

成安縣志

卷十

風土

詩之國風書之禹貢周禮之職方皆古代風土之表現然國異而州不同皆有不易轉移不可假借之真精神存乎其間爲之主宰故國家聽其自然而與以自由使賢人君子隨時旋斡而移易之不強制也成地屬趙邑之人除多慷慨悲歌者外其奉教也宗儒其治生也崇儉其延爲禮俗也樸而古其發爲歌謠也信而忠其相習爲方言也則以近舊畿故而與國語通至忠厚誠實堅忍耐勞尤爲一邑人士之特性雖近年來爲軍閥虜掠爲土匪搶劫爲會民逼迫頗有走而爲激烈激而爲任俠者然非其本性不足以概邑民之全體也志風土

成安縣志

卷十

風土

一

天津文竹齋印

風土志

宗教

天主教傳入成安之概畧

天主教傳入中國遠無所稽始自元代盛於明清當光緒元二  
年間有法國教士鄂答位自大名傳教至成是時信奉之人甚  
屬寥寥迨光緒十年後信奉者漸多因事在初創多側目視之  
民教之間時生齟齬卒以調和得人未釀事端庚子拳匪之變  
自東北兩方波及至成城東艾束村信教者較多距廣平甚近  
是年六月三日突然廣平教堂被折不信宿而艾束教堂被焚  
矣該村教民大都聞風先逃房屋什物多遭焚掠差幸人未受

成安縣志

卷十

風土

二

天津文竹齋印

害其他如城內大寨野莊林里堡西彭留等村財物微受損失  
房屋大都存在以故二十七年孫縣長天錦辦理教案時我成  
極簡易二十八年夏六月廣宗縣景廷賓讐殺羅教士聚眾抗  
官潛至成境私結黨羽約期大舉一時謠言四起人心惶惶教  
民得信恐慌秘報縣署馳稟大名鎮憲越二日大兵雲集斯時  
適值大雨如注官兵冒雨出發次日景逆及其子皆被擒矣滿  
天風雲一旦清明是役我成幸得安全多賴信友之力此後信  
教益衆形迹悉泯迄今相安無事十一年張喆清司鐸來成

華籍

威縣人 其人謙遜和靄令人可欽十六年值地方糜爛繼以兵荒  
全縣教育入於停頓狀況張司鐸不忍青年失學銳以興辦教

育爲已任於十七年春設立男女學校延師受課一切課程悉遵部章卽於十八年秋稟准立案一時耳名受惠者均德之先是成安傳教事業屬於大名自民國十七年奉羅瑪教宗令將成安縣教務劃歸永年新教區永年教區管轄計有永曲肥雞廣邯成威清磁十縣卽舊府制屬本區內司牧司鐸皆華人一切傳教事業概由華人自主預計此後傳教事業當另有一翻新氣象也

#### 附志天主教節畧如左

一教義 講十誡四規諸條例大致以敬主爲先務以救靈魂爲目標信者須守規敬主祈禱愛人輕世俗重將來視世間爲

### 成安縣志

卷十

風土

三

天津文竹齋印

暫時信死後爲永久受洗禮爲入教之初步得善終爲信教之終向主教司鐸每日行祭曰彌撒教民與祭曰瞻禮禮極隆重中外同風

二統系 各區教士（亦名司鐸）受本區主教亦名司牧節制各區主教統隸教宗權下

三教堂 艾束村城內西街東野莊東辛集南鄉義東鄉義大寨林里堡西彭留中郎堡楊家莊計十一處

四建築 光緒二十九年艾束建大堂一座民國十二年大寨建大堂一座二十年城內西街建大堂一座計三座

五教士 先緒一二年間初來成傳教士名鄂答位（法國人）

光緒五年繼鄂者有馬澤軒法國人光緒二十年後來成傳教士名孫汝舟亦法人任事最久有一華籍名趙汝霖輔之自民三至民六相繼來成傳教有白玉清安進德二教士均法人民七至民十教士有崔步雲田鳳庭賈春廷蘇孔照四人十一年張喆清來成傳教又有劉德才劉棲遲二司鐸皆助張司鐸傳教者以上七位皆華籍河北省人計五十年來在成傳教士有法籍五人華籍八人

六事業 在西街堂內設男高初級小學一處女初級小學校一處計二處均已立案

### 成安縣基督教宣聖會史畧

## 成安縣志

卷十

風土

四

天津文竹齋印

一宣聖會成立日期 始於民國十年係由大名宣聖會總堂所分立迄今已十載矣先是民四有福音會自大名分設成安旋因福音之工作趨向消極遂於十一年歸併宣聖會

二宣聖會之擴大 自接收福音會以後對於教會工作積極進行如開辦學校分設支堂先後共十處即北郎堡一處南散湖一處漳河店一處店土堡一處河沙鎮一處邯鄲縣一處磁縣南城子一處北皋鎮一處院堡集一處皆屬成安教會所管轄

三宣聖會信徒人數 受洗信徒男女共二百七十二人未受洗信徒男女共四百七十一人共計七百四十三人

四宣聖會職員 所有服務人員皆係華人惟初創時有西牧  
藍萬德係坎拿大人管理一切教務回國後即歸華人辦理迄  
今無變更現任傳道者劉敬王寶璽陳利

五宣聖會最近工作 分對內對外兩項對內有宗教教育青  
年協會聖經專科以培養信徒靈性增加道學知識為目的對  
外有大柵環遊佈道分演講佈道文字佈道電影佈道歌詩佈  
道四種籍以宣傳教義發揮真理使民衆得知耶蘇教底蘊而  
能皈依耶教脫離罪中生活

六宣聖會建築 在本縣東關外建禮堂一座住室五座大樓  
一座

成安縣志

卷十

風土

五

天津文竹齋印

附成安全境耶蘇教現狀畧表

人數				總數
友		學		
男	女	男	女	
四十八	四十六	四十	五十九	百六十七
五	八	二十		三十三
三十三	二十七	三十一	四十二	百三十三
七	二十	九		二十八
	併東	關		
十五	十一	三十四	二十九	八十九
二十五	八	三十	三十三	九十六
五百三	十六			

名稱	地址	傳教士	資格	
			籍貫	資格
宣聖會	本城東關	孔牧師 王國璋 劉敬	美國 本縣 本縣	美神學博士
				大名神學畢業 大名神學畢業
	北郎堡	白容鏡	本縣	大名神學畢業
	中甘羅	張振山	本縣	大名神學畢業
	店上	馬萬和	河南臨漳	大名神學畢業
	南散湖	張景良	本縣	大名神學畢業
	漳河店	張士秀	本縣	大名神學畢業
中華基督教會	北徐村	狄吉禮牧師 明義士牧師 李清泰牧師 侯伯勳牧師	坎拿大 坎拿大 本縣 磁縣	英神學博士 英神科大學士 河南神學畢業前 清文生 河南神學畢業
共總數				

成安縣志 卷十 風土 六 天津文竹齋印

成安縣全境耶穌教現狀畧表

中華民國二十年

回教

據該教信徒何允恭自述言到成約百年來此經商在城無講教地所信徒很少計男三人女三人現居成安城內東街原籍係大名縣樂善營

釋教

釋教奉之者謂佛門弟子多是和尚查和尚乃僧徒之尊稱其義為親教師謂能教人學戒定慧也晚近和尚率皆弗明斯意善者或自覓工作得閒持鉢化緣劣者不守本分作奸宿娼無

惡不爲徒爲社會之蠹耳現成境和尚共計三人所住之地卽東區洛疇北區大堤西之奶奶廟與辛莊之關帝廟

### 道教

道教奉之者稱道士率爲廟宇主持藉博飯盃而已除沿街化緣外別無相當工作也亦徒爲社會之寄生蟲刻成境道士共有四人計住呂彪太山廟者三人住城隍廟者一人聞雖兩地分處實是一家而具有親屬關係

按天主耶穌兩教成境信徒數多而天主爲盛現均呈停頓狀不若有清末年之蓬勃發展回教只有一戶尙係客籍成人從無問津者釋門近似闐然無聲攷其盛行時代

## 成安縣志

卷十

風土

七

天津文竹齋印

亦未聞有若何功能除愚弄鄉民設計敲財外他無所事焉韓昌黎至欲人其人火其書廬其居其痛恨宜矣道門派支現在社會上名目最爲龐雜其暗滋漸長勢力甚偉幾無地不有道無戶不在道無人不入道也究之道其所道非吾之所謂道雖信徒男女兼收除書符念咒藉治病以騙民財外亦不見有若何神術也噫惟信道者衆而舉世始不知道矣又惟人不知道而大道乃永無昭彰之日也邪說橫行世道愈壞良可慨已

### 民生

衣



成境荒僻閉塞向爲自給自足之農業社會農業之主產品爲棉花一般農家婦女農作之餘多事紡織以爲副業五十年前此出品尙爲多數民衆之普通衣料至於少數之商學兩界其衣料亦多爲國產之絲織品雖其時帝國主義的魔手已伸入中國但在吾縣市場上則乃無舶來貨物品也至近年來整個的農業社會日趨沒落農民之副業日趨衰退吾縣土布之銷路遂一跌不堪再振漸爲外來品壓倒至外來布疋則以舶來品居多雖亦間有高陽出品但其銷路不大而舶來布疋又以日本出品爲多西歐各國次之由是舶來布疋銷路日廣一般民衆在衣料上遂漸與舶來貨相依再次關於衣的如絲織品

## 成安縣志

卷十

風土

八

天津文竹齋印

毛織品因在吾縣市場上銷路極小故不詳述

### 食

吾縣田地十分之九爲耕者所有故民食情況只要糧粟不爲外境吸收足克敷用決不致發生若何大的恐慌農產食品小米爲多紅糧次之小麥更次之此外間有大豆玉蜀黍等一般平民其食料之主品爲小米紅糧至於小麥則商學兩界及家資稍有餘裕者之用品也惟近年來之麵粉輸入漸多初多日本株式公司出品近則多邯鄲怡豐公司出品但此種麵粉亦爲少數人之食品於一般平民尙無大關係此外副食品如各種蔬菜亦皆境內生產但各種肉類則皆來自外境

住

吾縣民衆住室多土壁茅簷新式建築不特未爲採用抑且殊罕一觀惟鄉村房屋窗眼太小未脫甕牖繩樞之舊對於通空氣透光線皆不甚講求至建築用材亦皆境內產物不須仰賴外境也

行

吾縣地處平原所謂交通工具十年前僅舊式車輛而已民九以後大邯汽車道築成一般民衆始知有所謂摩托車與黃包車但其乘客多爲軍界官界商界一流人物平民幾無人過問惟近年來一般民衆乘腳踏車者漸多亦吾縣交通工具上一種進步也關於民衆衣食住行之情況已約畧叙出所引以爲憾者因對此項材料向無統計不能將民衆衣食住行之情況及趨勢用數字說明耳

禮儀

民國新禮尙未頒行故成邑喪禮仍舊婚禮則延襲舊禮者半採用新禮名曰文明結婚式

舊婚禮 冰人致兩姓之好由男家主動但得女家許可卽成親眷俗謂羞男不羞女兩家許可後由男家書一單帖曰達親帖女家回一單帖卽算良緣既定有隨後卽過大書者有至擇吉迎娶時方過大書者同時過金銀首飾等物親迎時新郎必

在家對家族戚友長輩者按次行禮隨禮奏樂然後乘紅轎赴女家求親同時有家族長輩或平輩年長爲兄者乘黑轎伴新郎同去曰伴客又曰斟盅其初意卽古奠雁之意行之既久習而不察到時亦無若何表示說兩句無甚關係話卽告辭起身鼓樂一響曰送親家後由女家與新郎披紅插花行禮新人上轎鼓樂前導而回普通娶親轎走時出西門進東門送時走一路同時走一路不走向回頭路其他瑣瑣習慣如新人不守空房不住雙九日不回雙日等等尤屬不可考究者女子出嫁之日必有家族或至親數人送至男家曰送女客又曰送親新娘來到男家由男家姊嫂輩盤盛萼子杼秤古鏡各一萼子置新娘

## 成安縣志

卷十

風土

十

天津文竹齋印

頭上餘物置懷中使抱定更置布盛一架馬鞍一面使新娘越而過過之謂之騎鞍摸盛進行時有晚輩兒童用草棗銅錢等物灑新娘身上曰灑草料至天地前行交拜禮畢卽入洞房次日亦如男子對家族親戚長輩按次行禮又有拜坟墓拜祖堂者

### 新婚禮

新婚禮

即文明  
結婚式

介紹人將男女兩姓成婚手續完成後由男家主  
婚人約期預備禮堂酒食招致介紹人證婚人及親族來賓等  
屆期早晨用細車一輛戴以采紅擇親族女性中年長者爲娶  
女客乘車至女家與新婦同車先導歸女家主婚人及親族亦

備具車輛隨女車同行至男家延入客室少憩若有裝奩卽同時或用車馬駝載或用人夫負擔隨至由男家接入安置按裝奩一節成邑奢糜太甚中等人家皆講求木器若干件銅器若干件錫器若干件瓷器若干件單夾皮綿衣被若干套而鏡匣花粉等物尚不在內往往有因嫁一女竟至敗產傾家一蹶而不可復振男家之不識事理者猶以裝奩多寡擲揄妯娌行壞俗不情莫此爲甚新禮對於陪裝以隨時適用爲限一以昭示節儉一切合人情

文明結婚秩序單

奏樂

一 司儀員登臺宣布禮節

成安縣志

卷十

風土

十一

天津文竹齋印

二 男賓入席

三 女賓入席

四 證婚人就位正面立

五 介紹人就位左右兩面立

六 兩姓主婚人就位正面立

男右  
女左

七 新人就位 男右女左內向並立

樂止

八 證婚人展讀證書

九 新人對立引導員爲新人交換飾品

奏樂  
樂止

十 新人署印 或引導員代署

奏琴

十一 證婚人署印

十二 介紹人署印

十三 兩姓主婚人署印

琴止

十四 新人行結婚禮 對立互行三鞠躬 奏樂

十五 行見男宅尊長禮 三鞠躬

十六 行見女宅尊長禮 三鞠躬

十七 行親族相見禮 三鞠躬 樂止

十八 新人內向並立謝證婚人 三鞠躬 奏琴

十九 新人內向並立謝介紹人 三鞠躬 琴止

二十 來賓致賀新人 一鞠躬

二十一 新人答謝來賓 一鞠躬

成安縣志

卷十

風土

十二

天津文竹齋印

二十二 來賓致賀兩姓主婚人 一鞠躬

二十三 主婚人出席答謝來賓 一鞠躬

二十四 禮成引導員引新人退席各員同退席 樂全文明

結婚服裝

一新郎着大禮服禮帽革靴 或常禮服禮帽布靴

一新婦着紛紅色或紅色衣裙以紅色紗蒙首下着繡履或坤

靴手執鮮花一紮

一女引導員及送嫁女童均手執鮮花一紮

一女引導員及女童均不得穿黑色衣服

證婚人頌詞

蓋聞陰陽合德兩姓聯姻夫婦偕和雙方欣幸茲者日云其吉  
星歌在天琴瑟廣偕老之章河洲詠好逑之句某等儀襄壇坫  
會集冠裳欣逢嘉禮之成謹獻宜家之頌

來賓頌詞

頃蒙某某先生邀觀令郎某某兄與某某女士結婚大禮某等  
甚為欣幸蓋某等於男女兩家素相交好或云素有親誼不但王謝名門  
久所欽仰且新郎具有品學新娘極其賢德今得相配為婚正  
是詩禮人家足稱神仙眷屬某等羨慕之餘愧不能善頌善禱  
惟有共效華封之祝曰福壽多男祝畢一鞠躬

主婚人答詞

成安縣志

卷十

風土

十三

天津文竹齋印

今為小兒完婚不過了却向平之願一切禮文概從儉約蒙諸  
位不以簡慢見棄惠然光臨已屬榮幸乃復寵以金言某實愧  
無對答惟有體念諸位獎勵之意藉作訓詞囑兒婦敬聽而已  
敢拜言「答畢一鞠躬」「新郎新婦隨同鞠躬」

文明結婚贊禮券



按右券以最厚之大紙一頁長約五寸闊約六寸摺爲合歡式其面上卽印贊禮券三字面之背後卽印右文尙有左半頁裏面或印請帖或印結婚秩序均可其底面卽和合盤一隻或印行鞠躬禮之鉛模亦可 發出時外加紅封套中貼紅簽寫某某先生字樣

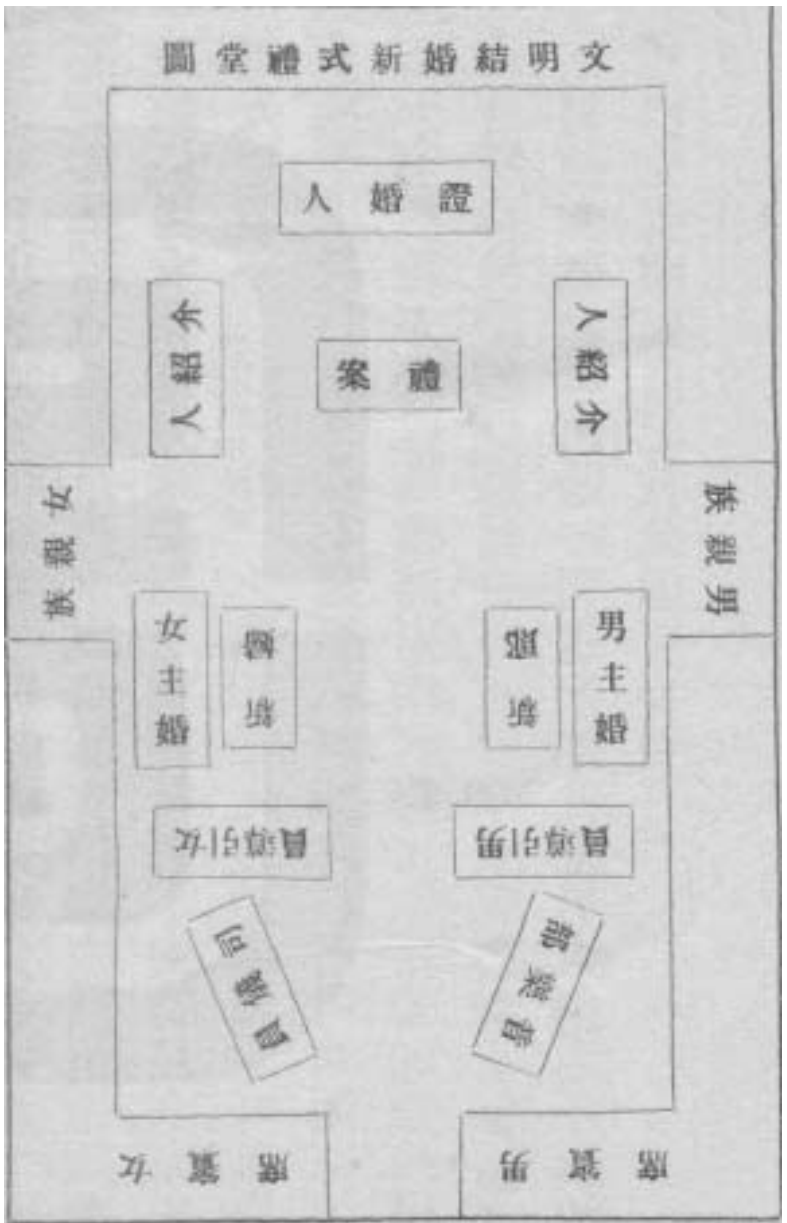
### 文明結婚證書

### 結婚證書

蓋聞二南之化始自關雎五世其昌兆占鳴鳳此男女所以求百年之好而婚姻所以爲萬福之原也今某某君與某某女士同出名門洵稱佳耦宜其雀屏中選喜諾千金自應燕婉偕臧  
成安縣志  
卷十 風土 十四 天津文竹齋印  
相倚雙玉爰於本年某月某日吉時行文明結婚禮秉紅燭以催妝入青廬而交拜看此日桃花灼灼宜室宜家卜他年瓜瓞綿綿爾昌爾熾特借畫眉之筆書向紅箋且將此翼之盟載明鴛譜此證

證 婚 人 姓 名 圍	新 郎 姓 名 印	新 婦 姓 名 印
介 紹 人 姓 名 印	新 郎 姓 名 印	新 婦 姓 名 印
籍 貫	籍 貫	籍 貫
年 庚	年 庚	年 庚

中華民國 年 月 日



成安縣志

卷十

風土

十五

天津文竹齋印

結婚之次日由男家預備細車一輛使新郎與新婦同車至女家認親禮物隨意備帶是日女家具酒食招集族黨留婿款燕按舊俗男女結婚男家親朋有賀喜賀儀不拘物品女家親朋友送飯亦曰餽敬結婚以後第三日送食之稱之禮節惟先後差池無定時賀喜有延至十數日者送飯有延至六日或九日者男女兩家置酒款客纏綿不絕殊屬傷時廢事有碍民生新禮則定為男家親朋均於結婚觀禮日一齊賀喜女家親朋均於結婚之次日新女新婿回門時一齊送飯過此則男女兩家不再收禮以免親朋與自己彼此虛糜妄費

喪禮 喪禮之大者為擇日開弔發引成主家祭居喪者不可



忽也守喪孝子必着孝服卽極貧之家亦必賃用一皆以生白布爲之一在家守喪不出戚友聞喪來弔唁者不拘長幼孝子先甫伏磕頭至葬埋畢脫去生布孝衣另換守制孝服雖統以三年爲滿究只閱二十七月卽換服也亡者每逢七日燒紙祭奠但七七爲止遇週年日亦行哭泣焚燒祭奠禮以三年人死着衣服後用白紙蒙臉謂之蒙臉紙用線爲環置兩脚尖謂之拌腳絲然後焚紙錢及冥用車馬閻家舉哀再具棺成殮當衣冠入殮時棺內略付青灰銅錢七枚分置灰上兩頭置坯一頭枕一足蹬穩頭瓦在頭兩旁穩頭花置瓦上上鋪鷄鳴枕枕以生白布爲之折爲三角形內裝十字街上土少許又用白布包

## 成安縣志

卷十

風土

十六

天津文竹齋印

麩子謂用以過螞蟻山者用白布裹小餅數枚謂用以過惡狗村者均裝死者袖內拘斷拌腳絲揭開蒙臉紙始曰含殮齊備封口時淨面以水與死者洗面撒子將死者穩頭花攝少許隔背一擲曰爹娘撒子入殮後卽報廟一人持托盤上置香紙叩魂碗等物前行舉家男前女後跟隨亦有女不上廟者到土地或城隍廟前焚紙上香將碗扣地上下墊以白紙完畢回靈前然後起魂起魂時仍一人執托盤上置香紙在前行到廟前上香焚紙畢孝子用衣前襟將前扣之碗包起而回將碗扣靈前桌下男女雖在靈前等候此時必止哀不哭恐親悲也

出殯時有家族戚族多人著孝服執喪具送至坟上曰送殯喪

具不一有風花雪柳功布亞牌按支派之親疏而分執之承重者執引魂旛及瓦盆盆底鑽七孔由正孝子攜之在靈櫬之前於起靈走時擊碎曰扳勞盆

門懸紙裹朶有呼此爲望鄉臺者死男樹於門外左側死女樹於門外右側用綿紙爲之狀似鐘形約是對於鄰里親友表示家有死人之意

### 風俗

成民務農尙武好俠任氣不浮淫不閉塞有自治良好之元素蓋土勢平坦五穀棉花外無出產故民務農地屬邊鄙魯豫土匪出沒爲警日常防衛故民尙武軍閥軋轢此去彼來責役徵

## 成安縣志

卷十

風土

十七

天津文竹齋印

兵民無聊賴舍生取義不復旋踵故民好俠清季以來貪官污吏徵斂相尋尺布斗粟搜羅淨盡而猶不能免或挺而走險與官廳相抗故民任氣不近海無市井小兒無買辦階級故不浮淫邑遠於山有火車比鄰有汜車貫注故不閉塞卓越堅忍士志常存慷慨悲歌國魂不死不實行自治則己苟實行自治舍此其誰

成安爲古燕趙地民性憨直士多義烈地瘠民貧素鮮蓋藏且十年九旱一遇災荒盜匪充斥自紅會變後民氣愈益發張士皆知學農工巧拙居半商通齊魯陶濮

俗尙醇厚率無奢詐之習且素嫻禮讓各村鄉農如在自己門

上遇有街坊鄰居相遇必曰「歇歇走罷」值吃飯時相見必曰「在這裏吃飯罷」答之者曰「不不」每逢年節人人都向親戚家去拜年俗說「嗑頭」走到該親戚村裏逢人輒曰「請到府上罷（意謂到主前叩頭也）答之者曰「好說好說」意卽不敢担也當以「歇歇走罷」謝謝由此觀之與齊東之見輒鬥毆其俗迥不侔矣成安城廂鎮堡集市廟會甚多鄉民在集會上見面必爭讓吃飯或以錢囊相與請你隨便留用意思真假姑不必問而表面上實有一種敦厚之風云

寒食插柳端陽戴艾中秋拜月重陽登高自昔皆然成安人今仍襲之至於七月十五月初一相傳爲鬼節屆時上坟燒紙

## 成安縣志

卷十

風土

十八

天津文竹齋印

追祭亡人猶觸目皆是也

舊正月元旦長幼夙興祖先前焚香設供燃鞭放炮依倫次拜尊長畢舉家食餃餌至黎明鄰佑街坊來往賀歲紛紛終日自二日親友交相賀歲約以燈節日爲止

舊上元（卽正月十五日）夕祀祖先祀神以黍麵爲小燈曰燈盞徧置門竈廚牖間散燈盞

舊正月二十五日晚以麵作菜團上插香一枝并攝燈盞散各倉屋點放火鞭名曰添倉一說打囤在富者謂非逾此日弗開倉門糧食不外出也

舊五月五日家家門插艾親友饋角黍飲雄黃菖蒲酒

舊六月六日名曬經日人皆曝書畫衣服

每年麥後已嫁之女其翁姑輒與之蒸一盒子令其向他娘家瞧瞧曰送麥饅首按之古俗卽女子歸寧父母也一歲一次相率爲常又每年秋七月有外祖父母與其男女外孫送羊之事富者送活羊中資之家多送麵羊其意殆取羊羔跪乳之意教以孝也

舊八月中秋餽月餅西瓜及諸果晚置酒庭中對月飲之曰賞月一說圓月女歸寧是日必返其夫家曰團圓節

舊九月九日爲登高節屆時相邀飲茱萸酒登高賞菊

舊十二月八日雜米豆棗果煮粥名曰臘八粥

## 成安縣志

卷十

風土

十九

天津文竹齋印

舊臘月二十三日以糖瓜祀竈君謂竈君翌日朝天去白家間一歲事家人藉此致祝辭也

舊歲除夕易門神換桃符貼春聯陳祀儀全境各村家家皆然

### 習慣

成安民情寬大從無溺嬰陋習而民間生子者得男曰大喜得女曰小喜亦隱有重男輕女之意門外懸一紅布男喜在門左女喜在門右猶有上古懸孤懸悅之遺風焉

男子治外女子治內職務權限初無畸輕畸重之分近年女皆天足農家女皆幫助其父母下地耕種城廂女子多係女校畢業家中往來賑目及瑣務細事皆能爲父母經紀一切有客男

不在家女皆延入代爲招待但兒婚嫁及錢財地畝重要契事必須男子回家後再爲定奪

成安人因平原廣衍之故酷好務農不喜工商若歲有積餘竟敢盡數買置田地終不樂經商作工相亦爲習慣所沾染也

戚友往來之禮除婚喪外遇有演戲或廟會輒互饋酒肉果饌曰盒子爲親愛之媒介物雖曰禮上往來蓋亦習慣成自然也  
歌謠

### 同光間歌謠

蠅子噙了半個米兩口趕到太平山太平山上一座廟兩口跪下齊禱告禱告天禱告地禱告爹娘不生氣禱告的神靈沒主

## 成安縣志

卷十

風土

二十

天津文竹齋印

義與你個胖娃娃你回去

明奶奶高掛掛爹織布娘紡花買個燒餅哄娃娃爹咬口娘咬口咬破兒的小指頭

按此二歌見太平之民勤儉孝順動守禮法天神祐之使人  
口滋殖也

### 光緒中年歌謠

點一點二點老君點裏老君坐門墩誰牽牛我牽牛東方小鬼來打頭西方小鬼來打頭

### 光緒末年宣統初年歌謠

爺爺落鬼出窩趕上小兒跑不脫

按此二歌見朝廷微弱列強肆橫清代不久將喪失主權清祀一二傳亦將斬也

民國初年歌謠

小學生下學來手拿書懷裡揣

按此歌有教育興盛有將至普及之意

近年歌謠

月兒灣灣照九州幾人歡樂幾人愁幾人高樓飲好酒幾人落魄在外頭

鷄鷄翎抗大刀恁兵馬由俺挑挑誰挑王魁王魁沒在家挑恁

一托家

成安縣志

卷十

風土

二十一

天津文竹齋印

月亮地明光開開後門洗衣裳錘的展洗的淨婆婆嫌我不中用

月亮地明光開開後門洗衣裳洗哩白鏡哩白嫁個女婿不成材

按近年歌謠意義雖不明了大約是言軍閥互相起伏掠奪殘殺不至喪家亡身不已男子皆失業不能謀生婦女則憂勞怨望漸起離婚之意

方言

天類

呼日日爺爺意以為太陽故云又稱日頭因日午當頭熱之甚

也

呼月曰明奶奶意以爲太陰故云又稱月涼因月出任何溫度亦較日爲涼也

呼電爲打閃意以電發如火之光閃象其形也

呼虹爲絳名其色也

呼雹爲冷子言其性也

久雨爲連陰雨薄雲蔽日爲半陰天雷之速也曰劈雷雨之急也曰猛雨風之暴也曰烈風皆驚懼之詞

地類

城之女牆曰垛口以其便於藏避人口也

成安縣志

卷十

風土

二十二

天津文竹齋印

車轍曰路溝言其形也黏土曰膠泥言其性也

人家大賣莊田由買主擇日帖請賣主與各地鄰指界丈量設席筵會謂之擺割食意以爲此食要立契交價地與賣主卽行割斷也

呼衢衢曰過道亦曰巷子

田間之地頭或地邊有道不能通行呼之曰養畛路呼秋麥收穫所用之地曰場

呼家中出水之口曰水道眼子

人類

呼父曰爹呼母曰娘呼祖曰爺爺呼祖母曰奶奶呼伯曰大爺

呼伯母曰大娘呼叔曰叔父呼叔母曰孀子稱兄之妻曰嫂子  
稱弟之妻曰弟妹妻稱夫之兄曰大伯稱夫之弟曰小叔夫之  
姊曰大姑夫之妹曰小姑稱姑之子女與舅之子女均爲表兄  
弟表姊妹稱姨之子女曰姨兄弟姨姊妹  
稱妻之兄弟曰內兄內弟俗曰大舅子小舅子  
稱父之姨曰老姨稱母之姨曰姨老娘稱父之姑曰老姑稱母  
之姑曰姑老娘呼女曰閨妮  
稱父之舅曰老舅稱母之舅曰舅老爺  
子隨母嫁曰戴犢婦懷孕而嫁者曰戴肚男嫁女家者曰養老  
女婿

成安縣志

卷十

風土

二十三

天津文竹齋印

妻懷孕而夫遽歿世其子之生曰墓生

兄嫂弟婦統謂之妯娌們連襟弟兄俗名曰條船見年長之婦  
人稱曰老婆若有事相詢卽稱之曰老善友

泛稱平日而識之人曰相好見年長之男稱曰老漢嘲人之共  
事不忠厚者曰梟鳥頭嘲人之不明好孛遇事模糊者曰混賬  
呼土匪曰老賊呼土匪之巨魁曰杆子頭亦曰老領今自名黑  
官土匪架人前曰請財神今日綁肉票架去婦女曰快票架去  
之人經人說合錢到人回曰贖票架去之人時久不贖土匪輒  
行槍決名曰撕票

不著上衣曰洩脊梁不著下衣曰洩肚不著鞋襪曰洩脚不戴



帽子曰精頭（當係靜頭之轉音）

母之父母曰外祖父母稱外祖父曰老爺稱外祖母曰老娘稱母之兄爲舅稱舅之妻曰妗子稱母之姊妹曰姨稱姨之夫曰姨夫稱妻之父曰丈人亦曰岳父「又曰泰山」稱妻之母曰丈母亦曰岳母「又曰泰水」妻稱夫之父母曰舅曰姑俗稱舅爲公公稱姑爲婆子子弟受學於其師稱曰先生其餘習藝於其師者統稱師父蓋皆含有尊重之意而官語呼廚役曰司甫按廚役淨髮及裁縫等均稱司甫見聊攝叢談呼削髮者亦曰師傅斯又賤矣

稱雇工曰覓漢以其爲雇覓之漢子斯疏之意也亦曰夥計

## 成安縣志

卷十

風土

二十四

天津文竹齋印

卽含有合夥計劃之意是又親矣種地者曰佃戶以不就食於己家也稱臨時雇夫曰短工有計曰受值之義也

無身家而專事遊賭者謂之光棍有田產而任其廢棄者謂之敗家子亦曰破落戶自幼貧窮而終能創立家業者謂之要紅拳不事家產并好遊賭且不擇人而交謂之清皮混的

人無才以作事輒曰不中用人無見地而且不務正業謂之糊鬧鬼

謂昏懦無志者曰提拔不起謂語言無信者捉摸不住謂播弄是非者爲好事人謂人其體而獸其行者爲不是人以威勢欺人羣畏而惡之曰活閻王出言好挑撥羣唾而罵之曰好孛種

凡遇燒紙之期而舉行野祭統曰上墳呼寒食節爲收鬼期呼十月一日爲放鬼期呼七月七日爲巧合七月十五日爲哭離別忌辰墓祭呼爲週年

物類

呼蒲棒曰毛臘名其形也

呼老母猪曰海湯呼小猪曰奶官呼半大猪曰壳婁咩咩叫羊也叭叭叫狗也曰喇喇叫猪也曰咕咕叫雞也曰嘖嘖叫牛也曰花花叫貓也

呼秫曰高粱呼秫稽曰隔檔子可供爨可編箔簍及蓆

呼蝟鼠曰刺蝟以其全身有尖銳刺毛故也

成安縣志

卷十

風土

二十五

天津文竹齋印

蜥蝪有四脚如壁虎名四脚蛇俗呼之曰地出縷壁虎卽守宮也俗呼之曰蝎虎以其捕食蝎子故名

黍去皮曰黃米穀去皮曰小米稻去皮曰大米呼禾幹曰杆草以飼畜牲也

呼蚱蜢曰扁担呼飛蝗曰螞蟥呼螞蝗曰蹦豆呼雄螞曰叫螞子呼雌螞曰母螞子

呼頭顱曰腦袋呼頸部曰脖子謂女子之收拾合時者曰好身手按唐詩有洛陽女兒好身手句

娶妻或嫁女排旗羅傘扇以導於前又出殯時置旗幡牌扇於前呼此物統曰執事復有一切鼓樂笙笛擁於後卽呼之曰響

役又鄉村有自組戲班不唱明台遇戚友有慶祝事特送與之  
鬧喜呼此曰社好意以是投社會之所好也

女以訂婚尚未成年而因家貧送於婆家以養者呼曰童養媳  
既成孀婦而欲另適他人者曰再醮婦或謂抬身一曰改嫁

呼蝙蝠曰簷眠蝠以其眠於房簷之下也又曰燕變蝠以燕食  
鹽而變成蝠也有此兩說未知孰是

呼蟬爲吉了呼蟋蟀爲促織以至秋涼蟋蟀鳴促其織以備服  
用也苗中有一種小蟲曰氣不憤專吃害苗之蟲也呼蜻蜓曰  
水水蜓呼蝗屬統曰螞蚱

牛生子曰犢馬生子曰駒羊生子曰羔猪生子曰小奶官呼烏

## 成安縣志

卷十

風土

二十六

天津文竹齋印

曰老蛙呼雀曰小雀呼鵲曰野鵲呼燕曰小燕呼雁曰大雁呼  
鴟鴞曰突叫夜間鳴聲最惡人多厭之或以其鳴處附近將死  
人此雖迷信亦由經驗而得也

呼乳曰美美呼手曰巴掌

呼菜豆莢曰菜纒呼饅曰蠻頭呼餃子曰扁食菜與面伴蒸而  
食之曰蒸菜呼面魚曰蛞蚪子意謂形似蛞蚪也

早膳曰早飯午膳曰午飯晚飯曰哈湯只要是在晚上雖備有  
嘉肴盛饌普通亦名之曰哈湯

兩人雖相跟出門一人先走他一人必曰吼哩意謂稍候一時  
也兩人相談有一人未聽清楚輒曰吓意謂你說的是什麼也

兩人口角曰吵嚷兩人鬥毆曰打架兩人相罵曰挾兩人相鬧曰耍嘴又曰吸哈簡曰鬧  
不知某人去幹何事輒曰你作吓（又簡曰鑿呀）謂你作什麼也  
謂毫不介意者曰滿不在乎謂罪有應得者曰活該斥其所說之不對曰不占絃意謂好似彈絃絕不相占也答其所說之合理曰可不是亦曰該不是哩意謂即是也又表示其所說之謬誤或表示其所作之差錯輒曰算啦算啦意謂不算一回事也  
關他人之不會說話不會辦事曰打鍋錘意謂此人如錘打鍋專門也

## 成安縣志

卷十

風土

二十七

天津文竹齋印

說人之妾曰小婆子又曰老二說人家之使女曰小妮子又曰了頭嘲人之品性卑下者曰不值三嘲人之富有者曰有倆錢嘲人之自誇其富者曰他專有三錢嘲人之不務正業者曰混鬼嘲人之辦事不負責者曰滑頭稱己物曰俺哩表示此物爲已有他人不得任便使用也稱人家物曰恁哩表示此物非已所有何時使用得受人家之支配也稱共有物曰咱哩表示此物雖係自己我倆可絕對通用親之之意也  
彼與此兩相爭嘲而此受彼之屈我要從中勸慰俾此莫與之相較輒曰不算吓意謂受點委屈不算什麼事使此人知道吃虧就是福也

說看看爲眊眊呼垂頭而睡曰打盹

呼早晨曰撲明呼暮曰擦黑說昨日曰夜隔突如其來曰猛不防亦曰不徐顧無端而來曰憑空亦曰平白兩不相干曰犯不着無碍曰不相干以手拂物曰摸摸以手拆開曰撕開稱爽快曰鏟利說遲慢曰磨蹭稱親愛曰待見如某人親愛誰卽說是待見誰

人之不修治者稱曰邋邋物之不乾淨者曰骯髒逃走曰跑追趕曰躡稱富曰便家曰財主稱貧曰窮家曰沒法稱極貧者曰水已巴光亭稱吝嗇曰夾榆頭言無妨曰怎著言無可如何曰這可怎樣

## 成安縣志

卷十

風土

二十八

天津文竹齋印

凡事初起似有厚望而結果竟不克償其初願曰恍頭甜二人談話不欲公開覓一秘密之處曰找個攔牢

凡事作至中間十分爲難而又無法了結謂之坐大蠟人之舉動帶有一種輕賤之意者曰含賤

畜草未完而欲促其盡完者曰割節割斷也節段落也謂割裂成一段落也引伸之工未做完速做之成一段落貨未賣完賤賣之成一段落皆曰割節又人民家境昔窮今小康速治之成一富有亦曰割節

