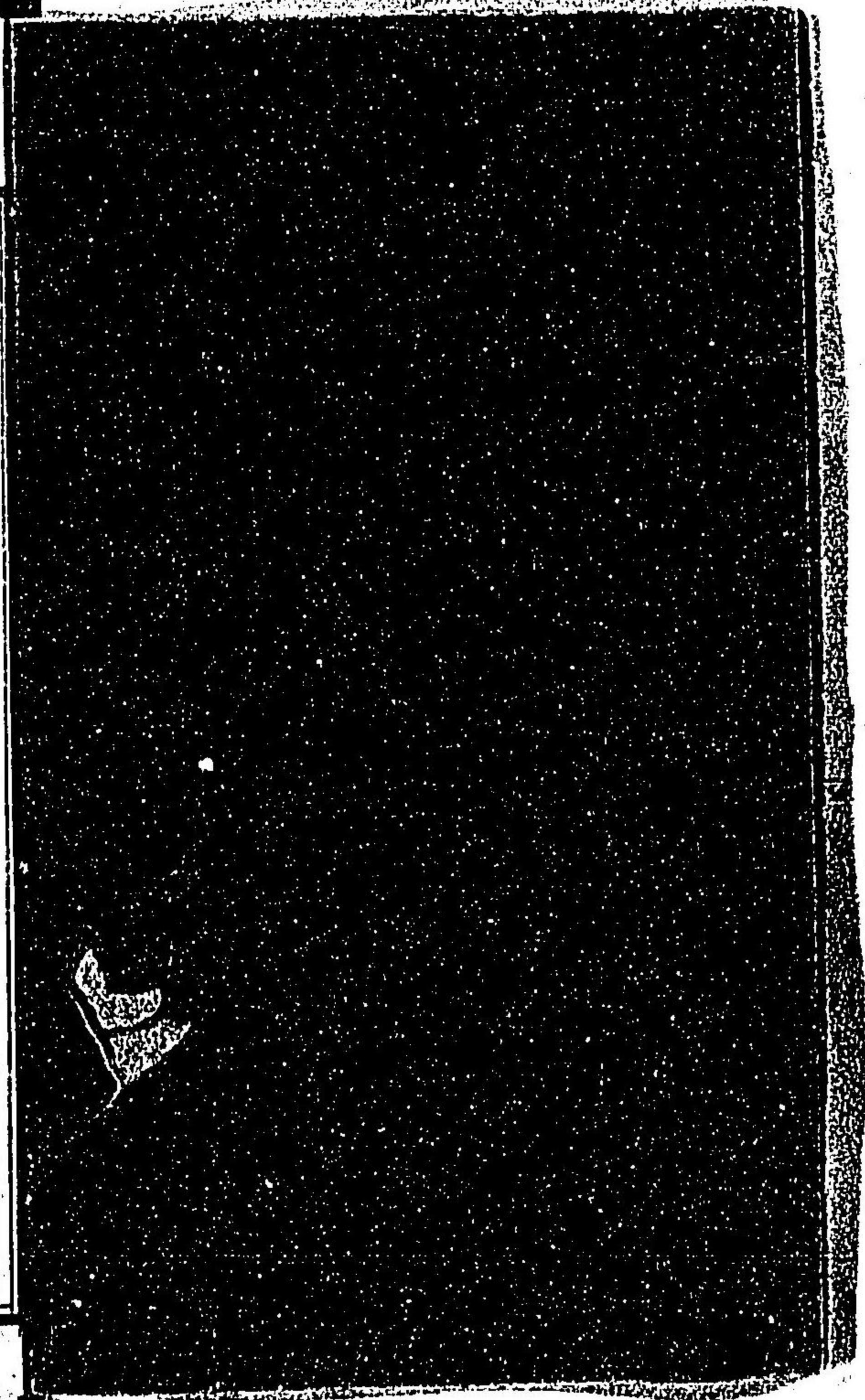


特 59

794

Handwritten characters in a header box, possibly including the number 794.

<p>Vertical column of characters on the left side of the main text block.</p>	<p>Vertical column of characters in the center of the main text block.</p>	<p>Vertical column of characters on the right side of the main text block.</p>
---	--	--



鐘  
夕  
中  
生  
耳  
言



浩

然

新  
正  
年  
序

序

二

編外書畫三

元

氣

新正

序

二

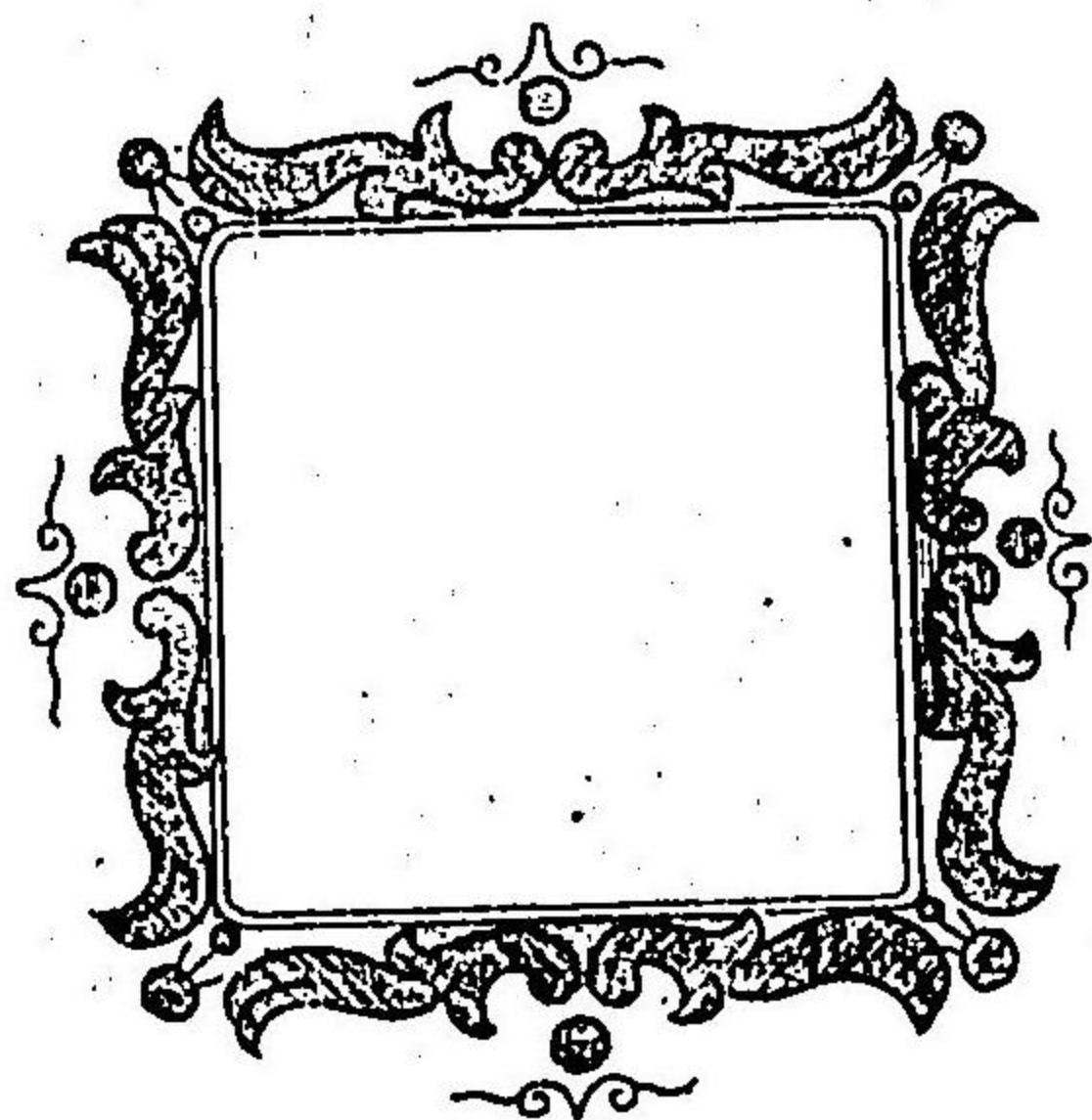
樂

樵

海

庚辰嘉年月  
松海石浩冠





新編先哲叢談卷之一

目錄

中井積善	六條
本多不求翁	二條
新井白蛾	三條
畑柗安	三條
石井雀山	四條
中山默齋	六條
宇野醴泉	三條
畑中大冲	三條

吉田篁墩 二條

安達清河 四條

西依成齋 七條

皆川淇園 五條

篠寄三島 四條

清原雄風 六條

山水北山 五條

本田真郷 五條

龜井南冥 六條

伊藤鏡河 八條

室何遠 二條

上田秋成 六條

宮原文太 三條

太田錦城 八條

齊藤芝山 十二條

井上蘭臺 四條

小野蘭山 十一條

柴栗山 十條

增島澧水 五條

赤松春菴 三條

編先哲叢書卷之一

有馬白嶼 七條

計世有九人

編先哲叢談卷之一目錄終

編先哲叢談卷之一

廣島谷 莊太郎 輯

○中井積善，播州龍野人，父中井梵菴，生字子慶，積善其號也。又號竹山，少與弟履軒俱師五井蘭州，蘭州死，兄弟相與講買切劇。

善豪邁卓犖，容狀瑰傑，與人相接，襟懷仇爽，談笑豁如，間雜諧謔，毫無腐儒拘態，博學洽聞，以家學崇尊程朱，平生志業，以王魯齋自此，不喜吾邦一種朱學偏隘固滯之風。



肥後儒官辛島鹽井嘗見積善間其學淵源積善曰吾學非林非山竒一家宋學是時世間治宋學者蓋非林氏門人則閨齋之裔也故以之應之云

積善慷慨有大志而為人謀事周備又有幹蠱之才詩文雄渾雅健如其為人雅好著作綱羅烈祖大君遺事而撰逸史十二卷議論痛切克極政休幕府命進納其書賞以時服

積善之父梵庵創興懷德書院也使三宅石庵為院長石庵死梵庵闡洲及石庵子春樓相繼教授積善代春樓為院長寬政四年大坂大火書院亦罹災積善乃如江都上書請再建之幕府賜金三百兩庠成學者益進云

積善不好仕官授生徒以樂薩摩肥後兩侯皆重祿聘之不應及老自號潔翁為人腰腹肥大憎暑愛寒故又號雪翁

積善以文化元年歿年七十五履軒私謚曰文惠先生所著掉干世者有非微詩律兆二子曾弘曾縮云耳

○本多不求翁名郡房字伯順常陸人性慷慨廉直幼讀書於禪寺既而學劍及壯將挾所得以求售遊於總之佐倉數年云來江都皆不得志

遂絕意仕進，輒軻終身云。

不求翁初將去鄉也，託妻子於舅氏，訣其妻曰：「吾今將于仕也，幸得志，則友迎而母子不則不復還，待之十年不歸，乃他嫁可也。」其妻獨居操志，辛苦萬端，使子伯楸就師學焉，躬紡績機織以給衣食。伯楸甫十有六，請其母曰：「吾未識父所在，願入江戶索之。」母聽之，伯楸乃入江戶物色，閱十年而後得相覲，乃僦居於城西，且夕承其歡者可五年矣。翁文化庚午病死，年四十九。

○新井白蛾，名祐登，字謙吉，江都人。父祐勝，加賀

人。西遊京師，從淺見綱齋學，後遷居江戶。白蛾年十三，學于學庭，又奉父命，師事菅野兼齋，講究洛閩之學云。

白蛾有雋才，年二十二始聚徒教授。然當時物門之徒，以漢魏古學、李王古文字、風靡一時。白蛾自知不與抗，去遊閩左諸國。

白蛾之至京師也，研究易義，專倡象數占筮之說，以建門戶。著易書數餘十，以占筮恒有奇中。其業振一世，婦人小童莫不知其名者。世稱曰：「古易中興，晚應加賀，聘徒千金澤云。」

○畑柳安，名惟和，字厚生，一號黃山本，安藤氏幼有雋才好，讀書羣兒偕遊者，咸從聽其所講。畑柳景一見奇之，以女妻之，為後。因為畑氏以醫為業。

柳安為醫，延享二年，叙法橋室，曆七年進法眼，遂為待醫。安永五年，初診御服，候上皇起居，許出入宮闈。天明七年，為尚藥奉御，叙法印，賜號醫學院，因營書院，以講經籍，教育生徒。尤條相公為書其匾，以賜。明年京師大災，扈從乘輿宿直于行宮，三年矣，與家人語未嘗及禁省事。

少壯博涉，歷代之方法，每夜諳誦，方劑數十，至曉不倦。年走居業日繁，未嘗一日廢講說，最大有見解，著在醫斷及學範二編，晚著辨溫疫論云。

○石井鶴山，名有字，仲車，佐賀藩人，幼而穎悟，強記，生未免懷，父口授大學，一年成誦，暨遊鄉校，夙夜勤勵，年十七為都講，嘗示所業於詩僧大潮，大潮曰：子必名海內，恨吾老不及見也。或携入京，徒高葛陂學，既而之江戶，遊道日廣，聲譽頗播，藩主聞而祿之，擢伴講，備顧問，眷遇尤隆。自是後間歲東朝，霍山必從，國學校建，兼教諭。

進祿二次也

鶴山爲人才氣飄逸而風流溫藉未嘗戚否人物未嘗以得失經心或遇橫逆之來所之恬然與人交不設崖崖無貴賤無賢愚咸得其驩心云

鶴山作詩敏捷方其酒酣耳熱四筵談諧應酬之不遑忽伸紙濡毫必纒纒數百言若宿構焉

霍山雅好涉賢終身所歷殆半於海內凡於山水奇勝盡發之於詩平居語及幽遊必娓娓不倦使人傾聽歡樂云

○中山默齋名昌禮字公朝一號綠川又號益城

山人肥後益城郡人父房實世仕熊本老職有吉氏食祿四百石默齋善病年十七辭詞而退時事實禮尚幼父因養太田氏子信敏爲嗣以女妻之

默齋幼好學究心經史年二十二疾稍愈有吉氏知其才特賜俸二口以爲學資未幾以後才選爲藩學生員又爲考試留學五年東遊江戶徧謁名儒昌平學博士岡田寒泉古賀精里皆稱曰奇才居一年餘反于熊本藩學總教堀君綽傳命爲塾長歲賜銀錠若干云

默齋之辭學，反於故鄉，居益城郡坂本村。有吉氏嘉默齋，學博而適時，用擢為奉行，賜祿百石。後辭奉行，轉近侍，兼掌書記。後復奉行，賜邸。熊本寺原。默齋博學強識，以經濟自任，不好虛文，能陶鑄人物。城中之士多從之受業。

享和元年，默齋年四十，進副家司，增祿五十石。有吉氏政事靡不預聞。

熊本府士屢推薦默齋，藩侯知默齋不肯去，有吉氏也。借予有吉氏以為府學教官云。

○宇野體泉名元章，宇成齊，近江守山人，家世以

土豪見推鄉曲

體泉少好學，博聞強記，善詩能書，屢遊京師，有罷於臺閣公卿，或為隣侯賓師。性曠達，不拘率意，徑行好酒，豪飲不事家產，人或謗之，恬不介意焉。

體泉嘗所京師，始遇古島伯子，買酒魚食之，其翌體泉往拜之，或問之，則曰：彼非旧交，而供我所好者，其意之厚，不可不謝也。

○畑中太冲，号荷澤，旧仙臺藩人也。嘗從藩主伊達侯如江戶，始訪井上金我，金我適會友從說書，使太冲坐別室，太冲偷聽其講說時，呼曰

先生誤矣

一日蒲生君平來通名刺，太冲使人延坐一室，然後自然端坐，聞障見之，儀矩森儼，猶臣之禮也。乃謂曰：汝是蒲生君平與？君平不覺警首。太冲曰：汝之所以來者，為質問經義邪？汝為見我面貌邪？君平應曰：欽慕大名，特來拜謁。太冲向君平吹烟，數管謂曰：汝為見吾面貌而來，則予既使汝得縱觀，汝當疾歸，乃聞障而入。君平茫然自失而去。

太冲初與林子平親，善子平時，著海國兵談，乞太冲序。太冲固辭曰：是誇書也。予不敢。子平不懌，竟有却云。

○吉田篁數，名漢官，字學儒，別字學生水戶人，少力學，才敏傲物云。

篁墩游江戶，入井上金我之門，以博聞有名，竟延徒教授。中年以後，專奉古註疏，始倡考據學，又購古鈔本，攻劫四于六經，而辨其文字同異，尤為精詳。寬政十年沒，年六十八。

○安達清河，名修，字文冲，初名千慶，字吉甫，後改焉。下野人，家世司修驗司。牧野邑道觀祀事，來云。

清河幼好學，有後才，十四才時，同國千里王泉觀司。

編年考卷一  
祀死無嗣其族請清河於其兄亮榮使司祀事清河因号玉泉院法印有慶研究兩部神道勤其祀事然而耻與巫覡爲伍心不屑之也

清河在鄉也當是時江戶有服元喬長門有縣周防以詩文震于一世南郭門下士鷄士寧石仲綠詩名最顯清河私心欽慕自抄所嘗作詩若干卷入鄉僧寶踐焉點竄於士寧々々歎曰非吾所及遂示南郭々々奇之是以清河及遊江戶謁士寧々々使之寓于家受業於南郭而視之太厚

清河寓士寧家八年每正五九月必歸鄉爲祀事後厭其煩愈不樂居法印職使任俊明承司祀或來江戶或遊諸國未定居址三十八歲遂挈室移江戶也常居授徒中年以後服門諸子凋喪略尽清河孀然獨存爲朝野所重

○西依成齋名周行字儀平初名正固字潭明後改焉服後人也

成齋養於前原氏及長姿度魁傑強力兼人專治經業夜讀徹曙祁寒毒暑無有解怠養父文軒賦詩以與之曰

喜子啍唔和曉声双眸的皪伴短檠

編年考卷一  
成齋二十一東遊江戶旁求明師聞若林強齋從淺見  
綱齋而遊學有淵源遂委質為弟子強齋亦多其篤  
學喜曰吾道不孤付託得人成齋受業三年反于肥  
後無幾聞強齋講易復東遊留學三年而反云既而  
知冒他姓之非義因父兄乞義父以復本姓而事義  
父如故

成齋如攝州今津為飯田宜祥教督邑中子弟凡十年  
小野鶴齋沒小濱因聘景翼為教官於是成齋及由  
今津反于望南書院時年既七十矣小濱侯景慕有  
年數致手書存問無絕稱曰考先生

成齋內重名節絕意仕進足不踐東土俟及東觀寄書  
勸觀富士山成齋及從東閱歲而還

成齋潔居不畜妻妾口不言貨利嘗謂曰娶妻為無後  
也吾幸有從子昏娶非吾所急也又曰士少負名節  
一旦迫于飢寒遂致營利之心廉耻日消私慾益張  
吾大惡之又曰人之大慾在貨與色吾能克之

成齋年老精力不衰暑不脫袴寒不近爐教授不倦講  
解經義篤信師節不敢取異言待子弟嚴而不刺和  
而有節不輒論異同不妄言可否勇於力行而不喜  
浮文遇事剛簡果決涼不可犯不屑營為恬於所遇



然而於新戚朋友之事，尽心謀之，懇到周備，寬政九年没云。

○皆川洪園，名愿，字伯恭，別号節齋，京師人，生而穎異，四五歲能識字云。

洪園幼時其父試書杜甫秋興八首授之，不日成誦，由是課讀書，一過即記，弟成章亦夙慧，其父慨然有同志，欲令二子學大成經史百家之書，凡可資聞見，長學識者，隨儒給之，當時耆宿可以得啓，庶之益者，令交通往來，成章聞斯悟之，不待悟畢，洪園深沈久之，輒為疑問，年甫十五與成章見韓畧，倡和揚名云。

洪園及長，恒謂不知字義，則文不可作，書不可解，自是潛思字書，而字書訓詁，往往假借，不得其真，乃類集古人用字之例，又取諸象形，求諸聲音，乃始悟物名之義生於聲音，曰名生於聲，聲生於物，物生於天地陰陽之四時，有常者，統道義貫乎性情，發于聲氣，著于民言，故易說卦傳曰：神也者，妙万物而為言者也。凡聖人之道，辨名為要，名明則物察，物察則文義正，崇矣。繫辭傳曰：夫易何為也？闕物成務，又曰：聞而當名，辨物正言。

洪園既知聲音，本於易，以定音記象式之法，曰：以是聞。

名物之義則雖精微之極亦可以得通曉焉字義既通文理始晰而後讀古人之書則明白如揭日矣於是潛心著述或思義而不得則終宵不寢乃披閱物法徵諸六經語孟左門等書旁引曲證以審紕孝悌忠信仁義道德諸名物作名疇六篇又推字義而晰文理逐章句而釋篇次原述作之本旨作易詩書儀禮戴記春秋語孟釋解遂以立一家學

淇園爲人溫厚沈毅寬于容物敏行行事不立名節不事矜飾事父母待弟妹皆得其歡心博學淹通以經學文章名重海內然迄晚年好豪奢甚嗜酒受絲竹時挾歌伎繼飲鴨河之上又有乞詩文書畫者則不擇其人隨貨賂應之云

○條寄三島名應道字安道一號郝洲其先伊豫人其父遷家大坂逐什一之麻至三島不憚勤勞益殖其貸而間輒讀好義輕財屢出私財救急以是落產

三島年四十始改業設講肆致徒甚衆素善書能詩多藏古帖求書者衆多矣糶裕租入買旧宅於江戶墟上收租曰此可以先白人矣

三島學多通如天文卜筮音切之類皆能詩論著有碧

紗籠集草彙

三島爲人濶達所事明快與人言無所回避肥後鞍狐山肥前松枝某皆稱曰安道豪士善書又善騎馬不遜武人文化十年沒

○清原雄風名藏字伯高初號崑岡以揚伯行氏森豐后人少承父業爲醫好學善詩遊筑前與龜井道載締交商量醫術襲磨詞章道載以爲畏友藩主觀山公聞其有文舉爲學館司業使其弟玄甫承醫業於是徒居學館更稱忠次郎云

雄風爲人疎誕不檢面垢不濯髮亂不梳不掃居室塊生塵埃中書籍衣服食器狼籍乎左右客至僅客膝而已平日諸生來問業則必先爲角力而後授業買佩力欲試其利鉞偶踵友人家室有鐵鍋即拔刀擊之家人驚走寓於僧寮潛烹猪食之僧知此之則口占俳歌夷然則行生事杜門數日不勝鬱悶潛出遊行塗遇官長即蒞面而走其狂態又如此

雄風始寓江都也藩邸有醫堀宗本者參預政事頗擅威福知雄風有才欲以爲義子而雄風患爲其所親也乃親剪已髻片紙書遁世菩提居士六字與髻併

之以紙縷結著客舍窓格而行後宗本果獲罪

雄風至上總為某寺一養與奴為僮一日主僧沈思半  
面美人之詩雄風聞之即作以示之主僧感嗟謂曰  
明日招詩客汝亦陪坐雄風辭謝翌朝炊食未畢乃  
行至下總銚子為酒家管家點注帳簿有微暇則手  
不執卷主人竒之使子弟受業一日主人病醫百方  
不治雄風乃進曰臣嘗學醫請診之主人許之雄風  
診畢買藥調劑進之病即愈於是主人益竒之為僦  
屋居之里人受業或乞樂者多矣主人屢勸妻雄風  
不憚委人所餽金而行其後又來居有年云

雄風後居香取時與江都橘千蔭結歡咏歌酬答寬政  
季年徙居江戸雖以醫為業而非其所好也故不及  
汲於此獨讀書作詩以自娛或以和歌抒情與千蔭  
平春海遊遂癩醫專治和歌更稱清原雄風著伶  
野集千蔭春海互相推重焉於是聲名漸揚諸侯延  
招為客藩主特命釋曰罪云

雄風雅淡於榮利不營生理不設居室貴族高其操或  
就間業則辭曰之家獨以伴花鳥吟雪月為娛樂以  
山野園林為居常世務不嬰其心率意而行其性尔  
云

○山本北山名信有字喜六江都人夙喪父獨與  
母居年十五就師承孝經一聽其講頗解其義  
爾後執四書六經獨自讀之專精刻苦終不受  
人口授自謂曰古人創事者妾有師承哉家貧  
頗饒乃購求奇書其學大進年二十二著孝經  
集說於是其名始見

北山爲人豪邁矯強不屈於人忱慨尚氣節以功名自  
許故學亦不欲傍人籬下自構一格經學以孝經爲  
根折文以韓柳爲標本詩以清新爲宗派是時操觚  
之士承物部徂徠氏餘風詩文宗李王者猶尚爲盛

北山因爲作詩志毅作文志毅二篇大排擊李王欲  
以易天下四方之士聞風負笈入其門者無慮數百  
人家資逾贍藏書尤富自名其所居曰孝經樓蓋自  
稱也

北山以氣自豪講孝經又講孝學到其究明自得之所  
則揚眉拍案而言云漢唐守句之腐儒宋明捕風之  
理學俱不能窺聖人之戶庭况於其堂奧乎余出其  
範圍而別有所得者如此如此而後可謂真聖人之  
道也

北山之說經濟或談兵機到其自信自喜之所則議論

爽快似身居其所而治之者雖平生之說話到其軒  
舉自負之所則必攘臂搯腕以見其精采使聽者帖  
服

北山名在幕府任籍而耻所昇職輸納資錢終身不即  
職秋田藩主聞其名厚禮召見眷顧優渥每事咨議  
焉有邑在下毛素稱民獠好訟難治家老憂之北山  
訪其利害悉其情偽建敢毒抑豪之議欲以革陋例  
救民困擾依此施行大有効云

○本田真卿肥後人家世里正也幼養於老職堀  
田氏之臣山田甲曾其姓云

真卿年十六七始讀書入時習館爲儒員性穎悟能屬  
文教授藪孤山讀其應試二十一策爲評曰蘇子之  
文蘇子之見老夫讀之一則以喜一則以懼然然若  
此人必若此禍十年之后思老夫之言寬政十年豐  
后脇愚山見召爲訓導

真卿素恃才負奇以謂遺國駿而用異產何其悖也輒  
去肥如筑前時年二十七龜井南溟見其文奇之稱  
曰日本蘇子膽以寬禮優之居二年抑河侯以教官  
召歲祿百石在官二三年有故坐見奪祿貞卿於是  
栖居小嵩山下可三年將上國經山陽道清未侯眷

遇隆渥

真卿之京師也。有寵於臺閣公卿。々々胥議欲建學舍。以真卿為教官。都講。盡竊興造金而亡。真卿由是坐瘵斥。乃去京。赴伊勢山田。未幾。鄉信報親疾病。真卿因反乎故里。時年四十矣。訪其反坂井。凌雲時坐上。客滿。凌雲聞真卿至。遽出迎。延之上坐。歡然道故。生客不悅。凌雲不顧也。云。

真卿之反鄉也。老職島田貞孚召真卿於私邸。詰問昔日去國狀。真卿即上書陳情以謝。貞孚讀之。察其無他。且受其才。因以告於君。誠政府小官也。無幾文。

政四年沒

○龜井南溟名魯。字道載。筑前姪濱人。父聽因少壯喜。使使氣中身折節。始志於學。儒菓物徂徠醫崇。後藤良山以醫為業。恒恨志學之晚也。人又奇其風。

南溟少。有氣聽。因欲使繼已志。是時肥前蓮池有淨屠。大潮善詩。文嘗與徂徠為文字。交能通其學。聽因乃使南溟從學南溟。時年十四。既而東遊京師。就言益東洞學醫。居五六日。疑其說偏僻。一再詰問。東洞以年少。易之。不肯商量。南溟心惡之。遂辭去。如大坂。從

永富獨嘯菴學兼攻儒術以才學稱

南溟初年十七八聽因使之長寄買二十一史南溟至則日遊酒樓舉盃覆金而歸聽因又付金使與第共性焉或問其故曰董々三十兩一擲不受者而後才畧可就矣南冥歸違姪漬可三里第脚痛不能步乃扶持搭肩以夜而反聽因怒曰道路之近猶尚如此懦莫甚焉何不舍而歸

南溟容貌大悟其學博洽以詩文名又精通醫術以儒醫聲名籍甚中身藩主擢爲儒員賜祿百五十石福岡有學校竹田氏以爲教官講程朱之學藩主更設書英館使南冥爲教官南冥於見立學規大倡祖徠之學弟子大進由是竹田學稍衰竹田氏者貝原益軒之徒春菴之徒也

南溟爲幼時有浮屠若拙者爲人穎敏讀書五行並下博學強記善詩文是時國人不喜詩文之業見若拙年少豪邁便蹇傲物皆側目惡之聽因知其非常人迎取爲忘年交親率徒弟孰業傾產給其衣食時南冥方軋第宗擘尚在襁褓若拙每顧語人曰龜井翁之志不小恐不與年相及成翁之志者其在二兒子乎貧道受知愛極篤圖所以報之亦在二兒成立之日



焉所不使二兒成翁之志者有如皦日南溟及為教  
官追感往事謂曰余兄弟質薄才疎豈成父之志云  
乎哉然鄉閭承之竊微名一時者若拙卯翼之力居  
多云

南溟志氣豪放不修儀檢直言不諱以是為人所憎竟  
獲罪見黜刈刑祿田賜米五石糧所為舉門人江上  
源藏山口民平後藤金稅為備員者皆坐免為下士  
蜚英館亦以廢不興云

○伊藤境河名幸猛字寬叔岡藩人原田近氏四  
五歲聞母讀源平盛衰記謂曰平清盛之於天  
下也唯隨意為之人無違覆何邪云

鏡河九歲出為伊藤氏養子稍長好學刻苦崇物徂徠  
之學冬夜讀書於屋後葭窟中手抄口誦達曉弗輟  
一身凍徹又善刀劍皆極其秘極而最長於刀術有  
至性能事義父母入伊藤氏後母生子女鏡河視之  
極厚事所難拗者委曲承順以得義父母之歡心多  
云

安永五年藩侯始建國學擇有文行者數人為督學鏡  
河亦與焉于時年二十五恒與大河原湛樂室河遠  
森伯高等遊好談兵論古今成敗氣壓一時云

天明四年被召如江戶侯以為近臣既而傳淨安公子  
公子好學待遇極渥香橘公子亦同居邸中遂併傳  
焉鏡河侍坐語必及民間疾苦不歷糟糠之狀以欲  
使其知下情也公子稍壓之則必言臣捨此語更無  
可語者矣公子有違則犯顏規諫甚竭補佐之義頗  
有裨益云及香橘公子承統轉近臣長無幾遷學館  
司業大鑑公承統又為近臣長

鏡河少時家極貧不能買書嘗有友餽紙即以寫詩經  
書經古註論語古訓其刻苦如此

鏡河之在東邸也受經字子迪門人本田莊戴學詩服  
南郭之徒安達文仲講索益精旁遊長沼氏門學刀  
術其技彌進長沼雖弟子衆多出鏡河右者僅有二  
人而已有一士人高自標置声号頗高鏡河角技即  
勝

鏡河雖內蓄豪氣持身謙卑和易近物宏獎士類喜談  
人之善治家有法雖職外秩增儉素自守然親故有  
急竭力賑救無所吝少與人忠有一友參政苛刺鏡  
河數諫不聽於是絕交

鏡河之在家也唐橋世濟撰豐後志中道而死鏡河命  
與田能村君平卒其業書成侯賜以時服又與古田

會章共撰公室年譜書成亦有賞賜文政十二年没年七十八

○室何遠名重明何遠其字也安永中與鏡河共為學館司業云

河遠為人豪宕有才從柴山鳳來學手寫經書汲々力學雖之田獵必懷書籍有微暇則誦之擢為番師老為學館副學正致仕後進少老參預政事

○上田秋成大坂人蓋故女子也四歲而孤鞠于上田氏長于娼家恒慙身處汗下後遂鬻家業獲千金以買書籍云

秋成自号上田東侂以醫為業然物戾寡合其伎不售為年三十八罹火災失家資徙居於京師無幾去如搤之長柄住于水濱又反于京師既而厭城中熱鬧遂住於南禪寺中更号餘齋又号無腸居士插逸屣迹事攻我邦之學

秋成博聞彊識過眼為誦是以不復蓄書籍室中唯有一二茶具而已最長于和文及歌興到則一日數千百篇言出于口皆成文云

秋成平日書机側真藤篋凡有所著速悉投入于其中人來則必展當也曰子不欲人之見之也一日出所

著万葉集訓詁及筆記八十餘卷命其徒湮之廢井中其友村瀨栲栲聞而嘆惜問其故秋成笑曰一時謾筆意未盡者頗多矣然年力頽侵不能就剛修之功且與夢中說夢向痴人不如投之井中清我魂也秋成一日謂親友曰僕不才且不幸泊然三十年齡已七旬志氣衰矣今以此歲爲吾生涯文字之緣一切謝絕今而後吾不復昨日吾唯爲嬰兒游戲以終天年耳於是乃豫卜修於南禪山中西福精舍且作棺託諸寺僧云

秋成雖中身政業而才氣超絕不欲倚於它人牆廡不屬區區拘於法則其所持論多與世不合矣然不獨其所著者奇矣而其人亦奇也矣

○官原文太名贊字心太伊豫人也

文太東如江戶寓服部栗齋熟數年治朱程學頗爲精微下帷授徒其爲人強直凡於世有所見以文發之上林祭酒速齋書謂人恒言我陞其官當與某事察某事一旦得到其位則不知所厝大馬高捨揚夕過市而已

文太後歸官松山藩主已卒嗣君幼家將有用焉而嗣君憂痘沒文太亦暴疾死云

○太田錦城名元貞字公韓一字才佐賀加大聖寺人父玄覺讀書強記精於陰陽本艸之說好施與行陰德

錦城生而穎異五才始識字十一作詩十三講說經史卿里號曰神童蚤徒其兄伯恒切劇家學然不甘為方伎之人遂有四方之志

時京師有皆川淇園江都有山本北山一時稱大儒錦城乃西遊事淇園請益不滿其意也乃東行從北山質疑亦不滿其意也於是慨然欲求之古厥願精刻苦時年甫弱冠舌耕為業落魄無資且遭歉歲拮据

大窘錦城見北山之為人往往有不慊於人意者乃與大島天宮山中怒之俱投書絕交既而漂流於二毛之際險阻艱難莫不備嘗而其執志益堅尔後再至江戶下帷教授

錦城豪邁逸宕素懷奇氣不肯屈於人幕府醫官多紀挂山博聞強紀名震山東而愛客下士一時知名之士多從之遊而特嘉錦城才學使其子弟受業錦城名顯都下者挂山為掄揚也

錦城學問淵博百家之書無所不讀而尤長於經術密乎考析上自先秦古文下至後世雜書苟有闕經義

者莫不旁引曲暢審其異同辨其是非者其於漢唐  
宋明及近時濟人與我邦諸儒之說會萃演繹以折  
其衷雖雅崇宋學而至其說不合已意者則糾駁無  
避竟自建一家學又至如老易之書占相之說亦皆  
粗究其歸趣四方之士聞風登門者甚多矣

錦城容貌清癯疎暢洞達不設府城不事矯飾甚有口  
辨講說經史雄辨如流近取譬喻解說爽快使聽者  
躍躍興起又於當世郡國利病亦竊究其故而獨好  
談邊塞事至時世得失則不敢妄議獨曰始亂之源  
在人主奢與儉而已

初水戶文公聞錦城之奇才將欲辟之適有沮之者而  
不果老中吉田侯重幣招之使爲世子講說經書遇  
之甚厚世子嗣立文政二年就封錦城徒焉其明年  
乞假再遊京師搢紳學士聽其論說莫不驚嘆者云  
也

錦城之仕吉田侯也加賀金龍公惜錦城北藩之產而  
爲竟外賓師屢遣使干吉田邸請之吉田侯不肯迺  
倍其祿禮遇逾渥然加賀侯請不止不能駁拒以命  
錦城錦城亦以其父母之邦起而應其聘加賀侯授  
祿三百石班上士不煩以職事文政八年卒年六十

一著有數十種

○齋藤芝山名高壽字權佐世事熊本侯原氏米良也年十五出繼齋藤氏專學武術云

芝山年二十四始志於學憤然欲學其道然居於避邑無資邑之師獨坐樓上而食生米晝夜刻意經書研味其義不敢下樓焉時有告尾張國熱田祠有尚書俟篇者芝山乃請於藩主得數月暇如熱田索之無有由是歷山東遊與羽觀名勝奇蹟而反審知地理土風又通人情物態故學識大進入門問業者居多矣

芝山平日教弟子以文武曰不兼資文武則非有用實材也

坐上客恒滿應接無暇則刪定著書或礪刀劍或率子弟巡行山野家貧無餘資與好婢同食惡衣菲食晏然也喜聚佩刀然貴實用惡華飾其於刀鞘緞等皆手然製之未嘗命工人也年三十九出為河尻作事頭河尻之士委贄問業

芝山治祖徠之學益張皇其說校六經而注釋之悉題曰復古

大射者鎌倉將軍時盛行其後表亂之俗希有講習者

芝山乃擇犬射義一編與同志再興之藩主數觀稱善因轉騎射師進物頭班後大爲犬射於千葉城射手四百三十六騎犬四百匹藩主悅曰自有犬射以來未有此盛也

芝山興犬射而後懦夫奮然有立志士風一變有故貶下土罷騎射師然而其禮益行事聞京師

天皇詔清原亘條賞之

年五十二出爲高橋市尹高橋鹽海舟舛所湊庶民校黠邑號難治芝山監之以簡甚有惠政高橋大治時習館祭酒李紫溟嘗贈文以賞焉

文曰客語李子曰日者浮舟于高梁川僦一漁父舉網中流而飲之酒其人甚朴盤坐舉觴問其所居曰高粱之市既醉愴然歎曰願吾市尹康寧壽考永宰吾市尚我子孫亦無憂哉問其政令曰吾輩小人安知政令唯知其愛民猶子民親之猶父而已凡吾一市之人雖五尺之童子夜卧不敢趾尹之舍云尔烏乎是古循吏也不圖見之於今矣市尹者誰齋藤君摧佐也因錄漁父之語且作之歌併以贈齋藤君非敢爲倭也爲國家賀官得其人也



歌曰高之梁其魚洋洋高之市其民熹々民之  
熹々維尹斯休民之戚々維尹斯憂治我則尹  
愛我則父飢而餽之寒而煦之我尹庶幾子壽  
且康保我子孫子永無殃

芝山天資英邁泛愛衆聞襟客之賞能教不能使人々  
達其材

治高橋十年以勞復陞物頭班無幾進使番班除熊本  
作事頭陞十銜頭居五年以老辭職進留守物頭班  
文化五年迄年六十六

○井上蘭臺名通阮字叔又号圖南江都人也父  
○通翁字玄璠幕府醫員也有三子伯玄存承職  
祿仲蚤夭季則蘭臺也

蘭臺幼穎敏好學及長入林鳳岡之門享保中鳳岡奉  
旨校官書庫蘭臺與焉是時未有蘭臺号而人以蘭  
臺呼之遂以爲号元文五年任備前侯爲教官云也  
矣

蘭臺雖在林門稍通程朱之學嘗作讀鳩巢堂先生集  
文駁其固朱說云

蘭臺自幼絕嬉欲其於婦人無老少不欲交一語云也  
矣

○小野蘭山名職博字以文別号朽匏子京師人也

本估伯氏父職茂叙從四位下主殿大允兼伊勢守有二子長職秀襲父任季則蘭山也

蘭山自少喜讀書從松岡恕庵受本邦之學年二十五絕意任進下帷講業採菜之外足不出戶夜而寢旦而起隨讀隨抄數十年如一日也單身獨書東倚所入衣食所為一委諸老奴婢不復問焉年老志愈篤學成名顯治本州者遠近麇至爭受業其門下者多云

蘭山為人恬冲坦靜語言低小若不能出諸口性最強記耳目所過終身不忘接人無賢愚容色必恭教弟子衎々無倦也

蘭山年七十一幕府召赴江都舉為醫官先是見召也京尹使使刻將命日及期蘭山忘之夙與門生出採京尹怒其不敬寢微命可一年至是更有命如旧云

蘭山既東賜月俸及宅命講本州教授醫官子弟屢採藥於諸國自庚申春至丙寅夏窮採山東八國及甲駿濃信勢紀等國率五旬或十旬乃歸歸輒疏其所

孫之品目編為一書而上進

蘭山始寄穩門卷也訪搜所及未廣也至是得縱意究搜雖年已老猶徒步崑崙之間欣然忘勞其勞思力學如壯時矣

書室之內典籍羅列典藥奇品裏盛筍儲碑玉怪石草木之花實根莖羽鱗蟲豸豕麋屬或盆栽排架或乾腊挂乎壁或貌而圖之為卷為冊為摺屏如古書畫古器玩洋舶諸物旁午狼藉平席上蘭山僅容身於其間兀坐披對時或獨酌微醺賦小詩吹長笛怡然自娛云

享和壬戌之冬子德與門人筆記本州啓蒙四十八卷校正於蘭山以上梓寔蘭山畢生之心力所寓也云矣

文化七年春初著廣參說一編凡二千餘言及將死之際不能自執筆使子德改竄數字而逝時年八十二也

蘭山終身不要十八才時婢生一男子已而出婢羌以其所生出養於阿部氏以繼其家名有義仕幕府乃生子德及蘭山徙居江都子德侍養遂復原姓以承家學云

○柴栗山名邦彦字彦輔嶺岐高松人也

栗山少而東遊學于林門英邁不群耽思經籍旁善詩文學成仕阿波侯爲儒臣歲祿四百石在京師倡宋學以儒雅風流聞與西依成齊赤松滄洲皆川淇園等結交相歡

天明八年栗山年五十三被幕府召赴江戶爲昌平學教官命與林祭酒岡田寒泉共修學政立五科目以造士尊保中物徂徠排斥宋學立復古學而來七十年所主張其說者踵迹而興是時有伊藤伊田而川鶴鳴冢田大峯古屋昔陽戶崎淡園豐島豐洲等亦

皆以尚徂來者而下帷授徒都下書生薰染其教久矣故每示論下都下傳聞詆謗百出皆歸咎於栗山甚則入室執戈備中有西山拙齋者學于程朱以闢異術道爲任寄栗山書懇勸以此爲言赤穗赤松滄洲則寄書以學生程朱爲編幕府之學不可如此栗山不答拙齋爲著書辨之名曰論學書

栗山世間謗議一切不問唯以修學政爲務國學規模一新都下學風亦從而變稍々知嚮程朱學者栗山等力居多

栗山愛客容衆風流自命而談笑間事涉節義音詞激

烈如風雨

朝鮮聘礼下議昌平學栗山執一事賜言林祭酒曰此議所關非小先生且低聲栗山曰奚妨吾声雖大不至聞於朝鮮也衆皆大笑

賴春水嘗問其著書曰無有夫著書者益於人也僕之迂腐爲不急之書或有閱之者是損人之心目也故僕不著書乃所以益於人耳謂之有著書亦可也  
列侯厚礼延請後進布衣班遷西城待詔增賜俸米二百囊朝每有大議判相詢謀亦少云

栗山敬奉先袍哀恤親旧細心謀事皆可以範世平居

破障敗席衣帶稱之然其延客供給甚豐四方贈遺

日闔盈其門都下儒門之盛柴氏爲最

栗山常欽慕蘇公壬戌夕會諸名士白河侯聞之寄書遺之以求生客詩歌栗山使肥後辛島鹽井爲之記一時傳寫以爲雅舉

○增島澧水名信道字子篤世仕幕府

澧水幼幹衷父而資質穎異加之母妙秀課誦書訓迪有方是以成其器云

澧水初尚物徂來之學既而悟其非正翫然歸於程朱又常手枝十三經注疏以爲訓詁之學亦不可廢也

誦史惟務職其大者，不屑屑乎細事，乃至皇朝正史野乘，莫不涉自天文曆法音韻算數，至皇朝旧典古言，古音多所闡發。

寬政七年拜書籍奉行，職事修舉，前後四賞，賜金幣，澧水有至性，母寢疾，看護竭力，目不交睫，衣不解帶者累日夜，及其死也，柴毀骨立。

澧水為人簡易任真，時游覽山野，怡然自適，視勢利紛華恬如也，文化九年沒。

○赤松春庵名惟義，字子方，水氏，越智播人。

春庵少時去卿居河內，後徙大坂，以醫為生，常談性命，不作詞章，以道學自居，為人朴實，和無不言，見無不規，自謂直情徑行，不能巧仰於交遊間，與尾澤二洲最善，常言吾晚志於遺學，而無所造詣，幸有丈夫子欲繼父之志也，夫醫易雷，儒易貪，而如吾父子之拙生計，醫儒美異，與其餓於醫，寧餓於儒，及死託其子。

翼於二洲

翼字文平，號高洲，下帷教授。

○有馬白嶼名成，字元章，肥後熊本人也。

白嶼少壯以有文學於市井之中，累遷為近事監，公子嘗怒近侍以槍搯之，白嶼奮身進奪槍，近侍因獲免。

云

白嶼晚為學校訓導時藩主命曰汝年已高縱而所欲  
優遊以卒歲

白嶼為人朴實好作詩至是專治詩學最老也雅思不  
衰信筆揮 敏捷無比累年所作梅花詩有四百首  
藩人推為詩豪

白嶼初徒侯如江戶與昌平學諸學士及紀平洲古屋  
昔陽等以詩結懽尤善和歌嘗在李紫溟坐酒酣戲  
吟一句曰

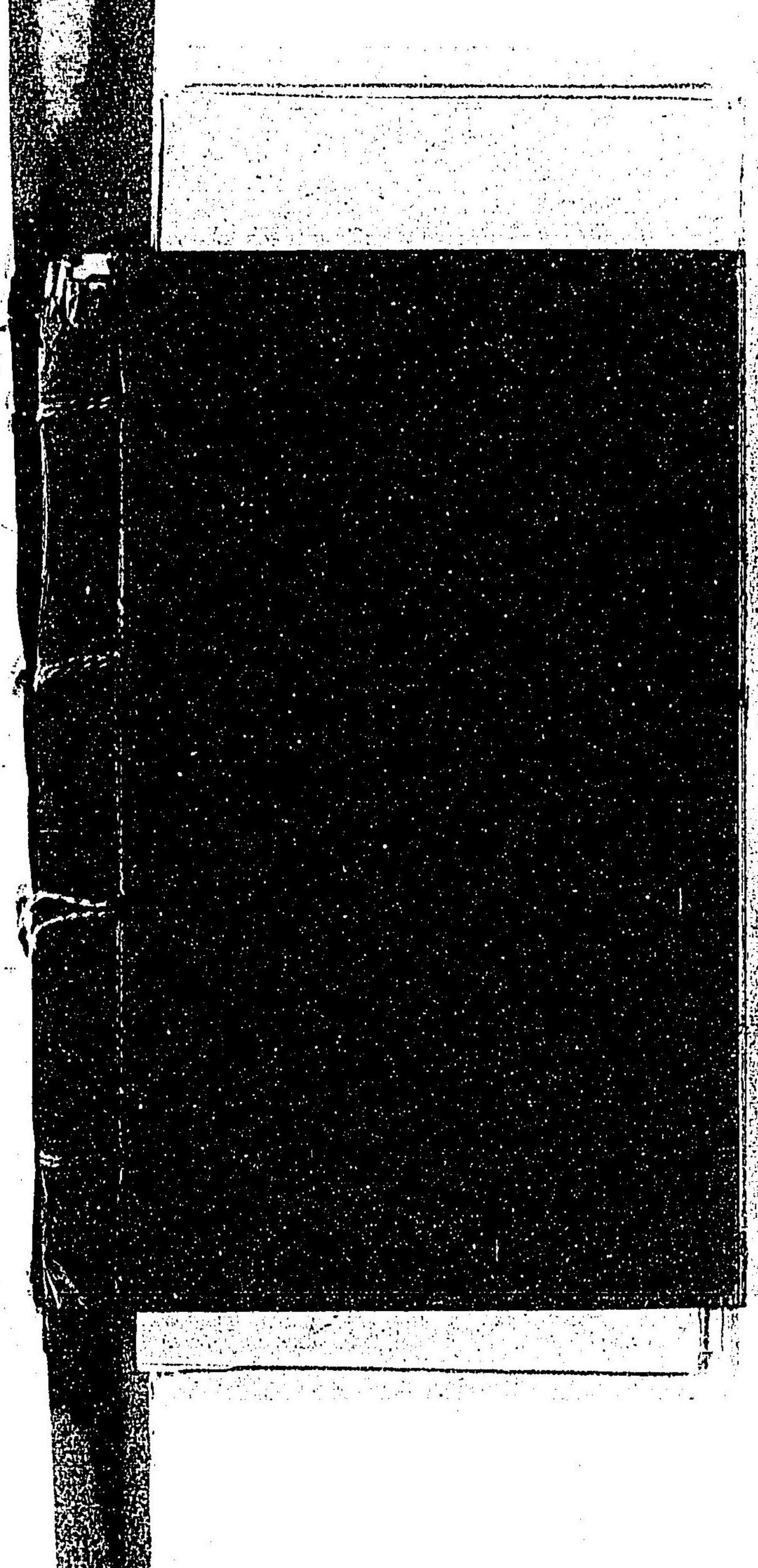
海內詩無敵生涯獨是名

聞者笑其誕然其於敏捷敵者實寡矣故紫溟評其  
和名七言律曰翁倉卒之作雄渾悲壯自謂海內詩  
無敵不虞矣

一日熊本城中火白嶼家在火道其妻收衣服什器白  
嶼即出詩稿一筐曰此吾精神所寓可先持去其餘  
諸物雖盡付祝融亦何足惜焉年七十餘而沒







特59  
794

004680-001-7

特59-794

先哲叢談

谷 壯太郎 / 編

M17

ACE-1355

