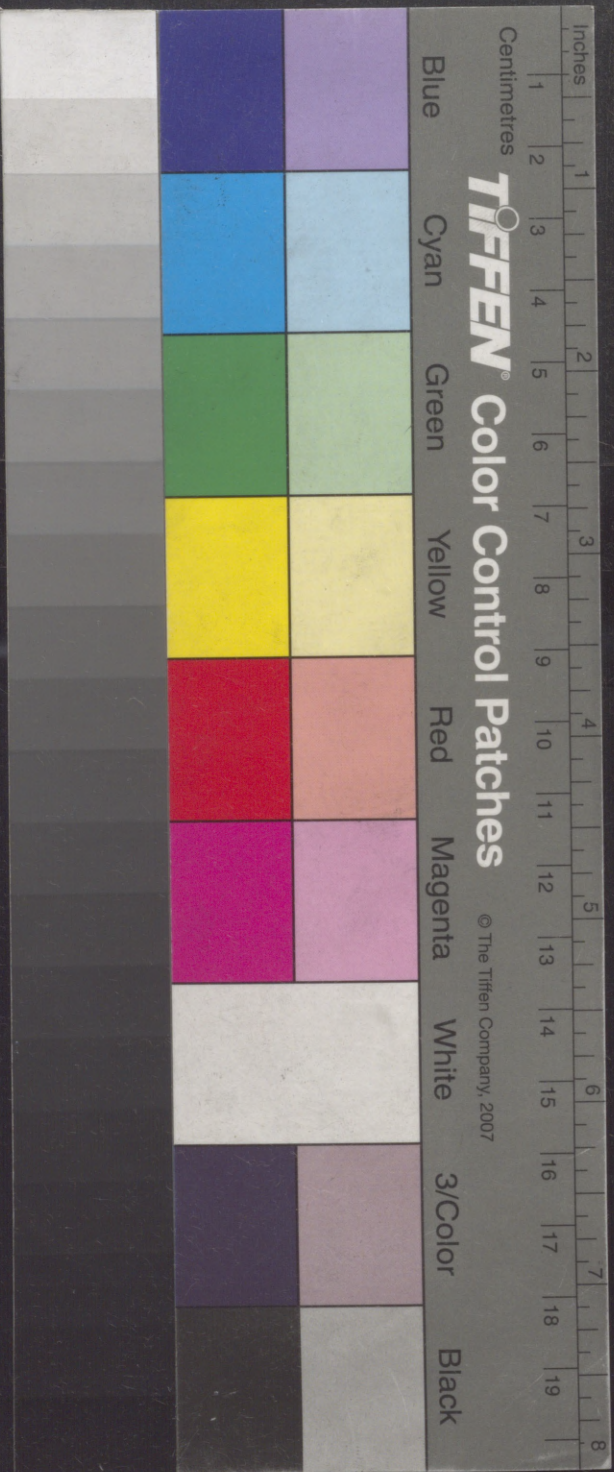
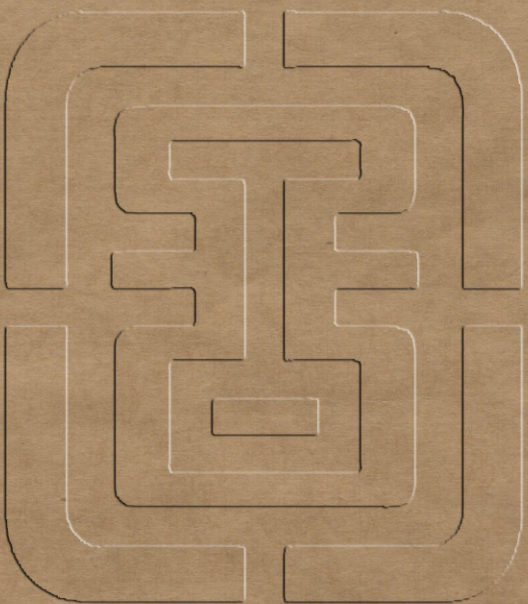
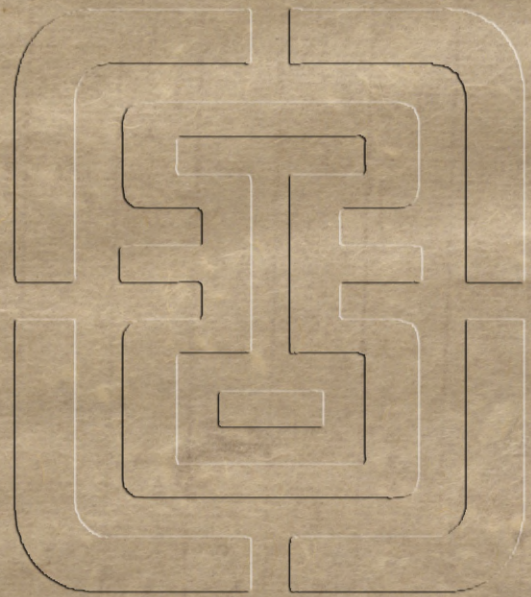




一百五十二





皇清經解續編卷六百八十六

南菁書院

說文解字音均表七

吳江沅伯蘭箸

第七部

陸韵平聲侵鹽添上聲寢炎
忝去聲沁豔柝入聲緝葉怙

咸

二篇上

口部

皆也悉也从口从戌戌悉也

易象傳咸感也蓋
段為咸字雜卦傳

咸速也言感之速也許
說本意又說从戌之意

歲

一篇下

艸部

馬藍也从艸咸聲

段氏曰見釋艸又云
歲寒穀又見子虛賦

齧

二篇下

齒部

齧也从齒咸聲

廣韵苦洽切
經傳罕用此

誠

三篇上

言部

和也从言咸聲周書曰不能誠于小民

和當作
蘇各本

不

作

不今从宋木詩書
不多通不也段氏云

臧

四篇上

目部

目陷也从目咸聲

內典所謂如
井氏星也

械

六篇上

木部

篋也从木咸聲

段氏曰方言杯也漢書天文
志注械音函容也段為含字

顛

九篇上頁部

顛顛食不飽面黃起行也从頁咸聲讀若戇

騷離

顛

顛顛即此顛顛也

顛顛二字稱段氏云

麋

十篇上鹿部

山羊而大者細角从鹿咸聲而大角者釋獸所

說與此絕異案此當

是鹿類而似羊者

感

十篇下心部

動人心也从心咸聲

傷感感應感恩皆是也許無憾字左傳漢書憾多作

感憾之意益淺

於怨怒段氏云

減

十一篇上水部

損也从水咸聲

昭廿六年左傳咸黜不端等是

也

撼

十二篇上手部

搖也从手咸聲

段氏曰宋本誤作撼也孫本不誤大徐曰俗从感作撼

鍼

十四篇上金部

所已縫也从金咸聲

古作衣先以竹箴綴之後以鍼縫之俗作針鍼字又

讀其廉切左傳有樂鍼秦鍼陳有鍼子衛有鍼莊子

音箴

箴

五篇上竹部

綴衣箴也从竹咸聲

尚書有綴衣引申之義為箴規左傳官箴王闕

臧

四篇上鳥部

臧鴛也从鳥箴聲

上林賦箴疵从鳥者蓋漢人所造

臧

十篇上災部

雖哲而嬰也从災箴聲古人名臧字哲

此曾臧字今段

點用

鹹

十二篇上齒部

銜也北方味也从鹵咸聲

以疊韻訓以北方味申之乃瞭也

音覃

臠

五篇下鼻部

羶味也从鼻鹹省聲詩曰實臠實叶

訓延訓長皆引申義

作許

鹵

古文鹵

蓋亦

臠

篆文臠省

今隸

禴

一篇上示部

除服祭也从示臠聲

許兩引導服之導不應有禴字因从示而傳以祭義

亦非段氏曰此字後人所增當刪

尊

一篇下

桑莢也从艸尊聲

今吳讀如尋上聲

嚙

二篇上

含痰也从口嚙聲

段氏曰莊子大甘而嚙

矚

四篇上

淡視也一曰下視也又竊見也从目矚聲

淡與上淡

簟

五篇上

竹席也从竹簟聲

見詩禮記

檀

六篇上

屋栝栢也从木檀聲一曰蠶槌

段氏曰栝與蠶之間也

皐

六篇下

國也齊桓公之所滅从邑皐聲

詩及三傳皆作皐言部無譚許

譚

七篇上

糜和也从米譚聲讀若譚

大徐譚作鄆蓋因言部無譚而改之許說

驪

十篇上

驪馬黃魯从馬鬻聲讀若簟

段氏曰說解下當有一曰馬豪骨五

燿

十篇上

火燧也从火燿聲

字見攷工記弓人

漚

十一篇

漚水出武陵鍾成王山東入鬱林从水尊聲

字林

鱣

十一篇

鱣魚也从魚鱣聲傳曰伯牙鼓琴鱣魚出聽

段氏

擗

十二篇

揆也从手擗聲

周禮有擗人

嬾

十二篇

下志貪頑也从女鬻聲讀如淡

下志猶今人曰無志氣也貪頑

蟪

十三篇

白魚也从虫鬻聲

段氏曰今書中白蟲有粉如銀者是俗謂蠹魚

鑣

十四篇

劍鼻也从金鬻聲

對未言之曰首

鬻

十一篇

魚也

魚也

鬻

十一篇

魚也

魚也

鬻

十一篇

魚也

魚也

鬻

十二篇

魚也

魚也

鬻

十二篇

魚也

魚也

鬻

十三篇

魚也

魚也

鬻

十四篇

劍鼻也

劍鼻也

鬻

十四篇

劍鼻也

劍鼻也

是青徑

說文解字音均表七

醴 十四篇 酒味香也从酉鬲聲 味長故重言之曰醴 醴 篇韻作不長者誤詳注

緘 十三篇 束匱也从糸咸聲 束之曰緘此言用也 段氏補所引二字非

歛 八篇 堅持意口閉也从欠緘聲 各本作監持段 氏從篇韻訂改

林 六篇 上平土有叢木曰林从二木凡林之屬皆从林 借

音林 爲林烝君也有 王有林大也

琳 一篇 美王也从王林聲 見禹

蔞 一篇 蒿屬从艸林聲 段氏曰郭曰莨蒿亦曰廩蒿 藁同林許不云莨蔞一物

梲 六篇 桂陽縣从邑林聲 今湖南直隸州 卽古榔縣

痲 七篇 疝病也从疒林聲 醫書多段用淋字 此或後人所增

霖 七篇 積柴水中曰聚魚也从网林聲 詩潛有多魚韓 詩作潒蓋卽霖

字之義段氏曰此後人 取字林屢入當刪詳注

淋 十篇 心部 河內之北謂貪曰淋从心林聲 內字衍文 小徐本無

淋 十一篇 水部 呂水澆也从水林聲 一曰淋淋山下水也 俗曰 淋瀝

又段爲小 便淋證

霖 十一篇 凡雨三日曰霖往爲霖从雨林聲 此用左隱九年 傳文孫本無儿

爲霖 三字

婪 十二篇 下女部 貪也从女林聲 杜林說卜者攬相詐諛爲婪讀

若溇 段氏訓攬諛二字今 人以婪憚爲一字

緝 十三篇 止也从糸林聲 讀若柳 蓋古以爲禁字 釋詁緝善也

禁 一篇 示部 吉凶之忌也从示林聲 引中爲宮禁爲 禁止又讀平聲

噤 二篇 口部 口閉也从口禁聲 形聲兼會意 衣部無襟

今 五篇 是時也从人从儿古文及 今言是時則兼該

矣詳注此字从古文及則當自少至又今篆乃作自又至少
誦也真書作今乃獨不誤耳从及者及是時也不言及亦聲
以會意
勻也

玲 一篇上 玲璽石之次王者从王今聲 鄭本尚書璆

苓 一篇下 艸也从艸今聲詩曰倉野之苓 醫書段為

吟 二篇上 牛舌病也从牛今聲 廣韻作牛舌

吟 二篇上 呻也从口今聲 段氏曰呻者吟之舒吟者呻之
急蓋舒急相續忍痛聲也引申

為吟詠亦
為吟哦

吟 吟或从音 字廢

訖 或从言 此重文段氏不言剛
之之故則誤奪也

鞞 三篇下 鞞也从革今聲 段氏曰此字後人所增可刪士
喪禮繫用鞞鄭氏以為給字

雉 四篇上 雉鳥也从隹今聲 普焮傳有公子若雉 見左氏
昭二十

一年傳若字大徐木及唐石
經及今本左傳俱誤作苦

琴 六篇上 木枝條琴儷也从林今聲 也字各本作兒段氏
據集韻類篇正儷字

不作伉儷解蓋
許止作兀麗

衾 八篇上 大被从衣衾聲 經傳俱

衾 八篇下 含笑也从欠今聲 俗書笑吟吟

鼯 十篇上 鼠屬从鼠今聲 讀若含 廣韻謂
之鼯鼠

黔 十篇上 黎也从眾今聲 黎謂民為黔首謂燬色也周謂

之黎民易曰為黔喙 黔首見禮祭義孔子荅宰我語正

鱓 十一篇 鱓也从魚今聲 各本鱓也下有一曰大魚為鱓
小魚為鱓 十字段氏據廣韻併

入鱓字下
茲从之

龕 十一篇 龍兒从龍今聲 各本篆作龕解作合聲段氏訂
改合雖同部然而類隔段氏是

也今義作
密室解

聒 十二篇
上耳部

國語曰回祿信於聒遂闕

段氏曰或後人附入者抑或國語有其字

故許氏引之而不知
其从耳何義故闕也

始 十二篇
下女部

娵始也从女今聲一曰善笑兒

集韻俗謂舅母曰始舅妻偁母

里語也

戔 十二篇
下戈部

殺也从戈今聲商書曰劓伯既戔黎

今文之異孫本
殺也譌作投也

毘 十二篇
下瓦部

始橐鞬也从瓦今聲

風使出古蓋
以瓦為之

紕 十三篇
上糸部

衣系也从糸今聲

紕 籀文从金
聲

鈐 十四篇
上金部

鈐鏑大鞞也一曰類柏从金今聲

鈐記字牙部鈐字遂入十
二部今字下故於此刪

禽 十四篇
下公部

走獸總名从公象形今聲禽禽兕頭相偪

謂凶與四也爾雅二足而羽謂之禽許言走獸者字不
从羽从鳥而公獸迹故也說字與泛解不同詳段注

含 二篇
上口部

味也从口今聲

琺 一篇
上王部

透外口中玉也从王从含含亦聲

頤 九篇
上頁部

面黃也从頁含聲

字段氏疑此為後增字詳顯字下蓋
因離騷作頤頤而增之失其次耳

音貪 貪 六篇
下貝部

欲物也从貝今聲

噴 二篇
上口部

聲也从口貪聲詩曰有噴其飴

音岑 九篇下 山小而高从山今聲 此用

岑 木部 青皮木从木岑聲 段氏曰據淮南書今藥肆中秦皮也

櫛 或从寔省寔籀文櫛聲

涔 十一篇 濁也从水岑聲一曰涔陽渚在郢 蹠涔初義也 涔陽見九歌

又份水出 管涔山

音念 念 十篇下 常恩也从心今聲 俗以口誦為 念古無此解

唵 二篇上 唵吽也 从口念聲 詩曰民之方唵 吽 說解从 段氏訂

吟 今木作吟亦从段 氏訂今詩作嚴屎

諗 三篇上 淡諫也从言念聲 晉焮傳曰辛伯諗周桓公 當

作突閔公二年文 詩四牡諗訓告也

斂 三篇下 斂也从支念聲 周書曰斂乃寔 葉誓今人

稔 七篇上 穀孰也从禾念聲 焮傳曰不五稔是 見昭公元 年孫本作

鮮不五稔與 今左傳同

淪 十一篇 濁也从水念聲 杜詩江雲淪淪寒言 雲之累也與濁意同

音會 雲 十一篇 雲覆日也从雲今聲 段氏曰字僅見大 戴禮記內經綵問

會 古文雲省 而段用陰字 今二體皆不用

今 亦古文雲 从古文雲 今體

音陰 陰 十四篇 闇也 水之南山之北也从自會聲 今泛謂會易 字經傳段為

亮陰字幽風七月陰 字合音九部 坤字

音金 金 十四篇 五色金也 黃為之 昏久 蕤不生衣 百鍊不輕 從 革不韋 勳方之行 生于土 从土 又注象金在土中形今聲

音金 金 上金部

說文解字音均表七

說文解字音均表七

說文解字音均表七

七

凡金之屬皆从金 韋字段氏訂五金皆曰金而黃者無異名
古文及篆書亦多 古說別言之又渾言之詳段氏注今字从

金 古文金 段氏曰象形而不諧聲沉案此重文當刪今字
謂蓋即少戾之金字自後篆文皆少戾矣

釜 一篇下 黃釜也从艸金聲 今用

唼 二篇上 口部 曰急也从口金聲 亦有段為

趁 二篇上 走部 低頭疾行也从辵金聲 經傳

鈇 三篇上 支部 持也从支金聲讀若鈇 段氏曰與

錦 七篇下 帛部 裹邑織文也从帛金聲 此獨又

衿 八篇上 衣部 交衿也从衣金聲 今人

領 九篇上 頁部 低頭也从頁金聲 舊焮傳曰迎于門領之而已

峯 九篇下 山部 山之岑峯也从山金聲 字見公

厓 九篇下 厂部 石地也从厂金聲讀若給 經傳亦

𤇗 十篇下 爨部 黃𤇗也从爨金聲 段氏曰謂

淦 十一篇 水部 水入船中也从水金聲 一曰泥也

𢦏 十二篇 手部 急持衣衿也从手金聲 段氏曰古段禽字俗作

𢦏 十二篇 手部 急持衣衿也从手金聲 擒又案當作急持也一

𢦏 十二篇 手部 急持衣衿也从手金聲 擒又案當作急持也一

𢦏 十二篇 手部 急持衣衿也从手金聲 擒又案當作急持也一

𢦏 十二篇 手部 急持衣衿也从手金聲 擒又案當作急持也一

𢦏 十二篇 手部 急持衣衿也从手金聲 擒又案當作急持也一

𢦏 十二篇 手部 急持衣衿也从手金聲 擒又案當作急持也一

𢦏 十二篇 手部 急持衣衿也从手金聲 擒又案當作急持也一

𢦏 十二篇 手部 急持衣衿也从手金聲 擒又案當作急持也一

音欽 八篇下 欠部 𠄎兒从𠄎金聲 段為敬義始自堯典 解欠兒者从欠故也

廣 九篇下 廣部 陳輿服於庭也从广欽聲讀若欽 字見周禮

鹵 十四篇 下西部 酒味苦也从酉今聲 品酒者以若為上

鹵 三篇上 音部 下徹聲从音鹵聲 周禮

雝 四篇上 佳部 難屬也从隹鹵聲 俗統名鷓鴣段氏曰大平御覽引有一曰牟母四字

鷓 籀文雝从鳥 籀文多从鳥

盥 五篇上 皿部 覆蓋也从皿鹵聲

𩚑 八篇下 部首 𩚑也从𠄎鹵聲凡𩚑之屬皆从𩚑 俗以體用分申之消納無迹謂之𩚑大 雅公劉合音於九部宗字

余 古文飲从今水 今聲也 淦字或體亦从水今

倉 古文飲从今倉 今作飲者因此體从倉也

媼 十二篇 下女部 含怒也一曰難知也从女鹵聲詩曰碩大且媼 引詩言段借毛 作儼此蓋韓詩

凡 十三篇 下二部 取摺而言也从二二耦也从弓弓古文及字 無而言兩字二與及皆會意言自少以及多二則摺兩一及 則取而摺之也其篆體今不可知或當云从二从弓省言省 其畫也身之 眾者蓋配又而為之段氏自造 其形又造重文適后後大摺擊不如蓋闕

芄 一篇下 艸部 艸盛兒从艸凡聲詩曰芄芄黍苗 見響風下泉 小雅黍苗

鳳 四篇上 鳥部 神鳥也天老曰鳳之象也麇痔鹿後它頭魚尾 龍文龜背燕頤雞喙五色備舉出於東方君子之國翱翔四

海之外過昆侖飲砥柱濯羽弱水苒宿風穴見則天下大安

甯 从鳥凡聲 此字从重文則入大部小篆則在此 部今韻以入九部不知古音者也

𠄎 古文鳳象形鳳飛羣鳥從日萬數故曰為𠄎 𠄎字入六

部合音

鵬亦古文鳳莊子用此字

汎十一篇浮兒从水凡聲與泛汜字相近而不同

軌十四篇車軌也从車凡聲周禮曰立當弄軌其字蓋古文作軌今字作軌假借作范因譌作范今周禮作前疾詩疏論語疏作前侯此前軌乃上公立當車軌之異文非前侯之異文也詳注

風十三篇八風也東方曰飏戾風東南曰清明風南方曰景風劬南曰涼風劬方曰閭闔風劬北曰不周風北方曰廣

莫風東北曰融風从虫凡聲風動蟲生故蟲入日而七凡風之屬皆从風風動蟲生說造字之怍乃即造匕之生機也而醫理亦在是引申之義風教風俗詳于詩

風古文風也故从日

蕙一篇下艸也

諷三篇上誦也从言風聲諷誦周禮析言之此統言之

楓六篇上木也厚葉弱枝善柶一名彙彙从木風聲落

羊三篇上也稍甚比入一為浸甚也擻也从干入為干入二為羊讀若飭言稍甚

峯六篇下木至南方有枝任也从木羊聲至南方言至

峯古文與小象相近

浦十一篇水也

皇青經解讀扁說文解字音均表七

水未知今何水

音美 十篇上

小葵也从火羊聲詩曰慰心如美

今本篆作美 解作干聲引

詩慰心天委段氏訂改干在十四部羊在七 部故也蓋所引即節南山之憂心如燠也

音規 八篇下

察視也从見美聲讀若鎌

篆及說解 段氏訂

音卒 十篇下

所曰驚人也从大从羊一曰大聲也凡卒之屬

皆从卒一曰讀若瓠一曰俗語曰盜不止為卒卒讀若籥

每信張參以改說文張參字體多不合六書不可信沉謂从 羊者會意勺形聲不當从干也今仍依原本餘詳段注卒卒

蓋連俯之詞 茲从孫本

音執 十篇下

捕辜人也从凡从卒卒亦聲 引申為持 守之義

音執 一篇下

艸木不生也一曰茅根从艸執聲 芽根孫氏 本作茅芽

音蹇 二篇下

蹇足也从足執聲 段氏曰蹇 即蹶字也

音言 三篇上

讐讐也从言執聲 讐多言也蓋 疊韻雙字

音羊 四篇上

羊名从羊執聲汝南平輿有擊亭讀若曾 晉在 十二

音部 七篇下

屋傾下也从宀執聲 與壑字 音義同

音衣 八篇上

重衣也从衣執聲巴郡有襃江縣 音如重疊之 疊今作壑江

音心 十篇下

情也从心執聲 莊子慮嘆變懇懇然 似非人者情即怖字

音雨 十一篇

霏也从雨執聲或曰昂霜也讀若普爍傳壑阨

音蟲 十三篇

蟻避寒而伏於地也 臧也从虫執聲 善也言善謀其身也

音土 十三篇

下也从土執聲普爍傳曰執隘 此仍作隘則霏 下作隄乃別本

六年襄九年二十五年 即壑隘左傳凡三見成

音蟲 十三篇

臧也从虫執聲 善也言善謀其身也

音土 十三篇

下也从土執聲普爍傳曰執隘 此仍作隘則霏 下作隄乃別本

也

音馬 𠂔 十篇上 絆馬足也从馬口其足舊𠂔傳曰韓厥執馬𠂔

讀若輒 左氏成二年傳今本執繫馬前衍一馬字 蓋从或體而誤雷本字後人不知而改之

𠂔 馬或从糸執聲 用此 今多 毛飾如須 畫文如形

音 𠂔 九篇上 毛飾畫文也象形凡𠂔之屬皆从𠂔

段氏以毛為筆飾 畫連讀似未的 豈部 鼓聲也从豈𠂔聲 段氏曰𠂔非聲當作从𠂔人

部相通之理 雙收可也 又借為 車馬之音又段為行人 彭彭

𠂔 五篇下 丹飾也从丹𠂔𠂔其畫也𠂔亦聲 段氏曰小徐 有𠂔亦聲三

字古音當在此部今在九 部即中駝冲陰欲宗之理

音 尋 寸部 繹理也从工口从又寸工口亂也又寸分理之

也 𠂔聲此與𠂔同意度人之兩臂為尋八尺也 繹理一義入 尺又一義俗

以物不見 求之為尋 為文也今正 本篆剛重文

𠂔 艸部 苒蕃也从艸尋聲 各本篆體無𠂔別有重文作 尋解曰尋或从爻蓋即𠂔變

𠂔 六篇下 周邑也从邑尋聲 見左氏昭廿 二并三年傳

𠂔 衣部 衣博大也从衣尋聲 段氏無注火 部無𠂔字

𠂔 十一篇 旁澁也从水尋聲 今但謂水 旁而已

音 彤 入篇下 船行也从舟𠂔聲 段氏曰高宗彤日即此字取 舟行延長之意其音以戎切

詩箋作融詳注案即 與九部合音之理

音 覷 八篇下 私出頭視也从見彤聲讀若柳 作私當

音 甚 五篇上 尤安樂也从甘从匹匹耦也 孫本無重匹字欲 倉男女大欲存焉

音 甘 部 說文解字音均表七

音 皇 青 經 解 續 編

皇 青 經 解 續 編

故曰匹耦今義於尤字引申

邑 古文甚 从口猶从甘也

葚 一篇下 桑實也从艸甚聲 見衛風氓

斟 三篇上 斟斟盛也从十甚聲汝南名蠶盛曰斟 段氏自

吳實未習吳語喜舉吳語以證說文其說多誤如此字注云江蘇多云密密斟斟不知乃實字言密之實無閒隙也非斟字也與盛義大殊 讀者勿為所誤

諶 三篇上 誠諦也从言甚聲詩曰天難諶斯 詩作忱義同 音近誠諦者

真審也段氏疑之非大雅蕩合音於九部終字

糗 七篇上 曰米味羹也从米甚聲一曰粒也 今但用粒義而作糗

糗 籀文糗从替替聲

糗 古文糗从參 參聲段注辯株字及詩傳潛糗也義甚覈茲不及載

覷 八篇下 內視也从見甚聲 覷與眈音義皆同 張壽碑覷覷虎視

覷 八篇下 倉不滿也从欠甚聲讀若坎 不滿故从欠欠闕之意也孟子自視

欲然當 作歎

焜 十篇上 焜也从火甚聲 詩曰焜于焜鄭裨竈即裨焜蓋焜之焜借左傳裨竈與裨焜似

非一人段 氏附會耳 桑甚之罌也从罌甚聲 見魯頌

湛 十一篇 沒也从水甚聲一曰湛水豫州寢 古書浮沈多

之俗也又讀若耽即甚字之義又讀同聖音清也州各本作章段氏訂職方氏荆州潁州潁州潁許系差於荆系甚於豫所以正經文之 互譌也餘詳注

漶 古文 不知偏 蒴何意

媿 十二篇 樂也从女甚聲 詩用耽媿字 皆媿之段借

是詩經釋義編 說文解字音均表七 七

戡 十二篇 刺也从戈甚聲

引申為克任之義亦作堪言地突能任一切也

堪 十三篇 地突也从土甚聲

段氏曰淮南書堪與行雄以起雌堪言地高處無不勝任

所謂雄也與言地下處無不容納所謂雌也

斟 十四篇 勺也从斗甚聲

斟酌義量多少也挹彼注必籌多少故為引申義

醴 十四篇 韋籥也从酉甚聲

籥所以釀酒生衣刺製

音 三篇 上聲生於心有節於外謂之音宮商角徵羽聲也

絲竹金石匏土革木音也从言含一凡音之屬皆从音

字解一道也此不言者已見於甘字也聲音之道至敬聖人重之故从一

暗 二篇 上宋齊謂兒泣不止曰暗从口音聲

史記項王暗鳴今段為瘖

諳 三篇 上悉也从言音聲

今義意解曰諳

暗 七篇 上日無光也从日音聲

經典多段用闇字引申為凡昏昧之稱

窹 七篇 下地室也从宀音聲

今義以置于地室涼之為窹

罽 七篇 下覆也从网音聲

取涼罽地亦用此

訇 八篇 下神會氣也从欠音聲

引申義為貪為欣

獫 十篇 上寶中犬聲从犬音音亦聲

天徐作从犬從音

涪 十一篇 上幽溼也从水音聲

少儀羞有涪者不以齊言汁也竝無从月之字張參以為

從泣下月其所據斷非說文蓋即幽溼之義引申無異義也五經文字之不可信如此段氏亦不能從之矣

瘖 七篇 下不能言也从疒音聲

俗多段用瘖

雁 四篇 上雁身也从隹从人瘖省聲

雁身也从隹从人瘖省聲

鸞 籀文雁从鳥

俗用此體作鸞

音閣 十二篇 閉門也从門音聲 今以為幽暗之義 許以从門為解也

音先 十一篇 水大至也从水閣聲 水大廣韻作大水 經傳未用此字

音先 八篇下 首并也从凡 象形凡先之屬皆从先 大徐作 亡象簪

形今用俗體吉 體象人戴弁也

音簪 俗先从竹从簪 今又譌 為簪

音熒 八篇下 熒熒銳意也从二先 多則見銳以會意 夕 形聲也 孫本作替

音鬻 鬻部 大補也 一曰鼎大上小下若甑曰鬻 从鬻熒聲 讀若岑 初義為釜次義 為鼎詳段注

音鬻 鬻部 大補也 一曰鼎大上小下若甑曰鬻 从鬻熒聲

音鬻 籀文鬻 鬻

音鬻 十一篇 鬻水出巴郡宕渠南入江从水鬻聲 水經說 為禹貢 之潛班許潛 非潛水詳注

音替 五篇上 曾也从日熒聲 詩曰替不與明 曾者詞之舒也 曾之言乃也 曾

音替 五篇上 曾也从日熒聲 詩曰替不與明 曾者詞之舒也 曾之言乃也 曾

與則字雙聲相近替與曾 同義故皆从日今詩作替

音替 二篇上 石之侶王者从王替聲 段氏 無注

音替 二篇上 嗽也从口替聲 一切經音義 引作銜也

音替 三篇上 憇也从言替聲 論語諧憇分言而此為一者公 伯寮憇子路即是諧也 左氏成

十七年傳 孟子諱之

音替 八篇上 儼也从人替聲 孫本作假也 段氏據玉篇訂引 申為以下儼上之義 又為不信

之義引申行 本義廢矣

音替 十篇下 痛也从心替聲 詩段為 替字

音潛 十一篇 涉水也 一曰藏也 从水替聲 一曰漢為潛 浮行 為

水上泳為潛 行水中禹貢一本浮于江沱潛于漢浮與潛對 或此二義乎 一曰漢為潛者言江為沱漢為潛也 藏當為臧

蓋說解中不廢俗字俾易瞭也

鱗 十一篇下魚部

鱗魚也从魚鱗聲為鱗字非也

蠶 十三篇下虫部

任絲蟲也从虫替聲任字以疊韻為訓孫刻宋本作任絲也無蟲字蓋非

有其絲人功無用彼蠶蠶等亦有絲不任用唯蠶可用故稱任以箸其功也

錯 十四篇上金部

可曰錯箸物者从金替聲今人用釘字古人用錯字見喪大記詳注

醕 十四篇下酉部

飲酒也从酉替聲小飲之

音侵

侵 八篇上

漸進也从人又持帚若埽之進又手也說會意引申為

侵陵

禴 一篇上

精氣感祥从示侵省聲普爍傳曰見爨之禴

是見左氏昭十五年傳禴近於凶故示部在禍字前

蔓 一篇下

覆也从艸侵省聲以艸為覆也

蔓 一篇下

蔓藉也从艸侵聲段氏疑此字後添詳注阮案一覆一藉義固不同列次座

蘿所斲之閒亦不得謂非所讀者更詳之

棖 六篇上

桂也从木侵省聲釋木棖木桂謂

驥 十篇上

馬行疾兒从馬侵省聲詩曰載駮驥驥段氏曰

當有駮駮二字阮謂既引詩矣可以不必段氏務

縵 十三篇上糸部

縵也从糸侵省聲詩曰貝冑朱縵各本縵上有

闕宮釋文正義訂刪

埤 十三篇下土部

地也从土侵省聲各木作受聲無此字今正

音侵

寢 七篇下

臥也从宀侵聲引申謂臥處為寢今譌作寢

寢 籀文寢省

癘 七篇下

病臥也从癘省寢省聲別以一寢字概之

是皆經卒寢屬

說文解字音均表七

七

浸 十一篇 澆水出魏郡武安東北入呼沱水从水寔聲寔

寔 文寔字 引申之義為浸潤周禮川澤浸

澆 一 篇 下 人澆藥艸出上窠从艸澆省聲 澆省聲 段氏訂

突 七 篇 下 澆也 一曰窞突从穴从火从录省讀若禮三年

導服之導 此以澆解突今義解古字使易瞭也澆淺之字當作

軌火以求乃見義義耳導服之導音如禪故為同部西下棧

下皆有此語而突字下大徐本無此語段氏不言蓋用小徐

本也突篆下無龍突 義補於此餘詳注 遠取之也从手突聲

澆 十一 篇 澆水出桂陽南平劄入營道从水突聲 以字林

訂說文當作西入營不必有 道字今人用此為澆淺字

澆 一 篇 下 澆蒲蕩之類也从艸澆聲 各本脫澆字段氏訂

突聲此 可不

品 二 篇 下 眾庶也从三口凡品之屬皆从品 引申為品 類品級

品 九 篇 下 山巖也从山品聲讀若吟 大徐無 聲字

巖 九 篇 下 誓巖也从石品聲周書曰畏于民巖讀與巖同

段氏从大徐無聲字茲从小徐本品 謂山之險巖謂石之險天小不同

臨 八 篇 上 監也 从臥品聲 各本作監臨也複字未刪而又

漢合音於 九部船字 監也 从臥品聲 倒之引申為含禭臨之臨雲

音 壬 十 四 篇 下 位北方也 會極易生故易曰龍戰于野戰者接

音 壬 十 四 篇 下 位北方也 會極易生故易曰龍戰于野戰者接

也象人裹妊之形 承亥壬子生之紋也 壬與巫同意 壬承

辛象人脰脰任體也 凡壬之屬皆从壬 坤六至亥與乾交接

說文解字音均表七

而云少北承亥壬以子則正北也所謂其血元黃即震初爻為乾元也因段氏詳注而更申之

飪 五篇下 大孰也从會壬聲 俗作飪誤 妊紅亦然

𦍋 古文飪 𦍋 亦古文飪 𦍋 字見心部 此誤衍

衽 八篇上 衣衽也从衣壬聲 段借為衽 席餘詳注

妊 十二篇 孕也从女壬亦聲 會意兼 形聲

紕 十三篇 機縷也从糸壬聲 左傳內則 皆云織紕

𦍋 或从任 今多 作維

任 八篇上 任 引申為責任為治 任在官為任所

苙 艸部 桂苙蘇也从艸任聲 引申為苙染 俗作苙苙

𦍋 六篇上 弱也从木任聲 當作此 苙染蓋

賃 六篇下 庸也从貝任聲 左襄廿七年 傳僕賃於野

任 十篇下 下齋也从心任聲 說不可解 段氏欲以班固典 引訂之詞曲家以為如此之

義又案下齋者所持物不堪 與人與上慎字鴛鴦訓相近

𦍋 十四篇 闕 許或本無此字其義 其音則从商任聲

𦍋 三篇下 視兆問也从卜从口 江氏有誥曰召孚詩以玷 𦍋 與業韻長楊賦以乏與

業韻則占聲 乏聲皆當人談部 古砧砧作礎砧乃說文新附 字勿以砧从石聲疑也 玩案大雅業字非韻長楊賦上文餐

汗與天韻則乏業七八同韻亦 宜不可以此據也 江氏說非是

𦍋 艸部 蓋也从艸古聲 左傳被苦蓋魯苦 𦍋 亦作苦越

鞞 三篇下 鞞飾从革古聲 鞞飾也

𦍋 四篇下 𦍋 也从刀占聲 詩曰白圭之𦍋 今作玷 王 部無此字

筴 五篇上 折竹筴也从竹占聲 穎川人名小兒所書寫為

筥 籥下書僅竹筥也即此

飶 五篇下 相謁會麥也从會占聲 會麥今人謂之喫麩

鈹 五篇下 鉞也从缶占聲 鉞之鉞刀所鈹也

枯 六篇上 枯木也从木占聲 段氏曰未詳

黏 七篇上 相箸也从黍占聲 攻工記段瀝為黏

疝 七篇下 有癰瘕从疒占聲 齊侯疥遂疝 而內創

瘡 亦無足疑 改疥為瘡 無事自擾

帖 七篇下 帛書署也从巾占聲 今人所謂籤也 引申為帖 服帖 妥俗造貼及帖字

耆 八篇上 老人面如點處从老省占聲 讀若耿介之耿 在

雙聲 十一部

覘 八篇下 闕視也从見占聲 普爍傳曰公使覘之信 左成十七

依廣韻訂 年傳闕字

焯 十篇下 火行也从炎占聲 木部刪去焯字 詳段氏注

點 十篇上 小災也从災占聲 點綴點汗 皆引申義

鮎 十一篇 鮎也从魚古聲 今有此魚 前人有魚竿之說

聒 十二篇 小聒耳也从耳占聲 大聒也 別于大聒 故曰小

拈 十二篇 拈也从手占聲 篇韻皆云 指取也

姑 十二篇 小弱也从女占聲 一曰女輕薄善忝也 讀若占

一曰多技 執也 經傳未見用此

帖 十三篇 帖斯罍也从虫占聲 見釋

站 十三篇 屏也从土占聲 陳氏禮書站之別有四 有反爵

皇清經解續編 說文解字音均表七

又有堂隅之玷爾雅坳謂之玷蓋以土爲之
高可屏蔽故許曰屏也其字俗作店詳注

點 十三篇 下黃部 白黃色也从黃占聲 段氏曰白色之微而黃也

鈔 十四篇 上金部 鐵鈔也从金占聲 一曰膏車鐵鈔 周禮典同注 飛鈔涅閣疏

引鬼谷子 飛鈔詳注 壁危也从阜占聲 漢書或陷於从凶如 涪注近邊欲墮之意

沾 十一篇 上水部 沾水出上黨壺關東入淇 一曰沾益也从水占

音沾 俗製添字爲沾益義忝从天 聲當在十二部不當七部

箔 五篇 上竹部 漉絮簣也从竹沾聲讀若錢 漉字段氏訂此言 造紙之事錢者合

也音 音 漉絮簣也从竹沾聲讀若錢 造紙之事錢者合

霑 十一篇 下雨部 雨霑也从雨沾聲 古當止用沾 字此漢人造

娑 十二篇 下女部 娑妘也从女沾聲 段氏依王篇補娑 字娑妘不知何解

音乏 二篇 下 舊焮傳曰反正爲可 左宣十五年傳文引傳文 而形義苟矣禮族侯爲正

隱獲者曰乏取反正之義正矢之所 及乏矢之所不及也又爲匱無之義

芎 一篇 下 艸部 艸浮水中兒从艸可聲 與芎字音義同 而經傳未見用

軀 四篇 上 軀鳴也从身可聲 爾雅作鳴鴉即戴勝 也疑爾雅爲是詳注

鈔 五篇 下 下平缶也从缶可聲讀若簿引昷 集韻類篇皆 引說文珉也

似誤案項許氏解似豐長頸或涉鈔下磬字解同而誤與段 氏曰下字當作不反正則不正故不平也然說文不次諸鈔

缺前則非矣吳語昷屬 正下平義與讀若音同

𦉳 六篇 下 損也从貝可聲 取賈乏義也蓋兼會 意引申爲降爲黜

窆 七篇 下 葬下棺也从穴可聲周禮曰及窆執斧 左傳作

窆禮記作封 一音之轉

𦉳 七篇 下 覆也从西可聲 漢書段 用泛字

說文解字音均表七

手

屈

八篇上 屈屈也从尸丩聲 屈下曰從後相踞也

砂

九篇下 石刺病也从石丩聲 石取古其後用鐵為刺為鍼

河

十一篇 浮也从水丩聲 義與汎字相近而不同

姪

十二篇 婦人兒从女丩聲 次在女德中蓋不兼會意

三

一篇上 天地人之道也於文一耦二為三成數也凡三

之屬皆从三

上釋義於文下釋形段氏依韻會所引小徐本訂

式

古文三 而小篆說解極調略

參

七篇上 商星也从晶參聲 段氏曰商當作晉參聲當作

為晉也參聲在十三部與此縣隔不應从參伍參差字

參

或省 大徐上有參字 俗譌下參作心

慘

二篇上 三歲牛从牛參聲 此等字經傳罕見

諺

三篇 相怒使也从言參聲 亦未見有用者

簦

五篇上 簦也從竹參聲 段氏訂增簦字 今人借為簪字

椈

六篇上 木老兒从木參聲 詩曰椈也 荇菜是也 段氏改為長木

殊無據大徐本無是也二字

倻

八篇上 好兒从人參聲 段氏曰方言與此異唐有陸倻

驂

十篇上 駕三馬也从馬參聲 案許云駕三馬者就一邊

參於兩服兩服一驂則三矣蓋就字義言之驂必用兩無駕三馬車也詳注秦風小戎合音於九部中字

慘

十篇上 夫容頭進也从犬參聲 一曰賊疾也 段氏曰上也字當作

兒小徐無此篆

黶

十篇上 淺青黶色也从黑參聲 書有云黶黶者色敗慘沮狀也

慘

十篇下 毒也从心參聲 見酷毒而慘於心也毒字引申義

滲 十一篇 上水部 下漉也从水參聲 俗云滲扇

摻 十二篇 上手部 斂也从手參聲 此篆及說解本無段氏据詩 遵大路正義所引增詳注

嫫 十二篇 下女部 婪也从女參聲 段氏無注

繆 十三篇 上糸部 旌旗之游所屬也从糸參聲 所屬二字段氏訂 增詳注檀弓段為

續字

戕 十二篇 下戈部 絕也从从持戈 一曰田器 古文讀若咸 一曰讀

若詩戕攸女手 戕有斂納之義當是一戈殺二人也 段氏讀田器古文句謂田器字之古文也

霰 十一篇 下雨部 激雨也从雨戕聲 又讀若芟 霰字段氏訂 芟在入部

戕 七篇 下非部 山韭也从非戕聲 段氏曰爾雅崔山韭 或許所見本作戕

讖 三篇 上言部 驗也有徵驗之書 河雒所出書曰讖 从言戕聲 有徵驗十二字段氏依 服鳥魏都二賦注補

熾 四篇 下步部 微盡也从步戕聲 舊熒傳曰齊人熾于遂 小徐無傳 此經文也在莊十七年許 氏說經亦依傳本故仍之

籤 五篇 上竹部 驗也 一曰銳也 貫也从竹戕聲 今以為標籤義 竹籌亦曰籤

檝 六篇 上木部 楔也从木籤聲 國策作鉗讀 知林切詳注

幟 七篇 下巾部 拭也从巾籤聲 拭當作飾據字 林音義同籤

灑 十一篇 上水部 灑也从水戕聲 爾雅曰泉一見一不為灑 齊人 遂公羊作灑 傳曰灑積也 何注

攢 十二篇 上手部 好手兒 从手戕聲 詩曰攢攢女手 今詩作摻與 遵大路摻輶

子之祛同蓋段借 也許所見乃本字

熾 十二篇 下女部 兒緇也从女戕聲 孫本亦作兒緇 此蓋 今之尖字兒者銳也

織 十三篇 上糸部 緇也从糸戕聲 蓋言絲之緇引 申為凡緇之傳

鐵 十四篇 上金部

鑄誤 作鑄

鐵 十四篇 下酉部

兼 七篇 上 林部

音兼 矣

兼 一篇 下 艸部

兼 二篇 上 口部

兼 二篇 下 齒部

謙 三篇 上 言部

兼 五篇 下 倉部

有若 字

鐵器也从金鐵聲一曰鑄也

段氏曰郭注爾雅以此為尖字大徐

醜也从酉鐵聲

并也从又持林兼持二禾兼持一禾

與兼合言而并意明

雀之未秀者从艸兼聲

兼茨菴荻也雀則已秀兼茨未秀

口有所銜也从口兼聲

段為銜為歉為謙詳注

敬也从言兼聲

易曰卑以自牧此以敬字摺之

兼 六篇 上 木部

兼 七篇 上 禾部

兼 七篇 下 巾部

兼 八篇 下 欠部

兼 九篇 上 頁部

兼 九篇 上 影部

須之 形

兼 九篇 下 石部

兼 十篇 上 犬部

後義於兼 字會意

戶也从木兼聲

通俗文集韻皆以呆為兼許則呆為古文戶

稻不黏者从禾兼聲讀若風廉之廉

謙下風謙謙此下風

歉會不滿也从欠兼聲

歉蓋復舉字引申為不快不足之義

頭頰卷也从頁兼聲

以篇韻訂當作頭陝面長兒書或段用頰字

厲石也夾色从石兼聲讀若鎌

與厥音義略同

犬吠不止也从犬兼聲讀若檻一曰罔犬爭也

𧈧 十篇上 𧈧也从鼠兼聲 爾雅郭注以頰裏藏食者

爇 十篇上 火燠車网絕也从火兼聲周禮曰燠牙外不嫌

此疑後人所增周禮段用廉字

熈 十篇下 熈尅行不正也从尤兼聲 熈尅二字段氏訂補今吳俗謂事乖刺曰

慊 十篇下 疑也从心兼聲 今此義多用嫌此字用之為歎為恆皆誤

瀦 十一篇 瀦瀦薄久也或曰中絕小水又曰淹也从水兼

聲 訂補詳段注或曰下四字當作大水出也八字

濂 或从廉 此字段氏補

霰 十一篇 久雨也从雨兼聲 兼者兼句也

鎌 十一篇 鎌魚也从魚兼聲 段氏訂又曰當作鱧魚也詳注

嫌 十二篇 不平於心也从女兼聲 一曰疑也 謂嫌隙也疑義當作嫌自

以嫌它用而疑也 一義附入此下 兼絲 今謂之

𧈧 十三篇 并絲縉也从糸兼聲 兼絲

𧈧 十三篇 海蟲也卷寸而白可食从虫兼聲讀若𧈧 蓋出今閩

鏤 十四篇 鏤也从金兼聲 俗作鏤

謙 十四篇 崖也从自兼聲讀若儼 段氏曰俗語謂邊曰謙非也俗語非洽即貼耳

廉 九篇下 仄也从广兼聲 開方法有廉有隅言有稜也廉在邊故訓仄漢書廉遠堂高引

廉 一篇下 蕪也从艸廉聲 以疊韻訓

簾 五篇上 堂簾也从竹廉聲 今所恆用者

音廉 申為介 為絮

說文解字音均表七

說文解字音均表七

僉 五篇下 皆也从亼从卬从从虞書曰僉曰伯夷 段氏曰

唐

薺 一篇下 白薺也从艸僉聲 本艸有豨薺 而白薺作薺

薺 或从斂 許氏以為一 字今人異讀

諛 三篇上 問也从言僉聲 周書曰勿曰諛人 段氏曰此即 徵驗字也

為馬名此訓問於試驗應 驗義近引書言段借也

劔 四篇下 人所帶兵也从及僉聲 詳考 工記

劔 籀文劔从刀 俗作 劍

檢 六篇上 書署也从木僉聲 許段氏注引申 為檢制檢校

儉 八篇上 約也从人僉聲 此用約字 引申之義

顛 九篇上 顛兒也从頁僉聲 顛齒 差也

廩 九篇下 廩諸治王石也从厂僉聲 讀若監 淮南子作監 諸孫本監作 藍

驗 十篇上 馬名从馬僉聲 今本義廢 借為徵驗

獫 十篇上 羆喙犬也 一曰羆犬黃頭从犬僉聲 見爾雅 及毛傳

儉 十篇下 儉誠也 儉利于上 佞人也 从心僉聲 儉誠蓋險 諛之譌

霽 十一篇 小雨也从雨僉聲 經傳 未見

儉 十二篇 鹵也从鹽省僉聲 許有鹵部 此从鹵而曰鹽省 而寫之者相沿失之 〇俊案先師說似也 而尚非也 許敘云 皆取史籀大篆或類省 女此當是 大篆从鹽不省而小篆省 之故不曰从鹵而曰从鹽省也 此類求之 鐘鼎 文當尚有可證 而今之金石家皆不顧心於此

撿 十二篇 拱也从手僉聲 段氏謂斂手宜 作此字恐非

媿 十二篇 敬疾也从女僉聲 一曰莊敬兒 經傳亦 未見用

是書經經賣扁 說文解字音均表七

險 十四篇 下自部

阻難也从自僉聲

易數辭險阻義亦稍異

醖 十四篇 下酉部

酢漿也从酉僉聲

俗作

音斂

斂 三篇 下支部

收也从支僉聲

耕斂聚斂引申為殞斂俗造殞字而斂又譌从欠

籛 五篇 上竹部

鏡籛也从竹斂聲

後人改為匱字俗又變作奩

音丙

丙 三篇 上谷部

舌兒从谷省象形

云从谷省于古文知之也古文从欠谷字之上也

丙 古文丙讀若三年導服之導

一曰竹上皮的讀若沾一曰

讀若誓彌字从此也 席字古文作厠蓋丙字之省竹上皮的義也因讀若誓一音亦收入十五部俾兩存之

茵 一篇 下艸部

艸補餒从艸丙聲讀若俠或曰為綴一曰約

空 孫本俠作陸誤

栝 六篇 上木部

炊竈木从木舌聲 段氏曰篆當作栝从丙聲

焮 十篇 上炎部

火光也从炎舌聲

段氏此字竟改作焮解从丙聲火光改作炎光

恬 十篇 下心部

安也从心恬省聲

段氏亦改作恬从丙聲

彌 十二篇 下弱部

輔也从弱丙聲

大徐輔也下有重也二字蓋弱字下失之誤迨於此丙字下云

彌 字从此今从丙非

彌 古文彌如此

大徐作彌或如此

發 亦古文彌

大徐無此四字

曹 彌或如此

大徐作竝古文彌

銛 十四篇 上金部

屬从金舌聲讀若棧桑欽讀若鎌 訂引申為

銛利孟子誤作銛段氏曰當作銛丙聲案恬銛等字見於書多矣豈能并篆文而改之况丙讀若誓與舌同部舌亦可如

丙之兩讀也與其專輒無懸闕疑故此

音冉

冉 九篇 下 毛 材 材 也 象 形 凡 材 之 屬 皆 从 材 離 騷 借 為 尤 尤 詩 荏 染 亦

說文解字音均表七

母之
段借

訥
三篇上
言部

訥訥多語也从言絲聲樂溲有訥訥縣俗多作訥

榭
六篇上
木部

榭也从木絲聲梅字古訓榭今人段為某字俗

穉
六篇下
邑部

穉夷國从邑絲聲安定有駘穉縣七部以為柰

義何之

𦉳
七篇下
刀部

皮剝也从刀絲聲讀若楹又讀若檐小徐本有下七字

𦉳
籀文从反
今此復改从又舛矣訂之

𦉳
九篇上
須部

須須也从須絲絲亦聲太徐曰俗

聃
十二篇
上耳部

耳曼也从耳絲聲老子名耳故字聃以為

聃
十二篇
上耳部

聃聃也从甘聲聃聃聃聃

𦉳
十二篇
上手部

并持也从手絲聲經史未見

姍
十二篇
下女部

弱卷兒从女絲聲漢人賦

𧈧
十三篇
上虫部

大它可食从虫絲聲出南海其贍未暇鳴也

𧈧
十三篇
下龜部

龜甲邊也从龜絲聲天子巨𧈧尺有二寸諸侯

尺大夫八寸士六寸段氏曰此出三正記巨

音向

向
五篇下
部首

穀所振入也宗廟案盛蒼黃向而取之故謂之

向从入从回象屋形中有戶牖凡向之屬皆从向不言入亦

也案蒼二字段氏訂又日向而取之之向當作廩中有戶牖

言回申小口取其透風出气案透風出气當在頂上不在旁

廩
五篇下
部首

向或从广稟今皆用此孫本

稟
五篇下
部首

賜穀也从向从禾引申之受賜亦曰稟因凡受

今既稟讀廩稟命讀如字古一也此當向亦聲故列此

皇清經解續編

說文解字音均表七

七

癩 十一篇 下久部 癩癩癩也 从久廩聲 俗作癩 心部無

盜 十篇上 炎部 侵火也 从炎而聲 讀若桑甚之甚 侵盜 疊韻

鬻 六篇下 邑部 地名 从邑鬻聲 讀若淫 段氏無注

額 九篇上 頁部 顛額也 从頁鬻聲 詳顛字下

及 三篇下 又部 逮也 从又 从人 段氏每多刪从字 此

一 古文及 篆刻石及如此 凡言如此者 異而不可知也 秦

臨改今字 下从此而隸體不誤 篆書皆反之 不知何故

己 亦古文及 凡象从

蓮 亦古文及 段氏从辵从筆 从筆恐非也

菝 一篇下 艸部 菝艸也 从艸及聲 讀若急 朝開暮落之木 槿一

古鳥頭 曰菝

吸 二篇上 口部 內息也 从口及聲 段氏曰納其息也

汲 二篇下 行部 急行也 从彳及聲 凡用汲汲皆 汲汲之段借

跂 二篇下 足部 進足有所擷取也 从足及聲 爾雅曰 跂謂之擷

今爾雅 報曰 禱此與之 迥異未詳

報 三篇下 革部 小兒履也 从革及聲 釋名 報韋履深頭者

極 六篇上 木部 驢上負也 从木及聲 或讀若急 或以為負笈字 非也 詳注竹部

無笈

痲 七篇下 疒部 病劣也 从疒及聲 危也

帳 七篇下 巾部 蒲席帳也 从巾及聲 讀若蛤 巾部 帳帳也

倂 八篇上 人部 人名 从人及聲 段氏曰 說解不應作人名 蓋失其說 而後人補之 或許失此字

而後人 綴之

馱

十篇上

馬行相及也从馬从及及亦聲讀若爾雅曰小

山馱

大徐無及亦聲三字有大山馱三字馱今爾雅作岌許

後霍鮮罔句異讀味之許讀是也餘詳段注

忍

十篇下

褊也从心及聲褊者衣小也引申

汲

十一篇

引水也从水及聲於井二字依王篇一切經音

扱

十二篇

收也从手及聲曲禮以箕自

級

十三篇

絲次第也从糸及聲从糸故曰絲次第引申為

鋏

十四篇

鋏也从金及聲鋏小

音立

立

十篇下

亘也从介在一之上凡立之屬皆从立古位無

翊

四篇上

飛兒从羽立聲經史多段為昱字尚書之翌衛

翌

日也詳注

鳩

四篇上

天狗也从身立聲見釋身吳

笠

五篇上

笠無柄也从竹立聲笠有柄笠無柄者

粒

六篇上

折木也从木立聲此與粒字義

粒

七篇上

糲也从米立聲與糲字

位

八篇上

古文从會字之有立音讀粒本此

位

八篇上

列中庭之牙又謂之位从人立聲案小徐有聲

丘

九篇下

石聲也从厂立聲蓋亦漢人

泣

十一篇

無聲出涕者曰泣从水立聲依韻會所據小

說文解字音均表七

拉 十二篇 摧也从手立聲 語曰摧枯拉朽俗謂拉雜引申之強引之來曰拉狼藉汗蕨謂

之拉

颯 十三篇 風聲也从風立聲 各本作翔風也段氏依文選注訂

昱 七篇上 日明也从日立聲 各本作明日也段氏訂詳注

囄 二篇上 音聲囄囄然从口昱聲 段氏無注經傳亦未見

煜 十篇上 耀也从火昱聲 人多取為名

𦉰 七篇上 眾微杪也从自中視絲古文曰為顯字或曰眾

𦉱 七篇上 口兒讀若唵唵或曰為爾爾者眾中往往有小爾也 段氏曰當作眾

明也从日中見絲絲微眇也讀若唵唵當作讀若口唵之唵沉案不必如段改增本自明瞭今用唵字音入七部

濕 十一篇 濕水出東郡東武陽入海从水濕聲桑欽云出

平原高唐 今譌作濕又誤用此為下溼字

溼 十一篇 幽溼也从水一所以覆也覆而有土故溼也

省聲 段氏蓋从小徐本沅案大徐本為長水部之字以从水為主也水有土則溼不覆則曠而不溼矣俗作濕乃即

濕字也

塽 十三篇 下入也从土濕聲 下入則暗从

𦉲 十四篇 阪下溼也从自濕聲 絲爾雅爾說而解之○浚案爾雅釋地下溼曰隰又

𦉲者曰阪下者曰隰此所謂爾雅兩說也絲字必誤或是合字

亼 五篇下 三合也从人一象三合之形凡亼之屬皆从亼

讀若集 言似會意實象形也

食 五篇下 一米也从亼亼聲或說亼亼也凡食之屬皆从

食 讀若粒 粒下訓糲也今糞飯粒謂之糲生米謂之粒此云

飯食字耳書烝民乃粒即乃食也思文立我烝民立即粒字言食我烝民也古書此字竟讀如粒以此為粒米字以粒為

米和羹義後人譌更之耳餘詳一部

音合

合 五篇下

△口也从△口 一段氏剛

一 示部

大合祭先祖親疏遠近也从示合周禮曰三歲

一 會意勺形聲

迨 三篇下

還也从辵合聲 廣韻迨還行相及也

踏 二篇下

躓也从足合聲 見禮中肅

詒 三篇上

諧也从言合聲 今但用合字詒廢不用

鞞 三篇下

防汗也从革合聲 當作所以防捍也沅案馬汗

馬病也段氏又曰鼓部鞞古文鞞而革部此字上下文皆為馬具不相舛小徐本篆體作鞞獨从古文革則恐好事者增

之仍用鼓部偏旁耳

鼓 三篇下

合會也从支从台台亦聲 此字亦廢而用合蓋詒鼓皆漢人字

鳴 四篇上

鳩屬也从鳥合聲 人多畜之於家吳中尤夥

馨 五篇上

馨聲也从鼓合聲 鼓各本譌鼓段氏訂舉司馬恣禮投壺音義上林賦淮南

書證之極覈

鞞 古文馨从革

說見前

枱 六篇上

劍枱也从木合聲 段氏曰枱當作匣

邑部

左馮翊郃陽縣从邑合聲 詩曰在郃之陽 今詩在

洽

市部

市無市有枱制如楹 四角廢弁服其色 鞞賤

不得與裳同从市合聲

大徐有司農曰裳 鞞色六字在从市上段氏曰恐是淺人增注許自賈侍

中外無侮官者

茲从小徐本

鞞 枱或从韋

今皆用此 說文解字音均表七

合 八篇上 合也从人合聲 此亦漢人字 古但用合

裕 八篇上 衣無絮从衣合聲 曲禮視不上於 裕給交領也

飲 八篇下 飲也从欠合聲 東都賦欲野飲 山反對語也

頷 九篇上 頷也从頁合聲 今廢此不用而借用 領字形與音俱異矣

勺 九篇上 勺也从勺合聲 亦聲 此漢人辭賦中 字經傳罕用

洽 十一篇 洽也从水合聲 詩段為合字又 洽洽之類

閤 十二篇 閤也从門合聲 爾雅小閤謂之閤與閣字 隨處皆譌如公孫之開東閣三公署有南閣西閣東閣又黃

始 十二篇 始也从女合聲 普爍傳曰嬖人媯始 見左昭 下女部 女字也从女合聲 普爍傳曰嬖人媯始 七年傳

一曰無聲

給 十三篇 給也从糸合聲 段氏曰足尻人下有足而後 體全故引申為完足相足者 彼不足此足 之也故从合

蜃 十三部 蜃屬有三皆生於海 厲千歲雀所七 象人謂之 牡厲海蛤者百歲燕所七也 魁蛤一名服索老服翼所七也

蛤 皆生於海以下二十二字今本有譌奪段氏依爾 雅音義正千歲當作十歲俗作蛤禮月令爵入大

苔 艸部 苔也从艸合聲 經傳以為應對之字 雙聲 小水也从艸合聲 借也又改从竹作答

踏 二篇下 踏也从足苔聲 段氏曰據方言 踏當作跳為是

搭 六篇上 搭榷果似李从木苔聲 讀若唼 許氏列次不在 皆作苔 疑後人據史記 本增入榷字 同此皆當刪

是書經釋讀編 說文解字音均表七

皆作苔 疑後人據史記 本增入榷字 同此皆當刪

皆作苔 疑後人據史記 本增入榷字 同此皆當刪

皆作苔 疑後人據史記 本增入榷字 同此皆當刪

音弁 弁 三篇上 益也从収合聲 大徐作 収部

翼 古文弁 王篇類 篇如此

鞞 三篇下 轡鞞从革弁聲讀若擔 一曰龍頭繞者 段氏曰 鞞字蒸

登合音侵覃也 又訂龍 當作龍此益从俗段借

鞞 十篇上 果實鞞黯聚也从巽弁聲 荀子別一義

滄 十一篇 雨雲皃从水弁聲 詩有滄 萋萋言風起也 許并 下句興雲解之各本作雲雨

段氏依初學記 御覽訂正之

揜 十二篇 自關呂東取曰揜从手弁聲 一曰覆也 孫刻宋 本取上

有謂字段氏云依宋本刪之不知 据何本也 禮中庸大學皆用後義

媼 十二篇 女有心媼媼也从女弁聲 益言女 之多態

音翁 翁 四篇上 起也从羽合聲 而後起故从合聲兼會意

翮 六篇下 地名从邑翁聲 或因歙縣造此 字仍廢不用耳

翮 八篇下 縮鼻也从欠翁聲 丹陽有歙縣 今徽州府首縣

滄 十一篇 水流疾聲从水翁聲 孫本無流字小雅滄滄 訛訛釋訓云莫供職也

拾 十二篇 揜也从手合聲 左哀三年傳猶拾藩 也市肆段為十字

拾 十一篇 拾 泔 澇也从水拾聲 上林賦拾泔澇鼎沸此蓋引 用成語如人部引微御受

屈今本蓋 奪鼎字

音獸 獸 五篇上 飽也从甘从犬 段氏據韻會增足也 二字飽義 義俗作屨獸 惡即飽足 之引申俗又段獸字

獸 獸或从目 何取

厭 九篇下 筮也从厂獸聲 一曰合也 此即今之壓字又屨

音厭 厭 非許氏末 由湖本始

壓 六篇上

山桑也从木厭聲詩曰其壓其柘

禹貢壓絲史記作畝段借

也字

壓 十篇上

中哭也从哭厭聲

晉有樂壓

壓 十篇下

安也从心厭聲

詩曰愿愿爽飲

今詩段厭字俗心在旁訓為嬾

倦

摩 十二篇上

一指按也从手厭聲

俗手在

壓 十二篇下

好也从女厭聲

俗有

壓 十三篇下

壞也

一曰養補也从土厭聲

兩義無用者

音

旨 二篇上

聶語也从口从耳

詩曰旨旨幡幡許摺二章為

旨 一篇下

茨也从艸旨聲

茨者茅蓋屋也

計 三篇上

詞之集也从十旨聲

段氏以篇韻訂又曰詞當

列廿字後或失而綴之

沅謂後人補入

馨 五篇上

鼓無聲也从鼓旨聲

聶語音必氏形

楫 六篇上

所曰擢舟也从木旨聲

各本作舟擢也許無擢

因權而造棹字今制舟尾用魯或槳頭

涓 十一篇

雨手也从水旨聲

一曰澆涌兒

宋本釋文毛詩其角涓涓水部

拾涓

指 十二篇

也从手旨聲

一曰手箸句曰指前義拱其手使前曰指後

義禮經所謂厭也

推手曰指引手曰厭

推之遠句引之箸句

許用今文故指字

緝 十三篇

續也从糸旨聲

此言績麻也引申之緝衣亦曰

熙是也
餘詳注

輶
十三篇
車輿也

輿也。今本作車和輶也。段氏依列子釋文引改正。从楊子雲大

元證之說
詳注中

戢
十二篇
下戈部

戢兵也。从戈聿聲。詩曰：載戢干戈。與戢義相成。毛傳：聚也。聚

注詳

戢
十一篇
上水部

和也。从水戠聲。此字後人所造。經傳多用輶字。或戠字。

音品
品
三篇
上

眾口也。从四口。凡品之屬皆从品。讀若戢。一曰

大徐作又讀若呶
呶其聲呶其義

音邑
邑
六篇
下

國也。从口。先王之制尊卑有大小。从邑。凡邑之

屬皆从邑
說會意之指於邑段為邑字

哀
八篇
上

纏也。从衣邑聲。各本作書囊也。段氏訂詳注。

悒
十篇
下

不安也。从心邑聲。大戴禮：守此悒悒。倉頡篇：悒

十一篇
上

溼也。从水邑聲。行露傳：厭

十二篇
上

扜也。从手邑聲。見大雅。澗酌

音集
集
四篇
上

羣身在木上也。从隹从木。省作一。隹則止義。

集
隹部

今俱用此體

噤
二篇
上

噤也。从口集聲。讀若集。段氏曰：也。當作兒。

雜
八篇
上

五采相合也。从衣集聲。段氏曰：此篆蓋本从隹。故篆者以木迻少衣下

佳而仍作雜也
作雜久之改隹為佳

縹
十三篇
上

合也。从糸从集。讀若捷。會意。勺形聲也。本捷誤作捷。

上十四篇
上

鑠也。从金集聲。段氏曰：此為金。銅椎薄成葉者。

鑠
鑠或从聿聲

十 三篇上 數之具也一為東一為南一為北則四方中央備

矣凡十之屬皆从十 備當作荀四方四隅也 中央上下也則數具矣

什 八篇上 相什保也从人十 會意 形聲

汁 十一篇 液也从水十聲 今以羹之 濃洎為汁

聶 十二篇 聶耳私小語也从三耳 此與聶 字同義

躡 三篇下 躡也从足聶聲 藉田賦注引說文 躡追也與此不同

讞 三篇上 多言也从言聶聲 河東有狐讞縣 讞下曰 讞讞也

藁 六篇上 木葉搖白也从木聶聲 搖各本作搖 段氏訂正

懾 八篇上 心服也从人聶聲 此與懾同 說詳後注

懾 十篇下 失气也从心聶聲 一曰心服也 懾字經傳不見 當即懾字因訓

失气而增懾因懾而增懾字後義自失則 服人本無二義也廣韻無懾懾篆可刪

攝 十二篇 引持也从手聶聲 鄉黨攝齊引持之義引 申為兼義又為代義

品 二篇下 多言也从品相連 昔焮傳曰次于品北讀與聶 同此與凶部从凶者不同又不从品聲故別列之相 連者或一人言之不已或數人言之不已皆是

習 四篇上 數飛也从羽凶聲 凡習之屬皆从習 白聲合音 也引申為

習俗習氣月令鷹 乃學習此本義也 習言部

詔 三篇上 言詔誓也从言習聲 段氏曰誓字失气言之上 疑當有詔誓二字故此承

而 言部 之

楮 六篇上 楮木也从木習聲 段氏曰莊子淮南有楛楮 字皆謂楛楛不謂木名

駟 十篇上 馬豪駟也从馬習聲 段氏曰此字當為驛之重 文解當云驛或从習詳注

熠 十篇上 盛光也从火習聲 詩曰熠熠宵行 宋本作熠熠 當依詩音義

熠 十篇上 熠下無宵行二字 說文解字音均表七

熠下無宵行二字

說文解字音均表七

習 十篇下 懼也从心習聲讀若疊史記有

鰓 十一篇 鱈也从魚習聲今泥鱈也山海經

摺 十二篇 敗也从手習聲今義為摺疊又造劄字

劦 十三篇 同力也从三力山海經曰惟號之山其風若劦

協 十二篇 摺也从手劦聲一曰拉也公羊傳協榦而

脅 四篇下 兩脇也从月劦聲醫書以脇為旁光字引申

翫 八篇下 翕氣也从欠劦聲翕合也廣韻

協 十三篇 同心之穌也从劦从心三字蓋劦會意兼形

勛 十三篇 同恩之穌也从劦从恩今字

協 十三篇 同眾之穌也从劦从十各本作眾之和同段氏

徐作十聲

叶 古文協从口十大徐作或从口今以為叶韻字

心 十篇下 人心土臧也在身之中象形博士說呂為火臧

沁 十一篇 沁水出上黨潞遠莘頭山東南入河从水心聲

夾 十篇下 盜竊裏物也从亦有所持俗謂蔽人俾夾是也

扶 十二篇 俾持也从手夾聲此字本从夾段氏以俾持二

俾 十二篇 從義不得即以俾字當夾字也當从夾為是特

說文解字音均表七

皇清經解續編

皇清經解續編

皇清經解續編

於此說之詳八部此處仍刪

音陝 𨾏 十四篇 引農陝也古號國王季之子所封也从自夾聲

東號并於鄭此言號叔所封之西號也左傳號叔外焉蓋號仲之後亦名號叔

𨾏 十二篇 不媚疇卻婆娑也从女陝聲 漢人言陝輸蓋當用此字元人曲有

尸閃

音男 男 十三篇 丈夫也从田力音男用力于田也凡男之屬皆

从男 說从田力之義 漢有力田科

音琴 琴 十二篇 禁也神農所化洞越練朱五弦周時加二弦象

形凡琴之屬皆从琴 馬融曰必義造誤也 神農所造為是詳注

先瑟後 耳詳之 𨾏 古文瑟从金 古文上从古文瑟字下从金可知造瑟在前造琴在後小篆瑟从瑟加必遂誤謂琴

至

音至 至 八篇上 近求也从爪至爪至微率也 說會意弟二爪字段氏補

淫 十一篇 濇淫隨理也从水至聲一曰久雨曰淫 水流淫故曰淫

理左莊十一年傳天作淫 雨經傳多段為姪欲字

音从 姪 十二篇 逸也从女至聲 經史多取淫字

音从 𨾏 八篇上 𨾏立也从三八凡从之屬皆从从讀若欽 欽

蓋即欽巖 字見公穀

音从 𨾏 十一篇 霖雨也南陽謂霖𨾏从雨从聲 段氏曰俗本作

書多類此者今不可盡 正矣沅案孫本同段訂

音巳 𨾏 七篇上 𨾏也艸木之𨾏未發𨾏然象形凡𨾏之屬皆从

𨾏 讀若含 𨾏含𨾏也言𨾏之 齒齒含之甚𨾏也

音 𨾏 七篇上 舌也舌體𨾏𨾏从𨾏象形𨾏亦聲 此字入入部說詳於彼

盼 俗體从目今聲

束 七篇上 艸木叢秀實也从木丩丩亦聲凡束之屬皆从

束 今本篆體中作𦉳下部又增𦉳篆此因曲曲於木字中或

束 誤多畫味者疑爲二丩遂於下部誤增也今从段氏刪下

犯 十篇上 侵也从犬丩聲 本謂犬段 借以謂人

汜 十一篇 濫也从水丩聲 鄭地名讀凡 汜患眾段汎

范 一篇下 艸也从艸汜聲 禮范金合土段爲范字范法也 者以爲法也鎔金而就其法也

范 內則蠅范 又爲蠶名

範 五篇上 濼也从竹汜聲竹簡書也古濼有竹荆 說法也 及从竹

範 十四篇 範輓也从車範省聲讀與犯同 義詳輓字下 易段爲範

閃 十一篇 闕頭門中也从人在門中 今義閃爍 蓋引申也

審 二篇上 審 悉也知案諦也从山从采 段氏曰此與覈 字從而敷同意

審 篆文案从番 經傳俱 用此字

瀋 十一篇 汁也从水番聲昔焮傳曰猶拾瀋也 左哀公 二年傳

人 五篇下 內也象從上俱下也凡入之屬皆从入 俱下者 一也

余 二篇上 詞之必然也从亼八象氣之分敝入聲 段氏 曰余

之言如此也經傳多段爾字俗有譌爾爲耳者耳之言而已 也二字意義絕殊晉人聊復爾耳言如此而已也人多不得

其解遂俱作爾矣入聲二字依韻會所引 小徐本訂余在十五部此於雙聲求之

垂 二篇上 機下足所履者从止从又入聲 言織布帛者 足所踐也

燮 三篇下 和也从言从又炎聲讀若溼 大徐無聲字茲从 小徐七八部合音

皇清經解續編 說文解字音均表七

皇清經解續編 說文解字音均表七

也近

燮籀文燮从羊大小徐二本俱不別出重文於讀若溼上有籀文燮从羊羊音飪八字沅謂許氏本

有存重文於說解中之例羊音飪三字則後人所注耳段氏不信其說必析而出之殊非

璣一篇上石之王从王燮聲从王燮聲石之次王者詳注

龍十一篇下龍部飛龍也从二龍讀若沓字未用

龍言三篇上失气言十日言不止也从言龍省聲傳毅讀若

懼與攝字同義从言故曰言

龍言籀文龍不省有不省者證省聲之不謬也

龍衣入篇上少衽袍从衣龍省聲引申為重襲製之段借字也又為揜取為裼襲

龍衣籀文襲不省連見

爰五篇下齒蓋也象皮包覆齒下有兩臂而久在下讀若

范段氏曰後漢志作鋏或誤作爰且加四點音子公反謬甚兩臂竟如火字傳寫譌也

廿三篇上二十并也古文省多大徐無多字古文以為疾字古用漆筆竹簡作字類

難可省則省之故重文作二兩字可併則併也今人用毛筆紙書可以不必矣

卍三篇上三十并也古文省凡卍之屬皆从卍此與卍字不同

皂五篇下穀之馨香也象嘉穀在裹中之形匕所目扱之

或說皂一粒也凡皂之屬皆从皂又讀若香倉字下解曰一

用其義故曰一粒一粒猶一米也吳語飯有數

鷓鴣四篇上鷓鴣也从鳥皂聲見鷓鴣字下从皂聲者唯此字入七部餘入十部

𨮒二篇上不滑也从四止四止止之極也會意

𨮒二篇下行兒从彳𨮒聲一曰此與駮同一說𨮒即駮字案駮者馬行

及言行之急也此𨮒聲當行之遲否則形聲中無會意

說文解字音均表七

音森 六篇上

音 六篇下

音 六篇下

音 六篇下

音 六篇下

音 六篇下

田 糞

音 闖

音 闖

音 聃

音 聃

木多兒从林从木讀若曾參之參
林亦聲篇韻皆曰長木兒
俗作鬲讀如
下取物縮減之从口从又讀若聃
音 六篇下

闖 十二篇 馬出門兒从馬在門中讀若柳
音 闖 十二篇 上門部

聃 十二篇 安也从二耳
音 聃 十二篇 上耳部

聃 六篇下 傾覆也从寸自覆之寸人手也
音 聃 六篇下 巢部

說目為貶損之貶
諸書訂上林賦聃君自損是

皇清經解續編卷六百八十六終

吳縣雷 浚校
武進費念慈

皇清經解續編卷六百八十七

南菁書院

說文解字音均表八

吳江沅伯蘭著

第八部

音 函 七篇上

者口次月以罔象其形下言舌體了了含於谷中故其字从
了也此與毛傳臆函也適合餘詳注沅案毛自訓臆許自訓
舌象形象舌之出于谷也了了許解函然即轉注義不當改
舌為谷引申為函人為甲今人妄分函函二義形音義皆殊
因義與音而強分其形以中之半析而書之變為函也古絕
無兩形兩音起於李陽冰之謬說而今沿其謬了聲當入七
部而在八部者合音近也

弟 陸韻平聲覃談咸銜嚴凡上聲咸敢謙監鑑
范太聲勘闕陷鑑隴梵入聲合益洽狎業乏

者口次月以罔象其形下言舌體了了含於谷中故其字从
了也此與毛傳臆函也適合餘詳注沅案毛自訓臆許自訓
舌象形象舌之出于谷也了了許解函然即轉注義不當改
舌為谷引申為函人為甲今人妄分函函二義形音義皆殊
因義與音而強分其形以中之半析而書之變為函也古絕
無兩形兩音起於李陽冰之謬說而今沿其謬了聲當入七
部而在八部者合音近也

音 函 七篇上

音 函 七篇上

音 函 七篇上

音 函 七篇上

俗函从同今
今聲亦在七部

菑 一篇下 菑菑也从艸函聲
字見陳風

頤 九篇上 頤也从頁函聲
經傳多段領字

涵 十一篇 水澤多也从水函聲詩曰偕始既涵傳曰涵容也引申之

涵 十一篇 寒也从欠函聲經傳罕用

霤 十一篇 久雨也从雨留聲經傳亦未見

音自 自 七篇下 小駢也从人在目上將入于目也經傳俱用陷字而自與百多互譌形音

義皆殊也

咱 二篇上 倉也从口皆聲讀與含同與今音異

脂 四篇下 倉月不馱也从月自聲讀若陷謂不飽也

窞 七篇下 坎中小坎也从穴从自自亦聲易曰入于坎窞

一曰窞入也段氏依易釋文訂作坎中更有坎李氏竟芸曰此陸氏誤以字林為說文以說文為字林元朗

引書時有疏謬也玩案其言可信故从原本而不更

欲得也从彡自聲讀若貪孟子欲然當作坎口段此字此字當讀事上

八篇下 欠部

燄 十篇上 火行微燄燄也从炎自聲今作焰者俗燭字也與此義別

惓 十篇下 惓困也从心自聲經傳未見用此字者

洎 十一篇 泥水洎洎也从水自聲一曰縑絲湯此罔義縑絲必用湯

湯

鮪 十一篇 鮪魚也从魚自聲詳未

蛸 十三篇 毛蟲也从虫自聲段氏於貝篆下誤以此為蟬字

陷 十四篇 高下也从自自聲一曰陷也高下者一高一下也縣絕曰陷自高

入下其引申也即侈義

音 陷 五篇上 半凝血也从血自聲釋名作脂

皇青徑澤賣扁 說文解字音均表八

贛 音監 八篇上 臨下也从臥贛省聲 若不从贛省聲則臥而無

監 音監 八篇上 臨下也从臥監省聲 義造字之指不可知故即

形聲說之形聲又不可得故以段借通之此許氏苦心亦必

有所受之也 凌案此當亦大篆不省而小篆省之說贛前

藍 艸部 一篇下 染青艸也从艸監聲 佛子曰青

監 四篇上 視也从目監聲 字見爾雅釋文

籃 竹部 五篇上 大箒也从竹監聲 今竹器盛物者皆曰籃

盾 古文籃如此 如此者不知其何從也

檻 六篇上 櫛也从木監聲 一曰圈 今人以爲門限義蓋卽

檻 巾部 七篇下 楚謂無緣衣也 巾監聲 方言作檻 又爲襜褕

襜 衣部 八篇上 裯謂之襜 襜褕無緣衣也 从衣監聲 段氏謂襜

襜字亦可刪去 此蓋與檻同字

覽 見部 八篇下 觀也从見監亦聲 今人恆用之 字手部無覽

髻 髟部 九篇上 髮卷也从髟監聲 讀若昔 焮 肱 肱 盪 來 弄 昭

十一年文讀 如此監字

鹵 十二篇 鹵也 天生曰鹵 人生曰鹽 从鹵監聲 古者夙沙

初作鬻 海鹽凡鹽之屬皆从鹽 鹵也 二字各本作鹹也 二

監 十二篇 撮持也从手監聲 晉時改 作攬字

媼 十二篇 下女部 過羸也从女監聲 論語曰 小人窮斯媼矣 今段

鑑 十四篇 上金部 大盆也从金監聲 一曰鑑 諸可引取明水于月

沉案諸上 失一方字

醢 十四篇 下酉部 沙齊行酒也从酉監聲 段氏曰行酒未聞疑是 貨物行敵之行謂行用

之酒也行酒上疑當有一曰二字沅案酌字下云盛酒行觴也此行酒或同行觴之義

音濫 濫 十一篇 上水部 汜也从水監聲一曰濡上及下也詩曰鷺沸濫

泉一曰清也 濫 鴆蓋其本義詩作濫泉段借字

音閻 藍 一篇下 瓜蒞也从艸濫聲 吳俗有瓜蒞之名而不知有藍字

音閻 閻 十二篇 上門部 里中門也从門自聲 門別于閻閻之為外故閻閻亦連稱

音閻 閻 或从土 經見

音艸 蔞 一篇下 蔞蔞扶渠華未發為蔞蔞曰發為夫容从艸閻聲 字見陳風澤陂此詳言之

音言 謂 三篇上 諛也从言閻聲 此字經傳俱罕用唯見禮玉藻

音火 燭 十篇上 火燭也从火閻聲 各本作火門也段氏訂正禮三獻燭讀徐廉切

音炎 潤 十一篇 上水部 海岱之間謂相污曰潤从水閻聲 史記作濺

音炎 炎 十篇上 火炎上也从重火凡炎之屬皆从炎 段氏曰火曰炎上其

音秋 秋 一篇上 璧上起美色也从王炎聲 段氏曰璧當為圭也當為者或當作圭刻

音口 啖 二篇上 口部 啖啖也从口炎聲一曰噉 段氏曰啖會無一曰噉三字篇韻皆正作

音言 談 三篇上 言部 語也从言炎聲 或段用譚字言部無譚

音火 燮 三篇下 和也从言从又炎聲籀文燮从羊讀若溼 炎聲故人

音目 睽 四篇上 目部 暫視兒从目炎聲讀若白蓋謂之苦相侶 言與苦音

音七 睽 七部 此說見

音目 睽 四篇上 目部 暫視兒从目炎聲讀若白蓋謂之苦相侶 言與苦音

音目 睽 四篇上 目部 暫視兒从目炎聲讀若白蓋謂之苦相侶 言與苦音

音目 睽 四篇上 目部 暫視兒从目炎聲讀若白蓋謂之苦相侶 言與苦音

音目 睽 四篇上 目部 暫視兒从目炎聲讀若白蓋謂之苦相侶 言與苦音

也近

秋 六篇上 導其也从木炎聲讀若三年導服之導導在三部而導

服之導音在七入部知許示部本無禪字

焜 六篇下 東海縣帝少暴之後所封从邑炎聲此據左昭十七年傳

倏 八篇上 安也从人炎聲讀若談經傳未有用者今人以之取名

劓 倏或从劓劓亦炎聲

覲 八篇下 暫見也从見炎聲普烱公羊傳曰覲然公子

陽生此與月部睽義近今本公羊作闕

焮 八篇下 有所吹起从彡炎聲讀若忽段氏曰此篆久譌从炎非聲蓋本从

率聲入十五部譌而為炎莫能正即說以从炎會意亦恐非也忽音當入十五部不應列此

𤑔 十篇上 𤑔獸伯豕山尻冬蝥从能炎省聲凡𤑔之屬皆

从能今人讀入九部史記天官書能熊亦即炎炎義也

悵 十篇下 息也从心炎聲詩曰息心如悵不可解許引如炎以明會

意如豐麗引易之例故从段氏要正

淡 十一篇 薄味也从水炎聲澹淡字義別如此今人每互用之

𦘔 十三篇 白蠶衣兒从糸炎聲謂衣采色鮮也謂衣采六字非許語

據王篇則白蠶四字作衣采色鮮也

𦘔 十四篇 𦘔矛也从金炎聲讀若老聃史記段為銛字

剡 四篇下 銳利也从刀炎聲剡用以削雜記三年之喪如剡又為越中地名

蒨 一篇下 蒨之初生一曰葍一曰雕从艸剡聲段氏从爾雅訂難作

騅

莢 莢或从炎 經典用此

蒻 五篇上 所曰搔馬也从竹刺聲 段氏補所

綉 十三篇 帛雕色也从糸刺聲 詩曰毳衣如綉 段氏曰當

省詩曰毳衣如綉說會意證之以詩 如今本色固 綉衣何云如綉詳注

焮 十篇上 於湯中燻月也从炎从契省 小徐有聲字誤

燧 或从炎 俗 廣韵疑說文同上 此古本說文之義

燧 十篇上 天孰也从又持炎辛辛者物孰味也 段氏與燧

字出曹憲文字指歸而欲刪之於此下又 謂曹憲用許說今詳味說解後說為是

焮 十篇下 火萼也从三火几焮之屬皆从焮 段氏曰與焮

音焮 焮 十篇下 火萼也从三火几焮之屬皆从焮 字易互譌詳

音敢 叡 四篇下 進取也从受古聲 古在五部此于

叡 籀文叡 今人作政蓋 从此體而變

設 古文叡 兼上 二體

讖 三篇下 誕也从言設聲 段氏曰誕也當作 誇也見東觀漢紀

讖 俗設从念 不知 所取

獫 十篇上 小犬吠从犬設聲 南陽新野有獫鄉 野各本作

獫 十篇上 獫者忘而息也从巽設聲 段氏曰忘而息宋人 所謂巽甜也今人用

字之變 愍字蓋此

闕 十二篇 望也从門設聲 段氏曰倚門倚閭故从 門大雅之闕謂其怒視

音嚴 嚴 九篇下 崑也一曰地名从厂設聲 段氏曰蓋公羊傳崑 嚴嶽字沅謂嚴字耳

音嚴 嚴 二篇上 教命急也从叩嚴聲 以申義 為莊嚴

嚴 古文嚴 从品及 小篆叡

說文解字音均表八

噉 二篇上 呻也从口巖聲 字今罕用

巖 五篇上 誰狀者所蔽者也 从竹巖聲 段氏依晉灼補上者字

儼 八篇上 叩頭也从人巖聲 一曰好兒 巖字古多借

巖 九篇下 厓也从山巖聲 各本作岸也 今依大平御覽引正 詳段注

礪 九篇下 石山也从石巖聲 巖主謂山礪主謂石

音 九篇下 仰也从人 在尸上一曰屋 栝也 棗謂之櫨 齊謂

之 齊謂之 櫨字各本作 櫨依木部訂 段氏於詹字下云 厂部 尸下

字為聲 沆案 詹下是也 尸與櫨為二字 列於十六部 似與危為聲 詹字取 尸為義 不取

取為聲也 多言也从言从八 尸聲 各本作从 尸 今義謂仰視曰瞻 此臨視則有俛義

音 二篇上 瞻 四篇下 臨視也从目詹聲 今義謂仰視曰瞻 此臨視則有俛義

瞻 四篇下 臨視也从目詹聲 今義謂仰視曰瞻 此臨視則有俛義

瞻 四篇下 連肝之府也 从月詹聲 醫書俗語 俱云肝膽

檐 六篇上 櫨也从木詹聲 俗作詹 从竹無義

儼 八篇上 何也从人詹聲 俗作擔 作荷

襜 八篇上 衣蔽袴从衣詹聲 論語襜如 蓋言手雖左右而衣之蔽前者不至為衣之左

其處也 大汚也从災詹聲 經傳亦罕用

瞻 十篇下 安也从心詹聲 詹泊當 詹怡

澹 十一篇 澹澹水搖晃也 从水詹聲 各本作水搖也 段氏

當作搖蓋文 選注作絲耳 闕謂之楠楠廟門也 从門詹聲 此用釋宮今釋

其義不同 宮闕作檐楠與

其義不同 宮闕作檐楠與

瞻 十二篇 上耳部 从耳詹聲南方有瞻耳國 段氏曰木只

瞻耳再變為詹耳今瓊州府有詹州即其地

斬 十四篇 上車部 截也从車从斤斬灋車裂也 言法車裂之意故

音斬

薪 一篇下 艸部 艸相薪苞也从艸斬聲 義取禹貢徐州

槩 二篇上 更取从木也

槩 二篇上 進也从辵斬聲 今廢此

槩 六篇上 廣樸也从木斬聲 俗云

暫 七篇上 不久也从日斬聲 俗又造

暫 九篇下 礮石也从石斬聲 俗亦

斬 十篇下 媿也从心斬聲 或逐心于

擊 十二篇 上手部 斬取也从手斬聲 段氏依廣韻

螻 十三篇 土虫部 螻離也从虫斬聲 史記有高漸離蓋

塹 十三篇 下土部 阬也从土斬聲 一曰大也 段氏曰大下

鑿 十四篇 上金部 小鑿也从金从斬斬亦聲 今義

漸 十一篇 上水部 漸水出丹陽黔南蠻中東入海从水斬聲 今之

江是也引申為漸漬 漸摩又段為漸字

獐 十四篇 下西部 獐 此字蓋後

獐 十篇上 狡兔也兔之駁者从兔兔 狡者少壯也

嚙 二篇上 小啐也从口兔聲 一曰喙也 啐下小

讒 三篇上 譖也从言兔聲 小雅君子信讒 楚辭讒人高張

劓 四篇下 斷也从刀兔聲 一曰劓也 劓也 段氏謂與鑿義

說文解字音均表八

也合

鯀 六篇下 宋地也从邑龜聲讀若讒 宋臣有鄭般見哀十七年

僂 八篇上 僂互不齊也从人僂聲 義與驛相近 曲禮毋僂言

纒 十三篇 帛雀頭色也一曰散罽色如紺纒淺也讀若讒 上糸部 段氏曰糸部無緞字此即緞字

鏡 十四篇 鏡也从金鏡聲 杜詩有長鏡蓋以刺地者 上金部 也今用爲才字乃淺義引申

甘 五篇上 美也从口含一一道也 凡甘之屬皆从甘 惠先道立於此一此可見許氏非但知小學而不明聖人之道者一

日 五篇上 道也之訓宋儒無以過之惠先生以許解許真許氏功臣段氏曰食物不一而道則一所謂味道之朕也

苜 艸部 苜艸也从艸日聲 大徐本从甘今不知有此別名

曆 五篇上 和也从甘从麻麻調也甘亦聲讀若函 各本篆作曆解

𦉳 艸部 趙邯鄲縣从邑甘聲 依張晏鄲止作單此字讀含人誤讀愨

𦉳 艸部 趙邯鄲縣从邑甘聲 依張晏鄲止作單此字讀含人誤讀愨

𦉳 艸部 趙邯鄲縣从邑甘聲 依張晏鄲止作單此字讀含人誤讀愨

𦉳 艸部 趙邯鄲縣从邑甘聲 依張晏鄲止作單此字讀含人誤讀愨

𦉳 艸部 趙邯鄲縣从邑甘聲 依張晏鄲止作單此字讀含人誤讀愨

𦉳 艸部 趙邯鄲縣从邑甘聲 依張晏鄲止作單此字讀含人誤讀愨

𦉳 艸部 趙邯鄲縣从邑甘聲 依張晏鄲止作單此字讀含人誤讀愨

𦉳 艸部 趙邯鄲縣从邑甘聲 依張晏鄲止作單此字讀含人誤讀愨

𦉳 艸部 趙邯鄲縣从邑甘聲 依張晏鄲止作單此字讀含人誤讀愨

𦉳 艸部 趙邯鄲縣从邑甘聲 依張晏鄲止作單此字讀含人誤讀愨

𦉳 艸部 趙邯鄲縣从邑甘聲 依張晏鄲止作單此字讀含人誤讀愨

𦉳 艸部 趙邯鄲縣从邑甘聲 依張晏鄲止作單此字讀含人誤讀愨

𦉳 艸部 趙邯鄲縣从邑甘聲 依張晏鄲止作單此字讀含人誤讀愨

音拊 十二篇 拊持也从手甘聲 鬼谷子有飛拊拊即拊字使不得作主也 說文解字音均表八

箱

五篇上

籀也从竹甘聲謂夾以拔

音

恬

五篇上

美也从甘从舌舌知甘者

說會意不言甘亦聲今人作甜

恬

十篇下

安也从心恬省聲

段氏改篆為恬改解云西聲

意可會無聲可諧乃于省聲求之如家之緞省監之鹵省雖

未慎也舍此不信更求異義勢必改篆改說解而後可無乃

乖許氏信而有證之義乎南海張氏曰許氏省聲皆非臆

造如土部坎字云役省聲而禮作堊鄭注亦用堊字可知省

音

奄

十篇下

覆也大有餘也又欠也从大从申申屨也

經傳欠義

未

鞞

三篇下

車具也从革奄聲

未

脗

四篇下

瀆月也从月奄聲

今謂物之經鹽者

鞞

六篇下

周公所誅鞞國在魯从邑奄聲

左傳因商奄之民書及孟子俱

作奄此蓋漢人字

晻

七篇上

不明也从日奄聲

見漢書及文選

罨

七篇下

罨也从网奄聲

晉陵有罨畫谿

俺

八篇上

天也从人奄聲

經傳不見小說

褌

八篇上

褌謂之褌从衣奄聲

褌褌領也褌領古有此語

黼

十篇上

青黼色也从罨奄聲

罨也

淹

十一篇

淹水出越雋徼外東入若水从水奄聲

經傳以爲久雷

之義又水浸曰淹又爲淹通

閤

十二篇

門豎也宮中奄昏閉門者从門奄聲

段氏訂語多出入詳

掩 十二篇 斂也小上曰掩从手奄聲義與揜字不同

媵 十二篇 誣挈也从女奄聲義詳方言

音 夬 夬 五篇下 絳也 韞也从夬从章樂有章也 各聲 詩曰夬夬

韞 我 作鼓我沅謂 韞舞我 不誤 許氏引詩多 抵兩句為一

句如東方昌矣 犬夷咽矣之類 此亦 昏兩句以證舞義 樽下

今仍之 改舞作 鼓 夫 人能之 改 鼓 作 舞 無 是 人 也 韻 會 不 可 信

音 酉 酉 十四篇 酒味 淫也从酉 夬省聲 讀若 昔 爍 傳曰 美而 豔

淫者如所云 醴醴有 味使人耽樂者也

音 贛 贛 六篇下 賜也从貝 夬省聲 端木子 贛今 段貢 字本字 見禮記

音 贛 贛 籀文 贛 从刀

音 艸 艸 一篇下 艸也 从艸 贛聲 一曰 薏苡 亦作 蘇 謂之 蘇 珠馬 援所載者

音 心 心 十篇下 愚也 从心 贛聲 今以 無知 詆人 曰 贛 愚 義 可 賅

音 匚 匚 十二篇 小 栝也 从匚 贛聲 與 栝 下 互 訓 而 大 小 分

音 匚 匚 八篇下 斃口 气 悟也 象 气 從 人 上 出 之 形 凡 彖 之 屬 皆 斃 或 从 木 栝 卷 皆 以 木 為 之

音 欠 欠 八篇下 斃口 气 悟也 象 气 從 人 上 出 之 形 凡 彖 之 屬 皆

从 彖 上 三 畫 蓋 气 字 之 反 也 气 無 正 反 故 象 之 引 申 為 欠 闕

音 艸 艸 一篇下 雞 頭也 从艸 彖聲 吳地 有 此 物

音 土 土 十三篇 陷也 从土 彖聲 易有 坎 卦

音 宀 宀 五篇下 宀 宀 行 鬼 从 儿 出 日 正 日 遠 也 人 出 日 行 似 不

音 艸 艸 一篇下 艸也 从艸 宀聲 段氏曰 此與 苳 蕃 各 物

音 言 言 三篇下 燕代 東 齊 謂 信 訖 也 从 言 宀 聲 義 與 忱 相 近

音 言 言 三篇下 燕代 東 齊 謂 信 訖 也 从 言 宀 聲 義 與 忱 相 近

般 三篇下 爻部

下擊上也从夂尤聲

蓋狀其聲

眈 四篇上 目部

視近而志遠从目尤聲易曰虎視眈眈

頤六四爻辭蓋

狀其突廣

鳩 四篇上 鳥部

毒鳥也从鳥尤聲一曰運日鳩鳥之別名也

枕 六篇上 木部

臥所曰薦首者从木尤聲

頰 九篇上 頁部

王枕也从頁尤聲

𣦵 十篇上 𣦵部

滓垢也从𣦵尤聲

忱 十篇下 心部

誠也从心尤聲詩曰天命匪忱

耽 十二篇 上耳部

耳大丞也从耳尤聲詩曰士之耽兮

執 十二篇 上手部

突擊也从手尤聲讀若告言不正曰執

統 十三篇 上糸部

冕冠寢耳者从糸尤聲

釤 十四篇 上金部

甬屬也从金尤聲讀若沈

醜 十四篇 下酉部

樂酒也从酉尤聲

𦉳 四篇下 月部

月汁滓也从月尤聲

盥 五篇上 皿部

盥也從皿尤聲禮有盥醢

𦉳 四篇下 月部

月汁滓也从月尤聲

𦉳 四篇下 月部

月汁滓也从月尤聲

𦉳 四篇下 月部

月汁滓也从月尤聲

𦉳 四篇下 月部

月汁滓也从月尤聲

𦉳 四篇下 月部

月汁滓也从月尤聲

沈 十一篇 上水部

也俗乃造沉字以

沈 十一篇 上水部

也俗乃造沉字以

皇清系解類

說文解字音均表八

七

霽 十一篇 久霽也从雨沈聲 月令段沈字 此廢不用

妾 三篇上 有皐女子給事之得接于君者从辛女音爍傳

曰女爲人妾妾不娉也 从辛故先說有皐者解字義也傳字

有皐者故以不娉申之不娉亦見左成十一年 傳禮曰娉則爲妻奔則爲妾禮不備謂之奔

妾 一篇下 妾餘也从艸妾聲 詩之苜蓿也妾餘連文猶

語之人非接 孔子之與也

翬 四篇上 棺羽飾也天子八諸侯六大夫四士二下丞从

羽妾聲 段氏曰棺羽羽字衍文 下丞下當有如羽二字

椳 六篇上 續木也从木妾聲 今人槩 用接字

接 十一篇 接水也从水妾聲 未

鯪 十一篇 鯪魚也出樂浪潘國从魚妾聲 亦未

接 十二篇 交也从手妾聲 交者交脛也引申爲相 接之偁今義但訓相連

甲 十四篇 東方之孟易氣萌動从木戴字甲之象大一經

曰人頭空爲甲凡甲之屬皆从甲 篆形及空字 俱段氏訂正

甲 古文甲始於一見於十歲成於木之象 小篆與古文體 从戈部戎字下

解訂正始一見十即謂大一經所云始於頭空便自象頭以 至象足之理俱可見矣甲屬木木爲歲星故曰歲成於木又

案始於一者頭上一點也見於 十者中爲十字也後說似近理

呷 二篇上 吸呷也从口甲聲 吸呷雙聲字以口 就湯水謂之呷

桺 六篇上 檻也所曰滅虎兇也从木甲聲 說論 語義

卣 古文桺 象形

帘 七篇下 入脈刺穴謂之帘从穴甲聲 蓋古醫書之字之 見於鍼刺者如靈

樞甲乙 經之類

狎 十篇上 犬部 犬可習也从犬甲聲引申為一切可習之義

閘 十二篇 上門部 開閉門也从門甲聲指謂其聲今以水放水為閘

匣 十二篇 下口部 匱也从口甲聲此蓋漢人所造

菓 六篇上 木部 編也菓薄也从木世聲此从世聲古侵覃與脂微其形聲皆枝出如立

位益蓋楚中協荔軌內籀爾 逯隶等皆是段氏云餘詳注

逮 二篇下 辵部 弄頓也从辵菓聲賈侍中說一讀若拾又若郅

各本篆作迷 解作史聲段 氏依玉篇訂一字疑衍

謀 三篇上 言部 軍中反閉也从言菓聲義見左傳

牒 四篇下 月部 薄切月也从月菓聲少儀聶而切之段聶為牒

策 五篇上 竹部 籥也从竹菓聲籥書僅竹筥也今謂之一頁

鞞 五篇下 韋部 鞞洩也所已拘弜已象骨韋系箸右巨指从韋

菓 詩曰童子佩鞞今人之扳指也鄭箋獨以為朱極之極指洩以鈞弜極以放弜兩事相須經典但言洩拾無有言極拾者故毛許以洩釋鞞皆舉洩以該極鄭箋以極釋鞞亦是

足成傳義周禮繕人鄭司農注洩者所以縱弜是古人洩極不分之證

鞞 或从弓開弓所

牒 七篇上 片部 札也从片菓聲段氏曰厚者為牘薄者為牒左傳受牒而退

襍 八篇上 衣部 南楚謂禪衣曰襍各本菓聲未改而篆及解皆作襍段

屨 八篇上 尸部 履之荐也从尸菓聲之各本作中段氏从一切經音義訂此在履下非履

中其也即今婦女鞵下所施高低有墊於履外者亦有墊履中者今人箴匱抽屨亦即此屨字

漑 十一篇 除去也从水菓聲凡言世漏者即此義字

搽 十二篇 上手部 閱持也从手菓聲字見易其字為泄耳

是青經解

說文解字音均表入

媠 十二篇 嬪也从女某聲 今用 嬪字

鏤 十四篇 鏤也齊謂之鏤从金某聲 此謂金銅椎 薄成葉者

葉 一篇下 艸木之葉也从艸某聲 又讀為書涉 切楚地名

僕 八篇上 宋衛之閒謂華僕僕从人葉聲 僕美好也 華容華也僕

堞 十三篇 城上女垣也从土葉聲 左傳作堞 省艸字

逮 二篇上 疾也从止从又又手也 中聲 用疾字引申之義 言速也中在十五

音部合

蕙 一篇下 蕙蒲瑞艸也蕙時生於庖廚扇暑而涼从艸惠

聲 見白虎通及論衡 論衡作蕙脯从竹

箒 五篇上 扇也从竹蕙聲 扇門扉也漢人用為風扇 字此蓋漢義漢人造也

筭 筭或从妾 妾聲

寔 七篇下 凡之速也从宀寔聲 毛傳速也此說 从宀故曰凡

健 八篇上 飲也从人建聲 段氏曰此用飲字便利之義健 仔亦作捷好蓋言敏捷而又安

與舒

捷 八篇上 袷緣也从衣建聲 古者袷衣右自領及袷 左自袷上及袷皆緣之

捷 十二篇 獵也軍獲得也从手建聲 齊人來獻 捷 今作速義及勝義段氏曰三傳皆作齊侯作人近是不

或捷 必親來 沉謂書齊侯聖人書添也此引作齊人引書可 微實也不得據 此而妄改聖經

媿 十二篇 女字也从女建聲 蓋取敬 速之義

媿 十二篇 媿也古田器也从田建聲 古田器上當有一日 二字說詳段氏注

縶 十三篇 縶衣也从糸建聲 縶即縶也縶 其邊也詳注

縶 十三篇 縶衣也从糸建聲 其邊也詳注

縶 七部 縶衣也从糸建聲 其邊也詳注

說文解字音均表八

蜚

十三篇 上虫部

蝮也。从虫，是聲。

俗作蝶。莊子作胡蝶。今亦云然。

曩

七篇 上日部

光也。从日，夨聲。

大徐曰：在旁，此从小。徐小徐本作響聲，其不當有。

炘

十篇 上大部

盛也。从火，曩聲。詩曰：炘炘震電。

小雅十月之交篇

蓐

六篇 下蓐部

艸木自蓐兒。从蓐，从白。

兒，本作也。段氏訂會意字。

鼠

十篇 下鼠部

毛鼠也。象鼠在凶上及毛髮鼠鼠之形也。此與

籀

二篇 下走部

籀文子字同

意。籀文子字有凶，又象手足。其意同也。段氏謂古文非。

臘

四篇 下月部

冬至後三戌臘祭百神。从月，鼠聲。

因呼丑月為臘。月段注甚詳。

僮

八篇 上人部

老壯僮僮也。从人，鼠聲。晉灼傳曰：僮者相之

鬣

九篇 上鬣部

髮鬣鬣也。从鬣，鼠聲。

段氏於鬣字注：席鬣之必為後人增竄。此字下又不

引傳蓋兼左傳及國語句

鬣

或从豕

豕曰鬣。鬣鬣也。从毛，與鬣一也。

獵

十篇 上大部

放獵逐禽也。从犬，鼠聲。

段氏曰：放當作校。引申為涉獵。凌獵

搯

十二篇 上手部

理持也。从手，鼠聲。

謂分理而持之。

聑

十二篇 上耳部

耳聑也。从耳，下聑象形。晉灼傳曰：蔡公子聑

者其耳聑也。故曰為名。段氏曰：曰字衍。當作鄭公孫聑。

聑

三篇 下支部

使也从支，聑省聲。

無注。

輒

七篇 下巾部

領端也。从巾，聑聲。

篇韻有此字，無响字。此書當刪响存輒。

駟

十篇 上馬部

馬步疾也。从馬，聑聲。

段氏以專輒之輒，謂當作駟，殊無據。依

說文解字音均表八

是也。子經罕真五篇

擗

十二篇 上手部

拈也从手取聲 篇韻皆曰拈指取也

輒

十四篇 上金部

輒也从金取聲 義近殊未必

輒

十四篇 上車部

輒也从車取聲 經史以為專輒未知所取 倚于輒也其說然乎俗譌作輒

夾

十篇 大部

夾字段氏改為夾字沅案夾 于兩畫之內故曰夾象竊物也此从大亦有不當云

夾

二篇 一州部

夾二人人非可夾手亦開者也 義豆莢為莢 莢實从艸夾聲 今義莢為莢

夾

二篇 口部

夾語也从口夾聲 讀若莢 廣韻多

鞅

三篇 革部

鞅沙也从革夾聲 段氏曰謂鞅之 目旁毛也从目夾聲 經書俱作睫

睫

四篇 目部

捷也飛之疾也从羽夾聲 讀若濇 一曰俠也 段氏

翼

四篇 羽部

捷也飛之疾也从羽夾聲 讀若濇 一曰俠也 段氏

挾

六篇 木部

檢柙也从木夾聲 檢柙函物者之稱

焜

六篇 邑部

焜川縣从邑夾聲 宣三年邾郟襄廿四年齊人 城邾昭十九年楚令尹子瑕

俠

八篇 人部

俠也从人夾聲 有餘財力能起人振人故夾下 日俠二人傳俠之義如此 段氏

頰

九篇 頁部

面旁也从頁夾聲 晉人言頰

熒

九篇 厂部

辟也从厂夾聲 言偏仄也 今

恣

十篇 心部

恣兒从心夾聲 經傳未見 義亦未解

挾

十二篇 上手部

俾持也从手夾聲 段氏改為夾聲 茲勒歸夾聲 牌字下曰城上女牆俾倪也

說文解字音均表八

說文解字音均表八

說文解字音均表八

說文解字音均表八

說文解字音均表八

說文解字音均表八

說文解字音均表八

倪字下曰俾也夾字下曰蔽門俾夾言防人之見蔽之而裏之作俾倪之形也俾字下曰俾門侍人言俾倪非常之門者也此挾字言俾持者謂俾倪而持之也俾字與夾字義本不連不得改挾字為从夾也况挾字非失丹切明在八部不在

也經傳亦未用
姨 十二篇 得志姨姨也从女夾聲一曰姨息也一曰少气

絜 十三篇 絜絜也从糸夾聲 經下曰乘輿馬 飾也今無攷

蚨 十三篇 蚨螭也从虫夾聲 今語同莊子曰 胡蝶俗作蝴蝶

歎 十三篇 歎黃也一曰輕傷人歎狗也从黃夾聲 猶誤 話也段氏以陝輸當之可謂馬牛風不相及陝輸俗作閃 尸段氏誤謂夾與夾可通不知兩字之形音義絕不相涉

鈇 十四篇 可曰持冶器鑄鎔者也从金夾聲讀若漁人莢 魚之莢一曰若挾持 徐俱作莢安得輒改為夾未聞漁而 用夾者也然从蓋闕國策以此為劔鈇

𦵏 十四篇 隘也从自夾聲 俗作陔狹 許書所無

𦵏 七篇 病息也从疒夾聲 謂病者之 出入息也

𦵏 十篇 靜也从心𦵏聲 靜當作靜或許用時俗字 此篆或作𦵏傳寫譌作嫫

𦵏 十三篇 幽薶也从土𦵏聲 詩莫瘞祭 洽作瘞埋

𦵏 十二篇 械械也从口夾聲 大徐無械字 然械字疑衍

音益

益 五篇 益也从皿夫聲 此古之覆蓋字故曰大聲而益 字得其聲也古音在十五部轉

蓋 一篇 蓋為何不語之急也與本義無涉 見左襄十四年傳又 艸部 苦也从艸益聲 為語詞又為地名

音𦵏

𦵏 十篇 𦵏也从心𦵏聲 經傳多 𦵏也从心𦵏聲 經傳多

嗑

二篇上

多言也从口益聲讀若甲

易有嗑

豔

五篇上

好而吝也从豐豐大也益聲舊熒傳曰美而豔

盥

五篇下

餉田也从倉益聲詩曰盥彼南畝此句凡數見

榼

六篇上

酒器也从木益聲見左成十六年傳又見煇孔叢子

邑

六篇下

地名从邑益聲詳未

盩

七篇下

跛病也从疒益聲讀若膺又讀若掩段氏刪跛字用越字

盩

九篇下

石聲也从石益聲今以為觸於石之義俗又作盩音口太切

闔

十二篇上

門扉也从門益聲一曰閉也門扉謂一扉兩扇也月令乃修闔扇

翮

四篇上

飛盛也从羽从日小徐作

蹠

二篇下

踐也从足翮聲俗作

鰯

十一篇

虛鰯也从魚翮聲今俗有揚揚

闔

十二篇上

樓上戶也从門翮聲今作

鬲

三篇上

盍也从言鬲聲盍多

雷

七篇上

春去麥皮也从目干聲一曰干所引雷之在十

屮

八篇上

屮從後相躡也从尸雷聲屮在七部二

𦉳

八篇下

𦉳也从彡雷聲舊熒傳曰𦉳而忘在隱七年今

插

十二篇上

刺內也从手雷聲今人所

媮

十二篇下

疾言失次也从女雷聲讀若媮禮謂僂言吳語

鋪

十四篇上

葦衣鍼也从金雷聲今人彌皮

鋪

十四篇上

葦衣鍼也从金雷聲今人彌皮

鋪

十四篇上

葦衣鍼也从金雷聲今人彌皮

說文解字音均表八

九

音沓 水 五篇上 語多沓沓也从水从日遼東有沓懸巧言如流故从水

音舌 訶 三篇上 歡也从舌沓聲吳語有此字音土苔切

音言 誣 三篇上 誣諧也从言沓聲義見誣下

音石 磻 九篇下 磻已復搗之曰磻从石沓聲今義礪之從之復以從不下者更礪

音吳 澆 十一篇 澆溢也今河朔方言謂澆溢為滔从水沓聲今吳

音鋪 搯 十二篇 縫指搯也从手沓聲讀若眾一曰韋韜大徐作一曰韜

音女 媼 十二篇 俛伏也从女沓聲一曰服意也各本作伏意从段氏訂詳注

音金 鎔 十四篇 曰金有所曰也从金沓聲曰字段氏訂然說解中往往用後人字取

音目 眾 四篇上 目相及也从目隶省讀若與素同也小徐作隶省聲形聲

音走 遯 二篇下 遯也从辵眾聲曷韻訓廣韻衍相及

音言 譔 三篇上 譔諧語相及也从言遯聲段氏从王篇訂

音木 榘 六篇上 榘榘木也从木遯聲古作苔遯此漢人字

音水 澁 十一篇 澁澁為色从水朶聲許書無朶字不知其聲小徐用裴光遠說段氏

音雨 濡 十一篇 濡也从雨染聲經傳未用

音女 媵 十二篇 媵也从女染聲亦未聞

音言 言 三篇上 疾言也从三言讀若沓沓者曰如水流此亦同意

音言 言 三篇上 疾言也从三言讀若沓沓者曰如水流此亦同意

音言 言 三篇上 疾言也从三言讀若沓沓者曰如水流此亦同意

音言 言 三篇上 疾言也从三言讀若沓沓者曰如水流此亦同意

音言 言 三篇上 疾言也从三言讀若沓沓者曰如水流此亦同意

音言 言 三篇上 疾言也从三言讀若沓沓者曰如水流此亦同意

音言 言 三篇上 疾言也从三言讀若沓沓者曰如水流此亦同意

音言 言 三篇上 疾言也从三言讀若沓沓者曰如水流此亦同意

雪 十一篇

雪 下雨部 雪 雪 雷 電 兒 从 雨 嘉 省 聲 一 曰 雪 眾 言 也

今若 一

名雪

音劫

劫 十三篇

入 欲 去 曰 力 替 止 曰 劫 或 曰 曰 力 去 曰 劫 从 力

交 从 力 去 三 字 段 氏 依 韻 會 補 段 氏 注 以 力 去 謂 用 力 而 逃 殊 不 合 逃 如 何 用 力 用 力 逃 何 以 謂 之 劫 以 力 去 者 謂 以 力 奮 之 去 也 夫 徐 作 以 力 止 去 曰 劫 今 案 當 作 以 力 去 止 曰 劫 若 作 止 去 仍 前 義 矣

音屋

屋 十二篇

閉 也 从 戶 劫 省 聲 劫 省 聲 疑 當 作 去 聲 段 氏 曰 閉 疑 當 作 開

音鈇

鈇 十四篇

組 帶 鐵 也 从 金 劫 省 聲 讀 若 劫 疑 當 有 馬 字 段 氏 曰 組 上

音虢

虢 五篇

虢 屬 从 虎 去 聲 大 徐 曰 交 非 聲 沅 謂 當 劫 省 聲 也

音广

广 九篇

因 厂 為 屋 也 从 厂 象 對 刺 高 屋 之 形 凡 广 之 屬

皆 从 广 讀 若 儼 然 之 儼

段 氏 訂 上 厂 字 增 从 厂 二 字

音涉

涉 十一篇

徒 行 澗 水 也 从 林 从 步 步 行 在 中 前 後 皆 水

音法

灋 十篇

灋 荆 也 平 之 如 水 从 水 馬 所 曰 觸 不 直 者 去 之 从

音馬

馬 部

馬 去 段 氏 依 韻 會 訂 合 三 字 為 會 意 引 申 之 可 則 儼 者 為 灋 則 儼 之 亦 為 灋 又 引 申 之 一 切 事 皆 可 曰 灋

音灋

灋 今文省

許 變 音 今 文 席 省 馬 之 無 理 也 世 其 用 之 故 特

音業

業 三篇

大 版 也 所 曰 飾 懸 鐘 鼓 捷 業 如 鋸 齒 曰 白 畫 之

音業

業 三篇

象 其 鉏 鋸 相 承 也 从 羊 从 巾 巾 象 版 詩 曰 巨 業 維 樅 今 大 雅 作 虞

音業

業 三篇

象 其 鉏 鋸 相 承 也 从 羊 从 巾 巾 象 版 詩 曰 巨 業 維 樅 今 大 雅 作 虞

音業

業 三篇

象 其 鉏 鋸 相 承 也 从 羊 从 巾 巾 象 版 詩 曰 巨 業 維 樅 今 大 雅 作 虞

音業

業 三篇

象 其 鉏 鋸 相 承 也 从 羊 从 巾 巾 象 版 詩 曰 巨 業 維 樅 今 大 雅 作 虞

音業

業 三篇

象 其 鉏 鋸 相 承 也 从 羊 从 巾 巾 象 版 詩 曰 巨 業 維 樅 今 大 雅 作 虞

音業

業 三篇

象 其 鉏 鋸 相 承 也 从 羊 从 巾 巾 象 版 詩 曰 巨 業 維 樅 今 大 雅 作 虞

皇清系角系系

說文解字音均表八

三

之者有所之也 有所之而反焉則 而矣以意說形者也 舛字段氏訂

音 芟 芟 艸部 一 篇下 刈艸也从艸从殳 从殳者从殺省會意也 小徐本衍聲字茲刪

音 肅 肅 三 篇下 手之走巧也从又持巾 凡肅之屬皆从肅 會意 字

音 疊 疊 七 篇下 楊雄說曰為古理官 渡臯三日得其宜乃行之 韓詩傳震疊疊應 也其本義也毛訓

從晶从宀凶 新昌从三日火盛改為三田 懼則為懼之 段借字詳注

音 狃 狃 十 篇上 犬會也从犬从吾 讀若比目魚 鰈之鰈 魚部無 鰈存說

音 銜 銜 十 四 篇 上 金 部 馬勒口中也从金从行 銜者所已行馬者也 段 氏

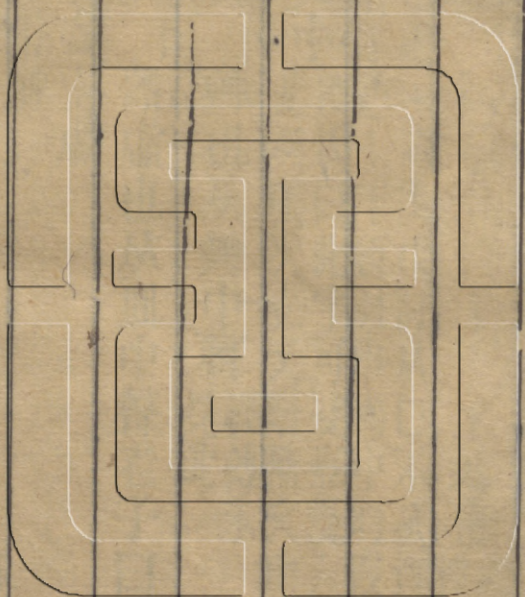
音 口 口 二 篇 上 隘口也象形 凡口之屬皆从口 字不見於 禮史 亦無有从之得

音 銜 銜 十 四 篇 上 金 部 馬勒口中也从金从行 銜者所已行馬者也 段 氏

音 口 口 二 篇 上 隘口也象形 凡口之屬皆从口 字不見於 禮史 亦無有从之得

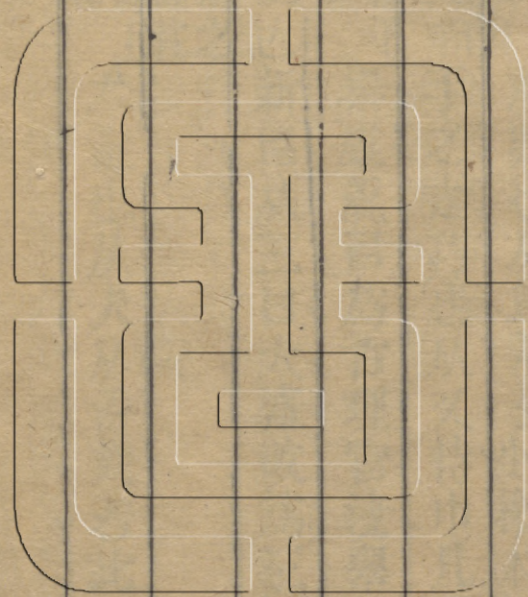
音 銜 銜 十 四 篇 上 金 部 馬勒口中也从金从行 銜者所已行馬者也 段 氏

形聲者與五部 口字形相似



皇清經解續編卷六百八十七終

吳縣雷 武進費念慈校



皇清經解續編卷六百八十八

南菁書院

說文解字音均表九

吳江沅伯蘭箸

第九部

陸韻平聲東冬鍾江上聲
董腫講去聲送宋用絳

音中 一 篇上

內也从口 丁 下 上 通 也

近本作和也中不得訓
和明矣宋本作而也知

為內也之譌
氏說訂各本

故从段氏訂从口不从口亦从段
作上下通引申為中的段為仲字

中 古文 中

此與張次立又增籀文中字作中今不存
段氏曰此字可疑豈淺人誤以屈中之虫入

艸 一 篇 下

艸也从艸 中 聲 見 此

虛 五 篇 下

器虛也从皿 中 聲 老子曰道虛而用之

虛訓大 正此用

引中之義言空虛
也今字多作沖

仲 八 篇 上

中也从人 从 中 中 亦 聲

伯仲別製字而未季用
段借尊卑之分也猶父

兄弟別製字而子
弟用假借也

衷

八篇上

裏褻衣从衣中聲昔焮傳曰皆衷其相服

見左

年傳段氏曰引申為折衷段借為中字

忠

十篇下

敬也盡心曰忠从心中聲

盡心曰忠四字段氏依孝經疏補又曰未

有盡心而不敬者

忡

十篇下

慙也从心中聲詩曰慙心忡忡

忡忡詩也醫書有怔忡

冲

十一篇

涌絲也从水中聲讀若動

段氏曰絲搖古今字涌上涌也絲旁搖也

躬

七篇下

身也从呂从身

段氏曰侯瓠信圭人形直伯瓠躬主人形曲

躬

俗从弓身

弓取曲義鞠躬者斂曲之兒非謂曲身也

宮

七篇下

室也从宀躬省聲凡宮之屬皆从宮

古宮室戶偁後獨以

宮

王尻為宮引申為五音之宮又為五刑之宮刑

莒

一篇下

莒莒香艸也从艸宮聲

左傳作鞠窮衍山字詳段注

芎

司馬相如說芎从弓

司馬時蓋弓字已入九部今俱作芎

設

三篇下

擊空聲也从殳宮聲

案空不可擊之為聲即其自還之聲也

窮

七篇下

樞也从宀躬聲

引申為究竟為貧困

窮

一篇下

莒莒也从艸窮聲

詳莒字下

窮

六篇下

憂后時諸侯夷羿國也从邑窮省聲

左傳段用窮字

東

六篇上

動也从木官溥說从日在木中凡東之屬皆从

東

由東而泉詳注

棟

六篇上

極也从木東聲

段氏曰極者謂屋至高之處易曰上棟下宇

凍

十一篇

凍水出發鳩山入河从水東聲

九歌凍雨灑塵又一義

凍

十一篇

久也从久東聲

段氏曰水曰久他物曰凍故月令水始冰地始凍

蝮

十三篇

蝮蝮也从虫東聲

今詩蝮作蝮

是書經召賁篇

說文解字音均表九

二

重 音重 入篇上 厚也从至東聲凡重之屬皆从重 引申為輕重 又為重疊重

疊者所加者同物故有一重再重段 氏欲以糸部純字當之義相隔矣

踵 二篇上 止部 踵也从止重聲 今人用踵廢踵 許用字義別

踵 二篇下 乃廢不用 義頗駭而字 相迹也从不重聲 此字廢不用一切經音義合 踵踵為一字而許義不同此

踵 二篇下 足部 追也从足重聲 曰往來兒 此字今多用之 而義則不用

腫 四篇下 腫也从月重聲 腫不必腫 腫則必腫 引 申為皮肉墳起之稱

種 七篇上 禾部 先種後軌也从禾重聲 為種而種之本義廢 經傳以種為種以重

惓 十篇下 心部 遲也从心重聲 心部無惓字此 字義不能代也

漣 十一篇 上水部 乳汁也从水重聲 見列子穆天子傳 漢書作重餘詳注

縵 十三篇 上糸部 增益也从糸重聲 段氏从小徐說謂重卦之重 當作此字重卦之重上下均

等故有再重三重之義此 種不過增益不論多寡也

動 十三篇 下力部 作也从力重聲 與靜對 與止對

鍾 十四篇 上金部 酒器也从金重聲 古以宁酒今以為酒柸引 申為豆區釜鍾又為鍾聚

童 音童 有鼻今人 童僮互譌 男有鼻曰奴奴曰童女曰妾从辛重省聲 故曰

童 籀文童中與竊中同从甘甘已為古文疾字 案當作古 文以為疾

董 一篇下 艸部 鼎董也从艸童聲 杜林曰藕梘 今義董督也以 雙聲為訓也而

衡 二篇下 行部 通道也从行童聲 普爍傳曰及衡曰戈擊之 體

是書經釋義 說文解字音均表九

三

亦从重段氏據李燾本去戈字沉謂許書引古每括前後此處不言以戈則不足而左傳上既有執戈則不必再出以戈也傳文擊字下當本無以戈二字許書則當有以戈二字如左傳及將會于鄆許引之曰將會鄭伯于陽是也

櫛 六篇上 櫛極也从木童聲 今人童字

種 七篇上 甄也从禾童聲 經傳段種字而以重代種

癭 七篇下 脛氣腫从疒童聲 詩曰既微且癭 今亦从重

僮 籀文 今詩用籀文 亦从重

童 七篇下 兒也从网童聲 見詩 免爰

僮 八篇上 未冠也从人童聲 今用此為童奴字

僮 十篇下 意不定也从心童聲 易咸九四僮僮往來不定之意

潼 十一篇 潼水出廣澤梓潼北界南入穀江从水童聲 各

本作壘 今正

撞 十二篇 凡擣也从手童聲 左傳學記皆有撞鐘句

瞳 十三篇 禽獸所踐處也 詩曰町瞳鹿場从田童聲 今讀町瞳

如聽揆此字入十四部 古讀蓋如丁東雙聲也

鐘 十四篇 樂鐘也 炆分之音萬物種成故謂之鐘 从金童

聲古者坐作鐘 段氏曰當作金樂也 又依鼓笙管三字說解補萬字及故謂之鐘四字

銷 鐘或从冫 冫亦聲

輶 十四篇 陷隙車也从車童聲 左傳前後漢書皆段衝字

龍 十一篇 鱗蟲之老能幽能剛能幽能巨能短能吞普分

而登天炆分而潛淵从日童日飛之形童省聲 凡龍之屬皆

从龍 龍月二字段氏依韻會補龍之事詳見左氏昭公二十九年傳

瓏 一篇上 禱旱王也為龍文从王龍聲 此義經傳未見今但為玲瓏字

龍 艸部 一篇下 天龍也从艸龍聲 見釋

噉 口部 二篇上 喉也从口龍聲 今人喉 噉連佩

龍 艸部 三篇上 噉也从艸龍聲 此與恭 字義近

龔 共部 三篇上 給也从共龍聲 段氏曰甘誓牧誓龔行天之 罰謂奉行也 衛包改恭舛甚

籠 竹部 五篇上 舉主器一曰筭也 從竹龍聲 大徐作舉土器今 義平聲牢籠上聲

罩籠

龔 木部 六篇上 房室之疏也从木龍聲 段氏曰疏當作甃門戶 疏窗房室之窗牖也

櫛 木部 六篇上 櫛也从木龍聲 段氏曰此字恐 淺人所增詳注

籠 有部 七篇上 兼有也从有龍聲 讀若龔 籠絡牢籠 當用此字

寵 宀部 七篇下 尊凡也从宀龍聲 言凡者从宀也 詩段龍為之

襜 衣部 八篇上 綉綺也从衣龍聲 段氏曰綉綺與裙下之綉上 對言綉之近足狹處是也

襜 襜或从賣 賣聲也九部 合音入三部

龐 广部 九篇下 高屋也从广龍聲 車攻詩四牡龐龐今人別造 龐字讀薄江切广部所無

礪 石部 九篇下 礪也从石龍聲 天子之楸椽而礪之 椽當依類 篇所引作

瀧 水部 十一篇 雨瀧瀧也从水龍聲 今讀音同雙唯 七里瀧如龍

隴 下谷部 十一篇 大卷谷也从谷龍聲 讀若龔 字屢見 漢書注

聾 耳部 十二篇 無聞也从耳龍聲 龍兼會意

蠶 虫部 十三篇 蠶丁蠶也从虫龍聲 蠶丁蠶之一名今本去蠶 而曰丁蠶非也 段氏訂正

隴 土部 十三篇 正隴也从土龍聲 高者曰正隴非 謂墓界也詳注

隴 自部 十四篇 天水大阪也从自龍聲 或亦段為 正隴字

公 二篇上 八部 兮分也从八厶八猶背也 韓非曰背厶為公 韓

說言會意也引申之為五等之上公

訟 三篇上

爭也从言公聲一曰歌訟

此形聲勺會意訟頌古今字頌頌兒也段

云氏

谿

古文訟 從谷聲

舩

四篇下 舉角也从角公聲

段氏曰段借為扛字亦作舩

公

八篇上 志及眾也从人公聲

段氏曰引申為夫兄曰兄之征公即今征公也俗作征仲

頌

九篇上 頁部

兒也从頁公聲今讀音如誦段容字以當兒也之訓矣

額

疑當從音

疑當從音

翁

疑當從音

疑當從音

翁

疑當從音

翁也从瓦公聲段氏曰小徐珉字下讀若翁三字當在此

翁

疑當從音

翁也从羽公聲段氏曰俗言曰老翁段為公也

翁

疑當從音

翁也从竹翁聲俗多誤从艸作翁段氏云

翁

疑當從音

翁也从水翁聲周禮注段翁為翁段氏云

翁

疑當從音

翁也从魚翁聲今未知何種

翁

疑當從音

翁也从虫翁聲今以為螭螭字螭螭恆喜巢於

翁

疑當從音

翁也从木公聲松相二木取義為公侯伯耳松木遠不如相之可用也

翁

疑當從音

翁也从容松或从容今閩粵二處有榕樹與松大異

翁

疑當從音

翁也从虫松聲春黍也三字段氏據詩釋

翁

疑當從音

翁也从虫松聲春黍也三字段氏據詩釋

翁

疑當從音

翁也从虫松聲春黍也三字段氏據詩釋

翁

疑當從音

翁也从虫松聲春黍也三字段氏據詩釋

翁

疑當從音

翁也从虫松聲春黍也三字段氏據詩釋

融 蟲牙連說今吳人語補豕下之訓

融 三篇下 融氣上出也从鬲蟲省聲 今義為消融融會此因从鬲而說之

融 籀文融不省 明省聲 之有據

融 七篇下 動病也从疒蟲省聲 段氏曰即疼字韓詩鬱隆炯炯劉熙作疼今但訓痛

融 十篇下 交色也从交蟲省聲 見管子

融 十四篇 上金部 枳屬也从金蟲省聲讀若同 枳大徐作

冬 音 寒 十一篇 四時盡也从宀从寒 寒古文終字 古先有寒而後有寒篆文又造終字

寒 古文寒从日 冬日可患

寒 艸部 艸也 艸寒聲 蓋非 忍心冬

寒 十篇上 豹文鼠也从鼠寒聲 詳注

鼠 籀文省 从 鼠

鼠 十三篇 上糸部 絲絲也从糸寒聲 引申為終始義 今本義則廢

寒 十一篇 上水部 泔水也从水寒聲 寒古文終 此水無攷

寒 十三篇 下虫部 蝗也 从虫寒聲 寒古文終字 今隸誤从冬月 今始有蝗字

寒 十三篇 下虫部 蝮也 从虫寒聲 寒古文終字 今隸誤从冬月 今始有蝮字

寒 十三篇 龜名从龜寒聲 寒古文終字 當作龜 也詳注

寒 五篇下 服也从衣中相承不設竝也 說各服之意

寒 五篇上 柘箸也从竹各聲或曰盛箸籠 籠愚以為承柘

柘 六篇上 柘雙也从木各聲讀若鴻 段氏曰三字為句 廣韵曰帆未張也

柘 六篇上 柘雙也从木各聲讀若鴻 廣韵曰帆未張也

之小 樂也

柘 六篇上 柘雙也从木各聲讀若鴻 廣韵曰帆未張也

洙 十一篇 水不遵道一曰下也从水夆聲

詳洪字下

絳 十三篇 大赤也从糸夆聲

晉所都曰絳後遷新田以舊為故絳

鞀 五篇 下 舞我氏改舞為鞀非許氏引以為證之意餘詳八部

舞我氏改舞為鞀非許氏引以為證之意餘詳八部

鞀 十四篇 酒味淫也从酉鞀省聲讀若舊焮傳曰美而豔

段氏曰淫者浸淫隨理謂淡長也傳見桓元及文十六年

鞀 六篇 下 賜也从貝鞀省聲

禮記作子鞀餘良貞

鞀 一篇 下 艸也从艸鞀聲一曰薏苳

陶隱居作蘇卽馬按所載者

鞀 十篇 下 愚也从心鞀聲

與愚字互訓而稍別蓋愚之發於言行者

鞀 十二篇 小柘也从匕鞀聲

與柘下為轉注

檜 或从木 古柘以木為之今用資

降 十四篇 下也从自夆聲

言自上而下以人言曰夆以地言曰降詳段注

隆 六篇 下 豐大也从生降聲

此形聲中無會意者

鞀 五篇 上 鼓聲也从鼓隆聲

今人別造鞀字

癩 七篇 下 罷病也从疒隆聲

近人醫書有小癩閉癩別是一義

半 六篇 下 艸盛半半也从生上下達也

段氏曰上盛者根必突

琤 一篇 上 石之次王者曰為糸壁从王半聲讀若詩曰瓜

鞀 六篇 下 邑部

國也从邑半聲古邦封

出 古文 田會意

說文解字音均表九

鞀 六篇 下 邑部

國也从邑半聲古邦封

出 古文 田會意

說文解字音均表九

鞀 六篇 下 邑部

國也从邑半聲古邦封

出 古文 田會意

說文解字音均表九

出 古文 田會意

說文解字音均表九

皇詩經解字音均表九

蚌 十三篇 上虫部 蜃屬从虫半聲 段氏曰蜃當作塵

奉 三篇 上 承也从手从収半聲 収而加手與承字同

璆 一篇 上 佩刀上飾也天子曰王諸侯曰金从王奉聲 注詳

左傳桓二年作韜

葦 一篇 下 艸盛从艸奉聲 許網引瓜賦葦今詩作嗒嗒

嘑 二篇 上 大笑也从口奉聲 讀若詩曰瓜賦葦葦今生民

大笑義不見用

峯 五篇 下 悟也从又丰聲 讀若縫 古借為鏡峯 字取悟義也

徻 二篇 下 使也从彳峯聲 讀若蠡 段氏曰疑當作徻徻也 為是蠡各本作蠡誤蠡

之省也

搯 十一篇 下 奉也从手峯聲 山部無峯字

逢 二篇 下 遇也从辵逢聲 許無逢字即此字轉音也

蓬 一篇 下 蒿也从艸逢聲 籀文从艸

葦 籀文蓬省 案此籀文當作占 文籀古文作葦也

燧 十篇 上 義隳侯表也 邊有警則舉火从火逢聲 今俗省作烽 各

本去幾字 駭作燧 段氏依文選注訂

縫 十三篇 上 糸部 已鍼紕衣也从糸逢聲 今義裂開為去聲而合之為平聲 古不分

逢 十三篇 下 虫部 飛蟲螫人者从虫逢聲 見左氏僖二十二年 傳俗省作蜂 从虫

篆 古文省也 省是

鏃 十四篇 上 金部 兵端也从金逢聲 金省作鏃

用 三篇 下 可施行也从卜申衛宏說凡用之屬皆从用 俗體

卜與申皆不可識矣 卜中言報罔用中也

說文解字音均表九

用 古文用 多一

庸 音庸 用也 从用 華 華 華 事也 易曰 先華三日 此言會意其實

庸 用亦聲也 故列用下

庸 四篇上 庸身也 从身 庸聲 上林賦有庸渠 史記作庸 段氏曰 此身單評為庸 詳注

庸 六篇下 南夷國 从邑 庸聲 即左傳文十六年 楚滅庸者 也 今邾庸作鄆 而鄆國作庸

互論 蓋非

備 八篇上 均也 直也 从人 備聲 段氏从篇 訖 增一也 字

獮 九篇下 猛獸也 从豸 獮聲 即爾雅之爆牛也 詳見注中

鱮 十一篇 鱮魚也 从魚 鱮聲 即鱮魚之大頭 者 心部 無鱮

墉 十三篇 城垣也 从土 墉聲 崧高作庸 蓋古不從土也

亭 古文墉 小篆為城郭字 古文為墉字 蓋猶豕亥一字 女部 變字 附用也

鋪 十四篇 大鐘謂之鋪 从金 鋪聲 商頌作庸 蓋古文也

甬 音甬 地有甬 東 艸木 甬甬然也 从丩 甬聲 段氏曰 凡甬聲之字 皆與起之意 越

趨 二篇上 喪 趨 趨 从走 甬聲 喪禮多

通 二篇下 逢也 从走 甬聲 此用引中 之義 相遇也

踊 二篇下 跳也 从足 甬聲 喪禮 加力 作踊

誦 三篇上 諷也 从言 甬聲 大司樂注 倍文曰 諷以

箛 五篇上 斷竹也 从竹 甬聲 段氏曰 漢律 林志制

桶 六篇上 木方 受六 从木 甬聲 引中 之凡 甬

痛 七篇下 病也 从疒 甬聲 賜盛 姬家 姓痛 見急 就章

甬 八篇上 痛也 从人 甬聲 今引 申為 偶人 義

說文解字音均表九

涌 十一篇 滕也从水甬聲一曰涌水在楚國見左氏莊十八年傳

蛹 十三篇 繭蟲也从虫甬聲蠶變形在繭中謂之蛹既出繭則為蠶

勗 十三篇 勗也从力甬聲今經傳力在下作勇氣也蓋言體之充者

戚 勗或从戈用言其勇之助於外

愚 古文勗从心言其發於內

膏 五篇下 用也从膏从自自知臭香所食也讀若蕭同段音膏當作膏轉寫之誤也上說从自之意下說从膏之意廣韻以為庸之古文

从 入篇上 相聽也从二人凡从之屬皆从从引申為相許之詞今廢从

從 入篇上 躡行也从从辵从亦聲引申為自也又為順也

縱 六篇上 松葉柏身从木從聲尸子堂密有美縱

縱 七篇下 病也从疒從聲急就篇執文志俱有瘵縱亦見近日醫書許不類列或別一義

縱 九篇下 生六月豚从豕從聲一曰一歲曰縱尚叢聚也字見詩以豕部

慙 十篇下 驚也从心從聲讀若棟許書無棟當作棟

聃 十二篇 生而聃曰聃从耳從省聲經傳不省作聃段為惟字

縱 十三篇 緩也一曰捨也从糸從聲各本作舍段氏訂以為從衡字者非

縱 十三篇 絨屬从糸从從省聲大徐從上有从字蓋許原本之僅存者刪而不盡也

縱 十三篇 蟪蝻也从虫從聲見蟪字下

縱 十四篇 矛也从金從聲此用方言

錄 錄或从彖段氏曰當與縱同義各字从金彖聲宜入十四部今本誤也

輶 十四篇 車迹也从車從省聲小徐無聲字俗作蹤又踪古祇作從字耳

皇清經解續編

說文解字音均表九

上

音 囟 十篇下 在燿曰牖在屋曰囟象形凡囟之屬皆从囟今

之天窗竈突之烟囟段此字為之俗作匆又訓為匆匆益段為恩字

窗 或从穴 穴也

困 古文 亦象

曾 二篇上 言之舒也从八从日困聲 此字入

音 恩 十篇下 多違恩恩也从囟从心 義重囟謂孔隙

恩 一 篇上 石之侶王者从王恩聲讀若蔥 經傳 未見

窻 七篇下 通孔也从穴恩聲 段氏曰字 當刪詳注

幪 七篇下 幪也从巾恩聲一曰帙 今之滿褶袴 也帙書衣也

幪 或从松 松聲

廕 九篇下 屋階中會也从广恩聲 段氏曰謂兩階之中溱 也今之階隙石長者尻

中與古 制異

𩇛 十篇上 馬青白禱毛也从馬恩聲 淺青色也 俗謂蔥白

燠 十篇上 然麻蒸也从火恩聲 析麻中榦 然以為燭

聰 十二篇 察也从耳恩聲 雙聲 為訓

總 十三篇 聚東也从糸恩聲 俗譌為摠又為惣 引申為取摠之義

錫 十四篇 鎗錫也从金恩聲一曰大鑿中木也 中木也各 本作平木

者段氏訂 中讀去聲

音 蔥 一 篇下 菜也从艸恩聲 當云蔥菜也 籀文从艸

總 十三篇 帛青色也从糸蔥聲 爾雅青謂之蔥 即總也段氏云

音 同 同 七篇下 合會也从冂从口 口言不一曰而合之說會意 引申之罔物如一日同無異

為同顧命乃受 同瑁同為酒尊

是青經解讀編 說文解字音均表九

迥

二篇下

迥迭也从辵同聲

迥字復舉未刪者迭當作迭段氏云然案迭下一曰迭則

術

二篇下

通街也从行同聲

京師巷為術術省作胡同

詞

三篇上

共也从言同聲周書曰在后之詞一曰設也

徐

炯

四篇上

吳楚謂曠曰炯

炯从目同聲

經傳未見此采方言

筒

五篇上

通簫也从竹同聲

廣雅曰大者二十三管今之洞簫止一管

桐

六篇上

榮也从木同聲

木也

侗

八篇上

大兒从人同聲詩曰神罔時侗

引詩言段借為侗字也今詩作

洞

十一篇

疾流也从水同聲

今為穿穴義又為空洞義道家有洞天

鯛

十一篇

鯛魚一曰鱗也

从魚同聲讀若袴襪段氏曰此當直曰鱗

恫

十篇下

痛也从心同聲一曰呻吟也

康誥恫

侗

十篇下

馳馬洞公也从馬同聲

經傳亦未見

侗

十篇下

痛也从心同聲一曰呻吟也

康誥恫

侗

十篇下

痛也从心同聲一曰呻吟也

康誥恫

侗

十篇下

痛也从心同聲一曰呻吟也

康誥恫

侗

十篇下

痛也从心同聲一曰呻吟也

康誥恫

侗

十篇下

痛也从心同聲一曰呻吟也

康誥恫

侗

十篇下

痛也从心同聲一曰呻吟也

康誥恫

侗

十篇下

痛也从心同聲一曰呻吟也

康誥恫

侗

十篇下

痛也从心同聲一曰呻吟也

康誥恫

侗

十篇下

痛也从心同聲一曰呻吟也

康誥恫

侗

十篇下

痛也从心同聲一曰呻吟也

康誥恫

農

三篇上

耕人也从農凶聲

人字據一切經音義引補凶凶之譌也沅謂凶省聲

皇清經解續編

說文解字音均表九

三

閻 古文 閻 何義

禁 亦古文 閻 小徐从艸夏竦曰 閻 見古尚書段氏云

盥 五篇上 腫 也从皿 盥 省聲 也 故从皿 盥者皿之敗

臙 俗盥 从月 臙 聲 故為俗體 臙 蓋即醫書

襪 七篇下 痛也 从疒 臙 聲 襪 襪字

襪 八篇上 衣厚兒 从衣 臙 聲 詩曰 何彼襪矣 今俗作襪 許

獯 十篇上 犬惡毛也 从犬 臙 聲 言其狀 可惡也

灑 十一篇 露多也 从水 臙 聲 詩曰 零露灑灑 蓼蕭傳厚兒 古義多訓厚

醴 十四篇 厚酒也 从西 臙 聲 吳人自稱我儂 宋有儂 智高許人部無此字

邕 十一篇 邑四方有水自邕成池者是也 从川 从邑 讀若

邕 段氏訂又曰 邕當作攤 大徐本無讀若邕三字

邕 籀文 邕 如此 大徐無如 此二字

邕 四篇上 邕 渠也 从佳 邕 聲 經典多用為邕 和薛邕隸作雍

邕 五篇上 孰食也 从食 邕 聲 詳周 禮

邕 五篇下 汲餅也 从缶 邕 聲 俗作甕 不用汲水 〇 汲案北方汲水用之

邕 七篇下 腫也 从疒 邕 聲 今義小曰 腫 大曰疽

邕 九篇下 天子饗餼辟靡 从疒 邕 聲 詳惠氏明堂大道錄 及此段氏注當參觀

灑 十一篇 河灑水也 在宋 从水 邕 聲 灑非一灑 在宋地 者或以汲水當之

攤 十二篇 衰也 从手 邕 聲 土部無壅 古 即用邕字

容 七篇下 盛也 从宀 谷 聲 取榮盛 引申之義 謂皿之受物 也 谷聲 依小徐本古讀谷如欲

音 容 說文解字音均表九

以雙聲爲聲也今
段容爲頌兒之頌

容 古文容从公 聲

倅 入篇上 不安也从人容聲一曰華 華上當本有倅字後 人不知而刪之倅華

婦官也 段氏云

溶 十一篇 水盛也从水容聲 此用盛 衰之義

溶 十一篇 鮪魚也从魚容聲 內則注鮪魚 出東海詳注

溶 十二篇 動溶也从手容聲 動溶蓋漢時 語段氏云

額 十二篇 器也从瓦容聲 廣韻 罌也

鎔 十四篇 始器鑿也从金容聲 今義以冶之而銷鑠 爲鎔引申之爲陶鎔

工 五篇上 巧飾也象人有規渠也與巫同意凡工之屬皆 從工 規生於渠故但作方形 而圓萬焉巫從工也

彳 古文工从彳 彳 飾

珙 一篇上 王也从王工聲 經傳未 見此字

誼 三篇上 讀也从言工聲詩曰蝨賊內誼 言部讀中止也 毛傳作潰段氏

云言 內亂

攻 三篇上 擊也从支王聲 引申爲 攻治

堆 四篇上 身肥大堆堆然也从佳工聲 依韻會 補然字

塢 五篇上 堆或从 聲類以爲鴻鵠之或字也

缸 五篇上 珉也从缶工聲 二字音 義皆同

杠 六篇上 牀岸橫木也从木工聲 孟子徒杠謂木橋 引申之義餘詳注

貢 六篇下 獻功也从貝工聲 功工 疊韻義重在工 後但以爲上獻之義

粒 七篇上 陳臭米从米工聲 段氏曰漢書太倉之 粟紅腐粒之段借也

皇考經解賣扁

說文解字音均表九

任 八篇上 大腹也从人工聲讀若紅蓋猶身之肥大曰唯

扛 十二篇 橫關對舉也从手工聲此義今人恆用

取 十二篇 伯罌吞頸受十考从瓦工聲讀若洪升當作斗洪小徐作

翁

紅 十三篇 帛赤白色也从糸工聲果人以大赤為紅漢書借為功字有大紅小紅

矣

虹 十三篇 蟠螭也狀似虫从虫工聲明堂月令曰虹始見

虫各本作蟲合正虫者它也虹似它詳注

虹 籀文虹从申申電也言會意

功 十三篇 呂勞定國也从力工聲義取國語祭法

鈺 十四篇 車轂中鐵也从金工聲引中之漢書黃金鈺俗膏鐙亦曰鈺詳注

珙 三篇上 衰也从夂工聲手部珙攤也攤衰也

挈 珙或加手又見手部

鞞 三篇下 呂韋束也易曰鞞用黃牛之革从革珙聲鞞固也引

申之義古音在三部見大雅瞻印

珙 九篇下 水邊石也从石珙聲晉焠傳曰闕珙之甲見左昭十

五年定四年皆作鞞

珙 十篇下 懼也从心珙聲自恐恐人俱用此字

工心 古文珙聲从工

珙手 十二篇 攤也从手珙聲此為珙之重文蓋後人誤增攤也即衰也耳

珙虫 十三篇 蚤蚤獸也一曰蔡謂蟬蛻曰蚤从虫珙聲今義

秋蟲為蚤

璽 十四篇 上金部

斤斧穿从金璽聲 莊子足音蹇然 許足部無蹇字

瑁 六篇下 邑部

瑁成濟陰縣从邑工聲 成各本作地今正各本 衍在字今刪詳段注

梲 六篇上 木部

梲据木也从木叩聲 宋本櫟作櫟 木部無櫟

空 七篇下 穴部

竅也从穴工聲 段氏曰即俗所謂孔也天地之 間亦一孔耳古者司空掌上

治水者必通其 瀆司空猶司孔

控 六篇上 木部

祝樂也从木空聲 樂記控楬注謂 祝故也詳注

控 十一篇 木部

直流也从水空聲 未見用 此者

控 十二篇 手部

引也从手空聲詩曰控于大挹匈奴引弓曰控

大徐本作匈奴名引弓 控弜似大徐本為是

項 九篇上 頁部

頭後也从頁工聲 段氏曰後項雙聲項橐亦曰 后橐小雅四牡項領段為唯

頌 十一篇 上水部

丹沙所化為水銀也从水項聲 案水銀鍊為丹 沙耳俗製汞字

云水 銀滓

江 十一篇 上水部

江水出蜀瀘氏徼外嶠山入海从水工聲 漢水

為北江桂領以北之水北流由江右而入江為南江既入江 皆不復出合於中江於蘇州府常熟縣入海禹貢三江既入 言入不言出後人動以周禮國語漢書之三江與禹貢混以 為江分三條入海則江准河濟為四瀆矣其外又加二瀆也 其不然決矣程氏通藝錄三江考詳言之矣而學者多不信 江之得姓自春秋江國而江國爵姓俱無攷以為子爵或可 以為嬴姓則三傳注俱無此說史記且明言無攷唯廣韻 江字下注瀘姓其不可據依明矣江自楚滅後齊有江說見 左哀六年傳以江充傾危以自覆其族後漢有江革江氏以為 士在趙者為江充傾危以自覆其族後漢有江革江氏以為 始祖其子無攷晉有江統為革之同邑後人自統至總嚴南 史及宋齊梁陳書俱可聯系總後又無攷矣今譜始自顯項 伯益舛錯失序不如自 遷吳始為近而有徵也

鴻 四篇上 鳥部

鴻鵠也从鳥江聲 段氏曰鴻復舉字也 黃鵠一名鴻餘詳注

音共 鼓 三篇上 同也从甘収凡鼓之屬皆从鼓 段為供給之供 又段為恭敬之

恭則非矣 詳段氏注

𦉳 古文鼓 益从 兩収

鬪 三篇下 門也 从門其聲 孟子曰鬪與魯鬪 蓋似戰而未陳

𦉳 六篇下 里中道也从𦉳其言在邑中所共 會意勺形聲 大徐言作皆

𦉳 篆文从𦉳省 段氏作邑省誤若从邑為句則不瞭今吳 人有巷有街狹於巷音如弄字即𦉳之

譌也从邑 又省作巷

𦉳 八篇上 設也从人其聲 一曰供給 段氏曰設與 給二義相足

𦉳 十篇上 𦉳也从火其聲 詩曰𦉳烘于𦉳 燎似燎為是 毛傳爾雅皆作

𦉳 十篇下 肅也从心其聲 段氏曰尙書恭作肅 彼析言此渾言也

𦉳 十篇下 戰栗也从心其聲 棗舊作慄段氏訂此與恭字 義別僅見於方言或後人增

𦉳 十一篇 𦉳也从水其聲 段氏曰孟子以洪釋𦉳 此以𦉳釋洪是謂轉注

𦉳 十二篇 𦉳也从手其聲 段氏曰斂當作 檢古多段共字

𦉳 十二篇 兩手其同械也从手其聲 周禮曰上臯楷𦉳而

械形聲勺會意大徐本作兩手 同械無共字大徐本為是

𦉳 𦉳或从木 木部 無棋

𦉳 十四篇 大車駕馬者也 从車其聲 大車駕牛此 駕馬為異

𦉳 七篇下 覆也从冡 段氏曰蒙覆童蒙 之字依古當作冡

𦉳 七篇下 蓋衣也从巾冡聲 今作幪 謂

𦉳 十篇上 驢子也从馬冡聲 昌黎韓子 用此字

𦉳 十四篇 籀生衣也从冡聲 意

音蒙 蒙 艸部 一篇上

王女也从艸冡聲 冡字

音目 矇 目部 四篇上

童矇也从目蒙聲 一曰不明也 段氏作童蒙云 與周易義異謂

目童子如冡覆也 周禮有瞽矇 眡瞭之官云

音身 矇 身部 四篇上

水身也从身蒙聲 史記上林賦有煩鶩徐廣 曰一作番矇 本艸有矇矇

音會 饒 會部 五篇下

盛器滿兒从會蒙聲 詩曰有饒簋 用毛傳此 言器正善

解也 用毛

音水 濛 水部 十一篇

微雨也从水蒙聲 見詩 東山

音虫 蠓 虫部 十三篇

蔑蠓也从虫蒙聲 一名春鉏 今造蠓字

音凶 凶 部首 七篇上

象形字而段 氏以為指事 惡也象地穿交陷其中也 凡凶之屬皆从凶 此

音兇 兇 兇部 七篇上

搜恐也从儿在凶下 普爍傳曰 瞽人兇懼 八年

凶亦聲也 會意勺之

音夔 夔 夔部 五篇下

斂足也 離難醜其飛也 夔从夂兇聲 今爾雅 作夔

音艸 夔 艸部 一篇下

青徐兗冀謂木細枝曰夔 从艸夔聲 方言引傳 慈母怒子

折夔 答之

音高 駸 高部 三篇下

駸屬从高夔聲 鄭然明亦 名駸茂

音木 梭 木部 六篇上

梭欄也从木夔聲 可作算 許木部無欄而 說解不廢也

音禾 稷 禾部 七篇上

布之八十縷為稷 从禾夔聲 段氏曰當云禾四 十秉為稷 一曰布

之八十縷云 云今本奪也

音籊 稅 籊部 籊文 稷省也 兇聲

音舟 艘 舟部 八篇下

船箸沙不行也从舟夔聲 讀若莘 莘在一 部合音

音山 巖 山部 九篇下

九巖山也在左馮翊谷口 从山夔聲 左字今補 古書皆作

嶮

十三篇

種也从土夔聲

一曰丙其中

引申為以此

音旬

旬

九篇上

也從勺凶聲

今體井兩字為之作

音旬

旬

旬或从月

音旬

旬

也從言旬聲

此字不用

音旬

旬

或省

今詩作此

音旬

說

詢或从兕

亦不用

音宗

宗

尊祖廟也从宀从示

宗有德宗主宗族皆引申

音宗

宗

尊祖廟也从宀从示

之義專言祖廟从示故也

音宗

宗

瑞王大八寸侶車釭从王宗聲

琮外有鈕牙車釭空中蓋為八

音宗

宗

瑞王大八寸侶車釭从王宗聲

琮外有鈕牙車釭空中蓋為八

觚形琮似之
詳段氏注

音宗

宗

南蠻賦也从貝宗聲

見後漢書蓋漢人字也詳注

音宗

宗

山大而高也从山宗聲

今本作嵬高也段氏从毛傳訂正詩作崧俗又

作嵩音
俱變矣

音宗

宗

樂也从心宗聲

今以為情緒之義

音宗

宗

水聲也从水宗聲

俗讀音如撞入於江韵

音宗

宗

機縷也从糸宗聲

俗段為總字義

音豐

豐

豆

豆之豐滿者从豆象形

一曰鄉飲酒有豐侯者

凡豐之屬皆从豐

从豆故言豆引申為凡滿大之稱說上曲者甚多不及象形為當段氏曰鄉當作禮

詳注

音豐

豐

古文豐

蓋省

是書經解讀后編

說文解字音均表九

三

麩 五篇下 麩麥也 从麥豐聲 讀若馮 案有水者曰麩乾 煎

段氏曰漢時馮姓已讀如今音矣

豐 六篇下 周文王所都 在京兆杜陵 函南 从邑豐聲 書作

字蓋漢人造之 禹貢豐水詩作豐許水部無豐

豐 七篇下 大屋也 从宀豐聲 易曰豐其屋 引易說會意 今

於陸德明音義也詳段注

弄 三篇上 玩也 从収王 大徐作从収持王 此字古 無人音均者 以今音列此

棧 六篇上 梯木也 从木弄聲 益州有棧棟縣 段氏曰前

戎 十二篇 戾也 从戈甲 甲古文甲字 日部 昂字下反 此小

五字大徐皆刪之 今从段氏詳注引申為西戎

娥 十二篇 帝高辛之妃 僕母號也 从女戠聲 詩曰有娥方

將號者以其國名為之號也

充 八篇下 卷也 高也 从儿育省聲 三部轉入 此引申為擴

統 十三篇 紀也 从糸充聲 引申為統 同統 緒 今義 裘之未成衣者曰統

眾 八篇上 多也 从目眾意 說會

灑 十一篇 小水入大水曰灑 从水眾聲 詩曰鳧鷖在灑 徐

作从眾以會意 勺形聲為是

霽 十一篇 小雨也 从雨眾聲 明堂月令曰霽雨 段氏曰小

沆案段氏謂今月令眾雨今本作淫雨即此霽字不當訓小雨然故不妨小雨久而不止也

對 十三篇 應諸侯之主也 从出土从寸 寸守其制度也 公

侯百里伯七十里子男五十里 引申為畛域之稱 又為大又

義之

靴 籀文封从半土也 丰聲

圭 古文對省 省寸也與土部 讀若皇者同形

葯 艸部 須從也从艸對聲 今吳東南 門曰葯門 其歸與出公

紉 上糸部 泉屨也从糸對聲 今語履之判合為 幫讀如邦即此字

龍 音龍 犬部 犬之多毛者从犬从彡 詩曰無使龍也 吠為引申 義亂之

牯 二篇上 白鬃雜毛牛从牛尪聲 形聲勺會 意詳注

咙 二篇上 口部 咙異之言从口龍聲 一曰裸語讀若尪 上義見 國語漢

人以裸為集猶聚語也 段氏云沅案 一曰四字後人增之上義已勻也

厖 九篇下 石大也从厂龍聲 龐字蓋此 字之譌體

駮 十篇上 馬部 馬面頰皆白也从馬龍聲 爾雅故有惟字 言他處不白也

塗 十一篇 上水部 涂也从水从土龍聲 讀若隴 一字而水土兩部 互收者或許忘之

漉 十一篇 上水部 漉水也从水龍聲 今不知 何水

塗 十三篇 下土部 涂也从土漉聲 說見

苳 音苳 艸部 艸苳苳兒从艸耳聲 耳聲在一部 段氏曰此形 聲之取雙聲而不取疊韻

鞞 三篇下 革部 鞞囊飾也从革苳聲 毛也 毳獸綱

髻 九篇上 髟部 亂髮也从髟苳省聲 苳省聲蓋兼會意也 段 氏改為耳聲似未是

搯 十二篇 上手部 推搯也从手苳聲 段氏於 俱字下以小顏讀俱 為搯為非乃於搯字下又用

叢 音叢 三篇上 聚也从艸取聲 古音在四部 轉入此 說文解字音均表九

音叢 說 是 之俱下

音叢 說 是 之俱下

音叢 說 是 之俱下

音叢 說 是 之俱下

是書經平賈后編

說文解字音均表九

三

叢 艸部 一篇下 艸叢生兒从艸叢聲 籀文

簪 音春 目部 七篇上 搗桌也从大持杵曰臨曰杵省古者雖父初作

簪 音春 目部 七篇上 搗桌也从大持杵曰臨曰杵省古者雖父初作

覓 見部 八篇下 視不剛也从見音聲 一曰直視 大徐一曰四

愆 心部 十篇下 愚也从心音聲 見禮哀 俗从父且从冏又皆論

雙 隹部 四篇上 佳二枚也从隹又持之 體雙雙獸名見山海經

雙 隹部 四篇上 佳二枚也从隹又持之 體雙雙獸名見山海經

雙 隹部 四篇上 佳二枚也从隹又持之 體雙雙獸名見山海經

宋 音宋 宀部 七篇下 尻也从宀从木讀若送 股後為宋喪國之社屋

送 音送 辵部 二篇下 遣也从辵俊省 今義與遣稍異

送 音送 辵部 二篇下 遣也从辵俊省 今義與遣稍異

送 音送 辵部 二篇下 遣也从辵俊省 今義與遣稍異

竦 音竦 立部 十篇下 敬也从立从東東自申束也 說會

輟 音輟 輟部 三篇上 所吕枝鬲者从輟省鬲省 此字經傳罕見不

輟 音輟 輟部 三篇上 所吕枝鬲者从輟省鬲省 此字經傳罕見不

輟 音輟 輟部 三篇上 所吕枝鬲者从輟省鬲省 此字經傳罕見不

輟 音輟 輟部 三篇上 所吕枝鬲者从輟省鬲省 此字經傳罕見不

輟 音輟 輟部 三篇上 所吕枝鬲者从輟省鬲省 此字經傳罕見不

輟 音輟 輟部 三篇上 所吕枝鬲者从輟省鬲省 此字經傳罕見不

輟 音輟 輟部 三篇上 所吕枝鬲者从輟省鬲省 此字經傳罕見不

中 音中 艸部 二篇中 出者更多有此枝出則究不如不分之為得也

中 音中 艸部 二篇中 出者更多有此枝出則究不如不分之為得也

盅

仲

衷

忠

冲

冲

音農

與

鬱

鬯

釐

盥

臙

癩

穉

穉

醴

醴

音各

峯

峯

柞

洛

絳

音鞞

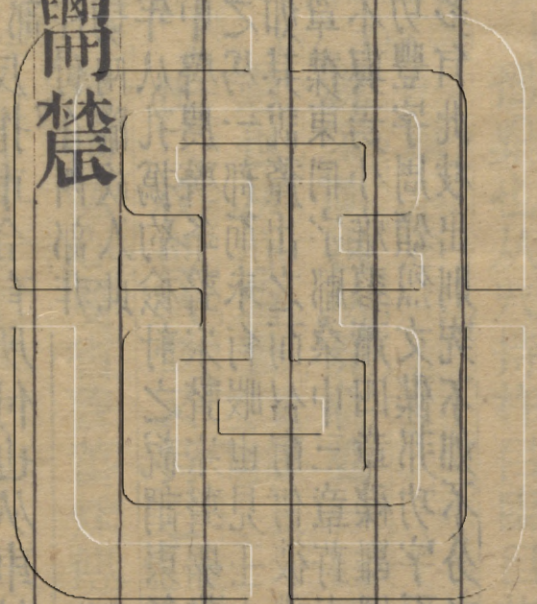
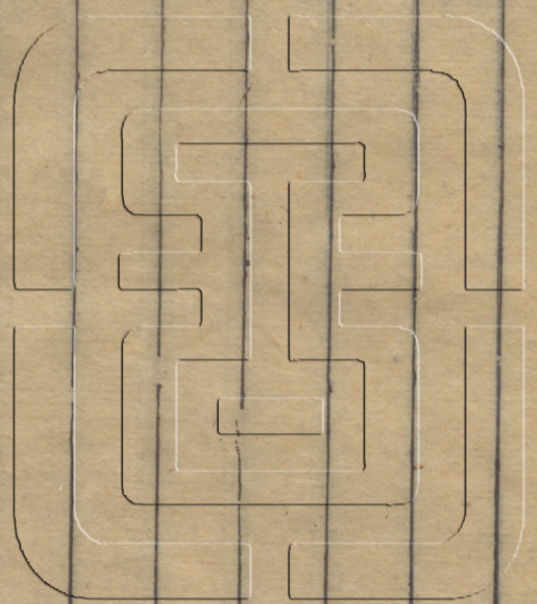
鞞

鞞

音贛

贛

贛



戇

𪔐 檣

音隆 音降

隆

降

𪔐 彘

音宗 音宋

宗

宋

琮

竇

崇

綜

躬

宮

營

𪔐

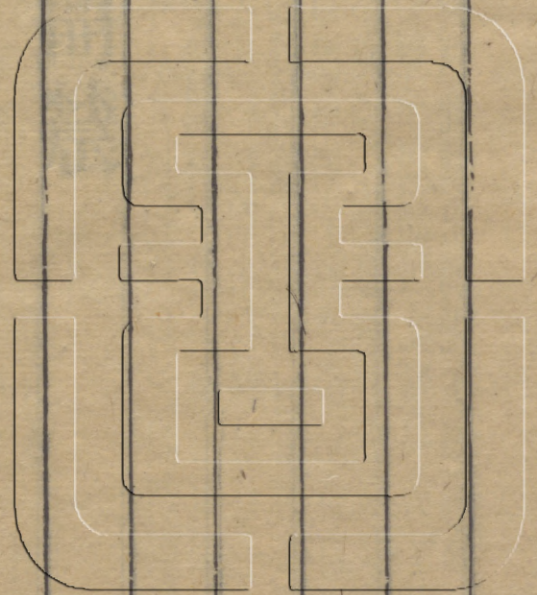
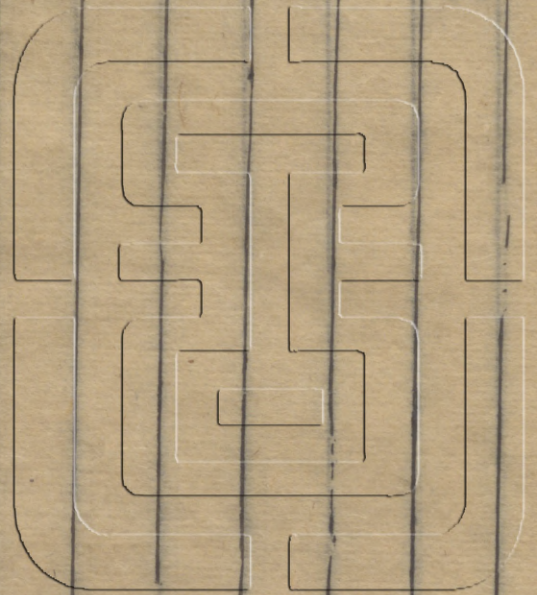
𪔐

𪔐

𪔐

𪔐

𪔐



淵

靈

音冬

寒

葵

黷

音與

突

決

蠶

蠟

蠶

音戊

戠

賊

音蟲

蟲

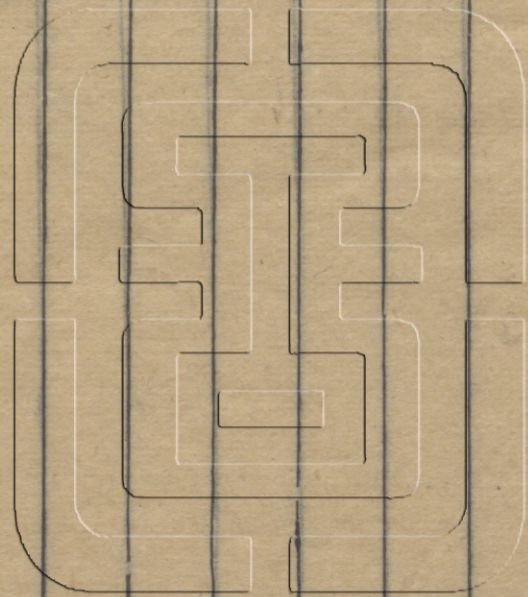
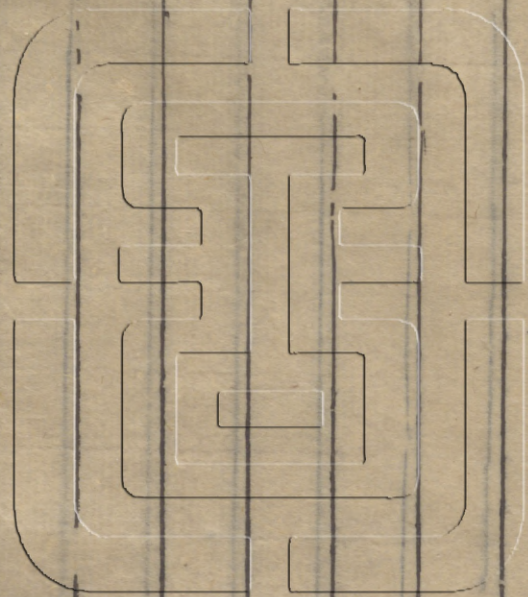
融

融

蝨

蝨

蝨



皇清經解續編卷六百八十八終

皇清經解續編

說文解字音均表九

吳縣雷浚
武進費念慈校

美

