

樓子菊

層層狀如樓子

萬鈴菊

心茸茸突起花多半開者如鈴

腦子菊

花瓣微纏縮如腦子狀

茶蘼菊

心青黃微起如鸞黃淺色

雜色紅紫

十樣錦

黃白雜樣亦有微紫花頭小

桃花菊

花瓣全如桃花秋初先開色有淺深深秋亦有白者

芙蓉菊

狀如芙蓉方紅色

孩兒菊

紫萼白心茸上然葉上有光與他菊異

夏月佛頂菊

五六月開色微紅

後叙曰花有落者有不落者蓋花瓣結密者不落盛開之後淺黃者轉白而白色者漸轉紅枯于枝上花瓣扶疎者多落盛開之後漸覺離披遇風雨撼之則飄散滿地矣云云

石湖品類

石湖范成大撰譜并序

山林好事者或以菊比君子其說以爲歲華晚晚艸

木變衰。乃獨燁然。秀發傲睨風露。此幽人逸士之操。雖寂寥荒寒。而味道之腴。不改其樂者也。神農書以菊爲養性上藥。能輕身延年。南陽人飲其潭水。皆壽百歲。使夫人者。有爲於當年。醫國庇民。亦猶是而已。菊於君子之道。誠有臭味哉。云云。

黃花

勝金黃

一名大金黃。菊以黃爲正。此品最爲豐。瓣而加輕盈。並葉微尖。但條梗纖弱。難得剛

簇作大本。須留意扶植。乃成。

疊金黃

一名明州黃。又名小金黃。花心極小。疊葉

棣棠菊

一名金鮭子。花纖穠。酷似棣棠。色深如赤。金它花色。皆不及。蓋奇品也。窠株不甚高

金陵
最多

疊羅黃

狀如小金黃。花葉尖瘦。如剪羅縠。三

麝香黃

花心豐腴。有短葉密承之格。極高。勝亦有白者。大畧似曰佛頂。而勝之遠甚。吳中比

年始
有

千葉小金錢

略似明州黃。花葉中外。疊七。整齊。心甚大。

太真黃

花如小金錢。加鮮明。

單葉小金錢

花心尤大開最重陽前已爛漫

垂絲菊

花蕊深黃莖極柔細隨風動搖如垂絲海棠

鴛鴦菊

花常相偶葉深碧

金鈴菊

一名荔枝菊葉體一葉細瓣簇成小毬如小荔枝枝條長茂可以攪結江東人喜種之有結為浮圖樓閣高丈餘者予頃北使過栳城其地多菊家家以盆盎遮門悉為鴛鴦鳳亭臺之狀

即此一種

毬子菊

如金鈴而差小二種相去不遠其大小名字出于栽培肥瘠之別

小金鈴

一名夏菊花如金鈴而極小無大本夏中開

藤菊

花密條柔以長如藤蔓可編作屏障亦名棚菊種之坡上則垂下裊數尺如纓絡尤宜池

潭之類

十樣菊

一本開花形模各異或多葉或單葉或大或小或如金鈴往往有六七色以成數通

名之曰十樣衢嚴間花黃杭之屬邑有白者

甘菊

一名家菊人家種以供蔬茹凡菊葉皆深綠而厚味極苦或有毛惟此葉淡綠柔瑩味微甘咀嚼香味俱勝擬以作羹及泛茶極有風致天隨子所賦即此種花差勝野菊甚美本不繁花

野菊

旅生田野及水濱花單葉極瑣細

白花

五月菊

花心極大每一鬚皆中空攢成一團毬子紅白單葉繞承之每枝只一花徑二寸葉

似同蒿夏中開近年院體
画艸虫喜以此菊寫生

金杯玉盤

中心黃四菊淺白大葉三數層花頭徑三寸菊之大者不過此本出江東比年

稍移栽吳下此與五月菊二品
以其花徑寸特大故列之于前

喜容千葉

花初開微黃花心極小花中色深外微暈淡欣然丰艷有喜色甚稱其名久則

變白尤耐封殖可以引長七八尺至一丈亦可攬結白花中高品也

御衣黃

千葉花初開深鶯黃大畧似喜容而差疎瘦久則變白

萬鈴菊

中心淡黃銀子傍白花葉繞之花端極尖香尤清烈

蓮花菊

如小白蓮花多葉而無心花頭疎極蕭散清絕一枝只一葩綠葉亦甚纖巧

芙蓉菊

開就者如木芙蓉尤穠盛者如棧子芍藥但難培植多不能繁雜

茉莉菊

花葉繁縟全似茉莉綠葉亦似之長大而圓淨

木香菊

多葉略似御衣黃初開淺鶯黃久則淡白花葉尖薄盛開則微卷芳氣最烈一名腦

子菊

除穠菊

細葉稠疊全似除穠比茉莉差小而圓

艾葉菊

心小葉單綠葉尖長似蓬艾

白麝香

似麝香黃花差小亦豐腴韻勝

白荔枝

與金鈴同但花白耳

銀杏菊

淡白時有微紅花葉尖綠葉全似銀杏葉

波斯菊

花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微捲如髮之鬢

佛頂菊

亦名佛頭菊中黃心極大四傍白花一層統之初秋先開白色漸心微紅

桃花菊

多葉至四五重粉紅色濃淡在桃杏紅梅之間未霜自開此為妍麗中秋後便可賞

以其質如白之受采故附自花

燕脂菊

類桃花菊深紅淺紫比燕脂色尤重比年始有之此品既出桃花菊遂無顏色蓋奇

品也始附自花之後

紫菊

一名孩兒菊花如紫茸叢而細碎微有菊香或云即澤蘭也以其與菊同時又常及重九

故附於菊

諸州及禁苑品類

吳人沈競撰譜

潛山朱新仲有菊坡所種各分品目玉盤盃與金鈴

菊其花相次又有春菊花小而微紅者有佛頭菊

花不作瓣而為小筩樣者有枇杷菊葉似枇杷花

似金盞銀盤而極大却不甚香有丁香菊花小而

外紫內白者

至今舒州菊多品如蜂兒菊者鶯黃色水晶菊者花
面甚大色白而透明又有一種名末利菊者初開
花小四瓣如末利旣開花大如錢

潛江品類甚多有鋪茸菊色綠其花甚大光如茸二
月間開

今臨安有大笑菊其花白心黃葉如大笑或云卽枇
杷菊

頃在長沙見菊亦多品如黃色曰御慶笑曆孩兒黃

蒲堂金小千葉丁香壽安真珠白色曰疊羅艾葉
毡白餅十月白孩兒白銀 大而色紫者曰荔枝

菊又有五月開者

聞他處有所謂十樣菊者一叢之上開花凡十種如
大金錢小金錢金盞銀盤則在在有之

如婆女則有銷金北紫菊紫瓣黃泔銷銀黃菊黃瓣
白泔有乾紅菊花瓣乾紅四泔黃色卽是銷金菊
三菊乃佛頭菊種也

浙間多有荷菊日開一瓣。開足成荷花之形。衆菊未
開。則不開。衆菊已謝。則不謝。又有腦子菊其香如
腦子花色黃如小。類又。朱萸菊麝香菊
水仙菊水仙
金陵有公菊
勁細如松其花如碎金層出於密
豫章嘗見之

臨安西馬城園子每歲至重陽謂之闔花各出奇異
有八十餘種余不暇悉求其名有爲余于禁中大

園子得菊品近六十種多與外間同名者姑次第
之

御袍黃菊

大花頭

御衣黃

小花頭

白佛頭

花早

黃佛頭

花晚

黃新羅

白新羅

戴笑菊

卽大笑菊

橙子菊

薔薇菊

未利菊

檀子菊

花小色黃
香如檀子

大金錢

小金錢

金盞銀臺

金盞金臺

明州黃

泰州黃

黃素馨

白素馨

黃木香

白木香

牡丹菊

黃酴醾

白酴醾

大金黃

小金黃

夏菊

花與佛頭一
同五月開

桃花菊

八月開

銷金菊

金鈴菊

蹙線菊

燕脂菊

白喜容

黃喜容

黃笑靨

白笑靨

金井銀欄

金井玉欄

鸞兒菊

棣棠菊

丁香菊

萬鈴菊

蘇州出高枝兒

玉盆菊

鐵腳黃鈴

黑葉兒

輕黃菊

黃纏枝

白纏枝

勝金黃

賽金錢

早紫菊

四月

早蓮菊

團圓菊

柳條菊

枝亭菊

枝梗甚長用杖子
撐即離菊一丈黃

鞍子菊

雙心兒牽長

碧蟬菊

青色

飯兒菊

一種紫梗開早
一種青梗開晚

越中品類

山陰菊隱史鑄撰語
以下諸菊之於菊所排近似失序此蓋祖以

形色之高下而為列非徒狗名而已比之前
後二目不同凡菊之開其形色有三節不
同謂始中末也今譜中所紀多紀其盛開之
時

黃色

勝金黃

花頭大過折二錢明黃瓣青黃心瓣有五
六層花片比大金黃差小上有細脉枝杪

片二四花一枝之中有少從葉
顏色鮮明玩之能快人心目

大金錢

開遲大僅及折二心瓣明黃一色其瓣
五層此花不獨生于枝頭乃與葉層上相

間而生香色
與態度皆勝

金絲菊

花頭大過折二深黃細瓣凡五層一簇黃
心甚小與瓣一色顏色可愛名為金絲者

以其花瓣顯然起紋絡也
十月方開此花根莖極壯

小金黃

花頭大如折二心瓣黃皆一色開未多日
其瓣鱗七六層而細態度秀麗經多日則
面上短瓣亦長至于整上而齊不止六層蓋為狀
先後不同也如此

密友菊

花頭大過折三明黃闊片花瓣形色不在
諸品之下初開時長短不齊開及其盛乃
齊至于六層其中如抽芽數條短上小心與瓣為
一色狀如春間黃密友花窠株甚矮綠葉最繁密
見霜則周圍
葉綠變紫色

橙菊

亦名金毬菊 此品花瓣與諸菊絕異含蕊
之時狀如粉團菊黃色不甚深其瓣成箭排
望生于莖上後乃開作小片旋變至于成團眾瓣
之下又有說稱一層承之亦猶橙皮之外包也其

中無心

愚齋云據愚視之橙黃菊與粉
團菊必是一種但橙小粉大及色異耳

大金黃

花頭大如折三錢心瓣黃皆一色其瓣五
六層花片亦大一枝之杪多獨生一花枝
上更無從葉綠葉
亦大其梗濃紫色

側金盞

此品類大金黃其大過之有及一寸八分
者瓣有四層皆整齊花片亦闊大明黃色
深黃心一枝之杪獨生一花枝中更無從葉名以
側金盞者以其花大而重欹側而生也 綠葉亦
大其梗
淡紫

小金錢

開早 大于小錢明黃瓣深黃心其瓣齊
齊三層花瓣展其心則舒而為箭
花頭大如小錢淡黃色其狀與御袍黃相
類但此花瓣頗細凡五六層向上二三層

御愛黃

黃色鮮明向下層淺色帶微白層七瓣次
不齊心乃明黃色其細小料十餘縷耳

御袍黃

花頭大如小錢淡黃色其狀略觀之與御
愛黃相類但此花瓣頗闊凡五層上下層
層稍齊心乃深黃色比之御愛黃細視則不同况
此心又有大小之別

黃佛頭

花頭不及小錢明黃色狀如金鈴菊中外
不辨心瓣但見混同純是碎葉突起甚高
又如白佛頭
菊之黃心也

九日黃

大如小錢黃瓣黃心帶微青瓣有三層
狀類小金錢但此花開在金錢之前也開
時或有不甚盛者惟地土得
宜方盛綠葉甚小枝梗細瘦

黃寒菊

花頭大如小錢心瓣皆深黃色瓣有五層
甚細開至多日心與瓣并而爲一不止五

層重數甚多聳突而高其香與態度皆可愛狀類
金鈴菊差大耳

荔枝菊

花頭大于小錢明黃細瓣層七鱗次不齊
中央無心鬚乃簇七未展小葉至開遍凡
十餘層其形頗圓故名荔枝菊此香
清甚姚江士友云其花黃狀似楊梅

茱萸菊

花頭巧小淡七黃色一蓋只十五六瓣或
至二十片一點綠心其狀似末利花不類

末利菊

諸菊葉即菊也每枝條之上抽
出十餘層小枝枝皆簇七有蓋

艾菊

金鈴菊

花頭甚小如鈴之圓深黃一色其輪之長
與人等或言有高近一丈者可以上架亦

可嗜結為塔故又名塔子菊一枝之上花與葉層層相間有之不獨生于枝頭綠葉尖長七出凡菊葉多五出例皆不該

甘菊 陶隱居云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘一種青莖作蒿艾氣而味苦日華子亦云菊

有兩種花大氣香莖紫者為甘菊花小氣烈莖青者為野菊楊損之云甘者入藥苦者不任史氏譜

云甘菊色深黃野菊枝柯細瘦劉氏譜云甘菊深黃單葉間巷人能識之固不待記而知窃謂古菊

陶淵明等採于東籬泛于酒竿疑皆今之甘菊也今據本艸諸書所載二者較然可見矣

滴滴金 夏菊也花頭巧小或有如折二大者蓋所產之地不同也花瓣最細凡二三層明

黃色心乃深黃中有一點微綠自六月開至八月俗說遍地生苗者出花稍頭露水滴而出也故名

商七金予嘗與好事者斫地驗其根其根即無聯屬方知此說不妄

野菊 亦有三兩種花頭甚小單層心與瓣皆明黃色枝莖極細多依倚他草木而長別有一

種其花初開心如星蓮草開至淡日則旋吐出蜂鬚周圍蒙茸然如蓮花須之狀枝莖頗大綠葉五

出吾鄉能仁寺側府城墻上最多

白色

九華菊 此品乃淵明所賞之菊也今越俗多呼為大笑其瓣兩層者本日九華白瓣黃心花

頭極大有開及二寸四五分者其態異常湯白色之冠香亦清勝枝葉疎散九月半方開昔淵明嘗

言秋菊盈園其詩集中僅存九華之一名

今以重瓣大笑爲九華此得於諸士友之說凡哇丁
率皆不知若姚江士夫又稱九華爲大佛頂 或謂
九華綠葉與諸菊葉不相類疑非菊之正品然愚嘗
觀本草圖經所圖鄧州菊衡州菊此二名品亦皆是
混淨之葉未見其有出稜角者且古人別菊惟在於
臭味豈拘拘論其葉哉

大笑菊

白瓣黃心本與九華同種其單層者爲大
笑花頭差小不及兩層者之大其葉類栗
木葉亦名
栗葉菊

佛頂菊

大過折二或如折三單層白瓣突起淡黃
心初如楊梅之肉蕾後皆舒爲筒子狀如
蜂窠末後突起甚高又且最大枝幹堅粗葉亦粗
厚又名佛頭菊 一種每枝多直生上只一花少
有旁出枝 一種每枝頭
乃分爲三四小枝各一花

淮南菊

先得一種白瓣黃心瓣有四層上層抱心
微帶黃色下層黯淡純白大不及折二枝
頭一簇六七花後又得一種淡白瓣淡黃心顏色
不相染惹瓣有四層一枝攢聚六七花其枝抄六
花如六面仗鼓相抵然惟中央一花大于折三餘
者稍小予視之疑非一種園丁乃言所產之地力
有不同也大率此花自有三節不同初開花面微
帶黃色中節變白至十月開過見霜則變淡紫色
且初開之瓣只見四層開至多
日乃至六七層花頭亦加大焉

餘曠菊

木香菊

此花頭舒展稍平坦耳亦有黃色者

大過小錢白瓣淡黃心瓣有三四層頗細狀如春架中木香花又如初開纏枝白但

粉圍菊

亦名玉毬菊此品與諸菊絕異含蓋之時淺黃色又帶微青花瓣成箭排監生干

萼上其中央初看一似無心狀如橙菊盛開則變作一團純白色其形甚圓其香頗烈至白瓣凋謝

玉甌菊

十月經霜則變紫色

也經霜則變紫色尤佳綠葉甚粗其梗柔弱及多者以其花辨環拱如甌盞之狀也至

金盞銀臺

寒菊

開方

大如折二此以形色而為名也惟初開似之爛開則其狀輒變

大過小錢短白瓣開多日其瓣方增長明黃心七乃攢聚碎葉突起頗高枝條柔細十月

徘徊菊

淡白瓣黃心色帶微綠瓣有四層初開時先吐瓣三四片只開就一邊未及其餘開至旬口方及周徧花頭乃見團圓按字書徘徊為不進此花之開亦若是矣其名不妄十月初方開

或有一枝花頭多者至攢聚五六顆近似淮南菊

銀盤菊

白瓣二層黃心突起頗高花頭或大或小不同想因其地有肥瘠之故也

輪盤菊

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

紅色

桃花菊 又名桃紅菊花瓣如桃花粉紅色一蓋凡十三四片開時長短不齊經多日乃齊其心黃色內帶微綠此花觀之無香惟搯破聞之方知有香至中秋便開七至十餘日漸變為白色或生青虫食其花片則衰矣其綠葉甚細小

繡菊

石菊 卽古之大菊也花瓣五出有紫色者有深紅色者有深紅粉綠者各有種也其莖長而小其莖有節其葉亦頗類竹故又名石竹諸色皆自五月而開惟紫色者開至八九月方衰或云石菊結實為蓮麥愚按爾雅云大菊蓮麥也本草云瞿麥一名大菊陶隱居士一莖生細葉花紅紫赤可

愛子頗似麥日華子云又名石竹本草圖經曰生泰山及淮南今處七有之苗高一尺以來葉尖小二月至五月開七月結實頗似麥故名之

予以本土所產石菊參照爾雅本草所言大菊之形色固相似矣然本土所產者初未審有實無實為疑遂問諸老圃皆云未嘗有結實者至甲辰八月予于僧舍見紫色一種就摘花瓣脫盡一殘萼然破驗其子之有無其中果有一粒如細麥者存焉粒中仍有如指之一痕易為辨認次以摘花瓣未脫者一萼亦

搗破驗之其中所存者與前一同固隱居又云立秋
採實實中子至細故予今然破其毒以視實復搗破
其實以視中何物果見有如餛子者細不可數也
予初爲老圃所惑故詳記之按劉蒙說疑曰瞿麥爲
大菊此乃妄濫竊名者皆所不取愚齊亦云此品石
菊初以其花與蓋比之諸品不同且顏色天冷兼之
芬馥清致當以格外菊處之亦列此名于濫號品中
後考結寔有據乃知卽古之大菊也竊以爾雅本草

旣載其名其來也遠以是論之非所宜輕於是陞于
正品紅色之後云

濫號

孩兒菊

白瓣黃心其狀與諸菊迥然不同自七月
開至九月其葉甚纖按劉氏譜其後叙遺
乃言孩兒菊粉紅色如此則比越中所有者不同
也按史氏譜入此于紅紫品中愚今以本土所出
者品格最下兼之無香可取故降于是也 或言
此花與葉旣不類菊而世俗皆呼爲孩兒菊者何
也予意其名以孩兒者爲品卑微之謂也呼以爲
菊者數葉能久之謂也或謂此花本名鶯兒菊

假名

春菊

蒿菜花是也三月末開花頭大及二寸金彩鮮明不減于菊東嶽社會日人取以粧花擔

花籃即此物也

紫菊

馬蘭花是也八九月開大觀本草云生澤傍北人見其花呼為紫菊以其花似菊而紫也

玉峯先生汪擇善詩集又以早蓮亦名紫菊有詩一篇愚竊謂此二花其物性不同以馬蘭花為菊而馬蘭亦有療疾之功使其名益著可也以早蓮為菊胡不知有害人之毒黜其名可也

觀音菊

天竺花是也此非南天竺或呼為落帚花亦非也落帚別是一種自五月開至七月

花頭細小其色純紫枝葉如嫩柳其餘之長與人等或呼為觀音菊蓋取錢塘有天竺觀音之義也

繡線菊

厥州花是也花頭碎紫成簇而生心中吐絲如線之大自夏至秋有之俗呼為

厥州花或云若人帶此花賭博則獲其勝故名之古有厥勝法

列諸譜外之菊一十名

愚皆記其所得之自

今盡類入卷首之品

九華菊

見靖節先生集此一品今新入越譜

凌風菊

黃色見山谷詩

柑子菊

黃色見陳後山詩

楊妃裙

黃色見徐仲車詩

蠟梅菊

見閩人善言菊卿公暇集

朝夭菊

見洪氏瓊野錄

珠子菊

白色見本草註云南京有一種開小花
瓣下如小珠子

丹菊

見初學記稱含菊銘云煌煌丹菊暮秋彌榮

鷺鷥菊

士友云嚴州多菊此品嚴州有之花如茸
毛純白色中心有一叢簇起如鷺鷥頭

襄陽紅

士友云並蒂雙頭亦一種菊也九江彭澤
有之

今榮王府

皇帝大王居邸之側有園曰瓊圃池曰瑤沼皆賜

御書為扁如園內異菊尤為不少但未得其名今姑

闕其左當俟他日列之

芍藥譜

江都王觀著

天地之功至大而神非人力之所能竊勝推聖人推
能體法其神以成天下之化其功蓋出其下而曾不
少加以力不然天地固亦有間而可窮其用矣予嘗

論天下之物悉受天地之氣以生其小大短長辛酸
甘苦與夫顏色之異計非人力之可容致巧於其間
也今洛陽之牡丹維陽之芍藥受天地之氣以生而
小大淺深一隨人力之工拙而移其天地所生之性
故奇容異色間出于人間以人而盜天地之功而成
之良可怪也然而天地之間事之紛紜出于其前不
得而曉者此其一也洛陽土風之諍已見于今歐陽
公之記而此不復論雜揚太抵土壤肥膩於草木爲

宜禹貢曰厥草惟夭是也居人以治花相尚方九月
十月時悉出其根滌以甘泉然後剝削老硬病腐之
處揉調沙糞以培之易其故土凡花大約三年或二
年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花不成就
分之數則小而不舒不分與分之太數皆花之病也
花之顏色之深淺與葉蓋之繁盛皆出于培壅剝削
之力花既萎落亟剪去其子屈盤枝條使不離散故
脉理不上行而皆歸于根明年新花繁而色潤澤花

根窠多不能致遠惟芍藥及時取根盡取本土貯以竹席之器雖數千里之遠一人可負數百本而不勞至于他州則壟以沙糞雖不及維揚之盛而顏色亦非他州所有者比也亦有踰年卽變而不成者此亦係夫土地之宜不宜而人力之至不至也花品舊時龍興寺山子羅漢觀音彌陀之四院冠於此州其後民間稍稍厚賂以勻其本壟培治事遂過於龍興之四院今則有朱氏之園最爲冠絕南北二圃所種幾

於五六萬株意其自古種花之盛未之有也朱氏嘗其花之盛開飾亭宇以待來游者逾月不絕而朱氏未嘗厭也揚之人與西洛不異無貴賤皆喜戴花故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉州宅舊有芍藥廳在都廳之後聚一州絕品於其中不下龍興朱氏之盛往歲州將召移新守未至監護不密悉爲人盜去易以凡品自是芍藥廳徒有其名爾今芍藥有三十四品舊譜只取三十一種如緋單葉白單葉紅

單葉不入名品之內其花皆六出維揚之人甚識之
余自熙寧八年季冬守官江都所見與夫所聞莫不
詳熟又得八品焉非平日三十一品之比皆世之所
難得今悉列于左舊譜三十一品分上中下七等此
前人所定今更下易
上之上

冠群芳

大旋心冠子也深紅堆葉頂分四五葉其英密簇廣

可及半尺高可及六寸艷色絕妙可冠群芳因以名
之枝條硬葉踈大

賽群芳

小旋心冠子也漸添紅而繁小枝條及綠葉並與大
旋心一同凡品中言大葉小葉堆葉者皆花葉也言
綠葉者謂枝葉也

寶粧成

冠子也色微紫于上十二大葉中密生曲葉回環裏

抱團圓其高八九寸廣半尺餘每小小葉上絡以金線綴以玉珠香欺蘭麝奇不可紀枝條硬而葉平

盡天工

柳浦青心紅冠子也於大葉中小葉密直妖媚出衆儼非造化無能爲也枝硬而綠葉青薄

曉粧新

白纈子也如小旋心狀頂上四向葉端點小殷紅色每一朵上或三點或四點或五點象衣中之點纈也

綠葉甚柔而厚條硬而絕佷

點粧紅

紅纈子也色紅而小並與白纈子同綠葉微似瘦長上之下

疊香英

紫樓也廣五寸高盈尺於大葉中細葉二三十重上又聳大葉如樓閣狀枝條硬而高綠葉踈大而尖

系

積嬌紅

紅樓子也色淡紅與紫樓子不相異

中之上

醉西施

大軟條冠子也色淡紅惟大葉有類大旋心狀枝條
軟細漸以物扶助之綠葉色深厚疎而長以柔

道粧成

黃樓子也大葉中深黃小葉數重又上展淡黃大葉

枝條硬而絕黃綠葉疎長而柔與紅此稍異此品非
今日小黃樓子也乃黃綠頭中盛則或出四五六葉

蓋本非黃樓子也

菊香瓊

青心玉板冠子也本自茅山來自英國狗堅密平頭
枝條硬而綠葉短且光

素粧殘

退紅茅山冠子也初開粉紅即漸退白青心而素淡

稍若大軟條冠子綠葉短厚而碩

試梅桂

白冠子也白纈中無點纈者是也

淺粧勻

粉紅冠子也是紅纈中無點纈者也

中之下

醉嬌紅

深紅楚州冠子也亦若小旋心狀中心則堆大葉葉

下亦有一重金線枝條高綠葉疎而柔

擬香英

紫寶相冠子也紫樓子心中細葉上不堆大葉者

妬嬌紅

紅寶相冠子也紅樓子心中細葉上不堆大葉者

纈金囊

金線冠子也稍似細條深紅者於大葉中細葉一抽
金線細細相雜係葉並同深紅冠子者

下之上

怨春紅

硬條冠子也色絕淡甚類金線冠子而推葉條硬而
綠葉疎平稍若柔

妬鵝黃

黃絲頭也於大葉中一簇細葉雜以金線條高綠葉
疎

蘸金香

蘸金蓋紫單葉也是鬚子開不成者於大葉中生小
葉小葉尖蘸一線金色是也

試濃粧

緋多葉也緋葉五七重皆平頭條赤而綠葉硬皆紫
色

下之中

宿粧殿

紫高多葉也條葉花並類緋多葉而枝葉絕高平頭

凡檻中雖多無先後開並齊整也

取次粧

淡紅多葉也色絕淡條葉正類緋多葉亦平頭也

聚香絲

紫絲頭也大葉中一叢紫絲細細是也枝條高綠葉疎而柔

簇紅絲

紅絲頭也大葉中一條紅絲細細是也枝葉並同紫

者

下之下

效殷粧

小矮多葉也與紫高多葉一同而枝條低隨燥濕而出有三頭者雙頭者鞍子者銀絲者俱同根而土地肥瘠之異者也

會三英

三頭聚一萼而開

合歡芳

雙頭並蒂而開二朵相背也

擬繡鸞

鞍子也兩邊垂下如所乘鞍狀地絕肥而生

銀含稜

銀緣也葉端一稜白色

新妝八品

御衣黃

黃色淺而葉疎莖差深散出于葉間其葉端色又肥
碧高廣類黃棧子也此種宜升絕品

黃棧子

盛者五七層間以金線其香尤甚

袁黃冠子

宛如髻子間以金線色比鮑黃

峽石黃冠子

如金線冠子其色深如鮑黃

鮑黃冠子

大抵與大旋心同而葉差不旗色類鶯黃

楊花冠子

多葉白心色黃漸拂淺紅至葉端則色深紅間以金線

湖纈

紅色深淺相雜類湖纈

龜池紅

開須並萼或三頭者大抵花類軟條也

後論

維揚東南一都會也自古號爲繁盛自唐宋亂離群
雄據有數經戰焚故遺基廢迹往々蕪沒而不可見
今天下一統井邑田野雖不及古之繁盛而人皆安
生樂業不知有兵革之患民間及春之月惟以治花
木飾亭榭以往來遊樂爲事其幸矣哉揚之芍藥甲
天下其盛不知起于何代觀其今日之盛古想亦不

減於此矣或者以謂自有唐若張祐杜牧盧仝羅隱
章孝標李嶸王播皆一時名士而工于詩者也或觀
于此或遊于此不爲不久而略無一言一句以及芍
藥意其古未有之始盛於今未爲通論也海棠之盛
莫甚于西蜀而杜子美詩名又重於張祐詩公在蜀
日久其詩僅數千篇而未嘗一言及海棠之盛張祐
輩詩之不及芍藥不足疑也芍藥三十一品乃前人
之所次余不敢輒易後八品乃得于民間而宜佳者
之也

洛陽牡丹記

宋廬陵歐陽脩述

花品叙第一

牡丹出丹州延州虜出青州南亦出越州而出洛陽
者今爲天下第一洛陽所謂丹州花延州紅青州紅

者皆彼土之尤傑者然來洛陽纔得備衆花之一種
列第不出三已下不能獨立與洛花敵而越之花以
遠罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛陽爭
高下是洛陽者是天下之第一也洛陽亦有黃芍藥
緋桃瑞蓮千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛
陽人不甚惜謂之果子花曰某花 云云 至牡丹則不
名直曰花其意謂天下真花獨牡丹其名之著不假
曰牡丹而可知也其愛重之如此說者多言洛陽於

三河間古善地昔周公以尺寸考日出沒測知寒暑
風雨乖與順於此此蓋天地之中艸木之華得中氣
之和者多故獨與他方異予甚以爲不然夫洛陽於
周所有之土四方入貢道里均乃九州之中在天地
崑崙旁礴之間未必中也又况天地之和氣宜遍四
方上下不宜限其中以自私夫中與和者有常之氣
其推於物也亦宜爲有常之形物之常者不甚美亦
不甚惡及元氣之病也美惡隔并而不相和入故物

有極美與極惡者皆得於氣之偏也。花之鍾其美與夫瘿木擁腫之鍾其惡醜好雖異而得一氣之偏病則均。洛陽城圍數十里而諸縣之花莫及城中者出其境則不可植焉。豈又偏氣之美者獨聚此數十里之地乎。此又天地之大不可考也已。凡物不常有而爲害乎人者曰災不常有而徒可怪駭不爲害者曰妖。語曰天反時爲災地反物爲妖。此亦草木之妖而萬物之一怪也。然比夫瘿木擁腫者竊獨鍾其美而

見幸於人焉。余在洛陽四見春天聖九年三月始至洛其至也晚見其晚者明年會與友人梅聖俞游嵩山少室緱氏嶺石唐山紫雲洞既還不及見又明年有悼亡之戚不暇見又明年以留守推官歲滿解去只見其早者是未嘗見其極盛時然日之所矚已不勝其麗焉。余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立坐欲細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所

經見而今人多稱者。纔三十餘種。不知思公何從而得之多也。計其餘雖有名而不著。未必佳也。故今所錄但取其特著者。而次第之。

姚黃

魏花

鞞紅

亦曰青州紅

牛家黃

潛溪緋

左花

獻來紅

紫底紫

鶴翎紅

添色紅

細葉壽安

倒暈檀心

朱砂江

九蕊真珠

延州紅

多葉紫

麤葉壽安

丹州紅

蓮花萼

一百五

鹿胎花

甘草黃

一撒紅

玉板白

花釋名第二

牡丹之名或以氏或以州或以地或以色或旌其所
異者而志之姚黃左花魏花以姓著青州丹州延州
紅以州著細葉麤葉壽安潛溪緋以地著一撒紅鶴
翎紅朱砂紅玉板白多葉紫甘草黃以色著獻來紅
添色紅九葉真珠鹿胎花倒暈檀心蓮花萼一百五
葉底紫皆志其異者

姚黃者千葉黃花出於民姚氏家此花之出於今未
十年姚氏居白司馬坡其地屬河陽然花不傳河陽

傳洛陽洛陽亦不甚多一歲不過數朶

牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小

真宗祀汾陰還過洛陽留宴淑景亭牛氏獻此花名
遂著

甘草黃單葉色如甘草洛人善別花見其樹知爲某
花云獨姚黃易識其葉嚼之不腥

鞞紅者單葉深紅花出青州亦曰青州紅故張僕射

齊賢有第西京賢相坊自青州以駟馳馱其種遂傳

洛中其色類腰帶鞞謂之鞞紅

獻來紅者大多葉淺紅花張僕射罷相居洛陽人有獻此花者因曰獻來紅

添色紅者多葉花始開而白經日漸紅至其落乃類深紅此造化之尤巧者

鶴翎紅者多葉花其末白而本肉紅如鴻鵠羽色

細葉麗葉壽安者皆千葉肉紅花出壽安縣錦屏山中細葉者尤佳

倒暈檀心者多葉紅花凡花近萼色深至其末漸淺此花自外深色近萼反淺白而深檀點其心此尤可愛

一撇紅者多葉淺紅花葉杪深紅一點如人以二指撇之

九葉真珠紅者千葉紅花葉上有一白點如珠而葉密覺其葉焉

一百五者多葉白花落花以穀雨爲開候而此花常

至一百五日開最先

丹州延州花者皆千葉紅花不知其至洛之因

蓮花萼者多葉紅花青趺三重如蓮花萼

左花者千葉紫花葉密而齊如截亦謂之平頭紫

朱砂紅者多葉紅花不知其所出有民門氏子善接

花以爲生買地於崇德寺前治花園有此花洛陽豪

家尚未有故其名未甚著花葉甚鮮向日視之如猩

葉底紫者千葉紫花其色如墨亦謂之墨紫花在叢

中旁必生一大枝引葉覆其上其開也比他花可延

十日之久噫造物者亦惜之耶此花之出比他花最

遠傳云唐末有中官爲觀軍容使者花出其家亦謂

之軍容紫歲久失其姓氏矣

玉板白者單葉白花葉細長如拍板其色如玉而深

檀心洛陽人家亦少有余嘗從思公至福嚴院見之

問寺僧而得其名其後未嘗見也

潛溪緋者千葉緋花出於潛溪寺寺在龍門山後本
唐相李藩別墅今寺中已無此花而人家或有之本
是紫花忽於叢中特出緋者不過一二朶明年移在
他枝洛人謂之轉音枝花故其接頭尤難得

鹿胎花者多葉紫花有白點如鹿胎之紋故蘓相禹
宅今有之

多葉紫不知其所出初姚黃未出時牛黃爲第一牛
黃未出時魏花爲第一魏花未出時左花爲第一左

花之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉花
當時爲第一自多葉千葉花出後此花黜矣今人不
復種也牡丹初不載文字惟以藥載本草然於花中
不爲高第大抵丹延已西及褒斜道中尤多與荆棘
無異土人皆取以爲薪自唐則天已後洛陽牡丹始
盛然未聞有以名著者如沈宋元白之流皆善詠花
艸計有若今之異者彼必形於篇詠而寂無傳焉唯
劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩云但云一叢千萬朶

而已亦不云其美且異也謝靈運言永嘉竹間水多
牡丹今越花不及洛陽甚遠是洛花自古未有若今
之盛也

風俗記第三

洛陽之俗大抵好花春時城中無貴賤皆插花雖負
擔者亦然花開時士庶競爲遊遨往往於古寺廢宅
有池臺處爲市井張握帶笙歌之聲相聞最盛於月
陂堤張家園棠棣坊長壽寺東街與郭令宅至花落

乃罷洛陽至東京六驛舊不進花自今徐州李相建
爲留守時始進 御歲遣牙校一員乘驛馬一日一
夕至京師所進不過姚黃魏花三數朶以菜葉實竹
籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蒂乃數日不
落大抵洛人家家有花而少大樹者蓋其不接則不
佳春初時洛人以壽安山中蠶小栽子賣城中謂之
山篋子人家治地爲畦塍種之至秋乃接接花工尤
著者一人謂之門園子豪家無不邀之姚黃一接頭

直錢五千秋時立券買之至春見花乃歸其直洛人甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或以湯中黥殺與之魏花初出時接頭亦值錢五千今尚直一千接時須用社後重陽前過此不堪矣花之木去地五七寸許截之乃接以泥封裹用軟土擁之以翦葉作庵子罩之不令見風日惟南向留一小戶以達氣至春乃去其覆此接花之法也用瓦亦可種花必擇善地盡去舊土以細土用白歛末一斤和之蓋牡丹根甜多

引蟲食白歛能殺蟲此種花之法也澆花亦自有時或用日未出或日西時九月旬日一澆十月十一月三日二日一澆正月隔日一澆二月一日一澆此澆花之法也一本發數朶者擇其小者去之只留一二朶謂之打剝懼分其脉也花纔落便翦其枝勿令結子懼其易老也春初旣去翦庵便以棘數枝置花叢上棘氣暖可以辟霜不損花芽他大樹亦然此養花之法也花開漸小於舊者蓋有蠹虫損之必尋其穴

以礪黃簪之其旁又有小穴如鍼孔乃虫所藏處花
工謂之氣窻以大鍼點礪黃末鍼之虫乃死花復盛
此鑿花之法也鳥賊魚骨用以鍼花樹入其膚花輒
死此花之忌也

花史左編卷之五

攜李 仲遵 王路 纂修

花之候寒暑朝暮春秋年月日時各有紀律

花詔 晨夕 花信 二十四番 又 不同

花訣 按月 治菊 月令 芍藥 又 三則

菊花 欵冬 蘭花 木堇

紅花 卮花 桐花 梅花

杏花 木蘭 桂花 木筆



臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN. R.O.C.

凌霄

又

合歡

山礬

茶梅

白菱

秋葵

槿花

錦帶

杜鵑

芙蓉

鷄冠

鳳仙

水仙

山茶

迎春

蝴蝶

萬苜

金雀

棟棠

茶蘼

纒絲

金錢

四季

紫薇

佛桑

玉簪

夏荷

蜀葵

山丹

牡丹

麗春

剪春羅

剪秋羅

史君子

紫羅襪

醒頭香

番山丹

雙鸞菊

水木樨

纏枝牡丹

花詔

武后天受二年臘將遊上苑遣詔曰明朝遊上苑火
急報春知花須連夜發莫待晚風吹凌晨名花布苑

按武后冬月遊後苑花俱開而牡丹獨遲遂貶於

洛陽故牡丹稱洛陽第一

花信

梁元帝纂要二十四番花信一月兩番花信陰陽寒
暖各隨其時但先期一日有風雨微寒者即是其花
則鶯兒木蘭李花瑒花檳花桐花金櫻黃芳棟花荷
花檳根蔓羅菱花木槿桂花蘆花蘭花蓼花桃花枇
杷梅花水仙山茶瑞香其名具存然難以配四時十
二月姑存其舊蓋通歲言也

又

荆楚歲時記

小寒三信

梅花山茶水仙

大寒三信

瑞

香蘭花山礬

立春三信

迎春櫻桃望春

雨水三信

菜

花杏花李花

驚蟄三信

桃花棣棠薔薇

春分三信

海

棠梨花木蘭

清明三信

桐花麥花柳花

穀雨三信

牡

丹荼蘼棟花此後立夏矣此小寒至立夏之候也

花訣

十二月

正月

扞插

地棠

梔子

錦帶

木香

紫薇

移植

白薇 石榴 玫瑰 銀杏 金雀
櫻桃 西河柳
木蘭

接換

海棠 臘梅 梨花 梅花
杏花 李花 黃薔薇
宜雨水後

壓條

杜鵑 白茶 木樨 凡可扞者皆可壓

下種

杏 茄
牡丹 瑞香 芍藥 桃 杏 李子

澆灌

石榴 菜

整頓

元旦鷄鳴將火遍燒一切花木則無虫侵
之患是日將斧駁樹皮則結子不落月內
修去一切果木繁枝枯幹

過貼

月內接換者皆可貼但取葉相似意相似
者尤佳 凡栽果木宜上旬南風火日不
可栽種

二月

分栽

萱花 紫荊 杜鵑 芭蕉 百合

菊花 凌霄 迎春 甘菊 映山紅
甘露子

扦插 芙蓉 瑞香 梔子 柳枝

接換 木樨 海棠 桃 梅 杏

下種 李 梨 紫丁香 宜在春分前後
秋葵 鳳仙 金錢 枸杞 藕秧

澆灌 牡丹 芍藥 瑞香 可土 皆可澆
十樣錦 老少年 芳春羅 剪秋羅

培壅 木樨 用猪糞和土壅

整頓 社日种春百菓樹根則結子不落

過貼 月內凡可扦插可接者皆宜過貼

三月

分栽 芙蓉 芭蕉 石榴 紫萼

移植 木樨 秋海棠

下種 雞冠 紫草 綿花

整頓 舊蒲出窖剔去垢無風處深水養之盆安

置房屋不可噴水虎豹見天

過貼

玉蘭 石榴 夾竹桃 用大竹管定秧

內肥泥灌之二三年根滿八月剪下種盆

四月

此月伐木不蛀

分栽

石菖蒲 秋牡丹 翠長草

移植

秋海棠 梔子 菊上盆 茉莉換盆

扦插

梔子 木香 錦葵 茶蘼 宜雨中

壓條

木樨 玉蝴蝶 玉綉毯

收種

罌粟子 先茛子 蘿葡子

整頓

素馨立夏日出窰菖蒲十四日剪淨或分

栽換盆

五月

分栽

水仙 素馨 紫蘭

扦插

石榴 錦帶 月季 棟棠 西河柳

收種

萱花 紅花 金銀花 罌粟子

水仙根

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.

六月

接換

櫻桃

桃

梨

下種

梅

李

杏

向陽處掘坑澆糞干

內將核尖頭向上排定再用糞土覆之春
發可移

七月

接換

海棠

林檎

小春桃

下種

罌粟

蜀葵

臘梅子

水仙猪泥糞澆

澆灌

桂樹陰處可澆輕糞和水三分之二向陽

減糞添水

八月

分栽

芍藥

百合

山丹

水仙

木筆

石菊

海棠

玫瑰

並宜在秋分後

移植

牡丹

早梅

丁香

枸杞

枇杷

木樨帶雨栽活已上宜秋分後

扦插

諸色薔薇皆可扦插雨中更妙

接換

牡丹

海棠

小春桃

綠萼梅

澆灌

牡丹

瑞香

芍藥

並宜積糞

整頓

牡丹每枝有三四根修去餘者蔴加土芍

藥去舊梗蘭換盆分栽茉莉入甯水仙遮

護風霜諸果木待春移植

九月

分栽

水仙

桃樹

櫻桃

俱霜降後

芍藥

牡丹

宜上旬

移植

臘梅

山茶

枇杷

可分栽者皆可移

整頓

芭蕉用稻草包梗明春長盛有花

十月

分栽

茶蘼

棟棠

寶相

錦帶

木香

海棠

牡丹

薔薇

芍藥

萱花

俱

宜上旬

移植

蜀葵

橘子

可分栽者皆可移植

壓條

海棠

桑皮

收種

枸杞 蕨芙蓉條祈長尺許用穉草懸蓋
於向陽處上蓋細泥來年二月取杆如前

澆灌

牡丹 水仙 山茶 石榴 芍藥

培壅

櫻桃 肥土培之 芋 牛馬糞培

整頓

蘭花菖蒲入窖夾竹桃入暖室虎刺入簾

菊入室

十一月

分栽

臘梅 荷葉

移植

松 檜 冬至後春社前移之易活諸花

果皆可移

培壅

牡丹 石榴 芍藥 梨 俱培厚土

整頓

茶藤 薔薇芟去嫩條 木香芟去細條

瑞香見日不可見霜

十二月

移植

山茶 玉梅 海棠

扦插

石榴廿五日妙 薔薇 月季 十姊妹

木香札欄杆六月亦可非雨月內則

木香皆生嫩條不成花矣

整頓

伐竹木不駐勝夜用斧班取雜新則子繁
不落或以大石壓生果樹久中亦繁不落

治菊月令

正月

立春數日將隔年酵過肥鬆淨土用濃糞再酵二次
令深二尺以伺分種之需若舊種在盆或舊地切不

可移動仍護老本新秧早發而壯大矣

二月

二月初旬冰雪半消此時除去護草春分後將原
之地倒鬆再用大糞酵之擇新長可分菊苗逐莖分
開相去五六寸一根每早汲河水澆活凡奇花必發
苗少務用心看種一法用杉木一塊鑽孔用梗挿入
孔中木上薄加肥土木下透根少許漂浮水缸中待
其根生移種盆上緝理長成亦不斷種可望花矣

三月

穀雨前三日擇前長壯正直者搬種菜畦熟所植之地比平地高尺許相去尺一抽之一枝每穴加糞一杓耨耨如法方可搬秧植之四圍餘土鋤爬壅根高如饅頭樣令易澆水周圍必留深溝泄水但雨過不拘何月務要積溝之水疏通流別處不分在地在盆卽以醇熟乾土壅根如久甬盆種可移置簷下或用篾籬瓦作盆埋地令一半入土內使地氣相接水

不停積先將肥土倒鬆填二三分於盆加濃糞一杓後搬菊秧植之再將前土填滿亦壅如饅頭樣又一法以肥鬆土用細篩篩入甌用水澆蒸二三沸取起倒出晒乾入盆植菊能殺虫無侵蝕之患其秧搬時每株根邊必帶故土周方寸使其不知遷動或用葉或用碎瓦蓋其根土以防雨濺泥汗青葉上有泥須將水洗淨各月皆然種後必隔一日早用河水和糞澆之又耍搭棚遮蔽日色以度其生遇雨露搨去

四月

小滿前後菊嫩頭上多生小如六分早起尋殺之又
有一種名曰菊牛日未出時慣交一頭其頭日照卽
垂視其咬處去寸許必掐去無害遲則生蛀虫外雖
不見其蠹遇風雨必折又有一等細蟻侵蛀菊木須
用洗過鮮魚水洒葉上或澆土上則除菊長寸四寸
五每株用堅直小籬竹近插菊根以軟草寬縛定使
菊本正直菊有大小不齊高大者先掐去母頭令其
分長子頭瘦短者隔幾日去之每本止留四五頭多
止六七頭以防損折接菊在此月也

五月

夏至用濃糞七分河水三分澆之夏至過照煎法再
去頭止留六七枝爲止若枝繁者多留一二以防損
折每早澆溉止用鷄鷲毛湯并纒絲湯盛缸中作腐
內投韭菜一把或枇杷核則其毛爛盡取其清水澆
之或洗鮮肉或菜餅屑水取其冷者灌之不可犯酒

醋油鹽物觸之菊最畏梅雨此尤宜顧忌者

六月

六月大暑中每早止用河水澆以鷄鶩毛冷湯輪灌若盆中生蚯蚓地蚕等看去根遠近掘出殺之近根難滅者用糞灌之尤欲促死虫斷仍用河水連澆數日大抵此月天熱糞燥不可用糞多則頭籠青葉皆損矣

七月

七月有等蚕樣青虫與葉一色善食葉宜早起殺之此虫五六月間亦多有之立秋後三五日不論其枝長短並不可損若枝有參差者將長枝以大鍼戮眼拔去其根針卽以細篾絲一段插入眼內拴住待短者長齊然後抽去篾絲並長可玩菊之本原有參商大者不用糞澆瘦者和糞澆之促長以成行列

八月

八月間有狂風驟雨每本再揀堅直籬竹綁定用莎

艸從根縛定二三節勿令搖動傷殘白露後發生蕾
蕾莖頭將上大者一枚留之餘皆摘去選時必須在
左手雙指撚梗後以右手指甲摺莖勿令放手則落
既結莖隔二三日用濃糞灌之則花大色濃

九月

九月莖定將開之際必用搭棚遮風霜花乃悠久色
亦不衰如未開亦不可將本移動則漏泄其氣花開
間有不足磨碗黃水澆根經夜即發

十月

十月十旬菊花已殘將綁縛腐竹撒去好者留備來
年用本上枯花小枝並折去止留花榦少許勿使折
遲傷殘苗裔此時悉用亂穰艸蓋護冰霜每本置小
水牌記名色來春分種庶不搖亂

十一月

十一月中旬未凍之時擇高阜地倒鬆深二尺許揀
去瓦石等用糞三四十次酵肥綠菊最喜新土怕宿

土必須一年一換盆中亦然否則春間雖活經梅雨
必死醉完用舊藁薦蓋之勿令洩氣減力

十二月

十月初旬看菊本蓋少處再加厚護以防霜雪及天
日和暖用糞擔揠菊本四邊莫令着根春到發揚則
甚群然長茂矣月中若交立春糞即少用

芍藥

芍藥榮於仲春華於孟夏驚蟄之節後二十有五日

芍藥榮是也素問王冰註雷乃發聲之下有芍藥榮

又

種法以八月起根去土以竹刀剖開勿傷細根先填
猪糞和薯糠黑泥入盆分根栽種勿密更以人糞灌
之來春花發極盛然須三年一分俱以八月為候

分法處暑為上八月為上中九月為下諺云春分分
芍藥到老不成花必處暑與八月則津液在根可分
最不可犯鐵器自立春至秋分前其津液散溢在外