Idazlanak KALIFIKATZEKO TXANTILOIA

ITXURA | Zuzentasuna | MAMIA | Erregistroa | Koherentzia & kohesioa

KALIFIKATZEKO ERABIL DAITEZKEEN ZENBAIT ADIERAZLE:

Idazlan BIKAINen ezaugarri batzuk

9 - 10	Idazlanaren formatua egokia da. Testu-motaren formatu ezaugarriak antzematen dira. Letra erraz ulertzeko modukoa. Paragrafoak behar bezala antolaturik	1
9 - 10	Ortografia alorrean txukun. Oso akats gutxi, axalekoak, edo batere akatsik ez.	2
9 - 10	Puntuazio markak txukun.	3
9 - 10	Testua, ondo antolaturik dago, ondo estrukturaturik dago.	4
9 - 10	Eskatutakoa ondo ulertu du eta idazterakoan gaiaren mamiari eutsi dio. Gai nagusiari heldu dio, ez da azpiko gai batekin bakarrik aritu. Ez da adarretatik galdu.	5
9 - 10	Argudioak ondo garatu dira. Argudio landuen arteko lotura zaindua dago, logikoa, koherentea.	6
9 - 10	Testua mamitsua izateaz gain, originala da, ez da topikoen bilduma hutsal bat. Ez da plagioa denik antzematen	7
9 - 10	Betiere gaiari eutsita esaldien arteko KOHESIOA antzematen da.	8
9 - 10	Ikaslearen argudioetan, arrazoietan, nolabaiteko KOHERENTZIA antzematen da.	9
9 - 10	Idazlanean euskal sena antzematen da hitz ordenan, GALDEGAIaren kokapenean.	10
9 - 10	Idazlanean, --deklinabidea, aditz morfologia, komunztadura...-- zuzentasun akats gutxi topa daitezke.	11
9 - 10	Idazlanean, JOSKERA arloan, zuzentasuna eta naturaltasuna antzematen da. Juntagailuak zuzen eta neurriz erabili dira	12
9 - 10	Erabiltzen dituen esaldietan, joskeran aniztasuna ikus daitezke. Ez ditu esaldi labur xinple-xinpleak idatzi eta ez besterik.	13
9 - 10	Testuan agertzen den lexikoan, lokailuetan, egitura sintaktikoetan, nahikoa aberastasuna erakusten da.	14
9 - 10	Testu-motak eta gaiak eskatzen duten hizkuntza-ERREGISTROAri eutsi dio	15

OSO ONDO dauden idazlanen ezaugarri batzuk

7 - 9	Idazlanaren formatua egokia da. Testu-motaren formatu ezaugarriak, gehienak, antzematen dira. Letra ulertzeko modukoa. Paragrafoak behar bezala antolaturi	16
7 - 9	Ortografia. Akatsak egiten baditu ere gutxi dira eta gehienak barkatzeko modukoak. Ez dago ohiko hitzetan akats nabarmenik. Akats sistematikorik ez.	17
7 - 9	Puntuazio marketan akatsak antzematen badira ere, akats horiek ez dute testuaren ulergarritasuna gehiegi oztopatzen.	18
7 - 9	Eskatutako kontsigna ondo ulertu du eta idazterakoan gaiaren mamiari eutsi dio, oro har. Digresiorik egin badu, ez da adarretatik gehiegi galdu.	19
7 - 9	Gaiaren mamiari eutsi badio ere gaiarekin zerikusirik ez duten kontuak agertzen dira. Edo agian, mamitsuak izan zitezkeen kontu batzuk, aipatu gabe utzi ditu.	21
7 - 9	Argudio batzuk behar bezala garatu gabe geratu dira. Ideia batzuk, onak bai, baina behar bezalako garapenik gabe agertu ditu.	22
7 - 9	Testua ez da oso mamitsua. Gaiari eusteko zenbait topiko eta errazkeriatan erortzen da. Batzuetan ideia falta sumatzen da.	23
7 - 9	Betiere gaiari eutsita esaldien arteko nolabaiteko KOHESIOA antzematen da. Erabiltzen diren ideia eta argudioak elkarri loturik eta garaturik daude.	24
7 - 9	Ikaslearen arrazoietan nolabaiteko KOHERENTZIA antzematen da, behin edo behin oso koherente geratu ez zaion zerbai itzuri bazaio ere.	30

	7 - 9	Idazlanean nolabaiteko euskal sena antzematen da hitz ordenan, GALDEGAIaren kokapenean aldrebeskeriaren bat egin badu ere.	31
	7 - 9	Idazlanean, --deklinabidea, aditz morfologia, komunztadura...-- zuzentasun akats batzuk topa daitezke.	32
	7 - 9	Egitura sinpleen ondoan aberatsagoak ere erabiltzen ditu. Idazlanean, JOSKERA arloan, juntagailuak nahiko txukun erabili dira baina, aukeran, aberastasuna f	33
	7 - 9	Topa daitezkeen zuzentasun erroreak, akatsak, ez dirudi sistematikoak direnik.	43
	7 - 9	Idazlanean, --deklinabidea, aditz morfologia, komunztadura...-- zuzentasun akats batzuk topa daitezke.	44
	7 - 9	Idazlanean, joskera arloan, juntagailuak nahiko txukun erabili dira	45
	7 - 9	Testu-motak eta gaiak eskatzen duten hizkuntza-ERREGISTROAri eusten saiatu dela antzematen da.	30
		Nahiko - ONDO dauden idazlanen ezaugarri batzuk	
	5 - 7	Idazlanaren formatua egokia da. Testu-motaren formatu ezaugarriak, gehienak, antzematen dira. Letra ulertzeko modukoa. Paragrafoak behar bezala antolaturi	31
	5 - 7	Ortografia. Akatsak egiten baditu ere gutxi dira eta gehienak barkatzeko modukoak. Ez dago ohiko hitzetan akats nabarmenik. Akats sistematikorik ez.	32
	5 - 7	Puntuazio marketan akatsak antzematen badira ere, akats horiek ez dute testuaren ulergarritasuna gehiegi oztopatzen.	33
	5 - 7	Eskatutako kontsigna ondo ulertu du eta idazterakoan gaiaren mamiari eutsi dio, oro har. Digresiorik egin badu, ez da adarretatik gehiegi galdu.	34
	5 - 7	Gaiaren mamiari eutsi badio ere gaiarekin zerikusirik ez duten kontuak agertzen dira. Edo agian, mamitsuak izan zitezkeen kontu batzuk, aipatu gabe utzi ditu.	36
	5 - 7	Argudio batzuk behar bezala garatu gabe geratu dira. Ideia batzuk, onak agian, baina behar bezalako garapenik gabe agertu dit	37
	5 - 7	Testua ez da oso mamitsua. Gaiari eusteko zenbait topiko eta errazkeriatan erortzen da. Batzuetan ideia falta sumatzen da.	39
	5 - 7	Betiere gaiari eutsita esaldien arteko nolabaiteko KOHESIOA antzematen da. Erabiltzen diren ideia eta argudioak elkarri loturik, estrukturaturik daude.	40
	5 - 7	Ikaslearen arrazoietan nolabaiteko KOHERENTZIA antzematen da, behin edo behin oso koherente geratu ez zaion zerbait itzuri bazaio ere.	41
	5 - 7	Idazlanean nolabaiteko euskal sena antzematen da hitz ordenan, GALDEGAIaren kokapenean aldrebeskeriaren batzuk egin baditu ere.	42
	5 - 7	Idazlanean, --deklinabidea, aditz morfologia, komunztadura...-- zuzentasun akats batzuk topa daitezke. Akatsak ez dira larriegiak	43
	5 - 7	Egitura sinpleen ondoan aberatsagoak ere erabiltzen ditu. Idazlanean, JOSKERA arloan, juntagailuak nahiko txukun erabili dira baina, aukeran, aberastasun fa	44
	5 - 7	Topa daitezkeen zuzentasun erroreak, akatsak, ez dirudi sistematikoak direnik.	45
	5 - 7	Idazlanean, --deklinabidea, aditz morfologia, komunztadura...-- zuzentasun akats batzuk topa daitezke. Akatsak ez dira sistematikoak.	46
	5 - 7	Idazlanean, joskera arloan, juntagailuak nahiko txukun erabili dira. Aberastasun falta, aukeran.	47
	5 - 7	Testu-motak eta gaiak eskatzen duten hizkuntza-ERREGISTROAri eusten saiatu dela antzematen da.	48
		GUTXIEGI kalifikazioa jaso duten idazlanen ezaugarri batzuk	
	3 - 5	Idazlanaren formatua ez da egokia. Testu-motaren formatu ezaugarri batzuk falta dira. Letra ulertzeko arazoak. Paragrafoak behar bezala antolatu gabe ageri d	49
	3 - 5	Ortografia. Akatsak egiten ditu. Bakandutako nahasteak baino, akatsak direla antzematen da. Ez dago ohiko hitzetan akats nabarmenik. Akats sistematikoren b	50
	3 - 5	Puntuazio marketan akatsak antzematen dira. Akats horiek, batzuetan, testuaren ulergarritasuna oztopatzen dute.	51
	3 - 5	Eskatutako kontsigna ondo ulertu duen ala ez ez dago argi. Idazterakoan gaiaren mamiari ez dio eutsi, oro har. Adarretatik gehiegi galdu da.	52

	3 - 5	Gaiarekin zerikusirik ez duten kontuak agertzen dira. Mamitsuak izan zitezkeen kontu batzuk, aipatu gabe utzi ditu.	53
	3 - 5	Argudio batzuk behar bezala garatu gabe geratu dira. Ideia batzuk behar bezalako garapenik gabe agertu ditu. Kontu batzuk ULERGAITZ geratu dira.	54
	3 - 5	Testua ez da oso mamitsua. Gaiari eusteko zenbait topiko eta errazkeriatan erortzen da. Ideia falta agerikoa da	55
	3 - 5	Ez dio gaiari behar bezala heldu eta gainera esaldien arteko KOHESIO FALTA antzematen da. Erabiltzen diren ideia eta argudioak elkarri lotu gabe, estrukturat	56
	3 - 5	Ikaslearen arrazoietan nolabaiteko KOHERENTZIA FALTA antzematen da, behin edo behin oso koherente geratu ez zaion zerbait itzuri zaio.	57
	3 - 5	Idazlanean nolabaiteko euskal sena falta dela antzematen da. GALDEGAIaren kokapenean aldrebeskeria potoloren bat.	58
	3 - 5	Idazlanean, --deklinabidea, aditz morfologia, komunztadura...-- zuzentasun akats dexente topa daitezke. Akats batzuk larriak dir	59
	3 - 5	Egitura sinpleak, oro har. Idazlanean, JOSKERA arloan, juntagailuak ez ditu txukun erabili, aberastasuna falta da.	60
	3 - 5	Topa daitezkeen zuzentasun erroreak, akatsak, sistematikoak direla antzematen da.	61
	3 - 5	Idazlanean, --deklinabidea, aditz morfologia, komunztadura...-- zuzentasun akats dexente topa daitezke.	62
	3 - 5	Idazlanean, joskera arloan, juntagailuak nahiko txukun erabili dira	63
	3 - 5	Testu-motak eta gaiak eskatzen duten hizkuntza-ERREGISTROAri eusten ez du asmatu.	64
		OSO ESKAS kalifikazioa jaso duten idazlanen ezaugarri batzuk	
	0 - 3	Idazlanaren formatua ez da egokia. Testu-motaren formatu ezaugarriak, gehienak, antzematen dira. Letra ulertzeko modukoa. Paragrafoak behar bezala antola	65
	0 - 3	Ortografia. Akatsak egiten ditu. Batzuetan akatsak sistematikoak direla ematen du. Ohiko hitzetan (*horain, *emen...) ere kale egin du.	66
	0 - 3	Puntuazio marketan akatsak antzematen dira. Akats horiek, batzuetan, testuaren ulergarritasuna oztopatzen dute.	67
	0 - 3	Ematen du kontsigna ez duela ulertu. Idazterakoan gaiaren mamiari ez dio eutsi, oro har. Digresiorik egin baditu, adarretatik gehiegi galdu da.	68
	0 - 3	Gaiaren mamiari ez dio eutsi, gaiarekin zerikusirik ez duten kontuak agertzen dira. Mamitsuak, aipatzeko modukoak izan zitezkeen kontu batzuk, aipatu gabe.	69
	0 - 3	Argudio batzuk behar bezala garatu gabe geratu dira. Ideia batzuk lotu gabe, behar bezalako garapenik gabe, erakutsi ditu.	70
	0 - 3	Testua ez da mamitsua. Gaiari eusteko zenbait topiko eta errazkeriatan erortzen da behin eta berriro. Ideia falta somatzen da.	71
	0 - 3	Ez dio gaiari behar bezala heldu eta gainera esaldien arteko KOHESIO FALTA agerikoa antzematen da. Erabiltzen diren ideia eta argudioak elkarri lotu gabe, e	72
	0 - 3	Ikaslearen arrazoietan KOHERENTZIA FALTA antzematen da, behin edo behin oso koherente geratu ez zaizkion arrazoiak bota. Kontraesanak.	73
	0 - 3	Idazlanean euskal sena falta dela antzematen da hitz ordenean, GALDEGAIaren kokapenean aldrebeskeria dexente.	74
	0 - 3	Idazlanean, --deklinabidea, aditz morfologia, komunztadura...-- zuzentasun akatsak topa daitezke. Akats batzuk larriak dira.	75
	0 - 3	Egitura sinpleak, oro har. Idazlanean, JOSKERA arloan, juntagailuak ez ditu txukun erabili, aberastasuna falta da.	76
	0 - 3	Topa daitezkeen zuzentasun erroreak, akatsak, sistematikoak direla antzematen da.	77
	0 - 3	Idazlanean, --deklinabidea, aditz morfologia, komunztadura...-- zuzentasun akats asko topa daitezke. Akats larriak edo oso larriak tartean.	78
	0 - 3	Idazlanean, joskera arloan, juntagailuak erabiltzerakoan ez du, inondik inora, maila honetan behar den trebezia erakutsi.	79
	0 - 3	Testu-motak eta gaiak eskatzen duten hizkuntza-ERREGISTROAri eusten ez du inondik inora asmatu.	80

	0 - 3	Idazlana LABURREGIA dela agerikoa da.	81
	0 - 3	Idazlan, forma arazo larriengatik, oso ULERGAITZA da.	82
	0 - 3	Idazlanak ez dio inondik inora GAIARI EUTSI. Gaia, kontsigna, ulertzeko ezintasuna egon daiteke tartean edo, besterik gabe, gaiari buruz komunikatzeko ezint	83
	0 - 3	Idazlanak ez du inolako balio erantsirik beste norbaiten idazlanaren KOPIA delako.	84

(grey)	Itxura
(white)	Ortografia. Puntuazioa.
(yellow)	Mamia.
(orange)	Koherentzia & kohesioa
(white)	Zuzentasuna (morfologia)
(white)	Zuzentasuna (joskera)
(green)	Erregistroa
(red)	Beste

Jabari Publikoa

@gorkaazk - PD