

小野高尚カ武林雜說等ヲ併考ヘシ

寛永元甲子二月上旬ヨリ諸國伊勢踊流行傳馬  
人夫ヲ發シテコレヲ送ル此事上間ニ達シ吉  
田家へ御尋アリシニ古來鎮座ノ明證ヲ紫ノ内  
外ノ神体他方へ飛玉ヲ下イフ事ナシト答奉リ  
ケレハ尚御詮議ヲ遂ラルニ本又ル慶長十九  
年甲寅神踊京ヨリ始リ駿河ニ至ル神居コレ  
ヲ禁セラル、處ニ大坂ノ兵乱起リ又元和二年  
丙辰又流行シ神居御他界ニシテ先規皆凶  
兆ナリト評定一次シテ彼郡神ノ野外ニ送捨嚴

禁ヲ立テ人馬ノ勞弊ヲ止メラル其後延寶六七  
年ノ間江戸中又流行シ同八年庚申五月八日  
嚴有院様堯御正徳四年ノ間武州藪村へ天照  
大神降臨トテ貴賤辟集シケルカ同六年丙申四  
月晦日有章院様堯御何レモ不吉ノ前兆ナリ  
ト先哲語傳ノ  
真言ノ法ニ律三種ヲ立ル小乘律大乘律直言律  
是ナリ小乘律八十誦律四分律五分律僧祇律四  
部ノ律蔵ニ据テ學問スルヲ沙彌ト稱シ七歳ヨ  
リ十三歳マテハ廿セル戒法ヲモ授與セス大衆

ノ中ニ在テ給仕勤行スコレヲ驅鳥ト字ス其中  
ニ就テ學業昇進ノ者八齋戒菩薩戒三昧耶戒等  
ヲ受ルヲ形同ノ沙彌トイフ又齋戒者トモ近住  
トモイフ十四歳已上沙彌ノ十戒ヲ授ケ五條七  
條ノ袈裟鉢等ノ法具ヲ受持スルヲ法同ノ沙  
彌トモ應汰ノ沙彌トモイフ廿歳已上二百五十  
戒ヲ授ケ五條七條廿五條ノ袈裟等六物ヲ受持  
ス以テトナルナレト其人病身或ハ貧賤ニテ比  
丘ノ業ヲ遂カタキハ一生沙彌ニテ終ルコレヲ  
名字ノ沙彌トイフ凡佛弟子七種ハ比丘比丘尼

沙彌沙彌尼學法女優婆塞優婆夷十リ比丘比丘  
尼ハ五百戒ヲ受持シ沙彌沙彌尼ハ法同十戒ヲ  
受持ス學法女ハ女人出家ヲ願フ者先剃髮ヲ許  
シ三年ノ間ハ戒法ヲ授ス只威儀作法等ヲ學フ  
ヲ梵ニ式又摩那トイフ學法女ハ唐譯十リ已上  
ヲ出家ノ五衆ト呼フ優婆塞ハ俗人佛法ニ歸依  
シ受戒ヲ願フ者ニハ齋戒ヲ授興シ六齋日等ニ  
持戒シ一日一夜ノ間清淨潔齋ニ善根ヲ修スル  
男子ヲ梵ニ優婆塞トイヒ唐ニハ信士トモ信男  
トモ近事男トモ稱シ女子ヲ梵ニ優婆夷トイヒ

唐ニハ信女トモ近事カトモイフ大乗律ハ梵網  
經ノ五十八戒ヲ受持シ菩薩比丘ト称ス一向ニ  
小乗ノ戒法ヲ不授其戒ヲ指テ圓頓戒トイフ真  
言律ハ祖師弘法大師顯密二戒ヲ受持真言密教  
ノ内大日經ノ四重十禁ヲ主トスコレヲ三摩耶  
戒トイヒ菩薩通受ノ三聚淨戒トモイフ小大二  
乗ヲ通受スルカ故ナリ法膳ノ事齋戒者ヨリ形  
同ノ沙彌ニテハ齋戒菩薩戒又ハ三昧耶戒ノ年  
數ヲ以テ定メ法同ノ沙彌ハ十戒ノ年數ヲ以テ  
定メ比丘ハ二百五十戒ノ年數ヲ以テ定ム下廿

シク夏數ヲ算ルハ比丘受戒ノ年膳ヲ推テ算ル  
ナリ五夏ノ阿闍梨十夏ノ和尚ナトイフハ皆是  
ナリ大寺小寺ニヨラス坐次ハ法膳ノ次第ヲ以  
テ定ムルナリ淨土ノ法ニ律ニ七衆アリ優婆塞  
優婆夷沙彌沙彌尼式又摩那比丘比丘尼是ナリ  
優婆塞ヲ近事男ト譯シ五戒ヲ受ル男ナリ十リ優  
婆夷ハ近事女ト譯シ同ク五戒ヲ受ル女ナリ十リ  
沙彌ヲ息慈又ハ勤策又ハ求寂ト譯シ十戒ヲ受  
ク比丘僧ニ隨順受學スコレヲ法同ノ沙彌トイ  
ヒ十戒ノ内第十不畜金銀ノ一戒ヲ除キ七八ノ

二戒ヲ合セテ一戒トナシ都テ八戒ヲ受ルシ形  
同ノ沙弥トイフ沙彌尼是亦法同形同ノ差別ア  
リ持戒沙弥ニ同シ又衣鉢ナク唯受戒ノ者ヲ淨  
行近僧トイフ優婆塞優婆夷ノ攝屬ナリ式又摩  
耶ヲ學法女又ハ學戒女ト譯ス是ハ女人比丘尼  
戒ヲ受ル已前二個年必其身ヲ調練シ大戒受緣  
ヲ試ミ別ニ深汚摩觸等ノ六法ヲ受學シ平生ノ  
行狀比丘尼ニ隨順ス比丘尼又ハ苾芻ト唱フ怖  
魔乞士破煩惱ノ三義ヲ以テ翻譯ス四分律ニ依  
テ二百五十戒ヲ受ク此中殺盜姪等ノ四戒ヲ根

本戒トイフ金銀錢寶自身僱用セス食物モ他人  
ノ手授テ得テ食用ス早朝ヨリ午ノ時マテニ限  
リソレ過テハ翌朝ヲ期ス但湯茶ノ類ハ此限ニ  
アラス疾病ノ時ハ非時トイヘトモ服藥ハイフ  
ニ及ハス砂糖飴ノ類ヲ免ス他出獨行ヲ禁シ必  
三衣坐具澆水囊ヲ隨身ス女人應對必隨伴アリ  
女人ノ手ヨリ物ヲ取與セス夏中九十日結制安  
居他出スルトナシニ家ノ律大凡カクノ如シ世  
間ニ談義說法ヲ口ニ任セテ姪等ノ行ナサ  
ルトナク默坐悟心ヲ身ノ業トシテ酒肉ノ禁拘ハ

心所十丰放逸無慚ノ徒アル中ニカ、ル佛意ヲ  
失ハス戒行ヲ守ル清僧尊ノヘシ朱子語類ニ佛  
家有三門曰教曰律曰禪禪家不立文字只直截要  
識心見性律本法甚嚴毫髮有罪如云不許飲水纔  
飲水便有罪過如今小院號為律院乃不律之尤者  
也教自有三項曰天台教曰慈恩教曰延壽教延壽  
教南方無傳有此文字無能通者其學近禪故禪家  
以此為得天台教專理會講解慈恩教亦只是講解  
吾儒家若見得道理透就自家身心上理會得本領  
便自兼得禪底講說辨討便自兼得教底動由規矩

便自兼得律底卜ノヒ癸辛雜誌ニ臨平明因寺尼  
大刹也往來僧官每至必呼尼之少女者供寢寺中  
苦之於是專作一寮貯尼之嘗有違濫者以供不時  
之需名曰尼站卜ノ然レハ宋元ノ昔ヨリ不律  
破戒ノ徒歷世其人ニ乏カラズ歐北集戲贈性海  
上人詩ニ小茅菴底酌香醪詞客詩僧兩老鬢偏袒  
右肩獅獨吼堅持左手蟹雙螯參寥戒為狂來破蘇  
晉禪須醉後逃灌頂醍醐原佛諦未妨世眼笑醍醐  
又戲題僧寺壁詩ニ佛法雖戒淫實乃誨淫祖莊嚴  
丈六身巍然踞紺宇煽動衆女流春游集如雨平時

閉門居惟恐外人睹獨為燒香出佛畏觀者堵耀首  
明珠翹稱身絢金縷麝熏衣添香螺點眉鬪媿無不  
為佛來狂比天魔舞佛乃坐無言微笑隻眼俯金翠  
拜滿前一若默數母乃太風流吾將攻鳴鼓十卜  
イフモ畢竟末世破律ノ僧ヲ諷スル為ノ作十ル  
ヘシ

安藤右京進寺社奉行ノ時或朝兒小性ヲ呼ハレ  
松平出雲守殿へ手紙ヲ遣シ少々私宅ニテ申談  
度儀有之候間後刻御登城掛御立寄待入候旨申  
越候へト余セラレケル頃テ使ノ者立歸口上ニ

テ御紙面ノ趣相心得申候後刻以恭可得御意ト  
ノ答アリ頃テ執政松平伊豆守來臨右京殿ニハ  
イニ夕御宿ニカトテ直ニ書院へ通ラレケレハ  
家臣共大ニ周章右京進ニモ不審ニ思ハレ上下  
モ著用ノ間モ十夕是ハ不存寄御來臨候ト申廿  
レケルニ伊豆守ニハ時刻ヲ取違フト早夕出候  
ニ付是ニテ時ヲ待合申へクト存シ立寄候トア  
リケレハ菓子ノ茶ノトアル内伊豆守兒小性ヲ  
呼ハレ家老中ニ逢申度トノ下ニ付如茂下内記  
トイノ家老出ケル伊豆守申廿ルハ我等今朝