

89

CHINESE-JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD YENCHING INSTITUTE
MAY 14 1932

7 ONE 9298,2611

九
5

唐宋白孔六帖卷第八十五

畋獵

功課

陷罪

網罟置羅

射

候

中

獲

筭

畋獵

會荒

規諫

天子畋

諸侯畋

三畋

禮天子請侯無事則歲三畋一為不畋

不畋

禮無事而不畋曰不敬

禮曰畋獵有禮則也

蒐田

以時

薄狩

春蒐

夏苗

秋獮

冬

唐宋白孔六帖卷第八十五

畋獵一

功課二

陷穽三

網罟置羅四

射五

侯六

中七

獲八

筭九

畋獵

一禽荒
示仁

規諫
非禮

天子畋

諸侯畋

自三畋

禮天子諸侯無事則歲三畋一為
乾豆二為賓客三為充君之庖

不畋

禮無事而不畋曰不敬
田不以禮曰暴天物

禮曰畋獵有禮

故戎事
閑也

蒐田以時

詩薄狩

于春蒐

夏苗

秋獮

冬



白孔六帖卷八十五

素

狩皆於農隙以講事也傳不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮

鶉兮從禽于外上無逸飛遺走無好樂無荒德

用不擾 夜獵 春畋 校獵 豺祭獸文子曰先

王之法也豺未祭獸置網不通順祭獸之時從

於野鷹隼未擊羅網不張於谷宗桃之事傳曰楚子曰厲有宗桃之及時

禮禽之宗桃之事事於武陵言畋獵為宗桃及時

之畋中禮殺講戎事功績武講一時之武國語三時

武講 遵三畋之文 時畋禮周爭禽之訟周禮斷其

頒禽 脩祭禽之理獵得禽獸以供祭祀火畋禮曰豺祭

獵鷹化為鳩然後設罝悌達於蒐狩矣禮曰頒

羅昆虫未蟄不用火畋悌達於蒐狩矣禽隆於

長者而悌達於蒐狩賜獲獸禽爭易曰畋無禽恒非

矣隆多也老者多賜獲獸禽爭易曰畋無禽其位

雖勞 即鹿無虞以從禽也易畋獲三狐狐者隱

無獲即鹿無虞以從禽也易畋獲三狐歲之物

畋獲三品乾豆賓前禽王用三驅給鮮 兔兔

詩趨趨兔發彼小豝登此射麋麗龜 弋鳧

遇文獲之發彼小豝大兕射麋麗龜 弋鳧

與鴈 兩狼並驅從御衆周禮太宰入則竭作

小司徒役無過家一人其餘鄉師掌四時之田

為美唯田與追正月竭作鄉師掌四時之田

先期簡衆山虞 澤虞皆掌畋饁獸小宗伯若

脩卒伍也山虞 澤虞皆掌畋饁獸大甸則帥

有司饁獸于郊注饁饋也以饋四 仲春教振旅

郊之神有司大司馬也遂頒禽獸 仲春教振旅

遂以有司表貉立表而仲夏教芟舍遂以苗田

蒐田有司表貉立表而仲夏教芟舍遂以苗田

也軍有草仲秋教治兵遂以仲冬教大閱遂以

止之法仲秋教治兵遂以仲冬教大閱遂以

並大司有畋獲禽獸者有司教道芝一月令十月季

馬之職有畋獲禽獸者有司教道芝一月令十月季

索

春出火為焚

然後簡其車賦而歷其卒伍而親誓社以習軍旅左之右之坐之起

之以觀其習變也而流示之禽鹽之利介麋人以觀其不犯命也求服其志不貪其德

告曰逢澤 譬如畋獵射御慣則能獲禽若未嘗

登車射御則敗績壓覆是懼何暇思獲

穀梁蔡人殺陳佗也陳侯淫獵于蔡與蔡人爭禽而殺之與楊祥事皆云云 穀梁秋

蒐于紅以習戎事 禮之大者艾蘭為防謂大防也置旃為轅門云云車軌塵

馬後蹄掩禽旅掩取眾禽也御者不失其馳然後射能中過防不逐不從奔也面傷不獻嫌誅

降也禽雖多天子取三十餘與眾士也 漢高曰追殺獸者狗也指

示蹤者人也 鷹隼未發短弋不施於蹊隧既

順時取物然猶山不槎蘗妄發期中進退履獲

文 因農隙 續武功 宋公載燧爰分左右之孟 夏

官建旗必殊險易之主 險野人為主易野車為主大司馬職云 建

旗于表 置旌于門 田得禽而射不中 穀梁田而習射射中而曰不得

禽則得禽射不中而曰得禽則不得貴仁義賤勇力 講事必在於有儀 利

取觀於不犯 竝驅兩牡 一發五犯 司原 虞箴曰獸忘蹄 網

不狩不獵 以畋以漁 奉時辰牡 辰時也 馳逆之車

掎角 捕鹿 翼氏 昌氏反 掌攻猛鳥各以其物為媒而

掎之 禁俗 掌部格西京五百里內宜禁捕獵 犯者王公以下錄奏痛決一頓

○禽荒 書曰外作禽荒 暴天物 田不以禮 習

於畋獵謂之賢 閑於馳逐謂之好焉詩 欲無犯時 淫于

於畋獵謂之賢 閑於馳逐謂之好焉詩 欲無犯時 淫于

原獸

思其麀鹿

並后

虞箴

虞人之箴

獲胎拾

卯

蚘蜋盡

取樂今日

我後

發狂

老子曰騁馳

取文選

灞陵夜獵

舊時將軍

盤遊無度十旬不返

書曰太康

豫乃盤遊無度

恒于游畋

時謂淫風

心苟發狂

物斯暴殄

外作之荒

既暴

內憂之禍

必及其身

荒矣

獵較

較爭也

孟子

孔子亦獵較

燔人家

漢長沙王

建德獵縱火燔

不違俗也

孔子亦獵較

不違俗也

燔人家

漢長沙王

建德獵縱火燔

不違俗也

孔子亦獵較

之削入

武功載績

雖聞七

遊田為恒

須憚三

曹

伯陽好弋

割鮮染輪

文選

櫛風沐雨

魏鮑勛

業曰獵暴

華蓋於原野

傷生育之理

櫛風沐雨

而不以時隙

焚林

文子先王之法

昆蟲未蟄不

欲既犯時

殺而盡物

規諫刺荒

荒也

齊襄公好畋

獵從禽

諫獵

楊子雲作長楊賦

好

獸而無厭國人刺之

畋

晉侯好畋故魏絳陳獸

觀漁

魯侯矢魚于棠

好

臣之箴取監於后羿

陳捕漁之器

虞人之箴

見上

羅氏之戒

禮羅氏致

滅僖伯諫之

好田好女者

老氏之戒

見上

樊氏之戒

莊楚

亡其國也

王好田故魏樊夫人為之

不食

罔遊于逸

罔淫

樂

禽獸之肉三年王為之自戒也

禹無逸之戒

書周公作無逸曰文王不敢盤于

游

相如諫獵書

力

戒游田鳴呼無淫于觀于逸于田于

也

羅氏致鹿

戒諸侯也

相如諫獵書

力

鳥獲捷言慶忌人誠有之獸亦宜然卒遇逸羣

鳥獲捷言慶忌人誠有之獸亦宜然卒遇逸羣

是獸駭不存之地輿不及還轅人不暇服施巧

下而以胡越起於轂

街楬之變

諫獵書云

漢武除地為

是以胡越起於轂

街楬之變

諫獵書云

漢武除地為

下而羗夷接軫也

街楬之變

下而羗夷接軫也

街楬之變

諫獵書云

漢武除地為

街楬之變

諫獵書云

上林帝令吾丘壽王舉籍河南隄封頃畝欲除

也獲罪魏長水校尉戴陵獵勝八音魏文侯獵

臣曰獵之樂何如八音劉曄曰獵勝鮑勛曰樂

上通神明下知人理况獵暴華蓋於原野傷生

育之至性因奏曄廣城頌人以文德可與武德

佞而問順云云禮自戰陣之去故使猾露坐

宜廢遂寢狩蒐之禮自戰陣之去故使猾露坐

賊從橫融以文武不墜故上廣城頌諫之

諫見諫禪諫草創吳孫策好獵虞翻仲詡諫策

端坐悒悒有禪諫草天子畋示禮岐陽之蒐

創之計是以行也示汰所以示諸侯汰也諸侯

所以示諸侯禮也示汰所以示諸侯汰也諸侯

諸侯所由用命也示汰所以示諸侯汰也諸侯

命也三畋禮曰天子無區獸無害五穀無大

畋獵不合圍天子王用三驅失前禽楚畋

雲夢之澤 漢獵長楊之宮 羽獵 六師既

陳駟馬當在鎬之年天子無事順于教之狩虞人周

文有渭濱之畋卜曰所獲非熊非羆得大薄狩

于教宣王大綏禮天子殺則下大綏吉日宣王

之徒御不驚大庖不盈德至禽獸湯見張羅去

云諸侯聞之曰諸侯畋三畋禮曰天子諸侯

湯德至禽獸諸侯畋三畋禮曰天子諸侯

不掩羣禮諸侯不圍澤國君春小綏小綏諸侯旗

綏楚田於夢禮既魯狩于郎嘗其楚子田孟諸

宋公為右孟鄭伯為左孟孟陣令夙駕載燧宋

公違命無畏扶其僕以徇盧令刺荒齊襄公

好畋獵去

盧犬射鴻于囿衛是公戒孫文子甯惠公子子

名詩從公不釋皮冠與之言云云產唯君用鮮取鮮禽○示仁無麇無卵 畋既

以時殺亦中禮不殺胎不天歿不覆巢禮不射宿子鈞而不綱弋不射

宿欲無犯時殺不盡禮射不剪謂向已者不殫物以昭仁

解網見上注慕天之仁且聞羅網卜渭濱之獵在不

熊取之以道田不天歿蒐狩順時合騶虞之仁也胎卵盡取

是竭澤澤鑿五子之戒無及於荒考三驅之文不專於殺好

生惡後周禮禁麇卵與其毒矢射者謂其矢物多且害心餒

獸之藥無出國門三月令畋雖中禮不取於殺亦

有仁無及於麇卵苟不道其生成則何殊於暴殄沉澤周禮禁沉

澤謂以毒藥沉水中令魚蟲盡死無得春夏探卵彈射飛鳥宣

曰三驅之禮一面之羅求服其志不食其得 放麇

孟孫獵得麇使秦巴西以西以歸其母隨而哀鳴西

不忍放之孟孫怒巴西公云乃赦之後託子巴西

曰不忍殺麇可託也董仲舒曰禮○非禮未復

命傳曰魏獻子出其栢椁以其未復命命而田也矢

魚傳曰魯侯矢魚于棠非禮也臧僖伯諫曰鳥

于器則公不將古之制也公不聽之不軌不物謂之亂政 身剪

禮曰凡有血氣之時殺禮曰禽獸不以有禮禮

類不身剪殺也田獵有禮畋既有時殺其禮悌達於蒐狩頒禽隆

而悌故戎事閑苟或達於禮經則何殊於暴物傳曰晉厲公田使

婦人先殺而飲酒而後大夫殺厲公先婦**從**

獵洛陽苑唐儉為民部尚書從獵洛陽苑羣豕

躍及鐙儉投馬搏之帝拔劍斷豕顧笑曰天策

長史不見上將擊賊耶何懼之甚對曰漢高祖

以馬上得之不以馬上治之陛下神武**改獵自**

定四方豈復快心於一獸帝為罷獵**侯希逸**好改鳥

放段成式待父于蜀以改獵自**放**文昌遣吏白其意諫止

鵲皆識謂之鳥賊李客師喜馳獵雖老猶未衰

皆識之每出從之**遊改自娛**李令**魏徵**疏曰

翔噪人謂之鳥賊**遊改自娛**問**魏徵**疏曰**貞**

觀初高居深拱無改獵異弋之好數年之後志

不克固鷹犬之貢遠及四夷晨出夕返馳驥為

樂變起不測**截輕禽逐狡兔**韓元超留輔太子

其及救乎**截輕禽逐狡兔**監國時太子射獵

詔得入禁禦元超諫曰內苑之地繚叢薄冒賢

奮絕磴險塗殿下截輕禽逐狡兔街翳之變詎

無可**冒垂堂淫原獸**長孫無忌從父敞隋煬帝

虞**冒垂堂淫原獸**為晉王敞以庫直從改驪

山王凌危逐鹿諫曰大王冒**彈治**柳範貞觀中

垂堂淫原獸可乎王遂止**彈治**為侍御史時

吳王恪好改**從獵涇陽**蘇世長從獵涇陽大獲

獵範彈治之**從獵涇陽**帝入旌門託左右曰從

獵改樂乎世長曰陛下廢萬機**數出改遊**虞世

事遊獵不滿十旬未為樂也**數出改遊**南帝

卷之五

五

唐儉為民部尚書從獵洛陽苑羣豕

躍及鐙儉投馬搏之帝拔劍斷豕顧笑曰天策

長史不見上將擊賊耶何懼之甚對曰漢高祖

以馬上得之不以馬上治之陛下神武

定四方豈復快心於一獸帝為罷獵

放段成式待父于蜀以改獵自

文昌遣吏白其意諫止

鵲皆識謂之鳥賊

李客師喜馳獵雖老猶未衰

皆識之每出從之

翔噪人謂之鳥賊

遊改自娛

李令

魏徵

疏曰

貞

觀初高居深拱無改獵異弋之好數年之後志

不克固鷹犬之貢遠及四夷晨出夕返馳驥為

樂變起不測

其及救乎

截輕禽逐狡兔

韓元超留輔太子

從

侯希逸

好改鳥

放

文昌遣吏白其意諫止

鵲皆識謂之鳥賊

李客師喜馳獵雖老猶未衰

皆識之每出從之

翔噪人謂之鳥賊

遊改自娛

李令

魏徵

疏曰

貞

觀初高居深拱無改獵異弋之好數年之後志

不克固鷹犬之貢遠及四夷晨出夕返馳驥為

樂變起不測

其及救乎

截輕禽逐狡兔

韓元超留輔太子

從

侯希逸

好改鳥

鷹逐獸為樂

姚崇陝州破石人徙同州刺史先

行幸牧守在三百里者得詣行在時帝亦密召

崇崇至帝方獵渭濱即召見帝曰公知獵乎對

曰少所習也臣年二十居廣成澤以呼鷹逐獸

為樂張景藏謂臣當位王佐無自棄故折節讀

書遂待罪將相然少為獵師老而猶甚趙武孟

昭彦能帝悅與俱馳遂緩速如旨帝歡甚

父少書夜馳獵不堪其勞隱太子建成為皇太

游獵李軌以眾降詔趣原州應接建成素驕不恤不

士雖甚暑晝夜馳獵眾不堪其勞亡者過半

可一日不獵巢刺王元吉曰我寧三日不獵

上賦以諷杜鴻漸明皇東行河荒于游畋

游畋崔郾穆宗荒于因游畋上賦以諷

曉不能朝郾進曰十一聖之功德四海之大萬

國之眾其治其亂繫於陛下自山以東百城地

千里昨日得之今日失之願陛下游畋恣樂流

親政事以幸天下帝動容慰謝

情傷志

憲宗數出游獵柳公綽奏太醫箴以諷

傷武德獵

高祖帝紀武德四年閏月壬戌獵于

氣武德獵

好時乙丑獵于九變下卯獵于仲山

戊辰獵于

獻續虞人箴白居易穆宗好畋游獻

清水谷

續虞人箴以諷曰高祖

方獵蘇世長進言不滿十旬未足為歡上心既

悟為之輟畋降及宋璟亦諫玄宗溫容聽納獻

贊從容璟趨以出鷄死懷中噫逐獸于野走馬

于路豈不快哉街楹可懼審其安危惟聖之慮

游獵韋杜

王琚懷州河內人玄宗為太子間游

請過家太子許之至所廬乃蕭然窶陋坐久殺

牛進酒殊豐厚太子駭異自是每到韋社輒止

其校獵盧懷謹卒帝後還京因校獵鄠社間望

廬校獵懷謹家環堵痺陋家人若有所營者馳

邪王府司馬農日王出獵家奴羅列好禮遮道

諫王初不許乃卧馬下諱曰今農在田王何得

非時暴禾稼以損下人要先踐勸止畋獵

殺司馬然後聽所為王慙為還勸止畋獵

華州刺史州有捕鷄戶歲責貢限絳以為言并

勸止畋獵有詔澤潞太原天威府并罷之遷御

史大夫穆宗數游畋絳率其飛鳥見必羣噪

屬叩延英切諫不納以病辭

方好馳獵往往設置罟於道當宿衛不時入下

遷驍衛將軍後居東都弋獵尤甚洛陽飛鳥皆

識之見諸將憚其材武就拜節度使每射獵諸

必羣噪從獵夷門餘見賓客門荒畋

將憚其材武從獵夷門餘見賓客門荒畋

材武從獵夷門餘見賓客門荒畋

獵藩鎮程懷直荒畋馳獵近郊勳戚家馳獵近

郊播請諫畋游王起數上疏諫畋蓬萊池帝嘗

呵止諫我今可退也校獵渭川獻詩規諷天子

中以諫我今可退也校獵渭川獻詩規諷天子

數校獵渭川向校獵同州劉仁軌正觀十四年

又獻詩規諷校獵同州劉仁軌正觀十四年

訖仁懇幅致諫褚亮高祖獵親格暮夜乃還李

軌諫懇幅致諫褚亮高祖獵親格暮夜乃還李

裕帝數出畋游暮霄田為獠注管子日獠獵異

夜乃還德裕上言霄田為獠注管子日獠獵異

獠火田為狩注放火燒履獲潛身伏草

間諫五代何澤為洛陽令唐莊宗好畋獵數踐

曰陛下未能一天下而休兵而暴斂疲民以給

軍食今田將熟奈何恣畋游以害多稼使民何

以出租賦吏何以督民耕陛下不聽臣言天上

願賜臣死於馬前莊宗大笑為之止獵

黃金吳秦裴好馳獵以鷹隼為事常日駢弓金

瓜鏞白馬蹴微雪長陵銳頭兒出獵待明未嘗

戴星杜牧燕將錄今天子獵騎圍邊月韓愈人

業射獵

呂元膺鄧瓠川谷深曠人業射獵而不務農

千騎飈掃萬乘

雷奔

李白大獵賦千騎飈掃萬乘雷奔稍掉倚

天之劍

彎落月之

功課

○獻禽附

白收禽論功

文選會眾收禽論功賜也數諫眾寡又曰收禽

寡傳曰獸人無乃不給於鮮

數獸計鮮日虞

人數獸林衡計

禽獸

課獻禽

虞中

周禮小宰禽

鮮論最搞功

獸周禮

云今得禽者置之虞人

大獸公之

小獸私之

獲

之旗中而後獻給焉

取左耳以計功

言私其縱

獻豸于公

詩

獻獸

小宰獸人

其名物冬獻麋夏獻鹿春秋獻

分禽平

任安少

獸物時皆畋則守罟注備獸觸

長邑人俱出獵任安常為分禽麋鹿

部下

禮志皇帝狩田凡射獸目左射之凡出表

賓客下者供庖厨乃命有司

獻禽之課

文粹

獸于四郊以獸告至於廟下

田將止虞部建旗

於田內乃雷擊駕鼓

乃諸將之鼓士徒譟呼諸

之小獸私

陷穽

白周禮曰真人為穽獲以攻猛獸以靈鼓毆之

靈鼓大面鼓也又曰凡害於國稼者春秋為穿

獲秋塞穿杜獲害稼為禽獸也獲為林樗也設

書曰杜乃獲斂乃阱塞禮曰人皆曰予知驅而

納諸罟獲陷阱之中而莫之知避虎兇出於

害犯暴標幟律云於深山作陷阱罟獲獸利人除

暴治機穿李紳遷滁壽二州刺史霍山多虎能止紳至盡去

拘若檻穿吳武陵信州人少陽

自投機穿李

相視自投機穿目誘人其路是設陷阱而誘之

入不可諸有猛獸之處聽作檻穿射窩等開元

命塞陷穿顧少連補登封上簿邑有虎民患之

猛虎落檻穿坐貪如孤狔韓文送進士

網罟置羅四

白肅肅兔置詩伏羲氏作網罟以收以漁蓋取

諸離易小宰獸人掌罟斂獸辨其名物周禮驅而

納諸罟獲陷阱之中而莫之知避託言人羅氏

掌羅鳥蜡則供羅襦冥氏掌設弧張孤張則罟

獸也斂獵罟罟羅網畢翳餒獸之藥無出國門

三月令鷹化為鳩然後設罟羅楚人以弱弓微

罟罟羅網畢翳餒獸之藥無出國門

繳加歸鴈之上 雖有矰繳安所施戚夫豺獺人歌

未祭置網不布於梁澤鷹隼未發矰弋 置罟篇

云罟兔罟也 忘筌忘蹄 魚網之設鴻則離之

施罟歲歲音 九罟魚 一面見 畢之羅之 周禮

守罟備獸觸也 罟留 禁置羅罟罟音 罟罟音 良罟罟音

公曰良罟也 鳥亂於上莊子畢弋機變多則鳥亂於上釣餌罟矰筍多則魚亂於

下削革羅落置罟多則獸亂於澤莊子 魚不畏網

而畏鵝鵠以網無情故也 虎豹在囊檻 漢以網為周

祛祛渡禽 湯羅祝網史記湯出見野張網四面

祛獸國陣 湯羅祝網日天下四方皆入吾網湯

嬉盡之矣乃去三面祝之日欲左者左欲右者

右不用命者入吾網諸侯聞之曰湯德及禽獸

矣 **孔** 載三十車巢王元吉喜鷹狗出 設置罟於

道張直方好馳獵往 易人取禽獸之勞文粹元

往設置罟於道 易人取禽獸之勞結補樂

吾人吉兮水深深網罟設兮水不深吾人苦兮

山幽幽網罟 免禽獸文粹楊炯少姨廟 雲羅張

設兮山不幽 免禽獸碑免禽獸于網羅 雲羅張

天網布文粹李白大獵雲羅張天網綿綿陳子

昂陳居士墓銘綿鳥雀李商隱劉又 螭螟飛而

綿羅網真真高鴻 鳥雀李商隱劉又 螭螟飛而

不度文粹李白大獵賦蟻蝶過 張羅網於門韓

實錄貞元末五坊小兒張捕鳥雀於閭里皆為

暴橫以取錢物至有張羅網於門不許人出入

者或有張井上者使不得汲水近之輒曰 施衆

汝驚供奉鳥雀痛毆之出錢物求謝乃去 施衆

網以加一禽尚不能得望其飛者走者大者小

者盡出乎其間其策虞羅自合虛施巧杜二借狗

可得乎元稹制策滕王元嬰為金州刺史從網罟歲廣帝遣

使江南發在所庫貲以贖生又上疏生之徒惟利是視錢刀日至網罟歲廣

射禮射善射不中

自男子之事禮既張我弓又挾以威天下聖人

為弧剡木為矢弧矢之有志尚書若射之有志則中善

射五射周禮六藝一曰五射注云射法禮也

習射上功習鄉上齒言藝成而下貫革徹

禮養由基躡甲并夾取矢危弓具弓安矢具門引

疆周禮決拾儀禮司射適堂西垣決遂取弓下

猶開也以象骨為之著左臂鈞絃開體遂射儀禮射曰司馬出于左物之南立于所設

儀禮射曰司馬出于左物之南立于所設南命弟子設楅

中廷南當洗東楅長如筍破的豐棲鵠君

東肆繼於賓也日某有負和容正志

使士射不能則辭以疾薪之憂

射戲李廣與人居則畫地為軍陣闊狹以飲

戲也禮射昭誠心射以禮成賓申射侯終日

不出君子無所爭必也射乎揖讓而升下而主

正皮子曰射不主皮為力射有五善一曰和志二

皮不同科古之道也射有五善一曰和志二

抗射矢行以燕禮以明君射於澤宮以觀禮將

觀盛德必慎燕以序賓射而選士三侯文五正

為節天子以騶虞為節諸侯以狸首為節大夫

志以不失其事則功節以禮樂其容體比於

禮其節比盡志於射釋已之志射之為言釋

已之志也心平體正持弓矢固審然後可各射已之

鵠動而中禮發必發彼有的以祈失正鵠者

反求合射以禮序賓射者進退周旋必中禮內

志正外體直孔子射於矍相之圃觀者如堵

牆百中善四鍬如樹言考釋志之文不專稽

和容之善寧在君子必爭賢者發必循聲既合

之中則破的何慙穿三年之妙雖貫五善之容

何乖賓射之禮周射矢周禮凡射王以六耦

射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以

二侯二獲二容樂以狸首七節二正大夫三耦

射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三

耦射豹侯一獲一容樂以采蘋五節二以燕以

正容乏也節樂之節也狎獸名獲弊也以燕以

射詩三耦四矢既挾周禮司裘供射侯設鵠鵠

鳥而難中是為雉大射大射者謂祭祀時王將有郊

與鄉國所貢之士可以與祭者射謂三考功梓

公及王子弟封畿內者與眾臣射者也考功梓

懸懸磬乘矢四矢順羽而興儀禮執記曰大夫與公

士為賓不敢使鄉人加尊於不宿戒不戒而其

牲烹狗于堂東方祖陽氣立德行者莫若射故

聖王務焉禮諸侯貢士於天子天子試之射宮

中多與祭而君有慶少者不與祭是以諸侯君

臣盡志於射以習禮樂父鵠子鵠以為父鵠

為人子者以為子鵠言志各思念道橫弓却乎禮

決拾并夾福見上太守行禮韓延壽為東

射陳樂習射獲罪後漢劉琨桓公教授五百餘

素木瓠葉而為俎豆桑弧蓬矢以射兕首縣宰

繫現及家屬○射射穀中射麋麗龜射則

臧弓舍拔則獲弓矢既調將軍射虎以

宣威大夫射雉六鈞顏高之弓六鈞七札養由

甲而射飲羽李廣見石以為弦不再控矢不百

步穿楊葉養由矯矢猿啼基引弓鴈落庚中九

烏弄弓不虛發李廣控弦而獸伏屬羽而貫蠶心

於三年穿楊葉藝出常倫絕引猿臂號敏手

支左屈右見如拒如附射者發彼有的

應弦李廣為將射見敵非十步之內度不中不

善息史養由基射楊葉百發百中入皆曰善有

非能教子引左屈右也夫百步中揚葉而不善

息小焉氣衰力倦弓撥矢鈞一發不中百發盡

息人不知常為畫籌後遇朋友不足以為舒為數

毓初不知其善射容範圍雅賭牛王凱有牛名

發無不中舉坐莫有之敵者凱矜持其能令濟

瑩其蹄角王濟與對射賭之凱矜持其能令濟

先射一發破的因據胡床叱左右令探心來一

割便禮曰射有似乎君子失諸正鵠反

去求諸身反求身不得為諸侯天子之射謂之射

射不中則不與於祭天子射於射宮射中則

祭不得與於祭者有讓削於地得與故發不中

於祭者有慶益於地進爵黜地是也則反求諸已而已矣若夫不肖之人則彼將安

則反求諸已而已矣若夫不肖之人則彼將安

能以中一發不中則棄前功出征云循聲既爽

於繫發矢遂垂君使士射不能則辭以疾曰某

有負薪之憂見上門有負薪之憂無穿

妙射不主皮矜恃恃射傳若羿恃其善射不

辱國死藝徹七札焉以示楚王曰君有二臣

如此何憂於戰王怒曰大辱國詰朝爾射死藝

注云賤其不尚智謀矜射力必當於死藝也

羿善射不得其死焉一矢復命楚王召養由

使射呂錡中項伏孔賊不敢前丘行恭善騎射

發一矢復命傳射無空發張士貴虢

流矢著太宗馬行恭回射射無空發趙持滿者善

之發無虛鏃賊不敢前射無空發趙持滿者善

彎弓百五十斤善騎射又長孫詮有甥

左右射無空發射無空發趙持滿者善

騎逐野馬射之矢洞於前邊人畏伏所射皆

射持滿為涼州長史嘗逐野馬所射皆

射之矢洞於前邊人畏伏所射皆

射持滿為涼州長史嘗逐野馬所射皆

射之矢洞於前邊人畏伏所射皆

射持滿為涼州長史嘗逐野馬所射皆

射之矢洞於前邊人畏伏所射皆

射持滿為涼州長史嘗逐野馬所射皆

射之矢洞於前邊人畏伏所射皆

射持滿為涼州長史嘗逐野馬所射皆

射之矢洞於前邊人畏伏所射皆

射持滿為涼州長史嘗逐野馬所射皆

射之矢洞於前邊人畏伏所射皆

射持滿為涼州長史嘗逐野馬所射皆

射之矢洞於前邊人畏伏所射皆

應弦仆薛仁貴與梁建方契必何力遇高麗大

皆應弦仆又戰石城有善射者殺官軍五甲射

仁貴為鐵勒道總管宴內殿帝曰古善射有穿

七札者卿試以五甲射焉仁貴一發洞貫帝大

驚走馬射帖孫伏伽帝數出馳射伏伽諫曰臣

也蹕非直尊其居處為社稷生人計也此聞陸

下走馬射帖娛悅羣臣殆非所以導養聖躬垂

憲後七矢斃七人馮盎羅竇諸洞僚叛詔盜率

不可攻盜持弩語左右曰矢盡勝供奉仗內

忠天寶末以古先哲王莫不遞襲源乾曜遷諫

供奉仗內後公卿百官上巳九日廢射禮乾曜以謂聖王

教天下必制禮以正人情古之擇士先觀射禮

非取一時樂也夫射者別邪正觀德行共祭祀

辟寇戎古先哲王莫不遞襲比年以來射禮不

講所同恠費而舊典為分曹習射田弘正軍中

弘正注每射破的王栖曜賊將邢超然守曹州

一矢殞之栖曜善騎射始將兵時涉寇境遇游

騎環合乃規百步立表而射每射破的虜相顧

懼引許獵近郊賈耽為東都留守故事居守不

去射賊來瑱賊攻穎川手萬人敵李晟往事河

擊吐蕃悍酋乘城殺傷士甚眾忠嗣怒募射者

晟挾一矢殪之三軍謹奮忠嗣撫其背曰萬人

敵一日射雞兔九十五藩鎮王武俊善射嘗與

也十五觀張萬福業儒不顯見白鷺射中其目

者駭伏張萬福乃學騎射見白鷺射中其目

射冠軍中田頽傳安仁義以善射冠軍中埋其

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

射中其目當成功一發如言帝聞下詔褒美

半土中馳射之至死劉感仁果約降感給諾仁

射之至死張巡欲射子琦莫能辨因刻

詈益甚中左目張巡欲射子琦莫能辨因刻

白子琦乃得其狀使霽射皆披靡南霽雲巡復

雲射一發中左目賊還射皆披靡射佛寺浮圖抽矢

急引精騎三十冒圍出賊萬射佛射賊百步內雲

回射佛寺浮圖矢著輒曰吾破射賊百步內雲

賊還必滅賀蘭此矢所以志也射賊百步內雲

善騎射見賊百步內裴旻事見馳射為樂帝東

乃發無不應弦斃裴旻虎門馳射為樂帝東

封泰山道中神武超絕突厥黠戛連遣大臣阿

數馳射為樂神武超絕史德頡利發入獻遂從

封禪有詔四夷諸酋皆入仗佩弓矢會兔超馬神

前帝一發斃之頡利發奉兔頓首賀曰陛下神武

武超絕若天上則臣賜弓矢射禽舍人從帝東

不知人間無有也賜弓矢射禽舍人從帝東

巡帝引頡利發及蕃夷酋長入仗內賜弓矢射禽

禽向上言陛下引內從官陪封禪盛禮使飛鏃

於前同獲獸之樂是狎昵太過或荆卿詭動何羅

羅竊發逼嚴蹕冒清塵縱醢單于汗穹廬何以塞

塞責帝一發貫二鵬高駢事朱叔明為司馬有順

順納一發貫二鵬馬射不入鐵不如不發五代

中之一發貫二鵬馬射不入鐵不如不發五代

衆大驚號落鵬侍御射不入鐵不如不發五代

廣父建善射嘗教延廣曰射不入鐵不如不發徐敬

不如不發由是延廣以挽強見稱溢的業射

必溢的曹志射朝野僉載督君謨善射閉目而陽

陽雜俎曹志射朝野僉載督君謨善射閉目而王

王靈智者學其法久之曲盡其妙欲射君謨殺之

之君謨時無弓矢執一短刀矢來輒折未後一矢

矢以口承之遂齧其鏃謂靈智曰一發竹分唐

學射三年但未教汝齧鏃法耳一發竹分唐

帝出近苑或以竹一筒值舍外見纜尺許遠且百

百步帝屬二矢曰党羌窮寇乃歲暴吾鄙今我約

約射竹中則彼當自亡不中我且索天下兵剪之

之終不以賊遺于孫左右注目帝一發竹分矢徹

徹諸外左張歸霸張旺矢中歸霸歸霸拔飛騎右

右呼萬歲張歸霸張旺矢中歸霸歸霸拔飛騎馬

張歸霸張旺矢中歸霸歸霸拔飛騎馬

張歸霸張旺矢中歸霸歸霸拔飛騎馬

張歸霸張旺矢中歸霸歸霸拔飛騎馬

張歸霸張旺矢中歸霸歸霸拔飛騎馬

張歸霸張旺矢中歸霸歸霸拔飛騎馬

張歸霸張旺矢中歸霸歸霸拔飛騎馬

張歸霸張旺矢中歸霸歸霸拔飛騎馬

張歸霸張旺矢中歸霸歸霸拔飛騎馬

張歸霸張旺矢中歸霸歸霸拔飛騎馬

張歸霸張旺矢中歸霸歸霸拔飛騎馬

正觀中揀旅力驍捷善騎射者謂之飛騎衣五色袍乘六閑馬上出遊幸即從駕行矣劉錫傳

捐弓投矢

江南野史劉仁贍猿臂善射發無不中一旦世宗親臨城下坐帳中

觀戰士攻城仁贍自上城射之矢去御坐數步輒墜左右驚愕咸諫請少避之世宗乃曰一箭射死一天子天下寧復有天子乎遂命左右進

坐於墜箭之上矢復至又遠數步而止仁贍知之因捐弓投矢謂左右曰

善不虛殼霍王元軌羣豕帝使射之善不虛殼羣豕為盡帝撫其背曰爾藝過人顧今無所施方天下未定得若豈

不用**三發連中**薛公達佐鳳翔會軍帥不文嘗酬錦與金一眾軍莫能中公達執弓矢揖曰請

為公謹射三發連中眾大呼笑帥不喜因自免去**為母卜**安重榮晉高祖起太原使張穎陰招

業已許穎母兄謀共殺穎以止之重榮曰未可吾當為母卜之乃立一箭百步而射之日石公

為天子則中一發輒中又立一箭而射之日吾為節度使則中一發又中其母兄乃許重榮以

巡邊千騎叛入太原高祖即位**射金瓶**崔仁冀拜重榮成德軍節度使五代史

成中有蕃使假道來聘仍以弧矢大誇於吳人武肅王宴之於龍山擊場酒酣因以金瓶置射

棚之上命蕃使射之蕃使一發中瓶之寶武肅王命詢曰汝能賽之乎詢曰詢雖不能願假王

之威德請兼紫寶以勝之遂授以親箭二一發中之寶再發中之紫蕃使慙服者久之王大悅

因賜金瓶并帛器以獎之自是**或掛針于木或**命諸王子皆師其射法吳越史

立馬鞭百步射之在達韜時從其羣豪射獵或之輒中羣豪皆伏以

為神五代莊宗紀**射生子弟**李寶臣善騎射盡殫及還為祿山射生子弟**三矢殺三人**薛仁貴時

從入朝留為射生子弟**三矢殺三人**薛仁貴時餘萬令驍騎來挑戰仁貴發三矢殺三人於是

虜懼皆降慮為後患悉抗之轉討磧北擒偽葉

護兄弟三人軍中歌曰將軍三箭定天善騎射
山壯士長歌入漢關九姓遂衰本傳
李光弼嚴毅沈果有大又郭晞善騎射從李
畧幼不嬉弄善騎射
仙守營州又王武俊甫十
善騎射又五善騎射

侯 六 ○ 際侯附

周禮梓人為侯廣與崇崇高也方參分其廣而

鵠居焉器以皮為之各以其一也兩介與其身三下

兩介半之皆謂舌或謂舌取其出而左右也侯

制上廣下狹蓋取象於上網與下網出舌尋絹

寸焉網所以繫侯於植者上下皆出舌一尋尋

張皮而棲鵠則蠢以功儀禮大射曰天子熊

侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士

布侯畫以鹿豕此謂獸侯燕射則張之鄉射及

射之禮而張此侯也又曰乃張侯下網不及地

武武人迹也中人祭侯周禮射人祭侯為位注

不氏受祭侯之禮以酒脯醢謂司馬實爵而獻

執以祭其辭曰惟若寧侯彊飲彊食語爾子孫

諸侯百福謂爾子孫後儀禮司馬洗爵升賓之

以降獻獲者于侯薦脯醢折俎與薦皆三祭三

處處處獲負北面拜受爵司馬拜送爵獲者執

爵使人執其薦與俎從之左介設俎豆豆在東

是以獻俎當其北獲者以為功也南面坐執爵

祭脯醢執爵與取肺坐祭遂祭主中者若神侯在中

以明之書二侯禮志射前一日去殿九十步張熊侯去殿九

上步設乏於侯可以張射侯文粹歧公遺愛碑

西十步北十步賓登時畢諸將備戎裝韋蘇州始

耽可以張射侯侯權德輿賓登時畢諸將備戎裝建射侯詩

男子本懸弧有志在四方虎符泰明命熊侯始

張皇賓登時畢諸將備戎裝星飛的屢破鼓噪

武更天子五正李善選張大侯注鄭司農曰王

揚天子五正張五采之侯也謂天子五正諸

侯三正大夫士三正以布畫中曰獲下曰留上

取五方正也於大侯上也中曰獲下曰留上

曰揚禮志千牛將軍以矢行奏中曰獲下曰留

不及侯揚謂矢過侯獲者持正東行至侯負侯

左右謂矢偏不正獲者持正自乏南行當侯

北面立皇帝射於射宮則張熊皮去殿九十

同上皇帝射於射宮則張熊皮步通典觀

於射宮則張麋侯如親射儀同上

中禮志周禮射鳥氏凡射事飾中舍筭執其禮事中

盛筭舍謂設筭於中以射禮君於國射皮於樹

中於郊閭中於境虎中士鹿中天子之儀禮鄉

射記國中射則皮樹樹獸名國中中則翻旌獲尚

白羽與朱羽標於郊謂主又王制曰在郊閭中

問中獸角各以其物獲士鹿中翻旌以獲

似牛一角獲

白儀禮獲者坐而獲射者則言大獲武田之類講

是以獲中**舉旌以宮偃旌以商**宮為君商為臣聲和律律相生

獲而未釋其筭獲者執旌許諾聲不絕以旌負

侯而侯侯弟子取矢以旌指教之**卒射釋獲者遂以所執餘**

獲于中西與共而侯司射復位釋獲者進遂取

賢獲勝黨之筭**司射視筭司馬又命獲者倚旌于侯**

中為當負侯也又命獲者執旌以負侯欲命射者見侯

與旌深有**孔**禮志射前一日布**布獲者位之東**獲者位之東東面

負侯面北立禮志其日質明皇帝服武弁獲者持旌自之南行當侯東行至侯負

侯面**侍中一人奏稱有司請具請射**司馬奉弓自西階升

當西楹前南面揮弓命獲者以旌**千牛將軍以**

去侯西行十步北行至之止同上**矢行奏中曰獲**下同曰留**皇帝觀射於射宮**獲者位於

之東東面取矢者**將射**獲者持旌南行十步當

在獲者南俱東面**侯東行至侯負侯北面**

立皇帝射於射宮獲者持旌自之南行當侯東

行負侯北面立已上通典**司馬奉弓自西階升**當西楹前

南面揮弓命獲者去侯西**獲者謂看矢踈密者**行十步北行至之止同上

典通

筭九

白儀禮曰司馬去侯者許諾司馬降釋弓反位

司射猶挾一箇去扑與司馬交於階前司射北

面曰不貫不釋釋筭也不上射揖司射反位釋

獲者坐而釋獲每一箇釋一筭上射於右下射

於左有餘筭則反委之禮尚曲也司馬降釋弓反位

命弟子委如初大夫之矢則兼束之釋獲者東

面于中而坐先數右獲二筭為純純全耦也一純以

取實于左手十純則縮縮縱也十為蹙而委之有

餘純則橫於下一筭為奇奇則又縮之純下縱又

之禮曰前籌八十八十者各以十為耦為正全數其有衆禽從實也

筭籌唐孔穎達曰多筭者筭籌也鄉村記曰箭

少筭謂不物者勝飲不勝而相揖讓故曰君子之所爭也出論語正義司射引王

公以下皆如御前之儀射訖王公以下皆北面相對立通事舍人宣勅

云射中者依筭賜物不中者罰通典

唐宋白孔六帖卷第八十五

唐宋白孔六帖卷第八十六

文教一

文行二

文辭三

述作四

詩五

賦六

頌七

論八

銘九

誄十

文教

自文王以文治

經緯天地曰文

觀乎人文

以化成天下

潤色鴻業

大漢之文章炳然

與三代同風

煥乎其有文章

文足昭也



子曰周監於二代郁郁乎文哉吾從周 天將

以夫子為木鐸木鐸所以振文教 文王既没文不在茲

乎 天之將喪斯文也後死者不得與於斯文

也 張而不弛文武不能也弛而不張文武不

為也以弓喻也 虞舜誕敷文德舞于羽于兩階七旬

有苗格書 文王伐崇三旬不降退修文德因壘

而降 武王克商乃偃武修文 每歲孟春適

人木鐸徇于路振文教也 化民成俗 吾將以為文

教 馴致發揮 夫子之文章可得而聞也

文勝質則文 文明以止也人文 文治熒然勃

興儒學列傳序太宗既即位四方秀艾 任治文

任治如天時有春杜牧原十六衛 太宗身橐鞬風灑露沐然銳

學序術唐儒 舉天下一之於仁義莫若儒儒得其人

上 先論文誥前代伐叛皆須先論文誥儻未柔

崇教本以厚民風許州牧杜公釋奠于宣父之

起幽陵許為兵衝連戰交扞率無寧歲爾來生

徒教養起居祖習一出於軍容今幸天子為擇

賢侯此人人思治之時也崇教本以厚民風乃

卜新宮莘莘濟濟化行風驅家慕恭儉戶知敬

讓父誨其子兄規其弟不遊學堂與撻市同由

是縻勇爵戴鶡冠者往往弭雄姿而觀習禮矜

甲冑者知根於忠信服縵胡者不敢侮縱掖喻

蒙篇馮伉按醴泉令縣民多猾為著喻蒙十四

蒙篇篇大略指明忠孝仁義勸學務農每鄉給

蒙篇表

一卷俾其傳習舊史 夫子之門以文學為下科何哉蓋天之付與於

君子小人無常分惟能者得之故號一藝自中望訛國者有之若君子則不然文藝序周人之養國老始闢西膠

漢氏之召諸生初開大學辟雍所以行其禮泮

宮所以班其政其文德有如此者採撫軒昊牢

籠虞夏闢孔子之學堂敷一代之風雅

文行以王者之文教也李庾西都賦

文行

白子以四教文行忠信孔子曰敏而好學不恥

下問是以謂之文也 君子博學於文 文質

彬彬然後君子 汝為君子儒 澡身浴德

門傳素風 身服儒行 修身慎行 飾躬

君子懿文德 美秀而文子太叔文而有禮晉公重

耳廷許其孔朝廷許其勝流張九齡傳雖以直道黜不

華行實光映儒林韓薦文行先生元魯山凡學

者所以學為忠與孝也諸生有久不省親者乎

輩有三年不歸侍者斥之簡以文雅稱唐甄以

詞華著名史姓元崇耽玩墳君子自能以功業行

實光明于時垂不腐文藝序世稱白傳文行

比造化之功陶穀白公有文行之美柳文其次

影堂記

美積能累勞不由乎舉甲乙歷士之求售於有

科第登乎表著之列顯其名焉或左馮翊崔公先唱之矣秉筆之徒由是

增敬足下之行汝南周穎客又先唱之矣或左馮翊崔公先唱之矣秉筆之徒由是

何戚焉後沈杞張敦尉遲汾李紳張

出羣之材後餘李翊或文或行皆出羣

文行知名五代張文蔚初

白文囿辭林君子避文士之筆端 小子狂簡斐

然成章 鄒衍雕龍之文 童子雕蟲篆刻而

壯夫不為子楊揚雄鳳藻甘泉賦成揆天凌雲司

如擲地振玉孫興公賦成其友人羅含吞鳥夢

五色鳥後麗藻游夏之文文學子仲尼曰言

以足志文以足言言之無文行之不遠 握靈

蛇之珠抱荆山其辭文 其言曲而中 出言

有章 文辭以行禮 子朝于景王之命文辭

何為 辭之輯矣何以文為 遲速漢枚臯為

立成相如為文閣筆魏王粲才高鍾繇王五藏

桓譚子曰揚子雲甘泉宿構王粲舉筆成文兩

賦成夢吐五藏出在地時人以爲宿構

都賦理勝其辭三都賦文過其意陸逵三都患

才多陸機文才秀逸張華謂曰人焚筆硯陸雲

機書曰有君苗見兄文欲焚筆硯博學善文章吳通玄與弟

善文 勁迅有體要 李栖筠為文章 燕許大手筆

蘇頌自景龍後與張說以文章顯稱望略等故

時號燕許大手筆帝愛其文曰卿所為詔令別

錄副本書臣某撰朕為文華婉 崔融為文華婉

當留中後遂為故事 為文華婉 當時未有輩者

朝廷大筆多 援筆成文 李白援筆成文 即府置文學館

每勅委之 濮恭王泰改王魏帝以泰好士善屬 屬辭雄蔚

文詔即府置文學館得自引學士 溫庭筠少敏悟工為辭

宗室漢少事韓愈 溫李 章與李商隱皆有名號

通古學屬辭雄蔚 溫李 章與李商隱皆有名號

李文章婉縟 虞世南文章婉縟慕僕射徐 于休

烈 善文 詞章峭麗 龐嚴詞 裴矩 有文 蕭瑀 善屬

治世華采 令狐德棻贊曰德棻 夜直論文章 杜

倫工屬文嘗與中書舍人董思恭夜直論文章

思恭歸請人曰與杜公評文今日覺吾文頗進

今復得子 白居易工文章未冠謁顧况况吳人

斯文遂絕今 精切 居易於文 居易贊曰 杜牧謂

復得子矣 精切 章精切 居易贊曰 杜牧謂

逞非莊士雅人所為流傳人間子父女母交口 教授淫言媒語入人肌骨不可去蓋救所失不 得不 有所屬綴人多傳諷 李嶠富才思有所 雄

深雅健 柳宗元韓愈評其文曰雄深雅 穿天心

出月脇 皇甫湜顧况集序逸歌長句駁發蹈厲

索所為文章上寶劍篇 郭震武后既與言奇之

后覽 李嶠 為鳳閣舍人文冊 身老而才之壯齒

宿而意之新 李百藥帝嘗與皆賦帝京篇歎其

宿而意 方晉二陸 瞻博不及也俱名重當時故

之新平

見下占八

五

一

產

議者方搜章摘句段秀實舉明經其友以易之秀實曰搜章摘句不足

乃棄長於應用常衮文采瞻於應用詆誚蕪猥張鷟屬文下筆

蕪猥然盛行一時晚進莫不傳記新羅日本出

金購文又張鷟新羅日本使藻翰豪邁趙屬思

精壯張說為文屬思精壯韓愈至于論述陛下

表裏作為歌詩薦之郊廟紀太山之封鏤白玉

詩書之策而無愧措深探本元卓然樹立成一

家言韓愈每言文章自漢司馬相如太史公劉

以文害事高錯文宗曰諸鎮表奏太

屬辭瞻敏不為

竒澁封敖屬辭瞻敏不為聯珠集賈羣兄弟常牟

敏速若注射然陸展

以文章

自高鄭仁表以稱其文則皆汗漫輝煌呼噏陰

陽輶轄三光陶鎔帝皇柳宗元清文動哀玉杜甫

短篇隻字杜甫封西嶽賦序白頭之後竟

士大夫掉鞅於文囿柳宗元秉翰執簡敗北

而歸不可言乎文柳宗元落筆生綺繡李白雄之

遣言措意頗短局滯澁不若退之猖狂恣睢肆

意有所作柳宗元答世南五絕虞世南帝每稱

其五絕四日文

詞後出詞人之冠

張九齡張說為宰相親重之與通譜系嘗曰後出詞人之

冠也獻復明堂九鼎

李泌天寶中詣闕作者伏其

簡拔

柳渾母兄識知名士也工文章與蕭穎士元德秀劉迅相上下而識練理創端往往

詣極雖趣尚非博然當時作者伏其

文藻雄蔚

楊炎文藻

藻翰精富

一呂溫藻翰精富

篇

柳宗元為文章卓偉精緻一時流輩推尚

騷數十篇讀

不立藁

張巡為文

鳳閣舍人樣

徐

者咸悲惻

孫孔

孔紹安與孫萬壽皆

屈宋衙官

杜審言嘗語人曰屈文評文它日崔

融與張說評勃等文曰勃文章宏放非常人所及烟照隣可以企之說曰不然盈川文如懸河

酌之不竭優於盧而不減上

胡楚賓

屬文敏甚

後下屬文奇詭

奇詭為武后所賞

北京三傑

尹元凱為右補闕時又有富嘉謨吳少微皆知

名嘉謨累轉晉陽尉少微亦尉晉陽尤相友善

有魏谷倚者為太原主簿並負文辭時稱北京

三傑天下文章尚徐更浮俚不正獨嘉謨少微

本經術雅厚雄邁人

元氣

李義山平淮西碑公

筆參於造化

爭慕之號吳富體

已入人平生千萬篇金薤垂琳琅仙官勅六丁

雷電下取將

韓愈調

朝夕歌謠使成文章

柳宗

蕭勉書朝夕歌謠使成文章庶木鐸

文陣雄師

考采取獻之法官增聖唐大雅之什

開元遺事張九齡覽蘇頌文卷曰

蘇生俊瞻無敵當為文陣之雄師

人之才非以尋摘章句要通大意而已

始邕早有名既入朝中使公卿愛之交譽

警邁善物理年三十始到著弔古戰場文

京師公卿愛其文交譽之

綿麗少宏傑氣蕭穎士健爽自肆時謂不及穎

士而華自疑過之因著弔古戰場文極思研確

已成汗為故書雜置梵書之間它日與穎士讀

之稱工華問今誰可及穎士曰君加精思便能

至矣華愕然而服

扶精別華孫樵書立言必奇撫意必

指摘疵短顏師古字籀薛道衡為襄州總管與

短其文浮靡張昌齡舉進士與王公治齊名為

其故谷曰昌齡等華而少實其文浮靡非令平

器也取之則後生勸慕亂陛下風雅帝然之

龜茲露布為崑山道記室平龜滕王閣序

鍾陵九月九日都督大宴滕王閣宿命其婿作

序以夸客因出紙筆編請客莫敢當至勃汎然

不辭都督怒起更衣遣吏伺其文輒報語

益奇乃矍然曰天才也請遂成文極歡罷

中使臨問索所為文章

公卿愛之交譽

著弔古戰場文

李華

文辭

神寓

陸據

李華

文辭

神寓

陸據

李華

文辭

神寓

陸據

李華

文辭

神寓

陸據

李

華

文

辭

神

寓

陸

據

李

華

文

辭

神

寓

陸

據

李

華

文

七

人之才非以尋摘章句要通大意而已

始邕早有名既入朝中使公卿愛之交譽

警邁善物理年三十始到著弔古戰場文

京師公卿愛其文交譽之

綿麗少宏傑氣蕭穎士健爽自肆時謂不及穎

士而華自疑過之因著弔古戰場文極思研確

已成汗為故書雜置梵書之間它日與穎士讀

之稱工華問今誰可及穎士曰君加精思便能

至矣華愕然而服

扶精別華孫樵書立言必奇撫意必

指摘疵短顏師古字籀薛道衡為襄州總管與

短其文浮靡張昌齡舉進士與王公治齊名為

其故谷曰昌齡等華而少實其文浮靡非令平

器也取之則後生勸慕亂陛下風雅帝然之

龜茲露布為崑山道記室平龜滕王閣序

鍾陵九月九日都督大宴滕王閣宿命其婿作

序以夸客因出紙筆編請客莫敢當至勃汎然

不辭都督怒起更衣遣吏伺其文輒報語

益奇乃矍然曰天才也請遂成文極歡罷

李

華

文

辭

神

寓

陸

據

李

華

文

辭

神

寓

陸

據

李

華

文

人之才非以尋摘章句要通大意而已

始邕早有名既入朝中使公卿愛之交譽

警邁善物理年三十始到著弔古戰場文

京師公卿愛其文交譽之

綿麗少宏傑氣蕭穎士健爽自肆時謂不及穎

士而華自疑過之因著弔古戰場文極思研確

已成汗為故書雜置梵書之間它日與穎士讀

之稱工華問今誰可及穎士曰君加精思便能

至矣華愕然而服

扶精別華孫樵書立言必奇撫意必

指摘疵短顏師古字籀薛道衡為襄州總管與

短其文浮靡張昌齡舉進士與王公治齊名為

其故谷曰昌齡等華而少實其文浮靡非令平

器也取之則後生勸慕亂陛下風雅帝然之

龜茲露布為崑山道記室平龜滕王閣序

鍾陵九月九日都督大宴滕王閣宿命其婿作

序以夸客因出紙筆編請客莫敢當至勃汎然

不辭都督怒起更衣遣吏伺其文輒報語

益奇乃矍然曰天才也請遂成文極歡罷

李

華

文

辭

神

寓

陸

據

李

華

文

辭

神

寓

陸

據

李

華

文

以公異對帝 **文章李益** 李益時又有太子庶子

章李益 **回復明辯** 歐陽詹其文章絕去翰墨哇

李賀辭尚奇詭所得皆驚邁絕 **號三十六體**

李商隱初為文瑰邁奇古及在令狐楚府楚本

工草奏因授其學商隱灑偶長短而繁縟過之

時温庭筠段成式俱用 **張說論文** 與徐堅論近

是相夸號三十六體 **張說論文** 與徐堅論近

世文章曰李嶠崔融薛稷宋之問之文如良金

美玉無施不可富嘉謨如孤峰絕岸壁立萬仞

濃雲鬱興震雷俱發誠可畏也若施於廊廟駭

矣間朝隱如麗服靚粧燕歌趙舞觀者忘疲若

類之風雅則罪人矣韓休之文如大羹玄酒有

典則薄滋味許景先如豐肌臆理雖穠華可愛

而乏風骨張九齡如輕縑素練實濟時用而寤

邊幅王翰如瓊杯玉笋雖爛然可珍而多玷缺

堅謂篤 **以多為富** 五代和凝為文章以多為富

論云 **以多為富** 有集百餘卷嘗自鏤板以行

于世識者 **筆端膚寸膏潤天下** 嗚呼咫尺之管

多非之 **筆端膚寸膏潤天下** 文敏者執而運

之所如皆合在藩聳萬夫之觀望立朝貴羣類

之類舌居內成大政之風霆導賦滄於章奏鼓

洪瀾於訓誥筆端膚寸膏潤天下 **如非煙祥風**

緣飾萬物 同上令狐集紀起文章而非煙祥風緣飾

萬物而與令名相終始者 **如繁星麗天** 同上柳

有唐文臣令狐公實當之 **如繁星麗天** 同上柳

紀初貞元中上方嚮文章昭回之光下飾萬物

天下文士爭執所長與時而奮粲然如繁星麗

天而芒寒色正人望 **如搏翠屏浮層瀾** 同上董

而敬者五行而已 **如搏翠屏浮層瀾** 同上董

董生之詞杳如搏翠屏浮層瀾視聽所遇非風

塵間物亦猶明金翠羽得于遐裔雖欲勿寶可

平 **文章自娛戲金石日擊撞** 韓愈詩文章自娛

文百斛鼎筆 **正聲諧韶濩勁氣沮金石** 韓愈上

見六帖

九

書文章言語與事相侔變化若雷霆浩取青婉

汗若江漢正聲諧韶濩勁氣沮金石

白柳宗元讀毛穎傳世之模擬窳切取青婉白

也其大詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍

醉歌玉珮瓊瑤大放厥辭柳文搖毫擲簡詩朝

為百賦猶鬱怒暮作千詩轉道緊搖龍鸞炳文

毫擲簡自不供頃刻青紅浮海蜃

章李白詩裴生覽干文場元帥明皇謂張九齡

作者之表權德輿谷楊湖南書黃鍾大玉慶霄

之表方扶摘芻蕪元稹李白之文清雄犇放李

駕古人扶摘芻蕪元稹李白之文清雄犇放李

上裴長史書前此郡督馬公許為奇才因謂長

史李京之曰諸人之文猶山無烟霞春無草樹

李白之文清雄犇放高摘屈宋艷濃薰班馬香

杜牧寄小姪詩高摘屈宋艷濃薰班馬香

班馬香李杜泛浩浩韓柳摩蒼蒼蒙金以砂錮

玉以璞所秘惜故蒙金以砂錮玉以璞珊瑚之

叢必茂重溟夜光之珍時世之文多偶對文粹

以領驪龍文章亦然寄李翱書常以時世之文多偶對儷句屬綴風

雲羈束聲韻為文之病甚矣故以儷詞遠致一

以矯之則是以猶路鼓出于土鼓皇甫冉文集

文字為意也序緣情綺靡之功至是乃備雖去雅寢遠其麗

有過於古者猶路鼓出于土鼓篆籀生于鳥跡

文章之道不殊稱班媛晉譽古嬪文章之道不

殊學既慙于刻鵠文有愧于雕蟲真容讚道良

史才沈既濟撰枕中記韓愈與諸人異當令後

代作法所讓帝嘗謂曰朕每見卿文章與諸人

陸

尤異當令後代作文章當如千兵萬馬風恬雲

法韓休蘇頌集序文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

文章當如千兵萬馬風恬雲

虎鳳躍鏘然而韶鈞發

愁思之聲要妙

奴僕命騷

光焰萬丈

請日試萬言倚馬可待

文理貴中

遊體

章風尚

王迹熄而詩亡

離騷作而文辭之士興

精深閎博各盡其術

以六經之文為諸

儒倡

愈之才自視司馬遷揚

當其所得粹然一出於

雄至班固以下不論也

當其所得粹然一出於

當其所得粹然一出於

當其所得粹然一出於

正同上刊落陳言橫驚別驅汪洋大肆要之無
為未醇寧不信然唐有天下三百年文章無慮三變唐

文藝序唐有天下三百年文章無慮三變高祖
太宗大難始夷汾江左餘風絺句繪章揣合低
昂故王揚為之伯玄宗好經術羣臣稍厭彫琢
索理致崇雅黜浮氣益雄渾則燕許擅其宗大
曆貞元間美才輩出嚆濟道真涵泳聖渥於是
韓愈唱之柳宗元李翱皇甫湜等和之排逐百

家法度森嚴若侍從酬奉則李嶠宋之問沈佺期王

維制冊則常袞楊炎陸贄權德輿王仲舒李德
裕言詩則杜甫李元稹白居易劉禹錫譎怪

則李賀杜上水船牧李商隱日梁祖問及裴延裕曰頗知

其人思敏洎曰向在翰林號下水揮翰綺繡揚

篇什若有神杜甫贈汝聲華當健筆灑落富清

製杜甫贈李錦繡心樂史李白集序白之從弟

然何開口成文今之言士者先文章文章者士

之末也柳宗元與楊京兆書今之言士者先文

即末而操其本可十七八未易忽也自古文士

之多莫如今今之後生為文希屈馬者可得數

人希王褒劉向之徒者又可得十人至陸機潘

岳之比累累相望若皆為之不已則文章之大

盛古未鏗鏘陶冶書上自賤官來無事讀百家

有也利病去年吳武陵來美其齒少才氣壯健可以

比興西漢之文章日與之言因為之出十數篇
書度幾鏗鏘陶冶時時得見古人為文以神志
情狀彼古人亦人耳夫何遠哉

為主同上為文以神志為主自遭責遂繼以
筆行墨柳文吾雖少為文不能自雕琢引筆行

見六帖

文

文者以明道

柳文少為文章以辭為工及長乃

煨矜采色夸聲

發於羈旅

韓愈荆潭詩序文章

野爭裂綺繡牙攀日月

柳宗元答友人求文章書且自孔氏以來茲道

大闡家修人勵利精竭慮者幾千年矣其間耗

廢簡牘役用心神者其可數乎登文章之籀波

及後代越不過數十人耳其餘誰不欲爭裂綺

繡牙攀日月高視於萬物之中雄峙於百代之

下乎率皆縱誕而不克躑躅而不進

力賦思窮吞志而沒故曰得之為難

具筆札拂

縑紉

柳宗元啓專當具筆札拂

文章有六說

天下之語文章有六說焉其尚異者則曰文章

辭句奇險而已其好理者則曰文章叙意苟通

而已其溺於時者則曰文章必當對其病於是

者則曰文章不對其愛難者則曰文章宜深不

當易其變易者則曰文章宜通不當難也

昔人有見小人之違道者

恥與之同形貌共衣服

遂思倒置眉目反易冠

反之非也雖失於小亦異於君子矣故文之異

在氣格之高下思致之淺深不在磔裂章句窳

廢聲韻也人之異在風神之清濁心志之通塞

不在于倒置眉目反易冠帶也裴度寄李翱

為文以意為主以氣為輔以辭彩章句為之兵

衛未有主疆盛而輔不飄逸者兵衛不華赫而

莊整者高下圓折

步驟隨王所指如鳥隨鳳魚

橫裂天下無不

如意杜牧書

太公遇文王贊

王勃之先文中

爾為文乎曰然因與題太公遇文王贊曰姬昌

好德呂望潛華城闕匪近風雲尚賒渙磯倚石

鈞浦橫沙路幽山谷溪深岍斜豹韜攘惡龍鈴

辟邪雖逢切近猶待安車君王握手何其晚耶

連昌宮詞

唐荆南崔潭峻歸朝出元稹連昌宮

詞奏御穆宗大悅問稹安在曰今為

詞奏御穆宗大悅問稹安在曰今為

詞奏御穆宗大悅問稹安在曰今為

詞奏御穆宗大悅問稹安在曰今為

詞奏御穆宗大悅問稹安在曰今為

詞奏御穆宗大悅問稹安在曰今為

詞奏御穆宗大悅問稹安在曰今為

詞奏御穆宗大悅問稹安在曰今為

詞奏御穆宗大悅問稹安在曰今為

詞奏御穆宗大悅問稹安在曰今為

詞奏御穆宗大悅問稹安在曰今為

南宮散郎即日轉樂天之長為多大凡人之文
 祠部郎中知制誥樂天之長為多夫以諷諭之詩長於激閑
 天之長可以為多矣夫以諷諭之詩長於激閑
 適之詩長於遣感傷之詩長於切五字律詩百
 言而上長於贍三字七言百言而下長於情賦
 贊箴戒之類長於當碑記叙事制詔長於實啓
 奏表狀長於真書檄詞策剖判長於排終拉賈
 盡摠而言之不亦多乎哉元稹序長於排終拉賈
 韓休蘇頌文集序豈特排韋處厚公未為近臣
 終拉賈為王超陳而已已前所著讚
 論記述銘誌皆文士之辭也以才麗為主自入
 為學士至宰相以往所執筆皆經綸制置財成
 潤色之辭也以識度為宗觀其發德音福生人
 需然如時雨褒元老諭功臣穆然如景風命相
 之冊和而莊命將之誥昭而毅薦賢能其氣似
 孔文學論經學其博似劉子駿發十難以摧言
 利者其辯似管塞亢以門望自負嘗矜其文謂
 夷吾劉禹錫序過李百藥議
 者不許崔孟詩韓筆韓愈能古文孟郊長於
 信明傳五言時號孟詩韓筆

祭魚談苑李商隱為文多檢閱沉浸醲郁含英

咀華韓愈進學解沉浸醲郁含英咀華作為文

盤估屈聱牙春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法詩

正而葩下逮莊騷太史所錄子雲相如同工異

曲先生之於文可謂創言皆不相師唐文

因其中而肆其外矣創言皆不相師粹李

嘗有詩其讀易也如未嘗有書其讀春秋也如未

也如未嘗有六經故義深則意遠意遠則理

辯理辯則氣厚氣厚則詞盛詞盛則文工

靈裂月司空圖與王駕評詩書吾適又自編一

吾言之無作也崇巖峭壁雞陌集李賀文體如崇巖峭

自作述之謂聖明孔子述而不作吾黨小

子狂簡斐然成章不知所以裁之

論議銘者

其先祖法言訓纂反騷揚雄好古樂道欲窮文章成名於後

以經莫大於論語作法言史篇莫善於蒼頡作

訓纂以箴莫善於虞箴賦莫大於離騷反而廣

之辭莫反於相如作四賦採摭羣言晉著作

用心於內不求於外者也

郎周左右史之任也竊名向秀於莊子舊注外為解義妙析音

致大暢玄風惟秋水至樂二篇未竟而卒秀子

幼其義零落有郭象者見秀義不傳於世遂竊

以為已注其二篇定點文句而刪定揚終字子

已秀本後出故今有向郭二注

郎受詔刪定太史為業班固字孟堅典校書篤

公書為十餘萬言

詩門小子何述

詩五

言韋孟始作六言谷永始作九言高貴鄉公七言梁武柏梁三言夏侯

湛孔元和體元稹尤長於詩與白居易相埒

穆宗在東京妃嬪近習皆蘭亭絕唱在越時辟

誦之宮中呼元才子云

才工為詩與之酬和故鏡湖秦譏切世敝鮑防

望之奇益傳時號蘭亭絕唱上

尤工有所感發以譏得江山助張說謫岳州而

切世敝當時稱之

得江歇後體鄭綮大順後王政微綮每以詩謔

山助

意其有所蘊未盡繁本善詩其語多楊收十歲
 俳諧故使落調世共號鄭五歇後體善屬
 文所賦輒就吳人號神童里人多造門觀詩至
 壓敗其藩收嘲之曰爾非羸角者奚用觸吾藩
 切當率神物護持劉禹錫素善詩晚節尤精與
 類此自名著嘗推為詩豪又言注想待元老裴度拜
 其詩在處因有神物護持注想待元老識君
 上巳宴曲江度不赴帝賜曰注想待元老識君
 恨不早我家柱石衰憂來學丘禱朕集中欲見
 公詩故云此異日可進使者及門思苦奇澁
 而度薨帝聞震悼以詩置靈几思苦奇澁
 為詩有理致最為韓愈所稱然思苦奇澁李觀
 亦論其詩曰高處在古無上平處下顧二謝
長於樂府張籍為詩長於為月蝕詩盧全嘗為
譏切元和逆黨愈稱其工時苦吟雖逢值公卿
又有賈島劉又皆韓門弟子
貴人皆不之覺賈島初為浮屠著名元本洛陽人
禁僧午後不得出島為詩白傷

愈憐之因教其為文遂去浮屠舉進士當其苦
 吟雖逢值公卿貴人皆不之覺也一日見京兆
 尹跨驢不避諱水柱雪車劉義能為歌詩嘗穿
 詰之久乃得釋水柱雪車劉義能為歌詩嘗穿
 士步歸之作水柱雪車歌詩最善崔咸游終南
 二詩出盧仝孟郊右歌詩最善山乘月吟嘯
 至感慨泣下詩送西江詩馮定詔開元霓裳羽
 文中歌詩最善送西江詩馮定詔開元霓裳羽
 庭定部諸工立縣間端凝若植帝異之問學士
 李珣珣以定對帝喜曰豈非能古章句者邪親
 誦送西江詩召升聯句命題殿壁柳公權文宗
 殿賜禁中瑞錦聯句命題殿壁柳公權文宗
 帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權屬和曰薰
 風自南來殿閣生微涼宅學士亦屬繼帝獨諷
 公權者以為詞情論詩工否鄭覃進其文館大
 皆勿命題于殿壁論詩工否鄭覃進其文館大
 詩工否覃曰孔子所刪三百篇是已其非雅正
 者烏足為天子道哉夫風大小雅皆下刺上之
 變非上化下為之故王者采詩以考風俗得失
 若陳後主隋煬帝特能詩之章解而不知王術

故卒歸於亂章什號為小杜杜牧於詩情致詩願陛下不取也

杜甫云應聲成文婉切而麗柳公權帝駐輦曰朕有

一喜邊戍賜衣久不時今中春而衣已就公權為數十言稱賀帝曰當賀我以詩宮人迫之公

權應聲成文婉切而麗詔令再賦復無自寫以停思天子甚悅曰子建七步爾乃三馬

賜宋璟為尚書右丞相而張說為左丞相源乾自寫以賜曜為太子少傅同日拜有詔太官設饌太常

奏樂會百官尚書省東堂哀吟泣下李密去之帝賦三傑詩自寫以賜

不得志哀吟泣下人有告氣質自高高適始為

太守趙佗者佗捕之遁免氣質自高每一篇進詩七百言草渠年遷秘書

已好事者輒傳布進詩七百言郎進詩七百言未浹旬擢右作玄都觀看花君子詩劉禹錫召

補闕內供奉作玄都觀看花君子詩還宰相欲任南省郎而禹錫作玄都觀看花君子五言長

城秦系與劉長卿善以詩相贈谷權德輿曰長卿自以為五言長城用偏師攻之雖老益壯

蔡允恭工為詩仕隋歷起居舍人帝有所賦必賦歡喜詩令諷誦遣教官人允恭取之數稱疾

李詩謝賦善賦時人稱李詩謝賦而偃賦歡喜詩

杜審言武后召審言將用之問曰卿喜傷時撓否審言踏舞后令賦歡喜詩嘆重其文

弱情不忘君杜甫為歌詩傷時撓弱詩史元稹

人以來未有如子美者甫又善陳時事當時歆律切精深至千言不少衰世號詩史

慕李適為學士凡天子燕會游豫唯宰相及學士得從帝有所感即賦詩學士皆屬和當時

人所繼雅頌體孫逖入為集賢院修撰時海內歆慕蕭嵩會百官賦天成玄澤維南有山楊之華三

月英英有蘭和風嘉木等詩八篇繼雅頌體使以然

緒密思清王昌齡工詩緒密而曲江詩思清時謂王江寧云

太真等為上劉太真德宗九月詔羣臣宴曲江

等請羣臣皆和帝自第之以太真李紆等為上

鮑防于邵等次之張滿等為下與擇者四十一

人施之圖繪李益於詩尤所長自元末名與宗

求取之被歌聲供奉天子至征悉索家笥詩得

五百篇盧綸與吉中孚韓翃錢起司空曙苗發

大曆十才子憲宗詔中書舍人張仲素訪集遺

文文宗尤愛其詩遣中人悉索家笥詩得五百

篇以集客賦詩李端趙州人始郭曖尚昇平公

工錢起曰素為之請賦起姓端立獻微辭譏訕

一章又工于前客乃服王賜帛百疋述古興亡

薛逢收輔政逢有詩微辭譏訕述古興亡

收術之復斥蓬縣二州刺史鍾子期死田家詩

帝為詩述古興亡既而嘆曰鍾子期死田家詩

伯牙不復鼓琴朕此詩將何所示邪

五代馮道明宗問曰天下雖豐百姓齊否道曰

穀貴饑農穀賤傷農因誦文上聶夷中田家詩

其言近而易曉明宗顧離合詩元萬頃從李勣

左右錄其詩常以自誦離合詩征高麗管書記

劉太真德宗九月詔羣臣宴曲江

自為詩敕宰相擇文人賡和李泌

相擇文人賡和李泌

以長自元末名與宗

所長自元末名與宗

悉索家笥詩得

悉索家笥詩得

悉索家笥詩得

悉索家笥詩得

悉索家笥詩得

悉索家笥詩得

悉索家笥詩得

悉索家笥詩得

悉索家笥詩得

悉索家笥詩得

悉索家笥詩得

悉索家笥詩得

悉索家笥詩得

悉索家笥詩得

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

田家詩

荀宋賈馬賦體物以瀏亮選不歌而誦謂之

賦漢書紙貴二都賦成人未之重左思以示張華

紙孔上清暑賦崔微宮上清暑賦以諷海鷗貴

賦崔湜玄宗在東宮數至其第申款密湜陰附

幽征賦崔液湜弟坐湜當流亡命南都賦滿州刺史

徐彥伯上譏揣當世韋承慶嘗謂人所以擾濁

賦譏揣岑文本理冤父之象仕隋為邯鄲令坐

命四詣司隸理冤哀暢無所詘眾屬目威鳳賦長

無忌帝思所與共艱難賴獻賦自況張九齡既

內懼恐遂為林甫所危因帝賜白羽扇乃獻賦

自況其末曰苟効川之得所雖殺身而何忌又

日縱秋氣之移奪終感恩於篋宜付太史許景

龍初東都造服慈閣景先獻賦李迥士林一時

傳布楊茂孝嘗為華山賦示韓愈愈稱諷危元

城中開南北二第室宇奢廣當時為冠近郊作

觀榭帳帟什器不徙而供膏腴別墅疆畛相望

其危載泣下而不知悟賜懷昔賦申恩意揚琮

津令會天下亂去官與秦王同里居詔親王宰

相一人入宴而琮獨預太宗賜懷昔賦申以恩

意獻大明賦李德裕臣在先朝嘗獻誦賦泣下

舒元輿先時裴度令狐楚鄭覃皆為當路所軋

致閑處至是悉還高秩元輿為牡丹賦一篇時

稱其工死後帝觀牡丹作思謹賦以刺時劉知

吏橫酷淫及善人知幾悼士無良而甘於禍作

思謹賦以刺時蘇味道李嶠見而嘆曰陸機豪

士之著閑居賦楊瑒伯父志操頗剛簡未顯時

流乎著閑居賦自託常曰得田十頃

僮婢十人下有兄弟布粟之造語警拔李程擢

資上可供先公伏臘足矣徐浩張說稱其才

辭賦日五色造語後來之英見喜雨五色鴿賦

警拔士流推之後來之英見喜雨五色鴿賦

咨嗟曰後寒士賦元德秀善文為月賦陳為秘

來之英也寒士賦辭作以自況為月賦陳為秘

書即後主聞其才詔為月賦一篇洒然奏賦三

無留思後主曰謝莊不得獨美於前矣奏賦三

篇帝奇之杜甫天寶十三載玄宗朝獻太清述

功德劉允濟武后明堂成奏詔獻辭賦李邕起

刺史帝封泰山還邕見奏美人賦呂向帝歲遣

帝汴州詔獻辭賦帝悅奏美人賦呂向帝歲遣

使向因奏美人賦以諷賦土火爐孫逖年十五

祥日用令賦土火爐援筆成篇景福之上靈光

理趣不凡日用駭嘆遂與定交景福之上靈光

之下李華初華作含元殿賦成以示蕭謫九年

劉禹錫久落魄鬱鬱不自聊其吐辭多和帝賦

諷註幽遠作問大鈞謫九年等賦數篇和帝賦

陸扈帝嘗作賦詔學士皆和獨扈最先就帝覽

之漢曰貞元時陸贄吳通玄兄弟善內庭文書

後無繼者猥稱賜敬德許敬宗身為國史竄改

今朕得之猥稱賜敬德許敬宗身為國史竄改

威鳳賦敬宗八吟撫言曰温庭筠敏於為文未

猥稱賜敬德八吟撫言曰温庭筠敏於為文未

賦一韻一吟而已故日出扶桑賦五代桑維翰

場中號為温八吟日出扶桑賦五代桑維翰

司惡其姓以為桑喪同音人有勸其不必舉進

士可以從他求仕者維翰慨然乃著日出扶桑

賦以殿前作賦李賀西遊因獻長楊賦李白

見志殿前作賦李賀西遊因獻長楊賦李白

時李百藥工詩而偃善賦持人稱李詩讀杜牧

阿房賦吳武陵太和初禮部侍郎崔郾試進士

東都公卿祖道長樂坡武陵最後至謂

東

郢曰君方為天子求奇材敢獻所益因出袖中書指笏為郢讀之乃杜牧所賦阿房宮辭既警拔而武陵音吐鴻暢運源賦亂之述為運源賦又因竹作碧鮮賦世詞人之賦文粹歷代相因莫能適中宗稱善賦以陳事李善注李程賦在文公集序顏真卿賦賦以陳事李程以日有五色賦登第後試有舉人浩虛舟卷中行此賦至末韻云浸晚水以芒動俯寒山而秀發程乃笑曰李程賦且在瑞惟皇戒得賦日何得言晚水秀發北夢瑣言謝偃大略言治忘亂安忘危逸忘勞得忘失四者人主莫不然夏桀以珠臺為麗而不悟南巢之禍殷辛以象箸為塵影賦帝美其文腹笥華而不知牧野之敗謝庭浩以詞賦著墟言吳子華為賦錦繡堆謝庭浩以詞賦著一夕夢成於腹笥名錦繡堆嶺甚喬彞京兆府解試渥注馬賦斯須而就其警句云四蹄曳練翻潏海之驚瀾一噴生

風下胡山之亂葉便欲首送京兆落筆中書堂尹曰彞嶺噪甚乃以副解薦之杜甫歌曰憶獻三賦蓬萊宮自怪一日聲輝赫集賢學士如堵牆觀我落筆中書堂朝為百賦猶鬱怒文韓激賞搖天筆承恩賜御衣李白詩漢帝長楊苑誇胡羽獵歸子雲叨侍從獻賦有光輝帝長楊苑誇胡羽獵歸子雲叨侍從獻賦有光輝激賞搖天筆承恩賜御衣逢君奏明主他日共翻飛

頌

自頌者美盛德形容 頌者所以游揚德業褒

讚成功 吉甫有穆若之談詩曰吉甫作季子

有至矣之歎歌傳曰吳季札見頌優游以彬蔚選

頌而無諂 洛出寶圖崔融洛出寶奏籍田

三元頌 岑文本太宗既藉田又元日朝羣臣封

禪壇頌 張說東封還詔說撰封禪立頌太學門

楊瑒奏有司帖試明經不質大義乃取年頭月

尾孤經絕句且令習春秋三家儀禮者纔十二

忍諸家廢無日遂著令獻頌 元宗封太山劉晏

生徒為見立頌太學門 盧頌八歲獻頌行在

李絳 是時盛興安國佛祠侍臣吐突承雍請立

遺錢千萬 紀聖德焉營權華廣欲使絳為之頌將

絳上言 芝草嘉蓮二頌 索勅陳後主復詔為

尤上釋奠頌 孔穎達上 獻嫡皇孫頌 庾抱為元

厚 士會嫡皇孫生大宴 獻頌闕下 張昌齡貞觀末

坐中獻頌太子嗟賞 獻頌闕下 翠微宮成獻頌

關奉金帛請其文 李邕之文於碑頌是所長人

萬辭類俳優 邕載事無大小必贊頌至於廣京

計 城為木偶耕人紫芝白兔之類皆

為頌以獻其辭 頌以褒述功美 李善文 世咨其

大抵類俳優 蘇頌從封泰山詔頌 選注

文 蘇頌從封泰山詔頌 選注

論 蘇頌從封泰山詔頌 選注

論 蘇頌從封泰山詔頌 選注

論 蘇頌從封泰山詔頌 選注

三元頌

禪壇頌

楊瑒奏

尾孤經

李絳

遺錢千

尤上

厚

關奉

萬辭

計

為頌

大抵

文

論

論

論

論

論

論

論

封

立頌

取年

禮者

頌將

復詔

為元

觀末

所長

受鉅

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

封

立頌

取年

禮者

頌將

復詔

為元

觀末

所長

受鉅

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

頌

著石論數千言李昭德怙權果毅鄧注著石論數千言述其專恣鳳閣舍人逢

弘敏以聞后論以評議臧否以當為宗李善文選注著論

窮天人千春秘麟閣李白贈王子析道論微言參寥子

破秋毫李白于寶著論近乎王化根源文粹李華序

銘九

白銘則序事清潤選銘博約而溫潤賦禮曰君

子之觀銘也既美其所稱又美其所為言美其人為此

也銘銘朝覲碑崔融典東朝章疏武后幸嵩高朝覲見融銘嘆美之及已封即命銘

撰王承宗先銘蕭悅嘗詔悅撰王承宗先碑後復臣不忍稱道其先又辭成當有餉謝拒之則非朝廷撫納意受之臣誼不當取帝善而止

賜宸宸台衡二銘馬燧斬李懷光降衆猶萬六千還太原帝賜宸宸台衡二

銘以言君臣相成之美勒石起義堂試彝尊銘崔渙起家亳州司

入判者千餘吏部侍郎嚴挺之試彝尊功參軍還調於是

志李華為元德秀權臯銘稱道深婉讀其志詠其形容有異于古

文粹李翱荅寺僧書銘古多有之湯之盤銘衛孔惲鼎銘秦始皇之嶧山銘蔡邕黃鉞銘以紀

功於黃鉞之上近代為銘大抵詠其形容有異于古人之所為其作鍾銘則必詠其形與其音

節與其財用之多少銘鑄之勤銘以題勒示後

勞爾非為勤功德勸戒于世也李善文功德卓異者所皆銘紀權德輿其文雅

選注卿侯王功德卓異者所八佐在吳銘雙闕於盤

皆銘紀十常八九左傳尼幢頌序

白美終則誄發 孔丘卒哀公誄曰哀哉尼父

無自律子貢曰生不能用死而誄之非禮也

誄纏緜而悽愴選魯莊公馬犇敗績縣賁父為

御曰是無勇也遂死圍人浴馬有流矢在白肉

也股間公曰非其罪也遂誄之士之有誄自此始

也誄其戰功賤不誄貴幼不誄長禮也誄累也

也以為誄也唯天子稱天以誄之以其無諸侯相誄

非禮也時之行追念勲勞誌行君所居官為第二

余懼州吏之逸其辭也私為是旌是告永永不

渝故友咨懷累行追列遺懿二三友人哀其行

遺懿求諸后土申薦嘉名寔誄行謀謚惟古之

道生而無位為誄志有孝恭慈仁之誠柳宗元

序不能竄一字文粹柳下季之妻誄其夫門誄

德銘功厥義有三文粹元魯山墓碣凡與門生

誄德銘功厥義有三上以簡神明德先生誄或

德先生者奚氏余曰南陽張姓維之其字也或

曰與古誰倫余曰原思宓不齊比也向使獲親

聖人則鱗差耕雍也或曰何咎而瞽余曰君子

道消故仁賢窮或曰夫如是得無誄之余誄之

李犬必啗肉丁用晦芝田錄元魯山誄元德秀

十里值大雨水漲七日不通餒死空室中書舍

人盧載為之誄曰誰為府君犬必啗肉誰為府

僚馬必食粟使我
元君餒死空谷
歲誄任昉騁杜甫張
九齡詩蘭陵先

生誄闡士和著

唐宋白孔六帖卷第八十六

生誅

唐宋白孔六帖卷第八十六

