

淮南子卷四

漢涿郡高誘注

隆形訓 紀東西南北山川數澤地之所載萬物

隆形之所載六合之間四極之內 四極四方之極無復有外故謂之內也

照之以日月經之以星辰紀之以四時要之以太歲 要正

也以太歲所天地之間九州八極 八極八方之極也 土有九山

山有九塞澤有九藪風有八等水有六品何謂九州東

南神州曰農土 東南辰為農祥后稷之 正南次州曰沃

土 沃盛也五月建午稼 西南戎州曰滔土 滔大也七月建申五穀成

武進莊氏校本  
研究所藏書

大故曰正西弇州曰并土并猶成也八月建酉百正中

冀州曰中土冀大也四方之西北台州曰肥土正北沛

州曰成土未聞東北薄州曰隱土薄猶平也氣所隱正東

陽州曰申土申復也陰氣盡於北陽何謂九山會稽泰

山王屋首山太華岐山太行羊腸孟門會稽山在會稽

山郡是為東嶽王屋山在今河東垣縣東北沅水所出

也首山在蒲坂縣南河曲之中伯夷所隱太華今宏農

華陰山也是為西嶽岐山今扶風美陽縣北周家所邑

也太行在今上黨太行關直河內野王縣是也羊腸山

名也說苑曰桀之居左河沛右太華伊闕在其南羊腸

在其北今太原晉陽西北九十里通河西上郡關曰羊

腸坂是孟門何謂九塞曰太汾澠阨荆阮方城穀阪井

太行之限也

涇令疵句注居庸太汾在晉澠阨今宏農澠池是也荆

欽吟是也井涇在常山通太原關是也令疵在遼西句

注在鴈門陰館句注是也居庸在上谷沮陽之東通渾

都關是也何謂九藪也藪澤曰越之具區具區在吳楚之雲夢

雲夢在南秦之陽紆陽紆蓋在馮翊池陽一名具區

晉之大陸大陸魏獻子所游鄭之圃田圃田在今河南

原圃猶秦之具圃也吾子宋之孟諸孟諸在今梁園睢

取其麋鹿以開敞邑是也趙之鉅鹿今鉅鹿黃阿澤是也

齊之海隅海隅猶崖蓋也趙之鉅鹿今鉅鹿黃阿澤是也

廣阿古字燕之昭余昭余今太原郡何謂八風東北曰

黃廣通用炎風艮氣所生一東方曰條風震氣所生也東南曰景

風與氣所生也南方曰巨風離氣所生也西南曰涼風

坤氣所生也西方曰颶風兌氣所生也西北曰麗風乾氣所生也

北方曰寒風坎氣所生也何謂六水曰河水赤水遼水

黑水江水淮水河水出崑崙東北陬赤水出其東南陬

西南入海黑水在雒州江山水出岷山在關四海之內東

西二萬八千里南北二萬六千里子午為經卯酉為水

道八千里通谷其名川六百陸徑三千里陸徑衰徑也禹

乃使太章步自東極至于西極二億三萬三千五百里

七十五步使豎亥步自北極至于南極二億三萬三千

五百里七十五步太章豎亥善行人皆禹臣也海凡鴻

水淵藪自三百仞以上二億三萬三千五百五十里有

九淵禹乃以息土填洪水以為名山息土不耗滅掘之

名山大掘昆侖虛以下地掘猶平也中有增城九重其

高萬一千里百一十四步二尺六寸中昆侖虛中也增

樓見括地象此上有木禾其脩五尋上昆侖虛上也五

珠樹玉樹璇樹不死樹在其西在木禾沙棠琅玕在其

東皆玉名也在木禾之東也說沙棠木名絳樹在其

南也呂氏春秋曰果之美者沙棠之實也絳樹在其

南色絳赤碧樹瑤樹在其北碧青玉也苑有四百四十門

門間四里里間九純純丈五尺純量名也旁有九井玉橫維

其西北之隅橫猶光也橫或作彭彭受不死藥器也北門開以內不周之

風傾宮旋室傾宮宮滿一頃旋室以旋玉飾室也懸圃

涼風樊桐在昆侖閭闔之中閭闔昆侖虛門名也懸圃

也樊讀如麥飯之飯是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃水三周復

其原原本也是謂丹水飲之不死河水出昆侖東北陔貫

渤海入禹所導積石山渤海大海也河水自昆侖由地

口道河積石入猶出也赤水出其東南陔西南注南海丹澤之東

赤水之東弱水出自窮石窮石山名也在張掖北塞水也至于合黎餘

波入于流沙絕流沙南至南海絕猶過也流沙流行也洋水出其

西北陔入于南海羽民之南洋水經隴西氏道東至武

達吉按洋或作養養應作養亦作漾即漢水也東至武都為漢陽陽字疑衍凡四水者帝之

神泉以和百藥以潤萬物昆侖之邱或上倍之假令高

之二是謂涼風之山登之而不死或上倍之是謂懸圃

登之乃靈能使風雨或上倍之乃維上天登之乃神是

謂太帝之居太帝扶木在陽州日之所噴扶木扶桑也

噴猶照也陽州東方也建木在都廣建木其狀如牛引

噴讀無枝攢之攢也眾帝所自上下日中無景呼而無響蓋天

地之中也眾帝之從都廣山上天還下故曰上下日若

木在建木西達吉按太平御覽引作未有十日其華照

下地末端也若水端有十日狀如蓮華華猶光也光九

州之大純方千里純緣也亦九州之外乃有八殞亦方

千里頌猶遠也殞自東北方曰大澤曰無通大澤無通皆數名也

東方曰大渚曰少海水中可居者曰渚東方多東南方

曰具區曰元澤元讀常山人謂伯為穴之穴也達吉

兀為聲又髡一作完其從兀從元皆為聲南方曰大夢

曰浩澤浩亦大也西南方曰渚資曰丹澤蓋近丹水因其名故曰丹

也澤西方曰九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰

大冥曰寒澤北方多寒水凡八殞八澤之雲是雨九州

八殞之外而有八紘紘維也維落天地而亦方千里自

東北方曰和邱曰荒土鳳所自歌鸞所自舞名曰和邱

鸞所自舞八字出山海經東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰眾

女達吉按太平御覽下南方曰都廣曰反戶都廣國名

國因復曰都廣山言其在鄉日西南方曰焦僥曰炎土

焦僥短人之國也長不滿三尺達吉按西方曰金邱

曰沃野西方金位也因為金邱沃西北方曰一目曰沙

所國人一目在面中央沙所蓋北方曰積冰曰委羽北

寒冰所積因以爲名委羽山凡八紘之氣是出寒暑以

合八正必以風雨八正八風之內八紘之外乃有八

極自東北方曰方土之山曰蒼門東北木將用事青東

方曰東極之山曰開明之門明者陽也日之所出東南

方曰波母之山曰陽門東南月建在巳純陽用事故曰

陽門是南方曰南極之山曰暑門南方盛陽積溫西南

方曰編駒之山曰白門西南月建在申金氣之西方曰

西極之山曰閭闔之門西方八月建西萬物成濟將可

物而閉之故曰西北方曰不周之山曰幽都之門幽闔

聚也玄冥將始用事順北方曰北極之山曰寒門積寒

故曰凡八極之雲是雨天下八門之風是節寒暑八紘

八殞八澤之雲以雨九州而和申土中土東方之美者

有醫毋閔之珣玕琪焉醫毋閔山名在遼東東南方之

美者有會稽之竹箭焉會稽山在今會稽山陰縣之南

箭是南方之美者有梁山之犀象焉梁山在會稽長沙

也皆物之西南方之美者有華山之金石焉金美金也石

珍也華山今宏農華西方之美者有霍山之珠玉焉出夜光

陰南山是也

色之玉也今河西北方之美者有昆侖之球琳琅玕焉

東永安縣也皆美玉也北方之美者有幽都之筋角焉

古之幽都在雁門以北其畜宜牛羊馬出好筋角可以為弓弩

東北之方之美者有斥山之文皮焉

斥邱之斥文皮虎豹之皮也傳曰無終子使孟美者有岱嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉

岱嶽泰山也王者禪代所祠因日岱嶽也五穀桑麻魚

凡地形東西為緯南北為經山

為積德川為積刑山仁萬物生焉故為積德川水智智

知者樂高者為生下者為死

高者陽主生下者陰主死邱陵為牡谿

谷為牝

邱陵高敞陽也故為牡谿水圓折者有珠方折者

有玉

圓折者陽也珠陰中之陽方折者清水有黃金龍

淵有玉英

清水激故黃金出焉龍淵龍所類生是故山氣多男澤氣多女障氣多暗風氣多鬱林

氣多癰木氣多偃

自此上至山氣多男皆生子多有此病也岸下氣多腫

按太平御覽腫作腫有注暑氣多天

天折不寒氣多壽谷氣多

上下險阻氣衝喉痺邱氣多狂衍氣多仁

下而汚者為衍也達吉按太

水音大

音聲湍水人輕遲水人重

湍急流

中土多聖人

為廣

陵氣多貪輕土多利重土多遲

利疾

清水音小濁



皆象其氣皆應其類故南方有不死之草北方有不釋

之冰南方温故草有不死者北東方有君子之國東方木德

仁故有君子之國其人衣冠帶劍食獸使二文虎也

達吉按說文解字曰東夷從大大人也夷俗仁仁者壽

有君子不死之國即與此解同西方有形殘之尸寢居直夢人死為鬼

西方金金剛割攻戰之事有形殘之尸也寢寐也居處

也金氣方剛故其寢寐處夢悟如其夢故曰直夢不終

其命死而為鬼能為疾怪病人也一說曰形殘之尸于

是以兩乳為目腹臍為口操干戚以舞天神斷其手後

天帝斷其首也以無夢故曰寢居直夢達吉磁石上

按一說即山海經之形天也古聲天殘相近

飛雲母來水土龍致雨燕鴈代飛湯遭旱作土龍以象

燕立鳥也春分而來鴈春分而北詣漠中也燕秋分而

去鴈秋分而南詣彭蠡也故曰代飛代更也達吉按

太平御覽引許沅注湯遭旱作蛤蟬珠龜與月盛衰與

土龍以象雲龍即此注而小異

是故堅土人剛弱土人肥壚土人大沙土人細壚讀

之縑細魚鼈屬息土人美秣土人醜食水者善游能寒熊羆之

是也食土者無心而慧蚯蚓之食木者多力而彘屬是也

者有絲而蛾屬是也食肉者勇敢而悍虎豹鷹鷂食氣者

神明而壽仙人松喬食穀者知慧而天達吉按唐馬總

水者善淨而耐寒魚屬也食土者無心而惠蚯蚓是也

食木者多力而愚麋鹿是也食桑者有絲而蛾蠶屬也

食肉者勇敢而悍虎豹是也食氣者神明而壽魚蛇之

類王喬赤松是也食穀者知慧而天人是也與本文不

同蓋所見之本異又并注語相亂故耳浮即游耐古能  
字惠與慧字通用食木者多力而愚并兩語為一其誤  
甚矣總所案引諸子書多以意刪改無所依據不足取信者也

民禽獸萬物貞蟲各有以生貞蟲諸細要之屬也或奇或偶或飛

或走莫知其情唯知通道者能原本之天一地二人三

一陽二陰也人生三三而九九八十一一主日日數

於天地故曰三也十從甲日主人人故十月而生八九七十二主偶

偶以承奇奇主辰辰主月月主馬馬故十二月而生七

九六十三三三主斗斗主犬犬故三月而生六九五十四

四主時時主彘彘故四月而生五九四十五五主音音

主猿猿故五月而生四九三十六六主律律主麋鹿達

按大戴禮記作禽鹿麋鹿故六月而生三九二十七七主星星主

虎虎故七月而生二九十八八主風風主蟲蟲故八月

而化鳥魚皆生於陰陰屬於陽故鳥魚皆卵生魚游於

水鳥飛於雲故立冬燕雀入海化為蛤達吉按大戴禮記蛤作蚶萬

物之生而各異類蠶食而不飲蟬飲而不食蜉蝣不飲

不食達吉按盧辯注大戴禮記引本書云蠶食而不飲

飲不食三日而化蟬飲而不食三十日而死蜉蝣不

日而終介鱗者夏食而冬蟄介甲龜鼈之屬鱗魚龍之屬齧吞者

八竅而卵生鳥魚之屬嚙咽者九竅而胎生四足者無羽翼

戴角者無上齒無角者膏而無前膏豕也熊猿之屬無前肥從前起也有

角者指而無後指牛羊麋之屬無後肥從後起也達

脂無角者膏是也又王肅吉按指應作脂見周禮注所謂戴角者家語注引本書正作脂書生者類父夜生者似母至

陰生牝至陽生牡夫熊罷蟄藏飛鳥時移是故白水宜

玉黑水宜砥砥者卓石也青水宜碧赤水宜丹黃水宜金清

水宜龜汾水濛濁而宜麻沛水通和而宜麥河水中濁

而宜菽雒水輕利而宜禾渭水多方而宜黍漢水重安

而宜竹江水肥仁而宜稻平土之人慧而宜五穀東方

川谷之所注日月之所出其人兌形小頭隆鼻大口鸞

肩企行竅通於目筋氣屬焉蒼色主肝長大早知而不

壽其地宜麥多虎豹南方陽氣之所積暑濕居之其人

脩形兌上大口決眦竅通於耳血脈屬焉赤色主心早

壯而天其地宜稻多兕象西方高土川谷出焉日月入

焉其人面末樓脩頸印行竅通於鼻末猶脊也皮革屬焉白

色主肺勇敢不仁其地宜黍多旄犀旄讀近綢繆之繆急氣言乃得之

達吉按何休注公羊傳劉熙釋名並有急氣籠口讀字

之說蓋當時有其法即開魏音反語周沈切韻之漸矣

北方幽晦不明天之所閉也寒冰之所積也蟄蟲之所

伏也其人翕形翕讀脅短頸大肩下尻竅通於陰骨幹

屬焉黑色主腎其人蠢愚

蠢讀人謂蠢然無知之蠢也籠口言乃得禽獸而

壽其地宜菽

菽豆也

多犬馬

傳曰冀之北土馬之所生言燕代出馬也

中央四

達風氣之所通雨露之所會也其人大面短頤美須惡

肥竅通於口膚肉屬焉黃色主胃慧聖而好治其地宜

禾多牛羊及六畜木勝土土勝水水勝火火勝金金勝

木故禾春生秋死

禾者木春木王而生秋金王而死

菽夏生冬死

豆火也夏

火王而生冬水王而死

麥秋生夏死

麥金也金王而生火王而死也

薺冬生中夏

死薺水也水王而生土王而死也

木壯水老火生金囚土死火壯木老

土生水囚金死土壯火老金生水囚水死金壯土老水

生火囚木死水壯金老木生土囚火死音有五聲宮其

主也

五聲宮商角徵羽也在中央故為主

色有五章黃其主也味有五變

甘其主也位有五材土其主也是故鍊土生木鍊木生

火鍊火生雲

雲金氣所生也

鍊雲生水鍊水反土鍊甘生酸鍊

酸生辛鍊辛生苦鍊苦生鹹鍊鹹反甘

鍊猶治也

變宮生徵

變徵生商變商生羽變羽生角變角生宮

變猶化也

是故以

永和土以土和火以火化金以金治木木復反土五行

相治所以成器用

土本也故曰五行相生以成器用

凡海外三十六國

自西北至西南方有脩股民天民肅慎民

脩長也股脚也天民肅慎

皆有國名也傳曰肅慎燕毫吾北土是云西方黨  
獨西方之國自復有之耶一曰肅敬也慎畏也  
白民

沃民女子民丈夫民  
其貌無有須皆如女子也丈夫民

其狀皆如丈夫衣黃衣  
奇股民一臂民三身民  
奇隻也股脚也

冠帶劔皆西方之國也  
言其人一臂一手一鼻孔也三身  
自西南至東南方結

民益一頭有三身皆西方之國也  
曾民羽民謹頭國民裸國民三苗民交股民不死民穿

曾民反舌民  
三苗國名也在豫章之彭蠡交股民脚相  
交切不死民不食也穿曾曾前穿孔達背

反舌民語不可知而自相曉一說舌本在  
前反向喉故曰反舌也南方之國名也  
豕喙民鑿齒

民三頭民脩臂民  
豕喙民其喙如豕鑿齒民吐一齒出  
口下長三尺也三頭民身有三頭也

脩臂民一國民皆長臂臂  
自東南至東北方有大人國

長於身皆南方之國也

君子國  
東南壚土故大人也  
黑齒民玄股民  
其人黑齒食稻啖地

在湯谷上玄股民其股黑  
兩鳥夾之見山海經也  
毛民勞民  
其人體半生毛若

躁擾不定也  
自東北至西北方有跂踵民句嬰民  
跂踵民正理

皆東方國也  
不至地以五指行也句嬰讀為九嬰北方之國也  
達

吉按古句九同聲故齊桓公九合即糾合此讀句為九  
之深目民無腸民柔利民  
皆北方一自民無繼民  
一目民

證之  
在面中央無繼民其人蓋無嗣也北方之國  
雜棠武人

也  
在西北陬  
皆日所入  
碓魚在其南  
碓魚如鯉魚也有神

繼民之南  
有神二人連臂為帝候夜在其西南方  
連

讀如蚌也  
大呼  
三珠樹在其東北方有玉樹在赤水之上昆侖華

夜行

邱在其東南方在無繼民之東南也爰有遺玉遼吉按遺玉說文解字作璽玉青

馬視肉其人不楊桃甘楮甘華百果所生木曰果在地

曰和邱在其東北陬四方而高曰邱鸞所自歌鳳所自

三桑無枝在其西夸父耽耳在其北方耽耳耳垂在肩

褶或作攝以兩手攝耳居海中夸父棄其策是為鄧林夸父神獸也飲

西海未至道渴死見山海經策杖也其昆吾邱在南方

昆吾楚之祖祝融之孫陸終之軒轅邱在西方軒轅黃

子為夏伯也詩云昆吾夏桀也下之號也巫咸在其北方巫咸知天立登保之山暘谷博桑

在東方暘谷日之所出也博桑有娥在不周之北長女

簡翟少女建疵有娥國名也不周山名也娥讀如嵩高

之妃也天使立鳥降卵簡翟吞之以生契是西王母在

為玄王殷之祖詩云天命玄鳥降而生商也

流沙之瀕地理志曰西王母石室樂民拏閭在昆侖弱

水之洲水中可居曰洲三危在樂民西三危西極宵明燭光在

河洲所照方千里洲水中所居者燭龍門在河淵湍池

在昆侖龍門在河中立燿不周立燿水名申池在海隅

海隅孟諸在浦孟諸宋澤也少室太室在冀州少室太

城嵩高山之別名冀堯都燭龍在雁門北蔽于委羽之

山不見日其神人面龍身而無足蔽至也委羽北方山

陰蓋長千里視為晝暝為夜吹為冬呼為夏后稷壠在建水西建水在都廣

名說其山說其澤壠豕也其人死復蘇其半魚在其間南方人死復生或化為魚

在都廣建木開流黃沃民在其北方三百里狗國在其東雷澤

有神龍身人頭鼓其腹而熙雷澤大澤也鼓擊也熙戲也

濟陰城陽西北城陽有堯塚江出岷山東流絕漢入海左還北流至

于開母之北右還東流至于東極岷山在蜀西徼外絕

東海中河出積石積石山在金城郡河關縣西南出荆山荆山在左馮翊懷德縣

積石山在金城郡河關縣西南荆山在左馮翊懷德縣

之南下有荆漂原漂原離州浸也遠吉按遠吉按出荆山出荆山睢字

誤當為洛古字作雒故誤為睢也荆漂原當即疆梁原

古字荆疆相通漂梁則字之誤也孫編修謂梁古文作

漂形與漂近後人多見淮出桐柏山睢出羽山桐柏山

清漳出楊戾濁漳出發包楊戾山在上黨治發包山一

漳合流經魏郡入清河達吉按錢別駕云鹿苦地理

志作鹿谷苦字誤應作谷清漳說文解字以為出沽山

大要谷地理志以為出大壘谷壘亦形近亂也山海

經云謁戾之山沁水出焉水經同蓋沁漳下流互受故

以沁水所出之山為清漳所出耳發包水經作發鳩古

字鳩或為句句與包形近亦聲同因字因聲故亦通用

漢

出

嶓

冢

涇

出

薄

落

之

山

水

所

出

南

入

廣

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

南

漢

東

至雒州入江薄落之山一名箕頭山安定臨渭出鳥鼠

涇縣西禹貢涇水所出東南至陽陵入渭

同穴伊出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南渭水所

名處則未聞遠吉按渭水諸書雒出熊耳熊耳山在

皆作雍州浸唯此書與周書作川

西北浚出華竅維出覆舟汾出燕京原汾陽汾水所出

也西南至汾陽冀州浸達吉按山海經水經衽出濟熊

皆云汾出管涔山古字燕管京涔聲近通用

溜出目飴山名丹水出高褚高褚一名家嶺山在京兆

也沔股出嶠山鎬出鮮于涼山茅盧石梁皆山名也

吉按郭璞山海經注汝出猛山淇出大號猛山一名高

引此作薄出鮮于汝出猛山淇出大號

定陵縣汝水所出東南至新蔡入淮大號山在河內共

縣北或曰在臨慮西達吉按河內共縣諸本及藏本

皆作叩攻河內無叩

縣當作其故改之晉出龍山結給合出封羊

龍山在晉陽之西北晉水遼出砥石釜出景

水所出南入海景山在邯鄲西南釜水所出南澤入岐

漳其原浪沸湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口岐

出石橋呼沱出魯平魯平山名呼沱并州之浸也今中

修云魯平疑當作魯乎此山亦名武夫古聲武魯夫乎

相近又攷山海經名之為秦戲戲聲亦與乎夫近皆通

用泥塗淵出楛山楛讀人姓維濕北流出於燕流於北

外也達吉按錢別駕云維濕濕字當作溼溼水出右

北平浚靡縣東南至無終入庚庚水至雍奴入海出地

里志即經流燕京之水也若濕諸稽攝提條風之所生

出平原高唐與此不涉非是

也諸稽攝提天神之通視明庶風之所生也

也名也良為條風通視天神也明庶風



震卦之所生也赤奮若清明風之所生也共工赤奮若天神也與為清明風也共工

景風之所生也其工天神也人面諸比涼風之所生也泉稽閻閻風之所生也泉稽泉稽天神也閻閻風兇為閻閻風隅強

坤為涼風也泉稽閻閻風之所生也泉稽泉稽天神也閻閻風兇為閻閻風隅強

不周風之所生也隅強天神也窮奇窮奇天神也廣莫風之所生也

兩龍其形如虎坎為廣莫風安生海人安人之海人生

若菌菌讀羣若菌生聖人聖人生庶人凡窆逵吉按此

容恐非是故從者生於庶人羽嘉生飛龍飛龍羽嘉飛

各本仍作窆有飛龍生鳳皇鳳皇生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於

庶鳥毛犢生應龍應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶

獸凡毛者生於庶獸介鱗生蛟龍介鱗蟲之先蛟

龍生鯤鯁鯁生建邪建邪生庶魚凡鱗者生於庶魚

介潭生先龍介國也龜之先先龍生玄鼃玄鼃生靈龜

靈龜生庶龜凡介者生於庶龜煖濕生容煖一讀曠當

也煖濕生於毛風毛風生於濕玄濕玄生羽風羽風生

煖介煖介生鱗薄鱗薄生煖介五類雜種興乎外肖形

而蕃肖像也言相代日馮生陽闕日馮木陽闕生喬如

喬如生幹木幹木生庶本凡根拔木者生於庶木根拔

生程若根拔根生程若生玄玉玄玉生醴泉醴泉生皇

辜皇辜生庶草凡根芟草者生於庶草海閭生屈龍

淨草之先也屈龍游龍鴻也詩云隰有游龍言屈字之誤屈龍生容華容華芙蓉草花容華

生藁藁流也無根水中草藁生萍藻萍藻生淨草凡浮生不根芟

者生於萍藻正土之氣也御乎埃天達吉按太平御覽御作仰下同下有

注云正土中土也其氣上曰埃中央天也埃天五百歲生缺達吉按太平御覽作硤注云硤

石名也中央數五故五百歲而一化似與黃金下注語相亂缺五百歲生黃埃黃埃

五百歲生黃頤黃頤五百歲生黃金黃金石名也中央數五故五百歲而

一化頤水銀也黃金千歲生黃龍黃龍入藏生黃泉達吉按太平御覽下

有注云黃泉黃龍之灼也黃泉之埃上為黃雲陰陽相薄為雷激揚

為電上者就下流水就通而合于黃海黃海偏土之

氣御乎清天達吉按太平御覽下有注云偏土方土也清天八百歲生青會

達吉按太平御覽下有注云青會青石也東方數八故八百歲而一化亦與下注語相亂青會八百

歲生青頤青頤八百歲生青金青金八百歲生青龍東方

木色青其數八故八百歲而一化青龍入藏生青泉青泉之埃上為青

雲陰陽相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合

于青海東方壯土之氣御于赤天達吉按太平御覽引此下有注云壯土南

方之赤天七百歲生赤丹達吉按太平御覽注云赤丹砂也南方數七故七百歲而

一化赤丹七百歲生赤頤赤頤七百歲生赤金南方火其數

淮南子卷四

七

七故七百歲而一化達吉按太平御覽此下注云丹砂不化為白而可以為金故曰赤頰也當有誤字而無攷赤金千歲生赤龍赤龍入藏生赤泉赤泉之埃上為

赤雲陰陽相薄為雷激揚為雷上者就下流水就通而

合于赤海南方弱土之氣御于白天達吉按太平御覽下有注云弱土西

也方土白天九百歲生白礬白礬九百歲生白頰白頰九

百歲生白金白礬礬石也白頰水銀也西方金白金千

歲生白龍白龍入藏生白泉白泉之埃上為白雲陰陽

相薄為雷激揚為電上者就下流水就通而合于白海

西方牝土之氣御于立天達吉按太平御覽下有注云牝土北方土也立天

六百歲生立砥立砥黑石也立砥六百歲生立頰立頰六百

歲生立金北方水其色黑其數六故六百歲而一化立金千歲生立龍立龍

入藏生立泉立泉之埃上為立雲陰陽相薄為雷激揚

為電上者就下流水就通而合于立海北方之海上者就下天氣復從

天流下也其通流之水皆入于海也



淮南子卷四終

總校張預分校 徐鼎勛校 陳其榮校

淮南子卷五

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

時則訓 則法也四時寒暑十二月之常法也故曰時則因以題篇

孟春之月招搖指寅 招搖 昏參中且尾中 參西方白虎之宿也是月

昏時中於南方尾東方蒼龍之宿也是月將且時中於南方其位東來其日甲乙盛

德在木 太皞之神治東方也甲乙木日也盛德在木木藏本無之明葉近山本有據下孟夏之神治東方也八字

孟秋孟冬注語則有者是也因從之其蟲鱗其音角 律中太蕪其數八

少陽物去太陰甲散散為鱗蟲 律中太蕪其數八 龍為之長角木也位在東方也

音也陰衰陽發萬物太蕪地而生故曰太 其味酸其臭 蕪其數八五行數五木第三故曰入也

淮南子卷五

羶木味酸酸之言鑽也萬其祀戶祭先脾

故祀戶也脾屬土陳設俎豆其祀在前也春木勝土言常

食所勝也一日脾屬木自用其藏也遠吉按錢別駕

云說文解字肉部曰腎水藏也肺金藏也脾土藏也肝

木藏也皆無異義唯心部曰人心土藏在心之中博士

說以為火藏攷五經異義曰今尚書歐陽說肝木也心

火也脾土也肺金也腎水也案月令春祭脾夏祭肺季夏祭

心秋祭肝冬祭腎與古尚書說同鄭康成駁之曰月令

祭四時之位與五藏上下之次冬位在後而腎在下夏

位在前而脾在上春位小前故祭先脾秋位小却故祭

先肝腎也脾也俱在鬲下肺也心也肝也俱在鬲上祭

者必三故有先後焉不與五行之氣同也今醫病之法

以肝為木心為火脾為土肺為金則有瘳也若反其說

不死為劇鄭說與素問合與古尚書異說文解字既以

心為土藏而與肉部不侔者疑後人以博士說改之博

士者漢之醫官也誘注此訓一說即許君之義也知未

必是許 東風解凍蟄蟲始振蘇 東方木火母也氣溫故

也 魚上負冰獺祭魚 獺是月之時魚應陽而動上負冰也

邊四面陳之 候鴈北 是月時候之應鴈從彭蠡來

謂之祭魚也 天子 天子 天子

衣青衣乘蒼龍 周禮馬八尺服蒼王建青旗 服佩也熊

食麥與羊 麥金穀也羊土畜也是月金土以 服八風水

爨其燧火 取銅槃中露水服之八方風所吹也取其木

箕子之明夷劉向曰今易箕子作荻 東宮御女青色衣

青采鼓琴瑟 春王東方故處東宮也琴 其兵矛 矛有鋒

物鑽 其畜羊 羊土木之朝于青陽左个以出春令 是月

地生 其畜羊 母故畜之朝于青陽左个以出春令 是月

天子朝日于青陽左个東向堂故曰青陽北頭室故曰左个个猶隔也春令寬和之令也 達吉按各本此下

藏本如是知藏本為準布德施惠行慶賞省徒賦布陽

柔惠也慶善賞賜予也省立春之日天子親率三公九

卿大夫以迎歲于東郊率使也迎歲逆春也市修除祠

位幣禱鬼神犧牲用牲祠位壇場屏攝之位也幣圭璧

天神曰神犧牲性禁伐木春木王當長母覆巢也胎天母

用牡尚蠲潔也胎獸胎懷妊未育者也麋子曰天鹿子曰母聚

麋母卵胎獸胎懷妊未育者也麋子曰天鹿子曰母聚

眾置城郭掩骼葬髑功也骼骨有肉掩覆葬藏之慎生

也孟春行夏令則風雨不時草木旱落國乃有恐木德

用事法當寬仁而用火氣動行秋令則其民大疫飄風

于上故草木旱落國惶恐也孟春寬仁而秋正金鐵之令

暴雨總至黎莠蓬蒿竝興氣不和故民疫疾風雨猥至

故黎莠蓬蒿疏藪行冬令則水潦為敗雨霜大雹首稼

之草竝興盛也冬陰也水泉湧起而春行之故為敗

不入氣不和故雨霜大雹植稼不熟也正月官司空

其樹楊司空主土春土受嘉穡故官司空也爾仲春之

月招搖指卯昏弧中旦建星中星在與與南是月昏

上是月平旦時其位東方其日甲乙其蟲鱗其音角律

中夾鍾是月萬物去陰夾陽聚其數八其味酸其臭羶

其祀戶祭先脾始雨水桃李始華

三

李于是皆蒼庚鳴鷹化為鳩蒼庚爾定曰商庚黎黃楚

秀華也謂之黃流離幽冀謂之黃鳥一說斷木也至此月天子

而鳴鷹化為鳩喙正直不鷲搏也鳩謂布穀也

衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨

奠燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊

朝于青陽太廟太廟東向命有司省囹圄去桎梏毋笞

掠止獄訟在囹圄法室也省之赦輕微也在足曰桎養幼

小存孤獨以通句萌順春陽長養幼小使繁茂也無父

氣也故草木不句萌者以通達也擇元日令民社元者善之長也日從

民福穀始日不吉故言擇元也是月也日夜分雷始發聲蟄蟲咸動蘇

分等也冬陰閉固雷伏不發是月先雷三日振鐸以令

陽升雷始發聲也咸皆動蘇生也於兆民曰雷且發聲鐸木鈴也金口木舌為鐸所以有

不戒其容止者生子不備必有凶災以雷電心房室者

精癡狂之疾故曰令官市同度量鈞衡石角斗稱尺也

不備必有凶災也量釜鍾也鈞等也衡石稱也百二端權槩端正也稱鍾

十斤為石角平也斗稱量器也端權槩斗

斛母竭川澤母漉陂池母焚山林母作大事以妨農功

者大事戎旅征伐之事祭不用犧牲用圭璧更皮幣是月

也妨害農民之功也祭不用犧牲用圭璧更皮幣是月

也陽氣長養而行秋節殺戮之令行冬令則陽氣不勝

故寒氣猥至寇兵來征伐其國也

麥乃不熟民多相殘仲春行冬陰之令陰氣勝陽故陽

行夏令則其國大旱煥氣早來蟲螟為害仲春行夏太

旱陽氣熱故煥極陽生陰二月官倉其樹杏二月興農

故蟲螟作害也食心曰螟播穀故官

倉也杏有竅在中竅在中象陰布散在上故其樹杏

達吉按太平御覽注云杏有核在中象陰在內陽在外

也故其樹杏此稍異季春之月招搖指辰昏七星中且牽牛中七

南方朱鳥之宿是月昏時中于南方牽牛其位東方其

北方玄武之宿是月平旦時中于南方也姑故也洗新也是月

日甲乙其蟲鱗其音角律中姑洗姑故也洗新也是月

姑洗姑洗其數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾桐始華田

鼠化為鴛桐梧桐也是月生華田鼠踴踴鼠也虹始見

萍始生虹蟠蜥也詩云蟠蜥在東莫之天子衣青衣乘

蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨其燧火東

宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽

右个東向堂南頭舟牧覆舟五覆五反乃言具于天子

舟牧主舟之官也是月天子將乘舟而漁故反天子烏

覆而視之恐有穿漏也五覆五反慎之至也天子烏

始乘舟薦鮪於寢廟乃為麥祈實烏猶安也自冬至此

也薦進也鮪魚似鯉而大進此魚於寢廟祈於宗祖求

麥實前曰廟後曰寢詩云寢廟奕奕言相連達吉按

烏始乘舟各本烏皆作焉注烏是月也生氣方盛陽氣

猶安也各本皆作焉猶於也



發泄發泄猶布散也旬者畢出萌者盡達不可以內天子命有

司發困倉助貧窮振乏絕無財曰貧鰥寡孤獨曰窮振救也開府庫出

幣帛使諸侯府庫幣帛之藏也使人聘問諸侯聘名士禮賢者有名德之士大

賢之人聘問禮命司空時雨將降下水上騰循行國邑

之將與為治也司空主水土之官也是月下水上騰恐有浸

周視原野司空主水土之官也是月下水上騰恐有浸外曰

野 修利隄防導通溝瀆達路除道從國始至境止田

獵畢弋置罟羅罔餒毒之藥毋出九門畢掩罔也弋繳射也詩曰弋鳧

與鴈置兔罟也詩曰肅肅兔置畢羅鳥罟也詩曰鴛鴦

于飛畢之羅之罟麋鹿罔罔其總名也天子城門十二

東方三門王氣所在餒獸之毒藥所不得出尚 乃禁野

生育也嫌餘九門得故特解之如其毋出

虞毋伐桑柘桑柘皆可養蠶故禁民伐之也鳴鳩奮其羽戴鳶降于桑

鳴鳩奮迅其羽直刺上飛入雲中者是也戴 具撲曲筥

鳶戴勝鳥也詩曰鳴鳩在桑其子在梅是也

筐 撲持也三轉謂之撲撲讀南陽人言山陵同曲薄也

按三轉謂之撲錢別駕云當作三輔謂之撲孫編修云

撲即曲簿說文解字曰專六寸簿也三轉或當作三專

三專者一只有一寸兩說 后妃齋戒東鄉親桑省婦使

無可定從姑附之俟後 勸蠶事命五庫令百工審金鐵皮革筋角箭榦脂膠丹

漆無有不良擇下旬吉日大合樂致歡欣樂所以移風易俗也故擇

吉日大合之 乃合鰥牛騰馬游牧于牧鰥牛持牛也騰馬騰駒蹠蹠善

以致歡和 將羣者也游從化於所牧之 令國讎九門襍攘以畢春

地風合之 襍讀葛藟之藟

氣離散宮室中區隅幽闇之處擊鼓大呼以逐不祥之氣如今驅疫逐除是也九門三方九門也磔大陽氣

春之氣也行是月令甘雨至三旬季春行冬令則寒

也行夏令則民多疾疫時雨不降山陵不登亢陽之令

氣不和故民疾疫雨澤行秋令則天多沈陰淫雨早降

不降故草木不登成也行秋令則天多沈陰淫雨早降

兵革竝起秋金氣用事水之母也季春行之故三月官

鄉其樹李三月科民戶口故官鄉也李亦有核孟夏之

月招搖指巳昏翼中旦婺女中翼南方朱鳥之宿是月

是月平旦中于南方其位南方其日丙丁盛德在火

炎帝之神治南方也丙丁火其蟲羽其音徵

日也盛德在火火王南方也是月陽散在外陰實在中

蟲鳳為長律中仲呂其數七所以旒陽成功故曰中呂

徵火也其數七五行數五其味苦其臭焦

火第二故曰七也焦火味苦也其祀竈祭

先肺祝融吳回為高辛氏火正死為火神託祀於竈是

日肺火自用其藏也螻蛄鳴邱蟪出螻蛄蟪蛄蟪蟪墓也四月

生苦菜秀王瓜括樓也爾正曰不榮天子衣赤衣乘赤

驪服赤玉建赤旗順火色也食菽與雞皆屬火之所養也服

八風水爨柘燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙火王

故處南宮也竽笙其兵戟戟有枝榦象陽布其音雞朝

于明堂左个以出夏令

南向堂當盛陽故曰明堂東頭室故曰左个居是室行是月之

令也雞羽蟲

立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎

陽也故畜之

歲於南郊迎歲迎夏也南還乃賞賜封諸侯脩禮樂饗

郊也南還乃賞賜封諸侯脩禮樂饗

左右

還從南郊還也賞賜有功割土封爵傳曰賞以春夏刑以秋冬也脩治禮樂所以安上治民移風易

俗左右

命太尉贊傑俊選賢良舉孝悌太尉卿官也命

近臣也過于人為傑選擇賢良孝弟舉而

用之蓋非太尉之職故特命之也行爵出祿佐天長養

繼脩增高無有墮壞毋興土功毋伐大樹令野虞行田

原勸農事驅獸畜勿令害穀天子以彘嘗麥先薦寢廟

是月麥始升故以豕嘗麥豕水畜宜先薦寢廟孝之至也

聚畜百藥靡草死是月陽氣極藥

草成故聚積之也

靡草則葶歷之屬麥秋至決小罪斷薄刑

四月陽氣盛于上及五月

陰氣作于下故曰麥秋至孟夏行秋令則苦雨數來五

決小罪斷薄刑順殺氣也孟夏行秋令則苦雨數來五

穀不滋四鄰入保

孟夏盛陽當助長養而行金氣殺戮之令故苦雨殺穀不得滋長也四方

之民來入城行冬令則草木早枯

後乃大水敗壞城郭

郭自保守也行冬令則草木早枯

行冬寒閉固之令故草木早枯大

水敗壞其城郭奸時違行之應也行春令則螽蝗為敗

暴風來格秀草不實

孟夏當繼脩增高助陽長養而行春令故致螽蝗之敗春

木氣多風故言暴風來四月官田其樹桃

四月勉農事故官田也桃

至使當秀之草不長茂仲夏之月招搖指午昏亢中旦危中

說與杏同後李仲夏之月招搖指午昏亢中旦危中

熟故四月桃也仲夏之月招搖指午昏亢中旦危中

方蒼龍之宿是月昏時中于南方危北其位南方其日

丙丁其蟲羽其音徵律中蕤賓是月陰氣萎蕤在下象主人也陽氣在上象賓

客也故其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至

螳螂生螳螂世謂之天馬一名鷓始鳴反舌無聲

也五月陰氣生於下伯勞夏至應陰而鳴殺蛇于木傳

聲以效百鳥之鳴故謂百舌無聲者五月陽天子衣赤

衣乘赤騮服赤玉載赤旗食菽與雞服八風水襲柘燧

火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜雞朝于

明堂太廟廟南向堂中央室也命樂師脩鞀磬琴瑟管簫調竽箴

飾鐘磬管一孔似笛簫今之歌執干戚戈羽干盾也戚

屬也羽舞者命有司為民祈祀山川百源大雩帝用盛

樂國之山川百源能興雲雨者皆祈祀之也雩旱祭也

天子以雛嘗黍雛新雞也不言嘗雞而羞以含桃先薦

寢廟羞進也含桃鶯所食故禁民無刈藍以染為藍

成母燒灰是月草木未毋暴布火盛日猛暴門閭無閉

故成不天物也關市無索門城門也閭里門也民順陽氣散布在外當

征稅也挺重囚益其食也存鰥寡振死事老無妻曰鰥

也皆存之有先人為游牝別其羣執騰駒班馬政是月

死難振起其子孫也

懷胎已定故別其羣不欲騰駒蹏傷其胎育故執之班

告也馬政掌馬官也騰駒騰馬也馬五尺以下曰駒也

日長至陰陽爭死生分君子齋戒慎身無躁節聲色薄

滋味百官靜事無徑以定晏陰之所成事無徑當先請詳而後行也晏

陰微鹿角解蟬始鳴夏至鹿角解墮也蟬鼓翼始鳴也半夏生木董榮

半夏藥草也木權朝榮吳落樹高五六尺其葉與安石槲相似也是月生榮華可用作蒸也襟家謂之朝生一

名舜詩云顏如舜華也禁民無發火發起也可以居高明遠眺望登

邱陵處臺榭積土四方而高曰臺也臺有屋曰榭也仲

夏行冬令則雹霰傷穀道路不通暴兵來水凍故

五穀也冬氣閉藏又多雨水故道行春令則五穀不孰

陷壞不通利暴害之兵橫來至也行春木王好生育之令故五穀晚

百騰時起其國乃饑行春木王好生育之令故五穀晚

也國饑行秋令則草木零落果實蚤成民殃於疫有核曰

日蘇仲夏行秋成熟之令故草木零落五月官相其樹

果實蚤成非其時氣故民有疾疫也五月官相其樹

榆是月陽氣長養故官相相佐也榆說未聞季夏之月

招搖指未昏心中旦奎中心東方蒼龍之宿是月昏時

是月平旦時其位中央其日戊己盛德在土黃帝之神

中于南方也戊己土日也盛德其蟲贏其音宮羽落而為贏贏蟲麟

在土土王中央其蟲贏其音宮為之長宮土也位中

央五音律中百鐘其數五百鐘林鐘也是月陽盛陰起

五行數土其味甘其臭香其祀中霤祭先心

土用事故祀中霤中霤室中之祭祀后土也涼風始至

心火也用所勝也一日心土也自用其藏也

蟋蟀居奧

蟋蟀蜻蛚趣織也詩曰七月在野鷹乃學習此曰居奧不與經合奧或作壁也

腐草化為蜉

秋節將至鷹自留擊也蜉馬蚊也天子衣幽冀謂之秦渠蜉讀奚徑之徑也

黃衣乘黃駟服黃玉建黃旗

黃順土色也黃謂登節之登也食稷與牛

稷牛皆屬土也

服八風水鬻柘燧火中宮御女黃色衣黃采其

兵劔

季夏中央也劔有兩刃喻無所主皆主之也 述古按太平御覽引作無所不主

其畜牛朝于中宮

是月天子為命漁人伐蛟取鼈登龜

取鼈

漁人掌漁官漁讀相語之語也蛟鼈鼈皆魚屬也鼈可作鼓詩云鼈鼓洋洋鼈可作羹傳曰楚人獻

鼈于鄭靈公靈公不與公子宋鼈羹公子怒染指于鼎嘗之而出是也皆不害人易得故言取蛟有鱗甲能害人難得故言伐鼈神可決吉凶入宗廟尊之故言登

述古按鼈鼓洋洋詩異本也古登有升義三字疏解為

精

令湧人入材葦

湧人掌池澤官也入材葦供國用也

命四監大夫令百

縣之秩芻以養犧牲

周制天子地方千里分為百縣縣有四郡故春秋傳言上大夫受縣

下大夫受郡秦初置三十六郡以監縣耳此云百縣者謂周制畿內之縣也四監監四郡大夫也秩常也常所

當出芻聚之以養犧牲也 以供皇天上帝名山大川四方之神宗廟

社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長老行桴鬻厚

席蓐

述古按說文解字葬字從死在罽中一其中所以薦之此云厚席蓐者蓋言葬義故下云以送萬物

也 以送萬物歸也命婦官染采黼黻文章青黃白黑莫

不質良

婦人能別五色故染采白與黑為黼青與黑為黻黑與赤為文赤與白為章質美也良善也

以給宗廟之服必宣以明

宣編也明鮮明也

是月也樹木方盛

勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動眾興兵必有天殃

殃是土潤溽暑大雨時行利以殺草糞田疇以肥土疆

大暑土潤溽暑溼重也又有時雨可季夏行春令則穀

實解落多風欬民乃遷徙春木王木性墮落陽發多風

病風欬嗽上氣象春行秋令則邱隰水潦稼穡不孰乃

多女災邱高出隰卑也言高下皆有水潦故殺稼令不

達吉按女災鄭康成以為敗行冬令則風寒不時鷹隼

蚤擊四鄙入保冬陰肅殺而行其令故寒風不節鷹隼

六月官少內其樹梓六月植稼成熟故官孟秋之月招

搖指申昏斗室旦畢中斗北方玄武之宿是月昏時中

于南方也其位西方其日庚辛盛德在金少昊之神治

金也盛德在金其蟲毛其音商金氣寒倮者衣毛毛蟲

西律中夷則其數九夷傷也則法也是月陽衰陰盛萬

數九五行數五金其味辛其臭腥金味辛也其祀門祭

先肝孟秋始內入由門故祀門也肝木也祭先涼風至

白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮是月鷹搏鷩殺鳥

陳之世謂之祭鳥用是時乃天子衣白衣乘白駱服白

始行殺戮刑罰順秋氣也天子衣白衣乘白駱服白

王建白旗白順金色也白馬黑毛曰駱達吉按黑毛

駱食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白

采撞白鐘金王西故處西宮也其兵戈達右按太平御覽引作其兵鉞其畜狗朝

于總章左个以出秋令總章西向堂也西方總成萬物而章明之故曰總章左个南頭

室也居是室行是求不孝不悌戮暴傲悍而罰之以助

損氣損氣陰氣立秋之日天子親率三公九卿大夫以迎秋

于西郊西郊九里之外郊也還乃賞軍率武人於朝軍率軍將也武勇者功名

也命將率選卒厲兵簡練桀俊專任有功以征不義詰

誅暴慢順彼四方順循也四方天下也命有司脩法制繕囹圄禁

姦塞邪審決獄平詞訟決斷也平治也天地始肅不可以贏肅殺

也殺氣始行也贏盛也故曰不可也是月農始升穀天子嘗新先薦寢廟

升成薦進也命百官始收斂孟秋始內也完隄防護障塞以備水

潦脩城郭繕宮室是月月麗于畢俾滂沱矣故備水潦也毋以封侯立大

官行重幣出大使行是月令涼風至三旬封侯列土封邑也大官九

命之爵也重幣金帛之幣也大使命孟秋陰也復行冬水王之

卿使之金氣收斂皆所不宜行也孟秋陰也復行冬水王之孟秋行冬令則陰

氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來孟秋陰也復行冬水王之陽氣復還五穀無實

穀也陰氣并故戎兵來也行春令則其國乃旱陽氣還者此月行夏令則

春陽亢燥而行其令故旱也陽氣還者此月行夏令則



多瘧疾瘧疾寒暑所生也七月官庫其樹棟庫兵府也秋節整兵故

皇所食今維城旁有樹棟實秋熟故其樹棟也棟讀練染之練也仲秋之月招搖指西

昏牽牛中且觜嵩中牽牛北方玄武之宿是月昏時中

平旦時中其位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中南

呂其數九南任也言陽氣呂族而成萬物也其味辛其臭腥其祀

門祭先肝涼風至候鴈來玄鳥歸羣鳥翔候時之鴈從

周維南至彭蠡也玄鳥歸秋分後歸熱所也羣鳥翔寒

氣至羣鳥肥盛試其羽翼而高翔翔者六翻不動也或

作養養育其羽毛也達吉按諸家釋翔皆曰回飛唯

高氏以為大飛不動亦曰六翻不動又曰翼一上一下

曰翔義天子衣白衣乘白駮服白玉建白旗食麻與犬

服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鐘其

兵戈其畜犬朝于總章太廟總章西向堂也命有司申

嚴百刑斬殺必當無或枉撓枉曲也撓弱決獄不當反

受其殃還反是月也養長老授几杖行稭鬻飲食乃命宰

祝行犧牲案芻豢草養曰芻豢養曰豢案其簿視肥臞

全粹全無虧缺也粹毛色察物色課比類量小大視少

長莫不申度天子乃儺以御秋氣儺猶除也御止也止

燥難之難以犬嘗麻先薦寢廟是月可以築城郭建都

邑國有先君之宗廟曰都穿竇塞脩囷倉穿竇所以通

也穿窖所以盛穀也乃命有司趣民收斂畜采多積聚

勸種宿麥若或失時行罪無疑是月也雷乃始收蟄蟲

培戶殺氣浸盛陽氣日衰水始涸涸疑竭涸或作盛盛言陰勝也日夜

分一度量平權衡正鈞石角斗稱理關市來商旅理通也

入貨財以便民事四方來集遠方皆至財物不匱上無

乏用百事乃遂遂成也仲秋行春令則秋雨不降草木生

榮國有大恐春陽氣而行其令故雨不降又溫煦之仁故草木生榮華也氣相干必有災咎故國

大惶恐行夏令則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆復生行炎陽之

令故旱涸氣熱故蟄蟲不藏使五穀復生行冬令則風災數起收雷先行草

木蚤死行冬寒氣激之令故有風災又冬閉藏故收雷先行草木蚤死也八月官尉其

樹柘尉戎官是月治兵故官尉傳曰羊舌大夫為中軍尉柘說未聞也季秋之月招搖

指成昏虛中且柳中虛北方立武之宿是月昏時中于南方柳南方朱雀之宿是月平且

中于南方也其位西方其日庚辛其蟲毛其音商律中無射

陰氣上升陽氣下降萬物隨陽而藏無射出見也其數九其味辛其臭腥其祀

門祭先肝候鴈來賓雀人大水為蛤是月時候之雁從北漠中來南之彭

蠡蓋以為八月來者其父母也是月來者蓋其子也羽

翼稱弱故在後爾賓賓雀者老雀也栖宿入堂宇之間如

賓客者也故謂之賓大水海菊有黃華豹乃祭獸戮禽

水也傳曰雀入海為蛤也天子衣白衣乘白

駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮

御女白色衣曰采撞白鐘其兵戈其畜犬朝于總章右

不西向堂北頭室命有司申嚴號令百官貴賤無不務

人以會天地之藏無有宣出乃命冢宰農事備收舉五

穀之要冢大宰治也卿藏帝籍之收於神倉天子籍

故曰帝籍之收籍田所是月也霜始降百工休

難成故百工止乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆

入室詩曰入此工丁入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸侯

制百縣是月上帝丁日入學宮吹笙竽習禮樂饗上帝

也百縣圻內之縣言百舉全數爾五家為鄰五鄰為里

四里為鄣五鄣為鄙五鄙為縣然則縣二千五百家也

宮本或作學官為來歲受朔日與諸侯所稅於民輕重

之法貢歲之數以遠近土地所宜為度來歲明年受朔

賀豫明年之曆日也度乃教於田獵以習五戎

者職貢多少有常也戎矢曰命太僕及七駟咸駕戴荏授車以級皆正設于

五戎級等也授高車者以高下各隨其等級正立設陳

屏外也天子外屏屏樹垣也爾正曰門內之垣謂之樹

垣者司徒摺朴北嚮以贊之帶間贊相威儀也司徒主

設禽獸者于四方報其功不知是月草木黃落乃伐薪

其神所在故博求之於四方也為炭螫蟲咸俛乃趨獄刑毋留罪俛伏也青州謂伏

也收祿秩之不當供養之不宜者不當謂無德受祿也

所養者無動於國其先人又通路除道從境始至國而

無賢德所不宜養故收也孝之季秋行夏

后已至也是月天子乃以大嘗麻先薦寢廟季秋陰氣而行夏

令則其國大水冬藏殃敗民多飢室月霖雨之令故大

水火氣熱故冬藏殃敗也火金相干故行冬令則國多

民飢室鼻不通利也飢讀怨仇之仇盜賊邊竟不寧土地分裂冬水純陰奸謀所生故多盜

土地見侵削為鄰國所分裂也行春令則燠風來至民氣解隋師旅並

興春氣陽温故燠風至民氣解隋也木于金故師九月

官候其樹槐候望也是月繕修守備故曰官孟冬之月

招搖指亥昏危中旦七星中危北方玄武之宿是月昏

雀之宿是月平其位北方其日壬癸盛德在水顯頊之神治北

日時中于南方其蟲介其音羽介甲也象冬閉固

德在水水王北方也其蟲介其音羽皮漫胡也甲蟲龜

為之長羽律中應鐘其數六陰應于陽轉成其功萬物

屬水也聚成故曰應鐘其數六五行數五水第其味鹹其臭腐水味鹹也其祀井祭先賢

一故曰六也其味鹹其臭腐水臭腐也井水給人故祀也井或作行行門內地水始冰地始凍

淮南子卷五

五

月陰盛故不見天子衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗順水德也熊與虎曰

食黍與彘服八風水繫松燧火北宮御女黑色衣黑

采擊磬石水王北方故處北宮其兵鍛其畜彘鑿者却內象陰閉彘水畜朝于

玄堂左个以出冬令北向堂西頭室故曰左个居是室行此月令也命有司脩

羣禁順陰閉諸所當考皆使有司禁也禁外徒閉門閭大搜客傳曰禁舊客為

露情也有新客搜出之為觀也門斷罰刑殺當罪諸

刑當決也當罰也阿上亂法者誅阿意曲從取容於上以亂法度也誅治也立

正罪故般之也阿上冬之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于北郊還乃

賞死事存孤寡有忠節蹈義死王事者賞其子孫也幼無父曰孤無夫曰寡皆存慰矜恤之

是月命太祝禱祀神位占龜策審卦兆以察吉凶於是

天子始裘命百官謹蓋藏命司徒行積聚脩城郭警門

閭脩鍵閉慎管籥固封璽封璽印也脩邊境完要塞絕蹊

徑飾喪紀審棺槨衣衾之薄厚飾治也紀數也二十五

厚各有差等故審之營邱隴之小大高庳使貴賤卑尊各有等級

營度也邱隴冢也小是月也工師效功陳祭器案度程

大高下各有度量也堅致為上案視也度法也堅致功牢也為故也上盛也

致即密緻之工事苦慢作為淫巧必行其罪苦惡也慢不牢也淫

緻古無緻字巧非常之巧也故行其罪苦讀盥會之盥是月也大飲蒸天子祈來年於天

宗蒸冬祭也于是時大飲酒而祭求明年之福大禱祭

于公社畢饗先祖禱求也公社后土之祭也生為上公死為貴神故曰公也畢饗先祖先公

後私之義勞農夫以休息之命將率講武肄射御角力勁習

也勁強貌乃命水虞漁師收水泉池澤之賦虞掌水官也師長也賦稅也

毋或侵牟牟孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄民多

流亾春陽氣散越故凍閉不密地氣發泄也民多流亾象陽氣布散行夏令則多暴風

方冬不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏盛陽之令故多暴疾陽氣溫故盛冬不寒令蟄伏

之蟲復出也行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削十月官司馬其

大寒不當雪而雪不當霜而霜故曰不時也小兵數起鄰國來伐侵削其土地

樹檀冬開講武故官司馬也檀陰木也仲冬之月招搖指子昏壁中且

軫中東壁北方玄武之宿是月昏時中于南方軫南方朱鳥之宿是月平旦時中于南方也其位

北方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鐘其數六黃鐘者陽

氣聚于下陰氣盛于上萬物黃萌于地中故曰黃鐘也其味鹹其臭腐其祀井祭

先腎冰益壯地始圻鳴鳴不鳴虎始交鳴鳴山鳥是月陰盛故不鳴也

虎陽中之陰也陰氣盛以類發也交讀將校之校天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉

建玄旗食黍與籩服八風水爨松燧火北宮御女黑色

衣黑采擊磬石其兵鍛其畜菴朝于玄堂太廟北向堂中央室

故曰命有司曰土事無作無發室居及起大眾是謂發太廟

天地之藏諸蟄則死民必疾疫有隨以喪遠吉按有諸本皆作又

急捕盜賊誅淫泆詐偽之人命曰暘月陰氣在上民人空閒故命曰暘

月命奄尹申宮令奄官也尹正也申宮令重戒教也審門閭謹房室必

重閉助陰氣也省婦事乃命大酉梳稻必齊麴蘖必時酉主醕酒

官也醱釀米麴使化熟故謂之酉酉讀酉豪之酉齊讀齊和之齊也作麴蘖當得其時不時則不成也湛

熇必潔水泉必香湛清也熇炊必合圭潔也水泉香則酒善也湛讀審釜之審熇炊熾火之

也陶器必良火齊必得無有差忒陶器瓦器也炊亨必得其適故曰無有差

也忒天子乃命有司祀四海大川名澤能興雲雨故祀之是月也

農有不收藏積聚牛馬畜獸有放失者取之不詰詰問也

山林藪澤有能取蔬食田獵禽獸者野虞教導之其有

相侵奪罪之不赦大加刑也是月也日短至陰陽爭君子齋

戒處必掩身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色美色也有貪欲濫

求者寧身體安形性閉情也是月也荔挺出芸始生邱蟻

結麋角解荔馬荔草也芸去蒿菜名邱蟻蟲也水泉動

則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無用者罷省涂闕庭

門閭築圉圉所以助天地之閑仲冬行夏令則其國乃

早氛霧冥冥雷乃發聲夏氣炎陽故其國旱也清濁相干故氛霧冥冥也十一月雷發

聲非其時故言乃也行秋令則其時雨水瓜瓠不成國有大兵秋金

氣水之母也故雨水水行春令則蟲螟為敗水泉咸竭

金用事故有大兵也春陽氣蟄伏生故蟲螟敗穀水泉民多疾癘冬成軍師敗官都十一月官

都尉其樹棗刺棗取其赤心季冬之月招搖指丑昏

婁中旦氏中東方蒼龍之宿是月平旦時中于南方也

其位北方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂萬物萌

動于黃泉未能達見所以放旅其數六其味鹹其臭腐

其祀井祭先賢鴈北鄉鵲加巢雉在彭蠡之水皆北向

而動上加巢也雉雊雞呼卵詩云雉之朝雊尚求其天子衣黑

衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食麥與彘服八風水爨松燧

火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝于

玄堂右个右个東命有司大雊旁磔出土牛大難今之逐

導也旁磔四面皆磔犬羊以禳四方之疾疫也命漁師

始漁是月將捕魚故命其天子親往射漁先薦寢廟令

民出五種令農許耦耕事脩耒耜具田器耦命樂師大

合吹而罷乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎

是月也日窮于次月窮于紀星周于天歲將更始十二

于牽牛中也紀道窮於故衞也星周于天令靜農民無

有所使天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲



之宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲賦以供皇天上

帝社稷之芻亨乃命同姓之國供寢廟之芻豢卿士大

夫至于庶民供山林名川之祀季冬行秋令則白露蚤

降介蟲為禘四鄙入保秋節白露故白露蚤降介甲之蟲為禘災金氣為兵故四竟之

民入城郭行春令則胎夭傷國多痼疾命之曰逆季冬大寒

而行春溫之令氣不和故胎夭傷國行夏令則水潦

多篤疾逆風氣之由也故命之曰逆也夏氣炎陽又多霖雨故水潦

敗國時雪不降冰凍消釋夏氣炎陽又多霖雨故水潦

凍不當消釋而消十二月官獄其樹櫟斷故獄官也櫟

釋皆千時之徵也十二月官獄其樹櫟斷故獄官也櫟

可以為車穀木不出火惟櫟為然亦應除氣也五位東方之極自碣石山過朝

鮮貫大人之國碣石在遼西界每水西畔朝鮮樂浪之

太平御覽引無山字注云碣石在東北東至日出之次

海中朝鮮東夷東方有大人之國也樽木樽桑 達吉按太平御

樽木之地青土樹木之野覽此下有注云皆目所出之

地太皞句芒之所司者萬二二里太皞伏羲氏東方木

也司主其令曰挺羣禁閉闔通窮筮達障塞行優游棄

怨惡解役罪免憂患休罰刑開闢梁宣出財和外怨無

四方行柔惠止剛強剛強侵陵人不循軌度者禁止之也南方之極自北

戶孫之外北戶孫國名也日在其北皆為北而戶故曰貫顛項之國南至委火炎風之野赤帝

淮南子卷五

三

祝融之所司者萬二千里赤帝炎帝少典之子號為神農南方火德之帝也祝融顯

項之孫老童之子吳回也一名黎為高辛氏火正號為祝融死為大神也遠吉按太平御覽此下有注云赤

帝著明審謀也祝融融五也萬物盛長屬而工也程女學云此亦古注宜存然未定即是高許二家耳其

今日爵有德賞有功惠賢良救飢渴舉力農振貧窮惠

孤寡憂罷疾出大祿行大賞起毀宗立無後封建侯立

賢輔應陽施也中央之極自昆侖東絕兩恆山自從也絕猶

山言兩未間也遠吉按大平御覽無兩字注云恆山北岳日月之所道江漢之所

出日月照其所經過之道眾民之野五穀之所宜龍門

河濟相貫以息壤堙洪水之州遠吉按太平御覽此下有注云禹以息壤堙洪

水以為中國九州東至於碣石黃帝后土之所司者萬

二千里黃帝少典之子以上德王天下號為軒轅氏死為中央土德之帝后土者句龍氏之子名曰后

土能平九土故祀為土神也遠吉按太平御覽此注有云黃中色地地道載物故稱名也其今日平

而不阿明而不苛包裹覆露潤無不囊懷溥汜無私正

靜以和行稔鬻養老衰弔死問疾以送萬物之歸土四方之

主也故曰西方之極自昆侖絕流沙沈羽西至三危之

國流沙蓋在昆侖之西南爾遠吉按太平御覽此注有云沈羽弱水弱沈羽毛也

石城金室飲氣之民不死之野少皞壽收之所司者萬二千里少

黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號為金天氏死為西方金德之帝也壽收金天氏之裔子曰脩死祀為

金神也達吉按太平御覽此注有云少皞白帝之號少皞用物浩成也其令曰審用法誅

必辜備盜賊禁姦邪飾羣牧謹著聚脩城郭補決竇塞

蹊徑遏溝瀆止流水雖谿谷守門閭陳兵甲選百官誅

不法斷也北方之極自九澤窮夏晦之極北至令正之

谷九澤北方之澤夏大也晦暝也令正之達吉按太平御覽引作四月陰始有凍

寒積冰雪霜霰漂潤羣水之野顓頊玄冥之所司者

萬二千里顓頊黃帝之孫也以水德王天下號高陽氏有適子曰昧為玄冥師死而祀為主水之神也達吉

按太平御覽此下有注云顓頊黑帝號項大言陰用事

振翁而寒也陰閉不其令曰申羣禁固閉藏脩障塞繕

關梁禁外徒斷罰刑殺當罪閉關閭大搜客止交游禁

夜樂蚤閉晏開以塞姦人達吉按太平御覽塞作索已得執之必固

天節已幾達吉按太平御覽此下注云幾終也刑殺無赦雖有盛尊之親

斷以法度毋行水毋發藏毋釋罪應陰殺也達吉按

罪六合孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季

秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季

冬為合孟春始嬴孟秋始縮嬴長也仲春始出仲秋始

丙出二月播種內八月收斂達吉按太平御覽引作二月播種

孟夏始緩孟冬始急緩四月陽安急十月寒肅達吉按太平御覽引作四月陰始

夏至脩仲冬至短夏至北極冬至南極季夏德畢季冬

刑畢德畢陽施結刑畢刑獄盡故正月御覽引作德畢陽始氣也刑畢陰殺盡也

失政七月涼風不至二月失政八月雷不藏三月失政

九月不下霜四月失政十月不凍五月失政十一月蟄

蟲冬出其鄉六月失政十二月草木不脫不脫葉槁著樹不零落也

七月失政正月大寒不解解風不八月失政二月雷不

發不發聲也九月失政三月春風不濟濟止十月失政四月草

木不實實長十一月失政五月下霜霜十二月失政六月

五穀疾狂疾狂不華而實也春行夏令泄象盛陽發泄也行秋令水

子申故水也行冬令肅象氣肅急夏行春令風象春木氣多也行秋令蕪

蕪象秋氣行冬令格格技也象冬斷刑秋行夏令華象春

華象春氣行冬令耗耗零冬行春令泄象春

泄散發行夏令旱旱象行秋令霧秋氣陰制度陰陽六制

有六度天為繩地為準春為規夏為衡秋為矩冬為權

繩者所以繩萬物也繩準者所以準萬物也規者所以

員萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權

者所以權萬物也繩之為度也直而不爭脩而不窮久

而不弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡

則亾自古及今不可移匡厥德孔密廣大以容

達吉按廣大以

容明本作廣是故上帝以為物宗

宗本

準之為度也平而

不險均而不阿廣大以容寬裕以和柔而不剛銳而不

挫銳利也流而不滯流行也易而不穢發通而有紀紀道

也周密而不泄準平而不失萬物皆平民無險謀怨惡

不生是故上帝以為物平平正謂評規之為度也轉而

不復員而不垸復過也優而不縱廣大以寬感動有理

發通有紀優優簡簡百怨不起優簡寬舒之貌規度不失生氣

乃理氣類衡之為度也緩而不後平而不怨施而不德

弔而不責達吉按太平御覽引作匝而不責當平民祿以繼不足敦敦

陽陽唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以實封

疆其政不失天地乃明明理矩之為度也肅而不悖剛而

不憤取而無怨內而無害威厲而不懼令行而不廢殺

伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃服權之為度也急

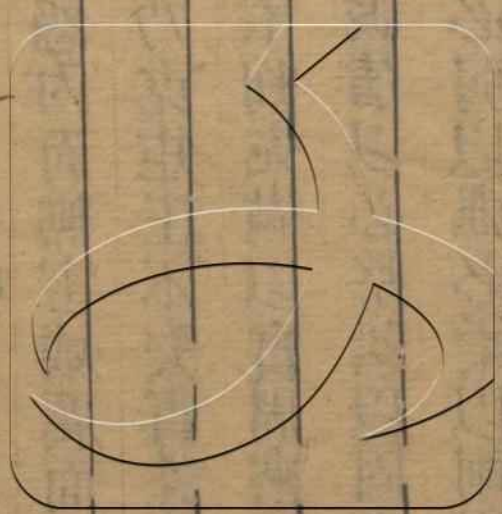
而不羸殺而不割充滿以實周密而不泄敗物而弗取

罪殺而不赦誠信以必堅慤以固糞除苛慝不可以曲

故冬正將行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃

藏明堂之制靜而法進動而法繩春治以規秋治以矩

冬治以權夏治以衡是故燥溼寒暑以節至甘雨膏露以時降



續校張預分校 徐鼎勛校 陳其榮校

淮南子卷六

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥因以題篇

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至平

公癰病晉國赤地

白雪太乙五十弦琴瑟樂名也神物即神化之物謂玄鶴之屬來至無頭

鬼類操戈以舞也平公晉悼公之子彪也癰病篤疾赤地旱也唯聖君能御此災使無災耳平公德薄不能堪

故篤病而大旱庶女叫天雷電下擊景公臺隕支體傷折海水

大出庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑無男

寡婦婦不能自明冤結叫天天為作雷電下擊景公之臺隕壞也景公之支體海水為之大溢出也 夫

警師庶女位賤尚莖權輕飛羽尚主也莖者莖耳菜名也幽冀謂之檀菜維下

謂之胡菜主是官者至微賤也替師庶女復賤於主菜之官故曰權輕飛羽也然而專精厲意

委務積神上通九天激厲至精九天入方中央以精誠感之由此觀

之上天之誅也雖在壙虛幽閉遠隱匿重襲石室界

障險阻其無所逃之亦明矣上帝也上帝神明言人有罪惡雖自隱蔽竄藏

猶見誅害也武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊疾風

晦冥人馬不相見陽侯陵陽國侯也其國近水休水而死其神能為大波有所傷害因謂之

陽侯於是武王左操黃鉞右秉白旄瞋目而撝之曰余任天下誰敢害吾意者於是風濟而波罷魯陽公與韓

搆難戰酣日暮援戈而撝之曰為之反三舍魯陽楚之縣公楚平王之孫司馬子期之子國語所稱魯陽文子也楚僭號

稱王其守縣大夫皆稱公故曰魯陽公今南陽魯陽是也酣對戰合樂時也撝下

令反却行三舍舍亦宿也夫全性保真不虧其身遭急

迫難精通于天若乃未始出其宗者何為而不成精通于天

者謂聖人質成上通為天所助宗者道之本也謂性不外逸生與道同也夫死生同域不可

脅陵勇武一人為三軍雄武士也江惟開謂士為武士非異本也彼直求名耳而能自要者尚猶若此又況

是竟改武為士非異本也夫宮天地懷萬物以天地為宮而友造化造化陰陽也

含至和直偶于人形外直偶與人同形觀九鑽一知之

所不知九謂九天一龜也觀九天之變而心未嘗死者

乎心未嘗死者謂心生與道同者也昔雍門子以哭見於孟

嘗君雍門子名周善彈琴又善哭雍門齊西門也居近之因以為氏哭猶歌也見猶感也孟嘗君齊相田

文已而陳辭通意撫心發聲孟嘗君為之增欷歔咷流

涕狼戾不可止增重也欷咷失聲也狼戾猶交橫也欷

始精神形於內而外諭哀於人心此不傳之道言能以精神哀

悲感傷人心不可學而使俗人不得其君形者而效其

容必為人笑君形者言至精為形也故蒲且子之連鳥於百仞之

上蒲且子楚人善弋射者七尺曰仞而詹何之鶩魚於大淵之中此皆

得清淨之道太浩之和也詹何楚人知道術者也言其善釣令魚馳鶩來趨鉤餌故

曰鶩魚得其精微故曰太浩之和也夫物類之相應玄妙深微知不能論

辯不能解故東風至而酒湛溢東風木風也酒湛清酒也米物下湛故曰湛木

味酸酸風入酒故酒醉而蠶吐絲而商絃絕或感之也

老蠶上下絲於口故曰吐絲新絲出故絲脆商於五音最細而急故絕也或作珥蠶老時絲在身中正黃達

見于外如耳也商西方金音也蠶午火也畫隨灰而月

火壯金困應商而已或有新故相感者也連讀連圍之圍也運

運闕鯨魚死而彗星出或動之也連讀連圍之圍也運者軍也將有軍事相

圍守則月運出也以蘆葦夾隨燭下月光中令圍畫缺其一面則月運亦缺於上也鯨魚大魚長數里死于海邊魚之身賤也彗星為變異人之害也類相動也迷

吉按太平御覽引許脊注云有軍事相圍守則月暈以



蘆灰環闕其一面故聖人在位懷道而不言澤及萬民

則月暈亦闕于上聖人行自然無為之道故澤及萬民也君臣乖心則背譎見於天神氣相

應徵矣日旁五色氣在兩邊外出為背外出為冠故山雲草莽

水雲魚鱗山中氣出雲似草莽旱雲煙火涔雲波水各

象其形類所以感之旱雲亢陽氣似煙火涔大溜夫陽

燧取火於日方諸取露於月夫讀大夫之夫已說在上

手中非所天地之間巧曆不能舉其數巧工也天地之

能說知眾多雖工為曆術者手微忽况不能覽其光言手雖覽

不能悉舉其數也能得其光一說天道廣大手雖能微其然以掌握之中

引類於太極之上太極天地始形之時也上猶初也而水火可立致者

陰陽同氣相動也動猶化也此傳說之所以騎辰尾也言殷

于夢得賢人使工寫其象旁求之得傳說于傅巖遂以

為相為高宗成八十一符致中興也死託精於辰尾星

一名故至陰颼颼至陽赫赫兩者交接成和而萬物生

焉眾雄而無雌又何化之所能造乎所謂不言之辯不

道之道也故召遠者使無為焉遠者四夷也欲致化四

夷荒自至也親近者使無事焉近者諸夏也欲親近者當以

惟夜行者為能稱之夜行喻陰行也陰行神化故能有

冥之中為能有召故卻走馬以糞而車軌不接於遠方

之外卻走馬以糞老子詞也止馬不以走但以糞糞田也行至德之效也一說國君無道則戎馬生于郊

無事止走馬以糞田也故兵車之軌不接遠方之外兩輪之間為軌是謂坐馳陸沈晝冥

宵明言坐行神化恍于馳傳沈浮冥明與道合也以冬鑠膠以夏造冰夫道

者無私就也無私去也能者有餘拙者不足言以非時

難成之也天道無私就去能待道功有餘也順之者利逆之者凶譬如隋侯

之珠和氏之璧得之者富失之者貧隋侯漢東之國姬姓諸侯也隋侯見

大蛇傷斫以藥傅之後蛇于江中銜大珠以報之因曰隋侯之珠蓋明月珠也楚人卞和得美玉璞于荆山之

下以獻武王王以示玉人玉人以為石則其左足文王即位復獻之以為石則其右足抱璞不釋而泣血及成

王即位又獻之成王曰先君輕刑而重剖石遂剖視之果得美玉以為璧蓋純白夜光文王在春秋前成王不

以告故不書也遠吉抄文王至不書十四得失之度

字葉近山茅一桂二木皆有藏本無今增入

深微窈冥難以知論不可以辨說也何以知其然今夫

地黃主屬骨而甘草主生肉之藥也以其屬骨責其生

肉以其生肉論其屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥

而欲以生殊死之人亦可謂失論矣王孫綽蓋周人也

之後也言一劑藥愈偏枯之病欲倍其劑以生已死之人若夫以火能焦木也因使

銷金則道行矣若以慈石之能連鐵也而求其引瓦則

難矣物固不可以輕重論也夫燧之取火於日慈石之

引鐵蟹之敗漆以蟹置漆中則敗壞不燥不任用也葵之鄉日雖有明智

弗能然也然猶明也故耳目之察不足以分物理心意之論

不足以定是非故以智為治者難以持國唯通于太和

而持自然之應者為能有之能有持國之術故嶢山崩而薄落

之水潤嶢山在雍州也薄落水在馮翊臨晉山崩相通也一日薄落涇水也區冶生而涓

鉤之劍成區讀歌謳之謳區越人善劍也紂為無道左強

在側左強紂之諛臣也教太公望世故武王之功立成

由是觀之利害之路禍福之門不可求而得也言其門戶不可

豫求而得知忽然來至無形兆也夫道之與德若韋之與革遠之則邈

近之則遠革之質象道韋之質象德欲去遠之道反在人則欲以事求之去人已遠也無事者近人

有事者遠人不得其道若觀鱉魚鱉魚小魚也在水中可觀見見而不可得道亦如之

故聖若鏡不將不迎將送也應而不藏應猶隨也謂鏡隨人形好醜不自藏

匿者也達吉按意林作聖人若鏡故萬化而無傷其得之乃失之其失

之非乃得之也自謂得乃失道者也自謂失道未必不得道也今夫調弦者叩

宮宮應彈角角動此同聲相和者也叩大宮則少宮應彈大角則少角動

故曰同音相和夫有改調一弦其於五音無所比鼓之而二十

五弦皆應此未始異於聲而音之君已形也一弦宮音也音之君

也故二十五弦皆和一說改調一弦不比五音謂一聲宮音也故曰未始異于聲也五主于一聲故曰音之

君已形君主形見也故通於太和者惛若純醉而甘臥以游其中

六

而不知其所由至也

太和謂等死生之和齊窮達之端其中道之中也不自知所至此也

純溫以淪鈍悶以終若未始出其宗

純一也溫也和也淪沒也喻潛伏也鈍

問無情也欲終始于道宗本也若未存其形

是謂大通今夫赤螭青虬之游

冀州也

赤螭青虬皆龍屬

天清地定毒獸不作飛鳥不駭人榛

薄食薦梅

薦梅草實也狀如桑椹其色赤生江濱

嗜味含甘步不出頃畝

之區而蛇鱓輕之以為不能與之爭於江海之中

嗜味長美

也蛇鱓自以為能勝亦螭青虬

若乃至於玄雲之素朝

玄黑素白也黑雲升合於明朝

也陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖而登之

降下也扶風疾風也凍雨

暴雨也扶搖發動也登上也上風雨而去

威動天地聲震海內

四海之內悉畏之也

鱓著泥百仞之中

百仞七百尺也度深曰仞傳曰仞滿也

熊羆匍匐邱山

擊巖虎豹襲穴而不敢咆

襲人咆噪

援穴顛蹶而失木枝

中山人相遺物之遺

又况直蛇鱓之類乎鳳皇之翔至

德也

雄曰鳳雌曰皇為至德之君而來翔也

雷霆不作風雨不興川谷不

澹

草木不搖而燕雀佼之以為不能與之爭於宇宙

之閒

燕雀自以為能佼健於鳳皇也佼或作設字屋簷也宙棟梁也易曰上棟下宇

達吉按說文解字

宇屋邊也

還至其會逝萬仞之上

翱翔四海之外會猶

逝猶飛也

一曰回也翼一上一下

曰翺不拍曰翔過昆

外猶表也

達吉按古會與層通此會即層字

過昆

俞之疏圃飲砥柱之湍瀨

疏圃在昆俞之上過猶歷也砥柱河之隘也在河東大陽

之東滌淠水至疾滌淠皆激淠急流還回蒙汜之渚還回猶倘佯也蒙汜日所出之地池決復

入為渚渚小洲也尚伴冀州之際徑躡都廣入日抑節躡至也

南之山名眾帝所自上下也言鳳皇過都廣之野送日入于抑節之地言其翔之廣也躡或作絕徑過絕歷也

羽翼弱水暮宿風穴濯羽翼于弱水之土風穴北方寒風從地出也當此之時

鴻鵠鷓鴣莫不憚驚伏翼注喙江裔注喙喙注地不又

况直燕雀之類乎此明於小動之迹而不知大節之所

由者也昔者王良造父之御也王良晉大夫郵無恤子良也所謂御良也一名

孫無政為趙簡子御死而託精于天駟星天文有王良星是也造父嬴姓伯翳之後飛廉之子為周穆王御

上車攝轡馬為整齊而斂諧整齊不差也斂諧馬容體足調諧也投足調

均勞逸若一一同心怡氣和體便輕舉舉疾也安勞樂進

馳騖若滅滅沒也言疾也左右若鞭周旋若環左右謂駢駢也步趨之力若被

鞭矣一說言掉鞭教諭其易也周旋若環如人志也世皆以為為巧然未見其貴者

也若夫鉗且大丙之御此二人太乙之御也一說古除

轡銜去鞭棄策車莫動而自舉馬莫使而自走也但以車馬

為主爾神氣扶之也日行月動星耀而玄運耀有玄天電奔而鬼

騰進退屈伸不見朕垠朕兆朕也根形狀也故不招招不咄咄過

歸鴈於渴石御疾到自息也乃使北歸于渴石之山軼

鷓鴣於姑餘自後過前曰軼姑餘山名在吳鷓鴣鳳皇之別名言其御疾自渴石過歸雁便復東

南轅過鷓鴣於如餘山也騁若飛鷺若絕縱矢躡風追姦歸忽縱履也足

疾及箭矢躡蹈也一說矢在後不能及故言縱其行疾能及矢言躡追姦及之姦光中有影者忽然便歸皆極

言疾也朝發博桑日入落棠博桑日所出也落棠山名日所入也此假弗用

而能以成其用者也弗用無為非慮思之察手爪之巧也嗜

欲形於胷中而精神踰於六馬此以弗御御之者也言

嗜欲之形于胷臆之中喻和也以弗御御之以道術御也昔者黃帝治天下而力牧

太山稽輔之力牧太山稽黃帝師也以治日月之行律度

也治陰陽之氣節四時之度正律曆之數別男女異雌雄

明上下等貴賤使強不掩弱眾不暴寡人民保命而不

天妄其性命不夭折也歲時孰而不凶不凶無災害也百官正而無私皆

公上下調而無尤君臣調和無尤過也法令明而不闇輔佐公而

不阿卿士公正不立私曲從也田者不侵畔漁者不爭隈隈曲深處魚所聚也

道不拾遺市不豫賈城郭不關關閉邑無盜賊鄙旅之

人相讓以財言所有餘狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心於

是日月精明星辰不失其行風雨時節五穀登孰虎狼

不妄噬鷺鳥不妄搏鳳皇翔於庭翔猶止也麒麟游於郊行

也郊邑外也青龍進駕飛黃伏阜飛黃乘黃也出西方狀如然猶未及慮

戲氏之道也往古之時四極廢九州裂廢頓也裂分也天不兼

覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而不息息消猛獸食

顛民顛善鷲鳥攬老弱嬰於是女媧鍊五色石以補蒼天

女媧陰帝佐虛戲治者也三皇時天不足西北故補之師說如是斷鼇足以立四極鼇

龜天廢頓以鼇足柱之楚詞曰殺黑龍以濟冀州黑龍水精

也力救太稽殺之以止雨濟朝積蘆灰以止淫水蘆葦也生

也冀九州中謂今四海之兩于水故積聚其灰以止蒼天補四極正浮水涸冀州平

淫水平地出水為淫水秋約冬枕方寢繩方樂四寸也寢陰陽之所壅沈不通

狡蟲死蟲狗也顛民生背方州抱圓天地方州地也和春陽夏殺

者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣也

積財故絕止之當此之時臥倨倨興眊眊倨倨臥無思慮也倨讀虛田之虛眊眊然

視無習巧貌也一自以為馬一自以為牛其行踴踴其視瞑瞑

踴讀頃實之頃侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求翹

翹不知所往當此之時禽獸壞蛇無不匿其爪牙藏其

螫毒無有攫噬之心考其功烈士際九天下契黃墟與

九天交接下契至黃墟黃泉名聲被後世光輝重萬物

下墟土也墟讀繩墟之繩使萬物有乘雷車服駕應龍驂青虬駕應德之龍在中

交揮也角為龍無角為虬一援絕瑞席羅圖殊絕之瑞應援而

說應龍有翼之龍也致之也羅列圖籍

以為席蓐一說黃雲絡前白螭後奔蛇絡讀道路之路謂車之垂絡也

黃雲之氣絡其車白螭導在于前浮游消搖道鬼神登

九天九天入朝帝於靈門帝靈門也宓穆休于太祖之

下宓穆和休息也然而不彰其功不揚其聲彰揚皆明也

隱真人之道以從天地之固然隱藏也真人真德何則

道德上通而智故消滅也智故連至夏桀之時主闇晦

而不明道瀾漫而不脩仁義道不復脩棄捐五帝之恩

刑推蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝道揜而不

興興舉也舉事戾蒼天發號逆四時戾反春秋縮其和天

地除其德縮藏也言和氣不復行也言其所仁君處位

而不安大夫隱道而不言不為民所安隱仁義之道不

危行言危行言羣臣準上意而懷當準望懷思當合也取合疏

骨肉而自容邪人參耦比周而陰謀陰謀私居君臣父

子之間而競執驕主而像其意像猶亂人以成其事是

故君臣乖而不親骨肉疏而不附植社槁而墻裂言不

容臺振而掩覆容臺行禮容之臺言不能犬羣噪而

入淵言將滅壞失其主故除不銜蓐而席澳蓐席入

之澳言豕禍也美人挈首墨面而不容挈首亂頭也草

一說銜蓐自藏



首不脩曼聲吞炭內閉而不歌曼聲善歌也見世亂衰

容飾也將滅故吞炭自敗音聲復動也喪不盡其哀獵不聽其樂言時亂禮壞不盡在

獵之西王母折其頭上所戴勝為西老折勝黃神嘯吟時無法度黃帝之神傷道之

哀故嘯吟也廢脚跛蹇飛鳥鑿翼走獸廢脚也言樂無道田獵煩數

而長歎也也鳥獸悉被也山無峻幹澤無注水峻幹美材也注水停水

創夷也也狐狸首穴馬牛放失田無立木路無莎蘋莎草名也莎

蹂之蹠狀如也金積折廉壁囊無理金氣積聚折其降廉

歲歲如鼓也也磬龜無腹空盡無腹也言樂為無道

煩數皆鈍無復文也磬龜無腹也不脩仁德但數占龜莫得吉兆也詩曰握粟出

卜自何能殺又曰我龜既默不我生爾是也也著策曰

施易曰再三續晚世之時七國異族諸侯制法各殊習

俗晚世春秋之後戰國之末七國齊楚燕趙韓魏秦趙齊姓田楚姓芊燕姓姚趙姓趙韓姓韓魏姓魏秦姓

嬴故異也縱橫聞之舉兵而相角蘇秦約縱張儀連橫南

為橫故曰縱成則楚也攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人

王橫成則秦帝也也骸大衝車高車京衝車大鐵者其轆端馬被甲車被兵

鯨鯢收其影尸聚土而瘞之以也除戰道便死路犯嚴敵

殘不義百往一反名聲苟盛也言百人行戰皆死一人

伐一反是故質壯輕足者為甲卒甲鎧也在車千里之

馬曰圍輶指也儀資糧也輶讀捐指之捐也道路遼遠霜雪亟集短褐不完

知褐處器物之人也褐毛布加今之馬衣也不完言民窮也人羸車弊泥塗至膝相

攜於道奮首於路攜引也奮首民疲于役頓仆于路身

枕格而死格擗也言收民役賦不畢者所謂兼國有

地者伏尸數十萬破車以千百數傷弓弩矛戟矢石之

創者扶輿於路故世至於枕人頭食人肉菹人肝飲人

血甘之于芻豢甘猶旨也故自三代以後者天下未嘗得安

其情性而樂其習俗保其脩命天而不天於人虐也虐害

所以然者何也諸侯力征天下合而為一家逮至當今

之時天子在上位天子漢孝武皇帝持以道德輔以仁義近者

獻其智遠者懷其德拱揖指麾而四海賓服春秋冬夏

皆獻其貢職天下混而為一混同子孫相代此五帝之所

以迎天德也夫聖人者不能生時時至而弗失也輔佐

有能黜讒佞之端息巧辯之說除刻削之法去煩苛之

事屏流言之迹塞朋黨之門消消除知能巧之能脩太常隲

肢體紕聰明去其小聰明并大利欲者也大通混冥解意釋神漠然

若無魂魄使萬物各復歸其根則是所脩伏犧氏之迹

而反五帝之道也反復夫鉗且大丙不施轡銜而以善御

聞於天下伏戲女媧不設法度而以至德遺於後世何

則至虛無純一而不嚶喋苛事也嚶喋猶深算也言不采取煩苛之事周

書曰掩雉不得更順其風言掩雉雖不得當更從其上風順其道理也言可行與不

猶當以道德為本喻申韓之法失之也今若夫申韓商鞅之為治也申申

也韓韓非也商鞅公孫鞅三子之術皆為刻削之法也梓拔其根蕪棄其本而不

窮究其所出生何以至此也鑿五刑為刻削乃背道德

之木而爭於錐刀之末錐刀之末謂小利言盡爭之也斬艾百姓殫盡

大半斬艾百姓以草木喻也不養之也殫病也太半過半也○達吉按凡斲三分有二為大半有一為少

說也○而忻忻然常自以為治忻忻猶自喜得意之貌也是猶抱薪

而救火鑿竇而出水夫井植生梓而不容寶溝植生條

而不容舟不過三月必死植謂材也緣代于溝邊因生為條木也以喻申韓商鞅之

所為法比于梓條也所以然者何也皆狂生而無其本者也河九

折注於海而流不絕者昆侖之輸也折淥水不泄潰瀆也

極望旬月不雨則涸而枯澤受濕而無源者濕雨潰疾流者故曰

無源灑讀燕人強春言救同也警若羿請不死之藥於

西王母姮娥竊以奔月姮娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及服之姮娥盜食之得

仙奔入月中為月精奔月或作姮娥諸本皆作恆唯意林作

之藥復可生也達吉按姮娥諸本皆作恆唯意林作恆文選注引此作常淮南王當

諱恆不應作恆疑意林是也悵然有喪無以續之羿

恨然失志若有所喪也。不能復得不死藥以續之。何則？不知不死之藥所由生也。羿不知不死之藥所由生也。韓商映之等不知治也。之根本如乞藥矣。一說羿謂命在藥，不知命自在天也。故或欲得知不死藥之所由出生也。是故乞火不若取燧，寄汲不若鑿井。

淮南子卷六終

總校張預分校 徐鼎勛校 陳其榮校

淮南子卷七

武進莊氏校本

漢涿郡高誘注

精神訓 精者人之氣，神者人之守也。本其原說其意，故曰精神。因以題篇。

古未有天地之時，惟像無形。惟思也。念天地未成形之時，無有形生有形，故天地

成焉。窈窈冥冥，茫漠閔頽濛鴻洞莫知其門。皆未成形之氣也。茫，

讀王莽之莽，艾讀校滅之校，閔讀閔子篤之閔，頽讀項羽之項，鴻讀子贛之贛，洞讀同游之洞，皆無形之象。

故曰莫知。有二神混生，經天營地。二神，陰陽之神也。混生，俱生也。孔平

莫知其所終極，滔乎莫知其所止息。孔深貌。於是乃別

為陰陽，離為八極，剛柔相成，萬物乃形。離散也。八極，八

也陽煩氣為蟲也煩亂精氣為人是故精神天之有也而骨

骸者地之有也精神入其門而骨骸反其根我尚何存

精神無形故能入天門骨骸有形故反其根歸土也言人外各有所歸我何猶尚存是故聖人法

天順情不拘於俗不誘於人誘猶感也以天為父以地為母

陰陽為綱四時為紀天靜以清地定以寧萬物失之者

灰法之者生夫靜漠者神明之定也虛無者道之所居

也是故或求之於外者失之於內有守之於內者失之

於外譬猶本與末也從本引之千枝萬葉莫不隨也

夫精神者所受於天也而形體者所稟於地也故曰一

生二二生三三生萬物一謂道也二曰神明也三曰和氣也或說一者元氣也生二者

乾坤也二生三三生萬物地設位陰陽通流萬物乃生萬物皆陰而抱陽沖氣以

為和陰故腎雙為陽故心特陰陽與和其生物形君臣

以和致故曰一月而膏始育如膏也二月而腠三月而胎四

月而肌五月而筋六月而骨七月而成八月而動九月

而躁十月而生形體以成五藏乃形是故肺主目肺象

朱雀火也火腎主鼻腎象龜龜水也水所以通膽主口

外景故主目膽象以處故主口肝主耳肝象也金內外為表而內為裏開

閉張歛各有經紀歛讀也故頭之圓也象天足之方也象

地天有四時五行九解四時春夏秋冬五行金木水火土也九解謂九十為一解一說

九解六一之所解合也說入方中央故曰九解三百六十六日人亦有四支

五藏九竅三百六十六節天有風雨寒暑人亦有取與

喜怒故膽為雲膽金也金石雲之所出故為雲肺為氣肺火也肝為風

肝木也木為風腎為雨腎水也因水故雨或作電脾為雷

風生故為風以與天地相參也而心為之主心土也故為是故耳目

者日月也血氣者風雨也日中有踳烏踳猶蹲也謂三足烏踳讀踳巍

之而月中有蟾蜍蟾蜍蝦蟆日月失其行薄蝕無光薄者迫也薄讀

享溝之溝遠吉按享溝太平御覽作厚溝古字厚與享形近而誤風雨非其時毀折生

災五星失其行州國受殃五星熒惑太白歲星辰星鎮星也今熒犯角亢則州國受

其殃也夫天地之道至紘以大尚猶節其章光愛其神

明人之耳目曷能久熏勞而不息乎息精神何能久馳

騁而不既乎既盡是故血氣者人之華也而五藏者人之

精也夫血氣能專於五藏專而不外越則胃腹充而嗜

欲省矣胃腹充而嗜欲省則耳目清聽視達矣耳目清

聽視達謂之明五藏能屬於心而無乖則敦志勝而行

不僻矣敦志勝言己之敦志也僻邪也勝或作遜敦志勝而行之不僻則精

神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則理理則均均則

通通則神神則以視無不見以聽無不聞也以爲無不

成也是故憂患不能入也而邪氣不能襲襲猶因也亦入故事

有求之於四海之外而不能遇得或守之於形骸之內

心無欲也而不見也故所求多者所得少所見大者所知小

夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使候也耳

目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣遠吉按不定本亦作不寧

下五藏搖動而不定則血氣滯蕩而不休矣血氣滯蕩

而不休則精神馳騁於外而不守矣多情欲故神不內守精神馳

騁於外而不守則禍福之至雖如邱山無由識之矣邱山

喻大識知也

使耳目精明玄達而無誘慕氣志虛靜恬愉而

省嗜欲五藏定寧充盈而不泄精神內守形骸而不外

越則望於往世之前而視於來事之後猶未足爲也猶

也爲治也豈直禍福之閒哉故曰其出彌遠者其知彌少雖

知道以言夫精神之不可使外淫也是故五色亂目使

目不明不明視而昏也五聲譁耳使耳不聰不聰聽無聞也五味亂口

使口爽傷爽病病傷滋味也趣舍滑心使行飛揚滑亂也飛揚不從軌度也

此四者天下之所養性也性生然皆人累也故曰嗜欲

者使人之氣越而好智者使人之心勞弗疾去則志氣

日耗越失勞病

夫人之所以不能終其壽命而中道夭

於刑戮者何也以其生生之厚夫惟能無以生為者則

所以脩得生也言生生之厚者何必極嗜欲淫濫無狀

殞以刑辟之戮也無以生為者輕利夫天地運而相通

害之鄉除情性之欲則長得生矣萬物總而為一能知一則無一之不

知也不能知一則無一之能知也上一道也警吾處於

天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物與與邪

且惟無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物也

物之與物也又何以相物也物亦物也何雖然其生我

也將以何益言生我自然之道其殺我也將以何損損

夫造化者既以我為垓矣將無所違之矣言既以我為

喻不求亦不避也吾安知夫刺灸而欲生者之非惑也又安知

夫絞經而求死者之非福也或者生乃徭役也而死乃

休息也天下茫茫孰知之哉其生我也不彊求已已止

不惡其殺我也不彊求止言不欲生而不事治憎死而

不辭唯義所在賤之而弗憎貴之而弗喜人有惡賤已

人有尊己者已不喜也隨其天資而安之不極資時也一日性也

急求生也吾生也有七尺之形吾死也有一棺之士吾生之



比於有形之類猶吾死之淪於無形之中也然則吾生

也物不以益眾吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎

利害其閒者乎不知喜生之利不知憎死之害守其正性也夫造化者之攬

援物也攬撮也譬猶陶人之埴埴也其取之地而已為

益益也與其未離於地也無以異其已成器而破碎漫

漶而復歸其故也陶人作瓦器之官也頓泥坯取之于地也為器無以異于土也明人不當

惡外外復歸其未生之故耳譬猶瓦器之破而復反於土也與其為益益亦無以異

矣夫臨江之鄉居人汲水以浸其園江水弗憎也苦澇

之家決澇而注之江澇水弗樂也是故其在江也無以

異其浸園也其在澇也亦無以異其在江也道尚空虛

水夫去不可消就易故不憎也窳水小去易消就不

消故不棄也澇水猶澹水也苦猶疾也一說言各自安

其處也及其轉易亦無憎樂也是故聖人因時以安其位當世而樂其

業業事也夫悲樂者德之邪也而喜怒者道之過也好憎

者心之暴也故曰其生也天行似天其死也物化如物

也化靜則與陰俱閉動則與陽俱開精神澹然無極不與

物散而天下自服極盡也散離貌故心者形之主也

而神者心之寶也形勞而不休則蹶蹶頭精用而不已則

竭是故聖人貴而尊之不敢越也夫有夏后氏之璜者

匣匱而藏之寶之至也半璧曰璜 珍玉也夫精神之可寶也非

直夏后氏之璜也直猶也是故聖人以無應有必究其理

以虛受實必窮其節恬愉虛靜以終其命是故無所甚

疏而無所甚親抱德煬和以順于天煬炙也向火中炙和氣以順天道也

煬讀俱與道為際與德為鄰際合也鄰比也不為福始不為禍

先魂魄處其宅而精神守其根歿生無變於已故曰至

神變動所謂真人者性合于道也真人者伏羲黃帝老聃是也故有而

若無實而若虛處其一不知其二治其內不識其外治其

內守精神也不識其外不好憎也明白太素無為復樸體本抱神以游

于天地之樊樊崖也樊讀麥飯之飯茫然仿佯于塵垢之外茫讀

莽之而消搖于無事之業浩浩蕩蕩乎機械之巧弗載於

心是故歿生亦大矣而不為變不為變者同歿生也雖天地覆育

亦不與之扞抱矣扞抱猶持著也言不以天地養育萬物故強與持著守其純懿也審

乎無瑕而不與物糅糅猶釁也其見利欲之來也見事

之亂而能守其宗見事亂者止之故不與物相襍若然者正

肝膽遺耳目言精神內守也心志專于內通達耦于一一者道也居

不知所為行不知所之言志意無所繫渾然而往遂然而來渾轉

行貌遂謂無所為忽然往來也遂讀詩綠衣之綠渾讀大珠揮揮之揮 達吉按說文解字遂行謹遂遂也與

此義近別本或誤作逮非是形若槁木心若死灰槁木無氣死灰無熱喻無為也

其五藏損其形骸不學而知不視而見不為而成不治

而辯感而應迫而動迫切不得不動不得已而往如光

之耀如景之放以道為絀有待而然絀者法也以道待

默默抱其太清之本而無所容與無所容與於情欲也而物無能

營營惑也一日亂廓憫而虛清靖而無思慮不勞精神大澤焚而不

能熱河漢涸而不能寒也大雷毀山而不能驚也大風

晦日而不能傷也言體道之人閉情守虛雖此四者之大不能感也是故視珍

寶珠玉猶石礫也視至尊窮寵猶行客也視毛嬙西施

猶顛醜也至尊謂帝王也故曰窮寵也行客猶行路過客毛嬙西施皆古之美人顛頭也方相氏黃

金四日衣頰稀世之顛貌非生人也但其像耳日顛醜言極醜也達吉按顛頭見周禮說文解字有顛云醜

也又有媿杜林亦以為醜以外生為一化以萬物為一方方類同精

於太清之本而游於忽區之旁忽區忽恍無有精而不

使有神而不行不濁其精不勞其神此之謂也契大渾之樸而立至清

之中樸猶質也渾不斂之揮是故其寢不夢其智不萌其

魄不抑其魂不騰其寢不夢神內守也其智不萌無思念也神陽神陰不沈抑陽不

飛騰各守其宅也反覆終始不知其端緒甘暝太宵之宅而覺

視于昭昭之宇休息于無委曲之隅而游敖于無形埒

之野太宵長夜之中也言其直暝于大道之處冥視昭昭矣無委曲之隅無形埒之野冥冥無形象之貌也

居而無容處而無所言其人居無形容可其動無形

其靜無體無形無體道之容也存而若亡出入無閒役

使鬼神言耐化也人不與鬼同形而耐使淪於不測入之者道也天神曰神人神曰鬼也

於無閒以不同形相嬗也嬗傳也萬物之形不同道以相傳生也終始若

環莫得其倫倫理也道也人莫能得焉此精神之所以能登假於道

也假至也上至于道也或作蝦蟇雲氣是故真人之所游若吹呼吸吐

故內新熊經鳥伸鳧浴蝮蹻鳴視虎顧是養形之人也

不以滑心游行也經動搖也伸頻伸也若此養形之人導引其神屈伸跳踉是非真人之道也滑亂

也言此養形者耳不使神滔蕩而不失其充日夜無傷

而與物為春充實也體道人同日夜喻賊害也無則傷無所賊害也與物為春言養物也則是

合而生時于心也若是者合于道生四時化且人有戒其心也言不于時害物也

形而無損於心戒備也人形體備具戒或作革革改也言人形骸有改更而作化也心喻精神

不損有綴宅而無耗精綴宅身也精神居其宅則生離傷也綴宅則外言人雖外精神終不

耗減故曰夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙

孰暇知其所為言病癩者形生神在故趨不變也或作介介被甲者禮介者不拜而能趨于步

故曰不變也狂體具存故曰不變但精神散越耳故曰

兀字莊子有兀者王駘或作介是也雖于故形有摩而

高注之外闢一解與本文義更覺切近

神未嘗化者以不化應化于變萬珍而未始有極摩滅猶外

也神變歸於無形故曰未嘗化化猶外也不化者精神化者形骸外者形為外土為日化也化者復

歸於無形也不化者與天地俱生也夫木之外也青青

去之也夫使木生者豈木也使木生者天地故曰豈木也猶充形者

之非形也充形者氣也故曰非形也故生生者未嘗外也其所生則

外矣生生者道喻道之人若天氣未嘗外也下所生者萬物矣化物者未嘗化也其

所化則化矣化物者道也道不化故未嘗化也所化者萬物也萬物有變故曰則化輕天

下則神無累矣輕薄天下寵勢之權者許由是也故其精神無累于物也細萬物

則心不惑矣以萬物為小事而弗欲故心不惑物也齊外生則志不懼矣

齊等也不畏義外不樂不義生其志意無所懼懼故曰等也同變化則明不眩矣眩

眾人以為虛言吾將舉類而實之實人之所以樂為人

主者以其窮耳目之欲而適躬體之便也今高臺層榭

人之所麗也四方而高曰臺加木曰榭麗美也而堯樸桷不斲素題不

枿樸采也桷椽也斲削加必石之素題者不加采飾不枿者不斲構榭枿讀雞枿或作刮也珍怪

奇異達吉按奇異本皆作奇味唯藏本作異人之所美也而堯糲粢之飯

藜藿之羹糲粗也粢稷也糲讀賴時之賴藜讀齊藜之齊文繡狐白人之所好

也而堯布衣揜形鹿裘御寒養性之具不加厚而增之

以任重之憂任讀任俠之任故舉天下而傳之於舜傳若解重

負然非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南省

方濟于江巡守為省省視四方也濟渡也黃龍負舟舟中之人五色無

主禹乃熙笑而稱曰我受命于天竭力而勞萬民勞憂也

生寄也外歸也何足以滑和視龍猶蝮蛇人壽蓋不過百年故曰寄

外滅沒化不見故曰歸滑亂也和適也蝮蛇蝮蛇也或

曰守宮東方朔射覆對武帝曰謂為龍無有角謂為蛇

而有足駢膝脈脈喜緣壁非守宮即蜥蜴是也顏色不變龍乃弭耳掉尾而逃

去禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵神在男曰

現現在女曰巫巫能占骨法吉凶之氣故見其兆徵徵應也告列子列子行泣報壺子

列子鄭之隱士壺子持以天壤言精神天之有也外自歸骸地之有也

其本故曰名實不入機發於踵名爵號之名實幣帛貨財之實不入者心不恤

也機喻疾也謂命危殆壺子之視外生亦齊矣齊子求

行年五十有四而病偃僕脊管高于頂腸下迫頤兩脾

在上燭營指天子求楚人也僕脊管下竅也高于頂出頭上也腸肝也

下在上軀正員也腸讀精神歇越無之歇也燭營讀曰括撮也韻富自

陰華也營其竅也上指天也燭營讀曰括撮也韻富自

關於井曰偉哉造化者其以我為此拘拘耶偉哉猶美哉也造化

謂天也拘此其視變化亦同矣故觀堯之道乃知天下

之輕也以其禪舜觀禹之志乃知天下之細矣以其視龍原

變化之同也行制制窺于夫至人倚不拔之柱行不關

之塗倚于不可拔搖之柱行于稟不竭之府學不歿之

師無往而不遂往而無至而不通至而生不足以挂志

歿不足以幽神屈伸俯仰抱命而婉轉抱天命而婉轉

福利害千變萬終轉孰足以患心若此人者抱素守精

蟬蛻蛇解游於太清輕舉獨住忽然入冥鳳凰不能與

之儷而況斥鴳乎儷借也斥澤之鷦雀勢位爵祿何足

以槩志也不足以槩晏子與崔杼盟臨歿地而不易其

義晏子名嬰字平仲齊大夫也崔杼殺齊莊公盟諸侯

曰不唯崔慶是從者如此盟晏子曰嬰所不唯忠於

君而利社稷者是從亦如之故殖華將戰而歿莒君厚

曰臨歿地而不易其義者也殖杞梁華華周皆齊士為君伐莒

賂而止之不改其行莒人圍之壯其勇力厚賂而止之

不可遂戰而歿故故晏子可迫以仁而不可劫以兵

曰不改其行也不從崔杼之盟將見殺晏子曰句戰何不句殖華可止

直牙何不摧不撓不義故曰不可劫以兵也殖華可止

以義而不可縣以利縣視也言不君子義歿而不可以

富貴留也義為而不可以歿也恐也彼則直為義耳而

尚猶不拘於物又況無為者矣堯不以有天下為貴故

授舜公子札不以有國為尊故讓位札吳壽夢之少子

宋戴公六世之孫西卿士之子司城樂喜也宋人或得  
玉以獻子罕子罕不受獻玉者曰以示玉人玉人以爲  
寶故敢獻之子罕曰我以不貪爲寶子以玉爲寶若與  
我是皆喪寶也不如人有其寶積首告曰小人懷寶不  
可以越鄉納此以請於子罕置諸其里  
使玉人爲之攻之富而後使復其所  
務光不以生害  
義故自投於淵務光湯時隱士也湯伐桀讓天下於務  
光人謂務光曰湯殺其君將歸不義之  
名於子務光因抱石  
由此觀之至貴不待爵  
自投於深淵而外  
貴許由務  
光也是也故曰  
至富不待財  
聘之欲以爲相而不受  
故曰至富不待財也  
天下至大矣而以與他人  
身至親矣而棄之淵務光  
是也外此其餘無足利矣外猶除  
也利猶  
貪利或作私  
私獨受也  
此之謂無累之人無累之人不以天下爲

貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之行

乃足羞也收故通許由之意金滕豹韜廢矣金滕豹韜  
周公太公

陰謀圖王之書許由輕天下  
不受焉用此書故曰廢矣延陵季子不受吳國而訟

閒田者慙矣訟閒田者虞芮及暴  
桓公蘇信公是也子罕不利寶玉而爭

券契者媿矣務光不汚於世而貪利偷生者闕矣故不

觀大義者不知生之不足貪也不聞大言者不知天下

之不足利也大義於君親之難也  
大言體道無欲之言今夫窮鄙之社也叩

盆拊瓠相和而歌自以爲樂矣窮鄙之社窮巷之小社  
也盆瓠器叩之有音聲

故曰自以爲樂也嘗試爲之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知其



盆瓴之足羞也仍仍不得志之貌仍仍或作聆聆猶聞也達吉按乃性仍仍然性木皆作始

藏詩書脩文學而不知至論之旨則拊盆叩瓴之徒也

夫以天下為者學之建設矣建設樂之大者尊勢厚利人之所

貪也尊勢窮位厚利重祿使之左據天下圖而右手刎其喉愚夫

不為由此觀之生尊于天下也天下至大非手所據故不言手也使得據天下

者不肖為也故曰生貴于天下矣之圖籍行其權勢而刎喉殺身雖愚聖人食足以接氣

衣足以蓋形適情不求餘接續也蓋覆也餘饒也無天下不虧其

性有天下不羨其和和適也有天下無天下一實也

實今籛人敖倉予人河水贖賜也敖地名倉者以立常滿倉也在今滎陽縣北飢

而餐之渴而飲之其入腹者不過簞食瓢漿則身飽而

敖倉不為之減也減腹滿而河水不為之竭也竭有之

不加飽無之不為之飢與守其籛箒有其井一實也籛

受穀器井家人之井水也籛讀顛項之顛達吉按說

文解字箒籛也籛以判竹圍以盛穀也急就篇所云箒

籛籛箒籛籛籛籛人太怒破陰大喜墜陽已說在大憂內

崩大怖生狂除穢去累莫若未始出其宗乃為大通清

目而不以視清靜耳而不以聽錯口而不以言委心而

不以慮棄聰明而反太素休精神而棄知故覺而若昧

以生而若歿昧暗也厭也楚人謂厭為味喻無知也終則反本未生之時而

與化爲一體言人之未生時欲同於生也故曰與化爲一體也

也今夫繇者揭鑽雷負籠土繇後也今河東謂治道爲繇道揭舉也鑽斫也雷鑽

也青州謂之鐔有刃也鐔謂之鐔也籠受土籠也遠吉按鐔說文解字作某鐔即鐔字解字又曰鐔相屬

讀若媯蓋因讀鐔爲鹽汗交流喘息薄喉故曰鹽汗薄

媯因之誤爲鐔也故曰鹽汗薄迫也氣當此之時得葆越下則脫然而喜矣葆蔭也三

衝喉也華樹下爲葆也楚人樹上大木小如車蓋狀爲越言多

陰也脫舒也言繇人之得小休息則氣得舒故喜也越

讀經無重越之越也巖穴之閒非直越下之休也病痲瘕者捧心

抑腹膝上叩頭抑按也叩或作跣踉蹌而諦通夕不寐

當此之時噲然得臥則親戚兄弟歡然而喜夫脩夜之

寧非直一噲之樂也謂得安臥極夜者樂于一噲故知

宇宙之大則不可劫劫迫知養生之和則不可懸

以天下養生之和謂正道也以脩正道不惑知未生之

樂則不可畏以其不生之時雖懼之以外知許由

之貴於舜則不貪不能使之畏外言不其儻也又

況不爲牆乎冰之疑不若其釋也又況不爲冰乎未爲

牆水之時偃自無蹠有自有蹠無自無蹠有自有蹠無

疑能變也有形也自有蹠無從有形至無形也至無

形謂外生變化也終始無端莫知其所萌非通于外

內孰能無好憎好憎無外之外至大也無內之內至貴

也言天無有垠外而能為之外喻極大也無內言其能

知大貴何往而不遂出入于無間故曰何往而不遂遂

也通衰世湊學不知原心反本之典苟微名號耳故曰不

知原心直雕琢其性矯拂其情以與世交直猶但也雕

俗與世人交接也故曰雖欲之禁之以度心雖樂之節

之以禮趨翔周旋詘節卑拜內凝而不食酒澄而不飲

外束其形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終

身為慙人悲哀也謂達至道者則不然理情性治心術

養以和行以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無

欲而不得言其守虛執持不欲之情心有不樂無樂而

不為言其志正不為樂邪淫之樂則無有無益情者不以

累德而便性者不以滑和滑亂於情者不以累德達吉按諸本作無益

者不以滑和故縱體肆意而度制可以為天下儀縱放也肆

也今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲本所以欲謂

所欲謂情欲驕奢權勢也不原其所以樂而閉其所樂是猶決江河

之源而障之以手也障蔽也言夫牧民者猶畜禽獸也

不塞其園垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩生

壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通學

也然顏淵天歿季路菹於衛顏淵十八而幸孔子曰回不幸短命歿矣故曰大也

季路仕于衛衛君父子爭國季路歿孔子曰若由不得其死然言不得以壽命終也故曰然衛人醢之以為醬

故曰子夏失明冉伯牛為厲子西學十西河喪其子而失明會子哭之伯牛有疾

孔子自牖執其手曰此皆迫性拂情而不得其和也故斯人也而有斯疾也

子夏見會子一臞一肥會子問其故曰出見富貴之樂

而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故臞先王之

道勝故肥道勝不惑縣于富貴精神內守無思慮故肥也推其志非能貪富貴

之位不便侈靡之樂此志子直宜迫性閉欲以義自防也直宜迫性閉欲以義自防

也直猶但也雖情心鬱殫形性屈竭猶不得已自強也故莫

能終其天年義以自防故情心鬱殫不通形性屈竭也

命若夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而行

餘天下而不貪委萬物而不利委棄也不以萬物為利矣處大廓之

宇游無極之野廓虛也極盡也登太皇馮太一玩天地於掌握

之中太皇天也馮依也太一天之形神也玩弄也夫豈為貧富肥臞哉故儒

者非能使人弗欲而能止之言不能使人無情欲也已雖欲之能以義自己也

非能使人勿樂而能禁之言不能使人無樂富貴能以禮自禁止之論語曰不義而

富且貴于我如浮雲也夫使天下畏刑而不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得髯蛇以為上肴中國得而棄之無用髯蛇

大蛇也其長數丈俗以為上肴故知其無所用貪者能辭之不知其無

所用廉者不能讓也夫人主之所以殘亾其國家損棄

其社稷身於人手為天下笑未嘗非為非欲也夫仇

由貪大鐘之賂而亾其國仇由近晉之狄國晉智襄子欲伐之先賂以大鐘仇由之

君貪開道來受鐘為和親智伯因是是虞君利垂棘之璧

以兵滅取其國也仇讀仇餘之仇虞君利垂棘之璧

而禽其身晉大夫荀息謀于獻公以屈產之馬垂棘之璧假道於虞以伐魏虞公貪璧馬假晉道既

滅虢還館于虞遂襲虞滅之獻公豔驪姬之美而亂四

君於位曰滅故曰禽其身也獻公豔驪姬及其姊好色曰美好體曰豔

世晉獻公伐驪戎得驪姬及其姊好色曰美好體曰豔豔其色而嬖之生奚齊其姊生卓子遂為殺太子申生而立奚齊殺嫡立庶故曰亂四世桓公甘易牙之和

而不以時葬齊桓好味易牙蒸其首子而進之遂見信用專任國政亂嫡庶桓公卒五公子爭立

六十日而殯蟲流出戶五胡王淫女樂之娛而亾上地

胡西戎之君也秦穆公欲伐之先遣女樂以淫其志其

臣由余諫不從去戎來適秦秦伐戎得其上地上地美

地使此五君者適情辭餘以己為度不隨物而動豈有

此大患哉五君仇由虞公晉獻齊桓胡王也適猶節也動猶或也故射者非矢不

中也學射者不治矢也不治天言不為而得用之御者非

轡不行學御者不為轡也知冬日之簑夏日之裘無用

於己則萬物之變為塵埃矣楚人謂扇為簑故以湯止沸

沸乃不止誠知其本則去火而已矣已止也

淮南子卷七

七

淮南子卷七終



總校張頌分校徐鼎龍  
陳其繁校



71014386

