

古板見本

官板
大戴禮記

卷十一之十三
文政永信

四
止

漢書門	四〇四	九〇四	四
類	架	函	冊

內閣文庫	漢書	函
架	冊	號

內閣文庫		
番號	漢	4004
冊數	4	(4)
函號	274	50



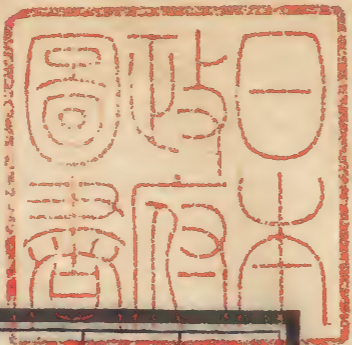
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





大戴禮記卷十一

禮記卷十一

戴

德草文庫

撰

禮記卷十一

盧

辯

注

小辨第七十四

用兵第七十五

少閒第七十六

小辨

公曰寡人欲學小辨以觀于政其可乎

小辨謂小辨給也

大戴禮記

卷十一

子曰否不可社稷之主愛日

曾子曰君子愛日以學書云日昃不遑也

日不可得學不可以小辨各本脫小字今從楊本

不可輕有所學

是故昔者先王學齊大道以觀于政天子學樂辨風

別四方之風也

制禮以行政

政禁令也

諸侯學禮辨官政以行事以尊事天子

官政不錯則百事不紊也

大夫學德別義

別猶辨也

矜行以事君

矜猶莊也

案莊字從永樂大典本訂定他本或作慎或作尙

士學順

學順成之道

辨言以遂志

致命遂志士之節也

庶人聽長辨禁農以行力

辨禁識刑憲也

如此猶恐不濟奈何其小辨乎公曰不辨則何以爲政

子曰辨而不小夫小辨破言小言破義小義破道道小

不通通道必簡案淮南秦族篇引孔子曰小辨破言小利破義小藝破道小見不達大禮必簡

與此少異

簡約也言約而有統易曰乾以易知坤以簡能

是故循弦以觀于樂足以辨風矣爾雅以觀于古足以

辨言矣

邇近也謂依于雅頌孔子曰詩可以言可以怨邇之事父遠之事君多識鳥獸草木之名也

傳言以象反舌皆至可謂簡矣夫道不簡則不行不行則不樂

易曰簡則易從易從則有功有功則可大可大則賢人之業

夫弈案各本訛作亦下又行固字今從方本十碁之變案碁各本訛作由

不可既也案由猶古通用而況天下之言乎

公于十碁之中變數尙不可盡天下之言其可窮乎

故至道以不言為辨。曰：微子之言，吾壹樂辨言。子曰：辨言之樂，不若治政之樂。辨言之樂，不下席；治政之樂，皇于四海。夫政善則民說，民說則歸之如流水，親之如父母，諸侯初入而後臣之，安用辨言？公曰：然則吾何學而可？子曰：禮樂而力，忠信君其習可乎？公曰：多與我言忠信，而不可以入患，備與我言忠信，而使不入于患。

子曰：毋乃既不明忠信之備。案各本脫不字，今從楊本。又倦其居。案各本作而口倦其君，今從楊本。則不可而有。

謂言而不行

明忠信之備而又能行之，則可立待也。君朝而行忠信，百官承事，忠滿于中而發于外，刑于民而放于四海，天下其孰能患之？

言所推無不準

公曰：請學忠信之備。子曰：惟社稷之主，實知忠信。若丘也，綴學之徒，安知忠信？公曰：非吾子問之而焉也。

焉問之乎

子三辭將對，公曰：彊避。

謂避疆也。一曰公以夫子三辭欲避左右之疆者也。子曰疆侍丘聞大道不隱。

言不可隱蔽也。

丘言之君發之于朝行之于國一國之人莫不知何一之疆辟丘聞之忠有九知知忠必知中。

能內思自盡也。

知中必知恕。

能自盡知故能知人。

知恕必知外。

內恕故外能處于度物也。

知外必知德知德必知政知政必知官知官必知事知事必知患知患必知備若動而無備患而弗知。

死亡而弗知。

案此注各本訛作正文今從方本

安與知忠信內思畢心曰知中。

案心各本訛作必今從方本

中以應

實曰知恕內恕外度曰知外外內參意曰知德德以柔政曰知政正義辨方曰知官官治物則曰知事事戒不虞曰知備毋患曰樂樂義曰終。

于知事而越言知備者因義言之足明于上也。

用兵

公曰用兵者其由不祥乎

祥善

子曰胡為其不祥也聖人之用兵也以禁殘止暴于天下也

言非利金攘土將以存亡繼絕平天下之亂也

及後世貪者之用兵也以刈百姓危國家也

刈翦

公曰古之戎兵何世安起子曰傷害之生久矣與民皆

生

人含五常之氣生有喜則和親怒則離害其相害者

皆由兵也

公曰蚩尤作兵歟子曰否蚩尤庶人之強者也

今從周禮肆師疏所引

或云蚩尤古之諸侯妄耳一曰衆人之貪者也

及利無義不顧厥親以喪厥身蚩尤悞慾而無厭者也

何器之能作蜂蠆挾螫

言如蜂蠆之挾毒也

而生見害

謂黃帝殺之于涿鹿之野

而校以衛厥身者也

止教習于戈自衛身非作者也

人生有喜怒故兵之作與民皆生聖人利用而弭之亂

人興之喪厥身詩云魚在在藻厥志在餌

由心在于利用兵以取危蓋逸詩也

鮮民之生矣不如死之久矣

小雅蓼莪之三章也亦困于兵革之詩也

校德不塞嗣武于孫子

亦同上二章但用兵革喪除其德不以塞亂而徒傳

續武事于子孫者也

聖人愛百姓而憂海內及後世之人思其德必稱其人

案人各本訛作仁今從楊本故今之道堯舜禹湯文武者猶依然至

今若存威致王今從方本夫民思其德必稱其人朝

夕祝之升聞皇天上神歆焉故永其世而豐其年也夏

桀商紂羸暴于天下暴極不辜殺戮無罪

詩云無罪無辜亂如此憮

不祥于天粒食之民布散厥親

雖親莫能相養

疏遠國老幼色是與

言疏遠老成而與幼色者若楚恭王遠申叔時而用

子反也

而暴慢是親讒貸處穀

千乘曰以財投長曰貸穀祿也

法言法行處辟

辟罪辟也

妖替天道逆亂四時禮樂不行而幼風是御

任童幼之人使專政

歷失制

君臣昏亂時候錯緒

攝提失方

攝提左右六星與斗杓相直恒指中氣尚書中候曰

攝提移居

鄒大無紀

邦當字誤為鄒或阪聲誤為鄒也

不頒朔于諸侯

案頒各本訛作告今從方本

周禮太史正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告

朔于邦國也

玉瑞不行

王者所以等神祇別人事其用自重焉

諸侯力政不朝于天子

言以威力侵爭周書曰力爭則力政力政則無讓無

讓則無禮無禮則得所好民皆樂之乎

六蠻四夷交伐于中國

案不詳何也

周禮職方氏四夷八蠻七閩九貉五戎六狄此周所服四海其種落之數也明堂位曰九夷八蠻六戎五狄此朝明堂時來者國數也爾雅曰九夷八狄七戎六蠻其夏之所服與殷之夷國東方十南方六西方九北方十有三然鄭玄以四夷為四方九貉為九夷又引爾雅其數不同及四六文闕而不定是終使學者疑其所聞也

于是降之災水旱臻焉霜雪大薄

案薄各本作滿今從楊本

甘露不

降百草殤黃五穀不升民多天疾六畜餓

瘁當字誤餘也瘁病也瘳瘦也
此太上之不論不議也

帝皇之世無災疫故百姓不議

妖傷厥身失墜天下夫天之報殃于無德者也案各本

下之報今從方本必與其民

故書曰天明威自我民明威也

公懼焉曰在民上者可以無懼乎哉

少閒

公曰今日少閒我請言情于子子愀然變色案然各本

作焉今從

楊本遷席而辭曰君不可以言情于臣臣請言情于君君則不可公曰師之而不言情焉其私不同

言已師禮事夫子故不使言情也其私人不同于此也

子曰否臣事君而不言情于君則不臣君而言情于臣

案君而下各本衍不字今從楊本則不君有臣而不臣猶可有君而不

君民無所錯手足公曰吾度其上下咸通之

使上下皆達也

權其輕重居之

謂事役及刑罰

準民之色目既見之鼓民之聲耳既聞之動民之德心既和之通民之欲兼而壹之

言皆稱百姓之欲也

愛民親賢而教不能民庶說乎子曰說則說矣可以為家不可以為國公曰可以為家胡為不可以為國國之民家之民也子曰國之民誠家之民也然其名異不可同也同名同食曰同等名位不同禮亦異數

惟不同等民以知極

周禮大司徒職曰以儀辨等則民不越也

故天子昭百神于天地之間案百各本訛作有今從方本以示威于

天下也

祭法曰有天下者事百神

諸侯修禮于封內以事天子大夫修官守職以事其君士修四術執技論力以聽乎大夫

四術四方之職曲禮曰地廣大荒而不治此亦士之辱也

庶人仰視天文俯視地理力時使以聽乎父母

孝經曰用天之道分地之利謹身節用以養父母此

庶人之孝也

此惟不同等民以可治也公曰善哉上與下不同乎子

曰將以時同時不同

天言有可同不可同也

上謂之閑下謂之多疾

不正之政君謂之閑民謂之多疾同所惡也

君時同于民布政也

施善政也

民時同于君服聽也上下相報而終于施

公施恩施也

大猶已成

發同

發其小者遠猶已成發其近者

此遠大之謀緣近小始

將持重器

行今從方本

先其輕者

將持重器必先效輕者亦以諭政也

先清而後濁者天地也

天清濁謂陰陽也

天政曰正。地政曰生。人政曰辨。

大辨別。

苟本正則華英必得其節以秀孚矣。

言專務其本則華英得陰陽之節而秀孚也。

此官民之道也。

大官人當取終始。

公曰善哉。請少復進焉。子曰昔堯取人以狀。

舜取人以色。禹取人以言。湯取人以聲。文王取人以度。

觀其容狀施發。

觀其量度

四代五王之取人以治天下如此。

四代據文距殷。或曰文王取人以度。四代謂兼之也。

公曰。嘻。善之不同也。

嘻。嘆惜之聲。公謂五王取人德有不同也。

子曰。何為其不同也。公曰。同乎。子曰。同。公曰。人狀可知。

乎。

問四代以人狀得善之事。

子曰。不可知也。公曰。五王取人各有以舉之。胡為人之。

不可知也。子曰：五王取人比而視，相而望，五王取人各以己焉，是以同狀。

聖王通而虛己，故于求人雖言色不同，而善惡無異。

公曰：以子相人何如？子曰：否。丘則不能，五王取人何如？

言不能如五王，謂五王取人善惡不同也。

丘也，傳聞之，以委于君。丘則否。案此下各本有能字，乃注文誤連作正文，今改正。

能傳聞而已，不能如也。

亦又不能。

亦又不能。

又不能備聞也。

公曰：我聞子之言，始蒙矣。

自言蒙亂。

子曰：由君居之，成于純，胡為其蒙也？

由用也，言能居之則成純，何為其蒙也？

雖古之治天下者，豈生于異州哉？昔虞舜以天德嗣堯。

凡質以天德，文以地德，禮緯含文。嘉曰：殷授天而王。

周據地而王也。

布功散德，制禮朔方，幽都來服，南撫交趾，出入日月，莫

不率俾

俾使

西王母來獻其白琯粒食之民昭然明視

西王母神也其狀如人琯所以候氣漢明帝時于舜

廟下得玉琯一枚也

民明教通于四海

民明于教夷夏同風

海之外案各本脫之字今從方本肅慎北發渠搜氏羌來服

北發北狄地名其地出迅走鹿周武王時肅慎貢楛

矢文塵渠搜貢露犬氏羌貢鸞鳥也

舜崩案各本脫此字今從楊本有禹代興禹卒受命乃遷邑姚姓于

陳

遷邑姚姓于陳謂改封虞氏後于陳因使氏焉春秋

左傳曰胙之以土命之氏

作物配天修德使力民明教通于四海海之外肅慎北

發渠搜氏羌來服禹崩十有七世乃有末孫桀即位桀

不率先王之明德乃荒耽于酒淫泆于樂德昏政亂作

宮室高臺

淮南子云桀為璇宮瑤臺象箸玉杯也

汙池土察

汙。窪也。察。深也。言洞地為池也。

以為民虐

各本作以民為虐。今據後文訂正。

逞其濫酷

粒食之民。昏焉幾亡。乃有商履代興。

履。湯名。論語曰。履敢用立牡。王侯世家曰。湯名天乙。

白虎通曰。湯王之後。更定名為子孫法。本名履也。

商履循禮法以觀天子。天子不悅則嫌于死。

成湯怒至于亂

成湯卒受天命。不忍天下粒食之民刈戮。不得以疾死。

故乃放移夏桀。散亡其佐。

伐之于南巢。放之于夏宮。而去其臣佐。

乃遷姒姓于杞。

封夏后氏之後于杞。亦命氏焉。

發厥明德。順天嗇地。

各本作順民天。作物配天。制典心嗇地。今從方本。

慈民

發其明德。而順天之心。嗇收也。

咸合諸侯作八政命于總章

八政洪範所云是也。總章重屋之西堂于此命事取萬物之成功也。

服禹功以修舜緒為副于天粒食之民昭然明視民明

教通于四海海之外肅慎北發渠搜氏羌來服成湯既

崩既他本或訛作年殷德小破二十有二世乃有武

丁卽位開先祖之府取其明法以為君臣上下之節殷

民更服各本訛作近者說遠者至粒食之民昭然明

視

武丁盤庚弟小乙之子也有雉雉之變懼而修德重

興殷道號為高宗

武丁既崩既他本或訛作年或殷德大破九世乃有

末孫紂卽位紂不率先王之明德乃上祖夏桀行荒耽

于酒淫泆于樂德昏政亂作宮室高臺

謂傾宮鹿臺之等也

汙池土察以為民虐粒食之民忽然幾亡乃有周昌霸

諸侯以佐之紂不說諸侯之聽于周昌則嫌于死乃退

伐崇許魏以客事天子

許魏不在五伐蓋時小伐也客事天子謂忍而臣之也

文王卒受天命作物配天制法任地此四字各本訛作制無用三字今

從方行三明明親尚賢民明教通于四海海之外肅慎

北發渠搜氏羌來服君其志焉或侯將至也

君哀公也言今周衰之甚有繼之者將至也

公曰大哉子之教我政也列五王之德煩煩如繁諸乎

煩煩衆也如繁諸言如萬物之繁蕪也

子曰君無譽臣臣之言未盡請盡臣之言君而財之而

各本作如今從方本財裁古通用曰于此有工匠焉緊功工古通用

王非獨善言有師保

有利器焉

言有先王之禮度也

有措扶焉

謂股肱之良也

以時令其藏必周密發而用之緊而各本作如今從方本

易曰藏器于身待時而發

可以知古可以察今可以事親可以事君可用于生又

用之死吉凶並興禍福相生

言識其並興及相生之義老子曰禍兮福所倚福兮

禍所伏也

卒反生福大德配天

終為福德以配于天

公愀然其色

變容色也

曰難立哉子曰臣願君之立知而以觀聞也

觀君博聞以立知焉

時天之氣用地之財以生殺于民民之死不可以教
謂辜極可以苟免也

公曰我行之其可乎子曰惟此在君

言行此在君也

君曰足臣恐其不足

未足而君謂足則臣恐未足告以不足也

君曰不足臣恐其足

案各本脫臣恐其足四字今從方本

寔足可行而君曰不足則臣云足所謂可否也

舉其前必舉其後舉其左必舉其右君既教矣安能無

善

君道之則民應以善

公吁焉其色曰大哉子之教我制也政之豐也如未之

成也子曰君知未成言未盡也凡草木根斲傷則枝葉

必徧枯

敗當字誤為斲

徧枯是為不實民亦如之

案民各本訛作穀今從方本

民以君為本

止失政大及人畜穀

案及下各本有小字今從方本

政敗失則傷及人物

公曰所謂失政者若夏商之謂乎子曰否若夏商者天

奪之魄不生德焉

言天地絕夏商之餘民乃興商周之績春秋左傳曰

天奪其魄耳目有聰明謂之魄

公曰然則何以謂失政子曰所謂失政者疆藪未虧

各本訛作藪今從方本

言疆域與草木皆未易常也

人民未變鬼神未亡

民神猶依附之

水土未細

細猶亂韓詩外傳曰陰陽相勝氛祲細縉也

糟者猶糟實者猶實

糟以諭惡實以諭善亦言善惡之物未錯亂也

玉者猶玉

玉以諭善人言尚賢其賢

血者猶血酒者猶酒

血憂色也酒以諭樂猶憂其可憂而樂其所樂

優繼以湛

各本作優以繼湛今從方本

政出自家門此之謂失政也

湛猶久也言天下安然人物不札方優以佚樂繼之

由其失政也

非天是反人自反臣故曰君無言情于臣君無假人器

君無假人名

春秋左傳曰惟器與名不可以假人者也

公曰善哉

貴賤有別尊卑有序上下有差也典命諸侯之五儀諸
 臣之五等之命案各本脫之字五等下行以定其爵故
八字即上文重出于上公九命為伯其國家宮室車旌
此今據周禮訂正衣服禮儀皆以九為節諸侯諸伯七命其國家宮室車
 旌衣服禮儀皆以七為節子男五命其國家宮室車旌
 衣服禮儀皆以五為節王之三公八命其卿六命其大
 夫四命及其封也皆加一等其國家宮室車旌衣服禮
 儀亦如之凡諸侯之適子省于天子攝君則下其君之
 禮一等未省則以皮帛繼子男公之孤四命以皮帛視

小國之君其卿二命其大夫再命士一命其宮室車旌
 衣服禮儀各視其命之數侯伯之卿大夫士亦如之子
 男之卿再命其大夫一命其士不命其宮室車旌衣服
 禮儀各如其命之數禮大行人以九儀別諸侯之命等
 諸臣之爵以同域國之禮案改那為域應是而待其賓
漢避高帝諱所改
 客案各本訛作行其賓上公之禮執桓圭九寸纁藉九
主今據周禮訂正寸冕服九章建常九旒樊纓九就貳車九乘介九人禮
 九牢其朝位賓主之間九十步饗禮九獻食禮九舉諸
 侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旒樊

大戴禮記 卷三
纓七就。貳車七乘。介七人。禮七牢。其朝位賓主之間七十步。饗禮七獻。食禮七舉。諸伯執躬圭。其他皆如諸侯之禮。諸子執穀璧五寸。繅藉五寸。冕服五章。建常五旒。樊纓五就。貳車五乘。介五人。禮五牢。其朝位賓主之間五十步。饗禮五獻。食禮五舉。諸男執蒲璧。其他皆如諸子之禮。凡大國之孤。執皮帛。以繼小國之君。諸侯之卿。禮各下其君二等。以下及大夫士皆如之。天子之所以明章著此義者。以朝聘之禮也。是故千里之內歲一見。千里之外。千五百里之內。二歲一見。千五百里之外。二

千里之內。三歲一見。二千里之外。二千五百里之內。四歲一見。二千五百里之外。三千里之內。五歲一見。三千里之外。三千五百里之內。六歲一見。各執其圭瑞。服其服。乘其輅。建其旌旒。施其樊纓。從其貳車。委積之。以其牢禮之數。所以明別義也。然後天子冕而執鎮圭。尺有二寸。繅藉尺有二寸。搢大圭。乘大輅。建大常。十有二旒。樊纓十有再就。貳車十有二乘。率諸侯而朝。日東郊。所以教尊尊也。退而朝諸侯。爲壇三成。宮旁一門。天子南鄉見諸侯。土揖庶姓。時揖異姓。天揖同姓。所以別親疏。

外內也。公侯伯子男各以其旂就其位。諸公之國中階之前北面東上。諸侯之國東階之東西面北上。諸伯之國西階之西東面北上。諸子之國門東北面東上。案各本脫此十字。今從方本。諸男之國門西北面東上。及其將幣也。公于上等所以別貴賤序尊卑也。奠圭降拜升成拜。明臣禮也。奉國地所出重物而獻之。明臣職也。肉袒入門而右以聽事也。明臣禮職臣事所以教臣也。率而祀于南郊。配以先祖所以教民報德不忘本也。率而享祀于太廟所以教孝也。與之大射以攷其習禮樂而觀其德行。

與之圖事以觀其能。饋而禮之。三饗三食三宴以與之。習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年有德焉。禮樂爲之益習德行爲之益修。天子之命爲之益行。然後使諸侯世相朝。交歲相問。殷相聘以習禮攷義。正刑一德以崇天子。故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也。諸侯相朝之禮各執其圭。瑞服其服乘其輅。建其旌旒。施其樊纓。從其貳車。委積之以其牢禮之數。所以別義也。介紹而相見。君子于其所尊不敢質。敬之至也。君使大夫迎于境。卿勞于道。君親郊勞。致館及將幣。拜迎于

大門外而廟受北面拜貺所以致敬也。三讓而後升所以致尊讓也。敬讓也者君子之所以相接也。諸侯相接以敬讓則不相侵陵也。此天子之所以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也。君親致饗既案既即還圭饗食古餼字致贈郊送所以相與習禮樂也。諸侯相與習禮樂則德行修而不流也。故天子制之而諸侯務焉。

聘禮上公七介。侯伯五介。子男三介。所以明貴賤也。介紹而傳命。君子于其所尊不敢質敬之至也。三讓而後傳命。三讓而後入門。三揖而後至階。三讓而後升。所以

致尊讓也。君使士迎于境。大夫郊勞。君親拜迎于大門之內。而廟受北面拜貺。拜君命之辱所以致敬讓也。致敬讓者君子之所以相接也。故諸侯相接以敬讓則不相侵陵也。卿為上擯。大夫為承擯。士為紹擯。案各本脫此四字今

據儀禮禮記補君親醴賓。私覲致饗既。案既即餼字各本于既上又加餼字非也今據還圭璋。賄贈饗食燕。所以明賓主君臣之義也。

故天子之制。諸侯交歲相問。殷相聘。相厲以禮。使者聘而誤。主君不親饗食。所以恥厲之也。諸侯相厲以禮。則外不相侵。內不相陵。此天子所以養諸侯。兵不用而諸

侯自爲正之具也。以圭璋聘，重禮也。已聘而還圭璋，輕財重禮之義也。諸侯相厲以輕財重禮，則作讓矣。主國待客，出入三積。既客于舍，五牢之具陳于內，米三十車，禾三十車，芻薪倍禾，皆陳于外。乘禽日五雙，羣介皆既牢，壹食再饗，宴與時賜無數，所以厚重禮也。古之用財不能均如此，然而用財如此，其厚者言盡之于禮也。盡之于禮，則內君臣不相陵，而外不相侵，故天子制之而諸侯務焉。

古者大行人掌大賓之禮及大客之儀。案儀各本訛作義今據周禮改

以親諸侯。春朝諸侯而圖天下之事，秋覲以比邦國之功。夏宗以陳天下之謀，冬遇以協諸侯之慮。時會以發四方之禁，殷同以施天下之政。時聘以結諸侯之好，殷眺以除邦國之慝。間問以諭諸侯之志，歸賑以交諸侯之福。賀慶以贊諸侯之喜，致禴以補諸侯之災。天子之所以撫諸侯者，歲徧在。案在周禮作存義同三歲徧眺，五歲徧省，七歲屬象胥，喻言語，叶辭令。九歲屬瞽史，諭書名，聽音聲。十有一歲建瑞節，同度量，成牢禮，同數器，修法則。十有二歲，天子巡狩殷國，是故諸侯上不敢侵陵，下不敢

暴小民。然後諸侯之國。札喪則令賻補之。凶荒則令賑。委之師役則令犒。禴之。有福事則令慶賀之。有禍災則令哀弔之。凡此五物者。治其事故。及其利害爲一書。其禮俗政事。教治刑禁之逆順爲一書。其悖逆暴亂。作慝欲犯令者爲一書。其札喪凶荒厄貧爲一書。其康樂和親安平爲一書。凡此五物者。每國別異之。天子以周知天下之政。是故諸侯附于德。服于義。則天下太平。古者天子爲諸侯不行禮義。不修法度。不附于德。不服于義。故使射人以射禮。選其德行。職方氏大行人以其治國。

選其能功。諸侯之得失。治亂定。然後明九命之賞以勸之。明九伐之法以震威之。尚猶有不附于德。不服于義者。則使掌交說之。故諸侯莫不附于德。服于義者。此天子之所以養諸侯。兵不用而諸侯自爲正之具也。

投壺

投壺之禮。主人奉矢。司射奉中。使人執壺。主人請曰。某有枉矢。峭壺。請樂賓。賓曰。子有旨酒。嘉穀。又重以樂。敢辭。主人曰。枉矢。峭壺。不足辭也。敢以請。賓曰。某賜旨酒。嘉穀。又重以樂。敢固辭。主人曰。枉矢。峭壺。不足辭也。敢

固以請賓對曰某固辭不得命敢不敬從賓再拜受主人般還曰避主人阼階上再拜送賓般還曰避已拜受矢進卽兩楹間退反位揖賓就筵司射進度壺反位設中執八算請于賓曰奏投壺之命曰順投爲入比投不釋算勝飲不勝正爵旣行請爲勝者立馬三馬旣立慶多馬請主人亦如之命弦者曰請奏豕首閒若一太師曰諾左右告矢具請拾投投入者則司射坐而釋三算焉賓黨于右主黨于左卒投司射執餘算曰左右卒投請數二算爲純一純以取一算爲奇有勝則司射以奇

算告曰某黨賢于某黨賢若干純奇則曰奇鈞則曰左右鈞舉手曰請勝者之弟子爲不勝者酌酌者曰諾已酌皆請舉酒當飲者皆跪奉觚觚當作觥曰賜灌勝者跪曰敬養司正曰正爵旣行請爲勝者立馬各直其算上二馬從二馬以慶慶禮曰三馬旣立請慶多馬賓主人皆曰諾正爵旣行請徹馬周則復始旣算此二字當在前舉手日之上或云旣算多少視其坐矢八分堂上七扶堂中五扶庭下九扶算長尺二寸堂下司正司射庭長及冠士立者皆屬賓黨樂人及童子使者皆屬主黨降揖

其阼階及樂事皆與射同節壺中置小豆為其矢躍而出也壺去席二矢半矢以柘若棘無去其皮大七分

曾孫侯氏今日泰射案此下各本衍于一張侯參之今日泰射凡十一字今從方本

四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御于君所以

燕以射則燕則譽質參既設執旌既載于侯既亢案同

中獲既置

壺脰脩七寸口徑二寸半壺高尺二寸受斗五升壺腹

脩五寸案此條當在曾孫侯氏之上以類相次

弓既平張四侯且良決拾有常既順乃讓乃揖乃讓乃

躋其堂乃節其行既志乃張射夫命射射者之聲獲者

之旌案獲者各本訛作御車今從方本既獲卒莫

凡雅二十六篇其八篇可歌歌鹿鳴貍首鵲巢采芣采

蘋伐檀白駒騶虞八篇廢不可歌案史辟以下八篇之名當即此訛舛在下

七篇商齊可歌也三篇間歌史辟史義史見史童史諤

史賓拾聲獻挾

魯命弟子辭曰無荒無傲無倨立無踰言若是者有常

爵案小戴兼記魯薛異辭此當有脫文

嗟爾不寧侯為爾不朝于王所故亢而射女強食食案此

三字有脫誤。攷工記作爾曾孫侯氏百福。強飲強食。食與福為韻。

大戴禮記卷十二
其禮二十六篇其八篇有禮記與禮記卷之四
其禮二十六篇其八篇有禮記與禮記卷之四
其禮二十六篇其八篇有禮記與禮記卷之四
其禮二十六篇其八篇有禮記與禮記卷之四
其禮二十六篇其八篇有禮記與禮記卷之四
其禮二十六篇其八篇有禮記與禮記卷之四
其禮二十六篇其八篇有禮記與禮記卷之四
其禮二十六篇其八篇有禮記與禮記卷之四
其禮二十六篇其八篇有禮記與禮記卷之四
其禮二十六篇其八篇有禮記與禮記卷之四

大戴禮記卷十三

漢

戴

德

撰

周

盧

辯

注

公冠第七十九

本命第八十

易本命第八十一

公冠

案

此冠字各本亦
入堂深異于士

案此冠字各本亦
詐作符今訂正

自為主迎賓揖升自阼立于席

既醴降自阼

君尊故其降也不使就賓階也其餘自爲主者其降也自西階以異

不敢終于正

其餘皆與公同也

謂迎賓升阼之等

公玄端與皮弁皆鞞

玄端緇布冠及玄冠之服也玉纁曰始冠緇布之冠
大自諸侯下達冠而弊之可二服皆鞞也古者田狩而

食其肉衣其皮先以兩皮如鞞以蔽其前後及後世
聖人易之以布帛猶存其蔽前示不忘古尊祭服異
其名曰芾其制上廣一尺下廣二尺長三尺其頸五
寸肩革帶博二寸

朝服素鞞

玄端諸侯之朝服皮弁天子朝服鞞從裳色皆素也
公冠四加玄冕

四當爲三玄當爲袞字之誤

饗之以三獻之禮

饗賓也。士于賓以一獻之禮也。

無介

于饗而贊冠者退為衆賓者。君禮于臣本無介也。

無樂

亦饗時也。冠者成人代父始宜盡孝子之感。不可以

歡樂取之。孔子曰。娶婦之家三日不舉樂。思嗣親也。

然則冠禮不舉樂同也。春秋左氏傳曰。以金石之樂

節之。謂冠之時為節也。

皆玄端

皆玄端

君臣同服

其醕幣朱錦采。四馬其慶也。同

其慶賓亦如是

太子儼焉

案太各本訛作天今據下節注訂正

儼公禮也

太子與庶子其冠皆自為主

主侯自主之。重言太子誤也。家語曰。王太子庶子之

冠儼焉。非也

其禮與士同。其饗賓也皆同

士冠禮記曰天子之元子猶士也天下無生而貴者

也案博物記

成王冠周公使祝雍祝王案博物記王曰王公之

雍太祝當左與王為祝辭于冠告焉

曰達而勿多也

辭多則史少則不達

祝雍曰使王近于民

視民如子案博物記遠于年嗇于時惠于財

及時惠施

親賢使能

案成王冠辭止此

陛下離顯先帝之光耀

案博物記離作擗

離明也

以承皇天嘉祿

案博物記天下有之字

欽順仲春之吉日

案春各本訛作

夏今據注文改正博物記欽奉仲春之吉辰

古者冠以仲春

遵並大道邠或

案博物記作普遵大道邠域

邠或當為芬或聲字之誤也

秉集萬福之休靈。案博物記集作率萬作百始加昭明之元服推遠

稚免之幼志。案博物記稚免作冲孺

免猶弱也

崇積文武之寵德。案博物記崇作蘊寵作就

以文皇帝武皇帝

肅勤高祖清廟。案博物記祖下有之字

高祖高皇帝也

六合之內靡不息。案博物記作靡不蒙德陛下永永與天無極。案此四字題上文

物記無陛下二字此句下注云凡一百應是衍文孝昭冠辭。案此四字題上文以别于成王冠辭

漢孝昭帝冠辭

皇皇上天昭臨下土集地之靈降甘風雨

禮運曰地秉陰竅于山川

庶物羣生各得其所靡今靡古

言覆施均

維予一人某敬拜皇天之祐。案以上祀天辭

古祝辭則云嗣王某或曰一人某王者親告之辭也

薄薄之士承天之神

薄薄也易曰乃順承天也

興甘風雨庶卉百穀莫不茂者既安且寧維予一人某敬拜下土之靈

案以上祭地辭

年謂太歲所在月正月也其天地祝辭皆爾省文故

于下明之也

明光于上下勤施于四方芻作穆穆維予一人某敬拜

迎于郊

案以上朝日辭

以正月朔日迎日于東郊

古者帝王以正月朝聘率有司迎日于東郊也所以

為萬品先而尊事天也

本命

分于道謂之命

道謂冥化自然之道也人資始焉

案資始從永樂大典本訂定他本多

改作莫

或分得其長或分得其短其中脩促謂之命

也

案中他本多訛作變今從永樂大典本

孔子曰死生有命

形于一謂之性

形法象也凡人稟于木則象之以仁受于金則象之

以義孔子曰天命之謂性性者資于未生之前發于

既生之後原其所始故于此言之

化于陰陽象形而發謂之生

象微昧。易曰：男女構精，萬物化生也。

化窮數盡，謂之死。

化窮者，身也。數盡者，年也。

故命者，性之終也。

命初分于道，則是生之始也。分道則脩短已定，故為

生之終，是以始末舉也。

則必有終矣。人生而不具者五，目無見，不能食，不能行，

不能言，不能化，三月而徹眇。

眇，精也。轉視貌。徹或為微也。

案眇各本訛作眇，今據玉篇所引改正。

然後能有見。八月生齒，然後食。朞而生臙，然後能行。三年疇合，然後能言。

三月萬物一成，朞年天道一備。三年而天道大成，故

因之以變化也。

十有六情通，然後能化。陰窮反陽，陽窮反陰。

夏至陽往，陰動。冬至陰消，陽息。

是故陰以陽化，陽以陰變。故男以八月而生齒，八歲而

齒。各本作毀齒二字，今據文王世子疏所引訂正。一陰一陽，然後成道。

易曰：一陰一陽之謂道也。

二八十六然後情通然後其施行

施道行也

女七月生齒七歲而齠

齠各本作嬰今據文王世子疏所引訂正

二七十

四然後其化成

化道成陽施而陰化亦天地之道也

合于三也小節也

男女合于三十天數一陰三陽而天數大節也

中古男三十而娶女二十而嫁合于五也中節也

合于五十八天數一陰三陽而天數大節也

太古男五十而室女三十而嫁備于三五合于八也

備三五合于八十也不言大節省文按周禮媒氏

職曰令凡男三十而娶女二十而嫁內則曰二十而

冠三十而有室十五笄二十而嫁尚書大傳曰男三

十而娶女二十而嫁書曰有鰥在下曰虞舜喪服為

夫之姑姊妹之長殤然則古者皆以二十三十為婚

姻之年十六十四為嫁娶之期今有三十五十則非

也故譙周云師言此說似漢初學者所續焉

八者維綱也

綱各本訛作剛今從方本

天地以發明故聖人以合

陰陽之數也

八為方維八卦之數也天地以之明聖人以之合陰陽九六大衍之數也

禮義者恩之主也冠昏朝聘喪祭賓主鄉飲酒軍旅此之謂九禮也

君臣冠昏朝聘五也喪祭七也鄉飲賓主八也軍旅九也

禮經三百十合者八十也者大前皆文是謂九禮也

威儀三千

曲禮也行于貌也

機其文之變也

機危也謂二禮動行九事皆有其文每變不同也禮之象五行也其義四時也

象五行謂內外爵與五服義宜也

故以四制有恩有義有節有權恩厚者其服重故為父斬衰三年以恩制者也

門外之治義斷恩資于事父以事君而敬同貴貴尊尊

身自執事而後事行者面垢而已

謂庶人

凡此以權制者也始死三日不怠三月不解朞悲號三年憂恩之殺也

東夷二連其不怠者哭不絕聲不解者不脫經帶也聖人因殺以制節也

謂卒哭祥禫之變

男者任也子者孳也男子者言任天地之道而長萬物之義也故謂之丈夫夫者長也言長萬物也

知可為者知不可為者知可言者知不可言者知可行

者知不可行者是故審倫而明其別謂之知所以正天

德也也各本訛作女者如也子者孳也女子者言如

男子之教而長其義理者也故謂之婦人婦人伏于人

也是故無專制之義有三從之道在家從父適人從夫

夫死從子無所敢自遂也

從其教令

不出閨門各本作教令不出閨門即上注事在饋食

之間而已矣

易曰無攸遂在中饋詩曰無非無儀惟酒食是議也

是故女曰及乎閨門之內案日及各本訛作及日今從方本

專其志且遠嫌

不百里而犇喪案不百里據注當是不見星之訛

言及日故經成見星

事無獨為行無獨成之道參知而後動可驗而後言宵

行以燭案各本訛作宵夜行燭今從方本宮事必量六畜蕃于宮中謂

之信也

如此乃為信固也

所以正婦德也

女有五不取逆家子不取亂家子不取

亂淫亂也

世有刑人不取世有惡疾不取喪婦長子不取逆家子

者為其逆德也亂家子者為其亂人倫也世有刑人者

為其棄于人也世有惡疾者為其棄于天也喪婦長子

者為其無所受命也案喪婦儀禮經傳通解所引訛作喪父後人不復檢本書致滋疑惑

何休注公羊傳云婦人有五不娶喪婦長女不娶無教

戒也世有惡疾不娶棄于天也世有刑人不娶棄于人

也亂家女不娶類不正也逆家女不娶廢人倫也意與此同其以無所受命為無教戒義尤明顯蓋命者教戒

也。自女之父言。故曰喪婦。長謂踰笄字之年。恐此女失母教。致長而莫與為婚。

婦有七去。不順父母去。無子去。淫去。妒去。有惡疾去。多言去。竊盜去。不順父母。為其逆德也。無子。為其絕世也。淫。為其亂族也。妒。為其亂家也。有惡疾。為其不可與共粢盛也。口多言。為其離親也。此為人倫。世為所人。詩云。婦有長舌。惟厲之階。卑也。故曰。不順父母。為其逆德也。無子。為其絕世也。淫。為其亂族也。妒。為其亂家也。有惡疾。為其不可與共。盜竊。為其反義也。婦有三不去。有所取。無所歸。不去。與更三年喪。不去。前貧賤。後富貴。不去。

大罪有五。逆天地者。罪及五世。

欺造化及要君者。

誣文武者。罪及四世。

非聖人者。

逆人倫者。罪及三世。

非孝者。此皆大亂之道也。

誣鬼神者。罪及二世。殺人者。罪止其身。

周書曰。大命世。小命身。

故大罪有五。殺人為下。

易本命

子曰夫易之生人禽獸萬物昆蟲各有以生

易說曰渾元之始是曰太易二象之所資萬品之所

生易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八

卦易說曰太易者未見氣也太初者氣之始也太素

者質之始也禮運曰夫禮必本于太一分而為天地

轉而為陰陽變而為四時然禮易之說雖殊而會歸

或奇或偶或飛或行而莫知其情惟達道德者能原本

之矣

孔子曰聖人智通于大道應化而不窮能測萬品之

情也

天一地二人三三三而九九九八十一一主日

天之神日為尊

日數十

甲乙之屬

故人十月而生

萬類人為貴也

八九七十二偶以承奇

貴偶用奇

奇主辰

辰方面各三也

辰主日月主馬

天月契天駟于上馬統乾于下八十二主日

故馬十二月而生七九六十三三主斗

象次日月八管豎十大豎應斗而不

斗主狗

斗之次似狗故擇入也

故狗三月而生六九五十四四主時時主豕

豕知時詩云有豕白蹄烝涉波矣

故豕四月而生五九四十五五主音音主獫故獫五月

而生四九三十六六主律律主禽鹿

麋鹿角長短大小似律

故禽鹿六月而生也

麋麋之屬皆以六月生也宋均曰以所包者多故舉

禽禽獸之名雖有飛走之異寔亦通也

三九二十七七主星

案袁本沈本脫一七字餘本有也

二十八宿方各七

星主虎

虎炳文似星也

故虎七月而生二九十八八主風

風之大數盡于八也

風主蟲

蟲有蟄見似風動息也

故蟲八日化也

案日他本多訛作月今從方本

蟲多生非類也

其餘各以其類也

謂狸兔魚鼈之屬各以其類化者然亦有本而生之也

鳥魚皆主于陰而屬于陽

生于陰者謂卵生也屬于陽者謂飛游于虛也

故鳥魚皆卵魚遊于水鳥飛于雲

釋上事也

故冬燕雀入于海化而為蚘

案海字下沈本衍故字

以同生于陰而屬于陽故有其形性也

萬物之性各異類故蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲不食

淮南子曰蠶食而不飲三十二日而化蟬飲而不食

三十日而死蜉蝣不飲不食三日而終也

介鱗夏食冬蟄

熊羆魚蛇之屬

齧吞者案吞各本訛作齧今從方本八竅而卵生

鳥屬也凡物之有異類者韓詩外傳曰鷓鴣胎生孔

子渡江見而異之者乎

咀嚙者案嚙各本訛作嚙今從方本九竅而胎生

人及獸屬異物志又曰狸十有一種囊狸卵生也

四足者無羽翼戴角者無上齒

董仲舒曰受于大者不取于小

無角者膏

凝者為膏

而無前齒

無前齒者齒盛于後不用前也

有角者脂

釋角各本訛作羽今從方本

釋者為脂

而無後齒

齒盛于前不任後也

晝生者類父夜生者類母

至陰至陽類甚多也至陰為男至陽為女者即陰窮

反陽陽窮反陰之類

凡地東西為緯南北為經山為積德川為積刑

山積陽川積陰陽為德陰為刑

高者為生下者為死丘陵為牡谿谷為牝蚌蛤龜珠與月盛虛

月者太陰之精故龜蛤之屬因之以盛虧呂氏春秋

曰月望則蚌蛤實月晦則蚌蛤虛孝經援神契日月

虧于天則陰類消于淵也

是故堅土之人肥虛土之人大

肥者象地堅實大者象地虛縱也

沙土之人細

沙土養細乃薄也

息土之人美。耗土之人醜。

息土謂衍沃之田。耗土謂疏薄之地。地有美惡。故生人有好醜也。周禮大司徒職曰。山林之民。毛而方。川澤之民。黑而津。丘陵之民。專而長。墳衍之民。皙而瘠。原隰之民。豐肉而庠。此大辨五土之分。

是故食水者善游能寒。

案沈本訛作善走而寒

魚鼈之屬。

食土者無心而不息。

蚯蚓之屬。不氣息也。若魚無耳而聽。蟋蟀無口而鳴。

皆自然之性也。

食木者多力而拂。

熊羆之屬。拂。戾也。

食草者善走而愚。

麋鹿之屬。

食桑者有絲而蛾。食肉者勇敢而悍。

案悍各本訛作捍。今從方本。

虎狼鷹鷂之屬。

食穀者智惠而巧。食氣者神明而壽。

王喬赤松之類也。西極亦有食氣之民也。

不食者不死而神

伸于道者則神而常存也

故曰有羽之蟲三百六十而鳳凰為之長有毛之蟲三

百六十而麒麟為之長有甲之蟲三百六十而神龜為

之長有鱗之蟲三百六十而蛟龍為之長倮之蟲三百

六十而聖人為之長此乾坤之美類禽獸萬物之數也

三百六十乾坤之中央萬一千五百二十當萬物之

數也

故帝王好壤巢破卵則鳳凰不翔焉好竭水搏魚則蛟



龍不出焉好刳胎殺夭則麒麟不來焉好填谿塞谷則

神龜不出焉故王者動必以道靜必以理動不以道靜

不以理則自天而不壽妖孽數起神靈不見風雨不時

暴風水旱竝興人民夭死五穀不滋六畜不蕃息

