

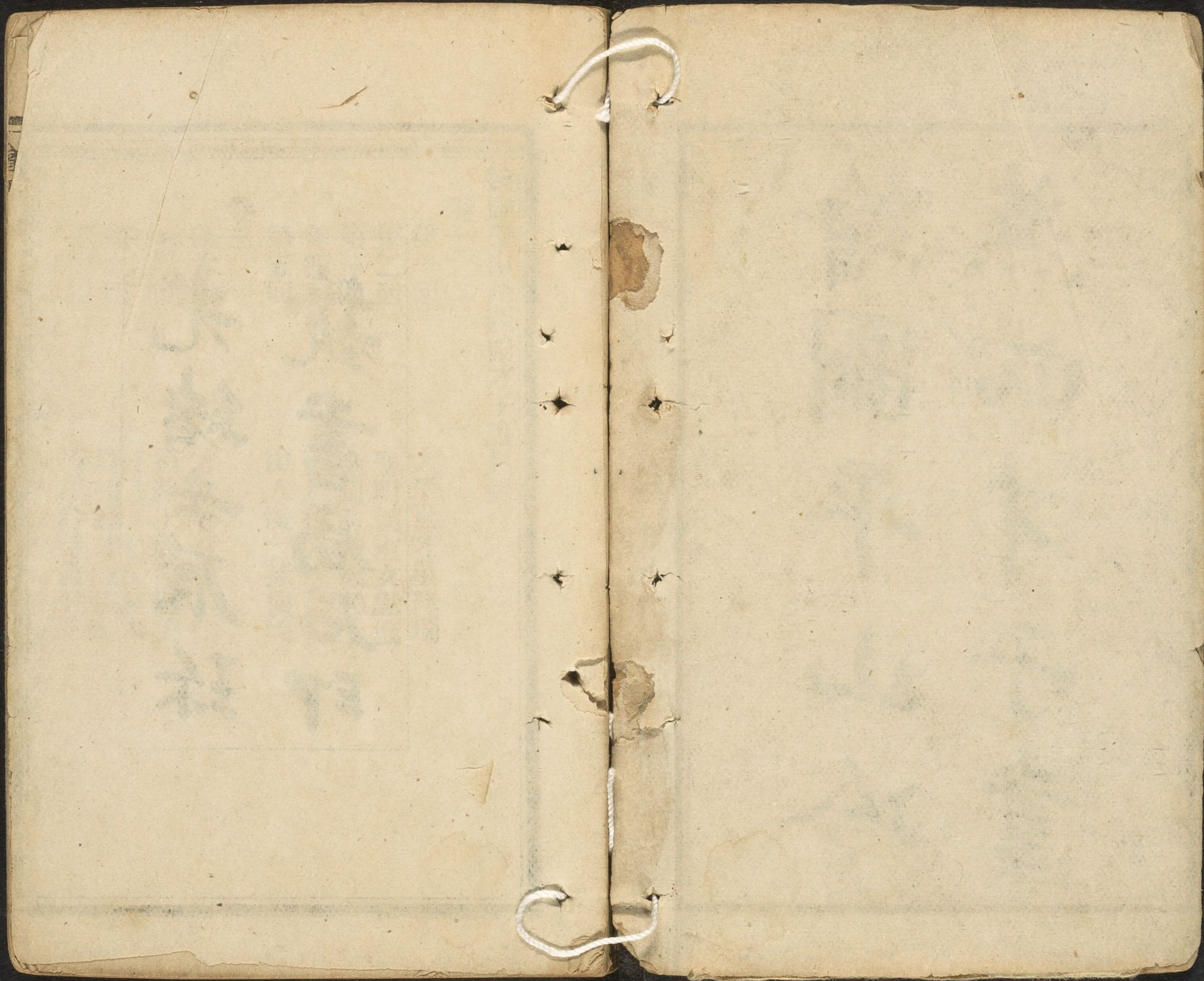
P

5765/1234d

全圖四行字書

上

繪圖平山冷
燕四才子書



光緒壬辰珠
藝書局石印

繪圖平山冷燕四才子書目錄

卷一

第一回

太平世才星降瑞

第二回

聖明朝淑女獻箴

第三回

金閨女詩嘲狂士

第四回

玉尺樓才壓羣英

第五回

山人臉一抹便轉

卷二

第六回

才女心百折不回

第七回

道路上美還遇美

第八回

閨閣中才不讓才

第九回

誤相逢才傲張寅

第十回

巧作合詩驕平子

卷三

第十一回

第十二回

第十三回

第十四回

第十五回

一首詩占盡假風光
三杯酒透出真消息
觀舊句忽爾害相思
看梅花默然投臭味
懸綵筆直求淑女

卷四

第十六回

第十七回

第十八回

第十九回

第二十回

扮青衣巧壓才人
俏佳人代醜漢呈身
痴公子倩佳人畫面
道路聯婚奇作合
金鑾捷報美團圓

平如衡



卓然子持超類
 絕倫筆非烟而
 垂露情飈舉以
 凌雲何落二其
 鷲合曰彼庸二
 者焉足以同羣

壬辰和夏
 心顯於申浦
 二 衛

山黛



丹陛陳容解獻箴揮
 毫直如傲公卿偶目顯
 辭輒心傾 湯托柔腸
 迴百折須知緣分定三生
 簪花仍是咏花人
 調寄浣花紗 簪露家

冷絳雪



湯將媯小視村妹愧煞
山心拙不如
天遣才人奇作合忍教
慧質辱泥塗

壬辰春季九溪居士題

於歇浦客次

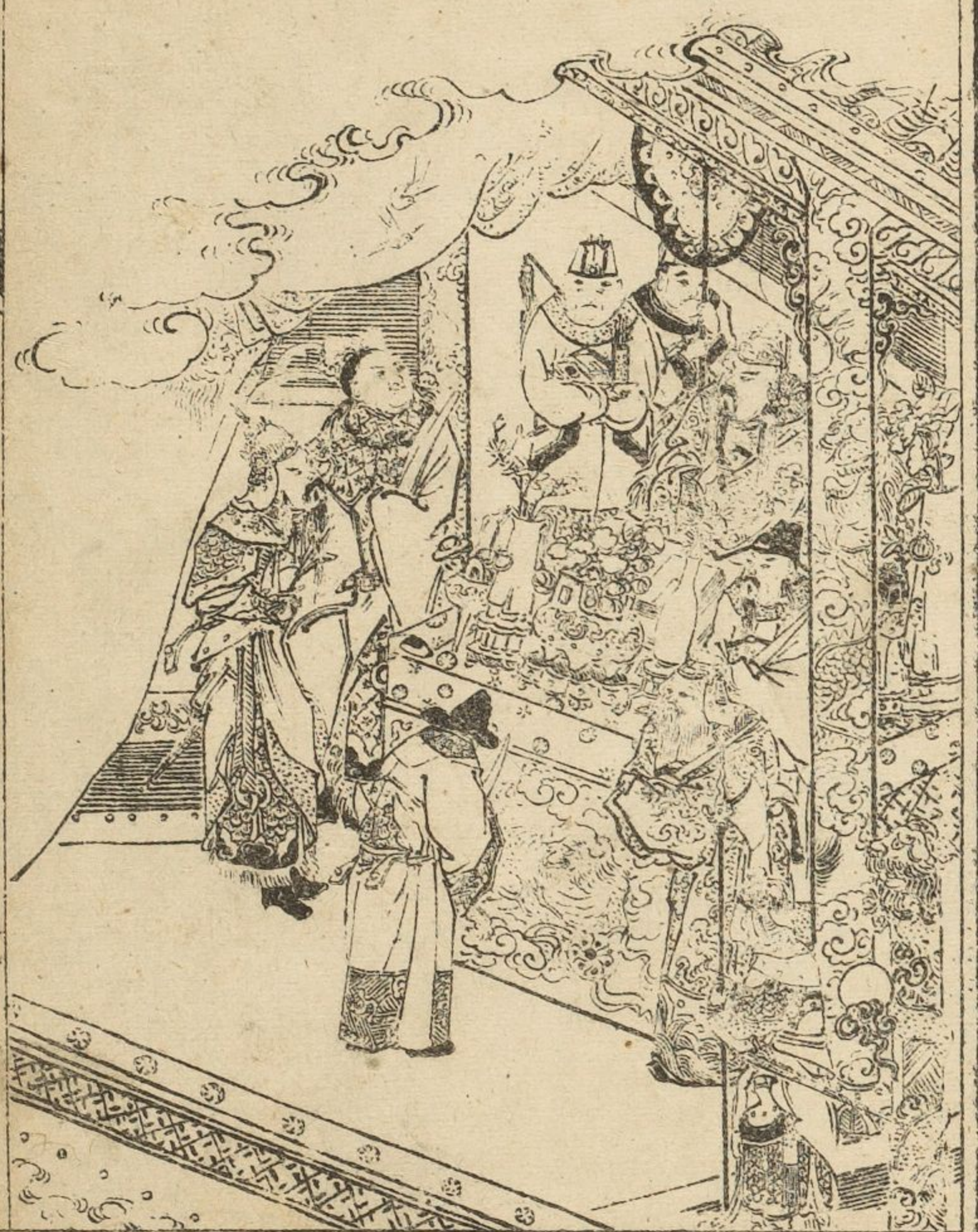
燕白頷

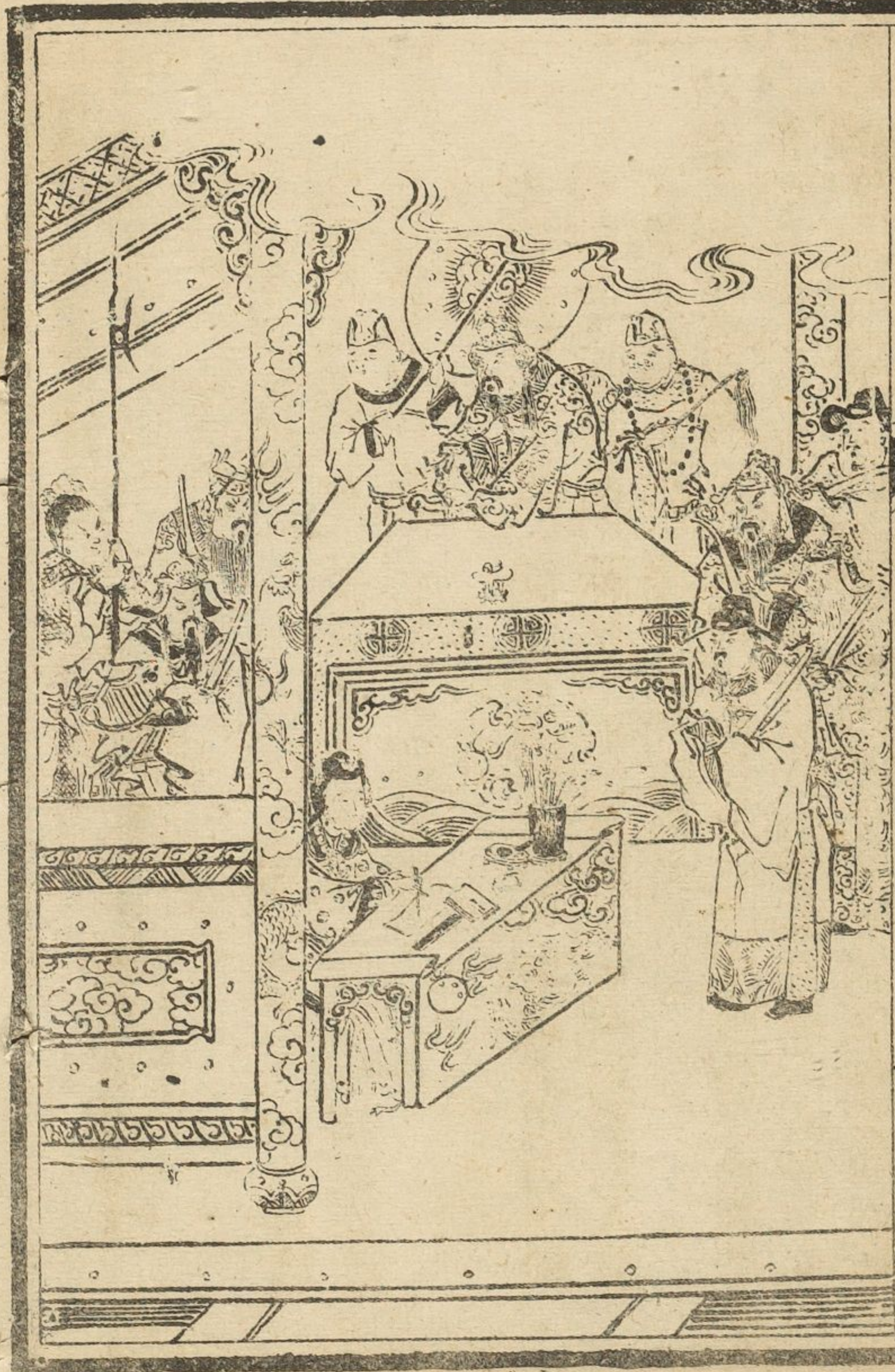


休薄家華世曾謹後
胸羅星斗天意巧安批
成就靈佳耦不負不
負爭說文季魁首

方調心夢合

三山述民題





繪圖平山冷燕四才子書卷

第一回

太平世才是降瑞

荻岸散人編次

詩曰

富貴千秋接踵來

古今能有幾多才

靈通天地地方遺種

秀奪山川始結胎

兩兩離龍誠貴也

雙雙咏雪更奇哉

人生不識其中味

錦繡衣冠土與灰

又曰

道德雖然立大名

風流行樂要才情

花看潘岳花方艷

酒醉青蓮酒始靈

綵筆不妨爲世忌

香奩最喜使人驚

不然春花秋月夜

草木禽魚負此生

話說先朝隆盛之時天下有道四海昇平文武忠良萬民樂業是時
 建都幽燕雄據九邊控臨天下時和年豐百物咸有長安城中九門
 八達六街三市有三十六條花柳巷七十二座管絃樓衣冠輻輳車

馬喧闐人人擊壤而歌處處笙簫而樂真個有雍熙之化於變之風
有詩單道其盛

九重春色滿垂裳

秋盡邊關總不妨

四境時聞歌帝力

不知何處是虞唐

一日天子駕臨早朝文武百官濟濟鏘鏘盡來朝賀真個金闕曉鐘
玉階仙仗十分隆盛百官山呼拜舞已畢各各就班鵠立早有殿頭
官喝道有事者奏聞喝聲未絕只見班部中閃出一官烏紗象簡趨
跪丹墀口稱欽天監正堂官湯勤有事奏聞天子傳問何事湯勤奏
道臣夜觀乾象見祥雲瑞霧拱護紫微喜曜吉星照臨黃道主天子
聖明朝廷有道天子享太平之福臣不勝慶幸謹奏聞陛下乞敕禮
部詔天下慶賀以揚皇朝一代雍熙雅化臣又見文昌六星光彩倍
常主有翰苑鴻儒不顯文明之治此在朝在外濟濟者皆足以應之
不足爲奇也最可奇者奎壁流光散滿天下主海內當生不世奇才

爲麟爲鳳隱伏山林幽秘之地恐非正途羅網所能盡得乞敕禮部
會議遣使分行天下搜求以爲黼黻皇猷之助天子聞奏龍顏大悅
因宣御旨道天象吉祥乃天下萬民之福朕菲躬涼德獲居民上實
云倖致安敢當太平有道之慶不准慶賀宇內既遍生奇才已上徵
於天象諒不虛應且才爲國寶豈可使隱伏幽秘之地著禮部官議
行搜求聖旨一宣早有禮部尙書出班奏道陛下聖明有象理宜詔
賀萬歲謙抑不准愈見聖德之大然風化關一時氣運豈可抑而不
彰縱仰體聖心不詔天下慶賀凡在京大小官員俱宜具表稱賀以
闡揚聖化爲萬世瞻仰天下既遍生奇才隱伏在下遣使搜求以明
陛下愛才至意禮亦宜然但本朝祖宗立法皆於制科取士若徵召
前來自應優叙徵召若優則制科無色恐失祖宗立法本意以臣愚
見莫若詔敕各直省督學臣令其嚴責府縣官凡遇歲科大比試期
必須於報名正額之外加意搜求隱逸真才以應科目督學府縣官

卽以得才失才爲陞降如此則是寓搜求於制科又不失才又不礙制庶爲兩便伏乞皇上裁察天子聞奏大喜道卿議甚善俱依議行禮部官得旨率百官俱稱萬歲朝畢天子退入百官散出此時天下果然多才文章名公有王唐瞿薛四大家之名詞賦鉅卿有前七才子後七才子之號一時詩酒才名高於北斗相如意氣傾於天下人爭鳥瘦郊寒個個矜白仙賀鬼元白風流不一而足鮑庾俊逸屈指有人白雪登歷下之壇四部執兪州之耳師生傳歐蘇之座朋友同李郭之舟真可謂一時之盛後一日禮部傳出旨意在京大小官員皆具表次第慶賀這表章無非是稱功頌德沒甚大關係使各各逞才極其精工富麗天子親御便殿細細觀覽見皆是絕妙之詞驚人之句聖情大悅因想道滿朝才臣如此前日欽天監奏文昌光亮信不虛也百官既具表稱賀朕當賜宴答之以表一時君臣交泰之盛遂傳旨於二月十二日命百官齊集端門賜宴旨意一下百官皆

歡欣鼓舞感激聖恩到了臨期真個是國正天心順這一日恰值天清氣爽日暖風和百花開放天子駕御端門端階下擺列著許多御宴百官朝見過惟留閣臣數人御前侍宴其餘官員俱照衙門大小鱗次般列坐兩旁階下每一座各置御苑名花一瓶以爲春瑞旨意一下百官叩頭謝恩各各就座而飲一霎時御樂作龍鳳之鳴王食獻海山之珍真是皇家富貴不比等閒但見

國運昌明捧一人於日月天中皇恩浩蕩會千官于芙蓉闕下春滿建章百轉流鶯聒耳晴薰赤羽九重春色醉人食出上方有的是龍之肝鳳之髓豹之胎猩之唇駝之峰熊之掌鴉之炙鯉之尾山之珍海之錯說不盡八珍滋味樂供內院奏的是黃帝之咸池顛頊之六莖帝嚳之五英堯之大章舜之簫韶禹之大夏殷之大濩周之大武聽不盡九奏聲音班聯中衣裳燦目只見仙鶴服錦雞服孔雀服雲雁服白鵬服鷺鷥服鸚鵡服鶴鵠服練鵲服黃鸝

服濟濟鏘鏘或前或後墜墜下弁冕凝星只見進賢冠獬豸冠鶴
鷄冠蟬翅冠鵲尾冠鈇柱冠金顏冠却非冠交讓冠悚悚惶惶或
退或趨奉溫綸於咫尺盡觀天顏有喜感湛露之濡霑咸知帝德
無私傳宣錫命彤弓明中心之貺匍伏進規天保頌醉飽之恩誓
竭媚茲將順然君曰俞臣曰咈人慚獻媚願言不醉無歸然左有
監右有史誰敢失德君盡臣歡尊本朝故事敕賜賦醉學士之歌
臣感君恩擇前代良謨慷慨進疎儀狄之戒真可謂明良際遇鼓
鐘笙琴稱一日風雲龍虎之觴天地泰交日月岡陵上萬年悠久
無疆之頌

君臣們飲穀多時閣臣見樂奏三闋酒行九獻恐羣臣醉後失儀因
離席率領羣臣跪奏道臣皆蒙聖恩賜宴亦已僅卜其晝醉飽皇仁
今恐叨飲過量醉後失儀有傷國體謹率羣臣辭謝天子先傳旨平
身然後親說道朕涼薄之躬上承大統日憂廢墮賴衆先生與諸臣

輔弼之功今幸海內粗安深感祖宗庇祐上天生成前欽天監臣奏
星緯吉昌歸功於朕朕懼不敢當衆卿不諒復表揚稱頌朕實無德
以當此益深戒懼然君臣同德同心於茲可見因卜茲春晝與諸卿
痛飲以識一時明良雅意此乃略去禮法而叙情義之舉雖不敢蹈
前人夜飲荒淫然春晝甚長尙可同樂務期盡歡縱有微愆所不計
也閣臣奏道聖恩汪洋如此真不獨君臣直如父子矣臣等頂踵盡
捐何能報效敢不領旨天子又道朕見太祖高皇帝每宴羣臣必有
詩歌鳴盛前欽天監臣奏文昌光亮主有翰苑鴻儒爲文明之助昨
見諸臣賀表句工字櫛多有奇才真可稱一時之盛今當此春晝夔
龍並集亦當有詞賦示後今日之盛方不泯滅無傳閣臣奏道唐虞
賡歌禹稷拜揚自古聖帝良臣類多如此聖諭卽文明之首當傳諭
羣臣或頌或箴或詩或賦以少增巍煥之光天子聞奏甚喜正奏對
間忽見一雙白燕從半空中直飛至御前或左或右乍上乍下其輕

盈翻翻之態宛如舞女盤旋十分可愛天子矚目視之不覺聖情大悅因問道凡鳥獸皆貴白者以爲異種此何說也閣臣奏道臣等學術短淺不能深明其故以愚陋揣之或亦孔子所稱繪事後素之意天子點首喜歡因復問道白燕在古人亦曾有相傳之佳題咏否閣臣奏道臣等待罪中書政務倥忽詞賦篇章久實荒疎不復記憶乞宣諭翰林諸臣當有知者天子未及開言早有翰林院侍讀學士謝謙出班跪奏道白燕在漢唐未必無作但無佳者流傳故臣等俱未及見惟本朝國初時大本七言律詩一首摹寫工巧膾炙一時稱爲名作後袁凱愛之慕之又病其形容太實亦作七言律詩一首和之俱虛擊其神情亦爲賞者所稱甚有以爲過於時作者此雖嗜好不同然二詩實相伯仲白燕自有此二詩以立其極故至今不聞更有作者天子問道此二詩卿家記得否謝謙奏道臣記得天子道卿既記得可錄呈朕覽遂命近臣給與筆札謝謙領旨因退歸原席細將

二詩錄出呈與聖覽近臣接了置於龍案之上天子展開一看只見時大本一詩道

春社年年帶雪歸 海棠庭院月爭輝 珠簾十二中間捲

玉剪一雙高下飛 天下公侯誇紫額 國中儔侶尙烏衣

江湖多少閒鷗鷺 宜與同盟伴釣磯

袁凱一首道

故國飄零事已非 舊時王謝見應稀 月明漢水初無影

雪滿梁園尙未歸 柳絮池塘香入夢 梨花庭院冷侵衣

趙家姊妹多相妬 莫遣昭陽殿裏飛

天子細將二詩玩味因贊歎道果然名不虛傳時作實中領趣袁作虛處傳神二詩實不相上下終是先朝臣子有如此才美交鑒賞了半晌復問道爾在廷諸臣亦俱擅文壇之望如有能賦白燕詩一首可與時袁並驅中原則朕當有不次之賞衆臣聞命彼此相顧不敢

奏對天子見衆臣默然殊覺不悅因又說道衆臣濟濟多士無一人敢於應詔豈薄朕不足言詩耶抑亦古今人才真不相及耶翰林官不得已只得上前奏道白燕一詩諸臣既弭筆事主豈不能作又蒙聖諭安敢不作但因有時袁二作在前已曲盡白燕之妙卽極力形狀恐不能有加其上故諸臣逡巡不敢應詔昔唐臣崔灝曾題詩黃鶴樓上李白見而服之遂不復作諸臣亦是此意望皇上憐而赦之若過加以輕薄之罪則臣等俱該萬死天子又道卿所奏甚明朕非不諒但以今日明良際會一堂夔龍在望英俊盈廷亦可謂千載奇逢而白燕一詩相顧不能應詔殊令文明減色非苛求於衆卿翰林官正欲再奏只見閣臣中閃出一位大臣執簡當胸俯伏奏道微臣有白燕詩一首望聖上赦臣輕褻之罪臣方敢錄寫進呈聖覽天子視之乃大學士山顯仁因和顏答道先生既有白燕詩定然高妙朕所賓師而願觀者有何輕褻而先以罪請山顯仁奏道此詩實非微

臣所作乃臣幼女山黛閨中和前二詩之韻所作兒女俚詞本不當褻奏至尊因見聖心急於一覽諸臣困於七步故昧死奏聞以慰聖懷天子聞奏不勝大悅道鄉女能詩更爲快事可速錄呈朕覽山顯仁得旨忙索侍臣筆硯書寫獻上天子親手接了展開而看只見上寫著白燕詩步時袁二作原韻

夕陽憑弔素心稀

遁入梨花無是非

淡去羞從鴉借色

瘦來只許雪添肥

飛回夜黑還留影

啣盡春紅不浣衣

多少朱門誇富貴

終能容我潔身歸

天子覽畢不禁大喜道形容旣工又復大雅細觀此詩當在時袁之上不信閨閣中有此美才因顧山顯仁問道此詩果是卿女所作否山顯仁奏道實係臣女所作臣安敢妄奏天子更喜道卿女今年十幾歲了山顯仁奏道臣女今年方交十歲天子聞奏尤驚喜道這更奇了那有十歲女子能作此驚人奇句壓倒前人之理或者卿女草

創而潤色出先生之手山顯仁奏道句句皆弱女閨中自製臣實未嘗更改一字天子又道若果如此可謂才女中之神童了道罷又將詩細細吟賞忽然拍案道細細觀之風流香艷果是香奩佳句因顧顯仁道先生如此閨秀自是山川靈氣所鍾人間凡女豈可同日而語山顯仁奏道臣女將生時臣夢瑤光星墮於庭臣妻羅氏迎而吞之是夜臣妻亦夢吞星與臣相同故以爲異臣女既生之後三歲尙不能言卽能言之後亦不多言間出一言必穎慧過人臣教之讀書過目卽成誦七歲便解作文至今十歲每日口不停吟手不停披想其稟性之奇誠有如聖諭但恨臣門祚衰薄不生男而生女天子笑道卿恨不生男朕又道生男怎如生女之奇君臣相顧而笑天子因命近侍將詩發與百官傳看道卿以爲朕之賞鑒何如百官領旨次第傳看無不動容點頭噴噴道好因相率跪奏道臣等朝夕以染翰爲職今奉旨作白燕詩尙以時袁二作在前不敢輕易措詞不

意閣臣閨秀倒若有前知宿構此詩以應明詔清新俊逸足令時袁減價臣等不勝抱愧此雖閣臣掌中異寶實朝廷文明之化所散見於四方者也今日白燕雙舞御前與皇上孜孜詔咏實天意欲昭閣臣之女之奇才也臣等不勝慶幸天子聞奏大悅道前日監臣原奏說奎壁流光正途之外當遍生不世奇才爲麟爲鳳隱伏山林今山卿之女夢吞瑤光而生適有如此之美才豈非明徵乎恰又宿構白燕詩若爲朕今日宴樂之助朕不能不信文明有象矣朕與諸卿當痛飲以答天眷百官領旨各各歡欣就席御筵前觥籌交錯丹闕下音樂平吹君臣們直飲至紅日西墜掌班閣臣方率領百官叩頭謝宴天子因命內侍取端溪御硯一方彤管兔筆十枝龍箋百幅鳳墨十笏黃金一錠白金一錠綵緞十端金花一對親賜山顯仁道卿女白燕一詩甚當朕意聊以此爲潤筆後日十五陰望之辰早朝外廷喧嘩卿可率領卿女於午後內廷朝見朕欲面試其才當有重賞山

顯仁領旨謝恩天子又傳旨禮部命加敕學臣令其加意搜求隱逸
奇才以應明詔傳諭畢聖駕還宮羣臣方纔退出早紛紛揚揚皆傳
說山閣老十歲幼女能做白燕詩之妙不上三五日之間這白燕詩
長安城中家家俱抄寫遍了又聞欽限十五日朝見人人都以爲何
等女子年方十歲乃有如此奇才盡思量到十五日朝中親看只因
這一朝見有分教朝中爭識嬋娟面天子俱聞閨閣名不知怎生朝
見且聽下回分解

第二回

聖明朝淑女獻箴

詞曰 才難擬古今何獨周家美周家美有婦人焉從來久矣 彤
庭香口陰陽理丹墀纖手龍蛇體龍蛇體穆穆天顏爲之喜起

右調憶秦娥

話說山顯仁領了朝廷許多賞賜及十五日朝見旨意十分興頭因
欣欣然回府退入後廳請夫人羅氏商議夫人見跟隨捧入許多賞

賜及黃金貴物不知何故因問道今日皇帝賜宴已是莫大洪恩爲
何又賞賜許多禮物山顯仁道這不是賞我的乃是皇上特恩賞賜
女兒山黛的夫人聽了又驚又喜道山黛纔是十歲幼女皇帝爲何
賞賜與他山顯仁道夫人有所不知乃將天子見白燕飛舞與詔羣
臣作詩及自呈女兒白燕一詩爲天子賞鑒因命賞賜朝見之事細
細說了一遍夫人方大喜道此雖好事但女兒年幼雖在家中舉動
端莊應對有理只恐見了皇帝赫赫威嚴之下害怕起來失了禮體
未免有罪倘皇帝叫他做詩做文一時做不出豈不將今日的白燕
詩都看假了山顯仁道夫人所慮亦是但據我看來女兒年紀雖小
膽量寬大才情甚高料不到害羞害怕做不出的田地夫人道雖如
此說我終覺放心不下山顯仁道你我不必多慮只喚女兒出來將
聖上旨意與他說知看他是何光景再作區處夫人遂叫侍妾到廳
樓之上去請小姐原來山顯仁元是晉朝山巨源之後世代閱閱名

家山顯仁又是少年進士纔將近五十歲就拜了相爲人最有才幹遇事敢作敢爲天子十分信愛同官往往畏懼山顯仁正在貴盛之時未免有驕傲之色凌虛之氣但這個女兒山黛却與父親大不相同生得美如珠玉秀若芝蘭潔如冰霜淡若烟雲此其容貌一望而知者至於性情沉靜言笑不輕生於宰相之家而錦綉珠翠非其所好每日只是淡妝素服靜坐高樓焚香啜茗讀書作文以自娛樂舉止幽閒宛如一寒素書生閨閣脂粉妖淫之態一切洗盡雖纔交十歲而體度已如成人這日正在樓中看書正看到唐玄宗同楊貴妃在沉香亭賞牡丹因欲裁新詩作樂急召李白其時正值李白大醉因命楊貴妃捧硯高力士脫靴然後揮毫染翰賦清平調三章以入樂一段才氣因贊嘆道古文人在天子前有如此之才有如此之氣謂之才子方可無愧自唐到今千載有餘並未再見何才之難如此只可惜我山黛是個女子沉埋閨閣中若是一個男兒異日遭逢好

文之主或者以三寸柔翰再吐才人之氣亦未可知正閒想不完忽侍妾來請道老爺朝回與太太在後廳立請小姐說話小姐聞命不敢少停遂同侍妾下樓來見父母山顯仁一見便說道我兒你今日有一樁喜事你可知道麼小姐道孩兒不知求父親說明山顯仁道今日朝廷賜宴羣臣忽見白燕飛舞因敕羣臣賦詩衆官因見有時大本袁凱二名作在前諒不能有警句勝之故默默無人奉詔聖上甚是不悅你爲父的一時高興忍耐不住就將你做的白燕詩錄呈聖覽天子見了不勝之喜因細細詢問知你幼年有才更加喜悅因賞賜了許多物件與你又命我於本月十五日帶你入宮朝見要面試真假另有重賞你道豈非一樁喜事麼小姐開言道既是聖恩隆眷有此厚錫孩兒禮當望闕拜謝山顯仁道我已親於御前謝過汝在深閨之中謝與不謝誰人知道小姐道孩兒聞君子不以冥冥廢禮孩兒雖係弱女然君臣之禮性所生也豈可令伯玉獨自擅美干

古山顯仁大訝道汝能守禮如此吾不及也因叫侍妾排列香案小姐重更吉服恭恭敬敬望闕拜了九拜拜畢隨請父母拜謝山顯仁與羅夫人同說道這也不必了小姐道若非父母生育教養孩兒焉有今日安敢不拜山顯仁大喜因與夫人笑說道我兒不獨有才有禮竟是一個道學先生羅夫人也不覺笑起來小姐却顏色不改端端正正拜了四拜方纔卸去吉服坐於旁邊山顯仁因說道我兒係小小年紀便爲天子所知固是一樁好事但你母親慮你閨中嬌養從未與人交談况天子至尊威嚴之下皇宮內院深密之地儀衛羅列如林倘或你一時膽怯行禮不周聖上有問對答不來未免得罪你也須預先打點小姐道孩兒聞資於事父以事君孩兒日事父母之前不蒙呵責天子雖尊其恩其情當與父母相近孩兒雖幼爲何膽怯便至於失禮對答不來若說皇家儀衛森然孩兒不視其巍巍然已久奉孟夫子之教矣爹爹與母親萬萬放心決不至此山顯仁

聽了大喜對夫人道我就說孩兒素有大志方信宰相人家閨秀豈區區小人家兒女所可比夫人請放心後日入朝面見定邀聖眷夫人道只願如此便是家門之幸了山顯仁議定了因分咐女兒道你可回房靜養以待至期朝見小姐領命退入內樓因暗喜道我正恐面聖無期不能展胸中才學不期有此機緣明日入朝時當正色獻規太白香艷諛詞所當首戒無辱吾筆主意定了光陰易過倏忽之間已是十五山顯仁自去早朝天子又面諭午朝之事山顯仁回府忙著夫人與女兒梳粧齊整打扮停當候到午時便叫女兒坐了暖轎自乘顯轎跟隨許多侍妾僕婦擺列許多執事人員開道入朝此時長安城中都知道山閣老家十歲女兒做得好白燕詩皇帝歡喜欽召今日午時入朝一個個都挨擠在西華門兩旁爭看真個是人山人海十分熱鬧不多時山顯仁與女兒轎到了山顯仁便先自下了轎直將女兒暖轎攬到西華門口方令出轎早有許多婢妾圍繞

簇擁進去山顯仁獨自於後壓行兩邊的人挨擠做一團也有看得見有看不見的看見得個個稱揚道真好一個青年女子古稱西子王嬙想來不過如此衆人稱贊不題且說顯仁押著女兒入宮纔行至五鳳樓早有穿宮太監傳說道皇帝已在文華殿與二三閣老坐多時了顯仁忙領女兒轉過五鳳樓一徑直到文華殿前守門太監見了忙迎說道山太師令愛小姐到了待我傳奏顯仁應道到了相煩老公公引見太監進去不多時卽出來道有旨宣入山顯仁叫衆侍妾俱住在殿外獨自領了女兒入去行至丹陛山顯仁擡頭見聖駕已坐在殿上因令女兒立在一邊先自跪奏道臣山顯仁遵旨率領臣女山黛兒駕有旨賜卿平身入班著卿女當面山顯仁謝恩隨立起身趨入衆閣臣之列忙令山黛朝見山黛領旨因走到丹陛當中正欲下拜忽又有旨道命山黛入殿朝見山黛聞旨不慌不忙便鞠躬其身從御階左側一步一步拾級而上行到殿門將衣裾起而

入入到殿中然後舞蹈揚塵行那五拜三叩頭之禮天子在御座上定睛往下一看只見那女子生得

眉如初月臉似含花眉如初月淡安鬢角正思描臉似含花艷斂蕊中猶未吐髮縮烏雲梳影垂肩覆額肌飛白雪粉光映頰凝腮盈盈一九問年隨道蘊之肩了了十行品才有婉兒之目肌體輕盈三尺將垂弱柳身材嬌小一枝半放名花入殿來正體鞠躬踞踏極嫵媚却無兒女子之態升階時金蓮趨進翼如絕娉婷而有士大夫之風百拜瞻天青降九重之盼十齡頌聖香呼萬歲之嵩十二當權羨甘羅爲老成男子三旬失寵笑張妃爲過時婦人真個是神童希有還會見至於童女稱神實未聞

天子在龍座上看見山黛嬌小嫵媚禮數步趨雍容有度先已十分歡喜又見山黛叩拜完了俯伏在地口稱禮部尙書東閣大學士臣山顯仁幼女臣妾山黛朝見願吾皇萬歲萬歲萬歲齒牙聲音嚙

噫楚楚如新鶯雛鳳天子聽了不勝大悅先傳旨平身然後宣近龍案前問道前白燕詩果是汝所作否山黛奏道白燕一詩的係臣妾閨中所咏但兒女中晚織詞不意上塵聖覽死罪死罪天子道白燕詩詞雖近情然寓意甚正詩體因應如此卽中晚何妨山黛奏道采風不遺樵牧聖論誠足盡詩之微但天子至尊九重穆穆卽國風居三百之首然絕不敢入於雅頌者賡揚固自有體也天子聞奏連連點首道汝十齡幼女如何胸中有這高論真天生也因問道汝在閨中讀書曾有師否山黛奏道閨中弱女職在蘋蘩安敢越禮延師以炫名除父前問字而外實無執業傳經之事但六經具在坐臥求之有餘臣妾山黛又未嘗無師天子大爲嘆賞因向山顯仁說道卿女一稚子耳便能應對詳明如此真可羨也皆卿之教養有方也山顯仁奏道兒女家庭質語上瀆聖聰蒙陛下不加譴責實出萬幸乃復天語獎賞令臣父女啣感無地天子大悅因命近侍賜宴真是國家

有倒山之力天子只分付一聲內御廚早已端端正正擺列上來閣臣俱照常坐於東南殿角獨設一席於西南殿角賜山黛坐飲山顯仁與山黛再三辭謝天子不允方各叩頭就坐原來天子出入皆有御樂跟隨酒纔獻上早已音樂並舉羽千齊舞此時十分熱鬧天子在龍座上偷睛看山黛又道他小女見了皇家歌舞定然觀看不料他恭恭敬敬坐於位上爵至微微而飲饌至舉筋而嘗至於樂人歌舞端然垂目不視天子看了半晌心下大異道小小女子乃能端方如此誠可愛也正想不了歌舞一停早有二三閣臣同出位奏道聖上洪福齊天天生才女以黼黻皇猷今日朝見又蒙聖恩賜宴實千古奇逢臣等不勝慶幸謹借御前上獻萬年之壽山顯仁宜命女山黛撰新詩三章上頌庶不負今日朝見之意乞聖裁定奪天子聞奏大悅道朕正有此意不知諸卿與朕同心因顧山黛道衆閣臣欲汝撰新詩獻朕汝能在朕前面作否山黛忙離席跪奏道皇上有命衆

大臣見推臣妾焉敢不遵但恐淺陋之詞不能上揚聖德之萬一統
祈皇恩寬宥天子見山黛不辭愈加歡喜隨敕中官另設一低案於
御案旁即將御用文房四寶移在上面命山黛道汝可於此構思揮
毫待朕親觀山黛叩頭謝恩過遂立起身來不慌不忙走到案前此
時中官已將御墨磨得濃濃一幅蟠龍錦箋已鋪在案上真是學無
老成達者爲尊山黛雖是十歲女子然敏慧天生才情拔出拈起御
筆略不經思也不起草竟在龍章上端端楷楷一直書去就如宿構
於胷中一般天子看看喜動天顏沒半個時辰山黛早已寫完雙手
捧了親至御前獻上道願吾皇萬歲萬歲天子親手接了鋪在龍
案上一面吩咐平身一面喚四閣臣同至御前讀與朕聽四閣臣領
旨趨至御前首相高學士遂朗誦道

天子有道天運昌明四海感覆載之有成四海感覆載之有成於
以垂文武聖神之名

天運昌明天子有道四海忘帝力之有造四海忘帝力之有造於
以上蕩蕩無名之號

聖壽萬年聖明萬禩大臣相率捧觴而稱瑞大臣相率捧觴而稱
瑞翳予小女亦得弭筆搦詞獻茲一人之媚

右天子有道三章章五句 臣妾山黛稽首頓首祝獻

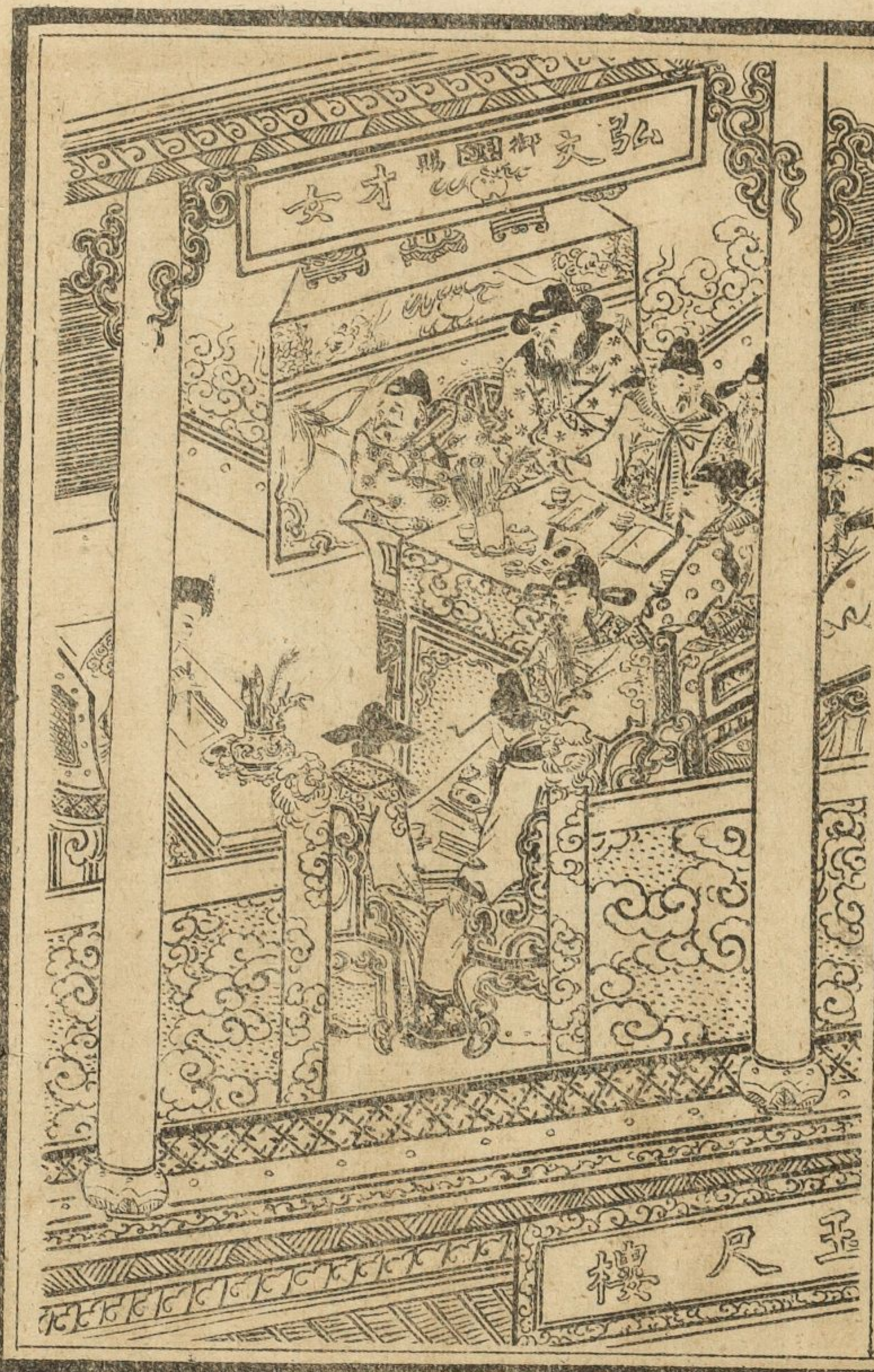
高學士讀罷天子聽完不勝大喜道體高韻古字字有三百之遺風
直追典謨且構思敏捷真才子也三閣臣俱交口稱贊道讀書識字
女子中容或有之然求如山黛年雖幼稚而學如耆宿實古今所未
有也今加有才女之名實當之無愧山顯仁在旁觀看見女兒舉止
幽閒詩如雅頌滿心狂喜又見天子盛稱諸臣交贊只得勉強跪奏
道稚女陋詞聖前無禮乞聖恩寬宥天子道卿女才德不凡卿當慎
擇佳婿無失身匪人傷朕文明之化遂命近侍傳旨賜黃金百兩白
金百兩明珠十斛面諭山顯仁與山黛道音唐婉兒夢神人賜一稱

以稱天下之才今朕再賜汝玉尺一條汝可以此爲朕量天下之才再賜金如意一執此文武器也文可以指揮翰墨武可以扞禦強暴倘後長成擇婿有妄人強求卽以此擊其首擊死勿論又命近侍磨墨展開一幅龍箋親洒龍翰御書弘文才女四大字以賜汝山顯仁與山黛俯伏於地再三謝恩道聖眷弘深皇恩浩蕩微臣父子頂踵俱捐何能上報萬一正奏不完早有一個近臣走來跪奏道皇太后娘娘聞知萬歲爺召見才女喜以爲奇著奴婢來奏知如萬歲爺朝見畢命奴婢宣入後宮朝見天子聽見歡喜道朕正欲命彼朝見太后娘娘不期太后娘娘早來宣召就降旨著山黛入後宮朝見太后娘娘山黛領旨欲行天子又止住顧山顯仁道深宮內院卿女從未入朝恐年幼恐懼朕當親率入宮朝見太后衆卿且退山卿可速出午門候旨說罷卽起身帶領山黛退入後宮去了衆閣臣俱各散去惟山顯仁領了衆侍妾坐在朝房伺候只候得日色沉西方見四個

小太監捧著許多賞賜又一個大太監劉公押送山黛出來山顯仁迎著又望內叩頭謝恩然後率衆侍妾一同簇擁直出西華門外方令山黛坐了暖轎山顯仁就要辭謝劉公回去劉公道嗒奉太后娘娘與萬歲爺旨意叫送小姐到府怎敢半路便回山顯仁見辭不得便同坐顯轎並押在後擺列執事回府此時街上看的人挨肩擦背一發多了不一時到了相府山小姐轎子直入後廳方纔下了進去山顯仁與劉公到了儀門就下轎山顯仁拱揖到廳先將賞銀供在上面然後分賓主坐下獻茶畢劉公就笑嬉嬉說道好一位令愛小姐點點年紀怎麼這樣聰明莫要說才學高皇爺愛他只方纔朝見皇太后老娘娘并皇后娘娘行之禮數從從容容就像見慣的一般就是嬪妃也及他不來對答的話兒一句句清清楚楚就是朝中大臣也沒有這樣明白兩宮皇太后見了俱歡喜就要不得就要留他在宮中過夜要子轉是萬歲爺說他年小恐怕老太師父母牽挂故

賜宴留到這時候方賞賜了著嗜送來山顯仁道聖上與太后皇恩
真天高地厚感激不盡又勞公公台駕遠送何以克當今日倉卒中
不敢草草簡褻容改一日潔治一樽奉屈再備薄禮奉酬劉公笑說
道嗜與老太師通家往來不要說這個客話盛酌也不敢叨厚禮也
不敢愛嗜直說了罷老太師若是見愛只求令愛小姐親寫一把扇
子見賜便是異寶了別樣東西嗜都不愛山顯仁道老公台命安敢
不遵明日命小女寫了送來劉公笑道別的物件更無個逼取的道
理求詩求文坐索却不妨老太師與令愛小姐若是肯見愛何不就
當面賜了使嗜歡喜歡喜省得許下又要牽腸挂肚山顯仁見說也
笑將起來道老公台諭到也直捷痛快就吩咐侍妾傳稟小姐快
寫一把扇子來送劉公公劉公攔住道且不要去嗜們內官家的性
兒是這樣直的還有一句話率性實實說了罷詩文的好歹嗜們實
不知道只見皇帝這等貴重定然是希罕的了故思量也要求一把





詩扇以為鎮家之寶真假委實看不出來若求了一把假的去豈不
 叫人家笑殺令愛小姐噲又是在上位前伏侍過的必得當面寫幾
 個字見噲方肯信真若是內裏邊寫出來的噲終有些疑疑惑惑老
 太師你心下肯也不肯山顯仁笑道老公公既是這等疑心請到後
 廳去隨立起身拱他入去劉公方歡喜道若是這等足見老太師盛
 情了進去進去遂起身同到後廳來求山小姐面寫詩扇文因這一
 求有分教硯池飛出北溟魚筆毫殺盡中山鬼劉公進去不知小姐
 肯寫詩扇不肯寫詩扇否且聽下回分解

第三回 金閨女詩嘲狂士

詞曰 筆墨何曾有淺深興至自成吟有時畫佛有時畫鬼若不能
 禁 意氣相投芥與針最忌不知音乍歡乍喜忽嗔忽怒曲盡人
 心 右調眼兒媚

話說山顯仁因劉太監要求女兒面寫詩扇無法回他只得邀入後

廳坐下一面分付侍妾傳話請小姐出來一面就叫取出一扇與文房四寶伺候原來山小姐退入後廳正與母親羅夫人講說宮中朝見之事尚未換衣忽侍妾來稟說劉公求寫扇之意小姐笑道他一個大監曉得甚麼也要求我寫扇羅夫人道劉大監雖不知詩却是奉御差送你來的若輕慢他便是輕慢朝廷了山小姐道母親嚴命極是孩兒就去因起身隨侍妾出到後廳因是相見過的便不行禮此時案上筆墨扇子俱已擺列端正山顯仁因說道喚你出來別無甚事劉老公公要你寫一把扇子山小姐未及回答劉公就接說道嗒學生奉御差來送小姐一場也是百年難遇令尊老太太師要發些禮物謝嗒嗒想禮物要還容易小姐的翰墨難得故不要禮物只求小姐一柄詩扇老太太師已許了小姐不要作難方好山小姐道寫是不難只怕寫的不好老公公要笑劉公道萬歲爺見了尚且千歡萬喜嗒笑些甚麼這是小姐謙說了小姐笑一笑就展開扇子提起筆

來一揮而就送與父親就進去了山顯仁看了一遍微笑笑就送與劉公劉公接在手見淋漓瀉瀉墨跡尚然未乾滿心歡喜因笑說道小姐怎麼寫得這等快山顯仁道凡寫字有真草隸篆四體真隸篆俱貴端楷精工惟草書全要揮毫如風雨驟至方有龍蛇飛舞之勢小女此扇乃是草書故此飛快劉公笑道嗒常見人家慢慢的寫還要錯了怎這樣快却不識字真個是才子但這個字咱學生一個也不識老太太師須念一遍嗒聽山顯仁就將扇子上字指著念與他聽道

麟宮鳳閣與龍墀 奉御承恩未暫離 莫道笑顛全不假

天顏有喜早先知 後寫欽賜才女山黛題贈尚衣監劉公

劉公聽了道老太太師念來嗒學生聽來鳳閣龍墀像說的都是皇帝內裏的事情但其中滋味嗒解不出一發煩老太太師解與嗒聽也不枉了小姐寫這一番山顯仁因解說道小女這首詩是贊羨老公公

出入皇朝與聖上親密的意思頭一句麟宮鳳閣龍墀是說皇家宮闈之盛惟老公公出入掌管與聖上不離故第二句說奉御承恩古來聖明天子絕不以一頓一笑假人萬歲爺聖明豈不知此但老公公與聖上不離若是天顏有喜外人不知惟老公公早先已知道總是贊老公公與聖上親密的意思劉公聽了拍手鼓掌的歡笑道怎麼這等說得妙只是嗜學生當不起真個是才女怪不得皇帝這等貴重多謝了小姐明日有事入朝嗜們用心服侍罷山顯仁道一扇不足爲敬改日還要備禮奉酬劉公道這首詩說得緊了禮物說過不要就送來嗜也不收說罷就起身山顯仁尙欲留他酒飯劉公辭道天晚快了還要回覆皇爺與兩宮娘娘的旨意竟謝了一直出來止是

芳草隨花發

何曾識認春

但除知己外

都是幕名人

劉公辭去得了這把詩扇到各處去賣弄不題却說山顯仁退入後

廳與羅夫人小姐將御賜禮物檢點商量道金銀表裏還是賞賜御書才女四字與玉尺金如意此三物真是特恩却放在何處羅夫人道既賜女兒就叫女兒收入臥房藏了山顯仁道朝廷御物收藏臥房豈不褻瀆明日聖上知道不便羅夫人道若如此說却是無處安放山顯仁道我欲將大廳東房幾間小屋拆去蓋一座樓子將此物懸供上面就取名叫作玉尺樓也見得我們感激聖恩之意就可與女兒爲讀書作文之所夫人你道何如羅夫人道老爺所論甚妙商量妥當到了次日山顯仁就分付聽事官命匠蓋造真是相府人家舉事甚易不上一月早已蓋造停當即將御書的四個大字鑲成扁額懸在上面又書自玉尺樓一扁挂在前楹又打造一個朱紅龍架將玉尺金如意供在高頭周圍都是書厨書架牙籤錦軸琳瑯瑯瑯四壁挂的都是名人古畫墨跡山黛每日梳妝問安畢便坐在樓上拈其筆墨以爲娛樂此時山黛的才名滿於長安閣部大臣與公侯

國戚富貴好事之家無不備了重禮來求詩求字山顯仁見女兒纔十歲無甚嫌疑又是經皇帝欽賜過的不怕是非來求的便一槩不辭此時天下太平宰相的政務到也有限府門前來求詩文的真是絡繹不絕一日有個江西故相的公子姓晏名文物以恩蔭官來京就選考了一個知府頭銜在京守候聞得欽賜才女之名十分欣慕便備了十分厚禮買了一幅綾子一把金扇親自騎馬來求原來山小姐凡有來求詩扇的都是個老人家袁老官接待收管這日晏文物的禮物綾扇老家人就問了姓名登帳收下約定隨衆來取晏文物去後老家人即將禮物交到玉尺樓來不期小姐因老夫人有恙入內看視不在樓上老家人就將禮物綾扇交與侍妾叫他稟知小姐不知侍妾放在一個廚內及小姐出來因有他事忙亂竟忘記了稟知小姐及臨期各家來取詩文人人都有獨沒有晏公子的綾扇晏公子便發急道爲何獨少我的老家人著忙只得又到玉尺樓

來問一時查不著只得又出來回覆晏公子道查晏爺的綾扇前因事忙不知放在那裏一時沒處查晏爺且請回明日查出來再取罷晏公子聽了大怒道你莫倚著相府人家欺侮我我家也曾做過宰相來怎麼衆人都有獨我的查不出你好去說若肯寫時就寫了若不肯寫時可將原物還了我老家人見晏公子發話恐怕老爺知道見怪因說道晏爺不消發怒等我進去再查老家人纔回身晏公子早跟了入來跟到玉尺樓下只見樓門旁貼著一張告示說道此樓上供御書係才女書室閒人不得在此窺覷如違奏聞定罪晏公子跟了入來還思量發作幾句看見告示心下一餒便不敢做聲捏著足悄悄而聽只聽見老家人在樓上稟道江西晏爺的綾扇曾查出麼樓上侍妾應道查出了老家人又稟道既查出了可求小姐就寫一寫晏爺親自在樓下立等過了一晌又聽見樓上吩咐老家人道可請晏爺少待小姐就寫晏公子親耳聽見滿心歡喜便不敢言只

在樓前階下踱來踱去等候却說小姐在樓上查出綾子與金扇只見上面一張包紙寫著江西晏閣老長孫晏堯明諱文物新考選知府政事文章頗為世重求大筆贊揚小姐看了微笑道甚麼人自稱政事文章又聽見說樓下立等便悄悄走到樓窗邊往下一窺只見那個人頭戴方巾身穿闊服在樓下斜著眼擺來擺去再細細看他却是他眇一目跛一足之人心下暗笑道這等人也要妄為便回身將綾子與金扇寫了叫侍妾與老家人傳還晏公子晏公子打開一看其中詩意雖看不出却見寫得飛舞有趣十分歡喜便再三致謝而去正是

詩文自古記匪皆

怒罵何如嬉笑之

自是登徒多醜態

非關宋玉有微詞

晏公子得了綾子與詩扇欣然回到寓處展開細看因是草書有不明白却喜得有二個門客認得草字一一念與他聽只見扇子上

寫

三台高捧月孤明

五馬何愁地不平

莫說黃堂新賜綬

江西東閣舊知名

又見綾子上寫兩行盈大的行書道

斷鰲立極造天地之平成

撥雲見天開古今之聾聵

晏公子聽門客讀完了滿心歡喜道扇子上寫的三台東閣是贊我宰相人家出身五馬黃堂是贊我新考知府綾子上寫得斷鰲撥雲等語皆贊我才幹功業之意我心中所喜皆為他道出真正是個才女門客見晏公子歡喜也就交口稱贊晏公子見門客稱揚愈加歡喜遂叫人將綾子裱成一幅畫兒珍重收藏逢人誇獎過了月餘命下選了松江知府親友來賀晏文物治酒相待飲到半酣晏文物忍耐不住因取出二物來與眾客觀看眾客看了有贊詩好的有贊文好的有贊字好的有贊做得晏文物好的大衆爭誇競獎不了內中

只有一個詞客姓宋名信號子成也知做兩首歪詩專在縉紳門下走動這日也在賀客數內看見衆人稱贊不絕他只是微微而笑晏文物看見他笑得有因問道子成兄這等笑莫非這詩文有甚不好麼宋信道有甚不好晏文物道既無不好兄何故含笑想是有甚破綻處麼宋信道破綻實無只是老先生不該如此珍重他晏文物道他十分稱贊我教我怎不珍重宋信道老先生怎見得他十分稱贊晏文物道他說三台東閣豈不是贊我相府出身他說黃堂五馬豈不是贊我新選知府造天地開古今豈不是贊我功業之盛宋信笑道這個是了且請問老先生他扇上說月孤明路不平却是贊老先生那些見好處他畫上說斷鰲撥雲平成龔贖却是贊老先生甚麼功業請細細思之晏文物聽了啞口無言想了一回道實是不知乞子成兄見教宋信復笑道老先生何等高明怎這些兒就看不出他說月孤明是譏老先生之目路不平是譏老先生之足斷鰲撥雲猶

此意也晏文物聽了羞得滿面通紅勃然大怒道是了是了我被這小丫頭耍了因將綾畫并扇子都扯得粉粉碎衆客勸道不信小小女子有這等心思宋信也勸道老先生如此動怒則是我學生多口了晏文物道若不是兄提破我將綾畫挂在中堂金扇終日持用豈不被人恥笑宋信道若是個大男兒便好與他理論這點點小女兒偶爲皇上寵愛有甚真才採他則甚晏文物道他小則小用心其實可惡他倚著相府人家故敢如此放肆我難道不是相府人家怎肯受他譏誚定要處治他一番纔泄我之恨衆客再三勸解不聽遂俱散去晏文物爲此躊躇了三夜欲要隱忍心下却又不甘欲要奈何他却又沒法因有一個至親姓竇名國一是個進士知縣新行取考選了工科給事中與他是姑表弟兄時常往來心下想道除非與他商議或有計策到次日絕早就來見竇國一將前事細細說了一遍要他設個法兒處他竇國一道我也聞得有小才女之名那有個十

歲女子便能作詩作文如此此不過是山老要賣弄女兒代作這許多圈套聖上一時不察偶爲所愚過加寵愛山老遂以假爲真只管放肆起來晏文物道若果是小女子所爲情還可恕倘出山老代作他以活宰相戲弄我死宰相之子則尤爲可恨只是我一個知府怎能彀奈何他宰相須得老表兄爲我作主寶國一道這不難待我明日叅他一本包管叫他露出醜來晏文物道倘能如此小弟不但終身感戴不盡且願以千金爲壽寶國一笑道至親怎說此話過了數日寶國一果然上了一疏此時天子精明勤於政事凡有表章俱經御覽這一日忽見一本上寫著

工科給事中寶國一奏爲大臣假以才色獻媚有傷國體事竊聞朝廷重才固應有體是以五臣稱於虞廷八士顯於周代漢設三老於橋門唐集羣英於白虎此皆淹博鴻儒高才學士未聞以十齡乳臭小娃冒充才子深叨聖眷假敕造樓閣動長安譏刺朝士

有傷國體如閣臣山顯仁之女山黛是也山黛本黃閣嬌生髻年幼女縱然聰慧無師無友不過識字塗鴉眩閨閣之名而已怎敢假作白燕之詩上感聖主之聰下亂廷臣之聽妄邀聖恩叨竊才女子之名倚恃相府廷造玉尺之號此其過分爲何如若借此爲擇婿聲價猶之可也乃敢賣詩賣文欲以一乳臭小娃而駕出翰苑公卿之上甚且狂言褻語譏笑紳士夫紳士朝廷之臣子也辱臣子則辱朝廷矣山黛幼女無知固不足責山顯仁台閣大臣忽而以假爲真有傷國體如此不知是何肺腸臣蒙恩拔置諫垣目擊幼女猖狂不敢不奏伏乞聖明追回御書拆毀建樓著該部根究其代作之人如此則狐媚獻形而朝紳吐氣矣謹此奏聞

天子覽畢微微而笑道他以山黛爲虛名說朕爲之鼓惑朕豈爲人鼓惑者哉此腐儒坐井觀天之見也因御批云寶國一旣疑山黛以假作真可親詣玉尺樓與山黛面較詩文朕命司禮監糾察如汝勝

山黛朕當追回御書究罪若山黛勝汝則妄言之罪朕亦在所不赦該部知道旨意一下竇國一見了著慌道別人家的事到弄到自家身上來了。我雖說是個進士只曉得做兩篇時文至於詩文一道實未留意若去與他面較勝了他他一個小女子有甚陞賞倘一時做不出輸與他則諫官妄言之罪到只有限豈不被人笑死因請了晏文物與許多門客再四商量此時宋信亦在其中因說道十歲女子善作詩文定是代筆傳遞若奉旨面較著侍妾近身看緊自然出醜即使塗抹得來以竇老先生科甲之才豈有反出小女子下之理若是竇老先生恐怕褻體不願去何不另薦幾個有名才學之士去較試豈不萬全竇國一聽了大喜道有理有理遂到次日另上一本道工科給事中竇國一爲特薦賢才較試以窮真僞以正國體事臣前疏曾叅閣臣山顯仁之女山黛以假才亂真蒙御批著臣親詣玉尺樓與山黛面較詩文以定罪遵旨卽當往較但臣一行作吏

日親薄書雕蟲文墨日久荒疎尙鄙陋不文恐傷國體今特薦尙寶司少卿周一夢翰林院庶吉士夏之忠雄才偉業可與山黛考較文章禮部主事卜其通山人宋信古風近體頗擅三百之長可與山黛考較詩歌行人穆禮聲律精通可與山黛考較填詞中書顏貴真草兼工可與山黛考較書法伏乞陛下欽敕六臣前往考較則真僞自明虛實立見如六臣不勝臣甘伏妄言之罪尙山黛技窮亦望陛下如前旨定罪則朝士幸甚國體幸甚

天子看了又微笑道自不敢去却轉薦別人若不准他又道朕被他鼓惑了因批旨道准奏卽著周公夢夏之忠卜其通宋信穆禮顏貴前往玉尺樓與山黛考較詩文該部知道旨意一下早有人報到山顯仁府中來山顯仁著驚道竇國一爲何叅我因著的當家人去細細打聽方知爲晏文物詩文譏誚之故因與女兒山黛說知前事道大凡來求詩文的皆是重你才名只該好好應酬他纔是爲何却作

微詞譏誚致生禍端山黛道前日這晏知府送綾扇來時因孩兒在內看母親侍妾收在廚中失記交付孩兒未曾寫得他來取時見一時沒有著了急就在府前發話又跟到玉尺樓踱來踱去甚無忌憚孩兒因窺他眇一目跛一足一時高興譏誚了幾句不期被他看破有此是非實是孩兒之罪山顯仁道這也罷了只是有旨著周公夢等六人來與你考較詩文他們俱是一時矯矯有名之人倘你考他不過不但將前回才名廢了恐皇上疑你白燕等詩俱是假的一時譴怒豈不可慮山黛笑道爺爺請放心不是孩兒誇口就是天下真正才人孩兒也不多讓莫說這幾個迂腐儒紳何足挂於齒牙他們來時包管討一場沒趣山顯仁聽了大喜道孩兒若果能勝他竄國一這厮我決要處他一個盡情纔出我惡氣只因這一考有分教丈夫氣短兒女名長不知後來畢竟如何且聽下回分解

第四回

玉尺樓才壓羣英

詞曰 才復好何女何男何老十歲閨娃天挑藻直壓羣英倒 溫
李笑他纖巧元白怪他潦草繡口錦心香指爪真個千秋少

右調調金門

話說廷臣得了考較詩文旨意不敢遲慢禮部便將考較事宜商量停當奏聞朝廷道

禮部爲遵旨回奏事謹將條定考較事宜開列於後

- 一考期擬於七月初三是日立秋正才子賓興之候
- 一考時限辰時齊集玉尺樓巳時考書法午時考填詞未時考詩申時考文酉時考古先時而成者爲優過時不成者爲劣
- 一考書法真草隸篆各一紙
- 一考填詞宋詞時曲各一闕
- 一考詩五言近體一首
- 一考文或論或賦內科一道

一考古詰問往事三段不多不寡庶寸晷可完
一出題召翰林院官齊集文華殿臨時擬上御筆親定走馬賜考

一題文完走馬呈覽再發二題庶無私傳等弊

一監考委司禮太監一員并寶國一山顯仁督同糾察庶無後言

一考後除山黛幼女免赴其餘俱至文華殿聽候聖上親定優劣功罪庶免虛傳妄報

以上數條俱考較事宜謹遵旨條奏乞

聖明裁鑒定奪

御批條議允合俱依擬旨意下了周公夢卽知會夏之忠卜其通宋信穆禮顏貴等同集寶國一私衙商議道山家小女我聞他前日朝見時筆不停腕而賦天子有道三章古雅絕倫所以天子十分寵愛

恐與尋常浪得虛名者不同列位先生亦不可輕視寶國一道周老先生如何這等說莫說虛名說是真才實學壹個十歲女子能讀多少書豈有博勝似列位老先生之理此壹考較立見其敗也周老先生更何處何慮而爲此言宋信道若說考古作文我晚生學疏才淺實實不敢誇口倘只要做這五言八句的歪詩我晚生遍遊天下凡詩社名公詞壇宿彥俱皆領教無過是限韻無過是刻燭從未見笑於人豈至今日而失利於弱女我晚生一山人布衣尙且藐視何況列位先生金馬名卿玉堂學士不必明日旗鼓相當而喪其氣卽此先聲所至已足令彼膽落閨中矣大家齊笑道宋兄之言有理寶國一道只有壹事可慮衆問何事寶國一道所慮者傳遞耳雖說召學生糾察也須大家覺察臨考時或有疑難彼此須互相提撥方不失利衆人道這個自然商量停當遂各各散去到了七月初三正日山顯仁早在玉尺樓御書才女扁額之下鋪設龍案焚香點燭下面設

二座爲司禮太監竇國一并自己糾察之位左邊西向設六座爲周公夢等六人之位右邊東向設壹座爲女兒山黛之位各鋪筆硯於上打點端正却在廳上等候將交辰時司禮監太監趙公早先到山顯仁迎入叙禮未畢各官陸續齊到山顯仁待茶茶罷因說道小女閨娃識字過蒙聖恩矜加獎賞實傷國體今辱竇掌科白簡亟賜追回改正已出萬幸不意聖心不肯糊塗欲明正小女虛假之罪又勞列位老先賜教小巫氣折太巫固不必言但以閨中乳臭而與翰苑大臣逐詞壇之鹿其褻瀆之罪又當何如周公夢道晚生陳腐之儒本不當唐突令愛閨苑仙才俱辱竇掌科薦剡又蒙聖上詔遣故不得已應詔而來實皇愧不安竇國一此時要謙不得要讓不得要爭論又不得只老著臉默默不則壹聲只有太監趙公笑說道列位老先太謙也不中用譏誚也不中用既奉旨來了只是早早去考較詩文罷了衆官都說道有理遂一齊起身山顯仁就邀入玉尺樓

來衆官上得樓一看只見正當中上面懸著御書弘文才女一匾下面焚香點燭四邊坐位擺得端端正正衆官正打帳序坐山顯仁乃說道御書在上臣子例當展拜但在老夫私第又係特賜小女在御書則重在老夫與小女則輕還是該拜不該拜請教竇掌科與趙老公無使朝廷聞之謂我輩失禮竇國一欲說不該拜又恐得罪朝廷欲說該拜又恐折了銳氣躊躇不定掙得滿面通紅又是趙公說道御書在上誰敢不拜老太師甚麼替萬歲爺謙起來山顯仁道既是這等可鋪毯只說得一聲左右已將紅毡條鋪在樓板上早有府中掌禮人唱喝排班竇國一與周公夢等面面相覷然事已到此無可奈何只得叙位而拜拜罷山顯仁又指著坐位道這坐位據學生之意雖是這等擺設不知可該如此衆官道禮宜如此老太師所設不差山顯仁道既不差因分付左右道可請小姐出來相見過好就座左右去不多時只見內閣中一二十個侍婢簇擁小姐出來山顯仁

道小女見列位大人本該下拜恐怕反勞重大人只常禮罷眾官俱道常禮最便小姐因走到正中朝上深深拜了四拜眾官俱立在東首還禮禮畢方各各就坐周公夢六人坐於東山黛一人坐於西趙公寶國一山顯仁三人坐於下坐定一面獻茶一面就著傳題員役飛馬入朝領題此時擬題翰林官已在文華殿伺候不一刻天子駕臨文華殿近臣奏言蒙詔玉尺樓考較詩文將近已時宜考較書法眾臣遵旨走馬領題夫子命翰林官擬來翰林官擬上真書倚闌操草書螭帖吟隸書龜山操篆書獲麟歌各一幅天子依擬又於題紙上御筆加四字道俱著默書付與近侍近侍付與領題員役飛馬回至玉尺樓先是糾察趙公寶國一山顯仁三人接著開看看卷即分抄二紙一紙送與顏貴一紙送與山黛又各選錦箋四幅元題供於龍案之上題紙分送畢山顯仁即命侍妾俱退待妾一闕散去正是山黛一人在座山黛接題一看不慌不忙即親手磨墨揮毫展開錦

箋次第而寫却說顏貴乃是一個考選中書字雖寫得幾個却不曾讀書那裏曉得倚闌操螭帖吟龜山操獲麟歌等是何物見御筆俱著默書四字嚇得魂不附體心下猶想我雖記不全山黛一個小女子他如何記得大家不知便好奏請底本及抬頭一看早見山黛從從容容的寫了急得他滿身上汗如雨下急不過只得開口說道我晚生原係中書只管書寫四歌實記不得還求寶老先生與趙公代奏寶國一見第一考顏貴就寫不出十分著忙就接說道顏先生也說得是座中有記得四歌的不妨抄出與顏先生寫了再奏聞聖上可也趙公道這個使不得皇爺既批說默寫誰敢抄出若是私抄出便是背旨了寶國一道不是背旨私抄但考字與考學不同書寫之人焉能兼讀古歌自當明將此情奏知聖上但限時促迫往反不及故說先抄寫了然後奏聞趙公道若是兩家都記不得便好奏聞倘一家記得單為一家請奏如何叫做考較周公夢夏之忠等若果是

記得或是明抄或是暗傳也好用得奈何都記不得只得假說公言道趙老公所言有理且看山小姐寫得何如再作區處正說不字只見山黛已將真草隸篆四幅寫完對父親道四歌遵旨寫完還是竟呈御覽還是先請教過列位大人山顯仁躊躇未及答趙公聽見先笑說道山小姐到記得寫完了妙妙這不比封函奏章大家先看看不妨事山顯仁遂令另設一張書案於正中將四幅字擺列於上請衆官出位同看只看

第一幅楷書猗蘭操是

孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見薊蘭獨茂喟然嘆曰蘭當爲王者香今乃與衆草伍止車援琴歌之歌曰習習谷風以陰以雨之子於歸遠送於野何彼蒼天不得其所逍遙九州無所定處時人闇蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

第二幅草書螭帖吟是

政尚靜而惡謹時魯政日非孔子傷之爲作歌曰
違山十里螭帖之聲尚猶在耳

第三幅隸書龜山操是

季桓子受女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山以喻季氏之蔽魯也歌曰
予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯奈龜山何

第四幅篆書獲麟歌是

叔孫氏之車子鉏商樵於野而獲麟焉衆莫之識以爲不祥夫子往觀焉泣曰麟也麟出而死吾道窮矣乃歌曰
唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

衆官看了見楷書如美女簪花草書如龍蛇飛舞隸書擅蔡邕之長篆書盡李斯之妙無不點首吐舌嘖嘖稱美顏貴心下暗忖道早是記不得不會寫還好藏拙若是寫出來怎能及他秀美豈不反惹他一場恥笑便口也不敢再開寶國一俱看得呆了惟趙公笑嘻嘻說

道不但記得又四體俱寫得精妙入神真個是才女難得難得快著人進呈領第二題來左右卷好付與傳題員役飛馬進呈不半個時辰早又飛馬領了第二題來山顯仁與竇國一趙公三人打開看時却是早朝午朝晚朝詞各一闕仍前抄作二紙分送二處此時穆禮見顏貴默寫不出十分沒趣猶恐也是個難題心下甚是徬徨及題目送到見是早午晚朝三題頗覺容易滿心歡喜便磨墨拈筆打點欲做忽又想到用甚牌兒名好欲做如夢令長相思憶秦娥等調却又不合時宜欲想合時宜之名却又想不起因又想到只要做得詞好詞名或可不論遂下筆而寫尙不會寫得二三句只聽見趙公哈哈大笑說道怎麼山小姐完得這等快奇才奇才大家來同看了好進呈再抬頭一看只見眾官已出席矣穆禮自料一時做不完便也起身隨眾而看只見一幅龍箋上面三個詞兒已寫得端端正正第一是

早朝

雞鳴曉殿角明星稀少天上六龍飛杳杳聖主臨軒早 雙闕雲霞縹緲萬國衣冠顛倒初日上升紅杲杲簾捲瞻天表

右調謁金門

午朝

中天紅日剛剛午御當陽聖主花磚鵠立丹墀虎拜共瞻九五三勤晉接稀聞晝漏宣琅琅天語停經賜食分班染翰自慚無補

右調賀聖朝

晚朝

九重向晏北闕明星爛天子勞宵旰趨承環珮响起伏火燈亂闕政治賈生前席夜常半 夕陽牛歌且紅燭蒼生嘆君交警臣交贊夕咨禁鼓動遲出明河暗君恩重金蓮徹賜馳歸院

右調千秋歲

衆官看了大家驚嘆以爲奇才猶不爲異獨竇國一見第二題又被山黛占先愈加著急却又無力可助趙公早喜得跌脚道好才女好才女快卷好進呈竇國一道須候穆老先同進趙公因回頭對穆禮道老先佳作會完了麼穆禮掙紅了臉道尙未竇國一道聖上原限午時考填詞如今尙在已時不妨稍緩趙公遂走到穆禮座上一看只見草稿亦纔寫得兩行到又抹去了一行趙公說道如此做來尙早尙早如何等得且將山小姐的進呈了穆老先完了再進罷便不由分說竟付與傳題員役飛馬進呈去了穆禮欲待不做恐怕得罪欲要做完纔進莫說觀點早午晚詞意之美萬不可及卽謁金門賀聖朝千秋歲三個詞名已含蓄無窮頌聖之意如何再做得來拈筆左思右想愈覺艱難筆尙未下第三題早又飛馬傳遞到了趙公三人看了却是賦得立秋梧桐一葉落五言近體一首限秋留游愁四韻此考是卜其通宋信山黛三人遂抄寫三紙仍前分送三處山黛

接到手見是一首詩越要賣才便提起筆來草也不起竟如風雨驟至龍蛇飛舞卜其通拏著題目連限韻尙未看清山黛早已寫完送至正中案上山顯仁看見自己愛之不了喜得眉歡眼笑忙起身邀衆官同看卜其通驚得滿身汗下暗想道這丫頭怎這等敏捷不知做些甚麼因閣下筆不顧衆人先走至案前去看宋信還強著要做當不得衆官俱已圍看沒奈何也只得走到案前去看見上寫著

立秋日賦得梧桐一葉落限秋留游愁四韻

萬物安然夏 梧心獨感秋 全飛猶未敢 不下又難留

乍減玉階色 聊從金氣游 正如盛衰際 先有一人愁

卜其通完看不禁拍案大叫道眞才女眞才女不獨敏捷過人而構思致意大有三百遺風因回頭對竇國一道此殆天授非人力所及也吾甘拜下風矣竇國一聽了目瞪口呆不得宋信還打帳說甚麼趙公早笑道還是卜老先肯服善快進呈快進呈說不了傳題

員役早接了飛馬而去第四題該到夏之忠了夏之忠見三人垂頭喪氣自暗思道他們外官輸了尚猶自可我一個翰林院若做不過他明日如何典試又想到詩詞小道小女兒家或者拈弄慣了做文難道也能如此正說不完第四題早已傳到打開看時却是一篇五色雲賦夏之忠又驚又喜喜的題目難他女兒難故驚的是題目難自做吃力且自不做先偷眼看山黛如何只見山黛提著一管筆如兔起鶻立忽疾忽徐欣然而寫全無停閣苦思之態目不及瞬早已十數行下矣自己著忙再拈筆時心先亂急那裏還有奇想只得據題平鋪急急忙忙尙鋪不得半篇而山黛之作又報完矣此時衆官見山黛一小女子飛洒如此俱忘了考較妒忌之心反歎賞以爲奇見完了團聚而觀只見上寫著道

五色雲賦

粵自女媧氏煉五色石以補天而青黃赤白黑之氣遂蘊釀於太

虛中而或有或無或潛或見或紅抹霞天或碧塗霄漢或黑濃密雨或青散輕烟或赤建城標或紫浮牛背從未聚五爲一見色於天矧雲也者氣爲體白爲容薄不足以受采浮不足以生華而忽於焉種種備之此希遘千古而罕見於今者也唯夫時際昌明聖天子在位備中和之德稟昭明之靈行齊五禮聲合五音政成五美倫立五常出坎向離範金白木青水黑火紅土黃之五行於一身而後天人交感上氣下垂下氣上升故五氣徵於雲而禎祥見於天下猗歟盛哉仰而觀之山龍藻火呈天衣之燦爛虛而擬之流金散玉服周冕之輝煌麗北綺南彩鳳垂蔽天之翼艷高冷下龍女散漫空之花濯自天河不殊江漢出之帝杼何有七襄不線不針陰陽刺乾坤之繡非毫非楮烟霞繪天地之圖濃淡合宜青丹相配縹緲若美人臨鏡姿態橫生飛揚如龍戰於野玄黃百出如旌如旆如輪如蓋六龍御天上之鑾輿爲樓爲閣爲城爲市五

彩吐空中之蜃氣初絢焉呈卿慶於九重既塊然流豐亨於四海
落霞孤鶩不復高飛秋水長天爲之減色錦雞羞而匿影山雉慚
而藏形他如奩盒膏脂筐箱玉帛莫不望而失色比而減價矧妖
紅襲紫安敢以草木微姿而上分其萬一之光華猗歟盛哉是誠
地天昌泰國家文明而一流光千古昭朗者也臣妾才謝班姬
學慙謝女剪裁無巧雕繡不工瞻天仰聖雙眼有五色之迷就日
望雲寸管窺三寸之妙此蓋天心有眷上降百福之祥下獻無疆
之瑞謂臣言不信請遠質古媧之靈近徵當今之聖謹賦
衆官纔看女媧起句便吐舌相告道只一起句便奇特驚人矣再讀
到彩鳳垂蔽天之翼陰陽刺乾坤之繡等句都贊不絕口道真是天
生奇才及讀完夏之忠連連點頭歎服道王子安滕王閣序未必敏
捷如此吾不得不爲之閉筆也趙公見衆人甘心輸服大笑道這等
看來還是萬歲爺有眼力快進呈此時只有寶國一臉上紅一塊青

一塊默默無言賦傳遞去趙公因問左右道今日甚麼時候了左右
回道午未未初了趙公因對衆人道若論時候尙未爲遲列位老先
生還是做也不做夏之忠卜其通同說道學問才情矯強不得此時
若要成篇也還容易只恐成篇終不及山小姐詞意秀美到不如見
聖上認罪罷了趙公道轉是高見皇爺到不計較正談論未完忽第
五題又到了上寫是問

太虛一點

何物

伏羲二相

何氏

海上三神

何山

商山四皓

何老

漢五陵

何地

湯六禱

何事

竹林七賢

何賢

穆王八駿

何馬

香山九老

何人

蕭后十香

何詞

俱著詳書

題目分開周公夢接了一紙看時事跡雖都知道俱要一一還他清
白却是記得不真有寫得一件忘記兩件的有記得三件忘記五件
的了想來想去畢竟記得不全不期才慧實是天生山黛一個小女

子偏生記得清清白白逐款填寫分明因對衆說道詩賦係各人才情不妨共見此記誦之學似難傳觀趙公道小姐說得有理但不許周老先生看就是了我們衆人看看不妨山黛依命送出衆官圍繞而看只見上面已將所問十事該括做一首七言古風詩道

太虛一點元無物 二相初求自伏羲 上相共工先獨立

栢皇下相共爲之 三神山首蓬萊島 方丈瀛洲俱縹渺

東園綺里夏黃公 角里先生稱四老 五陵佳氣何日無

長陵走馬安陵途 茂陵風雨相如病 陽陵平陵是酒徒

政不節歟民失職 女謁盛兮崇宮室 苞苴大行讒夫昌

桑林六事禱何亟 七賢久矣醉劉伶 阮籍猖狂總不醒

鑽李笑戎稽鍛柳 阮咸白透眼還青 惟有先公稱大志

手掌銓衡日啓事 穆王八駿幾時還 白兔黃驄隨赤驥

驂騮驟日追風 山子曉渠電掣空 况是盜驪飛捷足

瑤池萬里遠留蹤 香山九老居易一 鄭據吉皎兼謨狄

劉真張渾及盧貞 胡杲盧真九老畢 君王若問十香詞

公事公言不及私 敢以同心裙帶事 瀆陳堯舜聖明時

衆官看了無不驚異道著作之才又敏捷過人淹貫之學又該詳如此真不愧女中才子矣周公夢見衆人贊揚便也離席說道我學生實記不全願作輸了既山小姐寫完敢求一觀趙公道既算輸便請看看周公夢看完滿口稱許道真才女真才女我輩不如也趙公因問甚麼時候了左右回未時了趙公道考較已完須遵旨回奏此題亦不必傳遞了我們自回奏上罷周公夢對夏之忠等說道才學矯強不得我們既考較不如須面聖認罪不必強辨以觸聖怒夏之忠等俱道周老先所教最是遂一齊起身要行只見竇國一攔住道列位且慢行事有可疑還須考究衆官驚訝道有何可疑又有考究只因這考究有分教才上添才罪中加罪竇國一考究些甚麼且聽下

回分解

第五回

山人險一抹便轉

詞曰 眉筆生花笑殺如椽空老大應詔賡歌不數虞廷下 鈍足

庸鷺豈慣文章駕空驕詐不須嫚罵醜態應如畫 右調點絳唇

話說周公夢衆官因考較輸了欲入朝認罪竇國一攔住道才情還有天生學問必須誦讀十歲一個女子從三歲讀起也只七年工夫怎能詩賦信筆而成考古不思而對如此毫髮不爽此必天子過於寵愛相公善於關通先事傳題文章夙構故能一一不爽若說眞眞實實落筆便成雖斬頭瀝血吾不信也夏之忠等聽了俱回想道竇老先生此論實爲有理天下文章出於科甲科甲雄才俱歸翰苑豈有翰苑所不能對而一小女子能條對詳明如此實有可疑還煩料察老先生奏詰山顯仁質辨道天子寵愛豈獨寵愛老臣一人老臣關通豈便能關通天子正說不了山鷺便接說道父親大人不是這





等說了竇大人既疑天子寵愛大人關通此實難辨但求竇大人自
出一題待賤妾應教真假便立見了趙公道這最有理竇大人你就
出一題看他做得來做不來便大家沒得說了竇國一道奉旨考較
我學生怎好出題宋信便接說道既是山小姐情願受考老先生便
出一題也無礙若不如此則大家之疑終不能解趙公說道到是出
一題的好真假立辨省得又要說長說短竇國一因目視宋信道出
甚麼題目好宋信便挨近竇國一身邊低低說道不必別尋題目何
不就將前日對不來的對句煩山小姐一對竇國一被宋信提醒因
喜道山小姐既要我學生出題請教我若出長篇大論只道我有意
難他我學生有一個小學生的對句在此煩山小姐對一對若是山
小姐對得來我學生便信是真才子了趙公道既是這等快寫出來
竇國一因取紙筆寫出一句與大家同看衆官一齊觀看却是將孟
子七篇篇名編成一對道

梁惠王命公孫丑請滕文在離婁上盡心告子讀萬章

大家看了都說道這是個絕對了山顯仁不勝大怒道竇掌科也太刻薄了元說考詩考文甚麼出起絕對來此對若是竇掌科自對得來便算小女輸了竇國一道老太太師不必發怒令愛小姐既是奇才須對人所不能對之對方纔見得真才若是人不能對小姐亦不能對便不見奇了趙公道二位且不必爭且送與小姐看一看對得對不得再理論大家齊道有理左右隨將對紙送到山小姐席上山黛看了微微一笑道我只道是烟鎖池塘柳大聖人絕無之句却原來是腐儒湊合小聰明如何將來難人山顯仁聽了道我兒此對莫非尚有可對麼山黛道待孩兒對與列位大人看以發一笑遂提起筆來對了一句送與衆人衆人爭看只見

衛靈公遣公冶長祭泰伯于鄉黨中先進里仁舞八佾

衆官看了俱驚喜欲狂趙公只喜得打跌連竇國一亦驚訝吐舌回

看著宋信道真才女真才女這沒得說了宋信道竇老先生且莫說山小姐既這等高才我晚生還有一對一發山小姐對了何如竇國一道方纔這樣絕對他也容易對了再有何對可以相難到不如直直受過不消又得罪了宋信遂不敢開口轉是趙公說道宋先生既有對要對可率性寫出來與山小姐看對得對不得須見個明白莫要說這等人情話兒糊糊塗塗到皇爺面前不好回奏衆官齊道這論極是宋信因回席寫了一對送與衆人看衆人見上寫著

燕去雁來途中喜遇說春秋

衆人看見俱道春秋二字有雙關意更是難對山顯仁道這等絕對一之爲甚其可再乎宋兄何相逼乃爾宋信道晚生因見令愛小姐高才欲聞所未聞故以此見教若老太太師加罪晚生則晚生安敢復請就要收回趙公止住道這個使不得既已寫出便關係朝廷耳目須與山小姐一看看是何如豈可出乎反乎視爲兒戲因叫人送與

山小姐道這個對兒雖不是皇帝出的題目却也是詩文事情小姐看看還是有得對沒得對山黛接著一看笑說道這樣對巧亦巧矣那有個對不得之理待賤妾再對一句請教列位大人一面說一面信筆寫了一句道

兔走烏飛海外欣逢評月旦

山黛寫完送與趙公與眾人看了俱手舞足蹈贊不絕口道好想頭真匪夷所思宋信驚得啞口無言山顯仁快活不過只是哈哈大笑竇國一見山黛才真無疑回奏自然有罪因向山顯仁再三請罪道此一舉原非我晚學生敢狂妄上疏實係舍親晏知府求詩爲令愛所譏哭訴不平我晚學生一時不明故有此舉今知罪矣倘面聖時聖怒不測尙求老太師與小姐寬庇山顯仁笑道此事自在聖主我學生但免得以假亂真有傷國體與關通天子之罪便是萬幸了其餘焉能專主趙公道不必說閒話且去回奏天子再作區處大家遂

一闕而出此時天子正在文華殿與幾個翰林鑒賞山黛的詩賦忽趙公領了衆官來回旨因將第五題呈上御覽只見山黛條寫一人一事不差滿心歡喜因問周公夢六人道爾六人與山黛考較詩文還是如何周公夢等齊對道臣等奉旨與山黛考較詩文非不竭力但山黛雖一少年女子然學係天成才由天縱下筆疑有鬼神輔助非臣等庸腐之才所能及俱甘心待罪伏乞聖明原諒天子大悅道汝等既傾心認非則山黛非假才而朕之賜書賜尺不爲過矣此時正交新秋天子正食瓜果而美因命近侍撤一盤飛馬賜與山黛近侍領旨而去天子因問竇國一道爾何所見而妄奏竇國一奏道臣待罪諫垣因人言有疑故敢入告今親見其揮洒如神始信天生以佐文明之治臣妄言有罪乞聖恩寬宥天子聞奏到也釋然只見山顯仁奏道竇國一謂臣女以假爲真其事小其論臣以才色獻媚又論臣關通天子此事關臣一生品行不可不究天子變色道甚麼料

做關通天子山顯仁道臣不敢言只問糾察司禮監臣卽知天子目
視趙公趙公因跪奏道方纔衆臣考較完欲同入朝回旨竇國一攔
住道事有可疑從未見小小女子敏捷如此必是聖上寵愛山黛閣
臣有力關通先知了題目夙構成詩文故能信筆抒寫如此衆臣便
都疑惑起來天子問道衆臣旣疑爲何又同來認罪趙公奏道因山
黛說道聖上寵愛與閣臣關通一時難辨只須竇科臣自出一題考
較真假便立見了竇國一尙不欲出題是山人宋信竄撥出了一個
絕對與山黛對山黛揮筆就對了衆臣無詞故同來回旨認罪天子
聞奏大怒道竇國一說山顯仁關通已是毀謗大臣甚麼說朕寵愛
先事傳題難道朕一個穆穆天子爲此詭秘之事蔑聖汗君當得何
罪著錦衣衛拏下法司究問周公夢夏之忠卜其通穆禮顏貴五人
俱係竇國一薦考原非有意旣認罪俱姑免不究宋信以甚麼山人
一詩不成輒敢廁名紳列同考以辱朝廷定係竇國一播弄起釁之

私人著錦衣衛拿出午門外打四十御棍遞解遠鄉山黛賜金花表
禮以旌其才聖旨一下早有錦衣衛官已將竇國一宋信薦拿雁捉
的拖了出來周公夢等五臣齊齊伏在丹墀下叩頭請罪天子又問
趙公山黛所對之對趙公口奏天子御筆寫在案上觀看不勝大喜
因敕周公夢五臣平身并召擬題幾個翰林至龍案前觀看道小小
女子有如此異才怎教朕不愛衆翰林奏道此女實係才星下降非
尋常可比陛下愛之正文明之所啓也還說不了只見賜瓜果的近
侍回旨附上山鶯的謝表一通天子親覽只見上寫

大學士禮部尙書山顯仁女臣妾山黛奏爲謝恩事蒙恩欽賜瓜
果一器感激聖恩謹望闕謝恩祇受外聞科臣竇國一蠱聖汗君
拿付法司山人宋信播弄起釁賜打四十御棍二臣罪固應爾但
念事由妾起妾雖蒙恩隆重認爲賢才然不過十歲一女子耳得
失何足重輕竇國一雖過爲詆毀實朝廷耳目之臣山人宋信雖

不無起釁然士也賞罰皆關典禮若爲臣妾一小女而縉繼廷臣
榜撻之下是爲詩文小愛而傷國家之大體也實非聖明朝之所
宜有者也故敢昧死諫言望皇上展如天之度寬宥之國體幸甚
臣妾幸甚倉卒干冒不勝惶懼待命之至

天子見表龍顏大悅道山黛不獨有才德性度量又過人矣因將本
付與山顯仁道卿以爲何如山顯仁見拏下竇國一宋信滿心歡喜
還打帳囑托法司重處却見女兒上疏反爲解救一時沒法只得奏
道恩威俱聽聖裁微臣何敢仰參天子笑道論法原不該宥朕但要
全卿女之德故屈法宥之耳因批本道准奏竇國一免付法司吏部
議處宋信饒打限一月解回該部知道旨意一下天子駕起還宮各
官退出與竇國一相好的內臣急急傳出旨意宋信已打了十棍方
纔放起竇國一已將到法司趕回二人細問饒免情由方知虧山黛
本救之力竇國一無限沒趣躲了回寓閉門聽處不題却說宋信雖

然饒了已被打了十棍打得皮開肉綻痛苦不禁又有人押著要遞
解還鄉宋信再三央人保領方許棒棍瘡好後起解心下想道我宋
信聰明了一世怎麼一時就糊塗到這個田地他一個相府女兒又
是真正奇才天子所重到不去奉承他反倚著一個科官與他爲仇
豈不差了主意今日若不是山小姐討饒再加上三十御棍便活活
要打殺了明日何不竄轉面皮借感謝之意作入門之階倘得收留
又強似與晏知府竇給事相處了宋信自家籌算不提却說山顯仁
回到府中埋怨女兒道竇國一這廝十分可惡今日若不是你有真
才將衆人壓倒他還不知怎生作惡後來已奉旨拏送法司正中我
意你爲何轉上表替他解救山黛笑道古人貴寵而不驕高而能降
天子聖明豈不知此今日之事可結天子之心並可免滿盈之禍此
自安也豈救人哉山顯仁默默點頭山黛又說道况此事實係孩兒
前日譏刺晏知府起的釁端今一旦加之宋信孩兒於心實有未忍

山顯仁道這也罷了但是前日晏文物的綾扇爲何得能遺失山黛道皆緣侍妾等不識字故混雜錯亂忘記交付孩兒不獨此也前日還有張副使的冊葉錢御史的手卷俱安放錯了若不是孩兒細心又要差寫山顯仁道我想凡是著作名公莫不皆有記室或是代筆或是爲之查考事跡你今獨自一個如何應酬得來山黛道男人家好尋記室代筆孩兒一女子却是沒法山顯仁道這也不難以天下之大豈無識字女子我明日不惜千金差人各處尋訪買他十二個分了職事伏事你你便不消費心了山黛道如此甚好只恐一時沒有山顯仁道若要能詩能賦這便稀少若要識幾個字兒只怕也還容易父女商量遲延了數日山顯仁果然差人四處尋訪只因肯出重價日日有人送女子來看這日山顯仁正在廳中選看女子忽報宋信青衣小帽來謝罪山顯仁因女兒寬洪大量便也大量起來叫請宋相公更了衣巾相見宋信依命趨入拜伏在地口稱罪人宋信

死罪死罪山顯仁叫人攙扶宋信不肯起來連連叩頭道宋信愚蠢不識天高地厚獲罪如此蒙聖人譴責自分以死謝愆尙猶不盡乃復辱令愛小姐疏救壽天子之威使白骨再肉此天地父母所不能施之恩而一旦轉加之罪人眞令人頂踵盡捐不能少報萬一今碎首階前已爲萬幸安敢復承禮待山顯仁道足下既能悔過便見高明何必如此快請起來宋信又謙遜了半晌方扒了起來山顯仁遜坐留茶因問道足下幾時行宋信道欽限一月不敢有違明日就要起身蒙老太師公令愛小姐大恩不知可有日再得圓身於山斗之下山顯仁道這也不難此不過是聖天子一時之怒且暫回幾日容有便挽回聖意當得再見宋信道若能再趨門下眞是重生父母了正說話間忽擡頭看見這許多女子俱穿青衣列於兩旁因問道這許多女子如何在此山顯仁道因小女身邊沒有幾個識字的侍妾故致前日遺失了晏文物的綾扇惹出許多事來今欲買幾個識字

新編四才子書卷一
的女子伏侍小女不期若大京師選來選去俱是這一輩人物並無
一個稍通翰墨可佐香奩之用者宋信道原來爲此京師若無天下
自有山顯仁道此言有理足下所到之處當爲留意倘獲佳者自當
重報又叙些閒話宋信方辭起身山顯仁送至廳門口便不送了宋
信又立住說道還有一事稟上老太師山顯仁道何事宋信道蒙令
愛小姐再生之恩不敢求見只求至玉尺樓下望樓一拜以表犬馬
感激之忱山顯仁道這也不消了宋信執定要拜山顯仁只得叫老
家人領至樓下宋信果然望著樓上端端正正恭恭敬敬拜了四拜
方纔辭出山顯仁發放了許多不用的女子因入內與山黛說知宋
信拜謝之事父女要笑不題却說宋信辭了出來押解催促起身欲
要來見竇國一討些盤纏竇國一正在議處之時不肯見人只得來
見晏文物訴說解回之苦晏文物見事爲他起沒奈何送他二十金
盤纏又約他道兄京中既不容住我小弟只候領了憑便行兄若不

棄嫌雲間也是名勝之區可來一遊小弟當爲地主宋信謝了又捱
得一二日押解催促只得僱了一匹蹇驢携了一個老僕蕭然回山
東而去正是

一個貧人 冒作山人 隨著詩人 交結貴人 做了讒人

傷了正人 惱了聖人 罰做罪人 押作歸人 元是窮人

宋信雖是山東人却無家無室故一身流落京師在縉紳門下遊蕩
過日今被押解還鄉到了故鄉竟無家可歸只得借一客店住下押
解見如此光景沒有想頭只得到府縣討了回文竟自回去不題宋
信雖然無親無眷却喜得身邊還積有幾兩銀子一身客遊的行蹤
還在見押解去了便依舊鬧起來到鄉紳人家走動爭奈府縣有人
傳說解回之事往往爲人輕薄心下不暢過了些時一日在一鄉紳
人家看見新縉紳上竇國一已降了揚州知府滿心歡喜道此處正
難安身恰好有此機會且捱過殘年往揚州去一遊却喜得一身毫

無牽絆過了年果然就起身渡過淮來不半月便到了揚州入城打聽新知府不期尙未到任只得尋一個寺院住下他便終日到鈔關埂子上頑耍見各處士大夫都到揚州來或是娶妾或是買婢來往媒人紛紛不已宋信心下想道山老要買識字之婢我閒在此處何不便中替他一尋倘尋得一個也可爲異日進身之地就尋不出落得看看也好主意定了因與媒人說知要尋一個識字通文之女價之多寡勿論媒人見肯出高價便張家李家終日領他去看看來看去並無中意一日一個孫媒婆來說道有一個絕色女子住在柳巷裏寫得一手好字宋相公若肯出三百兩身價便當面寫與宋相公看宋信道三百兩身價不爲多只要當面寫得出便好孫媒婆道若是寫得不好怎敢要三百兩身價宋信道既是這等明日便同去一相約定了到次日果然同到一個人家領出一個女子來年紀只好十五六歲人物也還中中見了禮就坐在宋信對面桌上鋪著紙墨

筆硯孫媒婆就幫襯磨起墨來又取了一枝筆遞與那女子道你可寫一首詩與宋相公看那女子接筆在手左不是右不是不敢下筆孫媒婆又催迫道宋相公不是外人不要害羞竟寫不妨那女子被迫不過只得下筆而寫寫了半晌纔寫得雲淡風輕四個字便要放下筆孫媒婆又說道有心再多寫幾個宋相公看方信你是真才那女子只得又勉強寫了近午天三個字再也不肯寫了宋信看了微微而笑孫媒婆說道宋相公不要看輕了似這樣當面寫字的女子我們揚州甚少宋信笑道果然就送了相錢起身出來孫媒婆道若是這個不中意便難尋了一日又有一個王媒婆來說道有一個會做詩的女子真是出口成章要五百兩身價哄了宋信去看也只記得幾首唐詩便說是會做詩的宋信看來看去並無一個略通文墨的便也丟開不想過了數月寶國一忽到上任到任後宋信卽去拜謁寶國一接見一來原是相知二來又念爲他受了廷杖之苦十分

優待又移行李瓊花觀裏作寓又送許多下程又親自來拜隨即請
酒又時時邀入私衙小叙又逢人便稱薦他詩才之妙不多時借著
寶知府聲價竟將宋信喧傳作一個大才子了凡是鄉紳大夫與山
人詞客莫不爭來與他尋盟結社宋信一時得志便意氣揚揚竟自
認做一個司馬相如再生又在各縣打幾個秋風看府分上手頭漸
漸有餘每日同朋友在花柳叢中走動故又思量相看女子了起初
相看還是欲爲山顯仁買婢此時相看却自要受用了媒婆見他有
財有勢比前不同那個不來奉承便日日將上等識字女子領他去
看宋信只因見過山黛國色奇才這些抹畫姿容塗鴉伎倆都看不
上眼一日相看一個女子不中意因媒人哄他來的路遠了肚中飢
餓歇下了坐在一個亭子上將兩三個媒婆百般痛罵揮拳要打虧
得旁邊坐著壹個花白鬚的老者看了再三苦勸方纔上轎而去那
老者因問媒人道他是甚麼樣人這等放肆要將你們難爲衆媒人

道他的勢頭大哩打罵值甚麼若是送到官還要吃苦哩那老者又
驚駭問道他實是何等樣人不妨明對我說衆媒人道待我說與老
爺聽只因這一說有分教小文君再留住佳話假相如重現原身不知
媒人說出甚麼話來且聽下回分解

繪圖平山冷燕四才子書卷一終

繪圖平山冷燕四才子書卷二

第六回 才女心百折不回

荻岸散人編次

詞曰 長嘲短詖沒趣剛捱過豈料一團虛火又相逢真金貨 詩
翁難做此來應是錯百種忸怩踟躕千古口都笑破

右調霜天曉角

話說眾媒人因老者勸了宋信去見他若問宋信是是麼人只得對
他說道這人姓宋是山東有名的才子與竇知府是好朋友說他做
的詩與唐朝李太白杜子美差不多在京時皇帝也曾見過大有聲
名所以滿城鄉宦舉監生員都與他來往因要相一頭親事相來相
去再不中意所以今日罵我那老者道揚州城裏美色女子甚多甚
麼都不中意媒婆道他只相人物還好打發又要相他胸中才學你
想人家一小小閨女能讀得幾本書那有十分真才實學對得他來
那老者笑道元來爲此大家說完媒人也就去了那老者你道是誰

原來姓冷名新是個村莊大戶人家生了二個兒子都一字不識只好種田到四十外生了一個女兒生得如花似玉眉畫遠山肌凝白雪標致異常還不爲奇最奇的是稟性聰明才情敏慧見了書史筆墨便爲性命自三四歲抱他村學堂中頑耍聽見讀書便一一默記在心到六七歲都能成誦冷大戶雖是個村莊農戶見女兒如此聰明便將各種書籍都買來與他讀又喜得他母舅姓鄭是個秀才見外甥女兒好學便時常來與他講講講到妙處連母舅時常被他難倒因歎息道此女可惜生在冷家冷大戶常說生他時曾夢見下了一庭紅雪他就自取名叫做絳雪到了八九歲竟下筆成文出口成詩只可惜鄉村人家無一知者往往自家做了自家鑒賞這年已是十二歲出落得人才就如一泓秋水冷大戶要與他議親因問冷絳雪道還是城中還是鄉間畢竟定要甚麼人家好冷絳雪道人家總不論城裏鄉間也不拘只要他有才學與孩兒或詩或文對做若做

得過我我便嫁他假饒做不過孩兒便是舉人進士國戚皇親却也休想冷大戶因女兒有此話在心便時時留心訪求今日恰聽見媒人說宋信是個才子因暗想道我女兒每每自誇詩文無敵却從無一人考較不知是真是假這個姓宋的既與知府鄉宦往來定然有些才學怎能教請他來考較一考較便見明白了尋思無計只得回家與女兒商量道我今日訪著一個大才子姓宋是山東人大有名自府縣以及滿城士大夫無一人不與他相交做得詩文壓倒天下我欲請他來與你對做兩首看或者他才高有些緣法也未可知只是他聲價赫赫一時怎肯到我農莊人家來若去請他恐亦徒然冷絳雪道父親若要他來甚是容易何必去請冷大戶道我兒又來說大話了請他尚恐不來不請如何轉說容易冷絳雪道只消三指闊一條紙兒包管立遣他來冷大戶笑道他又不是神將鬼仙怎麼三指闊一條紙兒便遣得他來莫非你會畫符冷絳雪也笑道父親

不必多疑待孩兒寫了來與父親看只怕這幾個字兒比遣將符籙更靈說罷遂起身走到自家房中果然寫了個大紅條子出來遞與父親道只消拿去帖在此人寓所左近他若看見了自然要來見我冷大戶接來一看只見上寫著

香錦里浣花園十二歲小才女冷絳雪執贄學詩請天下真正詩翁賜教冒虛名者勿勞枉駕

冷大戶看了大笑道請將不如激將有理有理到了次日果然入城訪知宋信住在琼花觀裏就將大紅條子帖在觀門牆上竟自歸家與女兒說知收拾下款待之禮以候宋信不題却說宋信每日與騷人墨客詩酒往還十分得意這日正吃酒到半酣同著一個陶進士一個柳孝廉在城外看花回來走到觀門忽見這個大紅條子帖在牆上近前細細看了大笑道甚麼冷絳雪纔十二歲自稱才女狂妄至此可笑可笑陶進士道僅僅帖在觀門前這是明明要與宋兄作

對了更大膽可笑柳孝廉道錦香里離城南只有十餘里一路溪徑甚是有趣我們何不借此前去一遊就看看這個小女兒是何等人物若果有些姿色才情我們就與宋兄作伐也是奇遇若是鄉下女兒不知世事更取笑他一塲未爲不可陶進士道這個有理我們明日就去宋信口中雖然說大話心下却因受了山小姐之辱恐怕這個小女兒又有些古怪轉有幾分不敢去的意思見陶柳二人要去只得勉強說道我在揚州城裏城外不惜重價訪求才色女子不知看了多少並無一個看得上眼從不見一人拿得手起那有鄉間一個小女子會做詩之理此不過甚麼閒人假寫騙人走遠路的二先生竟信以爲真陶進士道我們總是要到郊外閒耍借此去一遊真假俱可勿論柳孝廉道有理有理待我明日叫人携酒盒隨行只當遊春有何不可宋信一來見陶柳二人執意要去二來又想道此女縱然有才鄉下人不過尋常難道又有一個山黛不成諒來這兩首

詩還做得他過便放了大膽笑說道我們去是去只怕還要笑殺了走不過來呢陶進士道古人賭詩旗亭伶人驚喜逢場作戲有何不可柳孝廉道有理有理大家入觀又遊賞了半晌方別約定次日果然備了酒盒轎馬同出南門一路上尋花問柳只到傍午方到香錦里問人浣花園在那裏村人答道浣花園乃冷大戶家與女兒住的花園就在前邊過了石橋便是宋信聽見說女兒便上前問道聞說他女兒纔十二歲大有才學可是真麼村人答道真不真我們鄉下人那裏曉得相公你但想鄉下人的模樣好也有數不過冷大戶有幾個村錢自家賣弄好扳人家做親罷了宋信聽了道說得有理自有了這幾句言語入肚一發膽大了便同陶柳二人步過石橋將到門口却在拜匣中取出筆墨寫一紙帖道山東宋山人同陶進士柳孝廉訪小才女談詩叫一個家人先送進去此時冷絳雪料定宋信必來已叫父親邀了鄭秀才備下款待等候見傳進條子來便郎舅

兩個同出來迎接見了三人鄭秀才便說道鄉農村戶不知三老先生降臨有失迎候宋信就說道偶爾尋春聞知才女之名唐突奉候因恐不恭不敢投刺一邊說一邊就揖拱至堂賓主禮畢送坐獻茶大家通知姓名宋信便對冷大戶說道不然也不敢奉造昨見令愛條示方知幼年有如此高才故特來求教鄭秀才代冷大戶答道舍甥女小小弱女甚敢言才但生來好學恐鄉村孤陋寡聞故作狂言方能祇請高賢降臨陶進士說道鄉村不必謙既係詩文一脉之雅可請令甥女一見鄭秀才道舍甥女自當求教但三位老先生遠來願少伸飲食之懷但不知野人之芹敢上獻否陶進士道主人盛意本不當辭但無因而攪未免有愧鄭秀才道既蒙不鄙請小園少憩遂起身邀到浣花園來三人來到浣花園中只見

草鋪青影水漲綠波密柳垂黃鸝之陰雜花分繡戶之色曲徑透迤三三不已穿廊曲折九九還多高閣留雲瞞過白雲重坐月疏

簾捲燕放歸紫燕忽聞鶯青松石上棋敲而琴清紅雨花前茶香而清美小圃行遊雖不敵輞川名勝一邱自足亦何殊金谷風流三人見園中風景清幽位置全無俗韻便也不敢以野人相視元來款待是打點端正的不一時杯盤羅列大家痛飲了一回鄭秀才見舉人進士皆讓宋信首坐必定有些來歷因加意奉承道聞宋老先生邀遊京師名動天下這窮鄉下邑得邀寵臨實萬分僥倖宋信道才人遊戲無所不可古人說上可與玉皇同居下可與乞兒共飲此正是吾輩所爲鄭秀才道聞寶府尊與老先生莫逆宋信道老賢不過是仕途上往來朋友怎與我稱得莫逆鄭秀才道請問誰與老先生方是莫逆宋信道若說泛交自山相公以下公卿士大夫無人不識若論詩文莫逆不過濟上李于鱗雲間王鳳洲昆仲新安吳穿樓汪伯玉數人而已鄭秀才滿口稱贊陶進士道主人盛意已領了乞收過請令甥女一教也不枉我三人來意鄭秀才道既是這等說且

撤去待舍甥女請教過再叙罷大家道妙遂起身閑步以待鄭秀才因自入內見冷絳雪說道今日此舉也太狂妄了些這姓宋的大有來歷王世貞李攀龍都是他的詩友你莫要輕看出去相見時須要小謙厚些不然被他考倒要出醜便沒趣了冷絳雪微笑道王世貞李攀龍便甚麼母舅請放心甥女決不出醜這姓宋的若果有三分才學還恕得他過若是全然假冒敢於輕薄甥女母舅須盡力攻擊使假冒者不敢再來溷帳鄭秀才笑道你怎麼算到這個田地說罷便同到園中來相見宋信三人迎著一看只見冷絳雪髮才披肩淡粧素服嬈嬈婷婷如瑤池玉女一般果然是

鶯嬌燕乳正離年

斂萼含香更可憐

莫怪文章無骨肉

謫來元是掌書仙

三人看了俱暗相驚異陶柳以爲吾輩縉紳閨秀亦未有此何等鄉人乃生此尤物宋信更加駭然以爲舉止行動宛然又是一個山黛

只得上前相見冷絳雪深深斂衽而拜道村農小女性好文墨奈山野孤陋苦無明師故狂言招致意在真正詩翁怎敢勞重名公貴人陶進士與柳孝廉同口說道久聞冷姑大才自愧章句腐儒不敢輕易造次今因宋先生詩高天下故相陪而來得觀仙姿實爲僥倖宋信見冷絳雪出言吐語伶牙利齒先有三分懼怯不敢多言只諾諾而已拜罷分賓主東西列坐鄭秀才遂命取兩張書案宋信與冷絳雪面前各設一張上列文房四寶鄭秀才就說道既蒙宋老先生降臨誠爲奇遇自然要留題了舍甥女殷殷求教未免也要獻醜但不知是如何命題宋信道酒後非作詩之時今既已來過主人相識便不妨重過容改一日早來或長篇或古風或近體或絕句或排律或歌行率性作他幾首以見一日之長何如冷絳雪道斗酒百篇太白高風千古怎麼說酒後非作詩之時宋信道酒後做是做得只怕終有些潦草不如清醒白醒細細做來有些滋味冷絳雪道子建七步

成詩千秋佳話那有改期姑待之禮鄭秀才道甥女不是這等說想是宋先生見我村莊人家未必知音故不欲輕作且請宋先生先出一題待你做一首請教過若有可觀或者拋磚引玉也不可知陶柳二入齊說道這有理冷絳雪道既是二位大人以爲可請諸位詩翁賜題宋信暗想道看這女子光景又像是一個磨牙的了若即景題情他在來拈弄慣了必能成篇莫若尋個咏物難題難他一難也好忽擡頭見天上有人家放的风箏因用手指著道就是他罷限七言近體一首冷絳雪看見是風箏因想道細看此人必非才子莫若借此題譏誚他几句看他知也不知因磨墨抒毫題詩一首就如做現成的一般沒半盞茶時早已寫完叫鄭秀才送與三人看三人見其敏捷先已驚倒再展開一看只見寫著

風箏咏

巧將禽鳥作容儀

哄騙愚人與小兒

細箴作胎輕且薄

遊花塗面假爲奇

風吹天上空搖擺

線繫人間沒轉移

莫笑脚跟無實際

眼前行得燥虛脾

陶進士與柳孝廉看見字字俱從風箏打覷到宋信身上大有遊戲翰墨之趣又寫得龍蛇飛舞俱鼓掌稱快道好佳句好佳句風流香艷自名才女不爲過也宋信看見明明譏諷于已欲要認真又怕裝村欲要忍耐又怕人笑急欲得滿面通紅只得向陶柳二人說道詩貴風雅此油腔也甚麼佳作陶柳二人笑道此遊戲也以遊戲爲風雅而風雅特甚宋先生還相刮目冷絳雪道村女油腔誠所不免以未就正大方耳今蒙宋老詩翁以風箏賜教胸中必有成竹何不亦賦一律以定風雅之宗宋信見要他也作風箏詩著了急道風箏小題目只好考試小兒吾輩豈可作此鄭秀才道宋老先生既不屑做此小題不拘何題賜作一首也不枉舍甥女求教之意陶柳二人道此論有理宋先生不必過辭宋信沒法只得勉強道非是不做詩貴

適情豈有受人縛束之理既二位有命安敢不遵就以今日之遊爲題何如陶柳答道甚妙宋信遂展開一幅箋紙要起草稿研了墨拿著一枝筆剛寫得春日借陶先達柳孝廉城南行遊偶遊冷園留飲一行題目便提筆沉吟半向不成一字陶進士見其苦澁大家默默坐待更覺沒趣只得叫家人拜匣中取了一柄金扇親自遞與秀才道令甥寫作俱佳欲求一揮以爲珍玩不識可否鄭秀才接了道這個何妨因接付與冷絳雪冷絳雪道既承台命并乞賜題陶進士驚喜道若出題又要過費佳思于衷不安冷絳雪道無題則無詩何以應教陶進士大喜道妙論自別也罷粗扇那邊畫的是一雙燕子即以燕子爲題何如冷絳雪聽了也不答應提起筆來一揮而就隨即叫鄭秀才送與陶進士陶進士看見墨跡淋漓却是一首七言絕句寫在上道

寒便辭人暖便歸

笑他燕子計全非

綠陰如許不留宿

却傍人家門戶飛

陶進士與柳孝廉看了又看讀了又讀喜之不勝道這般敏絕奇才莫說女子中從不聞不見即是有名詩人亦千百中沒有一個真令人敬服柳孝廉看了動火也忙取一柄金扇送與鄭秀才道陶先生已蒙令甥女賜教學生大膽亦欲援例奉求萬望慨諾鄭秀才道使得使得但須賜題柳孝廉道粗扇半邊亦有畫在上面即以畫圖爲題可也鄭秀才忙遞與冷絳雪冷絳雪展開一看見那半邊却一幅高士圖因捉筆題詩一絕道

穆叔高况一杯酒

叔夜清風三尺桐

不論鬚眉除去骨

布衣何處不王公

冷絳雪寫完也叫鄭秀才送還陶柳二人爭奪而看見一詩詞意俱取笑宋信稱贊不已再回看宋信尙抓耳撓腮在那裏苦掙二人也忍不住走到面前笑說道宋兄佳作曾完否宋信正在苦吟不就急

得沒擺佈又見冷絳雪寫了一把扇子又寫一把就如風捲殘雲一般毫不費力又見陶柳二人交口稱贊急得他寸心如火心下越急越做不出欲推醉却又吃不多酒欲待裝病却又倉卒中裝不出只得低著頭苦掙不期陶柳看不過又來問沒奈何只得應道起句完了中聯結句尙要推敵陶進士宋兄平日尙不如此爲何今日這等艱難莫非大巫見小巫麼宋信道真也作怪今日實實沒興冷絳雪聽微笑道楓落吳江冷一句傳美千古佳句元不在多宋詩翁既有起句足矣乞借一觀宋信料做不完只得借此說道既要看就拏去看待看過再做也不妨鄭秀才遂走到案前取了遞與冷絳雪冷絳雪接著一看只見上面纔寫得兩行一行是題目一行是起句道

結伴尋春到草堂

主人愛客具壺觴

冷絳雪看了只笑說道這等奇思異想怪不得詩翁費心莫要過于勞客待我續完了罷就提起筆來續上六句道

一枝班管千觴重 半幅花箋百丈長 心血吐完終苦澁
髭鬚撚斷只尋常 詩翁如此稱風雅 車載還須動斗量
寫完仍叫鄭秀才送與三人看陶柳看完忍不住哈哈大笑羞得個
宋信通身汗下撒耳通紅不覺惱羞變怒大聲發作道村莊小女甚
敢如此放肆我宋先生遨遊天下任是名公鉅卿皆讓我一步豈肯
受你們之辱冷絳雪道賤妾何敢辱詩翁自取辱耳因起身向陶柳
二人深深拜辭道二位大人在上本該侍教奈素性不耐煩翼避濁
俗如讎今濁俗之氣冲人欲倒不敢不避幸二位大人諒之拜罷竟
從從容容望內去了宋信聽見一發大怒道小小丫頭甚敢這等輕
薄可惡可惡鄭秀才笑道宋先生請息怒舍甥女固傷輕薄宋先生
也自失檢點了宋信道怎麼是我失檢點鄭秀才道前日舍甥女報
條上原寫得明白請真正詩翁賜教虛冒者勿勞枉駕宋先生既是
做詩這等繁雜也就不該來了說罷掩口而笑宋信又被鄭秀才搶

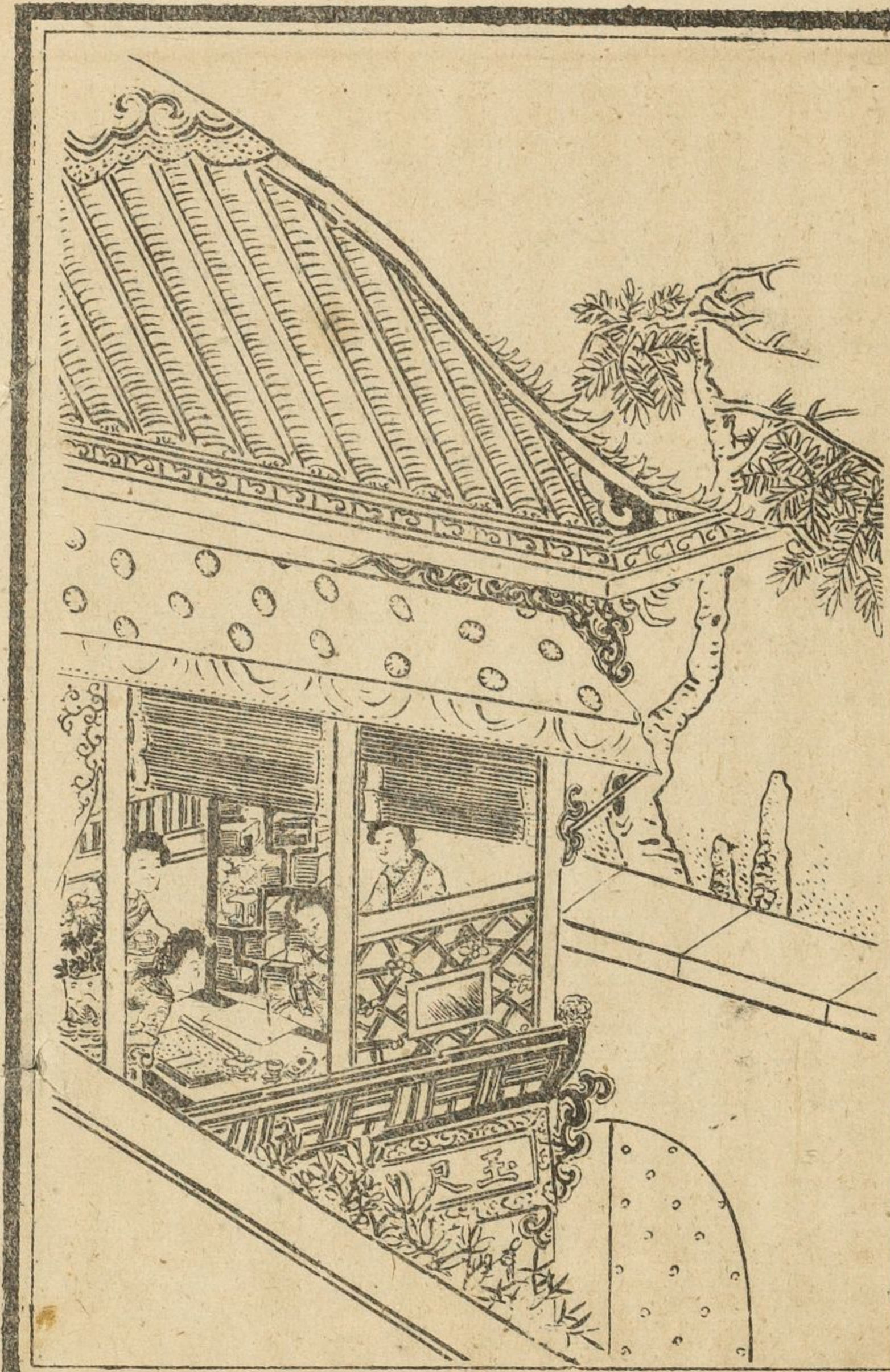
白了幾句羞又羞不過氣又氣不過紅著臉拍案亂罵道可惡可惡
鄭秀才又笑道詩酒盤桓斯文一脉何爲發此惡聲陶柳二人見宋
信沒趣之極只得起身道才有短長宋兄我們且去有興再來未爲
不可宋信軟癱做一堆那裏答應得出鄭秀才又笑宋先生正在氣
頭上今天色尙早且屈二位老先生再少坐回奉杯茶候宋先生氣
平了再行未遲因叫左右烹上好的佳茗送上陶柳二人遜謝道只
是太擾了茶罷冷大戶又捧出攢盒來小酌再三殷勤奉勸陶柳二
人歡然而飲宋信只是不言不語冷大戶忙斟一杯自送與宋信道
宋先生不必著惱小女年幼有甚不到之處乞看老漢薄面罷宋信
滿臉羞一肚氣洗又洗不去發又發不出及見冷大戶滿臉陪笑殷
勤勸酒沒法奈何只得接著說道令愛縱然聰明也不該輕薄于我
冷大戶道我老漢止生此一女過于愛惜任他拈弄翰墨自誇才學
無敵我老漢又是個村人不知其中滋味今聞宋先生乃天下大才

人人欽服反被小女輕薄這等看起來小女的才情到不是虛冒了
只是小孩子家沒涵養不該輕嘴薄舌譏誚宋先生實實得罪還望
陶爺與柳相公解勸一二說得個宋信臉上青一塊紅一塊拿著杯
酒放不得吃不得陶進士因問冷大戶道合愛曾有人家否冷大戶
道因擇婿大難故尚未有人家柳孝廉道要嫁何等女婿冷大戶道
小女有言不論年紀大小不論人之好醜不論門戶高低只要其人
才學與小女相對得來便可結親今日連宋先生這等高才都被他
考了再叫老漢何處去尋訪豈不是個難事陶進士道元來如此鄭
秀才道閑話休題且請快飲一杯與宋先生撥開他郎舅二人冷一
句熱一句直說得宋信面皮都要括破陶柳方纔起身和哄著宋信
辭謝而去宋信一去有分教風波起于妻非繡口直接錦心不知宋
信如何起釁且聽下回分解

第七回

道路上美還遇美





詞曰 利器小盤根駿足輕軌里猛雨狂風欲妬花轉放花枝起
一人喜結同心才喜逢知己莫訝人生面疎默默相思矣

右調卜算子

話說宋信受了冷絳雪一場羞辱回來便覺陶柳二人的情意都冷淡了心下百般氣苦暗想道我在揚州城裏尋訪過多少女子要他寫幾個字兒便千難萬難怎冷家這小丫頭纔十二歲便有這樣才學把做詩只當寫帳簿一般豈不又是一個山黛我命中的災星難星誰知都是些小女兒若說山黛的禍根還是我挑掇晏文物起的就是後來吃苦也還氣得他過冷家這小丫頭獨將一張報條帖在瓊花觀門牆上豈非明明來尋我的釁端叫我怎生氣得他過又想想道莫若將山相公要買婢之事與老寶商量要他買了送與山相公一來可報我之讎二來爲老寶解怨三來可爲我後日進身之階豈不妙哉我將這小丫頭弄得七死八活纔曉得我老宋的手段

算計定了到次日來見寶知府將冷絳雪辱他之事細細哭訴一番
要求寶知府爲他出氣寶國一道他雖得罪于你却無人告發我怎
好白去拿他宋信道也不消去拿他我前日出京時山相公要選買
識字之婢伏侍女兒再三托我我一到揚州卽四境搜求並無一人
不期這冷絳雪年纔十二才情學問不減山黛前日偶然遇見賣弄
聰明將晚生百般羞辱老先生若肯重價買了獻與山相公上可解
前番之結下可泄晚生之憤誠一舉兩利之道不識老先生以爲何
如寶國一道這個使得只是也沒個竟自去買之理須叫媒人來分
付待媒人報出然後去買纔成個官體宋信道這不難老先生只消
去喚媒人待晚生囑托媒人當堂報名便了隔不得兩三日寶知府
果然聽信差人喚了許多媒人來分付道北京山閣下老爺有一位
小姐年纔十一二歲是當今皇帝欽賜有名的才女要選與他年紀
相近能通文識字的女子一十二個去服待他因聞知揚州人才好

昨行文到此要我老爺替他選買故喚你們來分付不拘鄉村城市
大家小戶凡有年近十一二歲通文識字的女子都細細報來本府
不惜重價聘買如隱匿不報重責不饒限三日內卽報衆媒人出來
各自尋訪陸續來報第二日內中一個王媒婆來報江都縣七都八
圖香錦里冷新的女兒冷絳雪年正一十二歲實有才美媒人不敢
不報聽老爺選用寶知府見了道這個名字便取得有些學問一定
可觀准了就叫一個差人分付道你可同這媒婆到冷新家去說當
朝山閣老聞知你女兒有才不惜重聘要討去陪伴他家小姐可問
明他要多少財禮本府卽如數送來此乃美事故不出牌他若推脫
留難本府就要咨江都縣官來拿了差人應了不敢怠慢隨即同王
媒婆到冷大戶家說知此事嚇得冷大戶魂不附體慌忙接鄭秀才
來商議道這禍事從那裏說起竟是從天降下來的鄭秀才道不必
說了一定是前日宋信受了甥女之辱他與寶府尊相好故作此惡

以相報也冷大戶道若是宋信作惡如何王媒婆開報一面治酒款待差人一面就扯住王婆亂打道我與你往日無讎近日無冤你爲甚開我女兒名字王媒婆先還支吾後被打急了只得直說道冷老爺不消打我這都是別人做成圈套叫我報的我也是出於無奈冷大戶道那個別人王媒婆道你想那個會受你的羞辱便是那個了鄭秀才聽了道何如我就說是這個小人不妨事待我去見寶府尊講明這個緣故看他如何他若黨護我便到都察院去告那有宰相人家無故倚勢討良善人家女兒爲侍妾的道理冷大戶道須得如此方好鄭秀才倚著自有前程便與抖抖取了衣巾同差人來見府尊正值知府在堂忙上前稟說道生員的甥女雖是村莊人家又不少穿又不少吃爲甚麼肯賣與人家爲侍妾此皆山人宋信爲做詩受了甥女之辱故在公祖老爺面前進讒言以起釁端乞公祖老爺明鏡察出狡謀以安良善寶知府道此事乃山閣下有文書到本府

托本府買侍妾與宋山人何干你說宋信進此讒言難道本府是聽信讒言之人這等胡講若不看斯文面上就該懲治纔是還不快去勸冷新就你甥女速速獻與山府雖說是侍妾只怕在閣老人家爲侍妾還強似在你鄉下作村姑田婦多矣鄭秀才道甯爲雞口勿爲牛後凡有志者皆然況甥女雖係一小小村女然讀書識字通文達禮有才有德不減古之列女豈有上以白璧之妾下就青衣之列還求公祖老爺扶持名教開一面之網勿趨奉權門聽信讒言以致焚琴煮鶴寶知府聽了拍案大怒道甚麼權門甚麼讒口你一個青衫在我公堂之上這等放肆他堂堂宰相用聘財討一女子也不爲過叫庫吏在庫上支三百兩聘金同差人交付冷新限三日送冷絳雪到府如若抗違帶冷新來回話再放生員來纏擾差人重責四十將鄭生員逐出去鄭秀才還要爭論當不得皂隸甲首亂推亂攘直趕出二門連衣巾都扯破了鄭秀才氣狠狠又嚷說道這裏任你作得

威福明日到軍門按院三司各上臺少不得要講出理來那有個爲民公祖強買民間子女之事遂一徑回家與冷大戶說知府尊強買之事就要約三學秀才同動公呈到南京都察院去告此時冷絳雪已聞知此事因請了父親與母舅進去說道此事若說宋信借勢壓人實知府買良獻媚與他到各上司理論也理論得他過但孩兒自思父親母舅教誨有此才美斷不肯明珠暗投輕適於人孩兒已會對父親說過必才美過於孩兒者方許結絲蘿你想此窮鄉下邑那有才美之人孩兒想京師天子之都才人輻輳之地每思一遊苦於無因今既有此便正中孩兒之意何不將錯就錯前往一遊以爲立身揚名之地冷大戶道我兒你差了是自家去遊東西南北便由得你我此行若受了他三百兩聘金就是賣與他了到了京師送入山府就如籠中之鳥爲妾爲婢聽他所爲豈得由你作主他潭潭相府莫說選才擇婿萬萬不能恐怕就要見父親一面也是難的一面說

一面就掉下淚來冷絳雪笑道父親不必悲傷不是孩兒在父親面前誇口孩兒既有如此才學就是面見天子也不致相慢甚麼宰相敢以我爲妾以我爲婢冷大戶道我兒這大話難說俗語說得好鐵怕落爐人怕落套從古英雄豪傑到了落難之時皆受人之制况你一十二歲小小女子到他相府之中閨閣之內縱有撥天本事恐也不能跳出冷絳雪道若是跳不出便算不得英雄好漢了父親請放心試看孩兒的作用斷不至玷辱家門冷大戶道就是如你所言萬無一失教我怎生放心得下冷絳雪道父親若不放心中央母舅送我到京便知端的冷大戶道自母親亡後你在膝下頃刻不離今此一去知到何日再見冷絳雪道孩兒此去多則十年少則五年定當衣錦還鄉如男子與父親爭氣然後謝輕拋父親之罪鄭秀才道甥女若有大志卽自具車馬我同你一往能費幾何何必借山家之便冷絳雪道母舅有所不知甥女久聞山家有一小才女詩文秀美爲

天子所重甥女不信天下女子更有勝於冷絳雪的意欲與他一較我若自至京師他宰相閨閣安能易遇今借山家之車馬以往山家豈不甚便鄭秀才道甥女甚麼這等算得定倘行到其間又有變頭則將如之何冷絳雪道任他有變吾才足以應之父親與母舅但請放心不必過慮冷大戶見女兒堅意要去沒奈何只得聽從鄭秀才因同了出來對差人道這等沒理之事本當到上司與他講明不期我甥女轉情願自去到叫我沒法差人道既是冷姑娘願去這是絕美之事了庫吏隨將三百兩交上道請冷老爺收下我們好回覆官府冷大戶道去是去聘金尙收不得且寄在庫上庫吏道冷姑娘既肯去爲何不收聘金冷大戶道此去不知果是山家之人否庫吏笑道既是山家要去甚麼不是山家之人冷大戶道這怕未必你拏去稟老爺且寄在庫上候京中信出來再受也不遲差人道這個使得但姑娘幾時可去冷大戶道這個聽憑賢老爺擇日便了差人得了

口信便同庫吏回覆竇知府竇知府聽見肯心滿心大喜又與宋信商量起了獻婢的文書又叫宋信寫一封書內叙感恩謝罪并獻媚望陞之意又差出四個的當人役一路護送又討了兩個小丫頭伏侍又做了許衣服又拿一隻大浪船直送至張家灣擇了吉日叫轎迎冷絳雪到府親送起身却說冷家親親眷眷聞知冷絳雪賣與山家俱走來攔住道冷老爺也忒沒主意你家又不少柴少米爲甚把如花似玉親生女兒遠迢迢賣到京中冷姑娘有這等才學怕沒有大人家娶去就嫁個門當戶對爲農莊人家也強似離鄉背井去吃苦又有的說道冷姑娘年紀小不知世事看得來去就如兒戲明日到了其中上不得下不得那時悔之遲了你一句我一句說得個冷大戶只是哭冷絳雪但怡怡然說道只有籠中鸚鵡那有籠中鳳凰我到山府若是他果有幾分才情與他相聚兩年也不可倘或也是宋信一樣虛名只消我一兩首詩出他之醜他急急請我出來還

怕遲了焉敢留我衆親聞知也有笑的也有勸的亂了兩日到了臨行這日竇知府差人鼓樂轎子來迎冷絳雪裝束了拜辭父親道孩兒此行不過是暫往燕京一遊不是婚姻嫁娶不必悲傷冷大戶道得能如你之言便是萬幸娘舅送你到京有甚消息可即打發他回來免我掛心冷絳雪領諾竟自上轎去正是

藕絲欲縛鴟鵂翅

黃鳥偏懷鴻鵠心

莫道閨中兒女小

一雙俊眼海般深

冷絳雪迎到府堂竇知府正在堂上等送他下船忽見他走上堂來雖年尚髻小却翻翻然若仙子臨凡看其舉止行動宛然又是一個山黛心下先有幾分驚異及走到面前只道他下拜將要出位還禮優待不期冷絳雪只深深一個萬福便立住不動竇知府不好意思只得問道你就是冷絳雪麼冷絳雪朗朗答應道賤妾正是竇知府道我聞你自擅小才女之名既有才則有學既有學則知禮甚麼見

我一公祖竟不下拜冷絳雪答道大人既知講禮則當達權賤妾若不爲山府買去以揚州子民論安敢不拜見府尊今既爲山相府之人豈有相府之人而拜太守之堂者乎竇知府聽了竦然道難道相府之人便大些麼冷絳雪道相府之人元不大奈趨奉相府之人多不得不大耳竇知府道你雖爲相府之人尙未入相府則爲禍爲福尙我爲政甚便挺觸於我冷絳雪道未入相府妾之禍福大人爲政妾以良家子女陷爲婢妾既聞大人之命矣明日妾入山府若無所短長則大人獻猶不獻妾若稍蒙青目則大人之禍福又妾爲政矣妾敢實告爲恩爲怨大人亦當熟思竇知府聞言大驚失色道據汝這等說起來是我欲結一人之恩反招一人之怨了結恩未必深而招怨已切齒這如何使得因低頭沉吟有個欲要改悔之意冷絳雪見了微微笑道大人不必沉吟妾元知此意不出之大人大人只是過于信讒耳妾不報讒人而報大人非女子也大人請放心從前功

罪可以兩忘今與大人約敢以父兄門戶爲托父兄門戶安則賤妾頂踵可捐倘再魚肉則讎不共天斷不食言惟大人圖之竇知府聽了方喜動顏色道聽汝言談觀汝舉止不獨才情獨步一時而俠氣直接千古真可愛可敬到京定有大遇本府誤聽讒言今日悔無及矣父兄之托謹當如教倘可吹噓幸勿忘今日之約冷絳雪道既蒙明諭妾雖草木亦知有恩竇知府大喜遂邀入後堂叫夫人盛設留餞餞罷方用鼓樂送上船聞知鄭秀才送上京又另是二十兩程儀正是

獻媚雖云得計

逢迎實費周旋

榮辱到底由天

何不聽之自然

竇知府送了冷絳雪下船隨即差人飛個名帖冷大戶就吩咐說道如有甚事情不妨私衙相見冷大戶見女兒與知府直立對答了半向知府轉加意奉承曉得女兒有些作用方稍稍放心直看女兒開

了船方纔回去不題到說冷絳雪自別父親慨然而行全無離別之色一路上逢山看山過水覽水凡遇古人遺迹所在無不憑吊留題一日行到了山東汶上縣見一簇林木蒼秀林中隱隱露出兩個廟宇的獸頭春角冷絳雪在舟中望見便問是甚麼所在船上人答道這是汶上縣地方前面紅廟叫做閔子祠是個古跡冷絳雪道既是閔子騫大賢古跡不可不到因叫船家擺船要上去看看船家道日已向西又是順風要趕路不上去罷冷絳雪道那有不上去之理船家拘不過只得落了篷將船灣近廟前說道趕路要緊廟中景致甚多只好略看看就下船千萬不可擔閣冷絳雪應了隨同鄭秀才帶著兩個丫頭携了筆硯跟隨兩個差役前面引路冷絳雪到了廟門一看只見入去的路徑都是隨山曲折的由徑路走到大殿足有半箭多路殿上廟貌雖不甚齊整却還不甚荒涼冷絳雪瞻拜一回因對鄭秀才說道昔日閔子不仕權門欲逃汶上以辭遂成了千古大

賢我冷絳雪年雖幼也是個有才女子怎反趨入權門其中是非正
自難言鄭秀才道他一個聖門大賢你一個女子怎與他比較起來
冷絳雪道舜何人予何人有爲者亦若是歎息了兩聲因取丫頭携
來筆硯在西楹旁粉壁上題詩一首道

自古權門貴善辭 娥眉何事反趨之 只因深信尼山語

磨不磷兮涅不緇 後題維揚十二齡小才女冷絳雪題

冷絳雪題罷就同鄭秀才入廟後各處去遊玩不期事有湊巧冷絳
雪纔轉得身忽廟外又走進一個小秀才來你道小秀才是誰元來
姓平名如衡表字子持是河南洛陽人自幼父母雙亡他生得面如
美玉體若兼金年纔一十六歲而聰明天縱讀書過目不忘作文不
假思索十三歲上就以案首進學屢考不是第一一定是第二決不出
三名這年到了一個宗師專好賄賂案首就是一個大鄉宦的子弟
第二至第十皆是大富之家一竅不通之人將平如衡列到第十一

名上平如衡胸中不平當堂將宗師挺撞幾句宗師大怒要責罰他
他就將衣巾脫下交還宗師道我平如衡要做洛陽秀才便聽宗師
責罰這講不明論不公的窮秀才我平如衡不願做宗師須管我不
著宗師道我考你在一等十一名也不爲低了平如衡道若是前面
十人文章果然好似我平如衡莫說一等十一名便考到六等也不
敢生怨倘一個不如我縱列第二終不能服宗師道小小年紀這等
放肆那見前面十人便不如你平如衡道文章千古事得失寸心知
這也難辨只是我平如衡不願做這生員了宗師道學校乃斯文出
身之地你爲一時名次棄了衣巾而去豈不悞了終身平如衡笑道
人生只患無才若羽毛已豐則何天不可以高飛因長揖而去宗師
十分慚愧遂叫教官留他當不得他執意不回他恐怕住在洛陽被
宗師纏擾因有一個親叔是個貢生在京選官遂收拾行李帶一老
僕進京去尋他想不到得京中叔子已選松江教官上任去了因京

中別無熟識只得一路起早出京要往松江去尋叔子這日到了汶上縣雖天色尚早還去得幾里因身子倦怠便尋個潔淨歇店住下聞知閔子廟不遠遂步入廟中來閒散纔走到廟楹之前忽見粉壁上墨跡淋漓龍蛇飛舞心下驚異忙近前一看見詩意又感慨又自負又見有娥眉之句心下想道難道是個女子及看到後邊見寫著十二齡小才女驚得滿身汗下道大奇事大奇事怎麼十二歲女子有此傑作不信不信再定睛細看時見墨跡尙然未乾後面題名冷絳雪心下想道既有名姓這是真了因歎息道我平如衡自恃十六歲少年有此才學往往驕傲將人不看在眼中誰知十二歲女子詩才如此高美真令人愧死又細讀了數遍愈覺警拔因想道此乃千秋僅見之事便冒續貂之醜也說不得須和他一首因到殿上香座前尋了一枝爛頭筆在石硯裏蘸得飽飽走到壁上依韻和詩一首

又見千秋絕妙辭

憐才真性孰無之

倘容秣馬明吾好

願得人間衣盡緇

後寫洛陽十六歲小書生平如衡將往雲間道過汶上偶瞻壁翰欣慕題和

平如衡題完放了筆又痴痴想道此鄉僻村野之地如何得有才女除非過往仕宦家眷忽想起道方才入廟時看見廟門前江岸口有一隻大船泊著莫非就是船上起來遊賞的因忙忙趕出廟來一看只見那隻船上攬著跳板搭著扶手幾個人立勤勤張望廟中在那裏等候平如衡暗道是了是了想在廟中尙未出來欲要進廟迎看又恐怕迎錯了遂只在廟前船邊走來走去的等候却說冷絳雪在廟後各處遊覽完方纔出來走到殿前自家愛自家的題咏捨不得去下心下暗想道我這首詩題在此處真是明珠暗投有誰鑒賞又走近壁間去看看忽見後邊已有人和詩在上不勝驚訝道甚麼剛轉得一轉就有人和在上面再細細一看見詞意深婉俱寓稱揚不盡之意又見筆墨縱橫如千軍萬馬又看到署名愈加驚喜道嘗謂

天下無才誰知轉眼間便遇了知己但當面遇之又當面失之殊可痛恨只管立在沉吟船主人早趕進廟來催促道天色將晚了快下船還要趕路頭哩冷絳雪無奈只得走出廟來出得廟門只見一個少年書生俊俏風流在那裏伸頭縮腦的張望欲待停足回盼爭於母舅與差人圍簇而行少留不得剛上了船勝得入艙船早將船撐離岸曳起篷如飛的一船去了只因這一去有分教相思兩地無頭緒緣分三生有腳根不知此後如何且聽下回分解

第八回

閨閣中才不讓才

詞曰 青青楊柳更有桃花紅欲剖紫燕翩翩黃鶯又轉絃 鳳祥
麟瑞不信世間猶有對休歎才難試展雕龍綉虎看

右調減字木蘭花

話說平如衡立在廟前探望題詩女子立不多時只見廟中果然許多人簇擁著一個垂髻女子走了出來陡然四目一視見眉宇清妍

容光飛舞真不曾遇了西子王嬙把一個平如衡驚喜得如痴如狂心魂俱把捉不定及再要一看那女子已被眾人催逼上船登時開去平如衡立在河口就如石人一般向北而望只望得船影俱不見方纔垂下眼來及要轉身爭奈四肢俱攤軟半步也移不動沒奈何強轉到廟前石墩上坐下心下暗想道再不想天下有這等風流標致的小才女要我平如衡這等嗤嗤男子何用若是傳聞尙恐不真今日人物是親眼見的壁上詩年紀與其人相對自然是他親題千真萬實怎教我不想殺若是看見我後面題名方纔出廟門覷面相覷定然知道是我我的詩雖不及美人或者憐我一段殷勤欣慕之情稍加青盼尙不枉了一番奇遇若是美人眼高未免笑我書生唐突則爲之奈何又想道他署名冷絳雪定然是冷家女子了但不知是何等樣人家我看方纔家人侍妾圍繞自然是宦家小姐了但恨忽忽不曾問得一個明白一霎時中間就有千思百慮腸迴九轉直

捱到傍晚方纔掛歸客店真個是搗枕槌床一夜不會合眼捱到天
明渾身發熱如火就在客店中直病了半月方好欲待進京訪問消
息料如大海浮萍絕無踪跡又且行李蕭條艱於往返沒奈何只得
硬著心忍著苦往松江訪叔子而去正是

無定風飄絮 難留浪滾沙 若尋來去跡 明月與蘆花

平如衡往松江尋訪叔子且按下不題却說冷絳雪剛上得船船便
撐開掛帆而去急向蓬聽一望早已不知何處心下暗想道此生倉
卒之間能依韻和詩又且詞意深婉情致兼到真可兒也但恨廟前
忽忽一盼不能停舟相問只記得他名字叫做平如衡是洛陽人我
冷絳雪雖纔十二歲然博覽今古眼中意中不見有人不意道途中
倒邂逅此可兒怎能與他爭奇角險盡情酬和令我胸中才學稍稍
舒展亦生人快事也還記得他說將往雲間雲間是松江府他南我
北不知可還有相見之期以心問心終日躊躇一路上看水的情興

早減了一半不一日到了京師差人先將文書書信送入山府山顯
仁接見了乃知是寶國一買婢送來此時已在本地買了十數個各
分職事編名掌管現是他處買來又見書上稱能詩能文也覺歡喜
就與女兒山黛說知發轎去接不多時接到因命幾個僕婦將他領
入後廳來見山顯仁與羅夫人並坐在上面只見冷絳雪不慌不忙
走將進來山顯仁仔細一看只見

風流情態許多般 漫說生成畫也難 身截巫山雲一段

眉分銀漢月雙灣 行來只道花移步 看去方知玉作顏

莫訝芳年纔十二 五行七步只如閑

山顯仁見他一路走來舉止端詳就似女兒山黛一般心下先有幾
分駭異及走到面前又見容貌端莊秀媚更加歡喜領他的僕婦見
他到面前端立不拜因說道老爺夫人在上快些叩頭冷絳雪聽了
只做不知全然不動山顯仁見他異樣因問道你既到我府中便是

府中之人了甚麼不拜冷絳雪答道妾聞貴賤尊卑相見以禮冷絳雪既見太師夫人安敢不拜但今日乃冷絳雪進身之始不知該以何禮相見故立而待命山顯仁見他出語凌厲因笑問道你且說相見之禮有那幾種冷絳雪道女子入門有婦禮有保母禮有傅母禮有賓禮有記室禮有妾禮有婢禮種種不同焉敢混施山顯仁道自揣該以何禮相見冷絳雪道關雎風化之首既無百兩之迎又無鐘鼓之設不宜婦禮一矣保母傅母貴于老成妾年十二禮更不宜太師壽考南山冷絳雪齒髮未燥妾禮之非又不待言太師若能略去富貴而以翰墨相見則賓禮爲宜然當今之世略去富貴者能有幾人或者富貴雖不能盡忘猶知憐念斯文委之記室則記室禮亦宜甚之貴貴輕才尊爵賤士以獻策爲足辱以柔弱爲可欺則污之泥中廁之爨下敢不惟命則當以婢禮見然又非太師四遠求才之意也此賤妾自揣者如此幸太師明示山顯仁聽了這許多議論心下

暗喜道此女齒牙伶俐詞語慷慨不獨才高且有俠氣真可愛也因又笑問道你說賓禮相見爲宜且問你賓禮如何冷絳雪道行賓禮則太師起而西向立夫人起而東向立冷絳雪北面再拜每拜太師答以半禮夫人回以一福四拜畢太師夫人命侍妾掖之起太師夫人北向坐冷絳雪傍坐賜茶問以筆墨之事此賓禮也山顯仁又問道記室之禮如何行冷絳雪道行記室禮受職有厲則太師夫人拱立于上冷絳雪趨拜于下拜畢賜坐于旁有問則起立而對此記室禮也山顯仁道婢禮如何冷絳雪道婢則匍伏叩頭而已何禮之有山顯仁笑道行賓禮亦不難但賓者主之朋也必見聞深遠議論風生方足與主人酬酢你小小女子亦能之手冷絳雪曰能酬酢不能安敢自稱才女而輕數千里遠獻于相府山顯仁道你既自稱才女且問何以謂之才冷絳雪道才之道甚大其論甚長若草率奉答又不足以副明問欲精粗畢陳恐非立談之可盡山顯仁笑對羅夫人

說道此女小小年紀口出大言見我拜也不拜一拜到思量妄談豈不好笑羅夫人道看他姿容舉動不像個下人便與他坐下也不妨且看他說些甚麼山顯仁道既夫人這等說就叫侍妾移一張椅子在傍說道你且權坐下細語才字與我聽冷絳雪聽了也不告坐竟公然坐下道蓋聞天地人謂之三才故一言才而天地人在其中矣以天而論風雲雪月發亘古之光華以地而論草木山川結千秋之秀潤此固陰陽二氣之良能而昭著其才于乾坤者也雖窮日夜語之而不能盡姑置勿論且就人而言之聖人有聖人之才天子有天子之才賢人有賢人之才宰相有宰相之才英雄豪傑有英雄豪傑之才學士大夫有學士大夫之才聖人之才參贊化育賢人之才敦立綱常天子之才治平天下宰相之才黼黻皇猷英雄豪傑之才幹旋事業學士大夫之才奮力功名以類而推雖萬有不同皆莫不有一段不磨之才以自表見于世然非今日明問之所注也今日明問

之所注則文人之才詩人之才也此種才謂出之性性誠有之而非性之所能盡該謂出之學學誠有之而又非學之所能必至蓋學以引其端而性以成其靈苟學足性生則有漸引漸長愈出愈奇倒峽瀉河而不能自止者故有時而名成七步有時而倚馬萬言有時而醉草蠻書有時而織成錦字有時而高序滕王之閣有時而靜咏池塘之草至若班姬之管千古流香謝女之吟一時擅美此又閨閣之天生而添香奩之色者也此蓋山川之秀氣獨鍾天上之星精下降故心爲錦心口爲繡口構思有神杼腕有鬼故揮毫若雨潑墨如雲談則風生吐則珠落當其得意一段英雄不可磨滅之氣直吐露于王公大人前而不爲少屈且令卿相失其貴王侯失其富而庸師儒自歎其皓首窮經之無所成也設非有才安能凌駕一世哉雖然孔子有才難之歎天后有失才之嗟每憑吊千秋奇才無幾俯仰一世未見多人故冷絳雪不鄙裙釵自忘幼小而敢以女才子自負以上

達于太師之前而作青雲之附不識太師能憐而使得揚眉吐氣於前否山顯仁聽了伸眉吐舌不勝驚喜因對夫人道妙論妙論我只道閨閣文章之名獨爲吾兒山黛所擅不意又有此女真奇怪前日欽天監奏才星下降當生異人果不虛矣此女當如何相待羅夫人道且待一見女兒看女兒如何相待再作商量山顯仁道夫人之言有理因命賜茶罷就著幾個老成侍妾領他入內去見小姐臨行山顯仁又吩咐冷絳雪道我家小姐乃當今聖上御筆親書才女之匾又特賜玉尺以量天下之才又賜金如意以擇婿十分寵愛前日許多翰林名公都被他考倒他心性驕傲你見他須要小心不比我老夫妻憐你幼小百般寬恕冷絳雪道但恐小姐才不真耳果係真才那有才不愛才之理太師夫人但請放心遂同了侍妾徑入內來到了臥房樓下侍妾叫冷絳雪略待先上樓去報知小姐此時小姐晨妝初罷正捲起珠簾焚了一爐好香在那裏看奇女傳忽侍妾報

說道揚州寶知府所獻女子已到在樓下要見小姐山黛道曾見過老爺太太麼侍妾道見過了故叫領來見小姐山黛道老爺見了曾替他另起名編入職事麼侍妾道這個女子與衆不同就將見老爺不拜爭禮論才之事細細說了一遍道他問一答十連老爺也沒法奈何故叫送來見小姐山黛聽了又驚又喜道那有此事可快喚他上樓來待我看是怎生樣一個人物侍妾領命不多時只見冷絳雪走上樓來二人覷面一看你見我如蕊珠仙子我見你如月殿嫦娥兩兩暗驚走到面前山黛心靈先說道你身充婢妾而來則體甚賤聞你以詩文自負則道又甚尊我一時降禮則恐失體一時傲物又恐失才你且權坐下可盡吐所長若微有可觀自當刮目你意下如何冷絳雪道我冷絳雪肺腑之言已被小姐一口代爲道出更有何說只得領命告坐遂攬攬衣坐于對面山黛道看你舉止不俗眉目間大有文情似非徒誇于人者我若今日單考于你只道我強主壓

容欲與你同做又出題不便莫若公議出題分闈以咏何如冷絳雪道我冷絳雪遠獻而來底裏不知此小姐宜試其短長若小姐則天子爲一人知己翰苑名公盡皆避席才名已滿于長安何必與賤妾共較優劣得不加貴失則損名竊爲小姐不取也山黛笑道據汝所言將以我爲虛名恐怕做得不好出醜最是一團好意我怎好定要與你並較長短且試一篇如果奇特再待你考我未遲因提起筆來思量寫題目忽侍妾來報聖旨下快到玉尺樓接旨山黛聞知忙將筆放下立起身換了大服要走出來因對冷絳雪道你也同去看看或有筆墨之命待我奉詔做與你看只當你先考我何如冷絳雪微微點頭遂同了出來到得玉尺樓下只見香案已排設端正聖旨已供在上面山黛拜畢開旨一看却是四幅龍箋要題詩四首裱於聖朝四瑞圖上一幅是鳳來儀一幅是黃河清一幅是甘露降一幅是麒麟出山黛領了旨遂將四幅龍箋命侍妾捧上樓去一面命中官

外廳伺候一面上樓叫侍妾磨墨欲書冷絳雪在傍說道方才小姐欲出題面試賤妾何不即將此四題待賤妾呈稿與小姐改削山黛道這到使得只是中官在下面立等回旨恐怕遲了冷絳雪道奉旨怎敢遲慢此時樓上紙筆滿案冷絳雪遂取了一枝筆展開一幅紙全不思索信筆而書但見運筆如風洒墨如雨縱橫起落寫得箋紙琅琅有聲山黛看見他揮毫如此先喜得眉目都有笑色及做完了取來一看只見

第一幅鳳來儀

岐山鳴後久無聲

莫認靈禽能五色

今日來儀兆太平

蓋緣天子見文明

第二幅黃河清

普天有道聖人出

塵濁相應淘浪盡

天地山川盡効靈

黃河萬里一時清

第三幅甘露降

上氣氤氳下氣和

金莖不用雲中接

第四幅麒麟出

聖人在位已千秋

當日尼山傷不至

釀成天地大恩波

一夜松梢珠萬顆

聖德如天何待修

今同豕鹿上林遊

山黛看完大驚大喜拍案說道姐姐仙才也仙筆也我山黛有眼不識得罪多矣遂走轉下來欲要與冷絳雪敘禮冷絳雪止住道小姐且請完了聖旨再講禮也不遲山黛點首道有理遂立住不動一面取過龍箋書寫冷絳雪道小家之句恐不足以當御覽還須小姐自作即欲用亦須小姐改削山黛道點頭頌聖無不盡善盡美雖懸之國門千金不能易一字矣小妹何敢妄著佛頭之糞遂展開龍箋分真草隸篆各書一幅書完又信手寫了表一道回復聖旨冷絳雪在

旁看見他拈弄翰墨像如遊戲心下已自輸服不料這邊旨意才打發得出門那邊早又報有聖旨到山黛只得重復下樓接旨將旨開看却是要賦三十六宮都是春詩一首山黛領旨上樓與冷絳雪看冷絳雪道侍妾再爲捉刀何如山黛道方才是要領姐姐大教故敢相煩今心已領怎敢再勞容小妹獻醜請教罷遂展開龍箋草也不起揮毫直書不費半刻工夫早已四韻俱成上寫著

賦得三十六宮都是春

聖恩無處不三陽

和風不隔地無疆

壽酒一宮稱十獻

何況深宮日月光

階階楊柳青同色

一時三百六春觴

淑氣相通天有道

院院梨花白共香

山黛寫完遞與冷絳雪看道草草應詔姐姐休笑冷絳雪接了道妾在旁看明不待讀矣小姐運筆如此之敏構思如此之精語語入神字字驚人真天才也聖上寵鑒信有真矣妾方才代作之妄悔無及

矣恐遭聖主之譴將如之何山黛笑道姐姐不必謙一面說一面將詩封好著傳來使中官進呈然後與冷絳雪叙禮道小妹因謬爲聖主所知薄有浮名遂不自揣妄自尊大以爲天下不復有人不意姐姐仙子降臨遂一槩視之適見揮毫方知女中之太白也使小妹愧悔交集通身汗下乞姐姐恕之請轉容小妹負荆冷絳雪道賤妾村野下品爲人買獻偶以枋檢之飛沾沾自喜今滄海曾經尙然誇水巫山已見猶爾稱雲其遺笑大方爲何如小姐不棄卽就青衣猶爲過分何敢當賓山黛道文字相知最爲難得我與姐姐今幸相逢可稱奇遇何必泛作謙語冷絳雪推辭不得只得與賓主禮相見拜畢分坐侍妾獻上茶來山黛便問道以姐姐高才豈無甲第門楣乃爲輕薄至此冷絳雪道賤妾不幸幼失先慈無人訓誨嚴君過於溺愛聽妾所爲妾又自恃微才不輕許可嘗與家君約不論貴賤好醜但必才足相敵方可結褵前日家君訪得一宋姓者詩名天下以爲有

才招與妾較不意一味誇張毫無實學被賤妾嘻笑嫚罵羞辱極矣彼故借竇知府之力而使妾於此自分爲繫下之桐豈料小姐憐才過於刮目真不幸中之大幸也山黛道宋姓者莫非就是宋信冷絳雪道正是宋信山黛道他在京曾挑小妹一場是非幸小妹十指有靈不爲所困後來天子知其開釁情由將他責了四十御棍押解還鄉已出九死一生且尙不知改悔又在姐姐處如此作惡真小人也明日與爹爹說知將他拿來重處才好冷絳雪道宋信情固可惡然若妾蓬茅荆布非宋信之惡又安能得見小姐天上之人以此而論則宋信雖罪之首而又功之魁也山黛笑道不念其惡而反言其功姐姐存心仁恕矣但是姐姐旣已來矣爲今之計還是欲歸乎還是暫留京師而以高才顯名乎冷絳雪道妾蒙小姐一見而卽以心膂相待妾雖草木安敢不以肝膈相告乎賤妾雖爲宋信所陷然見竇知府而以危言動之彼已畏禍而欲中止賤妾因思家君農村能識

幾人不觀峭函之大安知天子之尊故轉以甜言開慰方得勸駕至此今至此而又僥倖蒙小姐垂青正賤妾揚眉吐氣之時安敢以家庭小孝而作兒女思歸之態乎山黛鼓掌而說道此英雄之言不當以閨閣論也因吩咐侍妾治酒與冷絳雪洗塵冷絳雪道太師與夫人處因賤妾初來恐爲富貴所壓故以貧賤自驕尙未一拜今既蒙小姐錯愛不以富貴相加反以垂青優禮則賤妾貧賤驕人之罪百口無辭矣乞小姐先率領于太師夫人前匍伏蒞請然後敢領小姐之教山黛道家嚴慈因姐姐初來知之不深未免唐突彼此有失俱可相忘但賓主豈可無相見之儀因起邀冷絳雪在左並行而入此時山顯仁與夫人正聞知冷絳雪代作聖瑞圖詩之事在庭中閑語忽報小姐同冷家女子來見山顯仁與夫人便笑嘻嘻迎將出來道我兒聞冷家女子果有才情我就看他言詞舉動與衆不同山黛道冷家姐姐之才直在孩兒之上今已屈之與孩兒作閨中朋友以爲



若曰此畫與前卷見者無異



切磋之助特來拜見父親母親山顯仁道以朋友相與何如以姊妹相與之更親也山黛道姊妹固好但冷家姐姐其才其美自足播其芳香若結為姊妹必易山姓異日顯名只道假力于我是以無益之榮掩其有為之實烏乎可也故孩兒思之熟矣還是朋友為宜山顯仁連連點頭道我兒所論大為有理冷絳雪遂以通家子姪禮拜山顯仁與夫人剛拜得完正欲留茶敘話忽外面又報聖旨下山黛遂忙忙趨出接旨只因這一道旨意有分教紅顏生色白屋添榮不知聖旨又有何說且聽下回分解

第九回 誤相逢才傲張寅

詞曰 薰自生香薺能發臭欲和為一烏能殼喜聲元自鵲居之惡名還是鴉消受 非是他肥不關我瘦長成骨相生成肉嬌歌終得唱歌人不須強把眉兒皺 右調踏莎行

話說冷絳雪正拜見山顯仁與羅夫人留茶敘話忽報聖旨下山黛

忙趨到玉尺樓跪接聖旨開看只見

御筆親批道

覽四瑞圖詩體式端穆意味悠長閨秀而有大臣之風殊可嘉也特賜萬瑞彩緞四端以為潤筆三十六宮詩寫皇恩普遍如畫且字字警拔而天有道地無疆更為奇特再賜御酒三十六瓶以為春觴庶見朕之無偏故諭

讀罷山黛忙令冷絳雪同叩頭謝恩畢隨寫短表一道附奏道

臣妾山黛謹奏為改正真才無虛聖恩事三十六宮詩係臣妾山黛自撰蒙恩賞賜御酒三十六瓶謹謝恩祇受聖瑞四詩實係幼女冷絳雪代作今蒙恩鑒賞特賜綵緞妾黛不敢蔽才以辜聖恩令冷絳雪望闕謝恩祇受外特此陳明伏乞聖恩改正冷絳雪年十二歲係揚州府江都縣農民冷新之女其才在臣妾山黛之上倘

奉御撰述必有可觀但出自寒賤奉御不便伏乞聖恩賜其父一空銜榮身則冷絳雪不貴自貴矣事出要求不勝惶悚待命之至

寫完封好附與中官進呈天子看了大喜道怎麼又生此年少才女因批本道

覽奏方知四瑞詩出自冷絳雪手言論風流誠足與卿伯仲既係寒賤皆賜女中書之號以備顧問併加伊父冷新中書冠帶榮身俟後詔見撰述稱旨再加陞賞該部知道

命下了報到山府山黛隨與冷絳雪賀喜冷絳雪又再三致謝山黛薦拔之恩二人相好真如膠漆每日在府中不是看花分咏便是賞月留題坐臥相隨你敬我愛冷絳雪因見聖旨賜父親冠帶之事便寫信打發母舅鄭秀才回去報知不題却說天子因見山黛冷絳雪一時便有兩小才女心下想道甚麼閨閣女子無師無友倘有此異

才而男子自以讀書爲事反不見一二奇才以副朕望豈天下無才大都在下者不能上達在上者不知下求故耳正躊躇間忽見吏部一本缺官事南直缺提學御史循資該河南道御史王袞正推山西道御史張德明陪推乞聖裁天子親點了正推卽著面見王袞領旨忙趨入朝天子親諭道朕前屢旨搜求異才並無一人應詔殊屬怠玩今特命爾須加意爲朕訪求不獨重制科必得詩賦奇才如李太白蘇東坡其人者方不負朕眷眷至意倘得其人許不時奏聞當有不次之賞如仍前官怠玩之習罪在不赦王袞叩頭領旨而出這王袞是河間府人因御筆點出不敢在京久留遂辭朝回家因歲暮就在家過了年新正方起身上任到了任因聖諭在心臨考便加意細閱試卷指望得一兩個奇才之士逢迎天子不期考來考去都是肩 upper 下之才並無一人出類拔萃心下十分憂懼一日按臨松江府松江府知府晏文物進見就呈上一封書說是吏部張尙書托他代

送的要將他公子張寅考作華亭縣案首王袞看了隨付與一個門子道臨填案時稟我說完就打發晏知府出去心下想道別個書不聽猶可一個吏部尙書我的陞遷榮辱都在他手裏這些小小事焉敢不聽又想道聖諭諄諄要求真才若取了這些人情貨明日如何繳旨且待考過再處不幾日一府考完閉門閱卷看到一卷真是珠璣滿紙繡口錦心十分奇特王袞拍案稱賞道今日方遇著一個奇才便提起筆來寫了一等一名才寫完只見門子稟道張尙書有書在此老爺前日吩咐叫填案時稟的小人不敢不稟王袞道是耶這却如之奈何再查出張寅的卷子來一看却又甚不通心下沒設法只得勉強填作第二名一面掛出牌來限了日期當面發放至期王宗師自坐在上面兩邊列了各學教官諸生都立在下面一學學的卷子都發出來當面開拆唱名先拆完府學拆到華亭縣第一名燕白領只見人叢中走出一個少年秀才來王宗師定睛細看只見那

秀才生得

垂髻初斂正青年 弱不勝冠長及肩 望去風流非色美
行來落拓是文顛 凝眸山水皆添色 倚笑花枝不敢妍
莫作尋常珠玉看 前身應是李青蓮

那小秀才走到宗師面前深深打一恭道生員有王袞看見他人物
清秀年紀又輕滿心歡喜因問道你就是燕白領麼燕白領道生員
正是王袞又問道你今年十幾歲了燕白領應道生員一十六歲王
袞又問道進學幾年了燕白領道三年了王袞道本院歷考各府清
思之才固自不乏求一出類拔萃之人苦不能得惟汝此卷天資高
曠異想不羣筆墨縱橫如神龍不可拘束真奇才也本院只認做個
老師宿儒不意汝尙青年更可喜也本院知你果有抱負還是偶然
一技之長燕白領道蒙大宗師作養過爲獎賞但制科小藝不足見
才若大宗師真心憐才賜以筆札任是詩詞歌賦鴻篇大章俱可倚

馬立試斷不辱命王宗師聽了大喜道今日公堂發落無暇及此且
姑待之唱到第二名是張寅只見走出一個人來肥頭胖耳滿臉短
鬚又短又醜走到面前王宗師問道你就是張寅麼張寅道現任吏
部尙書張就是家父王袞見他出口不雅便不再問因命與燕白領
各賜酒三杯簪花二朶各披一段紅賞了一個銀封隨著鼓樂吹打
並迎了出來然後再唱第三名發落不題却說燕白領同張寅迎了
出來一路上都贊燕白領之美都笑張寅之醜元來燕白領固係真
才却也是個世家父親會做過掌堂都御史又曾分過兩次會試房
考今雖亡過而門生故吏尙有無數大臣在朝家中極其大富這日
迎了回來賀客滿堂燕白領一一備酒款待燕白領年雖少最喜的
是縱酒論文每遊覽形勝必留題于壁人都道他有才然見他年少
還恐怕不真今見宗師考了一個案首十分優獎便人人信服願與
他結交做酒盟詩社的終日紛紛不絕燕白領雖然酬應却恨沒一

個真正才子可以旗鼓相對以發胸中之蘊忽一日一個相知朋友
叫做袁隱同看花飲酒飲到半酣之際燕白領忽歎說道不是小弟
醉後誇口狂言這松江府城裏城外文人墨士數百數千要尋個略
略可與談文者實是沒有袁隱笑道紫侯兄不要小視了天下我前
日曾在一處會見一個少年朋友生得美如冠玉眉宇閒冷冷有彩
色飛躍拈筆題詩只如揮塵小弟看他才情不在兄之下只是爲人
驕傲往往白眼看人燕白領聽了大驚道有此奇才吾兄何不早說
只恐還是吾兄戲我袁隱道實有其人安敢相戲燕白領道既有此
人乞道姓名袁隱道此兄姓平乃是平教官的姪兒聞說他與宗師
相抗棄了秀才來依傍叔子見叔子是個首蓓腐儒雖借叔子的資
斧却離城十餘里另尋一個寓所居住他笑松江無一人可對每日
只是獨自尋山問水題詩作賦而已雖處貧賤而王公大人金紫富
貴直墜土視之燕白領道小弟與吾兄莫逆吾兄知小弟愛才如命

既有此奇才何不招來與小弟一會袁隱道此君常道富貴人家決
無才子他知兄宦族那肯輕易便來燕白領笑道周公爲武王之弟
而才美見稱于聖人子建乃曹瞞之兒而詩才高于七步豈盡貧賤
之人哉何乃見之偏也吾兄明日去見他就將小弟之言相告他必
欣然命駕袁隱道紫侯兄既如此注意小弟只得一往說畢二人又
痛飲一回方別到了次日袁隱果然步出城外來尋平如衡却說平
如衡自從汶上遇見冷絳雪忽忽開船而去無處尋消問息在旅邸
病了一場無可奈何只得捱到松江來見叔子平章平章是個腐儒
雖愛他才情却因出言狂放每每勸戒他怕叔子絮聒便移寓城外
便于吟誦這日正題了一首感懷詩道

一無至友與周親 面目從來誰認真 死學古人多笑拙
生逢今世不宜貧 已拚白眼同終始 聊許青山遞主賓
此外更須焚筆硯 漫將文字向人論

平如衡做完自吟自咏道我平如衡有才如此却從不曾遇著一個
知己茫茫宇宙何知己之難也又想到惟才識才必須他也是個
才子方知道我是個才子今天下並沒一個才子叫他知道我是
個才子這也難怪世人只有前日汶上縣閔子廟遇的那個題詩的
冷絳雪到是個真正才子只可惜忽忽一面踪跡不知若使稍留與
他酬和定然要成知己我看前日舟中封條遍帖衙役跟隨若不是
個顯宦的家小那有這般光景但我在縉紳上細查京中並無一個
姓冷的當道不知此是何故正胡思亂想忽報袁隱來訪就邀入相
見寒溫畢平如衡便指壁上新作的感懷詩與他看袁隱看了笑道
子持兄也太看得天下無人了莫怪我小弟唐突天下何嘗無才還
是子持兄孤陋寡聞不曾遇得耳平如衡道小弟固是孤陋寡聞且
請問石交兄曾遇得幾個袁隱道小弟足跡不遠天下士不敢妄言
卽就松江而言燕總憲之子那燕日領豈非一個少年才子乎平如衡

道石交兄那些上見他是個才子袁隱道他生得亭亭如堦前玉樹
矯矯如雲際孤鴻此一望而知者外才也且不須說起但是他爲文
若不經思做詩絕不起草議論風生問一答十也不知他胸中多少
才學只那一枝筆拈在手中便如龍飛鳳舞落在紙上便如倒峽瀉
河真有掃千軍萬馬之勢非真正才子烏能有此子持兄既以才子
自負何不與一較平如衡聽袁隱講得津津有味不覺喜動顏色道
松江城中有此奇才甚麼我平如衡全不知道袁隱道兄自不知耳
知者甚多前日王宗師考他一個案首大加歎賞那日鼓樂迎回誰
不羨慕平如衡笑道若說案首到只尋常了你看那一處富貴人家
那一個不考第一第二袁隱道雖然如此真才與人情自是不同我
與兄說兄也不信幾時與兄同去一會便自知了平如衡道此兄若
果有才何不去見但小弟素性不欲輕涉富貴之庭袁隱道燕白領
乃天下士也子持兄若以執鞭一例視之便小覷矣平如衡大笑道

吾過矣吾過矣石交兄不妨訂期偕往袁隱道文人詩酒無期有與便往可也兩人說得投機未免草酌三杯方纔別去正是

家擅文章霸 人爭詩酒豪 真才慕知己 絕不爲名高

袁隱約定平如衡復來見燕白領道平子持被我激了他幾句方欣然願交吾兄幾時有暇小弟當偕之以來燕白領道小弟愛才如性命平兄果有真才恨不能一時把臂怎延捱得時日石交兄明辰卽望勸駕小園雖冷寂尙可爲平原十日之飲袁隱道既主人有興就是明日可也因辭了出來臨行燕白領又說道還有一言要與兄講過平兄若有才小弟願爲之執鞭抹馬亦所不辭也倘若無才到不如不來尙可藏拙若冒虛名而來小弟筆不饒人當場討一番沒趣却莫怪小弟輕薄朋友袁隱道平子持人中鸞鳳文中龍虎豈有爲人輕薄之理兩人又一笑而別到了次日袁隱果然起個早步出城外來見平如衡道今日天氣清朗我與兄正好去訪燕紫侯平如衡

欣然道就去就去遂叫老僕守門自與袁隱手携手一路看花復步入城來元來平如衡寓在城外西邊燕白領住在城裏東邊袁隱步來步去將有二十餘里一路上看花談笑兢兢閣閣到得城邊日已向午足力已倦腹中也覺有饑意要一逕到燕白領家尙有一二里便立住脚躊躇不期考第二名的張寅却住在城內西邊恰恰走出來撞見袁隱與平如衡立在門首平素也認得袁隱因笑道石交兄將欲何往却在寒舍門前這等躊躇袁隱見是張寅忙笑答道小弟與平兄欲訪燕紫侯因遠步而來足倦小停不期適值府門張寅道平兄莫不就是平老師令姪子持兄麼平如衡忙答道正是長兄爲何得知張寅笑道斯文一脉氣自相通那有不知之理二兄去訪燕紫侯莫非見他考了第一便認作才子難道小弟考第二名便欺侮我不是才子麼怎就過門不入二兄既不枉顧小弟怎好強邀但二兄若說足倦何不進去少息拜奉一茶如何袁隱道平兄久慕高才

極欲奉拜但未及先容不敢造次今幸有緣相遇若不嫌殘步便登堂晉謁張寅見袁隱應承便拱揖遜行平如衡尚立住不肯道素昧平生怎好唐突袁隱道總是斯文一脉有甚唐突便携了入去到了廳上施禮畢張寅不遜坐便又邀了進去道此處不便小園尚可略坐袁隱道極妙遂同到園中你道張寅爲何這等殷勤元來他倚著父親的勢力要打點考一個案首不期被燕白領占了心下已十分不忿及迎了出來又見人只贊燕白領都又笑他他不怪自家無才轉怪燕白領以才欺壓他思量要尋一個出格的奇才來作帮手他松江遍搜那裏再有一個因素與平教官往來偶然露出此意平教官道若求奇才我舍姪如衡到也算得一人只是他性氣高傲等閑招致不來今日無心中恰恰相遇正中張寅之意故加意奉承這日邀到園中一面留茶一面就備出酒來平如衡雖看張寅的相貌不像個文人却見他舉動毫爽便也酒至不辭歡然而飲袁隱又時時

稱贊他的才名與燕白領數一數二平如衡信以爲真飲至半酣詩興發作因對張寅說道小弟與兄既以才子自負安可有酒而無詩張寅只認做他自高興做詩便慨然道知己到飲若無詩以紀之便算不得才子了因叫家童取文房四寶來又說道寸箋尺幅不足盡興到是壁上好平如衡道壁上最妙但你我分題未免任情潦草不如與兄聯句彼此互相照應更覺有情如遲慢不工罰依金谷酒數不知以爲何如張寅聽見叫他聯詩心下著忙却又不好推辭只得勉強答應道好是好只是詩隨興發子持兄且請起句小弟臨時看興若是興發時便不打緊平如衡道如此僭了隨提起筆來醮醮墨先將詩題在壁上道 春日城東訪友忽值伯恭兄留飲偶爾聯句寫完題目便提一句道 不記花溪與柳溪 題了便將筆遞與張寅道該兄了張寅推辭道起語須一貫而下若兩手便詞意參差到中聯待小弟續罷平如衡道這也使得又寫二句道 城東訪友

忽城西酒逢量大何容小 寫罷仍遞筆與張寅道這却該兄對了
張寅接了筆只管思想平如衡催促道太遲了該罰張寅聽見個罰
字便說道若是花鳥山水之句便容易對這大小二字要對實難小
弟情願罰一杯罷平如衡道該罰三杯張寅道便是三杯看兄怎生
樣對平如衡取回筆又寫兩句道 才遇高人不敵低客筆似花爭
起舞 張寅看完不待平如衡開口便先讚說道對得妙對得妙小
弟想了半晌想不出真奇才也平如衡笑道偶爾適情之句有甚麼
奇處兄方纔說花鳥之句便容易對這一聯却是花了且請對來張
寅道花便是花却有客筆二字在上面却是個假借之花越發難了
到不如照舊還是三杯平兄一發完了罷平如衡道既要小弟完老
袁也該罰三杯袁隱笑道怎麼罰起小弟來平如衡道罰三杯便宜
了你快快吃若詩完不乾還要罰袁隱笑一笑只得舉杯而飲平如
衡乃提起筆寫完三句道 主情如鳥倦於啼三章有約聯成咏依

舊詩人獨自題 平如衡題罷大笑提筆而起道多擾了遂往外走
張寅苦留道天色尚早主人詩雖不足酒尚有餘何不再爲少留平
如衡道張兄既不以杜陵詩人自居小弟又安敢以高陽酒徒自恃
袁隱道主人情重將奈之何平如衡道歸興甚濃實不得已將手一
拱往外逕走張寅見留不住趕到門前平如衡已去遠了只因一去
有分教高山流水彈出知音牝牡驪黃相成識者不知平如衡此去
還肯來見燕白領否且聽下回分解

第十回

巧作合詩驕平子

詞曰 風流清態驕心性自負文章賢聖涼涼踽踽成谿徑害出千
秋病 不知有物焉知佞漫道文人無行胡爲柔弱胡爲硬蓋以
才爲命 右調桃源憶故人

話說平如衡在張寅園中飲酒見張寅做詩不來知是假才心下艱
艱遂拱拱手一徑去了袁隱與張寅忙趕出來送他不料他頭也不

回竟去遠了袁隱恐怕張寅沒趣因說道平子持才是有些只是酒後狂妄可厭張寅百分奉承指望收羅平如衡不期被平如衡看破行藏便一味驕譏全不爲禮弄得張寅一場掃興只得發話道我原認不得小畜生只因石交兄之面好意勸他怎做出這個模樣真是不識擡舉袁隱道他自恃有才往往如此得罪朋友到小弟同行的不是了張寅道論才當以舉業爲主有首把歪詩算甚麼才若以詩當才前日在晏府酒席上會見一個姓宋的朋友斗酒百篇十分有趣小弟只在數日內要請他吾兄有興可來一會方知大方不像這小家子裝腔做勢袁隱道有此高人願得一見說完就作別了按下張寅一場掃興不題却說袁隱見平如衡回去了只得來回復燕白頷此時燕白頷已等得不耐煩見袁隱獨來因問道這平兄爲何不來袁隱道已同來進城了不期撞見張伯恭抵死要留進去小酌平子持因聞他考在第二只道他也有些才情便歡然而飲及到要做

詩見他一句做不出便譏誚了幾句竟飄然走了出去弄得老張十分掃興沒趣燕白頷大笑道掃得他好掃得他好他一字不通倚著父親的聲勢考個第二也算僥倖了爲何又要到詩人中來討苦吃且問你平子持怎生樣譏誚他袁隱就將題壁詩念與燕白頷聽燕白頷聽了又大笑道妙得極這等看起來平子持實是有才吾兄可速邀之來以慰饑渴袁隱應道明日准邀他來二人別了到了次日袁隱果又步出城外來尋平如衡往時袁隱一來平如衡便歡然而迎今日袁隱在客座中坐了半日平如衡竟高臥不出袁隱知道其意便高聲說道子持兄有何不悅不妨面言爲甚詭詭拒人平如衡聽見方披衣出來道小弟雖貧決不圖貴家舖飯兄再三說是才子小弟方纔入去誰知竟是糞土使小弟錦心綉口因貪杯酒而置於糞土之中可辱孰甚袁隱道昨日之飲元非小弟本意不過偶遇耳平如衡道雖是偶遇兄就不該稱贊了袁隱笑道朋友家難道好當

面說他不通今日同兄訪燕白領若是不通便是小弟之罪了平如
衡道小弟從來不輕身登富貴之堂一之已甚豈可再乎袁隱道燕
白領方今才子爲何日以富貴平如衡道你昨日說張寅與燕白領
數一數二第二的如此則第一的可想而知也兄之見不能超出富
貴之外故經經爲富貴人所惑富貴人行徑小弟知之最詳大約富
貴中人沒個真才不是倚父兄權勢便孔方之方向前且你見燕白
領考個案首便託以爲奇焉知其不從夤緣中來哉袁隱道吾兄所
論之富貴容或有之但非所論於燕白領之富貴燕白領雖生于富
貴之家而毫無富貴之習小弟知之最深說也無用吾兄一見便知
平如衡道兄若知燕白領甚深便看得我平如衡太淺了我平如衡
自洛入京又從燕歷齊魯而渡淮涉揚以至於此莫說目覩便是耳
中也絕不聞有一才子吾兄足跡不出境外相知一張寅便道張寅
是才子相處一燕白領便道燕白領是才子何兄相遇才子之多乎

袁隱道據兄所言則是天下斷斷乎無一才人矣平如衡道怎說天
下無才只是這些紈褲中那得有此袁隱道紈褲中既無却是何處
有平如衡見問何處有忽不覺長嘆一聲道這種道理實是奇怪雖
與兄言就與兄言見也不信袁隱道有甚奇怪說來小弟爲何不信
平如衡道鬚眉如戟的男子小弟也不知見了多少從不見一個出
類奇才前日在閔子祠遇見一個十二歲的女子且莫說他標致異
常只看他題壁的那首詩何等蘊藉風流真令人思殺天下有這等
男子我便日日跪拜他也是情願那些富貴不通之人吾兄萬萬不
必來尋我一頭說一頭口裏唧唧噥噥的吟誦道只因深信尼山語
磨不磷兮涅不緇袁隱見他這般光景忍不住笑道子持兄著魔了
兄既不肯去小弟如何強得只是兄這等愛才咫尺間遇著才子却
又抵死不肯相晤異日有時會著方知小弟之言不謬小弟別了平
如衡似聽不聽見他說別也只答應一聲請了袁隱出來回去一路

上再四尋思忽然有悟道我有主意遂一程來見燕白領將他不肯見這段光景細細說了一遍燕白領道似此如之奈何袁隱道我一路已想有主意在此了燕白領問是何主意袁隱道他爲人雖若痴然愛才如命只有才之一字可以動他因附燕白領之耳除非如此如此這般這般燕白領聽了微笑道便是這等行行看遂一面吩咐心腹人去打點不題却說平如衡見袁隱去了心下快活道我不是這等淡薄他他還要在此纏擾哩昨日被他誤了今後再切不可輕登富貴之堂甯可孤生獨死若貪圖富貴與這些紈袴交結豈不令文人之品掃地自笑得意又獨酌一壺又將冷絳雪題壁詩吟誦一回方纔歇息到了次日傍午只見一個相好朋友叫做計成來訪他留坐閒叙那計成忽問道連日袁石交會來看兄麼平如衡笑道來是來的只是來得可笑計成道有甚好笑平如衡遂將引他到張寅家去題詩不出昨日又要共他去拜燕白領之事之說了一遍

道這等沒品豈不可笑計成道元來如此這樣沒品之人專在富貴人家著脚我聞知他今日又同一個假才子在遷柳莊聽鶯說要題詩飲酒繼金谷之遊不知又做些甚麼哄騙愚人平如衡聞說遷柳莊鶯聲好聽因問道不知去此有多少路計成道離此向南不過三四里兄若有興我們也去走走一來聽鶯二來聽老袁哄甚麼人在那裏裝腔倘有虛假之處就取笑他一場到也有趣平如衡笑道妙妙我們就去二人就携著手兒向南緩步而來一路上說說笑笑不多時早有一帶柳林青青在望元來這帶柳林約有里餘也有疏處也有密處也有幾株近水也有幾株依山也有幾株拂石也有幾株垂橋最疏茂處蓋了一座大亭子供人遊賞到春深曉鶯聲始織時時有遊人來頑耍也有鋪氈席地的也有設桌柳下的貴人官長方在亭子上擺酒這日平如衡同計成走到樹下早見有許多各適其道在那裏取樂再走近亭子上邊一看見袁隱同著一個少年在

亭子盛設對飲上面又虛設著兩桌若有待尊客未至的一般席邊行飲都是美妓又有六七歌童細吹細唱十分快樂平如衡遠遠定眼將那少年一看只見體如嶽立眉如山橫神清氣爽澄澄如一泓秋水骨媚聲和飄飄如十里春風心下暗驚道這少年與張寅那蠢貨大不相同到像有幾分意思的因藏身柳下細細看他行動只見袁隱與那少年飲到半酣之際那少年忽然詩興發作叫家人取過筆硯立起身走到亭中粉壁上題詩那字寫得有椀口大小平如衡遠遠望得分明道

柔條嬾娜似絲牽

幕綠垂青不辨天

喜得春風還識路

吹將鶯語到尊前

平如衡看完心下驚喜道筆墨風流文人之作也正想不了只見一個美妓呈上一幅白綾要那少年題詩那少年略不推辭拈起筆來將那美妓看了兩眼便寫寫完一笑投筆又與袁隱去吃酒那個美

妓拏了那幅綾子因墨跡未乾走到亭傍鋪在一張空桌上等墨乾便有幾個閑人來看平如衡也就挨到面前一看只見綾子上寫的是一首五言律詩道

可憐不獨貌

嬌美可憐心

秋色畫兩黛

月痕垂一簪

白墮梨花影

青拖楊柳陰

情深不肯淺

欲語又沉吟

平如衡看完不覺大失聲讚道好詩好詩真是才子袁隱與那少年微微聽見只做不知特呼盧豪飲計成慌忙將平如衡扯了下來道兄不要高聲倘被老袁聽見豈不笑話平如衡道那少年不知是誰做的詩委實清新俊逸怎叫人按納得定計成道子持兄你一向眼睛高怎見了這兩首詩便大驚小怪平如衡道我小弟從不會裝假好則便好醜則便醜這兩首詩果然可愛却怪我不得計成道這兩首詩知他是假是真是舊作是新題平如衡道俱是即景題情怎麼是假是舊計成道這也未必待我試他一試與兄看平如衡道兄如

何試他計成道我有道理因有一個歌童是計成認得的等他唱完便點點頭招他到面前說道我看那少年相公寫作甚好我有一把扇子你可拿去替我去求他寫一首詩兒那歌童道計相公要寫可拏扇子來計成遂在袖中摸出一把白紙扇兒遂與那歌童因對平如衡說道須出一題目要他去求方妙平如衡道就是贈歌者罷計成還要吩咐那歌童早會意說道小的知道了遂拿了扇子走到那少年身邊說小的有一把粗扇要求相公賞賜一首詩兒那少年又笑嘻嘻道也要寫詩却要寫甚麼詩歌童道小的以歌爲名求相公賞一首歌詩罷那少年又笑笑道這到也好因將扇子展開提起筆來就寫就像做現成的一般想也不略想一想不十半盞茶時早也寫完付與歌童歌童謝了持將下來悄悄掩到計成面前將扇子送還道計相公你看寫得好麼平如衡先接了去看只見上面寫著一首七律詩道

破聲節促曼聲長 移得宮音悄換商 幾字脆來牙欲冷
一聲鬆去舌生香 細如嫩柳悠揚送 滑似新鶯宛轉將
山水清音新入譜 遏魂舊調只尋常

平如衡看完忍不住大聲對計成說道我就說是個真才子何如不可當面錯過須要會他一會計成道素不相識怎好過去相會平如衡道這不難待我叫老袁來說明叫他去先容計成道除非如此平如衡因走近亭子邊高聲叫道老袁老袁那老袁就像聾子一般全不答應只與那少年高談闊論的吃酒平如衡只道他真不聽見只得又走近一步叫道袁石交我平如衡在此袁隱因餽了一大犀杯放在桌上低了頭只是吃幾乎連頭都浸入杯裏那裏還聽見有人叫平如衡再叫得急了他越吃得眼都閉了竟伏著酒杯酣酣睡去平如衡還只管叫計成見叫得不像樣連扯他下來道太覺沒品了平如衡道才子遇見才子怎忍當面錯過叫袁隱不應便急了竟自

走到席前對著那少年舉舉手道長兄請了小弟洛陽才子平如衡那少年坐著身也不動手也不舉白著眼問道你是甚麼人平如衡道小弟洛陽才子平如衡那少年笑道我松江府不聞有甚麼平平如衡道小弟是洛陽人兄或者不知只問老袁就知道了此時袁隱已伏在席上睡著了那少年道我看你的意思是要吃酒了平如衡道我平如衡以才自負平生未遇奇才今見縱橫翰墨大有可觀故欲一會以展胸中所負豈爲杯酒那少年笑道據你這等說起來你竟也是個曉得兩句歪詩了但我這裏做的詩與那些山人墨客慕虛名應故事的不同須要真才實學如七步成詩的曹子建醉草清平的李青蓮方許登壇捉筆我看你年雖少只怕出身寒賤縱能揮寫也不免郊寒島瘦平如衡笑道長兄若以寒儉視小弟則小弟將無以紉褲慮仁兄乎今說也無用請教一篇妍媸立辨燕白領道你既有膽氣要做詩難道我到沒膽氣考你但是你我初遇不

知淺深做詩須有罰例奈今袁石交又醉了誰爲證見平如衡道小弟有個朋友同來就是兄松江人何不邀他作證燕白領道使得使得計成聽見便自走到席邊說道二兄既有興分韻角勝小弟願司旗鼓燕白領道既要作詩便沒個不飲酒的道理兄雖不爲杯酒而來也須少潤枯腸便將手拱一拱遂邀二人坐下左右送上酒來平如衡吃不得三五杯便說道小弟詩興勃勃乞兄速速命題再遲一刻小弟的十指俱欲化龍飛去矣燕白領道我欲單單考你只道我驕賢慢客欲與你分韻各作又恐怕難於較量美惡莫若與你聯句如一句成著美人奉酒一觴命歌者歌一小曲歌完酒乾接咏要成如接韻不成罰立飲三大杯如成奉酒歌曲如前如遇精工警拔之句大家共慶一觴如詩成全篇不佳當用黑墨塗面叫人逐出那時莫怪小弟輕薄兄須要細細商量有膽氣便做沒膽氣便請回莫要到臨時拘悔平如衡聽了大笑道妙得緊妙得緊從不曾搽過花臉

今日搽一個頑頑到也有趣只怕天下不容易有此魁星之筆快請
出題燕白領道何必另尋今日遷柳莊聽鶯便是題目了因命取過
一幅長綾橫鋪在一張長桌上令美人磨墨捧硯伺候燕白領立起
身提筆說道小弟得罪起韻了遂寫下題目 春日遷柳莊聽鶯
先起一句道 春還天上雨烟和 燕白領寫完放筆坐下美人隨
捧酒一觴歌者便簫笙唱曲曲完平如衡遂提筆直寫兩句道
無數長條著地拖 幾日綠陰添嫩色

平如衡寫完也放筆入坐燕白領看了點點頭道也通也通叫美人
奉酒歌童唱曲曲完隨又起身題二句道

一時黃鳥占喬柯

飛來如得青雲路

平如衡在傍看見也不等燕白領放筆入坐便贊道好一個飛來如
得青雲路燕白領欣然道平兄只要你對這一句來便算你一個才
子了說完正要吃酒唱曲平如衡攔住道且慢待我對了一同吃罷

遂拿起筆如飛的寫了兩句道

聽去疑聞紅雪歌

嫋嫋風前張翠幙

燕白領看了拍掌大喜道以紅雪對青雲真匪夷所思奇才也美人
同捧上三杯酒來共慶計成問道青雲路從柳間黃鳥路句中化出
小弟還想得來但不知紅雪歌出于何典燕白領笑道紅兒雪兒古
之善歌女子平兄借假對真詩人之妙非兄所知也說完隨又提筆
題二句道

交交枝上度金梭

從朝啼暮聲誰巧

平如衡道誰耐起起落落索性題完了吃酒罷燕白領道也使得平
如衡又寫二句道

自北垂南影孰多

幾縷依稀迷漢苑

燕白領又題二句道

一聲彷彿憶秦娥

但容韻逸攜柑聽

平如衡又題二句道

不許粗豪走馬過

嬌滑如珠生舌底

燕白領又題二句道

柔長如線結眉窩

濃光快日眞生受

平如衡又題二句道

雞語消魂若死何

顧影却疑聲斷續

燕白領又題二句道

聞聲還認影婆娑

相將何以酬今日

平如衡收一句道

倒盡尊前金叵羅

二人題罷俱欣然大笑燕白領方整衣重新和平如衡講禮道久聞吾兄大名果然名無虛假平如衡道今日既成文字相知高姓大名只得要請教了那少年微笑道小弟不通姓名罷平如衡道知己既逢豈有不通姓名之理那少年又笑道通了姓名又被吾兄所輕了

平如衡道長兄高才如此無論富貴便是貧賤也不敢相輕那少年笑道吾兄說過不相輕小弟只得實告了小弟不是別人便是袁石交所說的燕白領平如衡聽了大笑道元來就是燕兄久仰久仰又打一恭致敬平如衡正打恭忽見袁隱睜開眼立起來扯著他亂嚷道老平好沒志氣你前日笑燕紫侯紈袴無才又說他考第一是資緣又說止認得燕紫侯作才子千邀你一會也不肯來萬叫你一拜也不肯往今日又無人來請你你爲何自家捱將來與我袁石交一般的奉承平如衡大笑道我被張寅誤了只道燕兄也是一流人故爾狂言不知紫侯兄乃天下才人小弟狂妄之罪固所不免但小弟之罪實又石交兄之罪也袁隱一發亂嚷道怎麼到說是我之罪平如衡道若不是兄引我見張寅一阻此時會燕兄久矣袁隱大笑起來道兄畢竟是個才子前日是那等說來今日又是這等說去文機可謂完熟矣說罷大家一齊笑將起來燕白領道不消閑講請坐了

罷遂叫左右將殘席搬去把樓下的正席擺開平如衡看見忙起身辭謝道今日既幸識蒯少不得還要登堂奉謁且請別過燕白領一手携住道不容易請兄到此何爲薄敬未申就要別去平如衡道不是小弟要別去兄有盛設必有尊客小弟不速之客恐不穩便故欲辭去燕白領笑道兄道小弟今日有尊客麼請試猜一猜尊客是誰平如衡道吾兄交遊遍天下小弟如何猜得著袁隱笑說道小弟代猜了罷我猜尊客就是平子持平如衡笑道石交休得相戲果然是誰燕白領道實實是兄台平如衡著驚道長兄盛席先設於此小弟後來怎麼說是小弟燕白領笑道待小弟直說了罷小弟自石交道及長兄高才小弟寤寐不忘急欲一晤不期兄疑小弟不才執意不肯見過小弟與石交再四商量石交道兄避富如難愛才如命故不得已預設一尊於此托計兄作漁父之引聊題鄙句傾動長兄不意竟蒙青眼遂不惜下交方纔石交伴作醉客小弟故爲唐突皆與兄

遊戲耳一段直誠已托杯酒尊客非子持兄再有何人平如衡聽了如夢初醒道這一段愛才高誼求之今昔亦難其人不意紫侯兄竟加於小弟高誼又在古人之上矣因顧袁隱說道不獨紫侯兄高情不可及卽仁兄爲朋友周旋一段高情也不可及袁隱笑道甚麼高情不可及這叫做請將不如激將平如衡又對計成說道燕兄既有此高義吾兄何不直言又費許多宛轉計成道若直說破兄又不肯來了大家鼓掌稱快道罷方纔重新送酒遜席笙歌吹唱而飲二人才情既相敬重義氣又甚感激彼此欣然又有袁隱詼諧計成韻趣四人直飲到沉沉酣酣方纔起身正打帳作別忽見張寅同著一個朋友興興頭頭的走到亭子來只因這一來有分教君子流不盡芳香小人獻不了遺醜不知大家相會何如且聽下回分解

繪圖平山吟燕四才子書卷二終

繪圖平山吟燕四才子書卷二終

繪圖平山吟燕四才子書卷二終

1480
2

中國書店标价籤

編 号	本 数	定 价
	2	1.00