

十一日

主婦之友社贈

三
婦
友
友

六月號

國立



五洲固本皂



國貨之
精品！
家用皂
之王！

質料純淨。含水分少。
堅結耐用。久藏不縮。
洗滌衣服潔淨不褪色。

各地分店雜
貨店均售

上海五洲大藥房發行
上海五洲固本廠編製

亞林沙而

為富有消毒殺
菌之製品治皮
膚病常用沐浴
器物消毒莫不
皆宜



亞林防疫臭水

功能殺滅微菌掃除穢
毒無論家庭中或公眾
處隨地澆灑是使疫菌
絕滅疫病可免



主婦之友社贈

六月一日

王

王

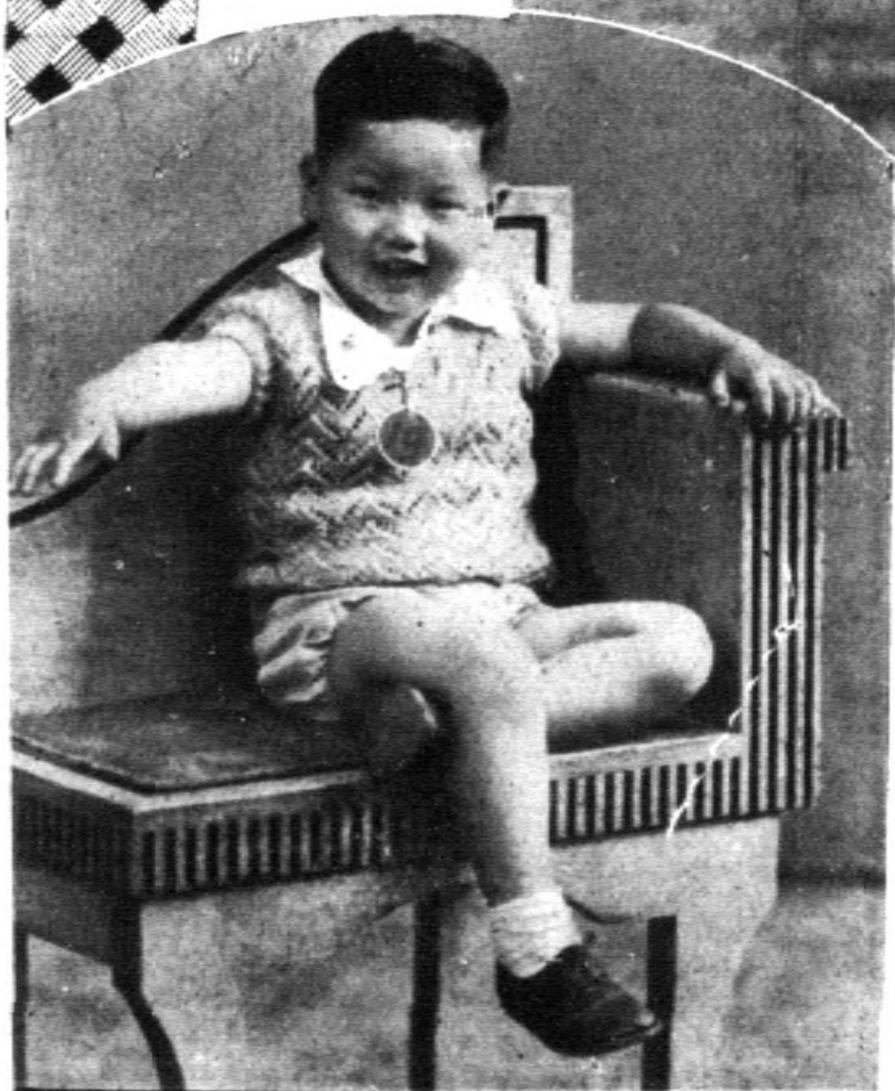
及

六月

國立



二六年的「上海兒童」



中國衛生教育社於上月舉行的上海春季兒童健康賽中，甄選最優者六名為二六年『上海兒童』。圖即第一名鄧平生（上）第二名胡白年（下）

上海中法藥房

總公司……北京路八五一號
 製藥廠……大西路一七九〇號
 電話 九二二三三三二 轉接 各部及
 九二二三三三三 製藥廠
 電報掛號……五六七三



國內支店
 南京 漢口 重慶 九江
 安慶 蕪湖 長沙 無錫
 蘇州 杭州 汕頭 廈門
 廣州 香港 天津 開封
 鄭州 濟南等埠

國外支店
 新加坡 暹京 怡保 爪哇
 庇能 泗水 台灣 三寶壟
 馬尼刺等埠

本藥房創立迄今，凡四十年，除運售各國原料藥材醫療器械衛生用具外，並積極提倡國藥，研究仿製，先後發行自製靈效藥品四百餘種，行銷全國及南洋各埠，卓著時譽，茲例舉其最著者如後：

艾羅補腦汁	益神	艾羅療肺藥	止咳	九造真正血	補血	紅血輪補藥	培補	九一四葯水	消除	九一四葯膏	外治	九一四白濁葯	殺菌	第一總牌	精神丸	提神	龍虎牌	人丹	清心
雙獅花露水	辟穢	羅威水菓露	清熱	保喉福美片	消腫	孩兒面	美容	發髮藥水	潤膚	家庭藥庫	小病	旅行藥庫	自費	滅痛片	善治				

啓迪主婦思想，創造幸福家庭的：

主婦之友 月刊

六月號 第一卷 第三期 目錄

女飛行家李霞卿女士(封面) 二六年的「上海兒童」(六幅)

李霞卿的私生活(四幅) 國際母親節(二幅)

英皇加冕禮在上海(四幅) 本刊編者胥松子女士(一幅)

我們還要「賢父良夫」.....更生(一)

「須知道你自已」.....文承(二)

敬告日本的姊妹們(特載).....蔣宋美齡(三)

健康的主婦與家庭.....陸禮華(五)

孕婦的衣食住行.....水相(八)

從人類繁殖

談到子女的教養問題.....吳戴儀(九)

育兒漫談.....佳乃(二)

兒女們的婚姻.....林英(二五)

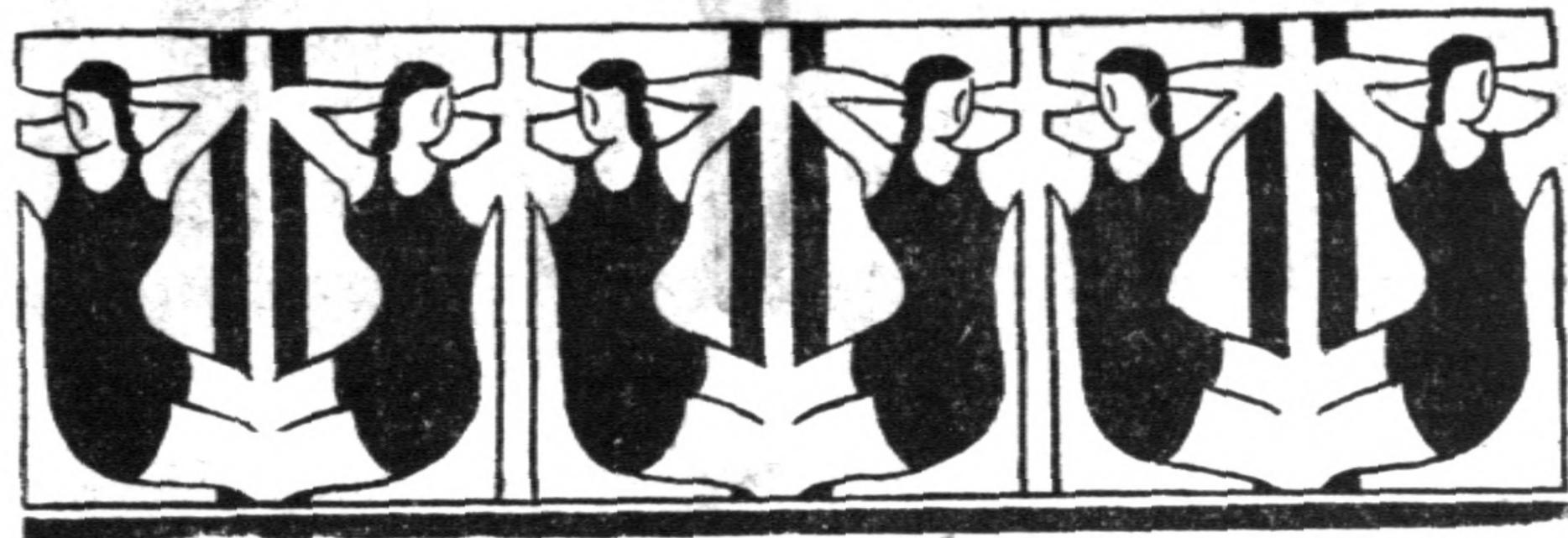
畫版

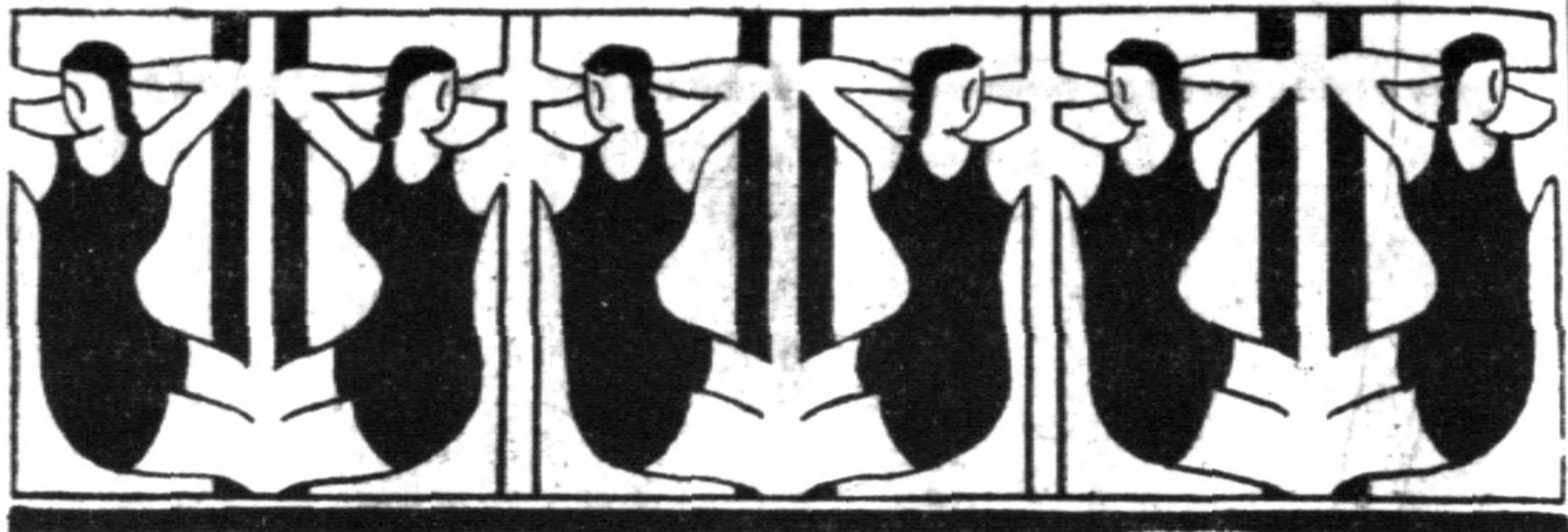
論壇

健美院

兒童

教育





「上海兒童」在甄選中（會場速寫）

家庭常識講座

日本女子雜誌

主婦的科學
適宜的家庭經濟生活

誰是傻瓜（雜感）

文

藝

官相（連載小說）

（文題）我們的家庭生活

徵文當選

- 一 胡影霞（三九）
- 二 張懷素（四一）
- 三 李彙康（四四）

標準煮卵器

龍虎人丹

三星蚊香

國貨評介

二國貨諮詢所二（問答十則）

編輯後記

補白

（小常識，社會珍聞等七則）

編者（五）

問天（一九）

小凡（二二）

白蘋（二三）

沙菲（二七）

蘇虹（三〇）

麗茵（三三）

映峯（三三）

胡影霞（三九）

張懷素（四一）

李彙康（四四）

（四七）

（四九）

（五一）



沈九成氏創辦生生牧場小史

沈氏前於民國元年創辦三友實業社聯任總經理職
 務至民國十六年時以歷久辛勤積勞成疾神經衰弱
 達於極點自問或無生理後道醫生之囑長期飲用新
 鮮牛乳經短時期後健康漸復病態漸除不藥療疾實
 歸功於牛乳矣後鑒於本埠新式牛乳泰半為外人所
 經營利權外溢未免痛心故本其提倡國貨之本志於
 民國十八年帶病創辦生生牧場六七年來積極經營
 認真辦理深獲社會人士之信仰業務日就擴充現有
 牧場四處一為大西路總場二為斜土路分場今又新
 建在曹河涇澆閘路第一橋南之第三分場而在上海
 縣額橋鎮者則為專供育犢之第四分場統計大小良
 種乳牛逾三百頭實國內有數之大牧場也沈氏自民
 國廿一年卸任三友實業社總經理後更得專心養疾
 故近已回復健康雖逾知命之年而揮鞭疾馳每晨放
 馬於大西路與中山路上大有青年人之態聞沈氏每
 云「余之重獲健康皆為長期飲新鮮牛乳之功」是已
 逢人說項以長期飲新鮮牛乳相勸而自稱為「健康
 服務者」云

長期訂飲牛乳

訂有優待辦法

歡迎各界人士·服用國貨

上海南京路大陸商場

中國國貨公司

上海新開路池浜橋

新開路中國國貨公司

上海小東門內大街

小東門中國國貨公司

歡迎各界人士

歡迎各界人士·服用國貨

沈九成氏創辦生生牧場小史

沈氏前於民國元年創辦三友實業社聯任總經理職
 務至民國十六年時以歷久辛勤積勞成疾神經衰弱
 達於極點自問或無生理後道醫生之囑長期飲用新
 鮮牛乳經短時期後健康漸復病態漸除不藥療疾實
 歸功於牛乳矣後鑒於本埠新式牛乳泰半為外人所
 經營利權外溢未免痛心故本其提倡國貨之本志於
 民國十八年帶病創辦生生牧場六七年來積極經營
 認真辦理深獲社會人士之信仰業務日就擴充現有
 牧場四處一為大西路總場二為斜土路分場今又新
 建在曹河涇澆閘路第一橋南之第三分場而在上海
 縣顧橋鎮者則為專供育積之第四分場統計大小良
 種乳牛逾三百頭實國內有數之大牧場也沈氏自良
 國廿一年卸任三友實業社總經理後更得專心養疾
 故近已回復健康雖逾知命之年而揮鞭疾馳每晨放
 馬於大西路與中山路上有青年人之態聞沈氏每
 云「余之重獲健康皆為長期飲新鮮牛乳之功」是心
 逢人說項以長期飲新鮮牛乳相勸而自稱為「健康
 服務者」云

長期訂飲牛乳

訂有優待辦法

生生牧場

電話

特區——二二〇九九
 市區——二一〇四八六
 一八七三

歡迎各界人士·服用國貨

上海南京路大陸商場

中國國貨公司

上海新開路池浜橋

新開路中國國貨公司

上海小東門內大街

小東門中國國貨公司

歡迎各界人士·服用國貨

歡迎各界人士·服用國貨

第三名趙一凡（右上）第四名
許元黎（右下）第五名曹慈慈
（左上）第六名時毓華（左下）
* 詳情請參看本刊「上海兒童
在甄選中」一文。（王開）





女 飛 行 家
私 人 生 活
私 人 體 驗
私 人 行 家

(何漢章)

論壇

我們還要賢父良夫 更生

我想，「賢母良妻」是不應該反對的。無論一個怎樣社會性的女子，甚至一個奔走革命的女兒，假使有機會她回到家裏，萬一她做了「妻子」，或又做了「母親」的時候，她能夠是一位賢母良妻不是更好嗎？無論問那個人，無論是男的女的，老的幼的，我相信世界上決沒有一個人會說「惡母蕩妻」要比「賢母良妻」好的。所以，每個女子都應該是「賢母良妻」，從那一方面的立場來看，我這句話也沒有絲毫的過分。

假使有人問我，「爲什麼要賢母良妻？」——這是一個很光明正大的理由，因爲要構成一個有教養的，融和的，健全的家庭，「家」是「國」的基本單位，有健全的家庭纔能有健全的國，而「賢母良妻」是構成健全的家庭的一個有力支持者。

但是，有了「賢母良妻」就能構成健全的家庭嗎？不，不要急，再聽我補充幾句，構成健全的家庭單是

「賢母良妻」還是不夠的。像有一個很好的賢母良妻，她有條不紊的治理家庭，很慈愛的教養子女，但偏偏遇着一位不良的丈夫，在外嫖賭逍遙，任作非爲，在家裏又行爲不檢，嬌縱子女，給子女壞的影響。那麼就無論做母親的怎樣賢，做妻子的怎樣良，再加以怎樣努力，用盡心機，還是功虧一簣的，好的家庭也要變成壞的家庭，健全的家庭永遠構不成功！所以要構成一一個健全的家庭，除了「賢母良妻」外，還要一位「賢父良夫」。

我國的女子，過去幾千年是所受的教育就是「賢母良妻」的教育，但我國過去的家庭還是烏烟瘴氣，還構不成一個健全的家庭，這是什麼原故呢？最大的關鍵就是沒有賢父良夫，過去祇知對女子壓迫，使女子成爲賢母良妻，而對男子却非常放縱，隨他們任作非爲，於是健全的家庭就永遠構不成功，女子幾千年來吃了不少的大虧也就在這點。

因此，爲着男女平等，爲着要構成健全的家，健全的全的國，我們還需要一個「賢父良夫」，我想這也是一般主婦們最光明正大的，最迫切的一個要求。

「須知道你自已」

文承

「須知道你自已」，這是古代希臘的一句名言。希臘已經滅亡好幾千年了，但這句名言還留存到現在，因為這是一句最有價值的金科玉律，對任何一個人都適用，可算是每個人的座右銘。

現在我對主婦們說話，那麼我祇說這句名言怎樣適用於主婦吧。

「須知道你自已」，主婦們，記着，須知道你自已的祖國，須知道你自已的家庭，須知道你自已的本身。

須知道你自已的祖國，祖國危亡到這個地步，強鄰的壓迫欺凌，最痛心的是經濟侵略，走私販毒，外貨充斥，要吸去我們祖國的經濟命脈，我們同是國民一份子，就要對祖國盡國民一份子的責任，所以，主婦們，你們以後不要買外國貨，尤其不要貪便宜買私貨，須知提倡國貨，使祖國的工商業發達，就是幫助祖國的經濟復興。這就是你們對祖國應盡的責任，主婦們，須知道你的祖國。

其次，須知道你的家庭，你的家庭富有的不要過於奢侈，家庭經濟欠佳的更須節儉，你更要做個好主婦的榜樣，使家中整整有條，好好地教養你的子女，愛護你的丈夫，保重你自己，因為有完滿愉快的家庭生活，纔能算是有真正的幸福。主婦們，須知道你的家庭。

最後，還得知道你自已本身。你知道你是一家的負責者，子女們的模範，所以你要保重自己的健康，纔可以負得一家的重責，你的行為更要注意，以免給子女們不良的影響。主婦們，你還得知道你自已本身。

主婦們，你們仔細想想，這句古希臘的名言不是對你們很有益處，很有幫助嗎？願你們永遠記着這句話：「須知道你自已」。





特載

敬告日本的姊妹們

蔣宋美齡

我們現在最大的不幸，最大的苦惱，是世界上沒有和平，國際間沒有正義。其間的誤解實在太多了。

誤解，產生了糾紛；糾紛，使世界陷入活生生的地獄中。從這種痛苦的糾紛的漩渦中，把人類救出來，只有人類的真實這唯一的一條路。除了正直與好意之外，什麼也沒有了。如中日兩國間的糾紛，總之，是缺乏這種正直與好意。

相互地對於對手國懷着好意，任何事情都正直地誠心誠意地來處理，沒趣的問題便不會發生了。所謂相互地懷着好意，是相互地換了地位，沒入于對方手中，以同情觀察一切，以同情考量一切，為了對手方的幸福，而祈願着并且竭盡其力。

現在兩方面缺乏這樣的態度，使我們錯誤了

相互間的真正的認識。

總之，認識的謬誤，認識的不足，使我們捲入了無盡的糾紛的漩渦中。

我現在想向日本的姊妹們講的話，盡于這一件事情上。

我對於日本的姊妹們這一次對我的好意，表示深深的感謝。

「國際和平的問題，非由婦女來最真實地考慮不可。」

因為由于國際間的沒有和平而最感到苦惱的，是有保持着家庭，教育着子女的責任的婦女。

婦女與婦女，在母親的立場上，非大家緊緊地握手不可。在這個意義上，我對於日本的婦女界老遠地派遣使者表示國際親善的意志，表示深深的感謝。（本文從日本「婦人公論」五月號中摘譯）



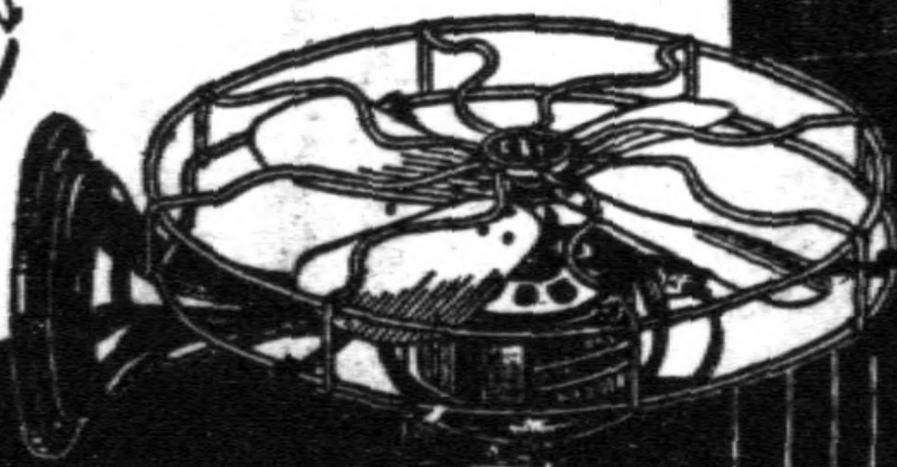
大華電器

僑國牌先

品出廠器電主華海上

號三一五路建福 所孩事
〇五七五九話電 部各接轉

保用十斗
修理免費



售經有均司公大各行料電各埠外來



健康的主婦與家庭

陸禮華

改良現在的家庭，倒是一般男子在那裏努力，出版刊物，補充婦女家事常識，組織家庭改進問題的研究機關，我想這個原動力，大概是男子受到家庭困苦業的必然趨勢，他們感到有了家庭，就有內顧之憂，所謂組織家庭，結果背上一個重累。經濟負擔之重，疾病牽制之苦，精神上，物質上同時增加了累贅，怨恨，消極，悲觀，邪念，作惡亦跟踪而至，所以說家庭的好壞，可以轉變社會，現社會的不安甯，人心陰險，女子也該負起一半責任。

這個重大責任既然要女子來負，如果只是養成一批單純性的賢妻良母，只知道一味順從丈夫，養育兒女，沒有獨立人格與進取的思想。也負不起這個責任

，應訓練女子先具備一個完人的力量，在家庭能夠提起幸福的樞紐，處社會也能與男子共同發展一切事業。

幸福在家庭不外乎男壯女健，老幼康樂，事業進展，經濟寬裕感情融洽，但主婦不健康是引起家庭不幸福的大原因，第一家庭有許多雜務，如無主婦管理，一切狀態必形成紊亂，第二主婦多病，醫藥費浩煩，既不能欠貸，又不可儉省。家庭中以有限的收入，供無限的耗費。經濟狀況必陷於困逼。這不但是個人的痛苦，更且是家庭幸福的重創。第三家庭幸福要以夫婦情感為轉移，如男女體格懸殊，意志分歧，生活意味不同，當然為發生惡感之最大原因。男子結婚後

，並不改變他的生活方式。因重事業，精神趨向于社交，思想動向對外，環境時時變遷，心情愉快，身體活動機會亦多，故日益健康。從卅歲至五十歲為強壯時期，而女子的健壯時期，則盡埋葬在生產養育兩種苦悶的生活裏，焦心煩慮困頓家庭，精神體力極度消磨，志氣消沉，勢所必然，或竟連偶爾出遊的興趣都沒有。如此男女思想分道，體魄懸殊。隔閡驟生，而男子對家庭一發生厭惡，就異想天開去找尋出路。不幸的家庭變故，大半在中年時期產生。而女子一受感傷，因體力與精神的不支，愈不能自振，墮落自殺之念隨之萌芽，總之主婦失去健康，是家庭的厄運當頭，是男子受累的開始，也是女子走入絕路的主因。

然而女子之健康如何得來，那就要本身能下決心

：(一)力求精神上之愉快。(二)隨時注意身體上之活動。人的身體也如一部機器，沒有活動，就要生鏽，

往往男子為憐惜女子，不使其勞動，而女子好逸之心，以為結婚後既然可以解決一切問題，也就樂得安閑，於是勞作精神，奮鬥思想便暫且擱置下來。但日久積習，惡勞好逸之心已牢不可破見事畏縮怕吃苦，染

嗜好，是常有的事。做主婦者能自知警惕，注意下列健身十則，對於家庭幸福亦不無小補。致練習方法。如練習各種運動，恐于普通家庭環境所不容許，茲擇輕而易舉者貢獻給家庭主婦們：

(一)早睡早起，終身依守，晚上十時就寢，早晨六時起身，每日八小時睡眠。

(二)臨睡宜先洗足使之溫暖，更換寬大睡衣，不使身體上有絲毫束縛，方易於入睡。

(三)起身後即推開窗戶，有三分鐘呼吸，使整夜濁氣除盡，並活動手足，或在庭園內散步。

(四)每日至少有一小時活動，或以家庭操作代替，如洗地板之類，使全身發生熱力，血液流動。

(五)每星期必須有一二次的郊外旅行，使一週的疲勞得以恢復。

(六)如有細微的不適，即尋愉快來解除之，不任其延長。

(七)對一切事務用活潑迅速之精神來處理，對工役先加訓練，對工作先支配，對於經濟先預

胥松子啓事

本人前担任上海市國貨運動聯合會工作，現已暫告停止。自後將以全力，處理本刊編務。凡我國貨先導，舊雨新知，如荷賜教，請寄上海菜市路一五六號本社。是幸！

算，事事求有條例，一日之事在數小時內，輕快辦妥。餘暇之時，或訪友叙談，或參加有益之集會，或助人工作，或出外參觀，隨時求心身上之愉快。

(八) 一生堅決地不染上任何不良嗜好，以保全健康。

(九) 盡力學習大量，細小事故毫不計較，免增煩惱。

(十) 遇任何重大難事，但求設法解決，不使愁悶傷害身體的健康。

吃燒猪肉

文星

桂林一帶稱嫁女爲「吃燒猪肉」。嫁女的人家以獲得男家送來的燒猪肉吃爲光榮，因爲這燒猪肉是他們的女兒的貞操換來的。如果女家得不着男家送來的燒猪肉吃，那更認爲莫大的恥辱，竟比盜賊還不如的不齒於社會。這種現象目前還盛行在桂林一帶地方。

上面說了，女家的得到燒猪肉吃，是全仗他女兒貞操換來的，然那個新娘的貞操與否，拿什麼來做證明的標準呢？原來新娘和她的丈夫睡了一夜之後，在第二天便須在「婆前獻巾」，這套「婆前獻巾」的把戲，就是由新娘把她隨身用的一條手巾，獻給婆婆去檢驗，如巾上有血跡，婆婆就令新娘回房，一面派人送燒猪肉到女家。如巾上沒有血跡，那位新娘便不得了，跪在婆婆前不准起身，跪兩三天都不定，跪罷了，還得捱一頓毒打，就是打得半死。女家也無權過問的。打完後，便把她送回女家，或是把她賣到遠方去。

這種驗血的把戲，真不知冤死了多少女子的性命哩。

孕婦的衣食住行

水相

不論你是太太或傭工，親愛的孕婦們！我總請求你注意到自己的一切衣、食、住、行，雖然我們沒有莫沙里尼的高唱提倡生育的精神，然而，我們不能讓忽略和馬虎，來拼棄這無數的小生命和自己；為國家，為民族，窄狹點說來，為個人，為家庭，我們要認清自己和孩子生命。

1. 衣：衣着要寬大，不可過小。一般初次懷孕的少婦們，為了害羞或美觀，往往用尺來寬的厚布，緊束着腹部。這樣，不但得不到美觀，反而引起許多損害，如防礙胎兒的發育和自己的呼吸等。

2. 食：必擇富營養，易消化的食品，多食蔬菜及水果，以防便秘，禁食辛、辣、烟、酒等刺激物，以及市售的瀉劑，或凡拉蒙阿司匹林等，以防流產的危險。

3. 住：住室須日光充足，力求空氣流通，保持室內相當溫度，以免着涼及其他病症。須有充分的睡眠

和休息，勿使身體過度疲勞，尤禁機器縫衣等操作。與丈夫分居。

4. 行：甲、心境方面：心境須愉快，忌一切不合理的想像，以免胎兒形態異常，尤不必去憂慮一切生產時的苦痛，以免神經異常，且生產為自然的生理現象，如果能注意到眼前的健康，那末；也就會獲得生產時的安全。乙、運動方面：禁劇烈的運動及遠足旅行，多作適宜的散步，少坐臥，最好是出入公園場所，空氣新鮮之處。

5. 其他：多沐浴，幫助皮膚排泄，在五個月以上，每週須赴醫生處檢查小便一次，如有腎病，即請醫診治，以免生產時的危險，此外；須保持乳房的清潔，每日以硼酸水洗乳頭，（尤其是初胎之孕婦，當加以注意。）以免嬰兒吸吮時，乳頭破裂，染菌而生乳房發炎等症。

★

★

★



從人類繁殖

談到子女的教養問題

吳戴儀

俗語說：「養兒防老」的生存。同時人類因種族的不同，環境的各異，於是，積穀防飢，」在一般人的眼光中，以為生兒育女，無非是為了老年的生活，有所倚靠，什麼宗祧，不過是幌子罷了。話雖未嘗不算澈底的實際，並且也不背甚麼情理；然而，人類繁殖的意義，決不如此的單純的。

就分別成了許多各別的國家。所以人類的繁殖，可以分做兩方面說：一方面是抵抗他動物的侵害，進而至於另一方面防止別種人的侵略。再就人類二字的字義講，是應該有集體性的。

假使視子女等於私產，我們不是非孝主義者，鳥尚且知情，當然不能否認父母的教育之恩，但是從民族意識和國家觀念的基點上看來，應該有集體的社會性的，絕不是僅僅為了單純的利己問題，換句話說：子女不光是為自己而生的，是為了繁殖人種培植國

人類的繁殖，是天演的公例，因為人類的能力和智慧，超于其他的動物，並且能夠運用智力，日新月異的進步，纔得永遠

本以求防止侵害及進一步謀人類的幸福而生的。我們不希望他們和她們，做無意識的孝子孝女，或是佳兒佳婦，我們希望他和她們，能夠各盡其才為社會國家多盡一些義務！

因為有這樣的關係，所有的這些子女，可以說都

是未來的國家主人翁，他和她們，所負的使命，既是這般的重大，那末，每一個做父母的，對於子女的教養問題，就不容忽視了。

關於養的問題，誰都知道既然生了子女，必然的會去撫養，可是，經濟能力，家庭環境，牽制了養的適度，無論是優裕或貧困的生活，都會引起兒童深刻的印像，雖然貧困生活的印像，較優於優裕生活，然而總不是合度的，單就生理衛生，已儘夠抑制體質自然的發展，何況還足以影響其他各方面呢！所以就我的理解：認為兒童既是國家的未來的主人，就應該由國家設計辦理兒童公育的事宜，務使方法妥善設備完備，這樣，在兒童這邊，可以免除貧富階級的懸殊以致發生生活狀態的各異而收良好的結果；在做父母的那邊，也可以減輕許多經濟上的負擔和撫養的麻煩而悉心致力於事業，一舉兩得，莫善於此。但是理想究竟還不是事實，現在做父母的，祇要能夠適合兒童發育的程序，同時並能注意家庭的環境和教育，不使發生不良的印像，已算是盡了做父母的養的責任了。

「養不教，父之過，教不嚴，師之情」，養而須教

和教之必嚴，自古已然，至於教的方法，「古者易子而教」，也已明白規定。不養本不可，不教亦不可，教而不得其法亦不可，不教之咎，固愈於不養，不養害祇及己，不教禍且及人，教而不得其法，將自誤而誤人，所以古人慎擇師保，同時師保亦必因才施教因時制宜，教的慎重如此；時代雖不同，而原理是一樣的。假使不察兒童的性情和興趣，貿然授以不相干的學科，我相信絕對不會精進的，現社會充滿着學非所用品用非所學的人們，這又何嘗是他們本身的咎戾！像這樣的人們，充其極，不過是平凡的一個，于社會國家的福利，又有什麼相干！

總之，子女的教養問題，在沒有實行兒童公育的時期，是做父母的責任，兒童的將來，半在父母的掌握，請做父母的人們，稍稍的加以注意！



育兒漫談

佳乃

怎樣處理孩子的哭？

——算是父母學第一章——

唉！我恨沒有打中航空頭獎，請幾位專家來開辦幾隻父母學校，把那些會生不會教的父母一個個請來——請不來也要拉來，免費教他們一點父母學。

嘿！你真笑話，做父母也有什麼學？

哼！你倒是正經話，難道不學也會做父母？你想

現在養蠶也有養蠶學，養蜂也有養蜂學，養鷄也有養鷄學，養狗也有養狗學，獨有養孩子，就不要什麼學，難道小孩子比蜂比蠶容易養？難道小孩子比鷄比狗容易養？

你說呀！做父母到底要學不要學？——到底要學

吧！

聽說上海也將有人來開辦「新娘學校」了，可惜新

娘學校要她們學的是如何奉承丈夫，如何對丈夫獻媚，却不肯把主要的功課定為「學養子而後嫁。」只有國

外少數新式的大學，最近纔添了父母學的課程。還有少數進步的社會教育家，也在熱心提倡組織父母會，父母教育研究會，或舉行父母教育演講等。我說的開辦父母學校，也是一樣的用意。

但我到底開不成父母學校，只好紙上談點父母學。談的不好，還請有經驗的父母指教。

我今天談的是「怎樣處理孩子的哭」，算是父母學第一章吧。

哭是小孩子唯一的武器。

許多父母最感困難的也就是不知道怎樣對付孩子

的哭。

孩子處處用哭向你進攻。他（或她）要求你。用哭；他命令你，用哭；他要挾你，用哭。你不聽，他哭

；你發怒，他也哭；你罵他打他，他更哭的厲害。孩子哭了，真比日本帝國主義還難對付。你用軟不得，用硬不得，直要你承認失敗，依從了他，滿足了他的要求，他才收住眼淚，勝利的報你天真的微笑。

「唉！孩子哭了，真沒辦法！」

每天不知有多少的母親（或父親）在低聲嘆氣。更不知有多少的孩子在哭的縱容下，養成了壞習慣，損害了健康。

所以做父母的必須學會怎樣處理孩子的哭。

其實處理孩子的哭並不難，假如你懂得孩子的哭的意義，哭的原因，哭的種類，以及一些止哭的方法。

哭是小孩子維持生命的利器。小孩子不會說話，不哭怎樣表示他的不舒服呢？無知的父母，有時孩子餓了不給吃，有時病了也不給醫。孩子不哭怎樣警告他的父母呢？

孩子的哭，總有他的原因的。或者因為餓了，或者因為倦了，或者因為睡眠不足，或者因為太冷太熱，或者因為有什麼要求，或者因為什麼地方疼痛，或

者因為養成了哭的習慣了。

哭的原因不同，哭的樣式也跟着不同。肯細心研究的母親（或父親），聽了自己孩子的哭聲如何，就能分辨出那是為什麼而哭的。知道了哭的原因，才能用適當的方法去處理。

哭的原因很多，但是，有用的哭健康的哭，只有一種。這就是初生嬰兒的啼哭。

初生的嬰兒，啼哭實是必須的。因為啼哭能夠展開肺部，每天必須啼哭數分鐘（一天哭十分鐘至三十分鐘並不算多），才能使肺部正常發展。

那末，怎樣分辨這種啼哭呢？

這種啼哭，聲高而壯，面部漲紅，其實是嬰兒的一種生理要求的呼喊，是一種健康所必須的運動。

除了這種健康的哭以外，其他的哭都是不健康的，不需要的，都要設法避免。

那末，怎麼分辨不健康的哭呢？

一般說來，哭的時間太長，或次數太多的都是不健康的哭。不健康的哭，哭聲帶悲哀或憂傷的調子，聲音雄壯的很少。

這種哭的重要原因，或是疼痛，或是饑餓，或是疾病，或是發脾氣，或是由於放縱或習慣。

疼痛的哭，通常聲音強壯而銳利，並不連續，同時面部各器官縮小，兩腿抽縮，及其他難過的狀態。

饑餓的哭通常是一種連續的煩惱的哭，哭聲強壯的很少。

疾病的哭，平常是煩惱和悲哀的喊聲多，真的哭聲少。

發脾氣的哭，常是聲高氣壯，同時蹣跚，身體挺直，哭的樣子很暴躁。

放縱或習慣的哭是怎樣的呢？

這種的哭與發脾氣的哭，是孩子最多的哭，也是父母最感頭痛的哭。我要請父母特別注意的也是這種的哭。

很小的嬰兒，往往也會這樣的哭。他（或她）要人搖動，要抱着走，有時屋裏要燈，或者嘴裏要個銜的東西，或者要繼續無論何種其他已成的壞習慣。

大的孩子尤會用這種的哭向父母進攻要挾。

處理這種的哭，不比處理別種的哭那麼簡單。處

理別種的哭，例如饑餓的哭，給他吃好了，疾病的哭，給他醫治好了，不舒服的哭，給他除去不舒服的原因好了。但是這種脾氣的哭，放縱或習慣的哭，是有意和你倒蛋，是向你挑釁，向你進攻。

那末，要怎樣處理這種的哭呢？

第一要分辨是不是這種脾氣的哭，放縱或習慣的哭。因為弄錯了哭的原因，如把疾病的哭當脾氣的哭處置，那孩子不但有苦說不出，而且疾病不得及時醫治，為害很大哩。

其次，辨明了確是這種哭之後，你就要下決心和

他爭鬥，務要克服他才止。你如怕麻煩，沒決心，那一定是失敗的。

那末，下什麼決心呢？用什麼手段呢？

他哭了，你當個不聽見，一點不理他。人總不歡喜做無益的費力的事，孩子也是如此。孩子的哭無非想你想他，你不理他，他知道哭的無益，哭的落空，

他勢必慢慢收起哭的武器。

孩子哭個不休，你千萬不可心軟。反正不是疾病

的哭，決不會哭壞的。反正不是痛苦的哭，有什麼可憐呢？因你心一軟，覺得可憐，就得依從孩子，孩子當時雖則止住了哭，但是他已學會了哭可滿足他的一切要求，以後無論有什麼要求，他都要用哭了。

孩子哭個不休，不可怕麻煩，滿足他的無理要求。因為這樣，孩子看清你的缺點，以後什麼都要用哭來要挾你，征服你。

總之，孩子無理的哭，你給他儘量的哭，哭個完盡好了。因為這樣讓他哭，他哭到後來，力氣也沒有了，覺得再哭，也沒人理他，沒有人可憐他，覺得哭並沒有用，所以只好慢慢的止住了哭。第二次他又無

理的哭，你又照樣讓他「哭個完盡」。他哭了幾聲，沒人理他。他想起第一次哭是沒用的經驗，哭了一歇，就會停止了。第三次哭，你又照樣的辦，他一定哭的還要短。據一個兒科醫生的統計，嬰兒第一次讓他「哭完」，往往要一個鐘頭，最多也不過二三個鐘頭。第二次過十分或十五分的很少，第三次還哭的更少，大的孩子也是這樣。

這個方法，屢試有效，但應用時，有幾點要注意

的：第一除非確定知道是發脾氣的，習慣的哭，不可輕易施用這種訓練，這在前面已經說過了。第二孩子哭的時候最好不說話，尤不可對他開玩笑，因為這時說話開玩笑可使兒童覺得大人的殘忍；大人如嚴肅的裝着不歡喜哭的樣子，他就漸漸知道自己的哭是不對的了。第三除非有決心讓孩子「哭完」的時候，不用嘗試這種方法。因為你中途屈服了，白白使孩子哭了一陣，完全沒有什麼益處。

以上是對付孩子已經養成了哭的壞習慣壞脾氣的方法。但最好還是平日不使孩子養成哭的壞脾氣壞習慣。

要使孩子不會養成好哭的壞脾氣，壞習慣，要平日隨時注意：

不要引誘小孩子哭。如小孩子不好吃的東西，不要隨便亂放，使孩子看見了想吃，沒得吃了要哭。假如是孩子可以吃的，應該吃的東西，最好不等他哭就給他，如他哭了才給他，那以後他要東西就哭了。長久這樣下去就容易養成好哭的習慣了。

不要暗示小孩子哭。如小孩子跌了，本來沒有什

麼痛，不會哭的；但你却拚命趕去抱起，說什麼，「滑，你愈向他賄賂，讓步，他愈得寸進尺的向你放肆啊呀！跌痛了啦吧！」的可憐他的話，孩子就給你逗哭了。

總之，不可放縱孩子養成好哭的壞脾氣壞習慣。

不要向小孩子賄賂。假如你不允許孩子無理的要，如已養成了這種壞脾氣壞習慣，就要用讓他「哭完」的求，孩子哭了，你絕對不可用什麼好玩的好吃的東西方法來對付他，校正他。

（完）

兒女們的婚姻

林 英

「男大當婚，女大當嫁」這是兩更特別的喜歡接近以上的種種動植物。同時在態度上也變得沉靜，溫柔；在學校裏的作文簿上，歡喜用美麗的文藻和極多的感嘆詞及形容詞，像苦悶呀！寂寞呀！悲哀呀！恐懼，秀麗，慈悲，美妙，幽嫺……等等字句幾乎充滿了他們每一篇的文章；對於異性也容易感受強烈的刺激；對於一切當面的問題也抱着探求底細的熱忱。

在生理上也同樣的起着劃時期的特徵。就像體重的迅速激增，胸圍的加大，聲帶的寬弛，面部漸次增加紅潤的血色，表現出輪廓上的豐美的曲線……總之，處處地方形成了一個精神飽滿，紅顏美貌的青年。

事實也確是如此，男孩女孩達到了一定的年齡——男孩約十八九歲，女孩約十五六歲——他們在思想上了起了顯著的變化。就像他們在平時不愛好音樂，花草，家畜，動物的；到了那個時期就自然而然的，除了愛護自己的母親姊弟而外，

這一切顯著的思想上的變化，生理上的特徵，都是證明孩子是已將脫離對一切都模糊的境地而踏上成年人的道路。他將對於人生開始作正面的認識了。

這是一個重要的時期，也可說

是個危險的時期。這個時期的教育，就是所謂「發情期的教育」。

兒童既然達上了成年的道路，

「男大當婚，女大當嫁」的觀念，在每一位父母的心目中強烈地活動。一般性急而自作聰明的父母，便越俎代庖，憑了他老人家一人的意趣，一人的意志和愛好，就獨斷獨行的替孩子定下了一位媳婦或一位女婿，這種婚姻免不掉有許多錯誤，以致使子女將來受了不少的苦痛。

可是也有一般父母，醉心於「洋化」或「時髦」把這個人生重要的問題完全讓子女自己去解決。但是青年人的感情強烈，意志薄弱，觀察浮淺，如果去讓他們自由戀愛罷，危險更大。有一句所謂：「戀愛能使人盲目」的話，確也是至理名言。所以專制政策果然不足取，放

任主義也是不行的。自由結合的結果也許比舊式婚姻更多苦痛，更多的悲哀。

因之，子女的婚姻問題，也是禁迴於現代父母們的腦海中的嚴重的問題。現在把它分成下列四點加以討論。

1. 結婚的意義和目的 世間的任何一切生物，都逃不掉大自然的支配，大自然極微妙地把地面上的生物劃分成了雌雄兩性，再依照一定的規律，繁殖子孫。人當然不必說；就是花，草，虫，魚，鳥，獸，直至最下等的動物也由雌雄兩性的結合而產生下一代的生物，來延長世界的壽命。可是那些下等動物，大多數在履行了自然的繁殖子孫的義務以後，有的立刻死去，有的立刻雌雄分散，有的再去和第二個

異性進行生殖的關係。但在我們人類就不同，人是被禁稱為「萬物之靈」的高等動物，人除了有生殖的

本能以外，再有幽美的感情，豐富的思想。所以人達到了結婚的年齡——男子二十至二十五，女子二十至二十三——而強制終身不和異性發生性的關係，不僅違反了自然的原則，又有害於自身的康健，在心理上也會產生種種病態——像瘋狂，神經衰弱等危險而且可怕的症候。同時也不能像禽獸一樣，可以隨便和任何異性有性的關係，也不能發生了性的關係立刻丟開，立刻分散。因為人類是有感情和思想的動物，所以人類男女間的結合，必須先要有相當的感情，相同的學識及意趣，相同的人格，相同的康健做基礎。結合以後不是僅僅繁殖子

女，而是要互相合作，互相安慰，行一種共同的家庭生活的。一個人

有犯忌，就磋商聘禮，雙方爭執一場後，好像買賣一般的算是交易成功。男女雙方既不了解對方的性

認識，有的是朋友的介紹，有的是公園，公共場所的邂逅，有的是同學同事所介紹，有的不惜用卑劣的手段去追求勾誘。可是不論朋友介紹的也罷，用手段勾誘的也罷，這種結合，多少是帶着危險性的。因為當男女剛到達發情期，禁不住感

活中，實是佔着非常重要的地位。因此，結婚也許可以說是一個人的生活的開始。

雖然舊式婚姻中也有美滿的姻緣，可是只能說是叨天之幸，那是碰巧，同賭博一個方式，我們難道甘心把兒女一生的幸福孤注一擲嗎？

2. 舊式婚姻的缺點 結婚的目的既然是要使人類有完美舒服的生活，增進對生活的興味和熱愛；可是舊式的婚姻，帶着極濃厚的專制的，封建的色彩，在古代社會裏也許通行一時，但在自由思想支配了

世界的今日，十之八九，使我們增加苦痛。因為舊式婚姻，兒女不能自主，一切取捨之權，盡操父母手中。結婚以前，任憑媒人的花言巧語來說合，推算年庚命運時如果沒

所謂「自由戀愛」，「自由結合」。意思當然就是說一切婚嫁之權完全操在兒女自己的手，父母無權顧問；同時結婚與離婚也可以絕對自由，對方意見融洽，便結婚罷，一旦發生齟齬，就脫離關係。男女最初的

3. 自由結合的危險 跟舊式婚姻絕端對立的，便是近代風靡一時

論，或是離婚。在男的，女的身體上，精神上，經濟上增加了無限的苦痛。

所謂「自由戀愛」，「自由結合」。意

關於自由戀愛後產生的悲劇，

同時結婚與離婚也可以絕對自由，

我們隨時可以從新聞紙上，朋友之間看到。所以自由結合比舊式婚姻也好不了許多。

4. 最理想的婚姻制度 婚姻的

17

意義和目的，舊式婚姻，自由結合和婚姻的儀式，既如上述；那麼婚姻的最理想最合理的方式是怎樣呢？

低限度的婚姻上必要的方式：

要解答這個問題，事實上很是困難，因為目前世界各地的婚姻制

（1）認識 男女既然要結為終身的伴侶，白頭偕老。像古代單憑媒人的敘述或描寫做根據，究竟是大冒險，所以現代男女的結合，第一步先要互相認識。不論是媒妁之

了一年或兩年的交誼，雙方都有了深切的認識和了解，都有了熱烈的愛情。認為可以為終身不變的伴侶時，再舉行正式的結婚。結婚的儀式，當然是以不失尊嚴，不尚奢華為原則。

度，雖然很多。有保守的，有自由的，但可稱得起十全十美，最合乎標準的制度，却一國也沒有。蘇聯的婚姻，被世人公認為最合理，最澈底了；可是最近也發見了許多弊害——就是在這種結婚絕對自由的婚姻制度中，一般年老色衰的女子

言也罷，自由戀愛也罷，男女雙方先稟告父母，定期召集雙方的家長在一處舉行一次茶話會，互相作隨便的談話。經過這種聚會，父母既可以在大體上觀察得到他未來的眷屬，同時如果是孩子自己的選擇，也可指導他錯誤的觀念。

現代的母親們，你既然是孩子全權的保護人，對於孩子的幸福，重於自己的幸福；那末對於孩子幸福關鍵所在的婚姻問題，不能沒有詳細的考慮。上面這段文字，只能算是給諸位的一點參考。

（2）交往 經過了一次茶話會

紙幣當柴

，吃了很大的虧——同時要我們自己來創造一個最完美，最合理，又是最近於我國民族性的婚姻制度，這不是一兩個人，一兩年內能夠創造出來的。

後，各方面都認為滿意，雙方可以作純粹友誼的交往。因為一個人的性格，學識，嗜好，脾氣，都不是一兩次內可發見的，必須經過了長時間的交往，方纔能夠明白，經過

印度總督林里斯哥，有一天跑去拜會印度豪族。豪族接待這樣一位大人物，真是不勝榮幸之至，他覺得用普通的柴，燒開水給總督喝，未免太不恭敬了，使用法幣代替了柴火，共用去三千羅比。

所以在這裏，我只能擬一個最

「上海兒童」在甄選中

問天

——甄選「上海兒童」會場速寫——

中國衛生教育社上海分社，預備從上月間舉行的兒童健康比賽優勝兒童四十八人中，甄選出「民國二十六年上海兒童」來，日期定在五月十四日。初夏的早晨，街頭上還見得是清靜的樣子，貴州路湖社的禮堂裏，已漸漸地熱鬧起來了。穿着配合身段的服裝，紅的，綠的，每個天真活潑的小天使，都由媽或爸陪帶着或抱着來。把整個的湖社，充滿了天真純潔的氣氛！

同德產校女生十餘名，著着素色的旗袍；胸前別着一條小方綢，在禮堂的門口，殷勤地招待着來參加的人們。這時候，擔任評判的瞿紹衡，徐乃禮，胡叔異，朱仰高，蘇曾祥，程瀚章，陳朗政等也來了，經過了一個臨時的評判會議，便開始甄別起

來。每個評判員都拿着評判單，一個個地在輪流評判着。看看小臉，看看小手，並試試智力憑着不同的眼光，來鑑別不同的小孩。

評判的標準，體格是百分之五十；智力是百分之三十；容貌是百分之二十。擔任智力測驗的是胡叔異先生，他用一本「比納西蒙測驗法」，在測驗每個小孩的聰明力。

到了十二點鐘將近，才算測驗完畢。結果是取了六名：（一）鄧平生，四歲九個月，得九四·八八分；（二）胡白年，二歲五個月，得九三·一〇分；（三）趙一凡，一歲十一個月，得九〇·二〇分；（四）許元黎，一歲十一個月，得九〇·〇〇分；（五）曹慈慈，一歲一個月，得九〇·〇〇分；（六）

時毓華，十個月，得九〇・〇〇分。

我目睹胡叔異先生測驗鄧平生的時候，他把那本測驗法裏的「數銅元」，「順背數目」，「說出顏色」，「三種差遣」，「簡單的迷津」，「解說圖畫」，「學說語句」，……，一樣一樣的測驗過去，一直測到有實足年齡六歲三月的境地，才算測驗完畢，所以鄧平生的智力已超過了他的實足年一歲又六個月。

評判揭曉以後，入選的，當然高興得很。這甄選出來的六個小孩，第一名可得讀到大學，第二名讀到中學，第三名讀到小學的獎學金哩！同時，還要市民們再來一次投票選舉，看看市民的公意，也可以引起一般人對於兒童健康的注意。但實際上甄別的名次和獎金都不會變更的。

講到得分最多的鄧平生，他是一個有天才的兒童。他在民國二十三年得過中華慈幼協會健康比賽的第一名，他的爸爸叫鄧西園，在南京政界任事，現住馬斯南路二十八號。鄧平生的實足年齡，雖沒有五歲，但他却讀過了六百四十一本書，高級小學

六年級的國語，他都能熟讀而牢記不忘了。這都是最近經過潘公展局長考驗過的。他而且能夠辯別國語「平上去入」的四聲。寫字寫得很好，據鄧西園先生表示，預備把「平生」送給政府，由政府去培植他，使他能夠儘量地發展着天才，將來為國家去効力。

至於第三名趙一凡，恰巧是本刊特約選述，商務印書館編輯佳乃君的公子。只要是本刊的讀者，都能知道佳乃君是一位對於兒童教養極有研究的人。那末，趙一凡以一歲十一個月的稚齡，獲得優勝，是不必驚異的了。



家庭常識講座

小常識

主婦的科學

小凡

根除臭虫法

將箱籠什物一律開啓，緊閉室內戶窗，每十尺高十尺寬十尺深之房間，燃點磺燭一支，人畜避居室外，歷六小時，盡啓窗戶，流通空氣十小時後，始可居住，臭虫即全數殺滅矣。惟磺燭有退色之作用有色衣服，必須事先取出。

一米的營養

賢明的主婦們，假使你們有機會到米店看：你們就看見米也有各色各樣的名稱，大米咧，細米咧，糙米咧，種種色色，價錢也不相同。當然囉，細米價最貴，糙米最便宜，各位富有的主婦們當然要吃細米，誰也不高興吃糙米。但是，假

使我問你們一句：「爲什麼要吃細米呢？」你們一定可以不用思索馬上回答我：「細米又香又甜，而且又軟滑，誰高興捱粗粗的難落口的糙米。」是的，細米香甜軟滑，但細米和糙米的差別就是這一點點的味道而已，其實無論是細米或糙米所含的營養成分都是差不多的，對於人身體上的益處都是同樣的。會

人造冰

天然冰污濁，不合飲用，倘欲自製人造冰，可用煮沸之水，候涼置鐵罐內，另以天然冰二份，鹽一份混和後，圍置罐旁，罐中之水，不久即凝結成冰矣。

藏卵

以蠟或油脂塗於卵壳，可久藏不壞，或以卵浸於石灰水中，亦可經久不臭。

驅蠅

蠅善散布微生物，據衛生家之考驗，每蠅身上，常附微生物一百念五萬以上，人誤食其停留之物，即起霍亂吐瀉之危險症，然蠅性喜白光，不喜雜色，故門窗而用紅綠

玻經有許多科學家把許多不同的米用化學的方法來化驗，各種米所含的營養成分如下：

	蛋白質	糖	質	脂肪質
細米	八·〇	七三·五	二·三	
青色米	九·六	七二·〇	二·五	
糙米	八·一	七三·二	二·七	
死白色米	八·七	七二·九	二·七	

看上面的成分，各種都是差不多，不過細米的糖質多一些，也許就是較香甜的原故吧。但對於人身體的營養却是同樣的。而且上面的成分僅就米的本身而言，此外糙米因為的米皮沒有去乾淨的原故，附在這米皮上有一種營養料叫做「維他命」，是人身體最必需的，有些人生腳氣病就是因為缺少這種「維他命」的原故。細米因為米皮去得乾乾淨淨，所以軟滑易於下口，但

這種「維他命」是沒有了。賢明的主婦們，假使家裏人或親戚朋友中不幸害了腳氣病的，你趕快勸他改食糙米，包你有效驗。至於平常家庭，假使願意節儉些的話，也可以改食比較便宜些的米，因為各種米所含的營養成分都相同，對於人身體也同樣有益，實在大可不必多花些錢吃細米。

二 那一月份的菠菜最好？

剛才我說糙米的時候曾提到「維他命」，這「維他命」是科學家發明的一種營養的名稱，有A B C D等許多種，是人身體所必需的，假使缺乏人身體就要出毛病了。這種「維他命」平常在蔬菜和水果裏包含最多。包含最豐富的要算菠菜了。

璃者，即不飛入，即入亦不能久留也。

蚤 蠶

以桃葉搗成泥，和水少許，徧洒垢穢之地即緊閉窗戶，過一二小時，掃而棄之水中則蚤皆醉伏葉上而盡除矣。又以桃葉水浴身洗衣被等亦可無生蟲之患。

防 饑

暑天食物防饑，食之易生疾病，但如於食後在密閉器內煮沸十五分鐘安置弗動，亦可越宿不饑。



菠菜裏包含有一種「維他命C」，假使人身體上缺少這「維他命C」就要生「壞血病」的。菠菜不是很便宜的蔬菜麼，所以，主婦們，我勸你們不妨常常吃菠菜，包你們沒有一「壞血病」的危險。

賢明的主婦們，菠菜是一種最便宜而且常常有的蔬菜，但牠的「維他命C」含得很豐富，對於人身體最有益，你們不妨常常吃，但一年之中以二月的菠菜最好，而在菠菜中又以葉這部分最好。

但菠菜裏所含的「維他命C」是每個月每個月不同的。曾經有一位科學家，在一年中各個月的菠菜都拿來分析化驗，結果發見了六月份的菠菜含的「維他命C」最少，而二月份含的最多。二月份的菠菜所包

適宜的家庭經濟生活

白 蘋

一 生活的標準

人類的慾望是與人智的發達，文化的進步為比例的。要滿足慾望

，又要使生活接近於文化的生活，自然不能不有可以滿足慾望的適當的收入，但是現在物價的騰貴無所底止，在強力的經濟壓迫底下，我

們的所得不必說難與慾望的增加成正比例，並且連與物價騰貴率也不能比例，這想是人人所實際經驗的了。因此之故，大多數的國民感受生活的不安，以至於惹起種種的慘事。在這樣情勢下面我們將怎樣過

我們很經濟而又很合宜的最低限度的文化生活，這自然要看自身的所得，職業，性質，知識，道德心，宗教心等等的程度而不同；雖是住在同一地方的人，也難得一定不變生活的標準，況且地位不同，品性不同，住的地方各別，文明程度各別，那就相差更遠，似乎更難定生活的標準了。不過人類和他種動物不同，是有爲人所必需的共通性和模倣性的，是能在一定的秩序組織之下，互相同化的，所以要求得一個普遍的標準也還不十分困難。尤

其在今日這樣的經濟狀態之下，我們只要照自己的收入數額，決定生活的標準，一定能夠適當的。換句話說，就是依照所得的收入，求得最合宜的最經濟的分配方法以爲生活的標準。

二 立預算的方法

要照上述的標準而生活，無論如何不可不立預算。一國有預算，一家亦然。在我們生活中欲使我們無限的慾望，得有某程度的滿足，必須將全部收入按照種種的消費項目，適當分配；換一句話，就是消費種類和性質順序必須明白整理。不過用度往往容易超出預算，所以我們切不可將全部收入，作爲消費，務要留幾分餘裕才是。

豫算須依一年中一定的所得而

立，臨時收入則決不可以加入。

(一) 豫算應設立何種項目 若

日常用品一一列舉項目，其數無限，故須力求簡單，並且效果也較顯著，主要的如下：

1. 食物費 一切食品，以及燃料如煤氣，電氣，柴炭，並炊事用品，自來水等費是。

2. 被服費 衣服費及其他裝飾品，洗染費裁縫費等是。

3. 教化費 子女教育費，購新聞雜誌等費是。

4. 常備費 保險及一切預備金，納稅，僕人工資，醫藥費等是。

5. 臨時費 娛樂費及其他臨時費等。

(二) 收入應如何分配 生活無論如何經濟，然我們既須生活，則衣食住三者都不可省。所以我們所

(二)最經濟運用衣服費之方法
1.對於衣服材料，質地，須養成化學上物質上的基礎知識。

2.對於購買衣服須特別注意。
就是在衛生上，經濟上，適意上要處處顧到。譬如常服，是用棉布或用毛織？夏天穿什麼，冬天穿什麼，用毛織或是絲織品。

3.當研究衣服製法，如何可以耐久，而收經濟的效果。

4.研究裁縫法，使家庭婦女的能率，積極增加。

(三)最經濟運用住居費的方法
所謂居住費，若是租人家的，就是租費，住自己的也有地租及修繕費等等。這似乎沒有什麼運用法可講。不知這個雖無直接研究的必要，但婦女自身對於建築材料，樣式，結構，造作，採取光線，寒暖，保

險等普通知識却不可不先行養成。

將來有新造房屋，固不必說，縱使租人家屋住，則如搬運，與室內家具的布置，應接室內的布置等，亦無一不要細細考究，務能使屋雖小而處之安泰。又如裝飾，配色等亦宜留意，因為心地上安適，比實際上安適還更緊要。

關於以上各項目，能竭力養成根本的知識，合理地運用，以科學的研究態度為基礎而處理家事，才是真正合宜的經濟生活方法。



一個主婦，要是把家事完全付託給僕役們，而自己貪圖享樂，那一定會有意外事故發生的，一個無線電收音機還不算什麼一回事呢！(雯)

銀質輔幣鑑別法

一、真的銀幣正面總理像，凹凸顯明，具有玉彩，

偽的模糊不清。

二、真的反面古錢的頸部，有一明亮的圓形，閃光即見。

偽的沒有這種圓形。

三、真的在古錢中，印有編紋，很是清晰。

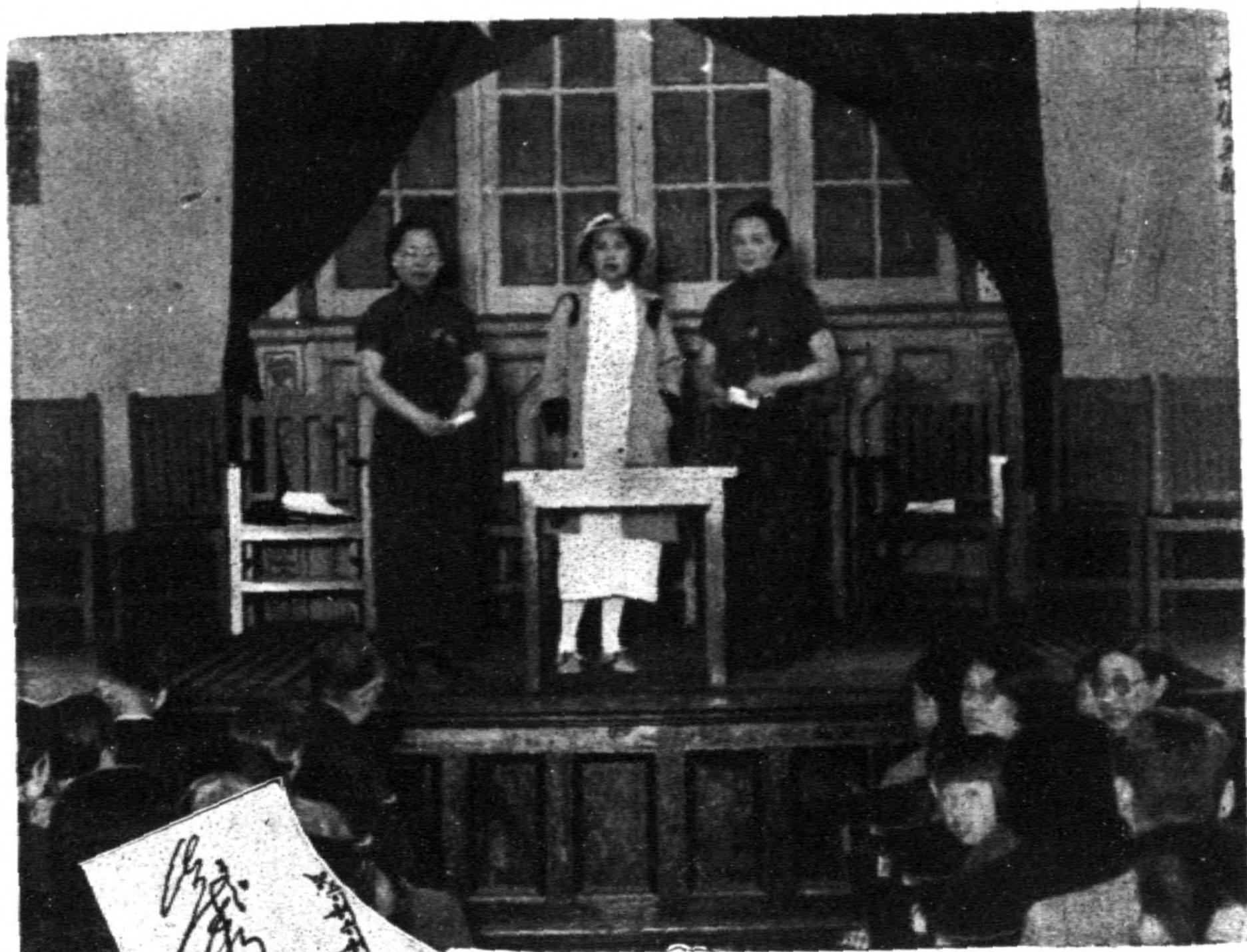
偽的模糊不清，有的竟是光的。

四、真的邊緣花邊，都是精細清晰。

偽的很粗，或殘缺不全。

五、真的明亮有光彩。

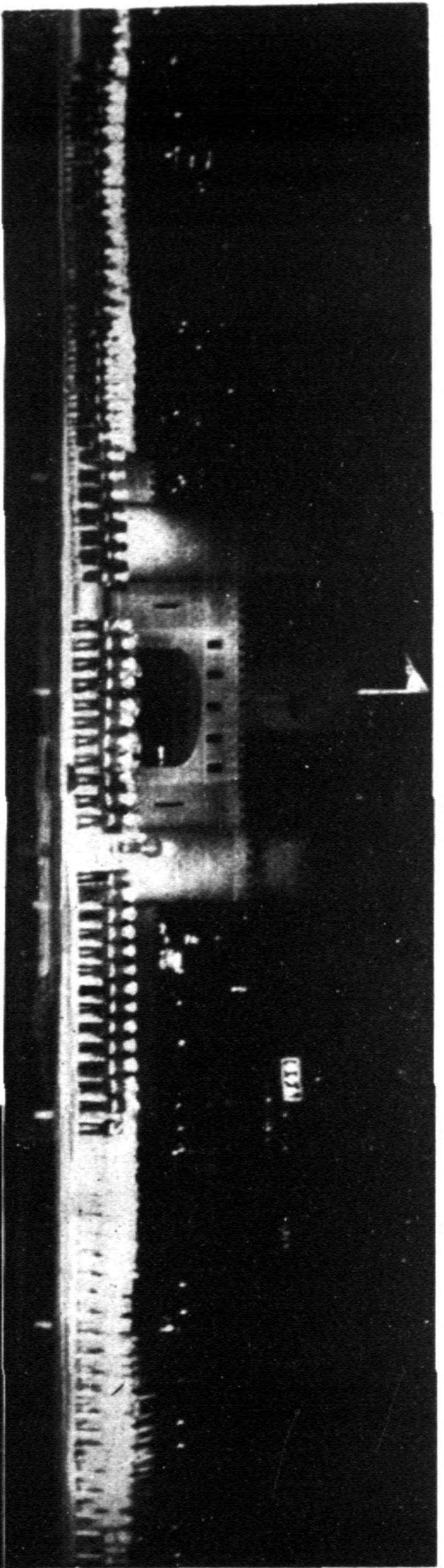
偽的發現青褐暗色。



節親母祝慶

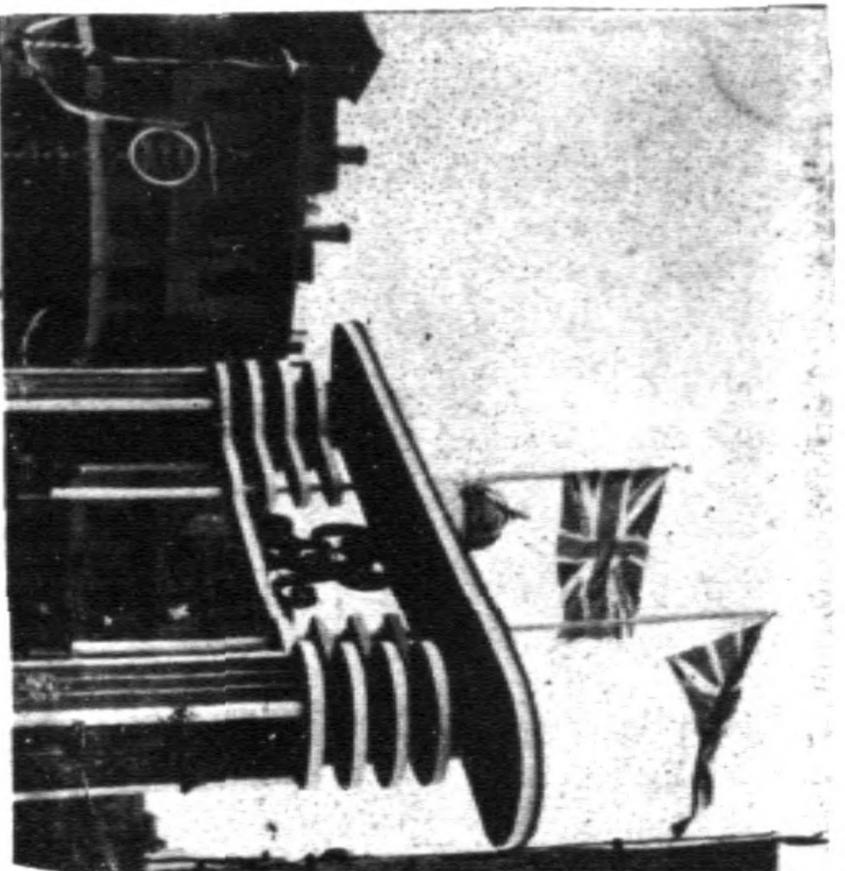
五月九日國際母親節，中華婦女節制會在上海四川路青年會舉行慶祝會。由伍勞偉卿（左）主席，西南邊陲土司高玉柱（中）演講，劉王立明（右）讀公倚詞，末附遊藝。本社曾派記者參加，並於會後請得高土司為本刊題夷文「主婦之友」四字。（啟昌）

慶祝母親節慶前
 中華婦女節
 高玉柱
 伍勞偉卿
 劉王立明
 中國青年會
 高土司

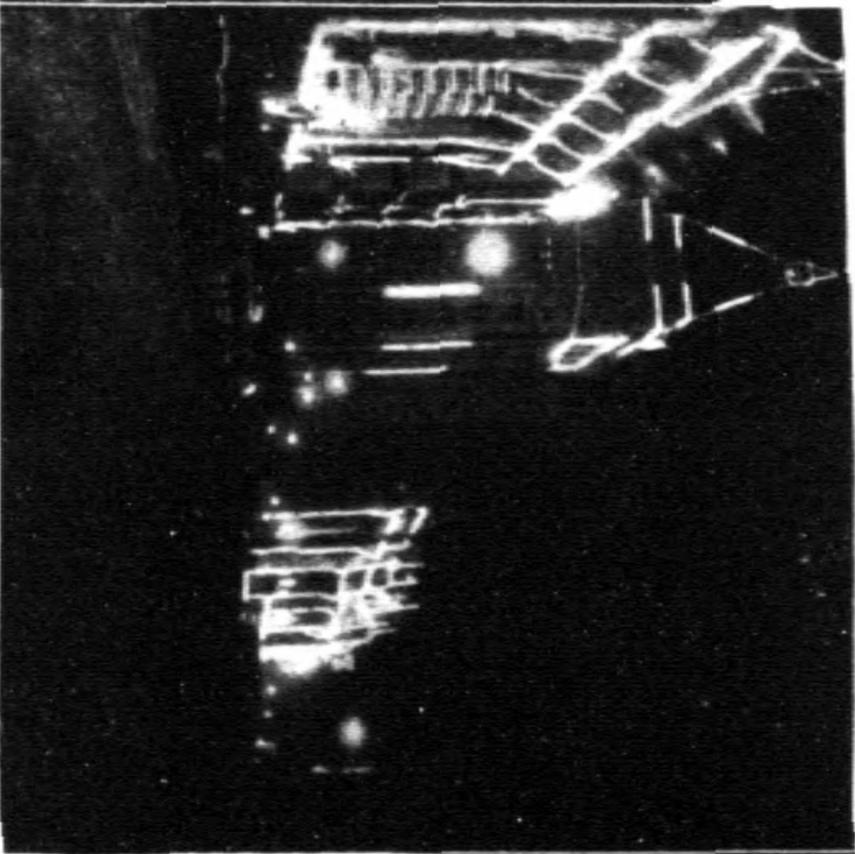


↑ 跑馬廳英軍慶祝表演

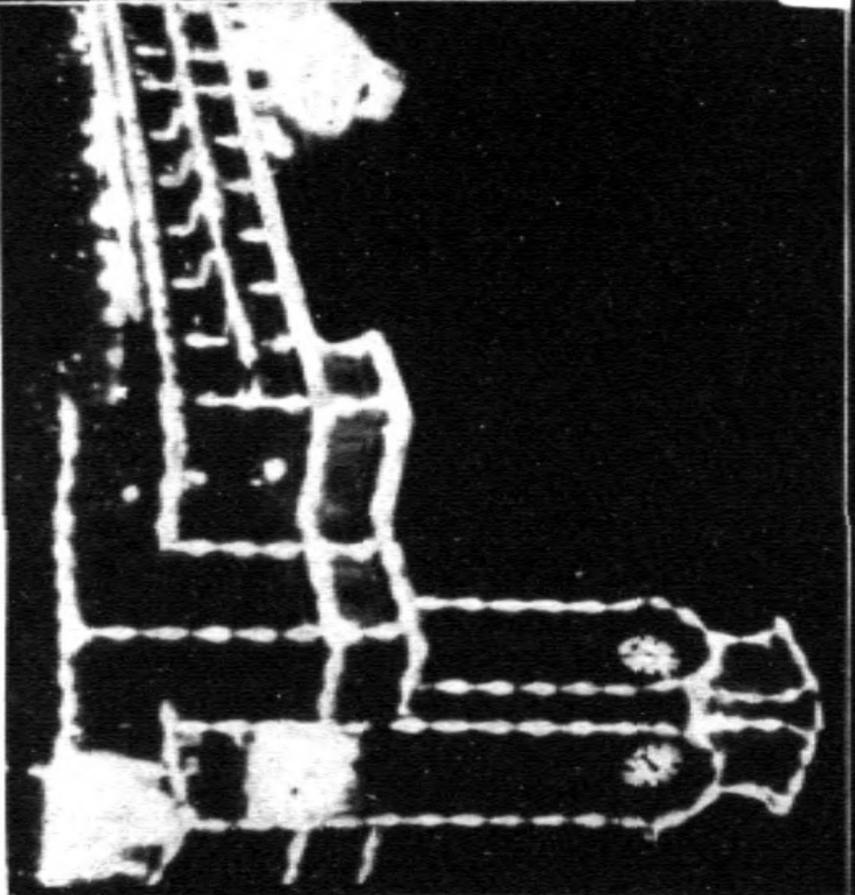
英皇加冕禮
在上海



↑ 英領事署門前綵牌



↑ 外灘之夜



↑ 跑馬廳鐘樓燈綵

日本女子雜談

莎菲

日本的女子，可以說是世界上最值得稱讚的婦人。她們的勤儉，樸實，忠誠，溫柔，清潔，任何一國的女子都比不上。她們主理家務，佈置家庭，教養子女，招待賓客，服事丈夫，都受過良好的訓練，因為她們認為女子最大的目標是賢妻良母。

日本人的居屋，大概用木材構築，並且非常經濟簡單。不過他們的屋子雖簡陋，他們很會裝璜，善於佈置，所以走進他們的屋子，不但不覺得簡陋，只感覺得美麗和整潔，自有日本人的機巧，精緻，古色古香的風味。

在他們的屋子裏，沒有顯著的臥房，因為他們雖文明進步突躍飛進，然而對於生活方面，有些仍舊保留古老的相傳習慣。因此，他們不但席地而坐，還仍守着席地而臥的習氣。在他們的屋子裏不見牀鋪和臥具，地板上只鋪着草席；他們要睡了，就在大櫃裏拿出被褥來，那就是他們唯一的牀鋪。

日本的主婦要算在家庭裏最麻煩的人，事無巨細，都由她一人操作，因為日本人很儉樸，除富有者外，很少雇用女僕。即雇有女僕的人家，也要由主婦親自去指導，而且有些事還要親自去做。在她們一生中，終朝忙碌，沒有餘裕的時間來娛樂自己。大概早上六時已經起來，打掃房屋，洗滌地板，預備早餐給小孩喫，同時又要服事丈夫。但是她們雖整日忙繁，一切事務都安排得井井有條，一些不感困難或紊亂。她們佈置房室，技巧，美觀，確是她們的專門學問。她們又喜歡鮮花，可以說每個家庭中都有鮮花一束供在案頭的花瓶裏，作為點

綴品。她們雖在百忙中，然而還要劃出一些時間來閱讀書報，也可以說是她們的日課。

日本的茶館雖不及中國茶的精美有味，然而她們的烹飪都科學化，如用水，油，醬油，鹽多少，均有一定的規定；她們的廚房整理得清潔美觀，一切用具位置有序。

日本女子，每天必沐浴一次，浴後喝熱茶一杯，據說可以通暢腸胃，使容顏美麗。在沐浴之後，必要敷粉。不過近年來，在日本也有不少的人士提倡天然美之後，有些婦女廢除搽粉塗脂，但是女子愛美是天性，不獨日本這樣，所以總不能普遍的響應。

各國女子都盛行剪髮，取其輕便，然而日本女子還保留她們的髮髻，當然有她們的原因；不過，我們要知道日本人雖積極圖新，可是他們對古老所遺傳的習慣，却非常謹守奉行的。因為女子如果參加隆重的宴會，大多數還要梳着古式的髮髻，表示是一種禮儀。這樣，她們保留着長髮可以隨意梳妝，在平時也可以梳新式輕便的髮髻。假如摩登一些的話，也不妨把長髮電燙過。可是她們雖模仿歐美女子電燙，但他們不喜歡把長髮染成櫻色，仍要愛護她們固有的烏黑，並且喜歡搽油，使頭髮烏黑有光，認為美觀。

日本女子招待賓客，彬彬有禮，總見她們溫柔的態度，謙遜的言辭，從沒有厲聲傲色，有慢客的形態。因為她們認為侮慢賓客，是極大的失態。不但賓客來時或去時，深深地鞠躬致敬，即接受物件，或給與物件於人，也微笑地鞠躬。

自歐美的思潮，和最直接受應嚮的電影，到她們的國度，也使她們受極大的改變。最顯著的，在都市中大多數女子都改換了西服，穿着高跟鞋，用電燙頭髮，極度摩登。然而她們一方雖接受西洋的物質文明，同時，對於她們本國的精神文明，保持着不肯輕易拋棄，在活潑中另有一種幽閒沉靜，使你見了，自然會生出微妙的快感。並且還有大部分女子依然穿着

寬博的長服，足下穿着木屐，露出纖纖的玉趾，保留她們的蓬島風光。總括一句，她們無論如何西洋化，但是終不忘是日本人，應保留日本人固有的美德。

我寫此篇，並非長人家的威風，滅自己的志氣。中國女子固然也有不少的好德，足資模範，可惜經幾度新思潮後沖毀無餘。古語說，「禮失而求諸野」，在日本自己可以說很少有他們的文明，精神文明係從中國傳過去；物質文明係採取歐美，因為他們善於應用，以至有今日了不起的國家。女子是國民的母，關係於國家也非常重大，所以約略拉雜寫一些出來，介紹給主婦們和未來的主婦們。

國貨活動玩具

兒童們歡喜家常，更歡喜玩具。魚元活動玩具小雞、鴨等，栩栩如生，給兒童玩弄，自一舉而得之妙。

魚元製罐廠出品

總發行所 上海廣東路二四七號 電話一六一一〇

各地中國總公司 商務印書館 中華書局

各大藥房 均有出售



鎮痛戒熱 痛

主治牙痛頭
痛風濕骨痛
流行性感冒
肺炎潮熱十
分有效

上海新亞藥廠製
藥房均售

誰是傻瓜

蘇 虹

久住在人口衆多的地方，偶然跑到環龍路，突然的會覺得鼻腔涼爽，精神也抖擻了。當然的，表面上它是那樣地美麗，兩旁有小巧的洋房，梧桐整齊的柱立着。在初夏更甚，各門前的小花園中滿長着花朵，梧桐也生了葉。來往的外國女士男士多，中國的所謂摩登者，也不少在這條街上走。

有極端的美麗，必有相反的極端醜惡存在着。

當法國小學放學的時候，可愛的小學生飄着她們清潔，艷麗的裙子，光亮的小皮鞋「咯咯」走過的地方

，一個老太婆，她靠着牆，勉強地站着，她叫着呼喊。說述她的痛處。我走過，望了一眼，是一隻手，絡在她頸子掛下來的帶上，髒的布包着，露出殘碎的指骨，泊血凝住着似乎要滴下。

「我痛，痛死我啦！」她不斷地叫。

我走過了，與別人一樣，客觀上，呈現着冷酷的態度，連顧盼也沒有。但是，那印象跟了我長長一段路。我回想到從前學校裏的一位化學教師，他因化驗而炸斷了手。當時被炸傷的手也是一樣的可怕，血不斷地流，肉片飛濺到壁上。由此我體念到那是很痛的。因而也責備自己：「不該走過，應該援救她」。

快將傍晚了，太陽只晒着樹梢的尖頂。但街道

並沒有冷落，行人仍是來往不息，漂亮的男女反而更加增多。從法國花園出來折入這條馬路許多有趣兒童，在阿媽或母親的攙携之下，蹣跚地來。而那老太婆依舊在着，她跪下地，並叩首，無殘疾的手在空中舞着。我是從反方向第二次的經過她身邊，站下聽她呼叫：「要痛死啦，我總活勿久了。昨天從松江來的呀，北站下車時，那斷命汽車哪，飛的飛過去把我撞倒，指頭軋斷，現在沒有手指頭啦。還有一隻包袱，也給人家拿去。……」忽然一個個人聚攏來觀看，但沒有一個人回答她，我忍不住：「黃包車！到廣慈醫院。」

「我勿要呀，我要回到松江去，那邊有兒子媳婦，死也死到松江去。」

「在上海醫好了去。你不是痛嗎？不要你錢，我會替你向醫院說，做好事。」

「我勿要，松江也有醫院，只要把我四毛錢路費，死也……」

我懷疑，也許她是假的，瞧瞧她那包扎的布條似乎同她的圍裙布一樣。布上的血跡班班點點，變了黑色。衣服上却毫無沾染。但她穿著的衣服，並不像求乞者，正是一個鄉下人，頭上包着花布，不算很髒。我又想到從前的化學教師，他受炸時，馬上倒地暈去，臉也慘白了。而她……，臉色，雖然不會紅潤，但是紫醬色。人應當為一個可憐的痛苦者解釋……也許鄉下苦慣了的，不像知識份子那樣地耐不住，常常，許多苦力者，受了傷，或是生

夜

薩 茵

牆角上映上了一層月光，

迷糊的；幽靜的，

——銀色的美麗的夜！

x x x x

一塊兩塊，白雲帶似的橫着，

朦朧的紗般的抹上了淡灰色的天，

屋角邊天上一顆渺小的星，

閃閃的在冷落裏擠着眼。

x x x x

清風送來了荷香，

蚊蟲在門角邊吶喊，

月色透過了牽牛映上了粉牆，

哦！詩人的文章，大自然的電影呵！

x x x x

——銀色的美麗的夜，

迷糊的；幽靜的，

牆角上映上了一層月光！

瘡，手脚爛成不像樣，他們依舊是做事，勞動。于

是我走了段路叫巡捕，叫他來處置她。

她却把血泊的手遮起，一跛一跛遠遠地跑去了

。

環龍路依舊是那樣地美麗，薄暮中，紗窗裏映

出了紅燈。

誰是傻瓜，是她？是我？如果是我，那末，反

而差一點害了她了。

六個活動傀儡

李 偉

滬西某公園兒童運動場，為慶祝英皇加冕，特新置活動木偶玩具六個，三個係包着頭巾被他們統治之下的黑種人，另三個，則穿馬褂，戴瓜皮帽，大概是算我們中國人，玩法係以汽槍打，如打倒一木偶，即獲勝利。國人打者亦頗不乏。

官相

社會諷刺連載小說

王映峯女士作

(四)

『了不得！了不得！白寶山的兵又來了！』阿來嫂正在灶頭煮稀飯，預備給進城去的阿來回來吃。忽然桂金子的媽媽慌慌張張喊了進來。像是後面有鬼趕來似的「兵」的一聲把那扇板門趕忙關上了。

『兵！在什麼地方？』阿來嫂實在是連年的兵災駭怕了，聽到一個兵字，臉就駭得像黃臘般的。



好不……不！呀媽！呀呵”
“！了來裏家到兵！了

『在村口，向這邊來了。我剛纔在土場上喂豬，看見的，一個兵，後面還不知有多少呢？』桂金子的媽喘着氣，輕輕地說。

阿來嫂聽說，就撮着腳，走到門邊，把一隻眼睛湊在門縫上向着外面望去，果然見一個穿灰色軍服戴灰色軍帽的兵雄糾糾地向她家的門口走來。

『呵呀！媽呀！不……不……不好了！兵走到家裏來了！』她輕輕地喊，三步當做一

步的躲到灶頭草柴堆背後去。可憐桂金子的媽駭得不知躲到什麼地方才好，把頭朝着灶門裏就鑽，但身子太大了那裏鑽得進去。急得無法，幸而她看見那張櫃子，倒身就爬到那底下去。

剛剛躲好，那板門「乒乓」一聲，兵已進來了。她

「見鬼」跑回家去了。

們駭得連氣也不敢出。

「阿順的媽？那裏去啦？」有人在外面喊

，阿來嫂聽見是她男人的聲音，大着胆把頭伸出來一探，定睛向那兵臉上一望，却是阿來，不由氣得把草柴一推，跳了出來，指着阿來的鼻子就咒：

「死屍！天殺的！老娘的魂都給你駭掉了！扮得這付鬼樣做什麼呀？」

「你不要罵，我現在真要做官了。」說着臉上露出驕傲的笑。



桂金子的媽聽見是阿來，
做官了，纔從櫃底爬出來。

「你要做什麼官呀，阿來？」桂金子的媽聽見是阿來要做官了，纔敢從櫃底下爬出來。倒把阿來駭了一跳，她的臉上滿是鍋煤和灰塵，真像一個灶君奶奶。她自己在水缸裏照了一照，也覺得好笑，嘴裏罵着

「真是沒有見過世面的鄉下老！」阿來肚裏在想。

「究竟鬧的什麼鬼呀！」

「鬧鬼？縣長委我做長途汽車的站長呢。一個月有三十塊錢的月俸呢。我的朋友貴發替我介紹的，他認識衙門裏的黃四爺，黃四爺和李知縣是一個鼻

子出氣的。」

「那個流氓，你信他鹽都要生蛆，你這個死屍！」

正經事不做，九太爺的租不去想法子，到了期，看你賣老婆來還！你是有點活得不耐煩，想去坐茶館不是

？死屍！」

「坐茶館？老子就要做官了，還怕坐茶館，那時九太爺還要請我吃杯呢。」

「你不要想昏了頭呀！」

「癩尿過不得檻的女人，知道些什麼。徽章也領

來了，不信就算！」他小心翼翼地從那半舊的軍服袋裏摸出一個和銅板差不多樣子的亮晶晶的東西來，向他老婆眼前閃了一下，又很快的放到衣袋裏去了。

「不要鬼鬼祟祟的，

給我看看是什麼東西！」

「不要弄壞了呀。」他把徽章遞給老婆，當心地

叮囑着。

徽章像洋鐵皮做的，上面貼着一片黃綾，邊上穿

着一根大紅的絲繩。

「這上面是什麼字？」阿來嫂發見上面有字。

在你家屋上，原來是一個官星呀！」隔壁老萬嫂聽桂

「我不認識字，貴發告訴我，是車站的名字。」

阿來嫂見了徽章，像是見了官印般，也就有些相信阿來是要做官了，心裏似乎得到了安慰，癩着嘴笑了。

「什麼東西？我看。」阿順從外面跳躍着進來，

見他娘在看什麼東西，一伸手就搶了過來。不防他老子「拍」的一個嘴巴打在臉上，東西早已被老子搶回去了。

「狗養的！你要老子的命嗎？把牠弄壞了，活埋了你這狗子！」

「打得好！這短命鬼

！」他娘斜着一對赤砂眼，惡狠狠地再補了一句。

阿順莫明其妙，擦着眼，吸着鼻，嘴裏噤咕着走

了出去。

「怪不得我昨天晚上，看見一個巴斗大的星星落

金子的媽報告阿來要做官的消息，忙着翹着那對橫包，看老婆，老婆在盛稀飯，沒有注意。粽般的腳，一扭一扭地趕了過來。

『阿來，你到那裏去得了什麼官？幾時到任？』

『是長途汽車的站長，明後天委任狀就下來，現在正在想法子呀。』

『不過還要八塊錢的衙門費。』

『八塊錢？你那裏去弄？』她也輕輕地。

在只要我把「官架子」學

好，五天後汽車通了就

可以上任啦。』他得意

地理着鬍子。

『什麼？還有一「官

架子」？』老萬嫂覺得奇

怪的問。

『自然有呀。』

『你怎麼知道？』

『都是衙門裏的黃

老爺告訴我的，他是貴

發的朋友。這件軍衣和徽章，都是他幫我向縣長老爺

領來的。』阿來拉拉身上的灰色的舊軍服，拿起徽章

遞給老萬嫂看。

『不過，』他把嘴湊近老萬嫂耳朵，輕輕地說。看

，嘴邊含着一絲像怕羞似的微笑。



了蓋！嬌萬老，話氣客說要不”
心的夫丈到不摸，被床三夫丈
“。心變不他保能誰，理

過臉來對阿來嫂說：

『你的八字真好呀！

妻隨夫貴，男人做官，女

人享福，現在是站長夫人

狀元妻了，汽車有得坐，

好衣服有得着，像我：』

她說到這裏，想起她的短

命鬼的老萬來，眼圈早有些紅了。

『不要說客氣話，老

萬嬌！』蓋了丈夫三床被，摸不到丈夫的心理，誰能

保住他不變心。我是不指望這些的，老萬嬌。』阿來

嫂雖然這樣謙虛着，但她的臉上不免露着驕傲的樣子

些紅了。

很快地，阿來要做官的消息，傳遍了全村，這村中的人們無一個不在談論着這件奇怪的新聞。自然這消息也被帶到九太爺的耳邊。他把手在棹上重重槌了一下，冷笑說：

『哼！做官！那裏有官按着他做，這小子真有些骨頭漲，冒充起官府來了，真是豈有此理！』

黃胖子氣得跳起來，小眼睛睜得像粒黃豆：『媽的！阿來這小子有七個頭八個胆，敢冒充官府嗎！』

『我看相真看得不錯呀，』張先生拍着胸脯對人們誇嘴：『阿來終竟要發跡了。』

五太搖一搖頭，眨一眨眼，嘴唇抽了幾下，感嘆似地說：

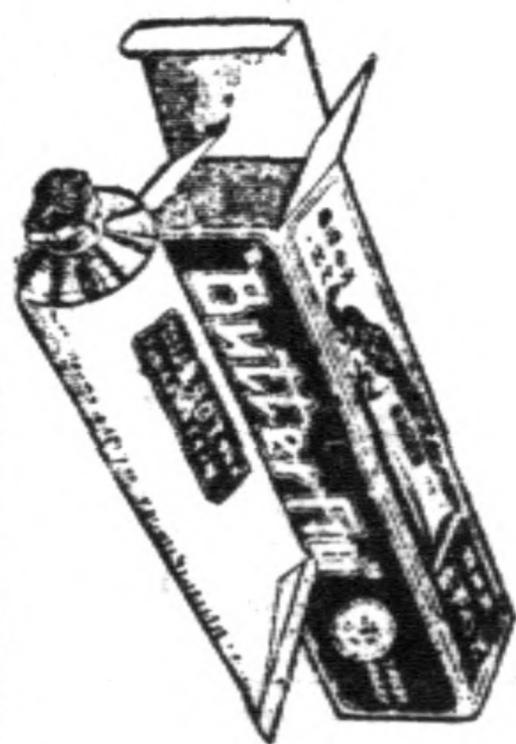
『好好的有田不種，要想做什麼官，真是人越變越壞了！』

『不知那個短命鬼，傷陰騭作弄他呀。』祇有三太娘好心地在咒罵。

(第四節完，第五節起下期連載)

無敵牌 潔白牙膏

負口腔
衛生之
貴
收牙齒
健康之
果
用時涼
爽適口
用後口
氣芬芳



家庭工業社出品

各埠均有出售

發行所
上海南京路
三〇七號





本刊創刊號開始徵文徵畫以來，到五月十五日為止，一共收到了三百八十四篇文稿。（畫稿竟一篇沒有）按應徵人的性別上說，男性却多於女性；以地區來說，上海又多過各地不知多少倍。從大量的稿件與諸種限制中，挑選出來的只能有三篇，這工作是很困難的。但畢竟在評判員和編輯部同人審慎工作中挑選出來了。——這兒的三篇文稿，雖不能包羅廣漠的家庭生活全態，但至少各有它的真實的特質與風趣，是頗值費一點功夫讀一下的。

文 題

我們家的生活

當 選 人

第一名

胡影霞 女性 青島太平路一號轉
（獎郵匯儲金禮券二十元，本刊全年一份）

第二名

張懷素 女性 上海白利南路聖瑪利亞女校
（獎中國國貨公司禮券十元，本刊全年一份）

第三名

李彙康 男性 上海倫敦路二二六號金城審業廠
（獎中國國貨公司禮券五元，本刊全年一份）

呆板呀，呆板呀我的生活！

整天，整月，整年，我就溫着這樣的呆板生活呀！

早晨我醒來了，雲雲的爸就還在打着鼾，我看了一下擺在我們木棉枕底下的錶，呀，就是九點了呀！雲雲的爸不是十點就有課的麼。我連忙搖着他肩膀，吵醒了他：

「快起來了呀，崙。」

「再睡一會吧。還早。」他眼睛半開半閉地回答我，隨即打了個呵欠。

「早？呀，崙，九點了，你不是要上課去嗎？」

於是我自己先穿上了便衣，也穿好鞋襪，起來了，跟着我就朝房外喊：

「娘姨，給先生打水來。」

他，雲雲的爸，這時候只好也起來了。眼睛深深地盯了我一下，意思說：

「你又來搗我的蛋呀！」

我理會了他的疲乏，把頭甩開了。我只一心一意服侍了他吃過了點心，送他跑出門去。從這時候起，我便忙亂個不停。自己化裝好了，還得招呼着我的小寶貝雲雲起來。還得打發娘姨去買小菜弄飯。有時候想到雲雲的爸是喜歡着某種菜吃時候，怕娘姨不會買辦，就得自己提着小菜籃上街去。

總算好，中飯擺上桌面了，他，雲雲的爸也就剛好回來。我們這纔有一頓美好的飯坐在一塊兒吃。可是一吃過飯，他又要走了。在下半天，他沒有課的時候，他也要忙着交際應酬的呀，他不能老呆在家里。

下午，娘姨帶雲雲上公園去了，就丟下我一個人冷清清地坐在房里。我也上公園去吧，但公園的景色已留不住我的注意，同時，一個人去有什麼意思呢！現在我又不喜歡打牌，看戲。從前我們結婚不久的時候，有他伴着，我還喜歡去看看電影。但自從雲雲出世後，我們這小家庭的担子，就由我一個人完全負擔起來了。他現在外面的事務又忙，除了晚間回來（有時是害我等到一二點鐘纔回來）睡覺，中飯有時還回來吃飯之外，我真是懷疑我沒有這個丈夫一樣，我回想到四五年前我的學生時代，真同隔世一樣渺茫了。

所以，在每天下午我所有的功課是只有懨懨的午睡。有時候是讀幾篇舊小說（我從前是喜讀新小說的，但現在完全變了），有時候是做點女紅，或是給雲雲裁件把新衣。——有時爲了一個小式樣，可花費到我幾天的心血去想，我真是驚訝着我現在的做母親的耐性了。

天快黃昏了，娘姨已帶着雲雲回來。這時，屋里纔變得活躍一點。但表面上是熱鬧些了，我所做的還不是那幾樁事：預備晚餐，服侍雲雲，和等待着他一崙的歸來。

在我，從結婚後，差不多是完全變換了一個人。我們的生活，可說仍然是中上等的，但我却好像跳入了一個又深又黑的世界。我好像並不是爲自己存在的一樣，枯燥，孤栖，冷落，我變做了一個木偶般的女人。

我不能說崙是不愛我的，我也不能說朋友親戚對我全不熱誠，當他（她）們來在我們家裏

時候，我是完全給激動了，我也變得活潑了起來，但他（她）們一走過後，我又恢復我的死般的平靜了。

現在我只覺得自己走入了家庭生活之後，這裏就像有一根挺長挺大的蟒蛇，把我緊緊的綁住了。

但是我能讓雲雲的爸永遠和我過着初戀的生活嗎？不能，一萬個不能，而我自己又跳不出男人的社會去；我就只有深沉在這個死水一般的家庭生活裏面了我。似乎永遠沒有了春天！

呆板呀，呆板呀，我的生活！

二

張懷素

我是一個尙未離開學校的姑娘，生活在父母庇蔭之下。

若干年前，我誕生在一一個官僚氣習很濃重的家庭

裏。直到今天，父親雖然棄官就商，這種氣習還無形地蕩漾在家庭的空氣裏。父親是一個嚴肅寡言笑的老

自己的位子上。有時憑着一本書或是一張報會消磨兩

三個鐘點。母親是一個愛活動的人，家裏雖然有三個

傭人，但她還親自操作。閒下來還得綉上一點兒花或

唱上一兩頁詩。妹妹是樂天派的忠實信徒，每天做完

了她該作的事後，餘下的時間便是享樂自己，看小說

，找朋友，玩貓，或者睡上幾小時的午覺。這樣親丁

四員，再加上一個寄住在我們家裏的堂弟，便組成了一個家庭。

皮的妹妹却會故意的拿去給父親看說：「爸爸，這才叫摩登哪！」

我平時寄宿在校中，一學期也難得有幾回假期，回去也是和作客一般。實在的度着家庭生活還是在暑假和寒假。

「唉，摩登！不成世界！」
我們笑，父親也縐着眉笑了。

暑假中，每天早上報一來，一家人便自然地到一堆去了。父親關心的是國家大事和商業新聞；母親忙着看「惜分飛」和「夜深沉」；堂弟手忙脚亂的找廣告圖畫；我們妹妹由國家大事看到電影廣告。

我們家沒有孩子，家庭間的空氣是非常沉悶的。於是飼養了十多頭貓以解寂寞。我們一家都瘋狂了似的喜歡貓。十幾只貓聚在一堆就好像一片白雪。綠的藍的眼睛在圓圓的雪白的頭上放着光。貓病了，人着急；死了，爲牠掉淚；走失了，親自去找；添了小貓，喜形於色。

妹妹便會玩皮的去碰一下，白的烟灰便和粉一般的洒在報紙上，再由紙報上滾落到衣服上。驚覺了的父親也不動怒，只從容地拂去了身上的灰再繼續看他的報。有時父親看到有青年男女自殺的新聞或徵妻徵夫的廣告便嘆息着說：「現在簡直不成爲世界了。從前那裏有這些事？孔孟諸書終究是廢不得的。唉，中國是在開倒車！」

晚上可以聽到一些關於貓的話：
媽媽，今天花花打了姥姥。
中午小靈走到屋頂上去了，叫了半天才下來。
爸爸，你好久沒有請貓客了，明天拿出兩毛錢來買牛肉。
姊姊，你的小藍今天沒有吃飯。

有幾次正當父親感嘆時我手裏正翻出一幅一對男女擁抱的電影廣告。於是忍不住好笑的將牠藏了。玩

的花花。父親喜歡那從不偷吃的姥姥。妹妹的心愛是

伶俐的小冬。我喜歡的是調皮的小藍。吃飯時，白綿羊似的來了一羣。小蝶總是怪精靈地坐在桌角上，守候着，守候着半途打劫那筷頭上才由碗裏挾回來的菜。

眼。往往會鬧出很好笑的笑話。譬如說，一條魚要五百錢，我就會驚奇地問：「什麼，一條魚要五百錢?!」

有時候站着飲牛奶的時候，小貓便會不客氣的由

老媽子就訴苦似的叨叨地說。

「你不要着急，我不是說你措油。我只奇怪爲什

冬天更有趣了，只要往火爐邊一坐，貓兒們便會跳上身來，柔順地睡在膝上。高興時，就將小貓放在大衣口袋裏樓上樓下的走。牠也不想出來，只安順地蹲在裏面。兩只雪點似的前爪搭在袋邊沿上，一個圓圓的白頭在兩朵白點之間左右靈活的幌動。遇着生人，牠就縮了進去，一會又出來了。我們常常爲了貓的事共憂；有時又會爲了貓的事共樂。貓兒聯絡了家庭間的感情。

麼這樣一條小魚要五六百錢。」

「你們懂得什麼？你們做人還早哩！我問你，假如你有一個家庭，你怎樣分配你的伙食費？」母親笑問。

我便會接着說：「我嗎，我一個月只要一塊錢的米，……」

「那麼鹽只要買兩個銅板，煤球十個銅板就夠了。」在玩貓的妹妹便會打趣我。

「一塊錢的米只好熬粥湯喝了！」母親笑說。

最快樂的時候便是冬天的晚上，人和貓聚在一間屋子內。火爐內生着熊熊的火。收音機中播放着悅耳的歌聲。那時候，各忙自己的事，寫日記的，看小說的，玩貓的！傭人就忙着在母親面前報這一天的菜蔬

成天的關在學校裏叫她們到那裏去學！」父親嘆說。

說老實話，一塊錢多少米我真的不知道。還是常在家的妹妹比我知道得多。

往往這一句笑話便要講一晚上，直到睡時才大家散去。

日裏父親出去了，母親忙她自己的事，那便是我們做功課和寫一些自己喜歡寫的東西的時候。

+ + +

x x x

出於她的手筆。

李彙康

她有『沉靜寡言』的個性，湊巧

三

是前年吧！正和現在一樣的一個明朗的暮春時節；嬌媚的艷陽普照着，溫柔的和風輕吹着，桃姐姐正開着鮮麗異常的粉紅色的迷人花朵，柳妹妹也披上了嫩綠色的可愛新裝，窈窕多姿，隨風輕飄着，舞蹈着……一切的一切，都充滿着蓬勃的朝氣，如此美景，是我和荷結合的良辰了。

常地忠孝，勤勞，樸實，儉節；一點也沒有像都會女郎塗脂，抹粉，畫眉，燙髮，點嘴唇，染指甲，著高跟鞋……的『摩登』習氣。的確，『賢妻良母』的美譽，她是可以受之無愧了。

和我一樣，真的，她很溫柔，她很天真，在她的美麗的臉上，總是顯露着自然的微笑。她做事又能幹，很博得我母親的歡心和親戚們的贊美；她有健美的體格，清秀的眉目，雪白的臉蛋兒。微紅的兩頰，外加一個可愛的酒窩，雖然我倆現在相隔千里，為的是她給我的印象太好了，所以她的一切，正和電影般的時刻會映演在我的腦海中。

我倆的結合，倒是相當的舊式

的落伍話，她能寫得一手好小楷，（說也慚愧，我還不及她啦！）她文章寫得很通順，不論文言白話都會

前的現在，也就是我和她新婚的蜜月期內，那時候，我是二十歲，她是十八歲，照十足年齡算起來，我

，由『父母之命，媒妁之言』，徵得我自個兒的同意而遂訂定婚約。她是一位十足的『鄉下姑娘』，她是非

，所以現在我家的書信文件，就是

最使我不能忘懷的；就是二年

還祇有十八歲○八個月，她也不到十七歲呢。

我倆因為先前都沒有結交過異性的緣故，所以正是不懂什麼和什麼的一對純潔的大孩子，爲着這樣，所以我倆的新婚生活，更是充滿着甜蜜和溫存了。接吻，擁抱……在我倆不算一回



本文作者和他的出生七

娜婷兒女的月七

事，這也許是我過往看慣了外國電影所給於我的『愛的秘訣』啊！

哥！我應該顧全你

真的，她也十分多情，雖然她是一位『鄉下姑娘，』也許是她受過

的身體呀！『當

相當教育的關係，她贊成精神之愛是超過肉體之愛的，這點有時會使

我每聽到她這句話

我感到不快，可是她總以理智來勸解我，安慰我，最後她總是帶着含

的時候，我就會心

羞的口吻，輕輕地對我說：『好哥

平氣和了；同時我自個兒會覺得十

二位嫂嫂都住在故鄉——甯波，共



二萬分慚愧，不是嗎？我比她大上二歲，可是我的理智還不及她啦！這點倒使我更感激她了；她真是我唯一的情侶，真是我理想中的好妹妹了！人家說：『世界上惟有慈母之愛是最偉大』，我以為『妻愛』也是偉大的！

光陰過得真快，我倆結合以來，已有整整地二年了，在去年的十月，我倆的結晶品——婷娜（附照片）出世了，這可愛的小天使啊！無形中又增進了我倆的愛情。

因爲我家是相當舊式的關係，要盡爲人子的天職，所以我的她和我

同服侍着年老的慈母。真的，我家是一個十足的大家庭；共有七位兄弟姊妹，我是老四，大姊姊是早已出了嫁，二位哥哥和我也都爲着麵包問題，供職在外；弟弟呢，正求學於民立中學，二位妹妹還在家鄉的小學校裏唸書。所以現在家裏除了二位妹妹外，就祇有老母親和三位嫂嫂了，對於家裏的一切雜務，也都由她們三人分工合作，誰都不會偷懶，她們之間，却能互相和睦，互相諒解；幾年來的相聚，從沒有鬧過一次口舌，這些是極度顯現出大家庭的快樂成份。我呢，大概每年可以回家二次，每次可有一個月光景的留居，因爲在家的時候少，所以誰都和我非常客氣，尤其是我的她待我更好。

記得是我十一歲那年的夏天吧

！剛巧是畢業初小的時候，不幸的事情來臨了；我的父親害着肝氣病就此永別了人間，永別了他的年幼的子女們長逝了。那時候，我最小的妹妹出世還祇有七十天，二位哥哥也正在求學時代，晴天起霹靂，閤家該是多麼地悲痛啊！幸而我的家境還好，我們還能溫飽度日，還能繼續求學；不然的話，我們恐怕

也不能有今日的『骨肉團聚』過着『天倫之樂』了。真的，在我的人生過程中，這該是永遠也忘不了的。第一遭不幸事了！

現在我已經二十二歲了，同時也又經做了孩子的爸爸了，在這不景氣正籠罩着的社會，我將如何去掙扎我的渺茫的前程！

(完)

在布邊上每碼貼有商標此項者，如遇脫色保證掉換



不退色 鴻星牌 布新

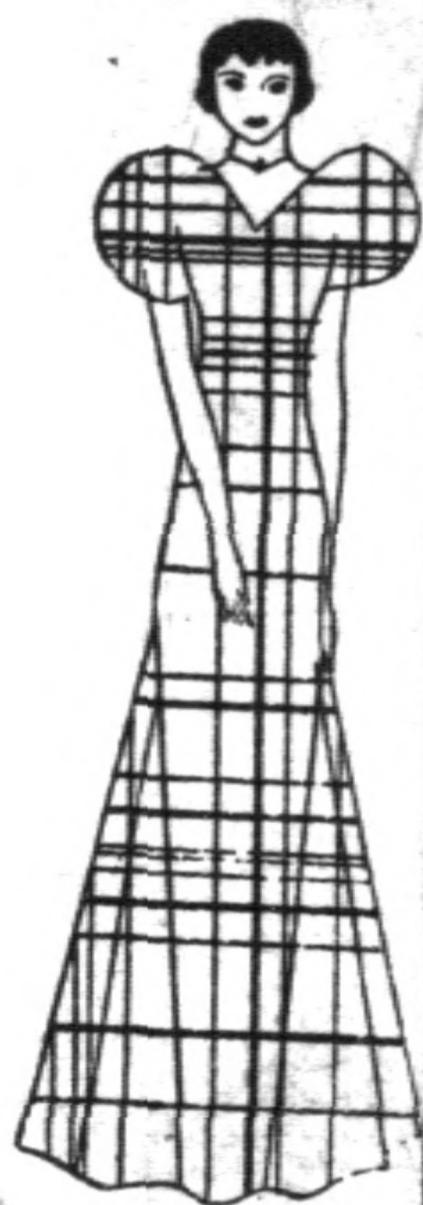
●退色包換●
『鴻星牌』，各種布疋，花樣新穎，經久耐着，顏色應時，洗晒不退，

特約經理
各地中國國貨公司
首都中央商場內新生實業社

本外埠各大公司各大綢布莊均有出售

鴻新染織廠
上海小南門外雲街

國貨評介



子主編

標準煮卵器

瑞英

，中國雖沒有統計，但在都會生活的人們，消費想也不下於美國。

用途：煮雞卵的器具，

種類：甲號，乙號，兩種。

包裝：甲號長方精緻木盒裝，

乙號方紙盒裝。

價目：甲號一元九角，乙號六角。

出品：新亞藥廠玻璃部。

雞蛋是天然的滋養品，內含多量的蛋白質和脂肪。依據美國的統計，每年每人平均消費二百個以上

吃雞蛋的法子固然很多，最能

有益身體，能夠消化的，是半熟蛋

。但燒半熟蛋，是不大容易，不是

過生，便是過熟，雖然有不少賢明

主婦，經驗豐富；有時也能燒得半

熟蛋，然而這又耽上多少心思呢？

為了減輕主婦的操勞與增進閣家的

健康起見，我特地介紹新亞藥廠創

製的標準煮卵器，旅行也好，家用

也好，應用起來都是非常方便的。

龍虎人丹

菊華

用途：家庭，旅行，應備藥品

。

種類：大大包，大包，中包，

美術盒。

價目：大大包一元，大包五角

，中包二角，美術盒一

角。

出品：中法藥房。

夏天到了，我們不是常常感到身體不舒適嗎？頭痛哪，口乾哪，

本欄站在主婦的立場，以公正態度評介國產出品。期優良出品，亦顯其優點；粗製濫造者，得一改進的機會。歡迎主婦投稿，每篇以四百字為限，文責自負。

古燥哪，反胃哪，口臭哪，這是暑天人人犯着的小毛病。有時偶不當心，中寒，中暑，或在街頭巷尾傳染來的時疫，痧症，以致嘔吐水瀉不止，就夠危險了。那末，還請備一盒龍虎人丹吧！

龍虎人丹，是已創製了廿年，撲滅過仇貨的一種倡銷全國及南洋的，有歷史信譽的藥品，這不能不說龍虎人丹的勝利！牠的効力如何，是不必我來嚕嚇的。

三星蚊香

繁星

用途：辦蚊蟲。

種類：特號，大號，二號，三號。

出品：中國化學工業社。

時候已是春夏之交了，當夜色

朦朧的時候，出現每一個角落，飛來飛去的是兇惡的蚊子。牠在我們的周圍嗡嗡不歇。已睡的嬰兒，不時被蚊子擾醒；在燈前忙於縫紉的主婦，有時會陰陰的被牠吮上一口，又是痛，又是癢，有時整夜不能安眠，這是如何使家庭不安寧的事。

三星蚊香的効力，是盡人皆知的。用了三星蚊香，就能使闔家安寧，不會感受蚊擾之苦。所以，當我們買蚊香的時候，要認明牌子。



維太命的重要

據德國某醫生的實驗，六種維太命（內B又分四種）對於人身營業方面極有關係。不論缺乏那一種，就會阻礙發育或發生疾病的。結果他實驗的是這樣：

缺乏維太命 A——— 礙阻發育及發生眼疾； B之一——— 腳氣， B之二，——— 皮膚病， B之三和四——— 尚在研究中； C——— 貧血病； D——— 佝僂病； E——— 阻礙生殖； F——— 阻礙發育，尤其性的發育。



本所為愛用國貨讀者而設，特聘國貨界聞人潘仰堯王性堯二先生為顧問，由前上海市國貨運動聯合會家庭訪問員諸女士作答。提出問題必須確切，每則五十字為限。如欲直接函復，請附足回信郵票。

一 代替白衣人香水的國貨製品有嗎？

問：有一次我的朋友送一瓶白

衣人香水給我，因為習慣關係，我仍然想去買白衣人香水來用，可是我知道牠是英國貨，從良心上講起來，很不願明知而故犯，所以請你告訴我，可以代替白衣人香水的國貨製品有嗎？（王國楨女士）

答：大中華化學工業社有白衣人香水同樣出品。

二 福壽牙膏是否國貨

問：不久之前，我偶然在一家

商店買了一瓶福壽牙膏，歸來後疑非國貨，請你告訴我，到底是不是？（陳如清女士）

答：福壽牙膏不知何家出品，大約不是國貨，遍詢各大百貨公司

並無是項牙膏，不知女士在什麼地方買的，有無樣子？

三 華生電器廠有無電爐

問：我曾用過華生電器廠的電扇，感到該種電扇優良，用的時候，使我輕鬆愉快！因為我對該廠有了信仰，現在我預備買一個電爐，以減少我們小家庭裏燒飯的麻煩，不知華生有沒有爐？（張梅莊女士）

答：華生並沒有電爐出品，不久之後或將製造。

四 何藥可治頭痛頭暈

問：我時常犯着頭痛頭暈病，我得預備一瓶良藥，預防病魔到來，但不知那種藥品適用？（李美娣女士）

答：頭痛頭暈，係屬兩種病症

，最好請醫生診治一次，看用那種藥最妙。但中法藥房出品頭暈安腦藥，是不妨一試的。

五 國產雨衣那家最好

問：現在的天氣，正如孩兒的臉，時雨時晴，我的丈夫每天要出外工作，得買一件雨衣，不知國產雨衣那種最好？（趙乃輝女士）

答：雨衣種類很多，完全國貨原料製成的雨衣，有中國內衣公司的防雨衣，及大中華橡膠廠的橡膠布，都很優良。

六 國貨代乳粉有何種

出品

問：我的孩子缺少母乳，因此營養不足，時常啼哭，我預備去買代乳粉給他吃，不知國貨代乳粉，有何種出品？（楊月華女士）

答：國產代乳粉，在市上發售的，祇西湖煉乳公司燕子牌一種。

七 萬金油多用有沒有

害處

問：萬金油我時常用，但不知多用有沒有害處？（楊月華女士）

答：萬金油有無害處，不敢斷言。惟該藥刺激性頗烈。

八 無敵牌牙膏贈品券

靠得住嗎

問：無敵牌牙膏是我常用的，裏面的贈品券靠得住嗎？（溫淑琴女士）

答：這種贈品券在大公司算一種廣告支出，不希罕，大概是靠得住的。

九 鴛鴦綢何處出售

問：上期青刊介紹的鴛鴦綢衣

料，我問了好幾家布店，他們都說沒有出售，請問何處可以購得？（劉定芳）

答：一、大一點的布店。二、中國國貨公司。三、南市蓬萊市場，鴻新門市部都有。而且直接向他們的門市部去買料子，交給他們縫製，一件旗袍，只取縫工八角。

十 不銹文件夾有否國貨

問：我是個打樣師，工作時少不得要用文件夾；但文件夾都是鐵皮製成的，夾不多天，一張雪白的樣紙上便染上了黃色的銹，真正使人討厭！請問有否不生銹的國貨文件夾？（祖念）

答：中華瑛瑯廠出品，立鶴牌搪瓷文件夾，永不生銹，該廠門市部及中國國貨公司均有出售。

編輯後記

時間過去真快，第三期稿件，又已付排了。

這一期，印刷方面的改進，讀者諸君是很容易看出的；即在文稿上說來，雖是「量」不加增，而「質」的方面，已盡了我們相當的努力。爲了讀者的利益，我們是不願「浪費紙張」，把「雜誌」做成「雜湊」的。

蔣委員長夫人「敬告日本的姊妹們」一文，是值得細讀的。（雖然只節譯了全文中一段）我們看，蔣夫人在一字一句中所含蓄的「母愛」，「國家愛」，甚至對於「敵人的愛」，多麼偉大！我們希望讀者，都來嚮應本刊「清先生的話，跟蹤着愛國的領袖：「把偉大的母愛，擴大到去愛我們的國家。」（見本刊五月號「偉大的母愛」一文大意）。

其次。陸禮華，吳戴儀，蘇虹三先生稿件的發表，在我們認爲是很榮幸的。佳乃先生的「育兒漫談」，是溶經驗與理論於一爐的切實作品。另如「兒女們的婚姻」，「主婦的科學」和「適宜的家庭經濟生活」也是

很受用的文章。

至於第一次「徵文徵畫」，僅收到文，而沒有畫，不能不說是缺憾。還望讀者能隨時以家庭生活的照片或畫稿投寄。

下期稿件，已決定發表的有：深江「怎樣醫治夜啼兒？」俞爽迷「提倡節育的山登夫人」沈文仙「婚後的話」沙菲「日本的藝妓」張懷素童話「小玫瑰的空虛」喬瑛小說「嫁」等。

關於投稿，業已刊出一部份。其餘的將在最短期內加以整理。如合用者，當陸續付排；否則，即行退回。（以附足退件郵票的爲限）請投稿諸君注意。

——編者



亞浦亞

中國首創



電燈的標準

氫氣泡

發光最亮

最省電

上海五洲藥房出品

鵝牌蘇紗汗衫

永不起毛

吸汗力

針織自由

如要圖樣請向

各大洋行

洽詢

廠址：華德路華盛路口

主婦之友 六月號

廣告索引

- 中法大藥房.....(目錄前)
- 生生牧場.....(目錄後)
- 中國國貨公司.....(目錄後)
- 華生電器廠.....(三頁後)
- 新亞藥廠.....(二九)
- 康元製罐廠.....(二九)
- 家庭工業社.....(三七)
- 鴻新染織廠.....(四六)
- 亞浦耳電器廠.....(五二)
- 五和織造廠.....(五二)
- 天廚味精廠.....(底外)

怎樣定閱本刊？

有不少愛讀本刊的朋友，寫信來問我們：

「定閱的手續怎樣？」

我們知道，同有上述疑問的人，還有不少。

現在把定閱本刊的幾種手續，寫在下面，希望要定的人注意：

1 請將下附定單填好剪下，（用別的紙張寫明本人姓名住址及寄洋若干也是一樣的）向郵局購買匯票掛號寄上海菜市路一五六號本社。

2 寫好定單，購買郵票代洋，掛號寄來。（不掛號也可以，但遇萬一遺失，郵局不能負責。）

3 向銀行匯洋並簽好定單，由銀行直接寄送本社

4 將定洋交各大書局，請他代定。（照例不取手續費）

5 本埠讀者寫一個明信片通知本社，當派人到府上來接洽。

茲郵寄法幣 元 角 分

定閱主婦之友月刊 年 份（自第 卷第 期起，至第 卷第 期止）希按期寄下，並掣給收據為荷！此致

上海菜市路一五六號

主婦之友社定戶部

定戶姓名：

寄刊地址：

月 日

主婦之友 月刊

六月號 第一卷·第三期

民國二十六年六月一日出版

編輯人 黃童胥 松
 發行人 黃童胥 松
 出版者 上海菜市路一五六號
 總定閱 上海菜市路一五六號
 總經售 中國圖書雜誌公司
 電話九二二一三

本刊文字圖照
 非經允許不得轉載

投稿公約

- 一、本刊各欄都歡迎投稿，除特殊稿件外，文長二千字以內最合。(附圖照更佳)
- 二、照片須光線清晰，插圖必須黑色。
- 三、稿尾必須註明姓名住址，以便通信。(發表時署名聽便)
- 四、稿子請繕寫清楚，並加標點符號。
- 五、來稿請寄上海菜市路一五六號主婦之友社編輯部收。
- 六、如附足退件郵費，不用者當於四星期內寄還。
- 七、來稿發表後分致薄酬：(甲)現金(乙)禮券(丙)本刊。於出版後兩星期內寄奉。

定價

每月一日出版 全年十二冊一卷 每冊定價一角	預定連郵費	冊數	國內·日本	香港·澳門	國外
		全年十二冊	一元	一元七角	二元四角
		半年六冊	六角	九角六分	一元三角
郵票代價 十足通用					

如有查詢或改寄他處，請聲明定單號碼及原寄地址

廣告價目

等級	特等	優等	一等	二等	普通
地位	底外(二色)	畫刊(彩色)	底裏	正文前後	插頁
全頁	廿一元	八十元	六十元	五十元	四十元
半頁		五十元	四十元	三十元	二十元
四分之一		三十元	二十元	二十元	十五元

- 1 非國貨及不正當廣告不登
- 2 長期定登另有優待辦法



胥松子女士

• 本刊編者 •

何以君烹調之
食品能使闔家
稱頌不止

此無他厨下常

備 **天厨味精**

而已此粉鮮味
特強珍和少許
即能使任何食
品風味別具鮮
美無比為主婦
者宜常備一瓶
自然受人贊譽



天厨味精公司出品

各大
商埠
酒店
均有
出售