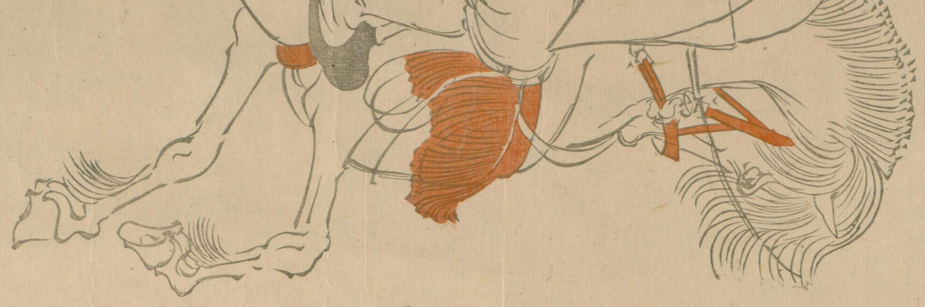
国立国会図書館　タイトル『為家卿随身調馬之図』請求記号 す-22

国立国会図書館　タイトル『為家卿随身調馬之図』請求記号 す-22

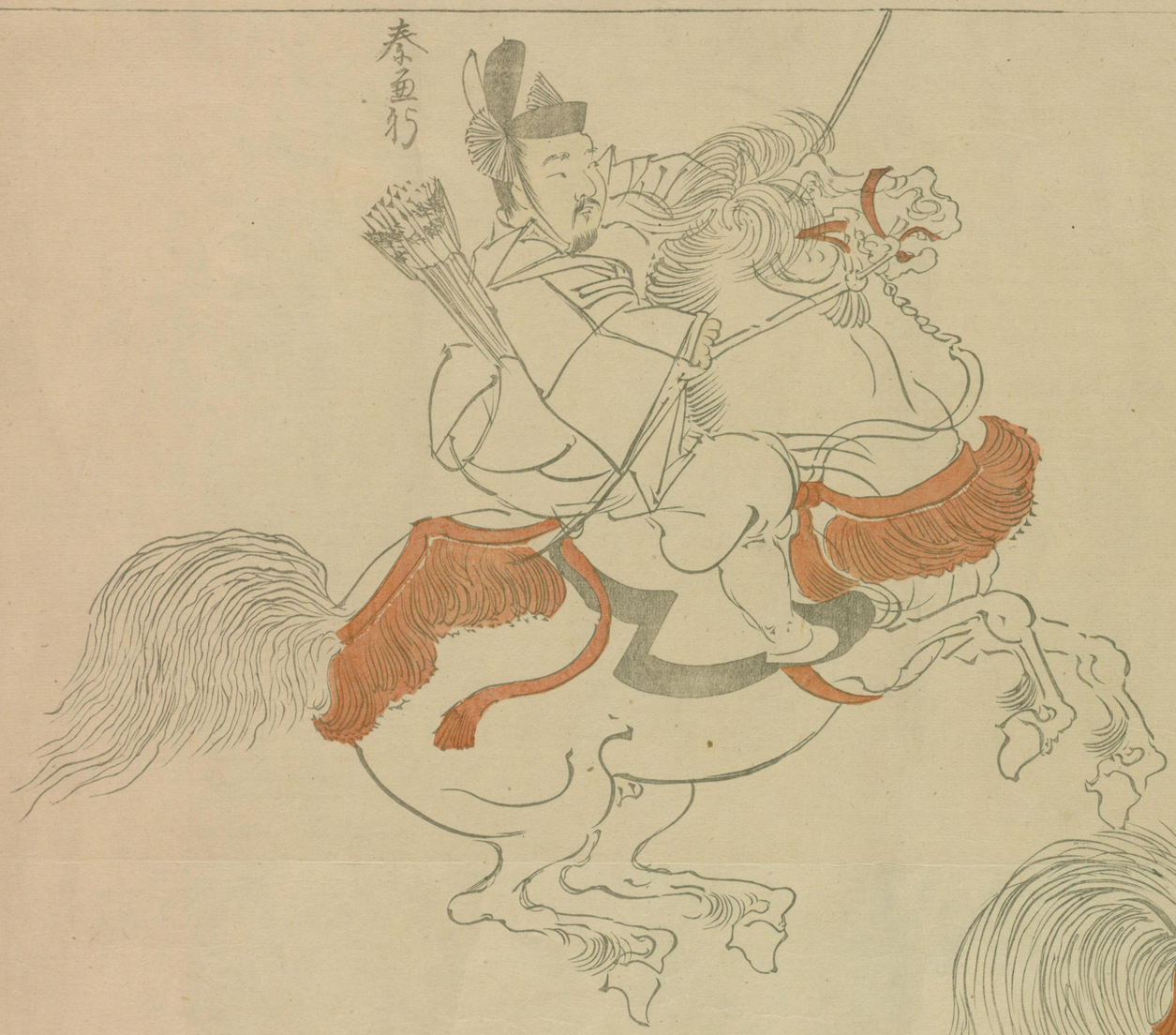
国立国会図書館　タイトル『為家卿随身調馬之図』請求記号 す-22

国立国会図書館　タイトル『為家卿随身調馬之図』 請求記号 す-22

国立国会図書館　タイトル『為家卿随身調馬之図』 請求記号 す-22



国立国会図書館　タイトル『為家卿随身調馬之図』　請求記号 す-22



国立国会図書館　タイトル『為家卿随身調馬之図』 請求記号 す-22

国立国会図書館　タイトル『為家卿随身調馬之図』 請求記号 す-22

秦久頼

国立国会図書館　タイトル『為家卿随身調馬之図』 請求記号 す-22

亞相為家卿随身調馬圖世所傳多轉摹失
真此巻就真蹟細審摹勒毫無遺憾其馳驟
蹯躍之態馴服控馭之方筆〻有思致而姓
名具焉蓋其肖像也古来賢達名満宇宙而

国立国会図書館　タイトル『為家卿随身調馬之図』　請求記号 す-22

亞相為家卿隨身調馬圖世所傳多轉摹失
真此卷就真蹟細審摹勒毫無遺憾其馳驟
躩躍之態馴服控馭之方筆々有思致而姓
名具焉蓋其肖像也古来賢達名滿宇宙而
圖畫之存往々孟浪百無一真當時隨身之
徵由亞相之筆而傳之神采意度活動欲生
抑亦天幸也亞相以六義之學圭臬天下其
後素之巧世罕知者而如此圖六法圓備已
超凡入神古人伎倆不可測如此或曰信實
朝臣妙於寫真與亞相同時此或其所為不
然亞相蓋傳其伎而以妙思出之所以優至
其域也賞鑒之家請居一於是

文化十四年丁丑孟夏

岡田顯忠

国立国会図書館　タイトル『為家卿随身調馬之図』　請求記号 す-22