

12

CHINESE-JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE

SEP 15 1933

T 9297.1100 B



三卷云 漢書青熒登平考景以畧赤熒頌平考聲
以律白熒象平考量以鈐元熒和平考星以漏漏刻

漢漏品 漏刻四十八箭 夏曆漏 東

漢畧漏 漏法令甲

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

後漢律曆志永元十四年和帝待詔太史霍融上言官

漏刻率九日增減一刻不與天相應或時至差二刻

半不如夏曆密詔書下太常令史官與融以儀校天

課度遠近太史令舒承梵等對案官所施漏法令甲

第六常符漏品孝宣皇帝三年十二月乙酉下建武

十年二月壬午詔書施行漏刻以日長短為數率日

南北二度四分而增減一刻一氣俱十五日日去極各有多少今官漏率九日移一刻不隨日進退詩云

一年有二十四氣又分為二通率七口強半而易一箭夏曆漏隨日南北為長

短密近於官漏分明可施行其年十一月甲寅詔曰

告司徒司空漏所以節時分定昏明昏明長短起於

日去極遠近日道周圍不可以計率分當據儀度下

參畧景今官漏以計率分昏明九日增減一刻違失

其實至為疏數以耦法霍融上言不與天相應太常

史官運儀下水官漏失天者至三刻以畧景為刻少

所違失密近有驗今下畧景漏刻四十八箭立成欄

注云大史官府當用者計吏到班予四十八箭取二

十四氣日所在并黃道去極畧景漏刻昏明中星刻

于下虞恭曰章帝曆度審正畧漏與天相應選注

衛宏漢舊儀曰晝夜漏起省中用火中黃門持五夜

甲乙丙丁戊亥也夏曆議東漢畧漏定於永元十

四年四分法施行後十五歲也書正義漢初率九

日增減一刻霍融始請改之鄭注考靈輶仍云九日

增減一刻尚未覺誤也馬禮疏漢法以器盛四十

八箭箭各百刻蓋取倍二十四氣也後漢曆志孔

壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星昏明生焉漏

刻之生以去極遠近差乘節氣之差
桓譚新論曰
余為即典刻漏
邨邨五經析疑曰漢制又以先冬
至三日晝冬至後三日晝漏四十五刻夜五十五刻
先夏云三三日晝夏至後三日晝漏六十五刻夜三十
五刻
東觀漢記樊梵駐車
漏
初學記為器三重圓皆徑尺差立於方輿踞躄之上
為金龍口吐水轉注入踞躄經緯之中流於衡渠之
下盞上鑄金為司辰具衣冠
兩手執箭此殷鑿之
漏刻法也以銅為渴鳥狀如
龍口中吐入權器漏水一升
重一斤時經一刻此

李蘭之漏刻法也
選陸佐公曰衛宏載傳呼之節
較而未詳霍融叙分至之差詳而不密注漢舊儀曰
夜漏起宮中宮城門傳五伯官直符行衛士周廬擊
木柝謹呼備火
史記正義按馬融以昏明為限鄭
元以日出入為限故有五刻之差

漢張衡漏水轉渾天儀制

選注初學記張衡漏水轉渾天儀制曰以銅為器實
以清水下各開孔以玉虬吐漏水入兩盞右為夜左
為晝盞上又鑄金銅仙人居左盞為金胥徒居右盞
皆以左手抱筭
一云左手
右手指刻以別天時蚤晚

晉漏刻

賦 銘

晉起居注有永安宮銅漏刻太元十二年儲宮初建
置漏刻史蕭子雲東宮雜記曰梁天監六年造新
漏以臺舊漏給官漏銘云咸和七年山陰令魏丕造
即會稽內史王舒所獻漏也水經注洛陽城門置
一鐘以和漏鼓藉田賦挈壺掌升降之節宋志
元嘉二十年何承天奏上尚書今既改用元嘉曆漏
刻與先不同宜應改革業景初曆春分日長秋分日
短相承所用漏刻冬至後晝漏率長於冬至前且長

短增減進退無漸非唯先法不精亦各傳寫謬誤今
二至二分各據其正則至之前後無復差異更增損
舊刻參以晷影刪定為經改用二十五箭請臺勒漏
郎將考驗施用從之陸機賦挈金壺以南羅藏幽

水而北戢擬洪殺於編鍾順卑高而為級激垂泉以
遠射跨飛途而遠集伏陰蟲以承波吞常流其如挹
籠八極旋千分度晝夜於一箭日納曾吐水無滯咽
形微獨繭之緒過若垂天之電積水不過一鍾導流
不過一筵而用天者因其敏分地者賴其平悟蟾蜍
之棲月識金水之相緣李充字弘度漏刻銘昏明

既序景曜不忒挈壺失節刺流在詩尺璧非寶重此寸陰昧且丕顯敬聽漏音藝文類聚有後漢李尤銘

又有李充銘孫綽銘靈蚪吐流一作陰蟲也承

寫累筒三階積水成淵器滿則盈乘虛赴下王冀

洛都賦挈壺司刻漏樽瀉流仙叟秉尺隨水沉浮

元魏安豐王延明使祖常作歌器漏刻銘後周王

褒銘箭水無絕靈虬長注鮑照觀漏賦訪金壺之

盈闕觀騰波之吞寫視驚箭之登沒墮戶牖而知天

掩雲霧而測暉

梁漏刻銘 漏經

梁典天監六年以舊漏乖舛敕貞外郎祖常治之漏

刻成太子中舍人陸倕為文官漏出自會稽魏不造

積水違方導流乖則六日無辨五夜不分爰命日官

草創新器俯察旁羅登臺升庫則于地四參以天一

言壺用金而漏用水建武遺蠹咸和餘舛金筒方貞之制飛流

吐納之規變律改經一皆懲革天監六年丁亥十月

十六日壬寅漏成可以校運筭之睽合辨分天之邪

正察四氣之盈虛課六歷之踈密金字銀書為銘曰

一暑一寒有明有晦神道無跡天工罕代乃置挈壺

是惟熙載氣均衡石晷正權概擊刁舛次聚木乖方

爰究爰度時惟我皇方壺外次圓流內襲洪殺殊等
高卑異級靈虬承注陰蟲吐翕倏往忽來鬼出神入
微若抽繭逝如激電耳不輟音眼無留眄銅史司刻
金徒抱箭合昏也暮卷莫茨晨生尚辨天意猶測地
情況我神造通幽洞靈配皇等極為世作程 梁元
帝銘曰碧海有乾絳川猶竭飛流五色涓涓靡絕箭
不停晷聲無暫輟用天之正分地之平如絃斯直如
涓斯清玉衡稱物金壺博施 隋志梁有天監五年
修漏刻事一卷祖常漏刻經一卷漏刻經一卷 梁代
撰 皇甫洪澤雜刻漏法十一卷 唐志刻漏經宋何

承天

一卷梁中書舍人朱史一卷陳太史令宋景一

卷

蔡武帝大同十年改用一百八刻令祖常為漏

經

初學記引梁漏刻經

隋漏刻

漏經

歌器漏水

宋元嘉漏

刻 又見上

隋天

文志黃帝創觀漏水制器取則以分晝夜其後

因以

命官周禮率壹氏則其職也其法摠以百刻分

于晝

夜冬夏二至春秋二分減益昏旦隨氣增損冬

夏二

至之間晝夜長短凡差二十刻每差一刻為一

箭冬

至互起其首凡有四十一箭晝有朝有晡有中

有晡昏夕夜有甲乙丙丁戊昏且有星中每箭各有其數皆所以分時代守更其律後漢興張蒼因循古制循多疎闊及孝武考定星曆下漏水以追天度亦未能盡其理劉向為洪範傳記武帝時所用法云冬夏二至之間一百八十餘日晝夜差二十刻大率二至之後九日而增損一刻哀帝又改用一百二十刻尋亦浸廢光武亦以百刻九日加減法編於甲令為常行法品至和帝永元十四年霍融上言官曆率九日增減一刻不與天相應或時差至二刻半不如夏曆漏刻隨日南北為長短乃詔用夏曆漏刻依日行

黃道去極每差二度一分為增減一刻凡用四十八箭終於魏晉相傳不改宋何承天以月蝕所在當日之衡攷驗日宿知移舊六度冬至之日其影極長測量晷度知冬至移舊四日前代諸漏春分晝長秋分晝短長過半刻皆由氣日不正遂議造漏法南史承天定元嘉曆改漏刻用二十五箭唐志承天刻漏經一卷春秋二分昏旦晝夜漏各五十五刻齊及梁初因循不改至天監六年歲在武帝以晝夜百刻分配十二辰辰得八刻仍有餘分乃以晝夜為九十六刻一辰有全刻八馬至大同十年又改為一百八刻依尚書考靈曜晝夜三十六頃之

數因而三之冬至晝漏四十八刻夜漏六十刻夏至
 晝漏七十刻夜漏三十八刻春秋二分晝漏六十刻
 夜漏四十八刻昏旦之數各三刻先令祖暅為漏經
 隋志皆依渾天黃道日行去極遠近為用箭日率陳
 文帝元嘉中亦命舍人牛史造漏依古百刻為法周
 齊因循魏漏晉宋梁大同並以百刻分于晝夜隋初
 用周朝尹公正馬顯所造漏經至開皇十四年鄜州
 司馬袁充上晷影漏刻以景平儀均布十二辰立
 表隨日影所指辰刻以驗漏水之節十二辰刻互有
 多少時正前後刻亦不同其二至二分用箭辰刻之

漏刻

法令列之袁充素不曉渾天黃道去極之數其於施
 用未為精密十七年張胄元用後魏渾天鐵儀測知
 春秋二分日出卯酉之比不正當中與何承天所測
 頗同仁壽四年劉焯上皇極曆胄元及焯漏刻並不
 施行然其法制著在曆術最為詳密太業初耿詢作
 古欹器以漏水注之獻于煬帝善之因令與宇文愷
 依後魏李蘭一作道士李蘭所造修道家上法稱漏制造稱
 水漏器以充行從又作候影分箭上水方器置於東
 都乾陽殿前鼓下司辰又造馬上漏刻以從行辨時
 刻揆日晷下漏刻此二者測天地正儀象之本也器

漏泂革今古大殊故列其差以補前缺何妥曰比
年改作者多如范威漏刻十載不成趙翊尺秤七年
方決

唐太極殿刻漏 鍾鼓樓

車服志太極殿前刻漏所亦以左契給之右以授承
天門監門晝夜勘合然後鳴鼓儀衛志百官班于
殿庭左右循使二人分泣于鍾鼓樓下漢長樂宮有
鍾室南朝有端門鼓漏景陽樓鍾隋唐殿庭有樓置
鍾鼓

唐漏刻 武德漏刻 大唐漏刻經

志曆算大唐刻漏經一卷又見上 傳奕傳武德時

所改漏刻皆詔奕云 曆志開元大衍曆議五日步

執漏術有漏刻步降率冬至降七十八大雪步七十

八步降不等皆以三日為限 百官志祠部掌天文

漏刻司天臺五官挈壺正二人司辰八人漏刻博士

六人掌知漏刻凡孔壺為漏浮箭為刻以考中星昏

明更以擊鼓為節點以擊鐘為節長安二年置挈壺

正乾元元年與靈臺郎保章正司曆司辰加五官之

名乾元三年置春夏秋冬中五官正掌司四時有漏

刻生四十八英鍾鼓三百五十人初有視品典事後

三德明

六典周禮夏官挈壺秋官司寤春官雞人凡三職漢已後太史掌之隋置漏刻生三百六十人箭有四十八太子率更令掌漏刻令博士教之掌漏典之漏童司刻分時唱之元和中置百官待漏院景龍二年十二月太史令傅孝忠奏準漏經南北陸孟日按一分詩東方未明疏案乾象曆及諸歷法與今太史所候

唐開元漏刻

曆志大衍曆五曰步軌漏術陟降率漏刻冬至降七十八二十七刻二百三十分至大雪陟七十八二十

七刻百三十五分陟降不等皆以三日爲限各置初日陟降率依限次損益之二至各於其地下水漏以定當處晝夜刻數乃相減爲冬夏至差刻半之以加減二至晝夜刻數爲定春秋分初日晝夜刻數乃置每氣消息定數

會要金吾衛正元三年閏四月八日敕四月一日已後五更二點放鼓契九月一日已後五更三點放鼓契日出後二刻傳點三刻進坐牌劉勣待漏院詩有

勘契之語含元殿賦節晷漏於鍾律架危樓之筍儀衛志有行漏舉刻漏生四人分左右

景德漏院雞唱詞

景德四年九月辛巳司天監言殿前漏刻報時雞唱
唐朝有詞自朱梁以來廢棄止唱和音請別制新詞
習唱自今每大禮御殿登樓入閣內宴晝改時夜改
更則用之常時改點則不用詔兩制詳定晁迥等以
爲合於周官雞人嘒旦之義因詳正舊詞付之習唱
其詞自朝光發至日入酉凡二十七句自日欲暮至
戊夜癸凡十八句大抵言晝夜之節如太階平夢良
臣求衣始之語則主乎規諫也 周禮雞人 下十一
人嘒旦巾車鳴鈴以應之書傳太師奏雞鳴於階下

夫人鳴佩玉於房中告云應門擊柝告辟也衛宏漢
舊儀載傳呼之節應劭曰楚歌今雞鳴歌蔡質漢儀
衛士候朱爵門外傳雞鳴於宮中晉武泰始二年正
月庚寅罷雞鳴歌唐王維詩絳幘雞人送曉籌尚衣
方進翠雲裘本朝禁中有更點在長春殿門之外更
以鼓點以鉦因警戒於夙宵遂弗迷於風雨始惟呼
旦取象司晨雞旣鳴矣朝旣盈矣釋庭燎之詩者謂
不正雞人之官

天聖蓮花漏 景祐水秤

天聖八年八月龍圖閣待制燕肅上蓮花漏法其制

琢石為四分之壺刻木為四分之箭以測十二辰二
 十四氣四隅十干洎百刻分布晝夜箭四觔面二十
 四面百刻總六千分以效日凡四十八箭一氣一易
 面千五百分晝夜總六千分夜故四十八箭二
 十四氣各有晝
 夜故四十八箭歲統二百十六萬分悉刻箭上鑄
 金蓮承箭銅鳥引水而下注金蓮浮箭而上登不假
 人力其箭自然上下司晨者謹視而易之其行漏之
 始又依周官水地置臬之法考二交之景得午時四
 刻十分為午正南北景中以起漏焉其法置水於櫃
 引以渴鳥導以銅荷水自荷流下注于壺壺中為金
 蓮花覆之荷心有竅容箭下插方亦之未注也箭首

適與花平逮水既至箭則隨起視箭所底而時刻可
 以坐致矣肅作于梓潼來獻闕下九月詔司天監

王立等與挈壺正考定其法於鐘鼓樓下立等言黃
 道日躔進退盈縮度數不應今崇天曆不可施用罷
 之景祐元年九月十一日肅奉詔於資善堂與司天
 少監楊惟德測驗並合天道而知制誥丁度等詳定
 以為難久行二年四月己未詔學士章得象馮元與
 肅同議九月乙未詔司天監製百刻水秤以測候晝
 夜三年二月丙辰復命得象等重定水秤刻漏四月
 辛亥得象言水行有遲疾請增用平水壺一渴鳥二

晝夜箭二十一。於鐘鼓樓測量漏水。凡定奪三年。而卒用蓮花漏焉。蓋壺以貯水。烏以引注。秤以平漏。漏以識刻。肅所至皆刻石以記其法。所臨州郡必為之。雖巧者莫能損益。又為海潮論二篇。造指南記里。

鼓車

夏竦穎州蓮華漏銘序。舜史日永星火晝漏多也。日短星昴晝漏少也。周官有以火爨鼎之制。齊詩有折柳樊圃之譏。漢令甲第六著常符漏品。施於李蘭。始變古法。權器程水以準時刻。唐之諸道率循此制。至今器存。莫能施用。唯司天官漏。迄今用之。參以中星。因時升降。而置箭之制。世不復傳。景祐中更

為穎漏其漏志一篇刊諸左方

再考畧度以梓潼在

南北古法書增

刻夜損一刻青社稍北晝增二刻

夜損三刻穎處梓青之間晝增二刻夜損亦如之作

室秘漏得天愈密 銘曰極星建中黃道營外度有邇

遐時有明晦聖人觀象女史詒則孔壺為漏浮箭為刻資始巧歷稽合小餘重黎是司羲和是圖秦氏遺法漢京垂制歷世彌文舊規加麗玉虬吐水分灌兩壺金龍轉注下激衡渠天道可觀神化無跡日運波澄氣分箭易倚嗟燕君文學餘力博貫舊章肇新景式象魏既登潼川既營建于青闈作于穎廷五夜持

宵三商定夕

儀禮注日入三商為昏尚書緯謂刻為商

杪忽無差升降靡

息意俾造化數窮天地茫茫有生孰參其智於鑠聖

宋世祚無疆刊此樂石永憲萬方

徐州用衛朴所

造有壺無箭通守傳揚得肅之法改作蓮花漏蘇軾

為銘天地之寒暑日月之晦明昆侖旁薄於三十八

萬七千里之外而不能逃於三尺之箭五斗之餅如

餅受水不過其量如水浮箭不失其平天有晝夜

人為刻辰昔在黃帝制器以分周設六官挈壺今軍

惟漢暨晉變律改經臣肅思妙創為度程壺以石琢

箭以木成渴鳥上引荷茄仰承水注壺口箭湧蓮心

自子徂亥茲焉取平二十四氣或虧或盈箭實倍之

隨氣以更辰有長短刻因損增惟箭無私與水皆升

風雨不廢如雞之鳴銖兩莫差如衡之稱銘中興

書目蓮花漏法一卷李肇國史補云越僧靈澈取

銅葉製器為蓮花漏置盆水之上底孔漏水半之則

沉每晝夜十二沉為行道之節

皇祐漏刻 文德殿刻漏

國史志自黃帝觀漏水制器取則三代因以命官則

挈壺氏其職也後之作者或下漏或浮漏或浮刻或

輪漏或權衡制作不一國朝司天之屬有挈壺正掌

司辰刻置文德殿門內之東偏設鼓樓鐘樓於殿廷
 左右刻漏之法有水秤以木為衡衡上刻疏之曰天
 河志云以水為權衡其廣長容水箭箭有四木為之長三尺
 有五寸著時刻更點納於天河中晝夜更用之衡右
 端有銅鍰連鈎為銅覆荷形荷下銅索三條以繫銅
 壺又為髹漆大奩曰水櫃中安銅盆曰水海銅盆隅
 有銅渴鳥一引水下注壺中衡左端有大銅鍰貫衡
 鍰下大銅索連銅權為立象形又有鐵竿高五丈於
 鐵蓮跗中屈上端為方鍰形曰雞竿每移改時刻司
 辰者以衡尾納方鍰中以組繩挽權上大銅鍰進退

二秤之所繫以大木雙植有跗如鐘簋之制畫五示
 金龍為飾上有鐵胡門大鐵鈎鍰以繫之其制度精
 巧不知作者為誰蓋唐五代用之久矣漏刻每遇流
 減必移報門司及皇城門與鏢門使臣常以卯正後
 一刻為禁門開鑿之節每時八刻二十分每刻一擊
 鼓八鼓後進時牌牌有七以象牙刻金字餘二十分
 為雞唱絕擊一十五鼓為時正一本至景祐三
 年再加考定而水有遲疾用有司之議增平水壺一
 渴壺二箭不詳一然時刻相侵殆半至皇祐初詔舒
 易簡于淵周琮更造用平水壺重均調水勢分百刻

於晝夜

後晉馬重績言漏刻之法以中星考晝夜為一百刻
六十分刻之二十為一時時以四刻十分為正此自
古所用也請依古改正從之

熙寧迎陽門觀浮漏

熙寧裂漏書

元

豐浮漏

又見前

神宗即位之初星辰不正上令別造儀漏改正曆星
久而未成熙寧五年九月提舉司天監沈括言造
人衛朴精於術學乞令赴監參校得失六年六月辛
巳上令朴創造浮漏七年六月乙酉括乞以新

製浮

漏於迎陽門進呈上從之丁亥上御門召

臣觀之

令於翰林天文院安置初括上浮漏議言凡

播水之

壺三受水之壺一曰求壺曰度壺曰復壺曰

建壺又

言制器之法及下漏之法

會要其年六月
庚寅崇政殿召
韓

沈括云歷家言裂漏者自顛歷至今見于世者二

十五家謂之大歷其步漏之術皆未合天度今考數

下漏成書四卷謂之熙寧裂漏

元豐五年正月學

士王安禮言詳定渾儀官歐陽發言至道皇祐之器

皆差今造渾儀浮漏木樣進呈臣等看詳司天監浮

漏疎謬乞依新樣改造從之

沈括筆談云更造渾

儀台為玉壺浮漏銅表皆置天文院

元祐漏刻

元祐元年蘇頌造渾天儀象又製刻漏四
日秤漏曰沉箭漏曰不息漏
置別室與儀象互參考
浮箭秤漏與今太史朝堂所用略同沉箭不息漏
他法式

紹興刻漏 刻漏圖

紹興二年六月十四日詔西安進士陳元助製刻漏
一座送尚書省補其子為局生乾道三年造曆劉孝
榮上二十四氣晝夜進退日出受刻立成之法詳錄

三年春官正韓顯符上二十四氣晝夜刻立成法命
要取其氣節之初載之

書目 紹興初太常博士王

普撰官曆刻漏圖一卷并序言百刻分十二辰晝夜
長短以岳臺為定九服之地冬夏至晝夜刻數或與
岳臺不同則二十四氣前後易箭之日亦皆少差又
有後記及蓮華漏圖 行漏法一卷不知作者以周
官軍事丞壺司馬穰苴立表下漏此古行漏見于書
者也今此表漏測景之法簡而易知殆古之遺法
洪邁新刻漏銘有智者創為一箭方不能以尺挹水
中后寔其顛以受箭氣叙長短刻于箭間以昔之升

為今之隆水尽箭沉一日終矣又挹水如式以伺夜
漏維天蒼蒼維地直方日星昭光宰其陰陽燠夷寒
涼隱顯迭相孰為測量肆有智囊緘機斂張制乃短
長四周其皇如棘服箱水聲宮商洩若變之箭之揚
揚匪棘匪詳由高而歲有退不印大明煌煌夜漏未
央注之天漿視我作網挈壺保章周制則亡蓮華洗
洗於用或妨勒銘以颺與燕馮行

堯典正義古今曆術與太史所候皆云夏至晝六十
五刻夜三十五刻冬至晝四十五刻夜五十五刻春

秋分晝五十五刻夜四十五刻此不易之法也然今
太史細候之法則校常法半刻從春分至夏至晝漸
長增九刻半夏至至秋分所減亦如之秋分至冬至
晝漸短減十刻半冬至至春分增亦如之又於每氣
之間增減刻數有多有少不可通而為率南史陳
沈洙議漏刻今古不同漢書律歷何承天祖冲之父
子漏經並自闕鼓至下鼓晡鼓至關鼓皆十三刻冬
夏四時不異其日有長短分在中時前後今用梁末
改漏下鼓之後分其短長夏至之日各十七刻冬至
之日各十二刻易氏周禮說云挈壺之制以唐制

推之水海浮箭四匱注水始自夜天池以入于日天
 池自日天池以入于平壺以次相注入于水海浮箭
 而上以浮箭為刻分晝夜計十二時每時八刻二十
 分每刻六十分箭四十八二箭當二氣歲統二百一
 十九萬一千五百分悉刻於箭上銅鳥引水而下注
 浮箭而上登至於晝夜之別分至之候冬夏長短昏
 曉隱見與周官晷景無差 一太元經植表施景掄漏
 率刻注掄寫也寫水下漏審刻知時

挈壺掌分數之令太史陳立成之法軍將以之垂
 壺郎以之趨奏 弘度遺篇承天垂旨 可使大禹

曰惜寸陰可使宣王夜知旬晨 自古在昔挈壺有
 職匪器則弊人亡政息其政謂何弗諫弗遲君子小
 人與息維時 勿謂小器雖廢何傷齊侯見刻顛倒
 衣裳挈壺弛職風人所譏作器能銘大夫之責 靈
 蚪傳箭 凡黃道外降差二度四十分則隨曆增減
 改箭每時初行一刻至四刻六分之一為時正終八
 刻六分之一則交入次時 天道之妙千歲可致而
 基於一刻之弗差治道之盛庶績咸熙而原於寸陰
 之無曠所夕監觀宜有成則器若小而用實重者惟
 漏為然

玉海卷第十一

玉海卷第十二

律歷

時令

炎帝分八節

浚儀王應麟伯厚著

晉志炎帝分八節以始農功伏羲造八卦作三書以

象二十四氣家語黃帝治五氣高辛歷日月之空

朔而迎送之左傳少皞有分至啓閉之官史記

高陽載時以象天月令章句大撓探五行之情

斗剛所建始作甲乙以名日謂之幹作子丑以名日

謂之枝枝幹相配以成六旬。宗志高陽氏以十一月為正，虞王以赤繒，高辛氏以十三月為正，虞王以白繒，又見後。

黃帝迎日推策

史記注策數也。未來而推之曰迎，黃帝得著以推策。歷數於是逆知節氣日辰之將來，故曰推策迎日。

堯授人時 舜協時月正日

書堯典乃命羲和欽若昊天，曆象日月星辰，敬授人時。舜典協時月正日。注合四時之氣節，月之大小日之甲乙，使齊一也。正義周禮太史正歲年，頒告朔。

於邦國則節氣，晦朔皆天子頒之。世本云：容成作曆，大桡作甲子，皆黃帝之臣，蓋自黃帝已亦始用甲子紀日，每六十日甲子一周。宋志高堂隆曰：尚書傳曰：舜定鍾石，更四時，改堯正。

夏四時書 小正

禮運孔子曰：欲觀夏道之祀而不足，證也。吾得夏時

焉。注得夏四時之書也。其書存者有小正。本或作有

正義夏四時之書，殷坤乾之說，並載前三損益陰陽

盛衰，故觀此二書，知二代。家語問禮篇司

第二卷夏小正第四十七。正月啓蟄，鷹北鄉，雉震動。

魚步負水農緯歌耒初歲祭耒園有韭時有俊風滌
凍塗田鼠出農率均田獺祭魚鷹則為鳩農及雪澤
初照于公田采芸鞠則見初昏參中斗柄垂在下柳樣
致引梅杏地桃則華緹縞雞桴粥二月往獲黍禱初
後羔助厥母粥綏多女士丁亥萬用入學祭鮪祭重
菜色菜繁田胡昆小蟲抵蚘來降燕乃驟剥鱗有鳴
倉庚祭芸梯始收三月參則伏攝桑垂楊辯羊穀則
鳴頒冰采識也蟬也妻子始蠶執養官事祈麥實越有小
旱田鼠化為駕拂桐巴鳴鳩四月昴則見初昏南門
正鳴扎圃有見杏鳴蟻王負莠詩七月取茶越有六

旱執陟攻駒五月參則見浮游有殷鳩則鳴時有養
白乃瓜良蜩鳴宴之興五日翕望乃伏啓灌藍蓼鳩
為鷹唐蜩鳴初昏大火中種黍菽糜煮梅蓄蘭頒馬
六月初昏斗柄正在上煮桃鷹始摯七月秀萑葦埋
子肇肆涅潦生苹爽死苹萎漢案戶寒蟬鳴初昏織
女正東鄉文選注時有霖雨灌荼斗柄垂在下則旦
八月剥瓜元校剥棗粟零丹鳥差白鳥城辰則伏鹿
人從駕為鼠參中則旦九月內火遺鴻鴈主夫出火
陟元鳥螫熊羆貉鼯則大若螫而榮鞠鞠榮而
植麥王始裘雀入于海為蛤十月豺祭獸初昏南門

見黑鳥洛時有養元雉入于淮為蜺織女正北鄉十
有一月王狩陳筋革畜人不從萬物不通隕糜角十
有二月鳴弋元駒賁也納蘇虞人入梁隕糜角史

禹紀太史公曰孔子正夏時學者多傳夏小正索隱

云大戴記篇名

隋志夏小正一卷戴德撰德取以

撰誤矣唐志大戴禮十三卷無小正之別

唐志大衍曆日度議曰夏

小正雖頗踈簡失傳乃羲和遺跡何承天循大戴之
說復用夏時更以正月甲子夜半合朔雨水為上元
進垂夏曆退非周正故近代推月令小正者皆不與
古合開元曆推夏時立春日在營室之末昏東井二

度中古曆以參右肩為距方當南正故小正曰正月

初昏斗杓垂在下魁枕參首所以著參中也季春在

昴十一度半去參距星十八度故曰三月參則伏立

夏日在井四度昏角中南門右星入角距西五度左

星入角距東六度故曰四月初昏南門正昴則見五

月節日在輿鬼一度半參去日道最遠以渾儀度之

參體始見肩股猶在濁中房星正中故曰五月參則

見初昏大火中八月參中則旦失傳也辰伏則參見

非中也十月初昏南門見亦失傳也定星方中則南

門伏非昏見也月令注夏小正正月啓蟄漢始亦

以驚蟄為正月中 詩七月箋夏小正四月王萑秀

引小正百凡九

爾雅注引夏小正傳

月令注夏小正正月啓蟄魚陟負冰孟春農率均

田仲春丁亥方用入學季春妾子始蠶執養宮事孟

夏今月令曰王萑生夏小正曰王萑秀仲夏五月啓

灌藍蓼季夏鷹始繫仲秋九月丹鳥羞白鳥說曰丹

鳥謂丹良也孟冬十一月王狩九九文選注白虎

通郭璞注爾雅通典初學記宋曆志大衍曆議皆引

夏小正 始於啓蟄終於隕麋角 傳曰何以謂之小

正以小著名也 周禮疏管子篇時令云春以令男

女以仲春著在詩易夏小正之文 二月綴多士女

春秋正義引正月啓蟄其傳曰言始發蟄也 北史

魏孝武釋奠國學詔中書舍人盧景宣講大戴禮夏

小正篇 語顏淵問為邦子曰行夏之時 左傳

同夏數得天得四時之正也 谷永傳漢家行夏正

夏正色黑 函七月之詩皆以夏正為斷三之日夏

正月也 孔叢子子思曰夏數得天堯舜之所同也

殷周王征伐革命以應乎天因改正朔三統之義夏

得其正是以夫子云 春秋元命包樂稽耀嘉云夏

以十三月為正息卦受泰注云物之始其色尚黑以

寅為朔 月令正義云呂不韋在於秦世秦以十月為歲首不用秦正而用夏時者以夏數得天正也周禮雖以建子為正其祭祀田獵亦用夏正 史記正月上日正義云鄭元云舜正建子此時未改故依堯周書周月云夏數得天百王所同 商頌疏正朔三而改夏以建寅為正則舜當以子堯當以丑 朱子發曰二十四氣七十二候見於周公之時訓呂不韋取以為月令焉其上則見於夏小正夏小正者夏后氏之書孔子得之於杞者也夏建寅故其書始於正月周建子而授民時循狩烝享皆用夏正故其書

始於立春夏小正具十二月而無中氣有候應而無日數至于時訓乃五日為候三候為氣六十日為節二書詳略雖異其大要則同豈時訓因小正而加詳歟易通卦驗易家傳先師之言所記氣候比之時訓晚者二十有四早者三當以時訓為定故子雲太元二十四氣關子明論七十二候皆以時訓 鄭元曰月在星紀周以為正月在元枵殷以為正皆不得四時之正 後五行志注 傅崧卿序曰鄭注月令引小

正者入政和中閱關滄藏書始得而讀之星昏旦伏見中正當鄉若寒暑日風冰雪雨旱之節草木稊莠

榮莠之候羽毛鱗鱗蠕動之屬蟄興粥伏鄉避陟降
離隕鳴响之應罔不具紀而王政民事繫焉蓋夏之
月令也關本合傳為一卷而不著作傳人名氏後讀
禮記正義其疏月令注曰大戴禮之篇名也且小正
夏書德所撰傳爾而隋志云然可謂踈矣乃倣左氏
春秋列正文其前而附以傳月為一篇凡十有二篇
釐為四卷名曰夏小正戴氏傳宣和辛丑九月一日
序朱文公曰夏小正疑出迂儒之筆非孔子所見
夏時本文

夏令 時倣

周語單襄公曰辰角見而雨畢天根見而水涸本見
而草木節解駟見而隕霜火見而清風戒寒先王之
教曰雨畢而除道水涸而成梁草木節解而備歲隕
霜而冬裘具清風至而脩城郭宮室韋昭注教謂夏
令曰九月除道九月成梁其時倣曰收而場功俯而
畚揭營室之中土功其始火之初見期于司里此先
王所以不用財賄而廣施德於天下也注夏后氏之
令周所因也時倣時所以倣告其民 政典有先時
不及之戒 唐大衍曆儀亦引夏令云 北史李業
興案尚書中候運衡篇曰日月營始知尚書正月上

日爲夏正月

周時訓 周書月令

汲冢周書序周公正三統之義作周月辨二十四氣之應以明天時作時訓周公制十二月賦政之法作月令周月解第五十一時訓五十二月令五十三闕周月解曰數起于一而成于十次一爲首其義則然凡四時各有孟仲季以名十有二月中氣以著時應春三月中氣雨水春分穀雨夏三月中氣小滿夏至大暑秋三月中氣處暑秋分霜降冬三月中氣小雪冬至大寒閏無中氣斗指兩辰之間夏數得天百王

所同商順天革命變服殊號一文一質示不相訟以建丑之月爲正易民之視亦越我周王致伐于商改正異械以垂三統至於敬授民時巡狩祭享猶自夏焉是謂周月以紀政時訓解自立春之日東風解凍至大寒又五日鷲鳥厲又五日水澤腹堅與記月令同 月令正義初學記引之

郎顛傳大壯用事於

此六日之中雷當發聲注周書時訓曰春分之日元鳥至又五日雷乃發聲唐志大衍卦候議七十二候原於周公時訓月令雖頗增益然先後之次則同自後魏始載于曆乃依易軌所傳不合經義今改

從古 日度議引時訓爰始收潦而月令亦云水涸

論語鑽燧改火注周書月令有更火之文正義曰

周書孔子所刪尚書百篇之餘晉太康中得之汲冢

有月令篇其辭今亡 書召誥正義周書月令云三

日粵朏 崇文總目周書月令一卷 唐會要顏師

古議明堂曰文王居明堂之篇 正義王居明堂 禮逸禮篇名帶以

弓鞬禮於禡下九門磔攘禦止疾疫置梁除道以利

農夫令國為酒以合三族凡此等事皆合月令之文

隋志梁有月令七十二候一卷 月令正義曰二十

四氣每三分之七十二氣氣間五日有餘故一年七

十二候 案通卦驗亦五日一候 月令一書漢馬

融賈逵晉孔晁皆以為作於周公鄭元高誘孔穎達

謂呂不韋所作漢淮南王安取呂氏十二紀附益為

時則訓而禮家復有增加孔穎達正義曰官名時事

多不合周法有四證然周書先有月令鄭謂不韋作

者以呂氏春秋十二紀與此同也 李林甫注月令

云周公作時訓定二十四氣辨七十二候 夏后小

正周公時訓皆月令之宗首 管子有四時五行篇

淮南子有時則訓 唐會要天寶五載正月二十三

日詔曰堯命四子所授惟時周分六官曾不繫月其

萬曆丁亥年補刊 斐龍刻

禮記月令宜改為時令

方周之時以馮相會天位保章辨地域太史正歲年以序事頒邦國以告朔萬民觀於月吉官屬觀於正歲月令季冬天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜注飭國典者和六典之法周禮以正月今用此月則所因於夏殷也以十三月為正平旦為朔殷以十二月為正鷄鳴為朔周以十一月為正夜半為朔禮記曰正朔三而改文質再而復三微者三正之始王者取法焉章紀注

漢陰陽五行時令

志五行三十一家陰陽五行時令十九卷 李尋對

諸侍中尚書近臣宜通知月令之意設陛下出令有謬於時者當爭之以順時氣尋學天文月令陰陽

漢明堂月令 月令圖 四民月令 明

堂陰陽錄 月令章句 漢四時月令

大戴禮明堂篇有曰明堂月令注於明堂之中施十

二月之令 淮南子五帝三王立明堂之朝行明堂

之令 祭法注引明堂月令月令注引王居明堂禮 禮記正

義曰此於別錄中屬明堂陰陽記 隋牛弘傳今明

堂月令者鄭元云呂不韋著春秋十二紀之首章正義

云十二月紀正與此同不過三三五字別蔡邕王肅云周公所作周書內

有月令第五十三即此也東晉以為夏時之書弘明

堂議不詳明堂陰陽錄曰明堂之制周園行水左旋

以象天魏相傳數表采易陰陽及明堂月令奏之

荀悅紀元康二年上云陰陽未和咎在臣等陰陽之

分以日為紀日冬夏至則八風之序立萬物之性成

各有常職不得相干文中子曰魏相真漢相達時令遠乎哉注相作明堂月令議

魏相上言春興兌治則饑秋興震治則華冬興離

治則泄夏興坎治則雹高帝詔議天子所服蕭何等

請以中謁者趙堯舉春李舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉

冬四人各職一時願選明經通知陰陽者四人各主

一時時至明言所職以和陰陽或有風雨災變相輒

奏言之李尋對王者敬四時嚴月令今忽於時月

之令諸侍中尚書近臣宜皆令通知月令之意藝

文志禮家明堂陰陽二十三篇通典注云月令本

出於管子呂不韋編為春秋戴聖集成禮記並周制

太史公六家論陰陽四時八位十二度二十四節

各有教令注謂月令成紀陽朔二年春詔曰公卿

大夫不信陰陽所奏請多違時政而望陰陽調和豈

不謬哉其務順四時月令漢有四時令五時令

儒林傳景鸞

作月令章句

隋志蔡邕月令章句十二卷

十三篇

中興書目今存一卷

唐志戴顓月令章句十二

卷 晉天文志十二次度數蔡邕月令章句所言頗

有先後 記月令正義引蔡邕云法象莫大乎天地

變通莫大乎四時垂象著明莫大乎日月故先建春

以奉天奉大然後立帝立帝然後言佐然後列

昆蟲之別物有形可見然後音聲可聞故陳音有音

然後清濁可聽故言鐘律均聲可以章故陳酸醢之

屬也羣品以著五行為用於人然後宗而祀之故陳

五祀此以上者聖人記事之

次也東風以下效初氣

之序也二者既立然後人君

承天時行庶政故言帝

者居處之宜衣服之制布政

之節明欽若昊天然後

奉天時也

後律曆志注引

月令章句鐘律度數冬

夏至為極有三意焉又載十

二次十二分

論齊禮志辰引月

隋志劉焯

論渾天云月令章句

同張衡法

春秋正義穎子嚴以龍見即是五月

例曰月令之言其意欲為秦制非古典也

周禮疏

周禮凡言正歲者則夏之建寅正月直言正月者周

之建子正月也 詩生民疏

引蔡邕月令章句云高

禘祀名。後漢永平二年正月辛未詔百僚
修厥職順行時令敬若昊天元和二年七月庚子詔
日月令冬至之後有順陽助生之文無鞠獄窮刑之
政十一月壬辰日南至初閉關梁章和元年七月二
成詔曰秋令是月養衰老授几杖行糜粥飲食雖
秋之永元六年六月己酉初令伏閉盡日十五年
令郡國以日北至案薄刑十六年七月戊午詔疫者
勿決以奉秋令元初四年七月辛丑詔連雨未霽人
怨所致月令仲秋養衰老云云六年二月乙卯詔月
令仲春養幼存孤季春賜貧艱乏以順陽氣云云

也永建四年正月丙寅詔敬順時令遵典去苛 **蔡**

邕傳熹平六年七月條七事曰明堂月令天子以四

立及季夏之節迎五帝於郊所以導致神氣祈福豐

年注天子居明堂各依其月布政故云明堂月令書奏帝乃迎氣北郊 **說**

文廣韻注明堂月令曰腐草為蠋 **後曆志**揆時施

教頒諸明堂以為民極者莫大乎月令 **唐志**日度

議梁大同曆夏后氏之初冬至日在牽牛初以為明

堂月令乃夏時之記據中氣推之不合更以中節之

間為正迺稍相符不知進在節初自然契合 **明堂**

位疏案異義明堂月令說 **禮記**月令疏呂不韋集

諸儒著十二月紀篇首皆有月令與此文同不合周法有四證然周書先有月令鄭必謂不韋作者以呂氏春秋十二月紀正與此同鄭目錄云各日月令以其記十二月政之所行也本呂氏春秋十二月紀之首章禮家好事抄合之後人因言周公所作然其官各時事多不合周法此於別錄屬明堂陰陽記今申鄭旨釋之呂氏春秋篇首有月令與此文同一證也周無大尉唯秦官有之而月令云乃命大尉此官名不合周法二證也秦以十月建亥為歲首而月令云為來歲受朔日即是九月為歲終十月為受朔此

時不合周法三證也周有六冕郊天迎氣用大裘乘

玉輅建大常日月之章而月令服飾車旗並依時色

此事不合周法四證也不用秦正而用夏時以夏數得天正周禮秦祀田獵亦

用夏正崇文目周書月令一卷月令小疏二卷侯

霸傳建武四年為尚書令每春日下寬大之詔奉四

時之令皆霸所建注奉四時謂依月令元帝初元

三年六月詔有司毋犯四時之禁丞相御史舉天下

明陰陽災異者各三人後志司隸有月令師主時

節祠祀隋志同崔寔四民月令一卷撰藉田賦

宋書曆志引之說文明堂月令曰舫人習水元鳥至之日

萬曆十六年

祠于高栢。隋志梁有月令圖一卷。陳寵傳元和

二年奏曰冬至之節陽氣始萌十一月有蘭射干芸

荔之應時令曰注用令也諸生蕩安形體天以為正周以

為春十二月陽氣上通雉鳴雞乳地以為正殷以為

春十三月陽氣已至天地已交萬物皆出蟄蟲始振

人以為正夏以為春三微成著以通三統注三禮義宗曰三微

也周以天元殷以地元夏以人元殷周斷獄不以

二微陛下稽春秋之文當月令之意。祭祀志注蔡

邕明堂論月令記曰明堂者所以明天氣統萬物

文選注蔡邕明堂月令論曰周官有闡門之學。韋

彪傳建初七年盛夏多寒上疏以為刑罰刻急郡國

不奉時令之所致。魯恭傳永初元年上疏月令孟

夏斷薄刑仲夏挺重囚今孟夏之制可從此令其決

獄案考皆以立秋為斷以順時節王者質文不同四

時之政行之若一樊儵永平元年議刑辟宜須秋月

以順時氣從之卽顛對宜宣告諸郡使敬授人時

明堂位疏蔡邕明堂月令章句明堂者天子太廟

所以祭祀。詩疏素準正論云古有王居明堂之禮

月令則其事也。魏鄭公諫錄月令起於上古書云

敬授人時呂不韋止是修古月令未必始起秦代也

嘉靖乙卯年

漢永平班時令

紀永平二年正月辛未祀明堂詔驃騎將軍三公曰其班時令勅群后注謂月令也四時各升靈臺望元氣吹時律觀物變三年正月癸巳詔水旱不節有司勉順時氣勸督農桑四年二月辛亥詔再得時雨有司勉遵時政平刑罰

漢候歲

志雜占十八家三百一十三卷有秦壹雜子候歲二十二卷子贛雜子候歲二十六卷天文志凡候歲美惡謹候歲始冬至日臘明日正月旦立春四君候

之日漢魏鮮集臘明正月旦決八風察太歲所在金穰水毀木飢火旱

唐四時纂要

志農家韓鄂五卷

中興書目

崇文目鄂采諸家農

書紀風雲之候錄種殖之法下及方書蓄產之事皆載天禧中頒其書於諸道鄂自序曰徧閱群書爾雅則言其土產月令則序彼時宜採汜勝種藝之書卷二崔寔試穀之法四人月令一卷韋氏月錄傷於簡缺齊民要

術弊在迂踈

韋行規保生月錄一卷賈思協要術十卷

志又有歲華紀

麗二卷書目四卷鄂采經史歲時雜事述以駢儷之

皇朝歲時雜詠

二十卷皇朝宋綬掇詩人歲時雜詠分類編次歲時

廣紀一百二十卷南唐徐鉉掇古今傳記前賢詩文

凡時政風俗耕農養生之事悉載崇文目類書有歲時廣記一百二十

卷時鏡新書五卷皇朝劉安靖以四時分十二月各

繫其事書目崇文目有四序總要十二卷四時錄

四卷十二月纂要一卷齊人月令一卷時鑑新書五

卷兵家有行軍月令一卷

總論時令

正。月令之書雖起秦世。然先王之制存焉。漢興頗用兵略。如春行寬大之令。夏布封賞之恩。以至秋冬理獄。十月而後不復論囚。皆本之月令。自高帝有分舉四時之制。魏相爲宣帝言之。李尋告哀帝謂朝廷忽於時月之令。諸侍中尚書近臣宜令通知月令之意。陳寵魯恭亦皆言之。三代雖不改時與月而春秋紀春無冰爲異。則固以周正紀事也。左傳記祭足取麥穀。鄧來朝三事。經傳所記有例。差兩月者。是經用周正。傳取國史有自用夏正者。失于更改也。詩多用夏正。書金縢。秋大熟。亦是夏時。此不改時月之驗。

但孟子謂七八月乃五六月謂十一十二月乃九月此當闕之。天人之道雖殊象類之理則一。聖人將有爲有行也。仰觀日月星辰霜露之變。俯察蟲魚草木鳥獸之化。不先時而起不後時而縮以之授民事而無不順。以之因物性而無不適。此堯典若昊天以授時周官正歲年而序事。

後漢五行志注尚書

大傳

云云

鄭元曰自正月盡四月爲歲之朝自五月

盡八月爲歲之中自九月盡十二月爲歲之久

胡

氏春秋傳曰周人以建子爲歲首而以夏時冠周月何哉聖人語顏回以爲邦則曰行夏之時作春秋以

經世則曰春王正月此見諸行事之驗也以夏時冠月垂法後世以周正紀事示無其位不敢自專也。月令正義案呂不韋集諸儒士著爲十二月紀合十餘萬言名爲呂氏春秋篇首皆有月令與此文同。

迎氣

周迎氣四郊

禮大宗伯祭五祀注元謂五官之神在四郊四時迎五行之氣於四郊而祭五德之帝亦食此神焉。疏月令四時四立之日迎氣在四郊拜季夏迎土氣是五迎氣四時皆陳五德之帝拜五人神於上爲十二月

聽朔及四時迎氣

青圭赤璋之下注云迎氣時并祭

五人帝五人神也

掌次祀五帝疏謂四時迎氣月

令四立之祭小司寇禮祀五帝疏謂四時迎氣

詩我將疏雜問志云四時迎氣於四郊祭一帝還於

明堂亦如之月令疏案賈馬蔡邕皆為迎春祭大

皦及勾芒鄭獨以為蒼帝靈威仰郊特牲疏五時

迎氣東方用青圭南用赤璋西用白琥北用元璜中

央亦用黃琮五時迎氣以五方人帝配之月令疏

周法五時迎氣皆前期十日而齊秦法簡省故三日

漢四時迎氣 迎氣五郊 五郊祭祀 又

見郊祀類

記禮器因吉土饗帝于郊注祭於四郊今漢亦四時

迎氣其禮則簡月令迎春東郊注祭靈威仰於東郊

之兆王居明堂禮日出十五里迎歲蓋殷禮也周近

郊五十里禮小宗伯兆五帝于四郊注黃帝亦於

南郊明紀永平二年始迎氣於五郊注引續漢書

云祭祀志迎時氣五郊之兆自永平中以禮識

及月令有五郊迎氣服色注光武二年初制郊兆于

城因采元始中故事兆五郊于雒陽四方中兆在未

壇皆三尺階無等立春之日迎春于東郊祭青帝勾

芒車旗服飾皆青歌青陽八佾舞雲翹之舞祀志曰翹
已立春之日皆青幡憤迎春于東郭外令一童男冒青巾衣青衣先在野中迎者拜之而還弗祭三時不
 迎立夏之日迎夏于南郊祭赤帝祝融車旗服飾皆
 赤歌朱明八佾舞雲翹之舞先立秋十八日迎黃靈
 於中兆祭黃帝后土車旗服飾皆黃歌朱明八佾舞
禮儀志郊黃帝迎氣於黃郊樂奏黃
育命所以 立秋迎秋西郊祭白帝蓐收車旗服飾皆
養時訓也 白歌西皓八佾舞育命之舞使謁者以一犧牲先祭
 先虞于壇有事天子入園射牲以祭宗廟名曰貍劉
 立冬迎冬北郊祭黑帝元冥車服皆黑歌元冥八佾

舞育命之舞禮志謂朱明西 宗紀建初五年
 冬始行月令迎氣樂東觀記馬防上言聖人
之律奏雅頌之音以召和氣時以作樂器費多獨行
十月所迎氣樂馬防侍數言政事見 章句京郊去邑
復黃 八里因木數也南郊七里因火數也中兆去邑五里
 因土數也西郊九里因金數也北郊六里因水數也
 獻帝起居注建安八年公卿迎氣北郊始復用八佾
 皇覽曰迎春東堂堂高八尺階三等青祝八乘旗旌
 尚青田車黃茅虎曰助天生唱之以角舞之以羽翟
 此迎春之樂也迎夏南堂堂高七尺階二等赤祝七

乘旗赤曰車載戟號曰助天養唱社舞鼓號迎夏樂
西堂九尺階九等白稅九乘旗白車載兵號曰助
天本唱商舞干戚迎秋樂也北堂六尺階六等黑稅
一乘旗黑車載田鐵蓋號曰助天誅唱羽舞干戈迎
秋樂也 董鈞傳永平初為博士時草創五郊祭祀
宗廟禮樂威儀章服報令參議 蔡邕傳熹平六
年七月上封事臣自在宰府及備朱衣迎氣五郊而
車駕罕出四時至殺屢委有司皇天不悅顯此諸異
書奏帝乃迎氣北郊及行辟雍之禮 真服志迎氣
五郊各如其色從章服也 卓衣羣由春服青犢立夏

乃止順氣助微尊其方也

禮儀志立春垂青旛施

土牛耕人于門外下寬大書立夏衣赤至季夏衣黃
先立秋十八日迎氣黃郊立秋迎氣白郊立冬迎氣
黑郊冬至夏至長短之極微氣之所生也故使八能
之士八人或吹黃鍾之律間竽或撞黃鍾之鍾或度
晷景權水輕重水一升冬重十三兩或擊黃鍾磬或
鼓黃鍾瑟或擊黃鍾鼓 隋志續漢禮儀志云立春
之日京都皆著青衣秋夏悉如其色逮于魏晉迎氣
五郊行禮之人皆同此制 魏相傳元康中上言高
帝詔四人各職一時願選明經知陰陽者四人各主

一時時至明言所職以和陰陽 服虔曰主一時衣服
禮物朝祭百事也 後魏禮志崔瓚議月令有青旂

赤玉黑衣白輅隨四時而變不列弁冕司馬彪續漢

書輿服祭祀志云迎氣五郊衣幘各如方色又禮儀

志立春京都百官皆著青衣服青幘秋夏悉如其色

自漢逮魏晉迎氣五郊用幘從服改色隨氣 北史

劉芳傳盧植云東郊八里郊也南郊七里中郊五里

西郊九里北郊六里賈逵云中兆黃帝之位并南郊

之季故云兆五帝於四郊鄭玄云中郊西南未地去

都城五里王肅云八里因木數七里因火數九里因

金數六里因水數 宋氏含文嘉注云周禮王畿內

千里二十分其一以為近郊近郊五十里倍之為遠

郊迎氣蓋於近郊漢不設王畿則以其方數為郊處

故東郊八里南郊七里西郊九里北郊六里中郊在

西南未地五里祭祀志云建武二年正月初制郊兆

於雒陽城南七里採元始中故事北郊在雒陽城北

四里此漢世南北郊之明據也 詩甫田以社以方

注方迎四方氣於郊也 曲禮祭四方注祭五官之

神於四郊

唐迎氣東郊 迎氣壇 迎氣五郊

開元十一年正月一日制獻歲之吉迎氣方始敬順
 天時無違月令所由長吏可舉舊章開元二十六年
 正月丁丑迎氣于東郊 會要開元二十五年十月
 一日丑制自今以後每年立春之日朕當率公卿親
 迎氣于東郊其後夏及秋常以孟月朔於正殿讀時
 令仍令禮官修撰儀注至二十六年正月八日親迎
 氣于東郊祀青帝壇以勾芒配歲星及三辰七宿從
 祀其壇本在春明門外以祠所隘移於漣水之東面
 值望春宮壇一成壇上及四面皆青色勾芒壇在其
 西歲星以上共為一小壇青帝壇北 通鑑太常博

士王與請立青帝壇迎春從之

按通鑑係開元二十五年正月丁丑上迎氣于漣水之東

冊府元龜開元十八年正月丁巳親迎氣於東郊

會要武德九年命祖孝孫考正雅樂正觀二年六月

十日樂成孝孫以十二律順其月旋相為宮五郊迎

氣各以月候而奏其音 文粹祀五方上帝于五郊

樂章乃魏證褚亮作 禮樂志迎氣以六尊惟山壘

減上帝之半十二和一日豫和五郊迎氣黃帝以黃

鍾為宮赤帝以函鍾為祉白帝以大蕤為商黑帝以

南宮為羽赤帝以姑洗為角皆文舞六成

讀時令

周頒朔 告朔 中朔

禮太史正歲年以序事頒之于官府都鄙頒告朔于邦國注中數曰歲朔數曰年中朔大小不齊正之以閏若今時作曆日疏節氣一名朔氣朔氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏中氣匝則為歲朔氣而則為年鄭云天子班朔于諸侯諸侯藏之祖廟者案玉藻諸侯皮弁聽朔於太廟即祖廟也至朔朝于廟告而受行之月用羊垂於中門而日歛之藏於廟此經及論語稱告朔玉藻謂之聽朔春秋謂之視朔視者

人君入廟視之告者使有司讀之聽者聽治一月政

令司農云以十二月朔布告天下諸侯言朔者以十

二月曆及政令若月令之書號之為朔春秋之義天

子班曆於諸侯日食書日不班曆則不書日先近及

遠故先官府次都鄙下乃言邦國 **記**玉藻天子元

端而朝日東門之外聽朔於南門之外 法端當為冕

朝日春分之時也東門南門皆謂國門也天子廟及

路寢皆如明堂制明堂在國之陽每月就其時之堂

而聽朔焉卒事及宿路寢亦如之凡聽朔必以特牲

告其帝及神配以文王武王疏月令孟春居青陽左

个、仲春青陽大廟、季春右个、以下所居各有其處、論語曰、告朔之餼羊、注云、天子特牛與、以告朔禮畧、故用特牛、**閏月則闔門左扉立于其中**、注、閏月非常月也、聽其朔於明堂門中、遷處路寢門終月、疏、明堂有四門、即路寢亦有四門、閏月各居其時當方之門、禮大史、詔王居門終月、注、路寢門也、於文王在門為**閏皮弁以日視朝**、遂以食日少牢、朔月大牢、**諸侯皮弁以聽朔於大廟**、朝服以日視朝於內朝、疏、凡每月以朔告神、謂之告朔、下時聽治、此月朔之事、謂之聽朔、又謂之視朔、文十六年公四不視朔是也、告朔又

謂之告月、文六年閏月不告月是也、行此禮、天子於明堂、諸侯於大祖廟、謂之朝廟、朝享月祭、又謂之朝正、**劉氏曰**、天子聽朔於明堂、而頒正朔于天下、諸侯受而藏諸太廟、每月之吉、以餼羊告朔、祭于太廟、因而聽其月朔之政、**士冠禮皮弁服**、注、此與君視

朔之服也、**禮大宰注**、大宰以正月朔日布王治之事於天下、至正歲又書而垂于象魏、振木鐸以徇之、使萬民觀焉、小宰亦帥屬而往、皆所以重治法、新玉事也、**左傳**、僖五年正月辛亥朔、日南至、公既視朔、登觀臺、注、親告朔也、疏、天子班朔於諸侯、諸侯受而

藏於太祖廟每月之朔告廟受而行之步歷之始以朔旦冬至為首歷之上元釋例曰聖人簡其節敬其事因月朔朝遷坐正位命群吏而聽大政考其所行而決其煩疑歲首謂之朝正襄二十九年正月傳曰釋不朝正于廟是也告朔視朔聽朔朝廟朝享朝正二禮各有三名同日為之經稱告月傳言告朔明告月必以朔也每月之朔必朝於廟因聽政事事敬而禮成故告以特羊論語注鄭曰禮人君每月告朔於廟有祭謂之朝享魯自文公始不視朔子貢見其禮廢故欲去其羊禮司尊彘注朝享謂朝受政

於廟

公羊傳文六年閏月不告月不告朔也注禮

諸侯受十二月朔政於天子藏於太祖廟每月朔朝廟使大夫南面奉天子命君北面而受之比時使有司先告朔謹之至也十六年夏五月四不視朔注禮月終于廟先受朔政乃朝明王教尊也朝廟私也故以不視朔為重

穀梁傳天子告朔于諸侯諸侯受

乎禰廟禮也注告廟以羊天子以十二月朔政告于

諸侯諸侯每月必告朔聽政因朝於廟周書大聚

云銘之金板藏府而朔之注月旦朔省家語諸侯

皮弁以告朔然後服之以視朝唐會要閭丘涓等

議經史正文無天子每月告朔之事王藻云聽朔周禮大宰正月之吉布政干寶注云周正建子之月告朔日也此即王藻之聽朔而鄭元注云告其時帝及神配以文武此誤也漢魏至今莫之行用其每月告朔者諸侯之禮案禮論三禮義宗江都集禮正觀顯慶禮及祠令並無天子每月告朔之事 張齊賢議案穀梁傳曰閏月天子不告朔是知他月則天子告朔矣左氏以魯侯不告閏為弃時政則諸侯閏月亦告朔矣周禮大史頒告朔之下有閏月居門之事是天子亦以閏月告朔案禮論王珉范甯議有明堂每

月告朔之禮崔靈恩義宗載天子視朔之服諸侯受朔於天子於祖廟告而受行之天子受朔於天宜於明堂告帝而配以祖考 王方慶議天子以孟春正月上辛於南郊揔校十二月之政還藏於祖廟月取一政班於明堂月令居青陽明堂總章元堂是告朔之事後漢祀典仍存永平二年郊祀五帝明堂以光武配祭牲各一犢奏樂如南郊 **宋志**魏楊偉表曰時以紀農月以紀事少昊則元鳥司分顓鬻則重黎司天唐虞則羲官掌日三代因之世有日官日官司曆則頒之諸侯諸侯受之則頒于境內周室既衰戰

國橫驚告朔之羊廢而不紹登臺之禮滅而不遵閏
分乖次而不識孟陬失紀而莫悟大火猶西流而怪
蟄蟲之不藏也是時天子不協時司曆不書日諸侯
不受職日御不分朔仲尼於春秋司曆失閏則譏而
書之登臺頒朔則謂之有禮

穀梁疏三朝記云周

衰天子不班朔于天下

漢讀五時令 太史月曆

後禮志禮威儀每月朔旦太史上其月曆有司侍郎

尚書見讀其令奉行其政

晉禮志

陳本云通漢儀

太史每歲上其年曆先立春立夏大暑立秋立冬常

讀五時令皇帝所服各隨五時之色帝升御座尚書
令以下就席位尚書三公郎以令置按上奉以入就

席伏讀訖賜酒一卮魏氏常行其禮晉亦有其制

云非古制自

魏景初元年通事奏曰前後但讀四

時令至服黃時獨闕高堂隆以為土王四季是以服

黃無令官志太史令六百石注掌天時星曆凡歲

將終奏新年曆周禮大史正歲年序事注若今時

作曆日馮相氏會天位注若今曆日

漢中朔

宋志魏楊偉表曰秦漢以孟冬為歲首閏為後九月

中節乖錯時月紕繆加時後天蝕不在朔至元封七年改正朔更曆數使大才通人造太初曆校中朔所差以正閏分課中星得度以考疏密以建寅之月為正朔以黃鍾之月為曆初其曆斗分太多後遂疏闊前志三統歷有中朔相求之術朔不得中是謂閏月閏所以正中朔也

漢立春寬大書

禮儀志立春之日下寬大之書曰制詔三公方春東作敬始謹微動作從之罪非殊死且勿按驗皆須麥秋退貪殘進柔良下當用者如故事注月令曰命相

布德和令蔡邕曰即此詔之謂也獻帝起居注建安

二十二年二月壬申詔絕立春寬緩詔書不復行肅宗

詔曰律十一月立春不以報四陳寵侯霸傳建

奏蕭何造律季秋論四俱避立春之月

武四年拜尚書令時無典故朝廷又少舊臣霸明習

故事收錄遺文條奏前世善政法度有益於時者

皆施行之每春下寬大之詔奉四時之令皆霸所建

也論曰先奏寬大之令注月令春布德行慶施惠

建武七年正月丙申詔中都官三輔郡國出繫囚

非犯殊死勿案罪中元二年顯宗即位十二月甲寅

詔方春戒節人以耕桑其勅有司務順時氣使無煩

擾殊死以下聽得贖論永平二年正月辛未詔殊死
以下皆赦除之百僚師尹勉修厥職順行時令敬若
昊天以綏兆人三年正月癸巳詔春者歲始始得其
正則三時有成有司勉順時氣勸督農桑詳刑謹罰
明察單辭至於方春東作勉勸農桑罪非殊死須立
秋案驗有司進柔良退貪猾順時令理寃獄則肅宗
建初元年正月丙寅之詔也方春生養萬物葶甲宜
助萌陽以育時物令有司罪非殊死且勿案驗及條
書相告不得聽受以息事寧人敬奉天氣立秋如故
則元和二年正月乙酉之詔也三朝之會朔旦立春

嘉興海內洗心自新務崇寬和敬順時令遵典去苛
則順帝永建四年正月丙寅之詔方春東作育微敬
始其勅有司罪非殊死且勿案驗以崇在寬則質帝
本初元年正月丙申之詔 建武五年五月丙子災旱
詔出繫囚罪非犯殊死一切勿案務進柔良退貪酷
永平四年二月辛亥詔有司勉遵時政務平刑罰十
八年四月己未詔時雨不降理寃獄錄輕繫永元十
六年七月戊午以秋旱詔囚徒於法疑者勿決以奉
秋令察煩苛之吏顯明其罰則不特立春而下永嘉
元年五月甲午詔罪非殊死一切任出以須立秋

舊制立秋乃行薄刑和帝永元十五年改用孟夏下
令麥秋得案驗薄刑 永初元年魯恭上䟽伏見詔
書敬若天時罪非殊死且勿案驗進柔良退貪殘奉
時令所以助仁德順昊天致和氣章帝助三正之微
順物性命以致時雍其立春在十二月中者勿以報
囚如故事 陽嘉二年正月郎顛對方春東作布德
之元王者奉順時氣宜崇溫柔遵其行令今立春之
後考事不息秋冬之政行乎春夏邪氣乘陽皆刻急
所致 立春前後溫氣應節者詔令寬也其後復寒者
無寬之實也 又上書云春秋書正月敬歲始也宜

流寬大之澤王者崇寬大也春令則靈應節

谷永傳願陛下立春遣使者循行風俗宣布聖德存
卹孤寡問民所苦勞二千石勸農桑毋奪農時
魏相奏文帝時以二月施恩惠於天下賜孝弟力田
頗非時節朝錯為家令奏言其狀陛下恩澤甚厚而
災氣未息恐詔令未合當時 宣帝黃龍元年二月
詔曰數申詔公卿大夫務行寬大 成帝鴻嘉四年
正月詔數勅有司務行寬大禁苛暴 漢紀杜周嘗
冬獄未竟會立春有寬大令

魏四時讀令見上

晉四時讀令

晉志成帝咸和五年六月丁未三十有司奏讀秋令侍中荀奕黃門侍郎曹宇駁曰尚書三公曹奏讀秋令儀注舊典未備臣等參議武皇帝時光祿大夫華常議以秋夏盛暑常闕不讀令在春冬則不廢今服章多缺請如常議詔可六年三月有司奏十六日立夏宜讀夏令奏可咸和六年三月有司奏四時讀令是祗述天和之道

晉世常臨太極殿尚書郎讀時令宋元嘉六年讀時令三公郎讀皇帝臨軒百僚備位唯世祖世劉勰太宗世謝緯為三公郎善於其事

人主公卿屬目稱歎北齊立春日服通天冠青介幘紗袍佩蒼玉青帶絳襪舄而受朝太極殿西廂東向三公郎中詣席跪讀時令立夏立秋施御坐於中軒南面立冬如春東向各以時色服儀並如春元魏太和十五年十二月始迎春東郊十六年春居青陽左个布政事自是每朔行之

宋志漢儀立秋日獵服

緇幘晉哀帝初博士曹弘之議立秋御讀令不應緇

幘詔改用素

傳咸曰立秋一日白路光於紫庭白旂陳於玉階則其日旂路皆白也

魏臺雜訪曰前後但見讀春夏秋冬四時令至於服黃之時獨闕不讀令不解其故景初元年十二月二

十一日太史令高堂隆上言曰黃於五行中央土也
王四季各十八日土生於火故於火用事之末服黃
其令則隨四時不以五行為分是以服黃無令

唐明堂讀時令

禮志皇帝御明堂讀時令

通典云讀五時令

孟春禮部尚書

先讀令三日奏讀月令前三日尚舍設大次於東門
外道北南向守宮設文武侍臣次於其後之左右設
羣官次於壁水東之門外文官北武官南前一日設
御座於青陽左个東向三品以上及諸司長官座於
御座東北南向武官座於御座之東北向設刑部郎

中讀令座於御座東南北向有按設文官解劔席於

丑陞之左武官於卯階

通典云卯階下同

之右皆內向大樂

令展宮垂於青陽左个之庭設舉麾位堂上寅階

通典

云寅陞下同

之南其一位於樂垂之東北其日陳小駕皇

帝服青紗袍佩蒼玉乘金輅出宮至于大次刑部郎

中以月令置於案覆以帊侍中奏外辦皇帝御輿入

自青龍門升自寅階即座

通典夏入自未雀門秋自

虎門冬元武門夏升自巳陞秋申陞冬亥陞

符璽郎

置寶於前公王以下就位再拜侍中奏讀月令制曰

可刑部再拜解劔俛脫舄取令升自卯階席南北向

跪置令於椽立於席後其儀唱就座公王以下並就座刑部郎中讀令每句一絕使言聲可了讀訖堂上典儀唱可起公王以下皆起羣官復位侍中奏禮畢自仲春以後每月各居其位皆冠通天服玉之色如其時四時之孟月及季夏土王讀五時令於明堂亦如之禮樂志太宗時房元齡等因隋之禮增讀時令為正觀禮 通典春令其文具小戴禮

唐太極宣政殿讀時令

紀 正觀十四年正月庚子有司讀時令會要正月二日讀春令 開元二十六年四月會要正月二日 詔百官之長升太極殿列坐聽

傳 韋縉為太常卿初會要正月二日 明堂詔歲率公卿迎氣東郊至三時常以孟月讀時

令於正寢二十六年詔縉每月奏月令一篇會要正月二日 孟月朔日於宣政殿側設榻東向置

樓令縉讀之諸司官長悉升殿坐聽歲餘罷之會要正月二日 要開元二十五年制自今後立春之日朕當率公卿

親迎春東郊其夏及秋常以孟月朔於正殿讀時令

肅宗元年赦文朕躬授人時謹月令每至孟月令所司明按典禮宣讀時令朕當舉而行之天寶五載

月令日時令通典杜佑云非古制也又武后臣史

四年司禮少卿崔融奏罷

乾元元年十二月二十

八日丙寅立春御宣政殿命太常卿于休烈讀時令

禮部通典 正元六年二月制四

孟月迎氣之日令所司宣讀時令 大和八年六月

中書門下奏天寶後盛典久廢請來年正月依舊禮

讀時令命太常撰儀注 通典太極殿讀五時令

開元五年十月甲申詔每月禮官條奏所行事

開元定禮有明堂及太極殿五時讀令之儀冠服佩

玉悉從方色 南史齊永明六年十月庚申初臨太

極殿讀時令

景祐讀時令

景祐四年訂丑三月詔五月朔行入閣之儀仍讀時

令以朔日夏至戊戌改用七月朔尋罷之先是詔國

朝時令委編修官約唐月令撰定以備宣讀於是賈

昌朝等采國朝律曆典禮日度昏曉中星及祠祀聖

情諸事當以歲時施行者改定一篇上之遂詔因入

閣行其禮後亦不果 初李淑上時政十議議時令

曰願命有司講舊禮以氣至之日集文武官讀時令

於天安殿

政和明堂頒朔布政

政和七年十月乙卯朔御明堂頒朔布政。唐武后
聖曆初詔議告朔于明堂讀時令布政事。太常博士
辟閻仁諤曰經無天子月告朔唯玉藻天子聽朔南
門之外周太宰正月之吉布政。干寶曰建子月告朔
日也。今元日讀時令合古聽朔事。獨鄭元以秦制月
令有五帝五官因言聽朔必以特牲告時帝及神。非
是。張齊賢質曰周太史頒朔邦國。是摠頒于諸侯。天
子月告者頒邦國都鄙。內外異言之禮不可闕。會要
元年閏臘月十九日制依王方慶議四時孟月朔日
及季夏於明堂行告朔禮。用鄭元義告五時帝於堂

上

後天而奉天時

玉海卷第十二

