

江浙 第三中學

第六號

本	號	目	錄
畢業訓詞			
校務摘要(六月份)			
師範訓練班課程綱要(續)			
文藝比賽			
辯論會			
黨義測驗成績表			
畢業生題名錄			
招生簡章			

十九年七月一日

江浙省立第三中學出版

畢業訓辭(一)

周翔

本屆畢業同學。師部講習科十四人。師資訓練班二十四人(內女畢業生十五人)初中部十五人。總共五十三人。我們曉得畢業的人數。終比入學時少得多。其中的原因。不外一。受經濟的支配，沒有繼續的機會。二。不用功而致留級。所以諸位能畢業。實在是可貴的一件事。現在我有一點意思。供獻諸位。我們中國人。一向都是注重私人的利益。絕沒有一些國家觀念。現在諸位。都是受過中等教育的人。應該覺悟從前的錯誤。把我和國家打成一起。把國家的觀念。深深地記在腦子裏。要曉得國家的不強。是我們莫大的恥辱。所以到社會去服務。不可以地位報酬為目的。國家和私人關係。猶機器的輪盤一樣。大小輪的效用。和我們做教員及國府主席的職任。是相等的。併且中山先生已經把我們的工作。計劃好了。我們應該盡我們的能力。把學得的智識。照中山先生的遺教。宣傳到民間去。至於升學的同學。愈多愈好。因為中國現在最恐慌的就是智識。德國受教育的佔百分之八十。中國雖沒有統計過。但是那百分之二十的識字人。已經光面子的說話了。所以到社會去服務的。及升學的。都應該存一個國家觀念。處處地方。為國家着眼。方不負國家設立學校的苦心。願諸君勉之！

浙江三 中 月 刊 第六號

畢業訓辭(二)

沈价

校長，諸位來賓，諸位畢業生，諸位先生，諸位同學。今天本校舉行畢業典禮，諸位來賓和校長，已經給我們很多的教訓，諸位畢業同學，應當視為金科玉律，做前進的準繩。師長們平素教訓你們很長久，在這臨別依依的當兒，也有幾句話要和諸位講。

(一)

本屆畢業，有兩特點：一是人數衆多，二是男女都有；在本校的畢業史上，實在占了最重要的一頁！這許多男女畢業同學，可以分兩個方向前進：初中畢業的，應當繼續升學；師範畢業的，大半出去服務。繼續升學的，應當：

1. 提高求知的欲望。「畢業」就是「始業」。拿諸位來說，就是初中學業的完畢，高中學業的開始。學業是無窮盡的，誰都不能自滿；何況是初中畢業的人呢！諸位一定要提高求知的欲望，才能打破一切難關，達到升學的目的。中國不振，在於不知不行，可知中國目前之急務，在於求知。諸位初中畢業，已經略窺求知的門徑；不難登堂入室，繼求深造。千萬不要覺得滿足，或者因為有了困難，就不升學。光陰是流水般飛逝，青年時候失却了機會，就不能再追回來了！
2. 決定進取的途徑。諸位繼續升學的第一問題，就是打那

條路走。學問的範圍，廣大無限，你究竟學那一種？要解決這個問題，第一要先問自己的性情近於那一種，學性情所近的；性所不近的，免強去學，難免事半功倍。第二要看現在所需要的是那一種，學需要更切，而又性情相近的。就中國而論，最需要的是科學。科學造成了近代文化，也只有科學才能建設新中國。所以諸位性情相近的人，能研究科學，一定要用全副精神，不特可以發展天才，深求造詣；而且可以用其所學，以救中國。

3. 選擇適當的學校 進取的途徑決定了，就該選擇適當的學校。中國學校很少，而大都又不完備，升學的人確是感到很大的困難。但在無可如何之中，也得加以詳密的選擇。一個學校，必有短長，應當擇其所長，捨其所短。例如甲校文科較乙校佳，而理科較乙校遜；我學文，當進甲校；我學理，應入乙校。學校是不可以亂進的，尤其是不正式的學校。諸位升學的進了適當的學校之後，我們的心兒已是放了一半。那時又有許多師長來指導你們，訓練你們；雖則我們也仍舊是常很留心你們的前程的！

(二)

到社會去服務的同學們，我們也有幾點希望；

1. 不要因為社會黑暗而灰心 現在的社會是光明的嗎？是理想的嗎？是黑暗的，不是理想的！諸位純潔的青年，抱着理想的目的，加入此黑暗社會中工作，必覺遍地荊棘，到處

阻礙；使你膽却，使你心灰！諸位如果胆却心灰，就當不去稱個好青年。應當抖擻精神，努力邁進；從黑暗中，打出一條光明的大道，造成理想的社會。這是你們的責任！

2. 不要因為工作辛苦而怨恨 諸位離開了學校，到社會去工作，就變了個不自由的人，非辛苦不可的人。在學校裏辛苦嗎？到社會去服務更辛苦；在學校裏拘束嗎？到社會去服務更拘束。尤其是小學教師，工作何等忙碌，報酬何等微薄！諸位一定要感覺到不滿；太辛苦了！辛苦是人生應當的；人是生來辛苦的；辛苦之後，就有最大的快樂。

3. 不要因為地位低小而失望 讀書時是理想的，誰不自負？況且學生在社會上，又有特殊的地位。一旦服務社會，好像地位降低了許多。做小學教師的，尤其要失望！其實不然，國家民族的生命之苗，都握在你們的手中；你們是最有權威的人。一個石匠因為地位太低，變做皇子，風雨，太陽，烏雲，大石；結果，還是石匠最利害，最有力量。小學教師是石匠，要把許多石頭，鑿成各種形式；使無用之物，化為有用之材！權威最大，地位最高；是「大事」。諸位都去做「大事」去了！

(三)

諸位畢業同學，你們只管努力前進，親愛的母校，有你們的師長和同學在這裏努力，定能日益發展，大放光明。全時希望你們在前進的途中，時刻掛念着母校，來幫助母校；

使母校的將來，和你們的前程，一樣光榮！ 就此祝你們前程萬里！身體康健！

校務摘要

六月份

一日·召集第二次體育委員會，議決：

1. 練習游泳。
2. 修理跑道，添布球場。
3. 中部操場北首開門。與公眾運動場聯絡。以便練習田徑賽。
4. 組織球隊。赴潯禾一帶學校比賽。

二·分部舉行訓會。

三·禁烟紀念日。上午八之九時分部舉行紀念式。下午課畢。組織宣傳隊向民衆宣傳拒毒。

五日·召集第一次臨時教務會議。對於教育部頒布初中課程標準第一學期實驗結果。舉行總討論。

六日·召集第四次經濟委員會。稽核五月份用途。議決電呈教育廳催放欠款。

理化教師居益魁率初中三年秋級學生參觀吳興北極造冰廠

七日·召集第七次校務執行委員會。審核其他各委員會議決案。對於體育委員會有左之決定：

1. 第一案 須俟參加游洗各生備齊游泳器具。覓得適當地點後。方可舉行。

2. 第二案 交運動部指導員詳細規畫。

3. 第三案 否決。

4. 第四案 本學期結束期近。暫緩舉行。

並議決：

1. 本學期提早結束——七月六日放暑假。

2. 呈請教廳追加童子軍常年經費。

3. 七月內之各會議及各委員會應酌量提前召集。

師範部主任兼教育教員方秉性訓育員黃樹滋率講

三師訓兩級學生回校。

九日·師範科學生實習開始。至二十八日完畢。

十日·召集第五次教務會議。通過：

1. 試驗規程。

2. 延遲文藝比賽日期並設法增加作品案。

3. 學生國語成績因技術過劣不及格者。其補試時

應仍以爲標準案。

1. 本學期授課終止日期（六月廿八日）及學期試

驗開始日期（六月三十日）。

十一日·召集第五次訓育會議。不足法定人數。開談話會

討論：

1. 定期舉行丙種操行考查。

2. 規定乙種操行考查方法。

3. 定期舉行夏季衛生運動。

4. 提前舉行歡送畢業同學會。並同時舉行音樂歌

舞戲劇會。及戲劇公開表演。

十三日。召集第十四第十五兩次教職員黨義研究會。研究

民生主義第一至第四兩講。

召集第二次教職員注音符號研究會。研究韻母符號

。

十四日。呈請中國童子軍司令部履行童子軍登記。

開中師兩部部際演說辯論會（辯論題：「道德比富

庶重要」）。

十六日。總理廣州蒙難紀念日。上午九之十時分部舉行紀

念週時合併舉行紀念式。

召集第二次學科指導委員會。決定下學期應開設之

選科。

十七日。召集第三次教職員注音符號研究會。研究結合韻

母符號。

十九日。分部舉行訓會。

召集第十六次教職員黨義研究會。舉行第一期黨義

總研究。並決定：

1. 歷次研究結果。應分心得及疑難兩點。分別加以整理。

2. 黨義測驗法。

二十日。召集第八次校務執行委員會。審核其他各委員會

議決案。並議決：

1. 呈復教廳對於本校附設婦女職業班之意見。

2. 暑假期間內學生不得留校住宿。

3. 自下學期起擬向學生徵收衛生費每人半元。

廿二日。開文藝比賽會（分文學手工圖畫書法）。

本週陸續召集第二次各學科會議。

廿三日。沙基慘案國恥紀念會日。上午九之十時分部舉行

紀念週時合併舉行紀念式。

召集第五次出版委員會。決定三 中 月 刊 第六號之材

料。

廿四日召集第二次校景委員會計畫校景。

召集第四次教職員任音符號研究會。研究聲調。

定期舉辦注音符號講習會（七月六日至十三日）。

初中三年級學生畢業試驗開始至二十七日試畢。

廿五日。召集第五次總務會議議決：

1. 購置消防器具。

2. 購置手搖印刷機。

3. 統一講義印刷。

廿六日。召集第二次校務會議審核各委員會議決案。通過舉行衛生運動。分發夏季衛生常識。

1. 推進校務進行計畫案。
2. 改中師兩部名稱。按照校舍容積。分配學級案。

3. 聘任各部處辦事人員。應得各部處主任同意案。

4. 提高科學程度案。

5. 發展體育案。

6. 造成注音符號環境案。

7. 圈入師部西南角校地案。

8. 擴大中部生物標本儀器室案。

9. 規定一春及格學分案。

廿七日。舉行全體教職員黨義測驗(公推黨義教員主試)

召集第二次教職員黨義研究會全體會員大會。通過

1. 第二期黨義應分段舉行測驗案。

2. 請學校多備黨義書籍案。

3. 無故不出席黨義研究會三次者。應請學校促其注意案。

4. 本會出席人數應行規定案。

舉行文藝比賽決選大會。

廿八日舉行初中第八屆學生。三年制師範講習科第五屆學生。一年制師範訓練班第一屆學生畢業典禮。

開音樂歌舞大會及戲劇公開表演。
三十日。召集第六次教務會議通過。

1. 規定初中及格學分案。

2. 規定假期作業辦法案。

統計丙種操行。
開始舉行學期試驗。

師範訓練班課程綱 (續)

●遊唱課程綱要

程文昭起草

A. 目標

1. 使學生深知遊唱的原理。
2. 使學生有教學遊唱的技能。
3. 使學生能創作遊唱的材料。

B.

1. 講解。
2. 演習。

C.

一。遊的教材。

1. 兒童遊戲的意義。
 2. 兒童遊戲的理論。
- (二) 生物學上的理論——能力練習說。

- (二) 生理學上的理論——勢力過剩說。
- (三) 心理學上的理論——休養說。

3. 兒童遊戲的價值：

- (一) 對於身體的價值。
- (二) 對於精神的價值。
- (三) 對於德育的價值。
- (四) 對於社會生活的價值。
- (五) 對於美育的價值。

4. 兒童遊戲發達的分期：

- (一) 慈拘蒙特的分期。
- (二) 硯格的分期。
- (三) 格利志克的分期。
- (四) 哈倫士的分期。
- (五) 約翰孫的分期。
- (六) 蕭恩承的分期。

5. 兒童遊戲與工作：

- (一) 遊戲滲現於工作之前說
- (二) 學由於行說

6. 兒童遊戲共教學：

- (一) 遊戲教學主要原理。
- (二) 設計教學表演式的教學。
- (三) 遊戲教學的實例。

7. 兒童遊戲與玩具。

- (一) 玩具的效用。
- (二) 玩具的分類。
- (三) 玩具的選擇。
- (四) 富勒爾的二十恩物。
- (五) 蒙特梭利的教學玩具。

8. 兒童遊戲的材料：

- (一) 低年級的游唱材料。
- (二) 中年級的游唱材料。
- (三) 高年級的游唱材料。

9. 兒童游唱的指導方法：

- (一) 指導時的注意點。
- (二) 指導兒童作一新遊戲的過程。

二. 唱的教材。

1. 歌唱的功用。

2. 歌唱的方法與目的。

3. 歌詞的分類：

- (一) 動作的歌詞。
- (二) 情感的歌詞。
- (三) 思想的歌詞。

4. 歌唱的內容：

- (一) 關於家庭生活的。

- (二) 關於紀念與慶祝的。
 - (三) 關於時令與節日的。
 - (四) 關於自然現象的。
 - (五) 關於日常工作的。
 - (六) 關於社會生活的。
5. 節奏的聽唱與演作。
 6. 通常樂音的欣賞與演作。
 7. 曲譜的試作創作。
 8. 教材選擇與組織的原則：
 - (一) 滿足兒童興趣。
 - (二) 培養優良習慣。
 - (三) 訓練敏活反應。
 - (四) 利用樂器訓練。
 - (五) 聯絡各科作業。

0. 學分

二學分——每週二小時，二學期授完。

文藝比賽

一、經過的盛況

教訓兩處於兩月前通過舉行文藝比賽的決議，就請文藝研究會指導員徐嘯濤、黃樹滋、丁鑑如、章梧秋四先生，規

定比賽辦法。文藝作品，分詩文、書法、圖畫、手工四類。學生自由投稿，經評判列入超甲等者，均有獎品。原定六月十五日舉行，因籌備不及，延遲一星期。是日在紀念廳展覽，計共出品五百餘點。琳琅滿目，美不勝收！後由校長及張體剛、方秉性、張巨荃、張體仁、黃樹滋、徐嘯濤、丁鑑如、章梧秋、戴琴治、沈介人諸先生組織評判委員會，詳細評判，共計入選者二十七人，作四十點。又承各師長捐助獎品，多至百件，於畢業典禮後，舉行給獎，盛及一時。此次時間雖短，規模雖小，而興味十分濃厚，出品亦甚踴躍，很值得我們欣幸的！

二、優勝的作品

第一類 詩文

姓名	作品	品類	獎品
趙應文	夏	文具	文具
丁鑑孫	對酒感懷(詩)	文藝批評	敵帚集
	蝴蝶兒(詞)	姊妹的日記	高加索囚人
		華蓋集	

譚興 紫藤棚下

隨園詩話

第三類 圖畫

王肇林 秋天的晚上

迷羊

超等

最後五分鐘

應漢祥

水彩枇杷

故鄉

水彩香蕉

花如海 吳興神話集

長子

楊繼興

水彩花卉

山河淚

甲上

速寫七件

織工

徐祖貽

水彩花卉

史特林戲曲劇

甲中

水彩水仙

甲中

丁鶴年 女權運動與母權運動

萌芽月刊

徐承俊

速寫二件

胡世楨 掃墓(詩)

萌芽月刊

甲中

水彩臨本四册

甲下

劉超塵 文學在想像上的價值

毛筆

馮讚珪

水彩香爐

顧鴻曦 枝頭好鳥

毛筆

屠仁居

速寫二件

嚴畏常 紫燕(詩)

毛筆

皇甫銘

速寫二件

第一類 書法

甲上

張徵保 橫幅

石門頌帖

甲中

馮讚珪 小對

曹全碑 水孟

甲下

孫石青 小楷

小帖

程舜年

速寫

信封

趙應文

全上

信封

蔡葭章

全上

信封

盧文明

全上

信封

王紹貞

全上

信封

徐承達

全上

信封

圖畫ABC構圖法AB
C洋畫ABC

名人書畫集

水彩顏料

水彩臨本四册

子愷漫集

子愷畫集

文華速寫集

文華速寫本

鈕因美 全上 信封
 沈承業 全上 信紙
 沈戴琴 全上 信紙

第四類 手工

超等 刻扇骨 手工器具
 邱秉鈞 刻翻黃鏡篋

刻翻黃鏡篋
 刻翻黃山水
 洋鐵罐
 刻石

朱開基 刻翻黃鏡篋 大鋸
 刻翻黃扇形鏡篋 北平墨盒 書夾
 洋鐵罐

甲上 施信 石膏模型 鎖紙一 紙壓一
 董堯松 石膏模型 藝術論又華
 甲中 王肇林 鐵工 文華鉛筆橡皮
 熊保助 木書架 文華鎮紙
 劉超塵 洋鐵罐 手工工具

甲下 吳清標 銅鏡篋 信紙

吳志學 全上 信紙
 王樹德 全上 信紙
 蕭鳳梧 全上 信紙
 吳自禮 鐵煙勻 信封

(三)教職員捐助的獎品
 周校長 獎品
 總理全集 名人書畫集
 鋸子 曹全集字帖

徐嘯濤先生 獎品
 圖畫洋書繪圖法各一册
 書壓二塊 顏色一盒

沈介人先生 獎品
 文具一副

山河淚 織工 史特堡戲劇集
 劉同甫先生 長子
 最後五分鐘 獎品

戴琴治先生 獎品
 北平墨盒一個
 丁劍如先生 獎品
 子愷漫畫 子愷畫集

書挾 水盂 紙壓 筆架 鉛筆 橡皮

章梧秋先生 獎品

迷羊 故鄉

黃樹滋先生 獎品

石門頌字帖

張巨荃先生 獎品

文華 第八九十三期

任廉濤先生 獎品

黨童子軍司令部月刊 七期

張體仁先生 獎品

華蓋集

文藝批評 A B C

吳佩弦先生 獎品

藝術論一冊

沈壬有先生 獎品

速寫簿一冊

鄭麟書先生 獎品

速寫簿一冊

方秉性先生 獎品

文化工具一副

邱頌陶先生 獎品

水彩畫法四冊

張體剛先生 獎品

姨七的日記 一冊

敵帚集 一冊

高加索的囚人 一冊

中部學生會贈品

萌芽月刊 四五期

毛筆七枝 鋸二把

鉗一把 隨園詩話

文華二期

挫刀二把

信紙封四刀

(四)當選的詩文

★(一)夏

師訓趙應文

一個伏天的午後，午飯剛過滿地都是樹陰一絲風也不動；好像大地停止了呼吸，沉悶的很。一團炎炎赤日，狼莊嚴的在長空中緩緩渡過。這個世界，像是被牠融化了寂靜得可怕；一切都沒有動作，也沒有聲息。花草都低下頭去，沉沉欲睡，長舌的鳥兒也一聲不響，只有不怕熱的馬蟻正在火一般的地上跑來跑去；煩燥的蟬兒，還在轉開牠的兩翼不住的狂叫着。那時人力車夫阿三他正在烈日下狂奔着在找他的主顧。他的汗不住的淌着，差不多把全身的衣服濕得和浸在水裏一樣；他的肚裏餓得吱吱地作響。他餓着肚子忍受暑熱在這馬路上已經有幾點鐘了，可是還找不到一個相當的主顧，他心裏暗暗的着急想道：「自己餓死却不打緊，但是那親愛的

妻子和那活潑可愛的寶兒却怎麼好？當我走出家門的時候，我那寶兒不是很可憐的挽着我的頭頸說：「爸爸你今天總該帶一個燒餅來給我吃了」。那知到了現在一個銅子都沒有得到！天啊，你爲什麼這樣的不平……」他想到這裏，不覺暗暗的歸罪于天。但是那無知覺的天空，牠怎能消滅人間不平的現象；減少人類的痛苦！

「車夫，這裏去中國影戲院要多少錢？」一個戴着羅克眼鏡的穿着白色嗶嘰西裝的少年向他喝問着。「先生；二角錢罷」。阿三面上現出安慰似的笑容恭敬的 answering。「胡說，這裏去中國影戲院不過四五里的路，怎麼要這許多錢？」少年一面說一面却隨便的走着。阿三真急了，他懇求似的說道：「先生；這樣熱的天氣，請你可鄰我些罷！」。「誰有閒工夫來同你嚼蘇，一角錢去不去？」少年很不耐煩的說着，一面仍舊向前走着；「先生；那末請你坐上去罷！」阿三一手揩着他那頭上黃豆般大的汗珠，一手將車子慢慢拖着，約莫走了二里多的路，他的兩腿酸得實在再不能走了，他的口裏喝餒得連連作嘔，於是他不得不減少他的速率。少年坐得有些不耐煩了，他的兩眼望臂上一瞧錶上的短針正指在一點半上。他想兩點鐘就開映了，我方才在電話裏和密斯泰說午後一點鐘我定在那邊等她，現在已是一點多了恐怕她到在那裏很久了，我真不該；但是那個討厭的車夫好似有病似的這樣跑不快……「車夫，現在已是一鐘半鐘了，二里路要

費這麼多的時候，你再不快拉，我要換車了」。阿三很命的向前拉着，不顧一切的向前拉着，忽然覺得眼前一黑，他的身子好似失了知覺般的倒下地來。於是這可憐的車夫就此永別了這污濁的世界，到人生應有的快樂邦去了。

火輪般的太陽籠照着，樹枝上的蟬雀兒還不住的叫着牠似乎要喚醒世界上一般的勞働者快起來奮鬥，自決!!!

★(二)詩

三秋丁麓孫

對酒感懷

萬種愁思招酒澆倚闌望切想今朝歸舟未許隨春去且共良朋解寂寥把酒含愁無語時攜來明月照金卮清談惟有知心友痛飲千杯醉不辭

初夏望月

深院風和夜未分半規斜月透羅雲心疑青女頻窺客特遣天工織錦裙

送春

深宵醉酒對花枝忍放悲聲話別離無可奈何堅後約多情惠我濕胭脂東皇別去可歸來珍重名花落更開相對無言閑佇立爭知席上淚盈杯

★(三)詞

前人

蝴蝶兒

蝴蝶兒披彩衣般般常傍畫樓飛幾番相見伊 曾向花間宿花殘困翠微飢餐清露飲華滋艱辛只自知

攤破浣溪紗……懷春

碧草樓七幾處迷啼鶯驚起傍樓飛開捲珠簾重願盼兩心知 夜
半城烏偏意惱戀衾深情並頭時長恐晨雞催曉色不如歸

★(四)紫藤棚下(小說)

三春譚興

陣陣和風，吹得人們欲醉，可愛的春景，到處都是。而尤以某城某公園更加美麗，如穿上一件錦綉的衣裳。黃鶯兒在枝頭歌舞着，碧綠如茵的草兒，藕紅色的花兒，和柔弱的柳條，一叢叢不知名的花卉都很美麗。東邊紫藤棚，爲最幽雅。粉色的小花。如一串串的珍珠；結成一個大傘蓋。可以作自然界的傘蓋。陣陣芬菲，令人心喜。那紫藤棚旁邊有幾枝垂柳，在那裏隨風舞着，在棚下又擺了幾張綠色的椅子供給遊人憩息。那紫藤和垂柳，藉此也知道，今日的塵世情形。有一天，紫藤和垂柳說道：「柳妹啊！今日的塵世，可算是萬惡了！」垂柳說：「藤姐啊！你何以知道呢？」紫藥花說：「你看在我棚下遊玩的人，一舉一動，就可以知道了。你不相信我的話你看那邊來了……來了！」

果然，遠遠來了幾個人，一個肥胖男子，穿着新式的西裝。長着幾根東洋鬍子，嘴裏銜着一支雪茄煙，手携着穿白色短而且小的旗袍的姑娘，並肩行着，不知說些甚麼話，後面跟着一個掛盒子砲衛兵，手裏拉着一條又肥大的洋狗，戴着很名貴的頸圈。牠伸着長舌頭跑着。寸步不離他的主人。

他們到了紫藤棚下。拿出些山珍，海味，美酒。足足擺滿了一桌子。喝了一回酒，那肥男子，向那姑娘說道如果那

條約和矮子接治好了。一面設法去騙本國人民。就可以不勞而獲得幾千萬元。就可以多造些洋房去享福。就要比今日好上十倍了！那姑雖然不語，也面呈喜色。她又取了許多餅乾給狗吃，那狗吃了幾口，又吐出來了，頗嫌餅乾滋味不好，懶洋洋的走開了。他們問談了一會也就走了。

他們才離開了棚下，又來了一個小販，手裏拿着一個竹籃裏面擺些豆兒，花生，來趕生意，誰知來遲了，生意毫無，一路行來，走到紫藤棚下。心中頗悶，就坐在地上付道：「啊：今天生意壞極了！所賣的不到二三千錢，再除去本錢，所餘的不過三四百文。叫我一家數口，怎樣度日呢！不禁悲從中來！忽然一陣香風吹過，來着些異味，一連幾次他都不留意。他越思越悲了！只得站起來，信步走着，看見綠色椅子的後面，有些肉骨，果核。再留神一看，一張椅子後面，有幾個餅兒，好像給狗咬過的，上面印着幾個狗牙印子。才拾取即聞看，一股異香，可是他那時肚中也飢餓了。無暇擇食，往嘴裏一塞，那餅兒馬上軟化了，口气吃了兩個有如吃人參果一般暢快！可算他生平第一次奇遇！將先前的憂愁都化爲烏有。趕快將地上的餅兒一齊拾起歡歡喜喜，雀躍回家，去貢獻他的家人了。

看看他走遠了。紫藤花對柳說：「柳妹啊！有錢的人，給狗吃的東西，連狗都不要吃，而窮人拾去如獲珍寶啊！由此可以知道社會上，貧民覓食困難了。社會上這種情形，難道

應該的嗎！

他們正在那裏悲憤不平，又來了兩個人，一個中年婦人，携一個六七歲的小孩。那婦雖然穿了近孝，但覺得秀而不媚，清而不寒，低着頭也向紫藤棚下來，才到棚下就哭起來了。親愛的祥夫啊，回想到去年的今日，我和你在棚下間談，多麼有趣啊！那時你說起：「國家的危險，民族的衰弱，你決意爲黨爲國捐軀，盡軍人一分子的義務……」那知道你去年奉命率兵防促，爲赤俄暗襲全軍覆沒，卒以不屈爲俄人斷成四段。可愛的祥夫啊！你雖然爲國犧牲了！可算盡了一分責任，却遺下老母和乳臭未乾的小兒，叫我怎呢！啊！今年我帶了華兒到棚下來玩。不知道你現在到那裏去了！真所謂「江山雖是昔人非。搔首東風淚滿衣……」又撫着那小兒頭上很悲哀的說道華兒！「你的父親被俄人殺死。你的財產就要被東憐侵佔，不知道你幾時才能替父親報仇，重整華家世代家風……」那華兒聽了母親教訓了一番，目瞪口呆，不知如何是好，惟有流淚……

紫藤花見了以上的情形，不住的嘆道：今日的社會難道應該怎樣的嗎？……碧綠的柳條也無精打彩，隨風飄來飄去。金黃的太陽，也懶洋洋往地下去了。

★(五)秋天的晚上

講二王肇林

在久離故鄉一朝歸來的我，很不幸的我，一回到家鄉，即精神恍惚，身體疲倦，因而病倒在床，幸而吃藥有靈，今已

稍愈。

窗外傳進了一陣蕭瑟的聲音，我心疑天空已經落起濛濛的細雨來了。黃昏的時候，幾個疎星排列在河兩岸，環繞正升的明月底周圍跳動着，爲什麼現在會下起蕭蕭的細雨來呢？我心就這樣底問着自己。

蕭七的聲音依舊沒有停止。我微微的睜開兩眼，燈的光線忽明忽滅底在窗上閃動，慢慢的坐起來，穿起了衣服，開門一望，——原來是風吹秋葉，發出蕭蕭的聲音。看看壁壁上底時鐘，已經打七點了。

微微缺了的明月，悄悄的懸在中天，猶如病婦的臉色。一碧的青天，倒棲着銀白的天河在那角上。跳動着的路燈，照在路上，和那淒清的月光，都令人覺得慘然。

忘却了中宵寒氣逼人，獨自走上了曠地來往徘徊。俯首看着自己的影子，真是短小得可憐。在這樣廣漠無際底靜夜，自己在床裏起來，雙眼輕輕地瞓着，腦際浮起了無限的遐想。心思，陣陣湧起，像海濤澎湃洶湧；又如倦飛的小鳥，尋不到棲身的林莽，在空中悲苦的飛鳴。

敗葉的影子，在幽雅的月下微動着，有幾瓣隨着蕭蕭的西風離開了母體。我緩緩底走到樹下，脚底在蕭蕭嗒嗒的響着，彷彿咀嚼着投在地面上的骨頭。

我右手託在頰旁，左手放在右脅下，在樹底往返的躡着。我愛聽西風吹着敗葉的聲，更愛脚底踏着敗葉的聲響。近旁

還有幾頭躲在牆根的蟋蟀，任放出急促的音調，鳴聲似有無限的嗚咽，或許是在悲着牠自己局促離下不能奮飛的命運；或許在歎息那永遠沉入幻夢中而不覺醒的人類。

我沉靜的心頭，忽然湧起了無名底悲哀。天邊底殘月已漸趨到中央；樹上的敗葉，隨着蕭蕭西風飛滿了地上，將化為腐泥；牆根的蟋蟀，已知自己不能奮飛的命運，在爲自己悲歌。這許是我的影像罷！

我用手摸摸身上的皮肉，已經瘦得不成樣子了。衰頹的境像，難道是青年應有的現像嗎？用手向頭上搔着時；蕭疏的長髮，紛紛的像敗葉那樣的在我的眼前紛飛。平時只坐一點多鐘頭，腰骨彷彿接成了二段一樣。啊！難道這樣也是青年應有的現像嗎？或者我的病體纔愈，精神未復的原故，不久便要復元，譬如春風一到，百卉重新，今日在西風中的黃葉，未幾而恢復滿樹扶疏綠陰匝地的原狀了。

一重往事，又驀然浮上我的心頭，想到了兒時的往事，又無端的記憶起來了。我在八九歲的時候，正熱氣蒸人的夏夜，鄰居的兒童，都成羣結隊地在草地上鬧着。他們時去捉了許多飛螢，投入一個紙球裏面，放出閃爍不定底光亮，又時常做種種遊戲；他們又常常到水裏去洗澡，或打架。可憐素來柔弱的我，又加上了母親的囑咐，叫我不要跟在他們的後面去胡鬧，我便只能獨坐在凳上對着那跳動的疏星，放射出無限的空想。因此我在同輩中便得了一個「小肥皂」的封號。

只有一天，我曾破了常例，在夏夜已深的時分，到野外去散過一次，那是特親的朋友，帶着我去的。他携了一管洞簫，要我隨他同到郊外開行，我得了母親的允許，便跟着走了，他帶我走出了村外，便坐在一株樹下，我從他手內接了那管洞簫在倒來倒去的玩着，又數着幾小洞，放在嘴旁吹着，却總不能成聲。後來他接去吹了一回，那時我幼稚的心好像融化在他的聲音裏面一樣。那悠揚的音調就現在細想起來，也還有無限的悲哀纏繞着我的心頭。這哀怨的聲音，大概是從他的心內發出來的，因爲我父親的朋友那時正嘗着悼亡的悲苦啊！

現在我父親的朋友已經死了好幾年了；兒時的往事，已隨洞簫的聲音向空中四散，永遠尋不到淒迷的舊跡了！野外的那株大樹在五年前已經倒不來了，永遠不能尋他遺跡了！那天邊的殘月大概也比從前消瘦了許多吧！

似水的流光，斷送了一生的歡樂！飄寒的落葉，將死的蟋蟀，都成了我命運的徵象！我仰眼看那天邊的殘丹，俯看着自己的影子，似有年限的憂愁，像那尋陽江與聽琵琶聲音的江州司馬一樣；拾起了一片落葉，不知不覺的歎了一聲年名的氣。

壁上的鐘聲，打着九點了，帶着無限的唐頹，走進了寢室，在枕畔轉着，直到熹微的晨光，射入時方重入睡鄉。

★(上)女權運動與母權運動

丁鶴年

自從十八世紀歐美的民權思想興起而後，逐漸擴張；又以盧俊「天賦人權」說的影響，到了二十世紀，已有不可遏止之勢。而女權運動便接踵以起。一時如風發雲湧，遍及全球。各國的女子，都謀解放；都求與男子在教育上，經濟上，政治上的機會均等。如今英美等國的女權運動，都已得到相當的成績。這不可不先額手稱慶的！

在這女權運動瀰漫全球的時候，忽然有所謂母權運動者起來。一般人對於母權運動，還沒有相當的認識，我們不得不把這兩種運動——女權運動母權運動——對比一下：

女權運動的主旨：是謀女子在社會上的地位；母權運動是謀婦人在家庭間的地位。在我國家庭間夫婦的地位，是很不平等的。婦人簡直沒有半分主權，完全以她的丈夫的意見為依歸。譬如古語說的：「往之汝家，必敬必戒，無違夫子，以順為正」。可見這種習慣，由來已久，深入人心，牢不可破。所以母權運動也是一件刻不容緩的事情！但是我以為後者較前者更為重要，切貼。女子欲在社會上政治上活動，在原則上理論上固然是很對的；但總不免近於空泛。母權運動却是女子切身問題，不可不十二分的注意！

女子是應當有夫的，這是誰都公認。那麼有做母親的可能；也就有撫養教導子女的責任。子女的家庭教育，是比任何教育都重要。如果能受到良好的家庭教育，將來在社會上可做良好的份子。所以做母親的，應當好好地教導子女。如

果做母親的，在家庭中沒有地位，子女的家庭教育當然要受影響。論其結果，匪惟男女間造成一種不平等的現象，即國家的國民，社會的份子，也是良莠不齊，無可補救了！

至於女子在政治上，社會上活動的問題，還是第二層。男女在心理上講起來，的確有許多不同的地方。能力也各有所長。女子所長的事情，男子一定做不到；男子所做的事情，女子未必做得到。所以政治上有些事情不能給女子辦，這並非我的腦筋陳腐，我的思想不合潮流，偏要主張男子獨裁。實在有些事情關係很大，而又不合於女子心理，不得不分別出來？——

因此在兩種運動同時起來的時候，我希望熱心婦女運動的人，和大家，對於母欲運動當格外的注意，先使母權運動成功；再討論女權運動，方不是欺人之語！

★(七)文學上想像的價值

三春劉超慶

要曉得「文學上想像的價值」，必先了解什麼是想像？簡括地講：根據經驗而引出來的叫想像。——在中學生盧冀野所作的詩及詩趣中，把想像的作用，分作回想。創造想。聯想。解釋想四種，並且各有例證。

想像的大體意思既然明白了，我們繼續研究「文學上想像的價值是怎樣？」(1.)文學上回想的價值。——譬如我們要描寫已往的事物，須必回憶從前究竟是怎樣一回事才行。所以「回想」在文學上的價值占了很大的位置。(2.)文學

上創造想的價值——例如描寫戰爭時的慘酷，就寫出「槍林彈雨，血流成河」；的句子。其實槍彈並沒有象森林雨點這樣多，流血也決不會成河。可是我們具體的這樣寫，才能顯出慘酷的情形。他如「白髮三千丈」，「千丈見底……」：都是很好的例證，我們也不去管他。我們只曉得創造想在文學上的價值更大啊！（3.）文學上聯想的價值——所謂聯想就是由新智識想到舊智識，由新經驗想到舊經驗。譬如我現在初中求學，想到我在小學。家庭裏讀書的狀況；就是根據同類的事物而生的想像。至於文學上聯想的價值：就像描寫西湖的秀麗，用西子來比擬，格外的有情；因為聯想有這樣的可貴，所以在文學上也很重要。（4.）文學上解釋想的價值——寒冬飛雪的日子，我們憑闌望着潔白的雪花，就想起我們的品行，道德及不來雪一般潔白。見了事物，全拿主觀來把牠解釋，譬如我們描寫一處風景，就說是「一幅天然的圖畫」或「桃源第二」都是解釋想在文學上所顯的價值。

文學上表現思想，有直寫和假托兩種方法；牠倆有時不能分開，可是假託又不可不靠想像，這正是想像唯一的價值

★（八）詩

曠懷詩

二秋胡世楨

茫茫地角與天涯。天地蓬廬四海家。算到浮生原草草。看來世界盡花花。囊中有句詩宜詠。杯底難量酒且加。坐我虞茫

三代上。道遙懷葛好同車。

飲酒

走圓世態薄如水。吾愛吾廬守一鐙。談笑封侯卑豎子。蒲團坐鐵笑遊僧。劉心不死將誰贈。頭庫常充可自憑。曾記樊川留好句，清時有味是無能。

春寒雨雪

風尖撻就雪花團。一夜裝成玉樹看。昨日融和今瑟縮。料知行旅出門難。

春寒更比隆冬勁。我御重裘煖不生。撫念流民風雪裏。呼號無告哭吞聲。

掃墓時舟中景

桃花着雨柳拖烟。屈指清明三月天。一朵杜鵑蓬背插。人人道是上坟船。又到清明祭掃時。子規聲裏放舟遲。劇憐隔岸桃花片。飛傍蓬窗人不知。

端節

又蓬令節度天中。酒晉蒲觴興意濃。更有鄰娃爭豔處。榴花斜插鬢邊紅。

夜聞鳥聲

枕上無端聽鳥啼。惹人愁處夜悽悽。同羣想是因爭宿。或乃尋巢被月迷。

★（九）紫燕

一秋嚴畏常

春風送暖百花香，紫燕飛來相畫梁，
辛苦啣泥憐瘦羽，呢喃似訴舊衷腸。
庭院陰深紅雨迷，引雛上下不須梯，
他時黃口同除害，且向樓頭穩穩棲。

★(四)枝頭好鳥

顧鴻曠

紅杏枝頭的好鳥，
清麗婉轉地在那裏歌唱。

忽而飛到對面，——碧綠的楊柳上；

又隨着輕盈活潑的柳條舞蹈。

春之神開着笑口，暗暗的叫好；

小草們也仰着頭，現出歡樂的容貌。

它們一面唱歌，

一面舞蹈。

那反射在水裏的背影，

也不住的伴着他們盪搖，

覺得比岸上的他們，

還要嫵雅巧妙。

須臾，夕陽冉冉西墜了，

烏鴉也各自歸巢。

祇有那枝頭小鳥，

還在那裏唱歌舞蹈。

★★辯論會優勝組主要辯辭★★

本校于六月十四日舉行中師兩部部際辯論，辯論題目是「道德比富庶重要」。師部正面，辯論員爲史燦棠，劉孟壬；中部反面，辯論員爲程經遠譚興。請馮乃駁，范長樸，方孝寬三先生爲評判。結果，反面得分較多，勝利遂屬之中部。下面兩篇是優勝組的主要辯辭，復辯辭，因無講稿，從略。

編者附識

程經遠

富庶比道德重要

(一)

主席，諸位評判，諸位先生諸位同學。什麼是富庶？我所說的富庶，不是外國資本主義所造成的富庶，也不是中國軍閥官僚的富庶。我所說的富庶，在國家方面，經濟能夠獨立，在人民方面說，除了衣食住行四大須要之外，還有得餘多。換句話說，就是國富民庶；也就是民生主義的實現。什麼是道德？我所說的道德，不是從前所說神的意志的道德，也不是從前所謂良心上的道德。我所說的道德，是以社會公共福利做標準的；有益於社會公共利益的，是道德的；有害於社會公共福利的，就是不道德的。

富庶同道德的意義明白了，我再來講富庶比道德重要的理由：

1. 富庶是文化的源泉 世界上代表古文化的國家，要算埃及

印度同中國了。怎樣能造成世界上最古的文化哩？只拿埃及來講，他國內最大的河，就是尼羅河；每逢水漲的時候，就有天然的肥料從水中送到兩旁土地上，土地上受了這許多肥料，自然就肥沃起來；土地肥沃，出產自然豐富；出產豐富，民生問題就容易解決；等到生活問題解決，文化才能發展。印度有恆河，中國有長江黃河。文化的源泉，都自富庶而來的。道德不過是文化內的一種，精神上的一種表現罷了；若是沒有富庶，就談不到文化同道德了。所以富庶是文化的源泉，也就是道德的源泉。

2. 富庶是立國的根本 世界上強盛的國家，那一個不是富庶所造成的？很弱的國家，經濟必定不充足；經濟不充足，什麼政治教育，都無從着手。換句話說，要政治好，教育普及非先富庶不可。政治教育，是一國之本；而富庶是政治教育之本，所以富庶是立國的根本。現代文化中物質文明占據着重要的地位；所謂物質文明，就是富庶。所以近代國家，首重國富。總理說。『建國之道。首在民生』，就是這個道理。3. 富庶是道德的基礎 富庶是道德的基礎，就是說道德是建築在物質的基礎上的。從歷史上看來，像堯舜禹湯文武成康的時候，就是道德最發達的時代；也就是最富庶的時代。那時能夠道不拾遺，夜不閉戶；是講道德的結果，還是富庶的結果？因為富庶了，才能夠講道德；講道德，才有這樣的現象。管子說。倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱；就是說明

富庶是道德的基礎，沒有富庶，難言道德。倘使一個人爲了生活所迫，就做出種種不道德的事情來。像今日的中國，盜賊竄起，這是不講道德的結果哩，還是貧窮的結果呢？老實說，人是要生活的，不能生活的人還能講道德嗎？所以富庶是道德的基礎。

4. 富庶是道德的目的 國富民庶，是我所說的富庶；道德是維持社會秩序的準繩，不是爲了道德而講道德，爲國家社會公共幸福而講道德的。所以道德是達到實現國家社會公共幸福的一種方法，不是目的。假使我們講道德，而與社會公共幸福無關係，那就不是道德的真目的。總理說『民生就是人民的生活，社會的生存，國家的生命』。所以國家社會公共幸福最重要的，就是民生。富庶了才能解決民生問題，道德是要達到民生解決的一種幫助方法；就是要使人民充分富庶，而不至受不道德行爲的阻礙。所以道德是富庶的手段，富庶就是民生，是道德的目的。

諸位，我們不是反對道德，道德是人類在精神上文化上的一種最高的表現。但是富庶更比道德重要，因爲：

富庶是文化的源泉；

富庶是立國的根本；

富庶是道德的基礎；

富庶是道德的目的。

主席，諸位評判員，諸位先生，諸位同學，方才反面第一人已經向諸位說過；富庶比道德重要，理由是：富庶是文化的源泉；富庶是立國的根本；富庶是道德的基礎，富庶是道德的目的。現在，我將總理的學說來證明富庶比道德重要：

1. 民生爲建設首要：建設的首要，是甚麼？只要根據總理的建國大綱第二條說：「建設之首要，在民生，故對於全國人民衣食住行四大需要，政府當與人民共謀農業之發展，以足民食；共謀織業之發展，以裕民衣；建築大計劃之各式屋舍以樂民居；修治道路運河以利民行。」換一句話說，就要使政府經濟獨立，人民除四大需要外，而有餘。或者有人說；道德是重要的，總理曾於民族主義說過「恢復中國固有道德」這雖然自重要，但是總理爲甚麼不說「建設之首要，在道德」呢？就可以知道，總理雖然承認道德重要，但是承認富庶比道德更重要！

2. 民生爲教育先決的問題：我們看到孫文學說不知亦能行裏面何時乃可普及教育。總理說「治本爲先，救窮宜急，倉廩實而知禮節，衣食足而知榮辱，民生暢遂，實業發達，此時則普及教育，乃可實行矣」。教育的意義是甚麼？教養做人的道德，和修養道德，雖然社會也可以培養道德，沒有學校這樣的偉大，要想道德好，就要普及教育。如果政府不富庶，沒有財力去辦理學校，人民不富庶，沒有能力去受教育，不受教育而講的道德，是虛偽的。我們看到總理的遺教，和

教育的意義，就可以知道富庶是道德的先決的大問題。

3. 中國第一個大問題是窮。總理於孫文學說知難行易裏面說及「中國第一個大問題是窮」因爲現在中國到了民窮財盡的時代，人民處處都是受了貧窮的痛苦，於致社會上有能力的人民尚可糊口，能力較劣的人無法謀生，懦弱的人們惟有餓死，他雖死了，對於社會有甚關係呢？強悍的人們，惟有挺而走險，去做盜匪，圖暫時的溫飽，爲甚麼他要做盜匪呢？他何嘗不知道，殺人越貨是不道德的，爲了窮的問題，不能解決，這也可以證明窮的問題不解決，道德不能實行，又可以證明富庶比道德重要。

4. 富庶是實行民權的基礎。我們看到歐美民主的國家，他們雖然沒爲充分的民權，不過一種選舉權。因爲民生問題沒有解決，許多人民沒有能力將不完善的選舉權，都放去了。看到我們的中國所使用的民權，是充分的，是世界罕見的，人民因爲不富庶，民權基礎不鞏固，怎麼能夠造成萬能的政府？真正民主國呢？能不能夠創造民族的道德呢？

我們根據上面幾點的理由，就可以知道富庶比道德重要我所有的思想可以說是總理的思想；我們所有的理由，也可說是總理的理由。並不是我們說富庶比道德重要，是總理說道德比富庶重要。我們並不是反對道德，道德是精神文化最高的表現。我們所以主張富庶比道德，因爲：富庶是文明的源泉，富庶是立國的根本，富庶是道德的基礎，富庶是道德

的目的；民生是建設的首要，民生是教育的先決問題，中國第一個問題是窮，富庶是民權的基礎。諸位，總而言之，統而言之，富庶是比道德重要！

★★本學期黨義測驗成績★★

一、教職員 教職員黨義研究第一期總測驗，其範圍為孫文學說，軍人精神教育，及三民主義。成績如下表

分 數	人 數
九十分以上	0
八十分以上	2
七十分以上	5
六十分以上	6
五十分以上	5
四十分以上	2
三十分以上	1
二十分以上	1
十分以上	0

二、學生 黨教實施委員會指導部，規定學生課外閱讀黨義

書籍後，於本學期舉行第一階段測驗，其範圍為總理歷史，中國國民黨歷史，中國革命史。成績如下表：

分 數	人 數
一百分	1
九十分以上	4
七十分以上	6
六十分以上	12
五十分以上	31
四十分以上	25
三十分以上	36
二十分以上	31
十分以上	33
0分	12
負十分以上	2
負二十分以上	1

本屆畢業生題名錄

初中

丁鶴年

盧文明

凌為瀛

陳景福

丁笠孫

王樹德

陳振威

孫石青

費鐸

施惠平

慎保元

吳志學

孫樹青

師訓班

徐祖貽

張國楨

溫瑜

趙錫英

張豪

鄭椿年

趙景瀉

汪碧

蔡葭章

劉貞官

劉洪基

鄭祖舜

曹達權

許錫瑛

趙應文

王文華

潘鳳韶

夏美麗

費守莊

楊濟時

李愛文

胡振聲

潘懷許

唐志英

講三

何進延

張兆瑞

劉永祥

石學型

黃紹琮

錢繼宗

黃志行

趙塔

方助

胡思齋

潘順根

臧樹清

熊保勛

郎玉麟

浙江省立第二中學招生簡章

十九年七月

一 學額 (甲)初中一年級八十名

(均男女兼收)

(乙)師範訓練班四十名

二 資格 品性優良。身體健全。初中須在高小畢業。師範訓練班須在初中畢業。

三 年齡 初中十二以上十六歲以下。師範訓練班。十六歲以上二十五歲以下

四 報名 甲。日期 七月五日起至考試前一日止

乙。手續 一。填寫報名冊 二。呈繳畢業證書 三。最近半身四寸照片一張 四。報名費一元「取否概不發還」

五 考試 甲。科目 國語 算術 常識「包括黨義史地及自然衛生等」 乙 考期 第一次七月十八日第二次八月二十九日

六 入學 甲。繳清一切費用領取入學證向教務處註冊 乙。填具志願書並保證書

(注意) 一。如欲通學須由家長具書請求 二。錄取後一星期不到校者即取銷其入學資格

七 繳費 錄取學生本學期應繳各費如左表

學費	雜費	講義	書籍	手續	賠償	課外	衛生	制服	自治會	總計
六元	三元	二元	二元	二元	一元	一元	一元	五角	五角	六十五元

(附註) 上列各費除學費雜費衛生費及課外運動費外概行盈還虧找師訓班免收學費