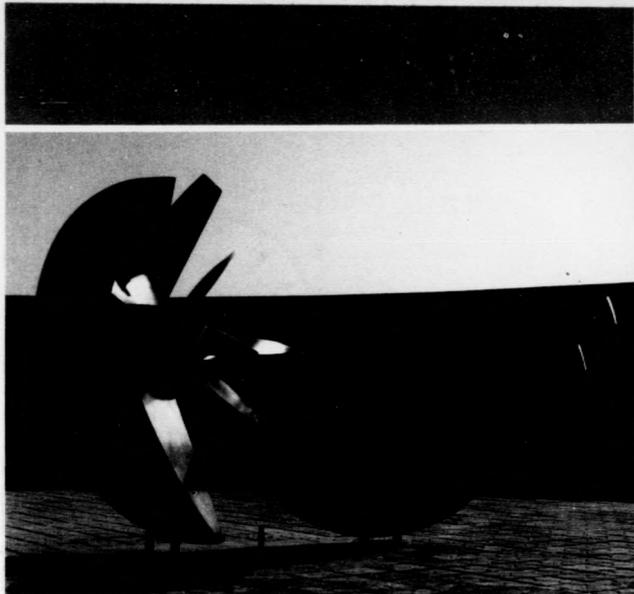




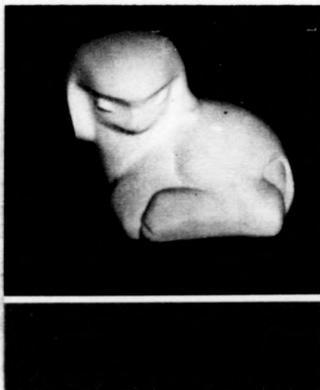
# 中国青年

'91   
Chinese  
Youth



秦璞，男，1956年生于山东济南，现在山东轻工业学院工业艺术设计系任教，中国美协会员。他除教学外，多从事于美术及雕塑创作。1985年到现在已有四座城市雕塑作品在山东几个城市落成。架上雕塑《西藏姑娘》获全国第六届美展优秀作品奖；园林雕塑设计稿《组鹤》在全国首届城市雕塑设计方案展览上获得证书和奖牌。1988年迄今在中央工艺美院研修立体造型设计和环艺方面等课题。

秦璞的作品清新秀美，富于韵律，他期望通过更多的探索实践，使自己的作品更深化、更完美。



# 力求工作落实 力戒空泛议论

## (代言论)

● 宋德福

现在的许多大政方针都已经明确了。

首先，关于建设有中国特色的社会主义。在邓小平同志领导下，我们党根据马克思主义普遍真理同中国具体实际相结合的原则，作出了我国处于社会主义初级阶段的科学论断，形成了“一个中心、两个基本点”的基本路线，以及一系列行之有效的方针政策，构成了建设有中国特色社会主义的基本理论和基本实践。

其次，关于未来十年国民经济和社会发展。党的七中全会是开创未来十年新局面的重要会议，会上审议并通过了《中共中央关于制定国民经济和社会发展十年规划和“八五”计划的建议》，提出了主要奋斗目标、基本任务和方针政策。

第三，关于现阶段的共青团工作。以江泽民同志为核心的党中央高度重视共青团工作，对共青团的地位、作用、工作给予了充分肯定，指明了共青团工作的方向和基本任务，总结了工作的十条原则。

最后，关于1991年全国的主要任务。团的三中全会集中全团智慧，提出了：生动的思想教育要具体深化，诚实的劳动创造要提高质量，广泛的社会监督要完善扩展，扎实的基层建设要配套创新，贯彻中央12号文件要深入持久。

以上从宏观到微观，从全局到局部，都说明了大的方针、原则都明确了，目前的关键是：力求工作落实，力戒空泛议论。这是全团促进安定团结、改革和发展的关键所在，坚持团结、稳定、鼓劲、务实的关键所在，也是在迈好90年代第一步的基础上乘胜前进的关键所在。江泽民同志在一次讲话中引用了《荀子·大略》篇中的一段话：“口能言之，身能行之，国宝也；口不能言，身能行之，国器也；口能言之，身不能行，国用也；口言善，身行恶，国妖也。”可见，言之贵在于行，行之贵在于果。我们要从点滴入手，言行结合，志存高远，脚踏实地，争取做国宝，绝不做国妖。

贯彻党的七中全会精神关键是落实。十年规划和“八五”计划描绘了第二步战略目标的蓝图。“美好的前景如果没有切实的措施和工作去实现它，就有成为空话的危险。”我们需要大力提倡能把崇高理想逐步变为现实的脚踏实地的革命作风。力戒空谈，扎实工作，不只是工作方法，也是涉及全局的工作指导思想。共青团贯彻七中全会精神，必须统一思想，坚定信心，结合实际，制定措施，狠抓落实。几年来，全团反复强调求实、务实、落实，这个“实”就是实事求是的实，扎扎实实的实，脚踏实地的实，落到实处的实。

一、具体化才能落实。共青团制定的“八五”期间建设、改革和发展的规划，就是落实的一项具体措施。这可以防止脱离党的中心工作，防止布局中的盲目性，防止工

作中的短期行为。

落实，是工作的最终目的。要落实就要结合本地区、本部门的实际把上级精神具体化，稳扎稳打地前进，循序渐进地展开，上级给下级及时指导，下级把上级的要求具体化。各级团组织都要练这个功夫，不能只泛泛地发号召，上上下下一般粗。一句再好的话，从上喊到下，缺少具体化，就会成为空话、空忙、空来空去，就会空空如也。在具体化的过程中，也要避免一刀切，并非不分情况越具体越好。

二、有特色才能落实。我们的特色是靠基本属性、掌握的真理、做实际工作的能力、对青年的情感结晶而成的。要把这些汇集起来，发现、培养、形成各地、各部门、各自的特色。共青团的特色主要表现在党团密切关系与自身的特点上。所以，我们的工作要体现：增强党的观念，增强团的意识。这两个“增强”也是我们过去强调的“始终不渝地坚持党的领导是青年工作之魂，一心一意地为青年服务是青年工作之本”、“团委管团与团结青年”的具体化。

增强党的观念。要自觉坚持一个中心、两个基本点，坚持两个文明建设一起抓，为经济工作、党的建设、安定团结出力。要在教育、科技兴农、大企业质量、品种、效益年中和农村脱贫致富中找题目、作文章、起作用，多办造福后代、着眼未来的实事。要始终引导广大团员青年维护稳定的大局，巩固稳定的大局，发展稳定的大局，这是经济振兴、社会进步的保证。别国的教训、历史的教训都表明“人和万事兴”，“利莫大于治，害莫大于乱”，“治国常富而乱国必贫”。作为党的助手和后备军的共青团，从大局考虑问题和必要的政治警觉性是不能放松和麻痹的。

增强团的意识。要多讲党员团员、党团建设、党政工团。我们要在广大青少年中深入开展学雷锋学赖宁活动，共青团员要学党章、戴团徽、爱团证、唱团歌、扬团旗，提高共青团组织对内的凝聚力，对外的吸引力。同时，共青团在建设 and 改革的实践中，团干部要积累能力，团组织要积累家底，团的工作要积累后劲。总之，既要增强党的观念，又要增强团的意识，这无疑有许多困难，但我们不能知难不前，遇险不为。

三、经常抓才能落实。情况是不断变化的，只有反复抓，经常做，才能形成特色、落到实处。抓抓停停、半途而废，就无落实而言。即使落实了，还会出现新的不落实，某一部分工作落实了，不等于全部工作的落实，抓落实，也要反复抓、抓反复，常抓不懈。

综上所述，全团需要求实精神，倡导求实态度，欢迎求实作风，鼓励求实干部。因为，落实是检验工作动机和工作姿态的主要标准，是一种力量的表现。“力求工作落实，力戒空泛议论”，本文只破了题，文章要靠全团在实践中做。共青团一定能在90年代有所作为。

## · 本期要目 ·

周边无战事。海湾的炮声离我们如此遥远，我们毫不在意地消磨着和平。还记得南疆吗，那块曾被战火与血染红的土地？请看看《男儿到死心如铁》吧。



“出本书可真不容易。”文化人说。“出本书有啥难的！”另一种文化人说。孰是孰非？《千奇百怪出书人》将使您看到“出书”背后的洋洋大观。



“迪斯科热”、“气功热”……各种体育热此起彼伏，然而一种曾经最“热”的体育锻炼形式却日见冷却，这就是广播操。原因何在？《为什么不做广播操了？》作出了回答。



· 本刊言论 ·	
力求工作落实 力戒空泛议论(代言论).....	宋德福 1
· 当代青年 ·	
男儿到死心如铁.....	蔡平 4
· 生活、每天都是新的 ·	
黄土地上的世纪之光.....	梁树春 段跃 7
· 共和国重点工程建设青年功臣评奖 ·	
永远的印记.....	九命 10
永远的自尊.....	栾林 11
· 热点与焦点 ·	
跨世纪寻找——“寻找现象热”回眸.....	夏北茵 12
· 时代的报告 ·	
在海南.....	王林 14
· 团内兴奋点 ·	
无法替代的“承包”.....	共青团山东省淄博市委 19
· “攀钢杯”团的教育活动好点子征文 ·	
每月12号：“接待日”、备受喜爱的“团员随感录”、“入团日谈话”、一部“长安”史，激励一代人.....	18
· 社会万花筒 ·	
千奇百怪出书人.....	慕容曲 22
倒挂历者说.....	王逸明 24
· 我的建议 ·	
呼吁：制止机构膨胀的势头.....	张贾明 17
解决好职务与非职务发明的纠纷.....	韩一寒 17
共产党员应佩戴标志.....	高军宏 17
· 中学时光 ·	
中学生应怎样参加社会实践?(问题讨论).....	20
· 人生纵横谈 ·	
增一分经历 减一分平庸.....	吴山弟 26
· 沉思与遐想 ·	
傲气与傲骨.....	陈政怀 26
忍耐.....	郭亚璋 26
· 爱情方舟 ·	
爱之船，爱之帆.....	佟璐 张荆 28
· 新星系 ·	
“青春的风”诗歌有奖征文	
歌唱腰鼓.....	张毅 30
观赏鱼.....	杨志广 30
脚印.....	朱国亮 30
因为年轻.....	何易 30
风筝.....	袁利荣 31
无题.....	刘源 31
五彩缤纷(诗评).....	李东东 31



中国  
青年

1991. 3

中国青年杂志社编辑出版  
总编辑：肖东升

· 艺苑风景线 ·

他们的“敌人”就是他们自己

——《血色清晨》观后····· 灿灿 32

· 批评与争鸣 ·

“小儿科大夫”奇缺——儿童影片之我见····· 于允科 33

· 体育大舞台 ·

为什么不做广播操了?····· 如 实 程 远 35

· 文化广场 ·

我眼中的“《易经》热”····· 张耀茹 36

· 青年心理诊所 ·

恋女发癖····· 金 卫 42

· 在本月日历上 ·

3月：外国公使开始驻节北京、“洋枪队”改名“常胜军”、  
镇南关大捷、宋教仁被暗杀、全国掀起抵制日货  
运动、孙中山逝世、“三·一八”惨案、国民党邮政  
储金汇业总局成立、中华全国文艺界抗敌协会  
成立、中共中央七届二中全会召开····· 寇 伟 38

· 科学与人 ·

从笔迹看个性····· 程传庆 编译 40

请穿红裙子····· 朱长超 41

· 青年呼声 ·

手拿一纸专利，心中怅惘莫名····· 陈 鸣 43

· 议论纷纷 ·

“投活干” 还该不该拼命干讨论····· 44

· 答朋友问 ·

老师看不中就不能入团吗?····· 钟 声 40

评上先进就该“撮一顿”吗?····· 木 化 40

· 我的秘密 ·

送礼····· 陆 志 45

我不敢说是“矿工”····· 闵学义 46

我作的孽····· 郭建忠 46

· 难不倒 ·

《渴望》有没有续集?(11则)····· 47

· 美术与摄影 ·

天使····· 郭寅生 摄影 封面  
秦璞和他的雕塑艺术(青年艺术世界)····· 封二

读  
者  
长  
廊

社址：北京市朝阳区双井东环南路甲5号  
电话：7711516(总编室) 7711517(办公室)  
7711525(出版发行处)

电报挂号：4245 邮政编码：100021

订阅处：全国各地邮局

总发行处：北京市邮政局

国外总发行：中国国际图书贸易总公司(北京  
2820信箱)

广告经营许可证：京朝工商广字〇〇四号

北京印刷一厂印刷 3月9日出版

# 男



● 蔡平

## 男儿到死心如铁

当远古人类为了一块领地、一块食物，发生第一次械斗时，便产生了原始意义上的军队。于是有人说，军人，是历史最悠久的职业。

掀开人类历史的篇章，无论你翻开哪一页，都会感到硝烟滚滚。战争与人类结伴而行。荣誉、赞誉，完全对立的评价与军人同行。

11年前，祖国南疆烽火连天。一批批中华儿郎慷慨前行，浴血沙场。他们得到了空前的关注、赞誉和崇敬。今天，周边无战事。跟着一座座星级饭店的崛起，人们毫不在意地消磨着和平。当人们称羨衣冠楚楚的经理们时，对那些身上仍留有未尽硝烟的中国军人已开始淡忘；当人们重视企业家们的贡献时，却忽视了军人们以不同形式作出的牺牲。几年、十几年以后，我们的后代，甚至包括我们中的一部分人还会记得南疆吗？

1990年底，我再一次来到老山，来到这片曾被炮火耕耘，被热血浸染，而今正在逐渐冷却的土地上；来到活着的和死去的、健全的和伤残的军人中间。面对寂静的山峰和层层叠叠的碑林，我试图在战争与和平之间寻找些答案。我没成功，因为答案极不完整；我也没失败，因为我毕竟搜寻到一个个动人的故事。

### ■ 军人，意味着服从

几年前，在前线，我曾结识过一个士兵，他肩上

没有枪，胸前却挂着几架相机。得天独厚的战士报道员身份，使他可以在战争与和平之间随意走来走去。他曾嘱咐我回到报社后，对他要多加关照。此后，他寄来几次照片，我都没用，但没想到，以后给他用的唯一一次照片，却引来一场风波。

新闻单位来电话，称此人一稿多投，要求我与部队联系予以澄清。一封信，带去了我的恼火和质问。回信很厚、很沉，里面有团里的处理意见、退回的稿费单和他自己的解释。他说前线邮路不畅，他不知道照片已在别的报刊上用过，团里已安排他到最前沿去。我后悔不迭，忙给他所在的团去信，但无回音。

半年后，我再一次收到前方来信，是厚厚的一摞照片，都是他拍的，随照片有一份稿件——《全军第一个牺牲在前线的战士报道员》。我泪眼模糊地读完稿件，只记住了一个情节：他拖着一条被炸断的腿，跪在地上，手上仍擎着相机不断地按快门直至血尽……

我不记得他那封解释信里有委屈。信的结尾只是说，我是一个军人，一定服从调动，到前边，决不给部队丢脸。处分和军功章重重叠叠地压在一个年轻士兵的身上，使他倒下的身躯那么沉重。

我不知道，他为什么不直接给我回信，却要把这件事汇报给领导。也许，这是出于军人必备的品质——自觉。

在前线，还有这样一个战士，上级派他去增援阵



地，途中，他与战友失去了联系。他的右腿炸断，左腿被炸掉，他将双手插进泥土，一步步向阵地爬去。触到的另一颗地雷又炸飞了他已断的右腿。当他爬上阵地时，双肘已磨出森森白骨。他用最后一点力气向战友汇报了沿途情况，才闭上眼睛。

就在临上战场前，他刚刚受到他一生中第一次，也是最后一次处分，原因是他私自离队，跑到30里外的镇子上去照相。

他牺牲后，战友们看了他的家信，父母在信中说，让他津贴费省着点花，到时给家里帮点忙，家中遭水灾，几间草房被冲，重病在身的奶奶想见他最后一面……在接受处分时，他对家里的事只字未提，只是说：“我服从。”

### ■ 既然选择了，就决不后悔

那是几排简易板房，旁边就是团部。每到傍晚，这里便传出悠扬的口琴声和吉他声。身着便装的小伙子们，面朝家乡的方向轻轻歌唱。

这是一群曾被钢铁和炸药洗礼过的军人。他们每一个人的腿，或左或右，都是用不属于这个躯体的金属制成的。此时，他们家乡的父老兄弟，还没有完全从贫困中解放出来，那曾竭尽全力滋养了他们的土地，此刻却无力接纳自己为祖国失去肢体、眼睛乃至羸弱的儿子。

一年两年过去了，三年五年过去了。那已习惯了隆隆炮声平息了，伤残初期的悲痛平息了，慰问和鲜花带来的激动也平息了。安宁变得难以打发，他们都盼望着能干点什么。有的想做生意，有的想靠修鞋自立，一个卫生员想继续从事自己的专业。但这一切目前还都是梦。

对于那场战争，对于失去肢体的那一刹那，他们已经淡然。只是当被问及还有什么不安时，一个战士眼圈红了：“我怎么把这腿的事告诉我妈呢？我已经瞒了她几年了呀！”

也许，对于参军，只有这些人才该后悔。而“后悔”这个字眼在这里又最受鄙视。

“有什么可后悔的？谁也没逼着我们来，我们是自己来的，这和伤残是两回事。再有这事（战争），只要穿着这身军装，还得上，军人嘛，就是干这个的。”

面对这一个个伤痕累累的身躯，面对这铿锵作响的回答，我已无话可问，唯一能做的，便是向他们致敬。

### ■ 寂寞，比战争更恐怖

真静啊！

潮水般涌来的鲜花和掌声，又潮水般退去了，只剩下被晨雾笼罩的孤零零的哨所。

这里的许多哨位，白天不能烧柴，夜间不能点灯，发了羽毛球不能打，东西掉进雷区不能捡，在长年白茫茫的雾气中，小伙子们的神经承受着过分的压力。有一份材料表明，近期在云南边防部队，精神病患者逐渐增多，据调查，没有什么突发的特殊原因。患者中，抑郁症居多。

在某团13连的一个偏僻哨所，破旧的木板墙上，新贴上去的用写在红纸绿纸上的大字标语格外醒目。尽管没什么人看，标语也要经常换，今天写经济的，明天写政治的，后天也许是计划生育的。不是为了宣传，是为了过日子，为了让哨所有点生气，为了把日子过得红火一些，为了让日复一日的生活显得有些变化。

在这里，每到一个哨所，你都能看到几只漂亮健壮的狗。这些狗决不同于富豪们豢养的宠物，它们是云南边防军人的忠实朋友。

曾经有一个连队，全连每个战士都养了一条狗，这些狗有着各自的职务——连长、副连长、排长什么的，它们都由一只花白老狗统领。每当有生人到来，老狗就带着部下很有礼貌地迎上去。它们并不狂吠，而是静静地与你对峙，你向前一步，老狗便相应地逼近一步，它的部下，也列队齐刷刷地前进一步，直到它们的主人到来。它率领部下，看守阵地，陪伴哨兵，发现敌情，雷区捡物。终于有一天，老狗在默默地奉献了自己的一生之后病倒了。它拖着病体，悄悄地离开了连队，藏在一个角落，默默地停止了呼吸。当发现了老狗的尸体后，战士们悲痛无比，他们为老狗举行了隆重的葬礼，并将它的坟墓建在哨位旁。当连队换防时，战士们又郑重地为它迁了坟。

我曾见到一只叫贝贝的漂亮的大狗。我采访时，它一直卧在主人身边静静地聆听，当我走出门时，它悄悄地跟了出来，并叼了一只小凳，放在我身后，待我坐下，它又将身子一歪，依在我的腿上，然后，抬起漂亮的眼睛注视着我。此刻，我真正真正懂得了这些狗对于战士们的重要所在。

该分手了，我登上汽车，贝贝站在车后，不断地咬着车轮。车子启动了，突然，贝贝随车狂奔起来。很长一段时间里，我的脑海里还时常浮现出贝贝的身影。

很难衡量这些聪明的、富有感情的狗在寂寞的哨所里升起的作用和承担的责任。

在这里，每走进一座木板房、一顶油毛毡房、一



顶钢架棚布屋，你都会发现一个个奇异的“家”。在一个哨所里，哨长是个从成都入伍的小伙子，他的铺位非常干净，子弹箱拼成的小桌上摆着一个逼真的玩具坦克和一瓶洗面奶，在一个小金属镜框里，镶着双手握枪的“007”，那是他从画报上剪下来的，一件花花公子T恤衫挂在床头，墙角竖着一把吉他。连长说：“我们要求，在现有的条件下，把营房搞得更好一些，这样不显得凄凉，一看像是个人住的地方。”

在这里，每走过一个哨所，都会有年轻的战士站在低矮的房门前微笑着向你招手：“来，到我们家来看看吧。”那种渴望，那种期待，使你不能不驻足。与每一个战士交谈你都会很投机。他们急切地想了解外面的世界。他们爱谈自己，谈爱好，谈家庭，谈心中的小秘密。一个上尉这样替他的士兵解释：“战士们对你们说不是让你们给登报，不是的，他们没那么高的奢望。他们是想倾诉一下，抒发一下。真难为他们，平时见不到几个人的。”

几年前，一句“理解万岁”曾使无数铁骨铮铮的汉子泪如泉涌，如今，战士们对此已很淡然。一个小战士拄着枪，脸上挂着顽皮的笑：“我们军人，无所谓别人理解不理解，理解不理解我们都得站岗放哨。”

## ■ 穿上军装，便挑上了两副担子

无疑，在当今的中国，年轻人的机会越来越多，对职业的选择面越来越宽，而当我国的兵役制尚不像西方国家那样用法律的形式确立下来时，是什么因素促使一批批好男儿穿上了戎装？这似乎很难用一种答案来概括。

他，年轻、精干，一年前还身为中外合资大连国际饭店的客房部主任，现在，已成为一个纯粹的战士，一个地地道道的兵。

此时，他身着军装，坐在沙发上，上身挺得笔直，双手放在膝盖上，一副标准的军人坐姿。

“可以说，一直到19岁，我都太顺了，那时，我是饭店最年轻的部门主任，月收入500多元。饭店总经理是位美籍华人，他很赏识我。大家都觉得我前途无量，可我自己总觉得身上缺点什么。我缺的是摔打，磨炼，而这一切，在富丽堂皇的饭店里是无法遇到的。于是，我参了军，目的很简单——受锻炼。临来时，部门经理对我说：‘去吧，好好锻炼锻炼，将来回酒店，准有作为。’我是背着一堆企业管理和外语书走进军营的。这一年当中，我自己感觉提高不少，有身体方面的，也有精神方面的。”

无论抱以什么目的，当选择军人为职业时，便是

选择了责任与牺牲。

一位上士对我说：“在城里，上街我爱穿便装。遇到危险，你不上不行；见人有困难，你不帮不行。老百姓这样要求你，军人自己也觉得这是一种责任。假如你穿着军装看见有人掉进河里没去救，别人不说什么也够你回味一辈子的。”

一位有十几年年龄的女中校说，她穿便装，穿花裙子时，走路说话都很随便。不知怎么，一穿上军装，自己就感到了一股无形的约束力。

正因为是军人，他们必须承担常人完全不必理会

的道义和责任。

有人说，军人的两个肩膀都挑着担子，一肩是责任，一肩是牺牲。这牺牲超出了生命的概念，几乎贯穿于军人的全部生活之中。在浴血疆场之外，伤残、复转求职、婚姻恋爱、子女读书就业、夫妻长年两地分居……在云南前线，你可以随便拉住一军人让他谈谈现实中的困难，他也许不会对你说，一旦说了，那困难你也许会觉得难以承受。

金光灿灿的将军肩章的确有着极强的诱惑力，每一个从军的士兵几乎都做过元帅梦，但他们从走出新兵连的那一刻便意识到，这些对他们中的大多数人来讲只是梦想而已，可他们仍兢兢业业地履行职责，毫无怨言地付出牺牲，直至他们摘掉领章帽徽的那一刻。

我不知道这些零星的，几乎是毫无关联的故事是否能勾勒出中国军人的外在形象和内心世界。我不知道这些故事能否完整地表达我要阐述的某种道理，如果没有达到我预期的目的，那么，我再讲最后一个：

在黑洞洞的潮湿的营房里，几个战士站成一排，应我们的要求唱支歌。腼腆腼腆地你推我搡地，好不容易站好了，又犹犹豫豫不知唱什么，你看我我看你半天没声音。连长走到队前，下意识地正了一下军帽，悄悄起了个头。突然，震耳欲聋的歌声在这小木板房里炸响：

我本来没有想打仗/却来扛起枪/丢掉不少发财机会/丢掉许多幻想/扔掉一堆时髦的打扮/换来这套军装/本来可以成为明星/到处鲜花鼓掌/也许能当经理厂长/谁知跑来站岗/但我可绝不后悔/心里明亮/倘若国家没有了我们/那才不可想……

也许，这首绝不在红红绿绿的歌厅里演唱的歌，能更准确地描绘出中国军人的精神世界。



# 黄土地上的世纪之光

●梁树春 段跃

## 敲世纪之门 圆离土之梦

20世纪80年代，中国年轻的农民从世代相传的土地上走了出来。透过新世纪的曙光，他们欣喜地意识到，改革正在改变着自己的命运。

20世纪80年代初，一股中国近代社会罕见的潮流伴随着改革开放的步伐滚滚而来。数千万年轻的农民披一身尘土，背一副行囊，浩浩荡荡地走出了他们世代相传的土地，踏上“淘金之路”。从他们欣喜而又好奇的目光中，人们似乎很容易判断出，那是田舍人对都市生活的无知与向往。然而，正是在这无知与向往中，中国的青年农民向世界，向现代化迈出了重要的一步。

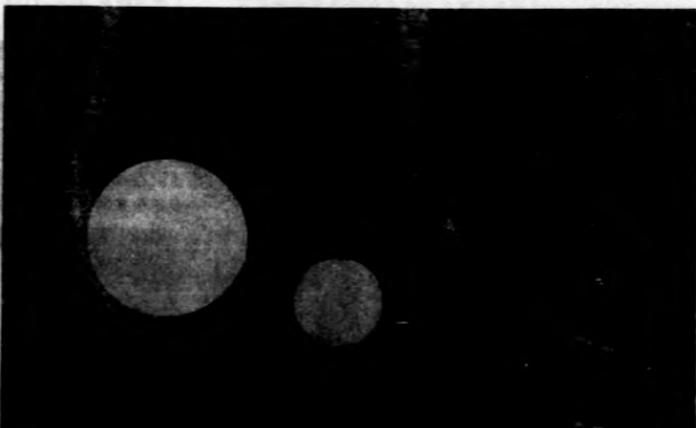
从神农氏“始作耒耜，教民艺五谷”之时，中华民族摆脱“民不粒食，未知耕稼”的历史已有数千年，在此期间，这个民族以她特有的农业文明为世界历史写下了辉煌的篇章。然而，当15世纪西方中世纪的黑暗开始结束，当18世纪英国爆发了产业革命，世界的面貌便为之一改，工业文明以一日千里的速度迅猛向前。与此同时，曾高度繁荣过的中国古代农业和中古经济却为近代的凋敝与贫穷所取代。也正是在这样的比照中，中国农民看到了新世纪的曙光。

1978年安徽凤阳县一个仅有18户农民的小村庄试行了包产到户，一年就摘掉了多年吃返销粮的帽子。从此，中国的改革在农村拉开了序幕。

1981年开始中央连续发出4个关于农业生产责任制的政策性1号文件。1983年全国已有96.1%的生产队实行大包干，确定了家庭经营在农业中的主导地位。同时，1978年开始，国家连续大幅度提高农产品收购价格，鼓励农民走富裕之路。压抑多年的农村乡镇企业也迅速起步，农民参与流通，进入市场，农村产业结构开始变化，农村剩余劳动力骤增……在这巨大的变革之中，青年农民开始重新审视自己的命运，重新选择自己的道路。

1982年，有关部门曾在一项对农村青年的大型调查中获得了这样的信息：2000多名被调查者中有70%不愿当农民。一时间“走出黄土地，跳出农家门”成为现代中国青年农民共同的梦想。于是，出现了中国近代史上最大的一次农业人口向非农产业的转移。这其中有离土不离乡的就地转移，有离土又离乡的易地转移；有长年离土者，亦有农闲离土者；有从落后地区向发达地区的梯度转移，又有从发达地区到落后地区城镇就业的反梯度转移。一方面是农村乡镇企业就业、城镇就业；另一方面便形成了农村人口向大城市的迁移和流动。

一位经济学家曾对这种转移作过如下评价：现代社会中，发达国家与发展中国家有一个显著的区别，即前者85%以上的劳动力从事于非农产业，60%以上的人居住在城市；而后者则是少量劳动力从事于现代化的非农产业，绝大多数从事于落后的传统农业部门。可以说从本质上看实现现代化就是指消除这种经济结构，完成农业剩余劳动力向非





农业的转移及农村人口向城镇转移的过程。就大趋势而言，伴随着职业变迁的农村人口向城镇的流动是工业化、城市化和现代化所必须的。

经济学者的评价揭示了现代化发展进程中的一个共同规律，而当我们把视角移向了人的认识、实践领域时，仍会继续作出一种判断：在实现转移的过程中，中国青年农民将在摆脱土地束缚的同时，冲破思想的禁忌。新世纪的梦想将会把他们引向更加伟大的实践。

#### 离土离乡别来无恙：

离开了故土，他们看到的是令人迷惑的世界  
欣喜之余也深感城市生活的拥挤和艰难 此时，  
他们已判断不清自己在这纷繁中究竟是创造者还  
是多余人

对于离开土地的青年人来说，最具诱惑力的目标莫过于大城市。几年中累计有1950万农民进城做工。据国家科委对进京民工的调查，25岁以下者占70.36%，25~35岁者占19.96%，合计达90.32%。

然而，当这股前所未有的民工进城浪潮骤然间波及大半个中国的时候，年轻的农民们就如同没有意识到自己的行为对中国现代化进程所起的推进作用一样，也同样没有意识到他们给整个社会经济结构的改革带来的巨大阵痛。

当数百万民工倾巢出动纷纷涌上西进、北上的列车时，他们没有想到，此刻广州、武汉、郑州、北京、兰州、沈阳等大城市相继告急，铁路客车严重超员，交通运输一片混乱。

当这些没有见过汽车，没有住过楼房的青年人怀着新奇在大街上左顾右盼的时候，他们没有想到高楼深处是拥挤的住房，绝无他们的栖身之地，甚至连吃饭也并非轻而易举。那年广东省粮食紧张，农民不得不背着口粮进城做工。

当安徽的小保姆、浙江的修鞋匠、福建的修表工、温州的弹棉郎、京郊的采贩子以他们特有的勤劳获得了声誉的时候；当480万进城农民建筑工在许多大型工程建设中大显神威的时候；当亚运村的一幢幢高楼在这些农民工的手中崛起的时候，他们也没有想到，自己在促进了城市第三产业的发展，方便居民生活，弥补城市脏、累、差特种行业无人干缺陷的同时，也充当了城市多余人的角色。在北京几乎经常可以看到一群群进城农民聚集在崇文门三角地，有三五成圈与雇主讨价还价的，有浓妆艳抹在人群中走来晃去的，还有蓬头垢面横卧在便道上酣睡的。这一切形成了一个自发的非法劳务市场。去年北京市公安局、劳动局等单位联合200余名执法人员取缔了这个劳务市场，但不足半日，“队伍”又在新侨饭店附近重新集结，进退转出。

与警察打起了游击战。位处这里的商店经理叫苦不迭，门口堵着六七百口人，顾客怎么进得去？一个月销售额下降了几万元，职工的自行车带坏坏了10多条。一些头次进京的农民不懂交通规则，有时20多人结伙过马路横冲直撞，交通警察纠正时，他还问：“什么叫人行横道？”

上述种种，实际上正是城市人口与农村人口之间展开的一场无形的竞争。据经济学家分析，发达国家从农业人口向非农转移的过程实际上也是城市与乡村之间残酷掠夺与竞争的过程。而中国的情况则复杂得多，至少有三个突出的矛盾：一是农村与城市同样存在着人口的过剩与膨胀；二是延续了几百年的户籍制度像一道牢不可破的壁垒和防线将城——乡人口分割开来，这种特有的人口管理制度是很难在拥有11亿人口的大国经过短期努力可以改变的；三是中国大城市的经济实力还十分薄弱，对日益增长的流动人口难于消化、吸收。人口流动的根本原因还是比较利益的驱动，即城市收入高于农村。尽管从理论上讲，发展中国家城市大批失业大军的存在会迫使非农部门工资收入水平下跌并降至与农业同等水平的状态，然而，在现实生活中这从来都仅仅是一个假设。

经济学家由此作出进一步的结论：农村人口向城镇的迁移和流动应与城市需求相一致，超过了这一合理的量度就不再属于正常范畴。

#### 归田耕稼尚能饭否？

回到了告别过的土地，他们又一次陷入了深深的困惑 地少、人多的矛盾犹存，五谷之艺亦荒疏，在传统的农业模式中，他们很难再寻出路

1989年，国务院紧急电告各地采取紧急措施严格控制人口外流。一时间各大城市的火车站前挤满了等待回乡的青年人。他们当中有人已经习惯于城市生活，但无工可做又使他们不得不返回故土；也有的人刚下火车就被截在了门外，还没进一饱城市繁华的眼福就重又被拉上了回乡的列车。然而回乡之后，等待他们的又是什么呢？

有关调查资料表明，我国农村现有劳动力4.1亿，其中剩余劳力达1.5亿左右。据预测，到21世纪中叶我国将达到人口高峰期，在今后10年中，每年将有新增人口1500万。

人口的增长必然又会带来耕地的进一步减少。目前我国的人均耕地面积已从1957年的3.07亩降至1989年的2.11亩。即使是北方第一个吨粮县桓台县，也有一半劳力不能从事农业。

土地经营规模的狭小，农业生产的季节性使农民不可能全年从事农业生产，一年中有大量时间被闲置和浪费。他们在一方土地上靠耕耘所获收入很难抵得上靠大量资金投入装备起来的、长年生产的城市职工。一位记者在北京永定





门火车站询问露宿街头的内蒙古农民：“你们为什么不回家？”一个回答：“回去干什么，那么点地，撵不着，饿不死。”另一个说：“在城里干一个月就顶在家干半年的，谁不出来！”

就农民自身而言，相当一部分已离土多年，耕作技术早已生疏，甚至有人干脆就没学过。经过了城市生活的洗礼，犁头、锄把已成了愚昧与落后的象征，在青年们的心里，重新将自己拴在土坷垃上已经不可能了。

国家有国家的困难，农民有农民的酸苦，经济的不发达使两者的矛盾成为相当一段时期内难于解决的问题。于是，我们看到了流落街头的盲流大军，感受到了社会治安的明显恶化，在全国的刑事犯罪案件中有1/3发自动人口。与此同时，在流动着的人口中还生存着无法计数的“超生游击队”，他们正在用难以控制的速度为这支本来已经膨胀的人口注入了一个新生代。

传统落后的农业模式已经被我们所屏弃，难道还得把它拣回来吗？每一个青年农民都在扪心自问。

#### 借世纪之光 重圆旧梦

农村人口的流动使社会获得了一笔无价的财富——新一代青年农民拥有了新的素质，他们将有可能运用自己的力量，通过创造现代化农业，加快工业现代化的过程，真正改变自己的命运。

尽管摆在我们面前的是困难重重，尽管阵痛的滋味令人叫苦不绝，但是，人是血性的、有理性的，人的创造能力是世界上任何一种物质所无法比拟的。

无论是告别土地的欣喜，还是返归田舍的惆怅，都不同程度地在这些曾封闭于愚昧之中年轻的大脑印下了文明的痕迹，激起了发展的渴望。他们对世界的认识毕竟超越了旧有的层次，他们生存的能力毕竟比以往增强了，他们的物质文化需求毕竟比过去丰富了。这一切正意味着他们将拥有新的素质，将确定能否改变自身命运的前提。有了这个前提我们就有可能在国家政策的指导下靠自己的脚步踩出一条新路来。近几年来，我们已经看到了出路，并且选择着、实践着。

**推进农村工业化之路。**在农村就地推进工业化是一项具有中国特色的伟大工程。其中的潜力一旦被挖掘出来，将会彻底改变城乡分割的面貌，从根本上抑制人口外流的速度和规模。

——广东省东莞市虎门镇的一个小村庄——龙眼村仅用了不到10年的时间就发展起50多家1000人左右的加工厂，当我们步入这富裕的村庄，仿佛置身于一个庞大的工厂。由于这些企业两头向外，不与国营企业争原料、争市场，得到了稳定的发展。村长告诉我们，村里共有3000多人，大多外出经商和从事企业管理工作。做工的工人主要从北

方农村而来。我们在街上拉住一位打工妹问道：“你觉得这样干值得吗？”她回答：“当然值，挣到了钱又学到了手艺噢。”

——人多地少的江苏赣榆县，共有30个乡镇，30万农村剩余劳力。自1985年以来，这个县采取横向联合、中外合资、引进技术人才、吸引外部资金等办法建立了380家乡镇企业和1357家村办企业，使4.5万农民离开土地。全县还建成了34个县乡级建筑公司，3.5万农民组成的建筑大军奔赴大西北，年建筑面积达300多万平方米。

——此外，家庭手工业企业也具有很大的发展潜力。企业界、经济界人士还呼吁，应将乡镇工业发展纳入全国工业发展的整体规划中，使分割、自成一体的城乡工业合二为一，形成互补优势。

**提高农业现代化水平之路。**农业的逐步现代化，同样会使农业就业发挥出更积极的作用。

——广西博白县南塘村，人均耕地不足4分，3000多村民有一半闲置。然而他们没有只盯着那4分地，而是把目光移向了荒山，他们在6000多亩荒山中办起了一个拥有优质橙树1500亩的集体果场，使相当一部分剩余劳力和剩余时间变成了财富。

——华北平原最北端的村庄北京房山县窦店村，经过10年的努力经营了农村商品经济四大系列企业，他们是粮食——肉食系列，原粮——食品系列，建材——建筑——运输系列，药品——服装——工艺品系列。这四大系列构成一个有机整体，一头连着自然界，通过各种现代手段，不断提高对大自然的索取与还原能力；另一头连着人类社会为农民服务，为社会造福。在这样一个整体中，每一位村民都发挥了他们应有的作用。

——一向以到城里干活为乐的河南省许昌县蒋李集镇农民如今已发现，最适宜发挥自己特长的工作在脚下。1985年起他们就在镇里办起为农业生产服务的农民技术学校，占全镇总劳力数的95%都受到了不同层次的培训。掌握农业技术的农民办起了多种种植专业村，出现了5个立体种植专业村，有2个科技示范村承担了国家、省、市的科研项目，其中有25项获奖，实现了人人有专长，个个有活干。受培训者人均年收入已达2000余元。

**加快城市化步伐之路。**在严格控制大城市人口规模的前提下，必须有计划有组织地逐步对农村人口开放中、小城市，以建立一个合理的城市化体系，同时加快城市经济体制改革步伐，提高企业活力和效率，增长其吸收、容纳农村劳动力的能力。

“我们的未来不是梦”。我们相信，在改革开放政策的引导下，农村青年将以他们重新崛起的力量真正改变自己的命运。



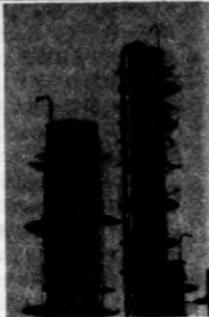
# 共和国重点工程建设青年功臣评奖

能源是我国国民经济的基础。党中央、国务院一直重视我国的能源建设。从1982年以来，能源工业列为国家重点建设的项目共112个，占全国重点建设项目总数的三分之一，有力推动了我国国民经济的发展。

感谢那些把青春奉献给祖国能源建设的创业者，他们无愧于中国现代化的脊梁这一称号。

●九 命

## 永远的印记



山西古交矿区马兰矿五工区区长赵哲是一名中层管理干部，手下管着400来号人。令人意想不到的，赵哲是名农民合同工。

赵哲线条分明的脸上有块永不褪色的伤疤，这是他在井下经历了一次死亡体验之后留下的永恒记忆。

那是1988年底的一天，刚提拔为二工区副区长不久的赵哲像往常一样顶着一天寒星从家里出来，从早到晚，他都在工区跟班作业。晚上10点多钟，工作面上传来“吱吱”的声音。赵哲意识到，这是井下压力太大，巷道即将冒顶的征兆，心急火燎的赵哲不顾个人安危，忙着在积一米多深水的巷道中移动水泵，还没等直起腰来，“呼啦”一大堆石渣将赵哲整个儿埋在了井下。还算是苍天有眼，赵哲除了安全帽被砸扁外，只有脸上被石块拉了条两寸多长的血口。送到医院，血口里的煤渣怎么也清洗不净，缝了四针，就留下了这么一块煤疤。

或许是经历过死亡的体验，赵哲的一些想法与别人不一样。

从1983年起，赵哲已在马兰矿干了7个年头，5年一次的合同，他已同矿上续了一次。和赵哲一起招进矿的老乡早就卷铺盖回老家做买卖发财去了。但赵哲仍没有撤退的念头。他说：除非矿里不要我。否则，不走。当一辈子农民合同工也干。

这倒不是赵哲这人没本事。有一年，赵哲回家休假，乡武装部和派出所都希望他能回来，两个单位随便挑。退伍军人，共产党员，赵哲有条件当国家干部。可赵哲说：“咱是矿上劳模，标兵，又是个不大不小的官儿，咱一走，井下那些农民合同工弟兄们怎么想？更何况咱干的还是国家重点工程。”

1986年，赵哲由队长提拔为区长。官儿大了点，开会的事儿就多起来。但赵哲却有条原则：上午开会开了下井干活，下午补上；下午开会，晚上补上。他说：

“当头儿一天不下井，这心里总不踏实。”

33岁的赵哲7年前一顿可吃掉8个馒头，如今两个都咽不下了，他还有一个脚指断在井下，让传送带送到一个叫不上名字的地方，和煤混在一起，烧了。

和赵哲相比，古交矿区西曲矿36岁的矿工亢农田的人生似乎风光得多。

自1978年12月招工到西曲矿，亢农田从矿劳模到局劳模到市劳模到省劳模到部劳模到全国劳模到全国十大杰出青年候选人，他获得的荣誉一个比一个高级。但隐藏在这些荣誉背后的却是一副8处骨折、6个残指的身躯。

亢农田对一些事情有看法。

在井下11年，亢农田见过许多被石头砸死的伙伴。有的死去的伙伴还是他背出来的。还有那些被打瞎了眼，打断了胳膊腿的。每每遇到这种事，他心里总是一凉，好几天打不起精神来。他说：“煤矿工人活着的能当英雄，死了就当不了英雄了。为啥？井下死人几乎100%的属于安全事故。但人怎能没有个闪失？”

亢农田对毛主席很有感情。他能一口气背出“贪污和浪费是极大的犯罪”、“谦虚谨慎，戒骄戒躁”、“虚心使人进步，骄傲使人落后”、“一个人做点好事并不难，难的是一辈子做好事”等10多条毛主席语录。而且好多事都是按老人家的指示去做的。他有一堆理由调到井上。但亢农田却不。他说：“矿上劳模不下矿就不能算得上个劳模。我要在井下起带头作用。”

去年下半年，全国青联在全国评选“中国十大杰出青年”，亢农田是30位候选人之一，事迹也上了《中华儿女》杂志。但评选的结果是亢农田榜上无名。对此，亢农田挺有意见。他说：“这件事得辩证辩证（即弄个明白），全国500万煤矿工人，就咱这么个候选人。为啥落选？还不是咱知名度太低了。”

# 永远的自尊

● 株 林

1982年夏天，江汉石油学院从新疆请回来一位两鬓斑白的老校友，给即将毕业离校的大学生们介绍了在荒无人烟的大沙漠中为祖国寻找开发石油20年的动人事迹。就是这么一场报告会，使得廖永远选择了毕业后去祖国油田工作的志愿。

1982年7月，廖永远来到了胜利油田32674钻井队。

只是到了钻井队后，他才知道什么叫理想和现实的差距。第一天报到，他被人领进了用苇箔搭成的简易工棚房，并被告知此地就是他的宿舍，他的心便凉了半截。这天夜里，大地上刮起了漫天的风沙，简易工棚里弥漫着灰沙，呛得他透不过气来。望着被子上厚厚的一层灰土，廖永远两眼发呆，泪水盈满了眼眶。一连3天，廖永远一声不吭，躺在床上，每天只吃一顿饭。

大学生近乎绝食绝言的表现惊动了钻井队所有人。队长、卫生员、工人们都来给他做工作，检查身体，劝他多保重身体。同屋的一位50多岁的老师傅拖着患严重风湿性关节炎的双腿一瘸一拐地跑上老远买来了糯米和红枣为他蒸上了年糕。领导见廖永远身体瘦弱，又是白面书生，就建议他留在家里抄抄写写，整理资料，干点轻松的活计，然后再找个机会调出井队算了。没想到这好心的建议刺伤了廖永远的自尊。他觉得这是自己被大伙儿小看了，如果接受了这个好心的安排，自己的灵魂有可能终生不得安宁。

廖永远坚持上了钻台。文弱书生论力气比工人小，但脑子还是比较灵活，时不时动点心眼儿，搞点小革新什么的，也能收到以巧取胜的效果。修理泥浆泵是个又脏又累的活，可他每次都抢着干。有一次修泥浆泵，工友不小心，一榔头砸在他的腰上，疼得他当场晕了过去。医生给他开了半个月的病假，但为了证明自己不是泥匠的，他只休息了一天就照常上班了。

1984年，油田把攻克一度被看作是钻井“癌症”的大段文东高压盐水的难题交给了廖永远，让他担任攻关小组组长。接受任务的当天，他就把铺盖卷扛到井场上。为了把握住进入高压盐水的准确深度这一关键环节，他连续几天几夜守在泥浆泵池边，仔细观察泥浆流型、流速的变化。接近预计井深后，他干

脆每10分钟用舌头尝尝泥浆的咸味，嘴唇让高度盐碱的泥浆烧了一圈水泡。最后终于准确地掌握了进入高压盐水的准确深度以及泥浆流型、流速的规律，并制定了新的钻井参数、钻头选择、钻速控制等一整套施工方案，写出了《安全钻穿高压盐层施工措施五十条》，在全油田广泛应用，攻克了这一钻井“癌症”。

1987年元月，廖永远担任了4582钻井队队长后，承担了我国第一口穿越黄河南北两岸的高难度定向双井的任务。这口油井水平位移在千米以上，要穿过新生界中生界和古生界三套地层，施工难度极大。为了打好这口井，廖永远几乎是吃在工地，睡在工地。国内没有定向双井的钻井先例，廖永远便先后3次找到美国帕克石油公司在胜利油田的工地学习取经。起初，美方技术总监死活不愿见他，更甭说传授什么技术。最后，廖永远只得用英语对美方技术总监说：“你们公司信誉很高，钻井技术和工艺是一流的，难道您就不想扩大贵公司在中国的市场？”美国技术总监这才感到面前的年轻人并非等闲之辈。“您介绍技术给我，我回去就使用，这不等于是在给您作一个实实在在的广告吗？您何乐而不为呢？”美国技术总监听了这番高论，高兴地说：“密斯特廖，您真聪明，我决定把造斜技术告诉您。”就这样，廖永远从美国人那里没花一分钱学来了定向技术，并把这一技术应用到这口双向斜井的施工中，提前25天打成了我国第一口穿越黄河的定向井，节约成本50万元。

在钻井队的9年中，廖永远结合生产实践提出了23项合理化建议，完成技术攻关26项，其中两项获胜利油田“五小成果”一等奖，4项获钻井公司科技一等奖。他完成的《I型安全打水船》《立体交叉作业法》《多维空间生产论》等10项新技术、新工艺推广应用后，取得了明显的经济效益。1989年，他完成的《动用QC方法提高长喷嘴钻头效益》获胜利油田QC成果一等奖，并作为优秀科研成果推荐到石油天然气总公司。他先后带了4个钻井队，有两个队评为胜利油田标杆队，并创出了5项全国钻井新记录，18项胜利油田钻井新指标。廖永远先后荣立了两次二等功。



# 跨世纪寻找 跨世纪寻找

● 聂北茵

——“寻找现象热”回眸

漫漫人生，终生寻找：  
一息尚存，就别寻找不到。

……

当我们回眸90年代第一个年头的中国知识界时，不难发现，在这一年，青年思想苑地里相继爆出的一个又一个热点，几乎每每都与“寻找”有关。青年们执著寻找着的是什么呢？而这种寻找又说明了什么呢？

## 寻找雷锋与寻找“自我”

随着3月春风的徐徐吹拂，90年代第一春，学雷锋活动一下子热遍了中华大地。然而，很快人们便发出忧虑的感叹：

“雷锋设户口，三月里来四月走！”

雷锋哪去了？

雷锋是中国老百姓观念中的好人。在生活中，人们需要好人的理解，在困难面前，人们需要好人的相助。然而，曾几何时，人们——很少有人自己再愿意做好人。因为好人要吃苦，甚至牺牲自己的一切……人们似乎困惑了。

生活是平凡的，但来自生活的启示往往比说教更加深刻。当歹徒持刀行凶的时候，当儿童不幸溺水的时候，当火灾突然发生的时候，当有人病倒街头的时候，总是有人挺身而出！经过27年的风风雨雨，

雷锋依然深深扎根在人们的意识之中，雷锋并不是神。

不可否认，在那个曾经扭曲的时代，雷锋也被扭曲。当我们否定了那段极左历史的时候，雷锋应该恢复他本来的面目。雷锋精神是亿万中国人价值观念和道德准则的旗帜。有些青年曾经十分推崇寻找自我，而把雷锋视为缺少自我个性的典型。然而不断的实践与思考，使青年们惊奇地发现，雷锋的一生是在一种明确的主体自觉意识指导下的人生实践，这本身就是一种个性意志的实现方式。

北京的青年学者陈晋在一次理论研讨会上的发言很发人深省：“当劳动转化为一种主体价值实现的需求，劳动而诚实，便是对这种需求的自觉；工作事业，就是印证自我价值的一种实践对象，一种象征；崇业，就是自尊，就是对自我价值的令人满意的确认。由此观之，像雷锋那样，用一种‘螺丝钉’的精神诚实劳动，热爱工作，看起来简单而正常，但却包含了人们最基本的也是最崇高的人格价值取向。”

这便是人们寻找雷锋、寻找“自我”所做出的理性思考。

## 寻找悲怆与寻找青春

人头攒动，摩肩接踵。

时近1990岁末，“魂系黑土地——

北大荒知青回顾展”又在京城掀起了一次寻找热。

从11月25日~12月9日，仅仅15天，参观人数突破10万大关！

一位中年妇女带着自己的女儿在售票处买了3张门票。进门时，工作人员很是奇怪，她解释说：“一张是我的，一张是孩子的，还有一张——买给我丈夫的，他也是北大荒人，但他已经去世了，如果他在世，他一定会来……”言者声音哽咽，闻者无不落泪。

参观者大大超出了“知青”的范围，七八十岁的老人，十几岁的娃娃都来了……北大荒人在寻找什么？人们在寻找什么？那是一段不堪回首、苍凉悲怆的故事。

有人不解：“那个年代又有什么可感慨的呢？那一代人不过是极左思潮的牺牲品罢了！”有人疑惑：“今天还有谁会像当年的北大荒人那么傻呢？”

然而，北大荒回顾展上的每一件展品——一捧黑土，一只茶杯……仿佛都在回答：

“正是在那片土地上，中国的落后，民间咄咄逼人的贫穷和疾苦，使他们心中留下了中国的‘国情’。

“他们——当年的北大荒知青们，对祖国对人民的特殊感情，就奠基于当年！”

悲怆中闪烁着火红的青春。

## 寻找导师与寻找真理

中国大地悄然兴起的“寻找毛泽东”热，始于青年知识分子集中的大学校园，波及出版、影视界，1990年达到高峰。

在北京最有名气的王府井新华书店，值班经理张超发现：书店里积压了近10年的250套《毛泽东选集》在2月底全部锁完，以至供不应求。

据北京市新华书店总店当年10月对东城、西城、海淀文化知识界集中的三大区的调查表明，毛泽东著述也十分畅销。

与此同时，有关毛泽东的生平传记显得更加抢手：《走下神坛的毛泽东》、《领袖泪》、《红墙内外》、《生活中的毛泽东》，都已不容易买到。而电影院中，比如《开国大典》、《巍巍昆仑》、《四渡赤水》，过去认为政治色彩过于浓重的影片，今天却场场爆满，观众又多是小青年。

于是人们苦思冥想：被称为“第四代人”的新生代，为什么会去在改革开放的大潮中依然执著地去寻找毛泽东？他们在寻找什么？

中央某研究单位的青年理论工作者龙平平在毛泽东97诞辰之际，发表了一篇极开思路的文章，立即引起了思想界的注目。龙平平认为：“青年们寻找毛泽东，实际上是在寻找毛泽东一生都在寻找的精品，即引导中国兴旺发达的科学道路。青年们渴望从毛泽东奋斗的足迹中获取新的人生启迪，毛泽东的求索轨迹足以使青年受益和借鉴。”

的确，毛泽东曾经有过失误，但他一生追求的是在中国实践社会主义的真理，这正是追求真理的青年人们执著寻找毛泽东的根本所在。

## 寻找延安与寻找家园

离延安几千里之遥的中国青年

政治学院的12名大学生竟骑着自行车，跋山涉水来延安考察。

距延安不远的中国人民解放军西安政治学院，则把延安做为教学基地，每一届学员都在这里进行延安精神的实践教学。

据延安革命纪念馆提供的数字，1990年1~9月共接待参观者达12万多人次。仅延安地委安排接待的外地赴延安参观的青年就达15000余人。

于是难免有人困惑：改革开放的典型首当其位是“沿海”，那么寻找延安不有些“过时”甚或落伍吗？

解放军西安政治学院的青年军官李洪甫在一次延安精神理论研讨会上作出颇有见地的发言：“寻找延安精神是不是过时呢？那要看你找什么。我们今天学习延安精神，不是说今天的青年只能唱陕北民歌，而不能唱流行歌曲，只能唱陕北秧歌，而不能跳迪斯科；只能穿破衣服，而不能穿戴‘新潮’……如果仅仅是这样，延安精神就失去了她博大精深的意义。延安精神的本质是共产主义旗帜下的理想信念、开拓奋斗，那么无论是搞改革还是搞开放，谁能离开这两条呢？”

延安大学年轻的哲学副教授、延安学创始人郭必选则说得更加深刻，“寻找延安，实质是寻找我们的精神家园。青年人从崇尚‘一无所有’，到迷信‘跟着感觉走’，归根结底是迷失了自己的精神家园。而延安精神实质是一种中国气派的人生哲学，是走向未来的中国主体人格。”

## 写在本篇的结束

这种寻找现象，归根结底说明了什么？

这是一种信仰寄托的寻找。

这是一种价值观重建的寻找。

从寻找自我到寻找雷锋；从寻找悲情的北大荒到寻找火红的青春；

从寻找导师的足迹到寻找真理的拓展；从寻找延安的热土到寻找我们的精神家园。应该说，这种寻找，是刚刚拉开帷幕的90年代里青年知识界寻找新价值而呈现出的一种向上的有规则的运动。

也许有人会问：为什么此起彼伏的寻找热点都集中出现在90年代初，而不是前几年呢？的确，寻找这个答案不能离开文化历史发展的社会背景。

随着10年改革开放，我们经历了一个价值变迁的转化。当我们否定了那个扭曲的“文革”时代，那段异常极左的岁月，当我们力图拨乱反正，对传统的信仰、精神寄托进行反思的时候，在我们的思想空间里难以避免地出现了价值迷失现象——人们曾一度轻易地否定了本来很有价值的文化传统、思想传统，而无可奈何地陷入了“一无所有”的困惑。

当我们经历了10年改革开放的洗礼，日益走向成熟之时，我们的思考轨迹又经历了一次新的“否定之否定”之后，我们便对曾经被自己轻易抛弃的传统价值，给予实事求是的肯定。我们终于懂得了，传统并不是凭主观意愿便能消灭的，它是我们民族的一种积累。我们终于明白了，传统并不是固守不变、恍若隔世的“死古董”，它是一代又一代人不断拓新、弘扬的有生命力的活的精神。虚无主义，目空一切，只能走向否定一切，最终也否定自己。当我们站在传统的大地上，开始新的创造时，我们感到那样的充实。

只要有人类，就会有思想；只要有人类，就要有寻找。在这个意义上，崇高的求索、不懈的寻找是同义的；在这个意义上，我们说跨越世纪的寻找，将是一代又一代人的使命。



## ●关于海南的话题

有一种说法：在中国改革开放的进程中，80年代有一个深圳，90年代有一个浦东，而在这二者之间还有一个插曲，这就是海南。

海南不同于深圳，更不同于浦东，但海南不可能仅仅是插曲，特别是当人们发现海南几年来已变得“判若两人”时，便会感到在中国改革开放的主旋律中如果没有海南的加入那将是多大的遗憾。

海南的面积是浦东开发区的10倍，是深圳、厦门、珠海和汕头四个特区的60倍，海南有650多万人口，崛起的海南将如中国伸入太平洋中的巨足，她将给予中国参与世界经济竞争的支撑力之大，至今依然难以全部预测。

海南是中国最小的省，海南是中国最大的特区。

两千多年来，海南似乎一直在沉默。一鸟孤悬海外，除了椰风蕉雨，除了几个正直的政治家被贬谪流落到此而留下的几声感叹，海南还有什么？

还有贫困。

几千年的蛮荒之地，当20世纪即将结束时依然可见的刀耕火种，一代又一代伴着古老的传说和山兰酒没有变化地生息。一片绿风热雨遮掩着外人不知的贫困。

体验了困难，发现了与世界文明的巨大差距，便会理解海南人当得知要建省办特区时燃起鞭炮的那一夜为何如此激动。

1988年4月13日，七届人大一次会议通过了海南建省并建立海南经济特区的两项提案，这是一条明确的起跑线，从此海南以中国特区省的身份加入了改革开放的行列以及整个世界的竞争之中。

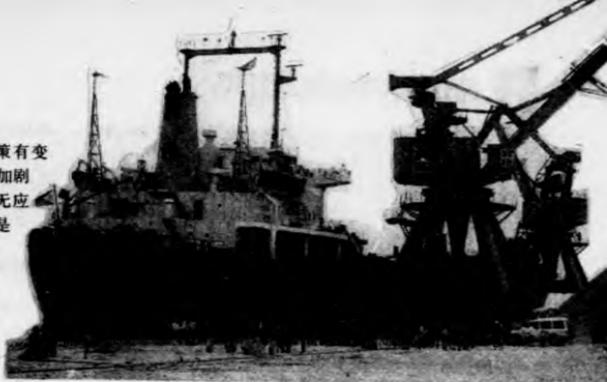
11年前，当中国宣布深圳为经济特区之时，在中国和

世界曾引起巨大反响。得改革开放风气之先，深圳已成为中国改革开放的一面旗帜。而做为中国海防前哨的海南，在解放后近40年来一直未走上经济开发之路，从而拉开了与内陆地区的距离。当深圳飞速发展了9年之后，海南才开始梳理羽翼，准备起飞。9年，在世界发展进程中是一个太小的过程，可对海南来说，要付出多少努力才可以追回9年？

但海南依然充满了期望，海南有其它特区无法超越的优势：她近傍香港，遥望台湾，处于西太平洋环带上日本到新加坡的中段，是我国参与亚太乃东南亚地区经济合作和竞争的前沿地带；她本身有丰富的海洋资源、热带作物资源、矿产资源、旅游资源及劳动力资源；海南做为特区地域广阔，使投资开发有较大的回旋余地；海南与大陆隔离却又相距不远，更适宜特区政策的施行。所以当中国的改革开放进行了10年之后，海南的全面开发已成必行之势。

## ●海南，“生不逢时”的大特区

在全国所有的特区建设过程中，也许海南承受的磨难最多。特区开办之时，海南正处在连续23个月的干旱之中。当海南建省仅6个月，起步之初，全国开始了治理整顿，给海南吸引资金的工作带来巨



大的困难，内地资金大量抽回，外商投资者唯恐政策有变而观望不前，而1989年3月洋浦风波的发生进一步加剧投资者的疑虑。随之而来的1989年北京事件，给毫无应变和承受能力的海南造成灾难性的打击。人祸之后是天灾，1989年10月，历史上罕见的强台风连续4次冲击海南，给海南造成的经济损失达22亿元。1990年4月，中央决定开发上海浦东，海南吸引投资又将面对一个强劲的竞争对手。两个德国的统一，海湾危机不明朗的前景，造成国际资金的倾斜性流动和降低了国际投资的活跃程度。

在最需要环境稳定的创业之时，海南的机会却一次次失去，空间在一步步缩小，举步维艰，在开发的热潮冷却之后，海南人于是有了“生不逢时”的感叹。

### ●海南并未失去活力

3年前，一个北方年轻人渡过琼州海峡，当踏上陌生的海南岛时，他在心里说的第一句话是：“我算是到家了。”湛蓝的大海托衬着海南纯净的阳光和满目绿色，使人时时感到内心活力的激发。

3年后，这位年轻人指着海口市滨海新村说：“我来时这里是一片沼泽，现在你想像不出当时的荒凉，这里每天都要变个样。”

海南依然充满活力。建省两年多时间，海南已引入资金39亿元，接近1980年前30年间国家对海南固定资产投资的总和；从1988年至1990年10月，批准外资企业1230家，目前共有1353家，仅次于广东、福建居全国第三，实际利用外资达3.21亿美元，是1980年至1987年总和的3.2倍；电力装机容量已达80万千瓦，已成全国第2个富电省；空中开辟新航线22条，环岛高速公路正在兴建；全省市内电话装机容量3年来增加了2倍，海口市已成为继广州之后的第二个电话程控化城市，海南投资环境已大大改善；洋浦开发区的规划和洋浦港的起步工程已经完成，1988年和1989年海南省人均进出口贸易额已超过全国平均水平的32.6%；一个适应商品经济发展、有利于拓展国际间经济合作的市场体系在海南已初步形成……

生不逢时，可是海南依然在努力把握并创造着机会，这便是海南的活力。

### ●一个陌生人进入海南时的感受

海南毕竟不同于内地。特区政策的施行和几年来开发之潮的涨落，使海南有了一种独特的色彩。诸多的因素混合在她的身上，使人产生一种带有困惑的激动。

一到海南，便听到海南人讲的一句笑话：树上掉下个椰子，可以同时砸中三个总经理的头。海南公司林立，最多时据说有9000家，在海口市，给人的感觉是只要有大门就有各种公司的牌子。还有一种感觉，便是这里似乎是吃的世界，各种档次的酒楼饭店布满城市各处，而且宾客盈门。大街上车流不断，摩托车如箭穿梭，衬之以门面大小不同、装饰各异的发展店铺，即使到深夜在这里也找不到

内地城市所有的那种安详宁静的感受。那些或行色匆匆或流连漫步或伫立门旁街头的海南人的眼中，似乎都有一种时时探寻期待的神色，内地人随处可见的那种终日安然无事的神态似乎很难统一在被阳光晒得黑黑的海南人的脸上。

对生活的追求和渴望，加之以躁动和急切，这便是海南传染给外来人的第一个感受。

### ●现代化与落后的交织，海南还不是繁华世界

海南起飞的巨大动力是中央的政策。即使在1986年，海南在制定发展战略时也是把海南视为一个常规地区来进行的。当1987年9月宣布筹备建省办大特区时，海南如在沉睡中猛然醒来，外部世界各种信息的骤然涌入和深圳等特区迅速发展的先例，激发起海南人办特区可以立刻改变落后状态的期望。海南发展的战略目标是20年左右的时间达到台湾80年代初的水平。在令人振奋的特区发展目标与落后于大陆的经济基础之间，距离如此之大，但令人担心的则是另一个距离：特区现代化发展的高要求与人的素质之间的距离。

中央一声令下，海南立刻上马扬鞭。海南人没有充足的准备。

海南开发的热度直线上升，在建省前后不到一年的时间里，大陆人才如潮涌入，于是有了“十万人过海峡”的景观，仅县以上单位来海南考察的就有1000多个，国内外商人纷纷来洽谈投资，各种公司如雨春笋般出现，热烈的气氛感染着所有的人，海南面貌的彻底改观似乎已为期不远。

也有冷静者。一位青年学者几年前就大声告诫：“大地有泉皆化酒，长树无处不摇钱，椰风蕉雨，百样水果百样甜，海外风光别一家。……啊，赞美诗，唱吧！但是想一想，除了大自然的恩赐，还有什么值得唱的呢？”

最值得歌唱的，应该是人自身。

跟着感觉走，办特区就是可以发财，在1984年汽车事件中培育出的商品意识在一些人的头脑中迅速调动起来，最快的捷径就是炒卖土地，于是圈地盖屋，然后待价而沽，地价由一亩地几千元迅速上升到几万元，最高达42万元一亩，发财者不乏其人。几个人见面，客套几句后便互相询问，“有什么买卖？”于是纷纷拿出货条，一批货原地不动便已倒手几家，致使物价迅速上涨。

在经商搞贸易热潮的刺激下，随之出现的是消费水准



的迅速提高。烟必抽硬盒“三五”，酒必喝美国“蓝带”，服装必是高档名牌，请客送礼一掷千金者大有人在，仿佛海南的贫困已成遥远的过去。集中在海口、三亚出现的繁华景象与随处可见的贫困落后状况形成了过高的反差，在这种反差的背后，是现代化发展目标与人的现代化意识之间的明显差距，这种差距未能尽快缩短便造成了现代化气息与落后的生活方式的混合交织。在海口、三亚，与川流不息的小轿车并行的是破旧的三轮摩托车；在豪华饭店旁一个个小饭馆中供奉着各类保佑招财进宝的神像；与电子游戏并存的是街头各种赌博游戏；在渴望与外界交往的呼声却随时可以见到公务人员的冷漠……

从原海南黎族、苗族自治州州府通什市中心向外走半个小时，便可以看到成片破旧的茅草屋和原始的耕作方式。海南还不是一个繁华世界，海南还没有到唱赞歌的时候。

## ●海南人……

海南人，特别是海南青年有值得骄傲的东西，那就是对自我价值的看重。今天你是个围着腰裙在炉子旁煮水饺的伙计，但没人看不起你，谁也说不准你明天就会成为一个小老板。

自己开个公司，是许多海南青年的愿望，而在实现这个愿望之前，他们不鄙视任何可以保证生存和发展的劳动。在海南可以时时感受到一种生命的自由，随之而来的便是自我创造的活力。穷困潦倒，苦苦奋斗已成为许多海南青年骄傲的往事。打工、卖馅饼、卖报纸、在大街上削菠萝、干公司，频繁地换工作，寻找更适合自己发展的机会，已成为许多青年人奋斗的必经之路。而海南的希望，就在于她为所有有志于发展的人创造了一个宽松的环境，在这种环境中培养出一代人的创业意识，将成为海南未来发展的动力之源。

## ●黄色之忧

1988年10月，海口市三位共青团干部到北京参加学习，其它地区的学员纷纷来向他们打听海南的消息，但大部分问题都是关于海南社会中存在的一些阴暗的东西。亲身经历了海南艰苦创业的三位年轻人对此感慨万千。

人们关心海南，但人们得到的都是什么信息？

随着海南的迅速开放，黄色之潮的流入似不可避免之事，有人形容这就像买瘦肉时还要给你搭一块肥肉，你不要也得要。但问题是我们下了多少工夫去控制？在海口、三亚等地，那些昏暗的酒吧、咖啡厅中隐藏着多少肮脏？在海口市中心的一条大街上，夜幕降临时那些游荡的姑娘和一群群如搜猎物般盯着这些姑娘的男人给海南造成的是一种什么样的氛围？那些摆在诊所门前令人作呕的皮肤照片和每个药铺都在显眼位置摆着的“淋必清”之类的药品广告，在时时向人提醒着什么？尽管几次扫黄，但谁说成果辉煌。这虽然不是海南社会发展的主流，而且许多人已习以为常，但这毕竟是让人敏感、极易给人造成心

理影响的信息，它使人担心海南纯净的阳光会因此而受到污染。海南正在建立自己的形象，海南的形象对欲与海南合作的人将产生无形的影响，其影响力不会亚于优惠政策的效应。为了海南形象的完美，我们应力求擦去每一个细小的痕迹。

## ●海南没有充裕的时间

用20年左右时间达到台湾80年代初的水平，海南人要付出的努力将超出20年的时间容量。海南的时间不多，但海南的时间又像是很充裕。在海南你约好某时与某人会面而他却姗姗来迟，这样的事几天后你便会感到习以为常。

海南人有喝早茶的习惯，早茶可以一直喝到上午10时以后，后来又发展到喝午茶喝晚茶，于是大饭店小饭馆从早到晚都有人在细嚼慢饮长聊，甚至一些公务人员上班时间去喝茶，时光消磨，海南人似乎还未意识到时间的珍贵。

深圳人曾有一种“时间就是金钱”的紧迫感，这种紧迫感在艰苦奋斗中转化成了深圳人的骄傲，这种骄傲海南人也许尚未充分体验到，但它决不是可有可无。

20年，仅仅是一瞬。

## ●海南最需要什么

海口市的交通秩序很乱，在海口骑车行走你可以不必有顺行通行、红绿灯的概念，可以随意而行。可是在1月中的一天，记者终于见到几位交通民警在自行车道纠正进行骑车，凡被发现者罚款10元，这时两位武警也进行而来，一位交警上前让他们下车，但马上示意他们快回去。记者问为何不罚，交警答道：“他们是执法人员。”

海南最需要什么？回答往往是：“政策。”

海南特区的发展，离不开特区政策的明确落实，但执行、运用政策的人素质的高低，直接决定了政策实际作用的大小。如同很难想像一个认为执法者可以违法的交通警察可以维护好交通秩序一样，尽管有明确的交通法规。

一场激烈的竞争即将开始。海南具有其它地区难以超越的优势，但最终的竞争还是人的竞争，因此提高人的素质，是海南面临的一个与基础设施建设同样重要的任务。

海南依然在打着基础，一系列的数字已报告了所取得成绩。

可似乎有点忽略了人这个“基础”，于是有了令人忧虑的社会环境问题，这些问题抵消了一些优惠政策的作用。

但是海南人毕竟已走过了昨天的躁热，海南已冲出了传统的封闭，在开发建设的过程中海南已开始走向世界，而且海南的明天依然令人振奋。

海南充满希望。

海南同时也不再有一帆风顺的幻想。

编者的话

国家的事就是

我们青年人自己的事

广大青年中蕴藏着极大的参与热情 and 聪明才智。他们渴望就国家的政治、经济、教育、科技、文化等大政方针和一些具体问题表达自己的心愿，陈述自己的见解和建议。为此，《中国青年》杂志从本期起开辟“我的建议”栏目，为青年人畅所欲言提供一席之地。也许，青年的建议和看法会有种种不成熟之处，但是，世上哪有绝对完美的东西呢？

本栏目欢迎青年朋友踊跃来稿。

(请在来稿中标明“我的建议”字样，每篇最好不超过2000字。)

## 呼吁：制止机构膨胀的势头

我是一名从事机构编制管理工作的青年干部，近年来，党政机关机构的日益膨胀使我十分忧虑。

目前，党政机关机构膨胀主要表现在四个方面。

一、机构设置超限。据统计，与规定的机构限额相比，在我国地区级机构一般超编10个左右，市级超15个左右，县级超10个左右，此外，各级还有大量的非常设机构。

二、机构升格。近几年，各地党政机关中，股级机构升格为科级，科级机构升格为处级，处级机构升格为厅级的现象十分普遍。眼下，这股“升格风”屡禁不止，仍在蔓延。

三、机关人员严重超编。1989年，全国党政机关工作人员超编40万人，1990年统计表明，超编人员已达50万人。

四、领导干部增多。机构不断增加和升格，“官”自然也多起来。据1989年统计，仅省级党政机关的厅级干部比1986年增加了6%，处级干部增加了26.4%。

机构膨胀带来的后果相当严重。由于人浮于事，管理层次增多，不仅降低了党政机关的办事效率，容易滋生官僚主义，而且大大加重了财政负担，引起人民群众的不满。

如何制止机构膨胀的势头？我和我的同事们认为，首先，必须加强机构编制管理的立法工作。建国40年来，我国还未颁布过一部有关机构编制管理的综合性法律、法规。在这一领域，无法可依的局面没有根本改观。我们应该就政府机构的设立条件、程序、规格、人员定额等问题，从中央到地方建立一套法律体系，以扭转这一领域普遍存在的“人治”现象。

其次，必须加强对机构编制管理工作的监督。我们认为，应该将各地各级主要领导人执行机构编制规定的表现列入政绩考察和行政监察的范围，使违法违纪者受到必要的教育和制裁。

人事部中央机构编制管理司 张贾明

## 解决好职务与非职务发明的纠纷

近年来，随着我国专利事业的发展，发明创造日益增

多，但是，职务与非职务发明创造间的纠纷也不断增加。

从发生的大量纠纷看，大致包括三种类型。1. 本属职务发明，结果发明人私自作为非职务发明申请了专利，单位事后要收回专利权。2. 本属职务发明，但单位对其能否获专利权，以及技术市场前景没有把握，不愿出专利申请费用，同意发明人作为非职务发明申请专利。一旦取得经济效益后，单位便反悔。3. 本属非职务发明，单位见其有很好的经济效益，硬要收归单位所有。

不难看出，产生职务发明与非职务发明纠纷的根本原因是财产和经济利益的分享问题。由于现行法规不完善，以上列举的几种纠纷难以解决，在一定程度上挫伤了职工发明创造的积极性。我们希望国家尽快制定专门的法规和政策，对按现行法规不能确定的职务与非职务发明创造的权利归属、财产和经济利益的分配问题，做出比较明确、具体的规定。

我认为，目前解决这一问题，可以采取两种方法。一是将暂时不能确定的职务或非职务发明，统统划成“职务发明创造”，但对此类职务发明人在奖励和提成比例上，要高于一般职务发明创造。二是将其统统划为“非职务发明创造”，从发明创造实施后所获的经济利益中，按一定比例交给单位，以保证国家利益不受损失。

从专利法实施几年来的情况看，专利法实施细则规定的对职务发明人的奖励报酬，普遍难以兑现，因此，第二种方法较第一种更为可行一些。

中国专利局法规政策部 韩一粟

## 共产党员应佩戴标志

现在，许多党员的心目中，共产党员的意识淡泊了。作为一名受党教育，热爱党的青年，我的心里很不安。最近报上提倡共产党员要有奉献精神，“从我做起”，我很赞成，但很少看到有效的制度、措施保证。因此，我想通过《中国青年》杂志向党进一言——为了切实促使党员全心全意为人民服务，自觉接受人民的监督，共产党员应该佩戴标志。

和平建设年代，党员用不着保密。少年先锋队队员有红领巾，共青团员有团徽，为什么共产党员却无任何标志？我认为，党员佩戴标志，肯定会强化党员意识，树立党的威望有利。

沈阳市于洪区北陵乡包道小学 高军宏

# “攀钢杯”团的教育活动好点子征文

## 每月12号：“接待日”

### ●安利军

近几年来，由于受各种因素制约，内蒙千里山钢铁厂的生产情况不稳，波及到职工的思想情绪，特别是占65%以上的青工。为减轻企业压力，厂团委决定通过多种渠道了解青年，主动沟通企业与青工之间的联系，将每月12日定为团员青年接待日。自1989年以来，累计接待青工近200人次，解决了一些青年的实际

际问题和思想问题，赢得了青年的信赖。

团组织独立解决实际困难的能力是有限的，但对青年上门或电话反映的意见和要求，总是热诚接待，把问题分类归口，逐一落实，及时反馈。属于力所能及的范围内、有可能得到解决的，竭力帮助解决；属于有关部门业务范围的则反映争取，做好协商沟通工作；属于全局性的、一时又不可能得到解决的如住房、两地生活问题，就进行耐心入微的解释工作，使青年消除烦恼和顾虑，得到安慰，安心工作。

## 备受喜爱的“团员随感录”

### ●孔振民

为了帮助青年团员开阔视野，了解社会，加强团员之间的思想交流，山东省纺织工业学校许多团支部建立了“团员随感录”，具体做法为：

1. 将准备好的通讯录从第一团小组开始传递，时间为一周。团小组的每个成员可在本子上写自己最近感受最深的一件事，印象最深的一篇短文，或写上一篇心得、随感，一封家信，一则日记，画一幅画。推荐一条信息，题上一首诗等等，然后签上名。一周后传递到下一组。

2. 待全体团员写完，由主持人总结讲评，为重新循环提出要求。

此项活动不受时间、地点的限制，简便易行，又能有效地使同学们交流思想、沟通感情，备受欢迎。

## “入团日谈话”

### ●包坚军

浙江鄞县梅墟职业中学团委为了加强对团员的教育管理，于1990年2月建立了“入团日谈话”制度。“入团日谈话”就是团组织在每一名团员的入团日，通过重温入团志愿书和入团誓词，帮助他们回顾入团后各方面的表现，并诚恳地提出希望和要求。这样既便于团组织了解团员的思想状况和各种表现，对团员进行有针对性的教育管理，同时也能使团员认识自身存在的不足之处，明确努力方向，产生了很好的效果。在互相交流过程中，加深了团组织与团员的联系，促进了团内各项工作的开展。

建立“入团日谈话”制度后，团员的思想和精神面貌大有转变，在各项活动中都能发挥团员的模范带头作用，也带动了全校其他同学的进步。

## 一部“长安”史，激励一代人

### ●常安仁

重庆长安机器制造厂具有129年历史，历经晚清、民国、新中国3个历史时期。厂团委认识到这129年的历史中包含着丰富的思想教育内容。从1990年开始，他们依历史时期将“长安”的历史划分为屈辱史、革命史、创业史、振兴史4个阶段，有针对性有步骤地在全厂青年中开展教育活动。

“长安”厂的前身上海洋炮局是洋务派人李鸿章于1862年授权英国人马修里创办的。当时，工厂一切都是外国人说了算，中国工人的地位十分低下，饱受剥削和压榨。在学习这段历史时，厂团委还组织学习了中国近代史，使青年人认识到“长安”厂就是半封建半殖民地旧中国的缩影。

革命史教育主要介绍中国共产党在“长安”的活动。长安厂先后有9名地下党员为革命献出了生命，其中有7个人牺牲时未满30岁，小说《红岩》中的余新江便是以长安厂一名党员为原型塑造的。厂团委号召全厂青年学习先烈为党贡献青春年华。

1949年，“长安”厂获得了新生。厂团委开辟讲座，请老工人、老干部讲建国后“长安”人是在共产党的领导下艰苦创业，在抗美援朝时期，在50年代和60年代的社会主义建设中拼搏、奋斗，为国家做出了巨大贡献。引导青年继承长安人的优良传统。

进入80年代，邓小平同志提出了“军工企业要搞军民结合”的方针，“长安”厂开发出微型汽车、猎枪、石油钻三个拳头产品，畅销国内外。团委组织青年重温10年来厂获得的巨大发展和职工生活水平的提高，加深青年对改革开放重要意义的认识，同时号召青年钻研技术，立足本职，建功立业，为“长安”的历史谱写新的一页。

# 无法替代的 “承包”

## ● 共青团山东省淄博市委

承包逼着我们必须干实的，必须负责任。我们追求的目标是：当好党委的助手，厂长的帮手；变工作的软任务、虚指标为明确的责权利的统；激励青年人从“要我做”变为“我要做”。

——淄博团市委书记 王书坚

团组织实行综合性承包具有行政承包难以替代的优势，那就是经济、人才、社会的综合效益，这当中精神的凝聚力最为重要。作为企业领导，抓住了这股力量，企业就有活力就能发展。

——淄博矿务局局长 肖德长

当1987年底，淄博矿务局团委与局党政部门签订了第一份团委承包合同，当1988年团市委提出了实行团的工作综合承包的设想，淄博市200多家大、中型企业的团组织便开始了他们在共青团工作跑道上新的探索和尝试。

### 谁是承包的主体

1989年1月1日，山东新华制药厂团委书记吕忠德站在了合同签订台上。此刻他正代表全厂28岁以下青工与厂长签订共青团集团承包合同。当他在合同书上签完最后一个字的时候，台下响起了热烈的掌声，一位青工对坐在身边的团市委书记兴奋地说：“这下我们厂的青年人算是有地位了。”

青年人的话是质朴的，青年人的兴奋是真实的。这质朴与真实引出团市委书记对团的综合性承包做了如下理论概括：“共青团的承包主体不只是团委几个人，实质上是整个青年群体参与的集团承包。”正是这种集团性使青年发挥出他们在企业独特的作用。

1990年，当新华制药厂捧回了国家一级质量管理奖——金球奖时，厂长和工人都说了这样一句话：这次获奖，最关键的一分是青年挣的！

那天，厂里的各项业务、技术、生产指标都顺利地通过了验收，人们提着的心刚要放下，验收组却冷不防提出：希望听听团委汇报，了解厂里群众性质量管理活动的情况。会场一下子紧张起来，团委书记毫无准备地被叫了过去，验收组以为这回可能问到了薄弱环节。但团委书记是坦然的。因为一年多来他和伙伴们做出的所有努力、全厂青年创造的所有成绩都是实实在在的。他滔滔不绝地谈了

起来，谈了把提高全厂青工的质量意识当做重点的基本思路，谈了一年开展的创规范化岗位、质量达标、技术革新等一系列群众活动，也谈了青年人的干劲和效益。汇报有理论，有事实，有数据。验收组没想到，他们所推想的“薄弱环节”竟是如此厚实。

验收通过了。按合同规定，如约完成承包指标，团委得奖励3万元，可厂长认为团委工作的成绩已超出指标的要求，又增加了7000元。

这件事震动了厂长，也震动了青年。前者更为清醒地感受到青年在企业的份量，后者则更为深刻地认识到自身努力的希望，他们所获得的，不仅是个人施展才干的一席之地，而且是青年作为一个整体的利益、力量和效益。

### “经济人”与“社会人”的不同角度

作为人，每个企业职工几乎都摆脱不了这两个基本的属性——“经济人”与“社会人”。

如果说企业行政承包所依靠的制度、规范、奖惩等手段主要是从“经济人”的角度调动了人的积极性，那么信念、情感、情绪激励等又是从“社会人”的角度去挖掘和引导人们潜在的能量。淄博的团干部们正是看准了这个角度。

1988年上半年，淄博矿务局的重大伤亡事故直线上升，仅半年的时间就发生过5起。安全，成了全局生产生活中最棘手的问题。这道题由谁来解最合适呢？局领导拍来算去还是找到了团委，“从今年下半年起，安全由团委承包，指标是把死亡率降到每年5起以下。”团委书记在心里犯起了嘀咕，淄博矿务局所属各矿大多是老矿，德国人挖过，日本人挖过，设备早已陈旧、老化；多年来重大伤亡事故始终未减，行政上都束手无措的事，团委又能怎样？可一想到经过这半年多的承包，不论是青年还是领导都对团委多了几分贴近与信赖，便咬咬牙，答应了。

经过大量调查，他们终于找到了造成安全事故多发的主要根源，是青工安全意识淡薄和技术素质差。他们的对策是：第一，有计划有组织地对工人进行全面技术培训，提高技术素质。第二，有特色地开展安全教育，强化职工的安全意识。安全教育在煤矿企业似乎是招数已尽，而团委却想出了绝招：动员伤亡职工家属现身说法，调动人的感情和情绪。团干部走访了100多户伤亡职工的家庭，组织了由11名伤亡职工子女组成的“我愿叔叔保平安”巡回演讲团。演讲深深打动了煤矿工人们的心，平日从不认真听会的小伙子们，今天却随着台上的孩子一起流泪。台上台下，感情融合，把违章作业的危害性和安全生产的重要性渗进了人心。同时，他们还发动青年女工在1万多块手绢上精心绣制安全警句，一一送到矿工手中，时刻提醒注意安全。这些富有特色的安全教育给全局职工留下了深刻的印象，许多老职工说：“这回是孩子教育了大人，团员教育了党员。”那年的6至12月，全局青工中杜绝了死亡事故，工伤事故也明显减少。1989和1990年这个矿务局青工的伤亡率始终压在上级下达指标的最低点。

# “攀钢杯”团的教育活动好点子征文

## 每月12号：“接待日”

●安利军

近几年来，由于受各种因素制约，内蒙千里山钢铁厂的生产情况不稳，波及到职工的思想情绪，特别是占65%以上的青工。为减轻企业压力，厂团委决定通过多种渠道了解青年，主动沟通企业与青工之间的联系，将每月12日定为团员青年接待日。自1989年以来，累计接待青工近200人次，解决了一些青年的实

际问题和思想问题，赢得了青年的信赖。

团组织独立解决实际困难的能力是有限的，但对青年上门或电话反映的意见和要求，总是热情接待，把问题分类归口，逐一落实，及时反馈。属于力所能及的范围内、有可能得到解决的，竭力帮助解决；属于有关部门业务范围的则反映争取，做好协商沟通工作；属于全局性的、一时又不可能得到解决的如住房、两地生活问题，就进行耐心入微的解释工作，使青年消除烦恼和顾虑，得到安慰，安心工作。

## 备受喜爱的“团员随感录”

●孔振民

为了帮助青年团员开阔视野，了解社会，加强团员之间的思想交流，山东省纺织工业学校许多团支部建立了“团员随感录”，具体做法为：

1. 将准备好的通讯录从第一团小组开始传递，时间为一周。团小组的每个成员可在本子上写自己最近感受最深的一件事，印象最深的一篇短文；或写上一篇心得、随感，一封家信，一则日记，画一幅画，推荐一条信息，题上一首诗等等，然后签上名。一周后传递到下一组。

2. 待全体团员写完后，由主持人总结讲评，为重循环提出要求。

此项活动不受时间、地点的限制，简便易行，又能有效地使同学们交流思想、沟通感情，备受欢迎。

## “入团日谈话”

●包坚军

浙江鄞县梅墟职业中学团委为了加强对团员的教育、管理，于1990年2月建立了“入团日谈话”制度。

“入团日谈话”就是团组织在每一名团员的入团日，通过重温入团志愿书和入团誓词，帮助他们回顾入团后各方面的表现，并诚恳地提出希望和要求。这样既便于团组织了解团员的思想状况和各种表现，对团员进行有针对性的教育管理，同时也能使团员认识自身存在的不足之处，明确努力方向，产生了很好的效果。在互相交流过程中，加深了团组织与团员的联系，促进了团内各项工作的发展。

建立“入团日谈话”制度后，团员的思想和精神面貌大有转变，在各项活动中都能发挥团员的模范带头作用，也带动了全校其他同学的进步。

## 一部“长安”史，激励一代人

●常安仁

重庆长安机器制造厂具有129年历史，历经晚清、民国、新中国3个历史时期。厂团委认识到这129年的历史中包含着丰富的思想教育内容。从1990年开始，他们依历史时期将“长安”的历史划分为屈辱史、革命史、创业史、振兴史4个阶段，有针对性有步骤地在全厂青年中开展教育活动。

“长安”厂的前身上海洋炮局是洋务派人物李鸿章于1862年授权英国人马格里创办的。当时，工厂一切都是外国人说了算，中国工人的地位十分低下，饱受剥削和压榨。在学习这段历史时，厂团委还组织学习了中国近代史，使青年人认识到，“长安”厂就是半封建半殖民地旧中国的缩影。

革命史教育主要介绍中国共产党在“长安”的活动。长安厂先后有9名地下党员为革命献出了生命，其中有7个人牺牲时未满30岁。小说《红岩》中的余新江便是以长安厂一名党员为原型塑造的。厂团委号召全厂青年学习先烈为党贡献青春年华。

1949年，“长安”厂获得了新生。厂团委开辟讲座，请老工人、老干部讲建国后“长安”人是在共产党的领导下艰苦创业，在抗美援朝时期，在50年代和60年代的社会主义建设中拼搏、奋斗，为国家做出了巨大贡献。引导青年继承长安人的优良传统。

进入80年代，邓小平同志提出了“军工业企业要搞军民结合”的方针，“长安”厂开发出微型汽车、猎枪、石油钻三个拳头产品，畅销国内外。团委组织青年重温10年来工厂获得的巨大发展和职工生活水平的提高，加深青年对改革开放重要意义的认识。同时号召青年钻研技术，立足本职，建功立业，为“长安”的历史谱写新的一页。

# 无法替代的 “承包”

## ●共青团山东省淄博市委

承包逼着我们必须干实的，必须负责任。我们追求的目标是：当好党委的助手，厂长的帮手；变工作的软任务、虚指标为明确的责权利的统一；激励青年人从“要我干”变为“我要干”。

——淄博团市委书记 王书坚

团组织实行综合性承包具有行政承包难以替代的优势，那就是经济、人才、社会的综合效益，这当中精神的凝聚力最为重要。作为企业领导，抓住了这股力量，企业就有活力就能发展。

——淄博矿务局局长 肖德长

当1987年底，淄博矿务局团委与局党政部门签订了一份集团承包合同，当1988年团市委提出了实行团的团组织承包的设想，淄博市200多家大、中型企业的团组织便开始了他们在共青团工作跑道上新的探索和尝试。

### 谁是承包的主体

1989年1月1日，山东新华制药厂团委书记吕忠德站在了合同签订台上。此刻他正代表全厂28岁以下青工与厂长签订共青团集团承包合同。当他在合同书上签完最后一个字的时候，台下响起了热烈的掌声，一位青工对坐在身边的团市委书记兴奋地说：“这下我们厂的青年人算是有席位了。”

青年人的话是质朴的，青年人的兴奋是真实的。这质朴与真实引发出团市委书记对团的综合性承包做了如下理论概括：“共青团的承包主体不只是团委几个人，实质上是整个青年群体参与的集团承包。”正是这种集团性使青年发挥出他们在企业独特的作用。

1990年，当新华制药厂捧回了国家一级质量管理奖——金球奖时，厂长和工人都说了这样一句话：这次获奖，最关键的一分是青年挣的！

那天，厂里的各项业务、技术、生产指标都顺利地通过了验收，人们提着的心刚要放下，验收组却冷不防提出：希望听听团委汇报，了解厂里群众性质量管理活动的情况。会场一下子紧张起来，团委书记毫无准备地被叫了过去，验收组以为这回可能回到了薄弱环节。但团委书记是坦然的。因为一年多来他和伙伴们做出的所有努力，全厂青年创造的所有成绩都是实实在在的。他滔滔不绝地谈了

起来，谈了把提高全厂青工的质量意识当做重点的基本思路，谈了一年开展的创规范化岗位、质量达标、技术革新等一系列群众活动，也谈了青年人的干劲和效益。汇报有理论，有事实，有数据。验收组没想到，他们所推想的“薄弱环节”竟是如此厚实。

验收通过了。按合同规定，如约完成承包指标，团委得奖励3万元，可厂长认为团委工作的成绩已超出指标的要求，又增加了7000元。

这件事震动了厂长，也震动了青年。前者更为清醒地感受到青年在企业的份量，后者则更为深刻地认识到自身努力的希望，他们所获得的，不仅是个人施展才干的一席之地，而且是青年作为一个整体的利益、力量和效益。

### “经济人”与“社会人”的不同角度

作为人，每个企业职工几乎都摆脱不了这两个基本的属性——“经济人”与“社会人”。

如果说企业行政承包所依靠的制度、规范、奖惩等手段主要是从“经济人”的角度调动了人的积极性，那么信念、情感、情绪激励等又是从“社会人”的角度去挖掘和引导人们潜在的能量。淄博的团干部们正是看准了这个角度。

1988年上半年，淄博矿务局的重大伤亡事故直线上升，仅半年的时间就发生过5起。安全，成了全局生产生活中最棘手的难题。这道题由谁去解最合适呢？局领导掐来算去还是找到了团委，“从今年下半年起，安全由团委承包，指标是把伤亡率降到每年5起以下。”团委书记在内心犯起了嘀咕，淄博矿务局所属各矿大多是老矿，德国人挖过，日本人挖过，设备早已陈旧、老化；多年来重大伤亡事故始终未减，行政上都束手无措的事，团委又能怎样？可一想到经过这半年多的承包，不论是青年还是领导都对团委多了几分贴近与信赖，便咬咬牙，答应了。

经过大量调查，他们终于找到了造成安全事故多发的主要根源，是青工安全意识淡薄和技术素质差。他们的对策是：第一，有计划有组织地对工人进行全面技术培训，提高技术素质。第二，有特色地开展安全教育，强化职工的安全意识。安全教育在煤矿企业似乎是指数已尽，而团委却想出了绝招：动员伤亡职工家属现身说法，调动人的感情和情绪。团干部走访了100多户伤亡职工的家庭，组织了由11名伤亡职工子女组成的“我愿叔叔保平安”巡回演讲团。演讲深深打动了煤矿工人的心，平日从不认真听会的小伙子们，今天却随着台上的孩子一起流泪。台上台下，感情融合，把违章作业的危害性和安全生产的重要性渗透了人心。同时，他们还发动青年女工在1万多块手绢上精心绣制安全警句，一一送到矿工手中，时刻提醒注意安全。这些富有特色的安全教育给全局职工留下了深刻的印象。许多老职工说：“这回是孩子教育了大人，团员教育了党员。”那年的6至12月，全局青工中杜绝了死亡事故，工伤事故也明显减少。1989和1990年这个矿务局青工的伤亡率始终压在上级下达指标的最低点。

# “中学生应怎样参加社会实践?”讨论



## 参加实践好处多

●学生家长 刘贵堂

我的男孩是北京55中高一学生。去年暑假，学校组织他们去锦州的一些农村、工厂、连队进行了10天社会调查。开学后，又组织他们去天津卫戍区进行了两周军事训练。短短20多天的社会实践活动使我的孩子有了显著的进步。孩子的变化使我们认识到，让中学生参加社会实践活动好处很多。

好处之一，可以使他们正确认识我们的社会制度。过去孩子常问我：“社会主义制度好，为什么我们比美国、日本、台湾落后？”我费尽口舌讲道理，他却总是不服气：“套话，谁不会说！”从锦州回来，他滔

## 从组织的优化到人的优化

淄博团市委的干部们曾这样对记者说：团委搞承包等于向厂里要责任、要活干，也等于厂长多了一个陪着挨罚的。表面上看团组织吃亏了，可实际更多的是甜头。

首先是团的组织得到了优化。团组织实行“包”字进团，自觉给自己加担子，积极为企业排忧解难，使企业逐渐意识到，支持团的工作少投入、多产出，划得来。企业对团的工作的重视使一些长期制约团的工作的痼疾得到了不同程度的解决。实行承包的近200家企业几乎都配备了干部，保证了时间和经费，使团的工作条件得到了很大改进。这种改进无疑又促进了团的内部运行机制的改善，走上了一条工作有目标，行动有依据，考核有标准，责权利有机统一的周期运转和良性循环的轨道。

在淄博，谈起团的集团承包，许多团干部都说“承包以后，团员青年参加活动的积极性高涨了，可以说这是我们团干部最渴望见到的事实。”经过两年多的努力，企业青年工人的素质和生产积极性得到了相应的提高。团干部队伍大多是在一种承包的压力下受到了锻炼，承包逼着他们提高自身素质，学习企业管理，逼着他们必须改变那种干好干

坏全不负责任的工作状态，也逼着他们一定要贴近青年群众，为青年说话，为青年办事。而生产技术骨干队伍则更多是在团干部们开垦的园地上找到了自己施展才干、发挥作用的机会。以“五小”活动为例，全市各基层企业团组织在连续承包的基础上，普遍按照“有领导、有组织、有计划、有成果”的方针目标，层层成立了领导小组和青年“五小”协会等各种活动组织，并针对“五小”活动的选题立项、组织攻关、审核鉴定、表彰奖励、推广转让等环节，制定了一系列制度和措施。团市委还相应成立起“五小”成果转让组织——淄博青年咨询服务社，进行了建立“五小”市场和实行有偿转让的尝试，制定出全市青工各类成果奖励政策，定期举办全市性“五小”成果发布会和表彰会……许多青年在这当中做出了突出成绩。在企业团组织两年多的努力下，淄博企业的青年工人们正在实现着这样的转变：从“要我干”到“我要干”。

从组织的优化到个人的优化是一个漫长而艰巨的过程，也是共青团要进入经济领域最根本的目标。淄博团干部们的尝试为这个目标的实现开了个好头，打了好基础。



滔不绝地给我讲一个造船厂解放前后的变化。我问他，为什么同一个造船厂，在国民党统治下只能造一些小木船，而现在却能造万吨级远洋货轮？他说，这是由于社会主义制度使生产力飞速发展。

好处之二，可以使他们努力学习文化知识。由于外界影响，我的孩子一度也有“读书无用”的想法。要他好好钻研功课，他说：“现在大学生都没人要，好好学习有什么用？”现在他们想法变了，几次对我说：“我们去的工厂，都希望要更多有文化的人才。”还说：“如果没有文化，将来连个好工人也当不成。”升入高中后，他的学习劲头很足。以前，每天晚上都想看电视，现在电视开着，他却在一边踏踏实实学习，常常学到晚上10点多钟。

好处之三，可以使他们养成艰苦朴素的作风。以前，我给他讲一些我中学时生活简朴的事。他总是当成笑料，有时甚至满不在乎地说：“谁让你生在那个年代呢！”军训中，战士们艰苦奋斗的精神对他教育很深。他曾几次对我说：“解放军叔叔太苦了！我和他们相比，简直太幸福了！”军训回来后，他一直能够比较严格地要求自己。外出时，他带回来一塑料袋面包。问他哪来的，他说：“有的同学吃不完要扔，我看怪可惜的，就装回来了。”这学期我每月给他3元零花钱，他除了买一些有益的报刊外，从不乱花钱。

好处之四，可以使他们提高生活自理能力。过去许多事全靠父母料理，就连自己屋里的卫生也得妈妈去搞。参加军训后，他对我说：“部队的内务可整洁了。以后，我也要把自己的屋子收拾好。”除了自己打扫卫生，他还常常帮我们干点家务。有一阵，星期天家里只有他和妹妹两人，午饭就由他来做。有几次，他把晚饭也做好了，摆在桌子

上，等我们回来品尝。

## 我害怕被熏染

●北京中医药学校

蒋毅

我认为什么事都有好有坏，中学生参加社会实践也一样。中国人口多，工作少，人民素质普遍不高，因此家长们很看重钱，却不注重子女，这样的社会背景本来就对中学生不利，何况还有社会阴暗面；不过偏却必须弄，做生意找钱谁认识谁呀！这无疑会使我们在介入社会前先疑惑，进入社会后，不是被社会熏染成为市侩，就是被社会淘汰，这对我们稚嫩的心灵是极大的损害。我真不明白：如今的中学生都使劲不要纯真，使劲弄成熟，也许过了若干年又会渴望起纯洁美好来了。当然我也不是说中学生勤工俭学绝对不好，我只是想要大家多留恋几年美好的回忆，免得将来后悔。

## 需要来“一瓢冷水”

●高三学生 费学锋

李沙同学的那些文字，一连气的看了3遍。起先有些糊涂，后来总算看明白了。

说糊涂是因为这些已经“九年寒窗”的学子们不正是要去接触社会、了解社会，走出校园这个“大温室”吗？怎么刚刚接触了一点真实的东西就大声疾呼起来了呢？简直就像从母鸡翼下钻出来的小鸡，先头碰上一瓢冷水就大发感慨：我们发现外面的世界很无奈！“无奈”的潜台词显然是：“你们这些‘老母鸡’们应该把世界改造得（像你们常说的那样）更精彩些，更适合我们生存。”

如何改造呢？不妨替你们作一个假设：由国家教委统一发一文件，各有关单位一体周知：凡大、中、

小学生参加社会实践活动，一律大开绿灯，提供各种保障，不得有误。李沙们，对这个比校园大些的温室，你们感兴趣吗？反正我是没有一丝一毫的兴趣。

恰恰相反，我要大声说：“你们尽管羡慕凉水好了！只有真正的风浪，才能磨炼出真正的水平。”

## 不必大包大揽

●安徽师大中文系

邢思洁

作为一名刚刚离开中学校园、转眼又要回到中学教书的师大学生，我完全能理解马瑞祥老师的苦恼，并且发自内心的认为中学生参加社会实践活动十分重要和必要。但我又不得不说，马老师其实是在做吃力不讨好的事，学校根本没必要花费这么多时间、精力去组织统一的“社会实践”，应让学生自己去搞。

学校毕竟是以传授书本知识为主的地方，在没有解决“升学为上帝”的情况下，大规模的实践活动难为家长与社会所理解；而每个学生的家庭情况、生活阅历、个人好恶不相同，也会使“大一统”的学校社会实践活动不能尽如人意。

我觉得有效的办法是放开手脚，给学生以充裕的课外时间，让学生根据自己的兴趣、需要，自觉地参加社会活动。这并不是说学校可以“放羊”不管了，学校要牢牢抓紧放牧的绳子，组织专门的人去指导、验收。另外，可以在校内组织第二课堂，使之与校外实践配合，让学生看到自己的成果，提高兴趣，保持好奇心与求知欲。

总之，学校的社会实践活动，要以让学生学会自觉参加社会实践为目的，这样才会使学生养成良好的习惯，在自己的时间内，见缝插针，从社会获得尽可能多的有益的东西。

# “中学生应怎样参加社会实践?”讨论



## 参加实践好处多

●学生家长 刘贵堂

我的男孩是北京55中高一学生。去年暑假，学校组织他们去锦州的一些农村、工厂、连队进行了10天社会调查。开学后，又组织他们去天津卫戍区进行了两周军事训练。短短20多天的社会实践活动使我的孩子有了显著的进步。孩子的变化使我们认识到，让中学生参加社会实践活动好处很多。

好处之一，可以使他们正确认识我们的社会制度。过去孩子常问我：“社会主义制度好，为什么我们比美国、日本、台湾落后？”我费尽口舌讲道理，他却总是不服气：“套话，谁不会说！”从锦州回来，他滔

## 从组织的优化到人的优化

淄博市市委的干部们曾这样对记者说：团委搞承包等于是向厂里要责任、要活干，也等于厂长多了一个陪着挨罚的。表面上看团组织吃亏了，可实际更多的是甜头。

首先是团的组织得到了优化。团组织实行“包”字进团，自觉给自己加担子，积极为企业排忧解难，使企业逐渐意识到，支持团的工作少投入、多产出，划得来。企业对团的工作的重视使一些长期制约团的工作的痼疾得到了不同程度的解决。实行承包的近200家企业几乎都配备了干部，保证了时间和经费，使团的工作条件得到了很大改进。这种改进无疑又促进了团的内部运行机制的改善，走上了一条工作有目标，行动有依据，考核有标准，责权利有机统一的周期运转和良性循环的轨道。

在淄博，谈起团的集团承包，许多团干部都说：“承包以后，团员青年参加活动的积极性高涨了，可以说这是我们团干部最渴望见到的事实。”经过两年多的努力，企业青年工人的素质和生产积极性得到了相应的提高。团干部队伍大多是在一种承包的压力下受到了锻炼，承包逼着他们提高自身素质，学习企业管理，逼着他们必须改变那种干好干

坏全不负责任的工作状态，也逼着他们一定要贴近青年群众，为青年说话，为青年办事。而生产技术骨干队伍则更多是在团干部们开垦的园地上找到了自己施展才干、发挥作用的机会。以“五小”活动为例，全市各基层企业团组织在连续承包的基础上，普遍按照“有领导、有组织、有计划、有成果”的方针目标，层层成立了领导小组和青年“五小”协会等各种活动组织，并针对“五小”活动的立项、组织攻关、审核鉴定、表彰奖励、推广转让等环节，制定了一系列制度和措施。团市委还相应成立起“五小”成果转让组织——淄博青年咨询服务社，进行了建立“五小”市场和实行有偿转让的尝试，制定出全市青工各类成果奖励政策，定期举办全市性“五小”成果发布会和表彰会……许多青年在这当中做出了突出成绩。在企业团组织两年多的努力下，淄博企业的青年工人们正在实现着这样的转变：从“要我干”到“我要干”。

从组织的优化到个人的优化是一个漫长而艰巨的过程，也是共青团要进入经济领域最根本的目标，淄博团干部们的尝试为这个目标的实现开了个好头，打了个好基础。



滔不绝地给我讲一个造船厂解放前后的变化。我问他，为什么同一个造船厂，在国民党统治下只能造一些小木船，而现在却能造万吨级远洋货轮？他说，这是由于社会主义制度使生产力飞速发展。

好处之二，可以促使他们努力学习文化知识。由于外界影响，我的孩子一度也有“读书无用”的想法。要他好好钻研功课，他说：“现在大学生都没人要，好好学习有什么用？”现在他们想法变了，几次对我说：“我们去的那些工厂，都希望有更多有文化的人才。”还说：“如果没有文化，将来连个好工人也当不成。”升入高中后，他的学习劲头很足。以前，每天晚上都想看电视，现在电视开着，他却在一边踏踏实实学习，常常学到晚上10点多钟。

好处之三，可以使他们养成艰苦朴素的作风。以前，我给他讲一些我中学时生活简朴的事儿，他总是当成笑料，有时甚至满不在乎地说：“谁让你生在那个年代呢！”军训中，战士们艰苦奋斗的精神对他教育很深。他曾几次对我说：“解放军叔叔太苦了！我和他们相比，简直太幸福了！”军训回来后，他一直能够比较严格地要求自己。一次外出，他带回来一塑料袋面包。问他哪来的，他说：“有的同学吃不完要扔，我看怪可惜的，就装回来了。”这学期我每月给他3元零花钱，他除了买一些有益的报刊外，从不乱花钱。

好处之四，可以使他们提高生活自理能力。过去许多事全靠父母料理，就连自己屋里的卫生也得妈妈去搞。参加军训后，他对我说：“部队的内务可整洁了。以后，我也要把自己的屋子收拾好。”除了自己打扫卫生，他还常常帮我们干点家务。有一阵，星期天家里只有他和妹妹两人，午饭就由他来做。有几次，他把晚饭也做好了，摆在桌子

上，等我们回来品尝。

## 我害怕被熏染

●北京中医药学校

蒋毅

我认为什么事都有好有坏，中学生参加社会实践也一样，中国人口多、工作少，人民素质普遍不高，因此家长们很看重钱，却不注重子女，这样的社会背景本来就对中学生不利，何况还有社会阴暗面：不想骗却必须骗，做生意抓钱谁认识谁呀！这无疑会使我们在介入社会前先疑惑，进入社会后，不是被社会熏染成为市侩，就是被社会淘汰，这对我们稚嫩的心灵是极大的损害。我真不明白：如今的中学生都使劲不要纯真，使劲奔成熟，也许过了若干年又会渴望起纯洁美好了。当然我也不是说中学生勤工俭学绝对不好，我只是想要大家多留几年美好的回忆，免得将来后悔。

## 需要来“一瓢冷水”

●高三学生 费学锋

李沙同学的那些文字，一连气的看了3遍。起先有些糊涂，后来总算看明白了。

说糊涂是因为这些已经“九年寒窗”的学子们不正是接触社会、了解社会，走出校园这个“大温室”吗？怎么刚刚接触了一点真实的东西就大声疾呼起来了呢？简直就像从母鸡翼下钻出来的小鸡，兜头碰上一瓢冷水就大发感慨：我们发现外面的世界很无奈！“无奈”的潜台词显然是：“你们这些‘老母鸡’们应该把世界改造得（像你们常说的那样）更精彩些，更适合我们生存。”

如何改造呢？不妨替你们作一个假设：由国家教委统一发一文件，各有关单位一体周知：凡大、中、

小学生参加社会实践活动，一律大开绿灯，提供各种保障，不得有误。李沙们，对这个比校园大些的温室，你们感兴趣吗？反正我是没有一丝一毫的兴趣。

恰恰相反，我要大声说：“你们尽管被凉水好了！只有真正的风浪，才能锻炼出真正的水平。”

## 不必大包大揽

●安徽师大中文系

邢思洁

作为一名刚刚离开中学校园、转职又要回到中学教书的师大学生，我完全能理解马骊祥老师的苦痛，并且发自内心地认为中学生参加社会实践活动十分重要和必要。但我又不得不说不，马老师其实是在做吃力不讨好的事，学校根本没必要花费这么多时间、精力去组织统一的“社会实践”，应让学生自己去搞。

学校毕竟是以传授书本知识为主的地方，在没有解决“升学为上帝”的情况下，大规模的实践活动难为家长与社会所理解；而每个学生的家庭情况、生活阅历、个人好恶不相同，也会使“大一统”的学校社会实践活动不能尽如人意。

我觉得有效的办法是放开手脚，给学生以充裕的课外时间，让学生根据自己的兴趣、需要，自觉地参加社会活动。这并不是说学校可以“放羊”不管了，学校要牢牢抓紧放牧的绳子，组织专门的人去指导、验收。另外，可以在校内组织第二课堂，使之与校外实践配合，让学生看到自己的成果，提高兴趣，保持好奇心与求知欲。

总之，学校的社会实践活动，要以让学生学会自觉参加社会实践为目的，这样才会使学生养成良好的习惯，在自己的时间内，见缝插针，从社会获得尽可能多的有益的东西。

# 千奇百怪 出书人

曾经那么时髦，现在仍然时髦，以后也许还会时髦，这便是著书立说。确切地讲，该是出书“印说”。

“出本书可真不容易。”文化人说。

“出本书有啥难的！”另一种文化人说。

好吧，别嚷嚷了，看看著作者们是怎么折腾着出自个儿的“书说”的。

## 蚕蚕未死丝已尽

北京。神圣的天安门广场南端，有家著名的肯德基炸鸡店，每日人来人往，挤破脑袋踩掉鞋。一日，就在这庄严地带的边沿，就在这繁华的街口，出现了一名胸挂木牌公开“乞讨”的中年男子，一时引得众人纷纷围观，那男子却神色不变，泰然自若。木牌上写着他此刻所要做的事情：

“各位朋友，为了艺术，为了美学研究，本人已写成一部美学书稿，长达20余万字，从全新角度探讨了诸多审美问题。但本人无力承担该书出版经费，出版社也无力承担亏损风险。因此，请各位伸出友谊之手，捐赠5元，并留下姓名地址，待书出版后，本人将给您赠送一本签名的书籍，以示答谢。”

看来，这位募捐者还算光明磊落，只是要人们预订他的书罢了。5分钟后——仅仅过了5分钟，公安人员突然出现，募捐者——这位北京某大学的教师被带走了。

他被怀疑故意破坏祖国形象，又被怀疑有精神病，神经错乱而跑来瞎胡闹。审问中这些怀疑全被排除了。他确实为了自己那本没钱出版的书。为了一本书，本该在讲台上神气活现的教师，本该在书斋里静心冥想的专家，本该为了脸面保持点斯文的美学研究者，竟然走到众目睽睽下，挂牌乞乞，写得他能够面无愧色，面无愧色。一名带走他的警官，事后知道这一切，无不感慨地说：“这人真够意思的，可敬可伶！”但警官的私人情感，并不能代替法律规章。这位美学教师被严重警告道：“不得再行募捐，更不得在门前附近募捐。”

他不再募捐了，便回去睡大觉。他的那本书稿，躺在抽屉里，也在睡大觉。

一本书出不了有啥稀罕的？在爬格子者中，这种事太多了。多到书出不了属于正常，出版了反而不正常。

文艺报的一位著名评论家，穷30年功力，潜心研究中国的长篇小说史。乖乖，这可是个大冷门，从来没人好好琢磨过。评论家说：“我写的这本《中国长篇小说史》，史料齐全，分析透彻，至少也可以作为一本完整的系统资料。”评论家满怀信心，把这本数十万字的书稿拿到出版社。出

版社回话：“书稿很好，准备出版，但请你自己买5000册书。”这不是自己写自己买吗？评论家为难了：我哪有这么多钱呀，稿费全搭进去不算，还得倒贴书，终于没有出来。

写一本这样的专著，已让人心力交瘁，而出一本专著的过程，整个儿可以把你累死。要么你就别出。

## 书稿等身何皇皇

街头巷尾那么多书哪来的？出版的，人写的呗。高产的“作家”多着呢。对这些高产者来说，只愁写不出，何愁出不了。

哈尔滨有个3人创作公司，没挂牌，也没有登记，只是他仨自个儿封的，说明写的多，出的多。这老哥仨，一年出版10本书，一点不费劲，跟喝茅台酒似的容易。他仨说，比他们成果多的大有人在。

这里就有学问了，看你写些啥，琢磨些啥事儿。

那年，哥仨想出一招，写写少女失身记。说写就写，一个月内，每人连编带蒙，连抄带贴，弄出10万字，共计30万字，一下子卖出了30万册。过了半年，这哥仨又想出一招，写写失身的少女们。还是说写就写，又是一个月，又是30万字，内容虽无大变化，“悬念”却玩得更足，又出了30万册。怎么着，就这么容易。这哥仨还写过一本什么新婚夫妇的书，过了不久，又写了一本怎么度蜜月的书。当然，哥仨化名很多，多得他们只有拿到稿费时才知道这名字是自己的。当然，他们的作品从不摆在自己家里，更不让自己的妻女看。

这哥仨也许沾了点，不能说明出书之易。雅的也有哇，多着哩，多着哩。

有位盯公安部门的年轻记者，从大量的卷宗、案例中发现了金矿，大加开掘，“法制纪实文学”连篇累牍，虽无文采，却有故事；虽无品位，却能撩人。据说，此人一书尚未写完，两三家出版社的编辑就已找上门来。

北京文化圈里，一位深得出书三昧的哥们这么说：“正儿八经做学问的，出书没门！越玩得花，越玩得随便轻松，越能挣钱！”

怪乎？不怪！钱在作祟，经济基础决定上层建筑嘛。

某单位，20多个年轻人，就有七八个玩上了“纪实文学”，银子挣得让人眼红。头儿给他们封了个号：“坐家”，坐在家写的“家”，称作品为“赚钱文学”，干脆利索。小伙子们不以为然，管他“坐家”“作家”，能来钱就是大“家”。

## 好歹出过一本集子

出集子也热门起来了，虽然销得不旺，出得却旺极。辛辛苦苦写了一辈子报屁股、小文章，出本集子，传诸后人，真乃美事。好歹出这么一本书，得挖空心思，多做点书外文章。功夫在书外。



某家通讯社的一名记者，见同仁们纷纷出集，自己也动了心。不能显得咱无能呀，有本书，评职称也腰杆子硬。出，一定得出，好歹得出一本！

下了决心，找了出版社，剩下的问题，是让书不亏本。没什么，他的关系不少，采访过好些经济实体，什么企业、公司的，不少指着他去吆喝，搞搞报道，算不花钱的广告。

一本20万字的集子，出版社要他贴进8000元。他没皱眉，当场答应。一个月后，某公司开出的8000元支票送到了出版社的编辑手中。4个月后，封面压膜的集子就出来了，真够效率的。

也有不赞助的。赞助出书，传出去总有点脸红心跳的。某小报的一位副总编，能说会道，更有版面权力，人称“油泵油嘴”。他出了本破集子，说担保可以卖出1万本。书出来了，他给几家企业派下硬指标，你300，他600，不出两个月，1万本书一派而空。

赞助出书，包销出书，有稿费，有名声，有出了书的资本，好歹一本书，却是十二分的合算。

### 淑女也得“三点式”

有价值的书难出版，难卖钱，写了也白搭。价值与价格，原本不能划等号。

一名大学副教授，花3年心血，终于写了本近30万字的哲学专著。行家评价极高，看过初稿的人也很赞赏。稿

子送到出版社，编辑看完，爱不释手，又怕出了难卖，进退两难。还是出版社的头儿有主张，先征订试试看，过了3000册就印，过不了再想办法。

3个月后，寄出的上百份订单，只回来4份，共征订了56本。副教授傻了眼，脸红红的很不好意思。出版社的编辑安慰道：“没什么，没什么，某某名家的一本书，在全国只订出4本，你比他还多订出52本呢！”

“这么几本怎么印啦？”副教授犯愁了。

副教授夫人是中学语文教师，灵机一动，计上心头。“我给出版社写本畅销的，搭配着出你这本书，看行不行。”夫人说。

出版社很快接受了副教授夫人的主意。这位中学语文教师仅仅用了3个月，草就一本15万字的通俗小说，不是本恋爱小说。当然，恋爱的浓度比较高，又恰好不犯什么忌，在“六害”之外，却也离“六害”不远。书名中有“初夜”两字。副教授看了书名，十分不悦，堂堂副教授，怎能让夫人写这东西？堂堂哲学专著，怎能靠“初夜”搭配出版？出版社的编辑开导副教授：“如果有您夫人的这‘初夜’，您的专著只好‘难产’了！”无奈，副教授只好在脸上弄一层遮羞布了。

有许多订书人，自己没读过什么书，完全凭征订单上的书名打红勾。书名抢眼，他就来几本，看到什么“论”呀“集”的，对不起，征订单不大大便纸已经够客气了。所以，一些聪明点的写书人，虽然明知自己的书严肃庄重，却也不得不在题目上玩点花头，在内容简介里来点刺激。写理论专著的，内容简介里总要说对传统观念进行了大冲击；写小说的，内容简介里总要说多角恋爱，仇杀，情欲；写纪实文学的，内容简介里总要说内幕大曝光。唉，到了这份儿上，写书的简介，实在比写书还费神。要知道，简介是书的广告，虽是名门淑女，要推出去，也得给她换上“三点式”。

### 感觉已经死去

什么书写了好出？什么书写了难出？现在谁也说不准，行情变得太快，等你刚刚琢磨出一点道儿，风头早过去了，你只能是个马后炮，是个放不响的马后炮。

“下辈子再也不写书了。”一写过书出过书的人说。

“下辈子不写书，你干啥呢？”朋友问。

“不知道，下辈子还早着呢，到时候再说！”





1990年底的北京街头有三大热门话题，一是大成不聚刘慧芳，二是海湾浅谈不开枪，三是倒挂历的遭了殃。

12月22日，百万庄一带挂历个体户贴出斗字海报，买十送三，买十送四。一般人看来，这已与降价30%或40%无异，若以七零折(即定价的70%)以上进货，这种卖法就赚了。其实不然。以一本挂历18元定价，七零折进货计，10本挂历定价180元，进价126元，降价30%就等于平来平走了，降价40%呢，亏10个点，合18元。买十送三则不然，180元中净赚54元，送3本，进价共37.8元，依然赚16.2元。买十送四，54元减50.4元，还赚3.6元!

又过了五六天，翠微路一带挂历个体户率先吐血，其广告曰：买十送十!!!就像相声里说的，公司倒闭经理自杀商店着火仓库倒塌全体雇员自谋生路忍痛赔本给钱就拿。

买十送十，翻开了挂历推销史上新的一页，也是北京挂历个体户第一次蚀本。

挂历市场风云莫测，直到去年11月中旬，倒挂历者们似没料到会有买十送十这一天。因为1989年11月中旬的挂历市场也是一样，但一进入12月中旬突然繁荣起来，到年底，竟出现搭售现象，并且一律原折原扣，言不二价。

尽管1990年底出现了买十送十的残酷局面，若说挂历生意将进入低谷还为时尚早。刚进入今年2月，已有几种“构思新颖具有突破性创意”(征订单语)的1992年挂历等待上数后开机了。挂历生意如此诱人，个中原由方方面面，最重要的一条，倒挂历只论赚多赚少，包括那些买十送十者，真正的血本无归几属稀罕。

倒挂历者分为四类，一是连印带倒，二是公私私捞，三是看摊，四是单挑。

连印带倒，指那些非出版单位，却从挂历印刷和批发中赚钱者。印刷厂首当其冲。就我接触到的十几家印刷厂而言，没有哪家能做到说印多少就印多少。印刷制版费之外，还要将大批印数外挂历私下投放市场，作为印刷的额外收入。这也不怪印刷厂，因为印挂历来是印刷厂先垫款，卖完了再结账，某种挂历一滞销，印刷厂往往成为直接的损益者。与其坐等，还不如亲自上阵。印刷厂之外还有一类投机分子，及时反馈挂历行情，《海的梦》和《汽车美女》旺销，立即买下版(而不是版权，同一套版出版社卖给你后还能再卖别人)，突击加印。这样出版社虽然得小头，也乐此不疲。据最保守的估计，以上两种挂历1991年的

总印数已突破50万本。

公私私捞，是某些出版社的发行部门。你想倒挂历么?谈谈折扣吧。你说多少，70%?可以，我65%批发给你，你再另付我2%的现金，总折扣比你提的低3个点。遇到这样的卖方你能不高兴?还有买方。某厂办秘书拿着支票问：“挂历多少折?”“8折。”“9折吧?返出3个点的书款。”听清楚了，说书款，不说现金。另一家集体企业的经理亲自出马，拿着支票先6折买进若干，两三天后又把挂历拉回来，问你3折接不接?还是那批挂历，一出一进，或叫一进一出，买卖双方各得3个折扣。甭多，一天只要遇到两位这样的买主，就早早收摊，玩卡拉OK去啦!

以上两种属于倒挂历者中的“大款”，而且风险很小。看摊的也赚大钱，但那是辛苦钱。1990年12月17日，北京零下六七度，出不出摊?往年这日子正是销挂历的高峰，冷点冷点吧，别人都不出摊，也许生意更好做，真是心忧炭贱愿天寒。10点半，美术馆西面的几个摊齐刷刷挂出了上百本样本。半裸的明星野模们迎风摇曳，倒爷裹着双层大衣子而立。哥们儿，买不买，不买别看。

单挑，是无营业执照的倒挂历者。这类倒挂历者一般先找好下家，再去进货，风险小，赚的也少。

也许是出于责任感，也许由于记者道听途说有一些有关挂历生意的奇闻怪事，而仅仅出于一种兴趣，1990年12月28日，中央电视台终于播发了一条载道韵味颇浓的报道：早在几个月前，1991年的挂历就牵动了京城的千家万户，挂历摊点到处可见。各式挂历争奇斗艳。买10送3，特大优惠。出挂历，卖挂历，买挂历，送挂历，寄挂历。京城展开了一场挂历大战。

为什么挂历越来越多，越印越精美?而挂历背后又隐藏着什么呢?据了解，不少机关团体企事业单位都自觉或不自觉地把送挂历作为一种礼尚往来的不成文规定，特别是一些有业务往来的关系户，不用几本





挂历，好像就过不去这个年。据反映，自家掏腰包买挂历送人的为数不多，大批购买者属于公款消费。而且买方还可以从优惠价格中捞到实惠。这种风气也影响到了下一代，一些想让独生子女在幼儿园、学校里受到关照的家长们，不惜金钱和时间，要为孩子送挂历伤天动地。可是孩子们的心灵却被美丽的画页投上了无形的阴影。北京的挂历市场已出现供大于求的趋势，要不了多久，新年过去，就会出现大甩卖。相形之下，许多极有价值的学术著作却长期受到冷遇，难见天日，甚至连我们的下一代急需用的课本和作业本都难以继。难道这不应该引起人们的深思吗？难道非要等小贩来收购过期挂历时才想起我们还有许许多多比参加挂历大战更重要、更值得做的事吗？

确实，“不少机关团体企事业单位都自觉或不自觉地把送挂历作为一种礼尚往来的不成文规定。”但是拉关系送礼之风气不是出现在挂历大战之后。《纽约时报》驻京记者弗克斯·巴特菲尔德在其一本著作中从社会学角度对这种现象分析道：“交往和互赠礼物使友谊出乎意料地加深起来，以至我们不得不考虑这种友谊是否会带来某些义务。……经过与中国人的结交，我们明白了，关系为中国的日常生活提供着润滑剂。”

同样，“自家掏腰包买挂历送人的为数不多，大批购买者属于公款消费”这种现象，也非挂历买卖中独见。由于国营企事业单位在职人员的工资奖金都受有关政策限制，许多单位只好用公款承担职工日用品费用的办法提高所属职工的物质待遇。长此以往，在职职工已养成了依赖单位解决某些日用品消费的习惯。如今哪个单位年终没发挂历，其领导背后必遭戳脊梁骨无疑。（去年底挂历生意最繁忙时，恰逢上级领导同在美国办中文书店颇有名的刘冰先生来我所书店参观，我乘机问了问美国的挂历市场情况。他说美国的挂历零售业务非常冷淡，因为老百姓一般都

可得到印有广告的免费挂历，一些大企业自己出钱印挂历，送职工、客户和关系户。听来似乎也属“公款”消费。）

正是由于挂历主要由公款消费，所以目前北京地区对挂历样式的市场需求趋势是高定价、豪华版。1990年底最畅销的几种挂历，如中大图书公司印制的《梦彩流阳》，兵器工业部与华阳技术开发公司印制的《葡萄插花》，《海外文摘》编辑部印制的《外国摄影作品集粹》等，定价都在17元以上。大部分单价20元以上的挂历，没进入12月中旬便告脱销。人民大会堂印制的一种单价50元（一说80元）左右的挂历，几乎没上市便被一抢而空。去年底北京又新时兴起挂历、挂历门帘，对13张全“膜儿”的单月高档挂历也起到了促进作用，相信这时时弊将传染到其它城市。根据以上种种情况推断，1992年哪家出版社的定价敢于突破百元大关，定大发利市。

时至今日，1991年的挂历之战表面上已经结束，实际上这场大战刚刚进入攻坚阶段。君不见，各出版单位正调集精兵强将，全力以赴，追款。

“喂？什么？他不在？上哪了？广州？他欠我们那笔挂历款什么时候给他说了么？等他回来你问问他，像他这么干，明年还不想从我们这儿批挂历？”

出了挂历的出版社的发行部门都在开会。“你们无论如何要在6月前把全部欠款给我追回来。”社长总编辑都这么说。财务都有一本专门给挂历作的帐，用口取纸分开1987、1988、1989、1990，然后又开一栏新的，1991。可惜，没有几家出版社的挂历款已全部追回。

有位因承办挂历债务诉讼的律师对我说：“胆大的早就不倒了。1988年底，北京有个假瘸子，到处包销挂历，出版社说六五折，他非抬到八七折，然后一转手四折现金甩给个体户，跑了。现在弄一张玻利维亚护照，你有脾气吗？开始我也奇怪，怎么那么多出版社上当，后来一调查才知道，一方面是搞发行的贪回扣，另一方面也是主要的，用北京话就叫‘杀熟’也就是坑熟人。许多人问我有没有法律手段，我就问，假如我骗了你十几万怎么办，告我？那对你有什么好处呢？那假瘸子我见到了。他说过去黄世仁端，现在杨白劳端。什么意思呢？过去放债的端，现在欠债的端。我欠你几十万，我过马路你得撞着我。笑什么？一看你就没钱，不懂这里边的事。”

鬼使神差，糊里糊涂地误入了倒挂历者的行列，浮光掠影，浅尝辄止。既没吃着回折，也没撞到辛苦钱，只好又回到旧行当里，与笔耕者分一杯羹。

挂历大战



# 傲气 与傲骨

● 陈政怀

傲骨，不动声色、虚怀若谷的自然流露，很难让人看得见、摸得着，是“人不可貌相，海不可斗量”的真实写照；傲气，哗众取宠、盛气凌人的绝妙表演，举手投足、惟妙惟肖，是“不可一世、趾高气扬”的

最好注释。

有傲骨的人，只会使人感到亲近，感到和蔼，感到一种力量和尊严；有傲气的人，却会使人疏远而难于接受，或敬而远之、或避而躲之，使人感到压抑和难堪。

傲骨，是一种气质，一种风度，一种人格，一种素养，一种知识和道德综合后的存在，是人性中很高档次的境界；傲气，是一种浅薄，一种庸俗，一种偏狭，一种土财主式的夜郎自大的心态，一种歪门邪道和一知半解结合后的反映，是人性中一个很低级别的台阶。

傲骨，是登高望远，天宽地广的襟怀，是能包容一切又能雅俗共赏，不自负清高而又能从善如流的大

我们都有自己的经历，但是，我们毕竟经历得太浅太少；正因为经历得太浅太少，因此常常会慨叹自身的贫乏和平庸；要摆脱贫乏和平庸，则需要有大经历。有经历，才会有经验；缺乏经历，就缺乏经验。丰富的经验来自于丰富的经历。正如苏联作家巴甫连柯在《作家的学校是生活》一文中所写，在任何一个成功的后面，都有着15年到20年丰富的生活经验，要是没有这些经验，任何敏捷的才思恐怕也不会有，而且在这里，恐怕任何天才也无济于事。

我们常常在辛酸的、痛苦的、悲惨的、绝望的经历面前游移，甚至退缩，但当我们把各种各样的经历视为生活本身，而生活本身是我们每一个人都不能不承受的，那么种种经历就会增长我们关于社会、人生的见解，改善我们的心地，使我们能够更加自觉地担当起生活的责任。一个人在一落千丈时所获得的思想，是他在一帆风顺时很难得到的。我们一定还记得从低谷中走出来的世界冠军何智丽。第10届亚运会，中国



人生纵横谈 RSZHT

增一分经历  
减一分平庸



● 吴山弟

着，任凭风雨摆布。

在漫长的冬季，绿色告别了大地，种子喘息着，任凭冰雪掩埋。

忍耐是一种承受，一种默默的克制。

忍耐是一种忍受，一种无声的等待。

世界是个欲望与欲望交织的世界，一种欲望被另一种欲望遏止，一种欲望被另一种欲望吞噬。

忍耐是一种追求的韧性，弱小的生命或事物为了避免过早地折断和毁灭，不得不暂时收敛自己的欲望；忍耐是一种追求的策略，一个追求更大的成功的人，不得不忍受小的失败和牺牲。

在暴风雨袭来  
的时候，  
小鸟收敛  
了翅膀，  
树挺立



● 郭亚琛

家风范；傲气，是井底之蛙的仰望，是天地就那么大的肚量，是只有自我难容他人的故作高深，附庸风雅却终于雅不起来的小家子气息。

傲骨，从不以贬低他人来抬高自己，只不过是自己的高风亮节而自成气候，以自己的谨言慎行而“任凭风浪起，稳坐钓鱼船”。傲气，并不一定损人利己，只不过目空一切中不可能不损人但却不一定能利己，于评头论足和指手划脚中而自以为高人半截、鹤立鸡群。

傲骨，是一种任重而道远的追求，也许一个人终其一生始获真谛；傲气，是一种顺手牵羊、摘花带叶的以身相许，一个人往往深陷其中不但不知自拔还不亦乐乎。

傲骨，终生保护你的正直、善良和自信；傲气，随时损害你的形象、声誉和身心。



乒乓球队在男女团体决赛中双双失利，国人震惊。当何智丽走出赛场时，一方面是她自己变得有些蹒跚的沉重的脚步，一方面是被南朝鲜队的教练、队员、几千名观众、雷鸣般的掌声和五彩缤纷的鲜花簇拥着的梁英子，她强迫自己经受这样一种冷酷的体验：从一个失败者的苦涩的视角来欣赏胜利者的狂欢的镜头。这种经历是刻骨铭心的终生难忘的经历，在这种经历中获得的思想是刻骨铭心的终生难忘的思想，谁拥有了这样的思想，谁就拥有了不可战胜的力量源泉。

每个人都有自己的性格。人的性格总打上人生经历的烙印。性格上缺乏独特性，是因为缺乏独特的经历。报告文学《把野性注进逻辑》这样描述武汉大学副教授张在元的“不等式”：穷乡人+工农兵大学生+半个聋子残疾人+副教授+系副主任+三次国际建筑设计竞赛奖得主+本学术著作的作者+两部专题电视片编导+3.ZM洲际导弹设计报告设计者+风靡日本建筑界的书法家+参加美展的版画作者+……张在

元自己在描述他的性格生成时则这样说：我是在草屋文化中长大的。草屋，塑造了我的自卑心理。幸亏，这草屋在长江边上，户外的不歇的流动，给了我的性格以奔腾的活力。草屋乘以大江，塑造了我这样的性格：缩成一团地不停地滚动，不是苏东坡那种“大江东去”的豪放的涌流。“缩成一团地不停地滚动”，多么独特的人生感悟：因为拥有这样性格的主人有着那样独特的人生经历。我们缺乏“草屋文化”的体验，也缺乏“大江流动”的体验，因此，我们不可能拥有“缩成一团地不停地滚动”的性格。

每个人都有自己的人生哲学，每一个人的人生哲学，都是自己的人生经历和现实境遇造成的。人生哲学之差别就在于人生经历及其现实境遇的差别。缺少丰富的经历，就缺少丰富的思想。多一分经历，就少一分平庸。当我们遭遇不幸和苦难，让我们把它看成是一次难得的生活经历；当我们慨叹自身的贫乏，让我们勇敢地经历，无论是甜的酸的，还是苦的辣的。

忍耐必须是有意识的自制的忍耐，忍耐的意识一旦消失，就会出现可悲的结局，那就是对忍耐的习以为常——一张习惯了弯曲的弓再也不会伸直，一个在屋檐下生活惯了的人离开了屋檐的压力便再也不会生活。

然而，忍耐必须是有价值的，一个跪着的人的忍耐是不会有意义的。

不同的人对忍耐有不同的感受，相同的忍耐又会塑造出不同的人生。

男人在屈辱中忍耐，女人在痛苦中忍耐；男人因忍耐而变得宽厚，女人因忍耐而变得温柔。

每个人都有自己的人生哲学，每一个人的人生哲学，都是自己的人生经历和现实境遇造成的。人生哲学之差别就在于人生经历及其现实境遇的差别。缺少丰富的经历，就缺少丰富的思想。多一分经历，就少一分平庸。当我们遭遇不幸和苦难，让我们把它看成是一次难得的生活经历；当我们慨叹自身的贫乏，让我们勇敢地经历，无论是甜的酸的，还是苦的辣的。

在年轻人的眼里，忍耐常常被视为一种软弱，在老年人的眼里，忍耐却是一种财富；年轻人常因不会忍耐而玩火，老年人则因过分忍耐而引火，到头来玩火自焚的故事和引火烧身的故事一样令人可悲。

大千世界，忍耐总是多种多样的，一千个人可以有一千种忍耐；然而，忍耐有时又是单一的，一千个人也会有同一种忍耐。

一个没有忍耐的世界是疯狂的，而一个充满忍耐的世界则是危险的，特别是一个充满了同一种忍耐的世界。

● 佟璐 张荆

## 爱之船，爱之帆



佟璐，28岁，中国登山队唯一的女运动员，国际级运动健将。1987年秋，她成功地登上了海拔7367米的处女峰——拉布及康峰。1989年5月，她又征服了海拔8012米的希夏邦玛峰，成为第一位登上8000米以上独立山峰的汉族女性。

张荆，33岁，佟璐的丈夫。中国社会科学院《青年研究》编辑部副主编，一位坐在桌前爬格子的助理研究员。

佟璐：如果要谈我事业的成功和爱情生活是个啥关系，那还得从我们俩的恋爱开始说起。

大学毕业以后我被分到中国地质大学研究生部，当上了一名实验员。1986年，我被借调到中国登山队。记得那段时间父母总是托人给我介绍对象，弄得我烦得很，便来了个“三十六计走为上”，一头扎到了怀柔训练基地，想图个清闲。谁知，清闲没图成，却遇上了他。他正巧参加社科院举办的团训班住在怀柔基地。最初是我应邀参加他们

组织的乒乓球赛，我俩的比赛竟打得难解难分，后来他自称大哥邀请我去参加他们的舞会。在皎洁的月光下，在秀丽的水榭上，我非常拘谨地与他跳了第一支舞。以后我们彼此通信，我觉得他像个男子汉，不光长得像，说话办事也像。我慢慢爱上了他。那是我的初恋，也是我的终恋，美丽的怀柔水库是我们俩的大媒人。

张荆：与纯洁的小璐正相反，我的恋爱

历史都够把日本鬼子赶出中国去了。大学时期是我的初恋，经过3年火辣辣的爱恋后，我们终于痛苦地分了手。以后便进入漫长的“相恋期”，我感到自己被人当成了物件，被姑娘们、被她们的父母和媒人们评头品足，我也把她们当成物件挑鼻子挑眼儿。那段时间我竟相信“广种薄收”，怀疑异性之间是否有真正的爱情。我学会了做戏，甚至学会了耍贫神圣和戏弄人生，但是这种耍贫和戏弄也把我抽打得遍体鳞伤，撞得头破血流，我很疼，也很累……

现代人渴求回归自然，复杂的人渴求回归纯真，这好像是一条规律。此时我遇见了她，她像一汪清澈的泉水，让我的浑浊感到羞愧。她的情感是真挚的，她的爱是执著的，我被一种无形的力量驱使着、净化着……我终于找到了一块宁静的港湾。

有朋友问我，你有没有考虑过她职业的流动性和冒险性会给你的婚后生活带来不稳定？我当然想过。但是我以为，以真诚换真诚，即使那种真诚的生活再短暂也是有质量的。

佟璐：订婚的时候我告诉他，“我爱登山。”他笑着点点头说：“我能够理解。”对彼此事业的理解是我们爱情的基础。

我这一生看来与登山事业结下了不解之缘。1984年，中国登山队到我们学院选拔队员与日本队联合攀登青海省境内的阿尼玛卿峰（海拔6282米）时，我还是个小姑娘，只想找个机会进山玩一玩，顺便路过北京看看父母。我报了名，竟被录取了。那次登山活动队长没让我登顶，但神秘的高山和冰雪世界，古朴好客的藏民，老登山家的无畏和幽默，使我第一次认识了登山，也爱上了登山。

在我想从中国地质大学的实验室调到登山队的时候，曾经征求过他的意见，他的果断回答让我吃了一惊，“我爱的就是登山运动员，实验室的姑娘有的是。”他使我下了最后决心。

张荆：我也酷爱大自然，酷爱旅游探险。记得上大



学的时候我曾和几位朋友策划过骑自行车从成都出发，沿长江到上海，但由于那时经费窘迫，只能目送远征队出征。当时我就立下一个夙愿：将来我有钱了，一定要去拥抱大自然。

每次去海滨出差，我都喜欢向大海的深处游，远离喧闹的海滨浴场，把自己溶化在大海蓝天之际。有好几次把同行的伙伴们吓得够呛。

我没有机会像我的夫人那样登到雪线以上，去“一览众山小”，但我能想像出那个世界一定很美很美，我会努力去寻找这种机会的。中国人有句话叫“爱乌及屋”，这大概也是我爱她的原因之一吧。

灵魂不能总是索居一处，否则她会死亡的。高山探险是一种高级的精神享受，小璐只是中国人中的捷足先登者而已。

佟 璐 朋友曾送给我一首诗，是个无名诗人写的，但我很喜欢。诗的题目叫《船》，我知道/你爱船/你喜欢静静地坐在礁石上/抱着双膝/看那一叶轻舟漂向天边/我相信/我会成为船的/踏着细浪走进你的双眼/啊/假如我真的是一条小船/你不会是那沉重的锚吧/如果你真爱这飘忽的生命/就做一片洁白的帆吧/让蓝蓝的风/化成船的动力/向红气球一样升起/太阳/遥遥召唤/相信我俩不会分离/永远/因为/船的力量在于帆/帆的生命在于船/就这样相依着/一起向前/漂过大海/再飘上蓝天/我知道/你爱船……

是的，他就是我生命小船上那片洁白的帆。记得我们结婚不久，我就怀孕了，一个劲儿的想吃酸东西，而且脾气好大好的。一种即将做母亲的喜悦和一种可能告别登山事业的恐惧同时向我袭来，父母要我慎重考虑，要娶说他的家族的，第一胎几乎都是男孩儿，社会上也有“酸儿辣女”之说，我知道亲爱的丈夫想要个男孩儿。而且他已三十有一了，可是我太爱登山了，那时我只登了一座并不很高的山——拉布及康峰（海拔7367米），我不想就此解甲归田。那些天我陷入了痛苦的两难选择。还是他理解我，在我们做出最后的决定时，他幽默地呼了一声哀乐，并三鞠躬。我被他逗笑了，然而，也让他逗哭了。

我们付出的牺牲换来的是又一次机遇。在登山队领导和日本朋友的帮助下，我终于有了一次向8000米以上独立山峰冲刺的机会。世界上有14座8000米以上的山峰，那些闪闪发光的符号，它具有无穷的魔力，我就连做梦也接近它。攀登的那些日子里，我把我俩的合影放在贴胸的口袋里，不时地拿出来看上两眼。我最终战胜了高山生活的艰难，战胜了孤独、恐惧和死亡，成功地把五星红旗带到了希望山顶。在如锥的峰顶上，我把那张照片拿在胸前，让队友摄下了这个难忘的镜头。是的，他和我一起登上了希夏邦玛峰。

张 荆 事业上的每一次小小的成功，都会变成一种新的刺激物，使彼此的爱情更加浓烈。

我是搞研究工作的，最大的职业特点是“熬灯油”。每当这时，她常常是躺在写作间的沙发上小睡一会儿，等待我

完成手头的工作后再一起进卧室。说了也许你不信，只要她在家我没洗过一件衣服，也很少做饭。她还是我研究工作的资料员，所有的资料和书籍被她整理得井然有序，甚至在结束一次登山活动之后的休整期，她会陪我一起跑调查。从这个角度看，她又是我的贤内助。

我俩的职业都有一定的流动性，我一年中也有两三个月的时间在外省市调查或讲课。有一段时期，小家庭像是走马灯的戏台，但是我们都把每一次分离看成是爱情美酒的酿造期，当我们再相聚的时候，会像新婚时一样，有说不完的话谈不完的情。

佟 璐 中国有“女子无才便是德”“男主外女主内”之说，我们不这么认为。我登顶成功后，尤其是我的登山日记《我与希峰的悄悄话》在中国体育报连载，在社会上引起了较大反响，知名度和工资待遇都比他高了，有的朋友开玩笑说：“你们的家庭有点阴盛阳衰啊！”对于这些话他只是微微一笑，并不觉得有失他男子汉的尊严。对这个问题我是这样理解的，我们从事的职业不同，因此成功的时间有先有后，就像长跑运动员和短跑运动员的区别一样。我们搞体育的全靠年轻时出成绩，而从从事科研工作的人中年是他们的黄金时代。他是个脚踏实地、勤奋刻苦的人，我相信他会成功的。即使他最终没能成功，只要他一生努力去做了也就足矣。

张 荆 传统的中国男人是最爱面子的，为了男人的面子多少女人的聪慧被无情地埋没了。我以为：女人应当首先属于她自己，她是一个独立的人，然后才属于她的家庭。即使是婚后的女人，她也应当保留自己的个性和追求。高质量的家庭应当是夫妻生活和谐，而夫妻生活和谐的前提不是女子对男子的依附，而是他们彼此的相互信赖和给予对方以最大自由。

我发现许多人“打”离婚的一个非常重要的原因是婚后妻子对丈夫的过分依附。当离婚使这种依附不复存在时，女人们突然意识到自己失去了许多无法挽回的东西——美好的年华、曾经热爱并追求的事业，以及那个真正的自我。似乎只有“打”，她才能咽下那口恶气。我的父母都曾离婚，立下战功，后来他们结合了，并按照传统家庭轨道运转，男主外，女主内。母亲对父亲的期望值是很高的，但是由于各种原因直到他们离婚时也没能达到那个期望值。母亲变得爱埋怨了：“如果那时候我去上大学；如果那时我去奔事业；如果……”逝去的人生就像历史一样是不允许假设的，我情愿让我的妻子自由选择她的生活，我不希望她的将来留下多少遗憾……

佟 璐 但是不管怎么说，我总觉得我这个妻子对他做得太少太少，总有一天我要加倍弥补。当那时，我的最大理想——登上珠穆朗玛峰，成为第一个征服世界之巅的汉族女性——实现之后，我会把他那些方便统统扔到地上，站在厨房的灶台前，对他说：张荆，你说吧，随便你想吃什么！

歌唱腰鼓

●张毅

(男 32岁 干部)



鼓声扭着身子，从民族上游  
踏月而未

水的声音，风的声音  
战乱、瘟疫、旱涝、饥饿  
在鼓面汇聚、反射、重叠  
岁月伸出失血的手指  
在中国上空旁敲侧击  
打呀打呀  
一百个太阳旋转着上升  
一百朵莲花痛苦地开放  
一百条汉子寻找同一个鼓点

坐在红藤椅上、闭着眼睛  
就能摸到腰鼓

自古，文化与劳动相关  
腰鼓是其中的动词  
翻云覆雨，朴素而具体的腰鼓  
与庄稼一样，通体透明

打呀打呀  
一百只腰鼓可用一百种方式打击  
一只腰鼓可以打出一百种声音  
一百只腰鼓只有一个回声

为什么不歌唱腰鼓  
口衔桃花的民族，感情丰富

战争只留下相同的弹壳和瓦片  
腰鼓却如月光  
照亮矮房、村庄和枯树  
历史在鼓声上端  
我们在鼓声下端  
打呀打呀  
一百条汉子来自同一窑洞  
一百只凤凰同时在鼓声中翱翔  
一百个神话同时在鼓声中诞生

地老天荒  
人民是永恒的主题

鞋  
无论步履

观赏鱼

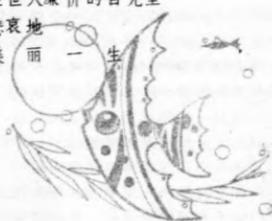
●杨志广

(男 27岁 宣传干事)

你这水族的精灵  
本该属于江河的幽深  
湖海的辽阔  
却甘愿在居室的某个角落里  
搔首弄姿

或方 或圆 或大 或小  
人造的玻璃器皿  
透明且精致  
你惬意地游弋其间  
臃肿肥硕的胴体内  
无刺也无骨

只要经常换些清水  
施舍些或死或活的食物  
你便献千般娇媚  
显万种风流  
在世人廉价的目光里  
悲哀地  
美丽 一生



怎样的  
轻

脚印

●朱国亮

(男 23岁 编辑)

总难以躲开  
自己的脚印  
即使  
一踏进门槛  
便关闭  
所有的房门

无论  
穿怎样的

因为年轻

●何易(中专生)

因为年轻  
你的目光便很吸引人  
有人羡慕也难免招人嫉妒  
你可以一天一个等高线  
看看周围 想想自己就知道  
往前走是你唯一的使命

不要仗着年轻气盛  
就赤着脚 冒着雨  
在一些漏雨的屋檐下  
贴一些时髦的标语  
这样你会感冒发烧的  
下雪的日子你可以坐下来  
烤烤火 想些关于下雪的情节  
或者雪以后的事情  
比方麦子、面包之类



你的优点不少  
毛病也很多  
你必须心平气和才能脑理通顺  
不低头 证明你是条汉子  
你理解母亲和乳房和  
乳汁的含义  
天不亮就起床  
扛一张锄头与朋友相约  
去做一些实实在在的事

## 风 箏

●袁利荣(男 31岁 技术员)

浪漫地从屋子里走出  
命运注定是一只风筝  
飘泊于蔚蓝色的温柔中

抚摸轻薄的风

亲吻妖冶的云  
激活凝滞的苍穹

游离于大地之上——  
毅然放弃一切潇洒的累赘  
只留细细一线维系母子情

忘情于无拦无碍的天空  
消魂于自斟自酌的长短句  
浪漫的长带翻飞成潇洒的远影  
——既然这是命运注定

## 无 题

●刘 源(男 25岁 教师)

不知道  
我  
为什么一直固守  
那样一个时刻  
即使秋叶  
落满脚下的土地

不知道  
我

为什么一直遵守  
年少时的诺言  
即使双鬓  
飘逝黑色的意念

不知道  
我  
为什么一直凝望  
那一片天空  
即使残阳  
写满血色的黄昏

不知道  
我  
为什么总是期待  
那一个结局  
即使尝试  
又一次注定的失败  
我的一生  
就这样注定  
一直不停地走下去  
直到灵魂  
疲倦的那一天  
直到永远永远

## 五彩缤纷 (评点)

●李师东

不就是永久的富有，青春的价值还在于“去做一些实实在在的事情”，这是对青春意义的深一层理解，能让人警醒。同样，青春时期的恍惚，也容易让人接受，刘源的《无题》，便显出点点的忧思。诗作者说他的一生，就这样注定“一直不停地走下去”，这是对生活朦胧的感触，同时也显示了诗作者努力把握人生的心理轨迹。透过袁利荣的《风筝》，我们看到的是对生命和生活的无悔和坚定：“忘情于无拦无碍的天空/消魂于自斟自酌的长短句/浪漫的长

带翻飞成潇洒的远影/——既然这是命运注定”。而《观赏鱼》这首诗作，更显出一种自信。如果说袁利荣是以“风筝”自况的话，那么杨志广笔下的“观赏鱼”则作为一道反命题，在证实生命应有的价值和意义。

尤其值得一说的是《脚印》这首小诗。这首诗立意纯粹，却别有新意。的确我们“总难以躲开/自己的脚印”，既然是印在土地上，印在履历册上，我们就没法回避。脚印有如青春的足迹，深深浅浅，都是对青春和生活的证明。

本期六位作者的诗作色彩斑斓。青春的感受本该就有缤纷的色泽。我们从这里读到了鲜活与厚重，读到了沉思和激情，读到了令人沉醉其中的五彩缤纷。

没有料到，张毅的诗作《歌唱腰鼓》会如此老成、深邃。“鼓声扭着身子，从民族上游/踏月而来”，随着这样的场景，在一个民族的生命历程上变幻出风声雨声，以及战乱、饥谨、太阳和神话。于是，腰鼓有如月光，它洞穿了民族的经历和愿望。就在这鼓声与民族经历的印合中，诗作者得到了这样的启示：人民是永恒的主题。从此，这鼓声不再只是鼓声，它分明昭示出年轻的一代反顾历史时所获得的那么一种深沉的领悟。

更多的话则是年轻的诗作者对自身的咏叹和感怀。“因为年轻/你的目光便很吸引人”，在《因为年轻》里，质朴平静的话语流露着年轻人对自身的评价，年轻就是财富。可贵的是，在诗作者眼里，年轻并

# 他们的“敌人”就是他们自己

——《血色清晨》观后



● 灿灿

好一场特大的春雪覆盖着山村，一片洁白，却听不见人们的欢言笑语，只有不安的低语伴着沉痛的哭泣。杀人的兄弟俩被押上了囚车，溅满泥泞的车窗上紧贴着一张绝望的脸，撕心裂肺的呼唤——“妈妈！妈妈！”久久地回荡在山谷之中……

这不是今天的故事，但它距离我们实在并不久远。

70年代末，在黄土高原——这块哺育我们至今的土地上——一个偏僻又古老的山村里，一位刚刚操办完儿女婚事一夜未眠的母亲，还没等她收拾完席桌上狼藉的碗碟，就遭到了一场莫名其妙的大劫。劫后来不及等她醒悟过来，她的三个孩子，三个与她相依为命的孩子都离开了她，本来就是寡妇的她又孑然一身了。

就在那个清晨，同村另一位白发苍苍的老奶奶失去了她的同样是相依为命的孙子，可怜这青年竟是山村里唯一的民办教师，愿将自己的一片绿献给这山村里的春天，却等不及问个为什么，他就被残暴地凶杀了。鲜血喷在凶手的脸上，洒在残雪尚未融化的泥泞的小巷里，也滴在我们每一个人的心中。

应该问个为什么。哪里来的仇恨何至于下此毒手！倒下去的人不明白，行凶的人也不明白，旁观的乡亲们更是糊涂。问题是绝大多数人都自认为“清楚”得

很！这就是悲剧的基因，也是我们古老民族始终难以摆脱贫困的原因之一。它使得我们自己的骨肉同胞，自己的手足兄弟白白丢掉了年轻的生命，那滚烫的热血还不足以融化愚昧的封建意识所形成的坚冰。

这就是北京电影制片厂最新推出的彩色故事片《血色清晨》。影片以纪实的风格，讲述了一起由于农村换婚而引发的极为普通的命案。通片没有一点儿说教；古朴的画面，极为简洁的叙述与道白，演员们严肃认真恰到好处表演，向我们展示了一幅反映我们民族在过去的历史中曾经存在的真实画卷。由始至终你都能感觉到影片全体创作人员的苦心，你不能不热爱黄土高原上辛勤朴实的人们，你也不能不痛恨他们的愚昧无知。由于历史与环境的原因，造成他们世代贫穷，贫穷使得他们长期没有文化，没有文化使得他们轻视甚至敌视文化，直至翻身了有钱了他们的文化状况也没有得到多少相应的改变。尽管家家的屋檐下挂满了沉甸甸金黄的玉米，仓里的粮食满得冒了尖，尽管口袋里也开始有了成打的人民币，他们的精神世界仍没有彻底脱离浑浊与黑暗，封建的习俗依然制约着他们，结果使他们自己扼杀了自己。在这个意义上，可以说他们的敌人就是他们自己！

编导关心的也正是这个。为了引导观众走入认识

●于允科

# “小”科“大”奇“缺”



## 儿童影片之我见

尽管党和国家关怀中国少年儿童的成长，但由于政策失误，经济困窘，解放41年来，中国的儿童片生产仅逾100部，真可谓可怜兮兮。而就在这区区百多部儿童片中，真正为少年儿童衷心喜爱的“正宗”儿童片简直寥若晨星——能津津乐道者也就是《花儿朵朵》、《五彩路》、《小铃铛》与《小兵张嘎》四部，且迄今为止，尚无一部儿童片能超越《小兵张嘎》的思想艺术水平。

自我的境界，影片从头到尾始终位于客观的角度，避免创作者的嘴脸显现在银幕上。然而正视自己，谈何容易？编导李少红深有感触地说：“正视灵魂是很残忍的事。电影正是这么一个可怕的镜子。人有一种恐惧自我的心理，尤其是暴露出自己的灵魂会使他心惊肉跳。电影把人类生活真实地记录下来给人类自己看，这确实需要勇气。描写到什么程度，把心灵展示到什么深度而不伤害或有益于人类自身？人类往往是回避自我的。比如，人文科学的进步远远落后于自然科学，假设人类对自然的认识达到一万分的话，对自身的认识往往还达不到其千分之一。人的所有注意力几乎都被物质世界吸引去了，甚至发展到人对自己比对任何事物都陌生。在我们创作中就会遇到这样的困难。你能在银幕上再演出真实的生活场景吗？你能刻划真实的人物吗？你能拍下生活中真实的光线和色彩吗？真实似乎没有标准。这取决于人对自身的陌生程度，也取决于心理的接受程度。电影本是最能真实再现生活的，然而在电影中想要达到真实又是那么艰难。在影片中有这么一个细节，结巴妻出门回来，发现门上贴了一张女人画像，露出原本是人人都有肚脐，结巴妻竟害怕得见到鬼似的一把捂住那肚脐。这下意识的动作说明什么？害怕自我暴露，这是一种极普遍的心

理。那么，在接受电影的真实性问题上是否也存在这种心理障碍呢？”

显然李少红的心态也是沉重和复杂的。她力图通过这部影片让人们了解一个人是如何被杀的，不只是凶杀行为，还有促成凶杀的原因、凶犯的心态、周围环境的影响、大文化氛围的影响，因为人们活在自己的生活中，而不是为电影中的事件而活。她的着眼点是生活整体，立体空间；她认为描写生存的文化形态远比单纯叙述因果关系更为重要。

影片尚未拍出，电影界里就已议论纷纷，以为又是谋杀片，但当领导与专家们看完样片后，却一致感到了震撼。一位老资历的学者说得好：“这部影片不是为了提供欣赏，而我们也不见得喜欢这种题材，但它却震撼了我们，使我们不能平静。它是中国电影史上非常重要的影片，在农村题材的影片中，它超过了《黄土地》《野山》《老井》，可以说这四部影片构成了过去农村题材电影的完整。”这位学者的话现在无疑已代表了电影界的共同心声，但是否能为广大观众认同，还有待电影公映之后。不过可以肯定，它绝不会像一般的情节片那样，令观众觉得千篇一律看过即忘，它必能触动人们的心灵，激起人们改变自己的愿望。这就行了！



这是为什么？难道智慧的中华民族一门心思奔四化，竟无暇关照自己的后代，忍心看着3亿8千万少年儿童在精神领域嗷嗷待哺？

在整个电影创作中，儿童电影始终敬陪末座。“小儿科”“病号”最多而“儿科大夫”欠缺。一句话，儿童电影生产甚为薄弱，与其肩负的教化使命很不相称。

诚然，我们有堪与苏联的高尔基电影制片厂媲美、中国儿童电影制片厂（全国独此一家），并且每年都生产出一定数量的标准化儿童片，如《霹雳贝贝》、《那年的冬天》等等，政府还在拍摄资金的筹备上给予优惠，实实在在地促进了中国儿童影片的创作生产。

此外，广电部电影局还明确规定了全国16家故事片厂必须每年各厂保证有一部儿童片投产（1990年计划生产了13部儿童片），同时在财政上也给予了菲薄但宝贵的支援。

然而，与伟大振兴时代的要求相比，上述举措仍不尽人意，而且运用经济杠杆调整儿童电影的生产在一定程度上束缚儿童电影工作者的手脚，也不符合我国的国情，我们毕竟首先考虑儿童片的社会效益。

以北影新近推出的儿童片《警门虎子》为例，该片女导演杜民、骆航民出于社会责任感，以立下“军令状”（《警门虎子》必须赢利，否则下一部片子甬导）的方式，战战兢兢，腾挪躲闪，回避敏感社会题材，操劳拮据，终于拍出《警门虎子》。据两位女导演透露，影片开拍前有关领导曾有指示，不许出现危险动作，不许让片中的少年无组织无纪律等等。清规戒律如条条绳索，捆住导演的手脚，但亏本却是绝不允许的。

结果，《警门虎子》险情表现不足，儿童戏明显弱化、闹剧化，成人倒在这部儿童片中喧宾夺主：著名女星方舒（扮演偷车贼“灰鸽子”）、新秀高宝宝（扮演刑警白晔）表演上乘，而曾经在《应声阿哥》、《为什么生我》、《湖心岛的秘密》等15部影视剧剧中领衔担任主角的少年姬展牧，却因让叔叔阿姨抢了戏，变得

呆板拘谨，以往的灵气与激情荡然无存，成了该儿童片里成人戏的陪衬，其所扮演的刑警之子晓文虎气不足，猫气与傻气弥散，以至北影宣传部门举行《警门虎子》的记者观摩招待会，不得不再叮嘱：在宣传该影片时应说它“老少皆宜”……

更多的遗憾则出自导演们童心未萌、雄心常在，最突出的毛病是忘记了“小小舢舨舟，载不动许多愁”（李清照），好不容易逮着个拍片的机会，便一个劲儿宣泄自我，把那些复杂的社会难题强塞进儿童片中去演绎，结果天真烂漫儿童们有限的思维空间，充塞了世故、愤懑的成年人强加给他们的社会内容，弄得儿童片不堪超负荷重压，童趣全无，小童星们也成了小玩意似的摆设与供导演拎来拎去的表意工具与影像符号，被迫武装起来的童子军替成人去攻打社会痼疾组成的堡垒，如《荒娃》、《红墙外》、《黄河少年》。

记得前童影厂厂长宋崇同志倡导过，拍儿童片应当遵循“快乐原则”，使儿童片揭示的社会内容不那么沉重，不那么矫情，如优秀影片《红衣少女》、《普莱维梯糊公司》、《黑马》、《快乐岛奇遇》即由于童趣盎然而受到少年儿童的欢迎和青睐。

笔者曾采访过前民主德国著名导演罗斯斯基（他执导的儿童故事片《校园幽灵》去年在我国公映过），他对中国儿童片创作不得不考虑“票房价值”表示惊讶。他坦诚介绍：“德人口1700万，拥有三个电影制片厂和一个译制片厂，每年生产的16部故事片中儿童片就占3部。此外每年还生产30部美术片，其中一半属儿童题材——我们非常重视儿童教育，儿童片的摄制经费均由国家慷慨出资……”

对比之下，泱泱11亿人口的中国，儿童片的平均年产童居然仅3部弱！1990年生产的13部儿童片也是迫于政府强令才生产的，而且是解放41年来年产最高额。

抛开导演的问题不谈，电影发行部门在儿童片的利润分成上似乎也锱铢必较，而以老大自居的上海电影制片厂，近年来干脆停拍儿童片！

也难怪，儿童片的票价被压低一半，以至儿童片常常封锁片库，只是“六·一”期间应时当令，拿出来点缀影苑，服务对象只能在节日来临才被侍候一回……

电影迄今仍是非常大众化的艺术，儿童电影的摄制与发行更属公益事业，如果让这神圣的艺术染上铜臭，我们岂不愧对先烈？既然部队官兵可以以廉价优先购买电影拷贝（故事片拷贝标准售价每部10500元，卖给人民子弟兵仅1000元），为什么祖国的花朵就不能免费或低价受到儿童电影雨露的浇灌？

# 为什么不做广播操了？

● 如 实 程 远

近年来，随着中国体育事业的腾飞，出现了不少令人瞩目的大众体育热，像迪斯科热、台球热、气功热、健美操热等等。而唯独有一“热”，似乎在渐渐凉下去，这就是大众广播操。

如果出一道简单的知识问答题，问：是哪一年颁布的第一套广播操？至今已经颁布了多少套广播操？笔者相信，绝大多数人是回答不上来的。

第一套广播操颁布于1951年，至1990年已颁布了7套。其中，周总理曾多次发出要做好广播操的通知和指示。从50年代到80年代初，广播操一直是大众体育的中心内容，占有绝对的主导地位。甚至，每年一度的由国家体委、教委、全总主办的评选群众体育先进活动，也都是以广播操的普及程度、水平的优劣做为衡量的标准。

那时，清晨和上午10时左右，机关、学校、企事业单位，各行各业，大街小巷，放广播操的喇叭声此起彼伏，蔚为壮观，广播操做为中央人民广播电台的一个重要固定节目，每天播放几次。而今，除了部分学校还在坚持做广播操，对于社会大众来说这似乎已成遥远的过去。

人们为什么不做广播操了？

究其原因，恐怕不外乎这样几点：首先是人们的体育观念发生了变化。建国初期，广大劳动人民，虽然翻身当家做了主人，但温饱问题还没有得到解决，且文化素质又偏低，故而推行广播操，有强制体育教育，强制普及及健身的巨大政治作用。过去常说，“锻炼身体，保卫祖国”，就是这个道理。但随着我国社会主义现代化建设总体战略目标已完成了解决温饱问题的第一步，开始迈出奔向小康的第二步的时候，做为大型的统一的集体性的广播操，也就越来越不能满足人们对体育运动日益提高的要求。随着时代的发展，可供人们选择的适合自己身体条件和兴趣的体育活动越来越多。因此，舍此趋彼，经常更新，成为现代大众体育的特点之一。做为一成不变的广播操被冷落，当属情理之中。

第二，与广播操相比，人们更乐意选择那些无拘无束的，自由的，能体现个性、体现力量和美、体现愉悦放松的体育活动，也就是说，人们更自觉地在传统的体育健身祛病的基础上，向体育的文化性、精神性这一层次发展。

比如迪斯科健美操，如果人们不那么健忘，在7、8年前，这种从西方进来的动作音乐，还被视为异端，视为资产阶级腐朽没落颓废的东西，特别是中老年人进行了强烈的抵制。而今，正是这些中老年人，比当初热衷迪斯科的年轻人还要热衷和迷恋。他们通过这种强劲的、无拘无束自由奔放的迪斯科健美操，不仅活动开了僵硬的胳膊腿，更感到自己的青春被重新焕发，生命的活力被重新鼓满，失去的岁月被重新唤回，在心理和精神上体验到和年轻人

一样的特殊快感和舒畅。

据北京市一份调查材料表明，人们对体育活动项目的选择，有91.3%是喜爱娱乐型的体育活动，他们之中又有64.9%的人是为了“体验运动中的快乐”，而去参加锻炼的。这一切都说明，今天的人们，在锻炼身体时，更注重自身愉悦放松的体验，更注重自身文化修养的提高和完善，更注重在高节奏、高竞争的现代社会生活中，使自己成为生理、心理都健康正常的现代人。

第三，随着人们的物质文化生活的不断提高，消费水平的不断上升，人们也有条件去从事更为高级现代的体育锻炼，彻底抛弃了“外国人吃饱了撑的”陈腐愚昧观点，也去积极进行那些惊险、刺激的运动，如漂流、攀岩、长途驱车等等，从中去体验人的力量和勇气的极限，体味人生奋斗的真谛。以往仅仅靠行政、靠组织的广播操，显然是难以达到这么丰富精彩，这么生动活泼的大众体育的社会效果。

当然，广播操被冷落还有其它许多因素，但这里我们并不排除广播操曾在普及推广大众体育上发挥的巨大作用，而是通过这一回顾，来展示改革开放以后，为群众体育开阔了一个多么广大的天地，在大力促进竞技体育的同时，我们难道不应利用这一优势，将群众体育开展得更生动活泼，丰富多采吗？





## 无声息的热潮

“这位同志，能让给我一本吗？”一个戴眼镜的中年人向拿着两本《周易与预测学》的人央求着。这是在北京某书摊前发生的一幕。

在四川、陕西、河北、天津等地逛书摊时，我都发现这本书。个体书摊是中国图书销售的晴雨表。

在陕西，《周易与预测学》的作者向我介绍说：“这本书正式出版的只有50万册，但社会上已印出300万册。那250万册是盗印的。第一家盗印的竟是河北某县的公安局。”

与此同时，《周易集解》《易经探微》《白话易经》《易经概论》等等一大批古今研究和注释《易经》的著作一拥而上成为新华书店和个体书摊的热手货。北京、上海等大城市还办起《周易》的讲座和学习班，听者如云。

1987年冬，北京大学为古典文献专业的40名本科生和研究生开设《周易》选修课。开课那一天，连走廊和门外都挤满了听众。校方无奈，只好改在能容下二三百人的阶梯教室。这个教室没暖气，屋里屋外一样冷。可是，照样坐得满满的。课后，一名外校研究生说：“妈的，我可知道什么是冷了！”

没有香艳、刺激、神秘的介绍，没有耸人听闻的宣传广告，一切都和平日一样。就在这平静中，学习和研究《周易》的热潮正悄然兴起。

## 他们是谁？

1987年，首届国际《周易》研讨会在山东济南召开。工作人员惊讶地发现，与会的200多名代表中，除知名的国内外学者外，更多的是“业余专家”：有搞医的、气象的、数学的、法律的，还有画画的以及党的宣传干部。这些人对《周易》都有较精深的研究，而且有的结合自己的工作取得了惊人的成果。比起《周易》热中的大多数人来说，这些人只是凤毛麟角。

小刘是北京某综合大学国际金融专业的研究生。偶尔翻过《周易》，略知一二。一次，一个同学听说他会推八卦，就缠着他给自己推算推算。推算的虽然真假参半，连他自己都发蒙，说不清是怎么回事，但那个同学还是连连作揖，随手甩过来一盒万宝路。这下他来了兴趣，从此留意书摊，买下这方面的书。那些简便易学的算法，如批八字、秤骨、用姓名测一生荣枯等等，都学会了。于是，经常有人来找他，他也都敢说出一二三天来。如今，人称他为“半仙”，他也不无得意。他认为，这也是一门学问，别人不懂我懂。

老魏是“文革”前的老高中，当年“造反”之后，去内蒙放了10年马。回城后，忙上下班、忙儿女、忙老人，一晃40了。身体、心劲儿都一天不如一天，总觉得这疼那疼的。听说气功既能健身，又能让人忘却烦恼，他便学着练上了。谁知过了头，练着练着走火入魔控制不住自己了。又听说精通《周易》才能练好功，他又迷上了《周易》。

吴红是个心气高，不服软的姑娘，干啥都不休。可是，

年近30仍孤身一人，为此也常常感到寂寞和惆怅。后来，尽管她嫁汉子，也奋斗到一份有头脸的工作，但她总觉得生活亏待了她，动不动就心乱如麻，大事小事和丈夫吵架，甚至闹离婚。一天，同办公室的小伙子嚷嚷《周易与预测学》里面说得如何如何神，《中国古代算命术》算命如何如何简便。她便找来看。两个月里，她没黑没白地看，给自己算，也给别人算，每每言中，便乐不可支。有一次竟给人算出其父有残疾。她真的服了。再看自己的命，并不好。命该如此，闹有何用？“妈的，我认了，不跟老头子离婚了！”她也甩出一句绝话。

一位副教授看罢《周易》说：“人生在世，大数已定。”许多人都信。



## 《周易》其书

按照《辞海》上的解释：“《周易》亦称《易经》，又简称《易》。儒家经典著作之一。包括《经》和《传》两部分。……《周易》通过八卦形式（象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象），推测自然和社会的变化，认为阴阳两种势力的相互作用是产生万物的根源，提出‘刚柔相推，变在其中矣’的富有朴素辩证法的观点。”

《周易》是中国最早最完整的一部经典，对中国传统文化的形起到了源头活水的作用。故而有人称它是“大道之源”。旧时知识分子必读的“四书五经”中的“五经”，第一个就是《易经》。

《周易》原是原始先民用来占筮（即算卦）的，经后人补充整理成书。中国《周易》研究会理事、国际《周易》



研究会会员、中央工艺美院副教授李燕生先生认为：原始先民作为万物之灵原有着和动物一样的对自然变化的感应能力，而且应该比动物强得多。否则，人类就不可能经过那么多的自然灾害而存活下来。《周易》就是后人对原始先民感应天地人变化的追记。《周易》本质上是预测学。北京大学陈传康教授干脆就认为：它是外星人留给人类的天书。

有人认为，《周易》的预测（即占筮）功能太神奇，所以，古往今来，政治家治国安邦，军事家布阵交兵，医学行家行医治病，天文学家俯仰天地，哲学家究未知往都要研究它。然而，预测仅仅是《周易》的一个功能，它给人类更多启迪和益处的是它的思想和方法。比如：天人合一的思想，不断运动变化的思想，辩证法的思想等等，从古到

也能举出一大堆例子。

千百年来，一些靠占卜谋食的江湖术士多自称精通《周易》八卦，通晓阴阳子平，意在图财。这也许给《周易》蒙上了不白之冤。

《周易》古经很难懂。很多旧时读书人都望而却步。其实，真正精通《周易》的人都是肯定其占筮功能的，只是对其一些理论和预测的准确程度有不同看法。《周易》原本就是一部占筮的书。江湖术士算卦或是易道不精，或者用的根本就不是易道。

人们可以用常识可感知的具体事物及它们之间的关系预测未来。或是经验的，或是确定的数据和结构。看人，气宇不凡，聪明绝顶，将来必出人头地。1980年和1982年，美国两位未来学者托夫勒和奈斯比特分别写出了《第三次浪潮》和《大趋势》，预测未来社会，震动了世界。

用严密的逻辑推理和实验实证是西方的思维体系。《周易》的预测则相反，用阴阳消长、刚柔相推所产生的变化确定凶吉、得失，是从抽象到具体，人们看着很神很很玄，不符合逻辑，很容易被否定。然而，这却是被无数事实实验了的东方独有的智慧体系。这又是一派之言。

说科学与迷信除了上述原因之外，还必须靠预测的准确性来检验。如果预测的结果像 $1+1=2$ 那么精确，就不会有人怀疑了。然而，《周易》的精髓却是变化的哲学。凝固了就是错的。邵伟华曾经预测他的儿子在1986年必上大学。同行也有此结论。他的儿子听入夸奖之后，不再努力学习了，反正命里有福不用忙。结果没考上。因此，人的主观努力和客观环境是决定人的命运的。

### 《周易》热究因

《周易》热的兴起是一种文化现象。其背后有深刻的社会历史原因。为什么会热？为什么这时候热？

随着改革开放，被禁锢多年的思想冲破了牢笼。人们开始怀疑和否定过去，出现了信仰危机。人们在寻求新的精神世界。面对动荡而纷杂的社会，真善美与假丑恶激烈地搏斗着。对此，有人迷惘，有人绝望。《周易》的思想充满了玄妙和神秘，一些人从中得到了很多未知的东西，成了精神寄托。在北京大学，很多研究高精尖学科的人对《周易》如醉如痴，他们在《周易》的研究中得到了很多启示，获得了全新的思维逻辑和研究方法。

在这场《周易》热中，各种传统的占卜书的传播也混杂其中，有些就是过去江湖术士使用的一些把戏。随之，占卜谋食者也大量出现。这都很容易使人对《周易》产生新的混淆。有人深信《周易》却不知何为《易》，甚至把江湖术士的把戏也认为是《易》，出现了很多令人啼笑皆非的笑话。有一位治《易》的学者告诉我，他的一个学生听说“十羊（即属羊的）九不全”，竟把已经怀上的孩子做了人工流产。这是一个受过高等教育的年轻人做出的荒唐事。

对《周易》热究竟如何评说？我不想妄下定论。但我以为这绝非难解之谜。人们各有所需，还是让他们自己去摸索和评价吧！



### 科学与迷信

1990年岁末，我去采访国际《周易》学会会员邵伟华。电话打过去，总机小姐听说邵伟华，马上就问：“啊，是不是那个算命的？”

尽管小姐的口气并无褒贬，但已经道出了相当普遍的社会心理：研究《周易》搞预测就是算命。算命是封建迷信的代名词。当今，几乎每一部研究《周易》的著作，特别是研究象数（即占筮、预测）的都必须回答是科学还是迷信。实际上，这已是千古争论不休的问题。

说科学的，能举出一大堆例子。说不科学的、迷信的



## 在本月日历上（3月）

### 1861年3月：外国公使开始驻节北京

根据不平等的中英、中法《天津条约》中外国公使可以“常驻北京”的条款，1861年3月，法国、英国相继在清政府的统治中心北京设立使馆。俄国、美国也随后在北京设立了使馆。按照国际惯例，有外交关系的国家之间互设使馆是很正常的事情。但在半殖民地的中国则具有完全不同的性质。外国公使是以征服者的身份驻节北京的，他们凭借不平等条约凌驾于清政府之上，直接干预清政府的内政外交，彻底改变了以往那种既想控制又鞭长莫及的状况。美国公使就曾说过：“中国政府，从远方不能驾驭，到了它的身边，它就变得驯顺多了。”清朝的一些官员也说：“夷酋住在京城，中国虚实，无不毕悉，始不过侵我利权，近复挟我军事，举凡用人行政，渐行干预。”从此中国的半殖民地化进一步加深。

### 1862年3月：“洋枪队”改名“常胜军”

1860年，为阻止太平军对上海的进攻，清苏松太道吴煦与买办杨坊出钱雇用美国流氓华尔，在上海招募一批外国冒险家和亡命之徒组成洋枪队。但洋枪队在与太平军的交锋中屡吃败仗。1861年8月，华尔改组洋枪队，以欧美人为军官、中国的兵源流俄为士兵，组成中外混合军，并配备了新式武器和进行新式训练。1862年3月，正式改称“常胜军”，队伍扩充到5000人。“常胜军”配合清军和英法侵略军在上海、嘉定、青浦、奉贤、松江、金山及浙江宁波、余姚等地进攻太平军。但太平军很快夺回青浦，并活捉其副统领华尔恩德，华尔也一度被困在松江城内。“常胜军”从此“闻风丧胆”，不敢与太平军交手。当时统帅太平军进攻上海的忠王李秀成就说：“洋鬼并不敢与我见仗，战则即败。”9月，华尔在浙江慈溪县（今慈城）被太平军击伤毙命，美国人白齐文继任“常胜军”领队。1863年3月，由英国侵略者戈登任统帅。1864年5月解散。洋枪队乃至“常胜军”，是外国侵略者与清政府相互勾结的产物，在镇压太平天国革命运动中为非作歹，对中国人民犯下了

不可饶恕的罪行。

### 1885年3月：镇南关大捷

1885年，法国茹费理内阁疯狂推行殖民扩张政策，在越南得手后，把侵略的战火烧向中国。2月13日，法军占领谅山，23日，攻占文澜，闯入镇南关（今友谊关），25日，法军退到关外，临走前炸毁了镇南关及其附近工事，并在关前插上木柱，狂妄地用汉字写上：“广西的门户已不再存在了！”清廷起用年逾七旬的老将冯子材帮办广西军务。冯子材赶到后，即命部队在关前隘附近抢修了一条横跨东西两岭的长墙，并在两岭上修筑炮台。3月23日清晨，法军主力2000多人向隘口扑来，冯子材指挥士兵奋起抵抗，双方展开激战。次日，法军在炮火掩护下，扑至墙下，有的已经爬上长墙，形势十分险恶。冯子材“以帕裹首，赤足草鞋，持矛大呼跃出”墙外，率先杀入敌阵。全军感奋，一齐涌出，与法军展开肉搏战。当地壮、瑶、汉等族人民和1000多名越南义军也赶来助战。法军伤亡惨重，加之援粮不继，全线溃退，逃出关外。此战，毙、伤、俘法军1000多人，缴获大量枪炮弹药。这就是威震中外的镇南关大捷。消息传到巴拿河，法国朝野震动，茹费理内阁被倒台。

### 1913年3月：宋教仁被暗杀

1912年8月，宋教仁以同盟会为基础，联合统一共和党等几个小党派，成立国民党。宋教仁，湖南桃源人，早年曾赴日本留学，对西方资产阶级议会政治十分欣赏。民国后，出任唐绍仪内阁农林总长，坚主“责任内阁”，为袁世凯所不满，被迫辞职。1912年冬，宋教仁离京南下，到处发表演说，批评时政，宣传国民党“政党内阁”主张。1913年2月，国民党在第一届国会选举中获胜，获参、众两院共392个席位，在议会中占绝对优势。宋教仁随即草拟《国民党之大政见》，准备进京组阁。就在3月20日，宋教仁动身时，在上海车站遭到袁世凯党徒的枪击，22日身亡。袁世凯暗杀宋教仁真相揭露后，许多国民党人开始认识到通过和平手段建立资产阶级民主政治是不切实际的幻想。孙中山更是从宋案血泊中看清了袁世凯的真面目，毅然发动了武装反袁的“二次革命”。

### 1915年3月：全国掀起抵制日货运动

1915年1月，日本乘袁世凯梦想复辟帝制之机提出灭亡中国的“二十一条”。日本的侵略野心和袁世凯的帝制梦想，激起了全国人民的强烈愤慨和反抗。3月，上海各界人士奔走呼号，组织罢工、游行示威，成立“国民对日同志会”。广大市民还召开群众大会，愤怒斥责袁世凯的卖国勾当，并决议抵制日货。上海日商工厂中的中国工人几乎全部罢工。全国各地纷纷响应，迅速形成声势浩大的抵制日货热潮。在汉口，游行群众高呼口号，捣毁日本商店；在沈阳，愤怒的群众向日本商店投掷炸弹；在厦门，群众散发禁用日本货币的传单。1915年上半年，日本输华商品价值较上年同期下降了1790万美元。这场由上海发起并波及

全国的抵制日货运动，表现了中国人民的极大爱国热情和反抗外来侵略的伟大力量。

### 1925年3月12日：孙中山逝世

1925年3月12日上午9时30分，伟大的民主革命先行者孙中山因患肝癌医治无效，在北京铁狮子胡同行轍逝世。噩耗传出，全国人民无比悲痛。当天，北京市民到行轍吊唁者络绎不绝，铁狮子胡同交通几乎断绝。至14日，行轍所陈花圈不下500余。19日，孙中山灵柩移至中山公园举行公祭。4月2日暂厝于西山碧云寺塔中。全国各地纷纷举行追悼会和纪念活动。孙中山临终时，留有国事遗嘱、家事遗嘱和《致苏联遗书》。遗嘱指出：“革命尚未成功，同志仍须努力。”“必须唤起民众及联合世界上以平等待我之民族，共同奋斗。”并嘱宋庆龄代他访问苏联，以实现他未遂的愿望。中共中央为孙中山逝世发出唁电和《告中国民众书》，号召全国人民“加倍努力”，为实现孙中山先生的遗愿而斗争。苏联共产党中央委员会发来唁电，称赞“孙中山的事业将活在中国的工人和农民的心里”。

### 1926年3月18日：“三·一八”惨案

1926年3月16日，日本帝国主义炮击国民军遭到痛击后，纠集英、美等八国公使向北洋军阀段祺瑞政府提出最后通牒，无理要求中国撤除津防务，限48小时答复。帝国主义列强的野蛮行径激起中国人民的极大愤怒。18日，在共产党人李大钊、赵世炎、陈乔年等领导下，北京各界民众5000多人，在天安门前举行反对八国最后通牒示威大会。会上，李大钊号召人民联合起来，“反抗帝国主义的联合进攻，反对军阀的卖国行为”。大会通过了反对八国最后通牒、驱逐帝国主义国家公使、立即撤退驻津外国兵舰、组织北京市民反帝大同盟等项决议。会后，2000多人前往铁狮子胡同段祺瑞执政府请愿。当行至执政府门前时，段祺瑞竟命令卫兵开枪射击，当场打死47人，打伤200余人，李大钊、陈乔年都负了伤，造成“三·一八”惨案。鲁迅悲愤地称这一天是“民国最黑暗的一天”。血的事实使中国人民更加认清了帝国主义侵略行径和军阀政府的卖国嘴脸。中国共产党发表《告全国民众书》，宣布段祺瑞为“彰昭较著的卖国凶犯”，号召人民“立即起来团结、武装和革命”。在全国的声讨下，4月9日，段祺瑞政府垮台。

### 1930年3月15日：国民党邮政储金汇业总局成立

1930年1月，为控制邮政财政，国民党政府交通部提议将邮政储金、汇兑、保险、代收货价等业务从邮政总局划出，另设邮政储金汇业总局。3月15日，邮政储金汇业总局在上海成立，由刘继善任局长。刘继善雇用英籍商务长任会兼会计处处长，充分暴露出这个机构的官僚办办性质。除以上业务外，邮政储金汇业总局还经营买卖股票、抵押放款等银行业务，以大量吸收存款，直接为国民党反动统治服务。8月，当国民党政府为发动内战筹集经费而发行公债时，该局一次就认购250万元，相当于当时上海全

部邮政储金的一半。1935年，邮政储金汇业总局改称邮政储金汇业局，由直属交通部改直属邮政总局。1942年7月，徐继任任局长后，把储汇局纳入国民党四行两局，成为四大家族金融垄断资本的一部分。

### 1938年3月27日：中华全国文艺界抗敌协会成立

1938年3月27日，中华全国文艺界抗敌协会（简称文协）在汉口宣告成立。这是中国共产党领导下的文艺界的统一战线组织。在成立大会上，周恩来发表热情洋溢的讲话，说：“今天到会场合最大的感动，是看见了全国的文艺家们，在全民族面前，空前的团结起来。”这种团结“象征我们伟大的中华民族，一定可以凝固的团结起来，打倒日本帝国主义。”大会主席团由郭沫若、邵力子等10余人组成。大会推举周恩来、蔡元培、罗曼·罗兰、史沫特莱等13人为名誉理事，推举老舍、郭沫若、茅盾等45人为理事，老舍为常务部主任。文协在全国各地设有数十个分会和通讯处，出版了会刊《抗战文艺》。中国共产党通过文协中的党员和进步人士，广泛团结全国文艺工作者，有力地领导与推动了抗日救亡宣传工作，为中华民族的解放事业作出了重要贡献。同年8月，文协迁往重庆。抗战胜利后，改名中华全国文艺界协会。

### 1949年3月：中共中央七届二中全会召开

1949年3月5日至13日，中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议在河北平山县西柏坡村举行。到会中央委员34人，候补中央委员19人。毛泽东主持会议并作了重要报告。报告提出了促进革命迅速取得全国胜利和组织这个胜利的各项方针，指出在革命即将取得全国胜利之时，党的工作中心必须由乡村移到城市，今后的中心任务是恢复和发展生产，使中国稳步地由农业国转变为工业国，指出了由新民主主义社会转变为社会主义社会的发展方向。报告还阐述了全国胜利后在政治、经济、外交等方面的基本政策，强调巩固无产阶级在国家政权中的领导权，并特别告诫全党同志警惕资产阶级“糖衣炮弹”的侵蚀，说“夺取全国胜利，这只是万里长征走完了第一步”，今后的路“更长，工作更伟大，更艰苦”。会议要求始终保持谦虚谨慎、不骄不躁和艰苦奋斗的作风。会议认为召开没有反动分子参加的新的政治协商会议、建立民主联合政府的时机已经成熟。会议还决定禁止给党的领导人祝寿，禁止用党的领导者名字作地名、街名等，反对对个人歌功颂德。会议在政治上、思想上为夺取全国胜利和建设新中国作了准备，解决了新民主主义革命向社会主义革命转变的重大理论和政策问题。23日，七届二中全会的新闻公报由新华社向全国播发。同一天，毛泽东、朱德、刘少奇、周恩来、任弼时等率中央机关离开西柏坡，踏上了进入北平的征途。

本期作者：寇·伟

本刊与北京天山区工艺品公司联合举办的“天山区”中国近代史知识读刊已于今年4月出版



# 从笔迹看个性

●程传庆 编译

当心你的笔体可能暴露你的个性。笔体学就是专门研究你亲手书写的字体或者说笔迹的。

研究手写笔体始于17世纪的意大利。这中间曾经有过几百年的间断，到19世纪下半叶，法国的一位传教士创立了笔体研究会。此后，欧洲不少国家有了专门研究笔体的人。现在某些国家的大学里甚至还设立了专门研究笔体的职位。

笔体学声称，从一个人手写的字体可以看出这个人的心理特征，所以有名望的笔体学家既用心研究笔体又用心研究心理学。据伦敦笔体研究院院长利昂娜女士说：“人的笔体受到神经中枢的支配，受到大脑的支配。反映人的个性。不管别人曾经教我们怎么写字，到了某个阶段，我们的字体就个性化。有些人的字体14岁就个性化了，另外一些人要到25岁才个性化，还有一些人他们的字体一辈子都不会个性化。他们固守从学校学来的字体永远不改，这也是个性的表现。”

在解释手写笔体的时候，字的内容并不相干。笔

体学家只研究书写的作风、式样以及书写的纸上布局怎么样。有些人把字写得很大，有些人往左边或往右边歪着写，这些都跟写些什么内容没有多大关系，也跟使用什么语文没有关系。比如中文没有字母，也有成千上万的方块字。你写一段中文，把这段中文译成另一种语文，再抄写一遍，笔体学家就能找出这两者之间的共同特征来。

笔体学之所以能识别某些个性特征，是依据不同的因素，比如手写字体大小被认为是反映写字人的自然亮相、自我估价及他个人的灵活性，他对外界的适应程度怎么样。至于字的章法怎么样，是方是圆，是歪斜，是精巧美观，还是难以辨认以及字同字怎么样互相搭配、互相连接都暴露出写字人的眼光、理想、品质、个性、聪明程度、有没有独创性等。

不过利昂娜女士指出，虽然可以从笔迹看个性，却看不出一个人的实际为人怎么样。利昂娜女士相信，从笔迹可以看出一个人的犯罪倾向，但是这还不足以构成这个人实际犯罪的证据。

现在西方有些企事业单位已经任用笔体学家来帮助挑选新雇员。伦敦就有一家证券银行的创建人居然在他的遗嘱里规定，所有前来申请工作的人都必须呈交一份他们手写字体的书面材料，以供分析之用。这当然是个特殊的例子。多数招聘公司仍旧依照标准的心理分析方法来鉴定雇员的品质。

## 老师看不能入团吗？

编辑同志：  
我已经  
上初三了。

可还不是团员，我深知能不能入团，全看班主任了。

我从初一起就喜欢文科，尤其是作文，相比之下，数学学得不好。可我的班主任老师偏偏是教数学的。班里发展了一批批团员，可我在班主任老师眼里一点地位也没有。

每每搞活动，团员都有份，参观、访问，这对一个爱好文学的同学来说，是个多好的机会，但我只

编辑同志：

我的一位好友工作认真，技术过硬，连续几年被评为先进工作者、优秀团员。

一次闲聊，他道出了心中的烦恼：这几年当先进，精神上的荣誉和鼓舞是“丰盛”的，而经济上的破费却招架不住。每次评上先进，班里的人便真假参半、七嘴八舌地

能眼巴巴地望着。处在这种情况下，真是怎么也高兴不起来。

山东沂南县青驼镇 刘丽梅

刘丽梅同学：

我想，你的这封信，改个抬头悄悄放在班主任老师的桌上，会引起他注意的。年轻人都渴望理解，理解在很大程度上取决于沟通。

入团到底谁说了算？我看还应

说“撮一顿”以示庆贺。为了不扫大伙的兴，只好解囊请大伙乐呵一顿。只因收入少，摆一桌以后，两三个月经济上缓不过来，爱人还为此闹过气。因此自己有时暗下决心，今后像常人一样工作，不再冒尖，以免当这种费力气又掏票子的先进。

我想劝他，又不知怎么劝。





# 穿红裙子

●朱长超

在海滩上赤身露体地接受阳光照射，而且是因为大气的臭氧层出现了空洞。臭氧层是地球的保护伞，它阻挡着大量紫外线和其它高能射线的入侵。但是，80年代初，美国科学家在南极考察时，发现南极上空有一个大空洞。紫外线从这个巨洞中长驱直入。宇宙辐射的增加，使人类的健康面临着巨大的威胁。

臭氧层空洞的出现，责任在人类。氟氯化物致冷剂的大量使用，飞机、火箭的大量废气，都有分解臭氧的作用，使臭氧越来越少。同时，由于大规模砍伐森林，地球上生成的臭氧越来越少。臭氧层破坏的多，生成的少，入不敷出，终于出现了大空洞。美国科学家估计，空洞还有扩大的趋势。皮肤癌的发病率也将有增无已。

为了保护自身的健康，少受强烈阳光的伤害，土耳其著名医学家阿尔佛教授建议，姑娘们出门，应穿上一件红衣裳，或撑一把红色太阳伞。红色能阻挡紫外线的入侵，减少它对人体的损害。男士们也可以穿上一件红色毛衣。

阳光是生命健康的必要条件。芬兰一位科学家曾发现，猫非常喜欢晒太阳。当太阳西斜，猫处于阴影之中时，猫会改变自己的位置，重新沐浴在阳光之下。经研究，他发现太阳中的紫外线的照射有利于体内维生素D的合成。

不过，阳光也有两重性，它既有有益健康的一面，也有损害健康的一面，

强烈的阳光会损伤视力。在强烈阳光下，双眼会感到灼痛，视网膜会受到损害。长期在阳光下工作的人，白内障的发病率明显提高。

强烈的阳光也会引起皮肤疾病。病人皮肤会出现水泡、红斑，有烧灼感，严重的会引起头痛、头昏、恶心、发烧。据美国光医学家研究，强烈阳光引起的皮肤疾病，不下25种。

更严重的是，强烈的阳光中的紫外线会引起皮肤中黑色素细胞的大量消耗，破坏皮肤细胞中的胶原原和弹性纤维，导致免疫功能下降，从而诱发皮肤癌的发生。

阳光引起的皮肤癌的发病率正在逐年增加，这不仅是因为有越来越多的人喜欢

各方面还不够成熟，班主任老师和你们朝夕相处，方方面面都给予关怀和指导，在团的生活方面，多听听老师的意见是完全应该的。尤其是一些青年教师，本身也是团员，他们以老大哥老大姐的身分带带你们有什么不好。完全没有必要把班主任老师和团组织对立起来。这是我要和你说的第二点。

最后还要说几句，一个青年具就大多数人来说，无非是想热闹地庆贺一下而已。

既不扫大家的兴，又热闹地庆贺一番，难道非摆一桌弄得经济拮据不可吗？当然不是。我想完全可以采取其它方式，比如清茶一杯，加个小吃，欢聚一堂，不也其乐融融吗？

其实，凡遇评上先进工作者，

备什么条件才能入团，这要按团章的要求办。对一个中学生来说，努力学习当然是个重要条件。对你来说，数学同样是基础知识，能不能达到一流水平是个问题，肯不肯努力是另一个问题。全面发展是一句老话，也是一句实实在在的话。在这方面不够就是不够，怨天尤人不好，还是要争口气！

钟声

优秀团员，都要聚一次，那也大可不必。因没请别人而感到一种莫名的压力，多半是自己制造的心理重负，别人恐怕未必耿耿于怀。如果真有个别人为此而产生看法，对这种人还是不理会为好。

因为怕请客而不再争当先进，是舍本而求末。你以为什么呢？

木化

该是团组织说了算。团组织根据一个青年的要求和方方面面的表现，提交支部大会讨论做出决定，这才是正常的组织手续。一个青年入团，张三说了不算，李四说了也不能算，同样，也不能简单地班主任老师说了算。这是我要和你说的第一个问题。

班主任老师对团的工作能不能提建议？我看完全可以。中学生在内蒙乌达矿务局 孙燕青

孙燕青同志：

遇到值得庆贺的事情，就想到要“撮一顿”，这大概也是中国“历史悠久”的“食文化”的一个组成部分吧！

虽然不能排除有些人存有为了饱口福而乘机捞一把的心态，但是，



# 恋女发癖

金卫

恋物癖属心理障碍，多见于男性，一般的恋物对象以窃藏的女性贴身内衣裤袜等多见，患者以窥视、接触异性用品获取性满足。恋女发癖即属其中一类。

病例：

男，25岁，大学文化，性格内向。因多次在公开场合偷摸、剪取女性头发而被批判处分。患者出生于干部家庭，独生子，其母严厉而专横。自幼胆小，性格内向，喜欢与小女孩玩耍，当女孩哭泣时抚摸其头发会引起愉快的体验。初中以后，常情不自禁借故抚摸女生头发。考入军校后学习优良，唯迷恋女发变本加厉，看到梳理秀美

的女性头发便激动不安，常不能自控地设法触摸，偶尔触及女发或嗅及其香气亦激动不已，多次携剪偷取女发珍藏，一旦恋发欲念出现便取出抚弄、嗅吻即感满足。但除对头发之外无

其它欲念，自己也不明白为何将获得女性头发视为“最高欲望”，每次“行动”时均感紧张、心慌、冲动。抚发感到性满足后又自责和悔恨，然而一遇机会又欲罢不能。交友女后，对方也发现其行为反常，疑为病态，劝其就诊。

综合心理治疗：

一、领悟疗法：首先帮助患者回忆并分析幼时生活事件与日后行为的关系，使其领悟到恋女发行为的来源：由于母教威严使幼儿期对女女性别的好奇心未得到正确引导，从而使触摸女发的愉悦感与青春期萌生的性意识结合的体验经过多次重复形成条件反射，替代了正常的性心理。指出单纯从恋女发行为中获取性快感而不伴有任何性接触意念和行为系心理障碍，是一种变态与不成熟的性心理表现。

二、厌恶疗法：先后采用三种厌恶疗法：

1. 胶圈法。让患者在手腕上套上橡皮圈。产生恋发欲念时弹击束在腕部的橡皮圈直到感到剧烈的疼痛刺激，坚持不懈以抑制和打消恋发欲念。如是反复，帮助患者建立一种条件反射：只要一想到胶圈便能迅速打消“行动”念头。

2. 联想厌恶疗法。引导患者追忆过去在众目睽睽之下受指责情景，联想将来对家庭、后代以及个人前途的影响，认识因小失大的危害，从而约束欲念的产生和可能导致的行。

3. 反馈厌恶疗法。医师让患者取出一束保留的头发，告诉他：这束头发的主人已经死了，这是死人的遗物，可以想见上面的血污与恶臭。患者听后恋发欲念骤减。偶尔再现，一想到医师的话，犹如闻到发霉的气味，伴有强烈的恶反感，从内心感到厌恶。

三、暴露疗法：如是治疗几次，患者恋发欲念逐渐被打消。但患者恐惧旧病复发，逃避正常的社交，躲避公共场所。为此，医师要求患者勇敢地恢复正常的社交活动，到公共场所时，心里默念：我是一名有文化有理智情趣高尚的人，不能让别人轻视和鄙视自己。我尊重自己，也应该尊重他人。若看到女性秀发再度萌生欲念时，可再用胶圈法驱除。

第7次诊疗时，患者高兴地告诉医师：现在见了女发只有欣赏的目的而毫无接触的欲望。由于坚持治疗，患者最后终于摆脱了多年的恋女发癖并与女友结婚。

(感谢北京医科大学精神卫生研究所、中国心理卫生杂志编辑部提供帮助)





我是车辆段的一名检车员，任务是检查车辆的故障情况。俗话说：“十件事故七件轴，人人见了皱眉头”。在铁路上，燃（切）轴是危及行车安全的第一惯性事故。而检验轴瓦，全凭检车员眼看、手摸、鼻闻，耗时费力，准确率只有40%。为此，车辆部门把解决燃（切）轴事故，列为一大课题，组织人员攻克这个难题。

我想，要是我能造出一件检测工具就好了。我这个人肚里没什么墨水，但有了试一试的想法后，除拼命干活外，歇下来，就看书、冥思苦想。一天，一把尺子的图样，突然闯进我的脑海。我兴奋不已。

我花费了两年的业余时间，画了几千张图纸，做了十几万字的文字笔记。终于，把想像中的尺子，变成了一把实实在在、能探测轴瓦故障的“简易列检塞尺”。为制做这把尺子，我冬天冒寒风，夏天顶烈日，几乎跑遍北京的各大物资回收公司和五金商店，购买各种钢尺和铁片，一次次打磨，一遍遍测试。常常是夜深人静之时，我才精疲力尽地上床睡觉。

我成功了。经过实际应用，我发明的“简易列检塞尺”检查轴瓦准确率达50%。为此，我受到段和分局的表扬。加上我工作中的勤奋、刻苦和任劳任怨，从1977年至今，我几乎年年被评为先进和劳动模范。

简易塞尺搞成后，我又琢磨着提高塞尺的精确度，这对我无疑是一次更加艰难的攀登。但凭着一股“傻劲”和“钻劲”，我完成了第二次跨越，发明了新型塞尺，准确率达到了95%，大大减少了列车停站时间。

1989年下半年，分局科委的同志，让段里去专利局申报发明专利，段里让我去办。从专利局得知，需交1000多元申报费用。段里领导说：“你的第一把简易塞尺我们已经基本掌握、推广了，经济效益也显著。但不知你这把尺子是否有经济效益？是否具有推广价值？这笔钱不能随便出。再说，现在经费也很紧张。”我想，单位不出这笔费用，我辛辛苦苦搞出的发明总不能白费吧！我决定申报非职务发明。根据《专利法》的规定，于是，我交了900多元申报费，单位也在我

的专利申请书上盖了章，我顺利地办完了申报非职务发明的全部手续。在等待专利局审批期间，沧州量具厂来找我，希望转让我的技术。这时，段里突然重视起来，找我谈话，让我去专利局办理变更手续，把非职务发明变为职务发明。我没同意。后来，在专利局公布的3个月公告期内，段里也没有提出异议。

1990年9月26日，中国专利局郑重地将专利权授予我的发明成果——“列检专用塞尺”。

按理说，授予专利权是件高兴的事。但我却受到了来自各方的压力。段领导说：“你报非职务发明是错误的，你发明的塞尺是在单位的轴瓦上试验的。也就是说，利用了单位的物质条件。而且，检测轴瓦故障，也是你的本职工作。”《专利法总则》中规定：执行本单位的任务或者主要是利用本单位的物质条件所完成的职务发明创造，申请专利的权利归单位。”我申辩：“我是一个普通工人，任务是检查车辆的故障情况，研制发明新的检测工具不是我职务范围内的事情。而且，制做塞尺的材料是我自己购买并在家里精心制做出来的。虽说我曾在轴瓦上测试过，但我主要不是利用了单位的物质条件。而且《专利法》中明确规定：非职务发明创造，申请专利的权利属于发明人或者设计人。”可段领导仍坚持他们自己的看法。

一些闲言碎语也接踵而来。“陈鸣搞发明是想赚钱，这么自私的人也能当先进？”“陈鸣，你当了十几年先进，是段里培养出来的，怎么连一点奉献精神都没有。”我想，国家实施《专利法》，是利用经济杠杆鼓励人们搞发明创造。我搞发明有什么错？再说，我的人格还没有被铜臭所侵蚀。申报非职务发明是我应有的权利。难道劳模就不能申请发明专利吗？

生产“列检专用塞尺”有显著的经济效益，目前，有一些厂家同我联系，希望我能转让技术。可我非常希望将我的专利转让给本单位，却没有人理我。我手拿一纸专利，感到莫名的怅惘和感伤。

## 手拿一纸专利，心中怅惘莫名

● 陈 鸣





## “没活干”还该不该拼命干讨论

谢群作为一名青年职工，在当前的形势下，仍为企业献身的精神十分可贵，但真要使企业走出困境，光凭个人是不行的，还要发挥组织的整体作用，如发挥团组织的作用，就是一种思路。

去年8、9月份，我厂的星海牌钢琴大量积压，同时，苏联的钢琴大量涌入我国市场。面对这一严峻的形势，有位团委委员提出，利用站亚交通岗的时机，进行钢琴销

售咨询活动，扩大企业的知名度，让更多的人了解我们的产品。团委采纳了这建议，结果3天内咨询人数达300余人，销售钢琴21台，销售额76000余元。这一活动扩大了

企业影响，为钢琴的销售打开了新路子。结果，到10月份星海钢琴销售猛增，几百台库存已销空，而且出现了先交钱，再等琴的局面，企业再也不愁没活干了。

要把自己的命运和企业的前途联系起来，为企业出谋划策，将个人的理想和计划付诸组织的行动中，这样效果会更好。

北京钢琴厂 赵彤

### 我与“星海” 钢 琴

### 我与“金凤”

#### 彩 电

我是一名青工，还是市青年学雷锋标兵。近两年，我们厂生产的“金凤”牌彩电，由供不应求，一下子变成了积压滞销产品，3个月积压彩电8万台，积压资金1亿多元。我和谢群同志一样，面对工厂陷入

的困境，产生过类似的思想困惑。我认为，只有靠智慧才能重振企业。

去年，我们厂决定从开发新产品找出路。在研制C549E—21英寸直角平面彩电时，其中有一个关键元件——“行输出变压器”，国内各生产厂家都是从国外进口，价格高，而且供货不及时。为攻克难关，我主动请战，研制“行输出变压器”，经过近百次的试验，终于试制成功。应用于生产，填补了国内彩电生产的空白。仅此一项每年就为国家节约外汇650万元。

我还利用业余时间，把平时工作中积累的经验，编写成《金凤彩电维修一百例》，作为培训维修人员的教材。去年7月，我和另外3名同志，组成维修小分队赶赴四川广元地区，抢修被水淹过的彩电，大大提高了“金凤”彩电的知名度，半年内广元地区就多进“金凤”彩电7000多台。现在，我厂生产的“金凤”牌彩电又呈旺销趋势。我的做法，希望对你有所启发。

抚顺无线电八厂 陆书志

(孟丽执笔)

### 跳出个体

谢群同志遇到的苦恼有一定代表性，这是在经济调整中思维没能跟上形势变化而产生的困惑，要想走出“干也不是，不干也不是”的两难困境，得跳出个体，开阔视野。

首先，要弄明白“没活干”的原因。我认为一些企业没活干的原因，是由于他们缺乏产品发展战略

的“远虑”而造成的。前几年经济过热，企业在发展的指导思想上出现了片面求快、求多的倾向，产值、产量成为企业追逐的目标，造成了产值产量大幅度上升，效益甚微的粗放经营。过热的经济遇冷后产生停滞，出现了市场疲软，产品滞销又带来了开工不足。当你找到了没活干的原因，心里也就有了底。

其次，要转变思想观念，变粗放经营为集约化经营，变拼体力为产能为靠智慧求效益。这样，你就会从国家的大局、企业的长远发展出发，看到自己该干什么。加在企

### 开阔视野

业尽快调整产品结构，增加适销对路的产品方面使劲，在提高自身和其他同志的劳动技能方面出力，为企业献计献策等，尽主人翁的职责。

我深信你一定会在转变观念中，消除苦闷，继续拼搏进取，在与企业共渡难关中做出新贡献。

北京汽车摩托车联合制造公司

周立龙



近几年，送礼风像一股“魔风”刮遍整个社会，就连人们心目中的圣地——军营也在劫难逃。为此，我憎恨过，妥协过。然而，经历了一桩事情之后，使我在迷茫中振奋，更加坚信正气一定会战胜邪恶。

我是农民的儿子。1985年底，我怀着一个山里青年保卫祖国的志向，跨入了北京武警某部军营的大门。入伍后，我时刻记住父母和乡亲们的嘱托：到部队好好干。不论分配什么工作，我都勤勤恳恳地干，圆满完成。就这样，在不知不觉中，已成为一个超期服役的老兵。由于我生就的农民本色，特别憨厚老实，错过了上学深造的机会。当我看到那些和我一块入伍的战友，都通过各种门路，上学、提升、上调时，我才恍然大悟。去年年底，我认识了某机关政治部门的一位主任，抱着最后一线希望，备了一份适中的礼物，冒着严寒来到这位主任家。一进门，他们全家人很是热情，主任亲切地让烟、倒水，简直把我搞得不知所措。话入正题，主任说：“现在调个兵不容易，不过，我们单位需要你这样的人才，想想办法把你调来就是了。”一听这话，我心里明白，便把礼物拿了出來，

## 送 礼



主任却说：“我是个党委书记，如果在这方面把握不住自己，怎么去教育别人？你是第一次到我家，这礼我收下，如果下次再这样，别怪我不客气。”说着，他顺手从酒柜里取出两瓶五粮液，要往我兜里放，我说啥也不要，过了好半天，主任还是把酒塞进了我的兜里。

回来的路上，我感到很懊悔、疑惑，难道这位主任真的如此正派？后来，我把这件事给两位要好的战

友讲了，他们在这方面仿佛很有经验：“唉！你真傻，现在这帮当官的，哪个正派？意思不是明摆着，调个兵不容易，不破费点怎么行，他一看你那点儿礼，马上送你两瓶那么贵的酒，意思不更明白，下次来，要带点像样的……”思来想去，我觉得他们的见解有道理。我想，既然已经下水，何不干脆下去。没过几天，我信心十足地带上茅台、外烟等物，又来到主任家。出乎意料的是，那位主任看着我手里的提包问：“提的什么？”“一点儿小意思。”我刚想把提包放下，他便严肃地说：“说过了，既然是这样，就别怪我不客气。”说着就把我推出了门外。我当时那狼狼相，真是无地自容。

打那以后，主任家我再也没去，关于调走的事再也不想。事隔一个多月，突然接到调走的通知，我是既高兴，又难以置信。战友得知后，一方面为我道贺，一方面问我花了几个数，我说一个子儿没花，他们谁也不信。不管信与不信，但我始终没有把自己被赶出来的事告诉他们。

河北廊坊市 陆志



## 树立群体

### 主人意识

如何使企业走出低谷，是人人关心的问题。改革开放和商品经济的发展，为企业提供了一个广阔的市场，但只有生产出优质产品，才能增强企业竞争能力。而优质产品，是工人、技术人员、管理人员共同努力的结果。由此可见，每个企业职工同自己的企业是一个命运和利

益的共同体。“企业兴衰，人人有责”，这样一种群体主人意识，是决定企业竞争成败的关键。

谢群面临企业严重亏损，销路不畅的形势，不仅要自己带头干，更重要的是团结和带领广大职工，

探索创新，奋力拼搏，为企业摆脱困境出主意，想办法。俗话说：“人心齐，泰山移！”只要集思广益，齐心协力，艰苦奋斗，一定可以克服困难，使企业重新兴旺。

北京吉普汽车有限公司 邢东军

## 中国青年 杂志1990年度优秀通讯员名单

田文通 范宝如 于海波 张昌华 罗国方 胡勇跃 王济祥  
赵文春 廖志华 李 强 梁清林 刘福福 苏国楷 马 明  
韩旭东 程明武 王 兵 李宗荣 魏北国 李 荒 王克强



## “没活干”还该不该拼命干讨论

谢群作为一名青年职工，在当前的形势下，仍为企业献身的精神十分可贵，但真要使企业走出困境，光凭个人是不行的，还要发挥组织的整体作用，如发挥团组织的作用，就是一种思路。

去年8、9月份，我厂的海牌钢琴大量积压，同时，苏联的钢琴大量涌入我国市场。面对这一严峻的形势，有位团委委员提出，利用站亚运交通岗的时机，进行钢琴销

售咨询活动，扩大企业的知名度，让更多的人了解我们的产品。团委采纳了这建议，结果3天内咨询人数达300余人，销售钢琴21台，销售额76000余元。这一活动扩大了

企业影响，为钢琴的销售打开了新路子。结果，到10月份星海钢琴销售猛增，几百台库存已销空，而且出现了先交钱，再等琴的局面，企业再也不愁没活干了。

要把自己的命运和企业的前途联系起来，为企业出谋划策，将个人的设想和计划付诸组织的行动中，这样效果会更好。

北京钢琴厂 赵彤

## 我与“星海” 钢琴

## 我与“金凤”

### 彩电

我是一名青工，还是市青年学雷锋标兵。近两年，我们厂生产的“金凤”牌彩电，由供不应求，一下子变成了积压滞销产品，3个月积压彩电8万台，积压资金1亿多元。我和谢群同志一样，面对工厂陷入

的困境，产生过类似的思想困惑。我认为，只有靠智慧才能重振企业。

去年，我们厂决定从开发新产品找出路。在研制C549E-21英寸直角平面彩电时，其中有一个关键元件——“行输出变压器”，国内各生产厂家都是从国外进口，价格高，而且供货不及时。为攻克难关，我主动请战，研制“行输出变压器”，经过近百次的试验，终于试制成功。应用于生产，填补了国内彩电生产的空白。仅此一项每年就为国家节约外汇650万元。

我还利用业余时间，把平时工作中积累的经验，编写成《金凤彩电维修一百例》，作为培训维修人员的教材。去年7月，我和另外3名同志，组成维修小分队赶赴四川广元地区，抢修被水淹过的彩电，大大提高了“金凤”彩电的知名度，半年内广元地区就多进“金凤”彩电7000多台。现在，我厂生产的“金凤”牌彩电又呈旺销趋势。我的做法，希望对你有所启发。

抚顺无线电八厂 陆书志

(孟丽执笔)

## 跳出个体

谢群同志遇到的苦恼有一定代表性，这是在经济调整中思想没能跟上形势变化而产生的困惑。要想走出“干也不是，不干也不是”的两难困境，得跳出个体，开阔视野。

首先，要弄明白“没活干”的原因。我认为一些企业没活干的“近忧”，是由于他们缺乏产品发展战略

的“远虑”而造成的。前几年经济过热，企业在发展的指导思想上出现了片面求快、求多的倾向，产值、产量成为企业追逐的目标，造成了产值产量大幅度上升、效益甚微的粗放经营。过热的经济遇冷后产生停滞，出现了市场疲软，产品滞销又带来了开工不足。当你找到了没活干的原因，心里也就有了底。

其次，要转变思想观念，变粗放经营为集约化经营，变拼体力求产量为集智求效益。这样，你就会从国家的大局、企业的长远发展出发，看到自己该干什么。如在企

## 开阔视野

业尽快调整产品结构，增加适销对路的产品方面使劲，在提高自身和其他同志的劳动技能方面出力，为企业献计献策等，尽主人翁的职责。我深信你一定会在转变观念中，消除苦恼，继续拼搏进取，在与企业共渡难关中做出新贡献。

北京汽车摩托车联合制造公司

周立龙



近几年，送礼风像一股“魔风”刮遍整个社会，就连人们心目中的圣地——军营也在劫难逃。为此，我恨过它，妥协过。然而，经历了一桩事情之后，使我在迷茫中振奋，更加坚信正气一定会战胜邪恶。

我是农民的儿子。1985年底，我怀着一个山里青年保卫祖国的志向，跨入了北京武警某部军营的大门。入伍后，我时刻记住父母和乡亲们嘱托：到部队好好干。不论分配什么工作，我都勤勤恳恳地干，圆满完成。就这样，在不知不觉中，已成为一个超期服役的老兵。由于我生就的农民本色，特别憨厚老实，错过了上学深造的机会。当我看到那些和我一块入伍的战友，都通过各种门路，上学、提升、上调时，我才恍然大悟。去年年底，我认识了某机关政治部门的一位主任，抱着最后一线希望，备了一份适中的礼物，冒着严寒来到这位主任家。一进门，他们全家人很是热情，主任亲切地让烟、倒水，简直把我搞得不知所措。话入正题，主任说：“现在调个兵不容易，不过，我们单位需要你这样的人才，想想办法把你调来就是了。”一听这话，我心里明白，便把礼物拿了出來，

## 送 礼



主任却说：“我是个党委书记，如果在这方面把握不住自己，怎么去教育别人？你是第一次到我家，这礼我收下，如果下次再这样，别怪我不客气。”说着，他顺手从酒柜里取出两瓶五粮液，要往我兜里放，我说啥也不要，让了好半天，主任还是把酒塞进了我的兜里。

回来的路上，我感到很懊悔、疑惑，难道这位主任真的如此正派？后来，我把这件事给两位要好的战

友讲了，他们在这方面仿佛很有经验：“唉！你真傻，现在这帮当官的，哪个正派？意思不是明摆着，调个兵不容易，不破费点怎么行，他一看你那点礼儿，马上送你两瓶那么贵的酒，意思不更明白，下次来，要带点像样的……”思来想去，我觉得他们的见解有道理。我想，既然已经下水，何不干脆下去。没过几天，我信心十足地带上茅台、外烟等物，又来到主任家。出乎意料的是，那位主任看着我手里的提包问：“提的什么？”“一点儿小意思。”我刚想把提包放下，他便严肃地说：“说过了，既然是这样，就别怪我不客气。”说着就把我推出了门外。我当时那狼狈相，真是无地自容。

打那以后，主任家我再也没去，关于调走的事再也不想了。事隔一个多月，突然接到调走的通知，我是既高兴，又难以置信。战友们得知后，一方面为我道贺，一方面问我花了几个数，他们谁也不信。不管信与不信，但我始终没有把自己被赶出来的事告诉他们。

河北廊坊市 陆志



## 树立群体 主人意识

如何使企业走出低谷，是人人关心的问题。改革开放和商品经济的发展，为企业提供了一个广阔的市场，但只有生产出优质产品，才能增强企业竞争能力。而优质产品，是工人、技术人员、管理人员共同努力的结果。由此可见，每个企业职工同自己的企业是一个命运和利

益的共同体。“企业兴衰，人人有责”，这样一种群体主人意识，是决定企业竞争成败的关键。

谢群面临企业严重亏损，销路不畅的形势，不仅要自己带头干，更重要的是团结和带领广大职工，

探索创新，奋力拼搏，为企业摆脱困境出主意，想办法。俗话说：“人心齐，泰山移！”只要集思广益，齐心协力，艰苦奋斗，一定可以克服困难，使企业重新兴旺。

北京吉普汽车有限公司 邢东军

## 《中国青年》杂志1990年度优秀通讯员名单

田久强 范宝龙 王守波 张昌华 罗匡龙 胡勇跃 王德祥  
赵文涛 罗宏元 蒋斌 吴清彬 刘德福 苏国楷 马明  
韩旭东 程明武 王进江 李宗凌 聂北茵 李荒 王克强





# 雞不倒

## 又次迎 你回國



北京解小光问：

听说电视连续剧《渴望》将有续集，是真的吗？

答：电视剧《渴望》的编剧李晓明同志不准备写续集，他正准备编写一部献给青年人的电视剧。

北京郭怡问：

第11届亚运会会徽的设计者是谁？他的近况如何？

答：第11届亚运会会徽的设计者是朱德贤，他现在上海轻工业专科学校任教。

湖北高永堂、山东洪森等问：

徐良同志近况如何？

答：徐良同志在中央音乐学院作曲系学习，今年暑期即将毕业。

江西古月问：

中国SOS儿童村有几处？

答：中国的SOS儿童村于1984年11月由国际SOS儿童村组织资助，在天津、烟台建立，并于1986年10月开始收养孤儿。据悉，我国第三座SOS儿童村将于1991年10月在齐齐哈尔竣工。

天津田连峰问：

听说天津电台播出渤海湾上空发现一不明飞行物，是真的吗？

答：天津人民广播电台从未播出此条消息。

山东朱希刚问：

国家足球队是否要用苏联教练？

答：中国有关足球机构正在研究请苏联教练员的问题，但没有最后确定下来。

福建傅志雄、天津秦兴龙等问：

有的报刊说美国将在1990年发

射人造月亮，为何至今无动静？

答：这条消息纯属误传。某些报刊未经核实刊载这条容易引起误解的消息，实际上源于美国一些科学家早在70年代末对2000年以前在技术上可能实现的几十种航天应用进行调研后所提出的方案设想。其中就包含建议在1990年发射人造小月亮的详细方案，但这些设想从未被美国宇航局列入正式研制计划。

江西赖书权、辽宁任宏凯问：

已取得二个大学专科毕业证书，是否享受大学本科毕业生待遇？

答：国家教委和人事部没有这方面的规定。

江苏施大威问：

取得高中教师专业合格证书以后，怎样填写“文化程度”一栏？

答：《专业合格证书》是国家为不具备合格学历的教师设置的一种在一定范围内与学历证书等效的资格证书。已取得专业合格证书的教师在填表时应填写“取得高中（或初中、小学）教师《专业合格证书》”。

河南刘红霞、山东李雷问：

哪些出版社出了汪国真的诗集？

答：1990年，学苑出版社、中国文化艺术出版社出版了汪国真的两本诗集——《年轻的潮》、《年轻的思绪》；1991年，已有十几家出版社签约准备出版汪国真的作品，它们是：中国友谊出版社、中国青年出版社、作家出版社、新华出版社、浙江文艺出版社、山东人民出版社、花城出版社等。

四川高含辛问：

聂元梓近况如何？

答：政法有关部门按法律规定，根据聂元梓的身体状况与表现，对其予以假释。

### 中国青年出版社最近出版

《时代的真理——马克思主义与中国》 2.80元

《历史的必然——社会主义在中国》 2.50元

《人民的选择——中国共产党与中国的前途》 2.10元

以上为《团员理论学习通俗问答》丛书首批三种，由共青团中央书记刘延东主编，薄一波、习仲勋、王任重同志分别作序，采用问答形式，深入浅出地回答了广大青年所关心的有关问题，可作为团课教材和各级团委培训团干部和组织、青年学习理论的读物。

读者可到当地新华书店购买，或汇款至北京东四十二条21号（邮编100708）中国青年出版社邮购部邮购，邮费加10%计算。开户行：工商银行北新桥分理处，帐号：670056——04。

#### 《百位中外名人成功启示录》

由中国青年杂志、中国青年报、中国青年出版社联合编写的《百位中外名人成功启示录》一书已经出版。本书介绍古今中外著名政治家、思想家、实业家、艺术家、自然科学家如何迈出成功的第一步，用具体生动的故事展示成才之路，是希望成功的人的良师益友。读者可向北京东四十二条21号《述录》杂志邮购，邮编100708，送邮费4.00元。



道家气功宝典

## 邮购实用畅销书

- ①《道家气功宝典——修道炼丹超凡入圣的神术》(神通术之一) 炼五千年修真真机, 献20位古师之上乘功法, 57种治病的神功秘法, 37种回春不老妙方, 指明进入上乘功夫之路。 4.70元
- ②《应时通灵歌——用音能开发超功能的神术》(神通术之四) 我国第一部用特音的巨大潜能开发超功能与祛疾延年的气功书, 短期即有强烈与奇妙的感受。 4.70元
- ③《小功法治病宝典——直指病灶简便自疗的神术》(神通术之三) 一分钟学会一种功, 一种功治一种病, 功法直指病灶, 能克大病顽症, 省时省力显效, 百病不用求人。4.30元
- ④《动意功——祛病除疾延年益智的神术》(神通术之二)。 4.7元
- ⑤《超功能气功宝典——开发人体特异功能的神术》(神通术之一) 5.10元
- ⑥《成功宝典》2000条最具实效的秘诀将使您踏上最富成就的人生。 5.00元
- ⑦《常胜不败的心理战术》72条妙计令人茅塞顿开。每册3.90元

以上价格均含邮资与包装费。集体优惠可以来函。

汇款地址:北京市广渠门内大街91号广友图书电子经销部

联系人:唐洪 邮政编码:100062

## “消胖美”使您身材苗条健美

陕西药(85)01002号 陕西药字(90)111-037号

荣获全军科技成果奖的“消胖美”,为肥胖患者带来福音。它能使肥胖的身躯很快变得苗条匀称,可解除行动不便而导致的各种疾病。该药服用两盒为一疗程,一般可消胖3~4公斤,治愈后不复发,无副作用。有效率达85.5%,请认准“惠民牌”,每400片为一疗程,共计32元。

### 斑秃生乌发、青丝还美容

#### 请用“101毛发再生精”

国卫准字(89)01-QG-01-0002号 京卫环字第069号

本品是斑秃毛发再生的外用擦剂,曾获36届世界博览会一等骑士勋章,由秃头名医赵章光研制。经临床试验证明,对斑秃、全秃有效率率达97.5%,治愈率达84.8%,最快的使用7天能萌发新发,为使用方便,本部开办邮购业务,每包装35元,“101B防脱灵”(指头皮脂溢性皮炎及早期脂溢性脱发最理想的外用擦剂,功效达99%)。每包装33元。欲购者可通邮局或银行汇款,款到发货,附使用说明一份,免费邮寄(本厂告长期有效)。请将地址姓名写清,勿电汇。

收款单位:河北唐山市09

信箱(52856部队72-3院)

联系人:刘福成

邮政编码:063000



## 教材系统·专家执教·定点面授·声像辅导 高等专业书法系美术系函授招收新学员

我院是经主管教育部门批准的高等艺术院校。创办几年培养的大批人才已在社会不同岗位发挥了重要作用。受到各界朋友的赞誉,赢得了海外人士的关注。数以千计的表扬信和感谢信证明:我院守信誉,重实效。所设专业既能陶冶情操又能学到一技之长,能成为本院学员的自豪。即日起欢迎大家报名。

●招生对象:凡中国公民,海外侨胞,广大书画爱好者均可参加。报名自登报之日起至91年3月31日。如有特殊情况未能及时报名,可延期,其待遇不变。

●函授内容:书法系讲述楷隶行草各种书体的书写方法和创作规律,选学王羲之柳公权诸家碑帖,兼学中国书法史,当代硬笔(钢笔)书法、篆刻艺术等。美术系融中西绘画艺术技法为一体,学习素描、山水、花鸟、写意画和写意画的用墨用色及构图创作,兼及色彩、美术简史、美术字和艺术欣赏等。

●学制与学费:学制一年。书法系28元。一人美术系28元学两个专业交52元。学生、战士或经济困难者可先交16元作为报名费和第一期学费,其余部分入学后四个月内一次补齐。

●学员待遇:①学员入学后按期发给系统教材,每年寄发12期《教学通讯》和12期《百花苑》报。②由著名书法家、篆刻家、美术家、画家详细批改学员作业,推荐和发表学员作品;在学

员集中地区面授,并播放录音录像。③亦有《土壤》《百花苑》等四种刊物,指导学习,发表学员作品。④出版学员作品集,使优秀作品发表率占95%以上。⑤学员稿件一经采用,必付稿酬或赠送纪念品。⑥编有通讯录,使您文友遍中华。⑦学员可加入书法家美术家协会,定期举办各种展览和大赛活动,优秀者可参加全国艺术交流。优秀会员可向当地协会推荐。⑧为尊重知识鼓励成长,本院实行评选优秀制度并进行表彰。⑨建立人才推荐制度。去年有2500名高才生被推荐招聘到当地有关单位和文化宣传部门;本届学员只要成绩突出,即用用人单位发函并颁发《专业人才推荐书》(部队可作为军地两用人才推荐)。⑩学习期满,颁发结业证书。

●报名方式:报名请通过当地邮局汇款,汇款单填写清楚,写上当地邮政编码,注明所学专业。如一人学两个专业请填写一张汇款单。集体报名另付详细名单。我院收到汇款后注册,通知本人,说明学习事宜。

●地址:石家庄市(省科技大厦)河北文学艺术刊授学院 邮政编码:050011 电话43991 转411

联系人:(书法系)李华 (美术系)王蕾

●河北文学艺术刊授学院





展现优美时尚  
品质备受赞赏

PURE NEW WOOL

## 纯羊毛衫,美妙的享受

穿上一袭纯羊毛衫,  
它轻盈柔软的感觉,温馨、  
舒适地拥抱着您。色彩丰富,  
款式多样的纯羊毛衫,  
更能充实您多姿多采的生活。



• 北京羊毛衫厂 牡丹牌 • 北京第二羊毛衫厂 黄鹂牌 • 北京第三羊毛衫厂 蕊牌  
• 北京第四羊毛衫厂 金鹿牌 • 北京第五羊毛衫厂 紫禁城牌 • 北京第六羊毛衫厂 浮萍牌