞋底亦名穿錢繩楊州人呼葦衣蟲順天人呼錢龍是也蜜肌廣韻作蜜肌繼英玉篇作蠟蟻俱或體字

念孫案蜜肌擊英即肌求不知何據若見正文內有一

肌字遂以為即是肌求則郭所未詳者何在不可用會乎殊乖蓋闕之音

有足謂之蠶無足謂之多

史記黃帝紀云淳化鳥獸蠶蛾索隱曰蛾一作多正義曰蛾音多直起反引爾雅又通作止莊子在宥篇云災及草木禍及止蠶止即多之聲借

念孫案止在止韻多在紙韻古音本不相通不得言旁通作止

釋魚

釋魚第十六

天官鼈人春獻鼈鼈秋獻龜魚晉語云鼈鼈魚鼈莫不能化韋昭注化謂蛇成鼈鼈石首成鼈之類按曲禮云水潦降不獻魚鼈論衡無形篇云臣子謹慎故不敢獻

引註

是也

念孫案引獻魚鼈之事與釋魚無涉

鮠小魚

說文鮠魚子也魯語韋昭注鮠未成魚也然則鮠為魚卵鮠為小魚之名鮠即鮠聲之轉

鮠鮠

釋草有楚蔓華說文釐作菜陸機蔬菜菜也鄭注儀禮云狸之言不來也足鮠鮠鮠三字古皆聲近爾雅物名多取聲近之字齊此類也

念孫案鮠與鮠鮠聲不相近

說文鮠鮠也郭云取鮠者取與鮠聲相轉

威夷長朴而泥

邵氏正義引說文云委虎虎之有角者也委威骨近虎
有夷音如周道倭進韓詩作周道威夷是威夷即委虎
矣廣韻云虎似虎有角好行水中業釋文泥奴細反若
依廣韻好行水中則泥應讀如字

念孫業夷屬脂部虎屬支部虎無夷音則委虎亦非威
夷即說誤也若為虎之有角者則非屬屬矣

時善稟頌

爾雅考證云時善稟頌當連上文讀言雖好登山峯非
別有獸名時也按時與是古字通此說可從

念孫業雖好登山峯不知何據且獸皆能登山峯非獨
雌也善稟頌上加一時字爾雅亦無此文法考證說不
可從

關洩多粗

引註

爾雅考證云洩與漈同程程有牝無牡說云關洩伏行
交足故云多粗非別有獸也當連程程小而好啼讀

念孫業以程程有牝無牡而謂之關洩以交足而謂之
多粗其鑿也甚矣且交足亦非足多指之謂

獸曰罾人曰橋魚曰須鳥曰昊

罾者隙也獸引氣鼓息腹脅間如有空隙故謂之罾
須者易云需須也魚當停泊鼓腮吹息以自須須謂止
而息也昊者張目視也鳥之休息恆張兩翅瞪目直視
所謂鳥也

念孫業罾者番罾非謂罾隙也說須字昊字亦穿鑿而
失其本音

釋畜

味北驪北

說文引詩作味北驪北今作驪壯壯字誤爾雅獨雪窗
本作北餘皆作壯而釋文不誤云北頻忍反下同謂與
驪壯同也以此可證味驪雙聲又兼疊韻

念孫業味字古音在支部驪字今音在支部古音在歌
部味驪乃雙聲非疊韻

攏牛

釋文攏音碑又音皮然則攏與每聲近又相轉也

念孫業每於古音屬之部攏於古音屬歌部於今音屬
支部二字聲不相近

體長狝

體長言呂脊長也釋文狝博蓋反按狝說文作狝云二
歲牛與此義異又犍牛長脊也是犍與狝其義同

引註

念孫業爾雅言體長不言長脊

夫生三狡二師一獠

玉篇狡音即云夫生三子是狡又作狡

念孫業釋文狡子工反不云本又作狡玉篇狡子公切
夫生三子也後有狡字音即亦云夫生三子乃後人所
附益非顧氏原文也

未成難健

健者方言云凡人鬻乳而雙產秦晉之間謂之健子

郭注音聲然則健為少小之稱今登萊人呼小者謂小
健健音若犖蓋古之遺言也秦策一云諸侯不可一猶

連鶴之不能俱上於棲蓋連即健矣

念孫業健子取雙產之義非取少小之義連難謂以繩
繫之也難為繩所繫則不能俱上於棲連亦非少小之

謂

豨五尺為豨

玉篇作豨云章移切豨高五尺唐雅說豨屬云梁彌初
學記引纂文曰梁州以豨為彌業彌音之涉反即章移
切之聲轉是彌即豨矣廣韻彌梁之良豨也

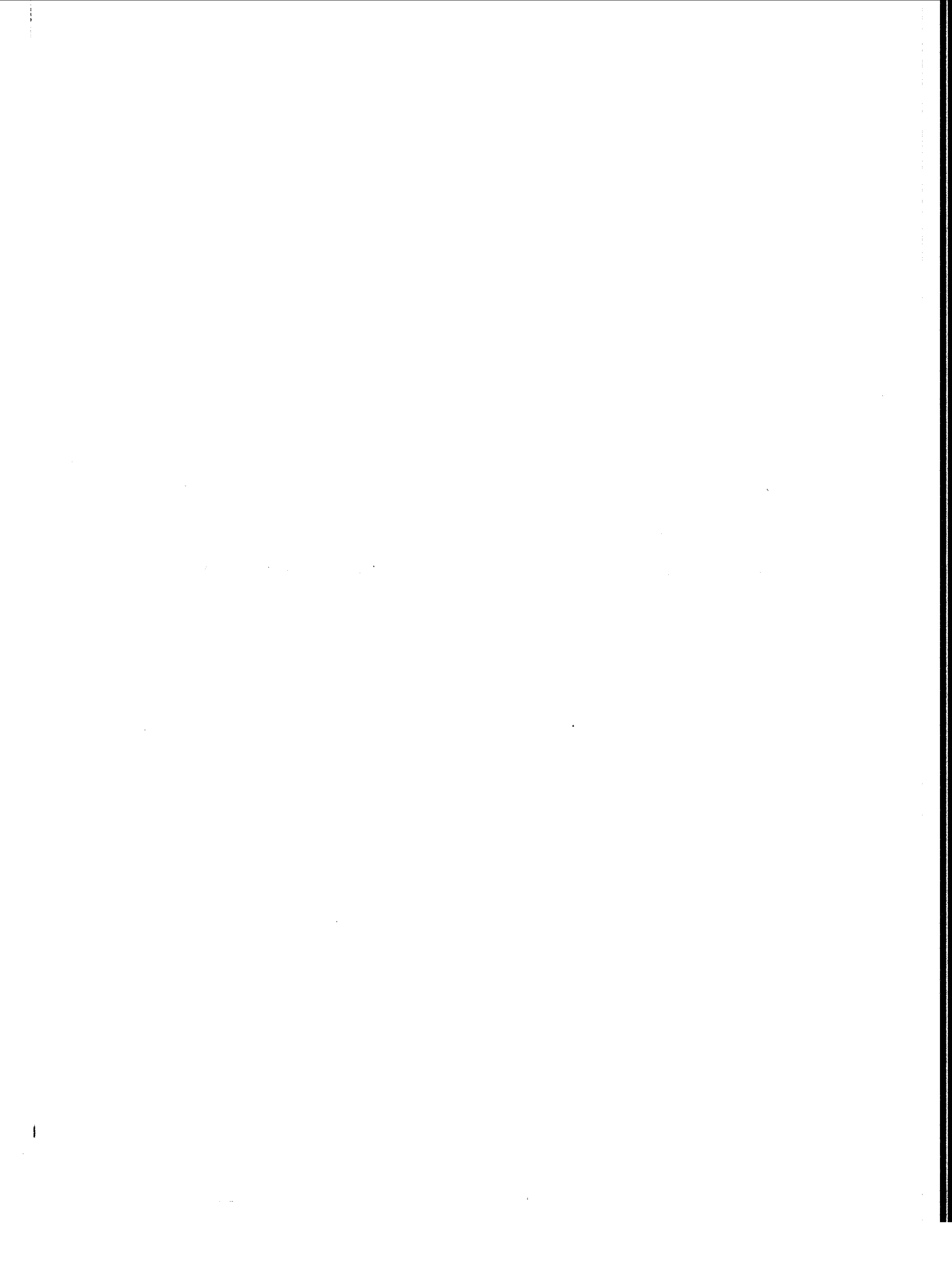
念孫業釋文豨於革反不云本又作豨五經文字及廣
韻皆有豨無豨玉篇豨於陽切豨五尺後又有豨字章
移切豨高五尺乃後人所增不足為據

刊誤

刊誤

三五

5608 5607



川

齋

笑

齋

光緒癸巳南陵徐氏
從武進費屺懷鈔本
借刻元和江標寫記

爾雅小箋序目

爾雅之名見于孔子三朝記則釋詁一篇為周公所著無疑釋言以下則秦漢儒生遞相增益之文矣在當時經文皆篆書讀者望文即知形聲故但著訓義而辨形聲也至西京時變篆為隸形聲已非其舊然篆隸之體不甚相遠其文猶可考索嗣後變隸為楷形聲中失矣字體在後漢已大壞如持十為斗屈中為虫鄉壁虛造變亂常行此言叔重所以歎古文欲絕而作說文解字也桓靈之世賄改蘭臺漆書而文字逾壞矣魏晉以降諛諛百出詭更正文變駢為駢改悖作背易茶為茶別莠作花艸不之名無不從艸从木蟲魚之屬亦皆从虫加魚文義乖舛外違辰六書且傳寫多訛帝虎魯魚轉滋謬涂鼎臣曰爾雅所載草木魚鳥之名肆意一益不可觀矣諸儒傳釋文未釋究小學之徒莫能編正此說是也予少習此經於乾隆二十三年年十八矣不病謗陋為爾雅正字一書承是遠先師之學以說文為指歸說文所無之字或考定或考疑或旁通假借不敢妄更字畫張美利一可釋等不可釋之言豈欺我哉王西泮光祿見之深為嘆賞謂爾雅之旨太史作通雅年矣子俟其書出再加訂正爾雅之旨弱冠後千里飢驅未遑業嘉慶二十五年年六十矣為阮生賜卿說毛詩肄業及之爾雅自郭注行而舊注盡廢景純乃文章家於

爾雅小箋序目

爾雅小箋序目

二

學涉獵而已邢疏膚淺固不足論而邵疏又襲唐人義疏之弊曲護注文至於形聲則略而不言亦未為盡善也因檢舊藁重加刪訂邵疏引毛傳鄭箋說文諸書讀所引之文即知訛字為某字故不復出其誤者正之未及者補之數季中竊聞師友之緒論擇善而從皆書姓氏有其說本出於予而為人剽竊者直書已說置之不辨讀者幸勿以掠美責之箋中稱後人者魏晉以後之人也稱陋人者本郭注之例猶言淺人也稱庸人者有其人而不質言之若曰夫己氏也書爵書氏書名書人春秋之名例也今據古本釐為三卷易名小箋變篆作楷者俾循覽之人趣于簡易云道光元年大歲在重光大荒落霜月庚申自敘時年六十又一

爾雅小箋上
釋詁
釋言
釋訓
釋親
爾雅小箋中
釋宮
釋器
釋樂
釋天

釋地

釋土

釋山

釋水

爾雅小箋下之上

釋草

釋木

釋蟲

爾雅小箋下之下

釋魚

釋鳥

爾雅小箋序目

三

釋獸

釋畜

後學儀徵劉文淇寶應劉寶楠甘泉汪
憲孫校

江先生治爾雅在邵太史正義之前是其少作非
顯門之業近日王段兩家小學書成此書不能與
之爭席然先生為大興朱學士弟子博覽九流尤
精史學為人闊達大度視友朋如性命散其家產
結納滿天下竟以餓死吁可悲也憲孫早年受知
獲聞緒論記先生自京師歸盛稱星伯先生及少
鶴閣學曰京師學者孰與二徐憲孫心識之迨來

京師始知星伯先生今之徐健庵畢秋駟也會先
生歿無子星伯先生出泉十萬貫俾憲孫錄先生
遺書與吳太守陳明經是正之二君深于文字聲
音訓詁之學與王段相埒憲孫奉手受教者也于
時在京師治小學者復有徐戶部龔舍人羅上舍
亦奇士也

爾雅小箋序目

四

釋詁第一

胎

詩豳風七月始及公子同歸毛傳始始也孔疏云釋詁文案始胎皆从台得聲通段字也

睚

釋文本又作至又作睚邢疏郭讀為至案古無睚字
睚許氏說文云鳥胃也一日五藏總名也訓無大義
當从郭讀釋文本又作至即郭本也注至極亦大也
郭作至不作睚可見經文本作至矣後人據釋文改
為睚注中至字未及改耳

艘

釋文郭音屈孫云古屈字顧子公反說文船箸不行也讀若萃船箸不行至之義也萃與屈為雙聲故可通作屈

鮮

釋文本或作誓沈云古斯字郭音義云本或作鈔非古斯字案字書誓先奚反亦訓善于謂誓說文悲聲也先稽切義不同而音同鮮鈔音同而義亦同皆可通段也

淑

當作倣倣說文善也詩日令終有倣一日始也淑說文清湛也倣本字淑通借字後人不察經傳訓善之倣皆改為淑矣倣詁為善猶夫元之訓善凡事有始有卒則善矣

繇

說文止也蓋謂治絲之功畢也治絲功止則絲善矣人能知止則為善人矣

徽

周官師氏以徽詔王鄭注以善道告王也說文無徽字當作敷敷說文妙也妙與善訓義相同是徽當為敷矣徽古以為徽幟徽纆字無善義詩之徽音徽猷皆敷之通借字

業

釋器大版謂之業孫炎曰業所以飾枸刻版捷業如鋸齒也毛傳業大版也所以飾枸為縣也縣樂縣也刻為鋸齒以縣編鍾編磬六律六閒皆有次敘周語所謂律呂不易無姦物也變易則姦物故訓為敘訓為緒者尋其所縣之緒則知孰為黃鍾孰為大呂矣說文無訓徐鼎臣引李舟切韻曰擊也凡遇擊殺必謀定而後戰所謂兵謀也

適道

適當作述說文述循也述字下遵字亦云循也二字
相次同義許氏之訓即爾雅文可知古本作述不作
適孫炎以適爲古述字是孫炎本作適適述古字雖
通用然經之例訓詁互見釋言適述也則此文當作
述矣若皆作適讀者何由知述之訓自訓循乎說文
適同述也曰避與適循同義此循訓之外又一義爾
出

說文無出字而由者不下十餘字以學櫛字推之
則由字篆文當作中倒甲爲由亦如御字爲由也其
字象百果艸木甲坼之形○爲包字一爲萌芽凡百
果艸木皆从此出故訓爲自爲說文詳錄 音周鄭明

爾雅小箋卷上

三

經灑若曰木部柶字下有兩字云古文柶此即由字
也柶由同部所以古文段爲柶字說文已見柶字
下不別出由字矣

黃髮觀齒齡背耆老壽也

此釋詁之爭例也耆老互爲訓轉注也黃髮觀齒齡
背皆壽考之通稱三者可訓爲耆爲老說文 而廣
之亦可訓爲考又可連文訓爲壽考壽考之壽是壽
注之別一例矣以訓詁之正例言之黃髮當令八
云老人髮白復黃也觀齒當從說文老人兒齒也
背當從詩行葦箋大老則背有鮚文也

說浪笑敖戲謹也

連文爲訓同上例笑十九字之一當作笑誤作
加口旁作咲皆俗字也此乃从篆變隸之譌誤
竹之字皆从艸後世變隸爲楷分別从艸从木
又誤爲笑耳

爰粵于那都繇於也

注繇辭於乎皆語之韻絕或謂辭乃語辭然
那都於皆語辭景純必不獨以繇爲語辭蓋
卦繇之辭耳繇當作繇从畚俗體也繇由古
炎音由可爲通用之明證經由从自也說文
也音同而義亦同矣卜龜之兆有醫繇如百果
之甲坼故兆亦謂之墨坼下文云繇道也謂

爾雅小箋卷上

四

若道路然兆體有五色重之以墨坼其頌千有二
周官大卜鄭注頌謂繇也繇辭由坼兆而作所以
爲自爲从矣又俗爲由詩巧言秩秩大猷漢書敘
作繇書猷大誥爾多邦釋文馬融本作繇繇於也十
誥繇爾多邦也蓋自與从乃繇之本訓於爲繇通借
之訓矣繇訓於則由亦可訓爲於於俗字當作於古
文烏字說文引孔子曰烏眇呼也取其助氣故爲語
詞凡經傳於呼皆二字絕句所以云語之韻絕於又
通作于說文亏於也又可通作乎呂覽然繇矢三聖
于高誘注于乎也亏乎呼古人皆讀如烏登案以後
于爲羽俱切從此於亦讀如亏矣庸人云郭讀爲非

是此說不但不知古音并不識於卽鳥音可也
郭注於乎連文又爲單詞堯典於鯀哉也論語
不亦樂乎單詞也於詩春秋皆作亏因亏訓於訓乎
音同義同可以通段矣

郃

郃陽漢左馮翊縣名班志注應劭曰在郃水之陽郃
當作洽詩小雅正月洽比其鄰傳洽合也此可證古
本作洽不作郃矣邑因水得名故从洽省叔重引詩
在洽之陽以明郃之从合非謂洽水當作郃水也今
本說文風俗通皆後人所改

知

爾雅小箋卷上

五

注樂子之無知檜風箋曰知匹也正義下文無家無
室故知此宜爲匹也蓋夫妻好合重在新知楚詞九
歌樂莫樂兮新相知王逸注言天下之樂莫大於男
女始相知之時也

墜

古無此字古文地作墜从豕不从豸此墜字當作墜
說文从高隊也

剋

通作瀏淮南王書劉覽徧照本或作瀏

剋

俗字當作剋

棵

注引左傳殺敵爲果是郭本作果矣釋文今本作果
今本指郭本也

堪

元刻作戡注引西伯戡黎庸人曰作堪誤說文戡戡
作戡蓋堪戡或音同可以通段不可以作堪爲誤
也黎當从釋文作戡然戡爲本字且釋文作戡可見
古本不作黎矣

臺臺靈沒孟教助劬茂劬勉也

臺說文無此字核以六書之義不知所从大徐云當
作妮詩大雅臺臺文王釋文音尼聲同可以通用於

爾雅小箋卷上

六

是學者遂置臺字於不問矣後人以臺字不合於六
書之義又不知聲之所从乃加文字於上以爲諧聲
其後又省文爲上而字義九晦矣予謂乃臺之省文
臺本爲血祭引申爲辨際事有際則當勉力爲之故
訓勉也俗僞誤酉作且不知響从響音又改關作兩
改且作土而作壘矣詩生民之什響文糜音門爾雅
作臺今本臺乃響之誤亦省文也響有尾音轉爲沒
沒勿勿又有門音轉爲泯泯勉勉響響今之墨均靈
沒今之雙聲徐言之響響沒沒勿勿也又言之孟敦
助劬茂劬勉勉也方音勉勉也秦晉曰劬自關而東
周鄭之間曰劬劬雙聲也齊魯曰助茲茲詞也

謂當作小雅兩無正鼠思注 箋鼠思也癘當作
文邪作拘孽痘當作懼說文云病也

考案箋作軸正義云軸與逐蓋古今字異子
之亦如戮辱可恥病也

說文無此字當作海

通作瘠公羊莊二十年經文大瘠病也本或作瘠說

文無此字

九

爾雅小雅卷上

我引全人云來強事也疑強事二字本

係舍人注傳寫者潤入正文考注曰自勉強者亦勤

力者由事事故為勤也是郭本已有此二字矣召南

標有梅箋云謂勤也又年二十而無嫁端則有勤望

之息小雅隰桑云遐不謂矣箋謂勤也勤思君子也

字也

說文新附字錢詹事云當作浚書浚明有家是也

當作昂

當作橫良庭先生曰據說文繫傳價見也徐鍇曰周

禮鬻字借作觀知為觀之正文

孔曉哉延虛無之言問也

注孔穴延魄虛無皆有謂隙間有二義一日間隙如

孔之為穴是也一日代也如詞語借實字以代虛字

方言有楚江湖之間代語說文說言之問也是已孔

下云甚也賈貢九江孔戾史記作九江甚中甚詞

也魄釋名曰生魄然也魄然通作迫然白虎通性

情篇魄昏猶思然著人延誕字省文之誕說文誕詞

誕也猶文省工作後人不識此字妄改為延書大

詰誕敢紀其說詩生民誕彌厥月之類皆詞也故說

文云詞誕也誕大言也引伸為妄誕言大而誇言妄

而不實有隙可乘矣虛獻之省獻獻辭也無之言

皆詞也見經傳者多矣

爾雅小雅卷上

安

俗字當作委詩委蛇委蛇委蛇作安詳之兒也

俗字當作委說文緩字乃安人所改說文無安字焉

得安从安之字乎日字从爪从女無當於六書之義

而糸部又無緩字則緩為俗體無疑矣冠名委貌為

其有冠緩也

說文無此字當作仇詩王風中谷有雉有文仇離即

弗離也仇離 暴樂句也覲髮 弗離句也皆連文

說文無此字當作仇詩王風中谷有雉有文仇離即

弗離也仇離 暴樂句也覲髮 弗離句也皆連文

爲訓故郭注云孫叔然字別爲義失矣然大雅桑柔
持采其劉傳曰劉爆燥而希也據此亦可字別爲義
矣爆燥即暴樂也

串貫

注串獸串貫貫快也張平子西京賦有憑虛公子者
心參體快釋文張揖雜字云音曳狂快過度今音泰
非也說文無串字患字下云从心上貫或謂从古文
串即卍字橫書亦如从目之字多作卍耳然春秋
繁露曰心止於一中謂之忠持二中者謂之患則此
字从二中爲會意卍非聲矣董子西京大儒其說必
有所受子謂當從此說經文本作卍後人以一中爲
親串字遂改爲串耳貫釋文作慣或作攢又省作貫
也

爾雅小箋卷上

十一

振

說文給也通作撻說文拭也注以振訊釋之非是

通

通作恤說文引詩曰憇心且恤

副

釋文音赴誤曲禮爲天子削瓜者副之鄭注副析也

當音通說文副判也

適

當條適从子不从互

鬱陶

鬱陶連文陶可訓爲鬱陶鬱不可訓爲陶也

貉

通作莫大雅皇矣貊其德音貊貉之俗體

釋言第二

斯諺離也

廣雅斯離分也詩陳風斧以斯之斯析也諺說文離
別也離析辨別之謂離通作謫說文多言也辨別之
辭不得不多矣

誤

當作叟

爾雅小箋卷上

十一

侈

通作侈注今江東呼母爲侈小雅無母何恃恃侈音
同義亦同也方言曰南楚瀑沔之間謂婦妣曰侈稱
婦考曰父娣娣即侈字之別體廣韻二字皆音承紙
切男女之通稱是侈可訓爲怙亦可訓爲恃矣侈方
言也怙恃雅言也

舍

廣雅音義今人以答爲對答失矣釋文舍古答字蓋
本諸此說文無舍字經傳皆通作答

庶幾尙也

庶下文云幸也幾尙詞也易屯卦君子幾不如舍王

注幾辭也正義曰幾爲語辭不爲義也尙說文曰庶幾也通作上詩陟岵上慎旃設庶幾爲連文繫辭其庶幾乎

督

通作恣詩大雅抑不愆于儀禮記緇衣引作不督于儀鄭注督過也

疑休辰也

疑當作疑大雅桑柔靡所止疑傳疑定也儀禮鄉射禮云賓升西階上疑立鄭注疑止也賈疏鄉飲酒注疑讀爲疑然从于趙盾之疑疑正立自定之貌考說文疑或之疑从子止匕矢聲訓或也疑定之疑从匕

爾雅小箋卷上

十一

弄聲訓未定也予謂未定定也與有訓不宜有同例二字本可通段今則疑行而此廢矣詩正義曰疑音疑疑者安靖之義故爲定也釋文疑爲冰之俗字此乃不明古訓不識古字強作解事耳

糜

當作併說文送也从人弄聲

菱

惠徵君曰烝民詩曰愛莫助之傳曰愛隱也言隱微之際已所制人莫能助也詩靜女曰愛而不見韓詩曰愛隱也釋言曰愛隱也毛韓義本此郭氏不識字改爲菱藩謂菱當从竹

察

說文新附字鈕君匪石云疑珍之別體俗珍或作珍形似而誤凡經典中字許君不應遺或所見本不同或經典爲後人所改

窕肆也

窕通作佻讀若挑庸人據唐石經以爲窕肆之窕从白窕間之窕从內今本皆作窕誤甚說文無窕字窕訓深肆極也義本爾雅窕乃窕之俗體耳以不誤爲誤何哉且謂玉篇廣韻脫窕字則近于妄矣

康

爾雅之省文

爾雅小箋卷上

十四

稂糧也

稂說文新附字或云卽糧字之別體不知所本說文食部餼字下熬稻稂糧也又餼字下引周書曰時乃餼稂據此則說文有此字疑傳寫奪去耳禾部有稂稂字稂糧或是稂糧之誤

僇聲也

僇當作僇說文僇散散之也謂散米之聲也

龕

洵均也注謂調均釋文字或作舍子謂肴饌五味調均則味之有味矣舍味也

里邑也

別二名與士田同例

砧

釋文音苦角反當作砧

莢離也莢亂也

阮雲臺尙書云詩大車毳衣正義曰莢離釋言文莢

亂釋艸文分引甚明莢亂也句乃後人竄人

盛

釋文或作賊賊當作賊皿字倒書于旁非日字也卽

盛字見方言

畛

畛訓爲畛段借也邢昺日以畛爲場何異于王安石

爾雅小箋卷一

五

之字說可謂不經之談矣

姪

說文姪姪也許本雅訓是古本作姪也姪誅古字通

極通作極詩菀柳後子極焉箋云極誅也

屆

詩闕宮致天之屆箋云屆極也極紂于商郊牧野正

義曰屆極釋言文訓屆爲極古義也注有所限極陋

矣

振訊也

訊通作迅

宣

授也

宣通作愴愴說文寬嫺嫺當作嫺說文愴也心腹貌詩曰赫兮

愴兮寬嫺卽郭注所謂寬綏

慄

詩秦風無衣安且煠兮或云卽慄字

廩

說文無辭字通作鮮春秋公羊文公十有三年傳曰

羣公廩何注廩者連新於陳上新謂新穀也陳謂陳

穀也鮮有新義儀禮士昏禮腊必用鮮疏曰腊用鮮

者取夫婦日新之義今猶以明潔爲新鮮廩訓鮮者

取葢新穀之義爾

翮

爾雅小箋卷上

六

翮說文作翮翮也所以舞也从羽設聲詩曰左執翮

翮華蓋也翮釋文字又作翮徒報反據此則經文當

作翮翮也翮翮也庸人據石經玉篇廣韻謂翮當作

翮非也

苛

說文妍妬也故注云煩苛者多嫉妍嫉妬也

釋訓第三

條

孟子曰始條理者智之事也

惇惇切切惇惇切

惇惇切切惇惇切說文壹也一日女惇惇切當

作忍博說文無此字疑作搏搏訓專謂息心專一也
邵疏云後漢書注引爾雅云悒悒也疑悒悒下脫
悒悒二字或卽悒悒之異文予謂悒悒下脫悒悒容
或有之經之異文必聲音相近悒悒既不同部又非
合音此說恐誤自此以上皆釋言之本訓

郝郝耕也
注言土解詩載芟澤澤釋文澤音釋爾雅作郝孔疏
云釋訓云釋釋耕也舍人曰釋釋猶藿藿解散之意
據此則舍人本作釋釋郭本作郝郝也郝郝通作藿
藿字當作霍霍之省文荀子議兵篇霍馬離耳楊倓
注霍馬猶渙馬也離渙解散之義

爾雅小箋卷上

瑁

說文無瑁字當作韜釋文韜音與瑁同贊胡犬反今
本無瑁贊二字是注中有此二字今本奪去耳說文
贊分別也从虎對爭貝讀若迴迴之誤迴韜之轉
聲庸人以贊爲韜之音贊雖音胡犬反然音字當取
字之易識者必無取難字之理且注文殘缺豈可強
爲之說邪

灌灌悒悒息無告也
灌說文作灌喜歡也从心灌聲爾雅曰灌灌悒悒
文本又作灌當作悒說文無悒字 息無告也大雅板云老夫灌灌傳
灌灌猶歡也故說文云喜歡也其文本作息歡也

後人誤以灌爲喜歡之歡妄改作喜耳若本作喜又
何必引息無告以爲證哉玉篇亦誤以灌爲喜歡字
因喜息一字二訓訓義相反遂移息無告也句于憲
字之下庸人不知欲改灌作憲且曰作灌者聲近之
借作灌又灌形近之訛耳是不知灌灌灌灌歡歡皆
聲之轉例得通段豈可謂形近之訛耶各本皆作灌
也邵疏改作灌灌亦非也

速速威威惟迷韜也
自此以上皆釋雅言如昫昫田也言昫昫則知爲田
矣言子子孫孫則知爲引無極矣詩大小雅皆雅馴
之言也

爾雅小箋卷上

粵

邵本作粵誤
不俟不來也不適不蹟也不徹不道也勿念勿忘也
此又一事例也言不俟所俟之人則其人不來矣不
適則知其不循軌矣不徹則知其所爲無道矣勿念
有人於離別時每云勿念我是勿忘矣此與不戢戢
也不尙尙也毋宜宜也同例

此段借之又一例也菱說文作憲或作諶省文爲菱
忘息艸也菱通作諶所以菱與諶皆可訓忘也
是漢漢煮之也

此又一事例也引詩不釋刈第釋澮故曰澮。煮之也詩釋文引韓詩云澮淪也淪葛如漚麻是澮之訓為煮也毛傳引釋訓文與韓詩同義詩正義引孫炎曰煮葛以為絺紵以煮之於澮猶言漬之於湯中耳非謂煮之於澮也邵疏云非訓澮為煮失矣

釋親第四

昴

當作鬻說文周人謂兄曰鬻从弟从眾通作昆

男子先生為兄後生為弟男子謂女子先生為姊後生為妹父之姊妹為姑

此禮與禮親屬記同白虎通曰男稱兄弟女稱姊妹

爾雅小箋卷上

九

何男女異姓故別其稱也禮親屬記曰男子先生稱兄後生稱弟女子先生為姊後生為妹父之昆弟不俱謂之世叔父之女昆弟俱謂之姑何也以爲諸父曰內親也故別稱之也姑當外適人疎故總言之也至姊妹亦當外適人所以別諸姊妹以爲事諸姑禮等可以外出又同故稱略也至姊妹雖欲有略之姊尊妹卑其禮異也詩云問我諸姑遂及伯姊喪服傳昆弟鄭注昆兄也為姊妹在室亦如之謂女子子在室為父衰三年子嫁反在父之室為父三年女子子適人者為其父母昆弟之父後者期服也三年期有在外在室之別記所謂異姓別其稱也在室為同姓

在外為異姓亦如之者賈疏云義同於上姑在室也

仍孫

仍孫耳孫之轉聲

女子謂鬻弟之子為姪

喪服大功成人章云姪丈夫婦人報傳曰姪者何也

謂吾姪者吾謂之姪鄭注謂婦男女服同是女子於

昆弟之男女子均稱為姪不專指姪婦也賈釋云謂

吾姑者吾謂之姪名惟對姑生稱若對世叔唯得言

昆弟之子不得姪名也經文云姪丈夫婦人報者公

羊傳曰二國往媵以姪婦從謂婦人左傳曰姪其從

姑謂丈夫也

爾雅小箋卷上

十

君姑

說文威姑也漢律曰婦告威姑惠欲君曰爾雅君姑

即威姑藩譌威於非切君與威為合音可通段也

夫之女弟為女姊

注今謂之女妹是也吳縣袁君廷樞曰女妹當作女

叔禮記昏義和於室人注室人謂女姪女叔諸婦也

正義曰女叔謂婿之姊也夫之弟為叔故女弟為女

叔以經作女叔故注云今之女妹是也若經作女妹

郭氏必不如此下注矣

爾雅小箋卷上終

11309 9189

釋名第五

在牆曰牖在屋曰窗

東南隅謂之突

說文官戶樞聲也室之東南隅此二句二義也本訓為戶樞聲又訓為室東南隅既夕禮埽室聚諸突鄭注東南隅謂之突官通作窆突說文窆突突也官窆突突古字通用莊子徐無鬼篇鴉生於突司馬彪注東南隅鴉火地生鴉也突乃突字之誤或曰古者戶

爾雅小箋卷中

東牖西故以戶樞聲名東南隅此乃凡度之言不可為訓突為幽窆如奧之委宛何取於樞聲哉况奧為隱奧屋漏為當白宦為頤養突為隱闇古義具在又何必為此異說耶

扶謂之闕

扶說文作榭限也古通作切漢書外戚傳切皆銅黃

金塗師古曰切門限也亦作砌文選西都賦元墀鉅

砌

楣謂之梁

楣之名有三公食大夫禮曰公當楣北面鄭注樞謂之梁鄉飲酒禮曰賓西階上當楣北面答拜等注

前梁也宮室之制東西為棟南為檼南面之梁謂

之楣則北面之梁亦謂之楣梁門戶上橫梁亦謂之

楣前梁後梁門梁是楣有三名也釋名楣眉也近訓

若面之有眉此指門梁而言所以古人有門眉之語

矣楣說文作楣云門樞之橫梁以楣為楣與康成諸

家之說不同釋文楣忘悲及或作楣匹報反埤倉云

梁也呂伯雍云門樞之橫梁說文秦名屋檼聯也

謂之戶楚謂之楣據此則呂氏所見本作楣郭氏

見本作楣而許叔重所見本與呂本同郭本與康成

所見本同一說互異豈不能明也公食大夫禮公堂

楣乃前楣非門楣也

爾雅小箋卷中

坳謂之坳

注坳埽也埽釋文高貌坳通作坳坳通作危坳說文壁危也漢書文帝紀詔曰或坳於死亾如涪日坳近邊欲墮之意蓋四隅之坳近四邊而高高則危而欲

坳或名坳也

榭謂之榭

榭名榭傳也相傳次而布列也

開說文門構榭也榭上有構榭門梁亦有構榭也榭

疑是疾之俗體

檐謂之檐

當從說文作闔云闔謂之槁槁廟門也屋隙謂之槁門槁謂之闔也

移

說文新附字當作諺說文云周景王作洛陽諺臺

釋器第六

斲劇謂之定

考工記車人之事半矩謂之宣一宣有半謂之槁鄭

注矩法也半矩尺三寸三分寸之一槁斲木柄長二

尺爾雅曰句槁謂之定此乃車人為耒尺寸之法宣

非器也凡田器之頭皆以半矩為法也句槁亦非器

也凡田器之柄皆以句槁為法也下文云一槁有半

爾雅小箋卷中

謂之柯一柯有半謂之磬折此乃車人為車柯尺寸

之法故記于為耒為柯之上李巡以句劇為鉏郭云

鉏屬皆非也又有以茲其為斲地槁者亦非也茲其

乃田器之總名說文槁為茲其乃齊語是他所不以

劇為茲其矣月令修耒耜具田器耒耜乃田家之所

必不可無者故特揭之田器如斧斤鍬鍤之類可以

不必求備者是以鄭注曰田器鍤鍤之屬耳田器有

用金者有不用金者概謂之茲其從金乃後人所加

宣如人之頭低則如磬之折句股之句也半矩一尺

三寸三分槁長二尺股也所謂句於矩也斲當從鄭

注作句非斲之謂也車人制耒以一宣有半為定法

故名定爾耕耨之器莫不有柄劇與柯柄也柯之度

出于劇所以劇亦訓為茲其之屬舉劇則見柯舉柯

則不見劇柯但為斧柄及車人之柯故不訓為茲其

之屬矣

斲謂之鍤

鍤當從說文從木斲地之槁也

斲謂之鍤

說文斲斛旁有斲從斗斲聲一曰突也一曰利也爾

雅曰斲謂之鍤古田器也鍤斲也古田器也漢書律

志斲作斲其言嘉量之制云其法用銅方尺而圍其

外旁有斲焉注鄭氏曰斲音條過也算方一尺所受

爾雅小箋卷中

一斛過九釐五豪然後成斛郭注云斲鍤皆古鍤鍤

字李善文選注引爾雅作斲謂之鍤是別本斲鍤作

斲鍤矣然斲一名鍤乃田家量米之器意者斲可通

作斲條音之轉鍤鍤亦音近通段與說文一曰突也

一曰利也蓋指斲鍤鍤用鐵去草甚利起土能成土突

別一義也故引爾雅以證突利一訓耳

九斲

斲當作鍤

麋謂之茅

茅釋文本或作茅文選吳都賦注曰麋麋也或曰

茅畏之誤予謂釋文音蒙蒙茅聲之轉也若作畏則

下文之羃又作毘漫無區別矣且張景陽七命布飛羃張條毘明是二物豈可合為一耶

羃毘謂之羃

釋文或作毘毘與羃合音相近似可通段文選七命注羃或云飛羅鳥毘謂之羅羃毘亦可謂之羅然無明文可證孟子又從而招之趙注招毘也孫奭音義曰毘其足也子謂羃疑是羃字之誤謂羃毘之足也

羃毘之俗體

衣梳謂之視
梳當從釋文本又作流從衣者後人易水為衣耳轉聲為縷說文縷衽也視縷雙聲也考縷縷通用字縷

爾雅小箋卷中

五

有二名一為衣衽方言縷謂之衽郭注衣襟也一為襜褕方言曰襜褕淮南楚謂之襜容自關而鹵謂之襜褕其短者謂之短褕以布而無緣敝而紕之謂之襜縷又曰縷謂之緞褕謂之縷注祇褕弊衣又曰無緣之衣謂之縷縷說文亦曰無緣也褕流縷同音通段景純不以梳為衣衽之縷為無緣之縷故不曰衣衽曰衣縷也爾雅釋詁三篇為故言古訓餘多漢儒之語梳視皆當時之方言俗字爾後人不達斯義以深衣之衽釋衣梳誤矣注或曰衽衣之飾者別一名也方言衽謂之裾注衣後裾也或作祛此亦當時之俗語耳

袂謂之袂

袂古無此字子謂當作穴說文袂鬼衣也鬼衣猶魂衣明器之屬不為交領但穴一孔而已亦如明器之竹不成用瓦不成沫也

衣皆謂之襟

衣皆不見于經傳豈交領象閉皆耶

衽

于義未聞注衣小帶禮內則衽纓注衽猶結也蓋帶長結于身故衽亦謂之帶漢書楊雄傳注衽帶也儀禮士昏禮庶母施衽者解帶之結也

佩衽謂之襍

爾雅小箋卷中

六

襍當為袁通作爰如袁盎亦作爰盎王風有兔爰爰傳爰爰緩意佩玉則宜緩行矣衽有四一為衣衽一為交領一為小帶一為佩玉之帶衽帶女子之飾佩玉帶男子之飾衽本作衽衽與衽皆別體也衽又為衽之別體

襍

當從衣說文襍字下引爾雅曰襍襍積或云卽釋訓傳襍澗澗之異文子謂乃爾雅之缺文附識於此以俟考

餘

當從說文引爾雅作喙麻沙本及繫傳五音韻譜皆

作喙惟汲古閣本作錄乃毛氏所改廣韻錄飯臭集韻作律非古字也

當從說文作倭

康謂之蠱

通作糠春秋昭元年傳曰穀之飛亦為蠱穀生蠱蠱實空而為米良康空也

菽

易覆公餗鄭注一作菽說文作藟

釋樂第七

大琴謂之離

爾雅小箋卷中

七

太平御覽引爾雅大琴謂之離此句下有離二十絃或傳此是伏羲所制二語疑是舊注

馨

通作喬孫炎云馨喬也

折

釋文孫云箎聲悲折悲也折訓為悲于義無證又云

或作斲又作笱皆非古字于謂說文斲悲聲也斲乃

誓之通段字

鼓

良庭先生曰說文鉉本作鼓段氏玉裁云當作豈爰

支弓部張字說文云從弓支支垂飾與鼓同意則鼓

從支可知據此則斲字誓字皆不從支矣經典鼓鐘

與鐘鼓之鼓無異說文支部鼓字說云擊鼓也從支

豈豈亦聲讀若屬是與鼓異文異音乃別為一字大

徐刪去讀若屬句而加公戶切遂誤以鼓為鼓矣

大鐘謂之鏞其中謂之剽

注亦名鏞尚書大傳天子左五鐘右五鐘天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應入則撞蕤賓左五鐘皆應亦

如金奏王出入奏王夏此五鐘乃大鐘所謂鏞也鐘

師所掌之金奏非鏞也鏞說文大鐘指于之屬所以

應鐘也此即大射禮樂縣其南鐘其南鐘之鏞小於

鏞大於編鐘即剽也郭以大鐘為鏞誤矣

爾雅小箋卷中

八

小者謂之棧

棧編鐘也棧之轉聲為淺淺之轉為靖釋名淺靖也靖說文一曰細貌是棧淺靖皆可訓為細小貌矣

箒

通作喬

篴

通作涅管之簧也今以竹葉菅葉為之

箠

當作甄

鼓

當作鞞或從兆

釋天第八

謂之景風

郭注本尸子邢疏引尸子仁意篇云燭於玉燭飲於醴泉暢於永風永風卽景風通段字也景風卽凱風凱風詩疏引李巡云南風長養萬物喜樂故曰凱風凱樂也易通卦驗景風一名凱風此乃祥瑞之應太平之所致也

仍饑爲荐

荐從艸存聲與仍音近故皆訓爲重也

歲陽

闕逢漢書作焉逢闕音邊亦音焉史記匈奴傳闕氏

爾雅小箋卷中

九

讀如胭脂闕音焉音同古詩奪我胭脂山婦女無顏色是已凡歲陽如旃蒙端蒙之類非同音之通段卽

雙聲之通段也

十一月爲辜

周禮大宗伯以醯辜祭四方百物鄭司農云罷辜披磔牲以祭若今時磔狗祭以止風辜以名月或取此義月令磔攘在十二月此以爲十一月之名豈三代異制有于十一月磔攘者與

天氣下地不應曰霽地氣發天不應曰霧

書洪範曰蒙大傳厥咎蒙康成注蒙冒也許氏說文霽地氣發天不應從雨致聲霽籀文省霽字下霽字

曰天氣下地不應曰霽霧晦也從雨裕聲書正義引

王肅曰霽天氣下地不應閭冥也又曰鄭元以圍爲

明言色澤光明也霽者氣澤鬱鬱冥冥也案霽與霽

音義不同後人比而同之於是二字之義輻輳不明

矣蓋地氣發天不應不爲雨而成霽霽霧也天氣下

地不應而成霽霽晦也說文露字下繫以霜霜字下

繫以霽從其類也霽爲陰暄之象故繫於霽字之下

分別甚明霽亡遇切音近務霽莫弄切音近霽後人

霽霽霽蒙通用而不求其故妄肆竄改淆亂本文訓

義到置皆陋人爲之也說文所述是安國古文與今

文家不同當從之顏氏家訓云許慎檢以六文貫以

部分使不得誤誤則覺之此所以必以說文爲正也

爾雅小箋卷中

十

挈貳

轉聲爲雌蜺

疾雷爲霆霓

注文不釋霓字諸書引此文亦無霓字疑衍

雨霓爲霄雪

或云雪字衍然注云冰雪雜下者謂之消雪邵疏引

韓詩章句云霰霰也謂霰爲霰霰卽雪也子謂疑郭

本有雪字許氏所見本無雪字故曰雨霓爲霄

凍

當作凍

濟謂之霽

濟霽夔音同通段字也

約約

當作約廣韻約約流星約約即約約二字音同方俗

語有分別耳

彤

詩絲衣箋曰商謂之彤詩釋文云融餘戎反尙書作

彤據此是鄭君所見爾雅本彤作融矣彤融同部通

借字或從肉俗字也玉篇以彤為彤謬矣

釋地第九

江南曰揚州

爾雅小箋卷中

十一

李巡釋九州之名皆釋字義如冀近也豫舒也雍雍

也荆疆也况信也徐舒也幽要也營平也以此推之

則經文當作揚州巡注當云江南其氣燥勁厥性輕

揚故曰揚揚揚也後人因五經字有州名取輕揚之

義俗從木譌之說遂改楊從手矣唐風揚之水隸釋

載石經作楊此楊揚通段字不可援以為證許嵩建

康實錄引春秋元命苞云地多赤楊因取名焉可知

古作楊所以李巡有輕揚之說也

陽陟

當從周禮職方氏作陽紆

中有岱岳與其五穀魚鹽生焉

與及也謂五穀及魚鹽也自東方以下無兼產惟岱

則宜五穀兼有魚鹽之利故變文不言有而言與其

也

鰈

新附字通作鮓

鵜

郭氏山海經注云鵜鵜當作鵜鵜說文無鵜字一鳥

兼兩體故名兼從鳥後人所加

釋上第十

三成爲昆侖上

惠徵君曰水經注引此文作昆上

爾雅小箋卷中

十一

乘

當作乘形如車乘也

絕高爲之京非人爲之也

絕古文作鬻說文曰象不連體絕二絲不連體故訓

爲斷也蓋人力所爲之也因不連體而起無所

釋屬所命之爲絕釋獸麋其跡躡絕有力狄謂其

齒有力齧物若刀之斷物然凡言跡者指獸之足而

言凡言絕者指獸之齒而言也通作截詩商頌海外

有截傳曰整齊也書秦誓截截善諷言釋文引馬融

注辭語截削省要也海外有截者如刀斷物整齊不

連屬也截截漏言如刀削物削其繁而扼其要妮妮

7-3-29 911A

勤聽不知其言之好也此皆斷之之義至於斷然截然斷斷然截然則又爲辭語矣二爲字讀如字爲之絕句

當途梧上

梧當作梧從午吾聲午者橫交互之謂儀禮度而午注云一縱一橫曰午梧並者當縱橫之途作並以眺遠戰國策之梧丘梧字之譌釋名當途曰梧丘梧迓也與人相當竹梧亦梧字之譌或曰梧梧枯同音通段字

釋山第十一

河南華河西嶽河東岱河北恆江南衡

爾雅八箋卷中

三

虞夏書毛詩序傳言巡狩之典舉四岳而不言五岳惟周禮王制尙書大傳史記白虎通風俗通始言五岳之名束曰岱宗南曰衡山西曰華山北曰恆山中曰嵩高山釋山之五嶽無嵩高山而有吳嶽與諸家異虞夏書但言四嶽之方位而不言四嶽之所在據僞孔注亦无吳岳予謂四岳四方岳伯主之祭禮視三公中岳則天子主之其禮則視天子矣所以秩望之祭但記四岳不言中岳也王制五岳視三公疑是漢儒之言非古義矣春官大司樂五岳四鎮崩令夫樂凡遇災異雖天子之尊亦必減膳徹樂況災異之大者乎此乃凶禮故徧舉五岳非巡狩之制也爾雅

之五岳竊以爲周初之制武王克殷易代不襲禮以吳岳爲五岳之一亦取西土發祥之意爾至周入營成周以洛邑爲天下之中於是去吳岳而以嵩高山爲中岳以嵩高爲中岳亦虞夏殷之舊制耳尙書大傳云五岳之事何休公羊傳注引尙書有還至嵩如初句或今文尙書有此文今本脫去抑或大傳有此文俱未可知也書正義云不巡中岳者蓋近京師有事必聞不慮枉滯且諸侯分配四方無屬中岳故不須巡之也此謂虞都冀州以霍山爲中岳耳左右有岸厓

屈古无此字亦不知當從何聲釋文音口閣切集韻

爾雅小箋卷中

西

有厓厓二字音渴合切引說文閉也或作厓又有厓厓二字云山左右有岸曰厓或從厓集韻之說卽爾雅文也則此字與厓厓二字同音渴合切厓非厓字又或從厓厓乃厓字之譌卽合市之合厓厓厓厓皆合之別體

小山制大山鮮

鮮別體作鮮誤作鮮毛傳作獻釋名作獻通借字也

當作崑說文山多大石也

多艸木帖無艸木咳

說文無咳字釋文三蒼字林聲類並云猶配字配改

皆從已得聲則配可讀古開反改之轉聲爲亥是配可通作咳矣詩陟岵傳山無草木曰岵山有草木曰岵與爾雅異文孔疏以爲傳寫之誤段丈懋堂欲據此以改經然說文釋名諸書釋岵岵皆與爾雅同豈諸書盡誤耶孔氏云傳寫之誤無疑義矣段丈又曰岵之言瓠落也有陽道故以言父配之言彭滋也有陰道故言母近于鑿矣

石戴土謂之崔嵬土戴石爲岵

詩卷耳傳崔嵬土之戴石者石山戴土曰岵孔疏與爾雅正反者或傳寫誤段丈云石戴土者以石戴於土上土戴石者以土戴於石上有辭異而義同者此是也

爾雅小箋卷中

五

霍山爲南嶽

霍山有三皆漢儒之說也一在山西漢書地理志河東郡魏縣霍太山在東一在安徽地理志廬江郡灊縣天柱南有祠一在湖南地理志長沙國湘南縣禹貢衡山在東南風俗通云衡一名霍是衡山漢時又名霍山矣凡名山升中于天者古人皆謂之太山太山大山也堯都冀州霍山在畿內卽以爲中岳故又名霍太山漢武以灊之霍山爲南嶽於是湘南之衡亦蒙霍之名矣郭注脫落不全全文見毛詩書正義注云在衡陽縣南今在廬江灊縣西卽天柱山

嵩高爲中嶽

水所出也注意謂衡山本爲南嶽今則以霍山爲南嶽矣南岳記云軒轅乃以灊霍之山爲副蓋封禪之典有副山如封泰山則禪亭云亭云副山也以此推之則當時方士之說必以灊之霍山爲衡山之副矣孝武憚江湖險阻乃移神于灊之霍山並行封禪之禮焉所以注云南岳本自以兩山得名非從近也近指孝武而言若曰古則軒轅時卽以霍山爲南岳之副矣是景純明言兩山而邵疏云郭以衡霍爲一山誤甚子謂衡山爲南岳其來久矣豈得以方士荒遠無稽之說以爲始于軒轅哉卽以霍爲南岳之副兩山相去二千餘里燔柴瘞玉分爲二所恐不然矣詩疏引孫炎說以霍山爲誤當作衡山於義爲長

爾雅小箋卷中

天

史記封禪書歲二月東巡狩至于岱宗岱宗泰山也五月巡狩至南岳南岳衡山也八月巡狩至西岳西岳華山也十一月巡狩至北岳北岳恆山也又曰中岳嵩高也司馬子長親從孔安國問古文尙書此爲古文家說無疑伏生大傳云五岳之事何休公羊注引堯典有還至嵩如初句則今文尙書亦有中岳矣漢書地理志潁川郡嵩高縣武帝置以奉太室山是爲中岳古文以嵩高爲外方山古文云云疑是尙書古文家說卽還至嵩如初句之傳注也據以上諸儒

之說則今古文皆有此一句矣豈可云帝舜時亦如堯制以霍山爲中岳乎予謂釋山首列之五岳爲周初之制篇末五岳之名爲成周之制耳未可遽謂漢武以後諸儒所竄易也

釋水第十二

歸異出同流肥漢大出屨下

漢當作灑說文水浸也從水巛聲俗作米田誤說文似米而非米者矢字筆冥屬注毛詩傳曰所出同所歸異爲肥惠徵君曰水經注引健爲舍人曰水異出流行合同曰肥又引字林曰爾雅異出同流爲灑水藩謂舍人呂忱所引爾雅與毛傳鄭注不同陸德明

爾雅小箋卷中

七

音義不釋肥字漢字下云敷問反義此字不知或方何字之誤問反水本同而出異釋文一書爲北宋人改竄之本非陸氏之舊如漢下云云必錯改之誤也意者舍人本無歸字作異出同流曰肥與毛公所見本異故其說亦異矣水經注引爾雅作歸異出同曰肥者乃後人不達旨趣反據今本爾雅改之耳呂伯雍引爾雅異出同流爲灑水者疑是舊注非經文也陸元朗曰水本同而出異即異出同流之義蓋引舊注以釋灑水或即字林之文不可考矣

汝爲瀆

說文涓小流也爾雅曰汝爲涓詩汝墳傳曰墳大

也墳瀆雖音同可以通假然墳爲厓岸以防水溢瀆爲水涯音同而訓不同也經文自灘以下皆釋支流小水之名厓岸水涯仍土地之名豈可以爲水名乎當以說文爲正

江有沱河有灘汝有瀆

此釋水旁土地之名非重見也詩正義引李巡曰江河汝旁有肥美之地名是也予謂江有沱沱當作汜禹貢岷山導江東別爲沱說文沱江別流也召南江有汜又曰江有沱分晰甚明汜說文水別復入水也一曰汜窮瀆也凡水決而復入者爲汜水決入去而不復入者爲窮瀆窮瀆之地必肥美宜種植而河決

爾雅小箋卷中

大

之地尤肥美窮瀆水之窮非謂地之窮也是沱爲水名不得蒙土地之名矣灘當作雍俗書從土或作灘漢書鄒陽傳申徒狄蹈雍之河顏籀注雍河水溢出爲小流也說文河灘水在宋此自河出之灘也凡河水下流爲土所壅反決出者是矣反流決出不復入者亦名雍其地膏腴所謂一石之水五斗之泥壅田盛黍稷亦如江之有汜也瀆當作墳詩汝墳正義曰瀆汝所分之處有美地因謂之瀆當作墳箋傳不然者以瀆從水此墳從土且伐薪宜於厓岸大防之上不宜在瀆汝之間也可見毛鄭亦同李巡之說矣孔氏不知瀆水當作涓水故曰瀆汝之間耳陋人妄改記爲

是因篆體有作𣶒者，形與𣶒相似，以爲池字之譌。又不知雍、澼、澼、墳、墳爲通借字，以意改之耳。郭注垂見，非是。李巡說於義爲長。

江淮河濟

滄從水佳聲，不當讀戶乖切。佳聲近準，故釋名曰：準也。四瀆之濟，當作滄。說文：汎水出河東垣，東王屋山，東爲汎，汎汎也。東入于海，從水弟聲。又曰：濟水出常山，房子贊皇山，東入泚，從水齊聲。應劭風俗通以濟爲四瀆之泚，於是經傳之文皆作濟矣。漢碑四瀆之泚，書作濟，或作滄，在應劭之前，已誤不始於劭也。

爾雅小箋卷下之上

甘泉江 潘釋

釋草第十三

草當作艸草說文斗草櫟實也非艸木字

藿山韭苔山葱蒟山薺蒿山蒜

說文無藿字說文戮山韭也或云藿乃藿之省文藿

叔之少也非韭也或曰當作藿說文艸也詩曰食鬱

及藿此韓詩義今本誤藿爲藿耳本草以藿爲山名

蓋以產藿得名然今之山西江南之藿山不聞產韭

也惟紹興府西六里有藿山因產藿得名句踐自嘗

藿之後口臭乃采藿食之以亂其臭藿疑即山韭藿

乃藿之俗體藿數不同所見本異爾藿頌曰山韭與

家韭相類但根白葉如燈心苗耳今藿菜與藿說略

同山葱見千金方非胡葱也難俗作薺寇宗奭本草

衍義曰葉如金燈差狹而更光故古人言薺露以其

光滑難止之義山蒜非今之大蒜漢時得胡蒜於西

域名曰大蒜呼內地所有者曰小蒜山蒜小蒜之別

種頌曰山蒜大而臭藿疑作莖

木山薺楊枹薺

木說文作朮有白朮蒼朮二種總名曰薺藿頌曰花

紫碧色亦似刺薺花因朮花如薺故名薺也朮今之

白朮楊今蒼朮蒼楊一聲之轉

薺王芻

薺說文山莓也薺王芻也薺藿之省文段丈懋堂云

凡物呼王者皆謂大

薺王芻

說文藿艸也本艸云俗名藿藿爾雅所謂王芻即詩

淇澳之藿據此藿乃藿之別名而藿藿即藿竹藿竹

即藿藿矣衛風綠竹猗猗音義曰竹韓詩作薄藿其

也藿藿即藿藿也

拜藿藿

釋文藿說文廣雅皆云藿也李燾本作藿艸也毛本

作藿艸誤商說文作藿淮南說林訓藿苗類絮而不

可爲絮高誘注藿苗莢秀楚人謂之藿讀戰敵之敵

幽冀謂之荻荻也叔重所見古本爾雅作藿即藿也

與郭本異

藿藿藿

藿老人頭白也藿青色白故名藿又名白藿叢生甚

繁故謂之藿又謂之旁勃旁勃即蓬勃聲之轉也徐

言之爲蓬勃疾言之爲蓬今人則謂之蓬藿矣

藿

當作草

藿

當作茶

狼尾

或作莨尾

果贏之實枯樓

贏俗字即螺贏也枯樓當依說文作莨莨蟲名螺贏
艸實亦名螺贏後人因莨莨果實乃去虫作果易虫
為贏耳庸人據說文在木曰果在地曰蘇及莨莨果
蘇也改贏作蘇是不知果蘇螺贏莨莨為聲之轉皆
可通用古人不甚分別也今名瓜瓠亦聲之轉耳又
名天瓜其根潔白為粉名天花粉天瓜天瓜之誤

說文作藟

眾穠

釋文眾音終予謂此義从音出也古時釀酒必以冬
月令仲冬乃命大酋秬稻必齊也終之从冬為諧聲
亦兼會義謂四時至冬而一年終矣以秬釀酒在冬
時所以音終而義亦為終也

卉艸

或據禹貢疏引舍人云凡百艸一名卉及藝文類聚
引作卉百艸謂經文脫百字案唐石經與今本同是
唐本無百字矣且舍人注凡百艸一名卉郭注百卉
總名二家注皆因經無百字故曰百草百卉以釋之
若經有百字又何必為此詞費哉藝文類聚所引必

有錯誤不足為據也

莨

釋文音古本反是莨字之譌

瓠 菘 菘 葵

四字从艸皆後人所加

黃菘瓜 菘蕪豕首

說文蕪豕首也御覽引孫炎云菘瓜一名瓜裂也是
菘瓜一名瓜裂菘即裂字也可見叔重叔然之本皆
讀菘字絕句經文當如唐蒙女蘿菘絲之文作黃菘
瓜菘瓜瓜裂矣後人謂郭讀菘瓜絕句然郭注但云
本艸曰菘顧未嘗云菘蕪菘蕪也意者郭讀與許孫
同菘為下句乃傳寫之誤爾

菘 菘 菘

菘菘菘菘聲之轉也

菘接余

釋文音杏本亦作苻說文作苻案說文無苻字釋文
引字林往往誤為說文疑是字林作苻耳注江東菘
食之亦呼為苻音杏郭本本作苻不當云呼為苻苻
疑是苻字之誤接余當从說文作苻餘

苻白斬

今之七當歸也

菘委萎

說文無萎字御覽引吳普本草云女萎一名葳蕤子謂萎萎乃女萎之誤女誤作萎文爛之故也萎本作委後人因草有女萎乃加草以別之又誤爲胡萎之萎輾轉錯誤遂致經文譌爲萎萎不可解矣

芙光

釋文芙一本作決卽草決明也

菘萇

當作無夷注一名白蕢下文云蕢夫竟白蕢豈白竟

邪

蕢

說文無蕢字公羊宣十年公孫歸父帥師伐邾婁取

爾雅小雅卷下之上

五

蕢是古有此字或曰說文本作類

蘇桂荏

說文蘇桂荏也又云桂荏蘇也案桂荏紫蘇也當从

許讀

蓄虞蓼

說文蓼辛菜蓄虞也又云蓄虞蓼也與蘇桂荏同爲

轉注亦从許讀

蓀菹

蓀當作條菹說文苗也苗菹也此釋凡草之條皆名

菹也或引管子地員篇卒菹以爲解失之矣

菹蚺

詩毛傳作芘芘說文草木魚蟲疏皆作蚺蚺字異音同蚺乃蚺之誤蚺蚺卽蚺蚺朝生莫死菹崔豹古今注曰芘芘似木槿槿朝榮莫落與蚺蚺同故名亦同荆葵槿屬也

藪菴

說文藪草也疾言之藪也徐言之藪菴也藪从草後

人所加

離南活芻

陳藏器本草云通脫芻卽脫字今之通草也

龍天齋須葑菹

龍通作龍詩鄭風隰有游龍是也葑毛傳葑須也說

爾雅小雅卷下之上

木

文葑須菹也葑須爲雙聲葑菹爲疊韻坊記注云葑

蔓菁也方言蔓菁蕪菁也陳楚之郊謂之蔓菁葑音

同字異葑菹轉聲爲菹菹爲蕪菁又名蔓菁本草諸

家或以爲芥類或以爲白菜惟埤雅嚴氏詩輯爾雅

翼三家之說近是所謂在南爲菹在北爲蕪菁蔓菁

也菹有二名一名蕪菁又名蔓菁南人呼爲菹世說

新語春菹夏韭是已菹南方之青菜葉與北方蔓菁

相似其子俱可榨油青菜味甘如白菜蔓菁味如芥

菜宋國博菹菹自安邑攜蔓菁子至揚州種于行館

一年之後變爲青菜矣土性之宜不同如此豈猶橘

化爲枳哉龍天齋紅蓼也須葑菹青菜也當分爲二

經文連屬乃傳寫之誤

勞隱葱

陶隱居以為桔梗葉古時桔梗薺芫沙參三物不甚分別故薺頰以為薺尼苗救荒本草又以為沙參苗也

蘆

苴之別體

蕪

當作蕪說文蕪草之小者

崔芄蘭

注崔芄蔓生如此注則崔芄一名蘭矣詩芄蘭之枝

爾雅小箋卷下之二

七

說文芄蘭芄也皆云芄蘭無崔芄之名且那疏亦云崔一名芄蘭是芄當為衍文

苳

當作尤

藺鹿藿其實藿

經籍無藺字或音窘釋文音其隕反似有窘音集韻同藺疑為藺字之誤藿說文未之少也毛傳藿猶苗也藿藿古字通藿為初生之豆苗未之名少亦如初生之禾名稱矣又云藿鹿藿之實名也蓋豆之種不一其苗葉皆名藿惟鹿藿之苗葉則名藺豆之實古名未今名豆惟鹿藿之實則名藿蓋鹿亦名鹿藿本

草謂之鹿豆亦名豎豆从豆勞省聲非古字也

其本藿

詩澤陂正義引釋草文又引郭氏曰藿莖下白莢在泥中者今江東人呼荷華為芙蓉北方人便以藕為荷亦以蓮為荷蜀人以藕為茄或用其母為華名或用根子為母葉號此皆名相錯習俗傳誤失其正體者也今江東人以下云云疑是郭氏音義文

紅龍古其大者藿 藿藿實

說文以藿為藿實是許讀其大者絕句矣藿藿聲相近藿實一名藿差徐言急言之別耳凡草木蟲魚之名或取同聲或取音近後人所謂雙聲疊韻也本草陶注馬蓼生下溼地其最大者名龍鼓龍鼓即龍古是陶貞白亦讀其大者絕句矣當從許讀

爾雅小箋卷下之上

八

芹楚葵

芹說文作造云菜類蒿周禮有造菹又別出芹字云楚葵也周禮注云芹楚葵也音義曰芹說文作造據此則說文無芹字乃後人孱入者考芹有二種一為野芹莖葉黑色味如藜蒿疑即說文蒿類之造一為芹菜青白色味甘美有水芹旱芹疑即楚葵周禮注以造為楚葵許鄭異義爾呂覽伊尹曰菜之美者雲夢之芹芹說文作葢葢芹聲相近葢即片字也生于雲夢故名楚葵

蕘 蕘

後人加草

蕘

說文作蕘

蕘

通作蕘

蕘

當作肩

復盜庚

復一名夏菊圖經云六月開花如菊花李時珍云庚者金也夏開黃花盜竊金氣也子謂三伏時金氣為

爾雅小篆卷下之上

九

火所伏此花色黃屬金獨不為火所制又採後見露即生其花甚繁故又名金沸草若湯之滄鬱然稟金精之氣是以前性能降肝逆也

蕘

芩字之別體

蕘

類凍款冬聲之轉也

中馗菌

釋文郭音仇則字本作頰頰當作頰頰也馗舍人本作鳩通借字也

蕘

當作蕘

蕘從水生薇垂水

蕘水草也非蕘無也蕘鍾鼎文以為眉壽字通作涓

釋名涓眉也臨水如眉也釋水水草交為涓蕘生于

水涓故名蕘蕘生于水邊其葉垂于水中陳藏器本

草所云蕘生水旁葉似萍者非蕘蕘之微也或曰即

野豌豆謬甚或謂蕘从水生衍字又謂蕘從為句

皆無明文可證

蕘

說文蕘水生厓石間蕘蕘也蕘蕘水流澗澗旁之士謂之田稜竹節有稜如田之稜似水之蕘故名邵

爾雅小篆卷下之上

十

本改作蕘非是

芩夫王 蕘月爾

釋文引說文云蕘土夫也是說文讀芩夫王蕘今說

文作蕘月爾乃後人據郭本改之耳此半農先生之

說也釋文引說文芩作土則土从草乃後人所加

蕘

繁之省文庸人云繁俗字非也

蕘杜榮

蕘釋文云亦作芒御覽引雜字解詁云芸杜榮案蕘芸二字說文分別甚明芸必是芒字之誤豈可據誤

字強合蕘芸為一物哉

的敷

蕨集韻與芎同當從釋文作敷

萊刺

刺說文艸草萊說文刺也此字在律字下律即本草之葛勒蔓似葛有刺萊草芒曰萊因律有刺故萊屬于律字下又薺疾黎也下有刺字云萊也因疾黎亦有刺故分屬于薺字下使讀者知二物皆有刺或云萊自有草名誤

蕭荻

古無荻字當從釋文石經作荻蕭從草肅聲音同肅周禮甸師共肅茅杜子春讀肅為蕭肅之轉為荻荻音修轉聲夫同肅肅轉為荻蕭荻肅荻同為一類後

爾雅小箋卷下之上

十一

人不知荻有狄音乃別出狄字耳

蕭大苦

注今甘草也或云蕭似地黃郭本孫注見詩疏沈括夢溪筆談云爾雅注大苦為甘草非此乃黃藥也其味極苦故謂之大苦子謂蕭非甘草蘇頌寇宗奭亦疑之考說文昔甘草也苦大苦苓也又曰蕭大苦也說文之字以類相次如以大苦為甘草則當次于苦字之下不應在薛字之下是叔重不以苦為甘草矣既以大苦為苓而又于數十字後別出蕭字有乖同條牽屬之例此必後人因爾雅毛傳苓作蕭增入非

許氏之舊蕭頌曰蕭苓通用二字雖不同部然音近

可以假借也孫郭豈以苜草味極甘反訓為大苦亦如亂之訓治與公食大夫禮記云劍芼牛薺羊苦豕

薇鄭注今文苦為芣芣音戶芣苦同部字得通假本草云乾地黃也則或云似地黃不為無據矣子謂大

苦必非苜草而地黃又名苦亦非苓也苓疑是黃連之屬連苓古音近可以假借至於存中之說黃藥即

今之黃藥子蘓頌曰原出嶺南今夔陝州郡及明越秦隴山中亦有之蓋自漢武開通南粵此品流入中

土至唐末醫師始用之所以不見于別錄諸書宋開寶始著錄豈可以後世之藥釋爾雅哉學者于此存

爾雅小箋卷下之上

三

疑焉可也

芫

釋文本又作芫

蒟

集韻以為即獨活

莠

郭音倅草木敷榮之數也說文作莠類篇莠同藪

蕒芩茶焱蔗芳

茅之芣也

葦醜芳

葦之芣也

莢亂

注似葦而小實中子謂今海濱所產之亂皆實中者
故詩疏引樊光云莢初生蔥駢色海濱曰亂也
其萌蘗 蒹葦莖華榮

說文夢灌淪从草夢聲讀若萌許君讀淪字絕句郭
注先釋葦後釋淪是郭本作其萌蘗蒹葦句 葦蒹莖華
榮與許讀同傳寫誤以淪字屬下句陋人不察見葦
下多一淪字妄刪之耳蓋淪通為敷蘗淪為葦蒹之
敷葦淪莖華榮總釋凡卉之敷也

芍莢 杞莢

注今江東呼藕紹緒者蓋謂藕節之旁生小藕如瓜

爾雅小箋卷下之一

三

之紹颺也元和顧君千里云說文芍莢也茅根也莢
草根也依許君所說是爾雅本云芍莢莢根郭誤莢
為莢遂以芍莢為一義莢根為一義茅根也之上當
有一日二字此別一義以芍專屬茅根也

不榮而實者謂之秀

釋文云眾家並無不字郭雖不注而音義引不榮之
物證之則郭本有不字案郭引不榮之物不知為何
物也然經文木謂之萑草謂之榮榮而實者謂之秀
榮而不實者謂之英皆對舉成文不應有不字矣即
有不榮而實者亦不過一二種耳經文豈有略其習
見者而獨著其不習見者耶郭本恐誤

釋木第十四

栲樹

詩疏引孫炎曰條栲也據此古通作條無栲字也夏
楚之夏不从木通作楨說文云楸也

根柂

根柂文音徒亂反非是根柂二字楷書譌為一字根
說文从木从段聲讀若賈古雅切世間之木無名根
者所以說文無根字也柂當從康成檀弓注作柂柂
从木也聲段也音近一聲之轉耳庸人承陸氏之誤
謂與下柂柂之柂相涉而亂強不知以為知也

柂柂

爾雅小箋卷下之一

十四

柂柂通作廢柂說文可作柂几即柂柂也此為柂屬亦
名柂

柂柂

段丈懋堂云說文無柂字古今韻會曰說文作柂今
文作柂然說文別有柂字曰柂也柂乃柂字之誤據
韻會疑此字後人所增

柂柂

柂柂一名柂今之茅栗也栗柂音同通用字大雅皇矣
其灌其柂言木叢生之狀非木名說文引此句者柂
之又一訓也或以為即其灌其柂失之矣柂柂也柂
又為屋柂上標又為羊棗之別名

獲落

獲說文檇之重文曰木也以其長裹松脂讀若華即今之樺木樺當作華華冠見莊子其木用以飾器色如黃楊故亦名文木內長貼弓靶長焚之極香

英梅

英說文作秧梅為柗為秧今之楠木也酸果之梅當作某古文作𣎵从甘者本草所謂甘為酸母也

榎柜柳

說文柳榎楛木也楛柜通用字榎說文訓為履法不以爲木名榎是榎字之誤榎柳同音聲之轉耳

榉

爾雅小箋卷下之上

五

釋文樊本作格六書故以爲今之烏桕

枙者駟

下句曰枙上句曰喬雖有上下之別然上句有高者下句亦有高者故曰句如羽喬也凡上句下句其枝必相糾繚繚聊通借字

榎榼

榎疑是榼之別體榼俗字當作醴通作榎

榎無疵

說文榎母榎也榎乃柗字之誤蓋說文本作疵後人改作柗校者因說文無柗字遂取字形相近者妄改爲柗耳

旄澤柳

今之垂柳下垂若節旄然

杞枸櫞

人獲歲久似人形枸櫞歲久似狗形故獲名人獲杞名枸櫞也

檄大椒

說文菜苺檄質裹如裹者檄似菜莢出淮南菜莢苺類也檄是檄字之誤檄當作苺

棘酸棗

注孟子曰養其棘棘棗字之誤坊本孟子亦誤作棘棘今之酸棗其實中人名酸棗人棘棘世無此物

爾雅小箋卷下之上

六

或以叢棘釋棘棗豈不大謬哉

遵羊棗

內則芝栢賀氏云芝木榼栢輓棗輓棗羊矢棗也內則釋文云栢木又作糲糲栢之誤字即說文之栢棗栢遵音同通用字

械白械

文選注械今白麩也是械本作糲矣釋文作棲

辦

當作辦如瓜苦之名瓜辦也

菜檄醜棗

釋文菜字下有蔓字音所留反又所于反據此則注

萊莫子莫乃莫字之誤蓋萊一名莫子似萊莫而小
非萊莫實可知矣

釋蟲第十五

數天蝮

夏小正蝮則鳴即月令之蝮蝮鳴釋文引蔡邕章句
以蝮為蝮蝮說文蝮蝮蝮也一日蝮天蝮又曰蝮蝮
蝮也又蝮短狐蝮又從國周禮蝮氏鄭注蝮常為蝮
今御所食蛙也案蝮蝮二蟲也蝮音近蝮即蝮字說
文無蝮字隨人據郭本爾雅增此句耳蝮一名蝮急
言之曰蝮徐言之曰蝮蝮本草云蝮蝮穴地而生立
夏後夜鳴聲如蚯蚓小正紀于三月則其鳴近立夏

爾雅小箋卷下之七

七

時不必在立夏後矣蝮蝮也今北人呼為水鷄南人
呼為田雞二蟲皆于初夏發聲小正紀蝮不紀蝮月
令則並紀之說文蝮蝮蝮也即經文之天蝮蝮天同
音蝮為本字天為假借字疑許所見古本爾雅作蝮
蝮蝮與郭本異許以蝮為短狐與鄭異或云蝮蝮即
蝮蝮蝮蝮聲相近借字於義亦通

蜚蠊

說文蜚蠊虛蜚也又曰蜚臭蟲負蠊也蜚負蠊諸書率
混難明孔穎達曰本草曰蜚厲蟲也然則蜚是臭惡
之蟲害人衣物故春秋左氏傳曰有蜚不為災亦不
書也春秋左氏經傳皆有蜚則此蟲名蜚一名蠊

蜚而舍人李巡皆云蜚蠊一名蜚非也按郭注蜚即
負蠊臭蟲是郭本作蜚蠊蜚與許所見本同舍人李

巡本乃作蜚許氏於蜚字下曰臭蟲負蠊也然則蜚
非臭蟲矣蜚蜚同韻通用蓋說文本作蜚蠊蜚蜚也
陋人刪去蜚字耳合而觀之是舍人李巡許郭皆讀
蜚蠊絕句矣沖遠之說非也郭云臭蟲負蠊考之詩
傳明是二物蜚臭蟲也蠊草蟲也詩趨趨阜蠊傳曰
阜蠊常羊也常羊即負蠊箋云草蟲鳴則阜蠊躍而
從之是以謂之負蠊臭蟲乃春秋經之蜚也漢書五
行志劉向以為蜚色青近青皆非中國所有南越盛
暑男女同浴川澤淫風所生為蠊臭惡是時嚴公取

爾雅小箋卷下之六

六

齊淫女為夫人既入淫於兩叔故蜚至此蜚之一名
臭蟲也師古曰蜚者中國所有非南越之蜚未詳向
所說考說文有不宜有也南越之蟲北方不宜有故
曰有蜚蓋漢武以南越為郡縣之後地氣自南而北
於是中土始有蜚矣如鴝鴖古不踰涉今則天下皆
有之有蜚鴝鴖來巢皆紀異也若以蜚乃中土之蟲
而鴝鴖亦中土之禽有何異之可紀耶師古不通古
今所謂鄉壁虛造者也予謂蜚蜚古之通用字蜚乃
臭蟲之本名負蠊亦名蜚耳惟蜚不知何物本草云
飛蠊一名蠊蜚飛蠊亦不知為何物也蠊亦作蠊古
字通

銜

考工記鄭注卻行蟻銜屬字本作銜後人加虫作蝥
又省作銜俗字也

蝥 蝥 蝥 蝥

蝥夏小正作唐蟬之大者蝥蝥聲之轉也

蝥 蝥 蝥 蝥

蝥即蝥之別體蝥蝥又名茅蝥蝥蝥同音通用詩碩
人蝥首箋云蝥蝥蝥也方言蟬其小者謂之麥蝥
麥雙聲今北人尚呼為麥蝥也吳人呼為葛蝥廣南
人呼為草蝥蝥茅之轉聲似蟬而小故為蟬屬

蝥 蝥 蝥 蝥

爾雅小箋卷下之上

九

蝥說文馬蝥也又蚡蚡蚡屬鄭志王瓚問曰爾雅
莫貉蝥蝥同類物也今沛魯以南謂之蠶蠶三河之
域謂之蝥蝥齊涉以東謂之馬蝥子謂馬蝥即馬蝥
蝥蝥聲相近方俗語不同耳堂蝥馬蝥似蟬而非蟬
故爾雅以為蟬屬說文不妨分屬于蠶蠶一類不可
謂失其次也馬蝥蠶蠶之大者其形如馬故名所以
說文次于蠶蠶之前也蚡蝥鹿之別名今之支遼江
北人謂之遮脚鳴聲似之至深秋其鳴無力低如椒
椒矣椒即蝥蝥之轉聲蝥蝥二物玉篇廣韻以為一
物非也蝥釋文音木本或作沐非說文無蝥字作沐
為是

蝥 蝥 蝥 蝥

即今之桑蟲小兒痘症用之

蝥 蝥 蝥 蝥

蝥當作發考工記梓人注翼鳴發皇屬今之馬蝥春
日土膏動從地下鑽土而出若發土然故謂之發蝥
本作坡土也後人易土為虫耳說文蝥蝥蝥以翼
鳴者又蝥蝥蝥 蝥也疑許所見本作蝥蝥蝥蝥即
發皇也是許鄭皆以蝥蝥為句郭讀蝥蝥誤矣

蝥

當作

王 蝥

爾雅小箋卷下之上

十

蝥如蚡父與父之類不必从虫
蚡強強蚡
釋文蚡郭音芊亡婢反本或作芊說文作芊字林作
蚡弋丈反今本說文作蚡後人所改許呂所見本皆
作芊字林从虫以類加耳郭作蚡恐誤蚡當从說文
作蚡蚡說文搔蚡也則非蚡強明矣

蚡

當作

蝥 蝥 蝥 蝥

蝥通作即蛆俗字當作蛆蝥說文蝥蝥也蝥蝥乳肉
中也秋官蜡氏鄭江蜡骨肉臭腐蝥蝥所蜡也據此

是蟠爲蛆之古體阻爲正字莢藜卽阻聲之轉也

蜂蠅蚋

說文作復陶左傳疏引李巡云蜂蠅子也韋昭國語注蜂蠅蚋也可以食說文云劉歆說蜂蠅蠶子也董仲舒說蜂蠅子也何休公羊注始生自蜂大曰蠅漢書五行志董仲舒劉向以爲蠅始生也案董子劉向乃公羊家說外傳曰蠱舍蠅蚋復陶也蚋蠅子也祭統云陸產之醢鄭注以爲蚋蚋之屬故韋昭云可食是董子諸儒皆以蜂爲蠅惟劉歆以爲蠅子春秋宣十五年冬蠅生五行志云劉歆以爲蜂蠅蠶之有翼者此左氏說與公羊家說不同歆謂有翼者卽今之飛馬蟻許君亦以復陶爲蠅子因歆之異說故又引仲舒說以足成上文之訓耳非復陶又一物也

蠅蜂蠶

蠅蜂當作悉蠶蓋見方言音蠶蓋有聲音疑是蠶之

別體

繁蟻

注蛙類則蟻爲蝦蟇矣繁古無此字或者祇作敬不從虫又說文蚋蚋龜詹諸蚋蟻語之轉疑古本作蚋不作蟻

蝦蟇

蝦蟇二字說文所無蝦從艮聲當讀如艮或讀如銀

釋文音開銀之轉音耳子謂古本祇作良不從虫也

馬蟻一名馬蠲亦名馬蛸亦名馬蚘是蟻古本作棧或作淺後人改从虫棧淺蠲蛸蚘音同通段字郭音仕板反字林仕免反皆聲之轉也子謂注馬蠲均俗呼馬蟻郭不云馬蟻均而云馬蠲均均是郭本作馬蠲不作馬蟻今本非郭本之舊矣均音均良之轉聲卽今之蓑衣蟲多毛多足北人呼爲錢串子詩蛸蛸者蛸說文作蜀葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蛸蛸馬蠲也从虫𠂔象形益聲蓋蠲之形似蠶故次于蜀字之下亦如蜀字象形上四橫書目字也象其頭勺象其身蛸蛸也益之轉聲爲圭毛詩吉蠲爲饍韓詩作吉圭是已蛸圭音相近故又可讀作蛸矣或云當讀作桂狗墟之見爾高誘淮南注以蠲爲燧火今夏秋間草中有一種蟲其形如蠶而小長二三分尾有光如飛燧吳人呼爲蚘蛸蟲其誘之所謂燧火與

爾雅小箋卷之二

蠶蠶蠶草蠶負蠶蟻蠶蚋蟻蠶蛸蠶蟻蛸土蠶蟻翁

蠶蠶草蠶蝗也蠶蠶以下悉蠶之屬也幽風五月斯蠶動股箋云自七月在野至十月入我牀下皆謂蠶蟻也故知蠶蠶以下爲悉蠶之屬因其似蝗連類及之耳毛傳斯蠶蚘蛸也蠶卽蛸字析有斯音所以通作蛸蛸蠶卽斯蠶釋文蠶木又作蠶詩作斯同是也

注蝮蠖也說文蝮蠖也也在牛馬反上者今牛蠹之類非悉蠹矣郭說非是釋文引字林云蝮蠖似鱗在牛皮者因郭注而誤也蝮蠖古字通所以誤以蝮蠖為蝮蠖耳蠹古無此字不知為何字之誤蝮釋文或作缺是也與蟬屬之蝮缺同名

蠹

注即蛩蠹也蛩古無此字乃蛩字之別體說文蛩死蛩也謂其形死曲尻蟬之屬蟬蛩為一物死蛩為一物若曰無殼者為蟬蛩今之曲蛩也有殼者為死蛩今蝸牛之類也

蛩

爾雅小箋卷之一

注即載載說文毛蟲也即毛載食木葉其毛螫人吳人呼為載毛楊州人呼為蚱辣子

蝮

說文蝮斯墨也生樹葉上吐絲如壁錢育子其中雀喜食之木草謂之雀甕色黑久之色變五彩生毛不螫人夏秋之交化為蝮蝶別錄諸書以為即載誤矣

蝮

注蠶蝮說文蛾羅也次于蠶類蠶蝮之蝮作蝮曰蠶化飛蟲从虫我聲或从虫據此蛾羅之蛾即記蛾子時術之之蛾通作蟻蝮屬也說文草木魚蟲皆本爾雅當以說文為止郭以蟻為蠶蝮失矣

朽

當从說文作丁

蠹

釋文蠹說文字林从虫蚰乃蝮字之誤然說文虫蝮二部皆無此字疑是脫文

次蠹

蠹釋文音秋雷非象形又非聲當是蠹字之誤即蝮游之蝮與秋音同部故音秋也次音近蠹蠹音近蝮次蠹蠹蝮一聲之轉

蝮

蝮集韻音肥蟲名出北海狀如凝脂案賁白色狀如

爾雅小箋卷之一

白脂故名賁今之北海蛇也蝮蠹之色亦曰如脂故詩人以比碩人之頰則此字祇作賁不必加虫矣

蝮

說文作蝮云伊省聲

蝮

蝮注水蝮也吳人呼為沙搭齧人足人遇之即鑽入

足掌故名至掌

蝮

詩熠燿宵行即熠燿燿通用字

蝮

當作厄

蠖

漢書楊雄傳甘泉賦浮葳蠖而撤天當作葳蠖說文

新附字

王蚨場

蚨字林音秩可通作秩秩場蟻蟻聲之轉

蠖桑繭

蠖當作象即椽也椽榑實周官掌染注謂之象斗蓋

繭形橢圓如象斗故名郭以為蠶繭弗思甚矣

虻

當作亢繭之大者亢大也

蠖

爾雅八箋卷下之上

三

當作鏹

爾雅小箋卷下之上終

爾雅小箋卷下之下

甘泉江 藩釋

釋魚十六

鯉鱣鯢鮪鮫

別三魚之異名也郭氏分爲六物謂得諸時驗不從先儒舊說然三魚乃常食之魚人所易知其兼名則人有未喻者故先儒分別言之豈先儒不識常食之魚耶今一一疏明之鯉之大者名鱣衛風傳曰鱣鯉也箋曰大鯉也古訓鱣爲大鯉無異說自陸璣草木蟲魚疏謂鱣身形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺于孟津東石磧上釣取之大者千

爾雅小箋卷下之下

十

餘斤於是遂分爲二矣陸所說之魚產于海者關東人謂之黃魚吳人謂之著甲肉黃其頭及身皆有軟骨明如水晶產于江者江南人謂之鱣魚肉白有軟骨口有骨如笄亦明如水晶楊州人呼爲鈇非鯉也三十六鱗者則謂之鯉如鱣鮪發鯉也古語鱣鮪過龍門爲龍鱣鯉也鮪鮪也陸郭所指者乃鱣黃魚亦名鱣耳鱣又爲地鱣之別名鱣爲三物之名豈獨不可爲鯉之兼名耶鮪說文鯢也鯢說文鮪也鮪說文鮪也鮪類故舍人以爲石鮪也詩魚麗傳曰鯢鮪也鯢鯢之別體詩正義引孫炎曰鯢一名鮪鮪今之鯢魚仰額尖口其形如鯢故名鮪鯢聲之轉今

俗呼鮪如年釋文以鯢爲白魚附會郭說耳鯢魚麗

傳鮪也阮尙書曰釋文鮪直豕反鮪下云鮪也正義

云徧檢諸本或作鱣鮪或作鱣鮪又云或有作鱣鮪

者定本鱣鮪鮪與鱣音同考正義引舍人曰鯢名鮪

釋文鮪下云毛及前儒鱣爲鮪是傳正取爾雅爲解

注爾雅者舊無異說作鮪爲是作鮪者乃依郭注爾

雅而改謂鱣鮪各爲一魚也非傳意此說是也予謂

御覽引陸疏云鮪似鱣狹而厚則鮪非鱣明矣鮪今

之鮪子魚鱣鮪之俗體生於江湖者名鮪子蓄于池

塘者飼以艸名草鮪子鮪之轉聲爲鮪說文鱣鮪也

今蘇州人呼鮪子爲會魚鮪聲之譌耳鮪音轉爲鯢

爾雅小箋卷下之下

二

鯢說文鱣也所以詩正義云或作鱣鯢也

鯢鮪

說文無鯢字鮪名吹沙沙不從魚鮪乃樂浪潘國所

出者非吹沙也

鮪黑鮪

注卽白儵魚案白鯢白色不得蒙黑色之名疑爲鮪

魚鮪鮪聲相近或是鮪之俗字廣雅云鮪鮪也蓋鮪

之類形似鯢黑色長二三寸閩人喜食之或評爲泥

鯢鮪疑作茲本草以爲卽鹽淡水中之鮪魚未知孰

是

鮪鮪

此泥鑄之大者泥穴田淖中似鱗頭銳如魚色黃間黑以涎染身濡滑難握長尺許

鯢大鰐小者鰐

注今青州呼小鰐為鰐鰐說文鰐魚也鰐字下鰐字

日鰐魚也說文部居以類相次鰐鰐即今之鰐鰐也

鰐說文一曰鰐也鰐說文鰐也鰐本草作蠶今之烏

魚頭有七星者是也郭氏誤以為鰐別錄云蠶今皆

作鰐此又鰐之譌字矣說文無鰐二字烏魚力大

失水能躍起尺許其游行甚速堅喻其力鰐喻其速

鰐疑作鰐

鰐大鰐小者鰐

爾雅小篆卷下下

三

陳藏器本草云鰐即鰐俗作鰐魚生海中大如石首作

膾如雪今產大江中形似鮎而色潔白亦名冰鱗魚

非鰐鰐之鰐亦非鮎鰐之鰐也

鰐是鰐

鰐鰐二字說文所無注鰐屬也據郭注乃說文之鰐

矣鰐海魚良可飾刀陳藏器本草云沙魚狀貌非一

皆良上有沙堪措木如木賊即今之鯊魚皮大者煮

食味美小者良多沙不堪食木工呂良指錯木器以

良能磨錯故名鮎魚郭所說形狀乃鮎魚未必鰐之

形與鮎同也子謂玉篇鮎鮎也鮎說文大鮎也鮎本

草陶宏景曰鰐即鮎也據此經文是即鰐字是鰐即

鰐也乃鮎之大者非鮎屬也第不知鰐鰐為何字之

語巨

鰐

段丈想堂云說文無鰐字从繩省聲與蒸合音最近

乃鰐之俗字

鮎

當从說文及文選江賦作未

鰐當鮎

鰐說文作互鰐昔人以爲今之鮎魚然說文不列于

魚屬列于鰐鮎之下疑非鮎也周官鼈人掌取互物

許龜鼈蟹蚌甲殼交合也鰐當是互物故名當互列

于貝蚌之前

爾雅小篆卷下下

四

鰐鰐刀

鰐

注今之鯊魚也亦呼為鮎魚說文有鯊無鰐鯊說文

飲而不食刀魚也子謂鰐乃鯊字之誤鰐玉篇引作

茂可知古本不从魚矣鯊之轉聲為劑故又名鱗吳

人謂產于江者曰江鱗產于湖者曰湖鱗鄭君周禮

鼈人注以鱗刀為雜物含漿之屬蚌屬內別有一物

名鱗刀非此也賈疏孫注爾雅刀魚與蓀別是以

鰐鰐為句刀也

鰐鰐歸

鰐鰐歸三字說文所無段丈云歸音婦鰐音近歸

歸章酉反如段丈說則經文當作鰕鱗鱖矣

微

釋文字或作鰕疑即徽字

蝸蚶

當作陶厄

龜龜蟾諸

龜說文无龜詹諸也或从酋是龜乃龜之重文又曰

龜龜龜詹諸也詩曰得此龜龜言其行龜龜據此則

龜乃龜字之誤

蛙麋

說文麋蛙也說文无蛙字韻會作陸良庭先生曰當

爾雅小箋卷下之下

五

作玼玼蚌之有聲者

蚶贏蚶蚶

注即蚶牛也贏即今之螺附殼而生故名蚶贏亦名

蚶贏說文蚶蚶蚶也士冠禮贏醢鄭注今文贏為蚶

單呼為贏為蚶累呼為蚶蚶蚶蚶乃蚶蚶之總名非

蚶牛也莊子釋文引李云蚶蟲有兩角俗謂之蚶牛

古今注蚶牛殼如小螺是蚶有二種有角者名蚶牛

無角者名小螺或謂蚶蚶無殼有兩角無足延行地

上俗呼延游即蚶蚶古語也予謂吳人所謂延游有

有角者無角者有角者似蚶牛而無殼則非互屬不

得謂之贏明矣凡陸產之贏皆臭惡不可食而延游

尤穢北人謂之鼻涕蟲若為醢食之未有不殼者豈

可以為醢乎凡可食者皆產于水如蜆螺之類產于

海者謂之海螺其名不一其味尤美尚書大傳鉅定

贏是也

蜆蟬小者蜆

郭注螺屬或曰蜆蟬也似蟹而小蜆蟬即彭越蜆蟬

俗字今名蜆蟬或說非海螺有一種負殼而行在殼

外者足眼皆如蜆蟬殼內肉如螺絲一名蜆螺殼色

白而滑澤故名蜆蟬後人易水為虫耳方言蜆蟬本

亦作勞虫亦後人所加

仰者謝

爾雅小箋卷下之下

六

謝周官龜人作釋禮記玉藻注作射皆為通段字庸

人曰當作射非是

贖

說文作蝨

鱣

當作鱣今之鯽魚鯽說文以為海魚湖南粵東人呼

鯽若賣古音也

蜆

當從釋文作蜆

蜆博而類

釋文郭音蜆疑作巴博大也巴亦可訓為大巴蛇蛇

之大者

蝮

意者其狀輪囷故名困从虫後人所加

蝮

即上文小貝當作蝮

蝮蝮蝮場

說文蝮榮蝮它醫榮不从虫小雅節南山傳曰蝮蝮也蝮蝮之別體或以為即史記龍養化為元蝮之蝮然國語史記列女傳皆作蝮惟索隱曰亦作蝮音元元蝮蝮場也亦作蝮者一本作蝮解為蝮蝮耳蝮蝮通段字未可以蝮為蝮也蝮當為易說文蝮蝮場字皆

爾雅八箋卷一之六

七

作易古文也所以先儒釋周易之易為蝮蝮也說文引詩曰胡為蝮蝮毛詩作蝮蝮同音合言之曰蝮場析言之曰蝮曰蝮榮蝮聲相近亦可分合呼之故毛傳訓蝮為蝮矣惟蝮蝮為連文不可單呼也

蝮

當作蝮

蝮蝮

說文虫一名蝮博三寸首大如擘指此爾雅文也指字疑後人因郭注增入或所見本異蝮當作虫蝮許君以為蝮蝮自是二物音同通用字

蝮大者謂之蝮

說文鯢刺魚也即郭注之鯢魚今四川雅州陝西秦州多有之四足莫夜上樹日中入水啼聲如小兒本名兒魚然無長八九尺者注文尺字疑是寸字之誤鯢鯢海中大魚雄曰鯢雌曰鯢長百丈或曰即鯢鯢之鯢失矣

靈龜

注涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文似瑋瑋俗呼為靈龜文選蜀都賦注龜作釵蓋謂其甲可卜其緣可以作又文乃又字之誤又釵古今字緣之色如瑋瑋若今之瑋瑋又龜字下脫又字中讀如律中太簇之中非謂緣中有文如瑋瑋也

爾雅八箋卷一之六

八

釋鳥第十七

雀其鳩鴉

釋文雀如字旁或加鳥非也雀說文鳥之短尾總名非離其字離說文祝鳩也从鳥雀聲明是二字不得以總名之雀為離也雀乃假借省文豈可作本字哉陸說誤矣鳩鴉當作夫不小雅翩翩者離傳曰夫不也

鳩鴉鳩鴉

說文作枯鴉方言結語郭注亦云今之布穀則鴉字當從方言作結矣

鳩鴉鳩鴉

惠徵君曰鵠當作禱笠亦名雛禮見淮南子或云鵠釋文音符悲反力買反符尸反父佳反四音皆从卑釋文唐石經作鵠訛阮尚書曰禱鵠乃支清合音戴震已詳言之藩謂禱本作卑如鵠之名卑居鵠雖俗字然并卑合音其聲則同也

鵠鳩王鵠

詩疏引陸璣疏云鵠鳩大小如鵠深目目上骨露幽州人謂之鷲而楊雄許慎皆曰白鷲似鷲尾上白廣雅疏證云爾雅鵠鳩自名王鷲鷲自名白鷲明非一鳥也案鷲毛詩从佳與爾雅說文異

鷲鵠軌

鷲與東方雉同名當从說文作留鷲當从釋文本亦作兔

鷲天鷲

鷲釋文云鷲說文作鷲今本說文作鷲鷲與釋草之龍同名後人改从鳥者以別草名之天鷲耳陋人據今本爾雅妄改說文

鷲

當从說文作鷲

與鷲鷲

與鷲之省文鷲當从釋文本亦作徑茶从鳥後人所加

鷲

注鷲也鷲一名隼隼隼之轉音从鳥後人所加

鷲

釋文本又作鷲皆可不从鳥

鷲鳳其雌皇

說文鷲鳥也其雌皇从鳥匿聲一曰鳳皇也據此則鷲又為鳥名又為鳳皇之名經文當以鷲為句鳳為句經言其雌皇則知鳳為雄矣

鷲斯鷲鷲

釋文斯字下云本多無此字斯是詩人協句之言後人因將添此字也而俗本遂斯旁作鳥謬甚予謂斯詞也詩人以為語助後人遂以為蟲鳥之名斯蟲蟲斯之類是已鷲鷲當作卑居

鷲鷲母

鷲當作翟說文或从鳥鷲當作牟母釋文如字李音無舍人本作燕月令注鷲母無釋文母音牟正義曰母當作牟聲轉字誤牟字作母儀禮公食大夫禮注鷲無母予謂牟母母無燕皆聲之轉方俗語不同或云牟母或云牟母或云牟無或云牟燕或云母無或云無母無不可也庸人謂石經作母非誤矣

狂茅鷲

鷲說文作雉雉也釋文从鳥狂怪梟三鷲乃詩贈印

為梟為鴟之類非鴟鴞也

鴟

此字兩見不知為何字之誤

鴟鴞

當从賈逵左傳注作分循

竊

小宛毛傳桑扈竊脂也箋云竊脂肉食陸璣疏青雀

也好竊人脯肉及箒中膏故名竊脂也孔穎達左傳

疏云諸儒說竊脂皆謂竊人脂膏也即如此言竊元

竊黃者豈復盜竊元黃乎竊古之淺字竊元淺黑也

竊藍淺青也竊黃淺黃也竊丹淺赤也四色皆具則

竊脂為淺白也予謂五官取五方之色脂為白色無

疑矣蓋竊脂有二義一為淺白色一為竊脂肉食上

文桑扈竊脂竊肉食之義也此文乃淺白色之義也

若皆訓為食肉好盜脂膏則此文為重見而上文又

作何說以處之耶

牝痺

阮尙書曰痺當作痺

鴟

當作爾今之野鴟也

鴟

當作幼

鴟

當从釋文作菟

鴟鴞

當从釋文作突胡

鴟

當作蜀或云即屬玉字當作屬

鴟

古無此字惟見于崔豹古今注當作楊

鴟

不知何字之誤

鴟須臾

兩雅小箋卷下之下

鴟須說文作駢駢鴟須駢駢聲之互轉當如晨風鴟

讀鴟須絕句羸釋文音力戈反乃羸字去虫易鳥俗

字也

駢鋪枝

說文未部枝配鹽幽叔也从未支聲枝从豆蓋古豆

名未不名豆漢時始呼未為豆苔之轉聲乃以木豆

之豆代之枝今之豆豉也未為會意支為諧聲庸人

不知謂作枝非悖謬極矣說文作駢鋪枝郭注未詳

意者鳥音如鋪枝也

鷹鴟

鴟當从左傳作爽鴟乃鴟字之誤

鷺

當从說文作鷺

鷺斫木

今之啄木鳥能裂木食蟲鷺疑作裂

鷺鷓鴣

鷺當作斫鷓鴣當从玉篇作唐屠

鷺沓鉏

禽經曰步於淺水好自低昂如沓如鋤之狀

鷺蹏

餘楊雄蜀都賦作鷺當作涂从鳥後人所加蹏祇作

突

爾雅小箋卷下之下

三

鷺蹏

鷺古作鷺亦作鷺蹏注云蹏屬即考工記之樸屬也

亢鳥隴其根喙

釋文引樊光云亢星鳥也隴隴亢鳥之頸也舍人云

隴隴財可見也據此疑二家本作亢鳥隴隴與郭本

異根一名喙漢書天文志張喙為蔚星名也是根喙

又為連文矣喙當作絜受食之處必下垂絜从絜故

名絜後人加口耳

鷺暮

鷺疑作文暮當作莫

鷺鷓

鷺鷓鴣當作栗鷺鷓栗聲之互轉離留流離亦互

轉也凡鳥之少美長醜者為鷺栗陸璣以流離為泉

誤矣

釋獸第十八

麋

淮南主術訓曰不取麋天麋當作天

其跋躔

說文躔躔也方言躔厓行也郭注躔脚所踐處又云

躔躔循也日運為躔月運為躔郭注躔猶踐也案麋

在後者踐在前者所行之迹故曰躔猶日躔之次循

序而行周而復始其即方言循之謂與

爾雅小箋卷下之下

四

狄

狄逃也逃遠也麋鹿能奔其奔甚遠也

其跡速

說文走部曰速籀文迹速即迹字釋文云跡字或作

迹迹跡迹一字也說文速作麋或謂淺人據誤本增

人當作速如或說則經文為其跡跡矣恐不然也

麋

當作麋說文麋鹿羣口相聚兒詩曰鹿鹿麋麋今本

釋文麋一作麋蓋釋文本作麋故云一作麋此傳寫

之誤可證經文本作麋矣

麋

經籍無此字疑是麋字之誤麋說文麋屬从鹿粟省
聲有省文之麋卽可有省之麋矣此乃誤灭爲木
耳陸音栗非聲疑亦粟之誤也

麋

集韻音坐五切與粗同粗通作麋

其跡解

阮生福云序卦傳解者緩也其走緩故名春秋西狩
獲麟公羊傳曰有以告者曰有麋而角者爾雅云麋
身牛尾一角是麋之形似麋其走也亦如麋之中規
中矩不疾馳其解緩之義與解當如康成讀解卦人
解倦之解

爾雅小箋卷之二

五

微

古無此字疑是微字之誤于虛賦微飢受誦注司馬
彪云微遮也狼遇人或遮前或遮後故名微論語何
晏注微抄也今江南人謂从傍走出人前曰抄前出
人後曰抄後

兔子麋

麋當作媿說文兔于也媿生子齊均也

其跡述

阮生福云釋名鹿兔之道曰述行不由正述陌山谷
草野而過也案述與亢通亢高也兔性喜竄行不由
正距阡陌之阻山谷之險皆能述而過

純有力欣

欣掀之省文掀說文舉出也引春秋傳曰掀公出於
淖老兔遇鷹鷄則仰臥俟其下抑起四足躍而擊之
故名欣

奏者羶

奏卽腠字俗書作皴羶古無此字集韻豨字下云温
豕也是當作温羶俗字也

檜

詩漸漸之石箋云離其檜牧之處釋文爾雅豕所寢
曰繒方言作檜从木據此則爾雅作繒不作檜矣說
文無檜字

爾雅小箋卷下之二

六

孩

當从詩箋作駭

其跋刻

詩小雅有豕白蹄烝涉波矣傳豕豬也將久雨則豕
進涉水泥箋云豕之性能水又唐突難禁四蹄皆白
日駭則白蹄其尤躁者今離其檜牧之處與眾豕涉
入水之波漣矣毛傳以豕之統名釋詩鄭君則專屬
之駭天將久雨則駭率眾豕涉波人刻記其跡以驗
之其負塗亦然釋名刻克也克訓爲能謂豕能知雨
之時也刻引伸爲時刻之刻大戴禮易本命篇六九
五十四主時時主豕易說卦傳坎爲豕侯果注六九

猥猥

當作狻狻

寓屬

許叔重鄭康成所謂禺屬者乃雖猴之屬非禺屬也
方言曰寓寄也此篇自糜以下或寄于木或寄于穴
非家語故曰寓也釋文舍人本作糜亦非也

颺

陸音時疑作時

颺

釋文字或作颺荷廢反今本从犬非颺經文本作颺
友誤為犬耳颺讀吠故舍人云其鳴如犬也說文無

爾雅小篆卷下

九

此字本草有颺颺拾遺謂之士撥鼠則颺乃撥字後
人易手作颺耳

獸鼠颺鼠 豹文颺鼠

颺當作文說文颺豹文鼠也許君以豹文鼠颺為一
物是爾雅古本如此當云颺豹文終軍颺鼠事漢書
所無文選注引三輔決錄又以爲竇攸事蓋小說家
稗販之言不可爲典要颺鼠之名僅見于此颺字亦
不見于往籍疑是後漢人贗入耳

釋畜第十九

駮蹄跗善陞厥

駮當作昆釋文本亦作昆蹄當作蹠跗當作研釋文

駮

舍人云研平也是舍人本作研漢書百官公卿表注
如淳引爾雅作昆蹠研可見古本駮作昆跗作研矣

當作戎釋文本亦作戎惠徵君曰卽龍字周禮度人

馬入尺以上爲龍

馬 駮

馬當作駮駮疑作繪謂色白如素繪故名繪

狗

說文無狗字當从舍人本作狗

駮 駮

駮駮之省文駮說文此字祇作原不从馬詩大明駮

爾雅小篆卷下

幸

駮彭彭从馬亦後人所加

白跨

詩駮疏孫炎曰白跨股脚白也郭注跨髀間也說文
跨渡也跨股也孫以爲股脚則當作跨郭以爲人所
跨馬兩股之間則當作跨所以釋文引說文髀股外
也今本說文無外字以證之若內股白則非人所跨之處矣

白州驪

正字通曰山海經倫山之熊其川在尾上注川驪也
據此州當作川子謂此說近是禮運地乘陰襲于山
川疏地乘持于陰氣爲孔于山川以出納其氣所以
人之九竅名川川穿也川在尾上是爲後竅故邪疏

云馬之白尻者名駢也說文亦作白州疑後人據爾雅改之耳

駢

說文無此字疑祇作髮不从馬

駢

釋文本作狼

駢

釋文的字林作駢據此則經文本作的惟字林作駢耳的俗字當作的

駢

疑是駢字之誤

裏駢

爾雅八卷卷下之下

三

裏俗字當作鴝鴝說文短衣也元駒小馬鴝短小之

兒

駢

當作捨玉篇捨馬名

駢

經傳無此字惟見于石鼓文

駢

注訓駢為背脊毛說文駢馬豪計也駢駢馬黃脊此

爾雅文也所以釋文曰說文作駢駢駢聲之轉通借

字

駢

釋文作駢又引孫炎云似魚鱗也說文駢駢駢野馬也一日青駢白鱗文如鼉魚駢馬青駢文如博茶也此說本之爾雅駢為野馬不可為駢是古本作駢不作駢矣駢乃麟之俗體

駢

釋文本又作柔謂柔毛也

駢

釋文引說文云黑馬駢白雜毛今本說文無駢字疑是字林之誤駢當作鴝鄭風叔于田乘乘鴝是也

蒼白雜毛駢

爾雅八卷卷下之下

三

說文作蒼黑雜毛

駢

說文無此字釋文孫本作特子謂小雅九十其特傳黃牛黑脣曰特馬黑脣與牛同故名特

駢

通作駢釋文引說文戴目也今說文無此文疑是字

林之誤下文字林作駢疑是說文之誤

摩牛

摩音麻五經文字牛部無摩字是古本祇作麻耳

擗牛

注領上因擗肤起鄭注考工記擗謂噴起是擗當作

膝矣釋文注文作膝云與上爆字同今本皆為爆非也說文無膝字當作暴

羴牛

中山經羴牛郭云即爾雅魏牛五經文字無羴字是郭本作魏不从牛也

猥牛

無文可證疑作臭

轴 羴 羴

抽釋文或作衰羴羴疑二字皆不从牛

欣假

假當作猥邵疏云假疑衍文阮尙書曰爾雅凡言絕

爾雅小箋卷下之下

語

方力下一字皆單字然雙字單字隨方俗語言未可以為衍字也

牝殺

或云牝羊無角小雅俾出童殺箋殺羊之性牝牡有角不可謂牝羊無角也

獫

當作獫獸之總名也从犬是以獸屬之字多从才如狂狂獫猿之類是已

獫

古無此字說文有犛字即此字乃犬之名所以从犬也

健

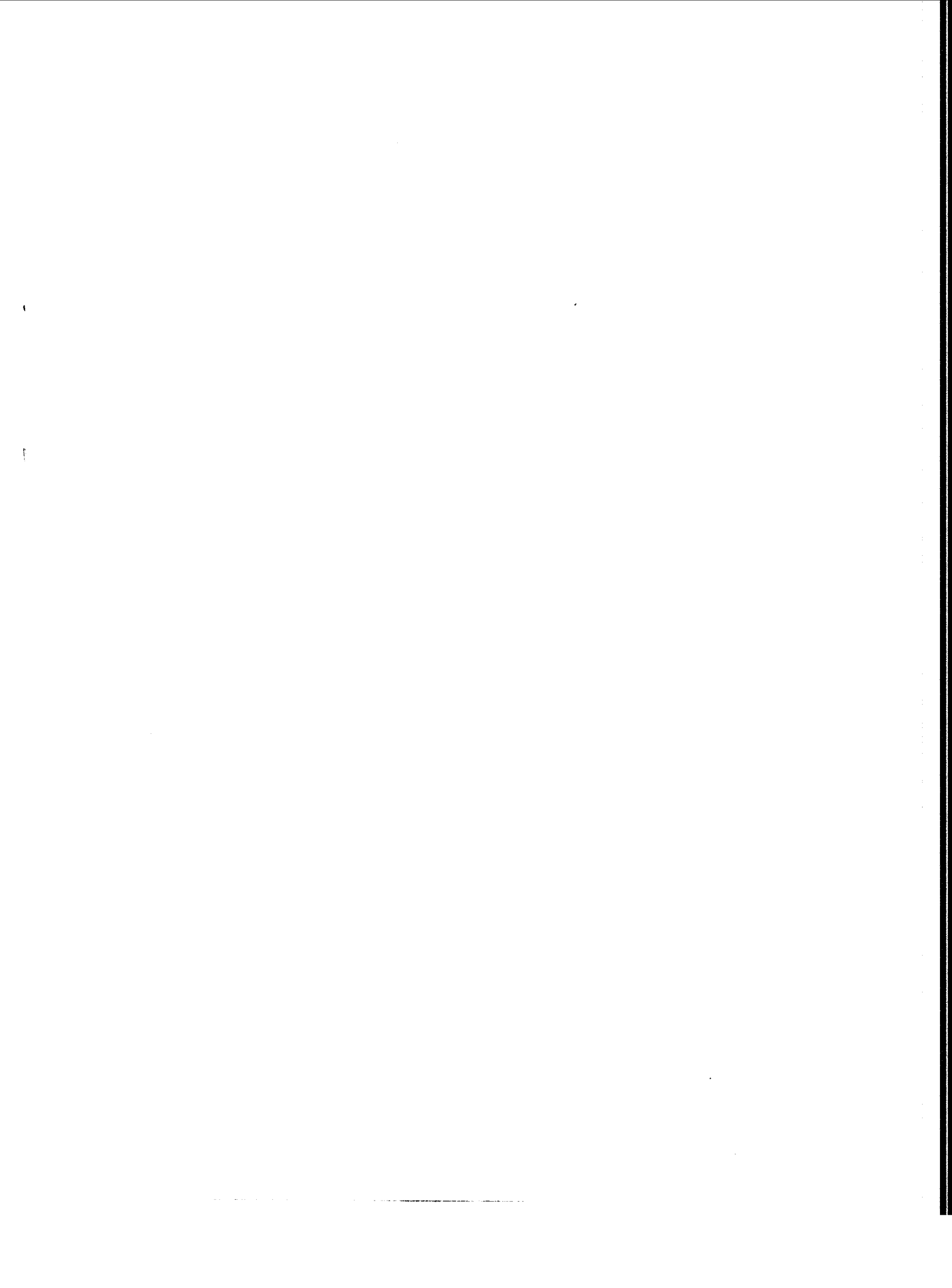
集韻雙生子也謂連生二子不从人

爾雅小箋卷下之下

語

江鄭堂先生楹書意孫跋尾奉徐太史星伯藏之并以請政於吳太守陳明經更錄副寄阮督部滇南意孫記

爾雅小箋卷下之下終



齋

名

雅

士

匪

齋

光緒十六年
廣雅書局刻

128375

1870 5.3.23

爾雅匡名自序

僅時在望讀書周易詩論孟而外三禮三傳皆不能卒業於
爾雅則僅知有此書名而已生年過二十始得注疏合刻之本
讀之若其文字多誤思有以是正之乃據釋文石經盡祛俗本
之陋以為得之矣反復久之知釋文所載諸家之異同尚多漏
略而瑕瑜並陳漫無折衷學者既無以定一是之歸間有是非
又徃徃不能合乎古予於是博稽載籍自漢訖宋凡有徵引此
經錄而存之以備甄別復進而求之許祭酒說文解字之書以
究其離合前輩之緒言同學之講說有可以裨益此經者單詞
片言戢香掌錄罔有遺佚歲在辛酉讀禮之暇整比校語寫成
彙本命之曰爾雅匡名文字也匡之為言正也吾於爾雅為

爾雅匡名自序

高麗雅書局印

之正其文字而已矣爾雅之文字正而後可以治經爾雅者經
之匯也治經而不治爾雅如射之無的也未有能通者也是以
孔子之告魯哀公曰爾雅以觀於古可以辨言矣辨言者治經
之要道也嘗攷漢儒之詁訓大半出於爾雅而毛詩之傳箋用
雅訓者尤多然而毛鄭所讀之爾雅視晉唐人之所讀者蓋大
不同矣吾讀毛詩傳箋徃徃有不見於爾雅而循其形聲以求
其義焯然知即今本之某字者然而唐人之為義疏者忽然而
弗省則其段借貫通之故久已失其傳矣自宋以降小學日熾
爾雅一經久為學者所不道是以說經之儒新義肌說日煩日
滋脫略詁訓成書甚易書益多而經義益汨則不讀爾雅之弊
也晦冥既深久而當復 本朝儒者務中古義 國初諸老開

六百四十四

其端至乾隆中而特盛餘姚邵氏乃為此經作正義義例精識

解當較邢叔明之書過之不翅倍蓰惜其於文字之異同亦未
能詳也吾是以作此書以備之初子寫定是書之時安居尚無
恙越二年而蕭牆之釁起有同姓之親覬覦吾者利予有敬通
孝標之累乘間生變以訟相尋訟不直則怨愈甚欲甘心焉而
門內之鬩亦日以甚值歲又大禮寢食不得安所生子既長大
其趣尚出人意外寅孟娘子一病幾不蘇則吾所生之長者為
之也吾以輕脆之軀為無父之人無舅弟姊妹之助轉側於內
外交虹之地不惜以身殉者忘其力之所不及而重去其鄉也
隸於丙寅一蹶所望始絕精力消亡不能復振念徒死非先人
之意而幼子 生已半歲又不能無所屬望乃託諸德清蔡外

爾雅匡名自序

高麗雅書局印

兄買屋以居之遂於是冬安葬先考妣事既畢乃毀吾家以弛
吾擔自茲以往偷息人世知復幾時修短不足計自甲子以後
盡餘生也昔者蘇文忠注易書論語攜之渡海元符二年六月
之晦宿大海中幾不免公撫書而歎天苟未欲喪是也吾儕必
濟已而然古之人自信其學如此予書無益於世不敢援此
例以自詡然處顛危之際已度付灰燼久矣今日者猶得從事
於斯不可謂非小人之幸也繕寫既定乃自為之序其詳別有
例言與金壇段先生之序在可勿贅也
皇清嘉慶十三年歲在祝融執徐夏六月歸安嚴元照書於餘
不谿館時析居德清之弟三年也

六百四十九

爾雅乃總釋羣經之書非小學家言也前漢諸儒無兼治五經者故班氏志執文以石渠五經漢議附孝經後而爾雅次之此深得爾雅之情者也凡爾雅所釋之文皆經典所有其不見經典者蓋後世逸之自張揖著廣雅多汎濫於經外而爾雅始列小學失作書之指矣然則漢儒說經有古文有今文爾雅古文邪今文邪張揖謂爾雅周公所造仲尼所增于夏所益叔孫通所補梁文所攷子夏以前尚矣梁文不知何人若通之委蛇從時必不違見行之小篆而從前代之古文是爾雅固今文之學然班固曰古文讀應爾雅賈逵亦言古文尚書與經傳爾雅詁訓相應則爾雅雖主今文亦不謬於古文此所以爲經義之總匯而漢學之權輿也然而爾雅之難讀卽在於此夫文字者六

爾雅匡名

徐序

廣雅書局

執之本以偏旁爲之體以詁訓爲之用爾雅主於詁訓若偏旁則非所及焉善乎顏介之言曰今之經典皆非說文所明皆是許慎檢以六文貫以部分使不得誤誤則覺之孔子存其義而不論其文先儒尚得改文從意何況書寫流傳邪竊謂爾雅亦然凭書寫流傳之本以定字體其不可也必矣字體不定則字義亦不易明而後之儒者乃欲穿鑿而爲之說偵訊甚焉吾友歸安嚴九能氏於此書治之有年近著一書名曰爾雅匡名其言曰名文字也匡之爲言正也吾於爾雅爲之正其文字而已矣旨哉言乎是讀爾雅而得其要領者歟其正文字之道大要有三一曰證偏旁之離合一曰存古本之異同三曰糾俗刻之舛誤證偏旁之離合則以說文爲主說文字書之祖也字有形

事聲意舍說文其奚從存古本之異同則以釋文爲主釋文於異字異義載之甚詳其僞樊光作某孫炎作某者他家之異於部者也其僞本亦作某者卽部本而傳寫互異者也其僞字亦作某者則專就字論雖書無此本而字有此體亦並載之於六義之指多資攷證糾俗刻之舛誤則以石經爲主監本毛本承譌襲繆幸開成石刻尚存可以參校是正岷山顧氏反以石經爲非弟弗淡攷耳九能合此三者以讀爾雅而爾雅之文字正矣而其要尤在明通借之例蓋說文職在解字分別部尻一字祇有一義爾雅意在說經古時字少一字或有數讀明乎通借之例則詛爲同類相從詛爲同音相段可得而審也自李陽冰已來治說文者意爲增竄多失其舊經傳所有而說文無者不

爾雅匡名

徐序

廣雅書局

皆俗體明乎通借之例則詛爲流俗增加詛爲說文遺脫可得而究也至若古本之與俗刻更非一致俗刻由於校勘之疏古本異同則字有古今音有楚夏師讀相承遂致錯互明乎通借之例則侶異實同者可得而稽也是故明通借之例以正爾雅之文而六經之文皆正是不唯有功爾雅并有功六經也其它采摭羣言構會甄擇經疏史注有涉於此者悉舉而臚陳之俾互相證發不煩言而自解簡而當博而不支無舛說無虛詞爾雅得此洵爲善本景純元朗不得專美於前矣嘉慶辛未春二月德清徐卷原序

爾雅匡名序

凡言訓詁之學必求之爾雅矣雖然求之爾雅而不得其所以然之故但見其汜濫無厓浹吾未見訊於爾雅之必能通經也則又求之說文解字矣以說文解字言形與聲與義無不瞭然讀之者於訓詁當無不瞭然吾見讀說文解字而於經傳爾雅愈不能通鉅錯不合觸處皆是淺人遂謂小學與治經為二事然則從事小學將以何為也夫訓詁者周官所謂轉注是也說文解字與經傳爾雅訓詁有不能同者由六書之有段借也經傳字多段借而爾雅仍之說文解字字無段借蓋六書有義有音有形有義而後有音有音而後有形周官屬瞽史論書名聽聲音固有音韻之書矣爾雅者言義之書也當漢時無不知

爾雅匡名 段序

廣雅書局印

三代之音者亦無不讀爾雅者學士大夫又有蒼頡凡將訓纂諸篇為字形之書童而習之三者備矣三者既備而說文解字何以作也許氏以為治流不若討原乃取周官指事象形形聲會意列部五百四十勑為說形之書形在是而聲與義均在是讀者見其形可以得其聲與義蓋自古小學之書義例未有善於此者顧以形為主則義必依形字有段借之用則義不必依形此說文解字於經傳爾雅鉅錯不合觸處皆是之故雖然舍說文解字則未有能知段借者經傳爾雅所段借有不知本字為何字者求之許書而往往在焉是非經無以知權其觸處鉅錯者其毫未有鉅錯也許書專言本字本義而其義之可以引申轉徙倍異而同倍遠而近者抑同音而即可相代者無不

可以書中求之然則謂說文為網謂爾雅方言釋名廣雅諸書為目可也然則其讀之也空何如一曰以說文校說文何謂以說文校說文也說文解字中字多非許舊則自為鉅錯即以說文正之而後指事象形形聲會意之說可明也二曰以說文釋爾雅何謂以說文釋爾雅也以說文之本字本義定爾雅之汜濫無厓浹者而後段借之說可明也五者明而轉注舉矣蓋爾雅不可改從說文猶說文之不可改從爾雅也顧爾雅字體文理之譌有當取古本及說文及它書相正者歸安嚴子九能述爾雅匡名廿卷博觀約取一一精畫蓋唯能窺見其大者故於納者較易耳近日阮芸臺中丞為爾雅校勘記不識見九能是書否也九能娛親雅言既為同學推許而是書復將出子故

爾雅匡名 段序

廣雅書局印

先以鄙說序之云

嘉慶八年正月金壇段玉裁書於姑蘇下津橋朝山墩之枝園

爾雅匡名例言

經文全錄字體悉遵釋文釋文所不出者用石經

釋文所傳舍人樊李諸家同異說文字林同異以及本或作△字亦作△之類悉行甄錄辨其離合所載音切異同不錄惟
有本文之字必無此音實係字異而陸氏不及詳覈者則錄而申明之

此書大旨以說文校爾雅而說文不載之字亦有本有而傳寫
佚脫者亦有雖不見於說文實出經師之手斷難斥為俗作
者不可專據今本說文而遽改爾雅也元照但云說文無此
字而不敢直云當作△者意取慎重不欲逞臆見耳有見於
它書所引為得其正者則明定之

爾雅匡名 例言

廣雅書局

唐人所引爾雅不見於釋文石經者未必盡壞亦未必盡誣

聚所見附錄卷末為逸文一卷以資攷訂

書中所采各本異同至雪窗書院本而止明人所刻單注本如
吳元恭鍾人傑郎奎金 本朝如王朝宸所刻皆佳而不備
載者懼煩也今世通行注疏合刻者一明監本一汲古閣本
文字繆舛不可枚舉今不載者亦懼煩也

此經自景純之後在兩宋唯陸 鄭 兩注尚有流傳先儒舊
述說及此經者甚夥今所采錄諸家之說皆同時者舊朋好
其在康熙朝唯武進臧先生 琳 一人而已又有著書專釋此
經而不及采者兩家一則丹陽姜氏 兆錫 之參議一則仁和
翟氏 顯 之補郭此二書者所言不能無誤元照不欲訾謫而

修以自衛故甯從略焉

北宋以前諸書引爾雅 另有 有異同者隨所見采擷著錄以評
其是非至太平御覽而止惜所見之書皆非舊本必多展轉
傳譌失其本真者此則限於間見不暇盡心所望同志為糾
正之耳

此書於諸家之說固不敢襲為己有亦有實自己出聞合它人
審其年月在元照之前則甯讓之其得自朋好口授者亦不
敢沒其姓氏

爾雅匡名 例言

廣雅書局

92 09

爾雅卷上 釋文云爾字又作邇案說文部邇近也从彳爾聲

古通借作爾 釋文云雅字亦作疋案說文疋足也古文以

爲詩大疋字又作雅楚鳥也則疋爲正文雅屬通借唐石經此四字

八分

釋詁第一 釋言第二 釋訓第三 釋親第四石經有

釋詁第一 釋文云詁樊光李巡本作故案毛詩釋文云郭注

爾雅則作釋詁樊孫本皆爲釋故據此則漢讀皆作故獨郭

作詁案說文部詁訓故言也从言古聲詩曰告之詁言今本

據毛詩釋文云說文作詁今改正則詁爲正文故詁古今字

爾雅匡名卷一

廣雅書局

第當作弟說文弟韋束之次弟也竹部無第字故說文弟

一弟二字皆作弟而毛詩周南關雎詁訓傳第一正義曰說

文云第次也字從竹弟豈唐本竹部有第字邪然弟不成字

恐未可信

初首基肇祖元胎倣落權輿始也 釋文云哉亦作栽案當

作才說文才艸木之初也从一上貫一將生枝葉一地也哉

栽皆通段字又通作載哉栽載皆从我我從才故通用 肇

當作屮說文部屮始開也从戶从聿又部肇上諱臣鉉等曰

李舟切韻云擊也从戈屮聲又部肇擊也从支屮聲段氏

曰玉篇文部肇俗肇廣韻亦有肇無肇說文支部肇字係

唐後人妄增 祖通作徂詩小雅六月徂暑箋徂猶始也

釋文云胎本或作台案胎始皆从台聲故皆可訓始又詩

月始及公子同歸傳始始正義云釋詁云胎今本始也說者

皆以爲生之始然則胎始今本始也說者

釋文云倣字又作倣案林俗體凡俗體字毋庸別其同異如

倣字之類是也又案倣亦通倣說文部倣一曰始也从土叔

聲

林丞天帝皇王后辟公侯君也 釋文云丞本又作蒸

諱廓宏溥介純夏撫脛墳嘏丕奕洪誕戎駿假京碩濯訃字穹

壬路淫甫景廢壯冢簡劉暇旺將業蓆大也

說文部龜兩止雲龍兒从雨郎聲臣鉉等曰今別作廓非是

溥義與說文同又通晉士虞禮嘉薦晉淖注晉大也 介

爾雅匡名卷一

廣雅書局

說文訓書當作奈說文部奈大也从大介聲讀若蓋經典相

承用介 撫說文訓覆案撫與撫通天官腊人臙臙注曰臙

與大亦一也又云臙又詁曰大二者同矣疏云臙又詁曰大

者據爾雅釋詁文又與荒通詩唐風好樂無荒又大雅鴛

居允荒又周頌大王荒之毛傳皆訓大下注引詩遂撫大東

今詩作荒是通用之徵 錢少詹大昕曰詩遵彼汝墳大防

也詳羊墳首大首也汾王之孫傳訓汾爲大以汾墳同音有

頌其首傳訓大首亦以頌墳同音也賁鼓爲大鼓是賁本有

大義元照案尚書疏盤庚引作賁 丕古通不釋文云丕字

又作丕案丕俗體 奕唐石經作奕案說文奕乃博奕字在

井部訓大者从介介隸變作大石經非奕又通亦詩周頌亦

服爾耕箋亦大正義曰亦大釋詁文彼亦作奕音義同又

亦有高廩箋亦大也周語奕世載德漢樊安碑郭仲奇碑武

榮碑皆作亦世載德 洪正義曰洪範漢書作鴻範亦同洪

鴻古字通用元照案詩南山 四牡頌頌傳頌大也頌从工

聲古音亦如洪傳訓為大即取此義正義乃曰以頌已足項

文不宐重故以項為大斯非其義 駿與峻浚倭皆从交聲

古通用大學克明峻德注峻大也又峻命不易注峻大也正

義曰峻大也釋詁文爾雅峻字馬笏為之與此同也 正義

曰碩通作石漢書律麻志石大也 釋文云訂本又作野案

訂野字皆从亏聲詩君子攸芋傳芋大也此亦訂野之

異文芋亦亏聲也 穹通空詩白駒 在彼空谷傳空大也韓

爾雅匡名卷一

廣雅書局

詩作穹谷 壬通任正義云詩仲氏任只傳任大也孔疏以

為釋詁文 甫當作誦說文誦大也从言甫聲讀若述

壯說文同又通裝說文大裝駟大也从大壯聲 劉釋文石

經皆从竹詩 甫田 俶彼甫田傳俶大也 說文俶審大也从人

釋文云韓詩作劉云劉卓也於此則曰說文云艸大也說文

既訓艸大則字必不从竹此陸之疎也玉篇艸部莠都角切

韓詩劉彼甫田廣韻劉說文云艸大也本音到又三十莠

大也廣韻無劉字玉篇竹部劉豬劾切捕具也又作罩則劉

即罩字與大義了不相涉今邵氏正義改正从艸是也又案

說文竹部無劉字艸部劉艸木倒从艸到聲又有莠字云艸

大也从艸致聲錢少詹曰二訓為後人竄易元照案玉篇

廣韻至皆無莠字 販說文同 釋文云旺本又作至又作

匪案說文日部無旺字錢少詹曰封禪文爰周邳隆索隱引

樊光說邳可見之大也則樊本作邳元照案本當作至經師

遞增偏旁耳 蔚石經單疏本作席臧氏 備堂 曰說文席廣

多也廣多有大義席从庶省亦有大義元照案席正文席省

文

輿靡有也 此與釋言蒙荒奄也義互通靡蒙聲相近詩

為下國駿靡荀子 蒙引作駿蒙大戴禮 衛將軍 引作恂蒙詩

擊鼓 狐裘蒙戎左傳 五 狐裘兕茸是其微也此注引詩遂靡

大東毛作荒靡荒聲相近奄有聲相近 正義云有本或作

厚詩則無靡任傳靡厚也又為下國駿靡傳靡厚也孔疏以

爾雅匡名卷一

廣雅書局

為釋詁文 迄臻極到也來弔艘格戾懷摧詹至也 類篇三上 引作訖說

文彘部無迄字言部訖止也从言气 隸變省 聲止至同義

與爾止傳訓至又懷展 一 又哀公問愾乎天下注愾猶至也

字此既訓至下又訓止 正義曰愾音近愾愾為息息是至之義故云愾猶至也元照

案孔說非是愾本作訖 據說文氣即今之釅 字氣息之氣當作气 訖訖皆从气聲

故通用耳 臻到二訓說文同 弔當作逆說文 逆至也

从彘弔聲經典相承用弔 釋文云艘孫云古屆字 五 繼文

兩雅或作屆 案說文 舟 艘船箸 今本 不行也又 尸 屈行不便

音戒于也 也一曰極也二字通用大禹謨無遠弗届傳届至也正義曰

届至也釋詁文 元照案詩正義曰言成至皆謂肅恭敬而

而

至非訓戒為至也 徐春原曰疏說非也傳曰戒至讓也
假大也此訓誥之常例孔因戒至不見爾雅故謬為此說

釋文云格字或作格案說文千部無格字格亦借用當作假
說文行假至也从彳段聲又通作假說文人假非真也一日

至也詩大雅昭假無贏傳假至正義曰假至釋詁文又
假于下箋假至也正義曰假至釋詁文又周頌既昭假爾正

義曰假至釋詁文彼假作格音義同又周頌既昭假爾正
至也又商頌四海來假箋假至也正義曰假至釋詁文彼作

格音義同王制歸假于祖禰注假至也正義曰釋詁文祭統
公假于大廟注假至也正義曰假至也釋詁文孔子問居昭

假遲遲注假至也正義曰假至也釋詁文
如適之嫁徂逝往也 說文部 退往也从彳且聲或从彳作徂

爾雅匡名卷一 五 廣雅書局

正義云徂又省作川詩士曰既且毛傳且 逝說文同
往也亦照案毛傳無文邵謨以釋文為之

賚賚錫界予賜也 賚說文同正義云少牢饋會禮來女孝
孫注來讀曰釐釐賜也詩釐爾女士傳釐予也孔疏引釋詁

云釐予賜也元照案賚釐聲相近其作來者賚之省文又詩
大雅釐爾主贊傳釐賜也正義曰釐賜釋詁文尚書改正義

亦曰釐賜釋詁文 釋文云貢字或作贛盧學士 大昭曰案
說文贛从貝贛省聲此又下作貢非也臧氏琳曰說文貢獻

功也贛賜也二字不同故子贛字賜今經典作子貢字之省
借耳漢石經論語子貢作贛論語釋文云子貢本亦作贛禮

記檀弓 釋文云子貢本亦作贛今唯禮記中樂記祭義兩篇
尚作子贛餘多為後人改易矣邢疏引爾貢苞茅不入為證

誤甚 子通與說文 與賜予也一勾為與此與同 釋
文云賦本或作况案說文具部無賦字

儀若祥淑解省臧嘉合類緝穀攻穀介徽善也 正義曰儀通
作義詩大雅宣昭義問傳義善也元照案正義曰義善釋詁

文 正義云祥通作詳淮南說六畜生多耳目者不詳注詳
善也元照案公羊傳宣十 不赦不詳 韓詩外傳六春秋繁

氏云善用心曰詳蓋祥詳字皆从羊故其義同而詳从言
詳从言義九切近惠氏 曰左傳昭十 禋祥服子慎引公羊

作詳今公羊作侵羊者春秋繁露云羊之為言猶祥與鄭眾
百官六禮辭亦云羊者祥也說文幸祥也攷工記注羊善也

疑古祥詳字皆省作羊 淑說文云清湛也非此義當作倂
爾雅匡名卷一 六 廣雅書局

說文倂善也从人叔聲詩曰令終有倂一日始也 鮮釋文
云本或作誓沈云古斯字郭音義云本或作眇非古斯字案

字書誓先矣反亦訓善元照案鮮與斯通其从言者係經師
增益說文 部斯悲聲也从言斯省聲非其義也眇當从是作

眇與鮮通 臧說文同 正義曰臧與義同小雅中心臧之
字臣鉉等案漢書通用臧字从艹後人所加今攻毛詩 令

釋文作臧監本注疏作臧亦係後人妄改非孔之誤
通靈盤康由靈傳靈善也正義曰靈善釋詁文詩 鄘風定

靈雨既零箋靈善也 介當作价說文 人休善也从人夂聲
詩曰价人維藩元照案毛傳价善也正義曰价善釋詁文

說文 部善言也从言羊象文从言作善隸省為善
舒業順敘也舒業順敘緒也 敘通序詩 周頌閔繼序思不忘

傳序緒也正義曰釋詁文

怡懌悅欣衍喜愉豫愷康妣般樂也 說文口部台說也从口己

聲又部怡和也从心台聲 說文心部無懌字見於新附云

懌樂也从心睪聲經典通用釋元照案下節懌釋並出自不

當重當定作釋楚詞九有美一人兮心不釋 悅說文新附

亦無當作說說文部說說釋也从言兌 欣通訢說文部訢

樂也从言斤聲又部听笑兒从口斤聲亦相近 喜說文同

又通憲說文部喜說也从心从喜喜亦聲又通僖說文部僖

樂也从人喜聲又通歡說文部歡卒喜也从欠从喜 說文古

歡 說文心部愉薄也从心俞聲論語曰私覲愉愉如也是愉

之本義為薄論語愉愉為通借正文當作念說文念忘也噲

也从心余聲周書曰有疾不念念喜也 愷通豈詩小雅孔

燕豈本亦作愷 弟傳訓樂 康文選注八引作慷案說文禾

稌今本 說文女部無妣字當作媵說文媵樂也从女是聲

無慷字 又西部醜酒樂 詩作湛又作耽皆通借字文選注九引作航

也从西尤聲 案航俗字 般尚書無正義文選注十三引皆作盤案盤籀

文樂尚書般庚今亦作盤說文般辟也象舟之旋非此義當

作昇說文昇喜樂兒从日升聲

悅懌愉釋賓協服也 見上 正義云賓通作嬪說文嬪服也

鄭注天官云故書嬪作賓

適遵率循由從自也適遵率循也 釋文云適孫云古述字一

爾雅匡名卷一

七 廣雅書局影

切經音義廿八 兩引述循也甘誓正義云述循釋詁文案

釋言述也說文述循也 又見儀禮士喪禮 又通術詩 報我不述傳箋皆訓循釋文云本亦作術 術皆作術 又通

聿詩大雅 聿來弔宇箋聿自也正義曰聿自釋詁文又柳正

義云爾雅之訓聿曰述也 此指釋言 亦為自也 說文部連

先道也从辵率聲經典相承省作率又通帥禮記制不帥教

者注帥循也正義曰爾雅釋詁文又問 奉帥天子注帥循

也正義曰此釋詁文又 世子 武王帥而行之注帥循也正義

曰釋詁文又 內 欽有帥注帥循也正義曰釋詁文鄭注儀禮

云古文帥皆作率 說文無由字偏有之乃粵之省文與

此無涉漢書由字皆作繇說文部繇隨從也从系嘗聲又

遵行遵徑也从彳繇聲

靖惟漠圖詢度咨諏究如慮謀猷肇基訪謀也 靖通靜堯典

靜言庸違傳靜謀正義曰靜謀釋詁文 釋文云漠舍人云

心之謀也元照案舍人本殆作慎說文部慎勉也又案詩雅

巧聖人莫之傳莫謀也釋文云又作漠同 詢說文言部新

附字案下文詢信也據說文部詢信心也从心旬聲則詢信

字當作詢此文亦當作恂 咨文選注六 引作諮案諮俗字

正義云如通作茹詩不可以茹來咨來茹箋俱訓度度即

為謀故釋言又云茹度也元照案說文部茹飲馬也非此義

猷釋文音猶案猷即猶字之別體不可以為音 釋文云

基本或作謀案謀俗字 盧學士曰正文詠究連文次則謀

爾雅匡名卷一

八 廣雅書局影

典彝法則刑範矩庸恒律夏職秩常也柯憲刑範辟律矩則法

也 彝通夷詩大雅皇矣串夷載路傳夷常正義曰夷常釋詁

又摩有夷瘳傳夷常也正義曰釋詁文彼夷作彝音義同

善命夷玉傳夷常也正義曰夷常釋詁文案說文部彝宗廟

常器也又大夷平也彝正文夷段借 說文部彝從馬从水

从去法今文省 荆从井隸變从开 釋文云範字或作范

案當作範說文竹部範法也从竹竹簡書也汜聲从艸者譌又

範从車範省聲義異 正義云矩說文作巨云規巨也从工

象手持之或从木矢作槩 說文部用也从用从永又音

喜用也从喜从自讀若庸是庸與喜通 說文部恆常也从

心从舟在二之間隸變作恆俗書从巨 說文部常下帮也

从巾尚聲或从衣作裳攷說文有一曰某也之例常爲下帮

乃正訓必有旁訓今佚之耳

幸辟辰臯也 幸說文同 辟疑通辭說文部幸也幸皆

聲 釋文云臯罪古今字也秦以臯似皇改爲罪

黃髮兒齒鮒背耆老舊也 釋文云兒本今皆作鮒后經作鮒

玉篇齒部文選注 引亦作鮒案說文部鮒老人齒从齒兒聲

鮒詩作台箋云台之言鮒也 釋文云鮒木又作壽案此

隸變小異耳毋庸別出后經作壽 毛詩大雅行葦正義引

允孚亶展謀誠亮詢信也展謀允卮宣誠也 允說文同 正

義云亶通作單小雅天保傳爾單亶傳單信也 文選注十引

忱信也尚書正義大引忱誠也元照架謀忱通用說文部謀

誠諦也从言甚聲詩曰天難諶斯又部忱誠也从心允聲詩

曰天命匪忱今詩大明作天難忱斯傳忱信也正義曰忱信

釋詁文又大雅天命匪謀傳謀誠也正義曰謀誠釋詁文

說文無亮字臧氏琳曰釋詁亮信也亮導也亮右也左右亮

也四訓亮並當作諒元照案亮信文選注屢引唯北征賦注

引作諒詩何人諒不我知箋諒信也又鄭風不諒人只傳諒

信也內則請肄簡諒注諒信也祭義易直子諒注諒信也皆

取此義一切經音義十七引作諒說文諒信也从言京聲又

通涼詩大雅桑柔職涼善背箋涼信也正義曰涼信釋詁文 詢

當作恂上一切經音義六引恂信也又通洵詩鄭風洵美且

貽箋洵信也釋文曰本亦作詢又鄭風叔洵美且仁箋洵信

也正義曰洵信釋詁文又洵洵訏且樂箋洵信也釋文曰韓

詩作恂正義曰洵信釋詁文又陳風洵有情兮傳洵信也正

義曰洵信釋詁文

諛浪笑敖戲諛也 錢少詹曰說文無笑字大徐增漢書辭宣

傳壹天相樂師古曰笑古笑字也案笑亦不知所从當卽笑

藟之笑說文媠从女笑聲女子笑兒莞爾之莞亦从艸明笑

卽古笑字矣漢隸从竹从艸之字皆省作竹後人往往相亂

如著作字當从竹而反从艸笑語字當从艸而反从竹皆由

隸省而譌也隸書艸在上者或變爲兩點一畫故漢書或作

笑亦作咲此卽从艸之證李陽冰謂竹得風其體天屈如人

爾雅匡名卷一

廣雅書局

爾雅匡名卷一

廣雅書局

之笑較之以竹鞭犬稍為近理要皆凡造不足信

粵于爰曰也爰粵于也 正義云粵與越通盤康越其罔有黍

稷釋文云本又作粵是也元照案大甲正義越於釋話文詩

陳風東門之紛越以禡邁箋越於正義曰越於釋話文又周頌對越

在天箋越於正義曰越於釋話文徐氏善原云詩魏風園有

正義云曰於釋話文案于既訓於又訓曰故曰亦訓於雖非

爾雅成文而展轉相訓爾雅有此例故正義以為釋話文

正義云曰通作聿小雅見見曰消大雅曰雲厥國釋文

引韓詩皆作聿元照案說文曰聿也从口一聿又吹詒聿

也从欠曰聲詩曰吹求厥甯曰吹正文聿通段

爰粵于那都繇於也 正義云于通吁呂荆王曰吁釋文云馬

本作于墨子賢引作於 繇與猷通又作由正義詳之 陸

氏 佃 新義云於一名而兩讀盧學士曰古人之於字訓不因

音讀之異而區別元照案爾雅此例屢見今各就本文箸之

欲卻盍翕仇偶妃匹會合也 詩小雅洽比其鄰傳洽合又大

板民之洽矣傳洽合正義曰洽合釋話文又周頌以洽百禮

箋洽合正義曰洽合釋話文元照案欲卻翕洽皆从合聲可

展轉通借說文俗合也从人合聲又部洽露也从水合聲

正義云通作洽說文洽大合祭也禮記注制洽合也又通協

堯典協和萬邦史記作合和萬國 仇又通速臧氏琳曰說

文速斂聚也从辵求聲虞書曰宥速屨功又曰德匹曰速詩

周南君子好速傳速匹也正義曰速匹釋話文孫炎云相求

之匹詩本作速爾雅多作仇字異音義同也又大雅以為民

速傳速合也正義曰速合釋話文今爾雅作仇 孫氏注知

孫本作速 正義云偶與耦通元照案耦正文 通借 妃

說文同又通借作配

仇讎敵妃知儀匹也 仇亦作速見

妃合會對也 詩正義十九引作配

妃媿也 詩大雅 天立厥配傳配媿也釋文云本亦作妃正義

云妃字音亦為配釋話云妃媿也某氏曰詩云天立厥妃是

毛讀配如妃故為媿也

紹廟 爾雅纂績武係繼也 紹說文同 纂一切經音義三

引七又十一皆作績詩 載績武功傳績繼正義曰績繼

釋話文又大明績女維莘傳績繼也正義曰績繼釋話文又

爾雅匪名卷一 十一 爾雅書局

崧王績之事箋績繼正義曰績繼釋話文 中庸績大王王季

也 案說文 部 績繼也从系贊聲纂非此義音近通借耳 係

文選注一後漢書下 一切經音義三引皆作系案說文系

績也係字義異正義云通作繫 謹案大徐本作

急諡溫熱慎銘顯願密寧靜也 釋文云急本或作氣案說

文急訓癡氣即今儻字故从米義皆不合正義云說文作癡

云靜也从心癡聲 諡通志堂本釋文作諡盧學士校蔡本

據宋本及石經改正从益案說文 部 諡行之迹也从言分皿

闕又諡笑兒从言益聲段氏 王裁 曰五經文字諡諡一字音

常利反上說文下字林字林以諡為笑聲音呼益反今用上

字據此則今本說文非原文矣元照案一切經音義三曰諡

神至反說文云行之迹也从言蓋聲廣韻至曰諡神至切易

名又申也說文作諡又曰諡上同此依張本此皆唐初人書

可據以訂今本之謬 說文蠶臧也 正義云溫通作侃說

文侃靜也詩曰閔宮有侃元照案溫諡侃侃古皆通用堯

與惟荆之愾哉史記五帝本紀作靜徐廣曰今文作諡詩周頌維

假以溫我左傳襄廿七年引作愾廣韻七引作諡莊子齊物論以言

其老溫釋文云木亦作溫 正義云貉與莫通又通作漠元

照案詩大雅皇矣貉其德音傳貉靜也釋文曰本又作貉孔本作

貉其正義云左傳樂記韓詩皆作莫 正義云說文必靜

也从宀必聲今經傳通作密 說文部宀願喜也非此義當

作宀說文部宀安也从宀心在血上安靜義相附

隕墮下隆墜標落也 釋文云墜本又作隊類篇七下引

作隊案說文部隊今作也从宀豕聲又部隊從高隊也从

自豕聲墜係土部新附字 段氏王曰詩標有梅廣韻引字

統云合作芟落也趙岐注孟子曰芟零落也詩曰芟有梅漢

書野有餓麥鄭氏曰芟音薰有梅之薰案說文有受無芟受

物落上下相付也標擊也同部段借作芟俗元照案說文受

从爪从又讀若詩標有梅則毛詩作標趙引作芟益从三家

本又案今本孟子經注芟作荃其傳論已久并有改其音作

孚者矣 釋文云藹字或作荃案說文曰凡艸曰零釋文引

木曰落露雨零也零餘雨也藹大苦也荃卷耳也是正文作

零零與露通荃藹皆段借字又案詩周風定靈雨既零又鄭

零露漙漙傳義皆謂零為落

命令禮吟祈請諄諄告也 正義云禮通作釐漢書文帝紀

祠官祝釐錢少詹曰說文禮禮吉也吉乃告之語禮與吟祈

連文吟為致告祈為求告禮為禮告皆告神之名元照案文

帝紀注師古曰釐字本作禮段借用耳賈誼傳受釐應切曰

釐音禱師古曰禱福也借釐字為之耳又案石經禮从衣誤

正義云吟通作眠玉篇引埤蒼云眠告也禮記曰眠於鬼

神 釋文云諄沈音粹郭音碎本作訊音信石經作訊案詩

陳風歌以訊之訊予不願傳訊告也正義曰訊告釋詁文釋

文曰本又作諄音信徐息悖反又小雅無正 莫可用訊箋訊告

也釋文曰音信徐息悖反告也又音碎又大雅執訊連連釋

文云音信言也字又作訊即訊之譌又作諄音同禮記王以

訊誠告釋文曰本又作諄又學多其訊釋文曰字又作諄音

信問也莊子山怵然而諄之釋文曰本又作訊音信問也又

徐元 察士無淺諄之事釋文曰音信廣雅云問也又音崇又

音峻史記賈誼訊曰已矣李奇曰訊告也索隱本作諄漢書

亦作諄思元賦占水火而矣諄後漢書張衡作諄爾雅諄告

也 文選作訊李善注曰幽通賦既訊爾以吉象李善注引爾

雅訊告也是諄訊二文通用已久難以訂定案說文訊問也

从言平聲諄讓也从言卒聲國語曰諄申得今國語作訊

詁說文同 永悠迴遠迴邊闊遠也永悠迴遠也 悠通遼說文部遼疾

爾雅匡名卷一

三

廣雅書局

爾雅匡名卷一

十四

廣雅書局

也長也从足攸聲舍人注德行之遠也音義引 迺說文同

正義云詩洞酌彼行潦傳洞遠也正義曰洞遠釋詁文元照

案洞段借字 選說文臣部新附字臣鉉等曰或通用假字

元照案說文訓假為至非此義當作取詩耶風不取有害傳

取遠也又二子不取有害傳言二子之不遠害 釋文云邊

說文古邊字案說文邊古文作邊不可云古邊字又案詩大

印舍爾介狄傳狄遠也正義曰毛讀狄為逃故為遠也

虧壞圯境毀也 釋文云虧字又作虧案說文亏虧从亏虛聲

或从兮 釋文云壞說文云敗也籀文作數 圯說文同

戾雉引延順篇劉繹尸旅陳也 釋文云戾本作矢案戾俗字

自后經以後諸本無作戾者正義云矢本或作肆詩大雅或

爾雅匡名卷一

十五

廣雅書局

肆之筵傳肆陳也正義曰肆陳釋詁文又周頌肆于時邁筵

亦訓陳 錢少詹曰雉从矢聲矢者陳也古文雉與夷通春

秋傳五雉夷民者也服虔云雉者夷也夷平也正義云雉聲

近夷甘泉賦列新雉於林薄服虔謂雉夷聲相近新雉即辛

夷也秋官雉氏注雉或為夷釋文云雉一本作雉古音夷如

穉穉陳聲相轉春秋夷儀公羊作陳儀夷有陳義故雉亦訓

陳邵氏正義云卷大記夷于牀注夷之言尸也土喪禮雉即

為夷夷訓為尸尸者陳也是展轉相訓元照案說文部雉古

文作雉又鳥鵝或作鵝 正義云引本或作淫春官大師帥

瞽而厥作匱注故書厥為淫鄭司農云淫陳也元照案引

淫音不相近未可以臆定也 說文部薦獸之所倉艸从薦

从艸又荐薦席也荐義較近之 說文無劉字係誤脫竹部

水部偏旁有之其訓為陳無可徵也 惠氏叔云周禮司儀

旅擯注旅讀為鴻臚之臚臚陳之也士冠禮旅占注古文旅

作臚班固述贊曰大夫臚岱鄭德云臚岱季氏旅於泰山是

也顏監曰旅陳也臚亦陳也臚旅聲相近元照案旅正文臚

段借說文部臚臚皮也从因盧聲籀文省作臚 說文支臚削

也从支陳聲陳乃國名經典通以陳代臚

尸職主也尸案也案察官也 漢書注刑法文選注引采察

官也案案說文六部新附字當作采堯典疇咨若予采馬云

官也即取此義爾雅訓相屬下文績緒采業云云亦承此

文 釋文云察字又作僚一切經音義廿二引作僚皋陶謨

爾雅匡名卷一

十六

廣雅書局

百僚師傳云僚工皆官也正義曰僚官釋詁文詩大雅及

爾同僚傳僚官也案說文無寮僚二字疑當从六作寮

績緒采業服空贊公事也 釋文云服本或作艘同又作般案

艘俗字般之訓事於經典亦無徵恐亦形涉而譌 正義云

公與功同穀梁傳宣十功事也元照案詩幽風載纘武功傳

功事也正義曰功事釋詁文

永兼引延融駿長也 正義云兼通作養夏小正時有養日時

有養夜養長也 正義云延通作挺說文挺木長也元照案

又通挺說文部挺長也从手延聲 釋文云駿或作俊又作

峻案峻乃陵之省文皆从交聲

喬嵩崇高也崇充也 說文山部新附云嵩从山从高亦从松

韋昭國語注云古通用崇字元照案此文嵩崇址出嵩字疑

非本文

犯奢悞殺剋捷功扇堪勝也 釋文云悞本今作果案說文心

部無悞字戶經單疏本作果 剋釋文不出今依戶經俗字

也當作克說文亨扇也俗又从寸作尅尅非下克也戶經

文云堪字又作戡尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

也義別戡刺也从戈其聲又通戡說文尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅尅

爾雅匡名卷一

十七 廣雅書局

而後人分而二之 釋文云龜本或作龜說文曰龜古密字

案郭注曰龜沒猶龜勉正義云又轉為密勿詩月之交龜勉

從事漢書王傳引作密勿又谷風龜勉同心文選注引韓詩

作密勿同心傳云密勿龜勉也是皆聲之轉元照案說文

勿从戶勿聲或从叟作叟是勿叟通用之徵 錢少詹謂洛

誥女乃是不覆馬鄭皆訓勉說文無覆字覆聲近孟當作孟

邵氏正義王氏 尚書後案江氏 尚書集注皆用其說

釋文云敦本今作敦案隸變小異耳戶經作敦文選注一

引作惇 釋文云茂字又作懋亦作忝案說文心懋勉也从

心棼聲虞書曰時維懋哉或省作忝經典相承通用茂 釋

文云勛字本作勳又作勳案說文無勳二字當作恂說文

恂恂也从心面聲

勳務昏暨強也 說文支攷彊也从支矛聲勳務皆假借字

釋文云暨或作旻案昏暨當作旻志說文支攷彊从支民聲

又心志彊也从心文聲周書曰在受德志讀若暨今書作暨

或作旻者知是志之誤也 說文彊弓有力也从弓彊聲

強乃彊名釋彊強斬乃其本義經典互用

印吾台子朕身甫余言我也朕余躬身也 說文躬身也从

身从呂或作躬从弓

台朕賚界卜陽子也 賚通釐詩大雅釐爾女士傳釐予也正

義曰釋詁云釐予賜也 釋文云陽音賜又如字本或作賜

賜賜字通志堂本皆誤作賜虛 案此一訓兼兩義者陽賜皆

本依宋本正說見龍城札記

本依宋本正說見龍城札記

本依宋本正說見龍城札記

本依宋本正說見龍城札記

爾雅匡名卷一

大 廣雅書局

通 子通與洪範正義曰界與釋詁文 鄭樵注云樵疑此
當言台朕陽子也謂我也賚界卜子也謂與也以二字同文
故誤耳元照案一訓兼兩義者爾雅屢見陸佃所云一名兩
讀者是也鄭之見遜於陸矣

肅延誘薦餒晉寅蓋進也 說文半 芟進善也从半久聲又部

芟相誑呼也从△从芟或从言秀作誘或从言盾作誑古文

作芟 說文無餒字 釋文云晉本又作晉案豐隸變作晉

寅 釋文云蓋本又作燼案燼俗字

羞餒迪烝進也 釋詁迪字凡三見訓進訓作訓道案說文部

迪道也从彡由聲又部 袖行袖袖也从彡由聲元照謂訓進

爾雅匡名卷一

九廣雅書局

訓作者當从彡作袖古書从彡从彡之字皆通用今經典袖
字久廢又案詩衛風 碩人之軸傳軸進也即此異文軸亦由
聲也

詔亮左右相道也 說文言部 無詔字大徐所補十九字之一

也 亮當作諒下同見 亦作涼詩大雅 涼彼武王箋涼佐也

釋文曰本亦作諒韓詩作亮韓詩今文也故從俗 釋文云

道本或作導下同石經單疏皆作導華嚴經音義引詔導也

一切經音義二 亦引詔導也案說文寸部 導引也从寸道聲

詔相道左右助勵也 詔道皆見上 說文無勵字陸氏新義

作勵案說文力部 勵助也从力从非慮聲 尚書正義三 盤庚引

作慮

亮介尚右也左右亮也 尚書正義命 引亮佐也即此文案佐
佑皆俗字

績熙烈顯昭昭頤光也 皓从日俗从白 正義云頤本亦作

耿立政丕釐上帝之耿命正義云耿光釋詁文

劫鞏堅篤擊虔膠固也 釋文云劫苦點反郭苦八反或作皓

字案說文力部 劫慎也从力吉聲周書曰汝劫毖殷獻臣又部

皓石堅也从石吉聲則皓是正文劫屬段借又案郭音苦八

反則字从告不从吉釋言皓鞏也釋文皓苦角反邢疏曰皓

當從告說文別有皓石堅也字異義同案說文皓石聲从石

告聲苦角切元照案皓訓石堅此文與鞏堅同訓則當从吉

為皓不當从告釋文載郭音而不詳字體之異失之疎矣經

文字皓口八反又苦角反見爾雅 徐養原曰苦八宏从吉
苦角宏从告訓固訓鞏宏从吉釋文之音邢疏之解並非

說文二 竺卑此卑薄字 也从二竹聲又音 管卑也从高竹

聲讀若篤經典相承用篤 擊說文同

疇孰誰也 釋文云疇本又作壘壘字譌盧學士校改為畧

案說文田部 疇耕治之田也从田象耕屈之形或省作疇隸變

作疇又口部 畧誰也从口畧又聲畧古文疇又白部 畧畧也从白

畧聲畧與疇同虞書帝曰畧咨據說文則此疇字當用口部

之畧然畧谷字史記作誰史公用孔氏古文以詁訓代經是

畧畧二字殆無庸過於區別

唯唯皇皇藐藐穆穆休嘉珍禕懿懌美也 唯唯毛詩正義十
一引作往往 藐當作慄說文心部 慄美也从心須聲 禕釋

文后經皆从示五經文字示部禕美也音猗說文示部無禕

字此字當从衣說文在市部衣陸氏新義曰禕其服之美是

陸本从衣元照案禕即微字詩小雅君子有微猷傳訓美又

大雅大猷嗣微音箋訓美正用此訓正義不知微即禕字故

不云釋詁文耳釋詁禕訓美微訓善善美義同義典慎微五

典馬融訓善王肅訓美皆本釋詁文也攷禮記傳殊微說注

曰微或為禕釋文釋器婦人之幃謂之禕釋文曰本或作禕

又作微離騷忽緯繡其難遷廣成頌微繡霍奕此通用之微

鑠文選注四十引作爍案說文火部無爍字

諧輯協和也說文論韻樂蘇今本也从龠皆聲虞書曰八

音克龠又蘇調也从龠禾聲讀與和同今經典相承用諧和

爾雅匡名卷一三廣雅書局采

輯文選注五十引作緝李善曰緝與輯同說文部協同

心之和从彡从心彡同思之和从彡从恩協眾之同和也从

彡从十古文協作叶又作叶

關關嗶嗶音聲和也文選注四又十五引作關關嗶嗶又八

引雅雅和也又十引嗶嗶和也又卅引豈豈音聲和也又十五

一引豈豈和也元照案楊雄校微賦王睢關關鳴鴈嗶嗶

語皆本諸詩今詩雖雖嗶嗶古本必有作嗶嗶嗶嗶嗶嗶

聲相近段氏玉裁云案說文豈四方有水自豈成今本池

者雖雖蹀也雁天子響飲辟雁也雖隸變為雅借為雅和雅

塞辟雍而辟雁本字亦借為和義又別製嗶嗶嗶等字

嗶變和也釋文云魏本又作協

從申神加弼崇重也

聲悉卒泯忽滅聲空畢聲殲拔殄盡也釋文云卒字或作

泯說文水部新附字疑當作汶楚詞卜居有汶汶字史

索隱音閉諡法閉亦作愍上文賢強也釋文云賢或作曼此

民文通段之證又案詩小雅漸之后烏其沒矣傳沒盡也正義曰

釋詁云泯盡也李巡云泯沒之盡泯沒義同故沒為盡也

說文部罄器中空也从缶聲詩曰餅之罄矣又六室空也

从六平聲詩曰餅之空矣是罄與室通畢當作數說文部

數盡也从支畢聲釋文云罄本或作慙案說文部罄器中

盡也从缶聲又部慙慙今之也从心數聲則从心者厥義

殊矣郭注曰今江東呼厥極為罄今本蓋已不辨罄

獸之別矣殄說文同詩小雅哀我填寡傳填盡釋文云韓

詩作殄案殄殄皆从殄聲偏旁通借又轉為填填从眞聲亦

相近也

苞蕪茂豐也苞羣經音辯一引作包釋文云蕪古本作隸

釋文傳古本盧學士曰隸字可疑似當依說文作察形近遂

止此一見元照案學士說是也說文部察豐字誤當也从林从爽商

書曰庶艸蕃察又部察亾也从亾察聲蕃蕪字當作察有

字當作察說文艸部察聲也從尚書今本作庶正義引爾雅

亦作麻毛詩正義十三麻字九非後漢書注四十一

豐也說文豐豆之豐滿者也从豆象形鄭氏儀禮注說

字謂從曲聲與說文不同說文亦無曲字元照案此文豐字

當从半說文部半艸盛半半也从半上下達也

摯斂屈收戔蒐稟鳩樓聚也 說文部韋韋收束也从韋煇聲讀

若酋或从要作斂或从焮手作摯詩幽風破斧四國是道箋道斂

也正義曰釋詁云道斂聚也彼道作摯音義同又商頌百政

是道傳道聚也說文手部摯聚也从手酋聲又摯

云通作輯書輯五瑞史記作掛元照案輯掛亦从員聲也

用 說文部手按眾意一曰求也从手交聲詩曰束矢其按

按正文通借作蒐 釋文云稟古字作稟本或作摯改摯案

說文無稟字稟義亦不合臧氏 琳曰梓傳論當作摯說文部

摯引聚今本作取從玉篇引說臧氏 鑄堂曰詩大雅 摯之陳陳箋摯也築牆者

爾雅匡名卷一

三 廣雅書局採

揅聚壤土釋文作揅引爾雅云聚也元照案說文揅或从包

作抱俗讀抱為薄報反故譌而為揅 釋文云鳩說文作勾

正義云勾通作鳩堯典方鳩倂功史記作有聚布功又通作

述說文述斂聚也引書有述倂功 釋文云樓从手本或作

樓非案戶經單疏皆作樓說文部樓曳聚也从手婁聲六朝

俗書手木易潤又通作婁正義云詩小雅式居婁騎箋婁斂

也疏引釋詁云婁斂聚也徐善原曰士喪禮中甸寸鄭注

之意案亦當从手

肅齊遄速亟屢數迅疾也 齊當作齋離騷反信讓而齋怒王

逸曰齋疾也說文部火齋炊舖疾也从火齊聲 正義云速

作慙案慙籀文速元是一字不可言通 正義云亟通極說

文極疾也从心亟聲 正義云屢當作婁釋言婁亟也元

案屢係說文新附字釋文此作屢釋言作婁戶經皆作屢

速迅說文同

寔駿肅亟遄速也 釋文云寔本或作寔盧本改案說文部

疾也从止从又又手也中聲又案部寔尻之速也从止

正義云駿又通遄邢疏引禮記大逵奔走注遄疾也奔

在廟大傳 元照案說文部交行交袞也从又允聲駿遄皆从

袞聲也 釋文云亟字又作苟 盧本據宋本改 同經典亦作

棘案說文苟自急敕也从辛省从包省从口古文作菴敬字

从此棘急通用見釋言

爾雅匡名卷一

三 廣雅書局採

壑阮阮滕徵陸瘞虛也 釋文云壑本或作叙案說文部叙溝

也从叔从谷讀若郝或从土作壑又叙坑也从叔从井井亦

聲元照疑此文當作叙 叙特牲水歸于 壑注壑猶坑也 鄭樵注云阮有二

文無義其一為衍者耳臧氏 琳曰經傳不見阮阮之語廣

十二庚阮字下引爾雅曰虛也 類篇四下阮部壑 郭璞云

壑也引經注阮字不重則鄭謂衍者是也又說文部沆

大水也从水亢聲一曰大澤竟作沆有大義大者侈虛

其一作沆 釋文云瘞字又作瘞方言作瘞郭云本或作

案詩大雅 我居園卒荒箋荒虛也正義曰荒虛釋詁文某

曰周禮云野荒民散則削之唯某氏之本有荒字耳諸

雅則無之元照又案說文部濂水虛也从水康聲又部欠

虛也从欠康聲又部康屋康良也从山康聲又部疏虛無會

毋从禾荒聲孔氏謂諸家無荒字蓋未審荒即濼之異文耳
濼亦通康詩大雅賓酌彼康爵箋康虛也 此亦一訓
兩義者

黎庶烝多醜師旅眾也洋觀哀眾那多也 一切經音義

引作蒸 哀當作掙見上 釋文云那本或作狎案說文之

無笄字 一切經音義九又十八引洋溢也

流差束擇也 說文部櫛从林从荒篆文从水作流經典相

用篆文 東文選注三又六又九又二十又廿一引皆作

詩邶風簡兮簡兮箋簡擇案說文部東分別簡之也从東从
八則東簡可通用

戰慄震驚難竦恐懼也 慄俗字古作栗 竦文選注五十五

爾雅匡名卷一

引作聳左傳昭六年聳之以行杜預曰聳懼也正義曰釋詁文

也彼作竦音義同案說文部懼懼也从心雙省聲春秋傳曰

駟氏懼今本又從懼也从心從聲讀若竦今本聳竦音同竦

又訓敬義亦相附故皆通用 懼通憂詩周頌莫不震懼

疊懼正義曰釋詁文彼疊作懼音義同案說文懼讀若疊

痛瘡也積厥黃劬勞咎頓瘡痲癩癩癩瘰癧瘰癧瘰癧瘰癧

瘰癧瘰癧瘰癧病也 釋文痛詩作鋪瘡作屠案詩大雅淮夷

來鋪傳鋪病也正義曰鋪病釋詁文彼鋪作痛音義同

正義云虺毛詩釋文云說文作瘰案釋文於瘰字下別出瘰

字爲之作音又云今經注無此字意爾雅舊本必有作瘰積
者陸既定作虺字復別見瘰字於後偶失檢也元照案毛詩

釋文曰虺說文作瘰瘰說文作積所謂說文作某者必許君
所引與當時本異始引以爲證今說文於疒部禿部並未嘗

引我馬虺隤陸但以虺瘰音近聊復云然耳至隤積二文音

義並同皆見於說文又何以知說文之不自乎 劬說文

力部新附字 釋文云頓字或作惛案又通瘳詩小雅兩楷

瘳日瘳傳瘳病也又維躬是瘳箋瘳病也又四盡瘳以仕箋

瘳病也釋文曰本又作萃下篇同又大雅瞻印邦國殄瘳瘳病

也正義曰瘳病釋詁文案說文疒部無瘳字 釋文云瘳字

亦作勑案勑即勤之俗體 錢少詹曰戮當爲瘳集韻瘳有

戮音瘳者病之瘳也元照案戮瘳皆从戮聲故通借瘳之訓

病與瘳瘳一例 釋文云癩詩作鼠案說文無癩字 釋文

云癩郭作拘學案此言郭本作攀也文選注九十一一切經音義

十引作變說文疒部無癩字錢少詹曰當作癩者瘳之病

也詩棘人樂樂兮說文引作癩癩 說文無瘳字當作瘳說

文心悞悞也从心里聲一曰病也毛詩省作里 釋文云瘳

本作疲正義曰瘳通祇又詩小雅何俾我祇也傳祇病也

原曰桑柔多我鞮瘳箋云瘳病也案說文無瘳字疑即瘳字

蓋从疒昏省聲也或作瘳亦通昏本从氏省無將大車與塵

叶則常用何人斯之祇 逐邪疏云云 說文無瘳字當作

欠說文部欠貧病也从欠久聲詩曰熒熒在欠 說文無瘳

字 正義云瘳通瘳詩小雅四月百卉具瘳傳瘳病也从疒單聲詩

瘳通借 說文無瘳字當作瘳說文瘳勞病也从疒單聲詩

大雅 下民卒瘳傳瘳病也正義曰瘳病釋詁文釋文作瘳云

爾雅匡名卷一

廣雅書局錄

本又作瘳沈本作瘳 說文無瘳字臧氏 琳曰公羊傳 十年

大災者何大瘳也釋文瘳木或作瘳一本作漬鄭注禮記 禮

高誘注呂覽 公引公羊皆作漬是占本也 痛瘳瘳疾疵

瘳瘳說文同

恙寫惺吁絲慘恤懼憂也 正義曰惺通慈說文楚頌之閒謂

恙曰慈从心彡聲元照案又省作里詩 大雅云如何里箋里

憂也正義曰釋詁文彼里作惺音義同 釋文云盱本或作

忤案說文 忤忤也 忤忤也从心亏聲讀若吁詩 周南云何吁矣傳

吁憂也 正義云慘當作燥說文燥愁不安也元照案當作

懣說文懣痛也从心替聲慘毒也从心參聲義別音同 正

義云恤說文作卹憂也元照案說文 卹卹也从血月聲又

爾雅匡名卷一

毛

爾雅匡名卷一

心恤也收也从心血聲則說文非無恤字 懼俗字左傳

正義 引作離案詩 王風逢此百罹傳罹憂也釋文曰本又

作離又 小雅無父母詒罹傳罹憂也釋文曰本又作離又 小

我獨于罹釋文曰罹本作離又 亂離瘳矣傳離憂也 憂

當作息說文 息怒也从心从頁又 憂行之和也从又息

聲詩曰布政憂憂經典相承以優代憂以憂代息而息字遂

廢

倫勤邱救勤愉庸瘳勞也 釋文云勤字或作勩 通志堂本誤

宋本 亦作肄案說文 勩勞也从力責聲詩曰莫知我勩又

案詩 既詒我肄傳肄勞也正義曰釋詁文爾雅或作勩

孫炎曰習事之勞也據此則孫本作肄肆係通借字勩係誤

體 釋文云救本又作飭元照案當作勩說文 勩勩勞也从

力來聲後人誤讀恥力反與救同音又因形近遂相承通用

勩飭音同故又譌為飭 郭注云愉今字或作窳案一切經

音義七引 九又十又十一又十四 又十五又十七又十九皆作窳 釋文云瘳本或

作憚案詩 小雅哀我憚人傳憚勞也正義曰憚勞釋詁文又

明憚我不暇傳憚勞也又 大雅我心憚暑傳憚勞也正義曰

憚勞釋詁文瘳正文憚通借

勞來強事謂剪蠶勤也 釋文云來本又作勩本或作資案勩

資皆從來聲故通用又案此與上文相承可證上勩字之譌

強當作彊 說文刀部有勩字从刀犴聲羽部有翮字

从羽犴聲音同義異隸變皆溷而為翮爾雅之翮於刀部羽

爾雅匡名卷一

天

爾雅匡名卷一

部未知何屬 釋文云彊本又作彊 徐氏卷原曰大戴禮五

彊作徇裴氏訓徇為疾疾 有勩意當卽爾雅之彊也

憊傷憂思也 釋文云傷字書作傷案說文 心傷息也从心傷

省聲經典相承以傷代傷 憂當作息 見

懷惟慮願念怒思也 怒通憊詩 召南怒如調飢釋文曰韓詩

作憊案說文 憊憊息也从心弱聲讀與怒同

祿祉履載祿祉福也 郭注引詩祿祿康矣毛詩作第傳

第小也箋第福也箋義卽取諸此第祿古今字也郭所據益

三家本第與第通第小釋言文孔疏以傳箋皆無正訓殆於

雅訓未之審也 禱與釐通 前見 禮祀祠蕃嘗禴祭也 釋文云嘗字又作常案常假借字 釋

文云禴字又作酌案說文有酌無禴

儼恪祇翼謹恭欽奠煥敬也 儼通嚴詩商頌有嚴有翼傳嚴

敬也正義曰嚴敬釋詁文 說文心窓敬也从心窓聲春秋

傳曰以備陳三憲臣鉉等曰今俗作恪 祇說文同 釋文通志堂本

作祇盧 說文卷蠲縹進縹如也从衤翼聲經典相承用翼

禮左傳正義 引作禮詩大雅克禮克祀傳禮敬也正義

曰釋詁云禮祭也則禮是祭之名又云禮敬也義得相通故

以禮為敬也元照案說文言部無禮字 漢書以龔代恭案

當作龔說文廿龔慤也从廿聲 寅當作寅前文選注六

引作龔 說文心部難敬也从心難聲楚茨詩作煥者古字段

兩雅匡名卷一

元 廣雅書局

朝旦夙晨峻早也 說文夕夙早敬以耳持事雖夕不休早敬

者也臣鉉等曰今俗書作夙譌古文作偁又作偁 晨乃晨

之或體非此義當作晨說文晨早昧爽也从日辰辰時也

耳夕為夙曰辰為晨其意相向 峻說文日部新附字錢少

詹曰書夙夜峻明有家史記作蚤夜翊明有家則峻與翊義

同釋言翌明也則峻亦有明義峻即凌之異文 早經典或

借用蚤字

頤埃替戾底止俟待也 頤說文同經典相承用頤尚書正義

引作頤 釋文云頤字又作俟亦作肥毛詩正義 齊風引

作俟一切經音義五引四又十五又十六 皆作俟案說文 立

俟待也从立矣聲或从巳 作肥者乃肥之譌俟乃通

借字說文人俟大也經典相承用俟 釋文云底之視反字

空从厂或作底非也底音丁禮反后經亦从厂案說文 厂底

山尻也一曰下也从广氏聲又 厂底柔后也从广氏聲或从

后作砥此與釋言底致也皆當从广陸以今音區別字體甚

誤 俟說文同

嘯幾裁殆危也 嘯說文同

危也箋汽幾也皆用雅訓箋申傳非易傳也 說文豈幾氣

也訖事之樂也从豈幾聲臣鉉等曰說文無幾字从幾从气

義亦無取當是訖字之譌 汽文選注四 引作迄案迄說文

气部新附字 气隸變作乞經典承用已久獨此汽字偏芻

兩雅匡名卷一

三 廣雅書局

治肆古故也肆故今也 鄭樵注云治疑為始錢少詹曰古文

治與始通尚書在治忽史記 夏本 作來始滑漢書 律歷 作七

始詠是治即始字始者故也 徐氏卷原曰般康序疏束哲云

子壁中尚書云將治宅殷治即始字又一證也孔氏謂安

圖古文治皆作乳其字與始不類無緣誤作始字豈其然

正義云詩大雅 肆不殄厥愠傳肆故今也 抑 肆皇天弗尚

箋肆故今也 元照案大明詩肆 俱以故今連文元照案郭

意肆訓今故亦訓今其讀乖於帥法

惇直祐篤擊仍毗坤竺腹厚也 釋文云惇字又作惇 小異 正

義云惇通作敦元照案惇說文 訓厚敦義異 直通惇詩大

桑逢天俾怒傳俾厚也正義曰惇直音相近義亦同釋文曰

本亦作賣又通單詩成命單厥心傳單厚 篤當作管

見 仍釋文云本或作 仍案當作訛說文部訛厚也从言乃

聲仍仍二字說文皆訓因 毗釋文云本或作脾案說文臚

或作毗詩小雅福祿臚之傳臚厚也釋文云韓詩作毗毗脾

音相同耳又通毗詩南天子是毗傳毗厚也釋文曰王

作埤 竺釋文云字又作篤案篤係假借字前鄭樵本誤作

竺其注曰古文工與馬同其言妄矣 腹說文同 說文下

學厚也从反音又厚山陵之厚也从學从厂厚薄字當作學

其字久廢厚之隸變為厚

載謨合誥偽也 此亦一訓兼兩義者偽與為通詳正

語猷鼓行訛言也 此亦一訓兼兩義者 猷釋文云字亦從

才 訛釋文云字又作吡亦作譌案說文部譌譌言也从言

為聲詩曰民之譌言吡字 訓動非此義言部無訛字譌之作

訛猶古貨字作贖說文 俗字字之作贖也

遴逢過也 說文同

遴逢過選也 選釋文云字又作遴案說文部午語逆也从午吾

聲悟與選通逢俗字 漢書注敘傳引鄧展云爾雅曰寤逢

遇也元照案寤即選字又通晤詩陳風東可與晤歌傳晤遇

也 列女傳賢明引可與 晤言皆作寤凡兩見 卽本此訓正義不知晤選同字故不

云釋詁文邶風相舟寤寐有標

遴逢過選見也 詩召南亦既覯止傳覯過又幽風我覯之子

箋覯見也正義曰覯見釋詁文又小雅我覯之子箋覯見

也又中鮮我覯爾箋覯見也又大雅乃覯于京傳覯見也

正義曰覯見釋詁文又抑哲子云覯傳覯見也正義曰覯見

釋詁文左傳正義廿六云 元照案說文部覯見也从見舊聲

顯昭覯到覯見也 覯說文見部新附字心部檢字下引論疑

古作賣說文部賣衛也从貝賣聲古古文睦讀若育與買

者別

監瞻臨視相視也 監釋文云字又作監案說文部監臨下

也从臥昭省聲又目監視也从目監聲則監義更切 泣當

作隸案說文部隸臨也从立隸聲經典相承作淝或作莅皆

俗體 覯俗本一切經音義十二引作眺

鞠訓滿盈也 臧氏鑄堂曰詩南山降此鞠訓傳曰鞠盈訓

訟也知訓不訖盈也始因郭注引降此鞠訓正文因而衍訓

字耳 鞠字誤辨見釋言

孔魄哉延虛無之言閒也

瘞幽隱匿蔽竄微也

訖微安懷安按替戾底底已定曷遏止也 訖說文同 說文

無安字 釋文云底丁禮及底之視反后經上作底下作底

底字上半殘剩 元照案說文部底山尻也一曰下也从广氏

聲又广底柔后也从广氏聲或从后作砥广厂兩部無从氏

之字釋文之底后經之底皆譌體 左傳昭廿乃砥伏杜

預曰砥止也正義曰釋詁文也元照案說文部砥小渚也詩

在在水中砥从土氏 管非此義當作砥說文砥著也入土

射厭也 射厭文云字又作數案說文支部數解也从支畢聲

詩云服之無斃數厭也 一曰終也 破葛覃傳曰數厭也正義

曰數厭釋詁文 彼數作射音義同 又 思無斃義數厭也

正義曰數厭釋詁文 又案禮記衣引葛覃詩作射周頌 此無數禮記中引亦作射數射古今字也 厭后經單疏本

皆作厭案說文曰厭飽也从日从朕或从弓作厭厭訓答與

厭義異當從后經釋文於毛詩葛覃傳作厭云本亦作厭不

能定所從也 惠氏曰古豫序同字而豫又讀為榭榭古

作射是豫即射也 同訓豫本訓樂厭樂之極也 錢少詹

曰豫與射古文通 射禮豫則鈞楹內注豫讀如成周宣榭

爾雅名卷一

災之榭今文豫為序 孟子序者射也序之名取於習射古文

或為豫亦讀如榭說文無榭字則榭榭字亦當為射蓋因習

射以得名也 詩于邑于 謝潛夫論引作序則序與謝亦通矣

豫射文殊而義同故同 訓厭也 釋言豫紘也 郭注亦未了若

知豫為序之古文皆从 予得聲則豫之為紘昭然察矣

烈績業也績勳功也 烈文選注引作列

功績質登平明考就成也

梗較頰庭道直也 精 有覺德行傳覺直也正

義曰釋詁云楷較直也 覺字異音同禮記衣引詩作楷

說文無較字當作較 正義云頰通作挺左傳 周道挺

云挺挺正直也又通 作庭禮記下 鮮魚曰庭祭注庭

直也 元照案頰挺皆从廷聲說文冂部無庭字

密康靜也 密當作宓 前

豫寧安康柔安也 寧當作寧 前

平均夷弟易也 正義云說文 彳行平易也从彳夷聲 弟

左傳正義引作悌

矢弛也 臧氏 曰說文 弛弓解也从弓从也又於施旗兒

从於也聲齊樂施字子旗知施者旗也徐鍇曰旗之透弛一

曰設也凡延及陳設義當作施凡廢解義當作弛古書既互

通俗人又多亂之詩 江漢矢其文德傳矢施也釋文云施爾

雅作弛正義云矢施也謂施陳文德定本作弛字非也禮記

孔子詩云弛其文德注弛施也釋文云弛其皇作施又云弛

問居詩云弛其文德注弛施也釋文云弛其皇作施又云弛

施也皇本作施布 據此知爾雅禮記作弛皆施之通借當

從詩傳作施禮記注弛施也此非訓弛為施言弛為施之段

借也郭注訓放矢其指矣

弛易也 釋文云弛易施李音尸紙反下音亦願謝本弛作施

并易皆以鼓反元照案詩 皇安 施于孫子箋施猶易也延也

又禮記 孔子 施及四海注施易也則願謝本是也段借作弛

希寡鮮平也鮮寡也 說文 部 稀疏也从禾希聲徐鍇曰說文

無希字當言从父从巾無聲希皆當从稀省元照案口部

希从口稀省聲此許氏元文 罕从冂凡从冂者隸絲之皆作

罕字从宀 鮮文選注引作渺乃渺之譌體通借作

詳說文是少也少也少俱存也从是少賈侍中說

酬酢侑報也 酬一切經音義八引作醕案說文酉醕从酉鬲

聲或从州作酬醕即醕之隸變 酢當作醋說文酉醋客酌

主人也从酉咎聲又醕醕也从酉亾聲二字聲同故醋亦作

酢儀禮注曰古文醋作酢後人竟互易之 侑釋文云本或

作有案說文人部無侑字據左傳僖十王饗醕命之宥則作

宥可也然說文訓宥為寬則亦非本義周官大享右祭祀鄭

君讀右是古文作右也

毗劉暴樂也 毗釋文云樊光本作庇云蔭也正義曰說文云

毗絲廢也樊本作庇訓蔭與暴樂之義無涉作毗是也元昭

案庇毗皆从比聲樊本作庇訓蔭與暴樂之義正合古訓與

爾雅匡名卷一

五 在庇雅書古同本

後之循文解義者不同說文訓毗為人臍自邵所引亦誤

釋文云暴樂本又作爆爍毛詩正義大雅引作爆爍案爍說

文火部新附字 說文日暴晡也从日从出从艸从米與爍

暴字从本者別今俗作曝 樂本禮樂字此當作落柔柔釋

又作樂

覲鬻弟離也 說文見類篇引皆作弗

蠱詭貳疑也 詔釋文云字或作偁案說文言部無詭字郭注

引左傳天道不詭哀十彼釋文云本又作滔 盧學士曰釋

文詔沈勅檢反是沈本作詔从旨則不得讀勅檢反矣元照

案詔無疑義魏晉人不辨旨旨之分故誤音勅檢反陸氏不

為之申明異同殊失之疎

橫翰儀幹也 橫左傳正義五引作橫其引舍人注亦作橫案

橫字恐譌 正義云儀說文作橫云幹也从木義聲 翰釋

文云本又作幹又作翰案幹俗幹字作翰則與上復出

彌兼輔比備也 正義云彌通作即說文云即輔信也从卩比

聲虞書曰即成五服又通作佛周頌之佛時仔肩箋佛輔也

孔疏云鄭讀為輔彌之彌 比通毗詩小雅天子是毗箋

毗輔也 詩唐風胡不比焉箋比輔也正義曰比輔釋詁文

彼輔作備

壘界邊衛圍垂也 壘釋文云字又作置經典作疆段借字案

說文壘部壘畷也从畷三其畷畫也或从弓从土作疆陸以疆

為段借字非也壘俗 圍通圍說文部圍圍所以拘臯人

爾雅匡名卷一

五 在壘雅書古同本

从卒从口一曰圍坐也又口圍守之也从口吾聲二字音義

皆同故圍圍亦作圍 垂一切經音義五引作陲

昌敵彊應丁當也 應釋文云本或作膺詩魯頌戎狄是膺傳

膺當正義曰膺當釋詁文案說文心部膺當也从心雁俗作

膺段借 此亦一訓兼兩義者陸氏新義曰當一名而兩讀

淳肩搖動蠢迪傲厲作也 說文水部無淳字當作字說文出

字亮也亮部亮亮字之兒 从出人色也論語曰色字如也又作艱說

文色部艱色艱如也从色弗聲論語曰色艱如也今論語作勃

者通借字 迪當作袖見錢少詹曰說文袖動也迪袖又異

義同

茲斯咨皆已此也 茲當从艸 錢少詹曰皆與茲斯咨已同

訓此皆語絕之詞楚詞招魂些字即皆之異文說文部皆苛也又此部皆窳也叢識也是許君以叢為楚些字即爾雅皆字也

嗟咨嗟也 說文部言咨也一曰痛惜也从言差聲隸變作嗟

嗟釋文云本或作駮字林云皆古嗟字案二字皆不見於

說文陸佃新義本雪窗書院校本皆作鬢當從之嗟鬢之

省駮嗟之省 徐養原曰漢書畦孟傳漢帝空誰塗天下求索

鬢古蓋 嗟皆從差聲故同訓 通用人孟康曰誰問差釋也案誰差猶鬢咨差與

閑狎串慣習也 說文部心患惠也从心上貫四口亦聲非別有

串字而患又从串聲也俗書省患為串已失其指又與患判

為二文九非矣一切經音義九又十七 引舍人注曰串心之

爾雅匡名卷一

習也則舍人本作患可知矣詩大雅串夷載路傳串習也釋

文云一本作患又集韻三十 串原爾雅習也或作原 慣釋

文云本又作貫又作遺案說文部遺習也从彳貫聲又案詩

習也从手貫聲春秋傳曰攢瀆鬼神今左傳作貫又案詩齊

嗟射則貫兮箋貫習也正義曰貫習釋詁文左傳正義二引

亦作貫貫省文慣俗字諸本無作慣者

曩塵佗淹留久也 佗釋文不出今依石經案說文人部無佗

字詩部風 立以泣釋文从立正義 引爾雅亦作

此於亦俗字也說文部心憲憲著也从心箇聲當云箇 憲著即

時嵬 俗作 時嵬不前久之義也著古又通嵬詩齊風 俟我于

著傳云門屏之閒曰著今爾雅釋宮作左傳 取我衣

冠而褚之一切經音義四引作貯呂覽成亦云我有衣冠而子產貯之又鄭注周禮有褚藏字釋文曰褚本或作貯又作褚元照案著褚之古今字貯亦俗字著隸變著作著

逮及暨與也 逮通逮說文下逮及也从又从尾省又持尾者

从後及之也又通隸說文部隸及也从隶泉聲詩曰隸天之

未陰雨 暨當作泉說文部泉眾詞與也从依自聲虞書曰

泉咎繇今經典通以暨代音近而義不同也唯漢書尚存舊

文

騰假格陟躋登陞也 說文假假皆訓至故又同訓登格假古

今字 躋說文同詩 嶽風朝躋于西傳躋升又 嶽風南山朝

陞傳躋升正義曰躋升釋詁文案說文自部無躋字偏旁相

爾雅匡名卷一

涉而誤 錢少詹曰陞當為升詩陟彼崔嵬君子攸躋傳皆

訓升陞俗字元照案詩大雅 昭假無贏箋假升也正義曰假

升釋詁文又 湯孫奏假箋假升正義曰釋詁文尚書正

義 毛詩正義之十九引陟升也左傳正義八引躋升也又詩

秦風 道阻且躋傳躋升也皆無作陞者華嚴經音義 界品引

登昇也一切經音義五引陟昇也昇亦俗字

揮盞歇涸渴也 說文部水灑灑也從水鹿聲或从彖作灑部

無盞字郭注引月令母灑陂池釋文不云或作盞則郭本殆

不作盞也類篇十一引作盞亦係譌字 渴釋文云本或作

竭后經作竭集韻一引亦作竭案說文部渴盞也从水曷聲

立部之竭訓為負舉今經典以竭代渴而以渴代飢飲字

拒拭刷清也 說文刷部又擽部 一 文皆訓拭然手部無拭字是

傳寫之譌案手部有拭字訓擽从手求聲知擽注拭字乃擽

之譌擽擽二字互相為訓許書每如此後人罕見擽字故誤

作拭爾雅拭字亦當為擽 刷釋文云字又作刷案說文又

刷也 今誤 作刷也 又持巾在尸下又 部 刷刮也从刀刷省聲禮

布刷巾

鴻昏於顯開代也

饌饋也 饋釋文云木或作餽案說文餽餉田也饌餉饋也

饋餉也則饋乃木字吳人謂祭曰餽从倉从鬼鬼亦聲與饋

義異經典相承通用

遷運徙也 說文徙从辵止聲凡从辵之字隸變皆作之獨徙

字不然 徐着原曰從字 徒字亦此例

爾雅匡名卷一 三九 齊雅雅書局同本

秉拱執也 正義曰拱通共詩 商頌 受小共大共箋共執也元

照案詩 大雅 克共明刑傳共執正義曰釋詁文彼共作拱又

奕 虔共爾位傳共執也正義曰釋詁文彼共作拱

厥熙興也 正義云鄭注樂記云興之言喜也歆也正義引爾

雅作歆喜興也元照案說文厥讀若歆凡許君所言讀若者

皆通用字也熙喜字亦通故饗字或作饗

衛厥假嘉也 錢少詹曰衛當作禕禕與嘉同訓美故禕亦有

嘉義正義曰衛通作偉莊子 大宗 偉哉造物向秀云偉美也

淮南 神 偉哉造化高誘注偉哉猶美哉元照案衛禕偉皆从

韋故通借正文當作徽 前 正義云詩 周頌 維 天之命 假以溢我 說

文引作譏云譏嘉善也假譏聲之轉

廢稅赦舍也 廢釋文云字亦作廢案說文 部 廢屋頓也从广

發聲又 部 廢固病也从广發聲 二字義異此當从广 正義

云稅通說郭注引召伯所稅今作說詩釋文云木或作稅元

詔案詩 大雅 瞻印女覆說之傳說赦也 舍一切經音義 五 引作

捨案說文 部 捨釋也从手舍聲又 部 舍市居曰舍从入少象

屋口象築也則捨為正文經典相承從省去手耳

棲遲憩休苦厭隸咽息也 說文 上 十二 屬鳥在巢上象形或从

木妻作棲 石 經作棲誤 遲播文遲見說文憩石經作愒釋

文云本或作愒案詩 大雅 民勞 汔可小愒傳愒息正義曰愒息釋

詁文說文 部 愒息也从心曷聲臣鉉等曰今別作憩非是又

爾雅匡名卷一 四 齊雅雅書局同本

說文 部 尸 眉臥息也从尸自正文當用眉憩愒皆俗字 俗又

厭釋文云字林以為喟孫本作快又作噴案說文 部 喟大息

也从心胃聲或从聾作噴說文無厭字蓋即艸部之蔽 艸部

也从艸厭聲 蔽隸變作蒯與噴通左傳屠蒯禮記作杜蒯

聲二字蓋誤 蔽隸變作蒯與噴通左傳屠蒯禮記作杜蒯

此其例也孫本作快與噴聲相近 徐着原曰姚氏文用云耳

案古人多以蒯噴為名者蒯噴者蔽聲也蔽聲者噴 噴

噴也噴聲向字噴蔽古通蔽則說文所無自不必補 咽道

堅詩 大雅 民之攸暨傳暨息也正義曰釋詁云咽息也某氏

曰詩云民之攸暨則暨與咽古今字也 此亦一訓兼兩義

者棲遲休苦是止息眉喟隸咽是氣息

供峙其具也 峙俗字詩 周頌 序乃錢縛傳序具也正義曰序

具釋詁文案說文 部 序儲置屋下也从广寺聲又通時詩 大

高以時其振 說文其或同也非此義當作龔說文龔給也

从共龍聲 正義云文選注引郭舍人云共其物也借其事

也是舍人本時作侍說文侍待也儲符也元照案鄭注攷工

記引詩序乃錢鏞作侍又國語中 符而春揭羣昭注侍具

也

謀憐惠愛也 說文部志惠也从心先聲又 部發行兇从又恣

聲二字義異經典相承以愛代恣

振蠢震難妯騷感訛蹶動也 詩大雅 大任有身傳身重也箋

云謂懷孕也元照案身與娠同重與動同 說文部 蹶動也

从足辰聲通借作震 詩小雅 上帝甚蹈傳蹈動也案蹈即

妯字妯蹈聲相近古从由从谷之字多通用詩左旋右抽說

文引作指可徵 徐養原曰楚策上天甚 說文部 怪動也从

心蚤聲騷亦蚤聲又訓擾故通用 說文部 叱動也从口化

聲言部無訛字 詩小雅 天之扞我傳扞動也疑扞與蹶通

發祭訓審也

去滅姦絕也 契釋文云字又作挈廣韻 引作契案說文

切 梁刻也从木从切契挈皆通借字廣韻所引是也又借用

鏗左傳 定九 鏗其軸

鏗仍迺侯乃也 正義云郡通寤詩 又寤陰雨箋寤仍

也元照案漢書 寤世薦也師古亦訓仍 漢書乃字作

迺案說文 迺 迺驚聲也从弓省 迺聲或曰迺徑也讀若仍許

君言 迺若皆通用字迺與仍通故漢書以代乃字迺隸變

體

迺繇訓道也 迪說文同 繇當作繇 見 又通猶詩 小雅 克壯

其猶傳猶道也 又 斯 無相猶矣傳猶道也 正義曰 猶道釋詁

文又 小 謀猶回適箋猶道又不我告猶傳猶道也 又 哀哉為

猶傳猶道也 又 巧 秩秩大猷箋猷道也 又 君子有微猷箋

猷道也 又 大 為猶不遠傳猶道也 正義曰 猶道釋詁文彼

猶作繇義同也 又 柳 遠猶辰告傳猶道也 正義曰 猶道釋詁

文彼猶作繇又 周 繼猶判渙傳猶道正義曰 釋詁文禮記

禮 官 革其猶注猶道也 正義曰 猶道也 釋詁文 鄭注周禮

官 土 訓 引鄭司農云 訓讀為馴爾雅云 訓道也 元照案據司

農之注則司農讀雅為馴說文 部 馴馬順也从馬 官 聲訓馴

爾雅匡名卷一

皆从 官 音義皆同 又 通 循說文 循行順也 从 彳 盾 聲 道

釋文云 如字 或 徒 報 反 非 案 此 亦 一 訓 兼 兩 義 者 不 可 謂 徒

報 反 之 音 為 非 又 泉 陶 謨 允 迪 厥 德 傳 迪 蹈 正 義 曰 釋 詁 文

迪 道 也 聲 借 為 導 導 音 與 蹈 同 故 迪 又 為 蹈 也

彘 咸 胥 皆 也 彘 咸 說 文 同

商 孟 著 艾 正 伯 長 也

艾 歷 也 歷 種 算 數 也 算 釋 文 云 字 又 作 筭 一 切 經 音 義 三 引

作 筭 案 算 筭 音 義 皆 同 正 義 云 算 與 撰 選 義 通 繫 辭 雜 物

撰 德 釋 文 云 撰 鄭 作 算 云 數 也 詩 邶 風 不 可 選 也 傳 訓 數 後

漢 書 注 傳 引 詩 作 算 盤 再 世 選 兩 勞 傳 選 數 也 此 一 訓

兼 兩 義 者 釋 文 云 數 色 具 反 謝 色 王 反

歷傳也 正義云說文傳相也歷訓為傳猶下云歷相也元照

案邵說是也郭以傳近訓之似未審上下文義

艾歷視胥相也 視釋文云字又作脈案說文部視裏視也从

辰从見籀文作脈目脈目財視也从目辰聲則視脈音義同

从肉無義脈必脈之譌 文選注十一引爾雅曰脈相視也郭

璞曰脈脈謂相視貌九所引同又嘗引胥相也疑李善所見

本是艾歷胥相也脈相視也 此一訓兼兩義釋文云相息

羊反讀者或息亮反今不用元照案不用息亮反則視字不

可解

又亂靖神弗濕治也 又釋文云字又作壁亦作刈案說文部

壁治也从辟又聲虞書曰有能俾壁又壁治也从辟从井周

爾雅匡名卷一

書曰我之不解是壁壁二文皆可用又通心說文部心懲也

从心又聲其作又者壁之省文刈者又之或體又通借作艾

詩小雅或肅或艾傳艾治也 亂與衡同說文部受衡治也么

子相亂受治之也讀若亂同一曰理也又亂治也从入

治之也从衡 靖當作埴說文部埴治也从土爭聲 正義

云詩小雅節維禹甸之傳甸治也周禮注稱人曰甸讀如維

禹敝之之敝韓詩句作敝古者甸敝聲同陳又轉為神其義

同也 弗當作第詩大雅第厥豐草傳第治也正義曰第治

律詁文又通撥詩長發元王桓撥傳撥治即此文也蓋弗與

祓通生民詩以弗無子弗即祓也古友發偏旁通借詩鱣鱣

鱣鱣說文作鰈鰈此其徵也 濕通屈詩魯頌屈此羣醜李

屈治正義曰釋詁文彼屈作屈某氏引此詩是音義同也

誦說文同郭注云濕書序作汨音同耳案說文汨治水也从

水曰聲與汨羅字从冥省聲者別釋文作汨从日音古沒反

非也

艾育養也 說文頤篆文臣 正義云艾通又書稷萬邦作

又鄭注又養也 育通鞠書下 鞠人鄭注鞠養也詩小雅

母兮鞠我傳鞠養也皆取此訓釋言鞠生也詩序箋有狐禮

記注肅皆曰育生也又釋言鞠雅也詩傳 鄭風云育雅也正

義曰育得兩訓故釋言為雅釋詁為長又詩傳 鄭風云鞠雅

也正義曰釋言云鞠雅也郭璞曰鞠一作毓是鞠為雅也案

說文部育養于使作善也从去肉聲虞書曰教育子或作毓

爾雅匡名卷一

是鞠鬻皆通借字 正義曰育通鬻又省作鬻夏小正曰鬻

也者養也秋官修閭氏與其國鬻注鬻養也

沃渾墮墜也 沃釋文云姑犬反顧徒益反字宜作沃案說文

有沃無沃顧音是也 墜當作隊前

際接髮捷也 正義云際通療詩小雅無自療焉髮際接也

裴說文同

必神溫慎也 書大天閱愆我成功所傳閱慎也正義曰閱慎

釋詁文詩閔宮有佻箋閱神也正義引釋詁云閱與比

字異音同玉篇引詩作祕宮說文部祕神也又比愆慎也又

部閱門門也是祕愆正文閱為通借三字皆从必聲

陶絲喜也 說文邑部有鬱字乃鬱之鬱从白从門从缶

从鬯从彡又林部有鬱字云木叢生者从林鬱省聲二字音

同義異經典鬱鬯字相承亦用林部之鬱今此鬱陶字未

本是何體 說文口部噍喜也从口審聲又人信喜也从人言

聲案絲與噍倍拾猶四字皆通用

馘獲也 馘釋文云本又作馘案說文耳部馘从耳或聲或从

首作馘 穉釋文云本或作齊依注字空從禾 正義云俘

獲之獲收穫之獲俱通作獲元照案此亦兼兩義而義取相

近

艱難也

習利也 釋文云習詩本作略案說文刀部劓刀劓刃也从刀

器聲籀文从刂从各作習古通借作略匡繆正俗六引爾雅

爾雅匡名卷一

聖 廣雅書局

作略

任王佞也

辨抨使也俾辨抨使從也 釋文云辨抨皆从手抨字又作

佞案說文手部無辨字當作并說文部并相從也从从开聲

說文抨揮也非此義人部無佞字詩大雅并云不逮傳并

使也正義曰并使釋詁文元照案并亦段借字也釋訓粵条

詩作并蜂說文作德律則此字亦當作德

僕仍因也 釋文云僕樊孫作攘尚書正義微引作攘案說文

入部無僕字 正義云僕通襄泉陶謨思日贊贊襄哉馬融

曰因也釋文段氏玉裁曰古襄攘通史記龜西襄大宛徐廣

曰襄一作攘 仍通仍說文仍部仍皆訓因 周禮注引

春官司

童督正也 說文艸部無童字當从童作童續漢書五行志一

童字也則此字後千聖草何清青乃督石經作督案督从日者唐時俗體今

已不行

享孝也珍享獻也 音獻說文同

馘煩也从支鬻聲 縮說文同 亂乃治亂字非此義當作馘說文支部

採纂俘取也 正義曰俘又作俘說文云引取也易君子以俘

多益寡虞翻曰俘取也案易作哀釋文曰鄭荀董蜀才作

徂在俘也 說文退或作徂 正義曰徂通且詩鄭風匪我

思且箋云猶匪我思存也釋文云且音徂爾雅云存也

爾雅匡名卷一

聖 廣雅書局

在存省士察也 正義曰士通仕詩小雅弗問弗仕箋仕察

也

烈柄餘也 正義云烈通烈廣雅烈餘也元照案說文中部無

烈字即裂之別體說文衣部裂裂縮餘也从衣刑聲古字衣巾偏

旁多通用烈段借字 柄釋文云本或作桡又作不注作槩

竝同說文作檝以桡不為古文槩為或體云伐木之餘元照

案一切經音義四又十八引作桡又十三引作槩詩商頌

苞有三槩傳槩餘也疏不引爾雅失之疏矣柄乃譌字

迎也 詁釋文云本又作返案說文詁或作返 正義云詁

迪御詩召南百兩御之箋御迎也又通輅左傳宣二狂狡輅

鄭人杜云輅迎也

元良首也 尚書正義引作元首也

薦攀臻也 正義云易水游至釋文云京作臻干作荐元昭

說文部瀉水至也从水薦聲讀若尊此與釋言荐原再也

當作瀉 正義云說文部娶至也从女執聲周書曰大命

娶讀若摯同一曰虞書維娶今尚書作大命不摯史記作

至

廣揚續也 說文部續古文从乘貝作賚則續即續字也當作

唐詩小雅西有長庚傳庚續也正義曰庚續釋詁文 說文

勿易開也从日一勿一曰飛揚一曰長也一曰彊者眾也

義似與續近

爾雅祖也 說文同

爾雅匡名卷一

廣雅書局

即尼也尼定也 尼釋文云本亦作呢案說文部尼從後近之

从尸匕聲又部暉日近也从日匿聲春秋傳曰私降暉燕或

从尼作呢

邇幾暉近也 正義云邇省作爾鄭注儀禮禮記爾近也

正文爾通借見 暉文選注廿五又廿一一切經音義一又

十一又十三又十八又廿一又廿二引皆作呢一切經音義所引爾雅

義素曰昵近釋詁文案昵即暉字見

安安坐也 說文無安字

貉縮綸也

貉嗶安定也 嗶釋文云本亦作莫案大雅求民之莫傳

定也正義曰莫定釋詁文又板民之莫矣傳莫定也正義曰

莫定釋詁文華嚴經音義十行引爾雅莫定也 正義云貉

通作貉又通莫詩皇貉其德音釋文云韓詩作莫云定也

華嚴經音義佛不思引郭注爾雅莫謂靜定也是又有作漠

者

伊維也伊維侯也

伊寔是也

卒猷假也 已也 釋文云卒又作焮下同案此與下二卒字皆

當作外省作卒耳 正義云假或作焮詩大雅烈假不瑕箋

焮已也 疏云焮已釋詁文

焮在卒就終也 釋文云焮又作求就或作焮又作焮終本

又作終元照案白石經以後諸本皆作求就終其少旁皆俗

爾雅匡名卷一

吳 廣雅書局

人所加焮乃俗焮字見亦不可用徐卷原曰說文糸部終

通用 說文部僧終也从人瞢聲僧亦讀因與音近

崩薨無祿卒姐焮焮也 崩說文作崩或从官作崩 無祿

儀禮疏喪服引作不祿又夕云曲禮與爾雅皆云大夫曰卒

士曰不祿 姐釋文云本又作徂石經作徂一切經音義

引徂落死也五經文字且部徂往案姐正文徂通借皆有往

義也 焮釋文云本又作落石經作落案焮亦俗字諸本無

作焮者

作焮者

黟縣黃士陵初校

陽湖吳翊寅覆校

爾雅匡名卷一

466

466

釋言第一

般齊中也

斯診離也

謨與起也

也从田从儿从夂

復通覆返通反詩

復通覆返通反詩

復通覆返通反詩

復通覆返通反詩

復通覆返通反詩

復通覆返通反詩

復通覆返通反詩

復通覆返通反詩

復通覆返通反詩

復通覆返通反詩

復通覆返通反詩

復通覆返通反詩

復通覆返通反詩

復通覆返通反詩

復通覆返通反詩

蒙荒奄也

告謁請也

訖確聲也

格段借字當作假

來諸本無作徠者

恃也

述也

止義曰聿述釋言

述通遂詩

術當為遂聲之誤也

疑者彼正義不知此義

則倉然也

从艸合聲義亦不相近

人造从田从合之字

用陸以倉為古苔字

又火然燒也从火

說文曰蒙覆也从冂豕經典相承通借作蒙

見釋

見釋

見釋

見釋

見釋

見釋

見釋

見釋

見釋

見釋

見釋

見釋

見釋

見釋

見釋

見釋

見釋

見釋

見釋

見釋

見釋

臚敘也 說文臚皮也从肉盧聲或省作膚非此義正義云臚通作旅燕禮賓以旅酬於西階上注旅序也元照案旅正文臚以聲近通借 豫通序鄉射禮豫則鈞楹內注今文豫爲序又祭義卿大夫序從注序或爲豫

庶幾尚也 視指示也 示通視

右惠順也 成撫傲也 撫石經初刻从心後摩改从巾案詩小雅巧言亂如此

撫箋訓傲釋文从巾禮壺母撫母傲釋文从心兩通 鞠穉也 詩邶風昔育恐育鞠箋育稚也正義云以育得兩

訓故釋言爲稚釋詁爲長又 爾雅匡名卷二 三 廣雅書局錄

一我曰釋言云鬻稚也郭璞曰鞠一作毓是鬻爲稚也元照案鞠鞠皆通借字 釋石經作稚俗體

曾過也 說文心愆過也从心衍聲 大禹謨正義云 籀文作 曾又 緇過也从彳侃聲

齊休反也 壯亦作莊詩大雅思齊大任傳齊莊也正義曰齊

齊別也 壯亦作莊詩大雅思齊大任傳齊莊也正義曰齊

齊釋言言文 禱急也 釋文云械本或作極又作亟段氏 玉裁曰極字誤

當作恆又曰詩 棘人樂樂兮傳棘急也正義曰棘急釋 言文彼棘作械 素冠 棘人樂樂兮傳棘急也正義曰棘急釋 言文彼棘作械 素冠 棘人樂樂兮傳棘急也正義曰棘急釋 言文彼棘作械 素冠 棘人樂樂兮傳棘急也正義曰棘急釋

急也又 雨無 孔棘且殆箋棘急也又 靈臺經始勿亟亟急 也又 文王 匪棘其欲箋棘急也正義曰棘急釋言文又 漢江 究匪棘箋棘急正義曰釋言文彼棘作械音義同禮記 禮 夫子之病革矣注革急也正義曰革急也釋言文又 禮 匪革 其猶注革急也正義曰革急釋言文又 詩 六月 我是用急鹽 鐵論 引作用戒讞靈運撰征賦宣王用棘於獫狁然則械 極亟棘革戒六字音義皆同也 又通釋說文革部 元照案說 文 部 械 筋 今本 也从心戒聲司馬法曰有虞氏械於中國又 極疾也从心亟聲一曰謹重兒

賈市也 釋文云賈又作賈案卯隸變作卯

匪陋隱也 匪說文同釋文云字又作隸案說文自部無隸字

隱釋言豆文 正義云陋或作漏詩尚不愧于屋漏箋漏隱也正義曰漏

遐遯逮也 遐通曷詩小雅曷云能穀傳曷逮也正義曰釋言

文 正義曰遯當作逝詩邶風逝不古處傳逝逮也 正義曰 又通噬詩 唐風有 噬肯適我傳噬逮也 正義曰 釋言文 作逝則噬本亦作逝今作遯或體字也

征邁行也 說文 征 証 从彳正聲或从彳作征

圮敗覆也 圮 釋文云原舍人本作廩案說文虫部無廩字蓋因

原蠶而加蚩也 蠶 釋文云蠶本作改說文 支 改撫也从支亾聲讀與

撫牧撫也 正義云蠶本作改說文 支 改撫也从支亾聲讀與

大三百八十七

撫同

臞臞瘠也 瘠當作臞隸變从疒

枕頰充也 釋文云枕孫作光案堯典光被四表傳光充也正

義曰釋言文 戴氏震曰漢書王莽傳後漢書馮異傳皆有

橫被四表之文此必本諸堯典古本禮記樂號以立橫又子

居開以橫於天下鄭注皆訓充此亦取雅訓也

斐曬亟也 釋文云婁本又作屢石經作屢案屢俗字前見

一切經音義一又五又十又十九又廿一又廿九引作呢案呢即曬字前見

靡罔無也 罔乃罔之或體通作妄禮記儒行今眾人之命儒也

妄注妄之言無也元照案當作亾說文亾部察亾也可證

爽差也

爾雅匡名卷二

五 廣雅書局

差忒也 釋文云忒或作恁案說文心部恁失常也从心代聲又

忒更也从心弋聲則作恁為正

但貳也

劑翦齊也 翦後漢書注八十引作翦案前後字本作尗从止

从舟尗从刀則為翦从羽則為翦此文當从刀為翦隸變翦

剪邇為一字經典中剪字悉以翦代之

饋餽稔也 釋文云饋字又作餽同說文作餽舊本饋餽並同

餽 又云稔字又作餽案說文作餽从倉于聲从任非也又

案餽正文稔通借

脰將送也 說文女部無脰字當作併說文人部併送也从人夨

又通脰說文貝部贖物相增加也从貝舛聲一日送也副也

作造為也

饔餼會也

鞠究窮也 釋文云鞠又作鞠詩齊風曷又鞠止又小雅鞠為

茂草傳皆訓窮元照案說文部鞠窮也从忝籀聲又部窮窮

也从宀窮聲或从穴作窮又部鞠窮理辜人也从奎从人从

言竹聲或省作窮則此三文皆可用通借作鞠其作鞠者譌

體 又案詩邶風昔青恐青鞠傳鞠窮也釋文云本亦作詢

案詢亦譌體

澗齡鹹苦也 澗漢書溝蘇林注引作函案函从水旁俗體

齡釋文云本又作矜石經雪窗本皆作矜案說文函部無

齡字

爾雅匡名卷二

六 廣雅書局

干流求也 文選鄒陽上書吳王曰則無國而不可奸善曰爾

雅曰奸求也干與奸同元照案善所引當作干故云干與奸

同今作奸者傳刻之譌也 嶽省作流見釋

流覃也 覃釋文云本又作尋孫叔然云古覃字元照案說文

艸部有尋字从艸尋聲或从爻作尋則爻可省而艸不可省

又案說文部尋釋理也从工从口从彡从寸彡聲尋必尋之

譌然尋覃以音近通用非古今字也

覃延也

桃偷也 說文桃偷也从人兆聲案人部無偷字當作偷說文

部偷薄也从心俞聲 桃玉篇部引作桃案說文心部無桃

字正義曰詩視民不桃傳桃偷也桃偷二字俱从心今本爾

雅俱从人說文引詩作不佻佻愉也愉薄也佻从人愉从心

當從之

笑也潛深測也

鞠生也 鞠當作育見前

如也姑虞度也

試式用也

誥誓謹也

競逐強也 強釋文云本或作彊案說文彊弓有力也从弓

彊聲強乃蟲名經典相承通用

禦圍禁也 圍釋文云本或作御元照案圍又通圍見釋又通

說文部說禁也从支吾聲又通籀說文部籀禁苑也从竹

爾雅匡名卷二

御聲春秋傳曰澤之目籀

室窶塞也 說文土部窶隔也非此義當作窶說文部窶室也从

丑从升 室說文同

黼黻彰也 釋文云黼黻字或作黼黻案从耑者俗體彰一切

經音義三引作章

厲身親也 悌說文心部新附字 詩齊風齊子豈弟箋云豈

弟猶言發夕也豈讀為閻弟古文尙書以弟為圍圍明也據

鄭箋則豈弟當作閻圍

髦士官也

峻農夫也 周禮注引春官一切經音義四引作田夫

割裂也 釋文云蓋舍人本作害 說文刀部割分解也从刀

聲又衣部製縵餘也从衣削聲今以列為行列而以裂為列

一子之本義皆以矣此裂字當作列

豈釋文云字又作擁

也累字傳為說文無累字段氏玉裁曰兩宋本趙氏葉

字皆自案案之隸變作累累者大索也淺人窳累不能

分列為累累耳

麻廕也 麻釋文云字又作休案說文部休或从广作麻左

傳正義二引作林案林經師增益字也或加广或加艸皆非

古字 說文麻部或从休作麻詩以麻 廕釋文云字亦

作蔭案說文廕蔭也广部無廕字左傳正義二廣韻九華

爾雅匡名卷二

嚴經音義妙嚴引皆作蔭

毀履祿也履禮也

文選注卅引占隱也

也 詩小雅節 嗜莫懲嗟傳嗜曾也釋文云本或作嗜又

胡嗜莫懲箋嗜曾釋文云亦作慘又大雅慘不畏明傳

曾也正義曰嗜曾釋言文爾雅本或作嗜曾音義同左傳

慘不畏明杜預注慘曾也正義曰釋言文也元照案說

文選注卅引占隱也

也 詩小雅節 嗜莫懲嗟傳嗜曾也釋文云本或作嗜又

胡嗜莫懲箋嗜曾釋文云亦作慘又大雅慘不畏明傳

曾也正義曰嗜曾釋言文爾雅本或作嗜曾音義同左傳

慘不畏明杜預注慘曾也正義曰釋言文也元照案說

文口替兼也又心慙痛也慘毒也皆非此義當作替
替曾也从臼旡聲詩曰替不畏明後人從而增加偏
為情又因慙之音義與慘相同遂又譌作慘

增益也

寔貧也

寔一切經音義引作寔案說文

六世聲六部無寔字

變隱也

說文艸部無變字當作變說文

變聲又通變說文人變仿佛也从人變聲詩曰

字音義皆同又省作變詩大雅

釋言文

優也

此優字當作優說文

爾雅匡名卷二

九

彼迦風亦孔之優言吧風而行向也歡變字本作恣經

相承以優代之而變之本義也矣 吧譌體石經作吧

文口部無吧字邑部吧京兆藍田鄉从邑口聲音義皆與

異此當从口邑聲也 徐釐原曰集韻吧或省作邑按當以邑

古曰於邑短气兒與郭注同俗書加口不覺與邑部吧字

犯凡俗字有因增損偏病而不覺相犯者此及上休字之

基經也基設也

祺祥也 正義云當作禎祥也周頌維清傳禎祥也

周頌維周之禎釋文曰之禎音其祥也爾雅同徐云太

禎音貞與隹本同毛傳禎今本禎也

文舍人曰祺福之祥某氏曰詩云維周之禎

定本集注禎字作禎蓋詩作禎者崔靈恩集注如此而定本
從之陸不遵用自毛詩石經寫作禎相承不改遂改竄孔疏
以致 以難讀邵氏欲據以改爾雅始攷之猶未審也

說文同

兆釋文云本又作挑案說文

其禮曰挑五帝於四郊从土兆聲今周禮作兆

或井也从口从戈以守一地也或从土作域

挾當作匿說文

臧說文艸部新附字臣鉉等案漢書通用臧字从艸後

人所加

爾雅匡名卷二

十

錢少詹曰說文無挾字當作挾詩使不挾四方釋文

于變子協二音即此挾也毛訓挾為達漢儒諱徹為通

義同荀子儒效篇盡善挾治之謂神楊倞注挾讀為淡

說文 部普廢一偏下也从竝白聲或从臼作普或从

旡从臼作替臣鉉等曰今俗作替非是

百減也

也微召也 微說文同

珠說文玉部新附字類篇

引作睪尤俗

也

也

紙飾也

凌慄也 釋文云凌案郭注意當作陵虛本改陵埤蒼云凌改

也樊注作凌冰凜也錢少詹曰此當從樊義慄當為深

之日栗烈說文作凜凜凜者冰寒也 說文心部無慄

慄感也 慄釋文云字又作威案說文心部慄慄也心部

聲威義異

調明也茅明也明朗也

猷圖也 猷若也 猷即猶字

侮舉也 尚書正義曰稱舉釋言文案說文人部侮也也从人

聲又部稱銓也義異又通再說文部再并舉也从爪華

稱好也

爾雅匡名卷二

廣雅書局

坎律銓也 坎釋文云字又作欲案欲字似非

矢誓也

舫舟也 說文人部舫併船也象兩舟省總頭形或从水作汭又

部舫船師也从舟方聲此當作方通借用舫

泳游也

迨及也 說文彳部無迨字當作隸說文隸部隸及也从隸泉聲

詩曰隸天之未陰雨今詩作迨

冥幼也 幼一切經音義人部引作窈案詩小雅嘒嘒其冥傳冥

幼也釋文云本或作窈正義引孫炎云深闇之窈也是孫本

作窈矣 降下也

也

石經摩改作強見前 暴釋文云字又作疏案疏新

子 說文部暴疾有所趨也从日出本丹之此疆暴字又

也 從石從日從出從升从米古文作磨此暴曬字俗作

也 說文亦从六破之說文玉篇五經文字六部皆無宛字廣韻

廿九亦無之羣經音辨六部宛輕也引楚師輕宛至集韻

始分宛宛為二宛徒了切引說文淡肆極也一曰閑也宛土

了切引爾雅肆也類篇此恐為石經所誤爾雅訓宛為肆

說文引宛為淡肆極也其義正同安得別有从山之宛乎

之隸變

爾雅匡名卷二

廣雅書局

方也

倅也 正義云倅說文作綵元照案說文人部倅冠飾兒引詩

賦并倅倅其糸部綵字訓急引詩不競不綵與此無涉邵氏

瘞也 釋文云瘞或作陸盧學士曰瘞當作瘞說文从土瘞

陸俗字舊本陸論陸

也 龍釋文云李本作毳 說文部屬魚网也从网屬聲

非此義也當作綹說文部綹西胡毳布也从糸屬聲

煊也 說文部煊煊也又煊放火也此當作煊經典相承以

代之

也 說文同

詩也

藩也 說文火部焚勢不行也从火从林非此義當作林說文

賦量也 父林藩也从父从林詩曰營營青蠅止于林

稂糧也

稂說文米部新附字 謹案說文會部餽乾會也周書日時乃餽稂

庶侈也

詩小雅為豆孔庶箋庶侈也正義曰庶侈也釋言文釋文曰侈字又作侈案說文因部無侈字

庶幸也

說文大部垂吉而免凶也从幸从夭隸變作幸遂與从大从羊之幸字相溷幸尼

鎮拾也

爾雅匡名卷二

廣雅書局

裝駟也

釋文云駟沈集注本作暨孫樊二本竝作將且而無

孫木

徐養原曰說文馬部駟牡也蓋引唐本作裝又大部

將恐將懼

且也正用此訓孔疏但據郭本故不云釋言

集會也

正義云說文云集若羣鳥在林木之上元照案非此

義也當作人說文下五△三合也从人一象三合之形讀若集

舫附也

釋文云舫詩亦作方案方字是見 又云附字或作

符案

符案說文水部又云案本作坊坊元照案說

文部防隄也从阜方聲或从土作墮又部坳益也从土付聲

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

均也某氏引此詩案說文云旬偏也均平偏也則正當作

彫重也 正義云彫通作疹詩大雅胡寧癩我以旱釋文引韓

詩作疹云重也案說文尸部無疹字

獵虐也

士田也 一切經音義三引田土也

戎邊也

師人也

碣磬也 釋文云碣苦角反五經文字部云碣口八反又苦角

反見爾雅邢疏云碣當从告說文別有碣石堅也案說文碣

石聲從石也聲苦角反段氏玉裁曰據說文知碣字必碣之

譌非告聲不得有苦角反也元照案碣訓石堅聲義同以

音求之則當為碣以義求之則當為碣陸張二書字皆為碣

爾雅匡名卷二

圭

廣雅書局

而音皆為碣殊不可解也

棄忘也 棄石經作弃案說文部棄从升从華从古文作弃

籀文作棄

豨閑也

謀心也

獻聖也

里邑也

襄除也 襄無除義當作禳說文部禳禳禳祀除厲殃也从示

襄聲

振古也

懟怨也

緇介也 釋文云李孫顧舍人本並云緇羅也介別也臧氏

曰字書無緇字集韻以為補或作緇義不合蓋緇之譌說文

縛束也東縛有羅維意元照案緇疑即捕字捕鳥以羅

緇諄也 諄釋文云字又作呼一切經音義二引作呼案說文

部諄諄諄也从言虜聲又部吟外息也从口兮聲是呼為通

借字 說文同

凶咎也

苞積也 詩唐風傳苞積也釋文云木又作縝盧本案說文糸

部無縝字

造寤也 釋文云孫本吾字作午言通作造莊子釋文達

作選忤也元照案說文部害寤也从心吾聲與選晤二字皆

爾雅匡名卷二

夫

廣雅書局

通用見釋說文糸部無造造二字心部無忤字

頤題也 頤釋文云字又作定詩正義一之曰定題釋言本案

說文頁部無頤字

猷尚可也 詩白華之子不猶傳猶可也 釋文云尚或作

何字案何隸變作肯非肯今字 又云字林作何案目何體

務侮也 徐氏卷原曰何機舟受侮不三家本或有作務者

修遂素其次惟此章舊式猶存自

治遺也 徐氏原曰 左傳正義八引作治案詩小雅爾多福

傳治遺也又斯無父母治權箋無遺父母之憂又明自治伊

威箋治遺也又周頌我來牟箋貽遺釋文云字又作治又

攷工記人治女曾孫注治遺也元照案說文部治相欺治也

一曰遺也从言台聲貽貝部新附字

質買也徐養原曰釋賦

勑財也 說文同

陟也徐養原曰

炎離也徐養原曰

之初生一曰離一曰離从艸剡聲或从炎作焚 離釋文石

經持从馬詩王風 羸衣如焚傳焚離也正義曰焚離釋言文

恐不从鳥馬鳥偏旁易溺未易遠定也

焚亂也 臧氏錄 曰此係釋草文也詩羸衣如焚傳

爾雅匡名卷二

箋焚亂也正義曰焚離釋言文焚亂釋草文分析取

云云亦係焚離之注釋文亂字之音或係後人竄入

篇中同字異訓相比而出者在蔓隱也以下稱好者以

此非其次

聚殮也徐養原曰 釋文云殮盧本 本又作養字林作殮

文部查舖也从夕會又暨吞也从會収聲或从水作滄从万

者夕之譌 石經單疏本皆作養

渝變也徐養原曰 釋文云渝舍人作禱元照案禱疑羔裘如

濡之異文然不空訓變舍人亦未必作變也 說文赤部無

其會

其會

悵悅也徐養原曰 悵釋文云本又作夷案說文心部無悵字

石經以後各本無作悵者 悅當作說見釋

顛頂也徐養原曰 說文同

耄老也 陸氏新義耄作耄顧氏廣折 曰此釋秦風逝者其耄

審其上下文可知新義誤也

輶輕也徐養原曰

踐淺也徐養原曰 說文同 踐通踐詩鄭風東門之池

絢絞也徐養原曰 說文糸部無絢字謹案說文糸部縞一曰

訛化也徐養原曰 訛字釋文無音石經亦殘闕 說文無訛

字當作叱詩幽風 四國是訛釋文曰又作叱正義本作叱傳

叱化也正義曰釋言文

跋躐也徐養原曰 說文足部無躐字臧氏琳 曰跋當作

文頭步行獵跋也从足貝聲跋訓為躐非此義說文獵

亦當作獵跟釋文云跋郭音貝是明知跋為跟之段借也

跟聲相近跟當作獵

寔踰也 釋文云寔說文云礙足不行與踰同臧氏琳 曰說文

踰踰也从足質聲詩曰載踰其尾又踰也琳 也从足合聲則此

當作踰以聲近段借作寔其義不同下文寔也亦當作踰

故郭注曰頓踰倒仆乃陸云寔與踰同孔云踰即寔也皆誤

合為一字又案說文吏部 寔礙不行也陸引有足字者以意增

之耳

烝塵也 徐養原曰 詩 幽風 烝在桑野傳烝真也箋云古首聲釋常棟

竇填塵同也 又小雅 烝也無戎傳烝填箋云古聲填真塵同

也 塵本从麤隸省从鹿

戎相也 戎釋文云本或作城案說文無城字諸本亦無作城

者

欲私也

瑪屬也 瑪釋文云本今作孺案瑪俗體

暮暮也 徐養原曰采薇亦莫 止三家本蓋有作暮者 莫从日在艸中隸變又加口

作暮

煽熾也 煽說文火部新附字當作煽說文人煽熾盛也从人

扇聲詩曰豔妻煽方處

爾雅匡名卷二

九 廣雅書局

熾也 釋文云熾本作盛案說文火部熾盛也正用此訓日部

無賊字諸本亦無作賊者

祗本也 周禮 春官 典瑞 四圭有邸先鄭引爾雅曰邸本也詩 小雅 節南

維周之氏傳氏本也即用此訓而正義不云釋言文又士

喪禮士虞禮記皆有進祗之文注皆訓本

窀聞也 窀釋文云舍人本作眺

淪率也 正義曰詩 小雅 雨無正 淪香以鋪傳淪率也漢書敘傳注

晉灼曰齊魯韓詩作薰薰帥也淪薰聲相近帥即率字

懼毒也 羅本从維後人因維惟互用遂改羅為懼而并異其

音羅為魚何反惟為力知反無所本也

檢同也 錢少詹曰檢當為僉堯典僉曰傳云同辭而對是僉

為同也郭本譌為檢因以模範同等說之淺陋之甚

郵過也 顧氏 釋 曰古人郵尤通用郵是過失之義郭以道路

所經過解之非是許氏 宗彥 曰文選注引舍人爾雅注云

尤怨人也殷敬順列子釋文 楊 引爾雅曰尤過也顧說甚當

元照案詩 小雅 賓之初筵 不知其郵箋云郵過正義不云釋言文殆

習於郭注而不察耳 郵通尤詩 鄭風 載馳 無我有尤箋云無過

我也又 小雅 四月 莫知其尤箋尤過也又通訖詩 鄭風 綠衣 俾無訖兮

傳訖過也釋文曰本或作尤又 戴 許人尤之傳尤過也釋文

曰本亦作訖元照案說文 言部 訖舉也从言尤聲周書曰報以

庶訖舉過義同則正文當作訖尤省文郵通借

遜遜也 遜釋文云字又作遁又作遂案遂字說文所無漢書

爾雅匡名卷二

三 廣雅書局

有之

弊路也 釋文云弊 盧本改 字亦作弊又作弊案 火部 火火火等

字隸變皆作井獨不宜施於犬字俗人不知弊當从犬故亦

變而為井也弊即弊之或體 左傳正義 定八年 引釋言云弊

什也案檀弓 上 吾得正而斃焉注斃什也釋文什蒲北反則

其音與路同 路亦有赴音見釋文 路又通越說文 忒部 越也 訓僮 从

忒音聲讀若匍

僮僮也 說文同

吟吟也

曷益也

虹濱也 虹釋文云顧作訂李本作降案說文 言部 訂讀也从言

工聲詩曰蠹賊內訂詩傳訂讀也疏則訂爲正文虹降皆古文段借 潰當作讀

陪間也 釋文云陪字林或作陪案說文日陪不明也从日奄

聲 說文自部無陪字錢少詹曰當爲陰論語高宗諒陰邪

訓陰爲闇說文亦訓陰爲闇皆據此文古書陰與音通左

鹿死不擇音是也本借音爲陰後人妄加鳥旁

翻膠也 釋文云翻字又作和案說文翻或作翻

孔甚也

厥其也 說文箕籀文作箕 徐氏養原曰說文廿部

云杜林以爲麒麟字意古厥其字本作與秦以後始以

箕字代之

爾雅匡名卷二

三

廣雅書局

夏禮也

閭臺也

囚拘也

攸所也

展適也

鬱氣也 氣當作氣說文氣部氣雲氣也象形又米部氣縕容芻米

也从米氣聲春秋傳曰齊人來氣諸侯或从既作既或从食

作餼經典相承以氣代氣

宅居也 宅通度詩大雅度之薨薨傳度居也又皇矣矣究爰度

傳度居也即用此訓

休慶也

祈叫也

濬幽深也 說文谷部容濬通川也从谷从冫或从水作濬古文

作濬又通叡說文叡部叡深明也通也从冫从目从谷省古文

作睿

哲智也 說文白部智从白从亏从知隸變省亏 一切經音義

廿引作知詩大雅瞻印哲夫成城傳哲知也左傳正義廿云哲知

釋言文也 說文口部哲知也

弄玩也 說文同

尹正也

皇匡正也

服整也

爾雅匡名卷二

三

廣雅書局

聘問也 說文耳部聘訪也从耳聘聲又女部聘問也从女聘聲

愧慙也 說文同 愧釋文云本亦作媿案說文女部媿或从恥

省作愧

極誅也 正義曰說文極誅也殊死也爾雅今本作誅案說文

誅訓責與極義異當作殊元照案郭注引書錄則極死馬融

曰誅也越語乃可以致天地之極韋昭曰極誅也皆用此訓

左傳僖廿八年明神極之杜預曰極誅正義曰釋言文是爾雅自

作誅與說文異不可據說文以改爾雅也且如湯誓天命極

之亦誅責之謂豈曰殊死之哉徐氏養原曰絲則極死因極

而死也即以極爲責何不可 極通極詩小雅後予極焉箋

極誅也 正義曰極誅釋言文

克能也

翌明也

尚書武傳翼明也正義曰翼明釋言文金滕又顧

義曰釋言云翼明也元照案說文羽翊飛兒非此義疑當作

翌說文曰翌明日也从日立聲又明翊翌也从明立聲翌字

詛訟也說文言詢訟今本說也詛訟或省作詛或从兕作

說

晦冥也

奔走也

逡退也

憲仆也

憲當作躓見

亞次也

爾雅匡名卷二

言廣雅書局

諭念也

屆極也

極通極詩魯頌致天之屆箋屆極也正義曰屆極釋

言文釋文

弁同也弁蓋也

詩周頌弁有四方傳弁同也正義曰弁同釋

言文又云奄蓋也尚書正義大禹曰奄同釋言文弁蓋說

文同

惘痛也說文同

握具也

握釋文云李本作握案詩秦風夏屋渠渠箋屋具也

正義曰屋具釋言文此作握假借字說文中部無握字

振迅也

闕恨也盧學士曰闕當从門陸凡从門者皆从門石經亦然

釋文云恨孫炎作很云相很戾左傳正義十曰釋言云闕

很也孫炎云相很戾李巡本作恨注云相怨恨詩小雅兄

弟闕于牆傳闕很也正義曰很者忿爭之名孔氏習於郭本

故不云釋言文又曲禮上很毋求勝注很闕也

越揚也

對遂也

緞火也說文同

解怠也說文同

宣緩也說文篆緩从繁爰聲或从糸作緩

過偶也文選注兩引三十六一切經音義兩引九又皆作偶

遇也

爾雅匡名卷二

言廣雅書局

曩曩也說文同釋文云曩本亦作曩案別體字

倥偬也當作皇从人从子从彡皆別體

宵夜也說文同

悞忼也說文心部無悞字

悞貪也

摺拄也釋文云說文作楮柱皆從木有案說文手部無摺拄

二字石經作楮柱廣韻五一切經音義六十五經文字木部引

皆作楮柱

裁節也

竝併也說文同

卒既也

慳慮也 說文同 釋文云慳音囚字書作慳案說文慳與際

義異集韻九云或作慳類篇心引爾雅作慳案說文無慳

字以音近轉从囚耳

將資也

將紕也 說文七下將箴縷所紕衣从尃畢省又通禡說文衣禡

紕衣也从衣从尃尃亦聲

遞送也

剗況也 說文矢部况況也詞也从矢引省聲隸變不省

廩靡也 說文部廩从人回象屋形或从广从禾作廩广部無

靡字

道逃也 說文同

爾雅匡名卷二

美 廣雅書局

訊言也

閒倪也

汙沆也

干扞也

趾足也 說文止下基也象艸木出有趾故以止為足足部

無趾字詩麟之趾釋文作止士昏禮北止注曰止足也古文

止作趾漢書刑法志斬左止斬右止師古曰止足也

跲則也 跲釋文云本亦作跲尚書正義引作跲案說文六曰

跲明也从足非聲讀若匪跲斷足也从足月聲或从兀作

刀部無跲字則訓絕通借耳

襄駕也

忝辱也 說文同

煥煥也 煥省作奧詩唐風安且奧兮傳奧煥也釋文云太

作煥又小雅日月方奧傳奧煥也正用此訓又通隳堯堯民

民隳馬融云煥也

塊塌也 釋文云塊本作岫說文云塊俗岫字也案今本說

土岫或从鬼作塊未嘗云俗

將齊也

餽餽也

啟曉也

曠密也

開闢也 闢釋文云本亦作辟案辟省文

爾雅匡名卷二

美 廣雅書局

袍襜也 說文同 釋文云襜本亦作繭案說文系繭繭衣也

義異以音同省借耳

障眈也 釋文云障亦作鄣案說文自障隔也从自章聲又

鄣紀邑也从邑章聲二字音同義異隸變自邑偏旁皆作

故障亦作鄣而不知一轉移間已非

覩姑也

鬻糜也 釋文云鬻字林亦作粥案鬻从粥米聲在鬻部鬻與

鬻音義同省而為鬻則可通省而為粥則不成字今俗書皆

從字林 糜左傳正義引作糜恐譌

舒緩也 舒通徐說文人徐緩也从人余聲又通紓說文系紓

緩也从糸子聲

翻壽也 翻石經陸氏新義鄭氏注本皆作朋集韻六類篇上

引亦作朋元照案說文羽翳翳也从羽設聲詩曰左執翳个

詩作翳是翳即翳之隸變也釋文於翳字下云字又作翳王

系部義徒到切亦作翳然則翳即翳字不得以翳訓翳明矣石經作翳

翳亦俗字元照以音義推之知爾雅本作綢翳也綢與翳通

釋天素錦綢杠綢即翳也鄭注鄉射禮云今文韜為翳 翳

石經作翳毛詩釋文亦作翳而以从毒者為俗案此俗字也

無可淡論然既音徒報反則从毒稍近之 說文韜韜弓衣

也鄭注禮記位明堂曰弧旌旗所以張幅也其衣曰韜又則曰

韜韜也此亦可互證 又案翳从設聲設从設聲設從設聲設

隸變皆作壽而於翳字因筆畫懸復遂去其及矣

爾雅匡名卷二

毛

翳也 周禮注引地官小 翳當改翳見又通儔說文人備

翳也从人 翳

正聲也 說文叔从収从谷或从土作聲

七舉也 釋文云季與捧同案說文部揀拔取也南楚語从手

寒聲一詞曰朝揀批之木蘭隸省作寒俗更加手旁 又云

音義云木又作毛塞案皆通借字

也

也 正義云鄭注內則苛亦也是本或作疥

我云芾通芾詩大雅卷阿第祿爾康矣傳芾小也案說

任第

迷惑也 說文同

狂復也 說文云狂犬性驕也非此義錢少詹曰當作徕說文

部徕復也从彳从柔柔亦聲經典相承用徕

逼迫也 逼釋文云本又作偪案逼偪二字皆不見於說文

般還也

班賦也 一切經音義兩引十四作賦班也 班通箕說文

叢賦事也从叢从八八分之也八亦聲讀若頒

濟成也 渡文選注十引作度

濟益也

緇綸也 石經作緇案以避諱故適合正體

爾雅匡名卷二

天

辟歷也

彘盪也 盪當作漉見釋

寬綽也 說文綽从彘卓聲或从糸作綽

衮黻也

華皇也 正義云今本作皇華也釋文先華後皇石經作華皇

也說文云雞華樂也讀若皇爾雅曰雞華也雞或作華案說

文多取互訓以華訓皇不必定為爾雅原文也盧學士曰雞

文華胡瓜反皇胡光反案皇字易識釋詁首見陸不為

於此復何疑惑而音之乎因注引釋草曰皇華樂故

實非也郭注於釋草引皇華也是其明證

說文以說文所引及釋草注所引爲正陳氏

之說非所論於引經也 皇當作薑

昆後也

彌終也

說文長部彌从長爾聲隸變从弓

黟縣黃士陵初校

陽湖吳翊寅覆校

爾雅匡名卷二

爾雅匡名卷二

完 原雅書局宋

歸安嚴元照校

訓第三

明明斤斤察也 一切經音義 引昕察也 類篇部引忻

也集韻四歛斤忻爾雅斤斤察也或从心元照案說文

闔也从心斤聲司馬法曰善者忻民之善閉民之惡

條條秩秩智也 釋文云條條舍人本作攸攸 智詩正義

三引作知詩之初筵左右秩秩箋秩秩知也

穆穆肅肅敬也 一切經音義四云穆又作睦爾雅睦敬也

諸諸便便辯也

肅肅翼翼恭也 翼說文作饌恭通龔 皆見

爾雅匡名卷三

靡靡優優和也 堯典黎民於變時雍傳雍和也正義曰雍和

釋訓文後漢書注四引雍雍和也文選注八引雍雍和也

又五十引豈豈和也一切經音義八引豈豈優優和也

優當作憂說文憂蘇之行也从欠憂聲詩曰布政憂憂

經典相承以優饒之優代憂而以憂代憂愁之憂 和通蘇

見釋

兢兢繩繩戒也 說文兄競競也从二兄从丰聲隸字變作兢

釋文云繩本或作懼石經作懼集韻十六引作懼案說文

心部無懼字

戰戰踰踰動也 五經文字部云踰七羊反聲也詩或作鎗爾

雅亦有作創者元照案說文足部踰動也又通蹇說文蹇行

兒从足將聲詩曰管磬蹇蹇創段借字

晏溫溫柔也 說文部晏安也从女日詩曰以晏父母又日

晏天清也从日安聲經典止用晏字 後漢書注四引晏

且溫也和正義曰疑舊注有溫和也之訓故章懷引入正文

矣

憊憊懼也 憊釋文云本又作曉案說文口曉懼也从口

憊聲詩曰唯予音之曉曉今詩亦同傳曉曉懼也正義曰釋

訓文 說文心部無憊字

番番矯矯勇也 勇說文作勳

桓桓烈烈威也 桓通桓說文部桓犬行也从犬巨聲周書曰

尚桓桓

爾雅匡名卷三

泱泱起起武也 泱釋文云舍人本作橫案古光廣通用然說

文人部無橫字

藹藹濟濟止也 詩正義十九引濟濟容止也正義曰蓋連引

注文

悠悠洋洋思也

蹶蹶蹇蹇敏也

蕤蕤增增眾也 釋文云蕤蕤顧舍人本作雄雄

蒸蒸遂遂作也 釋文云蒸蒸本今作丞丞石經作丞

委委佗佗美也 釋文云委委諸儒本竝作禕舍人云禕禕者

心之美佗佗本或作它顧舍人引詩釋云禕禕它如山如

河元照案委禕古今字毛詩古文作委三家詩今文作禕禕

它卽委蛇也蛇之本字爲它釋文後人因聲轉而易爲

又案華嚴經音義淨行云猗字又作禕郭璞注爾雅禕

佳麗輕美美今作之貌則郭本亦有作禕者

低低惕惕愛也 低說文同 低俗本作低今據釋文石經案

正案說文無低字玉篇有之訓悶都替切其字既不經其

義亦與此無涉乃姜氏兆錫參義翟氏漸補郭二書反壞玉

篇以从氏者爲非不知玉篇別有低字訓愛訓敬 錢少詹

曰漢書敘傳侈侈公主迺女身孫孟康曰侈侈惕惕愛也是

孟所見爾雅作侈侈說文低志也又侈美女也或作低則侈

乃段借字 愛當作志見釋

低低格格舉也 低釋文云本亦作稱見釋

爾雅匡名卷三

綦綦孽孽戴也 一切經音義一引梓載也又二引孽載也又

三引孽載也又八引梓載也又十一引梓再也元照案說文

獻伐木餘也从木獻聲商書曰若顛木之有杳獻或从辟聲

作辟古文作不又作梓爾雅此訓所以釋庶孽孽之文據

毛詩釋文謂韓詩作獻說文車部知孽爲戴之譌則此文亦

當作孽孽又案戴載皆从戔聲古字通用載卽專也由孽木

之再生者也元應所據勝於郭本

慙慙媿媿安也 詩正義引作厭厭六之提提五之皆古字通

借 祁祁遲遲徐也 遲石經作遲案說文遲籀文从

丕丕簡簡大也 丕釋文云本或作丕案丕俗體

大四百一十五

萌萌在也 釋文云萌郭武耕反施心朋反字或作萌案

篇訓廣韻十三皆皆有萌字或音莫耕反或音武登反皆

此此文邵氏正義謂萌省作悶引文子其政悶悶以證此訓

元照案說文心悶从心門聲又簡簡存也从心簡省聲讀若

簡簡之訓存本乎爾雅後來傳譌从艸誤謂从艸悶聲故音

亦隨之而變遂謂與萌通用而不知其不相關也玉篇心亦

有簡字云或作簡又音萌此謬爲牽合耳其所載簡之別體

从萌下心尤謬

懋懋慎勉也 說文同 釋文云慎亦作慕案慕慎皆从莫

聲然其義不同說文慎勉也慕習也作慕非矣

庸庸怪怪勞也 邢疏云小雅巷伯云勞心草草毛傳草草勞

心也又陳風月出云勞心怪兮草怪音義同

赫赫躍躍迅也 釋文云赫舍人本作爽躍樊本作濯

綽綽爰爰緩也

坎坎塿塿喜也 說文坎鞞繇也舞也樂有章从章从夂从夂

詩曰鞞鞞舞我今詩作坎坎鼓我 釋文云塿說文云土舞

也宜從土尊也本或作蹲同案玉篇土引作蹲

瞿瞿休休儉也

旭旭躑躑僑也 僑詩正義十七引作躑案說文心部無僑字

夢夢訕訕亂也 夢通瞢又通瞢說文夕夢夢不明也从夕瞢省

聲又部瞢目不明也从首从旬又心夢夢不明也从心夢聲三

字音義皆同後人以夢代瞢寐字 釋文云訕或作諄案說

爾雅匡名卷三

四 庸庸怪怪勞也 邢疏云小雅巷伯云勞心草草毛傳草草勞

心也又陳風月出云勞心怪兮草怪音義同

赫赫躍躍迅也 釋文云赫舍人本作爽躍樊本作濯

綽綽爰爰緩也

坎坎塿塿喜也 說文坎鞞繇也舞也樂有章从章从夂从夂

詩曰鞞鞞舞我今詩作坎坎鼓我 釋文云塿說文云土舞

也宜從土尊也本或作蹲同案玉篇土引作蹲

瞿瞿休休儉也

旭旭躑躑僑也 僑詩正義十七引作躑案說文心部無僑字

夢夢訕訕亂也 夢通瞢又通瞢說文夕夢夢不明也从夕瞢省

聲又部瞢目不明也从首从旬又心夢夢不明也从心夢聲三

字音義皆同後人以夢代瞢寐字 釋文云訕或作諄案說

大四百二十七

文音部無訛字 亂當作敵見釋

爆爆迥迥悶也 釋文云爆本又作響案說文心部無爆字

逸說文彳部新附字詩正義十八引作統

儻儻洄洄惛也 釋文云儻字或作儻案說文人部無儻字作

儻則與上文夢夢重出當作儻說文人部儻惛也从人夢聲

又云洄音義云本或作襖案說文衣部襖重衣兒从衣圍聲爾

雅曰襖襖積積臣鉉等曰說文無積字爾雅亦無此語錢少

詹曰積當為潰之譌潛夫論技邊篇洄洄潰潰當何終極即

用此語儻儻即上文之夢夢不應重出必潰潰之譌也 說

文部水洄洄洄也非此義滅氏堂曰玉篇人部廣韻十五洄字注

皆云洄洄惛也正本此元照案說文人部無洄字恐當作潤說

文部水潤不流濁也从水圍聲或作淖說文水部淖回也从水韋

聲 版版蕩蕩僻也 釋文云版詩作板案說文木部無板字 又

云蕩本或作盪案蕩盪皆段借字正文當作惛或作惕說文

部惛放也从心象聲惕放也从心惕聲一曰平也今經典通

用蕩盪水蕩盪之蕩當作湲說文湲

熾熾炎炎熏也 熾說文火部新附字當依詩作蟲 釋文云

熏本亦作薰石經作熏詩正義十八引蟲蟲熏也案薰段借

燠燠字

居居究究惡也

仇仇敖敖傲也 敖釋文云本又作替又作囂案詩大雅聽我

大三百九十四

醫醫傳云猶醫醫也潛夫論忠引詩聽我敖敖 又云傲本

或作傲舍人本傲作毀李同案說文心部無傲字

此此瑣瑣小也 說文人部無此字當作伯說文人部伯小兒从

人伯聲詩曰伯伯彼有屋 釋文云瑣亦作瑣案詩瑣瑣姻

亞彼釋文云小也本或作瑣非也瑣音早元照案瑣字誠非

然瑣義亦不合疑當作貨

惛惛慘慘愠也 正義云慘慘乃惛惛之譌今不

瘡瘡痲痲病也 說文疒部無瘡字當作瘡說文心部瘡瘡誤

从心官聲 釋文云痲痲本今作庾庾案說文疒部無痲字

而庾義又不合漢書宣帝紀飢寒痲外獄中蘇林曰痲病也師

古曰痲字或作瘡說文疒部瘡痲膠也从疒俞聲臣鉉等曰今

別作愈非是知詩憂心愈愈本亦作瘡矣又案說文申部與東

縛捧捶為與从申从乙即漢書痲字

慙慙 釋文云本今作殷殷石經作殷案殷通借字

惛惛 釋文云本或作惛案惛通惛又通嫵詩周頌嫵嫵在

疾釋文曰崔本作勞左傳哀十勞勞子在疾說文女部引作嫵

嫵又通覈詩唐風獨行覈覈釋文云本亦作勞又通趨說文

部夬部獨行也从夬勻聲讀若勞 說文夬部覈覈辭也从夬勻

聲或从心作惛今變兮為子

切切 匡謬正俗云詩甫田勞心切切爾雅切切憂也字當从

刀七聲傳寫誤為切錢氏大昭曰甫田切切為韻猶羔裘勞

心切切與朝為韻也顏所見本偶誤耳 說文心部無切字

大三百九十四

但有忍字云怒也从心刀聲讀若類音義不合

博傳 說文心部無博字 盧學士曰釋文云施通莫反

音與博甚遠豈本有从專者歟

欽欽京京仲仲悒悒怲怲 仲悒怲說文同

奕奕 石經作奕奕博奕字从井訓大者从大詩憂心奕奕本

不知宜何从也

憂也 憂當作慰見前 正義云後漢書注八十引爾雅云悒悒

憂也疑悒悒下脫悒悒二字元照案章懷引爾雅注非正文

酌酌田也 釋文云酌木或作酌案說文田部無此二字鄭注

周禮地官均人引詩作酌酌原隔酌字亦不見於說文釋文引

林云均均田也案夏小正農率均田

爾雅匡名卷三

七

畀畀耜也 釋文云畀字或作稷案稷段借字 說文木部相

从木巨聲隸變从耒

郝郝耕也 詩作澤 詩正義十九引作釋釋

釋釋生也 詩作驪正義引亦作驪

穉穉苗也

縣縣庶也 釋文云庶字書作穉石經單疏作穉案作穉與說

文合

揜揜稜也

栗栗眾也

溘溘浙也 說文水部無溘字生民詩作叟叟釋文云字又作

溘案說文溘溘沃也从水交聲變隸變 浙詩作釋浙釋聲

相近

焯焯蒸也 釋文云焯詩作焯案說文部焯焯也从火孚聲詩

曰蒸之焯焯 又云蒸本今作蒸石經作蒸案說文部燹火

气上行也从火丞聲經典通用蒸

倅倅服也 釋文云倅本亦作倅案說文倅急也義異

賦賦祭也

鐘鐘樂也 釋文云鐘詩作噲噲又作鐘石經作鐘案說文部

鐘鐘聲也从金皇聲詩曰鐘鼓鐘鐘詩作噲者段借字正義

引此文亦作噲說文音部無鐘字

穰穰福也 釋文云穰本今作穰石經單疏作穰與毛詩合正

義引亦作穰案取眾多之義从禾為長

爾雅匡名卷三

八

子子孫孫引無極也

印印君之德也 說文部意外得於人內得於己也从直

心又部德升也从彳惠聲經典相承以德代惠

嚶嚶相切直也

姜姜臣盡力也

啣啣民協服也 釋文云啣本或作啣又作靡見前 詩正

之四引作雛雛

僉僉契愈追急也 文選注六引爾雅僉僉作僉案詩小

東僉僉公子釋文云韓詩作僉僉 釋文云契字又作口

語釋文語之知是韋字 又云愈本或作僉案作僉是也愈

俗瘡字 遺說文新附字見釋

燕燕黎黎尼居息也 釋文云燕字又作宴石經單疏本作宴

集韻二十類篇引亦作宴案晏正文燕通借 說文部女故

三女為敬故美也从女叔省聲與黎義異詩黎黎衣服疑本

作故 說文部几屍處也从尸得几而止孝經曰仲尼尸又部

居躄也經典相承以居代尸

哀哀悽悽懷報德也 釋文云悽郭本或作萋 德當作意見

儵儵嘒嘒罹禍毒也 釋文云儵郭徒的反顧舒尚反樊本作

攸引詩云攸攸我里案今詩作怒攸即悠之省文儵亦攸聲

故轉相通借自郭顧之音行而遂莫知儵即悠字矣 罹當

作羅

晏晏旦旦悔爽忒也 釋文云旦本或作晏案說文部心怛慥也

爾雅匡名卷三

九 廣雅書局

从心旦聲或作晏从心在旦下詩曰信誓旦旦 忒當作恣

見釋

皋皋瑁瑁刺素食也 釋文云皋樊本作浩 說文王部無瑁

字當作鞞 釋文云刺字又作諫案說文部言諫數諫也从言

束聲經典借用刺字 釋文於刺字上大書鞞鞞二字為之

作音又云本今無此二字案此二字於正文無益蓋後人以

詩之鞞字注於鞞而以鞞字為音傳譌入於正文相承勿敢

輕刪耳或謂是郭注為經瑁字作音則非也音之用由字者

或成文或方言猶沿漢儒讀若某某之例鞞鞞二字既非成

文復非方言難以連綴亦且二字同音同紐何庸復出乎

詩正義十三引食作鞞類篇上引亦作鞞案自子子孫孫以

下皆用韻管字非韻

灌灌搖搖憂無告也 釋文云灌本或作懼搖本又作搖樊本

作遙又作桃 舊本作桃 石經二字皆从心玉篇引作懼

案說文部懼喜歡也从心 懼聲爾雅曰懼懼搖搖憂無告也

然心部無懼字係傳寫之 誤當作搖詩王風中心搖搖傳云

憂無所愬是部新附有 字即搖之俗體說文心部亦無桃

字 憂當作息前

憲憲泄泄制法則也 釋文云泄又作咄案說文部咄多言也

从口在聲詩曰無然咄咄 又部言咄多言也从言在聲詩曰無

然詘詘咄咄字同古文 借从水 泄石經避諱作洩

詘詘謫謫崇讒慝也 說文言部無謫字當依詩作熇與說文

爾雅匡名卷三

十 廣雅書局

合 釋文於慝字下大書熇字為之作音又云本今無此字

盧學士曰詩作熇熇郭必引此而今注闕之耳案此亦校者

所注之字與上鞞鞞一例非郭注有此字也郭注用韻語意

妍妙無緣於此獨引詩也

翁翁訛訛莫供職也 詩作渝彼釋文正義引爾雅皆作渝

訛後漢書注 引作訛案說文有訛無訛

運運蹙蹙惟述鞠也 蹙說文足部新附字臣鉉等案李善文

選注通蹙字 釋文云述本亦作求案求省文 鞠別字當

作鞠說文部鞠躬理舉人也从率从人从言竹聲

抑抑密也 密當作宓前

秩秩清也

粵筆掣曳也 說文部 講使也从彳 講字 營又律使也从

彳 粵聲讀若蠡 德律即粵筆也 粵筆省文也 詩作并 蜂古文

段借 釋文云掣本或作摩 盧本 說文云引而縱之 詩傳作

摩 彼釋文云本又作掣 案說文部 摩引縱曰 摩从手 應省聲

又掣 縣持也从手 初聲 掣摩二字 說文所無

朔北方也

不狹不來也 釋文云 狹宜從來 今本作 俟 石經單疏本作 俟

案說文部 狹詩曰 不狹不來 從來矣 聲或从彳 作 俟 今借用

俟字 又云 來本或作 俛 速同 案說文無 俛 速 二字

不遁不蹟也 釋文云 遁古 迹字 見釋 說文部 迹 或作 蹟

不微不道也

爾雅匡名卷三

十一

廣雅書局

勿念勿忘也

蕤諛忘也 說文部 蕤合人忘 蕤 今本 蕤 艸也从艸 憲聲 詩曰 安

得蕤 艸或作 蕤 或作 萱 今作 蕤 者 乃 蕤 之 省 禮記 學 終 不

可 諠 兮 注 諠 忘 也 釋 文 曰 詩 作 諠 或 作 喧 案 諠 之 為 諠 猶 蕤

之 為 萱 爰 宣 之 聲 同 也 古 字 言 口 偏 有 通 借 故 又 作 喧 說 文

無 喧 喧 二 字 徐 養 原 曰 案 喧 為 喧 之 別 字 不 應 又 為 諠 別 字

疑 釋 文 刊 本 有 誤 注 疏 本 毛 本 載 釋 文 云 或 作

喧 當

每有雖也

饒酒食也 說文同 釋文云 饒舍人本作 喜

舞號雩也

暨不及也 暨當作 泉 見釋

羣不遜也 遜廣韻 十七 引作 遜 案 說 文 部 孫 順 也 从 心 孫 聲

唐書曰 五品不遜 經典相承以 遜 代 遜

如切如磋 道學也 此 經 磋 字 釋 訓 釋 器 兩 見 釋 文 皆 从 石 毛

詩 論 語 釋 文 亦 从 石 周 禮 宰 禮 記 大 釋 文 皆 从 玉 案 說 文 石

部 無 磋 字 當 作 磋 說 文 訓 磋 為 玉 色 鮮 白 治 骨 曰 磋 者 治 之

使其色鮮白如玉

如琢如磨 白脩也 釋文云 琢 琢 木 或 作 琢 盧 氏 改 琢 非 也 案 琢 从 豕

俗書或从豕 陸所辨當是 从豕者 盧學士改 琢未必然也

此 經 磨 字 亦 兩 見 釋 文 皆 無 音 石 經 皆 从 石 釋 文 於 毛 詩 作

磨 云 本 又 作 摩 於 禮 記 作 摩 云 本 亦 作 磨 於 論 語 作 磨 云 一

本 作 磨 案 說 文 部 摩 研 也 从 手 麻 聲 石 部 無 磨 字 徐 養 原 曰

石 磨 者 去 聲 轉 平 聲 則 為 礪 磨 之 義 與 磨 字 微 別 脩 石 經

从 因 詩 正 義 二 之 引 作 修 案 說 文 部 修 飾 也 从 彡 攸 聲 又 部

脩 脩 也 从 攸 攸 聲 唐 人 多 以 脩 代 修 近 則 溷 用

瑟今備兮 釋文云 備本或作 攔 類篇 部 引作 攔 案 說 文 部 人 備

蓬 兒 从 人 簡 聲 詩 曰 瑟 今 備 兮 手 部 無 攔 字 毛 詩 禮 記 皆 作

備 左 昭 十 八 年 傳 爾 然 授 兵 攔 亦 備 之 譌

恂 慄 也 禮 記 注 恂 字 或 作 峻 說 文 心 部 無 慄 字 當 作 慄 說

文 部 慄 寒 也 从 欠 栗 聲 古 文 省 作 栗

赫 今 烜 兮 釋 文 云 烜 今 竝 作 咍 毛 詩 作 咍 禮 記 作 喧 釋 文 本

案 烜 咍 段 借 字 喧 增 益 字 當 作 喧 說 文 部 喧 寬 爛 心 腹 兒 从

心 宣 聲 詩 曰 赫 今 喧 兮

威儀也。說文部義己之威義今本誤儀也。从我犴又人儀度聲也。

从人義賢經典相承以儀代義。

有斐君子終不可諼兮。諼又作諠見前。

道盛德至善民之不能忘也。德當作惠見前。

既微且臄。釋文云微字書作瘕案瘕俗字。又云臄本或作

臄同。臄籀文臄字也。案說文臄臄臄氣足臄从尸童聲詩曰

既微且臄籀文从允作臄無臄字陸云臄籀文非也。

臄傷爲微。釋文云臄郭作扞案陸所據郭本也何云郭作扞

平扞義亦異。

臄足爲臄。

是又臄臄煮之也。釋文云又本亦作刈石經作刈詩正義

爾雅匡名卷三

十三 廣雅書局印

引作刈案又省文。釋文大書一鑊字云又作濩是陸本爾

雅兩字皆从金故不別出也其於詩大書是濩而於傳中濩

煮之也濩字不別出是陸本毛詩經傳二字皆从水正義引

皆从水。此云又作濩正與詩合石經上作濩下作鑊非矣。

又案詩是刈是濩爾雅引而釋之曰濩者煮之也不當以四

字作一句故舍人注曰是刈刈取之是濩煮治之明以煮訓

濩也證以韓詩濩淪也。訓其義燎然矣詩正義云以煮之

於濩故曰濩煮非訓濩爲煮元照案如孔疏則毛傳當云濩

讀濩煮之也今但云濩煮之也明不以濩煮。毛詩釋文

於濩下云胡郭反者也蓋陸讀不謬矣徐養原口說文說

也。說文部濩昌也从濩者聲或从火作煮或从水其中作

鷺

履帝武敏。釋文云敏舍人本作詠釋云古者姜嫄履天帝之

迹於畎畝之中而生后稷。盧學士增訂三家詩攷用其說元

照案舍人本敏字未嘗作畝乃下拇字作畝耳畝本爲畛从

田每聲亦與母通尚書序異畝同穎史記魯世家作異母與

拇形聲相近故或作拇或作畝也若此作履帝武敏則敏拇

也之文復以何說釋之陸氏於此始失檢照否則傳寫失之

武迹也敏拇也。拇舍人本作畝見上。

張仲孝友善父母爲孝善兄弟爲友。文選注。華嚴經音義

界品引善下皆有事字案儀禮注善父母爲孝善兄弟爲友

禮。疏曰爾雅文爾雅不言善事父母善事兄弟者欲見非

爾雅匡名卷三

十四 廣雅書局印

但善事父母二字。兄弟而亦爲父母二字。兄弟之所善者

尚書正義大周禮疏春官大皆以此二語爲釋親文。

有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也。詩正義十九引無

申言字。

美女爲媛美士爲嘒。釋文云嘒本今作彥石經作彥尚書

毛詩四之禮記大正義引皆作彥案說文彥彥美士有文人

所言也从彥彥聲以其有人所言之義故又從而加口也說

文口部無嘒字。

其虛其餘威儀容止也。徐詩作邪。儀當作義見上。說文

頌兒也从頁公聲籀文作頌又容盛聲也。从宀谷經典相

承以容代頌。

荷嗟名今目上為名 嗟當作義見釋

式微式微者微乎微者也 說文行微隱行也从彳微聲春秋

傳曰白公其徒微之又部人微眇也妙也从人从支豆省聲蓋隱

微叢細之字本不同也經典相承以微代叢此又似當作叢

之子者是子也 詩箋七見此訓召南江有沱衛國有孤王風

聊小雅裳裳者華采練皆無者字正義兩引召南衛風亦無

徒御不驚輦者也

禮禘肉禮也 釋文云禮本或作袒下同案云下同則陸本兩

皆作禮可知石經上作禮下作袒詩正義四類篇八引與

石經同後漢書注六十文選注五兩引皆作袒案說文四禮

因禮也从因亶聲詩曰禮禘魯虎又部但禮也从人亶聲又

廢

暴虎徒搏也 暴當从本作暴見前

馮河徒涉也 釋文云馮字又作憑案說文水灑無舟渡河也

从水翺聲以聲近通借作馮憑俗字 說文水浬徒行厲水

也从水从步篆文从水作涉

籛條口柔也 釋文云籛本或作籛案說文籛義與籛條別

賦施面柔也 釋文云賦施字書作規疑當頌案說文引詩得

此賦施作龜龜見釋規頌二字說文無

夸毗體柔也 釋文云夸毗字書作躬狀案躬狀俗字

婆娑舞也 說文女婆奢也从女般聲臣等曰今娑舞也从

女沙聲詩曰市也娑娑

辟拊心也 釋文云辟字宜作辟詩曰寤寐有標案今詩亦作

辟彼釋文云本又作璧說文作璧 又云拊本亦作撫

矜憐撫掩之也 華嚴經音義云毛詩傳矜矜也謂憐憐憂

也案說文字統矜矜也 說文無矜字然其字已古楚詞九懷

綴也玉篇云矜心了皆从矛合若從今者音巨斤反矛柄也

案玉篇二字皆從矛合無矛今者也臧刻本改作皆從元照

篇亦有矜無矜以詩攷之苑柳與天臻為韻何草不黃與元

民為韻桑柔與甸民填天為韻以今音覆之皆在真文部矜

憐聲相近以憐訓矜義從音出矜又通繆亦取音同令字今

爾雅匡名卷三

部古人則與真文同用以詩攷之邶簡兮答與榛人韻齊東

方之日令與顛顛盧合令與仁韻唐采苓答與顛信韻秦車

源二十載唐君頌不侮寡矜又十六載東海廟碑費鳳別碑

石經論語辛通達李仲曾造橋碑魏受禪表矜字皆从合惜

傳譌已久莫或是正微慧苑書則不知說文玉篇之有矜字

矣釋詁矜苦也亦當从合臧氏鐫堂云撫通岐說文支岐撫

也从支亼聲讀與撫同又部手撫古文从亼亼作迺

緘羔裘之縫也 說文部緘羔裘之縫从巛或聲系部無緘字

殿屎呻也 釋文云殿屎或作欲吹又作噉屎說文作唵唵

吹字必吹之譌說文唵唵字从口古字口欠偏旁通用欲吹

曰釋訓文一切經音義引呻吟也 五經文字部云屎部許

依反說文作呬呻吟也所據說文與今本異釋文及大正板

文作呬與五

幪謂之幪 幪說文作幪 釋文云幪本或作幪案幪之為幪

猶翽之為翽也說文所無

侑張誑也 釋文云侑本或作侑案說文部言謝訓也从言勹聲

讀若醜周書曰無或譎張為刃又部侑有靡蔽也从人舟聲

詩曰誰侑子美譎正文侑段借說文人部無侑字 尙書正

義無引作譎

誰昔昔也

不辰不時也

爾雅匡名卷三

七 廣雅書局

凡曲者爲罍 罍釋文云本或作罍案罍从卯聲卯古文酉與

卯相反隸變卯罍从罍或省从卯非从卯也

鬼之爲言歸也

爾雅匡名卷三

黔縣黃士陵初校

陽湖吳翊寅覆校

歸安嚴元照撰

釋親第四 說文見親至也从見兼聲又部親至也从宀親聲

則親與親通

父為考母為妣 廣韻引父曰考母曰妣

父之考為王父父之妣為王母王父之考為曾祖王父王父之

妣為曾祖王母曾祖王父之考為高祖王父曾祖王父之妣為

高祖王母

父之世父叔父為從祖祖父父之世母叔母為從祖祖母

父之舅弟先生為世父後生為叔父 釋文云舅本亦作昆案

說文弟部第周人謂兄曰舅从弟从眾隸變从曰經典相承借

爾雅匡名卷四

昆

男子先生為兄後生為弟 廣韻引作先生曰兄

男子謂女子先生為姊後生為妹父之姊妹為姑

父之從父舅弟為從祖父父之從祖舅弟為族父

族父之子相謂為族舅弟族舅弟之子相謂為親同姓兄之子

弟之子相謂為從父舅弟

子之子為孫孫之子為曾孫曾孫之子為廟孫廟孫之子為來

孫 釋文云來亦作來案說文人部無來字

來孫之子為舅孫 舅當作昆此與舅弟字異

舅孫之子為仍孫仍孫之子為雲孫

王父之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖王姑高祖王父

之姊妹為高祖王姑父之從父姊妹為從祖姑父之從祖姊妹

為族祖姑

父之從父舅弟之母為從祖王母父之從祖舅弟之母為族祖

王母父之兄妻為世母父之弟妻為叔母

父之從父舅弟之妻為從祖母父之從祖舅弟之妻為族祖母

父之從祖祖父為族曾王父父之從祖祖母為族曾王母

父之妻為庶母

祖王父也舅兄也 一切經音義引兄昆也

宗族 正義云監本宗族二字誤題在前今從石經移正下

放此 母之考為外王父母之妣為外王母母之王考為外曾王父母

母之王妣為外曾王母

母之舅弟為舅母之從父舅弟為從舅 舅說文作甥母之姊

妹為從母從母之男子為從母舅弟其女子為從母姊妹

母黨 說文手攬朋羣也从手黨聲又部黨不詳也从巽向

聲今經典中朋黨字皆作黨

妻之父為外舅妻之母為外姑

姑之子為甥舅之子為甥姊妹之夫為甥妻之舅弟為甥

妻之姊妹同出為姨女子謂姊妹之夫為私 集韻引作曰

私

男子謂姊妹之子為出

女子謂舅弟之子為姪謂出之子為離孫謂姪之子為歸孫女

子子之子為外孫

女子同出謂先生為娣後生為娣 說文女部無娣字當作以

案說文部人佶象也从人目聲隸變移人秀於右娣婦謂長婦

曰娣婦釋名曰言其先來已所當法似也說文所云象者法

象之謂也後來以字代已說文曰用也从反已而別造似字代以似

即俗以字也徐養原曰論衡詭術篇古者因生以賜姓因其

善昔古通作意曰說文已部曰字注引賈侍中說已意曰實

象形然則賈姓及娣之娣皆當作已與似同音故有法

女子謂兄之妻為嫂弟之妻為婦 釋文云嫂本今作嫂案安

隸變作叟

長婦謂稱婦為娣婦 釋文云稱又作稚案稚俗字

爾雅匡名卷四

娣婦謂長婦為娣婦 娣當作以見

妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑 稱當作稱說文人稱舉也

从人再聲又禾部稱銓也从禾再聲音同義異經典通用稱

姑舅在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑 後漢書注八十引

作舅姑在 說文內部物終也从尙勿聲或从叟作叟又水部

湛今作沈也从水从叟音同義異經典通用沒

謂夫之庶母為少姑

夫之兄為兄姁 姁釋文云本今作公石經雪窗本作公禮記

正義五十六引作公云此記俗本皆女旁置公轉誤也案說文

女部無姁字

夫之弟為叔

夫之姊為女公夫之女弟為女妹 袁氏廷橋曰女妹當作女

叔禮記昏義和於室人注室人謂女公女叔諸婦也正義曰

女叔謂壻之妹今本誤姊也爾雅作女叔故郭注曰今謂之女妹

是也若經作女妹而復下此注亦爾雅注曰夫之

兄為兄公故夫之姊為女公夫之弟為叔故夫之妹為女叔

子之妻為婦長婦為嫡婦眾婦為庶婦 說文女部嫡媯也从女

童聲非嫡庶之義嫡庶字古作適

女子子之夫為壻 左傳正義十九玉篇土部引作女子之夫為

壻少一子字

壻之父為姻婦之父為婚 一切經音義二引婦之父母為昏

爾雅匡名卷四

左傳正義四禮記正義五十一又引皆作昏案昏古文省

父之黨為宗族母與妻之黨為兄弟

婦之父母壻之父母相謂為婚姻兩壻相謂為亞 說文下內

再也从口闕易曰參天兩地又兩二十四銖為一兩从一兩

平分兩亦聲經典以兩代兩 釋文云亞又作亞後漢書注

七十引作亞案說文女部無姪字 左傳正義五十引作曰

亞 婦之黨為婚兄弟壻之黨為姻兄弟 詩正義九之引作妻之

父壻之文 周禮疏地官引作昏

嫡婦也 周禮注引秋官行人

謂我舅者吾謂之甥也 說文同 詩正義十四引我作吾

婚姻

爾雅卷上后經大
八分書

爾雅匡名卷四

爾雅匡名卷四

黟縣黃士陵初校

陽湖吳翊寅覆校

五

廣雅中 詞林

爾雅匡名卷五

歸安嚴元照撰

爾雅卷中石經大

釋宮第五 釋器第六 釋樂第七 釋天第八 釋地

第九 釋邱第十 釋山第十一 釋水第十二石經有

釋宮第五

宮謂之室室謂之宮

牖戶之間謂之辰 說文同牖戶作戶牖 儀禮注土虞戶牖

之間謂之依疏曰戶牖之間謂之依此爾雅文案辰依皆

从衣聲古字通借

其內謂之家

爾雅匡名卷五

東西牆謂之序 尚書傳命東西廂謂之序正義曰釋宮文後

漢書注七十文選注十引皆作廂臧氏鐵堂曰鄉飲酒禮注

東西牆謂之序疏曰東西牆謂之序者爾雅釋宮文但彼

云東西廂廂即牆也故變言之耳是孔本亦作廂元照案說

文廂無廂字當上補疏氏鐵堂曰史記索隱張丞相云小顏

云正寢之東西皆說曰箱俗箱之形 疏文序東西

牆也

西南隅謂之奧 與疏作陳尚書正疏引作陳案

陳通借也

西北隅謂之屋漏 釋文西北隅屋漏每親外音輒微

屋之西北隅新以梁黃冰供諸用時若雨滿遂以

名之也孫炎注曰屋漏者當室之所自日光所漏入元照案

說文雨部扇屋穿水下也从雨在尸下尸者屋也又水漏以銅

受水刻節晝夜百刻从水扇聲據義則當作扇經典通用漏

東北隅謂之窻

東南隅謂之突 釋文云突說文云深貌本或作宣又作突盧

學士曰案說文穴部宣冥也从穴巨聲突窻窻漢也从穴交

聲又穴部宣戶樞聲室之東南隅从穴巨聲則此當作宣元

照案玉篇部引作宣云本亦作突五經文字部云宣突二同

元照案說文穴部無突字 漢書注上應劭引東南隅謂

之突師古曰突音易了反其字从穴天聲也案說文穴部無

突字

爾雅匡名卷五

柎謂之闕 類篇六引柎謂之闕云或作柎案說文木柎限也

从木肩聲門部闕也作柎是也木部無柎字

柎謂之楔 說文部柎杖也从木長聲一曰法也非此義又楔

也柎楔也此柎字其本作柎歟

楣謂之梁 釋文云楣或作楣案說文木楣門樞之橫梁从木

冒聲則作楣亦通

樞謂之樞

樞達北方謂之落時

落時謂之扃 釋文云扃本或作扃或作扃案說文部扃尸

古文扃字恐非此義當以扃為正

坳謂之坳 釋文云坳本又作坳案說文广部無坳字

牆謂之墉 釋文云墉或作墉案說文自部無墉字

鍍謂之朽 釋文云鍍本或作椶又作墉案說文金部鍍鐵朽也

從金曼聲或从木作椶又部椶朽也从木曼聲土部無墉字

椶謂之椶 釋文云椶本或作椶椶本或作度文選注引爾

雅椶謂之度案椶椶椶三字皆不見於說文詩商頌方斲是

度箋云椶謂之度

地謂之斲 說文引 周禮注 引此二句

牆謂之墜

檝謂之杙 一切經音義引 案說文木部

劉劉杙非此義此當作弋說文木部檝弋也从木戠聲又弋

槩也又 槩弋也一曰門柙也

皇清經解續編 爾雅匡名五

在牆者謂之椶 攷工記注引此二句揮作杙

在地者謂之杙 說文門部闕門柙也从門杙聲又杙杙

也从木从自據義則此當作闕今作杙省文

大者謂之椶 說文木部無椶字集韻云或省作共

長者謂之閣

閣謂之臺 禮記注 禮器堵者謂之臺釋文曰堵本又作閣

有木者謂之榭 一切經音義 華嚴經音義 引皆無者字

榭說文木部新附字當作榭春秋 宣十 宣謝火左公羊皆

作榭穀梁作榭彼釋文云本或作榭左傳 襄卅 無觀臺榭釋

文云本亦作榭尚書 泰 宮室臺榭釋文云本又作榭禮記 禮

臺榭宮室釋文云榭本亦作榭荀子 王 臺榭甚高楊倞注謝

王 臺榭甚高楊倞注謝

與榭同

雞栖於弋為椶 釋文云栖又作棲石經作棲集韻 十七 類篇

六引作棲案說文上 二 罽鳥在巢土象形日在罽方而鳥棲

故因以為東蜀之罽或从木妻作棲 椶詩作築說文木部

無椶字 詩正義 四之 引雞棲于杙為築

整垣而栖為婿 石經作棲 說文同

植謂之傳傳謂之突 釋文云突本又作椶案說文木部無椶字

宋唐謂之梁義說來引 木部

其上楹謂之椶 釋文云椶本或作椶石經雪函本作椶禮記

正義 卅三 引皆作椶

開謂之椶 釋文云開本亦作椶 說文木部無椶字

皇清經解續編 爾雅匡名五

植謂之椶 說文引 爾雅 案本 椶案說文作椶 又

云舊本及論語禮記皆作節元照案文選注 十一 引爾雅作節

然說文引爾雅 椶作椶應劭注 節論亦作椶禮記注 禮器

謂之節正義曰李巡 節作椶據此則舊本非盡作節也

棟謂之椶

椶謂之椶

椶直而椶謂之閣

直不受椶謂之交

椶謂之椶 說文引 說文於椶字下引此文又 門 闕字下云

闕謂之椶椶廟也 从門 椶聲 蓋古本 爾雅 又有作椶者

釋文云椶丁狄反字從木 苟作商郭又他赤反字合手 苟作

王 臺榭甚高楊倞注謝

適元照案無論隨字之俗不可施於經典以義言之於此亦何所取且即以隨字論之當從適聲適亦從商聲丁狄他赤一聲之轉耳何煩區別其說亦陋甚矣

容謂之防 說文竹部無移字 正義云說文言部諄離別也

從言多聲讀若論語移予之足周景玉作洛陽諺臺繫傳云諺臺別館也文選東京賦諺門曲榭

屋上簿謂之苑 簿石經從竹俗體也釋文此字無音知必作簿單疏本作簿集韻九類篇五引亦作簿案孟子先簿正

祭器孫氏夷音義曰本多作簿誤是知今之簿字古皆从艸宣公疎於小學故反斥正體為誤耳 說文竹部無苑字

皇清經解續編 兩雅匡名五 五 兩階間謂之鄉 釋文云鄉本又作鄉 文選注說文繫傳

廿集韻四十類篇十二引作闕廣韻三十一引作闕案闕正文歸通借鄉省文闕別體有聲無形之字然其流傳已遠矣

兩當作兩 見釋 中庭之左右謂之位

門屏之間謂之戶 屏通併說文戶部屏蔽也从戶并聲又部屏蔽也从广并聲 詩齊風候我于著乎而傳云門屏之間曰

著即此文也著當作著著即簪著字 據說文 簪著俗作躊躇也立有簪著之意故謂之著也經典相承以著代著 二通借

字 見釋 屏謂之樹 高誘注呂覽季秋紀引爾雅同而於淮南時則訓

注云屏樹垣也爾雅曰門內之垣謂之樹垣者也則又大異又主術訓注云屏樹垣也門內之垣謂之樹不曰爾雅疑時則注中爾雅曰二字係後人妄加 邵氏正義引 說文木部樹之總名从木對聲又部對立也从豈从寸持之也讀若

駐此當作對通借樹字 闕謂之門 說文示部黨門內祭先祖所以有皇 今本二字从示 彭聲詩曰祀祭于黨或从方作妨 春秋正義引作妨禮

記正義引作廟門謂之妨又五云釋宮云門謂之妨孫炎云謂廟門外又引詩云祀祭于妨故知廟門又郊特牲注云

廟門曰妨正義曰廟門曰妨爾雅釋宮文 說文門部無閉字

皇清經解續編 兩雅匡名五 正門謂之應門 觀謂之闕

宮中之門謂之闕 莊子注左傳闕引作宮中小門正義引後漢書注七十 闕亦作小門 哀十四年傳注 放工記人闕

門注廟中之門曰闕疏曰云廟中之門曰闕門者爾雅文又雜記注宮中之門曰闕闕正義曰云宮中之門曰闕門者

釋宮文也 一切經音義九集韻八引宮中下無之字 其中者謂之闕

小闕謂之闕 華嚴音義入法界引宮中門謂之闕小者曰闕

小闕曰闕 闕字釋文無音石經作闕公羊疏廣韻七合引同左傳正義引作闕案說文闕闕二字存相屬則以闕為

正閣非此義 後漢書注七十引作閣案閣說文門部新附字

衙門謂之閣 說文部說从詘从菝篆文省作齏隸省作巷又

變从行作衙 臧氏鑄曰秋官士師縣于門閭疏引爾雅

云巷門謂之閭脩閭氏序官疏

門側之堂謂之塾 說文無塾字錢少詹曰後漢書齊武王傳

王莽使長安中官署及天下鄉亭皆畫伯升像于塾巨起射

之章懷注曰東觀記續漢書並作埠且引說文云射桌也又

引廣雅云埠的也音之允反據此則凡經典塾字皆當作埠

蓋門側之堂習射之所故有埠名說文埠从土孛聲讀若準

孰从聑亦孛聲聲本同而讀者異其音遂有从土从聑之變

爾雅匡名卷五

廣雅書局采

易且或移瘞之土於下而加輒於其上矣徐養原曰說文土

云射珠也蓋堂埠與射桌二物同名故採與埠二字互 破

訓說文無塾字埠注塾字明係後人妄改當為埠無疑

工記注引匠 概謂之閭 概一切經音義七引作櫟案說文作櫟 閭一切

經音義五引作梟案梟省文見前

閭謂之扉

所以止扉謂之閭 釋文云閭音宏本亦作閭郭注本無此字

案說文門部閭所以止扉者从門各聲正用此訓當定作閭廣

雅釋訓閣為止止扉之物名之曰閣蓋取閣止之義也郭

本誤閣故其注引左傳高其閣閣不知閣閣皆謂門也故可

云高止扉之物何高之有移此文以釋上文衙門謂之閭則

可耳邵氏正義定經注皆作閭云高其閣門今本誤作閣閣

左傳釋文云本或作閭是郭氏所據本也元照案左傳釋文

云閭獲耕反杜云門也爾雅云衙門謂之閭是也爾雅又云

所以止扉謂之閭然爾雅本止扉之名或作閭字讀者因改

左傳皆作各音案下文云門不容車此云高其閣閣俱謂門

耳於義自通無為穿鑿據此則左傳本無作閭者特出於讀

者私改耳陸氏於左傳盜嘗有本或作閭之語乎且陸氏明

言郭注本無此字無此字者承本亦作閭而言言郭注本無

作閭字者也左傳正義引衙門而不引止扉洵不謬也

爾雅謂之饒 釋文云饒詩傳作合饒詩傳作適正義本 饒

爾雅匡名卷五

廣雅書局采

文部饒從併也从瓦合聲又饒饒臂也从瓦饒聲詩曰中

唐有饒又部塾饒適也瓦部無饒字

宮中衙謂之闕 衙當从闕見 釋文云闕本或作壺或作韋

虛學士曰闕字當作闕此譌體也韋即闕之省文 單疏本

作壺石經闕單疏字體與后案說文部闕宮中道从口象宮

垣道上之形詩曰室家之闕隸變作壺

廟中路謂之階 階釋文云本今作唐詩正義七之 史記索隱

本紀引作唐案詩作唐說文自部無階字

堂途謂之陳 枝工記注匠引作涂詩正義十二引作塗案塗

塗二字皆不見於說文古以涂水之字為之 釋名曰陳堂

塗也謂賓主相迎陳列之處也元照案據此則字當作陳說

文部陳削也从支陳聲見釋

路旅途也

路場餘行道也 釋文云場字從易易音陽 狀通說釋詁錄

道也 見釋詁

一達謂之道路 釋名 皆同

二達謂之歧旁 釋文云歧樊本作歧案說文止部無岐字土

部無歧字當作歧說文足部趾足多指也从足支聲古字足止

偏旁通借故又作歧 石經作岐案說文邑部也从巨支聲或

从山作岐古文作格亦非此義 一切經音義九又十七文

選注四引無旁字廣韻十一文選注八引有

三達謂之劇旁 說文刀部無劇字畢氏 沉 曰當作勦說文刀

勦務也从力康聲釋名釋此義曰用功轉劇據此則从方何

爾雅匡名卷五

九 廣雅書局采

疑

四達謂之衢 說文同

五達謂之康

六達謂之莊

七達謂之劇驂 劇當作勦見

八達謂之崇期

九達謂之達 釋文云達本或作道案說文九燭九達道也何

龜背故謂之燭燭高也从九从省或从彡从壺作達

室中謂之時 禮記正義 引作宮中 正義云時玉篇部引

作時時上也元照案說文足部無時字當作時說文止部時踣

也从止寺聲此記行步自遲而速之節室中之行時踣安餘

可也故謂之時

堂上謂之行 周禮注引 樂師

堂下謂之步 一切經音義四引作趨恐誤

門外謂之趨 周禮注引 樂師

中庭謂之走

大路謂之奔

庭謂之梁

石杠謂之倚 文選注 六 引作倚類篇中於平聲引作倚於去

聲引作倚集韻五寘云倚或从寄案倚俗體

室有東西廂曰廟 說文广部無廂字當作箱見漢書注 賈誼

有此二語廂作箱

爾雅匡名卷五

十 廣雅書局采

無東西廂有室曰寢

無室曰榭 榭當作謝見 范甯穀梁傳注 宣十 年云爾雅曰室

有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢無室曰榭楊士勛疏云

無室曰榭爾雅正文或以爲爾雅無此文又云爾雅有之者

本或誤也元照案釋文無此語楊所據者不知何本

四方而高曰臺 說文下 二 受物之器象形讀若方經典相

承以方代 二

陝而脩曲曰樓 釋文云陝戶夾反說文云隘也從自夾聲俗

作狹或作狎字下甲反今人以陝宏農縣字書陝之字音失

冉反狹代陝行之久矣盧學士曰陝本陝隘字宏農之陝本

從夾二字元不相同

桐城城 永樂 善化劉 鉅校

皇清經解續編卷五百一

南菁書院

兩雅匡名六

謝安殿元照九能著

釋器第六 釋文云說文云器皿也飲食之器從犬從器聲也

案說文部器皿也象器之口犬所以守之若从器聲則當入

犬部陸氏熟於字林其引用說文多不足据

木豆謂之豆 釋文云豆木又作桓案說文部桓木豆謂之桓

从豆木

竹豆謂之簋

瓦豆謂之登 釋文云登本又作登案當作登說文部登禮器

也从升持肉在豆上讀若登同此與生民詩于豆于登皆當

作登隸變與登陟字相濶又說文部登從金登聲儀禮

皇清經解續編

兩雅匡名六

通借用之見公食大夫禮盧學士棧刻釋文改登為登從為登不

可遵也金考者登無此字

盎謂之缶 正義云左傳疏引盎作盎

甗謂之甗 說文同

康瓠謂之甗 釋文云康字書焯着作甗李本作光字林作甗

案說文部甗康瓠破甗無甗瓶二文

斲斷謂之定 釋文云斲本或作拘非斲本或作擗廣韻四引

作拘擗案說文部斲斲也从斤句聲斲斲也从斤屬聲其作

拘者古文通用未可謂非斲又通擗說文部擗斲也齊謂之

茲箕今本作鐵一曰斤柄性泊曲者从木屬聲說文手部

無擗字而陸轉不以爲非何也 攷工記注車引作句擗釋

文訓鈞亦非此義疑當作履說文網也从网从纒纒亦聲

一曰縮也孟子又從而招之趙岐曰招罔也罔即纒字說文

所無任獨字亦作環

魚罔謂之罔

罔謂之置置罔也

鳥覆車也

覆謂之學學覆車也

學

絢謂之救

律謂之分

大版謂之牒

爾雅匡名卷六

釋文云牒本或作業石經單疏本作業詩正義

十六之五廣韻三十引作業案說文片部無牒字詩作業

原曰說文辛部業大版也所以飾鑿鑿鼓捷業如鑿齒以白

畫之象其鈕距相承也从辛从巾中象版詩曰巨業維繼然

別業為大版之基也此與上律謂之分皆當入釋樂篇鑿出

於此郭以大版詩正義十九引作板

繩之謂之編之正義云詩疏之六引作繩謂之編元照案詩

疏既引爾雅及孫郭注又云爾雅復言編之明編用繩束之

也

彘齒謂之也 說文無齒字近長洲江氏聲撰尚書集注以篆

書寫定校栞其於洛誥桓邑二齒寫作齒元照案說文上齒

艸木實係齒然象形讀若調與此義無涉又案齒有二音

不遇由酉之異攷江漢之詩齒與人田命年為韻若如今讀

則不諧矣以愚見揆之此字僅孑其義而形與聲皆失其

徐養原曰齒當作齒說文子部齒从乃齒聲讀若休枝有

齒字即齒也諸家皆讀為齒江漢詩齒字可不入韻不必泥

也

說文木部櫛或从伍作鬮周禮注引專舜

小鬮謂之坎

說文部鬮小栝也从匕鬮聲或从木作櫛元照

案坎即鬮也說文部引詩駸駸舞我今詩駸作坎是其例也

衣梳謂之視

釋文云梳本又作流案說文衣部無梳視二字

郭注曰衣縷也釋文云縷又作縷案說文縷衽也从衣叀

聲疑正文梳字或縷之譌音相同耳

繡謂之褱

釋文云褱本又作領石經單疏作領詩正義

禮記正義五儀禮疏昏集韻二類篇八引作領案說文褱

繡領也衣部無袴字儀禮注昏引作領

緣謂之純

說文無袴字案注云衣開孔也孔穴義同或郭本

無衣旁

衣皆謂之襟 說文無襟字當作衿說文衿交衽也从衣金聲

交衽之義與郭注交領合

詩風正義衿與襟音義同說不

亦無衿字

被謂之裾 說文無裾字當作裔說文裔衣裾也从衣向聲向

女滑切既从向聲則音與被相近故譌作被大徐疑向非聲

字

佩衿謂之褱 說文無褱字

執衽謂之褱 說文同

扱衽謂之褱 說文部扱進足有所攝取也从足及聲爾雅曰

扱謂之擷又部褱以衣衽扱物謂之褱从衣頤聲或从手作

擷

衣蔽前謂之幘 釋文云幘本或作檐后經作檐一切經音義

六引作檐案說文部檐衣蔽前从衣詹聲巾部無幘字

婦人之幘謂之縹 釋文云幘本或作幘又作徽縹木戍作縹

后經單疏本作縹詩正義幽風引作縹文選注五引婦人之

縹謂之縹又引婦人之徽謂之縹又八引婦人之徽謂之縹

兩雅匡名卷六

六

廣雅書局

後漢書注張衡婦人之徽謂之縹案說文巾部幘囊也从巾韋

聲又部縹蔽也從衣韋聲郭訓幘為香纓則从巾者為正

衣巾偏旁通借故又作縹耳徽與幘通見釋說文衣部無

縹字

縹縹也

裳削幅謂之縹 說文同 說文巾部常下帛也从巾尙聲或从

衣作裳 縹單疏本作縹玉篇糸部云縹裳削幅也蓋縹之省

文

輿革前謂之輶 說文同

後謂之第 詩正義載引作第案詩載驅采芑韓奕皆有第第

之文釋之於載驅从竹於采芑韓奕从艸易婦喪其第鄭云

車蔽也詩碩風翟第以朝傳云第蔽也釋文皆从艸从艸者

當是也

竹前謂之禦

後謂之蔽

環謂之捐

總謂之鞮 說文部鞮車衡載轡者从車義聲或从金从獻作

鞮臣錯案爾雅總謂之鞮載轡謂之鞮然則鞮與鞮異疑此

說文本脫誤元照案此恐爾雅誤也

載轡謂之鞮

轡首謂之革 釋文云首本或作古首字

兩雅匡名卷六

七

廣雅書局

氏五裁 曰食部無饑字說文宋葉本葉氏趙氏兩影鈔宋本

五音韻譜宋葉本及集韻類篇皆作喙小徐繫傳作喙乃傳

寫之訛汲古閣本初作喙後改作喙非也

食體謂之饑

搏者謂之糲 糲單疏本作糲類篇七引作糲案說文火部糲

熟作也从火爾聲或从閒作糲米部無糲糲二字

米者謂之糲 雪窗本者作生 說文米部炊米者謂之糲

六謂之敗

魚謂之餒 釋文云說文云魚敗曰餒字書作饑同案說文

餒飢也从食委聲一曰魚敗曰餒俗書餒从妥猶接之作接

也陸引說文而不辨別字體疏甚

肉曰呪之

魚曰斲之 禮記正義則云李巡注爾雅曰作之郭氏爾雅今

本作斲之又尙書正義泰誓公羊疏十引作斲并引樊光曰

斲斲也則郭本是從樊也

冰脂也 釋文云冰彼凌反說文云水堅也孫本作凝牛蒸反

案說文冰水堅也从欠从水俗冰从疑作凝據此則凝即

冰字後以冰代欠凍字說文欠凍也而以冰凝判爲兩字郭

氏誤於時俗以冰爲欠故引莊子肌膚若冰雪不知莊子冰

雪字本當作欠與此義不相涉也

肉謂之羹 釋文云羹又作臠同案說文部羹五味盃羹也从

羴从美詩曰亦有和羹省作齏或从美羴省作羴小篆从羔

爾雅匡名卷六

从美作羹經典相承用小篆从肉者爲

魚謂之鮓

肉謂之醢

有骨者謂之醢 釋文云醢本又作醢點畫小異如此字九其

疑字林作醢案說文部醢有骨醢也从肉與聲或从難作醢

康謂之蠶 釋文云康說文作糠或省禾案說文糠穀皮也从

禾从米康聲乘或省元照謂康聲之康當作乘穀變正文大

書當作糠其省文當作乘今本皆譌 正義云說文檉糠也

是糠又名檉也元照案蠶檉一聲之轉

澁謂之湼 說文部澁也从水殿聲又通說文澁澁謂

之近湼湼也从巽殿省聲 湼通湼說文部湼巽土在水中

也从水从土日聲論語湼而不緇漢費鳳別作湼而不滓

湼即湼也皆湼聲之轉

鼎絕大謂之翮 釋文云翮古屯字案翮奄二字音義皆同然

非古今字也

附耳外謂之鈇 附當作附見釋說文金部無鈇字當作翼

史記楚世三翮六翼索隱云翮亦作翮同音歷空足曰翮六

翼即六耳翼近耳傍事具爾雅

款足者謂之鬲 釋文云款本或作窾案說文穴部無窾字據

史記索隱空足曰翮案莊子孝生導大窾釋文云窾向秀讀

爲空

爾雅匡名卷六

翮謂之翮 釋文云翮本或作翮案說文部翮屬从鬲曾聲

又部甌甌也从瓦曾聲

鬲鈇也 類篇十四云鈇或作鈇

琺瑯也 說文玉部無琺瑯字當作遂詩衛風容兮遂兮遂瑯

也即用此訓是古本不从玉方詩正義以爾雅作遂故不曰

釋器文耳

玉十謂之區

羽本謂之翮

一羽謂之箴 釋文云案周禮羽人職云十羽爲審百羽爲搏

十搏爲搏鄭注云審搏搏羽數束名也爾雅曰一羽謂之箴

十羽謂之搏百羽謂之緝其名音相近也一羽則有名蓋失

之矣孫同鄭意云蓋誤郭云凡物數無不從一為始以爾雅不失周官未為得也

十羽謂之縛 玉篇系縛直轉切爾雅曰十羽謂之縛也案縛

省文說文所無 正義云說文縛束也十羽可以束也案縛從

所引誤矣 徐養原曰案廣雅三縛縛皆訓束邵意本引廣

雅而反爾說文殆筆誤耳 又云案此節與爾雅不惟羽

參差而名目亦互相齟齬深有可疑偶閱廣韻上聲二十八

獨博字注引周禮百羽為縛十縛為縛又云縛上同亦作縛

乃知周禮縛字古本亦作縛其縛與縛即縛之異文攷工記

明證爾雅之縛周禮作縛正與攷工字例相合更云十縛為

縛則不辭之甚明係後人妄改廣韻本之孫恂所據蓋唐以

前之本釋文搏劉徒端反縛劉古本反沈沈轉反案劉於搏

字不依爾雅攷讀使釋果作縛亦必不改讀是知劉目宗本

尚不誤誤蓋始於沈重也

百羽謂之縛

木謂之虞 說文部虞鐘鼓之附也飾以猛獸从声从異象其

下足或作錄从金虞聲篆文省作虞

旄謂之龍 集韻四類篇中引旄作旄

菜謂之藪 說文艸部無藪字當作藪說文部藪鼎實惟葦及

蒲从菴隸聲或作藪从倉束聲錢少詹曰其云鼎實即易之

覆鍊其云惟葦及蒲即詩之維筍及蒲元照案易覆公鍊鄭

注菜也即用此訓

白菴謂之藪 文選注十一切經音義叶引無白字

黃金謂之璽其美者謂之鏐 說文義同

白金謂之銀其美者謂之鏐

爾雅匡名卷六

十 廣雅書局

兼金兼金者并金也說文釘訓練鉗黃金鉗亦并之譌正義

云莧文類聚引作餅 釋文云飯本亦作版案郭注引周禮

供其金飯今攷秋官職金共其金版注曰餅金謂之版經注

皆不作飯飯字說文所無

錫謂之錫 釋文云錫本亦作齧廣雅作齧案齧齧二字皆不

象謂之鵠 釋文云鵠本亦作齧廣雅作齧案齧齧二字皆不

見於說文

角謂之觶 說文角部有觶字云治角也案此大徐所增十九

字之一非元本也集韻二云或从石作巵 錢少詹曰觶當

是氏部巵字之譌

犀謂之斷 釋文云斷本或作厝厝經作割玉篇部文選注八

集韻十九類篇部引皆作割案說文刀部無割字玉篇云亦

作錯案錯字是也 臧氏 鑄堂 曰葉后君 萬 影鈔宋本釋文

作割通忘堂本从斤誤

木謂之剡 正義云玉篇部引爾雅木謂之攄今江東斫木為

攄 卽省作度詩關宮是斷是度又郭注所引左傳工則剡

之今本亦作度

玉謂之雕 盧學士曰案說文玉部瑀治玉也从玉周聲今經

典皆借用雕字元照案文選注四引五又九又十皆作瑀

一卷引作瑀 瑀與彫通說文部彫琢文也从彡周聲詩正義

蓋後人所改 瑀與彫通說文部彫琢文也从彡周聲詩正義

十六引作彫

金謂之鏤 釋文云鏤字又作鏤案說文金部無鏤字

爾雅匡名卷六

十一 廣雅書局

木謂之刻

骨謂之切 釋文云切本或作齧臧氏 琳曰說文切切也切切

也展轉相訓則切是判斷之義骨性堅質非可以判斷成器

者說文齧齒筮也从齒厨聲讀若切案齧是齒之參差治骨

者因其參差而治之俾齊一也 史記索隱列傳 引治骨

曰切 周禮天官大宰注鄭司農曰珠曰切象曰磋玉曰琢

石曰磨木曰刻金曰鏤革曰剝羽曰析疏云珠曰切之下並

爾雅文然今爾雅云骨曰切者蓋司農讀爾雅本作珠也元

照案司農並不云爾雅何從疇指曰並爾雅文乎且革羽爾

雅無文將謂司農讀爾雅本有而今本脫乎賈說誤已

象謂之磋 磋當从玉作磋 見釋

玉謂之琢 文選注 四引理玉曰琢又 九引治玉曰琢 唐人避

為理其所改 者後人所改

石謂之磨 一切經音義 引作摩案从手者是 見釋 皇氏

備論語義疏引爾雅治骨曰切治象曰磋治玉曰琢治石曰

磨四句合諸司馬貞李善所引治骨曰切治玉曰琢二句知

木謂之刻以下五句舊本作治△△以別於△謂之△後

來傳為作一例文讀耳

琢琳玉也 釋文云琢本或作球案說文球从玉求聲或以

作琢 段氏 玉裁 曰藝文類聚 八 引作琢美玉也案釋文

無琳字之音後於釋地篇崑崙虛之琢琳瑣玕乃音琳為杖

可證此琳字為衍鄭注禹貢琢美玉正用此訓元照案郭

曰琢琳美玉名經文果如類聚所引則此注贅甚矣尙書正

義 稷引球玉也又 貢引琢球玉也恐不宜偏據類聚陸不於

此作音自係偶爾失檢

簡謂之單 釋文云單李本作筆案此經師增益之字與說文

竹部訓為藩落之筆字又異

不律謂之筆 說文下律所以書也楚謂之聿吳謂之不律燕

謂之第从聿一聲又筆秦謂之筆从聿从竹

減謂之點 釋文云點李本作沾孫本作玷案皆占聲也其音

同沾非沾益之沾玷亦非屏玷之玷也

絕澤謂之銑

金鏃翦羽謂之鏃 說文 翦翦羽生也 一曰天羽从羽舟聲又

部 翦齊鏃也从刀齊聲此文乃刀部之翦也 說文同 文

選注 一引作箭羽一切經音義 二引作金族箭羽詩正義 七

之引作翦羽案說文 部 族矢鋒也从从矢又 部 鏃利也从

金族聲則作族較勝箭字伯誤 儀禮疏 既 引鏃作鏃集韻

五十 引爾雅與今本同云或作鏃

骨鏃不翦羽謂之志 說文心部志字乃大徐所補十九字之

一古文作識近儒論之詳矣 儀禮疏 既 引無兩者字

以金者謂之銑 以石者謂之珉

以玉者謂之珪 說文 珪或从玉作珪

瑋大尺二寸謂之玠 詩正義十八引作介

璋大八寸謂之琚 錢少詹曰說文王部無琚字有瑀字云玉

器也从王鬲聲讀若淑卽此字也

璧大六寸謂之宣 釋文云宣本或作瑄臧氏珠曰案漢書郊

祀志有司奉瑄玉孟康注用爾雅作瑄藝文類聚八十引亦

作瑄攷說文玉部無瑄字有珣字云醫無閭之珣玕璩今本誤其

周書所謂夷玉也从玉旬聲一曰玉器讀若宣知爾雅此宣

字本當作珣許云一曰玉器者以與珣玕璩字同義異故讀

若宣大徐新附瑄字蓋不知卽珣字也

肉倍好謂之璧 攷工記注玉人引此三句 說文引此二句此

句在下

爾雅匡名卷六

好倍肉謂之瑗

肉好若一謂之環 說文引不侑爾雅曰

纒綬也 說文糸部無纒字案郭注曰卽佩玉之組所以連繫

瑞玉者因通謂之纒據此卽前璫瑞之瑞正文亦當作遠从

玉从糸皆後人增加字也

一染謂之縑 此三句說文同 攷工記注鍾人引此三句 左

傳正義八引作二染一切經音義三引作再染周禮疏廿五引

一入赤汁謂之縑再入謂之縑

再染謂之縑 攷工記注引作鏡彼釋文云鏡本又作經亦作

頰案說文赤部經赤色也从赤至聲詩曰魴魚經尾或从貞作

頰或从丁作疋或从水作涑或从水从正作証 鏡字見左

歸安嚴元照撰

釋樂第七

宮謂之重

商謂之敏

角謂之經

徵謂之迭

羽謂之柳

大瑟謂之灑

大琴謂之離

大鼓謂之鼗 說文同

小者謂之應

大磬謂之馨 案說文磬在石部籀文省作磬馨馨等字

皆从磬聲故說文無磬部今磬下箸喬而讀虛嬌反則是从

鼓喬聲矣此俗字之無理者也玉篇則有鼓部

大笙謂之巢 說文同 文選注引爾雅大笙謂之簧案說

文訓簧為笙中簧非器名也攷詩王風君左執簧又秦風吹

笙鼓簧毛傳皆曰簧笙也則選注所引未必非爾雅古本也

又案月令調竿笙篴簧明列為四

小者謂之和 說文論部辭調也从龠禾聲讀與和同經典相承

用和 儀禮注引鄭別

大篴謂之沂 釋文云篴字又作篴文選注引作篴案說文

龠 籥管樂也七孔 大徐本 从龠虎聲或从竹作篴 又云沂

或作篴又作沂文選注引作籥案說文無籥篴二字 篴从

虎禮記从也係別體石經單疏本雪窗本皆从虎譌體

大埴謂之跽 釋文云埴本或作埴案說文土部無埴字當作

埴 又云跽本或作叫臧氏 鑄堂 曰文選注引作跽

大鍾謂之鏞 釋文云鍾說文作鐘石經單疏本作鐘尙書正

義 五 詩正義 十六 又之 二十 禮記正義 六 北堂書鈔 一百 引皆

作鐘案說文 金部 鐘樂鐘也从金童聲鍾酒器也从金重聲經

典鐘鼓字通用鍾 說文同

其中謂之剽 類篇 四 引作小恐誤

小者謂之棧

爾雅匡名卷七

大簫謂之言 釋文云言本或作筭案說文竹部無言字

小者謂之筴 釋文云筴本或作笈案說文竹部有筴無笈

大管謂之箛 說文無箛字 玉篇 竹部 兩引大筴曰箛其中曰

箛案筴義不同經典相承借用

其中謂之篴 說文無篴字

小者謂之篴 說文同 廣韻 十六 引以上三句謂之皆作曰

大篴謂之篴 釋文云篴本或作龠盧學士曰案說文龠為樂

之竹管竹部籥訓為書僮竹管陸氏不能分辨 又云篴字

又作產石經單疏本作產詩正義 三 之 北堂書鈔 一百 引作

產案說文無產字盧學士曰說文籥 三 孔龠 今本 也 大 籥

之笙其中謂之籥小者謂之籥文選注引爾雅亦作八

篇謂之筮當由本各不同

其中謂之仲 釋文云仲或作符案說文無仲字

小者謂之約 北堂書鈔十一引作筠條字誤

徒鼓瑟謂之步 鼓當从支作鼓二字義異社說文鼓字自為

部云郭也此鐘鼓之鼓其訓擊者在支部云擊鼓也从支豈

聲讀若屬大徐本剛玉篇支部亦有鼓字云之錄切擊也佩

籛中○上聲云鼓鼓上音古鐘鼓从支支他刀翻據說文鼓

籛去聲相對从支从皮皆非也下之錄工戶二翻擊鼓也从支支替

卜翻二書皆與說文合然釋文鼓鼓清濁已不申明廣韻二

字竝收入十姥部而三燭部不收鼓字則此字之誤已久矣

此篇唯徒擊鼓謂之罈當从支其鼓鐘鼓磬鼓祝鼓鼓四鼓

爾雅匡名卷七

廣雅書局印

字皆當从支

徒吹謂之和 釋文云吹本或作歛盧學士曰說文論篇音

律管壞之樂也从侖吹聲周禮作歛為籥之省文口部吹嘘

也義別經典通用吹 和當作蘇見前

徒歌謂之謠 說文部言謠徒歌从言因隸變作謠 一切經音

義五又引徒歌曰謳又二引徒歌為謠周禮疏廿引徒歌曰

謠 歌通哥說文部可哥聲也从二可古文以為歌今本字

徒擊鼓謂之罈 釋文云罈字林或作罈又本作鄂案說文部

罈从四卩聲隸變从弓 詩正義十七引謂之作曰

徒鼓鍾謂之修 鍾石經作鐘見上 釋文云脩本作脩盧學士

曰修謂其聲修長也从月無義

徒鼓磬謂之蹇 釋文云蹇本于云置擊眾聲蹇連也本或作蹇

字同紀屨反或作蹇字非案蹇字不知所從說文音部亦無

蹇字則當从足為正陸於三文中獨擇其是者席以為非蹇

不審矣北堂書鈔八引作蹇 初學記六引作徒擊磬蹇

氏鎬堂曰磬多言擊竄言鼓蓋涉上文而論

所以鼓祝謂之止

所以鼓鼓謂之籛 說文竹部無籛

大鼓謂之麻 釋文云鼓本或作鞞同說文云鞞遼也案今本

字 或作鞞又作鞞籛文作鞞

小者謂之料

和樂謂之節 和當作蘇見前

爾雅匡名卷七

廣雅書局印

四

爾雅匡名卷七

陽湖吳翊寅覆校

黔縣黃士陵初校

爾雅匡名卷八

歸安嚴元照撰

釋天第八

寫蒼蒼天也

春為蒼天

夏為昊天

變作昊

天詩正義

蒼天秋曰昊天

孔子問人

大言之夏氣

昊天夏為蒼天

秋為昊天

冬為上天

四時

論衡

題不在此也

春為青陽

夏為朱明

秋為白藏

冬為幽黃

四氣和謂之玉燭

氣當作氣

後漢書

說文部界春為界天元氣界界从日亦亦聲隸

變作昊 尚書正義云鄭元讀爾雅云春為昊天夏為蒼

天詩正義四之引異義天號今尚書歐陽說春曰昊天夏曰

蒼天秋曰昊天冬曰上天爾雅亦云又引鄭君駁曰爾雅者

孔子問人所以釋六執之言蓋不誤也春氣博施故以廣

大言之夏氣高明故以遠大言之是許鄭讀爾雅皆是春為

昊天夏為蒼天與郭本異郭蓋從李巡本也

秋為昊天 焮隸變移火於右

冬為上天

四時 案此天名非時名也此題當移置謂之景風之下案

論衡是云爾雅釋四時章曰春為發生云云知漢時本此

題不在此也

春為青陽

夏為朱明

秋為白藏 藏當作臧見釋

冬為幽黃

四氣和謂之玉燭 氣當作氣見釋

後漢書八十一引作四時

和白帖七引作四時調 監本作四時今從石經單疏本案

文選注三引十九又廿九又卅六皆作四氣

春為發生

夏為長贏 釋文云贏本或作贏案說文女贏省聲又貝贏有餘賈利也从貝贏聲以義推之从貝為

正 孝經疏三引贏作毓

秋為收成 孝經疏引成作飲案此八句皆諸韻此毓飲二字

非是

冬為安寧 寧當作寧見釋

四時和為通正謂之景風 文選注五十白帖一引作四氣

減氏鑄堂曰論衡是應篇引爾雅曰四氣和為景星無為通

正三字邢疏引尸子則曰四氣和為通正此之謂承風是為

通正三字係出於尸子非爾雅本文也上四氣和為玉燭疏

引尸子云四氣和為正光此之謂玉燭爾雅無為正光三字

與此一例徐養原曰光與陽明藏英叶正與生藏成盛叶此

之謂玉燭此之謂承風各為五句之總結景星即

承風之 又曰論衡引爾雅作景星云儒者謂大星為景星

尸子則曰承風今作景風參合二書為之

甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉 臧氏鑄堂曰論衡云爾雅言

甘露時降 釋文云醴本或作澧案澧段借

詳

穀不熟為饑 一切經音義十四又十四引作飢案說文飢飢會

飢也从飢聲俗加心 釋文云饑本或作飢又作古飢字

說文字林皆云饑不飢飢也 說文無飢字

蔬不熟為饑 蔬說文艸部新附字當作饑說文部饑鼎實惟

葦及蒲从緜鍊聲或从倉束聲作餽釋器菜謂之藪即鍊字

也疏鍊聲相近故轉為疏俗又加艸一切經音義八引作蔬

果不熟為荒

仍饑為荐 釋文云荐李本作薦案說文部荐薦席也一曰再

也 四字今本脫 據類聚引補从艸存聲又部薦獸之所食艸从薦从艸荐

正文薦通借

災 說文部裁天火曰裁从火戔聲或从宀作灾古文从才

作灾籀文从宀作灾

大歲在甲曰闕逢 釋文云大本今作太后經作太廣韻六帖

爾雅匡名卷八

類篇引皆作太案太非古文 錢少詹曰古法太陰與太歲

不同淮南天太陰杜寅歲名曰攝提格 云 史記索隱 蘇引

爾雅云歲杜甲曰闕逢寅曰攝提格無太字當是古本如此

東漢術家不求太陰誤認太陰為太歲故漢書天文志有太

歲杜寅曰攝提格之文太史公書但云攝提格左行杜寅初

不云太歲也今本爾雅太歲杜甲曰闕逢太歲杜寅曰攝提

格此兩太字疑後人所增 臧氏 鋪堂 曰案天官書索隱引

李巡注爾雅歲杜寅曰攝提格無太字又漢書律曆志上復

得闕逢攝提格之歲孟康注歲杜甲曰闕逢杜寅曰攝提格

然則天文志太歲字亦後人所增 淮南天作闕蓬史記 蘇

作焉逢索隱引爾雅亦作焉逢

在乙曰旃蒙 淮南同史記作端蒙

在丙曰柔兆 淮南同史記作游兆徐廣曰一作游桃

在丁曰強圉 釋文云強本或作彊白帖 四引作彊 淮南同

史記作彊梧

在戊曰著靡 釋文云著本或作祝靡字又作雍同本或作黎

引作雍 案著當从竹作箸雍即離之隸變 皆見 淮南同

史記作徒維史記戊己互易徒維即屠維也

在己曰屠維 淮南同史記作祝犂祝犂即祝黎也案說文 蘇

犂从半黎聲隸省作犂

在庚曰上章 淮南同史記作商橫以癸為尙章

在辛曰重光 淮南同史記作昭陽

爾雅匡名卷八

在壬曰 蘇 淮南同史記作橫艾 說文巽部無獸字

在癸曰昭陽 淮南同史記作尙章 說文下 四 癸冬時水土

平可揆度也象水從四方流入地中之形籀文从屮从火作

熒經典相承用籀文作癸

歲陽

大歲在寅曰攝提格 淮南史記同

在卯曰單闕 淮南史記同徐廣曰一作單安 盧學士曰史

記索隱 列傳云孫炎本作蟬焉

在辰曰執徐 淮南史記同

在巳曰大荒落 淮南同史記作大芒駘又書 天官 作大荒駘索

隱引爾雅亦作駘

在午曰蕤牂 淮南史記同

在未曰協洽 淮南同史記作叶洽索隱引爾雅亦作叶洽

叶字同

在申曰涪灘 說文引 淮南同史記作汭漢 釋文云灘本

或作攤案說文部 鵠水濡而乾也从水鵠聲詩曰鵠其乾矣

俗鵠从佳作灘經典承用皆从佳又攷說文部 鵠鳥也 鳥

墓聲或从佳作難又載古文三皆从佳然則从佳者非俗書

也水部俗字恐誤攤說文手部新附字索隱引爾雅作湫湫

譌字 案爾雅以申為涪灘史記以申為赤奮若爾雅以丑

為赤奮若史記以丑為汭漢 集韻二十三魂云涪灘史作汭

漢據史記文而誤 漢二十五寒云太歲在申曰汭 史記以汭漢為丑 二名互易且字形相涉汭漢為涪灘之異

爾雅匡名卷八

五

廣雅書局

文無可疑者而史記傳本唯麻書端蒙汭漢大始元年尙存

汭漢二字後始元元年橫艾赤奮若改為橫艾涪灘六年疆

梧汭漢改為疆梧赤奮若蓋不察二書互異之故據爾雅曰

改其名并改其字也攷索隱本已如此則其誤在唐以前矣

在酉曰作噩 釋文云噩本或作罅漢書作詬案當作罅从口

訖聲見釋 噩罅皆隸變體 淮南史記皆作鄂索隱引爾雅

亦作鄂

在戌曰闕茂 釋文云闕漢書作掩同案淮南作掩史記作掩

皆奄聲也

在亥曰大淵獻 淮南同史記作困敦

在子曰困敦 淮南同史記作大淵獻

在丑曰赤奮若 淮南同史記作汭漢即涪灘也 見 石經此

下卽連接載歲也一段並不提行案史記索隱云爾雅釋天

云歲陽者甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十干是也歲陰者子丑

寅卯辰巳午未申酉戌亥十二支是也是小司馬所據爾雅

有小題歲陰二字然一切經音義七十六帖 引此已題歲名

案淮南云太陰杜寅歲名曰攝提格太陰杜卯歲名曰單闕

云云則歲名二字其來已久又案秋官蒼莩氏十有二歲之

號注云歲謂從攝提格至赤奮若十二歲之名

載歲也 文選注 引載年也

夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載 左傳正義 引唐虞句杜

夏商周上

爾雅匡名卷八

六

廣雅書局

歲名

月在甲曰暉 集韻六云月在乙曰朏通作橘案說文無朏字

在乙曰橘 釋文云修本亦作脩單疏本作脩

在丙曰修 釋文云修本亦作脩單疏本作脩

在丁曰圍

在戊曰厲

在己曰則

在庚曰室

在辛曰塞

在壬曰終

在癸曰極

月陽

正月為暋 若族氏以方書十有一月之號注云月謂從族至

茶是鄭讀爾雅作姬係偏旁段借說文女部無姬字 若族

氏疏引正月為泰

二月為如

三月為病 釋文云病本或作窮廣韻三十引作窮案說文部

窮从寢省丙聲窮乃譌字

四月為余 釋文云余孫作舒李云余舒也案說文人部余語之

舒也从八舍省聲二字古通用又通除詩小雅日月方除箋

云四月為除正義曰四月為除釋天文今爾雅除作余

五月為皋 釋文云皋或作高同

爾雅匡名卷八

七

廣雅書局

六月為且

七月為相

八月為壯

九月為廟

十月為陽 釋文云陽本或作曠案曠俗字

十一月為辜

十二月為涂 若族氏注涂作茶見

月名

南風謂之飄風 釋文云飄又作愷盧學士曰說文無飄字元

照案說文亦無凱字當作豈或作愷

東風謂之谷風 谷通作穀漢書王莽傳下穀風迅疾注穀風即谷

風

北風謂之涼風 釋文云涼本或作古飄字案說文風部飄北風

謂之飄風从風涼省聲

西風謂之泰風 詩大雅大風有隧箋云西風謂之大風正義

曰釋天文彼大作泰郭注引詩作泰案說文水部泰滑也从

从水大聲古文作泰隸省作太經典與大通用

焚輪謂之頽 釋文云焚本或作焚石經作焚詩傳小雅及正

義引亦作焚案說文火部焚燒田也从火林林亦聲隸省从林

又云頽本或作積隕同案說文禿部禿禿兒从禿寶聲又自

墮下隊也从自寶聲經典相承通用俗又省積从頁石經雪

窗作積

爾雅匡名卷八

八

廣雅書局

扶搖謂之焱 釋文云扶搖字林作颯颯案皆俗體 又云焱

字林作颯盧學士曰說文風部颯扶搖風也从風焱聲字林从

焱乃从焱之譌

風與火為庖 釋文云庖本或作焮案說文火部無焮字

迴風為飄 案說文風部飄回風也疋部無迴字

日出而風為暴 說文水部暴疾雨也一曰沫也一曰瀑霽也从

水曩聲詩曰終風且暴又說文木部曩疾有所趣也从日出本

以之今案詩終風且暴傳箋皆訓疾則作暴亦通也米部暴踰

出从艸从米此即今之曝字水部瀑字

風而雨土為霾 釋文云霾本今作霾石經作霾案狸本从豸

俗書改从犬因而改霾為霾也

陰而風為陰 說文部雲雲覆日也从雲今聲古文省作會又

部陰闇也水之兩山之北也从自金聲經典相承統用陰

一切經音義四又引為作曰詩傳亦作曰

天氣下地不應曰霁 釋文云霁或作霏案說文部霏地氣發

天不應从雨攴聲籀文省作霁又霽天氣下地不應曰霽霽

晦也从雨稽聲與爾雅互異元照案霽霽二文音義皆相近

霽从攴聲霽从稽而俗書从雨从務又與二文互溷史記索

隱天官書引天氣下地不應曰霽文選注七引天氣下地氣不

應曰霽霧與蒙同此二霧字皆誤又四十引天氣下地氣不

應曰霽此則不誤其曰地氣李善所據本如此 氣當作气

下同

爾雅匡名卷八

九 廣雅書局

地氣發天不應曰務 釋文云霧字林作霧本亦作霽案霽即

霽之譌也餘見上

霧謂之晦 據說文當作霽見上

蝻蝻謂之霽 釋文云蝻本或作蝻蝻同案說文虫部無蝻字

蝻音義悉異 又云蝻詩作東案今詩作蝻釋文亦不言有

作東者

蝻蝻虹也 說文同 月令虹始見注蝻蝻謂之虹正義曰蝻

蝻謂之虹爾雅釋天文

霽為擊貳 釋文云霽本或作蛻漢書同案霽正文蛻通借

又云擊本或作契案說文手部無擊字當作契

算曰為蔽雲

疾雷為霆電 臧氏琳曰霆電不連文初學記一叔文類聚

二白帖二引作疾雷謂之霆北堂書鈔一百五文選注一事

類賦三引作疾雷為霆可證本無電字盧學士曰案釋文於

上電為擊貳電字作音不云下同是陸本亦無電字也元照

案電是衍字然石經已有在石經前者春秋正義四十一一切

經首義九又十五引已有電字則誤衍久矣

雨雷為霄雪 釋文云電本或作霰霰同臧氏琳曰開元占

經一百引作霰盧學士曰案說文霰稷雪也从雨攴聲或从

見作電又霽小雨財零也从雨僻聲讀若斯則作霽非也

釋文云霄本亦作消說文曰雨電為霄齊語也臧氏琳曰

開元占經引作消元照案雨電為霄說文即引爾雅但不明

爾雅匡名卷八

十 廣雅書局

言耳雪字疑衍文臧氏琳曰五經文字云霄雨電為霄見

爾雅案電為雨雪雜下不得偏舉雪也古本始無雪字

暴雨謂之凍 暴通瀑疾雨也見上

小雨謂之霖霖 釋文云霖字林作霖案脈隸變作脉非異文

詩南山益之以霖霖傳云小雨曰霖霖正義曰小雨霖

霖釋天文李巡曰水雪俱下案彼文上有暴雨下云久雨於

間無雪事而云俱下矣此傳有云小雪者誤據此則李巡

本作小雪也

久雨謂之淫 初學記二引作霑案說文雨部無霑字

淫謂之霖 藝文類聚二引作淫見上

濟謂之霽 錢少詹曰說文雨部有霽字云霽謂之霽即此文

也許君引經典僅不顯書名非止一處此必古文爾雅之
文當據以訂郭本之誤徐養原曰鴻範曰靈史記作濟濟
齊古通用爾正當日濟謂之靈

風雨

壽星角亢也 說文部晶星萬物之精上為削星从晶生聲或省

作星

天根氏也

天駟房也

大辰辰心尾也 案說文部晶震房星為民四時者从晶辰聲或

省作晨則此不當作辰然案辰部云辰房星天時也又辱字

下云辰者農之時也故房星為辰田倏也則作辰亦通

析六節之津箕斗之間漢津也 邢疏云析木之津者箕斗之

爾雅匡名卷八

十一 廣雅書局

次名也經典但有析木之津無析木謂之津今定本有謂字

四注云即漢津也誤矣邵疏云案左傳疏四引爾雅釋天

云析木之津箕斗之間漢津也是舊本無謂字郭注即漢津

也四字亦後人所增今刪正元照案文選注二十引爾雅曰析

木謂之天津 說文部水津水渡也从水聿聲隸省作津

星紀斗牽牛也

講 枵虛也

顛頊之虛虛也

北陸虛也

營室調之顛 釋文云顛本或作定單疏本作定毛詩正義三

左傳正義十史記索隱九引皆作定案說文頁部無顛字

姬指之口營室東辟也 說文女部無姬字鄭注月合作阪

臧氏鑄堂曰單疏本作營室左襄卅年傳作姬營之口十二

辰之次字作營與二十八宿之營不同元照案月令注作營

文選注十一引作營姬之星誤 釋文云辟本又作壁今案

此星有人居之角象宜為壁元照案石經單疏本作壁詩正

義三之左傳正義四廣韻五一切經音義九文選注十集韻

十類篇中引皆作壁

降婁奎婁也

大梁昂也 釋文云昂本或作昂見釋

西陸昂也

濁謂之畢 詩盧合小序箋畢囑也釋文云本正義引爾雅亦

爾雅匡名卷八

十一 廣雅書局

作囑又詩小雅漸之石月離于畢傳畢囑也釋文云本又作濁今

疏亦不集韻屋云囑畢星別名 文選注六引作蜀

味謂之柳 釋文云味本或作喙史記索隱九引作鳥喙謂之

柳

柳鶉火也

北極謂之北辰

何鼓謂之牽牛 石經作何後磨改从水旁史記索隱九白帖

四引皆作河據郭注以擔為義則決非江河之河然今本

史漢皆作河豈傳譌邪抑眾家本有不與

明星謂之启明 詩疏十三引釋天云明之啟

口启開也支啟教也二字不同經典通用啟字

簪星為櫜槍 釋文云簪本今作彗石經單疏本作彗集韻

十八街引亦作彗案說文又彗又作彗 說文本部無彗字

奔星為彗約 說文彗部無彗字 彗氏 鑄堂曰當作彗說文

約約也从人勻聲玉篇人約扶握切爾雅曰奔星為約約即

流星也廣韻十八集 約約約流星開元占經一引此注

約約流星別名也字皆从人元照案集韻四云約約爾雅彗

星為約或作約字無約

星名

春祭曰祠 釋文云祠本或作論案說文部祠夏祭也从元勻

聲無禱字

爾雅匡名卷八 廣雅書局

秋祭曰嘗 說文部嘗口味之也从旨尙聲隸變或省从甘

冬祭曰蒸 初學記三引作烝

祭天曰燔柴 釋文云柴說文作紫案說文部紫燒柴燬燬以

祭天神从示此聲虞書曰至于岳宗紫 臧氏鑄堂曰初學

記三引作燎柴引注與郭微異詩禮正義引作孫炎則孫本

始作燎元昭案說文部奏祭天也从火从存存古文慎字

祭天所以慎也又燎放火也从火奏聲則燎當作祭 周禮

注引春官 大祝

祭地曰瘞瘞 周禮秋官注鄭司農引此以下三句 瘞儀禮

疏禮後漢書注四十下又引作埋案埋俗字

祭山曰瘞縣 釋文云瘞本或作瘞又作歧石經作瘞通典四

六引作瘞懸後漢書注四十引作瘞縣白帖五 引作瘞懸詩

正義十七儀禮疏禮引作瘞縣案瘞瘞度度或五字皆不見

於說文而从支者九非懸俗字 錢少詹曰周禮犬人職云

凡幾耳沈辜鄭司農讀幾為被引爾雅祭山曰瘞文瘞為

說是先鄭以瘞當幾字說文無瘞字許君之意當與鄭同又

肆師職云及其所珥注云故書祈為幾杜子春讀幾為祈則

幾祈同音亦同義管子山高而不崩則祈羊至矣謂瘞縣之

羊也元照案犬人注中引爾雅作被縣釋文尙不誤今監本

作瘞乃淺人據爾雅改之耳又案說文元部無被字被即祈

字攷工記玉人注曰其祈沈以馬所謂祈即祈縣也所謂沈

即浮沈也 爾雅匡名卷八 廣雅書局

川曰浮沈 周禮注引夏官 說文部湛漫也从水是聲又

沈陵上瀉水也从水允聲一曰濁黝也湛正文通借沈字

祭星曰布

祭風曰磔

是禴是禡師祭也 釋文云禴經典作類案類省文周禮注兩

引春官大 祝句祝皆作類詩正義十九周禮疏九引亦作類

既伯既禱馬祭也 釋文云禱說文亦作禱案說文部禱告示

求福也从示壽聲又禱禱牲馬祭也从示周禮詩曰既禡既

禡或作騶从馬鬲省聲今詩作禱者以音近借用耳 周禮

注引句 禡大祭也

禡大祭也

釋又祭也 釋文云釋五經及爾雅皆作此字本或作禘字書
為禘釋二字同案从示从倉者皆俗字从金者義異當从糸
旁作釋 儀禮注引有司
周曰釋

彤 錢少詹曰彤字見於尙書爾雅而說文文部無之舟
部有彤字云船行也从舟多聲卽高宗彤日之彤玉篇舟部
彤訓祭又訓舟行足徵彤釋字从舟不从肉六朝人尙識古
文此必顧野王元本非唐呂後人所能附益元照案玉篇類
篇肉部尙無彤字而石經於因旁作月於舟旁作月秩然不
溷今彤字偏旁作月其爲从舟灼然無疑五經文字彤字亦
在舟部 彤通融周頌絲衣箋云周曰釋商謂之融正義作
彤今據

爾雅匡名卷八

五 廣雅書局采

釋則鄭讀爾雅作融思元賦展洩洩以彤彤此用左傳今左
傳作融融此通用之徵

夏曰復昨 釋文云昨本又作祚亦作胙石經單疏本作胙儀

禮疏有司引作胙案說文部胙祭福因也从肉亡聲臣鉉等

曰今俗別作祗非是 尙書高宗彤日傳云殷曰彤周曰釋

正義曰釋天又云夏曰復胙或無此一句孔傳不言於義非

所須或本無此事也公羊解詁宣八年云殷曰彤周曰釋疏曰

郭氏爾雅下文有夏曰復胙之文何氏不言者正以諸家爾

雅悉無此言元照案據此兩疏則舊本無此一句郭注亦云

未見義所出是此句元不當有也然釋文於郭本之與眾家

本異者皆申明之此獨略而不言何歟

祭名

春獵爲蒐 祭義弟達於度狩釋文云度注云春獵爲搜冬獵

爲狩正義曰云春獵爲搜冬獵爲狩爾雅釋天文案搜度二

字皆不見於說文據春獵以搜索爲義則字當作搜通借爲

蒐耳

夏獵爲苗

秋獵爲獮 釋文云獮說文從爾或作禰从元臧氏琳曰玉篇

作獮然說文有爾無爾則從爾爲正據釋文及玉篇則知今

本說文作獮者非是其禰字小徐於犬部移入示部改作禰

然尙不改秋田之訓大徐改云親廟也以爲祖禰字又以爲

新爾則益失矣元照案釋詁有獮字釋文曰說文或作獮又

與今本合

爾雅匡名卷八

五 廣雅書局采

冬獵爲狩 詩正義五之引狩爲獸又六之三

尙田爲獮 釋文云獮或作療 史記索隱子虛引田作獮爲

作曰

火田爲狩

乃立冢上或醜攸行起大事動大眾必先有事乎社而後出謂

之宜 周禮注引春官後漢書注七十引起作舉乎作於而

作然

振旅闐闐出爲治兵尙威武也入爲振旅反尊卑也 公羊傳

莊八年出曰祠兵疏云卽爾雅出曰治兵之文也元照案古台

司偏翊字多通用堯典舜讓于德弗爾徐廣曰今文作不怡

秦誓俾君子易劓今本作劓此依說文公羊傳文十年作易忌詩鄭風子

講武

素錦綱杠檀弓上注引明堂位注引此四句說文韋部韜

劓衣也从章音聲此其本字今作綱者經師增益之字周聲與音聲同也與說文糸部綱繆字雖同而實不相涉義引說文云綱繆也失之不審

繡帛繆明堂位注引作熏白彼釋文云熏字又作繡釋文云繆本或作織又作繆穢衫字盧學士曰說文糸部繆旌旗之游也从糸參聲則當作繆餘皆非元照案說文衣部無此四字皆以音近妄造耳

爾雅匡名卷八

廣雅書局

素陞龍于繆明堂位注引陞作升于作於案陞俗字見釋詁

周禮疏引無于繆二字

練旒九釋文云旒經典亦作流案說文於部無旒字當作流於部旒游二文下皆云旒旗之流也汲古閣本誤改作旒段氏玉裁據宋本訂正

飾以組

維以縷

經廣充幅長尋曰旒公羊解詁宣十年云繒今本廣充幅長尋

曰旒繼旒如燕尾曰旒加文章曰旗錯革鼻曰旗注旒首曰

旌疏云此注皆爾雅釋天文其間少有不同者蓋所見異或

何氏潤色之

繼旒曰旒

大三百一十

注旒首曰旒釋文云旒本又作旒盧學士曰說文有旒無旒有鈴曰旒

錯革鼻曰旗文選注五引錯鼻隼為旗

因章曰旒

旌旒釋文云旒本又作旗案禮記注檀弓上明堂位左傳正義五

引皆作旗

爾雅匡名卷八

廣雅書局

爾雅匡名卷八

陽湖吳錫宜覆校

爾雅匡名卷九

歸安嚴元照撰

釋地第九

兩河間曰冀州

兩當作兩見釋親

河南曰豫州

河西曰維州

漢南曰荊州

江南曰揚州

揚雪窗本作楊臧氏

鑰堂

曰古通用廣雅釋言楊

揚也

濟河間曰兗州

釋文云濟本又作滄案晉隸變作齊 王氏

鳴盛

曰濟當作涉二字音同義異漢志涉水出王屋至武德

爾雅匡名卷九

在廣雅書局

入河濟水出贊皇至屢陶入泚明列爲二出贊皇者不得爲

四瀆之水也元照案說文水部泚泚變

泚也東入于海从水

出聲又泚水出河東東垣王屋山東爲泚从水允聲古文作

沿又泚水出常山房山贊皇山東入泚从水允聲今經典中

泚字皆誤爲濟 王氏又曰兗當作沆此州本以沆水得名

也兗字不知所从蓋水篆作出橫書之成三加於允上又遂

譌爲六耳

濟東曰徐州 濟亦當作涉 周禮疏夏官職引此句在維州

前公羊疏七引此句在末

燕曰營州

周禮疏引在兗州前

九州

魯有大野

晉有大陸

秦有楊陁 釋文云陁本或作紆字非也臧氏琳曰周禮職方

氏冀州其澤藪曰楊紆釋文紆淮南墜形訓秦之楊紆又脩

務訓禹之爲水以身解於陽旰之河說文縣下冀州楊紆風

俗通義山引爾雅秦有陽紆劉昭續漢書注郡國引爾雅秦

有楊紆是舊本皆作紆孫叔然音於子反則孫本亦作紆也

攷呂覽有始九藪秦之陽華華陁音相近郭氏作陸音易花

反或有所本然陸氏不當庶紆爲非也元照案周禮疏地官

虞引作楊紆漢書注地理志引作揚紆說文官部無陁字呂

覽作陽華華从弓聲華本作雋紆亦从弓聲音非不合且陁

从夸聲夸亦从弓聲與紆相同何必作陁始爲相近乎

宋有孟諸 釋文云諸左傳同尙書作豬

楚有雲夢 釋文云夢本或作蒙

吳越之間有具區

齊有海隅 釋文云隅本或作岨廣韻十引作隅

燕有昭余祁 余周禮職方漢書地理志說文艸部皆作餘

文云祁孫本作底白帖引作祈

鄭有圃田 釋文云圃本或作圃案圃俗體

周有焦穫 釋文云穫又作護石經單疏本作護周禮地官

四十 白帖五引皆作護案文選注九引爾雅曰周有焦穫郭

大三百六十一

璞曰音護則郭本从禾不从言 說文部彙火所傷也从火
籀聲或省作隹

十鼓 周禮注地官序官澤虞云爾雅有八鼓疏云案爾雅釋有十

者以其周秦同在雍州秦有楊紆周有焦護一州有二故
十

東陵汎 汎說文官部新附字錢少詹曰說文手部扞扞也讀

若莘是莘與汎通矣莊子駢拇篇盜跖死利于東陵釋文云

東陵陵名今名東平陵屬濟南郡案左成二年傳師從齊師

于莘杜注但云齊地今據下文華不注華泉皆在濟南府莘

與華不注華泉相去不遠亦當在濟南則爾雅之汎疑即左

傳之莘也古本當从手旁後人改从官耳

爾雅釋名卷九

三 廣雅書局聚

南陵息慎

西陵威夷

中陵朱滕 釋文云滕又作滕案舟旁字隸變作月

北陵西隄雁門是也 說文同 雁字從石經寫 史記趙世

家反巫分先俞於趙徐廣引爾雅作西俞正義曰西先聲相

近

陵莫大於加陵

梁莫大於淇梁 說文水部無淇字案春秋公羊經襄十作泉

梁當從之

墳莫大於河墳 墳當作墳見

八陵

大三百二十二

東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉 釋文云齊李本作璽案
醫俗體从巫 說文王部無琪字當作璿說文璿从玉基聲

或从基作璿 方當作亡見釋

東南之美者有會稽之竹箭焉

南方之美者有梁山之犀象焉

西南之美者有華山之金石焉 華當作華說文部嶸山在宏

嶸嶸陰从山藝省聲案說文藝从艸从粦又粦从夨粦本

屬二文隸變作華潤粦粦而一之并粦山之粦亦為華矣

西方之美者有霍山之多珠玉焉 說文雉部有霍字即山名

也山部嶽字下東岱南霍是也隸省作霍 正義云劉昭續

漢郡國志注引作西南傳寫之誤

爾雅釋名卷九

四 廣雅書局聚

西北之美者有崑崙虛之璆琳瑯玕焉 海內西經注引西北

之美者有昆侖之琅玕焉案說文山部新附有崑崙二字大

徐云漢書揚雄文通用昆侖 虛白帖五引作墟案墟俗字

釋文云瑯又作琅石經作琅尙書正義禮記正義三白

帖五引作琅案从郎者俗體

北方之美者有幽都之筋角焉 釋文云筋本或作筋字非

東北之美者有斥山之文皮焉 廣韻四引作東方 說文

斥九廣文从干作斥音呼早切而釋文一音昌亦反又昌夜

反則是斥字所之隸變作斥與斥相溷此字究未知何字廣

韻引作斥亦未詳 淮南墜形訓與爾雅文同高誘注斥讀

斥邱之斥斥邱亦未詳也謹案郝氏義疏作斥云斥山

大四百二十七

中有岱岳與其五穀魚鹽生焉 說文山嶽从山嶽聲古文作

凶象高形隸變作凶似从工从山非矣

九斤

東方有比目魚焉不比小行其名謂之鰈 釋文云鰈本或作

鰈 鰈學士曰說文鰈有鱗字鰈乃新附

南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶉鶉 釋文云翼本或

作翌又作翼又作鶉案說文部翼從也從飛異聲篆文从羽

作翼又部翊飛兒从羽立聲非此義也音同通借耳說文無

鶉字 盧學士曰說文無鶉字釋鳥鶉鶉比翼釋文云眾家

本作兼兼則此亦當作兼

西方有比肩獸焉與邛邛駝駝比爲邛邛駝駝甘草即有難

爾雅匡名卷九

五

邛邛駝駝負而走其名謂之駝 釋文云邛邛本或作駝駝案

邛从邑工聲非此義當作駝說文部駝駝獸也从虫夙聲爲

俗字 又云駝本或作駝駝本或作虛又作墟石經及文選

注引作駝虛據說文當作巨虛 駝下其有偏旁者皆俗作

也 又云駝本或作噬 草當作艸 見下

北方有比肩民焉送食而迭望 文選注六十引民作人係避

諱改

中有枳首蛇焉 釋文云枳本或作積案說文部積从禾从支

只聲木部無枳字盧學士曰本或作軹譌 說文十三它虫

也从虫而長象冤曲爪尾形或从虫作蛇

此四方中國之異氣也 氣當作氣

五方 方當作口 見釋

邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之

荆 正義云魯頌毛傳云邑外曰郊郊外曰野野外曰林林外

曰荆說文云邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂

之門 或作 俱據爾雅爲說無郊外爲牧之文然釋文及詩正

義引李孫舊注俱有此文毛許所據蓋異本也元照案文選

注引邑外曰郊外曰野則與毛許同矣是李善所據者亦

非一本今攷之於詩于旌傳云郊外曰野正義云略鄭風

田叔適野箋云郊外曰野 上義云釋地云郊外謂之牧又周禮

秋官師注郊外謂之野疏云郊外謂之野爾雅文又縣注郊

外曰野疏云爾雅云郊外曰野 禮疏土相詩正義小雅後

漢詩注傳上皆引郊外曰野以一本校之則從毛許鄭爲長

釋文云牧說文從牛或作目 七字忍 李本牧作田案王

冰素問三 兩引爾雅曰邑外爲 郊郊外爲甸甸外爲牧牧

外爲林林外爲荆荆外爲野 正云案今爾雅云 元照疑

李本作田乃甸之誤王冰所引 據李本也又云野本或作

楚古字案與古文少異 徐養原云釋文引李釋云田也謂

同字信南山詩雜 說文五 戶象 遠盼也古文从口作同或

从土作垌

下溼曰際 釋文云溼俗作濕尙書正義公羊疏後漢書

注四十一切經音義 白帖 六 引皆作濕案說文水溼幽溼

也從水一所以覆也覆而有土故溼也隸省聲隸省聲作一

出東魏東武陽入海水暴聲隸省今濕水字

濕代溼 又云隰本或作隰石經以後各本及諸書所引

作隰者案說文隸省隰阪下溼也隸省隰漢隸書從隸之

多譌為累如濕之為隰顯之為隰也隰字見漢經民校尉能君碑

大野曰平

廣平曰原 正義云周禮大司徒注作高平曰原元照案詩小

皇皇者華于彼原隰傳云高平曰原又文選注一後漢書注班彪傳上

引皆作高平說文云遠高平之野人所登高字較長 說文

疑隰高平之野人所登從走夂彖嗣又泉隰水泉本也从隰

出山下篆文从泉作原經典相承以原代遠唯周禮尙有遠

爾雅匡名卷九

七 廣雅書局刊

字

高平曰原 正義云左定九年傳注引爾雅廣平曰陸元照案

左傳正義曰爾雅高平曰陸杜言廣平者以吳澤之地地下

寬率故以廣平言之非是不見爾雅劉君以爾雅高平曰陸

而規杜氏非據此則劉孔所據本皆作高平與今本同說文

亦云陸高平地也 禹貢 義兩引一作高一作廣華嚴經

音義十地引爾雅高厚廣平曰陸又引毛詩傳高厚廣平曰

大陸曰阜 說文川阜大陸山無石者象形隸變作阜

大阜曰陵 白帖六引大阜曰邱

大陵曰阿

六百八十九

可食者曰原 原當作遠見上

陂者曰阪 釋文云陂又作坡後漢書注九北堂書鈔一百五

引作坡案說文隸省飯飯也从阜段聲段隸變飯飯者曰飯从

阜反聲土部無坡字

下音曰溼 釋文無音今依石經寫 邠疏本作隰疏云隰本

作溼誤元照案詩正義六之引作隰郭注引公羊傳下平曰

隰是郭本元作隰也 說文土下入也从土隸聲疑卽此

文 田一歲曰菑 釋文云菑或作菑案說文艸菑不耕田也从艸

菑易曰不菑畚或省作菑徐鍇曰當言从艸从田田不

耕則艸塞之故从艸音灾若从菑則與菑字相敵

爾雅匡名卷九

八 廣雅書局刊

二歲曰新田

三歲曰畚 釋文云畚本或作畚案說文作畚 正義云周易

馬鄭注俱本爾雅鄭注坊記二歲曰畚三歲曰新田傳寫誤

也

野

東至於泰遠 文選注五引作太又廿引作泰 六帖一引四

於字作于

西至於邠國 釋文云邠本或作邠文注上林賦白帖引

幽案說文邑邠周太王國杜右扶風美陽邑分聲又幽

陽亭卽幽也民俗以夜市有幽山从山从豸關經與相承解

幽同用然此字當作汎說文水汎西極之水也从水八聲

六百四十九

雅曰西至汎國謂四極案汎从八聲分亦从八聲聲相近故汎譌爲邠邠地近在扶風何極之可言

南至於濮鉛 白帖引濮作卜

北至於祝栗謂之四極

觚竹北戶西王母日下謂之四荒 釋文云觚本又作孤史記

索隱孝文本紀漢書注文帝文選注引皆作孤 說文部

荒蕪也非此義當作兗說文部冷水廣也从山也聲易曰包

兗用馮河經典相承从艸

九夷八狄七戎六蠻謂之四海 周禮注夏官職方氏函引爾

雅皆作九夷八蠻六戎五狄謂之四海疏曰案詩序蓼蕭澤

及四海注云九夷八狄七戎六蠻謂之四海與爾雅不同者

爾雅匡名卷九

九 廣雅書局

蓼蕭或後人傳寫者誤當以爾雅爲正今案蓼蕭正義云九

夷八狄七戎六蠻謂之四海釋地文李巡曰九夷在東方八

狄在北方七戎在西方六蠻在南方此即郭注職方氏及布

憲注亦引爾雅詩箋未嘗引爾雅周禮注云九夷八蠻六戎

五狄謂之四海數既不同而俱云爾雅詩箋不則爾雅本有

爾文今李巡所注謂之四海之下更三句云八蠻在南方六

戎在西方五狄在北方此三句唯李巡有之孫炎郭璞諸本

皆無也李巡與鄭同時鄭讀爾雅蓋與李巡同故或取上文

或取下文也又尙書正義蔡云釋地云九夷八狄七戎六蠻

謂之四海又云八蠻在南方六戎在西方五狄在北方上下

二文三方數目不同元照案鄭所引者卽李本也李本下三

句既云八蠻六戎五狄則上句亦必作八蠻六戎五狄與鄭

同矣上下文異恐無是理至蓼蕭正義所引九夷在東方四

句乃郭注非李注李注見禮記制王正義引 文選注兩引一

十一作九夷八蠻六戎五狄與鄭本同一與今本同唯六蠻

作四蠻乃字誤耳

距齊州以南戴日爲丹穴北戴斗極爲空桐 甄文類聚卅一引

距作距釋言篇注引距齊州以南釋文云距

文部無距字足部距雞距也非此義當作距說文部距止也

从止巨聲止足偏旁徃徃通用 太平御覽七百七十九引戴作

載

東至日所出爲大平西至日所入爲大蒙 釋文大音秦石經

爾雅匡名卷九

十一 廣雅書局

皆作太瞿氏中浴云石經太皆作大獨此大平大蒙字各兩

見四小點係後人所加

大平之人仁丹穴之人智大蒙之人信空桐之人武

四極

繆縣黃士陵初校

陽湖吳翊寅覆校

爾雅匡名卷九

歸安嚴元照撰

釋邱第十 釋文云邱本又作北古字

邱一成爲敦邱 周禮注引秋官 詩衛風至于頓邱傳云邱

一成爲頓邱正義云字異音同案釋名亦作頓

再成爲陶邱 司儀注引 釋名同

再成銳上爲融邱

三成爲崐崙邱 司儀注引作崐崙山海經注海外引作崐崙

見釋地 釋名同 惠氏棟曰水經注四河水篇云水出三累

山其山層密三成故俗呂三累名山爾雅山三成爲崐邱斯

山豈亦崐邱乎臧氏鏞堂曰邦疏引崐崙山記云崐崙山一

爾雅匡名卷十

名崐邱三重疑經文崐字後人因郭注所加

如乘者乘邱 釋名同 釋文云乘本又作乘戶經單疏本作

乘案乘正文乘隸變

如階者階邱 釋名同

水潦所止泥邱 釋名同 釋文云泥字作尼又作坭盧學士

曰案說文巫部坭反頂受水坭从巫泥省聲當用此爲正泥

尼義異土部無坭字元照案玉篇巫部廣韻十二引皆作坭與

說文合

方邱胡邱

絕高爲之京 南齊書州郡引無字之字

非人爲之邱 一切經音義廿引非人所爲爲邱廣韻十八引

之下有曰字

水潦所還埒邱

上正章邱

澤中有邱都邱 釋名同

當涂梧邱 正義云監本當作堂誤 釋文云涂字又作塗行

經單疏本皆作塗案塗俗字見釋宮 釋名同

涂出其右而還之畫邱 釋名無而還之三字

涂出其前戴邱 釋名作載邱

涂出其後昌邱 釋名同

水出其前涓邱 釋名作吐邱 釋文云涓本或作漑案說文

水涓少減也一白水門又水出巫毒謂之涓巫从水涓聲古

爾雅匡名卷十

水出其後沮邱 釋名作阻邱

水出其右正邱 釋名作沚邱

水出其左營邱 釋名同 正義云檀弓疏引釋邱云水出其

前而左曰營邱史記集解周本水經注瀋並引爾雅云水出

其前左曰營邱元和郡縣志引水出其前經其左曰營邱蓋

郭注爾雅本作前左而唐初本卽有脫去前字者故禮記疏

引有前字毛詩疏引又無諸家所引詳畧不同以水所營繞

而言其當有前字明甚

如覆敦者敦邱

遷迤沙邱 釋文云迤字或作迤說文云迤邪行也元照案也

上加尸俗體之尤者陸氏既引說文又爲之辨別疏甚正
義云史記集解引作迪邇

左高咸邱

右高臨邱

前高旄邱

作塋

說見後釋木

後高陵邱

偏高阿邱

宛中宛邱

邱背有邱爲員邱

右陵泰邱

如畝畝邱

作畝畝乃俗體

如陵陵邱

邱上有邱爲宛邱

陳有宛邱

晉有潛邱

淮南有州黎邱

天下有名邱五其三在河南其二在河北

邱

邱

邱

爾雅匡名卷十

廣雅書局藏

望厓洒而高岸 釋文云厓字又作涯案涯說文水部新附字

英上洒下不滑 孫炎注云不者蓋衍字

隕隕 釋文云本或作隕隕文選注兩引又卅七作隕隕也案說

文自隕水隕厓也从隕與聲隕水曲隕也从隕畏聲又水隕

隕厓也其內曰隕其外曰隕从水與聲則隕隕字同唯隕字

訓漫義異 詩衛風瞻彼淇奧傳與隕也

注內爲隕外爲鞫 釋文云鞫字林作坳案鞫坳二字皆不見

於說文 鞫石經作隕邢疏曰云外爲隕者隕當作鞫傳寫

誤也元照案詩正義十七引作鞫左傳正義廿九引作隕則

唐初本已有作隕者非石經之誤據說文內隕外隕之義則

隕字較長 邵氏正義從釋文作鞫云唐石經及宋本俱作鞫

與釋文同宋本始勿論石經固不作鞫也 徐養

原曰毛公劉傳訓鞫爲究說文卒部有鞫字窮理罪人也鞫

志詩說鞫氏以爲鞫鞫鞫意阮與隕音相

近古蓋通用然則鞫爲毛義隕乃韓說也

畢堂牆 釋文云畢本又作嶧案說文山部無嶧字

重厓岸 周禮疏地官大 引厓作崖

岸上厓 說文水部汧水厓也从水午聲臣鉉等曰今作厓非是

墳大防 說文土部塋也從土分聲一曰大防也以音同借用

墳字詩正義十八引作墳

疾爲厓

窮濱汜 說文自隕通溝也从自音聲讀若濱古文从谷作濱

以音同通借作濱 文選注六引窮濱曰汜

昔激 釋文云激本又作涓案古微眉通用春秋經莊廿築

郇公穀作築微少牢饋食禮眉壽萬年注云古文眉爲微釋
水水艸文爲湄釋文云本或作澂 正義曰水經注水引通
谷者微 白帖六引水通谷曰壑
厓岸

爾雅匡名卷十

爾雅匡名卷十

彭縣黃士陵初校

陽湖吳翊寅覆校

五

在黃龍書局

歸安嚴元昭撰

釋山第十一

河南華 釋文云華字林作華案說文作華華即華之隸變

从艸之華字異見釋地

河西嶽 詩正義十八引作岳通典四十引作曰岳

河東岱

河北恆

江南衡

山三襲陟

再成英 山海經注西引有曰字

爾雅匡名卷十一

一成坯 釋文云坯或作坯說文作坯禹貢正義引作坯臧氏

琳曰水經注五引作坯尙書釋文云字或作坯水經注十

斤江 史記集解索隱夏本引作邳皆非正字臧氏又曰尙書

孔傳山再重曰坯元照案類篇九中山部引爾雅非也今本說

文土部坯邱再成者从土不聲乃後人所改水經注五云許

慎呂忱等並以爲邱一成也當據以訂今本之誤 集韻十六

哈 云輒爾雅曰山一成曰輒韋昭讀類篇五下或作坯坯

山大而高崧 釋文云崧又作嵩盧學士曰崧嵩二字說文所

無韋昭國語注云古通用崇字 後漢書注六十一一切經音

義三引山大而高曰嵩詩正義十八引作曰崧 釋名同

山小而高岑 說文釋名同 後漢書注五十九文選注五又十

二又十八又廿二引皆有曰字

銳而高嶠 釋名同 釋文云嶠字林作嶠盧學士曰嶠係說

文新附字史記五帝本紀黃帝葬嶠山張守節引爾雅山銳而高

曰嶠知本借嶠字 正義云嶠本作嶠淮南泰族訓引詩及

河嶠岳今詩作嶠 文選注十二又廿二又卅一又集韻四引山銳

而高曰嶠

卑而大嶠 釋文云嶠或作嶠石經單疏本作嶠禮記正義六

引亦作嶠案說文山部無嶠字

小而眾歸 說文山部無歸字案莊子天歸然而有餘釋文云

歸本或作魏則歸即魏字魏本从鬼作魏隸變从鬼畢氏沅

曰北山經大行之山其首曰歸山即此義俗加山耳 類篇

爾雅匡名卷十一

輒引有曰字

小山岵大山岵 岵說文山部新附字案馬部駮字注曰讀若

小山駮大出岵則岵當作駮然山部又無岵字釋文云岵胡

官反一音袁又音恒廣韻二十六桓十七案讀胡官反則當

从匣聲讀如恆則从互聲陸氏並載兩音而不辨所从之異

是其疏也錢少詹曰子族子姑當引晉書地道記恆山北行

四百五十里得恆山岵號飛狐口證岵即恆之譌此證甚當

大山宮小山即南嶽之霍則小山岵大山即北嶽之恆審矣

岵說文作駮駮馬行相及也山相及有絲互之象故以恆爲

名俗人妄易山旁又互互隸變易溷故誤讀胡官反耳

屬者岵

獨者蜀

上正章 文選注二引上正情又二引山正部又七引山正曰

障案釋邱上正章邱此與之同山字誤也說文山部無障字

韋紀邑也 障隔也 皆非此義

苑中隆

山脊岡 說文釋名同 釋文云岡又作岫案岡从山岡聲隸

變岡為岡故岡為岡下山 誤離岡而中斷之乃俗體中之

譌體也 一切經音義五又引作崗案岡俗字 尚書正義

七 詩正義之三七文選注二又北堂書鈔一百五一切經音義

五 引有曰字

未及上翠微

爾雅匡名卷十一

山頂冢 釋名同 徐爰射雉賦注史記索隱引有曰字

峯者屨屨 釋文云屨屨本或作屨屨又作峯案說文屨屨

屨屨山顛也从厂坐聲屨屨屨也从厂義聲又部屨山兒从

山坐聲峨嵯峨也从山我聲屨屨屨音義相同厂部無屨

屨兩字 屨屨又通崔嵬詩小雅十 山冢峯崩箋云峯者崔

嵬正義曰雖字與爾雅小異義實同也又之石維其卒矣箋

云卒者崔嵬釋文云嵬本作嵬案嵬俗字正義曰雖音字小異是

取爾雅為說也

山如堂者密 釋文云密又作岫案密从山宀聲俗省非也

說文同

如防者盛

巒山嶺 雪窗本作墮文選注四引五又十 又皆作墮案說

文部墮山兒从山隸聲又自隸賊城自曰隸从自奎聲篆文

作墮

重巖隙 玉篇部文選注十八又廿五引巖作巖案說文山部無

巖字 釋文云隙本或作巖字同案說文山部無巖字

左右有岸屈 說文無屈字釋文音口閣反亦非缶聲廣韻十

七有厓字口苔切山左右有岸集韻二十類篇九中 云屈或

从合作厓案厓屨亦皆俗字錢少詹曰蓋屨之譌說文屨閉

也从戶劫省聲山左右有岸似戶之閉故以得名元照案五

經文字部屨苦荅反閉也又音益屨字不見於他經其取諸

於此何疑集韻七合云屨从吉屨从吉屨从吉屨从吉屨从吉

爾雅匡名卷十一

或作屨明乎屨即屨字矣

大山宮小山霍 山海經中山經 注引大山繞小山為霍 霍

當作霍 見釋

小山別大山僻 釋文云僻或作僻臧氏琳曰詩陟則在嶽傳

云嶽小山別於大山也文選注五又兩引小山別大山曰嶽

元照案嶽嶽嶽三字皆不見於說文 詩正義之四引亦有

曰字

山絕陁 文選六謝靈運入華子岡詩險逕無測度注引爾雅

曰山絕險元照案險逕之逕疑本作陁故引此文後傳寫誤

耳他卷仍引作陁又二引有曰字

小石礧 釋名同 釋文云礧字或作礧同五經文字云礧

五交反見爾雅盧學士曰說文無礲字礲礲石也畢氏沉曰

說文部礲山多小石也从山菽聲从石一作礲非元照案文

選注二引山多小石曰菽是得其真

多大石礲 釋名同 釋文云礲字或作礲又作礲又作塢盧

學士曰案說文礲石聲礲礲石也則作礲為是餘皆非畢氏

沉曰礲當从山作礲說文礲山多大石以从山學省聲元照

案廣韻四引爾雅作礲與說文合

多草木帖無草木帖 釋文云帖三蒼字林聲類並云猶配字

案毛詩說文釋名皆作配詩正義五之白帖五引亦作配說

文無咳字 劉逵吳都賦注引多草木曰帖白帖五引多作

有 說文釋名同 毛詩傳山無草木曰帖山有草木曰配

正義曰與爾雅正反當是傳寫誤也 草當作艸

山上有水埒 釋名同 釋文云埒字或作洛案說文水部無

埒字

夏有水冬無水泉 說文同

山續無所通裕 說文同 釋文曰續說文云古文隴字 茲

文類聚九引作續

石戴土謂之崔嵬 釋文云戴本或作載下同 說文繫傳無

崔字大徐本有之案說文产部有崖字訓高音義與崔同

士戴石為砮 釋文云砮說文亦作岨案說文石部無砮字

毛詩傳崔嵬土山之戴石者石山載土曰砮正義曰與爾雅

正反者或傳寫誤也元照案說文岨石戴土也釋名亦與詩

傳同恐是爾雅誤耳

山夾水澗 說文釋名同 文選注五又白帖六引有日字

陵夾水澗 釋文云澗本又作虞案說文水部無澗字

山有穴為岫 說文同

西曰夕陽山東曰朝陽 說文部陽日出也从日易聲商書

曰暘谷又自陽高暘也从日易聲夕陽朝陽以見日為義則

當作暘也

山為東嶽 詩正義十八引皆作岳舜典正義兩引一作嶽

一作岳

山為西嶽 華當作華見前 文選注一引華山在霍山下又

一引與此同

爾雅匡名卷十一

霍山為南嶽 霍當作霍見前文選注一引作衡

恆山為北嶽 文選注一引作常山白帖五云爾雅恆山謂之

常山 言爾雅恆

高高為中嶽 詩正義引作崧見前 高文選注兩引一又引皆

作山

大山晉望也

陽湖吳翊寅覆校

陽湖吳翊寅覆校

陽湖吳翊寅覆校

安嚴元照撰

釋水第十二

泉一見一否為激 說文引 正義云論衡是應篇引為作曰 井一有水一無水為瀾洿 說文同

泉正出正出涌出也 詩大雅 釋文正義引濫作檻惠氏棟

曰論衡是應引作檻案說文部引詩曰畢沸濫泉今詩作檻 泉檻字義別以音近通借耳 涌文選注四十五兩引皆作

湧案湧俗字

次泉縣出縣出下出也 說文部 茨漑灌也从水茨聲經典相 承省艸作沃 縣石經作懸案懸俗字

爾雅匡名卷十二

泉穴出穴出仄出也 畢氏 沆 曰案說文厂部屮出泉也

从厂聲讀若軌水部沆字則引爾雅曰水醮曰沆今本爾 雅互易之 後漢書黃憲傳奉高之器警諸沆濫章懷注云

爾雅曰側出汎泉正出濫泉汎音範濫音檻元照案以汎為 汎而音為範若非傳寫之譌則章懷所據者誤本也 穴通

作汎說文部 汎水從孔穴疾出也从水从穴穴亦聲 釋文 云仄本亦作側汎同案仄側本通用汎乃仄之譌蓋以其屬

於水也故以水易厂耳 盧本改汎為 汎亦俗字 說文關作辟 謹案水部濼 濼深

過辨回川 釋文云過本或作渦案說文水部無渦字 又云 回又作洄

灘反入 郭注云即河水決出而復還者河之有灘猶江之有

沱案說文部 灘河灘水在宋从水灘聲又部 沱害也从一灘 川春秋傳曰川灘為澤凶此反入之灘疑當作

潭沙出 說文水部無潭字 汧出不流

歸異出同流肥 正義云水經注引流作曰 徐養原曰案水經

則郭本亦無流字鄭注又引舍人曰水異出流行合同曰肥 同流其義正相反今本兼而存之遂不成文 又云詩疏引 此句歸上 又有泉字

漢大出尾下 說文引 釋文云尾字或作尾屍同案說文水

部無屍字屍譌體 爾雅匡名卷十二

水醮曰屨 說文引屨作汎見類篇十一中 引亦作汎 釋文 云醮或作漹同案說文部 漹盡也从水隹聲郭注云謂水醮

盡說文云汎水厓枯土也正文當作漹今作醮者偏旁通借 耳 又云屨字又作漹案汎軌皆从九聲舊本必有作軌者

俗又增水旁耳 水自河出為灘 釋文云灘字又作灘案灘隸變為雍 文選

濟為漹 釋文云濟本或作漹案音隸自作叁又變為齊 說 文無漹字

汶為瀾 釋文云瀾字或作瀾水經注 沂水 引作闡案瀾瀾二

字皆不見於說文

洛為波

漢為潛

淮為澗

江為沱

過為洵

類為沙

汝為瀆

文引爾雅作涓

水決之澤為开

漢復入為汜

河水清且漣漪

義三五之

非此義當作瀾說

漣即瀾字後人歧而二之非也

猗正義曰猗辭也引爾雅亦作猗說文水部無猗字

大波為瀾

小波為淪

直波為徑

亦作徑案說文人部無徑字

涇涇徑也爾雅當亦从水

澗當作汧見釋

釋文云過又作涓本或作過盧學士曰說文過水受

淮陽扶溝浪湯渠東入淮从水過聲則過字是元照案過過

皆過之省文說文無過字

類為沙

汝為瀆 釋文云瀆字林作涓爾雅本亦作涓盧學士曰說

文引爾雅作涓 詩正義三之一引作墳尤誤

水決之澤為开

漢復入為汜

河水清且漣漪

義三五之 集韻四類篇十一引作瀾案說文瀾潘也从水蘭聲

非此義當作瀾說又瀾大波為瀾从水闌聲或从漣作漣是

漣即瀾字後人歧而二之非也 又云漪本又作猗案詩作

猗正義曰猗辭也引爾雅亦作猗說文水部無猗字

大波為瀾 詩正義又選注五八一切經音義八又引作瀾

小波為淪

直波為徑 釋文云徑字或作徑石經單疏本作徑詩正義引

亦作徑案說文人部無徑字 臧氏鏞堂曰釋名水直波曰

涇涇徑也爾雅當亦从水

江有沱

河有澗

汝有瀆

澗水厓

其三作涯

水草交為涓

河之麋傳云水草交謂之麋正義曰釋水文釋文曰麋本又

作涓

者唯从微者尙可通見釋

濟有深涉

深則厲

履石渡水也从水从石詩曰溪則砮或从厲作瀾是砮為正

文瀾為或體厲為省文

淺則揭

揭者揭衣也

作褰衣其引爾雅亦作褰衣案說文褰褰也從衣寒省聲

春秋傳曰微褰與褰非此義當作褰說文褰褰也從手

褰聲經典相承省手

以衣涉水為厲

繇膝以下為揭

七又五引作由

从叻黍聲臣鉉等曰今俗作膝非是

湖州叢書本演作涓謹案汝為瀆釋文云瀆符云

反下同唐后經注疏李皆作瀆雪窗本作瀆非是

澗水厓 澗當作汧見 詩正義四之一又十三之一又四引

其三作涯唯十六之 案涯說文水部新附字

水草交為涓 說文釋名同 草當作艸 涓通麋詩小雅

河之麋傳云水草交謂之麋正義曰釋水文釋文曰麋本又

作涓 釋文云涓本或作涓澗微瀦四字同案皆俗書之尤

者唯从微者尙可通見釋

濟有深涉 說文林从林从步篆文从水作涉

深則厲 釋文云厲本或作瀾說文云瀾或作砮案說文水

履石渡水也从水从石詩曰溪則砮或从厲作瀾是砮為正

文瀾為或體厲為省文

淺則揭

揭者揭衣也 毛詩傳揭揭衣也釋文曰一本作揭褰衣正義

作褰衣其引爾雅亦作褰衣案說文褰褰也從衣寒省聲

春秋傳曰微褰與褰非此義當作褰說文褰褰也從手

褰聲經典相承省手

以衣涉水為厲

繇膝以下為揭 釋文云繇古由字詩正義一之後漢書注

七又五引作由 又云膝字又作御案說文御頭同也

从叻黍聲臣鉉等曰今俗作膝非是

繇膝以上為涉 詩正義引作由

繇帶以上為厲 詩正義後漢書注一切經音義引作由

皇侃論語義疏七 引繇膝以上為厲案詩正義曰鄭注論語

及服注左傳皆云由膝以上為厲者以揭衣褰衣止由膝以

下明膝以上至由帶以上總名厲也

潛行為泳

汎汎楊舟緇縞維之 釋文云緇本或作絳又作絳案絳二

字不見於說文以音同為之 縞詩作纒案說文糸部無縞

字

緇也 釋文云緇本或作絳詩釋文正義引皆作絳案說文

縞部有縞字从縞率聲即此絳字也縞索形近易混故轉而

从索 說文糸部無縞字

縞也

天子造舟 釋文云造或作阜案說文船古文造也 說文

草斗櫟實也一曰象斗子从艸阜聲臣鉉等曰今俗以此

為艸木之艸別作阜字為黑色之阜今俗書阜或从白从十

或从白从七皆無意義無以下筆

諸侯維舟

大夫方舟 釋文云方或作舫案說文下八方併船也象兩舟省

總頭形或从水作汙又部舫船師也明堂月令曰舫人習水

者从舟方聲此當作方

士特舟 釋文云特本或作植同案植係經師增益之字說文

所無

庶人窳汭 藝文類聚一 引汭作柎案柎偏秀通借

水注川曰澗

注澗曰澗

注澗曰澗

注澗曰澗 說文水出霍山西南入汾从水會聲又十一

《水澗澗澗也方百里為《廣》二尋淡二切澗澗之澗本作

《澗澗相承以澗代之

注澗曰澗

逆流而上曰泝洄 釋文云泝詩作迺詩正義四 文選注六

引作迺案說文水部游逆流而上曰游洄游向也水欲下達之

而上也从水庌聲或从彡朔作迺庌隸省作斥 文選注三

引作溯流案皆傳刻之譌

順流而下曰泝游 詩正義引作迺

正絕流曰亂

江河淮濟為四澗 濟當作泝見釋

四澗者發源注海者也 說文水部灋水泉本也从灋出下篆

文从泉作原臣鉉等曰今別作源非是

水泉

水中可居者曰州 居當作尻見釋 廣韻七 一切經音義

十七又廿一又引無者字以說文證之是也 一切經音義

廿三又廿四 引州案說文州水中可尻曰州从重公詩曰在河之

州臣鉉等曰今別作洲非是

小洲曰階 洲一切經音義四十一引作州 釋文云階字又作渚

詩正義一之一又六之左傳正義十九初學記六華嚴經音

義下入法一切經音義十四又十七又十八又廿四引皆作渚案

說文水部渚水在常山中邱逢山東入澗从水者聲爾雅曰小

州曰渚說文水部渚如渚者階邱 又云本或直云小洲曰

渚元照案此語未詳 文選注四十一引小洲曰泚疑傳寫之

譌

小渚曰泚 詩正義一之一又六之左傳正義三初學記六華

嚴經音義入法引渚皆作渚文選注九引水中渚曰泚云水

中者蒙上文也 釋文云泚本或作泚案說文水部泚小渚曰

爾雅匡名卷十二

七

廣雅書局

泚从水止聲又泚水暫益且止未減也从水寺聲則作泚者

非也

小泚曰坻 釋文云坻本或作墀本又作泚文選注三引作泚

案說文土部坻小渚也詩曰宛在水中坻从土以聲或从水从

及作汝或从水从耆作渚墀涂地也泚水名通用耳

說文泚小渚也詩箋秦風亦云坻小渚也彼正義曰坻是

泚言小渚者渚泚皆水中之地大小異也以渚易知故繫渚

言之

人所為為滿 說文水部滿涌出也一曰水中坻人所為為滿元

照案據此則此文當承上小泚曰坻為義 華嚴經音義入法

品引人所居疑為者曰滿

水中

河出崑崙虛色白一崑崙史記索隱夏本引作崑崙 釋文云

虛本亦作虛索隱引作墟案墟俗字 索隱引邑上有其字

所渠并千七百一川色黃

百里一小曲千里一曲一直

河曲

徒駭

大史 釋文云大謝音泰孫如字本今作太石經作太廣韻七

引作太案李孫之注皆以為大使徒駭故曰大史盧學士

用故史則作太者非也

馬頰

爾雅匡名卷十二

八

廣雅書局

覆舖 釋文云郭云舖古釜字詩正義十九廣韻七引作釜案

說文鬲部舖屬从鬲甫聲或从金父聲作釜

胡蘇

絜

後漢書注六十引作潔案潔說文水部新附字

鈎般 釋文云般本又作盤石經單疏本作盤廣韻引亦作盤

後漢書注七十三又引作槃案說文木部槃承槃也从木般聲

古文从金作鑿籀文从皿作盤 又云李本作股云水曲如

鈎折如人股故曰鈎股案禹貢正義引李巡云鈎盤言河水

曲如鈎屈折如盤也陸孔所引李注語勢相似而股盤字異

元照案盤無屈折之形不得云屈折如盤也錢少詹曰當以

股爲正胡蘇豈韻鉤股雙聲也書疏或後人竄易

高津 說文水部津水渡也从水豸聲隸省作津

丸河 詩正義曰爾雅之文從北而說大史馬頰鉤盤文在

胡蘇之上簡絜覆釜文在胡蘇之下邵氏正義以爲所見

本異也元照以山井鼎攷文校之乃知宋本鉤盤覆釜互

異仍與今本同也

從釋地已下至九河皆禹所名也

爾雅卷中 石經正書稍大

黟縣黃士陵初校

陽湖吳翊寅覆校

九 廣雅書局採

爾雅匡名卷十二

爾雅匡名卷十二

爾雅匡名卷十二

歸安嚴元照撰

爾雅卷下 石經八分書

釋草第十三 釋木第十四 釋蟲第十五 釋魚第十六

六 釋鳥第十七 釋獸第十八 釋畜第十九 石經有

釋草第十三 釋文云草又作艸案說文下艸百艸也从二艸

又艸草斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲經典往往以草

代艸

菴山韭 說文部菴艸也从艸雀聲詩曰倉鬱及菴又菴又

韭也从韭幾聲則菴當作鐵 南山經招搖之山有草焉其

狀如韭郭注引璩曰韭爾雅云霍山多有之以菴為霍又以

為山名案下云蒿山赫孫炎云帝登蒿山遭菴芋草毒將死

得赫乃齧之云云亦以蒿山為山名蓋爾雅之別解有如此

者

菴山蔥 釋文云蔥本又作葱案俗寫恩為念

蘗山蘗 釋文云蘗字又作蘗廬學士曰廣韻引作芷芷

蒲味切玉篇云芷音佩山蘗云本亦作蘗元照案蘗芷三字皆不見

於說文又云蘗本又作薤案薤字不知所從說文無

蒿山蒜

辟山斬 釋文云斬古芹字案說文部斬艸也从艸斬聲江夏

有斬春亭臣錯案爾雅書馬芹字或如此也臣鉉等案說文

無斬字他字書亦無下有斬字注云江夏平春有斬亭疑相

爾雅匡名卷十三

玉篇部引前作前案前俗字

承誤重出一字元照案爾雅無馬芹徐錯所云或牛

邪 廣韻二十云辟爾雅云山芹當歸也又曰山麻

根木莖概木莖 釋文云莖本或作概石經單疏本作莖

正義六文選注十詩正義四之一切經音義六引作概

文十三 莖黏土也从土从黃省非艸名也此莖字當从艸

莖後人誤認甘為艸頭遂去其艸經典傳譌相承已久 古

艸木偏旁互相通借故莖又作概說文木部無概字 釋文

云概本又作親此亦艸木偏旁互用者說文艸部無親字

朮山薊 釋文云朮本或作荒案說文部荒山薊也从艸朮聲

今作朮者省文耳

楊柳薊 玉篇部引前作前案前俗字

前王薊 釋文云前說文作前同案說文部薊王薊也从艸

薊滿當是薊之誤然以為同則非也說文又有薊字云山每

也从艸薊聲薊薊字異薊以止在舟上即薊今隸變為前則

已誤為薊矣 母也月即刀也 而翔復變為前案王薊之薊从

湖山薊之薊从薊今乃溷而為前以為薊則當去刀以為薊

則當加水兩無所當者也 薊類篇一引作薊案說文艸部

無薊字當作薊

景王芻 景石經單疏本作景詩正義三之文選注一引作景

案說文部景王芻也从艸景聲詩曰景竹猗猗景省文 釋

文云芻又作芻案說文艸部無芻字

拜苜蓿 說文艸部無苜蓿字當作苜 說文部苜蓿艸也

拜商鞅段氏王裁曰各本皆同唯趙氏均影鈔宋本商作
俟攷元照案商鞅聲音相近淮南說林有商苗高誘注
苗款秀楚人謂之商商讀敵戰之敵幽冀謂之款也據此
趙本未必非

繁皤蒿 說文蘇白蒿也从艸絲聲隸變作繁說文無繁字
蒿 說文同 釋文云蒿本亦作萑案說文蒿从艸叕聲或

从堅作萑

蔚壯鼓

齧彫蓬

薦黍蓬

障鼠莞

篇一

曰當作草

案集韻

勤鼠尾

析莫大薺

荼虎杖

孟狼尾

孟玉篇

之誤

瓠樓辦

犀案文

如薦茅莧 釋文云茹字亦作藜案藜俗字 說文艸部無薦

字周禮疏地官掌引作藜說文藜字注有藜
果贏之實栝樓 釋文云栝樓本或作苦藜 說文藜藜實

果贏也段氏王裁曰大徐說文宋栝本 葉氏趙氏兩影鈔宋
本五音韻譜宋栝及集韻類篇皆作藜 七刻亦同後依繫傳

改藜為贏非也果贏之實名藜者取在木曰果在地曰藜
之意毛詩爾雅作贏段借字耳說文有贏裸字無贏字贏裸

皆从衣而从贏果得聲今作贏則內外皆聲而無形不識其
何屬矣

荼苦菜 菴菴 詩王風中傳菴菴也以難代菴蓋 菴借字 菴石經作

菴菴 說文艸部無菴字當作菴說文菴菴也从艸鴉聲詩曰
邛有旨菴 釋文云菴又作鴉詩陳風邛有旨鴉傳鴉菴

草也正義曰鴉菴釋草文案說文鴉卽鴉字
菴稷 說文米部無菴字當作菴說文禾菴稷也从禾齊聲或

从次作菴 菴菴 盧學士曰齊民要術二引爾雅粟菴也

菴未謂之菴 臧氏鑄堂曰列子釋文引作菴菴皆俗字

釋文云未本亦作菴案石經雪窗本上作未下作菴單疏

本及詩正義十七引上下皆作菴說文下赤豆也象赤豆生
形也菴乃俗字今通行之 史記索隱五帝引菴菴也

爾雅匡名卷十三

三

廣雅書局

爾雅匡名卷十三

四

廣雅書局

往當作壬釋詁王大也借用桂耳

卉草 草當作艸 許氏宗彥曰藝文類聚八十引卉百草

注云百草總名又禹貢正義引舍人云凡百草一名卉則

有百字

菴雀弁 究本作沈見釋地移水於上則為荒又譌而為究與

字相似釋文有悅轉古本二音據古本反則當从衮然衮字

亦不見於說文徐養原曰是衮是衮說文禾部穠字注引作衮據雀弁之義作衮為是又云菴字尤俗

藹雀麥 說文同雀作爵 說文五麥從來从父今俗體誤从夕

環身菴 說文艸部無環字 菴當依石經作菴今釋文从菴誤也然說文艸部無菴字當依集韻十六引作身菴玉篇亦

爾雅匡名卷十三 五 廣雅書局

云環身菴當作草

葉菴葵 說文艸部無葉字 兔俗體从艸

繁菴葵 說文無葵字下有菴奚類凍疑即此也則此葵字當

作奚

黃菴瓜 說文同菴作兔

荊藟豕首 說文藟豕首也此荊字疑衍文

拜馬帚 說文同

菴懷羊 菴玉篇作菴廣韻十四引亦作菴文選注一引作瘰

案說文艸部無菴菴二字當作瘰

焚牛斬

焚蘆施 說文艸部無焚字後漢書注十一引作突 郭注云施

五為菴案說文菴泉實也从艸肥聲或作曠又菴菴也郭

改讀是也臧氏珙曰後漢書注十一引爾雅曰突蘆菴菴音步

北反字或作菴據此則本有作菴者菴俗字謹案說文菴菴

菴灌 說文水部無菴字

茵芝 說文艸部無茵字藝文類聚九十引作茵文選注五引

作茵茵乃茵之誤謹案列子湯問篇朽壤之上有茵芝者莊

筍竹萌

筍竹 釋文筍說文云大竹也本或作筍案說文竹部筍大竹筍

也从竹易聲非此義此作筍者筍之省耳

菴蘿 說文同 詩菁菁者菴傳云菴蘿蒿也正義曰釋草云

菴蘿蒿也 爾雅匡名卷十三 六 廣雅書局

菴菴 說文無菴菴二字案玉篇云菴之履切菴也菴實也

書曰敷重蓆席孔安國云菴菴菴也本作底 臧氏鏞曰

葉鈔釋文及五經文字菴作菴元照案說文广部無底字今

作菴更譌

菴履

菴接余 釋文云菴本亦作持說文作菴盧學士曰案說文菴

菴餘也从艸杏聲或从行作持與陸所引異蓋陸得之元照

案五經文字云菴菴二同並音杏見爾雅 又云接說文作

菴 又云余本或作菴非盧學士曰說文菴菴二字下皆作

餘 其菴持 說文艸部無持字詩正義一之引作符

白華野菅

辟白斬 見前

菲芴 說文同

菑當 說文同 廣韻四十引作菑當

榮莖莖 釋文云莖本今作委石經單疏本作委集韻四引作

委案說文艸部無莖字 類篇一引作莖莖

蒟芋榮 說文曰芋榮胸也艸部無蒟字

竹篇蓄 釋文云竹本又作筑盧學士曰齊民要術十引作筑

元照案說文部 薄水篇筑从艸从水毒聲讀若督又篇篇筑

也从艸扁聲又筑篇筑也从艸筑省聲詩淇風綠竹猗猗傳

云竹篇竹也韓詩作薄云薄篇筑恐當也與說文合但筑筑

有雅區名卷十三

偏旁小異或係傳譌耳毛詩薄作竹詩傳筑作竹係古文通

借 毛詩傳篇字釋文从艸云本亦作扁匹善反又音篇正

義本作篇其引爾雅亦作篇 又案詩傳作竹篇竹說文作

薄篇筑韓詩作薄篇筑唯爾雅作蓄

葢築漿 釋文云築本今作寒后經單疏本作寒案說文艸部

無莖字 說文部 水將省聲經典相承不省

薺沽莖光 釋文云莖本亦作决案說文艸部無莖字 又云

尤本或作莖后經單疏本作莖廣韻十二集韻十四皆引亦

作莖五經文字云莖音光爾雅或作光盧學士曰說文無莖

莖二字當作决光

黃葢牆 說文艸部無莖莖二字玉篇引爾雅作葢

交聲又賦駁也無貯字

芴鳥此 說文同 釋文云此本又作莖案莖俗字 盧學士

曰後漢書注十一云續漢書作符豎謹案此豎同相借非正字也

藟藟董 釋文云董本或作董案說文部 董鼎董也从艸童聲

藟藟董三字說文皆無之

藟英 說文同 釋文云藟本又作稊案稊省文

鉤芴 集韻小三十云芴鈞

蘇桂桂

蘇桂桂 說文同

蓄虞蓼 釋文云蓄說文作蓄云虞蓼也案說文云蓄蓄虞蓼

有雅區名卷十三

也又云蓼辛菜蓄虞也許君謂蓼為蓄虞郭注以蓄為虞蓼

如陸所引則許與郭同矣蓄字注當讀云蓄虞者蓼也以蓼

字注參之可見

蓼蓼 說文艸部無蓼字有蓼字云艸田器从艸條省聲論語

曰以杖荷蓼今論語蓼作蓼然此蓼字卽下文之苗非蓼字

也苗蓼音同此云蓼蓼下云苗蓼其實一也說詳邵氏正義

蓼赤苗 說文同 釋文云蓼詩作糜本亦作蓼毛詩釋文正

義十七引皆作疊案疊之俗體為疊說文無疊字

芴白苗 說文同

柘黑黍 釋文云柘說文作柘或作柘字案說文部 柘黍黍也

一稔二米以釀也从鬯矩聲或从禾从巨作柘 柘說文

賦貯其紹朕 釋文云貯字林作貯案說文部 貯小瓜也从瓜

部新附字

秬一稔二米 說文同 釋文云秬本作殍 殍並同案說文

秬或作相从米付聲殍皆譌體

稌稻 說文同 周禮注天官鄭司農引

蓄葦茅 徐養原曰說文葦字注茅蓄也此正篆與注文連讀

之證彼以蓄訓葦茅與此義同

臺夫須 釋文云臺字又作臺案臺俗體 又云須本今作須

石經單疏本作須文選注二類篇中引作須案說文艸部無

須字 詩小雅南山有臺傳臺夫須也正義引同又都人臺笠

緇撮箋臺夫須也釋文曰爾雅作臺夫亦作扶案說文艸部

無臺字

爾雅匡名卷十三

九 廣雅書局

纂蒨 釋文云纂本亦作纂蒨本又作罰案說文艸部無纂蒨

二字 又案說文手部揠拔取也南楚語从手寒聲楚辭曰朝

揠批之木蘭今隸變作纂 類篇下引作纂蒨

齒貝母 說文同 詩鄘風言采其蟲傳云蟲貝母也正義引

爾雅仍作齒案古文以聲近通借

蚘蚘 說文同 說文蟲部蚘从蟲蚘聲或作蚘从虫比聲

釋文云蚘或作茅又作蚘詩陳風東視爾如菝傳云菝菝茅

也正義曰菝菝茅釋草文 說文虫部無蚘字神部菝字注

艾冰臺 說文同

葶亭歷 說文同 釋文云亭歷字或作葶葶案从艸者俗書

苻鬼目

葶庚草 釋文云葶字或作葶案說文艸部無葶字

葶葶蕪 釋文云葶本今作葶葶字或作葶案皆隸變小異說

文艸部無葶字 盧學士曰邢本作葶葶蕪釋文於注中今

葶蕪也先為葶字作音而後及蕪字知經文本無蕪字也元

照案石經已有之矣玉篇非始於邢本或經文本作縷不從

艸故陸不加音耳說文艸部無蕪字

離南活茺 釋文云離本今作離石經單疏本作離 又云茺

字或作葶案允葶二字皆不見於說文當作脫下文倚商潛

脫郭以為即離南也彼釋文云脫字又作茺可證茺即脫矣

龍天齋 說文同

爾雅匡名卷十三

十 廣雅書局

葶葶葶 釋文云葶本今作須石經作須禮記正義五十集韻

葶類篇引作須案說文無葶字見前 說文艸部無葶字說文

作從 說文艸部葶須從也疑爾雅誤倒又詩邶風采葶采葶

傳葶須也正義曰釋草云須葶葶孫炎曰須一名葶葶又左

傳正義七十引釋草云須葶葶孫炎曰須一名葶葶兩引爾雅葶字

一有一無徵諸毛傳或古本有作須葶者

葶隱苾 說文艸部無葶字

葶葶于 說文艸部無葶字西部有葶字引左傳無以葶酒案

當作猶說文葶水邊艸也从艸猶聲郭注曰多生水中一名

軒于案張揖子虛賦注曰軒于葶草也生水中玉篇云軒于

葶草也生水中以此證之則葶乃葶之省文 釋文云葶或

作曼

藎 案說文部藎艸也可以束从艸魯聲或从鹵作藎 說

文艸部無藎字元照案古从且从盧之字往往通用如櫨黎

亦作相黎墟騎也見說文。嵇康幽憤詩恃愛肆姐姐即婿

也則此藎疑即苴字郭注曰作履苴草者作履苴之草也說

文苴履中艸

柱夫搖車 釋文云柱本或拄案拄俗字見釋 類篇六中引

作柱扶

出隄蓬蔬 說文自部有隄無隄集韻十八 類篇一有隄字云

出隄蓬蔬亦俗字蓋本作隊从艸从彡皆非 蔬艸部新

附字見釋 據集韻類篇作疎蓋即疎字

蘄 蘄文選注一引作芹蘄芹即蘄也前又張揖子

虛賦注云蘄蘄蘄蘄案說文艸部無蘄字蘄即蘄也今世盛

行蘄字遂與蘄判為二文 又史記索隱司馬相 引孟康云

蘄無蘄延又引樊光曰蘄本一名蘄蘄根名蘄延是樊本爾

雅作蘄延蘄無 釋文云蘄本今作蘄石經單疏本作蘄案

說文部蘄蘄蘄也從艸蘄聲古字省偏秀故作蘄後世又造

蘄字為之

茨 釋文云茨或作菴一切經音義十又十二 引作菴十

引作 詩牆有茨楚楚者茨毛鄭皆以為蒺藜用雅訓也案說

文部菴疾兩徐本皆作菴誤 藜也从艸斤聲詩曰牆有藜禮

記玉趨以采藜注云齊讀楚藜之藜則是詩古本皆作藜許

藎同也今作藎者蓋古者次齊偏旁通借如藎或作藎藎或

作藎藎或作藎藎藎或作藎藎見說文 乃其例也說文

屋从艸次聲 其或作藎者後世增益之字猶螻之作蟻也

字當作疾 藜詩正義十三 左傳正義六引作藜案說文部

藜艸也从艸藜聲未必指此艸部無藜字當作藜

藎藎竊衣 說文部康字注云讀若藎藎草之藎然艸部無此

二文豈脫遺邪 案艸部有藎字云艸之小者从艸厠聲厠

古文銳字讀若芮未知即此藎否 釋文云華女居反案五

經文字云華女居反釋文作藎據此則今釋文係後人竄改

楚辭九思藎藎今

青念注藎藎藎名

藎頭藎 盧學士曰說文艸部無藎字太平御覽九百九 引作

棘孫炎曰一名白棘

藎藎蘭 說文部芄芄蘭 芄也爾雅芄作藎未知何誤 說

文部藎小青也从藎即聲詩曰藎鳴于垓案石經於經中藎

字初刻皆作藎後皆磨改作藎則此藎亦當作藎又案說

文部藎藎也从艸藎聲藎省作藎與藎推之藎相溷蓋藎頭

之甘誤為藎而藎字也藎頭之甘誤為藎而藎字廢矣

藎藎藎 釋文云藎說文云或作藎字盧學士曰今本說文

芄藎也从艸尋聲或从彡作藎元照案 藎本作藎說文部

从工从口从彡从寸多聲藎从尋聲則藎作藎今从彡

多之譌蓋說文本作藎从艸尋聲或作藎从尋省耳今本

舛不可通段氏注 又云沆字或作茺案說文艸部有茺無

沆

沆莧 釋文云莧本又作易案說文艸部無沆莧二字

藟藟 說文艸部無藟藟二字釋文云藟本今作鹿石經單

疏本作鹿廣韻十六軫又類篇下引皆作鹿 釋文云藟字

又作藟 錢少詹曰說文藟鹿藟誤藟也从艸鹿聲讀若割

爾雅作藟說文無此字其致誤亦有由春秋楚子麋卒穀梁

作卷卷麋聲相近蓋庶誤為麋又以聲轉為藟耳

其實菴 說文同

瀉侯莎 錢少詹曰說文莎瀉侯也艸部無瀉字當作瀉或作

瀉瀉瀉古通用荀子議兵篇湯以薄武王以瀉楊倞注瀉與

爾雅匡名卷十三

廣雅書局

鎬同史記秦本紀為吾遺瀉池君即鎬池也元照案許以鎬

侯為句子虛賦張揖注曰莎瀉侯也今以侯莎為句徐養原

者長言之也莎夏小正作莎隨變韻也凡雙聲疊韻字或單舉其一

其實媿 說文無媿字徐養原曰夏

莞持離 釋文云莞本或作菡臧氏琳曰說文莞艸也从艸完

聲菡夫離也从艸皖聲則莞當作菡釋文菡字即菡之譌盧

改元照案集韻二十引作菡 符當從說文作夫集韻引作

其上蒿 說文同

荷芙渠 釋文云芙本或作扶渠本又作蕖詩正義四之引作

扶蕖案說文艸部無芙蕖二字蓮加荷密滿五字注當作扶

渠

其莖茄 說文同

其葉莖 釋文云莖字或作莖盧學士曰說文有莖無莖莖文

類聚八十引作莖初學記廿七引作荷白帖百引作莖案說文

荷夫渠葉徐養原曰案莖疑即荷字莖荷雙聲也古字多有以雙聲相通者又云眾家莖

無此句唯郭有然就郭本中或復脫此一句亦竝闕讀段氏

玉裁曰無者是也高誘淮南注山云荷夫渠也其莖曰茄其

本曰莖云云大致與爾雅同亦無其莖莖三字元照案文選

其本莖 說文同

其華莖 釋文云莖字又作莖本今作莖案說文艸部莖從艸

爾雅匡名卷十三

廣雅書局

閻聲 說文同

其實蓮 說文同

其根藕 說文同 釋文云藕字亦作藕案說文艸部藕從艸从

水田聲俗體从艸从耦

其中的 釋文云或作莖案的莖二字皆不見於說文此字

當作芍張載舊靈光殿賦注引爾雅作芍李善曰芍與芍同

音的玉篇云芍都歷切蓮子也廣韻二十云芍蓮中子也亦

作的見爾雅徐養原曰說文日部有的字注云明

的中莖 說文艸部有莖無莖莖凡从莖字皆作意

紅龍古 古文選注二十引作舌恐誤謹案玉篇艸部莖龍古

其大者歸

差齋實 說文訓歸齋實也从艸歸聲無差字案與上文齋字相聯許讀爾雅當作歸齋實今本差歸互倒耳然其詳不可得聞矣

廣泉實 釋文云廣本或作蕢案攷工記人牛筋實澗注蕢泉實也盧學士曰儀禮喪服疏引孫氏注本作蕢案說文前泉

實也从艸肥聲或从麻實作贖其作蕢者段借耳

泉麻 說文同

須菴蕪 菴石經單疏本作菴見前

菲蕪菜 釋文云蕪本又作息案說文艸部無蕪字

蕪赤莧 釋文云蕪本亦作蕪案魯赫變作蕪

牆靡蕪冬 說文同 釋文云靡又作靡案說文作靡艸部無

爾雅匡名卷十三

五 廣雅書局

靡字雪窗本作靡 牆執文類聚八十引作蕪案舊省文

釋文云蕪本皆作門郭云門俗字亦作蕪執文類聚引作蕪

案蕪門音同通借不可謂門為俗 蕪之俗體為疊見前

篇待止

樂貫眾 樂類篇一引作藻又八中引案藻俗字 貫集韻一

類篇八引作管

蒼牛藻 說文同 藻類篇一引作藻案說文藻从艸藻聲或

从澡作藻

遂蕩馬尾 說文艸部無遂字 蕩石經單疏本雪窗本五經

文字作蕩案蕩蕩筆畫增減小異皆不見於說文當作蕩玉

篇云蕩遂蕩馬尾商陸也

萃萍 釋文云萍本或作萍石經單疏本作萃萍一切經音義

兩引一作萃萍六又作萃萍四左傳正義三引作萃萍周禮

注秋官序引作萍萍彼釋文於萍字云本亦作萃又禮記月

萍始生注云萍萍也其大者曰蘋彼正義曰云萍萍其大者

曰蘋爾雅釋草文元照案說文艸部萍萃也从艸萍聲又水部

萃也水艸也从水从萃萃亦聲則此二字本同物徐養原曰

周禮注合王朝宸本同 又云采蘋疏引舍人云萃一名萍

月令疏引舍人云萍一名萍蓋萃萍萍三字後人混而為一

此乖互不可致詰矣

其大者蘋 釋文云蘋說文作蕒案說文艸部蕒大萍也从艸賓

聲俗體从蘋

菴菴葵 說文同菴作兔 菴之籀文从艸从矢作葵葵本从

爾雅匡名卷十三

六 廣雅書局

菴作葵隸變从籀文

芹菜葵 說文同

藟牛藟 釋文云藟本又作藟見前石經雪窗本作藟牛藟單疏

本作藟牛藟案藟藟無甚分別皆不見於說文 顧氏廣

折曰詩小雅或言采其藟藟牛藟也正義云藟牛藟依宋

本此釋草無文定本作牛藟元照案據此則孔本鄭彼釋文

云藟本又作藟今釋草云藟牛藟故正義以為無文攷藟藟

本是一字卷耳釋文云釋草文有誤鄭讀爾雅當是藟牛藟

也藟藟古今字耳

賣牛藟 釋文云藟本今作藟石經單疏本作藟詩正義五

引亦作藟案說文艸部無藟字

萃籜蕭 集韻十四 云籜或作蒻案皆不見於說文

蓮異翹 釋文云翹字亦作翹案翹俗字

澤烏菴 菴石經單疏本作菴俗本誤案當作煢見前

傳橫目 橫石經雪窗本作橫集韻十云橫橫艸名爾雅傳

橫目或从木案此為石經譌體所誤

蘆蔓華 說文艸部萊蔓華也从艸來聲臣錯案蘆與萊音同

陵蕨攬 釋文云陵字又作菱本今作菱石經單疏本作菱一

切經音義十五又引作菱集韻六引作菱案說文艸部無菱

菱二文菱菱也从艸凌聲 攬一切經音義五引作糜又八

引作糜集韻六類篇木部引作攬案說文手部木部皆無从糜

之字 錢少詹曰攬釋文音亾悲反益从糜聲也而兼存孫

爾雅匡名卷十三

廣雅書局藏

炎居郡居羣二音則字當从糜案說文手部有攬無攬當從

孫音作攬字凡艸木蟲魚之名多取雙聲疊韻釋艸一篇如

薜后決光鼎董蕙蕙莖藉祓祓功鉅鉅弋之類皆雙聲也蘇

攬亦雙聲故知攬為轉寫之譌

大菊蘧麥 說文同 釋文云蘧字或作蘧類篇中云蘧亦作

蘧案注云卽翟麥俗又加艸耳 又云麥字亦作麥案麥俗

體

辟壯贊 說文同贊作贊艸部無贊字

前山莓 說文同前作莓莓作莓見前 說文艸部無莓字五經

文字作梅梅卽莓也艸木偏旁通用

藟苦董 董雪窗本作董見前與說文合 集韻十九云董艸名

爾雅謂之藟苦

澶石衣 說文艸部無澶字案注曰水治也澶蓋卽治字澶治

一聲之轉

鞠治牆 說文同 釋文云鞠字或作菊菽文類聚八引作

菊案說文艸部鞠治牆也从艸鞠聲又菊大菊蘧麥从艸菊聲

又鞠日精也以今本秋華从艸鞠省聲三字音同義異今通

用菊而鞠鞠廢矣又案許君不以治牆 牆石經單疏本作

牆菽文類聚引作唐案牆俗體从广牆乃牆靡豐冬之牆

唐蒙女蘿 釋文云唐本今作唐石經單疏本作唐詩正義

一又十類篇中引亦作唐廣韻十一云唐爾雅作唐蒙不从

廿元照案說文艸部無唐字 蘿類篇引作蘿

爾雅匡名卷十三

廣雅書局藏

女蘿菟絲 菟當作兔

苜蓿 說文同

莖蘧益 說文艸部莖蘧益也案蘧益二字俗書加艸

及莖草 說文同 董雪窗本作莖 草當作艸

藏百足 錢少詹曰說文無藏字疑卽韭部之籤

肩戎葵 說文無肩戎一字 釋文云戎本今作戎石經單疏

本作戎

繫狗毒 說文同

垂比葉

復盜庚 說文同 釋文云庚本又作羹

芋麻母 釋文云芋本又作芋說文作芋案說文艸部芋麻母也

从艸子聲其从宀者古文通借俗又增加艸頭

作萃顧氏炎武金石文字記曰萃麻母萃石經誤作萃顧木

見釋文故多以不誤為誤

灼九葉 釋文云樊本灼字作駮案灼本當作駮見前焚作駮者

古文偏旁段借

貌此草 說文艸部艸艸也從艸類聲案說文兒部兒頌儀也从

人白象人面形或从頁豹省聲作類籀文从豹省作貌 草

當作艸

倚商活脫 釋文云倚舍人本作倚 又云商本今作商石經

作商案說文艸部無商字 又云脫字又作芩案當作脫見前

職黃蔭 釋文云職字又作職案說文艸部蔭黃蔭 職也無職

爾雅匡名卷十三

九

字又案五經文字云職音職釋文作職今釋文不然後人所

改也徐氏養原曰作織是也古職織通用微職之職本作識

左傳昭廿一年音義引說文微識也今本說文誤作職又作

織詩所謂織文身章是也夏小正三月采識識即黃蔭又作

織猶微識之與織文矣玉篇有織字與職同

稿車芻輿 車釋文云本多無此字臧氏琳曰說文稿芻輿也

是說文以稿為芻輿不名稿車也據釋文知古本無車字與

說文合 又云輿字或作輿唯郭謝及舍人本同眾家竝作

蔭案集韻魚類篇中引作蔭說文艸部無蔭字眾家作蔭始

與上文相涉而譌

惟黃華 此與釋木篇權黃英相涉案說文木部權黃華木又艸

部英字下云一曰黃英疑此當作黃英釋木當作黃華

蔞春草 集韻四類篇下引作蔞春艸 說文艸部無蔞字

終蔞禁露 釋文云終本亦作終石經雲窗本作蔞案說文艸

部無蔞字

蔞荳蔻 說文同 蔞玉篇艸部引作味羣經音辨艸部引作著案

味省文著字誤 周禮春官注杜子春讀蔞為味荳荳著之蔞

案蔞省為著 又案蔞从末味从末其音異杜讀未審

蔞委葉 釋文云蔞字亦作蔞石經雲窗本作蔞案說文艸部

有蔞無蔞 又云委字或作蔞詩正義兩引四之四又其一

作蔞四之

皇守田

爾雅匡名卷十三

三

鉤蔞菇 釋文云蔞本或作蔞集韻十二云鉤蔞姑或作瓠類

同 案說文曰部無蔞字始蔞之譌邪瓠俗字徐養原曰玉

又云蔞本今作姑石經作姑案說文艸部無蔞字

望蔞居 釋文云蔞本又作乘見前又云居本亦作車石經作

車

困被蔞 釋文云蔞施音絳孫蒲空反本今作絳石經雲窗木

作蔞廣韻一東部蓬鈕有蔞字引此文云亦作蔞集韻一東

部蔞蒲蒙切四絳部蔞古巷切皆引爾雅類篇八中蔞補蒙

切又蔞古巷切亦皆引爾雅案蔞蔞蔞三字不見於說文又

不見於玉篇就此三字中蔞為近之被蔞為雙聲字吳都賦

注云絳蔞草也疑此文亦本作蔞始則譌為衣繼則譌為蔞

爲聳耳 說文衣部無被字

櫻皇階 櫻石經作櫻案字書無櫻字當依石經从才

杜土齒 釋文云齒本又作齒石經作齒案齒即舊字見前 菝

文類聚八十一引杜下有若字

盱眙牀

蘇菝 釋文云樊本作蘇菝麥 說文艸部無蘇菝二文

亦杞齒

菝奚類涼 菝當作兔 集韻二十類篇一云類或作菝案類

凍卽款冬也款俗加艸耳 凍集韻引作凍 案下中楸齒

釋文引舍人注云菝奚名類東類東名中鳩則是舍人本作

類東也

爾雅匡名卷十三

廣雅書局

中鳩齒 釋文云鳩郭音仇字則當作鳩案說文鳩在九部从

九从首非从九聲也故以爲當作鳩然說文頁部無煩字徐

原曰鳩字雖非諧聲固得音仇免置詩可證達卽鳩之或字

史九三非于煩蜀才本作仇此釋文之說所本然殊不必

又云九韻字或入支或入蕭鳩煩仇皆宜入蕭說文鳩高也

同音韻訓也亭林雖以仇入支仍謂詩有二音免置韻達泰

無衣韻袍不知達袍本同音也其所引 又云舍人本作中

鳩 又云齒本今作齒石經單疏本作齒廣韻九引作齒

案齒始齒之譌盧本然亦不見於說文

小者齒 龍小葉 釋文云龍字又作龍雪窗本作龍石經錢少詹曰釋

文一音豬葉反則字當从取一音阻雷反則字當从取案說

文有龍無龍龍乃傳寫之譌史記鯁生說我服虔以爲小人

兒鯁與龍皆从取聲亦得有小義左傳叢爾國杜云叢小兒

說文無叢疑卽此龍字

荅陵菝

黃華葉白華芟 說文同

靡從水生

薇垂水

蔚山麻

莽敷節

桃枝圓寸有節

粼堅中 釋文云粼字又作粼單疏本疏中作鄰不錄經文案說文

艸部無粼字玉篇竹部粼竹實中也廣韻一震粼竹名堅中

爾雅匡名卷十三

廣雅書局

釋文粼字疑當作籜然說文竹部亦無籜字

籜祭中 釋文云籜字或作籜案類篇五中有籜字云與籜同

釋文从艸作籜恐誤然籜籜三字皆不見於說文疑當作

籜說文竹部籜祭也从竹鬲聲鬲閔聲相近故轉而从閔

仲無筍 釋文云筍本又作亢

筍類萌 釋文云筍本今作筍石經單疏本作筍案隸變荆爲

前變而得其正者見

篠筍 釋文云篠字林作筱云小竹也案說文部篠籜屬小竹

也从竹攸聲隸變从條 尚書正義引篠竹筍

枹霍首素華軌駸 枹霍類篇一引作枹霍誤 釋文云素又

作索盧學士曰素索古通用

至夫王 說文艸部無芒字據釋文引說文

土

其月爾 釋文云其字亦作其說文云其土夫也或作其非也

案說文云其豆莖元照案今本說文云其月爾也與陸引異

錢少詹曰土夫王其月爾一物而三名王其蓋土夫之大者

猶艸有王芻魚有王鮪也 其石經單疏本作其後漢書注

六十引作其

歲馬藍 說文同

姚莖蒨齊 釋文云蒨本今作涂石經作涂廣韻耕引作涂

案說文艸部無蒨字 齊廣韻引作齊

地黃 說文同

爾雅匡名卷十三

蒙王女 說文同 石經雪窗本單疏本在唐蒙女羅疏新義本皆作

王廣韻一引亦作王詩正義三之類篇艸引作玉監本汲古

閣本皆作玉案玉字非

拔龍葛 龍廣韻引作龍集韻引云拔艸名龍葛也案艸名

多以龍虎馬牛狼鹿為之者矣龍字勝

款牡茅 釋文云款本又作遯石經單疏本作遯案說文遯

牡茅也从艸遯聲遯籀文速隸省不為遯而為款失其旨矣

卷耳苓耳 釋文云恭謝作卷案說文艸部無卷字謝本與毛

詩經傳說文合詩正義引亦作卷

蕨藟 釋文云藟字亦作藟史記索隱伯夷列傳引作藟石經單疏

本雪窗本作藟案說文藟藟甲蟲也从運敝聲俗體从魚作

蕨 文選注二引蕨藟也案說文艸部無藟字其藟字注云

藟也又詩召南言采其藟傳蕨藟正義曰蕨藟釋草文

藟田胡 釋文云藟字今作繁石經雪窗本作繁見臧氏

堂曰春秋隱三年正義及邢疏皆引陸機疏曰夏小正繁遊

胡

慈杜榮 說文同 釋文云慈字亦作慈杜舍人本作杜 單

疏本社誤社

稂童梁 此文殆有譌說文部童禾稂之采生而不成者謂之

童童从艸童聲或作稂 童省文 梁後漢書注九引作

稂

爾雅匡名卷十三

麗熊 張揖子虛賦注曰苞麗也疑即用此文麗音皮表切必

麗之譌也

蒨藟 釋文云蒨本今作的單疏本作的案蒨的皆非當作

蒨 又云蒨字又作敷案說文艸部無蒨字

蒨蒨蒨 蒨俗字

蒨繞棘蒨 釋文云棘字或作棘同石經作棘案說文棘

蒨也無棘字

蒨刺 釋文云刺字又作刺又作蒨案說文蒨蒨也从艸束

聲又蒨蒨也从艸刺聲則作蒨是也刺省文刺俗體 石經

作束蒨案說文束木也象形束蒨刺字皆从束中从口

石經凡於从束字中从日非也

蕭秋 秋詩正義四之一又引作秋案說文艸部蕭也从艸秋

聲無狄字 中山經窰山多蕭注云蕭蒿見爾雅

蕒海藻 蕒當作蕒見前釋文云藻本亦作藻案藻即藻字前見

蕒楚鈔芑 說文同芑作芑段氏玉裁曰鈔宋本說文作跳

釋文云蕒本今作長石經單疏本雪窗本作長案此宜从艸

又云鈔字或作蕒芑字亦作芑案說文艸部無蕒芑二字

蕒大苦 說文同 蕒詩作芑正義引作芑案說文艸部苦大苦

蕒也又蕒大苦也从艸需聲段氏玉裁曰攷周時音韻凡

令聲在今真臻先韻需聲在今庚耕清青韻簡兮芑與榛人

為韻采芑芑與顛韻儻改作蕒則為合韻而非本韻然則釋

爾雅匡名卷十三

蕒廣雅書局采

艸作蕒不若毛詩為善說文蕒篆疑後人據爾雅所增徐養原曰

令善也靈亦訓善芑大苦也需亦大苦兩字同義未為不

可自司馬相如改輪為轉而令字始入耕清青韻矣

芑昔馬芑馬芑車前 釋文云芑字亦作芑案說文已部曰用也

从反曰从人則為佰象之佰隸變移人於右而為以以即

以代目而凡从目之字如佰首二字皆變而从以矣 又云

芑本今作芑石經單疏本雪窗本作芑毛詩傳及正義引皆

作芑案芑俗字見前

綸似綸組似組東海有之 說文人佰象也从人曰聲今世以

字即佰字左人右人無以異也隸變佰為似則左右兩人中

一曰字無理甚矣 帛似帛布似布華山有之 華當作華見釋地

芑東蠶 釋文云芑本亦作芑案說文艸部有芑無芑

蘇馬羊齒

落塵舌 說文艸部有落無落 釋文云麋俱綸反本或作麋

音詹石經單疏本雪窗本及廣韻十三集韻末類篇十一引

皆作麋

舉柜胸 說文手部無舉字釋文云施居展反謝去虔反據居

展之音施本殆作蹇也

蕒之醜秋為蒿

芑薊 說文同

其實琴 說文六等艸木等也从艸弓聲或从艸从夸作琴

蕒琴茶

爾雅匡名卷十三

蕒廣雅書局采

蕒蕒芳 釋文云蕒字從三犬俗从三火非也 又云芑字或

作芑下同案說文艸部芑葦華也从艸刀聲若段借

葦醜芑 集韻八微類篇一引芑作刀

葦華 文選注三引葦也案說文曰葦大葦也葦之禾秀

者是葦葦一物也華與葦形近而譌當以李善所引為正

蕒蘆 說文同

蕒蘆 說文艸部芑一曰蘆从艸剌聲或作蕒

其萌蕒 說文艸部無蕒字乃灌之譌見下

蕒葦葦華榮 說文艸部無蕒字當作滄案說文艸部有蕒字

云灌滄从艸夢聲讀若萌爾雅之萌即說文之夢也灌滄為

句郭注誤離而一之後人又誤增艸頭耳 釋文云莽榮本

作華案說文艸部莽艸之皇當作榮也从艸尹聲禁作華者古

以音近借用 又云皇本亦作皇案說文釋言皇本今作皇

皇聲讀若皇爾雅曰騶蓐也釋言文本文今作皇

作皇今作皇者通借字

卷施草拔心不死 釋文云施或作施同文選注五引作施案

說文艸部無施字 草當作艸 文選注引拔下有其字

苒苒 釋文云苒字又作蔽案蔽俗字 苒字誤當作苒說文

艸部苒苒也茅根也从艸均聲又苒艸根也从艸友聲又苒艸

根也此苒苒通下苒根當合為一展轉相訓與上莽華榮

文灑一側郭氏離而二之又不知苒為誤字臧氏琳錢氏大

斯段氏玉說皆同

攬囊合 錢少詹曰此當連下華苒為一句攬當為攬說文攬

即榜之或體攬讀若華故與華同訓囊當為束說文上束木

坐墊實从木弓弓亦聲東與囊字形相涉而譌耳元照案東

譌體合與弓同說文上弓嘯也艸木之華未發箇然象形讀

若合此三者皆華苒之別名 臧氏琳曰此當連下華苒也

為一節猶上文渝莽華榮與苒苒苒根也說文隸部囊囊

也从囊省口聲蓋言華之裏囊未開也又弓嘯也艸木之華

未發箇然象形讀若合知爾雅合本作弓象華之弓而未發

以弓與合聲同故讀若合而義則不同元照案弓合後人者

之義亦不異

用同聲者非正字也

華苒也

不謂之華

草謂之榮 草當作艸

不榮而實者謂之秀 釋文云眾家竝無不字郭雖不注而音

義引不榮之物證之則郭本有不字元照案詩幽風四月秀

萋傳云不榮而實曰秀正義曰釋草云華榮也云則彼以

英秀對文故以英為不實秀為不榮又大雅實發實秀傳云

不榮而實曰秀正義曰釋草文彼以英秀對文以英為不實

故以秀為不榮其實黍稷皆先榮後實出車云黍稷方華是

嘉穀之秀必有榮也此傳因彼成文而引之耳據釋文云眾

家竝無不字豈毛傳不字後人據郭本竄入者而正義不能

辨邪又案呂覽孟夏苦菜秀高誘注爾雅云不榮而實曰秀

榮而不實曰英苦菜當言英者也又淮南時苦菜秀注云爾

雅曰不榮而實曰秀苦菜空言榮也又本長苗秀注云不榮

而實曰秀也此郭所本邪抑皆後人所增入者邪 藝文類

聚八十引無不字一切經音義闕

榮而不實者謂之英 詩正義十七引無一者字 正義云郭

注山海經引爾雅榮而不實謂之萑蓋據別本也類篇萑草

名不實元照案西山經幡翁之山有草黑華而不實名曰萑

蓉注引爾雅以釋華而不實非釋萑也艸名萑蓉豈得專釋

華

舊而不及蓉乎緣舊本脫去英字下有替音骨三字詩見
耳畢氏沉校本已補英字據類篇則北宋已誤矣

爾雅匡名卷十三

爾雅匡名卷十三

黟縣黃士陵初校
陽湖吳翊寅覆校

三九

爾雅書局

釋木第十四

稻山榎 說文木部無稻字當作柚說文柚條也詩秦風終南有條

有梅傳條稻也是柚稻同字之證古从留从由之字多通用

詩鄭風左旋右抽說文引作稻徐養原曰粵木生條也故木

粵也條从攸聲亦與粵音相近坤釋文云榎舍人本又

雅以秦風之條即榎柚之抽謬甚引作檣案說文木部有檣無榎玉篇云

作檣周禮疏攷工記引作檣案說文木部有檣無榎玉篇云

榎同檣 正義云榎亦作夏學記夏楚二物注云夏稻也元

照案文選注五十云夏與檣古今字也

爾雅匡名卷十四

栲山栲 說文木部無栲字當作栲說文栲山栲也从木尻聲

栲說文作栲音相近徐養原曰小徐本有栲無栲栲下注

柏榭 說文木部無榭字當作鞠說文云柏鞠也

髡榭 正義云說文椀榭木薪也榭榭木未析也榭當作榭

榭榭 說文木部無榭字 榭當作榭从木也聲禮記注榭引

引作榭 榭不成字因施字而致譌施从从也聲俗人誤謂

从方从每徑徑於从也之字增作每類篇六別榭榭為二字

於榭下引此文尤誤矣

梅栲 說文同 一切經音義二引作栲梅

被粘 說文同 今本說文被粘也从木段聲又栲木也从木

粘聲臣鉉等曰今俗作栲非是案說文木部本無栲字此大

徐所增十九字之一據釋文則知說文亦作粘被字與爾雅

同今作粘者傳譌耳 釋文云粘字或作栲見

榎榎 說文木部無榎字

榎榎 說文木部無榎字徐養原曰說文以榎為榎之古

榎榎榎似非榎 說文木部榎榎屬大者可為榎榎小者可為

弓材从木善聲又榎榎也从木意聲二字不同此文當作榎

徐養原曰小徐本有榎無榎榎下楚金即引 釋文云榎字

余无榎榎然則榎榎即榎榎之榎非二木 釋文云榎字

又作榎案攷工記弓人榎次之注鄭司農云榎讀為億萬之

億爾雅曰榎榎元照攷說文善意快也从言从中又心意滿

也从心童聲一曰十萬曰意又人億安也从人意聲又心意

志也从心从音與童意字不同今童意皆廢而意萬之意又

變而為億說文人部展轉改迭莫可究詰先鄭注禮必先申

明其讀而後引爾雅者正以榎榎之榎與意萬之意皆从意

聲故其音同也據陸氏語知古本有通借作億字者

楸木瓜 說文木部楸木盛也从林矛聲此與艸部之茂音義皆

同以艸言曰茂以木言曰楸使木瓜果名楸說文何不云一

曰木瓜乎元照竊以為此必楸字之譌說文楸冬桃也爾雅

作旄釋文云旄字林作楸蓋楸楸字形相涉而譌木瓜冬桃

無妨同名也

栲即栲 釋文云栲本今作栲石經單疏本作栲案說文栲即

來也無栲字

栲栲 釋文云栲字又作栲石經單疏本及廣韻十七引皆作

桶案說文櫛桶也木部無桶字

獲落 獲釋文石經皆从木旁作案詩小雅無浸獲薪得獲艾

也箋獲落木名也彼釋文云鄭落木名也字則宜從木旁正

義云獲落釋木文以文在釋木故為木名觀正義之申明知

孔所據爾雅不从木也鄭不破獲為獲知鄭讀爾雅亦不从

木也正義又引郭璞曰獲音獲今注中脫去此音兩獲字必有一誤

柚條 說文同 釋文云柚或作櫛案說文柚櫛義異此因古

由字多作繇故从由者亦从繇爾 又云條字又作櫛案條

从木攸聲字已从木無由更从木旁

時英梅 說文木部袂梅也从木央聲繫傳引此文為證案古字

艸木偏旁通則英即袂無疑 玉篇云橫梅也案橫俗字

行雅區名卷一四

三

廣雅書局

榎柜柳 三字皆見於說文而非此義 柳釋文單疏本作柳

石經作柳五經文字柳音邱玉篇云柳渠容切柳柳廣韻

鍾云柳渠容切柜柳案印从匕从冫讀伍罔切邱从邑王聲

讀巨凶切二字迥異以臆言之从邱為長柜柳雙聲猶艸之

名邱鉅也釋艸為邱鉅 艸木蟲鳥之名多相出入說文木部有櫛

無柳 釋文云柳郭音印又作柳良久切案玉篇廣韻皆云

柜柳則顧陸所據皆作柳

柳杼 說文同 說文杼柔不同柳柔今本誤柔玉篇引亦誤 也从木羽

聲柔柳也从木子聲讀若杼又杼機之持緯者从木子聲此

當作柔 味莖著 釋文云味本今作味石經雪窗本作味 又云莖著

舍人本作抵都案氏本作匠魏晉俗書往往與互至二文相

亂艸木偏旁本通用而木手偏旁又易溷故抵又為莖也

又云著樊本作屠案都屠皆从者聲說文艸部無莖字 郭

注云釋草已有此文疑誤重出案從舍人樊本則未嘗重出

也

樞莖 釋文云樞身侯反詩云山有樞是也本或作蘆同案詩

今作樞漢石經作蘆艸木偏旁通借耳艸下从樞則俗字也

詩正義引作樞

杜甘棠 說文同

狄滅棹貢棹 滅監本誤藏 釋文云棹舍人本作泉樊本作

楷案說文木部無棹字古泉與咎通故泉陶亦作咎絲 說

爾雅區名卷十四

四

廣雅書局

文系部棹字乃大徐所增十九字之一

机槩梅 說文木部無机字竹部篋古文作机與此字雖同實

釋文云槩本亦作繫樊本作槩徐養原曰文選揚子雲長

古文隔為繫樊本以槩為槩即同此例

柶者柳 魄槩槩 槩槩二字皆不見於說文 釋文云槩本亦作醯

棧木桂 說文同

榆無疵 釋文云疵本又作槩類篇上引作枇玉篇云枇疾資

切無枇木槩同上案說文木部榆毋今本枇也無枇槩二字

樞槩 說文同

攄河柳 說文同

旌澤柳

楊蒲柳

權黃英

輔小木

不知小木

杜赤棠

諸慮山

名爾雅

摠恐是

作菓下

同

攝虎

聶者

杞枸

兩云

豐水

壯禮

之通

杞魚

艸元

櫻大

椒

說文

木部

無

櫻

英疑當作華見釋

輔小木 錢氏大昭曰詩山有扶蘇毛傳扶蘇扶胥小木也扶

輔聲義皆相近長言為扶蘇急言為輔孔疏以為釋木無文

不知小木即木之名也

杜赤棠白者棠

諸慮山 釋文云慮字又作摠案類篇上云樨樨凌如切木

名爾雅諸慮山梟也或作樨樨據類篇則今本釋文从手作

摠恐是傳謬說文木部手部俱無从慮之字 又云梟字或

作菓下同案說文木部菓木也从木雷聲無梟字木部有樨即

爾雅匡名卷十四

五

廣雅書局

攝虎梟 釋文云樨本又作聶又作菓案說文有梟無樨其作

聶者省文 梟當作菓見上

杞枸樨 說文木部樨枸杞也又杞枸杞也與爾雅不同案毛傳

兩云杞枸樨壯四月與爾雅同則說文恐係傳謬 禮記表

豐水有芑注芑枸樨也正義曰芑枸樨爾雅釋木文又毛詩

壯禮記釋文曰枸本亦作苟案杞枸作芑苟者亦艸木偏旁

之通用也

杞魚毒 釋文云杞又作芑盧學士曰說文艸部芑魚毒也从

艸元聲木部無杞字 杞監本誤

櫻大椒 說文木部無櫻字疑與櫻形近而誤下云某櫻醜菜

釋文云椒字又作茱案說文艸部茱茱萸从艸朱聲俗書从

木从叔謹案說文木部椒俗茱萸出淮南从木殺聲

楓鼠梓 說文同

楓攝攝 攝當作梟見上 文選注四 引楓轟又八上林賦注引

張揖曰楓攝也史記索隱如列傳曰爾雅云一名攝案說

文部楓木也厚葉弱枝善搖一名梟又梟木葉搖白也疑爾

雅行一攝字 盧學士曰文選注四 藝文類聚八十 引皆作

聶無木旁

寓木宛童

無姑其實夷 釋文云夷舍人本作棟

櫟其實棟 說文同

爾雅匡名卷十四

六

廣雅書局

櫟羅 詩秦風隰有樹檉傳云櫟赤羅正義曰釋木云櫟赤羅

說文木部櫟羅也从木冢聲無櫟字 羅釋文不出今依石

經單疏本與說文合監本誤作蘿邵氏正義仍之

楔荆桃

旌冬桃 釋文云旌字林作楸案說文木部楸冬桃也从木攴聲

讀若髻古字攴毛偏旁通用詩髮彼兩髻說文引作兩髻旌

邱字林作密周書羗髻即髻即詩如蠻如髻之髻孟子章指

云胷中正者眸子不替而孟子本文作眊斯通用之證也字

林作楸王篇其楸之譌耳 類篇六引楸山桃乃與下文相

涉而譌

楸桃山桃 夏小正地山桃也凡也虎偏旁通用說文楸槩也

从木虎聲經典通用區字又麓亦作筵禮記月令弛或作號說文皆

其例也

休無實李 釋文云休又作林盧學士曰釋木篇多加木故休

誤為林

座接慮李 石經作座接雪窗本作柱接釋文接字無音始亦

作接案玉篇云樅才戈切樅李亦作柱廣韻八云柱爾雅曰

座監本接慮李或从木案柱樅座皆俗字也

駁赤李 釋文云駁字亦作駁

棗壺棗 釋文云壺字或作極案極俗字

邊要聚 釋文云要字或作櫻案櫻俗字

檜白棗

爾雅匡名卷十四

七

廣雅書局

槭酸棗 說文同

楊徹齊棗 釋文云徹本或作徹案徹俗字

遵羊棗

洗大棗 洗類篇六引作梳集韻二十有梳字云大棗案梳俗

字 白帖九十云遵羊洗犬竝見爾雅盧學士曰丁希曾傳

當為吾言嘗見梁文紀中有以河東洗犬隴右蹲鳴作偶句

者

黃填棗 釋文云填本作顛案即顛之別體

蹶泄苦棗 釋文云蹶本亦作躡盧學士曰廣韻十三作躡太

平御覽同案說文足部有躡無躡盧學士曰泄石經御覽皆

闕然必不作泄石經避諱凡从世字皆改从

曳學士始據明人王堯惠所補刻者故云爾

皆無實棗

還味檢棗 釋文云還字林作榘案說文木部榘味檢棗从木還

聲 又云檢又作慙同案檢慙二字皆不見於說文據榘字

注當从禾作稔玉篇亦从禾石經

榘梧

樸枹者 釋文云樸字又作僕

謂榘采薪采薪即薪 釋文云舍人引上句榘梧來合在此句

以謂字作彙釋云榘梧者樸枹者榘者其理也樸者相迫附

也彙者莖也如竹箭一讀曰枹也榘名采薪又名即薪樊引

詩云薪是穫薪荆州曰柞木采木詩人不曉新言薪謂身

即薪伐之也李云采薪一名彙榘言即薪謂二薪也孫引詩

爾雅匡名卷十四

八

廣雅書局

云薪是穫薪一名彙榘元照案據此則樊李孫訓釋雖不

盡同舍人而謂之作彙舍人李孫同也樊本作謂 又案彙

非此義舍人李孫本作彙乃段借字當作甬說文部甬艸木

甬字之兒从米界聲

榘榘其 說文木部無榘字當作述說文云榘榘其也類篇六

引無其字

劉劉枅 說文同 說文金部無劉字見釋

榘榘大葉而黑 說文木部無榘字 五經文字云榘榘上音

懷大葉而黑下音迴今經典通以下字音懷似張參所據爾

雅無榘字

守宮槐葉畫聶宵炕 釋文云炕樊本作抗

大三百七十三

槐小葉曰榎 郭注云槐當為楸 榎左傳正義廿九事類賦四

引作檣見文選注十六引檣大而榎誤

大而榎楸 釋文云榎字或作榎案管隸變作昔 又云本今

作榎石經單疏本及左傳正義引作榎案榎皆俗字錢少

詹曰攷工記老牛之角紆而昔鄭司農云昔讀為交錯之錯

謂牛角角理錯也此榎亦當作錯或省文作昔其從皮者經

師增益也

小而榎榎 左傳正義引作檣

榎梓 說文同

榎赤棟白者棟 釋文云棟又作棟同山厄反郭霜狄反石經

作棟五經文字云棟所革反從束束音七賜反見爾雅案說

文部榎赤棟也然棟係新附字云榎也木部別有棟字云短

椽也从木束聲與此音義迥別絕不相涉愚謂此與牛棘連

文定屬一類本古當是棘字其作棟者俗字

終牛棘

檣木叢木 釋文云檣字又作灌案說文木部無檣字白石經

以後各本及毛詩經傳正義皆作灌 又云叢本或作叢案

叢俗體

癭木符婁 說文艸部無符字雪窗本作符正義云符說文作

癭云癭病也婁說文作癭云頸腫也 詩正義十二引舍人

曰符婁屬下句

蕢藹 說文言藹臣盡力之美从言葛聲非此義當作藹說文

部藹蓋也从艸渴聲與郭注繁茂菴藹之義相合

柶適木魁癭 釋文云適又作迺案說文部迺迫也从辵酉聲

或从酉作適 又云魁字又作魁案斗亦作升此从升卽魁

字非从斤也

械白桮 釋文云桮本或作桮案說文部桮白桮械也从木

安聲臣鉉等曰別無桮字爾雅文字當依說文桮定然竊謂

此字實當從委說文从安疑屬傳譌何以言之說文無安字

糸部之綏从安徐錯曰當从爪从安省云从安者誤也案安

他果切而字林音桮為人佳切非安聲也而云安聲必委之

譌也凡从委之字俗書多改从安如餒餒接接之類是也徐

原曰此論恐未的安雖他果切而後字自在脂韻故桮木詩

以叶墨委雖人佳切而接接等字卻在戈韻委作委蛇皆墨

韻字 爾雅匡名卷十四

梨山槁 釋文云梨字亦作梨案說文部梨果名从木柰聲柰

古文利 又云槁本亦作離非案說文木部無槁字作離為

正 正義云子虛賦謂之離文選注引張揖云離山梨也玉

篇云槁山梨也廣韻皆以槁為山中之梨也顏師古急就篇

注謂梨一名山槁非也元照案五經文字亦云槁山梨也據

此則作梨山槁者文誤倒耳然觀急就篇注則唐初本已誤

桑辨有甚柶 辨從石經寫玉篇木部類篇上引作辨釋文通

志堂本亦作辨今盧學士據宋本改為辨从片者俗體 釋

文云甚本或作樅非案說文部甚桑實也从艸是聲又通黹

說文部黹桑甚之罍也从罍是聲其作樅者艸木偏旁通用

雖非說文所有然非無理之俗字 柅說文木部新附字錢

氏大昭曰說文柅黃木可染者从木危聲史記貨殖列傳危

苗千石卽此段玉裁曰說文柅字乃柅之譌今依韻會所據

本正說文注詳之此不具載

女桑椹桑 釋文云椹或作夷案詩爾風七月倚彼女桑傳云女桑

莫桑此用雅訓艸木偏旁通用故又作椹其作夷者省文

雪窗本作姨恐誤

榆白粉 說文同

唐棣移 文選注七引作棠棣移也案說文移棠棣也

常棣棣 詩秦風山有苞棣傳棣唐棣也正義曰釋木有唐棣

常棣傳必以爲唐棣未詳問也又小常棣之華傳常棣棣彼

爾雅匡名卷十四 上 廣雅書局採

釋文曰本或作常棣虛本作移今移者非元照案以晨風傳

枝之毛以唐棣爲棣則或以常棣爲移不可謂非說文亦以

移爲棠棣也詩傳說文往往與爾雅互異

檀苦茶 釋文云檀與榎同前又云茶埤蒼作椽案說文艸

茶苦茶也从艸余聲木部無椽字

榎樸心 釋文云樸本今作樸單疏本作樸廣韻一引作樸案

說文榎樸榎木又樸棗也从木僕聲又樸木繫也从木叢聲

據榎字注則當作樸 盧學士曰案邢疏所引皆是樸榎云

文雖別其實一也或者傳寫誤據此則宋本皆然元照案石

經亦如此榎字尙存其半樸字全闕 正義云案詩疏一之

引爾雅作樸榎心諸家訓釋俱從詩作樸榎唯釋文作榎樸

元照案廣韻一引爾雅亦作榎樸與釋文同

榮桐木 說文同

棧木干木 釋文云干樊本作杆案說文木部無杆字

栗桑山桑 詩大雅其栗其柘傳栗山桑也正義引爾雅亦曰

栗山桑史記索隱夏本後漢書注六十引皆無上桑字後漢

案說文亦云栗山桑也 攷工記注引

木自樊神 釋文云樊又作斃案說文犬斃頓什也从犬敝聲

或从夙作斃 說文木部無神字正義云說文作榎云仆木

也

立死笛 釋文云笛字林作楸五經文字云楸壯利反立死也

見爾雅單疏本雪窗本及集韻七類篇六引皆作楸詩正義

爾雅匡名卷十四 上 廣雅書局採

十六 引作菑案說文木部無楸字

蔽者翳 詩正義引蔽作斃并引李巡曰斃死也

木相磨榎 說文石部無磨字當作摩說文云榎木相摩也徐

原曰說文石部有

榎字即磨字也

楛敲 楛敲二字俱不見於說文據錢少詹說當作昔見以其

屬於木也故加木以其屬木之皮甲也故又加皮皆非正文

梢梢擢 盧學士曰擢邢本從木單注宋本從手元照案釋文

作擢引方言拔也蒼頡篇抽也廣雅出也小爾雅拔根曰擢

則从木者非也文選注六引亦从木擢木部新附 經典不

見梢梢之文此與摩榎楛敲相蒙而下無緣於此有重文也

釋文於經文重字不設過爲芟蕪而此唯標一梢字疑陸本

無二梢字也 段氏玉裁曰案梢擢字蓋本从手作梢元照
案說文部木梢木也从木肖聲又部手梢自闕已西凡取物之上
者為擢梢从手肖聲郭注此云謂木無枝柯梢擢長而殺者
據此則當作梢所謂物之上也

縱松葉柏身 說文同

檜柏葉松身 說文同 尚書禹貢桼幹枯柏傳云柏葉松身曰

枯正義曰釋木云枯柏葉松身元照案說文部木枯檉也从木

昏聲一曰矢栢築弦處與檜義異然昏聲會聲之字佳佳通

借儀禮注士喪云古文髻皆為括周禮注祝云禴猶刮去也

詩曷其有佻德音來括毛傳皆訓會方言十云姑媪也說文

部言云詁合會善言也从言昏聲籀文从會作論釋名兵云矢

爾雅匡名卷十四

三

廣雅書局采

末曰括括會也與弦會也此同物之證說文於桼字下引書

亦作括知括是古文檜字也

句如羽喬

下句曰柶 釋文云柶木又作穆同案說文穆下句曰穆从木

麥聲柶高木也从木以聲二字音同柶屬通借 詩南有穆

木傳云下曲曰穆正義曰釋木文 柶文選注十引作糾

上句曰喬

如木楸曰喬

如竹箭曰苞 釋文云苞本或作枹

如松柏曰茂

如槐曰茂

祝州木 釋文云祝本今作祝雪窗本作祝石經

髦柔英

槐棘醜喬

桑柳醜條

茶椒醜菜 釋文云茶本今作椒石經雪窗本及類篇中引皆

作椒案椒俗字見前

桃李醜核

瓜曰華之

桃曰膽之 釋文云寔亦作康同案寔寔二字音義皆異而

俗每以寔代寔故嚏亦作嚏也今作走而又加广更誤

爾雅匡名卷十四

十四 廣雅書局采

檀梨曰鑽之 釋文云檀亦作查案說文檀从木盧聲盧从盧

且聲古文或以盧代且故从盧之字亦得从且是以檀亦為

粗或移木置且上則為查俗乃譌且為旦斯大繆矣

小枝上繚為喬

無枝為檜

木族生為檜 釋文云檜或作灌見前石經以後各本無作檜者

爾雅匡名卷十四

陽湖吳翊寅覆校

黟縣黃士陵初校

歸安嚴元照撰

釋蟲第十五 釋文云本亦作出案此篇是釋蟲依字出音計

鬼反蛇類也並兩虫爲蝮音古門反蝮之總名也三虫爲蟲直忠反有足音也今人以虫爲蟲相承段借用耳

螢天蠓 說文虫部蠓蠓也从小虫聲一曰螢天蠓今毛本誤然

虫部無螢字夏小正螢則鳴畢氏沉小正破注其經文以小

篆寫定螢字作蠹案說文虫部蠹蠹也从小虫聲其義誠合

然殼聲聲不相近未敢決也

蜚蠊蟹 說文虫部蠹臭蟲負蟹也从蟲非聲或从虫作蜚 說

文無蠹字當作盧說文虫部蟹盧蟹也

爾雅匡名卷十五

蝨街入耳 釋文云街本又作蝨案街蝨二字皆不見於說文

破工記注梓人作蝨衍彼釋文引爾雅亦作蝨衍是也

蝨蝨蝨 蝨文選注七引作良案今本夏小正亦作良省文也

蝨蝨 說文無蝨字今本夏小正作唐 詩正義十八引作蝨

蝨蝨蝨舍人曰皆蟬也疑脫一蝨字

蝨蝨蝨 說文無蝨字今本夏小正作札

蝨茅蝨 釋文云蝨本今作蝨石經五經文字皆作蝨案蝨从

戈雀聲隸變作蝨似从夂从隹非也 又云茅本或作蝨盧

學士曰說文有蝨字又義別則作茅是

蝨馬蝨 說文同

蝨寒蝨 說文同 蝨詩正義八之引作蟬

蝨蝨蝨 釋文云蝨本或作沐非盧學士曰說文無蝨字古

當用沐陸氏以字不出而非之誤矣 說文無蝨字當作

鹿說文云蝨鹿蝨蝨此字亦誤

蝨蝨蝨 說文無蝨字 集韻十類篇中引作蝨蝨蝨不

重蝨字

蝨蝨蝨 說文無蝨字當作蝨說文虫部蝨蝨也从小虫出聲

蝨蝨蝨

蝨蝨蝨相 釋文云慮本或作蝨案說文無蝨字 又云相舍

人本作桑

蝨蝨蝨略 說文虫部蝨蝨也从小虫聲或从虫从孚作蝨

釋文云蝨本又作蝨案說文無蝨字今本夏小正作游

爾雅匡名卷十五

孟康漢書注四十下作蝨 說文虫部蝨蝨也从小虫聲今作

蝨者古字通借 釋文云略或作蝨案說文虫部蝨蝨也一

曰蝨蝨字誤朝生算死者从虫窠聲今作略者亦以聲近通用

蝨俗字

蝨蝨蝨 說文無蝨字當作蝨說文虫部蝨蝨也从小虫聲

釋文云蝨本或作黃案說文蝨蝨也从小虫黃聲其作黃者

省文 破工記注梓人以翼鳴者注云翼鳴發皇屬發皇即蝨蝨

也及發黃皇古皆通用蓋許鄭讀雅皆以蝨蝨爲蝨郭注始

以蝨爲蝨蝨非古義也

蝨與父守瓜 釋文云父字或作蝨盧學士曰說文無蝨字俗

蝶蛭 釋文云蛭或作蝶非盧學士曰說文有蛭無蝶蛭俗字陸意謂蛭名不當从馬斯唐以來所以多俗字也 蛭雪

窗本作蛭亦俗字

不調王蚊 蚊依石經寫類篇中 引作父釋文無音知亦必

作父从虫者俗字

姑蠶強蚌 姑依石經寫釋文無音知亦作姑案單疏本雪窗

本作姑廣韻五引亦作姑與說文合 釋文云蠶字又作施

案施首文 強集韻五引作彊案彊彊雖通用然此字自當

作強強本蟲名也 釋文云蚌郭音半亾婢反本或作半說

文作半字林作蚌弋丈反云搔蚌也元照案說文部蚌搔蚌

也从虫羊聲切 虫部無从半之字 段氏 玉裁 汲古閣說

文訂蠶姑強強半也初印本如此宋某本葉氏趙氏兩影鈔

宋本五音韻譜宋某本皆如此與爾雅釋文所云說文作半

合今刻云說文 今刻改云姑蠶強蚌說文有姑字無庸依小

徐本及集韻類篇作姑而改半為蚌則雖合於爾雅方言而

說文未嘗有蚌字小徐亦不作蚌也不亦誣乎集韻引亦作

強半元照案說文虫部無蚌有蚌改刻作蚌未嘗作蚌愚謂

強半疊韻許君讀雅未必讀半為米說文當作強半不作強

半

不過蠶蟻 釋文云過本或作蠶禮記正義五引作蠶案蠶字

非也蠶俗字說文部當蠶不過也从虫當聲 當蟻即堂

蟻音義同見

其子蟬蛸 說文部蟲蟲蛸也从虫卑聲或从虫作蛸又部蛸

蟲蛸堂蝦子从虫肖聲 徐養原曰釋文蟲音神又婢貽反至

以蝶音音強強欲與蛸 攷工記疏云爾雅釋蟲蛸蠶蛸

為墨韻而不誤其失也 攷工記疏云爾雅釋蟲蛸蠶蛸

案蠶蝦之俗體說文無蝶字因蟲音轉而誤

疾藜螂蛆 釋文云疾字亦作疾藜字一作蝥一切經音義

兩引作疾藜案六字皆俗體當作疾藜與艸名同 見釋艸又

案高誘淮南注林說云螂蛆蟋蟀爾雅謂之蜻蛉之大腹也

有說 是漢時本又有作蜻蛉者蜻疾蝥藜皆一聲之轉也

說文無螂蛆二字蛆當作胆說文部胆蠅乳肉中也从冎且

聲

蝥蝥 說文無蝥字蝥非此義當作復陶說文云蝥復陶也

蝥一切經音義六引作覆

蟋蟀蓋 釋文云蟋說文作悉本或作蟋案蟋俗字又云蟀本

或作蛸說文同案 說文部蛸悉也 从虫帥聲臣鉉等曰今

俗作蟀非是元照案古帥率字通故蛸亦从率蓋文選注十

引作蛸五經文字亦作蛸案說文無蛸字

蟻蟻 說文無蟻字 徐養原曰廣韻九麻蟻古牙切與蟻音相

即歌之異文

蝦馬蟻 二字皆不見於說文

蟲蝥蟻 說文蝥自蟻也自隸變作阜詩正義一之 引作阜今

作蝥者俗體 釋文云蝥本或作蝥案說文部蝥蝥也从虫

突聲突古文終字或作蝥从虫眾聲 又云蝥本或作蝥案

說文虫部蠶自蠶也从虫蠶聲又蠶蠶毒蟲也从虫般聲蠶非此義音近而譌

草當作蚱 釋文云蝸本或作負石經作負詩正義一之 左傳正義廿四引皆作負案說文無蝸字 各詩正義引作蠶

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

爾雅匡名卷十五 五 廣雅書局

經文字云蝸他各反又音歷見爾雅案庶隸省作斥或作斥又作斥說文無蝸字 釋文云蝸又作蝸

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

莫翁確蝸 釋文云莫本或作蠶案莫翁連文翁从身故莫亦从身俗又增虫耳 又云翁本又作翁 確石經單疏本作蝸雪窗本作蝸案確譌字盧學士校栞釋文從石經改爲蝸蝸係虫部新附字

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

爾雅匡名卷十五 六 廣雅書局

蝸鼠負 釋文云蝸字或作鼯案說文虫部蝸鼠婦也从虫番聲又鼯鼠也从鼠番聲讀若樊或曰鼠婦 又云負本亦作蝸 又作婦亦作婦案蝸蝸皆俗字婦負古通用史記有武負

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

蝸 釋文云蝸本又作蠶詩作斯案說文無蠶字蝸乃析義同音近故又作析後人又增虫耳 又云蝸字亦作蝸石經五經文字皆作蝸詩正義一之引作蝸案說文作蝸或省作蝸

一文兩見而不可謂重出者況螿蟻二文雖皆从我聲而一

我在上一我在旁如惹悞悞柔籽之類豈得強合為一乎

此螿羅字自當依說文作蟻至以此為螿蟻實始郭注漢儒

說此未必盡合於郭豈容據郭注而強合螿蟻為一字耶

翰天籟 釋文云翰字林作翰同石經單疏本雪窗本五經文

字皆作翰詩正義人之引亦作翰案說文虫部無翰字此蟲

鳥同名者後人因是蟲名故改从虫耳

傅負版 釋文云版字亦作蟻案蟻俗字

強斬 說文同 釋文云強說文云籀文作蠶

蟻蟻何 釋文云蟻本或作將案將古字通借 又云蟻失羊

反字林之亦反案五經文字亦云蟻失羊反又之亦反據失

爾雅匡名卷十五

羊反字宜从商之亦反則字宜从商溷而一之非也說文無

蟻字亦無蟻字當作商說文云蟻商何也从虫守聲 又云

何本或作蚶案蚶俗字

蟻蟻 說文同

覬縊女 說文同

蚶蟻大螿 說文同 說文蟲部蟻从蟲毗聲或作蚶从虫比聲

又部蟲部蟻从虫夔聲或作蟻从虫孚聲 釋文云蟻本亦作蟻

俗作蟻字音同案說文蟻羅也蟻或作義蟻化飛蟻也

非蟻字元照案說文蟻蚶也从虫豈聲蟻與蟻音同故經

典或以蟻代蟻其从義者又蟻之俗說文訓羅者作蟻在虫

部訓蠶化飛蟻者作蟻或作蟻在虫部陸氏所引說文多不

足據 一切經音義七引作大者蟻者字係誤衍

小者蟻

蠶打蟻 釋文云打本又作打案說文云蠶丁蟻也虫部無打

字

蠶飛蟻 五經文字云蠶於貴反爾雅又作蠶石經單疏本作

蠶案說文虫部蚶部皆無从尉之字 釋文云蠶說文字林

從蚶盧學士曰此語有譌脫臧氏鑄曰蚶當是蚶字之譌

其子蚶 說文同

次蠶龍龜 釋文云蠶本或作螯類篇十三云蠶亦作蠶案此

三字皆不見於說文邵氏正義謂次蠶即說文之蠶未始知

是否 龍石經單疏本作龍下同案說文龜部龍从龜省聲

爾雅匡名卷十五

或从虫作蟻

龍龜龍龜 釋文云蠶說文作蠶音茅云蠶蠶作網蛛蠶也以

此亦為蠶字元照案說文虫部螯螯也从虫攷聲臣鉉等

作蠶非是蠶即蠶蠶虫部又蠶蠶食艸根者从蟲象其形吏

抵目取民財則生徐錯曰唯此一字象蠶或作螯从攷臣鉉

虫部已有莫交切 古文作蟬从虫从牟

土龍龜

草龍龜 草當作艸

土蠶 釋文云蠶本又作蠶字又作蟻說文云古蠶字案說文

部蠶飛蠶螫人者从虫逢聲古文皆正作蠶經典或作蟬又

蠶之省

蠶醜

強醜

蠶醜

蠶醜

蠶醜

蠶醜

蠶醜

蠶醜

蠶醜

蠶醜

蠶醜

蠶醜

蠶醜

蠶醜

蠶醜

蠶醜

蠶醜

蠶醜

蠶醜

蠶醜

蠶醜

蠶醜

釋文云李孫郭並闕讀而謝半逢反施作蠶音終案

上有蠶醜奮依謝為得蠶亦作蠶 段氏說文訂曰說文蠶

蠶醜蠶坐腴也宋棊本葉氏趙氏影鈔宋本五音韻譜宋棊

本及集韻皆同毛刻初印本亦同後劄改作蠶以合爾雅

案爾雅釋文謂施乾作蠶施必有所受之又與說文合說文

偁爾雅多與今本異未必蠶是而蠶非也

蠶醜扇 釋文云扇說文作蠶案說文蠶蠶醜蠶搖翼从虫

扇聲爾雅作扇省文

食苗心蠶 一切經音義七引有曰字

爾雅匡名卷十五

食葉蠶 釋文云蠶字又作蠶又作貸石經單疏本雪窗本作

蠶左傳正義三引亦作蠶藝文類聚百引作騰元照案說文

蠶蠶食葉者吏乞貸則生蠶从虫从貸貸亦聲詩曰去

其螟蠶臣鉉等曰今俗作蠶非是徒得切據此則明監本汲

古閣本注疏作蠶正與說文合矣然毛詩小雅釋文云騰說

文作蠶與今說文異反復覈之則陸所引為得之說文蠶

施也从貝代聲他代 又貢从人求物也从貝弋聲他得是乞

貸之貸本當為貢凡說文所云从某某亦聲皆形聲而兼會

意此字既取義乞貢則當从貢無疑今本从貸實係傳譌且

徒得反非貸聲也 一切經音義兩引二十有曰字 騰古

文通借

爾雅匡名卷十五

食節蠶 釋文云蠶本今作賊石經單疏本作賊詩正義十八

左傳正義三又廿七 又五十三引皆作賊案說文虫部無蠶字 說文

戈賊从戈則聲隸變从貝从戎非也 詩正義引有曰字

食根蠶 釋文云蠶本亦作蚌說文作蠶蚌古蠶字前 左傳

正義二十引作蠶 詩正義引有曰字

有足謂之蠶無足謂之豸 說文同 周禮疏三引十二又卅

廣韻兩引一東又 謂之字作曰 臧氏 鑄堂 曰列子黃帝篇

禽獸蠶蛾釋文引爾雅云有足曰蠶無足曰蛾史記五帝本

紀淳化鳥獸蠶蛾索隱曰蛾一作豸正義引爾雅曰有足曰

蠶無足曰豸然則蛾豸古通用也

爾雅匡名卷十五

十三

爾雅匡名卷十五

爾雅匡名卷十五

爾雅匡名卷十五

爾雅匡名卷十五

爾雅匡名卷十五

爾雅匡名卷十五

爾雅匡名卷十五

爾雅匡名卷十五

爾雅匡名卷十五

爾雅匡名卷十五

歸安嚴元照撰

釋魚第十六 釋文云魚字又作魚案說文下十一魚水蟲也象

形魚尾與燕尾相似

鯉 說文鯉也

鯉 說文鯉也毛詩碩人傳鯉也正義引舍人曰鯉一名

鯉又四月箋鯉也又潛箋鯉大鯉也

鯉 說文鯉也從魚昃聲或从匿作鯉

鮎 釋文云舍人本無此字案說文鮎鮎也詩魚麗傳鮎鮎也

正義曰孫炎以為鮎鮎一魚鮎鮎一魚又潛箋鮎鮎也

鮎 釋文云鮎字或作鮎又作鮎同案說文鮎鮎也從魚豐聲

爾雅匡名卷十六

又鯉魚名从魚麗聲二字不同或以鯉音相近故通用耳

鯉當是鯉字之譌蓋鯉字之省說文鯉鮎也郭注訓鯉為鮎

故鯉又作鯉爾 詩魚麗正義曰釋魚云鯉鮎舍人曰鯉名

鮎

鮎 漢魏諸儒皆以鯉為鮎以鯉為鮎以鯉為鮎郭注始分而

六之非古義也

鯉 釋文云鯉本又作鯉案說文鯉魚名出樂浪潘國从魚

沙省聲

鯉 說文無鯉鯉二文 鮎集韻之引作鮎字誤

鯉 說文同

鯉大鮎小者鯉 說文無鯉鯉二字

鯉大鮎小者鯉 說文同 一切經音義十類篇下 引大下

有者字

鯉大鮎 說文同

鯉魚子 說文鯉魚子也从魚而聲讀若而負部無鯉字 詩

齊風 其魚魴魴箋云鯉魚子也正義曰鯉魚子釋魚文

李迥曰凡魚之子總名鯉也鯉鯉字異蓋古字通用或鄭本

作鯉也元照案內則卯讀注云卯讀為鯉鯉魚子或作

鯉又作鯉也則又與今本爾雅合矣說文云鯉魚也从魚

累聲李陽冰曰當从累省切 鯉鯉聲相近古通用

鯉是鯉 釋文云鯉字林作鯉說文無鯉字集韻一類篇下

引作鯉 釋文云是或作鯉非 又云鯉本亦作逐案說文

爾雅匡名卷十六

無鯉字

鯉小魚 釋文云鯉本或作鯉案皆俗字

鯉叔鮎 說文同 釋文云鯉字林作鯉案鯉為叔鮎鯉為當

互爾雅與說文同字林以鯉為鯉鮎鯉為當互違失古義不

可從也 又云叔字林作鯉石經單疏本作鯉禮記正義

廣韻一引亦作鯉案說文鯉叔鮎也無鯉字郭注云大者為

王鮎小者為叔鮎叔居伯仲之後故於義為小

鯉當鯉 釋文云鯉字林作鯉音格案作鯉非也 說文無

鯉字當作互說文鯉當互也从魚咎聲

鯉鯉刀 說文無鯉字疑鯉之譌說文攢飲而不食刀與也从

魚此聲據郭注亦云今之鯉魚也 鯉單疏本作鯉二字皆

不見於說文案玉篇云鮒丁高切鮒魚蔑字不从魚為得之周禮注有鮒刀見彼釋文無音蓋陸本周禮注作鮒也

釋文云刀字亦作鮒案鮒俗字 周禮注天官鮒人云鮒謂鮒

刀含漿之屬疏曰案爾雅刀魚鱗刀蚌合漿觀此鄭意鱗刀

為一物蚌為含漿亦一物孫氏注爾雅刀魚與鱗別非鄭意

據此則賈所據爾雅作刀魚鱗刀

鮒鱗鮒歸 說文無鮒鱗二字 釋文云鮒本亦作厥 又云

鮒本或作帚案歸俗字郭注云俗呼為魚婢江東呼為妾魚

以義推之疑歸本作婦

魚有力者徵 釋文云徵字或作繳案說文無徵字魚笏箸數

尤乖體裁

爾雅匡名卷十六 廣雅書局宋

鮒鮒 釋文云鮒字或作蝦案說文鮒鮒也从負段聲虫部蝦

蝦蟆也非此義

鮒鱗 鮒廣韻五引作鱗案必畢音義皆同古字通用故鮒又

作鱗說文有鮒無鱗

鮒鮒 詩正義八之云釋魚有鮒鮒樊光引此詩案釋文引廣

雅云鮒鮒掉蒼云鮒鮒鮒也其讀爾雅皆異於郭

鮒鮒 二字不見於說文 釋文云鮒字林作鱗音七案鮒鮒

形似而譌利來雙聲字也

蝟 說文虫部蝟蝟也从虫昌聲案許君不當以蝟訓蝟而蝟

字說文又訓蝟行與此義絕遠蓋當作昌也說文虫部昌小蟲

也从囟口聲以昌訓蝟厥義斯允古本爾雅當與之同羣經

音辯五亦曰蝟昌蟲也

蝟 說文同

科斗活東 釋文云科字或作壘盧學士曰一切經音義四引

作壘案說文虫部無壘字 又云活東舍人本作穎東素穎

字定係傳譌盧學士校葉本改作穎

蝟陸

蝟 二字已見釋蟲篇說文皆不載自來釋爾雅者亦皆無

說竊疑蝟乃蝟字之譌說文虫部蝟蝟蝟諸以蝟鳴者从虫

芻聲案此下即係以蝟蝟蝟諸故疑必蝟之誤然傳誤已久

莫能是正矣明郎奎金鍾人傑刻本皆作蝟蝟未必無由

蝟蝟蝟 蝟當作蝟說文虫部蝟蝟蝟毛本作蝟蝟无蝟誤蝟諸也其鳴蝟

諸其皮蝟蝟其行先先从龜从先先亦聲或从酋作蝟又蝟

蝟蝟諸也詩曰得此蝟蝟言其行蝟蝟从龜爾聲案蝟从

先聲先酋聲相近故或从酋戴氏震毛鄭詩攷正據今本爾

雅反謂說文誤并蝟蝟為一非也 詩作威施釋訓亦作威

施古文以聲近通借耳 又案蝟从先聲共从六聲中當讀

七宿切釋文誤从去石經音起據反廣韻收入九御部與菽

去菴祛祛房書諸从去之字同紐蓋字誤而音亦隨之而誤

也 說文無蝟字當作詹 釋文云蝟本今作諸石經單疏

本作諸廣韻十八九御集韻四引亦作諸案說文虫部無蝟

字

在水者匪

在

字

蛙 釋文云廳字林作蝮本今作廳石經單疏本作蝮

文作廔在虫部 說文虫部無蛙字當作陸說文虫部廔階也

从虫庫聲案階當是階之譌陸廔聲相近

蚌合漿 釋文云蚌本或作蚌周禮疏天官引作蚌案說文虫部

蚌蜃屬从虫半聲無蚌字

鼈三足能 釋文云鼈字又作鱉案从魚者俗體 文選注又

引能上有曰字白帖九十引曰作爲

龜三足賁 釋文云龜字又作龜案說文下十三龜从卮象足甲

尾之形古文作卮

蝸贏蝸蝸 說文虫部贏螺贏也一曰鹿蝸又蝸虎蝸也無蝸字

說文無蝸字埤雅引孫炎曰負螺而行因以名之然則本

爾雅匡名卷一六

五 廣雅書局

當作附附負聲義皆相近後人矣改从虫 徐養源曰邪疏本

豈即此邪 周禮注天官人云贏蝸蝸疏曰爾雅文

贏小者蝸 釋文云蝸本又作函案說文虫部無蝸字又案說

文部函舌也象形隸變有作函者俗體又作函

蝸蝸小者蝸 說文虫部無此三字

蠶小者眇 釋文云眇眾家本皆作濯案周禮春官守眇注云

古文眇爲濯詩大東佻佻公子釋文云韓詩作濯濯淮南

上游於霄霓之野注云霓讀翟氏之翟蓋兆翟聲近通用濯

爲古文其作眇者郭所改也說文部王眇蝸甲也義亦相近

周禮人注云蝸大蛤疏曰爾雅文

龜俯者靈 說文人部無俯字當作頽說文部頽氏毛本說文

或从人免作俛

節者謝 釋文云謝眾家本作射案禮記王藻卜人定龜注云謂

靈射之屬是鄭本作射射與釋古通用故鄭本又作釋周禮

春官地龜曰釋屬注云仰者釋賈疏引爾雅亦作釋

算諸果 釋文云算古奄字又作揜案說文部算蓋也从

冫以合又部奄覆也大有餘也又欠也从大从申申展也音

義相同往通用陸氏見經典相承奄多算少遂以算爲古

字非矣 又云果眾家作裏唯郭作此字案周禮東龜曰

果屬注云前算果彼疏引爾雅同釋文亦同然則鄭本已作

果不可云唯郭作此字也 又案龜人注云杜子春讀果爲

爾雅匡名卷十六

六 廣雅書局

贏疏曰此龜前甲長後甲短露出邊爲贏露古人以贏訓得

爲一義釋文曰果魯火反注贏同案陸作贏與果音同賈作

贏與果聲近兩皆可通未審孰是

後算諸獵

左倪不類 釋文云倪亦有本作睨下同文選注五引作睨

案龜人西龜曰靈屬注云左倪靈疏曰不類即靈一也 左

當作少 見釋

右倪不若 右當作見釋

貝居陸賤在水者蝸 說文同 釋文云賤字亦作蝸盧學士

藝文類聚四引作蝸案說文作蝸貝部無賤字 說文

虫部無蝸字當作函見

大者航 說文同 釋文云航字林作航文選注引作航案

虫部無航字

小者鱣 釋文云鱣字又作鱣案賁从貝束聲隸變作賁 說

文頁部無鱣字

諱貝貽貝 釋文云貽本又作胎字林作胎盧學士云藝文類

聚八十

引作胎案胎係貝部新附字虫部無胎字作胎是也

餘氐黃白文

釋文云氐字或作氐石經單疏本作氐馬賁正

義引作氐

願命正義引作氐 案說文貝部無氐字

餘泉白黃文

釋文云泉本或作蠓案虫部無蠓字

肥博而頰

說文虫部無肥字

蝮大而險

說文虫部無蝮字類篇六云蝮亦作蝮案蝮亦俗

字盧學士曰藝文類聚

八十四引作困當從之 險藝文類聚

引作儉

蟻小而橢 釋文云蟻本或作蟻又作資又作饋案說文虫部

負部皆無从資之字作資是也盧學士曰藝文類聚引作資

元照案資責聲相近

蝻螞蜥蜴蝻蝻蝻守宮也

釋文云蝻本或作榮案說

文作榮虫部無蝻字

又云蝻字林作蝻說文同案虫部無

蝻字 又云蝻說文字林作易案說文九易蝻易蝻守宮

也象形虫部無蝻字

又云蝻字或作蝻案虫部無蝻字廷

殄聲相近故蝻又作蝻耳

蝻

騰騰蛇 釋文於上騰字古直錦反云字又作朕於下騰字云

字又作騰又作騰林同徒登反藝文類聚九十四引作騰騰蛇

後漢書注九十四引作騰蛇有鱗 蟻俗人所造不成字 石

經於上騰字作騰盧學士校葉釋文依石經改上騰字作騰

案騰从舛聲隸變作夫又作矣筆畫小異無足淡辨不必

改也

蟒王蛇 釋文云蟒音莽字林云大蛇也孫氏 星衍 曰說文虫

部無蟒字當作莽莽大也見小爾雅

蝮虫博三寸首大如擘 釋文云蝮字亦作蝮案夏从文富省

聲隸變作夏 又云虫卽虺字也本今作虺石經單疏本及

詩正義十一引皆作虺案說文十三 虫一名虺博三寸首大

爾雅匡名卷十六

如擘指象其臥形又蝮虫也从虫夏聲又虺虺以注鳴詩曰

胡爲虺虺从虫兀聲則虺虫二字不同

鯢大者謂之鯢 臧氏 鑄堂 曰初學記十三引爾雅曰鯢魚鯢大

者謂之鯢元照案說文無鯢字役段形相侶

魚枕謂之丁

魚腸謂之乙

魚尾謂之丙 顧氏 絳 金石文字記云魚尾謂之丙丙上添一

之字元照案尾謂之丙四字石經已闕顧所指者明人所補

刻故有此誤

一曰神龜 鄭注周易 損 引 禮器正 義引

一曰靈龜

三曰攝龜

四曰寶龜

五曰文龜

六曰筮龜

七曰山龜

八曰澤龜

九曰水龜

十曰火龜

說文竹部筮易卦用著也从竹从巽巽古文巫字經

典相承从巫唯周禮尚从巽 筮周禮疏人引作著

爾雅匡名卷十六

九

廣雅書局影宋

爾雅匡名卷十六

0220095

爾雅匡名卷十七

歸安嚴元照撰

釋鳥第十七

佳其鳩鳩 釋文云佳旁或加鳥非也案說文鳥部祝鳩也从

鳥佳聲樊光注以夫不為祝鳩則作難為正說文上佳鳥之

短尾總名也象形然則此之作佳乃難之省文耳豈得以難

為非乎 又云鳩本亦作夫鳩本亦作不案鳩鳩二字不載

於說文不當从鳥詩小雅翩翩者難釋文云本傳云難夫不

也釋文云字又作鳩釋文云字正義曰釋鳥云難其夫不又左傳正義四引

作鳩鳩而引舍人樊光注仍作夫不 案毛詩傳說文皆以

難為夫不而爾雅云難其者長言短言之別如爾雅汗澤名

爾雅匡名卷十七

鵠而說文云鵠胡桃蟲名鵠而說文云鵠鵠鵠名鵠而說文

云鵠鵠之類皆是

鵠鵠鵠鵠

鳩鳩鳩鳩 說文鳥部無鳩鳩鵠三字當作尸枯鵠說文鳥部

枯鵠尸鳩从鳥勑聲 詩召南維鳩居之傳云鳩鳩鳩枯鵠

也正義曰釋鳥云鳩鳩枯鵠又曹鳩鳩鳩居之傳云鳩鳩鳩枯鵠

枯鵠釋鳥文案說文禾部無枯字 釋文云鳩字又作鳩

鳩鳩鳩鳩 說文無鳩鳩二字 惠氏棟曰淮南說林云鳥力

勝日而服於難禮高注難禮爾雅謂禕立是古本作禕立也

鳩鳩王鳩 釋文云鳩本又作鳩案說文鳥部鳩王鳩也佳部無

鳩字

鴝鵒 鴝當作雉說文部雉忌欺毛本誤也从佳各聲又

鴝鳥驟也从鳥各聲 釋文云鴝本亦作忌鴝本亦作欺今

作鴝石經單疏本作鴝一切經音義三引又十七皆作忌

欺案鴝鴝鴝三字皆不見於說文說文雉字注鴝鴝二字係

傳刻之譌

鴝鴝軌 說文無鴝字下文雉東方曰鴝說文作鴝見佳部

此字亦當作鴝 釋文云鴝本亦作兔案說文無鴝字 類

篇四中引無軌字蓋譌脫

鴝天狗 說文同

鴝天鷗 釋文云鷗字又作鷗案說文作鷗 釋文云鷗說文

作鷗案今本說文作鷗然鳥部無鷗字明係傳譌當以陸所

爾雅匡名卷十七

引為正

鴝鴝鴝 鴝說文作鷗 說文無鷗字當作鷗說文云鷗鷗鷗

也 釋文云鷗字亦作鷗石經單疏本作鷗案說文作鷗

鷗麋鷗 說文同 釋文云麋字林作鷗案古眉麋通用故麋

又作眉後又增加鳥旁耳一切經音義五引作麋

鷗鳥鷗 鷗說文作鷗 暴从本暴从米今俗二字音同義異

此字从暴不从暴

舒鴈鷗 說文鳥部鴈鷗也从鳥从人厂聲又佳部雁鳥也从佳从

人厂聲讀若鴈此鴈字依石經雪窗本寫監本毛本从佳作

雁非也

舒鳥鷗 說文同

鵝鵝鵝 鵝鵝說文作駮駮 釋文云本亦作交精案交省文

精通借

與鵝鵝 釋文云與樊孫本作鬻玉篇鳥部廣韻十五引作鬻石

經誤作與陸氏佃新義附會其說云與載也近本皆承其誤

唯雪窗本作與同於釋文 又云鵝本亦作徑案說文鳥部

無鵝字 說文無鵝字

鵝鵝鵝 說文鳥部鵝鵝胡污澤也从鳥夷聲或从弟作鵝 說

文無鵝鵝二字文選注四引作冷澤案詩曹風維鵝在梁傳

云鵝冷澤鳥也正義曰鵝冷澤釋鳥文又禮記未引此詩注

云鵝鵝胡汗釋文云本澤也正義云鵝汗澤爾雅釋鳥文鄭

氏注禮與說文同毛傳作冷冷汗音義皆相近 說文云鵝

爾雅匡名卷十七

廣雅書局采

胡此云鵝者長言短言之別上

鵝天雞 釋文云鵝本又作翰案說文羽部翰天雞赤羽也从羽

軼聲又鳥部軼雞肥軼音者从鳥軼聲則此當从羽

鸞山鶴 說文鳥部鸞也象形篆文从佳咎作雒鳥部無鸞字

釋文云鸞本亦作鸞案咎隸變作昔

鸞負雀 說文無鸞字 釋文云負字或作鸞案郭注云善捉

雀因名云則作負為正鳥部無鸞字

齧齒艾 諸家釋爾雅者皆無說元照案鳥名如竊脂剖葦備

枝啄木之類皆因其性而名之此必有鳥齧艾者故以齧

艾為名鳥名不著者齧上有脫文也齒即齧之下體誤分為

二耳鳥名齧艾猶蟲之名齧桑

鵝鵝老 說文同鵝作欺石經作鵝上鵝鵝釋文云本亦作

欺下欺老同

鵝鵝 說文同 釋文云鵝說文作雇鳳籀文也左傳詩竝作

雇

桑屬竊脂 屬單疏本作扈

鵝鵝剖葦 說文鳥部無鵝字當作刀說文曰刀鵝剖葦食其

中蟲 石經作鴉集韻三蕭引亦作鴉案刁俗字即刀之譌體

後人分刁刁為二非也徐養源曰刀鵝疑即鴉鴉張華所賦

刀古蓋通用猶

桃蟲鵝 鵝當作鵝說文云鵝鵝桃蟲也此云鵝無鵝字者長

言短言之別

爾雅匡名卷十七

廣雅書局采

其雌鵝 釋文云雌字又作鵝案說文鳥部無鵝字 又云鵝

本又作鳩廣韻二十引作鳩案鳩鳩二字皆不見於說文

鵝鳳其雌皇 說文同 釋文云皇本亦作鳳詩正義十七集

韻十引作鳳案鳳字無所从俗字之無理者

鸞鵝離渠 釋文云鸞詩作脊本今作鸞石經單疏本作鸞案

鳥部無从即之字 又云鸞詩作令案鳥部無鸞字 又云

渠字或作鸞案說文作鸞云離離也今作渠者省文 詩小

棠脊令在原傳云脊令離離正義引爾雅亦作脊令彼釋文

云脊亦作即又作翼令本亦作鸞

鸞斯鸞鵝 鸞說文作鸞云卑居也卑居加鳥旁皆俗作 釋

文云斯本多無此字案斯是詩人協句之言後人因將添此

字也而俗本遂斯旁作鳥謬甚元照案陸說是也 又云
本或作居見上

燕白脰身 釋文云燕象形字或加鳥者非 顧氏金石文字

記云燕白脰身鳥石經誤作鳥案顧氏據監本以糾行徑往
往以不誤為誤若此字則監本與石經同不知何所據而判
之

鴛鴦母 說文無鴛字當作鴛說文部鴛字母也从佳奴聲或

从身作鴛 釋文云鴛字或作牟案鳥部無鴛字 又云母

如字李音無舍人本作無單疏本作毋元照案鄭注儀禮禮

大夫 作無母彼釋文云母音牟又注禮記命作毋無鴛母誤

彼釋文云上音牟下如字正義云舍人云母作無今此注母

爾雅匡名卷十七

五

無母當作牟謂牟無也聲轉字誤牟字作母元照案母字不

當音無李巡音無當作从母貫一之毋不當作父母字證之

二禮注則鄭本與李同也毋無音同牟母又一聲之轉鄭注

一作母無一作無母均非誤也

鷓肌繫鷓 釋文云鷓本今作密鷓本今作英石經作密英案

鳥部無鷓鷓二字注云釋蟲已有此疑誤重出正義云郭疑

為重出則郭本不從鳥

鷺周 說文連下燕字為句故云鷺周 燕也詩正義二之引

孫炎曰別三名舍人曰鷺周名燕燕又名鷺是漢儒皆如此

讀

燕燕駝 釋文云駝本或作乞案說文上乞元身也齊魯謂

之乞取其鳴自呼象形或从鳥作駝徐鍇曰此與甲乙之乙
相類其形舉首下曲與甲乙字少異 禮記命元身歸注云

元身燕正義曰釋鳥文

鴟鴞鷓鴣 說文部鷓鴣也从佳氏聲籀文从鳥作鴟 釋文

云鴟或作鴟案氏本作丘筆畫傳譌徃徃與互至二字相溷

非別有从至之字也 說文鳥部無鷓字據鷓鴣二字注當

作窳

狂茅鴟 釋文云狂本或作鴟案鳥部無鴟字 又云茅本或

作鴟案鳥部無鴟字五經文字云鴟鴟字爾雅作茅

怪鴟 一切經音義九引作怪鳥又十三引作鴟

鳥鴟

爾雅匡名卷十七

六

鷓劉疾 說文鳥部無鷓字此篇兩見 釋文云劉字或作雷

生嚼鷓 說文同

生嚼鷓 釋文云嚼竹角反義當作啄案說文口嚼喙也从口

蜀聲又啄鳥食也从口豕聲其義不同王逸楚詞章句九云

生嚼曰鷓生啄曰雞陸說是也然二字古通用楚策游鷓白

粒亦从蜀而顏涿聚或作燭雞或作濁雞又秋官序官壺涿

氏注云故書涿為獨鄭司農云獨讀為濁其源之濁音與涿

相近據此則古者豕蜀同物也 又云雞字或作鷓案說文

佳雞雞子也从佳芻聲籀文从鳥作鷓

爰居雞縣 釋文云爰本亦作鷓居本或作鷓案鳥部無鷓鷓

又云雞字亦作鷓案說文衣雞从衣集聲今作鷓鷓體

春庭鷓鴣 雁石經皆作鷓下同說文作雁見上 釋文云鷓本

亦作分案說文雁下云春庭頰韻類篇所引改正 盾鳥部

無鷓字鳥部有鷓字云鳥聚兒 又云鷓本亦作遁案說文

作盾鳥部無鷓字

夏庭鷓鴣諱

秋庭鷓鴣

冬庭鷓鴣 石經此下誤衍桑庭鷓鴣四字各本皆同邵氏正

義立七證刪之今不錄

棘庭鷓鴣

行庭鷓鴣 釋文云鷓鴣說文云借字也一云大聲也案說文

言部證大聲也讀若筮或从口作喞今人部有借字乃大

徐所增十九字之一

宵庭鷓鴣

鷓鴣戴鷓 鷓說文作鷓 說文作鷓鷓玉篇亦然釋文石經

則皆作鷓鷓恐係誤倒 釋文云鷓本亦作鷓案說文系紆

从系壬聲或从任作鷓鄭注禮記月曰戴勝織紆之鳥據此

則作鷓為合鳥部無鷓字呂覽作任即鷓之省文 月令正

義引作鷓鷓鷓鷓鷓鷓二字殆傳刻之譌謹案戴勝即鷓鷓

鷓澤虞 釋文云鷓本或作鷓說文作鷓案鷓鷓皆俗體 又

云澤虞字林作鷓鷓案說文鷓澤虞也鳥部無鷓鷓二字

鷓鷓 說文作鷓鷓

鷓鷓 鷓當作鷓說文部鷓鷓屬从佳臺聲

其雄鷓 說文無鷓字見上 廣韻三十引其雄曰鷓

牝庫 類篇九中引牝上有其字

鷓沈鷓 說文鳥部無鷓字

鷓頭鷓 說文鳥部無鷓字張揖上林賦注鷓鷓頭身也據漢書

鷓字亦不見於說文 釋文云頭字或作投 又云鷓本或

作鷓案鳥部有鷓無鷓

鷓鷓寇雉

雀老鷓 說文四上雀離屬从佳从艹讀若和俗書與艸頭相溷

釋文云鷓本又作菟案菟即兔之別體雀頭兔故以為

名鳥部無鷓字

鷓胡鳥 釋文云鷓本亦作突案鳥部無鷓字 又云胡字或

作鷓石經作鷓單疏本作鷓案鳥部無从胡之字

爾雅匡名卷十七

鷓鷓鳥 釋文云鷓本今作狂石經單疏本皆作狂案鳥部無

鷓字 山海經大荒西經注引作狂夢鳥

皇黃鳥

翠鷓

鷓山鳥 說文鳥部無鷓字

蝙蝠服翼 說文同

晨風鷓 釋文云晨本或作鷓案說文鷓鷓鷓風也从鳥鳥聲

毛詩爾雅作晨者省文

鷓白鷓 說文五經文字鳥部皆無鷓字雪窗本作揚鳥白鷓

分鷓為二字監本及汲古閣本皆同然釋文石經皆作鷓陸氏

新義本玉篇廣韻集韻類篇皆有鷓字集韻十陽類篇四是

此字之來已久未知書本有據否也

疑律泐泐謹案此句當在秩秩海雉之上下有或誘字或有倒文疑錯簡在此

鷓鴣母 說文鳥部無鷓鴣字五經文字部引作田案田與眞音

相近後又加鳥耳 釋文云蟲本或作鷓郭云皆古蚊字音

文案說文蟲正字蚊俗字或作蚊元照案說文部蟲齧人飛

蟲从虫民聲或从昏作蠹俗从虫从文作蚊鳥部無鷓鴣虫部

無蝦 石經避諱改从氏作蠹 藝文類聚九十引作蚊

鷓須羸 釋文云鷓鴣字或作鷓案說文作鷓 羸雪窗本作羸

郎奎金案說文鳥部無羸字雪窗本當有所據

鼯鼠夷由 釋文云鼯或作鷓案鼯鷓二字皆不見於說文荀

子勸云梧鼠五技而窮疑鼯即梧也然五技鼠乃鼯鼠也故

爾雅匡名卷十七 九廣雅書局

楊倞注以梧爲鼯之誤茲未敢臆決徐養原曰案楊倞云梧鼠當爲鼯鼠蓋本誤爲梧耳是梧即鼯也又云由字或作鷓藝文類聚九十引作

鷓案鳥部無鷓字

倉庫商庫 釋文云本或作皆加鳥案加鳥者皆俗體

𪔐鋪歧 說文同 釋文云𪔐本今作鷓石經五經文字及廣

韻十六引皆作鷓一切經音義兩引八又十一一作雉一作鷓案

說文作𪔐 又云鋪字或作鷓一切經音義八引作鷓十一

案鋪从倉甫聲去倉加鳥其字雖俗然於形聲之義猶不

相悖倉旁箸鳥則左右皆形而無聲俗作之無理者也 又

云鼓本今作枝从支石經作枝廣韻類篇四引亦作枝案說

文未枝配鹽幽未也从未支聲俗枝从豆作枝

鷓來鳩 說文部雁鳥也从佳賸省聲今本脫雁或作雁从人

人亦聲籀文从鳥作鷓隸變從籀文而變尸爲戶則非也

釋文云來字或作鷓郭讀作爽所丈反眾家竝依字樊云鷓

鳩鷓鳩也字林作鷓音來云鷓鳩鷹也石經單疏本皆作鷓

案說文鳥部無鷓字

鷓鷓比翼 釋文云鷓鷓眾家作兼兼案鳥部無鷓字見釋

鷓黃楚雀 釋文云鷓詩傳作離說文作鷓字林作鷓案說文

鳥部佳部皆無从初之字

鷓斲木 說文鳥部無鷓字孫氏星衍曰高誘注淮南則云蒼

庫一說斲木也則鷓即籛字

鷓鷓鷓 三字皆不見於說文玉篇則皆有之然鷓字注云鳥

似鳥一名唐屠則顧氏所據爾雅唐屠二字固不从鳥也

鷓諸雉 說文云鷓鷓鷓也非此義當作盧說文數雉有十四

種盧諸雉居首

鷓春鋤 釋文云鋤字又作鉏石經單疏本作鉏案說文金部

有鉏無鋤

鷓雉 說文鳥部無鷓字其數雉之目亦獨無鷓雉據郭注即

江注而南青質五采之一種故不列 鷓當作搖見

鷓 說文雉字下云喬雉然鳥部自有鷓字云喬鳴長尾雉

也八鳥喬聲

鷓 說文雉字下云鷓雉然鳥部無鷓字恐當作卜

鷓雉

秩秩海雉 釋文云秩秩本 失案說文作秩秩

翟山雉 說文同 釋文云翟本又作鶴石經單疏本及左傳

正義四十 引皆作鶴案鶴俗字

韃雉 釋文云韃字又作翰案說文雉字下云翰今本作韃據類篇引改

雉佳部無韃字

鶉雉 說文雉字下云卓雉身部無鶉字 郭注合翰卓為一

說文不然

雉絕有力奮

伊洛而南素質五采皆備成章曰翟 采詩箋作色小雅斯干正義

引爾雅亦作色禮記釋文引玉藻亦作色

江淮而南青質五采皆備成章曰鶉 釋文於上鶉字云下同

爾雅匡名卷十七

廣雅書局採

故於此不復出據說文雉當作搖 鄭注禮記喪大云揄揄

翟也青質五色正義曰青質五色者爾雅釋身文 周禮注

天官內兩采字皆作色鶉作搖疏云伊洛而南已下至曰搖

皆爾雅文禮記玉藻正義又染人疏引爾雅兩而字皆作之

采作色鶉作搖

南方曰鶉 釋文云鶉本或作鶉案說文雉字下作曰鶉俗字

又案說文有鶉口部白部二字而無鶉字然老部鶉字从鶉

聲則非無鶉字也恐口部脫之耳 杜預注左傳五雉南方

曰翟雉正義曰翟與鶉別而賈逵亦云南方曰翟雉則先儒

相傳為說杜從之也

東方曰鶉 說文作身部無鶉字

北方曰鶉 說文作稀身部無鶉字

西方曰鶉 說文作躡身部無鶉字 周禮注天官染人云狄類有

六曰輦曰搖曰鶉曰希曰躡與說文合是許鄭讀雅文

字同也

鳥鼠同穴其鳥為鶉其鼠為鼯 說文鳥部無鶉字鼠部無鼯

字

鶉鶉鶉如鶉短尾射之銜矢射人 說文鳥部離下云鶉專畜蹂

如雉短尾射之銜矢射人 說文無鶉字 釋文云鶉字亦

作福案說文無鶉字 又云鶉本亦作采或作蹂案說文四

下 夙篆文作蹂身部無鶉字 鶉當作雛見說文矢部射从

矢从身篆文从寸作射

爾雅匡名卷十七

廣雅書局採

鶉鶉醜其飛也 鶉當作雛 釋文云鶉字林作變案說文

羽部無鶉字當作變說文久變歛足也雛鶉醜其飛也變从

又兕聲引字林而遺說文疏也 穉藝文類聚九十引作疎

鶉鳥醜其飛也翔 釋文云鶉字亦作戴案說文鳥部無从弋

之字當作鶉說文鶉鶉鳥也从身羊聲臣鉉等曰羊非聲一

本从羊疑从雀首今俗別作鶉非是元照案弋上加十尤不

成字 顧氏金石文字記云鶉鳥醜石經誤作鳥案此五醜

者皆舉鳥名不得泛言鳥顧氏據監本之誤字而糾石經非

也下鳥鶉醜同

鷹隼醜其飛也 釋文云鷹字或作應案鷹本作雁从隹疇

省聲或从人作雁篆文从鳥作鷹應本作應从心雁聲古文

通段用之 又云筆本或作鴛案佳即鳥也無勞更加元照

案說文鳥部鴛祝鳩也从鳥佳聲隼離或从佳十一曰鴛字案

隼即鴛也又說文鴛離也从鳥聲詩曰匪鴛匪鴛鳥部無

鴛字然陸氏之說似是而非若祝鳩之離从鳥从佳又何以

解之說文隼字注中數字今本誤為鴛

竟厚醜其足蹠其踵企 釋文云蹠本又作蹠單疏本作蹠石

關 玉篇七廣韻一引皆作蹠案二字皆不見於說文 說文

蹠踵追也一曰徃來兒非此義當作踵說文止蹠足今本脫

引補跟也从止重聲與踵聲近通用 釋文云企字或作跂

案說文人部企舉踵也从人止聲又足部跂足多指也从足支聲

此宏作跂經典相承通用

爾雅匡名卷十七

三

鳥鵠醜其掌縮 鵠當从佳見 顧氏金石文字記云鳥鵠醜

鳥石經誤作鳥案顧氏所糾非也見上鳥

九鳥嚙其振喙 孫氏星行曰據天官書張素為厨索隱引爾

雅作張則振即張字元照案說文米部無振字古通用張

說文口部無嚙字當依天官書作素下釋歌篇

鴉子鳩 鴉當作雜說文佳部雜離屬从佳臺聲鳥部無鴉字

說文無鳩字

鴛子鴛 鴛當作翟鴛當作靈皆見

雉之暮子為鴛 說文部莫日且冥也从日在艸中隸變作莫

後又加日作暮以暮代莫而莫專訓無 釋文云鴛說文作

鴛云鳥大雛也一曰雉之暮子也盧學士云說文鳥部鴛天

鶩也文見前不與雞同訓

鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌 案說文八部

分也从重八八別也亦聲孝經說曰故上下有別又部剛分

解也从冂从刀經典相承以別代夨 鄭君詩箋亦有此文

小雅與此文同彼正義曰鳥之雌雄不可別者以翼知之右

掩左雄左掩右雌皆爾雅釋鳥文也案今本箋中無知之二

字者後人據爾雅刪之仍當依正義補入

鳥少美長醜為鸛 釋文云鸛本亦作栗案說文云鳥少美

長醜為鸛離鳥部無鸛字 詩邶風流離之子傳云流離鳥

也少好長醜彼釋文云流本又作鸛正義云流與鸛蓋古今

之字爾雅離或作栗 旌邶釋文引美下首而字

爾雅匡名卷十七

十四

二足而羽謂之禽 周禮疏天官序官儀禮疏喪服文選注二

引皆作兩足

四足 毛謂之獸

鴉伯勞也 說文同 鄭注禮記月云鴉搏勞也案伯搏聲相

近

倉庚鴛黃也 鴛石經單疏本作鴛五經文字部云翟翟黃也

爾雅作鴛又部云鴛黑也見爾雅案鴛鴛二字皆不見於說

文當作離說文部離黃倉庚也从佳离聲 又案說文以離

黃為倉庚翟黃為楚雀二者不同與郭注異然高誘注呂覽

春淮南則皆云爾雅曰商庚黎黃楚雀也是漢儒讀雅不盡

與許同郭注未為失也

爾雅匡名卷十七

爾雅匡名卷十

黔縣黃士陵初校

陽湖吳翊寅覆校

五

廣雅書局

釋獸第十八

麋牡麋牝麋其子麋其跡躔絕有力狄 說文鹿部無麋字當

作天淮南主不取麋天高誘注曰麋子曰天 釋文云跡字

或作迹又作蹟案說文部迹步處也从彡犬聲或从足賁作

蹟足部無跡字

鹿牡麋牝麋其子麋其跡躔絕有力麋 釋文云麋本又作速

石經單疏本作速案說文部麋鹿迹也从鹿隸聲其作速者

省文 麋說文作麋

麋牡麋牝麋其子麋其跡解絕有力研 釋文云麋本又作麋

爾雅匡名卷十八

亦作麋說文部麋麋也从鹿囙省聲籀文作麋鹿部無麋字

又云麋一作麋案鹿部無麋麋二字詩小雅麋鹿麋麋箋

云麋牡曰麋復麋言多也說文部噉麋鹿羣口相聚兒从

口虞聲詩曰麋鹿噉噉許讀詩與鄭異故說文不載麋字也

鹿部無麋字 又云麋本亦作麋案鹿部無麋麋二字

研廣韻二引作研又詩正義一之云釋獸麋鹿皆云絕有

力者麋又八之云鹿與麋皆云絕有力麋案研研麋皆从开

聲故可通用謹案說文鹿部麋似鹿而大也

狼牡獾牝狼其子獾絕有力迅 說文犬部無獾字白帖九

引作檄 牝狼白帖引作牝熊恐誤

兔子婉 釋文云兔字又作菟案說文艸部兔部皆無菟字五

經文字亦無 又云婉本或作媿石經單疏本作媿案說文

兔聲媿即媿字音同通用

其跡迹

絕有力欣 釋文云欣本或作忻

豕子豬 釋文云豬本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

豨 釋文云豨本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

豨 釋文云豨本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

豨 釋文云豨本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

豨 釋文云豨本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

豨 釋文云豨本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

豨 釋文云豨本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

豨 釋文云豨本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

豨 釋文云豨本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

豨 釋文云豨本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

豨 釋文云豨本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

豨 釋文云豨本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

豨 釋文云豨本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

豨 釋文云豨本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

豨 釋文云豨本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

豨 釋文云豨本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

豨 釋文云豨本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

豨 釋文云豨本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

豨 釋文云豨本今作豨單疏本作豨案說文豕豨豨也从

絕有力貌 貍廣韻一麥引作貍案貍貍皆不見於說文

牝犯 說文同 周禮注司馬大引豕牝曰犯詩正義一之引

亦有曰字 犯太平御覽九百引作犯案从犬非也

虎竊毛謂之號貓 說文同貓作苗 釋文云號字又作戲案

說文作號 說文身部無貓字古只作苗

貍白豹 貍文選注五引作猓案說文犬部無猓字

魑白虎 釋文云魑字林下甘反又凶狄反案魑當作魑說文

部 魑白虎也从虎省聲讀若鼎後來譌从甘故音亦從之

而改陸氏兼采兩音不能別其字之異也

饒黑虎 釋文云饒本今作饒石經單疏本作饒廣韻一引亦

作饒案說文作饒从虎饒聲今作饒首文

貍無前足 說文同 釋文云貍本又作豹案說文身部無豹

字 爾雅匡名卷十八 廣雅書局採

鼯鼠身長須而賊秦人謂之小驢 釋文云鼯本多作具經文

既云鼠身空從鼠元照案說文鼠部無鼯字據云本多作具

則鼠旁係陸氏所增不足信也 廣韻二十錫引無鼠字 恐係

熊虎醜其子狗 釋文云狗本或作狗盧學士曰說文無狗字

狗俗字也

絕有力歲 釋文云歲本或作滅盧學士曰說文鹿部有歲字

以為山羊犬部無滅字然則古通用歲作滅非也

狸子隸 釋文云隸眾家作肆又作肆舍人本作隸案說文

肆即肆之正文肆或作繫身部無隸字 類篇上引作狸子

律案此偏旁道借說文犬部無狸律二文 集韻至云隸或

作律律案皆非正體

豹子貍 釋文云豹乎各反字林云似狐善睡本作貉亾白反

字林云北方人也非獸也元照案說文身部貉似狐善睡獸从

身舟聲論語曰狐貉之厚以居切 貉北方身種从身各聲

孔子曰貉之為言惡也切 則此文當作貉今論語亦誤作

狐貉 周禮疏地官草人云案爾雅云豹子猶或曰貍 言或

貍子縷 說文身部無縷字

縷白狐其子縷 釋文云縷本又作縷案縷不成字蓋縷之譌

縷从豕縷从犬皆散聲也詩正義十八引作縷 謹案說文

縷父縷足 釋文云縷李本作澤盧學士曰縷澤古音相近詩

無歎或作無射可證 云云縷本或作縷廣韻四十引作縷

見 爾雅匡名卷十八 廣雅書局採

豺狗足

貍似狸 說文引 釋文云貍本亦作猶案說文身部無猶

字曼爾同物故相借耳 狸史記索隱五帝本紀引作狸 見

熊如熊黃白文 說文同 西都賦李善注引熊如熊而黃色

章懷注引無色字

麋大羊 說文同

麋大鹿牛尾一角 說文同 今本誤 釋文云麋本或作麋一

切經音義六引作麋案說文麋或作麋 麋大麋旄毛狗足 釋文云麋字又作麋案說文麋大麋 今本

文部部云鬻強似豪猪者从鬻省聲或从虫注謂則作彙
獨弄者皆非元照案彙即鬻之隸變彙乃通借鬻則鬻體

狒狒如人被髮迅走食人 釋文云狒字又作鬻或作鬻同案

說文部作鬻引爾雅云鬻鬻如人被髮从夊象形鬻乃鬻之
譌體鬻乃古文鬻皆不當從犬部無狒字徐養原曰鬻即鬻之俗體非鬻字也

吳都賦云鬻鬻笑而被格劉淵林注曰鬻鬻泉羊也

狸狐貓狗其足踏其跡夊 說文夊引爾雅曰狐狸狸貓

貉 醜其足蹠 其迹 夊周禮地官大司徒疏初學記九引貉

亦作貉 釋文云蹠說文作番古文作番案說文部番獸足

謂之番从采田象其掌或从足从煩作蹠古文作番足部無
蹠字 又云夊說文云獸足蹠地也古文爲蹠字林或作狝

爾雅匡名卷十八

七 爾雅書局

初學記引作狝案說文十四 夊獸足蹠地也象形九聲篆文
作蹂从足柔聲非古文也狝以音同通借 周禮注地官大司徒

云毛物貂狐貉貉之屬疏曰依爾雅而言案爾雅狸狐貓貉

同文此云貂狐不云狸者鄭君讀爾雅爲貂不爲狸也

蒙頌猱狀 釋文云猱本或作猱案猱當从曼曼曼形沿每易

譌潤經典中馴擾字皆改爲擾亂字尚書擾而殺鄭注擾馴也徐邈音饒史記夏本

也曼柔聲相近說文曼讀若柔故擾又作猱然猱猱二字皆不載於

說文當作曼說文部曼貪獸也一曰母猴侶人从頁已止又

其手足又部猴曼也

狻善援 狻當作曼見 釋文云狻本今作媛石經單疏本

及集韻四十引皆作媛案說文部媛善援禺屬从虫爰聲臣
鉉等曰今俗別作狻非是元照案又有从犬旁袁者九俗

獲父善願 釋文云獲字亦作獲盧學士曰說文多部獲擊獲

也从身聿聲又犬部獲母猴也从犬聿聲爾雅曰獲父善願
攬持人也則字當从犬元照案漢書注司馬相一切經音義

四又引皆作獲

威夷長脊而泥 錢少詹曰泥當爲闢聲近借用耳說文闢智
少力劣也故郭注訓泥爲少才力漢書或作茶古音爾與尼

相近易繫于金柅子夏作鑄詩飲餞于禰韓詩作坭說文櫛
讀若柅

麀麀短脰 案說文欠部欲讀若爾雅麀短脰是古本麀从
爾雅匡名卷十八

豕

八 爾雅書局

臂有力

虞迅頭

雌印鼻而長尾 印廣韻至六一切經音義六引作仰案說文七

印望有所庶及也从匕从冫詩曰高山印止又部人仰舉也从

人从印二字古通用今詩作高山印止 說文部云雌如母

猴印鼻長尾

時善藥頌 釋文云藥本或作乘案藥隸變作乘

猩猩小而好嘍 說文云猩猩犬吠聲疑有義異經典有作狻

者亦不見於說文未能詳也 釋文云嘍作啼同石經單疏

本作啼盧學士曰說文嘍號也从口虎聲無啼字謹案說文

闕世多狃 注云說者云脚饒指未詳元照案以狃為脚指則

字當作夙上文其跡夙釋文云字或作狃是也見前泄石經

避諱作洩

寓屬 釋文云舍人本作虞案說文無虞字其曰虞屬者取

篇中一字標之猶下之齧屬須屬也 說文虫部蝮二字下 周

禮注春官司俱作禺周禮疏引爾雅亦作禺

鼯鼠 釋文云鼯字亦作蚡或作鼯同盧學士曰說文鼯或作

蚡無鼯字

鼯鼠

鼯鼠

鼯鼠

爾雅匡名卷十八

九 廣雅書局

鼯鼠

以上說文同

鼯鼠

鼯鼠

釋文云鼯字或作鼯案皆不見於說文 段氏玉裁曰

鼯當作鼯案釋文鼯字或作鼯符廢反舍人云其鳴如犬此

脫吠也集韻二十廢鼯鼯鼠名其鳴如犬吠或从發是了度

所據釋文本作鼯也元照案古友發通詩鱣鮪發發說文作

鮫鮫又武王載旆說文土部引作坡荀子兵引作發衛公叔文

子名拔或作發見禮記皆其證也然說文亦無鼯字 畢氏

沉曰釋文引舍人云其鳴如犬也則鼯或當作吠中山經有

鼯鼠疑亦吠字之譌

鼯鼠 說文同

鼯鼠 說文無案下聯鼯鼠鼯籀文省作鼯或形相涉而誤衍

鼯鼠豹文 案說文字林皆以鼯為豹文鼠郭注始以豹文下

屬鼯鼠

鼯鼠 說文無

鼯鼠 說文無當作昊見前

鼠屬

牛曰齧 說文引 一切經音義九又 兩引於作齧又五引作

呵窠毛詩傳無羊云呵而動其耳彼釋文曰呵本又作齧亦

作齧元照謂古台司偏旁多通借書舜讓于德弗嗣徐廣曰

音韓詩作詒音春秋經今文作不怡詩子盍不嗣

甲午治兵公羊作嗣兵故齧又作齧偏旁改易故又作呵齧

呵二字說文無之

羊曰齧 說文同 石經避諱作齧廣韻十七引亦作齧

齧廣韻 說文同 釋文云字或作齧案齧段借字

鳥曰噉 噉當作素見釋

寓鼠曰噉

齧屬

獸曰齧 一切經音義二十引作齧案齧俗體省

人曰齧

魚曰須

鳥曰昊

須屬

須屬

爾雅匡名卷十八

爾雅匡名卷十八

士

廣雅書局印

黟縣黃士陵初校

陽湖吳翊寅覆校

歸安嚴元照撰

釋畜第十九 釋文云畜本又作罽字林云罽產也說文云罽

牲也經典並作畜字元照案說文下十四單犗也象耳頭足內

地之形又田畜田畜也兩義不同經典相承以畜代罽

駟駟馬 說文同

野馬

駁如馬倨身食虎豹 說文同 釋文云倨本亦作居同案居

省文徐養原曰居與倨古字通管子弟

駟蹄跗善陸廡 釋文云駟本亦作昆廡學士曰漢書如淳注

十九引作昆元照案後漢書注六十引作猥駟猥二字皆不

爾雅匡名卷十九

載於說文作昆為正 又云蹄字或作蹏廡曰如淳引作蹏

元照案後漢書注引亦作蹏說文蹏足也从足虎聲無蹄字

又云跗本或作研廡曰如淳引作研元照案說文跗獸足

企也从足开聲既云蹏矣不容更贅云跗攷舍人李巡注皆

訓為平則从石為合說文石部研礪也从石开聲 又云陞本

亦作升廡曰如淳注引作升元照案後漢書注引亦作升陞

俗字

駟駟枝蹄跗善陸廡 皆見上

小領盜驪

絕有力駮 釋文云駮本亦作戎案當作戎說文馬部無駮字

膝上皆白惟髀 釋文云膝字又作御案說文髀部翻脰頭可也

从耳泰聲俗體从岡 隹石經作駟單疏本作駟

四蹄皆白駟 釋文云駟字書作駟案說文足部無駟字 說

文馬部無駟字集韻十六類篇二云或作躡亦俗字

四蹄皆白首 首雪窗本作駟邵氏正義本作前云玉篇云駟

馬旁又因形涉誤為首也徐氏養原曰石經作首釋文無音

而初學記廿九藝文類聚三皆引作首二書皆唐人書玉

篇廣韻則宋初重定殆未可輕改攷此文下即繼以前足皆

白駟或誤以前字屬上句并譌為駟耳

前足皆白駟 釋文云駟舍人本作雜案說文駟駟駟馬也義

爾雅匡名卷十九

不合當從舍人作雜駟皆从奚聲

後足皆白狗 釋文云狗舍人本作狗案說文有狗字狗皆

从句聲 集韻十引作狗云或作馮馮馮馮類篇馮馮馮案此四

字皆俗作而馮字最無理狗皆从句聲羽豕偏旁可通求

瞿之聲與句相近因轉而從之亦非大繆羽旁著馬有形無

聲於部系將安屬乎

前右足白駟

左白蹄

後右足白驥

左白鼻 詩正義六之引驥鼻上皆有白字

駟馬白腹駟 釋文云駟字或作駟案說文作駟 說文無駟

字 高誘淮南注黃馬白股曰駮

驪馬白跨騎 說文同 說文足部跨渡也从足夸聲非此義當

作跨說文同跨股也从肉夸聲 釋文云騎字或作肆盧學

士曰作肆非

白州驪 說文同

尾本白驪 說文無驪字

尾白驪 釋文云本多作狼盧學士曰說文有狼無驪知古通

用狼

的類白顛 釋文云的字林作駒石經作駒案說文白部無的

字當作的说文部明也从日勺聲易曰為的類又馬部駒馬

白額也从馬的省聲易曰為駒類

爾雅匡名卷十九

三

白達素縣 縣石經作懸俗字

面類皆白惟驪 說文同

回毛在臆宜察 釋文云察字又作乘石經作乘見前

在肘後減陽 釋文云減本或作駭

在幹第方 幹當从木不从干說文木部幹从木幹聲臣鉉等曰

今別作幹非是

在背閑廣 釋文云廣本或作驥同廣韻十六云馬回毛在背

曰驥驥案說文驥馬行威儀也無驥字又案五經文字犬部

有獾字云見爾雅疑即此文有从犬者

逆毛居駮 說文無駮字

駮牝驪杜 釋文云駮牝類忍反下同驪杜孫注改上駮牝為

郭璞注周禮禮人引爾雅曰駮牝驪

牝元則鄭本亦作駮杜孫與鄭合非私改也彼釋文云杜驪

絕句牝元絕句郭璞義異鄭郭本作駮牝驪杜不與鄭孫同

故云義異又釋獸麋牡麋牝麋鹿牡麋牝麋麋牡麋牝麋

杜驪牝狼皆牡在牝上陰陽先後之義也禮記檀弓注引爾

雅曰駮牝驪杜元此注必後人依郭本竄改者彼正義云或

爾雅釋詩云駮牝郭璞注元駒小馬稍異鄭也據正義知注

本作駮牝矣 臧氏又云玩郭注及釋文禮記正義知郭本

作駮牝驪牝元照案雪窗 駮驪聲相近爾雅以驪牝釋詩駮

牝故注云詩云駮牝三千馬七尺以上為駮見周禮解駮牝

不更釋驪牝矣若如今本則以駮為牝以驪為牡郭注安得

爾雅匡名卷十九

四

詳駮而不及驪乎檀弓正義曰爾雅釋詩云駮牝此正據郭

本也更可證者釋文大書駮牝云類忍反下同所云下同即

指下驪牝若是注中牝字則當云注同矣又大書驪牝今安

云孫注改上駮牝為牡亦固本作驪牝故言上駮牝以別之

若下是牡字則直云改牝為牡矣且孫本作駮牝驪牝元故

陸云孫改上駮牝為牡明下驪牝為孫郭同也 說文下引

詩曰駮牝驪牝此字亦當依 案說文引爾雅亦爾詩

元駒驪驪 釋文云字林作駮案說文無駮字

杜曰驪 說文同

牝曰駮 正義云說文駮牝馬也駮當從說文作駮元照案說

文無駮字然駮訓杜馬或有謂唐本說文作壯為壯為壯雖

未遽可信要不作此明矣邵所私改不可遵用徐養原曰唐本之譌注合是正徐本亦共與大集韻四十云駘或从牛類篇上引爾

雅亦作捨案說文半部亦無捨字

駢白駘

黃白驪 詩作皇正義引爾雅亦作皇案說文馬部無驪字引詩有驪有類篇上引作驪亦俗字俗本兩白字

駢馬黃脊驪 釋文云驪本或作騫案說文無驪字

驪馬黃脊驪 釋文云驪說文作驪今爾雅本亦有作驪者

青驪駟 說文同

青驪鄰驪 釋文云鄰本或作隣石經單疏本及詩正義之一

引皆作隣案鄰義不合驪亦俗字當作隣說文云驪青驪白

爾雅匡名卷十九

鱗蓋言如魚鱗也謹案據說文則驪下當有白字今本脫耳

青驪繁駟 釋文云駟本又作柔案說文無駟字

驪白雜毛騮 釋文云騮說文云黑馬驪白雜毛案今說文馬

部無騮字陸說不足據依詩當作騮从身彼釋文云依字作

騮意蓋以為馬名當从馬其見俗矣

黃白雜毛駟 說文曰駟黃馬白毛也

陰白雜毛駟 說文同

蒼白雜毛騮 說文曰騮馬蒼黑雜毛蒼詩正義之一引作

倉

彤白雜毛駟 說文同

白馬黑鬣駟 說文同 釋文云白馬黑鬣舍人同眾家挾作

鬣鬣學士曰案毛詩傳云白馬黑鬣曰駟彼正義云定本集注鬣字皆作鬣則孔本詩傳元作鬣傳刻譌耳

白馬黑鬣駟 釋文云駟孫本作駟云與牛同稱本或作騮一

切經音義二又引作騮案駟騮二字皆不見於說文當从孫

本 白馬當作黃馬

黑喙駟 釋文云毛詩傳說文字林皆云黃馬黑喙曰駟郭云

今以淺黃色為駟馬元照案上白馬二字蒙黑喙黑喙二種

孫本駟作駟而說文訓犗犗變羴為黃牛黑喙則古本必作

黃馬字白字誤也

一目白瞶 釋文云本又作瞶字林作瞶石經及詩正義之一

引皆作瞶一切經音義四引馬一眼白曰瞶案應劭漢書注

爾雅匡名卷十九

無駟字酈史傳濟南驪氏云瞶音馬瞶眼之瞶案說文瞶从閒不从閑馬部

二目白魚 釋文云本又作瞶字林作瞶案皆俗字

既差我馬差擇也宗廟齊毫戎事齊力田獵齊足 案毫俗字

當作豪詩傳小雅車攻宗廟齊豪彼釋文云依字作毫孔本蓋陸

氏不知毫是俗作也

馬屬

摩牛 說文無 減氏鑄堂曰五經文字牛部載爾雅牛屬字

獨無摩犂二文知張參所據本不从牛也

犂牛 說文無

犂牛 說文無 正義云犂牛即每牛也逸周書王會解云數

大三百七十三

楚每牛懼每聲之轉案此亦臆說也懼每之聲亦不相近

犍牛 說文無 盧學士曰說文無此字各本皆與釋文同唯

單注宋本作魏攷中山經岷山多犍牛注云卽爾雅所謂魏則知郭本亦不从牛也

犍牛 釋文云犍本或作犍字此牛多毛鬣案說文牛部無犍

字臧氏 鑄堂 曰案注云旄牛也髀郤尾皆有長毛郭以旄訓

鬣則郭本不从牛

犗牛 說文無 疑當作童後漢書西南夷傳冉駹夷有旄牛

無角一名童牛肉重千斤毛可爲旄又案易童牛之牯說文

部引作犗牛之告

犗牛 說文無

爾雅匡名卷十九

七

廣雅書局

角一俯一仰 俯當作挽或作頰見釋

皆踊翳 釋文云翳字或作翳案說文角部翳一角仰也半部無

翳字

黑脣犗 釋文云犗字亦作犗石經作犗案犗正體犗隸變不

必別出類篇上遂以犗入眞韻犗入先韻判爲兩字失之遠

矣 詩正義十一引有曰字

黑背袖 釋文云袖本或作褻盧學士曰褻通志堂本爲作褻

案說文半部無袖字衣部褻袂也从衣采聲俗作袖蓋古通

借用褻袂字也褻乃褻貶字音義別今改正

黑耳犗 說文無犗字

黑腹枝

黑腳犗 說文無犗字

其子犗 說文同

體長犗 釋文云犗傳蓋反說文無犗字當作犗五經文字云

犗布大反見爾雅案市本作市本作出形近易溷六朝人

書犗字多作犗

絕有力欣犗 說文無犗字

牛屬

羊牡粉牝牂 釋文云粉又作粉同詩正義十七引作粉案說

文半部無粉字 牂詩正義引作牂譌

夏羊牡羴牝殺 說文同 程氏瑤田通藝錄有改正爾雅羴

殺牝牡轉寫互譌記謂當作牡殺牝羴文錄

爾雅匡名卷十九

八

廣雅書局

角不齊觥 說文同

角三羴羴 說文羊部無羴字

羴羊黃腹 說文同

未成羊羴 詩正義九之引有曰字

絕有力奮

羊屬

犬生三獫 錢少詹曰說文無獫字當爲獫字之譌玉篇獫犬

生三子也郭本譌作獫疑與豕縱音相近傳會不足信元照

案說文訓獫爲犬吠聲義亦不協未可遽定作獫也攷玉篇

獫於隈切犬聲又犬生三子也又有獫字音卽犬生三子廣

韻一獫犬生三子一董又四職獫犬生三子類篇上獫犬

三子猥猥皆俗字與猥字俱係形近傳譌不足依據鄭注
周禮夏官大司馬引豕生三猥彼釋文云猥本亦作縱然則猥即

縱字故郭氏注此云此與緒生子義同名亦相出入也
一師一獫 說文犬部無獫字

未成豪狗 釋文云毫字又作豪案儀禮既夕注作豪疏引爾雅
亦作豪見前

長喙獫 釋文云微字林作獨案微疑獫之譌依說文當作
短喙獫

獨 詩秦風駉載儉歇驕傳短喙曰歇驕正義引爾雅亦作歇
驕案獨从欠獨从馬古文通借

絕有力豸 說文大部無豸字 正義云豸與豸聲相近即豸
也 爾雅匡名卷十九 九 廣雅書局印

老狗也 狗屬

雞大者蜀 釋文云雞字或作餘盧學士曰說文隹部無雞字知
蜀子雞

古通用餘 說文人部無健字

未成雞健 絕有力奮

雞屬 八尺為戎 釋文云戎本亦作駮石經作駮臧氏琳曰郭注
引周禮曰馬八尺已上為駮案夏官廋人馬八尺已上為龍

鄭司農引月令駕蒼龍月令注云馬八尺已上為龍高駮
南時則注云周禮馬八尺已上曰龍說文馬部云八尺為龍何可

公羊解詁隱元年云天子馬曰龍高七尺以上諸書皆不作駮
後漢書注二十八下馮衍傳引爾雅皆作龍元照案說文無
駮字

牛七尺為犗 羊六尺為羝 釋文云羝本亦作羝盧學士曰說文有羝無羝
羝五尺為羝 說文互部羝从互矢聲从二匕今本篆誤从北附

正於此 廣韻二十云豕犬五尺為羝集韻云羝豕絕有
力者或从犬案羝豕三字皆不見於說文

狗四尺為羜 尚書旅傳犬高四尺曰羜正義曰釋畜文
爾雅匡名卷十九 十 廣雅書局印

維三尺為鶉 釋文云鶉字或作鶉同盧學士曰說文鶉鶉雞
也从鳥旬聲無鶉字

六畜 此題釋文不出石經脫邵氏晉補錢氏大昭皆謂據
非髮黃裁剪之 雪窗本陸氏新義鄭氏注皆有元照案周禮
本然並無此題 疏天官曰云六牲馬牛羊犬豕雞者此依爾雅釋畜亦是將
用之曰牲也又地官牧人曰案爾雅所釋六畜有馬牛羊豕犬雞

又方氏注 六擾馬牛羊犬豕雞疏曰此與爾雅六畜及周禮
六牲一也左傳注昭十云五牲牛羊豕犬雞正義曰爾雅以
此五者并馬為六畜又正義六曰爾雅釋畜於馬牛羊豕狗

雞之下題曰六畜又四曰爾雅釋畜馬牛羊豕犬雞謂之六
畜又五曰釋畜末別釋馬牛羊豕犬雞六畜之名其下題

畜又一曰釋畜末別釋馬牛羊豕犬雞六畜之名其下題

畜又一曰釋畜末別釋馬牛羊豕犬雞六畜之名其下題

大四百六 小九十一

曰六畜據周禮左傳兩疏知唐初本皆有此題而石經脫之

耳 畜當作翼見前

爾雅卷下石經正書稍大

黟縣黃士陵初校

陽湖吳翊寅覆校

爾雅匡名卷十九

爾雅匡名卷十九

十一

廣雅書局

逸文

皇大 尚書洪範建用皇極傳皇大正義曰皇大釋詁文案今釋

詁皇為君訓大者卅九字而皇豐二字無之

自用也 尚書立政正義曰釋詁云自用也案釋詁云遵率循

由從自也無用之一訓

良善 詩唐風蟋蟀良士瞿瞿箋良善也正義曰良善釋詁文案釋

詁云元良首也訓善者十六字而無良字

豐大 詩周頌豐年傳豐大也正義曰豐大釋詁文案見上

壽考 詩魯頌閟宮三壽作勿傳壽考也正義曰壽考釋詁文案釋

爾雅匡名卷二十

詁云黃髮兒齒鮒背者老壽也無考字

虔敬 詩商頌般武方斲是虔傳虔敬也正義曰虔敬釋詁文案釋

詁云儼恪祇翼謹恭欽寅煇敬也無虔字

由用 左傳昭人猶將復由注由用也正義曰由用釋詁文案

釋詁由訓自無用之一訓

顯明 禮記祭法曰顯考廟注顯明也正義曰顯明釋詁文案釋

詁顯訓光又訓代無明之一訓以上釋詁

忒疑也 詩曹風鳴鳩其儀不忒傳忒疑也正義曰釋言文案釋言

爽訓忒

輯合也 尚書皋繇五瑞傳輯合正義曰釋言云輯合也案釋

詁輯訓和又合之一訓有九字而無輯字釋言篇二字皆無

之

斯盡 詩大雅皇矣王赫斯怒箋斯盡也正義曰斯盡釋言文案釋

詁訓盡者十三字而斯字無之

飪孰 儀禮士虞禮羹飪注飪孰也疏曰飪孰釋言文案監本注

疏孰字皆从心今依儀禮要義宋棗本校改以上釋言

跡薄也 說文部跡事有不善言跡也爾雅跡薄也从兒京聲

臣鉉等曰今俗隸書作亮元照案詩大雅桑柔職涼善背傳涼薄

也即用雅訓涼涼皆从京聲

鋪布也 敷布也 西都賦桑麻鋪棗李善注文選引爾雅曰

鋪布也後漢書班固傳作敷章懷注引爾雅曰敷布也又尚書

傳序正義亦引爾雅敷布也

爾雅匡名卷二十

幾冀也 尚書傳序正義引爾雅幾冀也案釋詁幾訓始又釋

言云庶幾尚也

濬通也 史記索隱五帝本紀引濬通也案釋言云濬幽深也

遂生也 後漢書杜篤傳梗稻陶遂章懷注引爾雅曰遂生也

案釋言云穀鞠生也又釋訓云釋釋生也穉穉苗也

摶求也 後漢書張衡傳摶天道其曷如注引爾雅

與許也 論語公冶長義疏引

棘戟也 文選注五又五十三三引此文皆云爾雅案詩小雅斯千

如矢斯棘箋棘戟也禮記明堂位越棘注棘戟也正義曰棘戟

方言文也李善益記憶之誤今姑存之

半壁曰璜 後漢書注五十引

赤緣謂之祿 儀禮士器 注赤緣謂之祿疏曰爾雅文案賈公

彥所指爾雅今本無文者不盡可信今姑盡錄之以俟攷定
以上釋器

時雨曰澍雨

雨與雪雜下曰霰 以上二句初學記 二引案亦未必可信

正幅為縵 周禮注 春官 正幅為縵疏曰云正幅為縵者爾雅

文案釋天云縵帛縵素陸龍于縵 以上釋天

土之高者曰邱高邱曰阜 周禮疏 春官 曰爾雅云土之高者

曰邱高邱曰阜

有齊營邱 白帖 六引案有齊當作齊有 以上釋邱

山足曰麓 周禮地官序官林衡注 山足曰麓疏曰云山足曰

爾雅匡名卷二十

三 廣雅書局景

麓者爾雅文又載師疏曰爾雅釋山山足曰麓又林衡疏曰

爾雅山足曰麓秋官柞氏注山足曰麓疏曰爾雅文後漢書

注 西十 引爾雅云麓山足也

山南曰陽山北曰陰 秋官柞氏疏曰爾雅云山南曰陽山北

曰陰 以上釋山

蜃大蛤 周禮天官醢人注 云蠃蟪蜃大蛤蜺蛾子疏曰皆

爾雅文案今爾雅無蜃大蛤 釋魚

二歲曰駒三歲曰駮 周禮 夏官 校人注引鄭司農云云疏曰爾雅

文 釋畜

在野曰獸在家曰畜 周禮天官序官獸醫疏 曰案爾雅在野

曰獸在家曰畜又儀禮聘禮疏曰爾雅釋云在家曰畜在野

曰獸

飛曰雌雄走曰牝牡 周禮天官庖人疏 曰謂若爾雅飛曰雌

雄走曰牝牡又地官司門疏云爾雅走曰牝牡又見尚書牧

誓正義引元照案此四句謂爾雅之例如此殆未必謂爾雅

有此文也今姑附錄之 徐養原曰前條

徐養原曰毛詩正義一之一引爾雅序篇云釋詁釋言通古

今之字古與今異言也釋詁言形貌也序篇不知何人所作

漢書藝文志爾雅二十篇今止十九

疑本有序篇而今逸之許周生云

黔縣黃士陵初校

爾雅匡名卷二十

陽湖吳翊寅覆校

爾雅匡名卷二十

四 廣雅書局景

也友位益先生工詩古文精六書故訓之學早年簪娛親雅言見傳於耆宿既乃成爾雅匡名二十卷丙子冬手彙本示余曰爾雅近邵氏撰正義注解精當而於俗本之誤及載籍所引文字異同闕焉不錄因著此書以補其未迨是亦讀爾雅者之所資也余許為之鈔版遂以手彙見專丁丑夏先生歿乃校理授梓宿紳既列汗青斯竟校讐之頃略得數端案釋言祗祥也邵氏據詩維清傳以為祗當作禎先生據山井鼎跋文謂作禎者係崔靈恩本陸孔皆不遵用石經始依崔本然說文祗祥也同於爾雅則崔亦有所本矣華皇也引盧學士說郭氏釋艸注作皇華也及今本爾雅實作華皇也蓋盧氏誤引耳釋天扶搖謂之森文選放歌行素帶曳長屣注云爾雅或為此森兩字古通

跋

廣雅書局

也風與火為庵釋文庵本或作焮說文無焮字法苑珠林日月篇地動部引作焮迴風為飄珠林迴作回與說文合釋水汝有瀆陸氏新義瀆作墳所云新義俱據舊鈔與雪窗本同今本詩本今本已多改易汝墳正義引作墳案正義又云彼瀆從水此墳從土所案詩正義引李云彼者即指爾雅知今本從土係是傳寫舛誤

巡注曰江河汝旁有肥美之地名則從土非誤特與郭注重見之說不合耳釋蟲姑蟹強蚌新義作蚌云楚姓也說文有蚌無蚌視注意似原本作半不從虫也蠃蝟長跖釋文云詩作蠃蝟攷廣韻一屋引詩蠃蝟在戶息遂切又音蠃是詩本亦作蠃也蠃桑爾說文無蠃字新義作象釋魚蟹是蠃新義作暨與集韻類篇合釋鳥鷺白鷺說文五經文字無鷺字廣韻十月白鷺一名揚鳥揚从手旁與新義合中華古今注亦云揚鳥白鷺也似鷹而尾上

白則雪窗本及通行本亦有所本也其標嚙說文無嚙字新義作素與史記天官書合釋獸狸子隸新義作隸隸見集韻然非正文凡此數科皆所未及糾正徵引故附識之聊備一說惜不得起九京而質之助余訂證校勘者為德清徐明經養原同縣趙秀才坦繕錄督梓者同里朱秀才以升也嘉慶二十有五年歲次庚辰六月乙酉朔十有四日戊戌仁和勞經原識

釋詁宰辟戾臬也下引釋文案語全脫又毳神溢慎也下引詩作祕宮者乃文選魯靈光殿賦注非玉篇釋艸葍蕒大薺下引說文語意未竟不榮而實謂之秀下一切經音義五字下似當有脫取嚴先生手彙檢之已然姑誌其疑於簡末光緒乙酉端陽後一日 潛園先生屬校謹記烏

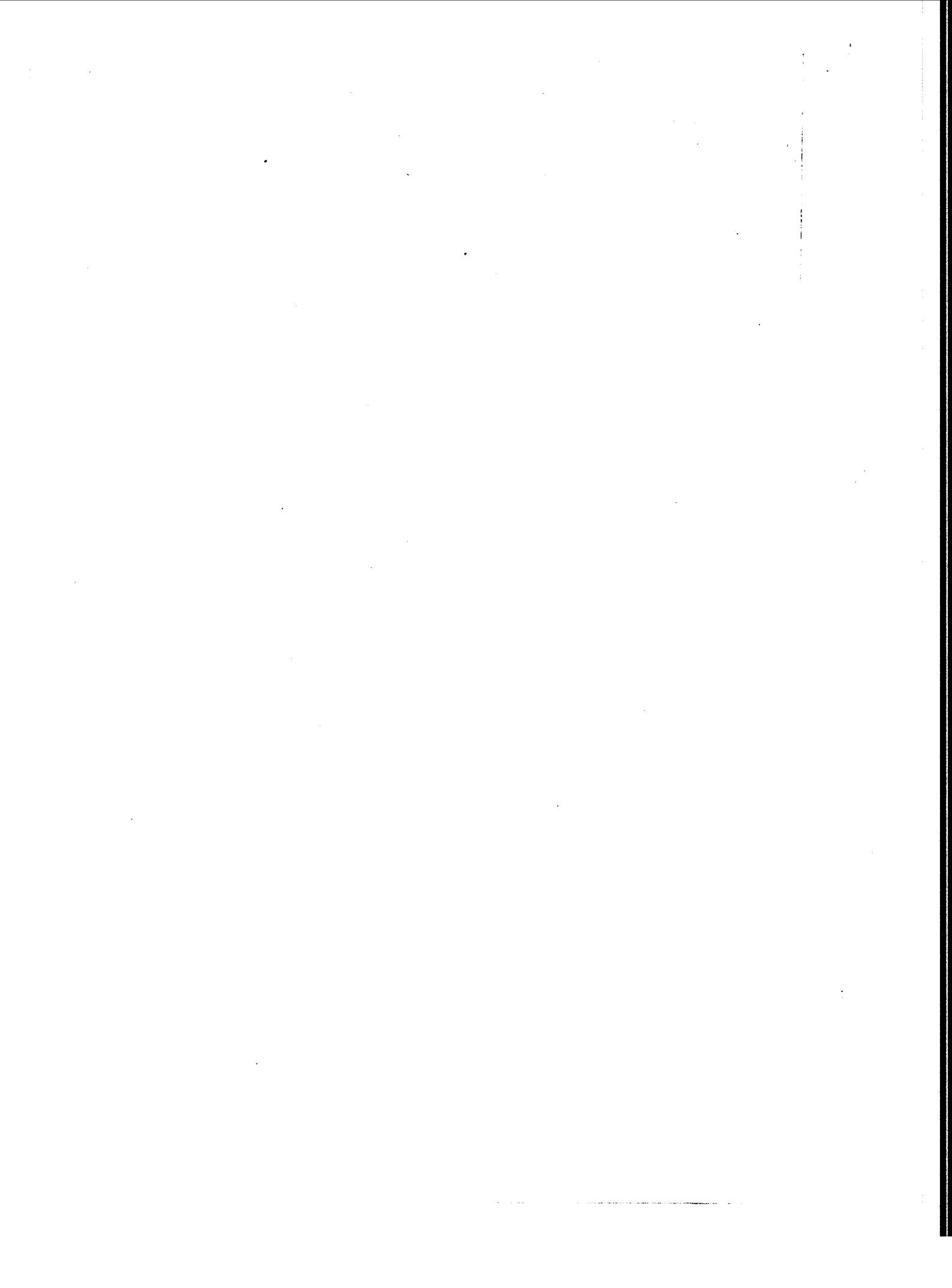
跋

廣雅書局

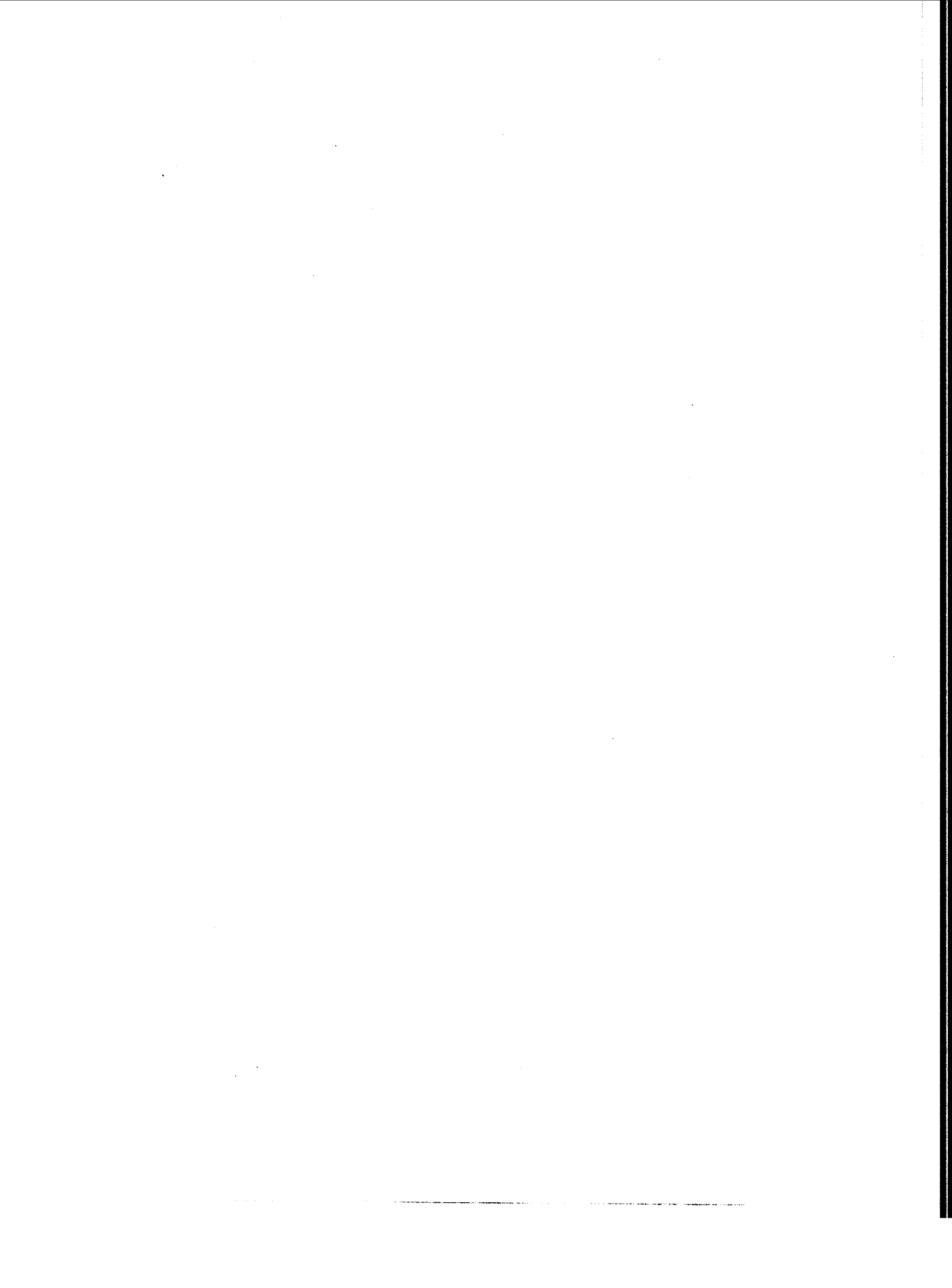
程李宗蓮

陽湖吳頌寅覆校

黟縣黃士陵初校



爾雅
詁



彼

爾雅古訓也治爾雅所以訓古訓也爾雅晦則古訓晦古訓晦則羣經不可得而明故不治羣經無以通爾雅而不通爾雅亦無以治羣經欲治經則爾雅不可晦也欲治爾雅則古訓不可晦也孔子曰爾雅以觀於古然則足以攷古者莫近於爾雅也孛吉不才不能通知古訓思舞勺時家君授以小學之書凡文字之通借音訓之轉注方國謠俗古今語言之異同必爲之究其根源乃止今越五載沈潛反覆稍有覺悟思欲取爾雅一書疏通證明以求當於古訓適大宗師王益吾先生以治爾雅課士不揣樸昧遂取各

敘

家舊注訂誤補遺爲爾雅詁二卷首班志稱書有大小夏侯解故詩有魯故齊后氏故齊孫氏故韓故毛詩故訓傳皆在於明古今之異言而通其指義者也爰附其義而襲其名惟其中紕繆尙多宏達君子幸糾正之海門徐孚吉

爾雅詁林

海門徐孚吉

釋詁 陞大也

釋文陞本又作至又作陞字吉按說文無陞字亦無陞字蓋原本作至轉寫者涉上版字遂譌作陞陞又陞字之譌也郭注云至極亦為大可知郭本即作至哀公問敬之至矣鄭注至矣言至大也秦策法令至行高誘注至猶大也皆其證矣

賚賜也

按賚或省作來通作釐又通作理少牢饋食禮云來女孝孫鄭注來讀曰釐釐賜也書予其大賚女史記股本紀作予其大理

詁一

女凡從來聲里聲字並聲近而字通故蔓華謂之釐亦謂之萊釋草蔓華說文釐作萊狸謂之不來亦謂之狸狸剪篲勤也

郝氏義疏云剪猶前也前猶進也前進皆有勤意字吉按剪與進字本通用剪之聲轉即為進猶箭之聲轉即為晉也周禮注箭篠也故書箭為晉杜子春云晉當為箭吳越春秋晉竹十瘦晉竹即箭竹剪通於進即箭通於晉之例也郭云篲未詳按說文晉古文篲从竹習是篲以習為義說文肄習也上文勸勞也勸與肄通詩莫知我勸左氏昭十六年傳引之作莫知我肄毛

024897

傳云勸勞也既貽我肄傳亦云肄勞也然則篲有肄習之義肄習即勸勞矣邵氏正義以為篲當作舊泰初六以其彙釋文云古文彙作舊鄭注曰勤也今按舊與謂並從胃是舊可通謂不可通篲也邵說當於謂字及之

哉之言間也

說文哉言之間也王氏述間云凡語詞皆言之間何獨於哉而云間乎哉疑當讀為廁廁與間同義故曰廁間也廁本字也哉假字也考上記輪人察其留鄭司農讀留如雜廁之廁留與哉古同聲哉之為廁猶蓄之為廁也字吉按王氏以哉為廁字之

詁二

假借而斥說文所訓為非固得之矣然說文多本爾雅爾雅以間釋哉說文以言之間釋哉其所以不同之故則王氏或未之思也竊謂爾雅之體重辭累言同意相受易為傳寫者所譌將之言二字倒轉讀之即與說文合矣叔重所見舊本蓋與今本不同或曰之言二字倒轉讀之則此節宜皆為言之間矣而孔晚虛無延諸字又不皆為言之間何也曰爾雅本以一問字釋此節許誤讀之耳許以哉為語助辭遂誤以言之間詁哉字而不知其失爾雅之讀宜王氏非之也

驟嘉也

按經典無訓厥為嘉者一切經音義十云厥古古文作觀說文觀
衛也然則與衛義得相通衛訓為嘉故厥亦訓為嘉也

苦息也

按禮記經解云故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多
矣謂昏姻之禮廢則夫婦之道息也郭云勞苦者宜止息是勞
苦不得直訓止息也郭注似失之

猷已也

郭云猷假未詳按已有二義一為止已之已一為語詞之已卒
假轉已也止已之已也猷已也語詞之已也已與以通郭注權
月曰以

詰一

主

與已字猷與由通左氏莊十四年傳正義曰廣雅由以用也漢
本同古者猶由二字義得通用

書劉向傳注自由也大戴禮子張問入官篇忿數者獄之所由
生也距諫者慮之所以塞也以亦由也由以一聲之轉邵引春
秋僖三十一年猶三望公羊傳曰猶者何通可以已也穀梁傳
曰猶者可以已之詞也段氏說文注曰猶已也謂已然之詞即
猶三望之類皆失之

釋言 觀示也

左宣十二年傳潘黨曰君盍築武軍而收晉師以為京觀杜預
不為觀字作解字吉按觀亦示也積尸封土以示人也故下云

臣聞克敵必示子孫以無忘武功

康苛也

郭注謂苛刻邵氏正義曰說文苛小草也釋器曰康謂之康康
苛皆細小之物故假借以為煩碎之名字吉按郭以苛為苛刻
康與苛刻義固不能相受邵以康苛皆細小之物亦未免字文
生義今按康苛一聲之轉苛之言可也康樂也可亦樂也故以
相詰廣雅厭愜苛可也是可為快意愜心之稱詩正月芻矣富
人哀此惻獨苛與哀相對為文哀者憂悲苛者歡樂也言樂矣
彼有屋之富人哀哉此無祿之惻獨也雨無正哀哉不能言匪

詰二

四

舌是出惟躬是瘁芻矣能言巧言如流俾躬處休芻與哀亦相
對為文言哀哉不能言之人其身困瘁樂矣能言之人身處於
安也芻與可通即與苛通芻矣猶言康哉也昭八年左傳引詩
芻矣能言杜注芻嘉也嘉亦歡樂之意故禮運以嘉魂魄鄭注
嘉樂也王肅注家語問禮篇亦云嘉善樂也然則苛康義本相
同後人不通假借之義於假借字則仍以本字釋之故愈穿鑿
而愈支離耳

是則也

按爾雅以是則也與畫形也相次蓋皆分畫之義說文則等畫

物也从刀从貝貝古之物貨也是則義爲分畫物貨之差等是者提之假借字禮記牛羊之肺離而不提心注云提猶絕也說文提擊也提通作折檀弓吉事欲其折折爾注引詩云好人提提以提提明折折是提即折也又按說文哲知也本草知母一名提母是提與知通提之爲折猶知之爲哲也禮記折九箇注折斷分之也是是與則皆分畫之義故以相詰郭注是事可法則奎文生訓失之迂矣

暨不及也

按經注皆訓暨爲及無訓不及者郭云公羊傳云及我欲之暨不得已暨不得已是不待及其說又迂曲難通暨上疑奪不字

詰一

主

上文不俟不來也不邁不蹟也不徹不道也下文不辰不時也則此云不暨不及也句法一例左隱六年傳猶懼不蕪猶言猶懼不及也不蕪卽不暨之證莊九年盟於蕪公羊穀梁作暨

釋宮 樞達北方謂之落時落時謂之扈

郝氏義疏云樞達北方者戶在東南其持樞之本或達於北方者名落時落之言絡連綴之意字吉按義疏是也落絡音近字通說文糸部纒落也革部勒馬頭落銜也网部馬落頭也以義求之落皆當作絡而作落者古字通也樞達北方謂之落時與屨連跟謂之絡韉義正相同皆連綴之意也說文革部韉革屨也胡人屨連

跟謂之時止也下文室中謂之時玉篇時作時引爾雅曰室中絡謂之時時止也是時與止通止有安止之義又有止守之義郭所謂達北隱以爲固者也落時謂之扈者扈亦止也釋文扈或作扈左昭十七年傳九扈爲九農正扈民無淫者也杜注扈止也扈亦省作戶說文戶護也護救視也救止也左宣十二年傳

屈蕩戶之杜注戶止也補正曰古人以守戶之人謂之戶者取其能止人也漢書樊噲傳詔戶者毋得入羣臣王嘉傳坐戶殿門失闔唐書李紳傳擊大毳戶官道皆此意也然則落時與扈名異義同釋文又云扈本或作扈同音俟按玉篇扈牀已切砌

詰一

太

也引爾雅曰落時謂之扈扈訓砌蓋別一義與雅義殊鑿垣而棲爲扈

扈之言止也王風君子於役釋文扈作時下文室中謂之時玉篇作時云止也是時與止通小雅綿曰止曰時時亦止也莊子逍遙游云猶時女也司馬彪注時女猶處女也處亦止也居止謂之時棲止亦謂之時一也

衛門謂之闕

闕者高大之稱通作宏月令其器闕以奄呂覽孟冬紀作其器宏以奄釋詁宏大也故郭門有謂之闕者左昭廿年傳及闕中杜注闕曲門也郭亦大也

意林引風俗通郭大地路寢門有謂之闕者逸周書皇門篇闕郭與廣通釋詁廣犬也注路寢左門也路亦大也此為宮中巷門釋名宮穹也釋詁穹大也是宮亦高大之名故巷門有闕釋

釋器 衣皆謂之襟

郝氏義疏云皆者說文云目匡也衣有皆者淮南齊俗篇謂皆之削蓋削殺衣領以為邪形下屬於襟若目皆然也字吉按衣皆謂之襟經典無明文可證郝氏曲成其義亦失之擊衣皆必衣前之譌前誤為皆猶前誤為首也釋畜四蹄皆白前宋雪應木作駟類聚及初學記俱引作首郝氏正義曰爾雅舊本作前後人洪頤煊云說文前作增加馬字又因字形相涉故前誤為首也

詰

七

舟與皆字形相似故誤釋名襟禁也交於前所以禁御風寒也公羊哀十四年傳反袂拭面涕沾袍何注袍衣前襟也此皆作衣前之證

珪大尺三寸謂之玠璋大八寸謂之琬璧大六寸謂之宣

按此釋玉器至大者之名玠也琬也皆大也玠與介通釋

詁介大也琬與淑通琬說文作瑁云玉器也讀若淑釋詁淑善也善大義相近

淑謂之善又謂之大猶介謂之大又謂之善也釋詁介大也又云善也宣

者修大之意左昭二十九年傳廣而不宣宣與廣義相因易林需之萃曰大口宜活大有之蠱曰大口宜唇又井之恆曰方喙

宣口小畜之嗛嗛作方喙廣口是宣亦修大之意也

臧氏經義雜記廿八云說文無珪字有珣字云玉器讀若宣知爾雅宣字當作珣字吉又按宣字在彡部珣字在眞部古韻眞彡同部故得假借通用珣與宣通猶珣與眩通一切經音義卷十一眩古文珣珣形文選劇秦美新論臣嘗有顛珣疾李善注珣與眩古字通此亦同部假借之證

釋樂 小者謂之料

字吉按料之言理也大戴禮文王官人篇云鷲之以卒而度料謂鷲之以卒而度理也廣雅釋詁料理也蓋鷲之小者聲有條

詁

八

理故謂之料郭注所謂聲清而不亂者也

釋天 在壬曰冬

說文無冬字以義求之元默蓋黑色之稱默从黑从弋漢書文帝紀身衣弋絺注弋阜也義與默同蓋壬屬水其色黑故曰冬默此與九月為平同義九月亦屬水之月也

六月為且

按四月為余釋詩日月其餘也詩日月其餘鄭箋引爾雅云四月為余六月為且釋詩六月徂暑也且與徂通詩匪我思且釋文且音徂音相近者義亦相通徂往也徂暑往也六月雖盛夏之時而火星昏

中其暑將往左昭三年傳晉張趯曰辟如火焉火中寒暑乃退此其極也能無退乎杜注火心星以季夏昏中而暑退案暑極而退即暑盛而往則且字之義也

日出而風為暴

郭引詩終風且暴詩毛傳云暴疾也字吉按暴字从日出日出而風為暴蓋取乾燥之義非疾也說文暴晞也晞即乾也又暴與戾義近禮記風戾而食之注風戾之使露氣燥釋文戾力計反燥也正義曰戾乾也然則暴謂之虐又謂之燥猶戾謂之虐又謂之燥矣

詩一

九

濟謂之霽

按霽乃霽字之譌說文霽字解云雨止也不引爾雅霽字解云霽謂之霽知爾雅舊本必作霽濟與霽古字同洪範曰雨曰霽鄭注作濟云濟者如雨止之雲氣在上也宋世家亦作濟是霽濟本一字何得云濟謂之霽霽之與霽則聲近而意同白虎通義云妻者齊也與夫齊體也然則濟謂之妻猶妻謂之齊也

釋邱 方邱胡邱

邵氏正義曰邱形自然方者名胡邱字吉按方非方圓之方方胡皆大也蓋一邱而別二名也韋昭晉語注方大也方與旁通廣雅旁廣

世說宗逸周書諡法解云胡大也廣雅亦云胡大也邱之大者

謂之胡猶破之大者謂之湖也說文湖大陂也通作瑕邱 郭氏義疏云

郡有瑕邱表記鄭注瑕之言胡也是瑕邱與胡邱一也又通作壺邱 王氏述問云春秋左

克壺邱壺邱蓋即胡邱此亦瑕壺胡並聲近而義同瑕與假地以邱名若乘邱成邱之類

同音釋語假借云尤也是瑕邱亦大邱也大棗為壺棗大棗

為壺棗是壺邱亦大邱也

宛中宛邱

郭注宛謂中央隆峻釋名中央下曰宛邱有邱宛宛如假器也

詩宛邱傳四方高中央下曰宛邱正義引李巡孫炎皆云中央

詩一

十

下字吉按水經渠水注云宛邱在陳城南道東王隱云漸欲平

今不知所在矣則是宛邱於酈氏時已失其處其中央之高下

均不可知但土之高者曰邱中央隆峻凡邱皆然何須別其名

曰宛邱且上文云左高咸邱右高臨邱前高旌邱後高陵邱偏

高阿邱宛邱而中央隆峻也何不云中高宛邱乎宛亦無隆峻

之義說文宛屈草自覆也宛與窶音義同宛之為屈猶窶之為

屈凡从宛聲字均有屈曲之義馬屈足為宛貌委曲為宛目深

為宛履之庫者為宛物為宛小孔貌為宛皆取義於屈曲則

宛邱為中央下可知郭氏見下文有邱上有邱為宛邱又釋山

有宛中隆遂以爲中央隆峻不知釋山宛中隆亦非謂中央隆峻也中央隆峻當改爲四邊隆峻凡中央下者四邊必高邱宛中爲宛邱就中央名之山宛中爲隆就四邊言之故名宛名隆其名不同其爲中央下也釋名弓穹也張之穹隆然也蕭附之間曰淵淵宛也言宛屈也弓之形高下屈曲故曰穹隆曰宛曲司馬相如大人賦說赤螭青蛇之狀曰宛寔低卬又曰屈曲隆窮宛中之名宛名隨可得其會通矣

釋水 歸異出同流肥

按水經淇水注引爾雅歸異出同曰肥河水注又引李忱云爾

詁一

七

雅異出同流爲漢水竊疑爾雅舊本當作歸異出同肥異出同流漢後人轉寫誤遂潤流字入歸異出同下而奪異出同流漢句耳肥與飛通易肥遷淮南九飛又與非通非子文選盧子諱詩作飛子肥之言非也廣雅非違也違者歸異之謂則無流字是也但健爲舍人注已云水異出流行合同曰肥則其誤在漢以前矣惟邱風泉水四章傳云所出同歸異爲肥泉劉熙釋名曰所出同歸異曰肥泉竝與水經注引爾雅之義合郭注引毛傳而流字不爲作解則郭本或本無流字校者據舍人本增不知歸異出同下增流字則不辭之甚也

水醴曰屬

郭注謂水醴盡說文作漙云盡也子吉按醴盡一聲之轉鄭注昏義曰酌而無酬酢曰醴正義曰直盡爵而已故稱醴也詩北山篇或盡瘁事國左昭七年傳引之作懽懽惟與醴通盡爵謂之醴盡力謂之懽水盡亦謂之醴其義一也屬說文作汎云水厓枯上也引此文云水醴曰汎按汎與究聲近而義通釋言究窮也詩芮鞠之卽毛傳汎水涯也鞠究也究卽汎也

釋草 前玉藝

按前从前聲釋詁剪藝勤也郝氏義疏云剪猶前前猶進也前

詁一

七

進皆有勤意藝謂洒掃之勤也然則前剪字相通剪藝義相近故草之可爲藝者名前葵蘆肥 非芴 非蕙菜 釋草葵蘆肥非芴非蕙菜字吉按此一菜也爾雅分釋之所以廣異名耳郭於葵蘆肥注云肥宜爲蕙蘆蕙蕙屬紫華大根俗呼芴葵於非蕙菜注云非草生下溼地似蕙菁華紫赤色可食是蘆肥與非一也谷風傳云非芴也陸璣疏云非似蒿莖蘆葉厚而長有毛三月中悉露爲茹滑美可作羹幽州人謂之芴爾雅謂之蕙菜是芴與蕙菜亦一也肥與非音最相近古字肥

與飛通飛又與非通菜之名非者一名蘆鹿猶蟲之名蜚者一名盧蜚也葵菲芬義亦俱相近非之於芬猶非之於勿也非之於葵猶葉之於突也方言葉卒也江湖之間凡卒相見謂之葉相見或曰突突之於忽也說文去不順忽出也去仰古突字

莽數節

莽之言麻也麻者緻密之意春秋說題辭云麻之為言微也陰精寢密女作織微也是麻為緻密之意今小竹編地而生其節密促即所謂莽也邵云謂之莽者蓋以其雜於戎莽此望文生訓

詁

圭

蒙王女

蒙之言大也釋詁龐大也方言秦晉之間凡大貌或謂之滕或謂之龐龐與蒙並聲近而義通錢氏大昕養新錄云女羅之大者名王女猶王萐王勃也然則謂之蒙者以其為大女羅也釋木 柚條

郭注似橙實酢生江南說文亦云柚條也似橙而酢夏書曰厥包橘柚孚吉案柚當作栳柚條之柚即上文栳山楨之栳非橘柚之柚也栳從百聲柚從由聲古由台二字相通柚之為栳猶迪之為蹈廣雅迪也柚之為栳郭風左旋右抽說文手郭注以似

0248 97

橙實酢釋柚蓋仍說文之誤秦風有條有梅傳云條栳梅栳也傳用爾雅而字正作栳今按栳即栳木則栳為山楨可知若以條為橘柚傳必以梅為英梅矣且詩為秦風宜詠其土地所出栳實於揚州渡淮而北即化為枳見列子湯問篇是秦不得有柚即不得有條也不得有條而秦風詠之則條非橘柚愈可知矣蓋橘柚之柚條作條列子湯問篇言柚之狀而字正作條而條柚之柚即栳字說文以崑崙河陽之長木訓條以似橙實酢訓柚甚矣其誤也

狄厥椽貢棊

釋文椽舍人本作椽椽本作椽說文椽木也集韻椽栳也字吉

詁

南

按木之名狄者或名栳殆猶麋之絕有力者名狄而牡者為麋也然其詳不可得聞矣

榆白粉

詩東門之粉傳粉白榆也正義引孫炎曰榆白者名粉內則薑苴粉榆鄭注榆白者粉字吉按粉從分聲分之聲轉為班班之聲轉為白故凡从分聲字多有白義白鉛為粉白羊為粉白雪為霧素問六元政紀大論寒霧結為霧為霜王秋云寒霧白氣也白榆為粉其義一也檜柏葉松身

按檜禹貢作栝栝檜一聲之轉君子于役傳云栝會也小雅間

關傳云括會也方言秦晉之間曰猶或曰姑鄭氏女祝注云猶刮去也釋名釋兵弓矢末曰栝栝會也與絃會也士喪禮以組束髮爲髻又云括髮以麻蓋會栝義皆爲合故收弁爲會弁收義爲括囊因而合一家之市則爲會櫓之爲木合松柏二木而得此名故謂之櫓而通於栝也從爲松葉栢身從之言叢也說文

釋蟲 蜺縊女

按蜺與倪竝從見詩倪天之妹傳云倪磬也禮記則磬於甸人注縣縊殺之曰磬是磬爲縣縊之名倪訓爲磬故縊之名蜺者

詁

事

爲縊女

蜺鳥蠅

郭云大蟲如指似蠶見韓子乎吉按大蟲爲蠅猶大雞爲蜀也

大蟲爲蜺猶大豕爲貳也此皆物異名同者

釋魚 魴魠鰱

郭注江東呼魴魚爲鰱一名魴音毗乎吉按魴魠鰱一聲之轉

魴謂之鰱猶榜謂之篇旁謂之偏也說文關西謂榜爲篇荀子

偏頗也魴謂之魴猶大謂之旁又謂之不也但魴魠與鰱相

屬成文則魴與鰱異郭氏於鰱未詳而分魴魠鰱爲二故

以魴爲鰱說文魴赤尾魚權約古今注云白魚赤尾者曰魴馬

篇中華古今注作白魚赤尾曰紅玉篇魚部魴野鬼切魚名魴

此切魚名廣韻東紅白魚今驗有一種白魚尾正赤俗呼

紅條魚蓋紅與紅通條乃魴之轉聲古今注白魚赤尾即此

游說文以魴即魴魠魠即魴故以魴爲赤尾魚也若依郭注

以魴爲鰱今鰱魚色青白而尾不赤則是魴魠爲一魚魴魠又

角二魚矣然釋文引廣雅云魴魠又引埤倉云魴魠魠則是魴

魴魠非二魚也郭注失之

魴大鰱小者魴

詁

事

按魴之言丕釋詁丕大也故大鰱名焉魴从光聲光之言筆釋

訓筆始也以其爲始生之義即以爲幼小之名焉之小者名魴

羊之小者名玃屨之小者名玃屨之小者名玃屨其義二也

肥博而類

肥之爲言巴也說文已承戊象人腹巴蟲也或曰食象蛇象形

巴能食象其腹必大其字爲腹中有物之形然則肥之得名以

其體博而類如大腹然也方言箭鏃廣長而薄廉謂之鏃或謂

之肥此亦以鏃形中闊如大腹也牝豕謂之肥豕不大腹牝豕

之腹尤大故亦得肥名耳

二曰靈龜

郭注涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文似瑋瑁俗呼為靈龜字
古按靈善也凡物皆大者善故大龜曰靈龜靈與禱通亦與令
通 詩靈雨既零石鼓文作靈盤庚甲由靈傳云靈善也正義以
為爾雅釋詁文今釋詁作令齊侯鐘銘靈命難老即令命
也微線鼎銘云永令需舟 大羊謂之靈大苦謂之靈其義一也
即令終也是三字俱通

南菁書院叢書

註

七

釋獸 絕有力狄

狄之為言趨也趨者躍也狄趨古通借字若掄狄之狄通作翟戎狄之狄通作翟皆其證也樂記狄成癡監之音作注往來疾貌也荀子非十二子篇狄狄然注讀為趨說文趨踊也毛傳趨趨躍也蓋麋為鹿屬鹿善走麋性淫迷走不如鹿絕有力則狄狄然往來便捷矣釋訓赫赫躍躍迅也然則麋之絕有力者為狄一狼之絕有力者為迅也

兔子媿

註一

郭注云俗呼曰躑孚吉按躑之言候弱小之稱也廣雅躑兔字也釋文引字林亦云躑兔字也說躑字同凡字之從而聲更聲需聲者聲皆相近小栗謂之楠小魚謂之鱣小雞謂之雞小鹿謂之麋小兔謂之兔其義一也

豕生三縱

說文縱生六月豚也一曰母歲縱尚叢聚也毛傳一歲曰縱小爾雅豕之犬者謂之豨小者謂之縱周禮大司馬注一歲為縱廣雅亦云一歲為縱並與雅訓殊今按縱從從者從羣也周禮獸三曰羣與豕生三曰縱義同章昭注自三以上為羣又與

鄭志答張逸問過三以在猶謂之縱義同八曰為羣縱厥雙聲亦其義也

特

詩胡瞻爾庭有縣特兮毛傳云獸三歲為特廣雅則云四歲為特其說亦與並義殊今按特謂特豚也方言物無偶曰特廣正釋詁特獨也史記莊子列傳當此之時雖欲為孤豚豈可得乎索隱孤小也特也儀禮士昏禮其實特豚注猶一也楚語大夫舉以特牲注豕也推言之則何書格於藝祖用特禮記郊特牲皆謂一牛也豕生一故謂之特矣

註二

雌白虎

按後世以白虎為瑞四子講德論以為偃武修文之應沈約宋書列於符瑞志蓋以白虎者騶虞也說文騶虞白虎黑文尾長於身仁獸食自死之肉毛詩序仁如騶虞則王道成也傳云騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之周禮鐘師疏引異義古毛詩說與傳同左傳服虔注思唐信立白虎擾陳奐毛詩疏引之云白虎即騶虞惟白虎即騶虞故後世以為瑞熊虎醜其子狗絕有力麋

李巡曰熊虎之類其子名狗按狗从句句者幼小之偁月令句

者畢出萌者盡達句萌皆初生之名釋鳥鴟天狗郭注小鳥也江東呼爲水狗釋豨牛屬其子犢郭注今江東呼犢爲狗狗屬未成豨狗郭注狗子未生犴毛者尸子虎豹之狗雖未成文已有食牛之氣月令儀牲駒犢舉書其數孔疏小馬之駒小牛之犢漢書朱家傳乘不過駒牛晉灼注駒牛小牛也凡從句之字音義俱同今俗猶名幼子爲狗子絕有力者名麀釋豨羊六尺爲羝說文作羝云山羊而大者細角是羝與羝通羊六尺爲羝亦絕有力之稱故熊虎之絕有力者得通名焉釋文羝五咸反按五咸之聲讀若桓然則謂之羝者取桓桓之義也釋訓桓桓

詁一

三

威也毛傳桓桓威武也尙書曰尙桓桓如虎如熊如貔

猓子猓

地官草人鹹溲用猓鄭注猓獐豚也賈疏引爾雅猓子猓或曰猓字吉按猓猓非一物猓毛深黃色猓毛比猓略細而黃黑色間有赤黑者向於登州曾親辨之何賈疏之誣也蓋草人之猓乃猓之馮字猓猓形近易淆西山經竹山有獸焉其狀如豚而白毛大如笄而黑端名曰猓猓郭注猓猶也玉篇猓與猓同逸周書狐有牙而不敢以噬猓有爪而不敢以掀六書故引唐本說文云猓豕屬也淮南子齊俗篇猓猓得埤防弗去而緣高誘

注猓猓豚也猓亦與猓同猓猓修務篇作猓猓下文猓子猓郭注猓豚也一名羝然則猓猓猓一物也故郭注以猓豚釋猓蓋鄭所見周禮本未誤也賈公彥據誤本周禮乃以已誤之周禮改不誤之爾雅甚矣其誣也

羝父羝足

釋文引李本作澤父字吉按羝澤音近義通古音射與舉同詩服之無斃毛傳斃豚也今爾雅釋詁作射禮記中庸篇引詩在此無斃詩周頌作無射羝父之或作澤父亦其比也

羝猓似狸

詁十

四

邵氏正義曰猓獸之長者與下文猓如狸名狀相同而實爲一獸是邵以此節之猓與下節之羝爲一獸亦必以此節之猓與此節之羝爲二獸矣按分言之則猓虎屬猓猓合言之則猓猓即猓大者之名猶麀麀短唇分言之則麀麀牡麀鹿牡合言之則麀麀又本爲一獸也爾雅猓猓似狸猓如狸有大小之別無彼此之分則不得如正義所云也今有四證郭注今山民呼猓虎之大者爲猓猓猓如狸注則云今猓虎也是景純亦以猓之大者爲猓猓猓意謂經云猓猓而山民則云猓猓猓俗呼之不同耳實則猓猓猓近猶猓猓之或爲猓猓李耳之或爲猓猓兒也此

一證也下云羆如狸茲云羆似狸經不厭同。以羆與狸
獲一獸而分大小耳若羆與獲爲二獸而同似狸者則下云羆
如狸此當云獲似狸以明形狀之同若羆如熊雖如小熊之類
是也卽不然亦當云羆如狸羆獲醜若虺白虎總釋之曰熊虎
醜狸子狎子羆羆白狐其子殺總釋之曰狸狐羆狎
醜之類是也不當云羆似狸羆如狸以複其詞也此二證也
羆獲猶猓與獲猓也下文猓類羆未聞猓爲一獸猶又爲
一獸也猓猓如號猓未聞猓爲一獸猓又爲一獸也此三證也
說文於獲下引爾雅羆似狸於羆下亦引爾雅羆似狸是

註一

五

許解爾雅亦不以羆與羆獲爲二獸若以爲二獸則於獲下引
羆獲似狸於羆下當引羆如狸以明羆非獲獲非羆不當同引
羆獲似狸也此四證也正義失之

贊有力

說文贊分兆也从𧇧對爭貝按从兩之字若从說文云二犬也
殊說文云二豕也段注二豕乃兼頑賴之物故古有讀若頑者
此皆一字而兼象形會意者也𧇧从二虎虎本有力二虎對爭
有力更可想矣此所以得是名也

雖印鼻而長尾時善乘嶺

按雖印鼻而長尾時善乘嶺兩句連讀文義顯然時善乘嶺卽
謂雖之時時好登山峰郭注云爲物捷健異物志云羆之屬捷
勇於嶺據此則其善乘嶺可見矣郭氏將兩句截讀是雖爲一
物時又爲一物雖之爲物可知而時之爲物莫放不如連讀之
爲愈

羆獨小而好啼

按郝氏義疏以此爲文義難通欲改好作如改小而作小兒且
欲倒轉讀則是猩猩如小兒啼矣無論句法平直少致卽以本
經上文例之亦屬不類上文猶如麕羆如羊羆如馬猓猓如號

註一

六

苗羆如熊羆似狸皆某獸如某獸無猩猩如小兒啼之句法
若依文讀之正與上文鼯鼠身長須而賊羆羆毛而黃威夷長
脊而尼雖印鼻而長尾相準無庸改易也義疏又云郭注如小
兒啼可證今按惟郭注云聲似小兒啼乃愈知經之不作猩猩
如小兒啼若作猩猩如小兒啼郭氏必不復申之曰聲似小兒
啼也且釋魚鮓大者謂之鮓郭注云前如獼猴後如狗聲似小
兒啼與此注狀如羆純聲似小兒啼極相似經未嘗作鮓如小
兒啼則郭注未足爲證也又攷太平御覽引作猩猩小兒啼此
蓋轉寫之譌以小兒易小而又奪好字耳○猩猩阮氏校勘記

馬校人掌六馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物
田馬一物騫馬一物此馬名戎之一證也轉人職注云國馬謂
種馬戎馬齊馬道馬高八尺田馬七尺騫馬六尺此馬八尺爲
戎之一證也邵氏正義於馬屬下題云此篇所釋騫騫騫之
屬皆種馬也騫騫之屬皆戎馬也騫騫之屬皆齊馬也騫騫
騫之屬皆道馬也皇駁白頭之屬皆田馬也騫騫之屬皆騫馬
也然則馬屬明有戎馬故表之曰絕有力戎復申之曰馬八尺
爲戎言有力而高大者中戎馬之選也釋詁戎犬也是戎事大
事也戎馬太馬也犬馬故絕有力高八尺也周禮馬八尺以上

詁二

九

爲龍龍乃凡馬八尺之名戎馬八尺亦得稱龍故郭引之也周
禮作龍郭引之作騫者亦謂騫得通稱龍而非謂龍字可通作
騫也自後人不悟郭意遂以龍騫爲通用字夫龍騫二字果得
通用亦必有証見他書者乃考諸他書月令駕養龍注馬八尺
以上爲龍淮南子時則篇乘蒼龍高注馬八尺以上曰龍也說
文騫字注云馬七尺爲騫八尺爲龍公羊隱元年傳注云天子
馬曰龍高八尺以上皆騫龍不作騫其非通用字明矣後漢書
注引爾雅作騫八尺爲龍蓋亦誤會郭注故改騫爲龍耳

化曰騫

邵氏正義曰說文駟化馬也駟當從說文作駟乎吉按說文駟
壯馬也邵殆讀誤本說文耳此自序所謂耳目所接時或失焉
者也

青驪駟

孫炎曰色青黑之間青毛黑毛相雜者名駟乎吉按此節自駟
白駟至青驪紫駟駟皆不言雜毛然則青驪云者乃青色發黑
色云色青黑之間是也云青毛黑毛相雜非也陳氏毛詩疏云
說文駟青驪馬又云絹縞如麥稍麥莖也麥莖色青黑故縞
色如稍謂之絹亦馬色如稍謂之駟今驗麥莖向葉則青色發

詁二

十

黑色未嘗青黑雜色也陳說亦足證孫說之謬

形白雜毛駟

文選顏延之楛白馬賦注引劉芳毛詩義證作形白雜毛曰駟
邵氏正義云作駟者非乎吉按上文駟白駟孫注駟赤也然則
形白即駟白亦即楛白駟白曰駟故形白亦得名駟駟與駟義
又相通駟赤也駟亦赤也段玉裁魚部駟字注云凡段聲如取
駟駟皆有赤色王引之爾雅述聞云駟赤兒也上林賦赤駟駟
舉魯靈光殿賦駟駟雲駟二字連文皆謂赤氣也然則經作形
白雜毛駟文選注所引作形白雜毛駟字異義同正義亦不深

考耳

犮牛

犮之言鼻也鼻者領也玉簡鼻領連也字亦作犮詩素衣朱襮
毛傳襮領也釋器犮領謂之襮說文犮犮領也是領名曰犮領
所以名犮者以其高起言之也衣領高起則謂之犮牛領高起
則謂之犮其義一也○郭注即犮牛也郝氏義疏云犮當作封
封者大也背上腫起高大按諸獸若封豕封狐之言封者封皆
訓大封豕大豕也封狐大狐也若以封牛之封而亦訓大則是
封牛為大牛矣何以別於犮牛與犮牛乎且封牛高僅二尺許

詁一

士

安得有大名背上腫起高大亦止背上之大而已而即謂之大
牛亦安知其所大僅背上乎然則封非大也封高也於文積土
為封易繫傳不封不樹左傳取其鯨鯢而封之檀弓於是封之
崇四尺又云馬鬣封之謂也封如馬鬣以馬鬣為名牛領如封
以封為名一也封牛領上高起故謂之封牛又謂之峰牛封峰
鼻韻峰亦高也東觀記曰封牛其領上肉隆起若封然因以名
之然則古人已先我言矣義疏失之

犮牛

郭注云犮牛庠小字吉按犮牛犮韻字亦相通唐書高祖紀戊

申禁獻侏儒短節小馬庠牛字正作庠地百大司徒職其民豐

肉而庠鄭注庠猶短也此牛高不過三尺牛中之短者故謂之
庠也郭云又呼果下牛者按後漢書東夷傳有果下馬注高三
尺乘之可於果樹下行魏書高句麗傳出三尺馬云本朱蒙所
乘馬種即果下馬也桂海虞衡志亦云有果下馬高不踰三尺
然則言果下者皆短卜之稱此牛亦其類也

體長物

邵氏正義曰犮疑當作犮說文犮二歲牛犮三歲牛犮四歲牛
蓋牛子初生為犮二歲牛體漸長名之為犮長讀如長幼之長

詁二

士

孚吉按齒可言長幼體不可言長幼且二歲牛而即長之則三
歲四歲牛將被以何名可知體長物之長乃長短之長非長幼
之長矣牛屬之體長物猶犬屬之長喙獠如邵讀亦將讀如長
幼之長乎玉篇犮牛體長集韻一曰牛足長大曰犮皆讀為長
短之長

絕有力欣犮

犮之言假也釋詁假大也故絕有力名焉釋魚鮠大者為鮠釋
畜牛絕有力者為犮其義一也欣字疑因釋獸兔絕有力欣而
衍釋文玉篇廣韻俱止言犮不言欣

月不齊觥角三齋檢

按觥音反也不正之謂也齋音曲也不直之謂也險者險也不順之謂也史記李斯傳今高有邪侏之志危反之行漢書武王子傳詭稱禍福廣雅悅反也危詭悅並與觥通班固幽通賦變化故而相詭兮曹大家注云詭反也大戴禮保傅篇左右之習反其師賈子傅職篇反作詭是觥有反義也羊角短長相反斯謂之觥矣廣雅齋卅也齋有權卷二音通作卷說文繫傳引爾雅齋注云齋卷也却風不可卷也大雅有卷者阿昔言屈曲也邠本發音險險音義俱同易行險而順孟子子能順杞柳之

詁一

蓋

性而以為杯棬平棬從卷與齋義通是物之卷者必不順也角三齋則不順不順斯謂之險矣

辨羊黃腹

按史記秦本紀古之謀人黃髮番番則無所慮以番番屬於黃髮是番為黃色也左氏傳睥其目睛其腹是睥為腹貌也杜注腹番番竝與精通羊腹下黃故謂之精矣

絕有力狹

按狹者疾也犬本能走絕有力則其走愈疾故名狹猶靡絕有力名狹狼絕有力名逸也凡從兆聲字多有疾義此狹亦然左

成十六年傳楚師輕兆謂輕疾也史記荆燕世家遂跳驅至長

安謂疾驅也跳與兆通又與跳通廣雅兆疾也漢書五行志晦而月見西方謂之跳劉向以為兆者疾也孟康注兆者月行疾在日前故早見廣雅又云挑疾也方言作挑挑與挑亦通師行疾謂之跳月行疾謂之挑人行疾謂之挑犬行疾謂之挑其義一也

雞大者蜀

蜀之為言獨也謂生是使獨莫與並大也廣雅蜀一也方言亦云蜀一也南楚謂之獨郭注蜀猶獨耳釋蟲蜀鳥蜀注大蟲似

詁二

若

指如鷺見韓子釋山獨者蜀注蜀亦孤獨邢疏言蟲之孤獨者名蜀是以山之孤獨者亦名曰蜀也說文蜀葵中蠶也引幽風蛸蛸者蜀今詩作蠋蠋獨行無羣匹故詩以比較然獨者鄭箋蠋蛸蛸然特行是也然則大謂之蜀蜀謂之獨義顯然矣山之犬者為蜀蟲之犬者為蜀雞之大者亦為蜀物異名同猶雞之絕有力為奮羊之絕有力為奮雞之絕有力亦為奮也

狗四尺為養

按養者犬犬之名衡風碩人敖敖毛傳敖敖長貌也莊子德充符篇養乎大哉廣雅雞犬也楚詞天問養戴山并王逸注養大

龜茲與此蔡義通

陸

去

南善書院叢書

爾雅注疏
正本正誤五
卷

李金高道

南陵徐氏

續學齋

叢書

甘泉張宗泰綴述

第一正經文之誤

爾雅卷上

釋詁

訛語告也釋文許沈音粹郭音碎本又作訛音信蓋卒字有書作卒者與平相近故此經及詩多誤作訛廣韻訛注雖有問告兩訓然下釋言別有訛言也郭注為相問訊而不云訊亦為問則告之為訛明矣凡釋文本又作某者不過收之以備一說今刻者不察轉依其又作者刻之而不從其大書之字他經往往有

爾雅注疏本正誤一

此不獨爾雅也宜各衡其文義正之

據聚也據今本誤从木注拘據誤同釋文據力侯反从手本或作樓非

類埃音戾底止後待也釋文底之視反字宜从一或作底非也今本誤作底注同宜正之

按普戾底底尼定曷遏止也釋文底丁禮反底之視反石經亦作底底今本底誤作廢此緣注按抑音廢皆

止住也而誤說見卷二

竭也釋文渴音竭本或作竭按此則當作渴為是不過或作竭耳若既作竭無煩音矣

探纂俘取也今本纂下誤从么

釋言

底致也釋文底之視反今本底誤作底

耄老也釋文作耄今本誤作老下至按說文耄从老省从至於文不當有匕也

跋蹶也蹶踰也今本跋半誤从儿下友蹶半誤从儿下閃夙蹶下誤从正

澹幽深也今本澹半誤从虎下昏注與疏同

窳仆也今本窳下誤从正

屆極也今本屆下誤从由

翻籛也石經作翻按詩既伯既禱說文引之作禱是壽與周通此經特釋文及詩王風陳風俱从壽故今本亦作翻顧氏謂石經為誤非也

籛翳也釋文籛字又作翳徒報反按毳即壽之別體茲特移羽字於下故與翳異耳釋文大字作籛不作翳也亦無下同字樣明是釋下翳也之籛若上籛也便

作翳是翻籛也無異翻翻也矣無此詮釋文法故王風毛傳作翻籛也翳也以一翻冠二文而陳風傳直

作翻翳也玉篇亦云翻徒到切翳也翳翳並同上是翳為翻字而非籛字審矣籛字雖不見於說文然要

是古今字異或便以為俗體非也

簌盞也今本簌上誤从牙

華皇也今本皇誤在華上釋文華胡瓜反皇胡光反華

在皇前石經亦作華皇也釋草注亦引此與石經同釋訓

低低惕惕愛也今本低半誤从氏說文低愛也从卜氏聲釋文亦作低與愷悌音同

燕燕祭祭尼居息也今本燕作宴按釋文燕字又作宴烏殿烏顯二反是今本非誤然疏引燕燕而不言燕

憲憲泄泄制瀆則也今本泄誤作洩釋文泄余誓反或作咄同

既微且廕舒瘍為微腫足為廕按廕當从九烏光切即曲廕今本从九非是

爾雅卷中
爾雅注疏本正誤一
三

釋宮
坳謂之坳釋文坳居毀反本又作度同按度當為度字

之誤玉篇度居毀切附正於此
所以止扉謂之閣按閣當作閣釋文閣音宏本亦作閣

音各左氏襄三十一年傳釋文爾雅本是止扉之名
或作閣字讀者因考左傳皆作各音案下文云門不

容車此云高其閉閣俱謂門耳於義自通無為穿鑿
據陸氏此言則當是時轉因爾雅而讀為閉閣故郭

得引傳為注而復云閣長杙即門槩也以申言之說
文亦云閣所以止扉也

宮中衙謂之壺今本壺上誤从土而下从亞非是說文

壺从口象宮垣道上之形而上从申又與囊囊等字
同當又从囊省得聲故玉篇壺在囊部與說文異釋

文作屬壺並非二達謂之歧有今本歧誤作岐按玉
篇山部格巨支切山名古却字岐同上止部歧翹移

切歧路是二字不獨所从異而音亦不同惟廣韻則
均巨支切而亦分山名歧路釋文亦作岐云郭如字

樊本作岐音支
釋器
尉謂之健今本尉誤从广釋文同說文尉从斗死聲臣

鉉等曰說文無死字疑厂象形兆聲
爾雅注疏本正誤一
四

菱婦之笄謂之留菱上从未今本誤从牙
篲謂之單篲竹下从隹今本誤从山下佳

釋樂
小者謂之箛箛从目今本誤从耳
釋天

穹蒼蒼天也注其形穹隆其色蒼蒼釋文郭以穹及蒼
蒼俱為天稱據此則依詩讀為穹蒼者非郭義

四氣和謂之玉燭今本氣誤作時按注於下發生長贏
收成安靈方云四時之號雖亦字是承上而言而郭

於上四句皆注為氣則依石經作氣為是況疏述經
言正作四氣和疏末亦云上據氣而言是邢所據之

本尙未誤也

穀不熟爲饑今本饑作飢下仍饑爲存注今又存饑同釋文饑居疑反本或作飢又作古飯字說文字林皆云饑穀不熟飢餓也据此則或作之字不可依矣當以釋文大字爲正

疾雷爲霆霓按雷無名霓之義霆霓二字亦不見他書恐是因連下雨霓而誤北堂書鈔引爾雅無霓字上霓爲擊貳釋文霓五分反如滄五結反郭五擊反本或作蜺而不云下同則霓字宜衍矣又今本於此霓字音宜亦非

析木之津箕斗之間漢津也疏經典但有析木之津無爾雅注疏本正誤一 五

析木謂之津今定本有謂字因注云卽漢津也誤矣据此則析木下謂字衍邢氏亦以注爲僞託也宜依疏刪之

祭地曰瘞蕪今本瘞內誤从夫祭川曰浮沈今本沈半誤从一几

釋地 梁莫大於溟梁今本溟誤从臬

與邛邛岨虛比今本邛誤从口 中有枳首蛇焉今本枳誤作軹釋文枳本或作替

下者曰溼疏下平而可食者曰隰本作溼誤然釋文不言蓋唐以後始誤也

西至於邠國釋文邠本或作幽字同彼貧反說文作汾字音同按汾當爲汎字之誤說文汎西極之水也从水八聲爾雅曰西至汎國謂四極府巾切

釋丘 當途梧丘今本當誤作堂疏當道有丘名梧丘石經正作當

外爲鞠今本鞠作隈疏云當作鞠釋文鞠如字字林作坻云隈厓外也九六反唐石經亦作鞠此蓋唐以後人不善會字林之意而誤改者

釋水 河水清且瀾漪今本瀾作瀾釋文瀾郭力旦反又力安爾雅注疏本正誤一 六

反下及注同李依詩作漣音連

爾雅卷下 釋草 檉木權今本檉誤作檉釋文檉徒亂反今本亦誤作音

段當作段 棗王芻釋文作棗石經及今本作棗然衛風淇奧釋文

緣爾雅作棗音同則陸氏亦以此經字從廿矣蓋今之釋文本誤附正於此

孟狼尾石經作孟今本誤作孟 瓊鳥糞糞當从夕今本誤从歹

苗貝母今本苗下誤从口

萃萍釋文萃音平萍本或作萍音瓶今本下萍字作萍

與釋文合上萍字从艹是二文爲一矣疏與音亦誤

萃作萍

澤烏蕘今本蕘誤作蕘當依石經作蕘金石文字記以

石經爲誤非也

釐蔓華今本釐上半誤从干

菟絲今本絲半誤从系

苗脩今本苗誤作苗釋文苗郭他六反又徒的反說文

从艸由聲

芋麻母今本芋誤作芋亦誤音芋釋文芋孫音嗣本又

作芋說文作芋云卽泉也石經亦作芋金石文字記

爾雅注疏本正誤一

七

轉据監本以糾石經非也

困穉釋今本釋半誤从夆音絳字同釋文釋施音絳孫

蒲空反本今作絳

袍籀魯素華軌韻今本韻半上兇多四點

蒙王女今本王誤作玉石經作王廣韻蒙注爾雅釋草

曰蒙王女也

蕎邛鉅今本邛半誤从口釋文邛巨恭反今釋文本大

字亦誤作邛

斐繞蕪菟今本菟下冤誤从宀

蕭萩今本萩誤作萩釋文萩音秋今本亦誤作萩音狄

谷施草拔心不死今本施誤作施疏同釋文卷施並如

字施或作施同

釋木

檜柅檜今本誤作檜注同亦誤音段釋文檜徒亂反

櫻柅柅按說文木部無櫻字又柳櫻柅木也渠容切据

此則櫻爲櫻之誤釋文櫻音袁又于眷反恐係望文

爲音今本柳半誤从卯亦非說文柳馬柱吾浪切非

木名也

狄臧棹貢棊今本臧誤作臧釋文臧孫子郎反

糾者聊今本糾誤从斗釋文糾郭音糾又居幽反又音

皎

杭魚毒今本杭誤作杭釋文杭音元又作荒

爾雅注疏本正誤一

八

座接慮李今本座誤作座釋文座徂禾反

棧木干木今本干誤作于釋文干古丹反樊本作杆同

立死箇釋文箇字林作柁同側吏反一音側其反按云

字林作柁則非本或作柁也今本箇从木誤

梢柁擢今本擢誤从木注同

棗李曰寔之今本寔上誤从士下誤从疋

釋蟲

蝓蛻蛻蛻下从儿今本誤多ノ

蟪蛻蛻蛻今本蛻誤作蠶

莫蛻蛻蛻今本蛻誤作蟪釋文石經俱作蛻

蛻毛蠶今本蛻半誤从百蠶上誤从士

王蚨蟻今本王誤作玉

釋魚

龍醜蟾諸釋文龍起據反醜音秋按龍醜當為先龍說

文先龍詹諸也龍七宿切亦作醜說文玉篇龍部俱

無从去之字唯廣韻有龍字然與釋文俱出唐初不

足相證醜既為龍之別體則斷非龍字之訛說文醜

詩曰得此醜龍當由作字者既益龍於先之下又恐於下一

字無別故下一字从別體作醜隸書先字與去相近

傳寫既久自然訛先作去而成龍字陸氏不之考證

又復望文為音誤人甚矣玉篇醜有七由七狄二反

誤則自今釋文本醜半又誤从齒說文力竹反在

爾雅注疏本正誤一

九

釋鳥

舒鴈鵠注出如舒鴈今本鴈皆誤作雁疏同說文鴈賦

也从鳥人尸聲臣鉉等曰當从雁省聲雁鳥也讀若

鴈臣鉉等曰雁知時鳥大夫以為摯昏禮用之故从

人是從鳥者為鵠與雁不同明甚自玉篇大曰鴻小

曰鴈及廣韻之於鴈引月令與白虎通之文諸經典

無不以鴈為雁而不復知从鳥者之非來賓之鳥矣

故特正之

與鷓鴣釋文與音餘樊孫本作鷓今本與誤作與

鷓鴣母今本母誤作母釋文母如字李音無舍人本作

燕

鷓白鷓今本鷓誤分作楊鳥二字釋文鷓音楊石經亦

作鷓玉篇廣韻俱與章切則此字之非誤審矣金石

文字記轉據監本以校石經非也

鷓斲木按斲於文當斤半从亞今經典皆斤半从刃下

亞非也當正之

鷓鷓醜其飛也獲今本鷓誤从鳥半貝無由得聲疏誤

同又釋文本獲半上兕字誤多四點

鷓鳥醜烏按疏當作鳥

烏鷓醜今本鳥誤作鳥疏誤同

鷓伯勞也今本鷓半誤从貝疏凡鷓誤同

倉庚鷓黃也今本鷓作鷓然釋文本从鳥與上鷓黃楚

爾雅注疏本正誤一

十

雀同

釋獸

鼯鼠身長須而賊釋文鼯本多作吳經文既云鼠身宜

从鼠音古閩反今本經注及疏鼯俱誤从貝無由得

聲宜今本下鼠屬更有南見切之誤矣幸此經今本

尚作古役切音未甚謬特不成字耳

猓白狐其子毅今本猓半上誤作肉毅半上吉誤闕一

其跡夙今本夙字中誤斷注疏誤並同

威夷長脊而泥今本脊下誤从目

雌印鼻而長尾今本印半誤从工

羊曰離今本離半从曳與釋文異注疏俱同釋文離郭

音世息列反一音曳

鳥曰昊今本昊上誤从自疏同

釋畜

四蹄皆白前今本前誤作首按首為馬之一名於書無
證玉篇驕才田切馬四蹄白廣韻驕昨先切馬四蹄
皆白也然則首為驕之誤審矣特釋文無音而玉篇
廣韻皆不引爾雅當由古本驕不从馬而前字為人
所易識無煩音釋又字或殘闕故轉寫成首也
的類白類今本的从馬非是釋文的字林作駒丁歷反
云馬白類也一日駁是駒乃字林所收非爾雅本如
是也又字本作的則今本駒音的三字宜刪

爾雅注疏本正誤一

十一

駉馬黃脊驪驪馬黃脊駉今本脊下皆誤从目注疏同

驪白雜毛馮今本馮半上誤从七音疏同

犏牛今本犏半誤从臭

體長狝按狝當作狝說文从牛市聲博益切釋文音與
說文同則市為市之誤也廣韻玉篇俱作狝今本及
釋文俱誤宜正之按說文狝作狝米作米市隸之
變也若作市則為分勿切矣今玉
篇廣韻俱誤从市說文注亦同良
由俗書三體不辨故也附正於此

絕有力欣假今本假半誤从爰

犬生三豸今本豸半上兕字多四點音疏同

短喙獬豸今本獬作獨據釋文乃字林字非爾雅字釋

文獬許訥反字林作獨犬過反

爾雅注疏本正誤卷一終

爾雅注疏本正誤一

十二

甘泉張宗泰綴述

第二正注文之誤

爾雅卷上

釋詁

謀誠亮詢信也注荆吳淮汭之間曰展燕岱東齊曰謀

汭今本誤作泗釋文汭仁銳反方言本岱作代不从

山疑是

痛瘡至病也注戮逐未詳案上既云相戮辱亦可恥病

也則未詳者逐耳戮字衍

繇慘恤罹憂也注繇役亦為憂愁也亦今本誤作以

爾雅注疏本正誤二

按替戾底底尼定曷遏止也注按抑替廢皆止住也戾

底義見詩傳今本注中按抑下行按也二字疏云按

抑替廢皆止住也則無此二字明矣今本疏按抑誤

作抑按亦宜正之又今本注底誤作底

疆界邊衛圍垂也注疆場今本場誤作場釋文場羊石

反按疆場之場从易場圃之場从易二字本不相混

自唐人詩中有叶作疆場者後人多承其謬而誤用

之遂致罔辨其失甚矣又場从易不从易世亦多誤

書者

質習也注質貫怙也今本怙誤作伏釋文怙音逝又時

設反張揖雜字音曳云狃怙過度按怙當从大釋文

本从犬亦誤

允任王佞也注允信也今本也誤作者

在存省士祭也注在璿璣玉衡按璿半當从管今本从

虎从火从目非

釋言

救撫也注救寧見書今本救半誤从女釋文救亡婢反

郭敷靡反孫敷是反

豚瘠也注齊人謂瘠為豚按疏瘠下當有瘦字玉篇作

齊人謂瘠腹為豚又類篇腹脊間謂之肱或作豚是

疏中瘦又當為腹之誤

饋留稔也注今呼養飯為饋饋熟為餽今本貸誤从攸

爾雅注疏本正誤二

下貝釋文飴字又作餅俗作飯按說文飯从食反聲

玉篇餅飴俗字是飯乃正體釋文誤也或據之以改

今本非是又釋文餅亦餅之誤又於熟為餽上據詩

疏增均字然考詩河酌釋文引郭云饋熟為餽恐疏

是承孫炎均之曰餽而誤其實郭本無均字也又詩

疏以饋一蒸米也餽飯氣流也為說文今說文本作

餽飯氣蒸也釋文引一蒸米為字書此疏亦用其說

而未考

繡黻彰也注黻文如兩已相背今文已誤作已釋文已

音紀疏注云今本誤作一注

舫泐也注水中種筏釋文簾皮佳反本又作渾同今本

綽半誤从才

債僵也注卻僵今本偃誤从亻

逡退也按文選東都賦注引郭璞爾雅注曰逡巡却去

也今本無之當在外傳曰之上

薰翳也注舞者所以自蔽翳按詩左執翿疏引郭璞云

所字下有持字而值其鶻翿疏無持字與此經今本

注同則王風疏當是緣李巡孫炎注俱有持字而誤

其實郭注不定有持字也

狃復也注狃伏復為今本伏誤作伏釋文伏石世反

蔡盞也注漉漉出嘒沫釋文嘒囚延反字當作次又作

涎今本直作涎不復知釋文作嘒矣

爾雅注疏本正誤二

三

釋訓

戰戰踰踰動也注皆恐動趨步今本趨半誤从多

蹶蹶踏踏敏也注皆便速敏捷也今本捷半誤作是

綽綽爰爰緩也今本疏皆寬緩也四字是注誤刊入疏

又疏引郭云則此注當仍有悠悠偃偃不丕簡簡存

存懋懋庸庸綽綽盡重語十九字釋文重直用反又

直龍反按此則此處不惟有注且當為二十三字矣

粵拳掣曳也注謂牽地今本地誤作挽釋文地本或作

扞同泰何達可二反疏掣曳者從有牽挽之言是挽

邢氏引之不是郭義如此此注誤作

馮河徒涉也注無舟楫釋文楫本或作楫又作接同子

葉才八二反今本作楫宜以釋文正之

爾雅卷中

釋宮

坳謂之坳注在堂隅坳帶也今本帶作端釋文帶達結

達計二反高貌也或作端丁果反本或作端

有木者謂之榭注臺上起屋今本屋誤作土疏於此臺

上有木起屋者名榭

植謂之傳傳謂之突注戶持鑲植也今本鑲誤作鎮釋

文鑲本又作瑣桑果反疏植謂戶之維持鑲者也

開謂之楬注又曰楬今本楬下誤从口

兩階間謂之鄉注人君南鄉當階間今本君誤作居疏

爾雅注疏本正誤二

四

人君南面嚮明而治其位在兩階間中庭之左右謂

之位注羣臣之列位也今本列誤作側

石杠謂之倚注孟子曰歲十一月徒杠成案疏云此注

作十月誤脫或所見本異則是注不得有一字矣今

本注有一字當是刻者未考邢疏而据孟子以補之

耳

有室曰寢注但有入室今本室誤作寢疏但有入室者

曰寢

釋器

廡謂之健注皆古鍬鍬字今本鍬誤作插釋文鍬本或

作健郭云古鍬字並楚洽反鍬七透反今疏末音秋

誤

律謂之分注律管可以分氣釋文於兩分字俱無音今本分音粉誤

衣梳謂之視注衣縷也釋文縷又作縷洛侯反疏本或作縷音婁據此則釋文當作縷今作縷誤也

佩衿謂之縷注佩玉之帶上屬今本上誤作二釋文上持掌反

執衽謂之袷注持衣上衽今本持誤作倚按說文倚偏引也義亦相近然釋文無音又此句疏作手執持其衽名袷詩芣苢疏引孫炎注亦云持衣上衽則非倚字審矣

爾雅注疏本正誤二 五

魚曰斲之注謂削鱗也今本鱗作鱗釋文鱗巨夷反或作鱗按此則當以鱗為正而旁注鱗字方是

白蓋謂之苫注今江東呼為蓋今本今誤作合

餅金謂之飯注祭五帝則供金飯今本則誤作即疏同再染謂之頰注淺赤今本淺誤作染疏頰即淺赤也

竿謂之箴注衣架今本衣誤作木疏凡以竿為衣架者名箴今本名亦誤作多

釋樂

大琴謂之離注大者二十七弦弦从弓今本从糸誤按宋書樂志

爾雅曰大琴曰離二十弦則今本衍七字

小者謂之應注詩曰應棘縣鼓今本棘半誤从東

大簾謂之沂注一名翹橫吹之今本名上誤脫一字按

宋書樂志爾雅曰簾大者尺四寸圍三寸曰沂沂音銀一名翹小者尺二寸據此則注有一字矣疏作翹

橫吹之是所見亦誤本又按志所引雜注非爾雅正文

大埴謂之跗注形似稱錘今本似作如稱作釋釋文大字似稱注尺證反當依釋文正之

所以鼓祝謂之止注中有椎柄連底洞之令左右擊今本洞誤作桐釋文洞大孔反

大發謂之麻注麻者音概而長也今本概誤作概釋文概居器反

爾雅注疏本正誤二 六

釋天

夏為昊天注言氣皓肝今本皓半从白誤當依釋文从

日

味謂之柳注味朱鳥之口今本口誤作名

錯革鳥曰旗注此謂合剝鳥皮按隋書第五卷禮儀志引郭璞曰此謂全剝鳥皮然彼書於孫炎之字誤以

然為敖未敢便据隋志以訂此注姑附載之

釋地

晉有大陸注今鉅鹿北廣河澤是也按河當作阿下釋

野云高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵大陸曰阿則陸之於阿不過層累言之義猶相近於河則不類也故

毛晃禹貢指南引郭注正作往往是宋南渡後猶未
誤也

爾雅卷下

釋草

薜山斬注今似斬而麀大今本麀作粗非疏同釋文麀
仕奴反後皆同又在古反本今作麀

薪莫大薺注似薺葉細今本落似字疏似薺而葉細本
草蜀本注薪莫似薺而葉細俗呼為老薺與郭注正

同則有似字審矣

蒼接余其葉苻注據疏當作亦呼為蒼今本呼下落為
字

爾雅注疏本正誤二 九

薜若莢芫注葉銳黃赤華今本黃誤在銳上疏同說文
繫傳決明藥菜也馬蹄者葉銳下而實與山茱萸亦

良似華深黃色

臙臙其紹臙注俗呼臙為臙今本臙下多瓜字宜据疏
刪

芎薹此注生下田中今本無中字據後漢書劉聖公傳
注引郭璞曰有中字疏亦云郭云生下田中

鉤芡注似薺釋文薺音計按廣韻薺俗作薺是薺乃俗
字不施於經典

菑蕒茅注亦猶蕒若華今本陵从
須葑菑按齊民要術第十八引葑菑菑有郭注云江東

呼為蕒菁或為菑據此則今本注未詳二字當屬上
龍天薺下然下須蕒蕒疏云云則那亦未見此注

出隧疏注音同甄甄按釋文甄甄二字上有瓊之延
反本亦作施同則今本注有落字

蕒赤莢注赤莢一名蕒五字於注例不類當是邢疏今
本誤刊入者

菑蕒草注江東呼為蕒音斬今本落音斬二字疏引注
有又云嫌讀為蕒草之蕒故音之按疏中草字當為蕒字之誤

權蕒華注葉似菑菑今本菑誤作菑釋文菑音牧本亦
作目

鉤菑姑注瓠瓢也今本瓠誤作鉤疏同釋文瓠音鉤又
爾雅注疏本正誤二 十

五侯反
菑奚穎凍注款凍也紫赤華生水中今本注凍誤作冬
釋文凍謝音東施都弄反讀者亦音冬郭云款凍也

生水中按本草云款冬一名橐吾一名穎凍一名虎
鬚一名菑奚一名氏冬陶注云其冬月在冰下生則

應是冬恐承音作字異耳据此則菑奚雖有款冬之
名唯郭注作凍故陸氏以為字異今本疏亦云款凍

也宜從釋文及疏改之又郭氏讀云款冬之生擢穎
堅冰疑注中水字亦當作冰

芑夫王注今南方越人今本南下無方字疏有官補之
芑蕒其實芑注芑即其實音倂今本實下多也字無音

俘二字釋文考香于芳于一反注音俘同据此則音
俘二字宜補

兼廉注江東呼為廉適音廉今本廉下落三字按疏則
注有適字莢菼注江東呼為烏菼音巨今本菼下落
二字釋文菵郭音巨

苧茭注今江東呼藕紹緒如指空中可啖者今本紹誤
作經類篇苧藕紹也廣韻茭作菰注郭璞云江東呼
藕根是注非經字審矣

釋木

栲山栲注栲似栲色小白生山中因名云亦類漆樹俗
語曰標栲栲漆相似如一今本無俗語以下十一字

爾雅注疏本正誤

十一

疏有之詩疏引郭注同

柏栲注鬯白以栲今本鬯下誤落白字疏同釋文曰其

九反

攝虎鬣注纏蔓林樹而生今本纏半誤从厂从墨

塊木苻婁注謂木病尪偃癭腫今本尪誤从兀

唐棣移注今白移也似白楊江東呼夫移今本無首四

字詩釋文及詩疏引郭璞曰俱有

檉桑山桑按禹貢疏引釋木檉桑山桑郭璞曰柘屬也

此三字當在今本注似桑之上

椒檉醜菜注菜莧子聚成房貌今本莧誤作莧釋文莧

所留反又香于反

無枝為檉注檉擢直上今本擢誤作權釋文擢直角反
字从手

釋蟲

蜚蠊蛋注蜚即負盤臭蟲今本注蜚誤作蛋左氏隱元
年傳疏釋蟲蜚蠊蛋舍人李巡皆云蜚蠊一名蛋郭
璞云蜚即負盤臭蟲

蟥蜩注江南謂之蟥蜩今本蜩誤作蟥釋文蜩郭音蕘
徒低反廣韻亦作蜩云蟥蜩小蟥今本蜩音蕘亦誤
作蟥音夷

蝸蛄蟻注木中蠹蟲今本蠹上誤从土
其子蟥蛄注一名蟥蟥釋文蟥普莫反又補莫反今本
爾雅注疏本正誤

十一

蟥半誤从專

蕞藜蟻蛆注能食蛇腦今本腦下誤从凶

蜾蠃注蟲舍蜾蠃釋文蜾直其切音遲今本蜾誤从氏

切音祇

娘馬蟻注馬獨灼今本灼誤从勺釋文灼音均

蜚蠊蟥蟥注蚣蟥也今本蚣誤作蟥釋文蚣本亦作蟥

同烏公反字林云蟲在牛皮者蟥蟥似蟥

蜚蠊注蠶蜚今本蠶誤作蚕釋文蠶徂南反下同

翰天雞注小蟲黑身赤頭今本蟲誤作虫

蠅蛹注蠶蛹今本蠶誤作蚕

土蠶注今荆巴間呼為蠶音蛋置今本無音蛋置二字

疏讀為蛩置之直故音之

木蠹注江東亦呼為木蠹又食其子依疏亦衍字又當作亦

蟪蛄長崎釋文崎郭云音崎嶇之崎扶宜反字林巨綺反或居綺反据此則注中當有音崎嶇之崎五字今本無之誤也又用字林音非

蠶桑繭注即今蠶今本蠶誤作蚕釋魚

鮎疏故郭氏云先儒及毛詩訓傳皆謂此魚有兩名今此魚種類形狀有殊無緣強合之為一物据此則注當有此三十一字但未定屬之何魚之下不應於六

爾雅注疏本正誤二

魚中獨繫之鮎然邢氏亦是直錄詩疏或未實見此注又詩疏直云郭氏知非音義之文

鮎大鰕注今青州呼鰕魚為鮎音郭音郭今本以音郭郭三字入音義非釋文鮎郭音郭戶老反郭芳弓反

鱉是鮎注胎生健陷細魚今本陷誤作啖釋文陷大感反

鮎鰕釋文郭云小鰕別名按今本注無此四字又與注義各別疑注當作出穢邪頭國見呂氏字林一云小

蝦別名

蝦蝦注一名了子今本子亦誤作了疏同釋文了紀列反字林云無右臂古熱反了九月反字林云無左臂

也

科斗活東注蝦蟆子今本蝦半誤从父

龜蠃蟾諸注淮南謂之去蚊而釋文有蚊音甫又音扶甫反是蚊為蚊字之訛然眾經音義引郭注作似蝦

蟻居陸地淮南謂之去蚊山東謂之去蚊江南呼蟾蟾則今本蚊字不誤特注文不知何時刊落陸氏猶

及見之故有音耳餘貶黃白支注謂陝而長釋文陝乎夾反今本陝誤从

才

蝮虺注此自一種蛇名為蝮虺按疏蛇下當有人自二字今蛇細頸以下郭氏音義之文見詩疏引

爾雅注疏本正誤二

二曰靈龜注即今鸞龜一名靈龜釋文鸞以規反又下圭反按音則字當从鸞今本及釋文本俱从雋誤

雋徂充切不得為平聲矣三曰攝龜注能自張閉今本自誤作目

釋鳥

鸚鵡釋文江東名為烏鸚釋文曰如字本或作鸚爾

雅翼釋隼引郭此注亦作鳴今本鳴半誤从貝不成字疏同

鴝烏釋文頸下有駁布角反檢今本注無此字疑江

東呼烏鴝下郭有音如上音綱繆之類故鴝有郭音駁與上鴝郭音繆同而此疏亦不與上同知此注之

亡久矣唯釋文尙可證耳

鷓鴣老注鷓鴣也鴿今本誤从令

桃蟲鷓其鷓鴣注俗呼爲巧婦以下据疏當有此鷓鴣

小鳥而生鷓鴣者也十一字詩疏引郭同今本無之

宜据以補

狂茅鴉注今鴉鴉也今本鴉誤作鴉釋文鴉字又作鴉

亡項反又亡江反字林云鴉也亡董反廣雅云茅鴉

鴉也

鴉鴉戴篤注鴉鴉猶鴉鴉今本鴉半上誤从廿釋文鴉

皮逼反疏凡鴉俱誤與注同

皇黃鳥注亦名搏黍今本搏誤作搏釋文搏徒端反

爾雅注疏本正誤二

五

雉絕有力奮注最健鬪今本鬪內斲字誤从刃下亞

伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬注言其毛色光鮮

以下依疏當有王后之服以爲飾七字

釋獸

豕子豬注江東呼豕今本豕誤从豕

獲父善顧注好顧眙今本眙誤作盼釋文眙亡見反疏

誤同

雖印鼻而長尾注尾末有歧今本歧半誤从山

猩猩小而好啼注今交趾封谿縣依釋文當作阼然釋

文彙在阼上疑誤

鼯鼠注以頰裹藏食今本有据孫注作頰裹者按釋文

於下鳥曰嘑注咽中裹食處方云裹音果若此已作

裹不應舍前而音後況後寓鼠曰嘑注亦云頰裹

食處則字當作裏明矣又按釋文鼯下簞反孫云鼯

者頰裹也郭云以頰內藏食也則裏或作內

鼯鼠注見廣雅下依疏所述當有飽音雀三字但今本

注呼爲飽鼠飽字誤作飽而疏中飽音雀三字復誤

作鼯音瞿與注後所載之音飽音瞿字異義同又云

今本作飽誤也及證之釋文乃有云瞿音劬而檢注

中實無瞿字諸誤紛歧莫知一是然釋文明云飽郭

音雀將畧反字林音灼云飽鼠出胡地郭注本雀字

或誤爲瞿字沈旋因云郭以爲飽鼠音求于反非也

爾雅注疏本正誤二

六

按此則當爲飽音雀而呼爲飽鼠之飽非飽與鼯明

矣蓋釋文瞿音劬三字正所以證明雀字如云若爲

瞿字則音劬矣故疏亦云今本作飽誤也非細從釋

文會之鮮不爲今本誤者

鼯鼠注今江東山中有鼯鼠今本鼯俱鼠半誤从貝疏

同

羊曰羴注今江東呼羴爲羴今本羴作羴與釋文異疏

同釋文羴丑之初其二反字書以爲古羴字

鳥曰臯注皆氣體所須今本體从俗作躄非是疏同

釋畜

青驪驥釋文郭云班剝隱駮也今本注剝作駮與釋

文異又鄰誤从三、疏同詩疏解

蒼白雜毛騅按詩有騅正義引郭璞曰即今騅馬也今

本注無此五字於文當在詩曰之上

黑喙騅注今以淺黃色者為騅馬今本以誤作之疏同

依釋文校

犛牛注領上肉臙肤起釋文臙音與上犛字同本亦作

犛鄭注考工記云臙謂墳起肤大結反今本臙从牛

肤从日非是疏俱从月不誤

犛牛注今之櫻牛也今本櫻半上誤作幽

犛牛注今無角牛今本注無今字

角一俯一仰筋注牛角低仰今本仰誤作仰釋文印五

爾雅注疏本正誤一

七

剛反又魚丈反

羊牡粉注謂吳羊白羝今本羝誤作粉釋文羝丁兮反

字林云胖羊也廣雅云二歲曰羝疏亦云即白羝

蜀子雜注羝子名今本雜誤作雜釋文雜仕俱反本或

作鶴疏亦云蜀之羝子名雜

爾雅注疏本正誤卷二終

爾雅注疏本正誤卷三

甘泉張宗泰綴述

第三正疏文之誤

序

英儒贈聞之士疏案禮辨名記辨誤作辭

竝多紛謬有所漏畧疏若孫叔然覲髣弗離字別為義

學誤作髣

爾雅卷上

釋詁

辜辟戾臯也疏說文云說誤作訓古文自為辜當作古

文鼻為自

爾雅注疏本正誤三

謹誠亮詢信也疏西甌毒屋黃石野之閒曰穆石誤作

右

績勳功也疏案周禮司勳職云今本禮下落司字宜補

侑報也疏侑者案公食大夫禮賓三飯之後今本賓字

誤在禮字上

釋言疏漢書東方朔傳云今本傳誤作方

鹹苦也疏鹹味極必苦今本味誤作殊

土田也疏土已耕者曰田今本已誤作田

債僵也疏檀弓曰躬之斃按檀弓無此文

珍珍也疏珍場也今本場誤作場

愧慙也疏方言曰悔慙赧愧也晉曰悔或曰慙秦晉之

閒凡愧而見上謂之赧梁宋曰慙今本悔誤作悔赧

半誤从皮愧誤作慙釋文本誤同類篇悔母罪切慙

也

振訊也疏曲禮曰振書端冊按今本冊字誤當作書否

則端字誤當作倒方與曲禮合

闕恨也疏孫炎本作很解云相很戾又毛傳云闕很也

很者忿呼之名曲禮曰很無求勝今本很皆誤从才

廩靡也疏則廩靡者困倉之別名今本者誤作百

塊塌也注枕由以塌疏由當作王今本王誤作土

將齊也疏或陳于互按周禮牛人共其牛牲之互注互

若今屠家縣肉格廣韻互俗作牙今本互誤作牙

爾雅注疏本正誤三

翻轟也疏在左駢馬頭上據釋文所引頭當作軛

釋訓

控控獲也疏截穎謂之控今本穎誤作顛釋文引小雅

正作穎小雅小爾雅也
文選注亦云

崇讓慝也疏讓讓讓惡也今本讓誤作也

翁翁訛訛莫供職也疏說文云痲癩也按以癩訓痲始

於徐廣史記貨殖傳注皆痲苟且墮癩之謂也餘俱

訓病晉灼貨殖傳注痲病也又邪也玉篇邪也又器

空中廣韻慶韻器空中又病也今說文穴部第訓為

汗簾也又穴不从宀惟詩釋文詩疏及爾雅翼同然詩

以為說文而此所引又全用詩疏與爾雅翼同然詩

疏作字从穴尙與說文同但云音眠則誤今本此經
疏更誤作穴下山直無此字矣說文穴武延反穴胡
洪反是穴不音眠也
蹙蹙惟迷鞠也疏蹙蹙靡所騁毛傳云騁極也今本騁
俱誤作聘

朔北方也疏李巡曰今本巡誤作超

徒御不驚輦者也疏止以為籓營今本籓少旁

籓籓口柔也今本疏末僅有故郭云籓籓之疾至因以
名云二十三字非是此下當仍有戚施之疾等十九
字宜依注補之

釋親

妻之父為外舅妻之母為外姑疏故謂堯甥謂疑當作
為否則堯為之字之誤

爾雅注疏本正誤三

三

長婦謂稚婦為娣婦娣婦謂長婦為似婦注今相呼先
後或云妯娌疏廣雅云娣姒妯娌娣姒先後也今本
娣下少娣字誤

爾雅卷中

釋宮

牆謂之墉疏君南鄉於北墉下注云社內北牆今本社
誤作杜

中庭之左右謂之位疏西面北上今本面誤作南

釋器

盥謂之缶疏六爻辰在未上值東井今本未誤作木

甌謂之甌疏周魏之間謂之甌今本甌誤从匚後甌
音武同或謂之甌甌謂之甌今本二營字中行一營
字甌度睡切今本睡半誤从月甌牛志切今本牛誤
作年甌音暢亦暢今本暢誤作賜甌音儻今本儻誤
作甌

衣衽謂之視疏方言云襍謂之衽襍今本誤作縷又卽
衣衽也今本衽誤作衿

衣蔽前謂之襜注今蔽膝也疏江淮之間謂之襜今本
淮下衍南楚二字齊魯之郊謂之衾昌詹切下今本
衍襦字按方言襦西南蜀漢謂之曲領或謂之襦則
此自別章不與蔽衾相屬也裳削幅謂之縵注深衣

爾雅注疏本正誤三

四

之裳疏制十有二幅今本有誤在十上

食飴謂之餈疏孔曰餈餈臭味變孔下衍子字
肉謂之羹注見左傳疏城穎穎考叔穎谷封人今本穎
半匕下皆誤从示有骨者謂之鬻注見周禮疏其實
非菹醢醢今本菹下誤从烜醢誤作醢

金鏃翦羽謂之鏃疏今鏃箭是也今本今誤作金中穿

二孔者謂之鉀鏃噏噏兩音今本鉀誤作鉀噏誤作

溢鏃誤作慮

釋樂

小者謂之和疏十三簧象鳳之身今木十誤作有

小者謂之棧疏東晉泰興元年今本誤落泰字宜補釋

文本誤同

大篇謂之言疏廣雅曰篇大者二十四管今本四誤作

三

小者謂之筭疏今大子樂官有之今本子誤作常

釋天疏天之言鎮也居高理下為人經緯又地之下畔

與天中平今本鎮誤作顯緯誤作紀中下落平字宜

補

太歲在寅曰攝提格疏至於元封七年復得闕逢攝提

格之歲今本歲誤作義

載歲也疏革其耳目以助化也今本助誤作則周曰年

疏卜年七百今本卜誤作十

爾雅注疏本正誤三

五

雨霓為霄雪疏將大雨雪始必微温今本微誤作微

顛頊之虛虛也疏一顛頊之虛也者今本落一字者字

宜依疏他句之例補之

姬薨之口疏一姬薨之口營室東壁也者今本落一字

宜補

柳鶉火也疏心為大火是也今本大誤作八何鼓謂之

牽牛疏何鼓大星上將左右星左右將今本上右字

誤作左下左字誤作右明星謂之启明疏命曰明星

命曰太白今本命皆誤作今

振旅闐闐疏又振旅伐鼓闐闐然今本旅誤重作振

釋地

河西曰離州疏故曰雍雍壅也兼得梁州之地按釋文

兼得以下十七字是太康地記今本揚州疏厥性輕

揚下所引亦別為太康地記不應此州與李巡注無

分恐是今本之誤江南曰揚州疏履正含文明今本

文下落明字宜補濟河間曰兗州疏上○誤作一又

厥性信謙釋文及公羊疏均引作謹惟書疏與此作

謙

陵莫大於加陵疏謂加陵最大也今本也誤作者

謂之四荒注次四極者疏在上四極之內今本上誤作

土九夷疏四曰滿飾禮記疏滿作蒲論語疏飾作節

五日覺更禮記論語疏更皆作與七日東屠禮記疏

爾雅注疏本正誤三

六

屠作室與今本各有不同

釋上

外為鞠釋文鞠如字字林作坻疏坻今本誤作坑

釋山

河西嶽疏一名吳嶽今本吳誤作無

釋水疏北方之行今本北誤作比

漢為潛疏通峒山下按峒當作岡今本字之誤也水經

注爰有大穴潛水入焉通岡山下西南潛出謂之伏

水或以為古之潛水與此疏所引音義之文相似今

書疏亦誤作峒蓋即邢之所本

正絕流曰亂疏白所治今本白誤作日上衍有字

河出崐崙虛色白疏又出海外卽西而北入禹所導積

石山今本西下衍北字宜刪敦薨山敦薨水出焉今

本薨皆誤作夢東去玉門陽關三百餘里今本東誤

作者三百餘里當依水經注作千三百里至蔥嶺出

于闐國今本出誤作山

徒駭疏其餘同李巡郭云今本郭誤作簡簡云水下今

本當落道簡易絮云水六字宜補之

爾雅卷下

釋草

楸木槿疏某氏云據詩有女同車疏某氏當作樊光

薪蕘大濟疏本草又名蔑今本蔑下誤从一下伐

爾雅注疏本正誤三

七

茶苦菜疏今本歷春下據釋文當有得夏二字

荏菹疏陸璣云今本璣誤作機

菱牛蘄疏苗似鬼鍼恭菜等今本恭誤从廿下黍

茵芝疏瑞命記曰今本記誤作禮廣韻芝注作古瑞命

記

蕩竹疏今本其南鍾下落其南鑄三字當據大射儀補

之否則下句皆字無著

菲芴疏又是一物今本一誤作二

葵萎萎疏一名委萎今本落萎字宜補

腹胸其紹屣疏瓜之蔓紹緒先歲之瓜必小依文義緒

當在紹上

苗貝母疏其葉如栝樓今本栝誤作枯

須蕘蕘疏趙魏之郊謂之大芥今本郊誤作部

樂賈衆疏此謂鴟頭按釋文引作此謂草鴟頭也蓋邢

氏誤刪

菴兔葵疏苗如石龍芮今本芮下誤从丙

醫苦葶疏俗謂之葶菜今本之誤在謂上葶誤作葶案

今本草此菜卽作葶菜無俗謂之葶菜五字又引內

則云葶苈粉榆今本苈誤作豆

瘴石衣疏色類苔而龜澀今本澀下誤从此

葶春草疏芒草者今本芒誤作芸

芊地黃疏乃有子下今本多一實字誤

爾雅注疏本正誤三

八

稷重梁疏馬餼不過稷莠今本馬下誤落餼字

荊勃荊疏一名勃烈今本勃誤作螯

萊荊疏或謂之劇今本劇誤作歲

蒹葦華榮疏葶華單也單當爲草之誤

芍莢疏一名莢今本莢下誤从灰

釋木

楸椴疏楸椴誤作椴椴所謂椴椴也椴誤从才

柎椴注樹似柎椴而庫小疏引郭云柎字誤作木半解

癭木苻婁疏某氏云此沿詩疏按釋文當爲樊光

械白椴疏王蒼說王當爲三之誤

釋蟲

穀天螻疏天螻是也今本天誤作大

蜚蠊按左氏隱元年有蜚不為災見於傳經無文而

此疏云春秋經傳皆有蜚此沿孔疏刻本之誤而

未改今本經皆二字宜刪

蝻銜入耳疏江東又呼蝻按此句乃注語非方言本文

邢氏未別白非是今本又字亦誤作人

螟蛉螟蛉疏方言云蚘蚘齊謂之螟蛉今本蚘誤作蝮

蚘誤作蚘後音亦誤作蝮蚘

蝮蝮疏蝮蝮諸謂之杜蝮今本諸誤作者蝮音窠今本

窠誤作空

爾雅注疏本正誤三

九

不過螻螻疏一名螻娘母也今本螻誤作螻方言云方

言當作鄭志潭魯當作沛魯齊杞當作齊濟馬谷

疏作馬穀當作馬敷按王瓚是問螻娘莫若若見藝文類

聚此邢氏承禮記疏之誤而未考

灯經負勞疏一名桑根今本根誤从良

次蠶龍龍龍龍疏說文謂之蠶蠶作網蠶也今

本蠶蠶誤作蠶蠶說文蠶从虫劉聲古絕字側八切

蝻蝻疏方言云按詩疏方言當為孫炎之誤方言作

自關而東謂之蝻蝻或謂之蝻蝻或謂之蝻蝻梁益

之間謂之蝻或謂之蝻或謂之蝻蝻其文較繁而少

異

蝮蝮疏蝮蝮謂之蝮蝮今本蝮誤从脊蠹音蝮今本

蝮誤脫足傍

蝮烏蝮疏中蠶字今本皆誤作蚕

食苗心螟食葉蝮食節賊食根蠶疏言貪很今本很誤

作狠似好妨今本好誤从子故健為文學曰今本健

誤从木

釋魚

鱣疏今於盟津東石磧上釣取之今本釣誤作鈞

鱣是鮪疏鮪魚出江東有兩孔今本脫出字

鱣鮪鮪鮪疏鮪魚出樂浪潘國今本出誤作也

蝮蝮疏即王食寒菹得而吞之據釋文王上當有楚字

爾雅注疏本正誤三

十

蛙鷹疏圓為蠃今本蠃誤作螞

蚌含漿疏謂老蛤產珠者也今本老下落蛤字

蚶蝮蝮疏葵菹羸醢今本葵誤作葵菹半誤从夂

蝮小者珧疏暉阜水出焉今本無暉字當據山海經補

又東注激汝水山海經作女無

蝮蝮蝮蝮疏蝮蝮疏盧纏兩音今本誤作蠶蠶與上

句同其在澤中謂之易蝮今本易誤作蝮又南陽呼

蝮蝮方言注作南陽人又呼蝮蝮

蝮蝮蛇注淮南云蝮蛇疏蝮當為奔今本奔誤作莽

四日寶龜疏傳國所寶者今本寶誤作寶五日文龜疏

其實河圖說靈龜也今本寶誤作寶

釋鳥

佳其鳩鴉疏鳩鴉孝故為司徒也今本孝誤作者按疏云某氏引春秋此詩翩翩者雖疏據左昭十七年疏則某氏當為樊光然詩疏今本亦誤孝作者今以左疏正之

桃蟲鴝其雌鴝疏或曰鴝今本鴝誤作鴝

鷗鳳其鷗皇疏麟前鹿後依說文當作鴻前麀後蛇頸

魚尾下說文有鸛類鴝思四字韓詩外傳引亦無此四字然此自引說文

當以說文為據今本無之然此疏引說文云云自是直寫釋

文故與今本說文不同想唐人所見之本異與又翔

翔四海之外今本外誤作內又莫宿丹穴釋文說文

爾雅注疏本正誤三

十一

俱作風穴以山海經之文證之恐風字誤

鷓鴣離渠疏背上青赤色依詩疏所引赤當為灰

鷓鴣戴鴝疏或謂之戴鴝今本誤作戴頌東齊吳揚之

間謂之鴝今本誤作謂之鷓鴣俱當依方言正之

鷓鴣疏似鴝而黑今本鴝半誤从貝不成字

晨風鷓疏似鷓黃色按詩釋文引作青色詩疏引黃上

別有青字俱與此疏不同

鷓春鉏疏頭上有毛十數枚長尺餘今本毛上行長字

宜據詩疏刪

鷓雉疏故林麓山下人語曰今本麓誤作木山海經女

几山今本女几誤作文凡

伊洛而南素質五彩皆備成章曰暉疏刻繪為之形今

本繪有誤作繪者江淮而南青質五彩皆備成章曰

鷓疏周禮云揄狄鄭注云揄狄今本揄俱誤从木

鷹隼醜疏或謂之雀鷹今本雀下落鷹字宜補

釋獸

兔子媿疏俗呼曰媿今本俗誤作從

被髮疏又謂之顛下依海內經當有巨人二字又梟羊

在北胸之西今本胸誤作煦

鼯鼠疏狀如鼯鼠者今本鼯半誤从貝

釋畜

小領盜驪疏用中八駿之乘按傳中當作伸盜驪白義

爾雅注疏本正誤三

十一

下傳有踰輪山子四字驪馬是生綠耳傳注作以一

驪馬是生綠耳右服盜驪傳作右服黼驪注疑華驪

字右驂赤驥傳作赤麓注古驥字而左白義傳作白

俄注古義字字體俱微不同又傳文右服黼驪與注

所引右服盜驪不合豈郭誤記歟

牡踰疏飲之三日然後蘇今本蘇誤作蘇

爾雅注疏本正誤卷三終

爾雅注疏本正誤卷四

甘泉張宗泰綴述

第四正音釋之誤

爾雅卷上

釋詁

艘格戾懷推詹至也釋文艘郭音屈孫云古屈字顧子

公反疏艘韻爲屈蓋玉篇艘字雖有宗音然此經注

引方言宋曰屈是艘屈通孫音得之況玉篇亦有屈

音今本直言音宗失之矣又釋文本作艘亦誤

覲髻弗離也音覲音汨誤作陌釋文覲郭亡革反又莫

經反

爾雅注疏本正誤四

些已此也釋文些子爾反或子移反郭音些廣雅些辭

也息計反又息賀反謂語餘聲也按此經既用郭注

則當依郭音些而用息計息賀二反今本僅列音紫

一音未免望文爲義而不之考矣

饒饒饋也釋文饒于輒反字林于怯反今本作音叶誤

按廣韻叶古文協胡頰切二字不同音也

其具也釋文共音恭今本共誤作供

謀憐惠愛也釋文謀亡矩反又音無今本謀音某誤按

廣韻謀文甫切又莫補切在上聲第九第十某莫厚

切在第四十五二字不得同音也

妯娌感訛蹶動也釋文願依詩救留反郭盧篤反又徒

厯反今本妯音抽是注用郭而音用願矣當備載之

方是

契誠珍絕也釋文契郭苦計反字又作挈願苦結反今

本契苦絕切是字不作挈而用願音非是

安安坐也釋文安郭他回反沈他果反今本作他可切

誤

釋言

徇徧也釋文徇本又作徇樊本作徇竝辭峻反郭音巡

張揖字詁云徇今巡疏引詩來句來宣云徇句音義

同是依郭不用辭峻反也今本切音是徇徇之音非

是

爾雅注疏本正誤四

奮然也釋文奮古咎字一本作咎今本作音咎非

敖撫傲也釋文傲五報反今本傲誤作敖按敖自爲五

刀反不得爲五報也

荐原再也釋文荐徂薦反又徂遜反郭徂很反今本荐

音賤雖未誤然非郭義

賡將送也釋文賡以證反又繩證反今本作以正切誤

廣韻正之盛切在去聲第四十五證諸應切與賡同

在四十七則不得易證爲正明矣

佻偷也釋文佻他雕反郭厯了反今本佻音挑是僅收

前音於郭義未合

殿茹也釋文茹音汝今本茹如庶切是下茹虔度也之

音誤刻於此下茹虞度也釋文方云茹如庶反注同
諉累也釋文諉郭女睡反今本睡誤作諉

優咆也釋文咆烏合反今本音義同按廣韻合當作苔
又釋文本咆从叩下巴恐非六書之義

琛寶也釋文琛救金反今本救誤作救
備均也釋文備救恭反今本恭誤作容

熾炷也釋文炷郭音恚字林口穎反今本音頌是用字
林音非郭義

樊駟也釋文駟在魯反又子朗反沈集注本作盪音同
孫樊二本竝作將且而無樊駟沈集衆本合爲一字

今本作首相誤相側加反或祖字之譌
爾雅注疏本正誤四

逮逯也釋文逯孫郭徒苔反下又云沓與上同亦徒苔
反按今本經注皆無沓字而釋文有音或注末郭有

音沓二字故陸釋之
畫形也今本畫音畫按畫乃畫之俗體字不可云音當

用釋文胡卦反爲是
局分也釋文分符問反今本符作部當緣注謂分部而

誤
頽題也釋文頽丁佞反字又作定今本丁誤作了佞誤
作接

粢餐也釋文飡謝素昆反本又作餐施七丹反是用謝
音當作飡用施音迺作餐今本字既作餐不用施音

而云音孫非也宜辨之

輪輕也釋文輪由久反又餘周反今本輪音會非是按
廣韻輪以周切又易受移授二切會自秋切二字不

得同音或西字之訛
侵淺也釋文侵慈贖反按侵當爲慈演切贖說文贖式

閏切釋文誤附正於此
虹潰也釋文潰乎內反今本潰音會誤按廣韻會黃外

切又音僧古外切在十四泰潰胡對切在十八隊泰
獨用隊代同用二音不得同也

陪闇也釋文闇音暗今本暗誤作陪按廣韻陪烏感切
與釋文同釋文陪字林或作暗同烏感反今本

作陪音暗字雖不同然音尚可通
聲四十八感暗烏紺切在去聲五十三劫二字不可
相音也

翫膠也釋文翫字又作教同女乙反郭音駟按字書無
黍半从文之字當作翫玉篇翫女栗切翫同上方言

翫教黏也翫本亦作翫是釋文誤又今本疏引方言
教黏也及或曰教皆誤作教玉篇教而與切方言音

汝
休慶也釋文休虛蚪反下注同按下祈叫也注祈祭者
叫呼而請事無休字而經注俱有叫字釋文於叫下

僅云古弔反無注同字則此當爲其誤耳故附正之
袍襦也釋文襦古典反今本古誤作吉

視姑也釋文姑戶刮反又戶括反今本姑音滑非是按廣韻姑戶括切在十三末又下刮切在十五轄滑戶八切在十四黠又戶骨切在十一沒四音無一同者則姑不可以滑音明矣

釋訓

條條秩秩智也釋文條條舍人本作攸攸沈亦音條今本音由非是

業業翹翹危也釋文業魚法反按廣韻法當作怯注皆

縣危釋文縣音諱廟今本直作懸音義雖不誤然古

本舊觀不存矣又業與葉二字不同音今人多誤讀附正於此

悠悠洋洋思也按釋文於上條條秩秩智也注思息嗣

爾雅注疏本正誤四 五

反下文并注同今本於此思字音賜非是廣韻賜斯

義切在真韻思相吏切在志韻二字不同音

怪怪勞也釋文怪郭騷草蕭三音今本音蚤非是

瞿瞿休休儉也釋文瞿居具反今本具誤作其

熾熾炎炎薰也釋文熾郭徒冬反又直忠反疏亦云熾

蟲音義同今本音同非是當作音彤廣韻熾在一東二冬者音彤即郭音

此此瑣瑣小也釋文此顧音此郭音徒謝音紫今本音

此是用顧音非郭義

粵筆掣曳也釋文掣本或作厚同充世反今本世誤作

泄

不適不蹟也釋文適古述字一音聿今本僅音聿非是

瑟兮惻兮恂恂也釋文惻本或作惻同下板反郭音簡

今本惻音限非是按廣韻惻下板切又音簡一在潛

韻一在產韻限胡簡切在產韻二字不同音也按簡切今本用郭音或誤以古為音也

既微且尫尫傷為微腫足為尫釋文尫本或作尫同並

籀文尫字也蜀勇時腫二反尫下諫反郭作扞音古

案反腫之勇反今本尫詩勇切尫當為腫方是又尫

音莧誤廣韻尫在三十諫下晏切又音肝莧在三十

一禰侯禰切二音不得同也

禮禴肉袒也釋文禴蘇歷反今本禴音息非是廣韻禴

先擊切在二十三錫息相即切在二十四職二字不

同音也

馮河徒涉也釋文馮字又作憑皮冰反今本作音平非

是廣韻平符兵切在十二庚馮扶冰切在十六蒸二

字不同音也

籛條口柔也釋文籛本又作箴同巨原反按詩抑風第

三釋文籛音渠春秋文十三年經釋文三傳俱其居

反則下一字不得為原也附正於此

絨羔裘之縫也釋文縫扶用反今本音逢當是誤用詩

羔羊之縫音也

釋親

釋親

釋親

母之從父舅弟爲從舅釋文從舅才用反下注娣從同
按此則此篇惟此二從字有音餘皆當如字矣今本
於上宗族文內音從竝才用反非是

爾雅卷中
釋宮

牖戶之閒謂之展釋文展於宜反郭音依又意尾反今
本展音倚非是廣韻展於豈切在七尾倚於綺切在
四紙二字不同音也當作音依

東北隅謂之宦釋文宦音怡今本音夷非是廣韻夷以
脂切在六脂宦與之切在七之二字不同音也東南
隅謂之交釋文交烏叫反郭又音杏本或作查同今

爾雅注疏本正誤四

七

本音要非是廣韻上聲查烏皎切在二十九篠去聲
交切與釋文同查又音杏在二十四嘯要於笑切在
三十五笑是交不可以要音也

牆謂之聖釋文聖於故反又於各反今本僅一音宜補
織謂之代釋文代羊式羊特二反今本音亦非是廣韻
代與職切在二十四職亦羊益切在二十二昔二字
不同音也

飯甌謂之甞釋文甞蒲覓切今本蒲誤作滿

三達謂之劇旁釋文劇巨戟反今本劇音極非是廣韻
極渠力切在二十四職劇奇逆切在二十陌二字不
同音也

釋器

康瓠謂之甗釋文瓠音護今本誤音胡甗邱例反今本
誤音契

嫠婦之笱謂之鬻釋文嫠字亦作釐力其反今本誤音
離廣韻離呂支切在五支嫠釐里之切在七之二字
不同音也單謂之汕釋文巢側交反今本誤音朝廣

韻朝直遙陟遙二切在三蕭巢切與釋文同在五肴
二字亦不同音籀謂之單釋文籀郭七角反又捉廓
二音今本七誤作主

絢謂之救釋文絢謝其俱反孫九遇反施苦侯反今本
俱誤作具

爾雅注疏本正誤四

八

羹卣罍器也釋文卣由酉二音下同今本僅收一音非
是

袂謂之裳釋文裳胡局反又於營反今本裳音營非當
作螢繁廣韻十五青裳螢俱戶局切十四清裳繁切
與釋文同營余傾切裳不得音營也衿謂之祔釋文

郭辭見反孫音荐謝徂閱反今本祔音賤非廣韻祔
在甸切在三十二霰賤才見切在三十三線二字不
同音也

執衽謂之袼釋文衽而甚反今本衽音稔俱非按廣韻
上聲四十七復衽如甚切與稔同音臥席也去聲五
十二沁衽七鳩切衣衿蓋誤以衽爲衽宜正之

環謂之捐釋文捐呂沈因絹反員辭廟反郭與專反

今本因絹反是用呂音非郭義鏞謂之鏞釋文鏞郭

魚謁反沈魚桀反今本謁誤作列

食饒謂之謁釋文饒於器反葛洪音懿字林央例央翼

二反今本音意誤廣韻饒乙翼切在六至意於記切

在七志二字不得同音餽於介反字林乙例反一音

於葛反今本音監誤廣韻隘烏懈切在十五卦餽於

悖切在十七夫又於屬切在十三祭又於葛切餅名

在十二曷二字亦不同音也搏者謂之糲釋文糲音

輦謝力丹反沈力旦反字林力但反今本音爛是用

沈音

爾雅注疏本正誤四

九

圓弁上謂之甌釋文圓音員今本音袁非是廣韻圓王

權切在二仙袁兩元切在二十二元二字不同音附

耳外謂之鈇釋文鈇音弋今本音亦非是廣韻鈇與

職切在二十四職亦羊益切在二十二昔二字亦不

同音也款足者謂之鬲釋文鬲力的反今本音力非

鬲鈔也釋文鈔昌紙反今本音移誤移當作侈

旄謂之龍釋文龍方皮方賜二反今本音卑誤當作碑

廣韻碑龍同彼為切在五支卑府移切不同音也

白蓋謂之苦釋文蓋音益今本音合誤廣韻合侯閤切

韻第二十七又音閤益胡臘切韻第二十八二字不

同音也

象謂之鵠釋文鵠胡酷古毒二反白也本亦作酷同廣

雅作皓今本音斛誤廣韻鵠胡沃反酷古沃切治象

牙也在二沃斛胡谷切又酷切音同齒聲在一屋然

則鵠不與斛同音屋韻雖有酷字與斛同音而為齒

聲與沃韻者不同則鵠不可以斛音矣

弓有緣者謂之弓釋文緣悅絹反今本音緣非是當為

掾字之誤廣韻三十三線緣掾皆以絹切無緣者謂

之弭釋文弭亡婢反今本音尾非是廣韻弭綿婢切

在四紙尾無匪切在第七二字不同音

肉倍好謂之璧釋文好如字又音耗今本僅收一音又

耗字誤从未釋文本亦誤

爾雅注疏本正誤四

十

釋樂

徵謂之迭釋文徵知里反今本誤作之矢反廣韻矢在

五旨徵在六止矢不可以切徵也

徒吹謂之和上小者謂之和釋文和胡戈反下同今本

此句和去聲誤

釋天

仍儻為荐按荐在甸切在霰韻賤才線切在線韻今本

荐音賤非釋文李本作薦字音同在見切

在壬日諱廟默釋文默余職反今本音亦非廣韻默與

職切在二十四職亦羊益切在二十二昔二字不同

音也

在末只協洽釋文洽戶夾反今本音夾非

在辛曰塞釋文塞先北反今本北誤作比

三月為病釋文病郭字柄反今本柄誤作栢

風而雨土為霾釋文兩音芋下雨霓注雨雪同今本音

預非是廣韻兩王遇切在十遇預羊御切在九御二

字不得同音天氣下地不應曰霽釋文應於證反下

同今本音鷹非蟬螻謂之雱釋文蟬丁計反本或作

蟻蜥同今本音啼非蛻為挈貳釋文挈本或作契字

同苦結反今本苦誤作若

小兩謂之霰釋文霰亡革反字林作霰音同又亡狄

反今本音墨非廣韻霰莫獲切在二十一麥墨莫北

切在二十五德二字不同音也

天根氏也釋文氏都黎反郭音氐丁禮反注云若木之

有根尋義應作丁計反据此則今本音低非析木之

津釋文析星歷反今本音昔非廣韻昔思積切在二

十二昔析先擊切在二十三錫二字不同音韻頊之

虛虛也釋文之虛此一字音墟下如字今本收音墟

於北陸虛也之下誤矣姬嶺之口釋文鶻咨移反又

子髓反今本音咨非是

味謂之柳釋文味豬究反今本豬誤作賭

奔星為約約釋文約蒲博步角皮約三反今本博誤作

樞按廣韻十八藥約之若切橫木渡水約市若切約

約流星玉篇人部第二十三約扶握切爾雅曰奔星

為約約即流星也才部第一百十九約之約切倚渡

也說文無約字約約也从人勺聲徒歷切据此則字

當从人今本作約誤也然釋文本从才選改之恐駭

聞見姑附正於此

祭風曰磔釋文磔張格反今本音責非是廣韻磔陟格

切在二十陌責側革切在二十一麥二字不同音也

素錦綢杠釋文杠音江今本音誤作為緇廣充幅長尋

曰旒釋文廣古曠反今本古誤作上

釋地

秦有楊陟釋文陟孫於于反郭烏花反本或作紆字非

也今本於于反是收孫音而遺郭矣

有醫無閭之珣玕琪焉釋文珣胥均反又音峻今本音

荀非廣韻平聲十八諄珣相倫切上聲十七準荀思

尹切去聲二十二稜峻私閭切三字不同音荀當為

荀玕音于今本誤作珣

與邛邛岬虛比釋文驢本或作虛又作墟同許伯反按

伯當為魚之誤附正於此中有枳首蛇焉枳顧音居

是諸是二反郭巨宜反孫音支施音指今本居是切

是收顧前一音

釋上

正一成為敦正釋文敦郭音頓或丁回反謝如字讀注

爾雅注疏本正誤四 十一

爾雅注疏本正誤四 十一

竝如後二音今本敦都昆是用謝音非郭義

再成銳上為融E釋文銳唯歲反今本銳音惠非廣韻

惠胡桂切在十二霽銳以芮切在十三祭二字不同

音也

途出其右而還之畫E上水潦所還釋文還戶關反又

音患下同謝音旋今本於畫E句音旋是獨用謝音

矣

邇迤沙E釋文邇呂紙反迤字或作迤余紙余支二反

今本紙誤作紙說文紙都兮切與紙不同

望厓洒而高岸釋文厓字又作涯魚佳反今本音牙非

是廣韻厓涯竝五佳切在上平十三佳牙五加切在

爾雅注疏本正誤四

十三

下平九麻厓不可以牙音也

隩隈釋文隩字林烏到反郭於六反注及下同本或作

澳今本音奧是用呂音非郭義

釋山

小而眾歸釋文歸E軌反字林E追反今本軌作鬼非

是廣韻軌歸同在五旨故軌得為歸字刃音若鬼居

偉切自在七尾既不同韻不能相切也

宛中隆釋文宛於粉反今本無音宜補否必誤讀如字

矣

重馥賺釋文馥魚蹇反郭音言又音彥字林牛建反今

本魚誤作言賺本或作賺字同郭魚檢反字林居儉

反顧力儉力儼二反今本音儼非

釋水

井一有水一無水為瀾洑釋文瀾居例反孫許廢反今

本音計非廣韻計古詣切在十二霽瀾切與釋文同

在十三祭二字不同音洑仕捉反又上若反今本仕

誤作仁

河水清且瀾瀾釋文瀾本又作猗於宜反今本音衣非

是廣韻瀾於離反在五支衣於希切在八微二字不

同音也

小泄曰坻釋文坻本或作埤同直基反本又作泚音同

今本音池非廣韻池直離切在五支坻埤泚直尼切

爾雅注疏本正誤四

十四

在六脂二音不得同也

徒駭釋文駭字無音今本諧楷切諧當為侯之誤

爾雅注疏本正誤卷四終

爾雅注疏本正誤卷五

甘泉張宗泰綴述

第五正音釋之誤

爾雅卷下

釋草

薛山斬釋文薛方夷反郭布革反今本音百非廣雅薛

博尼切在二十一麥百博陌切在二十陌二字不同

音

前王萼釋文萼息遂四銳二反今本音遂非廣韻十三

祭萼爾雅曰箭王萼本亦從竹祥歲切此即釋文六

至萼王萼草徐醉切此即釋文息遂反者雖與遂字同韻而遂

爾雅注疏本正誤五

自為雖遂切二字不得同音也

拜萼釋文萼徒弔反今本弔誤作的

薪莫大萼釋文薪思歷反今本音昔非是廣韻薪先擊

切在二十三錫昔思積切第二十二兩字不同音也

瓠棲釋文瓣苻莧苻閑二反謝力見反字林父莧反

今本力誤作方見誤作莧

果贏之實栝樓釋文贏力果反今本力誤作方

萑萑玉篇萑至維切釋文本音佳誤今音佳是

藹綬釋文藹又作鷓五歷反郭音五革反今本音逆非

廣韻藹音與郭同在二十一麥又音與釋文第一音

同在二十三錫而逆字宜載切在二十陌二字不同

音也

瓊烏殄釋文瓊戶怪切今本戶誤作斤

莽馬帚釋文莽音瓶今本音并非

焚委萎釋文萎謝於危反孫人垂反郭音痿癖同今本

音威非廣韻萎於為切痿一音同萎一音同孫俱在

五支威於非切在八微與萎痿不同音也

薊苳釋文薊音迴又音螢今本迴誤从向

穉英釋文穉大兮反本又作稊今本音帝非

籬鴻蒼釋文蒼烏外反今本音會非廣韻十四泰會黃

外古外二切而蒼切與釋文同二字不同音也

藁赤苗釋文藁詩作糜字林亡昆反郭亡津反本亦作

藁今本音門是用字林音非郭義

稌稻釋文稌待古反又他古反今本音杜非廣韻十姥

稌他魯切與吐芷同音杜徒古反與稌不同音也

苗貝母釋文苗亡庚反今本音萌非廣韻苗武庚切在

十二庚萌莫耕切在十三耕二字不同音也

藁華竊衣釋文藁居例反郭巨例反今本音計非廣韻

計古詣切在十二霽藁切與釋文同在十三祭二字

不同音也

藹鹿藿其實菹釋文藹謝其隕反郭巨阮反施其免反

沈巨轉反今本阮誤作員

菲蔥菜釋文菲字匪反又音妃今本字誤作音

賁赤竟釋文賁字亦作賁巨愧反又苦怪反今本巨誤
作旦愧作賁

蕭蕭冬釋文蕭亡彼反又作靡同今本音美非廣韻

四紙蕭文彼切又亡爲切在四支若美字無鄙切在

五旨不同音也

薛壯贊釋文薛彼麥反今本音百非廣韻薛博尼切在

二十一麥百博陌切在二十陌二字不同音也

藹車芘與釋文藹去竭反謝起例反郭去謁反今本音

挈非按玉篇藹同藹音與釋文同廣韻作藹去例切

在十三祭而竭與謁俱在十月挈苦結切自在十六

屑不同音也

爾雅注疏本正誤五

三

蒨春草釋文蒨彌爾反今本音尾非廣韻蒨綿婢切在

四紙尾無匪切在第七二字不同音也

的藪釋文藪字又作敷戶歷反今本音亦非廣韻藪胡

狄切敷古歷切在二十三錫亦羊益切在二十二昔

三字俱不同音

長楚鈔芘釋文芘音翼字亦作弋今本音亦非廣韻弋

翼芘與職切在二十四職亦羊益切在二十二昔不

同音也

綸似綸釋文綸古頑反今本無音宜補以便人之呼讀

釋木

栢山榎釋文栢他刀反郭又他皓反今本音叨是用第

一音遺郭義

椴椴釋文椴七支反今本音夷非廣韻椴木名切與釋

文同在五支夷以脂切在六脂二字不同音也

椴黏釋文椴音披又匹彼反今本作音彼誤

椴杆釋文杆謝嘗汝反施音仁孫昌汝反施或音序今

本昌誤作省

椴本桂釋文椴字林音寢郭音浸或初林反一音侵今

本用字林音非郭義

楓樞樞釋文樞之涉反今本音輒非廣韻二十九葉樞

時攝切音涉卽上釋文用以音虎舉者又書涉切音

攝卽此句釋文音雖皆引虎舉而不及楓而輒自爲

涉葉切不同音也

爾雅注疏本正誤五

四

厥泄苦聚今本泄作洩釋文泄息列反今本音屑非廣

韻泄在十七薛私列切與薛同音屑先結切在第十

六不同音也

守宮槐葉畫聶宵炕釋文聶之涉反合也今本音輒非

炕郭呼郎反又口浪反今本呼郎誤作吁朗

椅梓釋文椅於奇反今本奇誤作寄

械白按釋文椴本或作椴字林人佳反今本及今釋文

本佳俱誤作佳

蔽者翳釋文翳音瘡今本翳側吏反翳當爲上笛之誤

也上立死笛釋文笛字林作樞同側吏反一音側其

反

無枝為檄釋文檄形的反今本音亦非

釋蟲

螿蚤蟻蚘釋文螿音棄今本音契非廣韻螿棄同詰利

切在六至契苦計切在十二齋

螺蛄蜚釋文蛄字或作蛄而占反今本占誤作古

翰天雞釋文翰胡旦反字林作翰同今本翰音汗誤將

汗半干帶鈎成汗字

蜺縊女釋文蜺下顯反字林下研反孫音倪今本音演

非廣韻蜺在二十七銑演在二十八獮

其子蜺釋文蜺直其反今本音池非廣韻池在五支蜺

爾雅注疏本正誤五

五

在六脂

土蠶注今荆巴間呼為蠶釋文蠶音蟬又示延反郭音

憚徒旦反今本音蟬非郭義或為憚字之誤

蟾蜍蝟釋文蝟徂秋反今本音囚非廣韻蝟自秋切囚

似由切雖同在十八尤然不同音

蛭蝮至掌釋文蛭郭豬秩反施徒結反今本蛭音直非

廣韻蛭之日切在五質此郭音丁結切在十六屑此

施音直除力切在二十四職二字不同音也

螟蛉柔蟲釋文蛉力丁反今本作音令按令有力政力

盈力丁三切僅云音令未免易於混讀不如用切音

也

蠶醜蠶釋文蠶亦作蠶羊朱反說文云垂腴今本蠶音

俞按說文蠶从虫欲聲徐鼎臣云具足切是此字音

俞恐因垂腴之文而誤雖玉篇廣韻音與釋文同而

仄聲不收此字未可據也

釋魚

鮐大鱧小者鮐釋文鮐蒲悲反或音丕今本音皮非廣

韻鮐符悲敷悲二切俱在六脂皮符羈切在五支不

同音也

鮓鮓鮓釋文鮓于軌反字林于九反今本音偉非廣韻

鮓在五紙偉在七尾不同音也

鮓鮓鮓釋文鮓郭古滑反字林于一反沈音述一音

爾雅注疏本正誤五

六

聿今本音聿非郭義

蛭蠟釋文蠟郭香亮反呂火全反今本亮誤作完

蛭蠟釋文蠟謝步佳反郭毗支反字林作蠟沈父幸反

施蒲鯁反本今作蠟今本音蒲猛切非郭義

蚘蠟蟻蚘釋文蠟力禾反下同注作蠟字亦同今本音

羅非是廣韻羅魯何切在歌韻螺落戈切蠟上同在

戈韻不同音也

左倪不類釋文倪五計反亦有本作睨下同今本五誤

作丑

小者鱣釋文鱣郭音鱣字又作鱣字林音鱣又鱣小而

櫛釋文鱣施音鱣郭音責沈音積本或作鱣又作鱣

又作鱗音皆同是鱗鱗本一字今本鱗音積鱗音賁
前後異音歧誤讀者非是

餘賦黃白文釋文賦直其反字或作賦同今本賦音池
非是廣韻池直離切在五支賦賦直尼切在六脂不

同音

蝶蜺蜺蜺蜺蜺蜺釋文蜺先歷反蜺鳥典反今本蜺
音昔蜺音掩非是廣韻昔思積切在二十二蜺先擊
切在錫韻第二十三掩衣儉切在上聲第五十蜺於

珍切在上聲第二十七是蜺昔蜺掩不同音也

三日攝龜釋文攝謝之涉反郭祛浹反施之協反今本
作音涉誤

爾雅注疏本正誤五

七

釋鳥

鴉鴉釋文鴉郭五革反字林音肩今本鴉音額非是
廣韻鴉五革切又音堅在二十一麥額五陌切在二
十陌不同音也

鴉鴉釋文鴉毛傳作洵同音烏郭火布反今本鴉音
烏是用詩音非郭義

鷓鴣老注鷓鴣也釋文鷓巨炎反今本鷓誤作鷓鴣自
為去其反見上鷓鴣釋文云鷓本亦作欺下欺老

同本今作鷓

鴉鴉剖葦釋文鴉力小反今本小誤作周按鴉玉篇力
么切廣韻落蕭切俱平聲周或凋之誤也

桃雞鷓其雞鷓釋文鷓本又作鷓謝五蓋反呂郭音父
今本音艾非郭義

密肌繫英注疑誤重釋文重直用反按廣韻重柱用切
更為也又重直容切複也疊也此當取複疊意非去
聲

鷓周釋文鷓戶圭反今本鷓音規非是按子鷓亦謂之
子規耳鷓自在齊韻戶圭切與鷓同音若規則為居
隨切在支韻不同音也

鷓鷓鷓鷓釋文鷓于驕反今本鷓音遙非是按遙自為
餘昭切不同音也

臬鷓釋文臬古堯反今本臬音嬌非是按臬在蕭韻嬌
舉喬切自在宵韻也

爾雅注疏本正誤五

八

牝痺釋文痺婢支反施音婢郭音卑今本痺音脾非是
鷹鷓鳩今本鷹音鶯非按鷹當為於陵反見上鷓白鷹
注釋文

鷓春組釋文組字又作鋤仕居反然則組即鋤耳今本
作組音鋤非

鷓雉鷓雉釋文鷓呂郭音單陟季反又音卓今本鷓下
單切非是

鷓烏醜釋文鷓悅專反字林作載今本鷓音諱 廟 非是
釋獸

絕有力研釋文研郭音與上磨字同顧五見反又古典

反今本狝五見切是用顧音非郭義

其子獬釋文獬胡狄古狄工弔三反今本獬音亦非是廣韻獬胡狄切狼子又音叫音激在二十三錫亦自為羊益切在二十二昔也

獬積釋文獬羊箠反本今作獬今本獬音偉非是廣韻獬特豚或作獬隨婢切在四紙偉于鬼切在七尾不同音么幼釋文么烏堯反施於遙反今本么音腰非是廣韻么於堯切在三蕭腰於霄切在四宵亦不同音也

彪白虎釋文彪字林下甘反又亡狄反今本彪音含非是廣韻彪胡甘切在二十三談含胡男切在二十二

單不同音又按說文彪白虎也从虎昔省聲讀若羆莫狄切是釋文第二音於字當从日也

絕有力麤釋文麤本或作獫同五咸反今本麤音嚴非是廣韻麤熊虎絕有力也切與釋文同麤上同在二十六咸若巖自為五銜切在二十七銜不得因岳亦五咸切而注訓為巖遂以巖岳為一字也

羆獬釋文羆丑于反今本羆音樞非是廣韻羆敕俱切樞昌朱切不同音

獬狼釋文獬字或作羆諸詮之以主反字林弋父反羆昭餘彼反今本作羊主反主誤作王

犀似豕注小而無角今本無音墜按上源如羊注角無

釋文精或作隋他果反下同檢廣韻隋墜有他果徒果二切此音他果反則與安同音若徑音墜未免疑於徒果切也

彙毛刺釋文刺七賜反今本刺音次非是廣韻刺切與釋文同在五寘次七四反在六至不同音

被髮釋文被皮義反今本被音備非是廣韻備平秘切在六至被平義切在五寘不同音

時善乘領釋文乘本或作乘事陵反今本乘音承非是廣韻乘食陵切乘上同與繩同音若承自為署陵切也

鼪鼠釋文鼪餘又反今本鼪音佑非是廣韻佑于救切鼪余救切音微分不可用以相音也

鼪鼠今本鼪音南見切非是釋文鼪古闡反郭音現戶狄反又覲何狄反按鄭樵爾雅注上古覲反此必殘而或南字覲之下半祇餘見字遂有南見切之音況此注本有音巫覲三字則不待檢釋文而知其誤矣釋音

左白踦釋文踦郭去宜反顧居綺反今本踦音欺非是廣韻踦去奇切又居綺切在五支四紙欺去奇切在七之不同音也

騶馬白腹騶釋文騶音原今本騶五官切非是當緣騶有五丸切一音而誤也廣韻騶在元韻愚袁切獬又五丸切

驪馬白跨驪釋文驪字或作驪字林于必反顧餘橋反
郭音術阮于密反今本驪音聿非郭義

青驪明釋文明詩音及呂忱顏延之苟楷竝呼縣反郭
火諱廟反謝孫犬縣反顧胡眇反今本音呼縣切非

郭義

青驪驪驪釋文鄰本或作驪郭良忍反注同字林良振
反郭云班剝隱鄰也或音鄰孫云似魚鱗也今本驪

良刃切非郭義

黃白雜毛駮釋文駮備悲反字林音丕今本駮音皮非
是廣韻不駮敷悲切在六脂皮符羈切在五支不同
音也

爾雅注疏本正誤五

十一

陰白雜毛駮釋文駮字林乙巾反郭央珍反今人多作

因音今本駮乙巾切是字林音非郭義

犏牛釋文犏音碑又音皮今本犏音悲非是廣韻碑彼
為切皮符羈切在五支悲府眉切在六脂三字不同

音

犏牛釋文犏郭魚威反張揖同字林生畏反今本犏音
危非是廣韻危魚為切在五支犏語章切在八微不

同音也

犏牛按釋文犏古關反今本犏古覓切觀此則前鼠屬
覓字南見之音為古覓二字之譌審矣

角一俯一仰騎釋文騎郭去宜反字林丘戲江宜二反

今本騎音欺非是廣韻騎去奇切在五支欺去其切
在七之不同音也

角不齊脆釋文脆九委反今本脆音鬼非是廣韻脆過
委切在四紙鬼居偉切在七尾不同音

角三脊險釋文險謝許簡反字林力冉反一音力險反
今本險音險非是廣韻險良冉切與斂同音險自為
虛檢切也

爾雅注疏本正誤卷五終

爾雅注疏本正誤五

三

爾雅一

七淫音

光緒丁亥中冬梨成

54

爾雅一切註音卷第一

歸安嚴萬里鐵橋纂輯

郭璞註序云夫爾雅者所以通詁訓之指歸敘詩人之興詠總絕代之離詞辯同實而殊號者也誠九流之津涉六藝之鈐鍵學覽者之潭奧搢翰者之華苑也若乃可以博物不惑多識於鳥獸草木之名者莫近於爾雅爾雅者蓋興於中古隆於漢氏豹鼠既辨其業亦顯英儒瞻聞之士洪筆麗藻之客靡不欽玩耽味為之義訓璞不揆樛昧少而習焉沈研鑽極二九載矣雖註者十餘然猶未詳備並多紛謬有所漏略是以復綴集異聞會粹舊說考方國之語采謠俗

爾雅一切註音卷一

之志錯綜樊孫博關羣言剝其瑕礫舉其蕭稂事有隱滯援據徵之其所易了闕而不論別為音圖用祛未寤輒復擁篲清道企望塵躅者以將來君子為亦有涉乎此也

裴瑜注序云依六書八體撮諸家註未盡之義勒成

五卷并音一卷玉海十四卷

爾雅卷上

釋詁第一釋文二十九卷註李巡樊光本作故

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也胎本或作始毛詩離風傳云始始也

正義云

舊註云胎始養也一切經音義一

郭璞云尚書曰三月哉

生魄詩曰令終有俶又曰俶載南畝又曰訪予落止又曰胡不承權輿胚胎未成亦物之始也其餘皆義之常行者耳此所以釋古今之異言通方俗之殊語林悉天帝皇王后辟公侯君也

郭璞云詩曰有壬有林又曰文王烝哉其餘義皆通見詩書

弘廓宏溥介純夏撫厖墳嘏丕奕洪誕戎駿假京碩濯訂宇穹王路淫甫景廢壯冢簡剉販旺將業蓆大也或作應鄭注周禮膳人云應與大亦一也疏云釋詁文填據書正義九卷引樊光注作賁蓋樊光本填作賁王本作任毛詩邯鄲燕傳任大也正義云釋詁文舍人云路車之大也荀子哀公篇注冢封之大也書正義三卷

爾雅一切註音卷一

樊光云周禮云其聲大而宏詩云有賁其首書正義九卷

旺可見之大也史記司馬相如傳索隱孫炎云廓張之大也

一切經音義九郭璞云詩曰我受命溥將又曰亂如此撫

為下國駿厖湯孫奏假王公伊濯訂謨定命有壬有

林厥聲載路既有淫威廢為殘賊爾土宇販章緇衣

之蓆兮廓落宇宙穹隆至極亦為大也劉義未聞尸

子曰此皆大有十餘名而同一實

撫厖有也有本或作厚毛詩節南山傳應厚也長發傳厖厚也正義並云釋詁文

郭璞云二者又為有也詩曰遂撫大東

迄臻極到起來弔般格戾懷摧詹至也

孫炎云艘古屆字釋文二十九卷史記司馬相如傳索隱郭璞云齊

楚之會郊曰懷宋曰屆詩曰先祖于摧又曰六日不
詹詹摧皆楚語方言云

如適之嫁徂逝往也

郭璞云方言云自家而往謂之嫁猶女出為嫁
賚貢錫界于貺賜也

郭璞云皆賜與也

儀若祥淑鮮省臧嘉令類絺縠攻穀介徽善也

李巡云祥福之善也左傳正義十九卷 郭璞云詩曰儀刑

文王左傳曰禁禦不若詩曰永錫爾類我車既攻介
人維藩大妣嗣徽音省絺縠未詳其義餘皆常語

舒業順敘也

爾雅一切註音卷一

郭璞云皆謂次序

舒業順敘緒也

孫炎云謂端緒也史記集解序正義 郭璞云四者又為端

緒

怡懌悅欣衍喜愉豫愷康妣般樂也

郭璞云皆見詩

悅懌愉釋賓協服也

郭璞云皆謂喜而服從

適遵率循由從自也

孫炎云適古述字讀聿釋文二十九卷 郭璞云自猶從也

適遵率循也

郭璞云三者又為循行

靖惟漠圖詢度咨諏究如慮謀猷肇基訪謀也

舍人云漠心之謀也釋文二十九卷 郭璞云國語曰詢于

八虞咨于二號度于閔天謀于南宮諏于蔡原訪于

辛尹通謂謀議耳如肇所未詳餘皆見詩

典彝法則刑範矩庸恆律戛職秩常也

李巡云典禮之常也周禮疏二卷 郭璞云庸戛職秩義

見詩書餘皆謂常法耳

柯憲刑範辟律矩則法也

郭璞云詩曰伐柯伐柯其則不遠論語曰不踰矩

辜辟戾臯也

爾雅一切註音卷一

郭璞云皆刑罪

黃髮齟齬齒背耆老壽也

舍人云黃髮老人髮白復黃也齒背老人氣衰皮膚

消瘠背若鮐魚也耆觀也血氣精華觀竭言色赤黑

如狗矣書正義十一卷 詩正義十一卷 孫炎

云黃髮髮落更生者面如凍梨色如浮垢老人壽徵

也書正義十一卷 詩正義十卷 郭璞云黃髮髮落

更生黃者齟齬齒墮更生細者齒背背皮如鮐魚耆

猶耆也皆壽考之通稱

允孚直展諶誠亮詢信也

郭璞云方言云荆吳淮泗之間曰展燕岱東齊曰諶

宋衛曰詢亦皆見詩

展謔尤慎實誠也

郭璞云轉相訓也詩曰慎爾優游

謔浪笑敖戲謔也

舍人云謔戲謔也浪意朗也笑心樂也敖意舒也戲

笑邪戲也謔笑之貌也詩正義二卷郭璞云謂調戲

也見詩

粵于爰曰也

郭璞云書曰土爰稼穡詩曰對越在天王于出征

爰粵于也

郭璞云轉相訓

爾雅一切注音卷一

五

爰粵于那都繇於也

郭璞云左傳曰棄甲則那那猶今人云那那也書曰

皋陶曰都繇辭於乎皆語之韻絕

彼卻盍翁仇偶妃匹會合也

郭璞云皆謂對合也

仇讎敵妃知儀匹也

李巡云仇讎怨之匹也怨耦曰讎一切經音義二某氏云

詩曰天立厥妃詩正義十卷孫炎云仇相求之匹詩正義一

我儀國語亦云丹朱馮身以儀之讎猶儔也廣雅云

讎輩也

妃合會對也

郭璞云皆相當對

妃媿也

郭璞云相偶媿也

紹肩嗣續繫綏績武係繼也

舊注云紹繼道也一切經音義八舍人云肩繼世也左傳正義

四郭璞云詩曰下武維周綏見釋水餘皆常語

氣諡溢整慎貉諡顛顛密甯靜也

郭璞云氣顛顛未聞其義餘皆見詩傳

隕碩湮下降墜標落也

郭璞云碩猶隕也方俗語有輕重耳湮沈落也標落

爾雅一切注音卷一

六

見詩

命令禧吟祈請謁諄詰告也詩今本皆作訊茲從釋文本

郭璞云禧未聞禮記曰吟於鬼神

永悠迴遠遐闊遠也

舍人云悠行之遠也一切經音義九郭璞云書曰逖矣西

土之人逖即遠也

永悠迴遠遐也

郭璞云遐亦遠也轉相訓

虧壞圯坳毀也

郭璞云書曰方命圯族詩曰乘彼坳垣虧通語耳

矢雉引延順薦劉釋尸旅陳也

樊光云雉夷也夷平也左傳正義二十九卷 郭璞云禮記曰

尸陳也雉順劉皆未詳

尸職主也

郭璞云左傳曰殺老牛莫之敢尸詩曰誰其尸之又

曰職為亂階

尸案也

郭璞云謂案地

案寮官也

郭璞云官地為案同官為寮

績緒采業服宜貫公事也

郭璞云論語曰仍舊貫餘皆見詩書

爾雅一切注音卷一

永羨引延融駁長也

郭璞云宋衛荆吳之間曰融羨所未詳

喬嵩崇高也

郭璞云皆高大貌左傳曰師叔楚之崇也

崇充也

舍人云威大充盛左傳正義十五卷 郭璞云亦為充盛

犯奢悞殺剋捷功肩堪勝也

舍人云肩強之勝也書正義九卷 孫炎云悞決之勝也

音義九 載強之勝也書正義十卷 郭璞云陵犯夸奢果

毅皆得勝也左傳曰殺敵為果肩即克耳書曰西伯

載黎

勝肩載劉殺克也

郭璞云轉相訓耳公羊傳曰克之者何殺之也

劉獮斬刺殺也

郭璞云書曰咸劉厥敵秋獵曰獮應殺氣也公羊傳

曰刺之者何殺之也

臶臶沒孟敦助劍茂劬勉也

郭璞云詩曰臶臶申伯臶臶文王臶沒猶龜勉書曰

茂哉茂哉方言云周鄭之間相勸勉為劬劍孟未聞

鷺務昏昏強也

孫炎云昏夙夜之強也書正義九卷 郭璞云馳鷺事務

皆自勉強書曰不昏作勞昏不畏死

爾雅一切注音卷一

叩吾台子朕身甫余言我也

郭璞云叩猶媿也語之轉耳書曰非台小子古者貴

賤皆自稱朕禮記曰授政任功曰子一人畛於鬼神

曰有某甫言見詩

朕余躬身也

舍人云余卑謙之身也 孫炎云余舒遲之身也左

傳正義十一卷 郭璞云今人亦自呼為身

台朕賚界卜陽子也

郭璞云賚卜界皆賜與也與猶予也因通其名耳魯

詩云陽如之何今巴濮之人自呼阿陽

肅延誘薦餒晉寅蓋進也

舊注云餞甘之進也楚行均龍龕手鑑四卷 郭璞云禮記曰

主人肅容詩曰亂是用餞王之蓋臣易曰晉進也寅

未詳

羞餞迪烝進也

郭璞云皆見詩禮

詔亮左右相道也

郭璞云皆謂教導之

詔相道左右助勵也

郭璞云勵謂贊勉

亮介尙右也

孫炎云介者相助之義如人之左右手故以介爲左

爾雅一切注音卷一

九

右也詩正義十卷 郭璞云紹介勸尙皆相佑助

左右亮也

郭璞云反覆相訓以盡其義

緝熙烈顯昭晧頌光也

郭璞云詩曰學有緝熙于光明又曰休有烈光

劫鞏堅篤擊虔膠固也

郭璞云劫虔皆見詩書易曰鞏用黃牛之革固志也

擊然亦牢固之意 郭璞音義云擊本與揜措物同

釋文二十九卷

疇孰誰也

郭璞云易曰疇離祉

唯唯皇皇貌穆穆休嘉珍禕懿美也

郭璞云自穆穆已上皆美盛之貌其餘常語

諧輯協和也

郭璞云書曰八音克諧左傳曰百姓輯睦

關關雎雎音聲和也

郭璞云皆鳥鳴相和

魏變和也

郭璞云書曰變友柔克

從申神加弼崇重也

郭璞云隨從弼輔增崇皆所以爲重疊神所未詳

敵悉卒泯忽滅罄空畢罄殲拔殄盡也

爾雅一切注音卷一

十

舍人云殲眾之盡也書正義七卷 李巡云泯沒之盡也

詩正義十卷 孫炎云罄竭之盡也一切經音義九 郭璞云

敵今直語耳忽然盡貌今江東呼厭極爲罄餘皆見

詩呼厭極爲罄今本作爲繫細音通云永樂大典載

陸佃爾雅新義危素爾雅畧義引郭注並作爲罄

今據改正

苞蕪茂豐也

郭璞云苞蕪繁蕪皆豐盛

擊斂屈收戢蒐哀鳩攬聚也

郭璞云禮記曰秋之言擊擊斂也春獵爲蒐蒐者以

其聚人眾也詩曰屈此羣醜原隰哀矣左傳曰以鳩

其民攬猶今言拘攬聚也 施乾音蒐所救切集韻八卷

肅齊遄速亟數迅疾也

郭璞云詩曰仲山甫徂齊

寔駿肅亟遄速也

舍人云寔意之速詩正義四卷郭璞云詩曰不寔故

也駿猶迅速亦疾也

壑阮阮膝微隍濂虛也

某氏云周禮云野荒民散則削之詩正義十八之五卷據此是某氏本

濂作郭璞云壑谿壑也阮阮謂阮灑也隍城池無

水者方言云濂之言空也皆謂巨墟耳濂本或作荒

荒亦巨墟之空無濂徵未詳濂本或下十二字據釋文二十九卷引增

黎庶烝多醜師旅眾也

爾雅一切注音卷一

十一

郭璞云皆見詩

洋觀哀眾那多也

郭璞云詩曰薄言觀者又曰受福不那洋溢亦多貌

流差東擇也東簡同文選註三卷引爾雅云簡擇也

郭璞云皆選擇見詩

戰慄震驚難竦恐懼懼也釋文二十五卷引爾雅云怖懼也此文疑脫一怖字

郭璞云詩曰不難不竦懼即懼也

痛痞虺積玄黃劬勞咎頓瘡痍鰓戮癩癘瘰癧瘵疢痲

逐疾痲瘵癩瘵瘵瘵病也

舍人云瘋癘瘰癧皆心憂憊之病也釋文二十九卷孫炎

云痛人疲不能行之病痞馬疲不能進之病虺積馬

罷不能升高之病玄黃馬更黃色之病癘者畏之病

也痲滯之病也瘰癧病詩正義一之二卷釋文五卷又二十九卷舊

註云瘰癧病也龍龜手鑑四卷郭璞云虺積玄黃皆人病

之通名而說者便謂之馬病失其義也詩曰生我劬

勞書曰智藏瘵在相戮辱亦可恥病也瘰癧今江

東呼病曰瘵東齊曰瘵禮記曰親瘵色容不盛戮逐

未詳餘皆見詩瘰癧攣三字據釋文二十九卷增

恙寫惺盱繇慘恤懼憂也

孫炎云恤救之憂也一切經音義九郭璞云今人云無恙

謂無憂也寫有憂者思散寫也詩曰悠悠我惺云何

盱矣繇役亦為憂愁也亦今本作以從宋本校改

爾雅一切注音卷一

三

倫勩邛救勤愉庸瘁勞也釋文二十九卷勩字亦作肆

孫炎云肆習事之勞也詩正義二卷郭璞云詩曰莫

知我勤維王之邛哀我瘁人國語曰無功庸者倫理

事務以相約救亦為勞勞苦者多情愉今字或作瘁

同

勞來強事謂翦簪勤也

健為舍人云勞力極也一切經音義九來強事也一切經音義十一

郭璞云詩曰職勞不來自勉強者亦勤力者由事

事故為勤也詩曰迨其謂之翦簪未詳

悠傷憂思也

郭璞云皆感思也

懷惟慮願念怒思也

舍人云怒志而不得之思也詩正義一之三卷 郭璞云詩

日怒如調飢

祿社履戩祓禱祓福也

孫炎云祓除之福詩正義十卷 郭璞云詩曰福履綏

之俾爾戩穀祓祿康矣禩禱書傳不見其義未詳見

今本作少見從宋本校改

禩祀祠蒸嘗禴祭也

舍人云祀地祭也一切經音義二卷 孫炎云禴絜敬之祭正書

義三卷 郭璞云書曰禮于六宗餘者皆以為四時祭

名也

爾雅一切註音卷一

三

儼恪祗翼謹恭欽寅燠敬也

郭璞云儼然敬貌書曰夙夜惟寅詩曰我孔燠矣謹

未詳

朝旦夙晨峻早也

郭璞云峻亦明也

頽埃替戾底止俛待也

郭璞云書曰俛我后今河北人語亦然替戾底者皆

止也止亦相待今本作相待也宋本無也字

喙幾戕殆危也

舊注云喙事之危也龍龕手鑑二卷 郭璞云幾猶殆也喙

裁未詳

躋沆也

孫炎云沆近也詩正義十卷 郭璞云謂相摩近

治肆古故也

郭璞云治未詳肆古見詩書

肆故今也

郭璞云肆既為故又為今今亦為故故亦為今此義

相反而兼通者事例在下而皆見詩

愔直祐篤擊仍毗埤竺腹厚也

某氏云詩云俾爾直厚詩正義十卷 樊光云詩云逢

天直怒左傳正義十三卷 郭璞云頻仍埤益毗輔皆重厚

擊然厚貌餘皆見詩書

爾雅一切註音卷一

四

載謨食詐偽也

孫炎云食言之偽也書正義八卷 左 郭璞云載

者言而不信謨者謀而不忠書曰朕不食言

話猷載行訛言也

舍人云話政之善言也書正義十七卷 孫炎云話善人之

言也書正義九卷 郭璞云詩曰慎爾出話猷者道

道亦言也周禮曰作盟詛之載今江東通謂語為行

世以妖言為詛

邁逢遇也

郭璞云謂相遭遇

邁逢遇也

舊注云心不欲見而見曰還龍龕手鑑四卷 郭璞云轉復為相觸還

邁逢遇還見也

郭璞云行而相值即見今本作即是見從宋本刪是字

顯昭觀釗覲見也

郭璞云顯昭明見也逸書曰釗我周王

監瞻臨洳頰相視也

郭璞云皆謂察視也

鞠誦溢盈也

郭璞云詩曰降此鞠誦

孔魄哉延虛無之言間也

爾雅一切註音卷一

五

郭璞云孔穴延魄虛無皆有間隙餘未詳

瘞幽隱匿蔽鼠微也

舍人云匿藏之微也左傳正義三十六卷

舊注云微謂逃竄也一切經音義八 郭璞云微謂逃藏也左傳曰其徒微之

是也

訖微安懷安按替戾底底尼定曷遏止也底今本誤作廢從釋文本

及宋本改正

郭璞云安者坐也懷者至也按抑替廢皆止住也戾

底義見詩傳國語曰戾久將底孟子曰行或尼之今

以逆相止為遏微未詳按抑下今本有按也二字從宋本刪邢疏述郭義按抑替

廢皆止住也亦無按也字

豫射厭也

郭璞云詩曰服之無斃豫未詳

烈績業也

郭璞云謂功業也

績勳功也

郭璞云謂功勞也

功績質登平明考就成也

郭璞云功績皆有成詩曰質爾民人禮記曰年穀不

登穀梁傳曰平者成也事有分明亦成濟也

楛梗較頰庭道直也

郭璞云楛梗較頰皆正直也詩曰既庭且碩頰道無

爾雅一切註音卷一

十六

所屈

密康靜也

郭璞云皆安靜也

豫甯綏康柔安也

某氏云詩云懷柔百神詩正義十卷九之二 郭璞云皆見詩

書

平均夷弟易也

郭璞云皆謂易直

矢弛也

郭璞云弛放

弛易也

郭璞云相延易

希寡鮮罕也

郭璞云罕亦希也

鮮寡也

郭璞云謂少

酬酢侑報也

郭璞云此通謂相報答不主于飲酒

毗劉暴樂也

釋文二十九卷毗樊光本作此暴樂本又作爆燥按詩正義十八之二卷引此文作爆燥

爆燥

舍人云毗劉爆燥之意也木枝葉稀疎不均為爆燥

詩正義十入之二卷

樊光云庇陰也

釋文二十九卷

郭璞云謂樹

爾雅一切註音卷一

七

木葉缺落陰疏暴樂見詩

覲學弗離也

郭璞云謂草木之叢茸翳薈也弗離卽彌離彌離猶

蒙龍耳孫叔然字別為義失矣

靈詔貳疑也

郭璞云靈惑有貳心者皆疑也左傳曰天命不詔

楨翰儀餘也

舍人云楨正也築牆所立兩木也翰所以當牆兩邊

障土者也

書正義二十卷左傳正義十六卷

郭璞云詩曰維周之

翰儀表亦體餘

彌棊輔比備也

郭璞云書曰天威斐忱易曰比輔也備猶輔也

疆界邊衛圍垂也

孫炎云圍國之四垂也並詩

舍人云圍拒邊垂也

左傳正義

郭璞云疆場境界邊旁

營衛守圍皆在外垂也左傳曰聊以固吾圍也

昌敵疆應了當也

郭璞云書曰禹拜昌言疆者好與物相當值

淳肩搖動蠢迪倣厲作也

郭璞云淳然興作貌蠢動作公羊傳曰倣甚也穀梁

傳曰始厲樂矣肩見書迪未詳

今本作蠢動作也從宋本刪也字

茲斯咨咎已此也

郭璞云咎已皆方俗異語

嗟咨嗟也

舊注云嗟楚人發端語也

文選五卷吳都賦注引爾雅按當是舊注之文

郭璞云今河北云嗟歎音免置

閑狎串貫習也

郭璞云串厭串貫貫伏也今俗語皆然

曩塵仞淹雷久也

孫炎云塵居之久久則生塵矣

書正義九卷

垢停企淹滯皆稽久

今本作稽久也從宋本刪也字

逮及暨與也

郭璞云公羊傳曰會及暨皆與也逮亦及也

爾雅一切註音卷一

六

隲假格陟躋登陞也

郭璞云方言曰魯衛之間曰隲梁益曰格禮記曰天王登遐公羊傳曰躋者何陞也

揮盃歇涸竭也

郭璞云月令曰無漉陂池國語曰水涸而成梁揮振去水亦為竭歇通語

拒拭刷清也

郭璞云振訊技拭掃刷皆所以為潔清

鴻昏於顯間代也

孫炎云間廁之代也書正義五卷郭璞云鴻雁知運代昏主代明明亦代昏顯即明也間錯亦相代於義未

爾雅一切註音卷一

九

詳 施乾音間下瞎切類篇十二

盭饜饋也

舍人云饜自家之野也詩正義十四之一卷孫炎云盭野之饋也詩正義八之一卷又十九卷郭璞云國語曰其妻盭之

遷運徙也

郭璞云今江東通言遷徙

秉拱執也

郭璞云兩手持為拱

厥熙興也厥熙本或作歡喜樂記註興之言喜也正義引爾雅云歡喜興也

郭璞云書曰庶績咸熙厥見周官

衛蹶假嘉也

郭璞云詩序曰假樂嘉成王也餘未詳廢稅赦舍也

郭璞云詩曰召伯所稅舍放置

棲遲憩休苦歛躑咽息也釋文二十九卷舍人云棲遲行步之息也憩臥之息也詩正義七卷

郭璞云棲遲游息也苦勞者宜止息憩見詩歛躑經音某氏云詩云民之攸暨詩正義十七之三卷孔云暨咽古今字

咽皆氣息貌今東齊呼息為咽也

供峙共具也峙據文選註引是舍人本作峙

郭舍人云共其具物也備具事也文選入卷羽獵賦註郭璞云

爾雅一切註音卷一

三

皆謂備具

謀憐惠愛也

郭璞云謀韓鄭語今江東通呼為憐

娠蠢震難妯騷感訛蹶動也

郭璞云娠猶震也詩曰憂心且妯無感我睨兮或寢或訛蠢難騷蹶皆搖動貌

覆察副審也

郭璞云覆按察視副長皆所為審諦

契滅殄絕也

郭璞云今江東呼刻斷物為契斷

郡臻仍迺侯乃也

郭璞云迺即乃餘未詳

迪繇訓道也

郭璞云義皆見詩書

僉咸胥皆也

郭璞云東齊曰胥見方言

育孟耆艾正伯長也

舍人云伯位之長也一切經音義九郭璞云育養亦為長

正伯皆官長

艾厯也

郭璞云長者多更厯

厯秭算數也

爾雅一切註音卷一

舍人云釋數之曰算書正義九卷郭璞云厯厯數也今

以十億為秭論語云何足算也

厯傳也

郭璞云傳近

艾厯覲胥相也文選卷十一註引作胥相視也

郭璞云覲謂相視也公羊傳曰胥盟者何相盟也艾

厯未詳文選卷十一註引郭注云厯厯謂相視貌也

又亂靖神弗濕治也濕據詩正義二之一卷是某氏本作屈

舍人云亂義之治也孫炎云亂治之理也並書正義九卷

某氏云詩曰屈此羣醜詩正義二卷郭璞云論語

曰子有亂臣十人泐書序作泐音同耳神未詳餘見

詩書

頤艾育養也

郭璞云汝穎梁宋之間曰艾方言云

沃渾隕墜也釋文二十九卷沃字宜作沃

郭璞云沃渾皆水落貌

際接裂捷也

郭璞云捷謂相接續也

忠神溢慎也

舍人云溢行之慎也某氏云詩曰假以溢我慎也

並書正義十卷郭璞云神未詳餘見詩書

鬱陶絲喜也

爾雅一切註音卷一

郭璞云孟子曰鬱陶思君禮記曰人喜則斯陶陶斯

詠詠斯猶猶即絲也古今字耳

馘穢獲也

郭璞云今以獲賊耳為馘獲禾為穢並見詩

阻艱難也

郭璞云皆險難

剡矧利也

郭璞云詩曰以我剡耜

允任壬佞也

孫炎云任似可任之佞也書正義二卷郭璞云書曰而

難任人允信者佞人似信壬猶任也

俾拼抨使也

郭璞云皆謂使令見詩

俾拼抨使從也

郭璞云四者又為隨從

儻仍因也

郭璞云皆謂因緣

董督正也

郭璞云皆謂御正

享孝也

郭璞云享祀孝道

珍享獻也

爾雅一切註音卷一

三

舍人云獻珍物曰珍獻食物曰享文選註入卷

郭璞云

珍物宜獻穀梁傳曰諸侯不享觀

縱縮亂也

郭璞云縱放掣編皆亂法也

探篡俘取也

纂本或作掠後漢書註引郭註云掠奪取也

李巡云囚敵曰俘伐執之曰取左傳正義卷十二

郭璞云

書曰俘厥寶玉篡者奪取也探者摸取也

徂在存也

郭璞云以徂為存猶以亂為治以曩為曩以故為今

此皆詰訓義有反覆旁通美惡不嫌同名

在存省士察也

郭璞云書曰在璿璣玉衡士理官亦主聽察存即在

烈枿餘也

李巡云枿槁木之餘也書正義九卷

郭璞云晉衛之間

曰檠陳鄭之間曰烈

訝迎也

詩今本亦作迓

郭璞云公羊傳曰跛者迓跛者

元良首也

郭璞云左傳曰狄人歸先軫之元良未聞

薦擊臻也

郭璞云薦進也擊至也故皆為臻臻至也

廣揚續也

爾雅一切註音卷一

四

郭璞云書曰乃廣載歌揚未詳

耐脫祖也

郭璞云耐付也付新死者於祖廟脫毀也耐新廟毀

舊廟也

今本作耐毀舊廟主蓋有脫誤說文繫傳一卷引郭注作耐毀也云云茲據增正

即尼也

孫炎云即猶今也尼者近也書正義十卷

郭璞云即猶

今也尼者近也尸子曰悅尼而來遠

尼定也

舍人云尼者私之定也邢昺疏一卷

郭璞云尼者止也

止亦定

邇幾睨近也

睨亦作昵書十一卷秦誓傳云昵近正義云釋詁文引孫炎註亦作昵文選註引同

舍人云暱戚之近也左傳正義十卷孫炎云昵親之近也

書正義十一卷郭璞云暱親近也

妥安坐也

郭璞云禮記曰妥而后傳命今禮記無此文士相見禮云妥而后傳言

貉縮綸也

郭璞云綸者繩也謂牽縛縮貉之今俗語亦然

貉嘆安定也

郭璞云皆靜定見詩

伊維也

郭璞云發語辭

伊維侯也

爾雅一切註音卷一

五

郭璞云詩曰侯誰在矣互相訓

時寔是也

郭璞云公羊傳曰寔來者何是來也

卒猶假輟已也

假或本作暇詩思齊箋暇已也正義云釋詁文

郭璞云猶假未詳

求酋在卒就終也

孫炎云卒病之終也

一切經音義九爾酋矣成就亦終也其餘未詳

崩薨無祿卒殂落殪死也

李巡云殂落堯死之稱書正義三卷郭璞云古者死亡尊卑同稱耳故尚書堯曰殂落舜曰陟方乃死

爾雅一切註音卷一終

爾雅一切註音卷一

五

爾雅一切註音卷第二

歸安嚴萬里鐵橋纂輯

釋言第二

殷齊中也

郭璞云書曰以殷仲春釋地曰距齊州以南

斯謬離也

孫炎云斯析之離釋文六卷郭璞云齊陳曰斯謬見詩

謬興起也

郭璞云禮記曰尸謬

還復返也

郭璞云皆迴返也

爾雅一切註音卷二

宣徇徧也

郭璞云皆周徧也

駟遠傳也

舍人云駟尊者之傳也左傳正義十五卷孫炎云傳車駟

馬釋文十卷郭璞云皆傳車駟馬之名郭璞音義

云驛本或作遷釋文二卷

蒙荒奄也

孫炎云荒大之奄也書正義五卷正義十七之三卷詩郭璞云奄

奄覆也皆見詩

告謁請也

郭璞云皆求請也

肅嘛聲也

郭璞云詩曰肅嘛和鳴

格懷來也

郭璞云書曰格爾眾庶懷見詩

吟底致也

郭璞云皆見詩傳

侈怙恃也

舊註云侈恃事自侈也龍龕手鑑一卷郭璞云今江東呼

母為侈

律適述也

郭璞云皆敘述也方俗語耳

爾雅一切註音卷二

俞奮然也

郭璞云禮記曰男唯女俞奮者應也亦為然

豫臚敘也

郭璞云皆陳敘也

庶幾尙也

郭璞云詩曰不尙息焉

觀指示也

郭璞云國語曰且觀之兵

若惠順也

郭璞云詩曰惠然肯來

敖憚傲也石經作憚

郭璞云禮記曰無憚無敖傲慢也

幼鞠稱也石經釋作稚

郭璞云書曰不念鞠子哀 郭璞音義云鞠亦作毓

詩正義入之二卷

逸誓過也

郭璞云書曰汝則有逸罰

疑休戾也

郭璞云戾止也疑者亦止

疾齊壯也

壯本或作莊詩思齊傳齊莊也正義曰釋言文

郭璞云壯壯事謂速也齊亦疾

懺徧急也

郭璞云皆急狹

買賣市也

郭璞云交易物為買詩曰抱布買絲交易物為買據一切經音義九

匪陋隱也

郭璞云禮記曰匪用席書曰揚側陋

遏遜逮也

郭璞云東齊曰遏北燕曰遜皆相及逮

征邁行也

郭璞云詩曰王子出征邁亦行

圯敗覆也

郭璞云詩曰王子出征邁亦行

圯敗覆也

郭璞云謂毀覆

荐原再也釋文二十八卷原舍人本作疊

孫炎云荐草生之再也刑局疏二卷 郭璞云易曰水荐

至今呼重蠶為薦

憚救撫也

郭璞云憚愛撫也救義見書

臞瘠瘠也

舍人云臞瘠也史記索隱二十六卷 舊註云臞肉之瘠也選文

枕頰充也釋文二十八卷枕孫炎本作光 郭璞云齊人謂瘠為瘠

郭璞云皆充盛也

婁睭亟也婁今本作屢茲依釋文本

郭璞云親睭者亦數亟亦數也

靡罔無也

爽差也爽忒也

孫炎云忒變雜不一詩正義十八之五卷又二十之二卷 郭璞云

皆謂用心差錯不專一

俚貳也

郭璞云俚次為副貳

劑剪齊也

郭璞云南方人呼剪刀為劑刀

饋餽餽也

饋餽餽也

饋餽餽也

孫炎云蒸之日饋均之日餽詩正義十七之三郭璞云今呼饗者修飯為饋饋均熟為餽釋文八卷者修當作音脩

膝將送也

孫炎云送女曰膝後漢書卷十注將行之送也詩正義十九郭璞云左傳日以膝秦穆姬詩曰遠于將之

作造為也

養饌食也

郭璞云方言云陳楚之間相呼食為養

鞠究窮也

郭璞云皆窮盡也見詩

爾雅一切註音卷二

五

滷矜鹹苦也

郭璞云滷苦地也可矜憐者亦辛苦苦即大鹹

干流求也

郭璞云詩曰左右流之

流覃也覃延也

釋文二十七卷覃本又作綠

孫炎云尋古覃字釋文二十九卷郭璞云皆謂蔓延相被

及

佻偷也

李巡云佻偷薄之偷也

孫炎云偷苟且也並左傳正義二

郭璞云謂苟且

潛深也潛深測也

郭璞云測亦水深之用名

穀鞠生也

郭璞云詩曰穀則異室

啜茹也

郭璞云啜者拾食 施乾音啜丑芮切集韻七卷

茹虞度也

郭璞云皆測度也詩曰不可以茹

試式用也

郭璞云見詩書

詰誓謹也

郭璞云皆所以約勤謹戒眾

爾雅一切註音卷二

六

競逐疆也

郭璞云皆自勉疆

禦圍禁也

舍人云禦圍未有而預防之也一切經音義九郭璞云禁

制

室雍塞也

郭璞云謂塞孔穴

黼黻彰也

孫炎云黼文如斧形蓋半白半黑似斧刃白而身黑

黻謂刺繡為己字相背以青黑線繡書正義五卷郭璞

云黼文如斧黻文如兩己相背

膺身親也

郭璞云謂躬親

燈梯發也

舍人李巡孫炎云闡明發行詩正義五之一卷

發行也詩曰齊子愷悌

髦士官也

郭璞云取俊士令居官

峻農夫也

孫炎云農夫田官也詩正義八之一卷 郭璞云今之嗇夫

是也

蓋割裂也釋文二十八卷蓋舍人本作害

爾雅一切註音卷二

七

郭璞云蓋未詳

邕支載也

郭璞云皆方俗語亦未詳 謝氏云邕字又作擁擁

者護之載刑易疏二卷

誣諉累也

孫炎云楚人曰誣秦人曰諉釋文二卷 郭璞云以事

相屬累為誣諉 謝嶠音諉邕危切類篇三卷上

漠察清也

樊光云漠然清貌釋文二卷 郭璞云皆清明

庇麻廕也

舍人云庇蔽也依依止也左傳正義十五卷 郭璞云今俗

語呼樹蔭為麻

穀履祿也

郭璞云書曰既富方穀詩曰福履綬之

履禮也

郭璞云禮可以履行見易

隱占也

郭璞云隱度

逆迎也

潛會也

郭璞云發語辭見詩

增益也

爾雅一切註音卷二

八

郭璞云今江東通言增

窶貧也

郭璞云謂貧陋

夔隱也

郭璞云謂隱蔽

優吧也

孫炎云優心吧也詩正義十卷 郭璞云嗚吧短氣皆

見詩

基經也

郭璞云基業所以自經營

基設也

郭璞云亦為造設

禎祥也禎當作禎詩維清傳禎

舍人云禎福之祥也某氏云詩云維周之禎並詩正義

十九卷之郭璞云謂微祥

禎吉也

郭璞云祥吉之先見

兆域也

郭璞云謂瑩界

肇敏也

郭璞云書曰肇牽車牛

挾藏也

爾雅一切註音卷二

九

郭璞云今江東通言挾

浹徹也

郭璞云謂霑徹

替廢也替滅也

李巡云替去之廢也一切經音義九郭璞云亦為滅絕

速徵也徵召也

郭璞云易曰不速之客

琛寶也

舍人云美寶曰琛釋文七卷一卷詩正義二十之太平御覽八百二卷郭

璞云詩曰來獻其琛

探試也

郭璞云刺探嘗試

髦選也

郭璞云俊士之選

髦俊也

郭璞云士中之俊如毛中之髦

俾職也

郭璞云使供職

紕飾也

郭璞云謂緣飾見詩

凌慄也慄慄也

樊光云凌冰凜也釋文二卷郭璞云凌據戰慄戰慄

爾雅一切註音卷二

十

者憂感

蠲明也

樊光云蠲除垢穢使令清明邢昺疏郭璞云蠲清

明貌

茅明也

舍人云茅昧之明也左傳正義十七卷郭璞云左傳日前

茅慮無

明朗也

樊光云詩云高朗令終左傳正義二十七卷

猷圖也

郭璞云周官日以猷鬼神祇謂圖畫

猷若也

郭璞云詩曰寔命不猷

偶舉也

郭璞云書曰偶爾戈

稱好也

郭璞云物稱人意亦為好

坎律銓也

樊光云坎卦水也水性平律亦平銓亦平也左傳正義十七卷

郭璞云易坎卦上法法律皆所以銓量輕重

矢誓也

郭璞云相約誓

爾雅一切註音卷二

十一

舫舟也

郭璞云並兩船

泳游也

郭璞云潛行游水底

迨及也

郭璞云東齊曰迨

冥幼也

詩正義十一之二卷云幼爾雅亦或作窈

某氏云詩曰噉噉其冥 孫炎云冥深闇之窈也詩正義十一之二卷

降下也

傭均也

郭璞云齊等

疆暴也

郭璞云疆梁凌暴

窅肆也

郭璞云輕窅者好放肆

肆力也

郭璞云肆極力

倮戴也

郭璞云詩曰戴弁倮倮

瘞幽也

郭璞云幽亦瘞也

爾雅一切註音卷三

十二

麓屬也

釋文二十八卷麓李巡本作隸 舍人云麓毛屬也胡人續羊毛而作 孫炎云毛麓

為屬並書正義六卷 郭璞云毛麓所以為屬麓音狸狸音

烘燎也

字從詩正義十八之四卷引增 舍人云烘以火燎也詩正義十五之二卷 郭璞云謂燒燎

堪焜也

舍人云堪焜竈也詩正義十五之二卷 郭璞云今之三隅竈

見詩

陪朝也

郭璞云陪位為朝

康詩也

郭璞云謂苛刻

樊藩也

孫炎云樊圃之藩也詩正義五之一卷又十四之一卷郭璞云謂

藩籬

賦量也

郭璞云賦稅所以評量

糧糧也

郭璞云今江東通言糧

庶侈也

舍人云庶眾也侈多也孫炎云庶豐多也並詩正義十三

爾雅一切註音卷二

三

卷之二

庶幸也

郭璞云庶幾僥倖

筑拾也

郭璞云謂拾掇

樊駟也

釋文二十八卷樊駟樊光孫炎本作將且也
沈旋集眾家本台為一字作聲音子嗣反

集會也

舫泅也

釋文五卷泅樊光木作泅又二十八卷泅樊光木作泅樊光本作泅

孫炎云舫木置水中為泅筏也釋文五卷郭璞云水中釋文五卷稱筏木曰薄竹曰筏小筏曰泅簿音皮佳反泅筏同

音伐木曰下二十字從釋文

洵均也詩正義十八之二
卷引作洵均也

李巡云洵徧之均也某氏云詩云其下侯洵並詩正義

十八之二郭璞云謂調均

洵龕也

郭璞云未詳

逮逖也

郭璞云今荆楚人皆云逖

是則也

郭璞云是事可法則

畫形也

爾雅一切註音卷二

十四

郭璞云畫者為形像

賑富也

郭璞云謂隱賑富有

局分也

郭璞云謂分部

濟怒也

舍人云濟怒聲也詩正義十七之四卷郭璞云詩曰天之方

濟音齊

僂聲也

郭璞云謂聲音

葵揆也

郭璞云詩曰天子揆之

揆度也

孫炎云揆商度也一切經音義九郭璞云商度

逮及也

怒飢也

李巡云怒宿不食之飢也詩正義一之三卷郭璞云怒然

創意

珍重也

郭璞云謂厚重見左傳

獵虐也

郭璞云陵獵暴虐

爾雅一切註音卷二

五

士田也

郭璞云別二名

戍遏也

郭璞云戍守所以止寇賊

師人也

郭璞云謂人眾

砧鞏也

郭璞云砧然堅固

棄忘也

露閑也

郭璞云露然閑暇貌

謀心也

郭璞云謀慮以心

獻聖也

郭璞云諡法曰聰明睿智曰獻

里邑也

李巡云里居之邑也左傳正義二十一卷郭璞云謂邑居

襄除也

郭璞云詩曰不可襄也

振古也

郭璞云詩曰振古如茲猶云久若此

懟怨也釋文二十九卷李巡孫炎顧舍人本並云緇羅也介別也

爾雅一切註音卷三

六

郭璞云綱者繫也介猶閑

號諄也一切經音義七引爾雅云號呼也大呼也

郭璞云今江東皆言諄

凶咎也

苞稂也

孫炎云物叢生曰苞齊人名曰稂詩正義六郭璞

云今人呼物叢緻者為稂

迢寤也釋文二十七卷引爾雅云迢迢也二十九卷迢孫炎本作迢

郭璞云相干寤

題題也

郭璞云題額也詩曰麟之定

猷肯可也

郭璞云詩曰猷來無棄肯今通言

務侮也

郭璞云詩曰外禦其侮

貽遺也

郭璞云相歸遺

質買也

郭璞云廣二名

賄財也

甲狎也

郭璞云謂習狎

爾雅一切註音卷二

七

莢離也莢亂也

離今本及釋文本並從馬作離茲依詩正義四之一卷改與說文鄭志說合

郭璞云詩曰毳衣如莢莢草色如離在青白之間

粢餐也

郭璞云今河北人呼食為粢

渝變也

釋文二十九卷渝舍人本作糲

郭璞云謂變易

宜肴也

李巡云宜飲酒之肴也

詩正義四之三卷

郭璞云詩曰與

子宜之

夷悅也

郭璞云詩曰我心則夷

顛頂也

郭璞云頭上

耄老也

孫炎云耄老人面如鐵色也

釋文二十九卷詩正義六之三卷引云耄者

色如生鐵

郭璞云八十為耄

輶輕也

郭璞云詩曰德輶如毛

儻淺也

儻本或作踐詩東門之墀傳踐淺也正義云釋言文

郭璞云詩曰小戎儻收

絢絞也

李巡云繩之絞也

詩正義八之一卷

郭璞云糾絞繩索

爾雅一切註音卷二

六

訛化也

郭璞云詩曰四國是訛

跋躐也

李巡云跋前行曰躐

詩正義八之三卷

郭璞云詩曰狼跋

其胡

寔路也

李巡云路卻頓曰寔

詩正義八之三卷

郭璞云詩曰載寔

其尾

烝塵也

孫炎云烝物久之塵

詩正義十卷

郭璞云人眾所以

生塵埃

戎相也

郭璞云相佐助

飲私也

孫炎云飲非公朝私飲酒也詩正義九之二卷

郭璞云宴

飲之私

孺屬也

李巡云孺骨肉相親屬也詩正義九之二卷

郭璞云謂親

屬

幕暮也

郭璞云幕然暮夜

煽熾也熾盛也盛釋文本作熾

爾雅一切註音卷二

九

郭璞云互相訓煽義見詩

抵本也鄭註周禮典瑞引作邸本也

郭璞云謂根本

窵閒也釋文二十八卷窵舍人本作跳

舍人云跳者躍之間釋文二十八卷郭璞云窵窵閒隙

淪率也

郭璞云相率使

罹毒也

郭璞云憂思慘毒

檢同也

郭璞云模範同等

郵過也

郭璞云道路所經過

遜遯也

孫炎云遁逃去也詩正義八之三卷郭璞云謂逃去

斃踣也

孫炎云前覆日踣左傳正義三十四卷引作前覆日郭璞云

前覆

僂僵也

舍人云僂背踣意也左傳正義三卷郭璞云卻偃

眵殄也

郭璞云謂殄絕

爾雅一切註音卷二

辛

曷盍也

郭璞云盍何不

虹潰也釋文二十九卷虹李巡本作降願野王本作虹

舊註云潰散也易正義八卷郭璞云謂潰敗

陪闇也

郭璞云陪然冥貌

韌膠也

郭璞云膠黏翻

孔甚也厥其也

冥禮也

郭璞云謂常禮

閭臺也

孫炎云積土如閭所以望祥氣押韻釋疑一卷郭璞云城

門臺

囚拘也

郭璞云謂拘執

攸所也

展適也

郭璞云得自申展皆適意

鬱氣也

李巡云鬱盛氣也一切經音義二郭璞云鬱然氣出

宅居也休慶也

爾雅一切註音卷二

三

祈叫也

孫炎云祈為民求福叫告之詞也周禮疏二十五卷一切經音義九

郭璞云祈祭者叫呼而請事

潛幽深也哲智也

舍人云潛下之深也哲大智也書正義三卷郭璞云潛

亦深也

弄玩也

尹正也

郭璞云謂官正也

皇匡正也

郭璞云詩曰四國是皇

服整也

郭璞云服御之令齊整

聘問也

郭璞云見穀梁傳

愧慙也釋文二十九卷引作怍慙也

殛誅也

郭璞云書曰鯀則殛死

克能也翌明也

郭璞云書曰翌日乃瘳

訥訟也

郭璞云言訥讓

爾雅一切註音卷二

三

晦冥也奔走也遂退也

郭璞云遂巡却去也外傳曰已復於事而遂遂巡却去也據

文選一卷東都賦註引增

蹇仆也

郭璞云頓躓倒仆

亞次也諗念也

郭璞云相思念

屆極也

郭璞云有所限極

奔同也

郭璞云詩曰奄有龜蒙

九二〇九

弁蓋也

孫炎云弁覆也蓋亦覆之義詩正義二卷郭璞云謂

覆蓋

恫痛也

郭璞云詩曰神罔時恫

握具也

釋文二十九卷握李巡本作握案本或作屋詩權輿箋屋具也正義云釋言文

李巡云幄居位處之具也

釋文二十九卷郭璞云謂備具

振訊也

郭璞云振者奮迅

闕恨也

釋文二十九卷恨孫炎本作恨

李巡云闕相怨恨也

左傳正義孫炎云相恨戾也

越揚也

郭璞云謂發揚

對遂也

郭璞云詩曰對揚王休

燬火也

李巡云燬一名火孫炎云方言有輕重故謂火為燬也並釋文二十九卷郭璞云詩曰王室如燬

燬齊人語

懈怠也

沈旋集註云懈者極也怠者懶也一切經音義十八

宣緩也

郭璞云謂寬緩

遇偶也

郭璞云偶爾相值遇

曩曩也

郭璞云國語曰曩而言戲也

惶暇也

郭璞云詩曰不遑啟處

宵夜也

舍人云宵陽氣消也釋文二十九卷書正義二卷

悞忤也

郭璞云謂愛忤

揭貪也

郭璞云謂貪羨

檣柱也

檣柱舊本從手作檣柱茲依廣韻一卷引改正

郭璞云相檣柱

裁節也並併也

郭璞云詩曰並坐鼓瑟

卒既也

郭璞云既已

情慮也

郭璞云謂謀慮也

將資也

郭璞云謂資裝

蕭紱也

郭璞云今人呼縫紱衣為蕭

遞迭也

李巡云遞者更迭間廁相代之義書正義五卷

更迭

矧况也

郭璞云譬况邢昺疏二卷謝氏云志譬况

廩廩也

舍人云廩少鮮也孫炎云鮮藏穀鮮絮也並釋文二十九

爾雅一切註音卷二

郭璞云或說云即倉廩所未詳

追逃也

樊光云行相避逃謂之道亦行不相逢也書正義八卷

郭璞云亦見禮記

訊言也

郭璞云相問訊

問倪也

郭璞云左傳謂之謀今之細作也

沅沅也

郭璞云水流潏沅

干扞也

孫炎云干楯所以自蔽扞也釋文五卷郭璞云相扞衛

趾足也

躄別也

李巡云斷足曰別書正義十九卷左傳正義九卷郭璞云斷足

襄駕也

郭璞云書曰懷山襄陵

忝辱也煖煖也

舍人云煖溫煖也書正義十二卷郭璞云今江東通言煖

塊塌也

孫炎云塌土塊也儀禮疏十二卷郭璞云土出也外傳曰

爾雅一切註音卷二

枕王以塌舊本作土塊也外傳曰枕出以塌茲據邢昺疏及吳語改

將齊也

郭璞云謂分齊也詩曰或肆或將

餽餽也

郭璞云糜也

啟跪也

李巡云啟小跪也左傳正義二十卷郭璞云小跪

勝密也

郭璞云謂緻密

開闢也

郭璞云書曰闢四門

袍襴也

郭璞云左傳曰重襴衣裘

障眇也

郭璞云謂壅障

覲姑也

舍人云覲擅也一日面貌也謂自專擅之貌 李巡

孫炎云覲人面姑然也並釋文二 郭璞云面姑然十九卷

鬻糜也

孫炎云鬻淖糜也釋文十 郭璞云淖糜九卷

舒緩也

郭璞云謂遲緩

爾雅一切註音卷二

毛

翻羸也

李巡云翻舞者所持羸也 孫炎云羸舞者所持羽

也並詩正義 郭璞云今之羽葆幢四之一卷

羸翳也

郭璞云舞者所持以自蔽翳持字依詩正義

隍壑也

舍人云隍城池也壑溝也 李巡云隍城池壑也並

正義十八 郭璞云城池空者為壑詩

芼擻也

某氏云擻猶拔也 孫炎云皆擇菜也並詩正義

郭璞云謂拔取菜之一卷

典經也威則也

郭璞云威儀可法則

苛妒也

郭璞云煩赤者多嫉妒

芾小也

郭璞云芾者小貌

迷惑也狂復也

李巡云狂能屈申曰復釋文二 孫炎云狂怵前事十九卷

復為也書正義十八卷 郭璞云狂怵復為詩正義四之二卷

逼迫也般還也

郭璞云左傳曰般馬之聲

爾雅一切註音卷二

美

班賦也

李巡云班徧賦與也一切經音 孫炎云謂布與也義十四卷

書正義 郭璞云謂布與三卷

濟渡也濟成也濟益也

郭璞云所以廣異訓各隨事為義

縉綸也

孫炎云皆繩名也詩正義 郭璞云詩曰維絲伊之五卷

縉縉繩也江東謂之綸

辟惡也

郭璞云未詳

禁盞也

李巡云吐沫齋也釋文二十九卷 郭璞云漉漉出涎沫

寬綽也

孫炎云性之裕者邢昺疏三卷 郭璞云謂寬裕也

袞黻也

郭璞云袞衣有黻文

華皇也舊本誤作皇華也茲依釋文及唐石經乙正

樊光云詩曰皇皇者華 孫炎云皇皇猶煌煌也並詩正義

九之二卷 郭璞云釋草曰萑華榮

昆後也

郭璞云謂先後方俗語一切經音義十四引郭註云謂凡後也方俗異言耳

彌終也

爾雅一切註音卷二

完

郭璞云終竟也

爾雅一切註音卷二終

爾雅一切註音卷第三

歸安嚴萬里鐵橋纂輯

釋訓第三

明明斤斤察也

舍人云明明言其明甚斤斤物精詳之察也釋文二卷

詩正義十卷李巡云斤斤精詳之察也後漢書十卷

傳註通鑑四孫炎云明明性理之察也斤斤重

慎之察也釋文二十九卷詩正義十八之五卷通鑑四十三卷音註

郭璞云皆聰明鑒察

條條秩秩智也釋文二十九卷條條舍人本作攸攸沈亦音條

郭璞云皆智思深長

爾雅一切註音卷三

穆穆肅肅敬也

郭璞云皆容儀謹敬

諸諸便便辯也

郭璞云皆言辭辯給

肅肅翼翼恭也

郭璞云皆恭敬

靡靡優優和也

郭璞云皆和樂

兢兢繩繩戒也今本作惺惺茲依釋文本

郭璞云皆戒慎

戰戰踴踴動也

郭璞云皆恐動趨步

晏晏溫溫柔也

郭璞云皆和柔

業業翹翹危也

郭璞云皆縣危

惴惴慄慄懼也

郭璞云皆危懼

番番矯矯勇也

舍人云矯矯得勝之勇也釋文二卷郭璞云皆壯勇

之貌

桓桓烈烈威也

郭璞云皆嚴猛之貌

泱泱赳赳武也釋文二十九卷舍人本作儻儻

郭璞云皆果毅之貌

藹藹濟濟止也

孫炎云濟濟多士之容止也詩正義十卷六之一卷郭璞云皆

賢士盛多之容止

悠悠洋洋思也

郭璞云皆憂思

蹶蹶踏踏敏也

郭璞云皆便速敏捷

蹇蹇增增眾也釋文二十九卷蹇蹇顧舍人本作雉雄

郭璞云皆眾夥之貌

烝烝遂遂作也

郭璞云皆物盛興作之貌

委委佗佗美也

釋文二十九卷委諸儒本並作禕

舍人云禕禕者心之美詩曰禕禕佗佗

釋文二十九卷案禕當

作

李巡云皆容之美也

孫炎云委委行之美佗

佗長之美

並詩正義三之一卷

郭璞云皆佳麗美豔之貌

顧舍人云詩曰禕禕它它如山如河

釋文二十九卷

低低惕惕愛也

李巡云低低和適之愛也

釋文二十九卷

郭璞云詩云心

焉惕惕韓詩以為悅人故言愛也低低未詳

爾雅一切註音卷三

三

偈偈格格舉也

郭璞云皆舉持物

藁藁孽孽戴也

郭璞云皆頭戴物

慝慝媢媢安也

孫炎云提提行步之安也

詩正義五之三卷

郭璞云皆好人安詳之容

祁祁遲遲徐也

郭璞云皆安徐

丕丕簡簡大也

李巡云簡簡降福之大也

詩正義十九之二卷

郭璞云皆多

大

存存萌萌在也

萌萌玉篇艸部引爾雅作萌萌

郭璞云萌萌未見所出

懋懋悛悛勉也

郭璞云皆自勉強

庸庸僇僇勞也

郭璞云皆劬勞也

赫赫躍躍迅也

釋文二十九卷赫舍人本作灑灑灑灑

樊光云詩曰濯濯厥靈

釋文二十九卷

孫炎云赫赫顯著

之迅

詩正義十八之五卷

郭璞云皆盛疾之貌

綽綽爰爰緩也

爾雅一切註音卷三

四

郭璞云皆寬緩也悠悠偈偈丕丕簡簡存存懋懋庸

庸綽綽盡重語今本此節無註據宋本及邢昺疏增正

坎坎墉墉喜也

舍人云墉墉舞貌

釋文二十九卷

郭璞云皆鼓舞權喜

瞿瞿休休儉也

李巡云皆良士顧禮節之儉也

詩正義六之一卷

郭璞云

旭旭躄躄儉也

孫炎云躄躄謂躄慢之貌

詩正義十七之四卷

郭璞云皆小

人得志僑蹇之貌

夢夢訕訕亂也

孫炎云夢夢昏昏之亂也詩正義十卷郭璞云皆闇

亂顧野王云夢夢訥訥煩懣亂也釋文二卷

暴暴邈邈悶也

舍人云藐藐憂悶也詩正義十卷郭璞云皆煩悶

僂僂洄洄昏也

郭璞云皆迷昏郭璞音義云洄本或作囀音韋釋文九卷

九卷

版版盪盪僻也

李巡云版版者失道之僻也盪盪者弗思之僻也釋文九卷

孫炎云蕩蕩法度廢壞之僻詩正義十卷郭璞云皆表僻

璞云皆表僻

爾雅一切註音卷三

五

熇熇炎炎熏也

郭璞云皆早熱熏炙人

居居究究惡也

李巡云居居不狎習之惡孫炎云究究窮極人之

惡並詩正義六之二卷郭璞云皆相憎惡

仇仇敖敖傲也釋文二十九卷舍人李巡本作毀

舍人李巡云仇仇無倫理之貌警警眾口毀人之貌

釋文二十九卷郭璞云皆傲慢賢者

眊眊瑣瑣小也

舍人云眊眊形容小貌釋文二十九卷瑣瑣計謀褊淺之貌

詩正義十卷郭璞云皆才器細陋

悄悄慘慘愠也

李巡云慘慘憂怒之愠也詩正義十卷郭璞云皆賢

人愁恨

瘡瘡痲痲病也

郭璞云皆賢人失志懷憂病也

殷殷惇惇切切博博欽欽京京冲冲愾愾柄柄奕奕憂

也

郭璞云此皆作者歌事以詠心憂郭璞音博粗充

切集韻六卷

眇眇田也

郭璞云言墾辟也

爾雅一切註音卷三

六

畷畷耜也

舍人云畷畷耜入地之貌詩正義十卷郭璞云言巖

利

郝郝耕也

舍人云釋釋猶霍霍解散之意詩正義十卷郭璞云

言土解

釋釋生也

舍人云穀皆生之貌詩正義十卷郭璞云言種調

穉穉苗也

郭璞云言茂好也

縣縣穠也

孫炎云縣縣言詳密也詩正義十卷 郭璞云言芸釋

精引郭註作芸不息也

枉枉穫也

孫炎云枉枉穫聲也詩正義十卷 郭璞云刈禾聲

粟粟眾也

李巡云粟粟積聚之眾也詩正義十卷 郭璞云積聚

緻

溇溇浙也

樊光云詩曰釋之溇溇 孫炎云溇溇浙米聲並詩

十七之一卷 郭璞云洮米聲

焯焯烝也

爾雅一切註音卷三

七

樊光云詩曰烝之焯焯 孫炎云焯焯炊之氣也並詩

正義十七之一卷 郭璞云氣出盛

倅倅服也

郭璞云謂戴弁服

峨峨祭也

舍人云峨峨奉璋之貌詩正義十卷 郭璞云謂執圭

璋助祭

醴醴樂也今本作鐘鐘 茲依釋文本

舍人云醴醴鐘鼓之樂也詩正義十卷 郭璞云鐘鼓

音

穰穰福也

舍人云穰穰眾多之貌也 某氏云詩曰降福穰穰

並詩正義十卷 郭璞云言饒多

子子孫孫引無極也

舍人云子子孫長行美道引無極也詩正義十卷 郭璞

云世世昌盛長無窮

顛顛印印君之德也

孫炎云顛顛體貌溫順也印印志氣高遠也詩正義十卷

郭璞云道君人之德望

丁丁嚶嚶相切直也

郭璞云丁丁斫木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切磋相

正

爾雅一切註音卷三

八

藹藹妻妻臣盡力也

舍人云藹藹賢士之貌妻妻梧桐之貌 孫炎云言

眾臣竭力則地極其化梧桐盛也並詩正義十卷 郭

璞云梧桐茂賢才眾地極化臣竭忠說文繫傳五卷 引郭註作梧桐

茂實賢士眾

雍雍喈喈民協服也

郭璞云鳳凰應德鳴相和百姓懷附興頌歌

佻佻契契愈遐急也

郭璞云賦役不均小國困竭賢人憂歎遠益急切

燕燕粲粲尼居息也今本作宴宴 茲依釋文本

郭璞云盛飾宴安近處優閒

哀哀悽悽懷報德也

郭璞云悲苦征役思所生也

哀裴瑜音依 芥隱筆記

儵儵嗚呼罹禍毒也

釋文二十九卷 儵樊光本作倏

樊光云詩曰攸攸我思

釋文二十九卷

郭璞云悼王道穢

塞羨蟬鳴自得傷已失所遭讒賊

晏晏旦旦悔爽忒也

郭璞云傷見絕棄恨士失也

阜阜瑁瑁刺素食也

舍人云阜阜不治之貌

某氏云無德而空食祿也

並詩正義十卷

郭璞云無德而佩故刺素食也

詩正義十卷

郭璞云譏無功德尸寵祿也

郭璞音瑁戶茗切

爾雅一切註音卷三

九

類篇一卷上

灌灌悒悒憂無告也

灌灌今本及釋文本引並作懼懼茲依釋文本悒悒釋文二十九卷

引樊光木作遙遙

郭璞云賢者憂懼無所訴也

憲憲泄泄制法則也

李巡云皆惡黨為制法則也

孫炎云屬王方虐詭

臣並為制作法令

並詩正義十卷

郭璞云佐興虐政

設教令也

詭詭諂諂崇讒慝也

舍人云詭詭諂諂皆盛烈貌

孫炎云屬王暴虐大臣諂諂諂諂然盛以興讒惡也

並詩正義十卷

郭璞

云樂禍助虐增譖惡也

翁翁訛訛莫供職也

李巡云君闇蔽臣子莫親其職

詩正義十卷

賢者陵替姦黨熾背公郵私曠職事

說文繫傳五卷

姦黨熾盛背公郵私曠職事也邢昺疏述郭註亦作姦黨熾盛今本脫盛也二字

遂速蹙蹙惟迷鞫也

郭璞云陋人專祿國侵削賢士永哀念窮迫

抑抑密也

舍人云威儀靜密也

詩正義十卷

郭璞云威儀審諦

秩秩清也

郭璞云德音清冷

爾雅一切註音卷三

十

粵拳掣曳也

孫炎云謂相掣曳人於惡也

詩正義十卷

郭璞云謂

牽挽

朔朔也

舍人云朔盡也北方萬物盡故言朔也

李巡云萬

物盡於北方蘇而復生故言北方

並書正義二卷

郭璞云

謂幽朔

不俟不來也

郭璞云不可待是不復來

不遁不蹟也

郭璞云言不循軌跡也

不徹不道也

郭璞云徹亦道也

勿念勿忘也

郭璞云勿念念也

萎談忘也

郭璞云義見伯兮考槃詩

每有雖也

釋文二十六卷引爾雅云每雖也

郭璞云詩曰每有良朋辭之雖也

餽酒食也

釋文二十九卷舍人本作喜

舍人云古曰餽釋文二十九卷李巡云得酒食則喜歡也

詩正義八郭璞云猶今云餽餼皆一語而兼通

爾雅一切註音卷三

舞號雩也

孫炎云雩之祭有舞有號釋文二十九卷郭璞云雩之祭

舞者吁嗟而請雨

暨不及也

郭璞云公羊傳曰及我欲之暨不得已暨不得已

不得及

蠢不遜也

郭璞云蠢動為惡不謙遜也

如切如磋道學也

郭璞云骨象須切磋而為器人須學問以成德

如琢如磨自修也

郭璞云玉石之被雕磨猶人自修飾

瑟兮惻兮恂慄也

郭璞云恆戰竦

赫兮咺兮威儀也

郭璞云貌光宣

有斐君子終不可諉兮

郭璞云斐文貌

道盛德至善民之不能忘也

郭璞云常思詠

既微且廋胥瘍為微腫足為廋

孫炎云皆水溼之疾也詩正義十卷郭璞云胥腳脛

爾雅一切註音卷三

瘍創也

是又足鑊鑊煮之也今本作是刈是獲茲依釋文本

舍人云是刈刈取之是漉煮治之 孫炎云煮葛以

為絺綌並詩正義一之二卷郭璞云煮葛為絺綌

履帝武敏武迹也敏拇也釋文二十九卷

舍人云古者姜嫄履天帝之迹於畎畝之中而生后

稷釋文二十九卷孫炎云拇迹大指處詩正義十卷郭璞

云拇迹大指處

張仲孝友

李巡云張姓仲字其人孝故稱孝友詩正義十卷郭

璞云周宣王時賢臣

善父母為孝善兄弟為友

有客宿宿言再宿也有客信信言四宿也

郭璞云再宿為信重言之故知四宿

美女為媛今本作媛茲從釋文本

孫炎云君子之援助然詩正義三之一卷

詩正義三之一卷

郭璞云所以結

好媛宋本作媛茲從釋文本

美士為嘒今本作彥茲從釋文本

舍人云國有美士為人所言道也書正義八卷之三卷詩正義四之三卷

郭璞云人所彥詠

其虛其徐威儀容止也

孫炎云虛徐威儀謙退也詩正義二之三卷

詩正義二之三卷

郭璞云雍容

爾雅一切註音卷三

十三

都雅之貌

猗嗟名今目上為名

孫炎云目上平博詩正義五之二卷

郭璞云眉眼之間

式微式微者微乎微者也

郭璞云言至微

之子者是子也

李巡云之子者論五方之言是子也詩正義一之三卷

詩正義一之三卷

郭

璞云斥所詠

徒御不驚輦者也

郭璞云步挽輦車

禮裼肉袒也

李巡云禮裼脫衣見體曰肉袒 孫炎云袒去裼衣

並詩正義四之二卷 郭璞云脫衣而見體

暴虎徒搏也

舍人云無兵空手搏之詩正義四之二卷

詩正義四之二卷

郭璞云空手執

也

馮河徒涉也

李巡云無舟而渡水曰徒涉詩正義十之二卷

詩正義十之二卷

郭璞云無

舟楫

遷餘口柔也

舍人云遷餘巧言也釋文二之十九卷

釋文二之十九卷

李巡云遷餘巧言好

辭以口饒人是謂口柔釋文二之十九卷

釋文二之十九卷

孫炎云

爾雅一切註音卷三

十四

遷餘之疾不能俯口柔之人視人顏色常亦不伏因

以名云釋文二之十九卷 郭璞云遷餘之疾不能俯口柔之

人視人顏色亦不常伏因以名云

戚施面柔也

舍人云令色誘人釋文二之十九卷

釋文二之十九卷

李巡云戚施和顏悅色

以誘人是謂面柔也釋文二之十九卷

釋文二之十九卷

孫炎云戚

施之疾不能仰面柔之人常俯似之亦以名云釋文二之十九卷

郭璞云戚施之疾不能仰面柔之人常俯似之

亦以名云

夸毗體柔也

舍人云夸毗卑身屈己也釋文二之十九卷

釋文二之十九卷

樊光

云詩曰無為夸毗釋文二李巡云屈己卑身求得

於人曰體柔詩正義十七卷孫炎云屈身卑己以柔順

人也釋文二郭璞云屈己卑身以柔順人也

婆娑舞也

李巡云婆娑盤辟舞也 孫炎云舞者之容婆娑然

並詩正義郭璞云舞者之容

擗拊心也

郭璞云謂椎骨也

矜憐撫掩之也

郭璞云撫掩猶撫拍謂慰卹也

絨羔裘之縫也

爾雅一切註音卷三

孫炎云絨縫之界域釋文五卷郭璞云縫飾羔皮之名

殿屎呻也

孫炎云人愁苦呻吟之聲也詩正義十七之四郭

璞云呻吟之聲

疇謂之帳

郭璞云今江東亦謂帳為疇

俯張証也

孫炎云眩惑証欺人也書正義十六卷郭璞云書曰無或

俯張為幻幻惑欺証人者

誰昔昔也

郭璞云誰發語辭

不辰不時也

郭璞云辰亦時也

凡曲者謂雷

郭璞云毛詩傳曰雷曲梁也凡以薄為魚筍者名為

雷

鬼之謂言歸也

郭璞云尸子曰古者謂死人為歸人

釋親第四

父為考母為妣

郭璞云禮記曰生日父母妻死曰考妣嬪今世學者

從之按尚書曰大傷厥考心事厥考厥長聰聽祖考

爾雅一切註音卷三

之彛訓如喪考妣公羊傳曰惠公者何隱之考也仲

子者何桓之母也蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪於虞

詩曰聿嬪於京周禮有九嬪之官明此非死生之異

稱矣其義猶今謂兄為舅妹為媢即是此例也

父之考為王父父之妣為王母

郭璞云加王者尊之

王父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖王母

郭璞云曾猶重也

曾祖王父之考為高祖王父曾祖王父之妣為高祖王

母

郭璞云高者言最在上

父之世父叔父為從祖祖父父之世母叔母為從祖祖母

郭璞云從祖而別世統異故

父之舅弟先生為世父後生為叔父

郭璞云世有為嫡者嗣世統故也

男子先生為兄後生為弟男子謂女子先生為姊後生為妹父之姊妹為姑

樊光云春秋傳云姑姊妹

言古尊老之稱也

父之從父舅弟為從祖祖父父之從祖舅弟為族父族父之子相謂為族舅弟族舅弟之子相謂為親同姓

郭璞云同姓之親無服屬

兄之子弟之子相謂為從父舅弟

郭璞云從父而別

子之子為孫

郭璞云孫猶後也

孫之子為曾孫

郭璞云曾猶重也

曾孫之子為玄孫

郭璞云玄者言親屬微昧也

玄孫之子為來孫

郭璞云言有往來之親

來孫之子為舅孫

郭璞云舅後也汲冢竹書曰不甯之舅孫

舅孫之子為仍孫

郭璞云仍亦重也

仍孫之子為雲孫

郭璞云言輕遠如浮雲

王父之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖王姑高

祖王父之姊妹為高祖王姑父之從父姊妹為從祖姑

父之從祖姊妹為族祖姑父之從父舅弟之母為從祖

王母父之從祖舅弟之母為族祖王母父之兄妻為世

母父之弟妻為叔母父之從父舅弟之妻為從祖母父

之從祖舅弟之妻為族祖母父之從祖祖父為族會王

父父之從祖祖母為族會王母父之妾為庶母祖王父

也舅兄也

郭璞云今江東人通言舅

宗族今本此二字譌題在前茲從唐石經及鄭樵本改下仿此

母之考為外王父母之妣為外王母母之王考為外會

王父母之王妣為外會王母

郭璞云異姓故言外

母之舅弟為舅母之從父舅弟為從舅

孫炎云舅之言舊尊長之稱詩正義六之四卷

母之姊妹為從母從母之男子為從母舅弟其女子子

來孫之子為舅孫

爾雅一切註音卷三

七

爾雅一切註音卷三

六

為從母姊妹

母黨

妻之父為外舅妻之母為外姑

郭璞云謂我舅者吾謂之甥然則亦宜呼壻為甥孟

子曰帝館甥于貳室是也

姑之子為甥舅之子為甥妻之舅弟為甥姊妹之夫為

甥

郭璞云四人體敵故更相為甥甥猶生也今人相呼

蓋依此

妻之姊妹同出為姨

孫炎云同出俱已嫁也詩正義三之一卷左傳正義二十三卷 郭璞

爾雅一切註音卷三

九

云同出謂俱已嫁詩曰邢侯之姨

女子謂姊妹之夫為私

孫炎云私者無正親之言詩正義三之一卷 郭璞云詩曰

譚公維私

男子謂姊妹之子為出

郭璞云公羊傳曰蓋舅出

女子謂舅弟之子為姪

郭璞云左傳曰姪其從姑

謂出之子為離孫謂姪之子為歸孫女子子之子為外

孫女子同出謂先生為姒後生為娣

孫炎云同出謂俱嫁共事一夫也左傳正義十九卷 郭璞

云同出謂俱嫁事一夫公羊傳曰諸侯娶一國二國

往媵之以姪娣從娣者何弟也此即其義也

女子謂兄之妻為娵弟之妻為娣

郭璞云猶今言新婦是也

長婦謂稚婦為娣婦娣婦謂長婦為姒婦

郭璞云今相呼先後或云妯娌

妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君

姑沒則曰先舅先姑

郭璞云國語曰吾聞之先姑

謂夫之庶母為少姑夫之兄為兄公

爾雅一切註音卷三

十

郭璞云今俗呼兄鍾語之轉耳

夫之弟為叔夫之姊為女公夫之女弟為女妹

郭璞云今謂之女妹是也

子之妻為婦長婦為嫡婦眾婦為庶婦女子子之夫為

壻壻之父為姻婦之父為婚父之黨為宗族母與妻之

黨為兄弟婦之父母壻之父母相謂為婚姻兩壻相謂

為亞

郭璞云詩曰瑣瑣姻亞今江東人呼同門為僚壻

婦之黨為婚兄弟壻之黨為姻兄弟

郭璞云古者皆為婚姻為兄弟

嬪婦也

郭璞云書曰嬪子度
謂我舅者吾謂之甥也

媼媼

爾雅一切註音卷三終

爾雅一切註音卷三

三

爾雅一切註音卷第四

歸安嚴萬里鐵橋纂輯

爾雅卷中

釋宮第五

宮謂之室室謂之宮

李巡云所以古今通語明實同而兩名書正義十一卷 郭璞云皆所以通古今之異語明同實而兩名

燭戶之間謂之辰

李巡云謂燭之東戶之西為辰書正義十八卷 郭璞云窗

東戶西也禮云斧辰者以其所在處名之 郭璞音

義云禮有斧辰者形如屏風畫為斧文置於辰也因

名為斧辰詩正義十卷

其內謂之家

李巡云謂門以內也詩正義十卷 郭璞云今人稱家

義出於此

東西牆謂之序

舍人云殿東西堂序尊卑處太平御覽一百十五卷 孫炎云

堂東西牆所以別序內外也書正義十八卷 郭璞云所以

序別內外

西南隅謂之奧

孫炎云室中隱奧之處也書正義二卷 郭璞云室中隱

奧之處

西北隅謂之屋漏

舍人云古者徹屋西北扉以炊浴汲者訖而復之故

謂之屋漏也太平御覽一百八十八卷 孫炎云當室之白日光

所漏入也詩正義十八卷 郭璞云詩曰尙不

愧於屋漏其義未詳

東北隅謂之宦

舍人云東北陽氣始起萬物所養故謂之宦太平御覽一百

八十八卷 李巡云東北者陽氣始起有養萬物故曰宦

宦養也釋文二卷 孫炎云日側之明禮記正義一卷 郭璞

云宦見禮亦未詳

東南隅謂之窆

舍人云東南萬物生蟄蟲必出無不由戶突太平御覽一百

八十八卷 按突當作交或作窆突交並通或云舍人本作突 郭璞云禮曰埽室

聚交交亦隱聞

杖謂之闕

孫炎云杖門限也詩正義四卷 郭璞云闕門限

棖謂之楔

李巡云棖謂柵上兩旁木詩正義四卷 郭璞云門兩

旁木

楣謂之梁

郭璞云門戶上橫梁一切經正義六引無戶字

樞謂之根

爾雅一切註音卷四

爾雅一切註音卷四

二

孫炎云門戶扇樞開可依蔽為根也太平御覽一百八十四卷

郭璞云門戶扉樞一切經音義六引無戶字

樞達北方謂之落時

郭璞云門持樞者或達北標以為固也

落時謂之危

郭璞云道二名也

坳謂之坳

郭璞云在堂隅坳坳也

牆謂之墉

李巡云謂垣牆也詩正義一之四卷 郭璞云書曰既勤垣

墉

爾雅一切註音卷四

三

鏝謂之朽

李巡云鏝一名朽塗工之作具也左傳正義二十五卷論語疏五卷

郭璞云泥鏝

樞謂之椽

孫炎云樞斫材質也詩正義二之四卷 郭璞云斫木椽也

地謂之黝

郭璞云黑飾地也

牆謂之堊

郭璞云白飾牆也

楫謂之杙

李巡云杙謂槩也詩正義一之三卷 郭璞云槩也

在牆者謂之樞

郭璞云禮記曰不敢縣於夫之樞簾

在地者謂之梟

郭璞云即門槩也

大者謂之椽長者謂之閣

郭璞云別杙所在長短之名

閣謂之臺

李巡云臺積土為之所以觀望書正義二十一卷禮記正義二十三卷

孫炎云閣積土如水渚可以望氣祥也釋文五卷 郭璞

云積土四方

有木者謂之榭

爾雅一切註音卷四

四

李巡云臺上有屋謂之榭左傳正義十七卷 孫炎云榭但

有堂也書正義十一卷 郭璞云臺上起屋屋今本誤作上從宋本校正

雞棲於弋為櫟鑿垣而棲為墉

李巡云別雞所棲之名寒鄉鑿牆為雞作棲曰墉詩正義四之一卷

郭璞云今寒鄉穿牆棲雞皆見詩

植謂之傳傳謂之突

郭璞云戶持鎖植也見埤蒼鎮今本誤作鎮茲依說文繫傳校正

宋廟謂之梁

郭璞云屋大梁也

其上楹謂之椽機今本作稅茲依釋文本

李巡云梁上短柱也禮記正義四十一卷 孫炎云梁上侏儒

柱上同 郭璞云侏儒柱也

開謂之椳

舍人云朱儒下小方木太平御覽一百八十三卷 郭璞云柱上

樽也亦名枅又曰楮

柄謂之棗

李巡云柄今構櫨也禮記正義四十一卷 構櫨一名節禮記正義三十一卷 郭璞云即櫨也

棟謂之桴

郭璞云屋椽

柄謂之椳

郭璞云屋椽

沈旋集註云齊魯名柄周人名椳禮記正義

爾雅一切註音卷四

五

疏四

柄直而遂謂之闕

郭璞云謂五架屋際椽正相當

直不受檐謂之交

郭璞云謂五架屋際椽不直上檐交於椽上

檐謂之楹

舊註云楹亦楹也一切經音義四 孫炎云謂室栝周人謂

之栝齊人謂之檐謂承檐行材儀禮疏十五卷 郭璞云屋

栝

容謂之防

郭璞云形如今牀頭小曲屏風唱射者所以自防隱

見周禮

渾謂之窻

郭璞云堂樓閣邊小屋今呼之窻廚連觀也

屋上薄謂之窻

郭璞云屋竿

兩階間謂之鄉

郭璞云人居南鄉當階間

中庭之左右謂之位

郭璞云羣臣之列位也列今本作側茲依宋本改

門屏之間謂之立

李巡云正門內兩塾間名曰立禮記正義七卷通鑑一百六十七卷音

爾雅一切註音卷四

六

註引云正門外兩塾間曰立 孫炎云門內屏外人君視朝所立

立處也詩正義五 郭璞云人君視朝所立之處

屏謂之樹

舍人云以垣當門蔽為樹太平御覽一百八十五卷 李巡云垣

當門自蔽名曰樹禮記正義七卷 郭璞云小牆當門中

開謂之門

李巡云祊故廟中門名也 孫炎云詩曰祝祭於祊

謂廟門也並左傳正義二十三卷 禮記正義正 郭璞

云詩曰祝祭於祊

正門謂之應門

李巡云宮中南嚮大門應門也禮記正義四十一卷 孫炎云

謂朝門也詩正義十卷 郭璞云朝門

觀謂之闕

孫炎云宮門雙闕者舊縣法象使民觀之處因謂之

觀禮記正義二十九卷 郭璞云宮門雙闕

宮中之門謂之闈

孫炎云闈者宮中相通小門也公羊疏十五卷 郭璞云謂

相通小門也

其小者謂之闈小闈謂之閤

李巡云皆門戶大小之異公羊疏十五卷 郭璞云大小異

名

衙門謂之閤

爾雅一切註音卷四

七

李巡云衙頭門也 孫炎云衙間道也並左傳正義二十五卷

郭璞云左傳曰盟諸僖閤衙頭門

門側之堂謂之塾

孫炎云夾門堂也詩正義十卷 郭璞云夾門堂也

廩謂之闈

郭璞云門闈

闈謂之扉

郭璞云公羊傳曰齒著于門闈

所以止扉謂之閤

閤舊本並誤作閤茲依郭註及說文繫傳改正

郭璞云門辟旁長廩也左傳曰高其闈閤長杙即門廩也

飯甌謂之甃

李巡云飯甌一名甃詩正義七卷 郭璞云甌甃也今

江東呼飯甃

宮中衙謂之壺

孫炎云巷舍間道也左傳正義二十一卷 郭璞云巷間道

廟中路謂之唐

李巡云唐廟中路名 孫炎云詩曰中唐有甃並詩正義

七卷 郭璞云詩曰中唐有甃

堂途謂之陳

孫炎云堂下至門之徑詩正義七卷 郭璞云堂下至

門徑也

爾雅一切註音卷四

八

路旅途也

郭璞云途即道也

路場猷行道也

郭璞云博說道之異名

一達謂之道路

郭璞云長道

二達謂之歧旁

郭璞云歧道旁出也

三達謂之劇旁

孫炎云旁出歧多故曰劇詩正義三卷 郭璞云今南

陽冠軍樂鄉數道交錯俗呼之五劇鄉

四達謂之衢

李巡云四達各有所至曰衢 孫炎云衢交通四出也 並公羊疏二十六卷 荀子卷一註 郭璞云交道四出

五達謂之康

孫炎云康樂也交會樂道也 初學記二卷 十四卷 郭璞云史記所謂康莊之衢

六達謂之莊

孫炎云莊盛也道煩盛 初學記二卷 十四卷 郭璞云左傳曰得慶氏之木百車於莊

七達謂之劇驂

孫炎云三道交復有一歧出者 詩正義一之三卷 郭璞云

三道交復有一歧出者今北海劇縣有此道

八達謂之崇期

孫炎云崇多也多道會期於此 文選註四卷 郭璞云四道交出

九達謂之達

李巡云取並軌之義 左傳正義四卷 郭璞云四道交出復有旁通

室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔

郭璞云此皆人行步趨走之處因以名云

隈謂之梁

郭璞云卽橋也或曰石絕水者爲梁見詩傳

石杠謂之倚

郭璞云聚石水中以爲步渡也孟子曰歲十一月徒杠成或曰今之石橋

室有東西廂曰廟

李巡云謂宗廟殿有東西小堂也 孫炎云夾室前堂 並公羊疏十六卷 郭璞云夾室前堂

無東西廂有室曰寢

郭璞云但有大室

無室曰榭

李巡云但有大殿無室名曰榭 禮記正義二十三卷 孫炎云

榭但有堂也 書正義十一卷 郭璞云榭卽今堂堦

四方而高曰臺陝而修曲曰樓

郭璞云修長也

釋器第六

木豆謂之豆

郭璞云豆禮器也

竹豆謂之籩

郭璞云籩亦禮器

瓦豆謂之登

郭璞云卽膏登也

盜謂之缶 左傳襄九年正義引作器謂之缶

孫炎云缶瓦器詩正義七卷 郭璞云盆也

甌謂之甌

郭璞云甌甌小罍長沙謂之甌

康瓠謂之甌釋文二十九卷

李巡云康瓠大瓠也康空也史記索隱 大瓠瓢也文選

注六 郭璞云瓠壺也賈誼曰寶康瓠是也

斫斲謂之定鄭註周禮考工記車

健為舍人云斫斲鉏也一名定齊民要 李巡云斫

斲鋤也定鋤別名釋文二十九卷 郭璞云鋤屬

斫謂之鐻

郭璞云鐻也

爾雅一切註音卷四

七

斛謂之饅今本作刷

郭璞云皆古鍬鍾字

纓罟謂之九罟九罟魚罔也

孫炎云九罟謂魚之所入有九囊也詩正義八之三

卷十一 郭璞云今之百囊罟是亦謂之罟今江東謂

之纓

嫠婦之笱謂之罟

孫炎云罟曲梁也其功易故謂之寡婦之笱詩正義九之四

郭璞云毛詩傳曰罟曲梁也謂以薄為魚笱

翼謂之汕

李巡云汕以薄汕魚 孫炎云今之撩罟並詩正義十一卷

郭璞云今之撩罟

筐謂之罩

李巡云筐編細竹以為罩捕魚也 孫炎云今楚筐

也並詩正義 郭璞云捕魚籠也

溇謂之溇釋文二十九卷 溇爾雅舊文並米旁作溇郭

故註云

舍人云以米投水中養魚為溇也太平御覽八 李

巡云今以米投水中養魚曰溇 孫炎云積柴養魚

曰溇並詩正義十 郭璞云今之作溇者聚積柴木

於水中魚得寒入其裏藏隱因以薄圍捕取之

鳥罟謂之羅

爾雅一切註音卷四

十三

李巡云鳥飛張網以羅之詩正義四 郭璞云謂羅

絡之

兔罟謂之置

舍人云兔自作徑路張置取之也太平御覽八 李

巡云兔自作徑路張置捕之也詩正義一 郭璞云

置遮也遮取兔也見詩舊本作置猶遮也無遮取兔

卷引

麋罟謂之罟

郭璞云冒其頭也

毳罟謂之罟

舍人云毳剛惡毳人故張網以羅之也太平御覽八

郭璞云繹幕也

魚罟謂之罟

李巡云魚罟捕魚具也詩正義三卷郭璞云最大罟也今江東云

繫謂之罟罟也罟謂之學學覆車也

孫炎云覆車是兩轆網禮記正義二十三卷覆網可以掩免者也一物五名方言異也詩正義四卷郭璞云今之翻車也有兩轆中施罟以捕鳥展轉相解廣異語

約謂之救

郭璞云救絲以為約或曰亦冒名

律謂之分

爾雅一切註音卷四

孫炎云作樂器大小稱十二律也史記索隱八卷郭璞云律管可以分氣

大版謂之業

孫炎云業所以飾栒刻版捷業如鋸齒也詩正義十卷郭璞云築牆版也

繩謂之縮舊本作繩之謂之縮之茲依詩正義十六卷引刪二之字郭璞云繩束築版謂之縮詩正義十卷郭璞云縮者約束之詩曰縮版以載

彝百器也

李巡云百器之尊也左傳正義十二卷孫炎云罍酒樽也

詩正義十一卷郭璞云皆盛酒尊彝其總名

小罍謂之坎

郭璞云罍形如壺大者受一斛

衣褌謂之視

郭璞云衣褌也齊人謂之學或曰袷衣之飾

黼領謂之褌

孫炎云繡刺黼文以為褌領詩正義六卷之一卷詩郭璞云繡刺黼文以褌領

緣謂之純

郭璞云衣緣飾也

袷謂之襞

郭璞云衣開孔也

衣皆謂之襟

李巡云衣皆衣領之襟詩正義四卷孫炎云襟交領也讀禮記八卷六郭璞云交領

袂謂之裾

郭璞云衣後裾也

衿謂之衿

郭璞云衣小帶

佩衿謂之褻

郭璞云佩玉之帶上屬

執衽謂之袪

孫炎云持衣上衽詩正義三卷郭璞云持衣上衽

扱衽謂之襜

李巡云扱衣上衽於帶詩正義一之三卷 郭璞云扱衣上

衽於帶

衣蔽前謂之襜

李巡云衣蔽前衣蔽膝也 孫炎云衣蔽膝也並詩正義

十五之 郭璞云即今蔽膝也言襜襜然前後出也

今本但作今蔽膝也據一切經音義六引增九字

婦人之褱謂之縹縹也

孫炎云褱帨巾也詩正義八之二卷 郭璞云即今之香纓

也褱邪交落帶繫於體因名為褱纓繫也

裳削幅謂之縹

爾雅一切註義卷四

五

郭璞云削殺其幅深衣之裳

輿革前謂之輶

李巡云輿革前謂輿前以革為車飾日輶詩正義五之二卷

郭璞云以韋鞞車軼

後謂之箒

李巡云箒車後戶名也詩正義五之二卷 郭璞云以韋鞞

後戶

竹前謂之禦

李巡云竹前謂編竹當車前以擁蔽名之日禦禦止

也 孫炎云禦以箒為車飾也並詩正義五之二卷 郭璞云

以箒衣軼

後謂之蔽

郭璞云以箒衣後戶

環謂之捐

郭璞云著車環環

鑣謂之鐵

郭璞云馬勒旁鐵

載轡謂之轡

郭璞云車軼上環轡所貫也

轡首謂之革

郭璞云轡鞞勒見詩

飲謂之餼

爾雅一切註義卷四

六

李巡云餼餼皆穢臭也釋文二卷 郭璞云說物臭也

食餼謂之餼

郭璞云飯餼臭見論語

搏者謂之糲

李巡云糲飯淖糜相著也釋文二卷 郭璞云飯相著

米者謂之糜

李巡云米飯半腥半熟名糜釋文二卷 郭璞云飯中

有腥

肉謂之敗

李巡云肉敗久則臭皇侃論語義疏五卷 郭璞云臭壞

魚謂之餒

李巡云魚爛日餒論語義疏五卷 李充云皆飲食壞敗之名也見同上案充當作 郭璞云肉爛巡傳寫誤也姑仍之

肉日脫之

李巡云肉去其骨日脫禮記正義三十八卷 郭璞云剝其皮也今江東呼麋鹿之屬通為肉

魚日斲之州異疏四卷李巡本作魚日作之

李巡云作之魚骨小無所去禮記正義三十八卷 樊光云斲斫也書正義十一卷公羊疏十七卷 郭璞云謂削鱗也鱗今本作依釋

冰脂也釋文二十九卷冰孫炎本作疑 郭璞云莊子云肌膚若

孫炎云膏凝日脂釋文二十九卷

冰雪冰雪脂膏也

肉謂之羹

郭璞云肉雁也廣雅日涪見左傳

魚謂之鮓

郭璞云鮓鮓屬也見公食大夫禮

肉謂之醢

李巡云以肉作醬日醢詩正義十七之二卷 郭璞云肉醬

有骨者謂之羹

郭璞云雜骨醬見周禮

康謂之蠱

郭璞云米皮

郭璞云米皮

郭璞云米皮

郭璞云米皮

澌謂之澌

郭璞云滓澌也今江東呼澌

鼎絕大謂之鼎

郭璞云最大者說文繫傳十三卷引作最大圓者也

圓弁上謂之簠

舊註云弁上小上也說文繫傳十三卷 孫炎云鼎斂上而小口者詩正義十卷九之四卷 郭璞云鼎斂上而小口

附耳外謂之武

郭璞云鼎耳在表

款足者謂之鬲

郭璞云鼎曲脚也

鬲謂之鬲

郭璞云詩日漑之釜鬲

鬲銘也

孫炎云關東人謂飯為鬲涼州人謂飯為銘詩正義卷通鑑五十五卷音註 郭璞云涼州呼銘說文繫傳二十七卷引作涼州呼日

璚瑞也

郭璞云詩日韜韜佩璚璚者玉瑞

玉十謂之區

郭璞云雙玉日鼓五鼓為區

羽本謂之翮

郭璞云雙玉日鼓五鼓為區

郭璞云雙玉日鼓五鼓為區

郭璞云雙玉日鼓五鼓為區

郭璞云鳥羽根也

羽謂之箴

孫炎云蓋誤 郭璞云凡物數無不從一為始並釋文二十九卷案孫意以一羽不當別為制名故云誤也

鄭註周禮地官引爾雅文亦謂一羽則有名蓋失之矣郭註九字今本無依釋文本

十羽謂之縛百羽謂之緝

郭璞云別羽數多少之名

木謂之虞

孫炎云虞柁之植所以縣鐘磬也詩正義十卷六之五郭璞

云縣鐘磬之木植者名虞

旄謂之龍旄類篇一卷引爾雅作髦

爾雅一切註卷四

九

郭璞云旄牛尾也

菜謂之藪

郭璞云藪者菜茹之總名見詩

白蓋謂之苫

李巡云編菅茅以蓋屋曰苫 孫炎云白蓋茅苫也

並左傳正義 郭璞云白茅苫也今江東呼為蓋

黃金謂之鑿其美者謂之鏤白金為之銀其美者謂之

鏤

郭璞云此皆道金銀之別名及精者鏤即紫磨金

鉗金謂之飯鉗藝文類聚八十三卷引作餅飯釋文二十九卷作飯

郭璞云周禮曰祭五帝即供金飯是也

錫謂之鋤

郭璞云白鐵 郭璞圖讚云惟金三品揚越作真五

材之珍是謂國用務經軍農爰及雕弄初學記二卷

象謂之鵠角謂之鬻犀謂之削木謂之劇玉謂之雕玉十二卷引爾雅作木謂之櫛

郭璞云左傳曰山有木工則劇之五者皆治樸之名

金謂之鏤木謂之刻骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石

謂之磨鄭註周禮太宰云珠曰切賈疏云蓋司農讀爾雅本骨作珠也論衡量知篇引爾雅作象曰磋

郭璞云六者皆治器之名

珍珠玉也

郭璞云珍珠美玉名

爾雅一切註卷四

十

簡謂之罪

郭璞云今簡札也

不律謂之筆

郭璞云書筆名四方之異言也蜀人呼筆為不律也

語之變轉書筆下九字據禮記正義四卷引增

滅謂之點

郭璞云以筆滅字為點

絕澤謂之銑

郭璞云銑即美金言最有光澤也國語曰玦之以金

銑者謂此也

金鏃翦羽謂之鏃

李巡云金鏃以金爲箭鏃史記索隱鏃以金爲箭鏃也文選五十一卷註孫炎云金鏃斷羽使前重也詩正義十七卷郭璞云今之鏃箭是也

骨鏃不翦羽謂之志

郭璞云今之骨髀是也

弓有緣者謂之弓

李巡云骨飾兩頭曰弓左傳正義十一卷孫炎云緣謂繳

束而漆之詩正義九之三卷儀禮疏十三卷郭璞云緣者繳纏之

卽今宛轉也

無緣者謂之弭

李巡云不以骨飾兩頭曰弭左傳正義十二卷孫炎云無

爾雅一切註音卷四

三

緣謂不以繳束骨飾兩頭者也詩正義九之三卷儀禮疏十三卷

郭璞云今之角弓也左傳曰左執鞭弭

以金者謂之銑以蜃者謂之玼以玉者謂之珪

郭璞云用金蚌玉飾弓兩頭因取其類以爲名玼小

蚌

珪大尺二寸謂之玠

郭璞云詩曰錫爾玠珪

璋大八寸謂之琿

郭璞云璋半珪也

璧大六寸謂之宜

郭璞云漢書所云瑄玉是也

肉倍好謂之璧

李巡云邊肉大其孔小也左傳正義三十二卷孫炎云肉身

也好孔也身大而孔小詩正義二卷郭璞云肉邊好

孔

好倍肉謂之瑗

李巡云其孔大邊肉小也左傳正義二十九卷郭璞云孔大

而邊小

肉好若一謂之環

李巡云其孔及邊肉大小適等曰環左傳正義三十二卷郭

璞云邊孔適等

綖綬也

爾雅一切註音卷四

三

郭璞云卽佩玉之組所以連繫瑞玉者因通謂之綖

一染謂之纁

郭璞云今之紅也

再染謂之纁續鄭註考工記引作纁作纁說文引作經

郭璞云淺赤也淺善本作染無也字茲依詩正義一之三卷引增改

三染謂之纁

李巡云三染其色已成爲絳纁絳一名也書正義六卷

郭璞云纁絳也

青謂之蔥

郭璞云淺青

黑謂之黝

孫炎云黝青黑色葱則青之異色禮記正義四十卷郭璞云黝黑貌周禮曰陰祀用黝牲

斧謂之黼

郭璞云黼文畫斧形因名云

邸謂之抵

郭璞云根抵皆物之邸邸即底通語也

雕謂之琢

郭璞云治玉名也

蓐謂之茲

郭璞云公羊傳曰屬負茲茲者蓐席也

竿謂之箠

釋文二十九卷施李巡本作笮

爾雅一切註音卷四

郭璞云即衣架也

今本作衣架無即也二字茲依一切經音義四引改增

簣謂之第

孫炎云第牀也

左傳正義二十四卷

郭璞云即牀版也即也二字

依一切經音義四引增

革中絕謂之辨

孫炎云辨半分也

釋文二十九卷

郭璞云中斷皮也

革中辨謂之鞞

郭璞云復分半也

鏤鏤也

郭璞云刻鏤物為鏤

卣中尊也

孫炎云罍彝為上罍為下卣居中左傳正義十三卷郭璞云不大不小者

爾雅一切註音卷四終

爾雅一切註音卷四

爾雅一切註音卷第五

歸安嚴萬里鐵橋纂輯

釋樂第七

宮謂之重商謂之敏角謂之經徵謂之迭羽謂之柳

劉歆云宮中也居中中央暢四方唱始施聲為四聲綱

也商章也物成就可章度也角觸也物觸地而出戴

芒角也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇也物聚藏宇

覆之也釋文二十九卷 玉海載徐景安樂書引劉

如君之德而為重商者章也臣也其聲敏疾如臣之

節而為敏角者祉也事也其聲圓長經貫清濁如民

之象而為經徵者宇也物也其聲抑揚迭續其音如

而高五音備成如物之聚而為柳也 案劉歆之說

漢書律歷志取之與釋文同而玉海所載尤為詳

備故併 孫炎云宮音濁而遲故曰重也釋文二作樂

錄之 器大小稱十二律也史記素 郭璞云皆五音之別

大瑟謂之灑

孫炎云音多變布出如灑也釋文二十九卷 禮記

變布如灑出二十三卷引作音之布告如 郭璞云

掃灑 邢昺疏引作音多變布如灑出也

大琴謂之離

孫炎云音多變聲雷離也禮記正義 郭璞云或曰

琴大者二十七絃未詳長短廣雅曰琴長三尺六寸

六分五絃

大鼓謂之鼗

郭璞云鼗長八尺

小者謂之應

李巡云小者音聲相承故曰應應承也 孫炎云和

應大鼓也並釋文二 郭璞云詩曰應擘縣鼓在大

鼓側

大磬謂之磬

李巡云大磬聲清燥也故曰磬磬燥也 孫炎云磬

喬也喬高也謂其聲高也並釋文二 郭璞云磬形

似犁鍤以玉石為之

大笙謂之巢

舍人云大笙音聲眾而高也太平御覽五 孫炎云

巢高大也 儀禮疏 郭璞云列管瓠中施簧管端大

者十九簧

小者謂之和

舍人云小者聲相和也太平御覽五 李巡云小者

聲相和少音也 孫炎云應和於笙並釋文二 郭

璞云十三簧者鄉射記曰三笙一和而成聲

大箎謂之沂

舍人云大箎其聲悲沂鏘然也詩曰仲氏吹箎也太平

御覽五百 李巡云大箎其聲非一也詩正義十二

八十卷 孫炎云箎聲悲沂悲也釋文二 通

七卷音註 孫炎云箎聲悲沂悲也十九卷 郭

璞云簾以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出一寸

三分一名翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔翹音名

本俱脫去一字詩正義通鑑音註引並脫去名翹字茲依宋書樂志文增

大墳謂之嘒

李巡云嘒大壙也釋文二十九卷孫炎云音大如叫呼也

詩正義十二之三卷通鑑一百六十七卷音註郭璞云墳燒土為之大

如鴉子銳上平底形如稱錘六孔小者如雞子

大鐘謂之鏞

李巡云大鐘音聲大鏞大也書正義五卷詩正義十六之五卷孫

炎云鏞深長之聲書正義五卷郭璞云書曰笙鏞以間

亦名鏞

爾雅一切註音卷五

三

其中謂之剽小者謂之棧

李巡云其中微小故曰剽剽小也棧淺也孫炎云

剽者聲輕疾並釋文二十九卷

大簫謂之言

李巡云大簫聲大者言言也詩正義十九之三卷郭璞云簫

大者編二十三管長尺四寸簫大者三字依詩正義十九之三卷引增

小者謂之箛

李巡云小者聲揚而小故言箛箛小也詩正義十九之三卷

郭璞云小者十六管長尺二寸簫一名籟小者二字依詩正義

十九之三卷引增

大管謂之箛

舍人云大管聲高大故曰箛箛者高也太平御覽五百八十卷

李巡云聲高大故曰箛箛高也詩正義十九之三卷郭璞

云管長尺圍寸併膝之有底賈氏以為如篪六孔

其中謂之篪小者謂之箛

舍人云中者聲精密故曰篪篪密也小者聲音清妙

也太平御覽五百八十卷

大箛謂之產

郭璞云箛如笛三孔而短小廣雅云七孔

其中謂之仲小者謂之箛

舍人云仲其聲適中仲呂也小者形聲細小曰箛也

太平御覽五百八十卷

爾雅一切註音卷五

四

徒鼓瑟謂之步

郭璞云獨作之

徒吹謂之和徒歌謂之謠

孫炎云聲消搖也詩正義五之三卷十七之二卷郭璞云詩曰我

歌且謠

徒擊鼓謂之嘒

孫炎云聲驚嘒也詩正義十七之二卷郭璞云詩曰或歌或

嘒

徒鼓鐘謂之修徒鼓磬謂之蹇

李巡云置擊眾聲蹇連也釋文二十九卷郭璞云未見義

所出

所以鼓祝謂之止所以鼓敬謂之蠶

李巡云祝如漆桶中有椎鼓動而擊其旁也敬狀如

伏虎背有刻戛之以為聲也樂之初擊祝以作之樂

之將末戛敬以止之書正義五卷郭璞云祝如漆

桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底柄之令

左右擊止者其椎名敬如伏虎背上有二十七鈕鐻

刻以木長尺櫟之蠶者其名舊說云止者欲戒止

於其早也蠶者欲修潔於其後也禮書

大蠶謂之麻小者謂之料

郭璞云麻者音槩而長也料者聲清而不亂樂釋文

居器反

爾雅一切註音卷五

五

和樂謂之節

釋天第八

穹蒼蒼天也

李巡云古時人質仰視天形穹隆而高其色蒼蒼然

故曰穹蒼詩正義四之一卷郭璞云天形穹隆

其色蒼蒼因名云

春為蒼天

李巡云春萬物始生其色蒼蒼故曰蒼天詩正義四

郭璞云萬物生蒼蒼然舊本作蒼蒼然生茲依一

夏為昊天

李巡云夏萬物盛壯其氣昊大故曰昊天詩正義四

郭璞云言氣皓時

秋為旻天

李巡云秋萬物成熟皆有文章故曰旻天詩正

郭璞云旻猶愍也愍萬物彫落

冬為上天

李巡云冬陰氣在上萬物伏藏故曰上天詩正義四

孫炎云冬天藏物物伏於下天清於上太平御覽

郭璞云言時無事在上臨下而已

四時

春為青陽

郭璞云氣清而溫陽

爾雅一切註音卷五

六

夏為朱明

孫炎云夏氣赤而光明太平御覽郭璞云氣赤而

光明

秋為白藏

郭璞云氣白而收藏

冬為玄英

郭璞云氣黑而清英

四氣和謂之玉燭氣今本誤作時依唐

李巡云人居德美如玉而明若燭釋文二孫炎云

四氣和四時之化史記素郭璞云道光照

春為發生夏為長贏秋為收成冬為安甯

李巡云長贏萬物各發生長也釋文二十九卷 郭璞云此

亦四時之別號尸子皆以為太平祥風

四氣和為通正氣舊本並作時文選五十六卷註引爾雅作四氣和為通正那昂疏五卷引尸

子仁意篇文同茲據改正又論衡是應篇云爾雅釋四時章曰春為發生云云四氣和為景星大如爾雅之言

五經之訓故儒者所共識察也而不信從更謂大星為景星豈爾雅所言景星真儒者所說與哉案論衡所引爾雅本與郭異又以此章為釋四時與眾家本並異今詳考

郭璞云通平暢也

謂之景風

郭璞云所以致景風

甘雨時降萬物以嘉爾雅一切註音卷五 篇引作露

郭璞云莫不善之

謂之醴泉

郭璞云所以出醴泉

祥

穀不熟為饑

李巡云五穀不成熟曰饑詩正義十二之二卷 左傳正義十一卷 郭

璞云五穀不成

蔬不熟為饑

李巡云可食之菜皆不熟為饑詩正義十二之二卷 郭璞云

凡草菜可食者通名為蔬

果不熟為荒

郭璞云果木子

仍饑為荐釋文二十九卷 荐李巡本作薦

李巡云連歲不熟曰薦左傳正義十一卷 郭璞云連歲不

熟左傳曰今又荐饑

災

太歲在甲曰闕逢

李巡云萬物鋒芒欲出擁遏未通故曰闕逢一切經音義十

在乙曰旃蒙在丙曰柔兆

李巡云言萬物皆垂枝布葉故曰柔兆也 孫炎云

萬物柔婉有條兆也並一切經音義十七

在丁曰強圉爾雅一切註音卷五

在丁曰強圉

李巡云言萬物皆剛盛未通故曰強圉 孫炎云萬

物皮孚堅者也並一切經音義十七

在戊曰著雍在己曰屠維在庚日上章在辛日重光在

壬日玄默在癸日昭陽

歲陽

太歲在寅日攝提格

李巡云言萬物承陽而起故曰攝提格格起也史記索隱

在卯日單闕史記索隱九卷單闕孫炎本作蟬焉

李巡云言陽氣推萬物而起故曰單闕單盡也闕止

也史記索隱九卷又二十卷引云單闕起也陽氣推萬物而起故曰單闕孫炎云蟬猶伸也史記索隱九卷

在辰曰執徐

李巡云執蟄也徐舒也言伏蟄之物皆敷舒而出故

曰執徐也釋文二十九卷史記索隱九卷

在巳曰大荒落在午曰敦牂

孫炎云敦盛牂壯也言萬物盛壯史記索隱九卷

在未曰協洽

李巡云言陽氣欲化萬物故曰協洽洽合也史記索隱九卷

在申曰涪灘

李巡云言萬物皆循精氣故曰涪灘灘單盡也孫

爾雅一切註音卷五

九

炎云涪灘萬物吐秀傾垂之貌並一切經音義十七史記索隱九卷以

李巡註

在西曰作噩

李巡云作罅皆物芒枝起之貌史記索隱九卷

在戌曰闍茂

孫炎云言萬物皆蔽冒故曰闍茂闍蔽也茂冒也史記

索隱九卷

在亥曰大淵獻

孫炎云淵深也大獻萬物於深謂蓋藏之於外耳史記

索隱九卷

在子曰困敦

孫炎云困敦混沌也言萬物初萌混沌於黃泉之下也史記索隱九卷

在丑曰赤奮若

李巡云言陽氣奮迅萬物而起無不若其性故曰赤

奮若若順也史記索隱九卷

載歲也

李巡云各自紀事堯舜三代示不相襲也其名不相

襲而義則相通故載即歲也左傳正義二十七卷

夏曰歲

孫炎云四時一終曰歲取歲星行一次也左傳正義二十七卷

郭璞云取歲星行一次

爾雅一切註音卷五

十

商曰祀

孫炎云祀取四時祭祀一訖也書正義二卷郭璞云取

四時一終

周曰年

孫炎云年取禾穀一熟詩補傳朱郭璞

云取禾一熟

唐虞曰載

李巡云載一歲莫不覆載也左傳正義二十七卷孫炎云載

始也左傳正義一卷載取萬物終而復始書正義二卷郭璞云

取物終更始

歲名

月在甲日畢在乙日橋在丙日修在丁日圍在戊日厲
在己日則在庚日室在辛日塞在壬日終在癸日極

月陽

正月為陬

郭璞云離騷云攝提貞於孟陬

二月為如三月為病

病孫炎音况病切郭璞音工詠切集韻八卷

四月為余釋文二十九卷

李巡云四月萬物皆生枝葉故曰余余舒也詩正義十三卷

五月為皋六月為且七月為相八月為壯九月為玄

李巡云九月萬物草盡陰氣侵寒其色皆黑 孫炎

爾雅一切註音卷五

十一

云物衰而色玄也並詩正義十卷 郭璞云國語云至

於玄月是也

十月為陽

孫炎云純陰用事嫌於無陽故以名之詩正義九卷

郭璞云純陰用事嫌於無陽故以名云詩正義九卷

十一月為辜十二月為涂

郭璞云皆月之別名自歲陽至此其事義皆所未詳

通者故闕而不論

月名

南風謂之凱風

46 88888

李巡云南風長養萬物萬物嘉樂故曰凱風凱樂也詩正義二卷 郭璞云詩曰自南

東風謂之谷風

孫炎云谷之言穀穀生也谷風者生長之風陰陽不

和即風雨無節故陰陽和乃谷風至詩正義二卷 郭

璞云詩云習習谷風

北風謂之涼風

郭璞云詩云北風其涼

西風謂之泰風

孫炎云西風成物物豐泰也詩正義八卷 郭璞云詩

云大風有隧

爾雅一切註音卷五

三

焚輪謂之頽

李巡云焚輪暴風從上來降謂之頽頽下也 孫炎

云迴風從上下曰頽並詩正義十卷 郭璞云暴風從

上下

扶搖謂之焱

李巡云扶搖暴風從下升上故曰焱焱上也 孫炎

云迴風從下上曰焱並詩正義十卷 郭璞云暴風從

下上

風與火為庀

郭璞云庀庀熾盛之貌

迴風為飄

李巡云迴風旋風也一日飄風別二名詩正義七之二卷

郭璞云旋風也

日出而風為暴

孫炎云陰雲不興而大風暴起詩正義二之一卷 郭璞云

詩曰終風且暴

風而雨土為霾

孫炎云大風揚塵土從上下也詩正義二之一卷 郭璞云

詩曰終風且霾

陰而風為暄

孫炎云雲風暄日光詩正義二之一卷 郭璞云詩曰終風

且暄

爾雅一切註音卷五

三

天氣下地不應曰霏

郭璞云言蒙昧

地氣發天不應曰霧霧謂之晦

郭璞云言晦冥

蟬謂之零蟬謂之虹也

郭璞云俗名為美人虹江東呼零

蜺為擊貳

郭璞云蜺雌虹也見離騷擊貳其別名見尸子 郭

璞音義云虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹闇者為雌

雌曰霓勝記正 舊說云雲出天之正氣霓出地之

正氣雄謂之虹雌謂之霓則雲陽物也陰陽和而既

雨則雲散而霓見矣孟子正義卷二之下引爾雅云云蓋是爾雅家舊說

郭璞云即暈氣五彩覆日也

疾雷謂之霆舊本並作疾雷為霆霓蓋傳寫之誤茲據北堂書抄一百五十二卷引改正

郭璞云雷之急擊者謂霹靂左傳正義三卷引作雷

十五引作雷之急迅者也

雨霓為霄雪

郭璞云詩曰如彼雨雪先集維霰霰冰雪雜下者故

謂之消雪消今本作霽從未本校改

暴雨謂之凍

郭璞云今江東呼夏凡暴雨為凍雨離騷云令飄風

爾雅一切註音卷五

西

兮先驅使凍雨兮灑塵是也

小雨謂之霖霖

李巡云冰雪俱下詩正義十之三之二卷 郭璞云詩曰益之以

霖霖

久雨謂之淫

郭璞云左傳曰天作淫雨

淫謂之霖

郭璞云雨自三日以上為霖

濟謂之霽

郭璞云今南陽人呼雨止為霽

風雨

壽星角亢也

郭璞云數起角亢列宿之長故曰壽

天根氏也

孫炎云角亢下繫於氏若木之有根史記索隱九卷郭璞

云角亢下繫於氏若木之有根音義云天根為天

下萬物作根氏故曰天根一切經音義十二

天駟房也

孫炎云龍為天馬故房四星謂之天駟詩正義十之三卷

郭璞云龍為天馬故房四星謂之天駟

大辰房心尾也

李巡云大辰蒼龍宿之體最為明故曰房心尾也左傳

爾雅一切註音卷五

孫炎云龍星明者以為時候故

為時候故曰大辰記索隱九卷左傳正義二十九卷後漢書三十卷註

大火謂之大辰

李巡云大火蒼龍宿之心以候四時故曰大辰並公羊疏

炎云大火心也在中最明故時候主焉二十三卷

郭璞云大火心也在中最明故時候主焉

析木 津箕斗之間漢津也舊本作析木謂之津茲據左傳正義二十八卷引刪

孫炎云机別水木以箕斗之間是天漢之津也左傳正義

郭璞云即漢津也箕龍尾斗南斗天漢之津

二十卷

梁

星紀斗牽牛也

孫炎云星紀日月五星之所終始也故謂之星紀左傳

正義二十四卷郭璞云牽牛斗者日月五星之所終始故

謂之星紀

玄枵虛也

孫炎云在正北北方色玄故曰玄枵枵之言耗耗

虛之意也左傳正義二十四卷郭璞云虛在正北北方黑色

枵之言耗耗亦虛意

顛頊之虛虛也

郭璞云顛頊水德位在北方

爾雅一切註音卷五

北陸虛也

孫炎云陸中也北方之宿虛為中也左傳正義二十卷

營室謂之定

孫炎云定正也天下作宮室者皆以營室中為正釋文

五卷詩正義三之一卷郭璞云定正也作宮室皆以營室中

為正

姬甯之口營室東壁也

李巡云姬甯玄武宿也營室東壁北方宿名孫炎

云姬甯之歎則口開方營室東壁四方似口故因名

云左傳正義二十五卷郭璞云營室東壁星四方似口因名

云

降婁奎婁也

李巡云降婁白虎宿也

一切經音義九又十一卷左傳正義二十五卷

孫炎云降下

也奎為溝瀆故稱降也郭璞云奎為溝瀆故名降

大梁昴也西陸昴也

鄭康成云四月昴則見

詩正義八之一卷

孫炎云畢昴之

間日月五星出入要道若津梁也

史記索西方之宿

昴為中詩正義八之一卷左傳正義二十七卷

郭璞云昴西方之宿

別名旄頭

濁謂之畢

濁釋文六卷詩正義五之二卷並引作濁

爾雅一切註音卷五

七

李巡云濁陰氣獨起陽氣必止故曰畢畢止也孫

炎云掩兔之畢或呼為濁因名星云並詩正義五之二卷史記索

隱九卷引孫郭璞云掩兔之畢或呼為濁因星形

以名

味謂之柳史記索隱九卷引作鳥味謂之柳

孫炎云喙朱鳥之口柳其星聚也史記索隱九卷郭璞云

味朱鳥之口日本本誤作名茲依宋本校改

柳鶉火也

郭璞云鶉鳥名火屬南方

北極謂之北辰

李巡云北極天心也居北方正四時謂之北辰公羊疏二

十三

鄭康成云天皇北辰耀魄寶

周禮疏十八卷公羊疏二郭

璞云北極天之中以正四時

何鼓謂之牽牛

史記索隱九卷引爾雅及孫炎註何作河

李巡云何鼓牽牛皆二十八宿名也

詩正義十卷三之一卷孫

炎云河鼓之旗十二星在牽牛之北也或名為河鼓

亦名為牽牛詩正義十三之一卷史記索隱九卷

郭璞云今荆楚

人呼牽牛星為擔鼓擔者荷也

明星謂之启明

孫炎云明星太白也晨出東方高三舍命曰启明昏

出西方高三舍命曰太白詩正義十三之一卷史記索隱九卷郭

爾雅一切註音卷五

六

璞云太白星也晨見東方為启明昏見西方為太白

彗星為櫟槍

孫炎云妖星也四曰彗一切經音義二郭璞云亦謂之孛

言其形孛孛似掃彗

彗星為約約

郭璞云流星

星名

春祭曰祠

孫炎云祠之言食詩正義九之三卷切經音義三郭璞云祠之

言食

夏祭曰祔

孫炎云禘者新菜可灼詩正義九之三卷 郭璞云新菜可灼禮記正義十七卷

秋祭曰嘗

孫炎云嘗嘗新穀詩正義九之三卷 郭璞云嘗新穀

冬祭曰烝

孫炎云烝進也進品物也詩正義九之三卷 郭璞云進品物也禮記正義十七卷

祭天曰燔柴

郭璞云既祭積薪燒之

祭地曰瘞瘞

李巡云祭地以玉埋地中曰瘞瘞詩正義十七之二卷 郭璞云瘞瘞也公羊疏十二卷

爾雅一切註音卷五

五

孫炎云瘞者翳也既祭翳藏地中並詩正義十七之二卷

郭璞云既祭埋藏之

祭山曰廋縣

李巡云祭山以黃玉及璧以廋置几上遙遙而祇之

若縣故曰廋縣 孫炎云廋縣埋於山足曰廋埋於

山上曰縣並公羊疏十二卷 郭璞云或廋或縣置之於山

山海經曰縣以吉玉是也

祭川曰浮沈

孫炎云置祭於水中或浮或沈故曰浮沈公羊疏十二卷

郭璞云投祭水中或浮或沈

祭星曰布

李巡云祭星者以祭布露地故曰布釋文二十九卷 孫炎云既祭布散於地似星辰布列也釋文二十九卷 郭璞云布散祭於地

祭風曰磔

李巡云祭風以牲頭蹄及皮破之以祭故曰磔 孫

炎云既祭披磔其牲以風散之並公羊疏十二卷 郭璞云

今俗當大道中磔狗云以止風此其象

是禴是禡師祭也

郭璞云師出征伐類於上帝禡於所征之地

既伯既禱馬祭也

郭璞云伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先

爾雅一切註音卷五

五

禘大祭也

孫炎云禘五年大祭也公羊疏十三卷 郭璞云五年一大

祭

釋又祭也

李巡云釋明日復祭日又祭詩正義十卷 孫炎云祭

之明日尋釋復祭公羊疏十五卷 郭璞云祭之明

日尋釋復祭

周曰釋

郭璞云春秋經曰壬午猶釋

商曰彤

孫炎云彤者亦相尋不絕之意書正義十卷 詩

郭璞云書曰高宗彤日

夏曰復祚案書高宗彤日傳詩絲衣箋公羊宣八年解詁引爾雅俱無此句公羊疏十五卷云諸家爾雅悉無此言郭本有之

郭璞云未見義所出

祭名

春獵為蒐

郭璞云搜索取不任者

夏獵為苗

孫炎云言擇取不孕任者若治苗去不秀實者左傳正義

三 郭璞云為苗稼除害

秋獵為獮

爾雅一切註音卷五

郭璞云順殺氣也

冬獵為狩

李巡云罔守取之無所擇也詩正義四之二卷五之三卷引作冬罔守而

禽 郭璞云得獸取之無所擇

宵田為獮

郭璞云獮猶獮也今之夜獵載鑪照者也江東亦呼

獵為獮管子云獮獵畢弋舊本郭註云管子曰獮獵畢弋今江東亦呼獵為獮

或曰即今夜獵載鑪照也無獮猶獮也四

字茲從詩正義五之三卷引增刪乙正

火田為狩 李巡孫炎云放火燒草守其下風詩正義五之三卷左傳正義七卷

郭璞云放火燒草獵亦為狩

乃立冢土戎醜攸行

郭璞云冢土大社戎醜大眾

起大事動大眾必先有事乎社而後出謂之宜

孫炎云大事兵也有事祭也宜求見福祐也書正義十六卷

詩正義十六之二卷左傳正義十九卷

謂宜乎社

振旅闐闐

郭璞云振旅整眾闐闐羣行聲

出為治兵尙威武也入為振旅反尊卑也

孫炎云出則幼賤在前實勇力也入則尊老在前復

常法也詩正義十之二卷左傳正義三卷 郭璞云幼賤在前實勇

爾雅一切註音卷五

力尊老在前復常儀也

講武

素錦綢杠

郭璞云以白地錦韜旗之竿

纁帛纁

郭璞云纁帛絳也纁眾旒所著

素陞龍于纁

郭璞云畫白龍於駮令上向

練旒九

郭璞云練絳練也

飾以組

郭璞云用綦組飾旒之邊

維以縷

孫炎云維持以縷不欲其曳地詩正義三卷郭璞云

用朱縷維連持之不欲令曳地周禮曰六人維王之

太常是也

緇廣充幅長尋曰旒

孫炎云緇黑縉也公羊疏十六卷郭璞云帛全幅長八尺

繼旒曰旆

孫炎云帛續旒末亦長尋詩曰帛旆英英是也公羊疏十卷

郭璞云帛續旒末為燕尾者義見詩

注旒首曰旆

爾雅一切註音卷五

李巡云旒牛尾著干首孫炎云析五采羽注旒上

也其下亦有旒縵並詩正義三卷郭璞云載旒於竿頭

如今之幢亦有旒

有鈴曰旂

李巡云有鈴以鈴著旒端孫炎云鈴在旂上旂者

畫龍並公羊疏十六卷郭璞云縣鈴於竿頭畫蛟龍於旒

案蛟當作交周禮交龍為旒

錯革鳥曰旗

李巡云以革為之置於旒端孫炎云錯置也革急

也畫急疾之鳥於旒周官所謂鳥隼為旗者矣並公羊疏十六卷詩正義十之二卷引郭璞云此謂合剝

孫炎註作畫急疾之鳥於縵也

鳥皮毛置之竿頭即禮記云載鴻及鳴鳶

因章曰旆

孫炎云因其縉色以為旗章不畫之左傳正義十三卷郭

璞云以帛練為旒因其文章不復畫之周禮云通帛

為旆

旆旂

爾雅一切註音卷五終

爾雅一切註音卷五

三

爾雅一切註音卷第六

歸安嚴萬里鐵橋纂輯

釋地第九

兩河間曰冀州

李巡云兩河間其氣清厥性相近故曰冀冀近也釋文

二十九卷 書正義 郭璞云自東河至西河

河南曰豫州

李巡云河南其氣著密厥性安舒故曰豫豫舒也釋文

二十九卷 書正義 公羊疏七卷 傅寅禹

項集解一卷引云其氣安舒厥性寬豫樂資太平震

宇記三卷引云言稟 孫炎云自東河至西河之南

中氣之氣性理安舒 案徐彥引此以為孫氏

日豫州 郭氏皆云云今郭註與徐彥所見本異 郭

璞云自南河至漢

河西曰隴州

李巡云河西其氣蔽壅厥性急凶故曰雍雍壅也釋文

二十九卷 書正義 郭璞云自西河至黑水

漢南曰荊州 李巡云漢南其氣燥剛稟性彊梁故曰荊荆彊也正書

義六卷 郭璞云自漢南至衡山之陽

江南曰揚州

李巡云江南其氣慘勁厥性輕揚故曰揚州揚輕也

釋文二十九卷 書正義六卷 孫炎云自江至南

海也 公羊疏七卷 廣韻二卷 郭璞云自江南至海

濟河間曰兗州

李巡云濟河間其氣專質厥性信謹故曰兗州兗信

釋文二十九卷 書正義 郭璞云自河東至濟

濟東曰徐州

李巡云淮海間其氣寬舒稟性安徐故曰徐徐舒也

書正義六卷 公羊疏七卷 孫炎云濟東至海也

公羊疏 郭璞云自濟東至海

燕曰幽州

李巡云燕其氣深要厥性剽疾故曰幽幽要也釋文

九卷 公羊疏七卷引作燕其意 孫炎云自易水

至北狄也 公羊疏 郭璞云自易水至北狄

爾雅一切註音卷六

齊曰營州

李巡云齊其氣清舒受性平均故曰營營平也今為

青州 公羊疏 殷制 釋文二十九卷 孫炎云自岱東至海

疏七 此蓋殷制之一卷 郭璞云自岱東至海此

蓋殷制

九州

魯有大野

郭璞云今高平鉅野縣東北大澤是也

晉有大陸

孫炎云今鉅鹿縣北廣河澤也 書正義六卷 郭璞云今

鉅鹿北廣河澤是也廣河猶大陸 廣河猶大陸五字從書正義六卷引

贈邢昺疏以爲
孫炎詩無考

秦有楊陔

郭璞云今在扶風汧縣西

宋有孟諸

郭璞云今在梁國睢陽縣東北

楚有雲夢

郭璞云今南郡華容縣東南巴丘湖是也

吳越之間有具區

郭璞云今吳縣南太湖卽震澤是也

齊有海隅

郭璞云海濱廣斥

爾雅一切註音卷六

三

燕有昭余祁

郭璞云今太原鄆陵縣北九澤是也

鄭有圃田

郭璞云今滎陽中牟縣西圃田澤是也

周有焦穫

孫炎云周岐周也詩正義十卷郭璞云今扶風池陽

縣狐中是也

十數

李巡云藪澤之別名也左傳正義二十三卷

東陵汎南陵息慎西陵威夷中陵朱滕北陵西隄雁門

是也

郭璞云卽雁門山也

陵莫大於加陵

郭璞云今所在未聞

梁莫大於溟梁

孫炎云梁水橋也公羊疏二十卷郭璞云溟水名梁隄也

爾雅音義云溟水出河南軹縣東南至濫入河公羊疏二卷

墳莫大於河墳

郭璞云墳大防

八陵

東方之美者有醫無閭之珣玕琪焉

郭璞云醫無閭山名今在遼東珣玕琪玉屬

東南之美者有會稽之竹箭焉

郭璞云會稽山名今在山陰縣南竹箭篠也

南方之美者有梁山之犀象焉

郭璞云犀牛皮角象牙骨

西南之美者有華山之金石焉

郭璞云黃金硨磲石之屬

西方之美者有霍山之多珠玉焉

郭璞云霍山今在平陽永安縣東北珠如今雜珠而

精好

西北之美者有崑崙虛之璆琳琅玕焉

是也

爾雅一切註音卷六

四

李巡孫炎云璆琳美玉記正義 郭璞云璆琳美

玉名琅玕狀如珠也山海經曰崑崙山有琅玕樹

北方之美者有幽都之筋角焉

郭璞云幽都山名謂多野牛筋角

東北之美者有斥山之文皮焉

郭璞云虎豹之屬皮有縵綵者

中有岱岳與其五穀魚鹽生焉

郭璞云言泰山有魚鹽之饒

九府

東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈

郭璞云狀如牛脾鱗細紫黑色一眼兩片相合乃得

爾雅一切註卷六

五

行今水中所在有之江東又呼為王餘魚亦曰版魚

亦曰版魚四字據史記索隱註九卷引

圖讚云比目之鱗別號王餘

雖有兩片其實一魚協不能密離不為疏藝文類聚九十九卷

南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鸚鵡

郭璞云似鳧青赤色一目一翼相得乃飛 圖讚云

鳥有鸚鵡似鳧青赤雖云一質氣同體隔延頸離鳴

翻能合隔藝文類聚九十九卷

西方有比肩獸焉與印印距虛比為印印距虛齧甘草

即有難印印距虛負而走其名謂之蟹

李巡云印印距虛能走蟹知美草即若驚難者印印

距虛便負蟹而走故曰比肩獸 孫炎云印印距虛

狀如馬前足鹿後足兔前高不得食而善走蟹前足

鼠後足兔善求食走則倒故齧甘草則仰食印印距

虛印印距虛負以走並釋文二 郭璞云呂氏春秋

曰北方有獸其名為蟹鼠前而兔後趨則頓走則顛

然則印印距虛亦宜鼠後而兔前前高不得取甘草

故須蟹食之今雁門廣武縣夏屋山中有獸形如兔

而大相負共行土俗名之為蟹鼠

北方有比肩民焉迭食而迭望

郭璞云此即半體之人各有一目一鼻一孔一臂一

脚亦猶魚鳥之相合更望備驚急

中有枳首蛇焉枳今本作軋從釋文改正本

爾雅一切註卷六

孫炎云蛇有枝首者名曰率然釋文二 郭璞云岐

頭蛇也或曰今江東呼兩頭蛇為越王約髮亦名弩

弦 圖讚云夔稱一足蛇則兩首少不知無多不覺

有雖資天然無異駢拇藝文類聚九十六卷

此四方中國之異氣也

五方

邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林

外謂之坳釋文二十九卷

李巡云田畝也謂畝列種穀之處釋文二 舊註云

邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之牧牧外謂之林

皆各七里林外謂之坳無里數設百里之國邑王者

之都也一切經 孫炎云邑國都也設百里之國五

十里之界音義四 郭璞云邑國都也假令百里

郊當百里詩正義二 郭璞云邑國都也假令百里

之國五十里之界詩正義二 郭璞云邑國都也假令百里

下溼曰隰

李巡云下溼謂土地窳下常沮洳名爲隰也詩正義六之三

大野曰平廣平曰原

李巡云謂土地寬博而平正名之曰原左傳正義五

高平曰陸

李巡云高平謂土地豐正名爲陸詩正義九

大陸曰阜大阜曰陵大陵曰阿

李巡云土地獨高大名阜阜最大爲陵詩正義九

可食者曰原

孫炎云可食謂有井田也陵阿山田可種穀者亦曰

原左傳正義 郭璞云可種穀給食

破者曰阪

李巡云破者謂高峯山阪通鑑六十五卷音注

璞云破阤不平

下者曰隰那昂疏六卷

李巡云下者謂下濕之地隰濕也詩正義六 郭璞

隰本作濕誤

云公羊傳曰下平日隰

田一歲曰蓄

孫炎云蓄始災殺其草木也詩正義十之二卷

解二十九卷 郭璞云今江東呼初耕地反草爲蓄

二歲曰新田三歲曰畬

孫炎云新田新成柔田也畬和也田舒緩也詩正義十之二

東至於泰遠西至於邠國南至於濮鈇北至於祝栗謂

之四極

郭璞云皆四方極遠之國

觚竹北戶西王母日下謂之四荒

郭璞云觚竹在北北戶在南西王母在西日下在東

皆四方昏荒之國次四極者

九夷八狄七戎六蠻謂之四海

李巡云四海遠於四荒 孫炎云海之言晦晦闇於

禮義也並禮記正 郭璞云九夷在東八狄在北七

戎在西六蠻在南次四荒者

八蠻在南方六戎在西方五狄在北方那昂疏六卷李

謂之四海下更三句云云茲既采取

李注姑據那疏增補正文十五字

李巡云八蠻一日天竺二日咳首三日僂僂四日跋

踵五日穿胃六日儋耳七日狗軼八日旁春六戎一

野

卷五十九卷 郭璞云詩曰于彼新田易曰不畜畬

義五十九卷

卷禮記正

郭璞云詩曰于彼新田易曰不畜畬

義五十九卷

郭璞云詩曰于彼新田易曰不畜畬

義五十九卷

郭璞云詩曰于彼新田易曰不畜畬

義五十九卷

郭璞云詩曰于彼新田易曰不畜畬

義五十九卷

郭璞云詩曰于彼新田易曰不畜畬

義五十九卷

郭璞云詩曰于彼新田易曰不畜畬

義五十九卷

曰饒夷二曰戎夷三曰老白四曰耆羌五曰鼻息六

曰天剛五狄一曰月支二曰穢貊三曰匈奴四曰單

于五曰白屋禮記正義十二卷
單于當作單于

距齊州以南戴日為丹穴

舍人云自中州以南日光所照故曰丹穴太平御覽
三十六卷

郭璞云炬去也齊中也

北戴斗極為空桐

郭璞云戴值

東至日所出為太平西至日所入為大蒙

郭璞云即蒙汜也

太平之人仁丹穴之人智大蒙之人信空桐之人武

爾雅一切註音卷六

九

郭璞云地氣使之然也

四極

釋正第十

正一成為敦正

孫炎云形如覆敦敦器如孟詩正義三
卷之三卷郭璞云成

猶重也周禮曰為壇三成今江東呼地高堆者為敦

再成為陶正

李巡云再成其形再重也書正義
六卷孫炎云形如累

兩孟也釋文二十九卷
後漢書二卷注郭璞云今濟陰定陶城

中有陶正

再成銳上為融正

郭璞云纖頂者

二成為崑崙正

郭璞云崑崙山三重故以名云

如棗者棗正

李巡云形如車棗釋文二
十九卷郭璞云形如車棗也或

云棗者謂稻田塍埒

如階者階正

郭璞云水中小洲為階

水潦所止泥正

郭璞云頂上污下者汚今本作汙
從宋本校改

方正胡正

爾雅一切註音卷六

十

郭璞云形四方

絕高為之京

李巡云正高大者為京詩正義十
六之四卷孫炎云為之人

力所作也左傳正義
二十三卷郭璞云人力所作

非人為之正

李巡云謂非人力所為自然生者為正也詩正義十
五之三卷

孫炎云地性自然也書正義
六卷郭璞云地自然生

水潦所還埒正

郭璞云謂正邊有界埒水繞環之

上正章正

郭璞云頂平

澤中有正都正

郭璞云在池澤中

當途梧正唐石經及邢疏改正

郭璞云途道

途出其右而還之畫正

郭璞云言為道所規畫

途出其前戴正

郭璞云道出正南

途出其後昌正

郭璞云道出正北

水出其前省正水出其後沮正水出其右正正水出其

爾雅一切註音卷六

前左營正禮記正義六卷檀弓篇引釋云水出其前

云水出其前左日營正史記四卷周本紀集解引爾雅

義五之一卷引同今本非也茲據增前字

孫炎云今齊之營正溜水過其南及東詩正義五

如覆敦者敦正

孫炎云正一成之形象也詩正義三郭璞云敦于皿

也

邇迤沙正史記集解三卷引

郭璞云旁行連延

左高咸正右高臨正前高旌正

李巡云謂前高後卑下詩正義二郭璞云詩云旌

正之葛兮

後高陵正偏高阿正

李巡云謂正邊高詩正義三郭璞云詩云陟彼阿

正

宛中宛正

李巡孫炎云中央下詩正義七舊註云四方高中

央下日宛元和郡縣志郭璞云宛正謂中央隆峻

狀如一正矣為正之宛中中央高峻今郭註本云宛

六字茲依詩正義

正背有正為負正

郭璞云此解宛正中央隆峻狀如負一正於背上

爾雅一切註音卷六

左澤定正右陵泰正泰正史記集解二

郭璞云宋有秦正社亡見史記

如畝畝正

李巡云謂正如田畝日畝正也孫炎云方百步也

並詩正義十郭璞云正有隴界如田畝

如陵陵正

郭璞云陵大阜也

正上有正為宛正

郭璞云嫌人不了故重曉之

陳有宛正

郭璞云今在陳郡陳縣

晉有潛工

郭璞云今在太原府晉陽縣

淮南有州黎工

郭璞云今在壽春縣

天下有名工五其三在河南其二在河北

郭璞云說者多以州黎宛營為河南潛敦為河北者

案此方稱天下之名工恐此諸工碌碌未足用當之

殆自別更有魁梧桀大者五但未詳其名號今所在

耳

工

望厓酒而高岸

爾雅一切註音卷六

三

郭璞云厓水邊酒謂深也視厓峻而水深者曰岸

夷上洒下不滑

李巡云夷上平上洒下隋下故名滑 孫炎云平上

附下故名滑不者蓋衍字並詩正義四之一卷 郭璞云厓上

平坦而下水深者為滑不發聲

隩隈

孫炎云隈水曲中也釋文五卷 郭璞云今江東呼為浦

隩淮南子曰漁者不爭隈

厓內為隩外為鞠鞠今本作隈釋文本及宋本並作鞠詩正義十七之三卷引同茲據改正

李巡云厓內近水為隩其外為鞠 孫炎云內曲裏

也外曲表也並詩正義十七之三卷左傳正義二十卷 郭璞云別厓

表裏之名

畢堂牆

李巡云堂牆名厓似堂牆曰畢詩正義六之四卷 郭璞云

今終南山道名畢其邊若堂室之牆

重厓岸

郭璞云兩厓累者為岸

岸上澚

郭璞云岸上地

墳大防

李巡云墳謂厓岸狀如墳墓名大防也詩正義之三卷

孫炎云防謂隄也左傳正義二十三卷 郭璞云謂隄

爾雅一切註音卷六

十四

洙為厓

李巡云洙一名厓謂水邊也詩正義四之一卷 郭璞云謂

水邊

窮瀆汜

郭璞云水無所通者

谷者激

郭璞云通於谷

厓岸

爾雅一切註音卷六終

爾雅一切註音卷第七

歸安嚴萬里鐵橋纂輯

釋山第十一

河南華

李巡云華西岳華山也

書正義二卷

郭璞云華陰山

河西嶽

孫炎云嶽雍州鎮有吳嶽山

太平御覽四十四卷太平寰宇記三十二卷

郭璞云吳嶽

河東岱

李巡云岱東岳泰山也

書正義二卷

郭璞云岱宗泰山

河北恆

李巡云恆北岳恆山也

書正義二卷

郭璞云北嶽恆山

恆山一名常山避漢文帝諱

恆山一名下十一字據書正義三卷引增

江南衡

李巡云衡南嶽衡山也

書正義二卷

郭璞云衡山南嶽

山三襲陟

郭璞云襲亦重

殷敬順列子釋文引郭註云重隴也

再成英

李巡云山再重曰英

書正義六卷

郭璞云兩山相重

一成坯

李巡云一重曰坯

書正義六卷

郭璞云書曰至於大坯

山大而高崧

李巡云高大曰崧

詩正義十入之三卷

郭璞云今中嶽嵩高

山蓋依此名

山小而高岑

郭璞云言岑崟

銳而高嶠

史記黃帝紀正義引作山銳而高曰嶠也

郭璞云言鐵峻

卑而大峒

郭璞云峒廣也

小而眾歸

郭璞云小山叢羅

小山岌大山峒

郭璞云岌謂高過

屬者嶧

郭璞云言駱驛相連屬今魯國有嶧山純石相積構

連屬成山蓋謂此也

今魯國下十九字據劉昭續漢志註二十卷初學記五卷引增

獨者蜀

郭璞云蜀亦孤獨

上正章

郭璞云山上平

宛中隆

郭璞云山中央高

山脊岡

爾雅一切註音卷七

爾雅一切註音卷七

二

孫炎云長山之脊也詩正義一之二卷 郭璞云謂

山長脊

未及上翠微

郭璞云近上旁陂 舊註云一說山氣青縹色曰翠

微初學記五卷

山頂冢

孫炎云冢謂山巔也詩正義十之二之二卷 郭璞云山巔

翠者屨屨

郭璞云謂峯頭巉巖

山如堂者密

郭璞云形如堂室者尸子曰松柏之鼠不知堂密之

有美稂

如防者盛

郭璞云防隄

巒山墮

郭璞云謂山形長狹者荊州謂之巒詩曰墮山喬嶽

重廡廉

李巡云廉阪也釋文五卷 孫炎云山基有重岸也詩正義四

卷之一 郭璞云謂山形如累兩廡廡也山形狀似

之因以名云

左右有岸廡

郭璞云夾山有岸

大山宮小山霍

郭璞云宮謂圍繞之禮記曰君為廬宮之是也

小山別大山鮮

李巡云大山少故曰鮮釋文二卷 孫炎云別不相連

也詩正義十卷 郭璞云不相連

山絕陸

郭璞云連山中斷絕

多小石礫

郭璞云多疆礫

多大石礫

郭璞云多磐石

多草木帖無草木咳

郭璞云皆見詩

山上有水埒

郭璞云有停泉

夏有水冬無水澗

郭璞云有停潦

山續無所通谿

李巡云山中水瀆雖無所通與水注川同名左傳正義二卷

郭璞云所謂窮續者續無所通與水注川同名

石戴土謂之崔嵬

孫炎云石山上有土者詩正義一卷 郭璞云石山上

有土者

土戴石為祖

孫炎云土山上有石者詩正義一卷 郭璞云土山上

有石者

山夾水澗陵夾水澗

李巡云山間有水曰澗左傳正義二卷 郭璞云別山陵間

有水之名

山有穴為岫

郭璞云謂巖穴

山西曰夕陽

李巡云山西暮乃見日故曰夕陽書正義十一卷 孫炎云

爾雅一切註音卷七

五

夕乃見日詩正義十一卷 郭璞云暮乃見日

山東曰朝陽

李巡云山東朝乃見日故曰朝陽書正義十一卷 孫炎云

朝先見日也詩正義十一卷 郭璞云旦即見日

泰山為東嶽

郭璞云在奉高縣西北今郭註本誤脫據禮記正義十一卷引增

華山為西嶽

郭璞云在宏農華陰縣西南據禮記正義十一卷引增

霍山為南嶽

郭璞云霍山在衡陽湘南縣南今在廬江濳縣西濳

水出焉別名天柱山漢武帝以衡山遼曠因識緯皆

以霍山為南嶽故移其神於此今其土俗人皆呼之

為南嶽南嶽本自以兩山得名非從近來也而學者

多以霍山不得為南嶽又言從漢武帝始乃名之即

如此言為漢武帝在爾雅前乎斯不然矣今郭註本殘闕據詩

正義十八之三卷禮記正義十一卷左傳正義二十七卷邢疏七卷引增 孫炎云霍山

誤當作衡山詩正義十一卷

恆山為北嶽

郭璞云恆山在常山上曲陽縣西北據禮記正義十一卷引增

嵩高為中嶽

郭璞云大室山也

梁山晉望也

爾雅一切註音卷七

六

孫炎云晉國所望祭也詩正義十一卷 郭璞云晉國所

望祭者今在馮翊夏陽縣西北臨河上

釋水第十二

泉一見一否為澱

郭璞云澱纔有貌

井一有水一無水為澗洑

郭璞云山海經云天井夏有水冬無水即此類也

濫泉正出正出涌出也

李巡云水泉從下上出曰涌泉詩正義十一卷 郭璞云

公羊傳曰直出直猶正也

沃泉縣出縣出下出也

李巡云水泉從上灑下出詩正義七卷之三 郭璞云從上

灑下

沈泉穴出穴出仄出也

李巡云水泉從旁出名曰沈沈側出詩正義十卷之三 郭

璞云從旁出也

溪關流川

郭璞云通流

過辨回川

郭璞云旋流

澗反入

郭璞云即河水決出而復入者河之有澗猶江之有

爾雅一切註卷七

七

汜

渾沙出

郭璞云今河中呼水中沙堆為渾

汜出不流

郭璞云水泉潛出便自停成汚池

歸異出同流肥

健為舍人云水異出流行合同曰肥水經註十三卷 郭璞

云毛詩傳曰所出同所歸異為肥

漢大出尾下

郭璞云今河東汾陰縣有水口如車輪許潰沸涌出

其深無限名之為漢馮翊郃陽縣復有漢亦如之相

去數里而夾河河中階上又有一漢漢原皆潛相通

在汾陰者人壅其流以為陂種稻呼其本所出處為

漢魁此是也尾猶底也名之為漢今本為作日本所出處今本無所字茲依宋本

增改

水醮曰曆

郭璞云謂水醮盡

水自河出為澗

郭璞云書曰澗沮會同

濟為澗汶為澗

李巡云澗溢也釋文二十九卷

洛為波漢為澗

爾雅一切註卷七

八

李巡云漢水溢流為澗楊諫荀子十九卷註 郭璞云書曰沱

潛既道 郭璞音義云有水從漢中沔陽縣南流至

梓潼漢壽入大穴中通峒山下西南潛出一名沔水

舊俗云即禹貢潛也書正義六卷

淮為澗江為沱

李巡云江溢出流為沱太平寰宇記七十二卷 郭璞云書曰

岷山導江東別為沱 郭璞音義云沱水自蜀郡都

水縣前山與江別而更流書正義六卷 太平寰宇記七十二卷

澗為洵潁為沙汝為澗

郭璞云詩曰遵彼汝澗皆大水溢出別為小水之名

水決之澤為澗

郭璞云水決入澤中者亦名為汧

決復入為汧

郭璞云水出去復還

河水清且瀾漪大波為瀾

郭璞云言渙瀾

小波為淪

郭璞云言蘊淪

直波為徑

李巡云分別水大小曲直之名詩正義五之三卷

言徑促宋本作徑促茲依釋文本

江有沱河有灘汝有潰

爾雅一切註音卷七

九

李巡云江河汝旁有肥美之地名詩正義一之三卷 郭璞

云此故上水別出耳所作者重見

澗水厓

李巡云澗水邊地名厓也詩正義四之一卷 郭璞云水邊

地

水草交為澗

健為舍人云水草木交合也水經註入卷 李巡云水中

有草木交會曰澗詩正義六之四卷 郭璞云詩曰居河之

澗

濟有深涉

李巡云濟渡也左傳正義二十二卷 文選十一卷登樓賦註引此以為爾雅文

郭璞云謂濟渡之處

深則厲淺則揭揭者揭衣也

李巡云水深則厲水淺則揭衣渡也不解衣而渡水

日厲左傳正義二十二卷 孫炎云揭衣褰裳也詩正義二之左傳

正義二 郭璞云謂褰裳也

以衣涉水為厲

孫炎云以衣涉水濡禪也詩正義二之一卷 郭璞云衣謂禪

縑縑以下為揭縑縑以上為涉縑帶以上為厲

郭璞云縑自也

潛行為泳

潛行為泳

爾雅一切註音卷七

十

郭璞云水底行也晏子春秋曰潛行逆流百步順流

七里

汎汎楊舟緋縹維之緋縹也縹緜也

李巡云緋竹為索所以維持舟者 孫炎云緋大索

也舟止繫之於樹木戾竹為大索並詩正義十五之一卷 郭

璞云緋索縹繫

天子造舟

李巡云比其船而渡曰造舟詩正義十六之二卷 程大昌演繁露五卷

孫炎云造舟比舟為梁也詩正義十六之一卷 左傳正義二十六卷

十六卷 舊說云以舟為橋謂其上行而過故曰

造舟也言以舟為梁故謂之造造成也公羊疏 郭

璞云比船為橋

諸侯維舟

李巡云中央左右相維持曰維舟詩正義十卷 孫炎

云維舟維連四船也詩正義十六卷之二卷 郭璞云

維連四船 音義云維持使不同搖也公羊疏十六卷

大夫方舟

李巡云併兩船曰方舟詩正義十六卷之二卷 郭璞

云併兩船

士特舟

李巡云一舟曰特舟詩正義十六卷之二卷 郭璞云

單船 郭璞圖云天子並七船諸侯四大夫二士一

爾雅一切註卷七

釋文二

庶人乘附

李巡云併木以渡別尊卑也公羊疏十六卷 郭璞云併木

以渡

水注川曰谿注谿曰谷注谷曰溝注溝曰澮注澮曰瀆書正義十卷

李巡云水出於山入於川曰谿水相屬曰谷書正義十卷

左傳正義三卷 舊注云水流不絕曰瀆太平御覽七十五卷

舊注云皆以小注大大小異名文選卷八 郭璞

云此皆道水轉相灌注所入之處名

逆流而上曰沂泗順流而下曰沂游

孫炎云逆渡者逆流也順渡者順流也詩正義六卷

郭璞云皆見詩

正絕流曰亂

孫炎云直橫渡也書正義六卷 詩 郭璞云直橫

渡也書曰亂於河

江河淮濟為四瀆四瀆者發源注海者也

水泉

水中可居者曰洲

李巡云四方皆有水中央獨可居詩正義一 孫炎

云水中有平地可居者也一切經音義十七卷 郭璞圖云水

中自然可居者為洲釋文二卷

小洲曰渚小階曰沚小沚曰坻人所為為瀆

爾雅一切註卷七

舍人云人力水為居止太平御覽七十一卷 郭璞云人力所

作 郭璞圖云人亦於水中作洲而小不可止住者

名瀆水中地也釋文二卷

水中

河出崑崙虛色白

李巡云崑崙山名虛山下地也河水始出其色白也

釋文二十九卷 孫炎云崑崙山名也墟者山下之

地白者西方之色也釋文二卷 郭璞云山海經曰河

出崑崙西北隅虛者山下基也發源處高潔峻湊故

水色白也者字發源下十二 郭璞音義云禹本紀

及山海經皆云河出崑崙山漢書曰張騫使百城窮

河源其山多玉石而不見崑崙也世人皆以此疑河

不出崑崙案山海經曰東望泐澤河水之所潛也其

源渾渾泡泡又云敦夢之水注于泐澤出于崑崙之

西北隅實惟河源也西域傳又云河有兩源一出蔥

嶺山一出于闐于闐在南山下其河北流與蔥嶺之

河合東注鹽澤鹽澤一名蒲昌海去玉門陽關三百

餘里輪廣三四百里其水俱冬夏不增減皆以為潛

行地下而南出於積石山而為中國河云然則河出

崑崙便潛行地下至蔥嶺及于闐復分流歧出也張

騫所見蓋謂此矣其去崑崙里數遠近所未得而詳

也泐澤即鹽澤也 圖讚云崑崙三層號曰天柱實

惟河源水之靈府並釋文二 十九卷

所渠并千七百一川色黃

李巡云水流而分交錯相穿故曰川也 孫炎云所

受渠多轉流潤濁故色黃並釋文二 郭璞云潛流

地中汨漱沙壤所受渠多衆水溷淆宜其濁黃

百里一小曲千里一曲一直

李巡云水勢小曲乃大直也故曰小曲水陰節每一

曲一直通無極也故曰千里一曲一直釋文二 郭

璞云公羊傳曰河曲流河千里一曲一直

徒駭

李巡云徒駭者禹疏九河以徒衆起故曰徒駭釋文

九卷 書正義六卷 孫炎云徒駭者禹疏九河

此河功難衆懼不成故曰徒駭同 郭璞云今在成

平縣義所未聞

太史

李巡云太史者禹大使徒衆通其水道故曰太史釋文

二十九卷 書正義六卷 孫炎云太史大使徒衆

故依名云釋文二 九之四卷 郭璞云今所在未詳

馬頰

李巡云馬頰者河勢上廣下狹狀如馬頰也釋文二

正義十九卷 詩 孫炎云河勢上廣下狹如馬

頰也釋文二 郭璞云河勢上廣下狹狀如馬頰

覆鬴

李巡云覆釜者水多渚其渚往往而處狀如覆釜釋文

二十九卷 書正義六卷 孫炎云水中多渚往往

而有可居之處狀如覆釜之形釋文二 郭璞云鬴

古釜字水中可居往往而有狀如覆釜釋文二 十九

卷引增往往字今本 誤作住字從未本改

胡蘇

李巡云胡蘇者其水下流故曰胡蘇胡下也蘇流也

孫炎云胡蘇者水流多散胡蘇然也並釋文二 二十

義六卷 詩正 郭璞云東光縣今有胡蘇亭其義

木詳東光今作東莞本或作東莞誤
茲從宋本及書詩正義引改

簡

李巡云簡大也河水深而大也釋文二十九卷
十九卷之詩正義六卷詩正義
四卷之孫炎云簡者水通易也
九卷之郭璞

云水道簡易

絜

李巡云絜者言河水多山石治之苦絜絜苦也釋文二十九卷
九卷書正義六卷
詩正義十九卷之四卷孫炎云水多約絜
釋文二十九卷

郭璞云水多約絜

鈎般釋文二十九卷
般李巡本作般

李巡云鈎盤者言河水曲如鈎屈折如盤故曰鈎盤

爾雅一切註音卷七

七

書正義六卷詩正義十九卷之四卷
十九卷引作水曲如鈎折如人股故曰鈎般釋文二十九卷
孫炎云鈎盤者水曲如鈎流盤桓不直前也釋文二十九卷
詩正義十九卷之四卷郭璞云水曲如鈎流盤桓也

郭璞云水曲如鈎流盤桓也

鬲津

李巡云鬲津者河水狹小可隔以為津故曰鬲津釋文二十九卷
書正義六卷孫炎云鬲津者水多阨

狹可隔以為津而橫渡也釋文二十九卷
詩正義十九卷之四卷郭璞

璞云水多阨狹可隔以為津而橫渡

九河

郭璞云徒駭今在成平縣胡蘇在東光縣鬲

般今皆為縣屬平原郡周時齊桓公塞九河

并為一自鬲津以北至徒駭二百餘里渤海
東光成平平原河間弓高以東往往有其遺

處焉釋文二十九卷
詩正義十九卷之四卷

從釋地以下至九河皆禹所名也

郭璞圖讚云川瀆綺錯渙瀾流帶潛潤旁通經營華

外殊出同歸混之東會初學記
六卷

爾雅一切註音卷七終

爾雅一切註音卷二

六

爾雅一切註音卷第八

歸安嚴萬里鐵橋纂輯

爾雅卷下

釋草第十三

崔山韭荅山蔥薊山薺蒿山蒜

舊註云荅一名山蔥并州以北多饒荅蔥也一切經音義八

孫炎云帝登蒿山遭猶芋草毒將死得蒜乃嚼之

解毒乃收植之能殺蟲魚之毒攝諸腥羶爾雅翼八

相咸志郭璞云今山中多有此菜皆如人家所種者

荅蔥細莖大葉

薊山斬

爾雅一切註音卷八

郭璞云廣雅曰山斬當歸當歸今似斬而龐大

椴木槿椴木槿

樊光云別二名也其樹如李其華朝生暮落與草同

氣故在草中詩正義四某氏云別二名可食或呼

為日及亦云王蒸其花朝生暮落禮記正義郭璞

云別二名也似李樹華朝生夕隕可食或呼日及亦

曰王蒸

尤山薊

郭璞云本草云尤一名山薊今尤似薊而生山中

楊袍薊

郭璞云似薊而肥大今呼之馬薊

箭王萇

郭璞云王萇也似藜其樹可以為掃萇江東人呼之

曰落帚

菘王芻

舍人云菘一名王芻某氏云菘鹿蓐也李巡云

一物二名並詩正義孫炎云即蓐草也今呼為鴟

腳莎證類本草郭璞云菘蓐也今呼鴟腳莎釋文

引作白

拜商藿

郭璞云商藿亦似藜

繁縷蒿

孫炎云白蒿也釋文五卷詩郭璞云白蒿

蒿菑

某氏云江河間曰菑詩正義十孫炎云荆楚之間

謂蒿為菑詩正義九郭璞云今人呼青蒿香中炙

啗者為菑

蔚牡菑

舍人云蔚一名牡菑詩正義十郭璞云無子者

鬻彫蓬薦黍蓬

郭璞云別蓬種類沈旋音薦平兆反釋文三

庫鼠莞

樊光云詩曰下莞上簟書正義郭璞云亦莞屬也

織細似龍須可以為席蜀中出好者 莞謝嶠首官
施乾音丸 釋文三十一卷

勤鼠尾

孫炎云可染皂 太平御覽九百九十五卷 郭璞云可以染皂

孫炎音勤巨盈切 御覽九百九十五卷

薪蕒大薺

舍人云薺有小故言大薺 齊民要術十卷 郭璞云薺葉細

俗呼之曰老薺

涂虎杖

郭璞云似紅草而麤大有細刺可以染赤

孟狼尾 監本作孟茲從宋本作孟

爾雅一切註音卷八

郭璞云似茅今人亦以覆屋

瓠棲

舍人云瓠瓠也 釋文三十一卷 孫炎云棲瓠中瓣也 詩正義三

卷之一 郭璞云瓠中瓣也詩云齒如瓠棲

茹蘆茅蒐

李巡云茹蘆一名茜可以染絳 詩正義四 孫炎云

一名蒨可以染絳 儀禮疏一卷 郭璞云今之蒨也可以

染絳

果羸之實枯樓

李巡云枯樓子名也 孫炎云齊人謂之天瓜 莊詩正義

入之 郭璞云今齊人呼之為天瓜

茶苦菜

舍人云杏花如茶可耕白沙 說文繫傳二卷 樊光云苦菜

可食也 詩正義十卷 郭璞云詩曰誰謂荼苦苦菜可

食

荏菹

劉歆云雅臭穢臭穢即荏菹也 毛詩草木蟲魚疏上卷 李巡

云臭穢草也 詩正義四卷 郭璞云今荏菹也葉似荏

方莖白華華生節間又名益母廣雅云引作似荏

藟綬

郭璞云小草有雜色似綬

黍稷

爾雅一切註音卷八

舍人云黍一名稷稷粟也 左傳正義五卷 孫炎云稷粟也

齊民要術一卷 郭璞云今江東人呼粟為黍

衆秠

孫炎云黏粟也 齊民要術二卷 郭璞云謂黏粟也

戎叔謂之荏菹

樊光舍人李巡云今以為胡豆 孫炎云大豆也 詩正義十七卷

郭璞云即胡豆也春秋齊侯來獻戎捷

穀梁傳曰戎菽也管子亦云北伐山戎出冬蔥及戎

菽布之天下今之胡豆是也 春秋下三十九字據詩正義十七卷引增

入或云菴音義之文

卉草

舍人云凡百草一名卉書正義六卷

郭璞云百草總名

菴雀弁

郭璞云未詳

蒲雀麥

郭璞云卽燕麥也

懷烏菴菜菟葵繫菟葵

郭璞云皆未詳

黃菟瓜菊

郭註菊字屬下句

孫炎云一名瓜列也太平御覽九百九十五卷

郭璞云菟瓜似土瓜

蕪家首

爾雅一切註音卷八

五

郭璞云本草曰菟葵一名蟾蜍蘭今江東呼菟首可

以燭蠶蛹

并馬帚

郭璞云似著可以爲掃帚

麤懷羊

郭璞云未詳

芟牛蕪

孫炎云似芹而葉細銳可食菜也本草蜀本

郭璞

云今馬蕪葉細銳似芹亦可食

葵蘆茈

郭璞云茈宜爲服蘆茈蕪菁屬紫花大根俗呼覆葵

漚灌

郭璞云未詳

茵芝

郭璞云芝一歲三華瑞草

筍竹萌

孫炎云竹初萌生謂之筍詩正義十八之四卷齊民要術五卷引作初生竹

謂之筍贊寧笋譜引作竹初生日萌生謂之笋郭璞云初生者

蕩竹

李巡云竹節相去一丈曰蕩 孫炎云竹闕節者曰蕩並書正義六卷

郭璞云竹別名儀禮曰蕩在建鼓之間謂簫管之屬

爾雅一切註音卷八

六

莪蘿

舍人云莪一名蘿詩正義十卷郭璞云今莪蒿也亦曰藎蒿

芄菹芄

郭璞云齊芄

經履

郭璞云未詳

蒼接余其葉苻

郭璞云叢生水中葉圓在莖端長短隨流水深淺江

東菹食之亦呼爲蒼音杏流字據御覽引增菹字據齊民要術引增爲音杏

字據宋本增

白華野營

郭璞云白華一名野營詩正義十卷郭璞云營茅屬

詩曰白華營兮

薛白蘄

郭璞云卽上山蘄

非芴

某氏云詩曰采葑采菲詩正義二卷孫炎云菑類也

詩正義二卷芴孫音物太平御覽九卷郭璞

云卽土瓜也

菑菑

郭璞云大葉白華根如指正白可啖

爾雅一切註卷八

七

熒萎萎按今本作委茲據釋文

郭璞云藥草也葉似竹大者如箭竿有節葉狹而長

表白裏青根大如指長一二尺可啖

蒟芋熒

郭璞云未詳

竹蕭蓄

李巡云一物二名某氏孫炎云詩曰綠竹猗猗詩

正義三卷郭璞云似小藜赤莖節好生道傍可食又

殺蟲

歲寒漿釋文本

郭璞云今酸漿草江東呼曰苦葳

薜蔚英光

郭璞云英明也葉黃銳赤華實如山茱萸或曰薜也

關西謂之薜蔚

菘蕘菘藟

郭璞云一名白蕘

颺颺其紹颺

舍人云颺名胞小瓜也紹繼謂颺子漢中小瓜曰颺

孫炎云颺小瓜子如胞其本子小紹先歲之瓜曰

颺並詩正義十卷詩云綿綿瓜颺初學記二卷郭璞云

俗呼胞瓜爲颺紹者瓜蔓緒亦著子但小如胞

芍薺苳

爾雅一切註卷八

八

樊光云澤草可食也齊民要術郭璞云生下田苗

似龍須而細根如指頭黑色可食

薺蕘葷

郭璞云似蒲而細

稊英

舊註云蕘似稊布地穢草也今之稊子是也一切經音義六

郭璞云稊似稊布地生穢草

鉤芡

郭璞云大如拇指中空莖頭有臺似薊初生可食

籩鴻蒼

郭璞云卽籩菜也

蘇桂荏

郭璞云蘇荏類故名桂荏

蕃虞蓼

某氏云蕃一名虞蓼 孫炎云虞蓼是澤之所生

正義十九卷 郭璞云虞蓼澤蓼

蓀蓀

郭璞云未詳

蓼赤苗芭白苗

舍人云別米赤白苗也 太平御覽入百四十二卷 蓼芭是伯夷叔

齊所食首陽山草也 齊民要術二卷 郭璞云蓼今之赤梁

粟芭今之白梁粟皆好穀 蓼芭二字據詩正義十七之一卷引增

爾雅一切註卷八

九

秬黑黍

李巡云黑黍一名秬 詩正義十七之一卷 郭璞云

詩曰維秬維秠

秠一稔二米

郭璞云此亦黑黍但中米異耳漢和帝時任城生黑

黍或三四實實二米得黍三斛八斗是

稌稻

郭璞云今沛國呼稻為稌 稻為二字據詩正義十九之三卷引增

菑蓂茅

郭璞云菑華有赤者為蓂蓂菑一種耳亦猶陵苕華

黃白異名

臺夫須

舍人云臺一名夫須 詩正義十卷 郭璞云鄭箋詩云

臺可以為禦雨笠

藜藿

郭璞云未詳

茵貝母

郭璞云根如小貝圓而白華葉似韭

莠蚍𧈧

舍人云莠一名蚍𧈧 詩正義七卷 謝氏云小草多華

少葉葉又翹起 郭璞云今荆葵也似葵紫色

謝氏云小草多華少葉葉又翹起

爾雅一切註卷八

十

艾冰臺

郭璞云今艾蒿

草亭歷

郭璞云實葉皆似芥一名狗薺廣雅云

苻鬼目

郭璞云今江東有鬼目草萃似葛葉圓而毛子如耳

璫也赤色叢生

薜廋草

郭璞云未詳

菽菝藿

郭璞云今菝藿也或曰雞腸草

離南活竟

郭璞云草生江南高丈許大葉莖中有瓢正白零陵人祖日貫之為樹郭註山海經云零陵人植而日灌之以為樹此註祖日貫之四字疑

有脫

龍天蕭須葑菘

孫炎云須一名葑菘詩正義二之一卷左傳正義十三卷郭璞云

未詳

莠隱葱

郭璞云似蘇有毛今江東呼為隱葱藏以為菹亦可

淪食也

舊蔓于

爾雅一切註卷八

十一

郭璞云多生水中一名軒于江東呼舊

菌蘆

郭璞云作履苴草

柱夫搖車

郭璞云蔓生細葉紫華可食今俗呼曰翹搖車

出隧遷蔬

郭璞云遷蔬似土菌生菰草中今江東啖之甜滑音

同甌甌

蕲蔴蕪蕪

樊光云蕪本一名蕪蕪根名蕲蔴史記索隱二十六卷郭璞

云香草葉小如菱狀淮南子云似蛇牀山海經曰臭

如蕪蕪 圖讚云蕪蕪善草亂之蛇牀不限其實自

別以香佞人似智巧言如簧太平御覽九百八十三卷

茨蒺藜

郭璞云布地蔓生細葉子有三角刺人見詩

蕪華繡衣

孫炎云似芹江淮間食之實如麥兩兩相合有毛著

人衣其華著人衣故曰繡衣齊民要術十卷郭璞云似芹

可食子大如麥兩兩相合有毛著人衣

髦顛棘

郭璞云細葉有刺蔓生一名商棘廣雅云女木也

藿芄蘭

爾雅一切註卷八

十二

郭璞云藿芄蔓生斷之有白汁可啖案藿芄疑有脫誤當云藿一名

藿

藨沈藩

孫炎云藨古薄字徒南反釋文三十卷郭璞云生山上

葉如韭一日提母

藨藨

郭璞云今澤藨

藨鹿藿其實菴

郭璞云今鹿豆也葉似大豆根黃而香蔓延生

藨侯莎其實媿

郭璞云夏小正曰藨也者莎隨媿者其實

莞苻離其上蒿

某氏云本草云白蒲一名苻離楚謂之莞蒲詩正義十一卷

郭璞云今西方人呼蒲為莞蒲謂其頭臺首

也今江東謂之苻離西方亦名蒲中莖為萬用之為

席

荷芙蓉

李巡云皆分別蓮華實莖葉之名詩正義四之三卷芙蓉其

總名也別名芙蓉爾雅翼八卷郭璞云別名芙蓉江東

呼荷

其莖茄

樊光云詩曰有蒲與茄詩正義七之一卷

爾雅一切註音卷八

三

其葉蓮

其本菴

郭璞云莖下白莖在泥中者

其華苗菖

李巡云菖菖蓮華也詩正義七之一卷郭璞云見詩

其實蓮

郭璞云蓮謂房也

其根藕其中的

李巡云的蓮實也詩正義四之三卷七之一卷郭璞云蓮中子

也

的中薏

李巡云薏中心苦者也詩正義四之三卷七之一卷郭璞云中

心苦

紅龍古其大者藟

舍人云紅名龍古其大者名藟詩正義四之三卷舊註云

藟一名龍鼓大者名藟本草唐本註郭璞云俗呼

紅草為龍鼓語轉耳

藟藟實

郭璞云藟子味甘

廣泉實

孫炎云廣麻子齊民要術二卷郭璞云禮記曰苴麻之有

廣

爾雅一切註音卷八

十四

泉麻

孫炎云麻一名泉詩正義四之三卷郭璞云別一名

須菴蕪

郭璞云菴蕪似羊蹄葉細味酢可食

菲蔥菜

某氏云詩曰采葑采菲詩正義二卷郭璞云菲草生

下溼地似蕪菁華紫赤色可食

蕪赤莧

郭璞云赤莧一名蕪今莧菜之赤莖者

藟藟藟冬

郭璞云門冬一名滿冬本草云

蒿苻止

郭璞云未詳

深貫衆

孫炎云一名貫渠太平御覽九百九十卷郭璞云葉圓銳莖

毛黑布地冬不死一名貫渠廣雅云貫節

茗牛藻

郭璞云似藻葉大江東呼為馬藻

蓬蕩馬尾

郭璞云廣雅曰馬尾蒿陸本草云別名蕩今關西亦

呼為蕩江東呼為當陸

萃萍其大者蘋

爾雅一切註音卷八

舍人云萃一名萍大者名蘋詩正義一四卷郭璞云水

中浮萍江東謂之藻詩曰予以采蘋

蒹菟葵

郭璞云頗似葵而小葉狀如藜有毛灼啖之滑

芹苳葵

郭璞云今水中芹菜

蘓牛蘋

孫炎云車前草一名牛蘋太平御覽九百九十五卷郭璞云今

江東呼草為牛蘋者高尺餘許方莖葉長而銳有穗

穗間有華華紫縹色可淋以為飲

賣牛脣

李巡云別一名詩正義五之三卷郭璞云毛詩傳曰水蒿

也如續斷寸寸有節拔之可復

萃蘓蕭

郭璞云今蘓蒿也初生亦可食

連異翹

郭璞云亦名連苕又名連草木草云

澤烏菴

郭璞云即上瓌也

傅橫目

孫炎云三輔曰結縷今關西饒之俗名句屨草也經音義十四郭璞云一名結縷俗謂之鼓箏草

蘆蔓華

爾雅一切註音卷八

郭璞云一名蒙華

菱厥據

郭璞云菱今水中芰

大莉蓬麥

郭璞云一名麥句董即瞿麥

薛牡贊

郭璞云未詳

箭山莓

郭璞云今之木莓也實似蔗莓而大亦可食

齧苦董

齧苦董

郭璞云今莖葵也葉似柳子如米泔食之滑
葶石衣

郭璞云水苔也一名石髮江東食之或曰薄葉似蕪
而大生水底亦可食

鞠治蕪

郭璞云今之秋華菊 圖讚云菊名日精布華冷月

仙客是壽薄采薄摺 太平御覽九百九十六卷

唐蒙女蘿女蘿菟絲

舍人云唐蒙名女蘿女蘿又名菟絲 孫炎云別三

名 並詩正義 郭璞云別四名詩云爰采唐矣

苗蒨

爾雅一切註音卷八

郭璞云未詳

莖藪蓋

孫炎云青州曰莖 御覽九百九十八卷 郭璞云覆蓋也實似

莓而小亦可食

芟莖草

郭璞云卽烏頭也江東呼爲莖音斬 音斬二字依宋本增

蕨百足

郭璞云未詳

葍戎葵

郭璞云今蜀葵也似葵華如木莖華

紫狗毒

樊光云俗語苦如紫 郭璞註三卷 郭璞云樊光云俗語

垂比葉

郭璞云未詳

覆盜庚

郭璞云旋覆似菊

葶麻母

孫炎云葶苈麻盛子者 齊民要術二卷 郭璞云葶苈盛子

者

胸九葉

舍人云胸九葉九枚共一莖 樊光云駁也一名九

爾雅一切註音卷八

葉 並釋文三十卷 郭璞云今江東有草五葉共叢生一莖

俗因名爲五葉卽此類也

蕪苳草

郭璞云可以染紫一名苳苳廣雅云

倚商活脫

郭璞云卽離南也

蕪黃蔞

郭璞云蕪草葉似酸漿華小而白中心黃江東以作

菹食

藹車芑

郭璞云藹車香草見離騷 謝嶠音藹去例切 集韻七卷

權黃華

郭璞云今謂牛芸草為黃華華黃葉似夜宿

蕒春草

孫炎云藥草也俗呼為蕒草 本草衍義 郭璞云一

名芒草本草云

蕒葵繁露

郭璞云承露也大莖小葉華紫黃色實可食 實可食三字據齊民要術

齊民要術 卷引增

莖莖蔬

郭璞云五味也蔓生子叢在莖頭

茶委葉

茶本皆作茶茲從釋文本

舍人云菘一名委葉 詩正義十卷九之四 某氏云詩云以菘

菘蓼 詩正義二卷 郭璞云詩云以菘菘蓼

皇守田

郭璞云似燕麥子如彫胡米可食生廢田中一名守

氣

鉤藤姑

郭璞云鉤瓢也一名王瓜實如枹瓜正赤味苦

望棗車

郭璞云可以為索長丈餘

困極祿

郭璞云未詳

櫻烏階

郭璞云即烏杞也子連相著狀如杞齒可以染阜

杜土鹵

郭璞云杜衡也似葵而香

肝虺牀

郭璞云蛇牀也一名馬牀廣雅云

蔀菽

郭璞云未聞

赤袍薊

郭璞云即上袍薊

菟奚顆凍

爾雅一切註音卷八

郭璞云款冬也紫赤華生水中

中馗菌

孫炎云間雷即生俗呼地菌白如脂可食亦名地草

北丁馗厨江東人今呼土菌可食者 物類相感志十一卷 郭

璞云地草也似蓋今江東名為土菌亦曰馗厨可啖

之

小者菌

郭璞云大小異名

葍小葉

郭璞云未聞

茗陵茗

舍人云苕陵苕也。某氏云本草云陵蒔一名陵苕。
並詩正義十卷 郭璞云一名陵蒔本草云

黃華稟白華芟

舍人云黃華名稟白華名芟別華色之名也。詩正義十五卷

孫炎云苕華色異名者。齊民要術十卷 郭璞云苕華色異名亦不同

藥從水生

郭璞云生於水中

薇垂水

郭璞云生於水邊 顧野王云水濱生故曰垂水。釋文

薛山麻

郭璞云似人家麻生山中

莽數節

郭璞云竹類也節間促

桃枝四寸有節

郭璞云今桃枝節間相去多四寸

鄰堅中

郭璞云竹類也其中實可以為杖。今本無可以為杖四字一切經音義

筒筴中

郭璞云言其中空竹類

爾雅一切註音卷八

三

仲無芻

郭璞云亦竹類未詳

薏箭萌

郭璞云萌筍屬也周禮曰薏菹雁鹽

篠箭

郭璞云別二名

枹霍皆素華軌輿

郭璞云皆未詳

芰夫王

郭璞云芰草生海邊似莞蘭今南方越人采以為席。今本無方字茲從宋本增正

葦月雨

郭璞云即紫葦也似蕨可食。葦今本作葦茲依釋文本

歲馬藍

郭璞云今大葉冬藍也

姚莖涂齊

郭璞云未詳

芊地黄

郭璞云一名地隨江東呼芊

蒙玉女

孫炎云蒙唐也一名兔絲一名玉女。詩正義三卷 郭璞云蒙即唐也女蘿別名

爾雅一切註音卷八

三

拔龍葛

郭璞云似葛蔓生有節江東呼為龍尾亦謂之虎葛

細葉赤莖

憑牡茅

郭璞云白茅屬

卷耳芥耳

郭璞云廣雅云泉耳也亦云胡泉江東呼為常泉或云芥耳形如鼠耳叢生如盤

蕨齷

舍人云蕨一名齷詩正義一之四卷郭璞云廣雅云紫藜

非也初生無葉可食江西謂之齷

爾雅一切註音卷八

蕎苳鉅

郭璞云今藥草大戟也本草云

繁由胡

郭璞云未詳

惹杜榮

釋文三十卷杜舍人本作杜

郭璞云今惹草似茅皮可以為繩索屨屬也

根童梁

舍人云根一名童梁詩正義十卷郭璞云根莠類也

蔗蔗

舊註云蔗卽莓子似覆盆華俗名蠶莓可食又有蛇

莓黃華子小異食之傷人說文繫傳二卷郭璞云蔗卽莓

也今江東呼為蔗莓子似覆盆而大赤酢甜可啖

的藪

郭璞云卽蓮實

購商蕞

舍人云購一名商蕞詩正義一之三卷郭璞云商蕞蕞蒿

也生下田初出可啖江東用羹魚郭璞音云蕞似

艾音力侯反釋文五卷

茆勃茆

郭璞云一名石芸本草云

要繞棘蕞

郭璞云今遠志也似麻黃赤華葉銳而黃其上謂之

爾雅一切註音卷八

小草廣雅云

萊刺

舊註云卽草木之蒺也說文繫傳二卷郭璞云草刺鍼也

關西謂之刺燕北朝鮮之間曰萊見方言

蕭萩

我今本誤作萩茲依釋文本及唐石經改正註同

李巡云萩一名蕭詩正義四之一卷郭璞云卽蒿

蕒海藻

郭璞云藥草也一名海蘿如亂髮生海中本草云

萋楚鈹芑

舍人云長楚一名鈹芑詩正義七卷郭璞云今羊桃

也或曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似桃

藟大苦

孫炎云本草云藟今甘草是也蔓延生葉似荷青黃其莖亦有節節有枝相當或云藟似地黃詩正義二卷之三卷

郭璞云今甘草也蔓延生葉似荷青黃莖亦有節節有枝相當或云藟似地黃

芣苢馬舄馬舄車前

郭璞云今車前大葉長穗好生道邊江東呼為蝦蟆衣

綸似綸組似組東海有之

郭璞云綸今有秩齋夫所帶糾青絲綸組綬也海中草生彩理有象之者因以名云

爾雅一切註音卷八

帛似帛布似布華山有之

郭璞云草葉有象布帛者因以名云生華山中

芄東蠶

郭璞云未詳

絲馬羊齒

郭璞云草細葉葉雜生而毛有似羊齒今江東呼為雁齒繅者以取繭緒

落廉舌

郭璞云今廉舌草春生葉有似於舌

拳柜胸

郭璞云未聞

藜之醜秋為蒿

郭璞云醜類也春時各有種名至秋老成皆通呼為蒿

芡薊其實芡

郭璞云芡與薊莖頭皆有莠臺名芡芡即其實音倅

藜苳茶

郭璞云即芳

森蓀芳

郭璞云皆芳茶之別名方俗異語所未聞

葦醜芳

郭璞云其類皆有芳秀

爾雅一切註音卷八

葭華

舍人云葭一名華詩正義入卷李巡云分別葦類之

異名詩正義三卷樊光云詩云彼茁者葭詩正義入卷

郭璞云即今蘆也

蒹蒹

郭璞云似蘆而細高數尺江東呼為蒹音廉似蘆今本作似蒹依宋本改音廉三字今本無依宋本增

葭蘆

李巡云葦初生詩正義一卷郭璞云葦也

蒹亂

李巡云蘆亂共為一草詩正義二卷樊光云蒹初生

蕙辭色海濱日亂詩正義入孫炎云蘆藪二草正

義四之一卷郭璞云似葦而小實中江東呼為烏藪音

正音正二字依宋本增

其萌蘗

郭璞云今江東呼蘆筍為蘗然則荏葦之類其初生

者皆名蘗音繼繼

落滄葦華榮釋文三十卷華樊本作葦

郭璞云釋言云華皇也今俗呼草木華初生者為葦

音猶猶滄猶敷滄亦華之貌所未聞

卷施草拔心不死

郭璞云宿莽也離騷云圖讚云卷施之草拔心不

爾雅一切註音卷八

死屈平嘉之諷詠以比取類雖邇興有遠旨藝文類

卷一

芍茝

郭璞云今江東呼藕紹緒如指空中可啖者為茝茝

卽此類紹緒今本誤作經緒茲依宋本

茝根

郭璞云別二名俗呼非根為茝

攫藁含

郭璞云未詳

華芎也

郭璞云今江東呼華為芎音敷音敷二字依宋本增

華芎榮也

郭璞云轉相解

木謂之華草謂之榮不榮而實者謂之秀榮而不實者

謂之英郭註山海經引爾雅

李巡云分別異名以曉人也詩正義入

爾雅一切註音卷八終

爾雅一切註音卷八

爾雅一切註音卷八

天

爾雅一切註音卷第九

歸安嚴萬里鐵橋纂輯

釋木第十四

榦山榦釋文三十卷榦舍人本又作槓

李巡云山榦一名栝 孫炎云詩云有條有梅梅栝

也並詩正義六之四卷 郭璞云今之山楸

栝山栝

舍人云栝一名山栝詩正義六之一卷 郭璞云栝似栝色

小白生山中因名云亦類漆樹俗語曰櫨栝栝漆相

似如一俗語下十一字據詩正義六之一卷引增補釋文三十卷以為方志文

栝栝

爾雅一切註音卷九

郭璞云禮記曰櫨曰以栝今本誤脫曰字據禮記及釋文三十卷增

髡栝

郭璞云未詳

楸栝

郭璞云白楸也樹如白楊

梅栝

樊光云荊州曰梅楊州曰栝益州曰赤榦似豫章無

子也一切經音義十二 孫炎云荊州曰梅楊州曰栝重實

釋文五卷 郭璞云似杏實酢

楸粘

郭璞云粘似松生江南可以為船及棺材作柱埋之

不腐

櫨榦

郭璞云櫨屬也子大如孟皮厚二三寸中似枳實食

之少味實字據齊民要術卷引增

栝栝

舍人云栝一名櫨詩正義六之一卷 郭璞云似棗細葉葉

新生可飼牛材中車輞關西呼栝子一名土樞餉作

櫨木瓜

郭璞云實似小瓜酢可食

栝即來

栝

爾雅一切註音卷九

舊註云栝有髓熊折而乳之本不御覽九卷 郭璞云

今栝材中車輞

栝栝

舍人云江淮之間呼小栗為栝栗釋文七卷 郭璞云樹

似櫨櫨而庠小子如細栗可食今江東亦呼為栝栗

櫨落

某氏云可作栝圈皮韌繞物不解詩正義十一卷 郭璞

云可以為栝器素

栝條

郭璞云似橙實酢生江南

時英梅

郭璞云雀梅齊民要術引郭註云
英梅未聞與今本異

榎柜柳

郭璞云未詳或云柳當為柳柜柳似柳皮可以煮作飲以字從宋本增

栩杆

孫炎云栩一名杼嘉祐本草 郭璞云柞樹

莖莖著

釋文三十卷莖舍人本作楸著舍人本作都樊光本作屠

蘊莖

郭璞云釋草已有此名疑誤重出

杜甘棠

爾雅一切註音卷九

三

舍人云白者為棠赤者為杜為甘棠為赤棠十六書故

狄臧棹貢綦

釋文三十卷棹舍人云作臯樊光本作棹案臧今本作藏茲依釋文本

杙槩梅

郭璞云杙樹狀似梅子如指頭赤色似小柰可食

杙者聊

郭璞云未詳

魄榎榼

郭璞云魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰

上山斫檀榎榼先殫

榎木柱

郭璞云今南人呼桂厚皮者為木桂桂樹葉似枇杷

而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青間

無雜木 圖讚云桂生南裔拔華峯嶺廣莫熙葩凌

霜津穎氣王百木森然雲挺說文繫傳十一卷

榎無疵

郭璞云榎榎屬似豫章

楛橫

樊光孫炎云楛橫腫節可作杖釋文三十卷詩正義十六之四卷

郭璞云腫節可以為杖

檉河柳

爾雅一切註音卷九

四

某氏云河柳謂河傍赤莖小楊也詩正義十六之四卷十六書故二十一

旄澤柳

郭璞云今河旁赤莖小楊

楊蒲柳

郭璞云可以為箭左傳所謂董澤之蒲

權黃英輔小木

郭璞云權輔皆未詳

杜赤棠白者棠

樊光云赤者為杜白者為棠詩正義六卷 郭璞云棠

色異異其名

諸慮山梟

郭璞云今江東呼梟為藤似葛而羸大

攝虎梟

郭璞云今虎豆纏蔓林樹而生莢有毛刺今江東呼

為櫛櫛

杞枸權

舍人云句杞也左傳正義二十八卷孫炎云即今枸杞也禮記

正義六十一卷即今宋本作則今郭璞云今枸杞也

杭魚毒

杭今本誤作依宋本

郭璞云杭大木子似栗生南方皮厚汁赤中藏卵果

椴大椒

爾雅一切註音卷九

郭璞云今椒樹叢生實大者名為椴

棟鼠梓

李巡云鼠梓一名棟詩正義十卷郭璞云楸屬也今

江東有虎梓

楓櫛櫛

健為舍人曰楓為樹葉弱莖大風則鳴故曰楓史記

二十卷孫炎云櫛櫛生江上有寄生枝高三四尺生

毛一名楓字王早以泥泥之即雨廣韻一卷太平

尺御覽作丈郭璞云楓樹似白楊葉圓而歧

有脂而香今之楓香是

寓木宛童

郭璞云寄生樹一名焉

無姑其實夷

郭璞云無姑姑榆也生山中葉圓而厚剝取皮合漬

之其味辛香所謂蕪蕪

櫟其實棗

舍人云櫟實名棗也釋文三卷孫炎云櫟實棗也有

棗白裏釋文三十卷齊民要術十卷 郭璞云有棗

棗白裏

舊本作棗蓋有脫誤茲據詩正義六卷之四卷引增改與毛傳陸機疏正合

郭璞云今楊棗也實似梨而小酢可食

楔荆桃

爾雅一切註音卷九

郭璞云今櫻桃

旄冬桃

郭璞云子冬熟

橈桃山桃

郭璞云實如桃而小不解核

休無實李

郭璞云一名趙李

瘞接慮李瘞今本誤作瘞茲依釋文及宋本改正廣韻引作瘞接慮李

郭璞云今之麥李

駁赤李

郭璞云子赤

六

棗壺棗

孫炎云棗形上小下大似瓠故曰壺釋文三卷郭璞

云今江東呼棗大而貌上者為壺猶瓠也

邊要棗邊舊本皆作邊茲依唐石經

郭璞云子細腰今謂之鹿盧棗

檇酸棗 郭璞云即今棗子白熟今本作白乃熟茲依宋本刪

楊微齊棗

郭璞云樹小實酢孟子曰養其楸棘

郭璞云未詳

爾雅一切註音卷九

七

遵羊棗

郭璞云實小而圓紫黑色今俗呼之為羊矢棗孟子

曰曾皙嗜羊棗

洗大棗

郭璞云今河東猗氏縣出大棗子如雞卵

煮填棗

郭璞云未詳

噉泄苦棗

泄今本作洩茲依釋文本

郭璞云子味苦

暫無實棗 郭璞云不著子者

還味檢棗

郭璞云還味短味說文繫傳十一卷引爾雅註云還味短苦也與今本異或是舊註文

椶梧

郭璞云今梧桐

樸枹者

舊註云樸棗也說文繫傳十一卷說文木部樸棗也徐錯曰案爾雅方說諸棗而連屬

云樸枹者則註解者自然以此為棗也許慎所引爾雅在張揖以前而今學官所列及錯所引是晉郭璞

註所以有與 孫炎云樸屬叢生謂之枹詩正義十許慎不同也

郭璞云樸屬叢生者為枹詩所謂械樸枹櫟

謂櫟采薪采薪即薪釋文三十卷舍人引上句櫟櫟來合在此句以謂字作彙

舍人云椶梧者樸枹者櫟者其理也樸者相迫附也

爾雅一切註音卷九

八

彙者莖也如竹箭一讀曰枹也櫟名采薪又名即薪

樊光云詩云薪是穫薪荆州曰柞木采木詩人不

曉薪意言薪謂身即薪伐之也 李巡云采薪一名

彙櫟言即薪謂二薪也 孫炎云詩云薪是穫薪新

一名彙櫟並釋文三十卷案四家註俱以謂字作彙蓋漢魏時爾雅舊本如是郭

璞云指解今樵薪

棧棧其

郭璞云棧實似柰亦可食

劉劉杙

郭璞云劉子生山中實如梨酢甜核堅出交趾

檉槐大葉而黑

郭璞云槐樹葉大色黑者名為椈

守宮槐葉畫聶宵炕釋文三十卷炕

孫炎云聶合也炕張也初學記二十八卷

槐葉晝日聶合而夜炕布者名為守宮槐

云炕張也釋文三十卷

槐小葉曰椈

郭璞云槐當為楸楸細葉者為椈

大而敲楸敲釋文本作微

樊光云大老也敲楷皮也皮老而龕楷者為楸左傳

卷二十 孫炎云老乃皮麤敲者為楸釋文三十卷

云老乃皮麤敲者為楸

小而敲楸

樊光云小少也少而龕楷者為楸左傳正義

云小而皮粗敲者為楸左傳曰使擇美楸

椅梓

舍人云梓一名椅詩正義三之一卷

槲赤棟白者棟

舍人云棟名赤棟也 某氏云白色為棟其色雖異

為名同江河間棟可作鞍並詩正義十一卷

棟樹葉細而歧銳皮理錯戾好叢生山中中為車輞

終牛棟

郭璞云即馬棘也其刺麤而長

灌木叢木釋文木作檜

郭璞云詩曰集于灌木

槐木苻婁

舍人云苻婁屬下句詩正義十卷

疾痲疾用無枝苻婁者危偃內病痲磊無枝也釋文

卷 某氏云詩云譬彼痲木疾用無枝苻婁危偃內

疾痲磊故疾用無枝詩正義十卷

痲木無枝木也釋文三十卷

無枝條

黃藹舍人以苻婁屬此句

郭璞云樹實繁茂菴藹

枹迺木魁痲

郭璞云謂樹木叢生根枝節目盤結痲磊

槲白椈

郭璞云椈小木叢生有刺實如耳瑠紫赤可啖

梨山槲

郭璞云即今梨樹

桑辦有甚槲

舍人云樊光云桑樹一半有甚半無甚名槲也釋文

女桑槲桑

郭璞云今俗呼桑樹小而條長者為女桑樹

榆白粉

孫炎云榆白者名粉詩正義七卷 郭璞云粉榆先生

葉卻著莢皮色白

唐棣移

舍人云唐棣一名移詩正義一之五卷 郭璞云今白移也

似白楊江東呼夫移今本脫今白移也四字茲據釋文五卷詩正義一之五卷引增

常棣棣

舍人云常棣一名棣詩正義九卷 郭璞云今關西有

棣樹子如櫻桃可食

檟苦茶

爾雅一切註卷九

十一

郭璞云樹小如梔子今生葉可煮作羹飲今呼早采

者為茶晚取者為茗一名莽蜀人名之苦茶

檟檟心釋文作檟檟蓋傳寫倒置茲依詩正義一之五卷引乙正

某氏云檟檟檟檟也有心能溼江河間以作柱詩正義一之五卷 郭

璞云檟檟別名

榮桐木

郭璞云卽梧桐

棧木干木

釋文三十卷干樊光本作杆

郭璞云殭木也江東呼木解

粟桑山桑

郭璞云柘屬也似桑材中作弓及車轆柘屬也二字據書正義六

增卷引

木自斃神

郭璞云弊踣

立死詩正義十六卷之四卷引當作蓄

李巡云以當死害生曰蓄詩正義十卷 郭璞云不斃

頓蓄

蔽者翳詩正義十六卷之四卷引蔽作斃蓋據李巡本

李巡云斃死詩正義十卷 郭璞云樹蔭翳覆地者詩

云其櫛其翳

木相磨檟

爾雅一切註卷九

十三

郭璞云樹枝相切磨說文繫傳十一卷引云謂樹枝相切磨也

楛檟

郭璞云謂木皮甲錯 謝嶠音楛思債切集韻十卷

梢梢擢

郭璞云謂木無枝柯梢擢長而殺者

縱松葉柏身

郭璞云今大廟梁材用此木尸子所謂松柏之鼠不

知堂密之有美縱

檜柏葉松身

郭璞云詩曰檜楫松舟

句如羽喬

郭璞云樹枝曲卷似鳥毛羽

下句曰糾上句曰喬如木楸曰喬

郭璞云楸樹性上竦

如竹箭曰苞

郭璞云篠竹性叢生

如松柏曰茂

郭璞云枝葉婆娑

如槐曰茂

郭璞云言亦扶疎茂盛今本脫亦字
依宋本增

柷州木髦柔英

郭璞云皆未詳

爾雅一切註音卷九

槐棘醜喬

郭璞云枝皆翹竦

桑柳醜條

郭璞云阿那垂條

椒楸醜菜

李巡云楸菜莢也椒菜莢皆有房故曰揀揀實也詩正

義六之一卷 郭璞云菜莢子聚生成房貌今江東亦呼

菜菜楸似菜莢而小赤色

桃李醜核

孫炎云桃李之實類皆有核太平御覽九
百六十七卷 郭璞云

子中有核人

瓜曰華之桃曰膽之棗李曰寔之楮梨曰鑽之

孫炎云膽擇取其美者太平御覽九
百六十七卷寔之去柢也初

記二十 郭璞云皆啖食治擇之名楮似梨而酢澀

見禮記

小枝上繚為喬

郭璞云謂細枝皆翹繚上句者名為喬木

無枝為楸

郭璞云橄欖直上

木族生為灌

孫炎云族叢也詩正義一
卷二 郭璞云族叢

釋蟲第十五

爾雅一切註音卷九

螿天螿

郭璞云螿蛄也夏小正曰螿則鳴

蜚蠊蜚

舍人李巡云蜚蠊一名蜚左傳正
義二卷 郭璞云蜚即負

盤臭蟲劉歆曰負蟻誤矣劉歆下七字依
學紀聞六卷引增

蝮銜入耳

郭璞云蚰蜒

蝮蝮蝮

孫炎云蝮宮中小青蟬也蝮五色具初學記
三十卷 郭璞

云夏小正傳曰蝮蝮者五彩具

蝮蝮

舍人云皆蟬也方語不同三輔以西為蝟梁宋以東

謂蝟為蝟詩正義十卷李巡云自蝟蟪以下皆分別

五方之語而名不同也初學記三十卷郭璞云夏小正傳

曰蟪蝟者蝟俗呼為胡蟪江南謂之蟪蝟

蝟蟪

舍人云小蟪也青青者 某氏云鳴蟪蟪者 孫炎

云方言云有文者謂之蟪並詩正義三之二卷郭璞云如蟪

而小方言云有文者謂之蟪夏小正曰鳴蟪虎懸

蟪茅蝟

郭璞云江東呼為茅截似蟪而小青

蝟馬蝟

爾雅一切註音卷九

五

郭璞云蝟中最大者為馬蟪

蝟寒蝟

郭璞云寒蟪也似蟪而小青色月令曰寒蟪鳴青色禮記

正義十七卷引作青赤

蝟蝟蝟

舍人云楚地謂之蝟蝟楚詞云蝟蝟鳴兮啾啾詩正義十卷

郭璞云即蝟蝟也一名蝟蝟齊人呼蝟蝟

蝟蝟蝟

郭璞云黑甲蟲噉糞土

蝟蝟

李巡云蝟木蟲也左傳正義十四卷孫炎云蝟木蟲也詩正義

義三之二卷郭璞云木中蠹蟲

蠹齧桑

郭璞云似天牛長角體有白點齧桑樹作孔入其

中江東呼為齧髮

諸慮奚相

郭璞云未詳

蝟渠略

舍人云蝟渠一名渠略南陽以東曰蝟渠梁宋之間

日渠略詩正義七卷樊光云是糞中蝟蟲隨陰雨時

為之朝生而夕死詩正義七之二卷藝文類聚

孫炎云夏小正云蝟渠略也朝生而暮死詩正義七之二卷

爾雅一切註音卷九

六

郭璞云似蝟蝟身狹而長有角黃黑色叢生糞

土中朝生暮死豬好啖之

蝟蝟

孫炎云翼在甲裏凡甲蟲之能飛者皆甲下有翅也

太平御覽九 郭璞云甲蟲也大如虎豆綠色今江

東呼黃蝟一切經音義引爾雅註云江南呼為黃瓦蓋傳寫之訛或云此舊註文

權真父守瓜

郭璞云今瓜中黃甲小蟲喜食瓜葉故名守瓜

蝟蝟

郭璞云蝟蝟蝟蝟類

不蝟王蝟

郭璞云未詳

蛄蟹強蚌

郭璞云今米穀中蠹小黑蟲是也建平人呼為蚌子

不過蠹蟻

舍人云不蠹名蠹蟻今之蠹蝦也 孫炎云蠹蟻蠹

蝦一名不蠹並禮記正義 郭璞云蠹蟻蠹蝦別名

其子蟬蛸

李巡云其子名蟬蛸即蟬蛸禮記正義 郭璞云一

名蟬蟻蠹蝦卵也

疾藜蜘蛛

郭璞云似蝗而大腹長角能食蛇腦

爾雅一切註音卷九

七

蜾蠃

李巡云蜾蠃一名蜾蠃蝗子也左傳正義 郭璞云

蝗子未有翅者外傳曰蟲舍蜾蠃漢書五行志引

蜾之有翼者食穀為災說文蟲部引劉歆說以為蚘

復陶也蚘子疑即爾雅註茲采附于後云 郭

蟪蟀葦

李巡云葦一名蟪蟀蟪蟀蜻蛉也詩正義 劉邵

云謂蜻蛉也初學記 孫炎云蜻蛉也梁國謂之葦

禮記正義二十三卷 郭璞云今促織也亦名蜻蛉

蟻蟻

郭璞云蛙類

蝦馬蟻

郭璞云馬蠲蚋俗呼馬蟻

鼠蚤蟻

李巡云蝗子也詩正義 郭璞云詩云趨趨鼠蚤

草蚤負蟻

郭璞云詩云嚶嚶草蟲謂常羊也

蝱蚤蠅蟻

舍人云蠅蟻即今所謂春黍也詩正義 郭璞云

縱蠅也俗呼蜻蟻

蟻蚤蟻蛸

郭璞云今俗呼似蠅蟻而細長飛翅作聲者為蟻蛸

爾雅一切註音卷九

六

土蚤蟻

郭璞云似蝗而小今謂之土蝶

蟻蛸蟻蚤

郭璞云即蚤蟻也江東呼寒蛸 圖讚云蚯蚓土精

無心之蟲交不以分姪於阜蚤觸而感物無有常雄

太平御覽九

莫務蝗蝦蟇

郭璞云蟻蝦有斧蟲江東呼為石蝦孫叔然以方言

說此義亦不了案方言云蟻蝦謂之蟻或謂之蝦或

上屬

蝦蟇負勞

郭璞云卽蜻蛉也江東呼狐黎所未聞

蝟毛蠹 郭璞云卽蝟

蠟帖蠶

孫炎云八角蠶蠹

郭璞註三卷

郭璞云蝟屬也今青州

人呼蝟爲帖蠶孫叔然云八角蠶蠹失之

蟠鼠負

郭璞云瓮器底蟲

蟪白魚

郭璞云衣書中蟲一名蚋魚

螿羅

爾雅一切註卷九

十九

孫炎正義云蛾卽是雄羅卽是雌

埤雅十卷

郭璞云蠶

蛾

翰天雞

孫監本作翰

李巡云卽莎雞也一名酸雞

詩正義入之一卷六書故二十卷

樊

光云謂小蟲黑身赤頭一名莎雞

詩正義八之一卷

孫炎

云小蟲黑身赤頭一名莎雞

太平御覽九百四十六卷

郭璞云

小蟲黑身赤頭一名莎雞又曰樗雞

傅負版

郭璞云未詳

強斬

郭璞云卽強醜摺

螭蝮何

郭璞云未詳

塊蝮

孫炎正義云塊卽是雄蝮卽是雌

埤雅一卷

郭璞云蠶

蝮

蠟縊女

孫炎云小黑蟲赤頭三輔謂之縊女此蟲多民多縊

死

太平御覽九百四十八卷 郭璞云小黑蟲赤頭喜自經死故

曰縊女

蚍呼大蠧

舍人云蚍呼卽大蠧也小者卽名蠧也

詩正義八之二卷

爾雅一切註卷九

二十

郭璞云俗呼馬蚍呼

小者蠧

郭璞云齊人呼蠧爲蚌

蠶打蠧

郭璞云赤駁蚍呼

蠶飛蠧

郭璞云有翅

其子蚍

郭璞云蚍蟻卵周禮曰蜃蚍醬

次蠶龍龜龍龜蚤

郭璞云今江東呼蠧蚤

土鼃龜

郭璞云在地中布網者

草鼃龜

郭璞云絡幕草上者

土蠶

郭璞云今江東大蠶在地中作房者為土蠶啖其子

即馬蠶今荆巴間呼為蠶

木蠶

郭璞云似土蠶而小在樹上作房江東亦呼為木蠶

又食其子

蟻蟻蟮

爾雅一切註音卷九

孫炎云蟻蟮謂之蟻蟮詩正義三卷郭璞云在糞土

中

蟻蟻蝎

孫炎云關東謂之蟻蟻梁益之間謂之蝎詩正義三卷

郭璞云在木中今雖通名為蝎所在異

蟻威委黍

舍人云伊威名委黍詩正義八卷郭璞云舊說鼠婦

別名然所未詳

蟻蛸長跣

舍人云蟻蛸名長跣詩正義八卷郭璞云小鼃龜長

脚者俗呼為喜子

蛭蟻至掌

郭璞云未詳

國貉蟲蠶

郭璞云今呼蛹蟲為蠻廣雅云上蛹蠻蟲

蟻虱蟻

舍人云宋地曰尋桑也一切經音義九郭璞云今蜘蛛尺

蠖有呼步屈其色青而細小或在草木葉上今螺麻

所負以為子者尺蠖下二十七字舊本皆無茲據太平御覽百十一卷引增

圖讚云貴有可賤賤有可珍嗟茲尺蠖體此屈伸論

配龍蛇見歎聖人藝文類聚九十七卷

果蠃蒲盧

爾雅一切註音卷九

郭璞云即細腰蠶也俗呼為蠶蟬

螟蛉桑蟲

健為文學云桑上小青蟲也毛詩草木蟲魚疏下卷郭璞云

俗謂之桑蠅亦曰戎女

蝎桑蠶

李巡云蝎木中蟲也左傳正義二十四卷孫炎云即蝓蠃也

詩正義三卷郭璞云即蝓蠃

螢火即炤

舍人云螢火即炤夜飛有火蟲也詩正義八卷李巡

云螢火夜飛腹下有火光故曰炤禮記正義二十三卷郭

璞云夜飛腹下有火 圖讚云熠燿宵行物之微么

出自腐草煙若散漂物之相煦孰知其陶藝文類聚九十七卷

密肌繼英

郭璞云未詳

蝮烏蠋詩正義八卷 郭璞云大蟲如

指似蠶見韓子

蠓蠓蠓

孫炎云蠓蠓蟲小於蚊文選卷七註 此蟲微細羣飛埤雅十一卷

郭璞云小蟲似蚋喜亂飛風春兩磴者也風春下六卷

字據一切經音義八引增

王蚨蟴

爾雅一切註音卷九

郭璞云即螳螂似蠶龜在穴中有益今河北人呼蚨蟴

蟴

蠓桑繭

郭璞云食桑葉作繭者即今蠶

蝻由樗繭

郭璞云食樗葉

棘繭

郭璞云食棘葉

樂繭

郭璞云食樂葉

虻蕭繭

郭璞云食蕭葉者皆蠶類

翦醜蠃

郭璞云剖母背而生

蚤醜奮

郭璞云好奮迅作聲

強醜捋

李巡孫炎云以口捋其翅釋文三卷 郭璞云以腳自

摩捋

蠶醜蛩

郭璞云垂其腴

蠅醜扇

爾雅一切註音卷九

郭璞云好搖翅

食苗心螟食葉蠹食節賊食根蠹

健為文學云此四種蟲皆蝗也實不同故分釋之詩左傳正義引作分別釋之 舍人云食苗心者名

螟言冥冥然難知也 李巡云食禾心為螟言其姦

冥冥難知也食禾葉者言假貸無厭故曰蠹也食禾

節者言貪狼故曰賊也食禾根者言其稅取萬民財

貨故曰蠹也 孫炎云皆政食所致因以為名並詩正義

十四之一卷 左傳正義三卷 蠶蠹蠹也 六書故 郭璞云分別蟲

啖食禾所在之名耳皆見詩

有足謂之蟲無足謂之豸

釋魚第十六

鯉鱣

舍人云鯉一名鱣詩正義三卷郭璞云鯉今赤鯉魚

也鱣大魚似鱣而短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗

肉黃大者長二三丈今江東呼為黃魚舊本郭註無

鯉鱣各為一條分屬經文鯉鱣字郭璞音義云先

下茲依詩正義三之二卷引增併

儒及毛詩訓傳皆謂此魚有兩名今此魚種類形狀

有殊無緣強合之為一物詩正義三卷

鯉鮎釋文三十卷舍人本無鮎字

孫炎云鯉鮎一魚詩正義九卷郭璞云鯉今鯉額白

魚也鮎別名鯉江東通呼鮎為鯉舊本無鯉也鮎二字亦分兩條茲依

爾雅一切註音卷九

鯉鮎詩正義九卷四卷引增併

舍人云鯉一名鮎詩正義九卷孫炎云鯉鮎一魚同上

郭璞云鯉鮎也鮎今鯉魚似鮎而大舊本無鯉鮎二字亦分兩

條茲依詩正義九之四卷引增併字復依上文例增鮎字併為一條與舍人孫炎本亦合

鯊魚

舍人云鯊石鮐也釋文六卷郭璞云今吹沙小魚體圓

而有點文

鮒黑鮒

郭璞云即白儵魚江東呼為鮒

鮒鮒

孫炎云正義云鮒尋也尋習其泥厭其清水埤雅一卷

郭璞云今泥鮒

鮒大鮒小者鮒

郭璞云今青州呼小鮒為鮒

鮒大鮒小者鮒

郭璞云鮒似鮎而大白色

鮒大鮒

郭璞云鮒大者出海中長二三丈鬚長數尺今青州呼鮒魚為鮒

鯢魚子

李巡云凡魚之子總名鯢也詩正義五卷郭璞云凡

魚之子總名鯢爾雅一切註音卷九

鯢是鯢

郭璞云鯢鯢屬也體似鯢尾如鮒魚大腹喙小銳而

長齒羅生上下相銜鼻在額上能作聲少肉多膏胎

生健啖細魚大者長丈餘江中多有之

鯢小魚

郭璞云家語曰其小者鯢魚也今江東亦呼魚子未

成者為鯢

鮓鮓鮓

郭璞云鮓鮓屬也大者名王鮓小者名鮓鮓今宜都

郡自京門以上江中通出鮓鮓之魚有一魚狀似鮓

而小建平人呼鮓子即此魚也禮記正義二十三卷引郭註一本云王鮓

似鮓口 郭璞音義云大者為王鮓小者為鮓似

鮓長鼻體無鱗甲禮記正義二十三卷 沈旋云江淮間曰叔

伊洛曰鮓海濱曰鮓釋文五卷

鮓當鮓

郭璞云海魚也似鰻而大鱗肥美多鯁今江東呼其

最大長三尺者為當鮓

鯽鱖刀

孫炎云刀魚與鯽別周禮疏四卷 郭璞云今之鯽魚也

亦呼為鮓魚

鮓跨鮓鮓

爾雅一切註音卷九

郭璞云小魚也似鮓子而黑俗呼為魚婢江東呼為

妾魚 施乾音鮓貧悲切集韻一卷

魚有力者徽

郭璞云强大多力

鮓鮓

郭璞云出穢邪頭國見呂氏字林

鮓鮓

孫炎正義云鮓好獨行埤雅一卷 郭璞云似鮓子赤眼

鮓鮓

郭璞云江東呼鮓魚為鮓一名鮓

鮓鮓

郭璞云未詳

蛭蟻

郭璞云井中小蛭蟻赤蟲一名子下廣雅云

蛭蟻

郭璞云今江東呼水中蛭蟻入人肉者為蟻

科斗活東釋文三十卷活東舍人本作穎東

樊光孫炎云科斗蟾諸子也釋文三十卷 郭璞云蝦蟆

子

魁陸

郭璞云本草云魁狀如海蛤圓而厚外有理縱橫即

今之蚶也

爾雅一切註音卷九

蚶蚶

郭璞云未詳

龍龜蟾諸

李巡云蟾諸蝦蟇也禮記正義二十三卷 郭璞云似蝦蟆居

陸地淮南謂之去蛟山東謂之去蛟江南呼蟾蟾東

在水者龜

郭璞云耿龜也似青蛙大腹一名土鴨

蛭蟻

郭璞云今江東呼蚶長而狹者為蟹

蚶含漿

郭璞云蚌即蜃也

鼈三足能龜三足賁

樊光云鼈龜皆四足今三足故記之左傳正義二十七卷郭

璞云山海經曰從山多三足鼈大苦山多三足龜吳

興郡陽羨縣君山上有池池中出三足鼈又有六眼

龜

蚶羸蟻蚶

孫炎正義云負螺而行因以名之埤雅二卷郭璞云即

蝸牛也

羸小者蝸

郭璞云螺大者如斗出日南漲海中可以為酒杯

爾雅一切註音卷九

无

蝟蟻小者蝟

郭璞云螺屬見埤蒼或曰即蝟蟻也似蝟而小

蜃小者玳

郭璞云玳玉玳即小蚌

龜俯者靈

郭璞云行頭低

仰者謝

郭璞云行頭仰

前弁諸果

郭璞云甲前長

後弁諸獵

郭璞云甲後長

左倪不類

郭璞云行頭左庫今江東所謂左食者以甲卜審

右倪不若

郭璞云行頭右庫為右食甲形皆爾

貝居陸賤在水者蝸

舍人云貝水中蟲也詩正義十一卷郭璞云水陸異名

也貝中肉如科斗但有頭尾耳

大者鮑

郭璞云書大傳曰大貝如車渠車渠謂車軻即鮑屬

小者鮑

爾雅一切註音卷九

辛

郭璞云今細貝亦有紫色者出日南

平貝貽貝

郭璞云黑色貝也

餘貳黃白文

李巡云餘貳貝甲黃為質白為文彩詩正義十一卷郭

璞云以黃為質白為文點

餘泉白黃文

李巡云餘泉貝甲白為質黃為文彩詩正義十一卷郭

璞云以白為質黃為文點今之紫貝以紫為質黑為

文點

肥博而頰

郭璞云類者中央廣兩頭銳

蝮大而險

郭璞云險者謂汚薄

蝮小而精

郭璞云卽上小貝楸謂狹而長此皆說貝之形容

蝮蝮蜥蜴蜥蜴蝦蟇守宮也

李巡云蝮蝮一名蜥蜴蜥蜴名蝦蟇蝦蟇名守宮

孫炎云別四名也並詩正義十卷之三郭璞云轉相解博

異語別四名也

蝮蝮

郭璞云蝮屬大眼最有毒今淮南人呼蝮子

爾雅一切註音卷九

蝮蝮蛇

舊註云騰蛇有鱗後漢書註

雲霧而游其中淮南云蟒蛇史記龜策傳集解引郭璞云騰蛇龍屬也

圖讚云騰蛇配龍因霧而躍雖欲昇天雲龍陸莫技

非所體難以久託藝文類聚九十六卷

蟒王蛇

郭璞云蟒蛇最大者故曰王蛇

蝮蝮博三寸首大如擘

舍人云蝮一名虺江淮以南曰蝮江淮以北曰虺

孫炎云江淮以南謂虺爲蝮廣三寸頭如拇指有牙

最毒並詩正義十卷之一郭璞云身廣三寸頭大如人擘

指此自一種蛇人自名爲蝮蝮今蛇細頸大頭大如

文綬文間有毛似猪鬃鼻上有針大者長七八寸一

名反鼻如虺類足以明此自一種蛇人自二字今蛇

本並誤脫茲據詩正義十一之二卷引增七圖讚

云蛇之殊狀其名爲虺其尾似頭其頭似尾虎豹可

踐此蛇忌履藝文類聚九十六卷

鯢大者謂之鯢

郭璞云今鯢魚似鮎四腳前似獼猴後似狗聲如小

兒啼大者長八九尺別名鯢

魚枕謂之丁

郭璞云枕在魚頭骨中形似篆書丁字可作印

爾雅一切註音卷九

魚腸謂之乙魚尾謂之丙

郭璞云此皆似篆書字因以名焉禮記曰魚去乙然

則魚之骨體盡似丙丁之屬因形名之

一曰神龜

郭璞云龜之最神明此當龜以爲畜在宮沼者此當

字據禮記正義二十三卷引增

二曰靈龜

郭璞云涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文似瑇瑁俗

呼爲靈龜卽今紫螭龜一名靈螭能鳴今江東所用

卜龜黃靈黑靈者此蓋與天龜靈屬一也今江下二

禮記正義二十三卷引增

三曰攝龜

郭璞云小龜也腹甲曲折解能自張閉以腹甲翕然

攝斂頭閉藏之好食蛇江東呼為陵龜即當周禮地

與四方之龜以腹下十一字即當下十字並據禮記正義二十三卷引增

四曰寶龜

郭璞云書曰遠我大寶龜樂記曰青黑緣者天子之

寶龜及公羊定公八年龜青純皆是也樂記下二十

正義二十

五曰文龜

郭璞云甲有文彩者河圖曰靈龜負書丹甲青文

六曰筮龜

爾雅一切註音卷九

郭璞云常在著叢下潛伏見龜策傳音義云上有

叢蔭著下有干齡蔡儀禮疏七卷

七曰山龜入曰澤龜九曰水龜十曰火龜

郭璞云此皆說龜生之處所火龜猶火鼠耳物有含

異氣者不可以常理推然亦無所怪

爾雅一切註音卷九終

爾雅一切註音卷第十

歸安嚴萬里鐵橋纂輯

釋鳥第十七

佳其鳩鴉

舍人云離名其夫不詩正義九之二卷左傳正義

楚鳩李巡云夫不一名離今楚鳩也詩正義九

樊光云春秋云祝鳩氏司徒祝鳩即佳其夫不孝故

為司徒左傳正義某氏云春秋云祝鳩氏司徒祝

鳩離夫不者改為司徒詩正義九郭璞云今鴉鳩

引作今鴉鳩也詩正義九之二卷

鳩鳩鴉

爾雅一切註音卷十

舍人云鳩鳩一名鴝鴉今之班鳩也樊光云春秋

云鴝鴉氏司事春來冬去並左傳正義孫炎云鴝

鴉一名鳴鳩夏小正云三月鳴鳩言始相命也先鳴

而後鳩何也鳴者鳩而後知其鳩也月令云鳴鳩拂

其羽禮記正義二十二卷郭璞云鴝音九物反

鳩音嘲鴝鴉似山鴝而小短尾青黑色多聲今江東

亦呼為鴝鴉鴝音下十字據禮記

鳩鳩鴉

李巡云戴勝一名鳩鳩禮記正義樊光云春秋云

鳩鳩氏司空心平均故為司空左傳正義孫炎云

方言云鳩鳩自關而東謂之戴鴝禮記正義二十二卷

十九 郭璞云今之布穀也江東呼為穫穀 謝嶠

云布穀類也詩正義一之三卷太

鴝鴉鴝

郭璞云小黑鳥鳴自呼江東名為鳥白

鴝鴉王鴝

李巡云王鴝一名鴝鴉左傳正義郭璞云鴝類也

今江東呼之為鴝好在江邊渚中亦食魚毛詩傳曰

鳥擊而有別鴝類也今本無也字江邊渚中亦食魚

鴝鴉鴝

舍人云謂鴝鴉也南陽名鈞鴝一切經音郭璞云

爾雅一切註音卷十

今江東呼鴝鴉為鴝鴉亦謂之鴝鴉

鴝鴉鴝

郭璞云未詳

鴝天狗

郭璞云小鳥也青似翠食魚江東呼為水狗

鴝天鴝

郭璞云大如鴝雀色似鴝好高飛作聲今江東名之

曰天鴝音綱繆

鴝鴝鴝

郭璞云今之野鴝

鴝麋鴝

郭璞云今呼鷓鴣 裴瑜云是九頭鳥西陽雜俎十六卷

鷓鴣

郭璞云水鳥也似鷓而短頸腹翅紫白背上綠色江

東呼烏鷓

舒雁

李巡云野曰雁家曰鵝禮記疏三十八卷 孫炎云在野舒

翼飛遠者為鵝左傳正義二十四卷 禮記鵝一名

舒鴈一切經音義十四 郭璞云禮記曰出如舒鴈今江東

呼

舒鷓

舍人李巡云鷓野鴨名鷓家鴨名 某氏云在野舒

爾雅一切註音卷十

翼飛遠者為鷓並禮記正義七卷 郭璞云鴨也鷓音木音

木三字據禮記正義七卷引增

鷓鴣

郭璞云似鷓脚高毛冠江東人家養之以厭火災

與鷓鴣

郭璞云未詳

鷓鴣

舍人云鷓一名洿澤詩正義七卷 郭璞云今之鷓鴣

也好羣飛沈水食魚故名洿澤俗呼之為洿河沈水詩正義七之三卷

引作入水

鷓天雞

樊光云一名山雞釋文三卷 郭璞云鷓雞赤羽逸周

書曰文翰若彩雞成王時蜀人獻之

鷓山鷓

郭璞云似鷓而有文彩長尾背脚赤背釋文本作鷓

鷓負雀

郭璞云鷓鷓也江南呼之為鷓善捉雀因名云

鷓齒艾

郭璞云未詳

鷓鷓老左傳正義二十九卷 郭璞云鷓鷓老鷓鷓舍人李巡

為句以老下屬郭璞皆斷老上屬鷓下屬鷓樊光斷鷓鷓

鷓鷓老樊光也然說文云鷓鷓老也又云鷓鷓是則

爾雅一切註音卷十

是也古時經傳別行象隸重文作二易生脫誤此當據

各家及說文以鷓老斷句下文當據貝達服虔杜預左

傳註作老鷓鷓刑謂樊光本作以老下屬鷓鷓不

重然左傳正義引賈逵說謂舍人樊光同是樊本實重

鷓字邪疏謬也

舍人李巡孫炎云鷓一名鷓老左傳 郭璞云

鷓鷓也俗呼為癡鳥

老鷓鷓舊本無老字不重鷓字茲據左傳二十四卷

秋云九鷓為九農正九鷓者春夏秋冬左傳正義

夏行夏宵夏桑夏老左傳正義 郭璞云今鷓

鷓

雀

桑扈竊脂

李巡云桑扈一名竊脂 舍人樊光云桑扈竊脂為

蠶驅雀者也並左傳正義二十九卷 郭璞云俗謂之青雀鶯

曲食肉好盜脂膏因名云

鴟鵂剖葦

郭璞云好剖葦皮食其中蟲因名云江東呼蘆虎似

雀青斑長尾

桃蟲鷓其雌鷓

舍人云桃蟲名鷓其雌名鷓詩正義十卷九之四 郭璞云鷓

鷓亡消反桃雀也俗呼為巧婦鷓鷓小鳥而生鷓鷓

爾雅一切註音卷十

者也亡消反三字鷓鷓小鳥下十字 並據詩正義十九卷引增

鷓鳳其雌皇

郭璞云瑞應鳥雞頭蛇頸燕頤龜背魚尾五彩色其

高六尺許今本脫其字 依宋本增

鷓鷓離渠

郭璞云雀屬也飛則鳴行則搖

鷓斯鷓鷓

健為舍人云壁屋 孫炎云鷓鷓楚鳥並水經註十三卷

郭璞云鴉鳥也小而多羣腹下白江東亦呼為鷓鷓

燕白脰鳥

郭璞云脰頸

鴛鴦母

舍人云母作無 李巡云鴛鴦一名鴛母 某氏云

謂鴛也並禮記正義二十三卷 郭璞云鴛也青州呼鴛母

密肌繫英釋文本密作鴛英作鴛

郭璞云釋蟲已有此名疑誤重

鸛周燕燕

舍人云鸛周名燕燕又名鸛 孫炎云別三名並詩

一卷之鸛周燕別名太平御覽九卷 郭璞云子鸛鳥出

蜀中詩云燕燕于飛一名玄鳥齊人呼鸛

鴛鴦鷓鷓

舍人云鴛鴦一名鷓鷓詩正義八卷 郭璞云鴛類

爾雅一切註音卷十

狂茅鷓

郭璞云今鷓鷓也似鷹而白

怪鷓

舍人云一名狂鳥一名鷓鷓一名鉤鷓一切經音義九 郭

璞云即鷓鷓也見廣雅今江東通呼此屬為怪鳥

臬鷓

郭璞云土臬

鷓劉疾

郭璞云未詳

生哺鷓

郭璞云鳥子須母食之

72-80 99

生嚼雛

郭璞云能自食

爰居雜縣

李巡云爰居海鳥也 樊光云似鳳凰並釋文三十卷 郭

璞云國語曰海鳥爰居漢元帝時琅邪有大鳥如馬

駒時人謂之爰居

春鴈鴉鵲夏鴈竊冬秋鴈竊藍冬鴈竊黃此下唐石經

四字舊本並承其誤案左傳集解正義俱引棘鴈竊丹此七鴈合前桑鴈老鴈為九鴈茲俱據刪正

行鴈啗啗宵鴈噴噴

舍人樊光云春鴈分循相五土之宜趣民耕種者也

夏鴈竊冬趣民耘苗者也秋鴈竊藍趣民收斂者也

爾雅一切註音卷十

七

冬鴈竊黃趣民葢藏者也棘鴈竊丹為果驅鳥者也

行鴈啗啗晝為民驅鳥者也宵鴈噴噴夜為農驅獸

者也 李巡云諸鴈別春夏秋冬四時之名啗啗噴

噴鳥聲貌也 樊光云鴉鵲言分鵲也並左傳正義二十九卷

郭璞云諸鴈皆因其毛色音聲以為名竊藍青色

鴉鵲戴鵲

李巡云戴勝一名鴉鵲 孫炎云鴉鵲自關而東謂

之戴鵲並禮記正義二十二卷 郭璞云鵲即頭上勝今亦呼

為戴勝鴉鵲猶鴉鵲語聲轉耳

鵲澤虞

孫炎云鴉鵲或謂紡澤虞其別名也常在澤中見人

報鳴不去有象主守之官因名之太平御覽九百二十五卷 郭

璞云今烟澤鳥似水鴉蒼黑色常在澤中見人輒鳴

喚不去有象主守之官因名云俗呼為護田鳥

鷺鷥

郭璞云即鷺鷥也背頭曲如鉤食魚

鷓鴣其雄鵲化痺

李巡云別雄雌異方之言鷓一名鷓詩正義五之三卷 郭

璞云鷓鴣屬

鷓沈鳧

某氏云詩云弋鳧與鴈詩五義十卷之三 郭璞云似鴨而

小長尾背上有文今江東亦呼為鷓

爾雅一切註音卷十

八

鴉頭鵲

孫炎云鳥鵲也太平御覽九百二十卷 郭璞云似鳧腳近尾

略不能行江東謂之魚鵲音饒箭

鴉鵲寇雉

舊註云今鴉大如鴿亦言如鴿似雌雉鼠腳無後指

歧尾羣飛出北方沙漠地肉美俗名突厥雀生於蒿

萊之間一切經音義十五 郭璞云鴉大如鴿似雌雉鼠腳

無後指歧尾為鳥愁急羣飛出北方沙漠地一切經音義十五

五引無無後指三字漢地下有肉美俗名突厥雉生蒿萊之間形大如鴿

雀老鷓

郭璞云木兔也似鴉鵲而小兔頭有角毛腳夜飛好

食雞

鷓鴣鳥

孫炎云鷓鴣水鳥太平御覽九百二十八卷郭璞云似雉青身

白頭

狂膠鳥

郭璞云狂鳥五色有冠見山海經

皇黃鳥

舍人云皇名黃鳥詩正義一之二卷郭璞云俗呼黃離留

亦名搏黍

翠鷄

李巡云鷄一名為翠其羽可以為飾次光云青羽

爾雅一切註音卷十

出交州並左傳正義十二卷

郭璞云似燕紺色生鬱林

鴉山鳥

郭璞云似鳥而小赤背穴乳出西方

蝙蝠服翼

郭璞云齊人呼為蠟蠟或謂之仙鼠

晨風鷓

舍人云晨風一名鷓鷃擊鳥也詩正義六之四卷郭璞云

鷓屬詩曰鷓彼晨風

鷓白鷓

鷓舊誤作楊鳥茲依釋文唐石經改正

郭璞云似鷓尾上白

冠雉泮泮

郭璞云即鷓鴣也

鷓鷃母

郭璞云似鳥鷓而大黃白雜文鳴如鴿聲今江東呼為蚊母俗說此鳥常吐蚊因以名云

鷓須羸

郭璞云鷓鷃似鷓而小膏中鑿刀

鷓鼠夷由

郭璞云狀如小狐似蝙蝠肉翅翅尾項脊毛紫赤色背上蒼艾色腹下黃喙頰雜白腳短爪長尾二尺許飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食火煙能從高赴下不能從下上高

爾雅一切註音卷十

倉庚商庚

郭璞云即鷓黃也

鷓舖政

今本作鷓舖枝茲從釋文本

郭璞云未詳

鷓來鳩

來今本作鷓茲依釋文本郭註同

樊光云來鳩爽鳩也春秋曰爽鳩氏司寇鷹鷃故為

司寇釋文三十卷左傳正義二十九卷郭璞云來當為爽字之誤

耳左傳作爽鳩是也

鷓鷃比翼

釋文三十卷眾家作兼兼

李巡云鳥有一日一翅相得乃飛故曰兼兼也釋文三十卷

郭璞云說已在上

鷺黃楚雀

李巡云一名楚雀 某氏云鷺鳥一名鷺庚 並禮記正義

卷十三 郭璞云即倉庚也

鷺斲木

郭璞云口如錐長數寸常斲樹食蟲因名云

鷺鷥鷓

郭璞云似烏蒼白色

鷓諸雉

郭璞云未詳或云即今雉

鷺春鈕

郭璞云白鷺也頭翅背上皆有長翰毛今江東人取

爾雅一切註音卷十

十一

以為捷機名之曰白鷺線

鷓雉

郭璞云青質五彩

鷓雉

郭璞云即鷓雉也長尾走且鳴

鷓雉

郭璞云黃色鳴自呼

鷓雉

樊光云丹雉也少皞氏以鳥名官丹鳥氏司閉以立

秋來立冬去入水為蜃周禮王享先公服鷓冕 正義

九卷 郭璞云似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠

色鮮明

秩秩海雉

郭璞云如雉而黑在海中山上

鷓山雉

舊說云翟鳥名雉屬也 詩正義二卷 樊光云其羽可

持而舞詩云右手秉翟 左傳正義二十九卷 郭璞云長尾者

翰雉鷓雉

郭璞云今白鷓也江東呼白翰亦名白雉

雉絕有力奮

郭璞云最健鬪

伊洛而南素質五采皆備成章曰翬

爾雅一切註音卷十

三

李巡云素質五采備具文章鮮明日翬 孫炎云翬

雉白質五色為文也 左傳正義二十九卷 郭璞云翬亦雉屬

言其毛色光鮮王后之服以為飾 王后下七字 據邢疏引增

江淮而南青質五采皆備成章曰鷩

郭璞云即鷩雉也

南方曰鷩東方曰鷩北方曰鷩西方曰鷩

舍人云釋四方之雉名也 樊光云南方曰翟雉攻

金之工也東方曰鷩雉搏埴之工也北方曰鷩雉攻

皮之工也西方曰鷩雉攻木之工也 並左傳正義二十九卷

郭璞云說四方雉之名

鳥鼠同穴其鳥為鷩其鼠為鼯

李巡云餘鷗鳥鼠之名其處一穴天性然也書正義六卷

郭璞云鷗如人家鼠而短尾餘似鷗而小黃黑色

穴入地三四尺鼠在內鳥在外今在隴西晉陽縣鳥

鼠同穴山中孔氏尚書傳云其為雄雌張氏地理記

云不為牝牡

鵠鵠鷗鷗如鵠短尾射之銜矢射人

郭璞云或說曰鵠鷗鷗鷗一名鴝鷖圖讚云鵠鷗

之鳥一名鴝鷖應弦銜矢不著地逢蒙縮手養由

不晚邢疏十卷

鵠鷗醜其飛也鸞

郭璞云疎翅上下

爾雅一切註卷十

鳶鳥醜其飛也翔

郭璞云布翅翔翔

鷹隼醜其飛也翬

舍人云謂隼鷂之屬翬其飛疾羽聲也詩正義十卷

郭璞云鼓翅翬然疾

鳧雁醜其足蹠其踵企

郭璞云腳指間有幕蹠屬相著飛即伸其腳跟企直

烏鵲醜其掌縮

郭璞云飛縮腳腹下

亢鳥噉其振喙

舍人云亢鳥高飛也噉噉財可見也樊光云亢星

鳥也噉噉亢鳥之頸也並釋文三十卷郭璞云噉謂喉噉

亢即咽噉者受食之處別名噉今江東呼振

鷓子鳩鴛子鷓

郭璞云別鷓鴣鷓之名

雉之暮子為鷓

郭璞云晚生者今呼少雞為鷓

鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌

鳥少美而長醜為鷓鴣舊本無而字據釋文五卷引增

郭璞云鷓鴣猶畱離詩所謂畱離之子

二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸

鷓伯勞也

爾雅一切註卷十

李巡云伯勞一名鷓詩正義入卷樊光云春秋云少

皞氏以鳥名官伯趙氏司至伯趙鷓也以夏至來冬

至去詩正義入之一卷左傳正義二十九卷郭璞云似鷓鴣而大

左傳曰伯趙氏

倉庚鷓黃也

郭璞云其色鷓黑而黃因以名云

釋獸第十八

麋牡麋牝麋

某氏云詩云瞻彼中原其麋孔有詩正義十卷

其子麋

郭璞云國語曰獸長麋麋

其跡躩

郭璞云脚所踐處

絕有力狄

鹿牡麋牝鹿其子麋其跡速絕有力麋

麋牡麋

郭璞云詩曰麋鹿麋麋鄭康成解即謂此也但重言

耳 郭璞音義云麋或作麋或作麋詩正義十之三卷

牝麋其子麋其跡解絕有力獬

狼牡獾牝狼其子獾絕有力迅

舍人云狼牡名獾牝名狼其子名獾絕有力者名迅

詩正義五 孫炎云迅疾也 詩正義五之一卷 洪

之一卷 爾雅一切註卷十 五

兔子姪

郭璞云俗呼曰臚

其跡遠絕有力欣

豕子豬

郭璞云今日菟江東呼豨皆通名

獬獬

郭璞云俗呼小獬豬為獬子

幺幼

郭璞云最後生者俗呼為幺豚

奏者羶

郭璞云今羶豬短頭皮理勝蹙

豕生三縱二師一特

郭璞云豬生子常多故別其少者之名

所寢櫓

舍人云豕所寢草名為櫓 李巡云豬臥處名櫓

某氏云臨淮之間謂野豬所寢為櫓並詩正義十

郭璞云櫓其所臥尊

四蹄皆白豺

孫炎云蹄蹄也詩正義十 五之三卷 郭璞云詩曰有豕白蹄

蹄蹄也

其跡刻絕有力貍

郭璞云即豕高五尺者

牝貍

郭璞云詩云壹發五豝

虎竊毛謂之號貓

郭璞云竊淺也詩曰有貓有虎

獬白豹

郭璞云似熊小頭庫脚黑白駁能紙食銅鐵及竹骨

骨節強直中實少髓皮辟溼或曰豹白色者別名獬

麋白虎

郭璞云漢宣帝時南郡獲白虎獻其皮骨爪牙

麋黑虎

郭璞云晉永嘉四年建平秭歸縣檻得之狀如小虎而黑毛深者為斑山海經云幽都山多彘虎彘豹

郭璞云晉太康七年召陵扶夷縣檻得一獸似狗豹文有角兩足即此種類也或說貓似虎而黑無前兩足

鼯鼠身長須而賊秦人謂之小鼯

郭璞云鼯似鼠而馬蹄一歲千斤為物殘賊

熊虎醜其子狗絕有力麋

李巡云熊虎之類其子名狗 孫炎云詩云如熊如

熊並左傳正義 郭璞云律曰捕虎一購錢三千其

爾雅一切註音卷十

十七

狗半之

狸子隸釋文三十卷隸衆家作肆又作隸舍人本作隸

郭璞云今或呼狸狸

豹子狙桓本或作獠周禮疏十六卷引云獠子獠或曰狙

郭璞云其雌者名狸狸乃刀反今江東通呼貉為狹

狹狸乃刀反四字通呼之通字並依詩正義五之三卷引增

獬子獬

郭璞云獬豚也一名獬

貔白狐其子毅

舍人云貔名白狐其子名毅書正義十一卷 郭璞云一名

執夷虎豹之屬

爵父鬻足釋文三十卷鬻李巡本作澤

李巡云澤父獸名釋文三十卷 郭璞云脚似鬻有香

豺狗足

郭璞云脚似狗

獬似狸

郭璞云今山民呼羆虎之大者為羆豺

羆如熊黃白文

舍人云羆如熊色黃白也詩正義十一卷 郭璞云似熊

而長頭高脚猛戇多力能拔樹木關西呼曰羆羆

羆大羊

郭璞云羆羊似羊而大角圓銳好在山崖間

爾雅一切註音卷十

六

麋大鹿牛尾一角

郭璞云漢武帝郊雍得一角獸若鹿然謂之麟者此

是也鹿即麋也黑色耳也黑色耳四字據一切經音義十二引增

麋大麋旄毛狗足

郭璞云旄毛獵長

羆如小熊竊毛而黃

郭璞云今建平山中有此獸狀如熊而小毛麇淺赤

黃色俗呼為赤熊

獬類羆虎爪食人迅走

孫炎云獸中最大者龍頭馬尾虎爪長四尺善走以

人為食遇有道君隱藏無道君出食人矣物類相感志十卷

郭璞云迅疾

狻猊如虢貓食虎豹

郭璞云卽獅子也出西域漢順帝時疎勒王來獻犛

牛及獅子穆天子傳曰狻猊日走五百里

驪如馬一角不角者騏

舍人云驪如馬而有一角不有角者名騏公羊疏二

郭璞云元康八年九真郡獵得一獸大如馬一角

角如鹿茸此卽驪也今深山中人時或見之亦有無

源如羊

郭璞云獬羊似吳羊而大角角脣出西方

爾雅一切註音卷十

麀身牛尾一角

李巡云麀瑞應獸名 孫炎云靈獸也並左傳正義

郭璞云角頭有肉公羊傳云有鬣而角

猶如麀善登木

郭璞云健上樹

狴修毫

郭璞云毫毛長

羆似狸

郭璞云今羆虎也大如狗文如狸

兕似牛

某氏云兕牛千斤詩正義五之三卷郭璞云一角青色重

千斤

犀似豕

郭璞云形似水牛豬頭大腹庫腳腳有三蹄黑色三

角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者卽食角也

小而不樞好食棘亦有一角者

彙毛刺

郭璞云今蝟狀似鼠

狒狒如人被髮迅走食人爾雅說文引

郭璞云梟羊也山海經曰其狀如人面長脣黑身有

毛反踵見人則笑交廣及南康郡山中亦有此物大

爾雅一切註音卷十

者長丈許俗呼之曰山都 圖讚云狒狒怪獸被髮

操作獲人則笑脣蔽其目終亦號咷反爲我戮爾雅

狸狐獠猓醜其足躡鄭康成註周禮地官似貉狐獠

其跡夙

郭璞云皆有掌躡

蒙頌狻狀

郭璞云夙指頭處

狻頌狻狀

郭璞云卽蒙貴也狀如雖而小紫黑色可畜健捕鼠

勝於貓九真日南皆出之狻亦獼猴之類

狻狻善援

孫炎云獾母猴也初學記二十九卷 郭璞云便攀援

獾父善顧

郭璞云豹獾也似獼猴而大色蒼黑能獾持人好顧

盼

威夷長脊而泥

郭璞云泥少才力

饜霞短脰

郭璞云脰項

饜有力

郭璞云出西海大秦國有養者似狗多力獼惡 圖

讚云爰有獼獸厥狀似犬飢則馴服飽則反眼出於

爾雅一切註卷十

主

西海名之曰贊藝文類聚

虞迅頭

郭璞云今建平山中有虞大如狗似獼猴黃黑色多

髯鬣好奮迅其頭能舉石擣人獼類也

雌印鼻而長尾

郭璞云雌似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獼尾末

有歧鼻露向上兩印自縣於樹以尾塞鼻或以兩指

江東人亦取養之為物捷健 圖讚云寓屬之才莫

過於雌兩則自縣塞鼻以尾厥性雖陋列象宗彝文藝

類聚

時善榮頌

郭璞云好登山峯

猩猩小而好啼太平御覽百十卷

郭璞云山海經曰人面豕身能言語今交趾封谿縣

出猩猩狀如獾狨聲似小兒啼

闕洩多狂

寓屬釋文三十卷寓舍入本作麋

鼯鼠

郭璞云地中行者

鼯鼠

李巡云鼯鼠鼯鼠也文選註四十五卷 押韻稽疑三卷 六書故十八卷

孫炎云鼯者頰裏也釋文三卷 郭璞云以頰裏藏

爾雅一切註卷十

主

食

鼯鼠

孫炎云有螫毒如鼠狼張洽春秋集註七卷 郭璞云有螫毒

者

鼯鼠

郭璞云夏小正曰鼯鼯則穴

鼯鼠

郭璞云今鼯似鼯赤黃色大尾啖鼠江東呼為鼯

鼯鼠

李巡云鼯鼯鼠一名鼯鼠文選註四十五卷 春秋正義十八卷 郭

璞云小鼯鼯也亦名鼯鼠

鼯鼠

郭璞云未詳

鼯鼠

舍人云其鳴如犬也釋文三十卷

郭璞云山海經說獸

云狀如鼯鼠然形則未詳

鼯鼠

孫炎云五技鼠也詩正義五之三卷

郭璞云形大如鼠頭

如兔尾有毛青黃色好在田中食粟豆關西呼為鼯

鼠見廣雅音雀鼯舊本誤作鼯茲依釋文改正

沈旋集註云郭以

為鼯鼠音求于反釋文三十卷

鼯鼠鼯鼠

爾雅一切註音卷十

三

郭璞云皆未詳

豹文鼯鼠

說文以豹文上屬云鼯豹文鼠也

郭璞云鼠文彩如豹者漢武帝時得此鼠孝廉郎終

軍知之賜綃百匹

鼯鼠

郭璞云今江東山中有鼯鼠狀如鼠而大蒼色在樹

木上音巫覡

鼠屬

牛日齡

郭璞云食之已久復出嚼之

羊日齡

郭璞云今江東呼齡為齧

麋鹿日齡

郭璞云江東名咽為齧齧者齧食之所在依名云

鳥日噤

郭璞云咽中裹食處

寓鼠日噤

郭璞云頰裹貯食處寓謂獼猴之類寄寓木上

齧屬

獸日噤

郭璞云自奮迅動作宋本無動作二字

人日橋

郭璞云頰伸天橋

魚日須

郭璞云鼓鰓須息

鳥日昊

郭璞云張兩掖皆氣體所須翹作掖依釋文本

須屬

釋畜第十九

駒駝馬

郭璞云山海經云北海有獸狀如馬名駒駝色青

圖讚云駒駝野駝產自北域交頸相摩分背翹陸雖

有孫陽終不在服藝文類聚九十三卷

爾雅一切註音卷十

四

野馬

郭璞云如馬而小出塞外

駮如馬倨牙食虎豹

舍人云駮多力獸

音義九 郭璞云山海經云有獸

名駮如白馬黑尾倨牙音如鼓食虎豹

駮蹄踞善陞

舍人云駮蹄者溷蹄也

能登山隙也一云駮者阪也言駮善登高厯險上下

於阪 李巡云駮者其蹄正堅而平似研也 孫炎

云山嶺曰駮

郭璞云駮山形似甑上大下

小駮蹄蹄如研而健上山秦時有駮蹄苑 顧野王

云山嶺曰駮

蹄踞善陞

舍人云駮蹄者外國之名枝蹄者枝足也 李巡云

駮蹄其迹枝平似研亦能登高厯危險也 孫炎云

駮蹄之馬枝蹄如牛而下平

亦似馬而牛蹄

小領盜驪

郭璞云穆天子傳曰天子之駿盜驪綠耳又曰右服

盜驪盜驪千里馬

絕有力駮

郭璞云即馬高八尺

膝上皆白惟馬四骸皆白駮

郭璞云馬膝上皆白為惟馬後左腳白直名馬骸膝

下也

正義六之三卷引增

四蹄皆白駮

郭璞云俗呼為翯雪馬

前足皆白駮後足皆白狗

郭璞云左傳曰啟服

左白蹄

郭璞云前左腳白

後右足白驪左白馬

樊光云後右足白曰驪左足白曰馬

郭璞云後左腳白易曰震為馬足

駮馬白腹驪

孫炎云駮赤色也

今名馬驪赤者為棗駮

驪馬白跨驪

孫炎云驪黑色也白跨股脚白也

云驪黑色跨髀間

白州驪

郭璞云州駮

尾本白驪

郭璞云尾株白

尾白駮

郭璞云但尾毛白

的類白顛

詩正義六之三卷引同

舍人云的白也類額也額有白毛今之戴星馬也

義六之三卷

郭璞云戴星馬也

白達素縣

郭璞云素鼻莖也俗所謂漫髓徹齒

面類皆白惟駮

郭璞云類額

回毛在膺宜乘

爾雅一切註音卷十

毛

樊光云俗呼之官府馬伯樂相馬法旋毛在腹下如

乳者千里馬

郭璞註

郭璞云樊光云俗呼之官府

馬伯樂相馬法旋毛在腹下如乳者千里馬

在肘後減陽在幹第方

郭璞云幹脅

在背闕廣

郭璞云皆別旋毛所在之名

逆毛居駮

郭璞云馬毛逆刺

駮牝驪牡予駒裏驂郭元註周禮夏官及禮檀弓引並

改上駮牝為

牝讀與郭異

郭璞云詩云駮牝三千馬七尺以上為駮見周禮

駒小馬別名裏驂耳或曰此即騶裏古之良馬名

牡日騶

郭璞云今江東呼父馬為騶父舊本作駮茲依釋文改

牝日騶

郭璞云草馬名

駮白駮黃白驪

舍人云駮馬名白馬駮赤色名曰駮也黃白色名曰

皇也

詩正義八之二卷

一引作黃白色雜名黃也

樊光云易曰乾

為駮馬

詩正義十之一卷

孫炎云詩云皇駮其馬詩正義八之二

卷二十

郭璞云詩曰騶駮其馬

爾雅一切註音卷十

毛

駮馬黃脊驪駮馬黃脊駮

郭璞云皆背脊毛黃

青驪駮

舍人云青驪馬今名駮馬也 孫炎云色青黑之間

並詩正義十一卷 郭璞云今之鐵駮

青驪驂驛

孫炎云色有淺深似魚鱗也詩正義十一卷 郭璞云毛

色有淺深斑駮隱鄰今之連錢駮舊本無毛字從釋文七卷引增

青驪繁鬣駮

舍人云鬣馬鬣也釋文十一卷 郭璞云禮記曰周人黃

馬繁鬣鬣兩被毛或云美鬣鬣

驪白雜毛馵

郭璞云今之烏驄詩正義四之二卷引作今呼之為烏驄

黃白雜毛馵

郭璞云今之桃花馬

陰白雜毛馵

舍人云今之泥驄也樊光云馵者目下白也孫

炎云陰淺黑也並詩正義二卷郭璞云陰淺黑今之

泥驄或云目下白或云白陰皆非也或云下十二字據詩正義二十

引增

蒼白雜毛馵

郭璞云即今驢馬也詩曰有騶有馵即今驢馬也五字據詩正義二

爾雅一切註音卷十

无

十之一

形白雜毛馵

舍人云赤白雜色今赭馬名馵詩正義二卷郭璞云

形赤也即今之赭白馬舊本並作即今之赭白馬形赤茲據詩正義二十之一卷

乙引

白馬黑鬣駱

釋文七卷樊光孫炎本作白馬黑鬣三十卷鬣舍人同眾家並作鬣

郭璞云禮記曰夏后氏駱馬黑鬣

白馬黑脣駱黑喙馵

郭璞云今之淺黃色者為駟馬

一目白睛二目白魚詩正義二卷郭璞

云似魚目也詩曰有騶有魚

既差我馬差擇也宗廟齊毫

李巡云祭於宗廟當加謹敬取其同色也詩正義十卷

郭璞云尚純

戎事齊力

某氏云戎事謂兵革戰伐之事當齊其力以載干戈

之屬詩正義十卷郭璞云尚強

田獵齊足

舍人云田獵取牲於苑圃之中追飛逐走取其疾而

已詩正義十卷郭璞云尚疾

馬屬

爾雅一切註音卷十

羊

摩牛

郭璞云出巴中重一斤

犍牛

郭璞云即犍牛也領上肉犍出狀起高一尺許狀如

橐駝肉鞍一邊健行者日三百餘里今交州合浦徐

聞縣出此牛

犍牛

郭璞云犍牛庫小今之犍牛也又呼果下牛出廣州

高涼郡

犍牛

郭璞云即犍牛也如牛而大肉數千斤出蜀中山海

經曰岷山多犍牛

犍牛

郭璞云鹿牛也髀膝尾皆有長毛

種牛

郭璞云今無角牛今字從宋本校增

犍牛

郭璞云未詳

角一俯一仰筋

樊光云傾角曰筋釋文三卷郭璞云牛角低印

皆踊翳

郭璞云今豎角牛

爾雅一切註音卷十

羊

黑唇犍

某氏云黃牛黑唇曰犍詩正義十一之二卷又十九之四卷郭璞

云毛詩傳曰黃牛黑唇此宜通謂黑唇牛

黑背軸

郭璞云眼背黑

黑耳犍黑腹牧黑腳卷

郭璞云皆別牛黑所在之名

其子犍

郭璞云今青州呼犍為物物者蓋牛之子也物者下七字據

文選註引增

體長犍

郭璞云長身者

絕有力欣假

牛屬

羊牡粉

郭璞云謂吳羊白羝羝今本作粉茲依宋本

牝羊

郭璞云詩曰牝羊墳首

夏羊

郭璞云黑殺羝

牡羝

郭璞云黑羝也歸藏曰兩壺兩羝

爾雅一切註音卷十

羊

牡殺

郭璞云今人便以牝殺為白黑羊名

角不齊斲

郭璞云一短一長

角三齋羝

舊註云齋卷也角卷三匝者名羝說文繫傳八卷郭璞云

齋角三匝

齋羊黃腹

郭璞云腹下黃

未成羊羝

郭璞云俗呼五月羔為羝

絕有力奮

羊屬

犬生三獍二師一獾

郭璞云猪生子義同名亦相出入

未成毫狗

郭璞云狗子未生韃毛者

長喙獫狁獨獾

李巡云分別犬喙長短之名詩正義六卷

口載獫狁獨獾

絕有力狔

龙狗也

爾雅一切註音卷十

李巡云龙一名狗詩正義一之五卷

郭璞云詩曰無使龙

也吠

狗屬

雞大者蜀

郭璞云今蜀雞

蜀子雞

郭璞云雞子名

未成雞健

郭璞云江東呼雞少者曰健

絕有力奮

郭璞云諸物有氣力多者無不健自奮迅故皆以名

云

雞屬

馬八尺為駮後漢書引爾雅馬八尺為龍

郭璞云周禮曰馬八尺以上為駮

牛七尺為犗

郭璞云詩曰九十其犗亦見尸子

羊六尺為羝

郭璞云尸子曰大羊為羝六尺

羝五尺為羝

郭璞云尸子曰大豕為豝五尺今漁陽呼猪大者為

豝

爾雅一切註音卷十

狗四尺為羸

郭璞云公羊傳曰靈公有善狗謂之羸也尚書孔氏

傳曰犬高四尺曰羸即此義案公羊宣六年傳云靈

解詁云周狗可以比周之狗所指如意郭引作善狗疑傳寫誤

雞三尺為鶡

郭璞云陽溝巨鶡古之名雞

六畜今本脫此二字依宋本增

爾雅一切註音卷十終