

理真於忠 · 實事於忠

中央周刊

聽層一深 · 看層一高

編主伯文張

第八卷

第十八期

保全東北主權 · 開創建國風尚

為建國而展開節約運動

南京的經濟建設問題

初期宋學

上吉山與樂記

還都誌感 · 朝天宮聽審記

· 天 · 南 · 地 · 北 ·

版出日四十月五年五十三國民華中

NATIONAL CENTRAL LIBRARY
CHINA

社論 蔣主席兩大啓示： 保全東北主權，開創建國風尚

政府還都，舉國歡騰。蔣主席在這一大典中，以兩義明告我們：其一，東北行政主權之完整，尚待全國上下繼續努力以求保持。其二，篤實踐履，實事求是的建國風尚，必須加意培養。而要從戒浪費，尚節約，明禮義，知廉恥，負責任，守紀律六事做起。他指出：建國工作，比抗戰更加艱鉅，我全國同胞，必須以已往抗戰必勝的信心，來負起今後建國必成的大業。

以言東北問題，當日本投降之初，東北還在蘇軍控制之下，那時問題十分簡單，便是蘇軍要依中蘇條約如期撤退，中國政府要依約派兵接收東北主權，就在蘇軍應退未退，國軍欲前不得的時候，東北始有共軍的出現，而且很快的壯大起來；同時始有「地方政權」的出現，而且很快的發展起來。於是共黨揚言於衆曰：東北問題是一個內政問題，要依政治協商的方式解決，他們的目的很明顯，就是要迫使政府承認其非法的武力，非法的政權。他們的政治資本便是暴力所造成的既成事實。

目前，蘇軍雖撤退，共軍却已攻佔長春，共產黨已得到了更多的政治資本，於是他們又掛出一個響亮的口號，便是「無條件停戰」。其情形有如強盜搶了人家的東西不還，反過頭來向被盜者說：我們來一個無條件和解。搶去的東西呢？在「無條件」的美名之下，已「無條件」的變為強盜的贖物了。而這盜劫的行爲却沒有無條件的終止，當他們再作一次的搶掠以後，必然再來一次無條件和解，於是這被盜者勢必喪失其所有的一切，連自己的生命在內。共產黨今日之倡「無條件停戰」云云，其用意不外乎此。

我們試一回溯：本年一月十日中共所同意的停止衝突協議，明明規定着，與國軍赴東北接收主權並不影響。三月二十七日決定派遣東北小組調處軍

事的協議，也以不影響國軍接收東北主權爲前提。所以國軍之入東北接收主權，不特有中蘇條約的根據，且有共黨同意協議的根據。共黨果能尊重協議，履行諾言，則東北根本沒有問題。因爲東北本不應有大批共軍的存在。時至今日，共軍既由於破壞中蘇條約，破壞停止衝突令的結果，攻佔長春，而猶曰「無條件停戰」，則「無條件停戰」一語，除解釋爲「無止境的叛亂」之外，別無任何意義。共黨固可在這一口號之下，凍結國軍，保持其暴力所奪得的地盤，作進一步叛亂的張本；但東北是受不了的，中國是受不了的。

共軍應無條件的退出長春！無條件的依照停止衝突協定不阻撓國軍的接收主權！無條件的依照整軍方案縮編軍隊，東北共軍應以縮編成一個軍爲限！不然，東北問題將無從談起，無從獲得合理的解決。這點，馬歇爾將軍也看得十分清楚，所以他堅決主張共軍退出長春，以爲談判的前提。現在專待共產黨的答復。共產黨如果能顧全信義，立即令其軍隊退出長春，則東北局勢可能和緩下去，其他問題也不難逐步解決。全國人民在期待着共產黨這一事實的表現。

以言建國風尚，新風氣的培養，是開創一個新時代所絕對必要的。它的作用在澆灌舊污，煥發新機，齊一民志，共赴一的。一個國家的「氣運」，就是從風氣中體會出來。國父最重視「精神」，最注重心理建設。一部孫文學說，便是國父陶鑄民族精神開創一代風氣的寶典。蔣主席之倡導新生活運動，國民精神總動員運動，其主旨和精神與此完全一貫。抗戰之所以能够堅持，以底於最後勝利中國，瘡痍滿目，百廢待舉。我們實在沒有裕餘來偷一日之閑，來圖一時之樂。何況，橫梗在建國道

路上的，不特有很多客觀的障礙要克服，而且還有共產黨在作有計劃的搗亂。這增重了我們的困難，也增重了我們的責任。因此建國新風氣的培養，在今日尤有必要。否則，我們將無法確保抗戰勝利的果實，開創建國必成的機運。

今日所要培養的新風氣，便是迅速確實，篤實踐履的建國風尚。蔣主席在去年勝利後第一次國慶日告國民書中，指示得十分周詳。他最近以六事相勗，意義格外顯豁明了。我們可以說：戒浪費尚節約，是生活上應有的檢束；明禮義知廉恥，是精神上應有的修養；負責任守紀律，是行動上應有的表現。這是內外交修表裏如一道理。我們切莫以爲生活的檢束無關宏旨。浪費而不節約的生活，便是腐化的生活，糜爛的生活。一個人誤入此途，便會迷不知返，流於窮奢極侈，千方百計以求非分之財，非義之財，於是而貪賦枉法，巧取豪奪，無所不爲。所以奢侈是貪污之本，也是墮落之門。我們又切莫以爲內心的修養近於迂闊之談。就國家言，禮義廉恥是國之四維，四維不張，國乃滅亡；就個人言，人之所以異於禽獸者就在懂得禮義廉恥，這是立身做人的根本。我們又切莫以爲負責守紀律是一句空話，每一個人是國家的一員，國家的一員，他不能離羣索居，不能不仰賴於人羣的互助合作。因而每一個人負了一筆社會之公債入世，每一個人不能不清償這筆公債。否則，社會必然有破產的一天。知責任者大丈夫之始，負責任者大丈夫之終。凡聰明才力超越千萬人者，必須盡其聰明才力，服千萬人之務，這才算盡了責任。以公務員言，受人民的供奉，是人民的公僕，其應盡的公債，克盡職責，更是不待言的。然則怎樣去負責任？這固然有待於人人自覺自發，但國家的意志，見於各項法令，人人如能秉公守法，一切依法而行，他自然也就盡到責任了。所以說：服從爲負責之本。政府勝利還都，是歷史上曠古未有的的一件大事，它顯示一個新時代已相隨而來，新時代需要新風氣新政風爲之先導。我們要把抗戰八年無敵不克的建國精神，及時陶鑄成爲一種無功不成沛然莫禦的第一件事應該從首都開始。（文伯）

為建國而展開節約運動

庸園

我們為什麼要提倡節約？因為：(一)勝利後的中國，瘡痍滿目，百廢待舉，加以共黨倡亂，天災流行，國人至今顛沛流離，無家可歸，無業可就者，有一萬萬人。天天在饑餓線上掙扎，以致賣妻鬻子，靠着樹皮草根來苟延殘喘者，有三千萬人。就在我們南京的門東門西，也有成千成萬的飢民，嗷嗷待哺。這些都是我們的同胞。我們不能坐視不救，不能不從節衣縮食做起。

(二)美英加澳諸友邦人士，因為要救世界的飢荒，救中國的飢荒，正在大聲疾呼，倡導「緊束腰帶」，重過戰時的艱苦生活。這種美德仁風，我們萬分感佩。但當他們看到中國還有不少人在窮奢極欲，醉生夢死，也着實使他們驚異，驚異着若干中國人之麻木不仁。我們要喚醒這些麻木不仁的同胞，我們要做榜樣給他們看。否則我們實無以對水深火熱中的同胞。也無以對急公好義的友邦人士。於人格有虧，於國格也有虧。

(三)目前是建國時期，建國的基本之圖，在從心理建設下手，達成純樸篤實的建國風尚。這就要從節約做起。我們的財力物力有限，而所追求的目標很高。我們目前還談不到享受。我們要準備再吃十年二十年的苦。為建國而吃苦是一件必要的事，也是光榮的事。不然，我們的建國風尚無由培養，我們的人力將被腐蝕，我們的國力將消失於無

(四)節約不是吝嗇，也不是矯情。節約的生活

便是合理的生活。無損健康，也無傷大雅。新生活運動所要求的禮義廉恥，簡單樸素，都要以節儉為其根本。節約的反面是浪費，是奢侈。浪費奢侈，足以刺激物價，誘致投機。是貪污之本，墮落之源。所以節約運動也自有其社會的道德的意義。

(五)南京是首都所在，它在政治上文化上站在領導的地位。但它有一個不同格調的勁敵，便是上海。上海在領導物價，上海的靡靡之風正向着全國侵襲。首當其衝的便是南京。南京如果不自振作，它可能望風而靡，走入人慾橫流一途。政治文化的前途也就不堪設想。節約運動便是政治上文化上的保健運動。南京要以此自保，並以此風動全國。

(六)南京陷敵多年，南京市民有說不盡的痛苦。他們在刻刻盼望政府歸來，其情有如大旱之望雲霓。但若干先遣人員的橫行不法，也着實使他們寒心。他們所望於政府者過多過切，政府固不能於短期間內一一滿足他們，但至少應給他們一種安慰，一種鼓舞。因此一種新政風的創導是必要的，特別是在還都之初，我們要善用政府還都的盛會，蕩滌腐污，振奮人心，開建國必成的機運。我們安從平平實實的節約運動着手。

我們主張由市參議會市黨部社會局青年團記者聯誼會各推代表三人至五人，組織本市節約運動委員會，負責勸導督導一個運動的會。其他各地可仿照辦理。

我們要與各機關學校團體建立密切聯繫，通過他們的負責人員，去執行節約的規約。

我們要策勵新聞記者青年學生發揮民主監察的功能。

我們的節約運動，要以知識份子為中心，青年為骨幹，輿論制裁為武器，貪官污吏富商豪賈為子弟為對象。

我們要運用書報電影廣播演講標語等等，作廣泛有力的宣傳，同時要有行動去鼓勵清勤自守之士，去打擊窮奢極欲荒淫無恥之徒。

我們的規約是：

- (一) 厲行禁煙。
- (二) 厲行禁賭。
- (三) 厲行禁娼。
- (四) 所有營業性的舞廳舞池一律停閉。
- (五) 所有奢侈品，禁止市面發售。
- (六) 非絕對的必要不宴客，宴客每席以六菜一湯，價目不出二萬元為限度。
- (七) 限制釀酒。
- (八) 提倡穿著布衣，取締奇裝異服。
- (九) 居處擴絕奢華，力求簡單樸素。
- (十) 公私分明，公物公用。
- (十一) 約會絕對守時，過十五分鐘不候。
- (十二) 提倡勞動服務。
- (十三) 提倡廢物利用。
- (十四) 提倡賑災救荒。
- (十五) 提倡儲蓄及投資生產。
- (十六) 提倡運動及有教育意義的正當娛樂。

南京的經濟建設問題 (上)

李清悚

都市的繁榮因素甚多，在自然方面以地理的因素為首要，在社會方面以經濟的因素為首要，自然的因素，比較的永恆，不易有劇烈的變更，社會的因素，是人為的，往往隨人事而變更。比如以政治為重心的都市，政治重心遷移，都市就衰落了。以交通為重心的都市，交通中心改變，都市就衰落了。在一般情形看來，政治與交通又是最易變遷的，凡是以此為繁榮的都市，可以謂之假繁榮。在社會的因素中只有經濟的因素，是比較可靠的，因為經濟的樹立，必定要合自然條件與人為條件二者而成，就有一半可靠了，人為條件中又是採輔佐互助形式的，一部分失敗，他部分可以挽救之，至少可以單獨存在，不似政治體系，首腦部分遷移，其他就消失了作用。南京在千百年來的歷史事實中，繁榮與衰落，交替而生，與時代的治亂相尋的情況，若合符節。因為南京是以政治為重心的，在這榮衰交替中，人民生活的不易穩定，乃自然之勢，我們今後談南京復興與建設，鞏固這政治重心，固然是第一要事。尤其建設永久的經濟重心，是基本之圖。

南京在戰前不是一個經濟的都市，工商業沒有重心，經濟不能發達，工業自緞織工業凋敝以後，可以說無工業可言。緞業始於元代盛於清，據中國經濟志載緞業極盛的時候，有機三萬架，從業人二十餘萬人，出品年值千萬兩，洪揚以後，仍存三分之一，民國以後漸漸衰落到不可收拾的地步，以一九二二年到一九三一年的統計，可以為證：

一九二二年	八、〇四五疋	一九二三年	八、二四四疋
一九二四	三、五八七	一九二五	三、二五二
一九二六	三、七一五	一九二七	二、三六三
一九二八	一、四四八	一九二九	二二七
一九三〇	一〇一	一九三一	八

可以稱做工業的，規模極小，舉幾個例子如下（以下統計數字，皆據二十六年以前者）：

(甲) 織布業

- 一、公立者先後成立的有江蘇省立第一工場。（民元九月成立基金五萬元，年成四千疋）省立貧兒教養院（民元八月立年產五百疋）甯城善後工廠（民元十二月立）南城貧民工廠（民元九月立年產四千三百疋）

二、民營的有：

1. 利生工廠（民二十二月立年產一萬三千二百疋）

(丙) 機器廠共二十六家，全業資本六萬四千元，分類如次：

1. 機器廠二十家 內僅協昌邊隆豐金盛永三家產機械，其餘都是修理，三家年產柴油引擎二十四架，抽水機三百架，麵粉機三十架，打火機五架，碾米機四架，鍋九萬口，火爐五百個。

2. 翻砂廠二家
3. 鍋廠三家
4. 電機廠一家

(丁) 造紙廠 僅中國和中華二家

(戊) 電池廠 僅聯華一家年產電池一萬打

(己) 麵粉廠 這是南京最大的工廠：

1. 大同 民十成立資本百萬元出麵二百萬袋
2. 揚子 民二十成立資本三十萬元出七十萬袋
3. 泰昌 民二十成立資本較小年產五百袋

(庚) 燭皂廠 有大中華利茂新興茂華興四廠資本僅三萬九千六百元年出皂七千七百餘箱燭一千六百箱

以上算是南京的主要工業了，而在十萬元以上資本的，只有大同和揚子麵粉廠，所以從資本上看起來，說南京沒有工業並非過甚之辭，淪陷八年敵偽毫無建樹，收復後接收小工廠三十五家，皆敗壞不易復工。

請到商業，全市有九十六業，全業合起來資本在二十萬元以上的有十九業如次：

- 一、旅館業 三二一家 資本 一、一一〇、〇〇〇元
- 二、綢布業 五八 七五〇、四五〇

三、草織品業	二二六	六四五、九三五	
四、顏料漆業	九七	六一三、一二〇	
五、洋廣雜貨	八八一	五九四、九〇〇	
六、電影戲劇	一〇	五一〇、〇〇〇	
七、國藥	一三〇	二二九、五四〇	
八、酒菜館	一、一五一	四二三、八六二	
九、五金	一一七	三九九、六九〇	
一〇、煤灰鍋	二五九	三七四、四七〇	
一一、竹木	一二三	三一〇、〇〇〇	
一二、麵粉	一二〇	三〇九、六五五	
一三、醬園	八二	三〇〇、〇〇〇	
一四、磚瓦石灰	二二四	二八一、五七〇	
一五、棉花	一一九	二五二、一四〇	
一六、銀樓	八一	二二一、一五〇	
一七、鹽池	七二	二二五、四九五	
一八、糖果罐頭	一四七	二〇〇、〇〇〇	
一九、南北貨	七一	二〇〇、〇〇〇	
至於以營業額論，每年在一百萬元以上營業的有二十三業如次：			
一、洋廣雜貨	六七二萬	二、捲煙	五〇〇
三、綢布	五〇〇	四、糧食	四二〇
五、機米	二〇〇	六、酒菜	二八九
七、煤鐵	二六六	八、紙箔	二〇三
九、竹木	一九九	十、麵粉	一八〇
一一、鹽池	一八一	一二、醬園	一七〇
一三、乾鮮果	一五五	一四、五金	一五二
一五、電料業	一四五	一六、鞋帽機	一三七
一七、馬車行	一三〇	一八、棉織品	一二六
一九、草織品	一二三	二〇、汽車行	一二〇
二一、估衣業	一〇四	二二、磚瓦石灰	一〇〇
二三、南北貨	一〇〇		

九十六業合計運用的資本只乙千二百四十三萬元，歲營業額有七千二百三十四萬元，幾完全為市民日常應用之來往，甚少大批出入口貿易，尤其以國外貿易更少。

據金陵關二十一年之統計出口貿易總值為五千二百三十一萬餘元，二十二年總值四千一百七十九萬餘元，考其內容，二十一年外洋進口貨佔二千三百一十七萬餘元，出口貨僅凍鴨一種，值三十五萬餘元，二十二年外洋進口貨佔二千一百三十六萬餘元，出口貨僅郵包值一千八百餘元而已，可以說百分之九十以上的入超了。

國內貿易比較的尙好，二十一年各埠進口貨佔一千五百九十九萬餘元，出口佔一千二百七十九萬餘元，入超只三百二十餘萬元，二十二年進口五百三十七萬餘元，出口佔一千五百〇四萬餘元，變為出超，出超數字且達九百六十萬元之巨。

據以上例舉的事實看來，商業僅為市民的消耗，沒有大宗出口貿易，而國內出口又不是不可以有為，這其中最大的原因仍然是沒有工業的原因，在民十以前緞業未衰，出口每年值五百萬元以上，可以為證，不然，海外的四五千噸的船隻可以泊岸，對內水陸運輸皆便，在交通沒有困難，為什麼不能出入口貿易發展呢？這可以知道商業是工業的附庸，沒有工業是不能發達商使業的，貿易不發展，金融不旺，市場就蕭條，人民生活就貧困，市府稅收就少，市財就不容易發展，人民生活愈窮困，愈沒有力量受高深教育，人民就愈墮落，市政不發展，教育事業愈難辦，結果人民受教育機會愈少，結果也使人民愈墮落，以此推論可以說：「工業不興，人民就墮落」是因果不爽的，所以解決南京復興的問題，非振興南京的工業不可。

振興南京工業的問題，是很有希望的，為了他有幾個先天優越的條件：

- (一) 對內對外交交通便利
- (二) 附近四境物產豐富取得原料容易
- (三) 有龐大的人口
- (四) 靠近上海對於機械技術的供應可以不虞
- (五) 本地有煤鐵

以前所以不能振興的可以說是因為以下幾個原因：

- (一) 缺乏資本
- (二) 無人倡導
- (三) 政府沒有獎掖
- (四) 缺乏專門技術人才
- (五) 兵亂太頻

以上五個原因，前四個是可以自身設法解決的，後一個事實，以後是不致再有的，第一因為軍閥割據時代已過，中央有新軍新武器，非地方殘餘軍閥所能有，自可以不生內亂，第二民智開展，憲政實施，稱兵作亂為國人所惡，不致有人冒此大不韙，第三大戰以後人心思治，這三種原因，皆可使內亂不生，至於外患，即是世界問題，外戰一起，不獨一個地方發生安危問題，那是全國的問題無法去顧及，也不必顧及他，我們今後建設南京的工業，應當根據以下幾個原則：

- (一) 根據地方環境及其四境的需要與便利，建立幾種中心工業而可以

初期宋學

錢穆

東漢儒學既衰，直要到北宋始復興。北宋儒學，應推胡安定（瑗）孫泰山（復）兩人為肇祖。史稱兩人同學泰山，攻苦食淡，十年不輟。安定得家書，上有平安二字，即投澗中，不復展，恐其擾心。他們用心如此，終為此下儒學打開一出路。

首當注意者，在他們的重開師道，此乃王通所遊想，韓愈所力言，而至是始實現。孫復立泰山書院，其高弟子石介事師尤盡禮，時人謂：「魯人既素高此兩人，由是始識師弟子之禮，莫不嗟嘆之。」（歐陽修語）而胡安定尤應推為中國近世史上第一大教育家。他歷主蘇州湖州教授，凡二十餘年，創興教法，開立科條，分設經義治事二齋，經義則選心性疏通，有器局，可任大事者，使之講明六經，治事則一人各治一事，又兼攝一事，如治民講武振水歷算之類。使以類羣居講習，時時召使各論所學，為定其理，或自出一義，使人人以對，為可否之。或即當時政事俾之折衷，又提倡樂教，無公私試罷，諸生會合雅樂歌詩，諸齋平居亦自歌詩奏樂。琴瑟聲徹外。泰山書院純屬私人講學規模，至蘇湖州則為政府公立學校，安定講學制度，慶曆中，中央詔下蘇湖取其法，著為令，施於太學，此後安定又親掌教太學中，自東漢以下，朝廷博士制既衰，社會亦無自由講學之風氣，學業限於門第，於是有佛家，寺院，起而嚮當社會人文教育之職。其時儒學所以不敵佛教者，此為一大原因，至是國家教育與私人講學皆得復興，而儒學始重光。

第二可注意者，為對於古經籍之重新發揮。東漢儒學之衰，其一因，由於門第漸起，其又一因，則由博士講經僅知家法章句，古文學與於民間，亦只偏重訓詁字義，於羣經之微言大義少所闡發。六朝隋唐循此不能革，直到北宋，乃始有新經學之曙光。其時更所注意者，大率為易春秋兩經，石介謂盡孔子之心者大易，盡孔子之用者春秋，是二大經，聖人之極學，治世之大法，此殆宋初新儒之共同意見，故孫復有春秋尊王發微，又有易說，胡瑗有易解亦有春秋說。其實大易春秋同樣為一種講明人事之書，觀於伊川易傳頗承胡易，其精神亦在實際人事，此乃宋初學風特徵，不僅與唐人尚文學有異，亦與漢人尚章句有別，從此便走上了儒學之正路。

除卻易春秋，他們又注意到洪範與周官，胡瑗有洪範口義，發明天人合一之旨，又詳引周官之法以推演八政，此乃由人事轉入制度。石介亦云，周禮春秋，漢世之大典，周禮明土制，春秋明王道，執二大典以興堯舜三代之法，如運諸掌。稍後李觀繼有周禮政太平論，北朝諸儒講經術，多本漢，唐人實制度多本昭代，宋儒通經致用，則欲上追堯舜三代，此其異。

第三當注意者，是他們的道統觀，此層大概以孫石二氏倡之為力，孫復已提出自漢至唐不叛不離，惟董仲舒楊雄王通韓愈之說，（與張洞書見學案）石介更張大其辭，其言道統，自孔孟楊雄至文中子韓愈下及當代則為柳仲塗士建中孫明復。柳開初名肩愈，字紹先，嗣名開，字仲塗，意在開示塗轍，若以今語譯之，即欲為啓蒙運動打先鋒也，又自號補亡先生，意在補六經之亡缺，有意於王通氏之續經。石介字守道，亦寓強立不反之意。其他如孫復是要光復舊文化。士建中要建中立極重定新標準，我們只看當時人取名立義，已可見其一段蓬勃祖豪之氣象。此正為一種學術思想上啓蒙與革新時代所應有。石介既師孫復，亦極尊柳開，彼以柳承韓。（見贈張績詩）又有尊韓論，又作怪說，以佛老楊億為三怪，又有中國論，若以今語譯之，此即一種中國本位文化運動也。又有唐鑑，大抵宋儒皆不喜唐，皆主復古，蓋唐者乃現實主義，復古者乃理想主義，目下思想上激起一種革新啓蒙之大波，自宜偏向理想，輕視現實。石介又有辨惑論，謂天地間必然無有者三，無神仙，無黃金術，無佛。總括言之，當時新學風有三種途徑，一新文學運動，在當時則為古文運動，一反唐以來之辭賦駢儷，一新教育運動，尊孔孟，排老釋，打開進士利祿，門第傳統，寺院世世三種舊格式而創新書院與學校之講學制度。三變法運動，此則根據經書，注意大義，繩棄注疏訓詁束縛，而實見之於人文大眾之公共事業者。前兩路皆陷於異，後一路則唐人尚少開關，如啖助趙匡胤陸淳之治春秋，雖能不惑於傳注，還未到達宋學精神，他們最多只算打開了此下新注疏新經學之大門，却不能說他們已是新儒學。因此宋儒在此一途上推尊董仲舒楊雄王通，楊王為

其不轉於傳注，擬經續經，能繼聖而作。仲舒則爲漢創制，與一王大法，更是通經致用之榜樣。至於馬融鄭玄，則爲當時人所忽視。

除卻上述三途，尚有完善心性的理論與工夫一項，此乃以下宋學之中心精神，而在初期宋學，尤其在北宋孫復石介一支，對此似少討論。南宋安定一支，則接觸到这方面者較多，胡瑗在太學，以孔顏所好何學論命題，即其證。北宋重韓愈，南宋重顏子，此是絕大界線。安定高第門人徐積嘗謂，人當先養其氣。氣完則精神全，所謂先立乎其大地也。又作荀子辨，並謂情非不正。聖人非無情，此等皆見安定一系與完善心性問題之研究較接近，故得遠爲二程開先也。徐積又云：

身言思不出其位，正以戒在位者，若夫學者則無所不思，無所不言，以其無責，可以行其志。若云思不出位，是自棄於淺陋之學也。

現在學者要無所不思，無所不言，此正是初期的宋學精神。

初期宋學，氣派極闊，其間如胡瑗之道德，歐陽修之文章，范仲淹之氣節尤堪稱爲鼎足之三特，更爲與當時以甚大之影響，范仲淹爲秀才時，即以天下爲己任，自稱，當先天下之憂而憂，後天下之樂而樂，此與徐積學者當無所不思無所不言之意正相發明，建而在朝爲大政治家如范，窮而在野爲大教育家如胡，此乃初期宋學所謂明體達用之學之一種具體標準也。歐陽修文章直接韓愈傳統，而歐陽志事實不盡在文章，故曰：文學止於潤身故事可以及物。其對佛教意見亦與衆不同，韓愈謂佛，歐陽不謂佛，著本論三篇，大意謂佛法爲中國患，其本在於王政缺，禮義廢，故莫若修其不以勝之，時人謂此論一出，而韓愈原道所謂人其人火其書之語幾廢。（見羅大經荆溪新語卷七）本論盛讚堯舜三代之爲政，舉其大者曰井田，曰禮樂，曰學校，然歐陽論政，頗達古今真宜，故曰儒者之於禮樂，不徒誦其文，必能通其用，不獨學於古，必可施於今，其於周禮頗致疑點。於新莽北周宇文之模古改制，皆有說辨。（詳讀居士集進士策問）歐陽於藝術尤多意見，疑易傳，（有易童子問）疑河圖洛書，疑春秋三傳（有春秋論上中下）於偽說亂經申駁不遺餘力直有曰世以俟知者之概。（可看居士集四十三應氏文集序）歐陽不喜談心性，（看居士集四十七答李觀第二書）並於中庸多致疑難，其於自誠明謂之性，不勉而中，不思而得諸語，均謂是空言，疑其傳之謬。（參讀進士策問）歐陽實是在初期宋學裏一位氣魄寬大，識解通明，而又整秀可愛的人物。

但無論政事文章道德氣節，會宗歸極，仍要歸宿到幾個基本的思想與理論問題上來，這便要轉入到宋學之第二期。歐陽同時接著是王安石與劉敞，兩人皆博學，旁及佛老，皆好談性理，已與初期宋學風氣不同，這已是初中兩期宋學的夾縫中人物了。劉敞有公是先生弟子記與七經小傳，宋人經學新說，多謂自七經小傳開先，其弟子記於歐王兩家說頗多評駁，蓋三人學術路徑相近，又交游較密也。弟子記明白反對歐陽不談心性之態度（凡兩條已採入學案）又辨謂公本極爲性五行爲情說之不當，而論王霸意見，則與荆公相同，（溫公論王伯與李泰伯同，論與王劉成一對比，）荆公刻深勝於虛陵，博大超於原父，到他才是初期宋學一員押陣大將，而那時則中期宋學亦已接踵完成了。

荆公思想，對當時有大貢獻者要言之，凡兩次。一爲其王霸論，二爲其性情論。王霸之辨原本孟子，但荆公別有新創，荆公謂王霸之異在心，其心異則其事異，其事異則其功異，所謂心異者，王者其心非有求，爲吾所當爲而已，故王者知爲之於此，不知求之於彼。霸者之心爲利，而假王者之道以示其所欲，其有爲也，唯恐民之不見而下之不聞。此項辨論，推衍爲以後之辨義利，自東漢以下，儒者大羣福利之學衰，釋老出世之學興，老莊尙不尙出世，出世之學，必至釋家而極，隋唐以下，天台華嚴禪宗繼起，特拈佛經心佛衆生三無差別一語，張皇幽渺，把佛氏的涅槃挽回到衆生的煩惱中來，說煩惱卽淨土，衆生卽佛，而綜結之於一心，天台之一心三觀，華嚴之理事無礙，乃至事事無礙，禪宗之本來無一物乃至本分爲人皆已把佛家出世精神極度的沖淡了，然此等亦僅就消極方面下手，終是缺乏一積極精神，所爲不同於老莊之玩世者，則爲其尙有一番宗教生活之嚴肅意味而已。因此在理論上，世出世間終是兩極，唐代人物，一面建功立績，在世間用力，一面求禪問法，在世間尋歸宿，始終是兩扇的人生觀。宋儒自胡安定孫泰山石徂徠以下，都要回頭一意走向大羣福利政治教育方面來，但對佛家理論，或效韓愈昌言排斥則如石介，或師歐陽修存而不論，自下功夫，到底未能將儒說疆界消融歸一，荆公直承胡瑗范仲淹歐陽修而起，頗欲於道德文章事業三面兼盡，其於韓愈已漸趨擺脫而欲直接孟子，於佛書亦多探究，此皆已是走上了中期宋學的精神了。其王霸論直從心

源剖辨，如是則王道霸術只是異於內心，正如佛家心真如門與心生滅門只是一心，更無別法。但真如生滅會一，最多只解決了些出世要求，在世事上仍不能積極建立，今謂王霸合一，則唐事功全可即是王道境界，只在建志運心處有其不同。此即禪宗所謂運水搬柴即是神通妙道，惟運水搬柴只是本分，不如論王霸却把人生大眾積極價值扶植起來。荆公又有大人論，謂：

孟子曰：充實而有光輝之謂大，大而化之之謂聖，聖而不可知之謂神，此三者皆聖人之名，由其道而言謂之神，由其德而言謂之聖，由其事業而言謂之大人。道存乎虛無寂寞，不可見之間，苟存乎人，則所謂德也。是以人之道雖神不得以神自名，名乎其德而已。夫神雖至矣，不聖則不顯，聖雖顯矣，不大則不形。稱其事業以大人，則其道之爲神，德之爲聖可知，故神之所爲，當在於盛德大業，德則所謂聖，業則所謂大也。世以爲德業之卑，不足以爲道，道之至於在神耳，於是棄德業而不爲，夫爲君子者，皆棄德業而不爲，則萬物何以得主乎？故曰神非聖不顯，聖非大不形，此天地之大，古人之全體也。

佛家有法報應三身說，又有分自性身，受用身變化身者，荆公此論頗似之，神即佛法身或自性身也，聖即佛報身或受用身也，大即佛應身或變化身也。三身即一佛，總荆公謂大人聖人神人皆一聖也。依荆公理論，則道德神聖皆即事業，惟其大業始爲真道德，始爲真神聖。佛家以法身爲主，依法身而有報身應身，是謂由真轉俗，荆公與佛家意見恰恰成一倒轉，以大人爲主，依大人而有聖人神人，則爲由俗顯真，何以大人即爲神聖，事業即爲道德，則其本在心地，此則荆公王霸論所發揮，猶如佛家亦必建本心地，始可縮真如門與生滅門爲一，始可謂生滅即涅槃，煩惱即菩提，今儒家亦必建本心地，始可謂學業即道德神聖，功利霸術即天德王道，所差只在心上，荆公新政即本此等見解，故青苗均輸持籌握算，不害爲王政，當時一輩反對者，其理論立場，皆不能如荆公之高，故反對者自反對，力行者自力力，只有釋明道了解荆公哲學立場，故其反對理論亦頗不如同時人之偏狹也。與荆公王霸之辨意見相同者尚有劉原父（敞），至李泰伯（觀）則謂。

天下無孟子可也，不可無六經，無王道可也，不可無天子（常語）。

此等意見，全從外皮立論，頗近荀子尚禮派，司馬光意見則與李觀大同。謂：

霸之爲言伯也，齊桓晉文，天子冊命，使續方伯之職，謂之霸王，而後世學者，乃更以皇帝王霸爲德業之差，謂其所行各異道，此乃儒家之末失也。（溫公集六十一答部純長官書）

又曰：

合天下而君之之謂王，分天下而治之曰二伯，自孟荀而下，皆曰由何道而王，由何道而霸，道豈得有二哉。方伯，濟也，天子，海也，小大雖異，水之性奚以異哉！（迂書道同）

溫公是史學派經驗主義者，荆公是經學派理想主義者，兩人意見，由此分歧。若論史實，溫公說王霸合一，無庸爲更得古代真相。抑且溫公理論，亦同樣看重實際事業，不欲德業分途，故說王霸無二，當知此乃初期宋學一共同精神，由釋返儒，由出世思想轉回到淑世主義，都得先看重大眾福利事業，此則溫公荆公之所同。惟照溫公意見，終不能把心性事業融成一片，仍在韓愈歐陽修路上，仍跳不出唐人境界。荆公分辨王霸，並非輕蔑事業，並非把德業分途，只有照荆公意見，始能把事業價值真提高，始能把事業與道德神聖融成一片，其關鍵則在另從心地上建本，出世入世，由此縮合，同時推釋明道對儒釋思想，用過深切工夫，因此對荆公王霸論極表贊同，此番理論，稍稍從大眾集體的治意味上轉偏到小己性行的修養方面，便成爲義利之辨。推衍之極則如南宋張南軒（栻）所謂「只此心稍有所問便是利」，此仍是建本於一心，故他們極尊董仲舒「明其道不計其利，正其誼不謀其功」之二語，其實此處並非不功利，只要把功利與心性打成一片，你若劫卻心性來談功利，便自然有一派人要拋卻功利來談心性，如是則最高在唐人境界下，現在宋儒則要超越唐人，回到唐虞三代，此非歷史上之復古，乃是一種功利與心性融成一片，即世出世融成一片，亦即儒釋融成一片之一種理想境界，乃思想上之一種更深與更進之結合也。溫公似乎未嘗接觸到此一難題，故其政治人格，雖爲此下宋儒所祖護，但在思想理論的路線上則並非正統。朱子已謂流水格物未精，元儒吳

草廬(澄)甚至謂其尚在不著不察之別，荆公政治八節，大爲後人明詆排，但在思想系統上，則始終有他不動搖的地位，朱子與陳龍川王象巖利之辨，還是朱子直接荆公而龍川近似溫公，到底事功還須從心性中流出，而事功又包不盡心性，一偏一圓之間，荆公的玉照辨與大人論，不能不說在宋學上有其貢獻。

荆公尚有致一論，謂「萬物莫不有至理，窮其理則聖人也，精其理之道在乎致其一，致其一則天下之物可以不思而得也；」若以今義說之，荆公確是一個有哲學頭腦的人，他要在萬物中求理，要在理中求一致，他的思想要求高度的系統與組織，此是他在初期宋學中所以卓出的惟一原因。

其次要說及他的性情論，隋唐間佛家早已發談心性了，而儒家轉沉寂，直到韓愈李翱始亦談論到此，尤其是李翱的復性書，值得我們注意。李氏復性書云：

人之所以爲聖人者性也，人之所以惑其性者情也，情既昏，性斯匿矣。水之渾也其流不清，火之煙也其光不明，非水火清明之過，沙不渾，流斯清矣，性不彰，光斯明矣，情不作，性斯充矣，性與情不相無，然無性則情無所生，是情由於性而生，情者性之動也，言性獨之而不能知其本，聖人者，人之先覺者也，覺則明，否則惑，惑則昏，明與昏謂之不同，性本無有，則同與不同雖矣，夫明者所以對昏，昏既滅則明亦不立矣。(上篇)

或問曰：人之昏久矣，將復其性者必有漸，敢問其方；曰：弗慮弗思，情則不生，情既不生，乃爲正思，正思者，無慮無思也。(中篇)

李翱此文，顯然是陽儒陰釋，開頭即曰人之所以爲聖人者性也，此即襲佛性義，其性情分說，正是心真如門與心生滅門之老圈套，弗思弗慮乃爲正思，此是宗大綱領，但在佛家本乘出世，儘可主張弗思弗慮，儒家主張淑世，則思不出位尙須矯正，應該無所不思，情思想生，卻不能說有思無情，荆公從此創他的性情論，來駁斥李翱的性善情惡論，他說：

喜怒哀樂未發於外而存於心，性也，喜怒哀樂發於外而見於行，情也。性者情之本，情者性之用，性情一也。

若夫善惡則猶中與不中也。曰：然則性有善惡乎？曰：孟子曰：養其大體爲大人，養其小體爲小人，楊子曰：人之性善惡混，是知性可以爲善也。此處荆公主張性情一體，又主張性亦可以爲善。佛有闡提性，此在合宗已言之，今荆公以未發存中爲性，已發見行爲情，則善惡正在未發已發之際，人生萬不能不發，抑且無時不發，然則如何充善去惡，正在此未發已發之際下工夫，當知此下程門專以未發以前氣象開示來學，仍是荆公路脈也。(性情)荆公又說：

太極者，五行之所由生，而五行非太極也，性者，五常之太極也，而五常不可以謂之性。太極生五行，而後利害生焉，而太極不可以利害言也，性生乎情，有情然後善惡形焉，而性不可以善惡言也(原性)

然則荆公主張性可以爲善，亦可以爲惡，卻不主張性有善惡可言。劉敞反對其說，云：

太極者氣之先而無物之物者也，人之性亦無物之物乎？聖人之言人性也，固以有之爲言，豈無之爲言乎？是亂名者也。(公是先生弟子記)

此一異同，在後來宋學上或爲一嚴重之糾紛，而劉王當時先已啓其端，佛學到底對實際人生有厭離怯弱之意，荆公主張性情一，情亦可以爲善，來推翻一般的性善情惡論，使人再有勇氣與熱情來面對真實人生，此是荆公在當時思想界上又一大貢獻，惟荆公以性情分體用言，(性者情之本本即體也)又分已發未發前後兩截言，此等見解，則實受佛家二元哲學之影響，中國已往孔孟思想並不如此，孟子只就人情之發露處指點說性善，這可說是一種人事的一元論，或惟實的一元論，卻並未在人情發露之前或裏面想尋一固存中不發之本體，孟子只說如火始然如泉始達，並未想到未發以前之火之體，與未達以前之泉之體，惻隱羞惡辭讓是非，皆指心，皆指已發，實即皆指情，是非亦只是情，乃是一種辨析是非之情，並不指一種隱微是非之知，曉暢是非之知，並不盡人能辨，辨析是非之指謂人人有之，不論辨析得對不對，總之他要辨析，猶之羞惡之情，人人有之，然亦有用來羞惡惡衣惡食者，惻隱之情人皆有之，然亦有因此下井救人者。然此皆無害於性之善。孟子論性，即指人情之發露，並未說別有一未發本體，實自佛家真如涅槃的意境下脫化而來，可惜劉敞對對此並沒有詳明深透的辨駁，此問題遂成爲將來宋學上極費分疏的一件事。

我們若隨宜劃分周邵張程爲第二期的宋學，則初期二期之間，頗有不同，初期氣魄較闊大，二期思想深密，擬之孔門，初期略如先進弟子隨陽由求，二期略如後進弟子游夏有會，只有荆公議論人細，已接觸到二期思想上的主要問題，如其辨性情，實頗進濂溪，此後晦翁仍沿此路，只二程覺到劃分性情爲先後二截之不妥，但亦不能深切糾正，明道對荆公頗極欣賞，彼謂

介甫談道。正如對塔說塔上相輪，某則直入塔中，辛勤參證，雖猶未見相輪，非能如公之曾，然卻實在塔中，安相輪近也。(語錄二)據此是明道只說荆公工夫不到家，卻佩服他能說，又謂荆公舊年說話煞得。又云介甫所見，終是高於世俗之儒，當時亦謂程伊川不偏之謂中不易之謂庸，即荆公語，(異說之說)朱子亦謂荆公新經極有好處，又云：某嘗欲看一過，與據據其好者而未暇。又曰：易是荆公舊作，卻自好，又曰：介甫解書亦不可不看。王程兩家經學，直到南宋還是對立，故紹興二十五年有取士毋拘程頤王安石一家之說的詔書，可見荆公思想學術在宋學中之地位與力量。

直道兩宋還是對立，故紹興二十五年有取士毋拘程頤王安石一家之說的詔書，可見荆公思想學術在宋學中之地位與力量。

直道兩宋還是對立，故紹興二十五年有取士毋拘程頤王安石一家之說的詔書，可見荆公思想學術在宋學中之地位與力量。

直道兩宋還是對立，故紹興二十五年有取士毋拘程頤王安石一家之說的詔書，可見荆公思想學術在宋學中之地位與力量。

直道兩宋還是對立，故紹興二十五年有取士毋拘程頤王安石一家之說的詔書，可見荆公思想學術在宋學中之地位與力量。

直道兩宋還是對立，故紹興二十五年有取士毋拘程頤王安石一家之說的詔書，可見荆公思想學術在宋學中之地位與力量。

直道兩宋還是對立，故紹興二十五年有取士毋拘程頤王安石一家之說的詔書，可見荆公思想學術在宋學中之地位與力量。

直道兩宋還是對立，故紹興二十五年有取士毋拘程頤王安石一家之說的詔書，可見荆公思想學術在宋學中之地位與力量。

直道兩宋還是對立，故紹興二十五年有取士毋拘程頤王安石一家之說的詔書，可見荆公思想學術在宋學中之地位與力量。

上志山與樂記 (二)

盧葉野

遊覽與製作

永安師範原來設在城裏，因為空襲的緣故，遷到永安近郊一個風景區，叫做大湖的那地方。永師學生在許文鏞先生的率領下會來音專參觀，陪着音專學生又去遠足大湖，我沒有能陪他們去。在九日早間，我清理一切，在城裏吃了午飯，二時開始步行，一共二十里路，經過下渡，水尾而後到達永師，當晚和秀南談至夜半。第二天，游皆山，石洞寒泉，望天橋。永師的藏書頗不少，但大都不合師範生之用。十時開始向永師學生講話，題目是「如何讀書？」所講的是讀書方法，與工具書應用問題。午飯後，登湖山亭，望天馬山，黃獅山，還有一座彌陀岩。回到秀南處，永師的教員許欽文先生，翁春雪先生來談。為酬謝諸位好友，不免寫了幾首詩。秀南送我一尊岳忠武的磁象。十一日，十時回城，趕到學校已午後五時了。這兩天的游覽，並不是閑情逸致；實在有觀摩之益。

發賣。教部視察洪石鯨君視察閩南返永，特來看我。託他向教部致意，我們離開中央太遠了，這「無米之炊」，我又不是「巧婦」，更難爲了！尼可羅先生作了「中興鼓吹樂」一曲，初稿寫定，要我評定；王政聲先生將尼氏的「永安之夜」的曲子改作合唱曲，又請我撰詞。這天，我很快樂。尤其晚間聽到廣播，南京在本日九時二十分被我們去空襲。我想起來，今天足南京淪陷五週年紀念。在枕上很久睡不著覺。

閩劇閩語

我第一次聽閩劇，是十二月十五的事。那晚在中南旅運社吃過飯，便到中山堂，因為高階青先生多年沒有聽到他家鄉的戲劇，很高興地去聽，在我，因為從來不知有所謂閩劇者，而地方劇是我所喜歡研究的。那晚一共三齣戲：一是「春燈會母」，一是「挑花場」，彷彿是「宏碧綠」的故事，還有一齣是「清淮河」，演的「水滸」中安道全的事。

戲的結構，與平劇差不多，比平劇還要粗。唱的部分，以笛引爲主，好像只有一個調子，也只是一種板眼

，無論喜怒哀樂，無論悲歡離合，無論生旦淨丑，無論男女老幼，唱來唱去就是這幾句腔，比桂劇，川劇都來得簡單；與粵劇差不多。道白皆是福州土話，沒有一人翻譯，我真莫明其妙。

我這時也想學幾句福州話，經過同事們的指教，已知道「一」字讀作「朔」，「九」字讀作「高烏」，「四」讀「邪」，「五」讀作「阿烏」，「六」作「律」；還有幾個單字。我雖不能說得正確，可是聽起他們說話來已懂得兩三分。不過陳公治先生推行國語運動在福建的確有相當成功。無論同學工友每人都能說國語。

十七日，王政聲先生將我的「八二三感懷」作了一譜，已交同學習唱，我去聽了一遍，改正他們幾個字的讀音。這天，林璇教授到校，他也是教「和聲學」的。子榮兄代表我去參加各界談話會，因二十五復興節，決定不舉行紀念會，準備在元旦熱鬧一番。我又爲此作了「接新年」，天浪作譜，用中國樂器伴奏。十八日，女生蔡麗娟試唱我的「百靈廟」，「歸不得」兩曲，我聽了很滿意。

小小風波

十八日下午三時在教務會議上，我提出校刊上所發表女生李小明一文字字的糾紛來。在這篇文字中李生說到幾位她所景仰的教師，而沒有普遍的同所有教師致敬，政聲認爲不滿，他教鋼琴，尼夫人也教鋼琴，自問技術也很不錯，何以對他不提及，因此他攻擊李生此文。我當時注意的，在這糾紛中表示同人的不協調，不合作，師生之間又多猜忌，這使我頗感不安。

十九日聽「三勵」拉「拉姆行」的習唱，軍管區派彭仲通君來調查軍訓教官的情形。二十日是星期日，中央日報編輯所同人來訪問。晚間，我和學生說「旅行演奏」的辦法，我爲他們所計劃的工作方案，分六項：1. 徵集。2. 座談。3. 訪問。4. 記載。5. 宣傳。6. 演出。在二十一的紀念週上，我又爲李小明文字事解釋一番，我希望全體師生一致努力，同心同德，爲學校前途着想。二十二日下午開校務會議，決於元旦舉行大規模的演奏，同事們主張以我的歌詞作中心，即名「翼野樂章演奏會」。組織籌備會。二十三，學校懸掛起新的校牌，我電話向省府接洽會場。校中惟一有繪畫天才的一位同學謝特君，擔任繪畫廣告，天浪在排節目。細雨中舉行校內

球類比賽。學校爲減少書記，登報徵求，應徵的有七八件，由我作最後的審查決定，在十二時後始得就寢。

招待新聞界

二十四日，天雨。本報家宋秉恆先生送了一張畫像來。午飯後，招待新聞界，來的有中央社的盛澄世先生，中央日報陳裕清先生等。第二天，記者本憑（陳石安君）有一篇極富文藝趣味的記載，刊登出來，現在附錄于下。

細雨霏霏，琴聲如簫霧而上，

練存軒中，賓主吸着菸樂教。

吉山一聚會

記唐翼野校長招待新聞界茶會
吉山勝地，在初冬的霏雨之中，添上了一片翠黛的景色，半山流霧蒼松，溪畔水光映波，使踏雨跌潭而來的行人，頓增輕快的感覺。

在多雨勝景中，國立音專校長盧翼野先生，特選定這聖誕節的前夕，在該校練存軒舉行招待新聞界茶會。

練存軒，建於音專禮堂右面小山坡上，爲唐先生辦公室。盧先生在此我們從蒼松夾道的石階上結隊而來的時候，他就含笑的站在門前，款款點頭向我們示歡迎。

這是一所精雅的宅舍，室內佈置亦至整潔，瓊閣，在我們和盧先生握手寒暄的時候，最先映入眼簾的是壁

上兩幅弘一法師的墨寶，於是從這一代藝人的歸化，開始了話。

盧先生爲詞曲名師，音樂，戲劇各部門，此次出長音專，誠至難得。盧先生體胖面腹，下顎青鬚一叢，頗饒名士風趣。此次路經金雞嶺遇匪時，幸因有警得免大難，一時傳爲美談。弘一法師爲南海藝人，聰穎用類，書法尤精，盧先生談及時，告訴我們，他未來以前，滿望入關之後能得法師手筆，不意抵永時，法師却已歸化，言下不勝悼傷之憾。

練存軒傍山而立，窗外翠松綠茵，遠處可望燕溪，風景極爲秀麗，而最引人入勝的，是山下時時傳來琴音弦聲，如斷如續，如隱如顯，置身其中，真有盧先生所說的「萬里」浮流」，不知此身何託？」之感。練存軒築構特精，爲前校長蔡繼現先生得意的住處，今日遺物猶存，身臨圍圍的蔡先生，如同憶此室，當必有無限感慨。盧先生因取蔡中郎琴歌中「練存」之句，用以爲名，並懸匡室中，雅室佳名，恰到好處。

茶會在二時半開始，除新聞界同人外，並有體育家莊文潮先生，及該校各部主任，一杯茗茶，數色果點，窗外細雨霏霏，琴音如簫霧而上，真是別有風趣。盧先生首報告接任以來關於校務整理的經過。

盧先生略謂：「在本人（盧先生自稱）到任一個半月之內，即從事於校務的整理。本校因歷史甚短，在過去省立時代，一切設施又未能合於要求，所以整理頗費時力；現在才略告就緒。過去本校對器樂，特別着重，最有成績者，也只有器樂，所以今後在器樂之外，更要注意到作曲和理論方面，因爲音樂學校是要培養民族音樂的人才，作曲作詞可說是最主要的一個部門，學校方面，正在努力延聘作曲理論方面的教授，現在已請到的有福建音樂前輩林璇（嘯餘）先生，此外，聲樂也很重，此次在重慶也和幾個聲樂教授接洽，大約下學期在聲樂方面便可以增強了。」至於校內已設立的樂章組，這是爲求音樂與文學配合起見而設立的，因爲作詞和作曲是同樣的需要，所以要使研究文學的人，也能有音樂的修養，同時使學音樂的，也有文學的修養。」

其次，盧先生報告的，是關於這次元旦的演奏，音專爲慶祝三十二年的元旦，特舉行演奏會，盧先生說：「這次的演奏會與過去所舉行的稍有不同，因爲過去多是器樂的演奏，這次則以國樂爲中心。因爲預備演奏的樂章，都是本人的作品，所以又名爲翼野樂章演奏會，節目大約有陳田鶴譜曲的河漢話別，這是描寫蘇武與李陵分別時的情景，詞很長，本想以青島曲的形式問世，可是陳田鶴先生雖然把全詞讀好，現在却只能演奏前面的一段。其他還有劉天浪先生譜曲的「百靈廟」及「接新年」「拉雜行」以及尼可羅夫教授作的民謠風管絃樂曲「中興鼓吹樂」和「總裁進行曲」以及「永安之夜」等。

關於這次的演奏，除本校合唱團之外，並有同學自動組織的中興合唱團，不過這次演奏是預備賣門票的，盧校長說到這裏，笑了笑繼續說：「當然，賣門票的意義，可以說是對聽衆是含有選擇作用的，因爲這樣，我們可以對聽衆負一點責任，而聽衆也對我們負一點責任。」

最後，盧先生說到關於寒假學生活動方面，他說：「在這次寒假之中，同學們自動要求組織旅行演奏團，大約分兩隊，一路是出發閩南，一路是向沙縣南平還條公路出發，他們預備在這次旅行演奏中能够募得一架「音專」號的滑翔機」，盧校長接着說：「這是一比較困難的工作，因爲人才要分散，準備也很匆促，不過這完全是同學們自動的要求，現在各種計劃還在審核之中。」

盧先生在笑容可掬之中，結束了三方面的報告，在誠懇的掌聲裏坐下來，接着，我們便相繼的提出幾個

還都誌盛

·洛聞·

近半個月來，南京全城都被捲在還都的狂潮中，明宮飛機場上，天天有飛機從重慶載來各機關的還都人員，京中各部會辦公室內，辦公人員逐漸增多，不再似過去的清閒，街頭時有穿着藍布料服裝的公幹員出現，一望而知是些來自後方的客人。還都人員的到來，給多年不見的親友帶來久別重逢的歡喜，也給商店餐館帶來新的主顧，到處都添上一番熱鬧，一番欣喜。

還都聲中，第一位來到南京的外國貴賓，是馬歇爾元帥，馬帥於四月三十日下午三時自重慶飛抵南京，夫人亦偕來。站在飛機場上的馬帥，着淺黃色夏季軍服，嚴肅而沉默，除與歡迎者握手互候外，未作一語。馬帥既來，其總部隨之移京，而以馬帥為調人的政府與中共間的談判，亦將在南京繼續商討，在舉國矚目東北問題的今天，馬帥的來京，自是一件重要的新聞。

五月一日，國民政府正式頒佈還都令，宣告政府於五月五日凱旋南京，以慰眾望。於是還都的空運更加緊張，每天都有政府的重要官員被載送到滬。還都大典的舉行，亦在積極籌備中。

全市近百萬市民連日翹首企盼的蔣主席偕夫人，終於在五月三日上午十一時乘美齡號專機，凱旋南京，前往歡迎的政府長官和新聞記者，多為機場負責人奉命婉言謝絕，因此在此場歡迎者人數甚少，但機場附近的逸仙橋上，仍簇擁着許多迎接的市民，當蔣主席車過時，歡呼之聲頻起。美國急賑委員會主席胡佛適於當日自上海到南京，蔣主席於抵京數小時後，即與胡佛在軍校內之主席官邸會晤，此為蔣主席正式還都後所接見的第一位佳賓。在這一簡短的會晤中，兩位政治家除談起關於民國廿年水災的回憶和中國的糧荒問題外，胡佛並向蔣主席祝賀勝利還都，客廳中洋溢著中美兩大國家的深厚友誼。

蔣主席伴送胡佛赴機場後，並由馬市長陪同，驅車巡視全市，沿途瞻仰主席豐采的市民，夾道而立，目光中流露出敬慕仰的情緒，同日國樂亦由國府吳文官長與吳昌撫還南京，到達機場時，並置存放國體的皮箱於吳氏前，攝影留念。至此，還都的工作，大體已告完成。

慶祝還都的大典，於五月五日上午在國府舉行，蔣主席躬臨主持。這一天的天氣，晴朗異常，象徵着國運前途的光明燦爛。國府經過一

問題，盧先生逐一答覆，綜合起來，大約有五點：

關於音專的現況方面，盧先生說現在除盡量擴充設備之外，最感到困難的，就是師資問題，因為中國音樂人才寥寥無幾，而需求方面又多，所以聘請教授最為困難，盧先生並舉了許多例來說明這個問題，不過在音專大部教授都已聘定，還有已經約定的，以後當可較為完實，盧先生多方設法聘請優良師資，這對今後音樂教育實有莫大的貢獻。

至於上海音專併入該校的事情，盧先生說明，現在事實上僅為名義上的合併，因為上海音專淪陷後，不但器材無從移併，即是學生亦多已走散，只有三年級學生併過來，現在尚在由浙來閩之中，現在為紀念上海音專校長鄒友梅先生起見，將以該禮堂改為「友梅堂」，用以紀念這一生貢獻於音樂的藝術家。

音專為提高程度起見，決意重質不重量，盧先生的希望，實可量度，但在質方面一定要求精，所以這學期（寒假）不舉行公開招生，只在校內舉行甄別考試，以提高學生的質。至於課程方面，原定三年畢業的。現在也有延長四年畢業的計劃。

說到目前的課程問題時，盧先生說：「現在全國最單純的音樂專科學校，可算只有我們這裏一個了，在獨立時代的課程，是由學校擬訂後，送教育部核定。而教育部對音樂專科的

課程，並沒有明文規定，所以現在正請求教育部在明年春間召開會議，以確定各種專科學校的課程。」

最後，我們問到關於音專將移設桂林這一條，現在還存在不存在吧？盧先生笑了笑說，「恐怕還存在吧！」接着，他很慎重的說：「我始終認為音專要辦到最完備的地步，在設備和師資方面，便必須絕對充實，那遷至桂林，或且更能接近於理想。」

在談話繼續至四時，盧先生便引導我們至學校參觀，該校除少數新建建築外，多由祠堂改建，宿舍整潔有條，尤以女生宿舍中之鋪紗窗可算是戰時學校所罕有的設備，窗明几潔，宿舍內，多有鋼琴風琴陳列其間，同學們晨晨練習，琴音盈耳，洋洋其中，真有世外人間之感。

最後至禮堂，此時盧先生特預備了一個小小的演奏會，作為招待會的餘興，華燈初上，鼓歌引響，為我們增加不少欣賞的情緒，節目中有該校合唱團的「河柳歌」，吳逸亭同學的二胡獨奏，蔡鳳如同學女高音獨唱的「百靈廟」，趙杏芳同學的女文歌獨唱，以及中與合唱團的「迎新年」等，其中的「河柳歌」，「百靈廟」，「迎新年」皆為翼野樂章演奏之精彩節目，我們覺得先聆名曲，衷心倍覺愉快。

在演奏會餘音繞耳之際，趁著夜色未濃的時候，告別了盧先生和國立音專，隨着那天黃昏的微風而來的，仍是如斷如續，如隱如現的琴音聲聲，在禮堂之內的國土上，且吉山豈算是一個樂府了。

朝天宮聽審記

大 錄

審佈置，氣象一新，門前插立黨國旗二十四面，在陽先下，迎風招展，鮮明奪目。八時許，參加典禮人員即紛紛到齊，文官着便服，居左，武官着戎裝，居右，參加者雖有五千人之多，但秩序井然。八時三刻，蔣主席偕夫人到於該處，主席着戎裝，佩勳章，莊重嚴肅。九時正，大典在軍樂聲中開始，全場肅立，肅然無聲，旋即唱國歌，連發一〇一響，聲震屋宇，久而不絕。靈堂中，蔣主席率領政府長官，肅立堂中，唱國歌，主席親親獻花，由張道藩率領主席親臨告文書。主席率領行禮，並為抗戰陣亡將士及死難同胞哀，繼由主席領帶在堂人入內者即退，繞該處一匝，魚貫退出。主席步出靈堂，立台階上向全體參加典禮人員致詞，聲高呼口號，大典遂告禮成。繼入典之聲，官者各各體感，遂即大會，在國民大會堂右側的廣場上舉行，到各界兵勇，學生，軍警不下二萬餘人，會場中人張揚，旗幟飄揚，交織成空前未有的熱烈場面，蔣主席偕夫人蒞臨致詞，五六萬動員市民，在主席前開會場時，響聲雷動，充分表現出歡欣鼓舞的情緒。這種情緒在這一週清每一個市民的心頭，全如遍懸國旗，處處可見紅綠的慶祝標語，狂歡的行人，熙熙攘攘，民衆慶祝的化裝遊行，沿途都有人圍觀，全市各商店娛樂場所，亦爭相減價，以示慶祝，極是極全城歡慶的盛況，是南京八年以來所從未有的。

梅陳逆公博等在蘇州受審之後，有好多名巨奸先後在南京受審，一時南京成爲審判新聞的中心，爲各方所矚目。這些受審的巨奸，不久以前曾經以南京爲舞台，演出過淋漓而刺，袍笏登場的醜劇，如今舞台變成法庭，當年劇舞自羣魔，今日階下爲囚，接受國法與全國國民的審判，其意義的深遠，是遠在維維國家法紀之外。

南京的審判工作，由新近成立的首都高等法院主持。受審的第一名漢奸，爲偽實業部長梅逆是平。梅逆通敵謀匪，圖謀遠抗本國一案，經過首審官律師訊，於五月廿九日提訊公庭，定五月三日上午九時在該院第一法庭公庭審訊，爲南京審判的聲。

三日清晨，朝天宮首審高等法院門前，就聚集着前來聽審的人羣，院方事前因恐法庭地方小，容納不了太多的聽衆，曾製旁聽券，若有得旁聽券的人，爲軍憲和法警所打，只得在法庭門外的空地上。以孔廟大成殿改成的第一法庭，八點鐘左右，聽衆已來得很多，坐滿了記者席，還侵入了公設聽衆人的席次，中央電影製片廠的工作人員，早就安插好攝影機，準備攝製審判的新聞影片。兩邊的旁聽席上，黑壓壓的坐滿了男女聽衆，因漢奸終於受審而起的快意，不自禁地流露在每一個人的臉上。聽衆的視線被用紅布遮擋起來，聽衆們一派清新的槓形案桌，案桌後方高懸總理遺像及「聽訟期無訟，嚴刑復恤刑」一聯，爲法庭中僅有的佈置，再上面的「萬世師表」諸橫匾，則一仍其舊。

九時許，審判長趙琛院長，偕推事葛之覃，鄭禮鈞，檢察官李師沉，書記官徐軍各着法衣，緩步入庭，庭中立時肅靜下來。五分鐘後，梅逆思平由兩名法警押進法庭，梅逆穿淺灰色夾袍，剪平頭，並不若我們所想像的帶帶囚犯，只是在走進法庭的時候，受到全場目光的注射，神情不免有幾分狼狽，向法官行禮不自自然，他這時走是爲全國國民的正氣所震懾住了。

九點半鐘，審訊開始，先由檢察官宣讀起訴書，梅逆立於圍有木柵的被告欄內，勉強作聽聽之狀。起訴書讀畢，審判長問梅逆，起初梅逆在向法官作辯解時，似乎還覺有些惶惶，作當法官問他，「國士是否可以自據」的時候，他的答覆漸轉「活潑」，因而也就顯出了恬不知恥的眞面目，他竟然說：「我們是從敵人手裏把淪陷區拿回來，不能算做叛徒」。接着他說：「我們在淪陷區恢復使用黨國旗，宣傳三民主義，使淪陷區人民不忘黨國，不忘主義，否則就會變得像東北一樣了。」這在梅逆大膽自認爲是一段得意的辯白，說時面有得意並且不時向旁聽席上左顧右盼，也許是想要博取聽衆的稱賞吧，可是審判長打斷了他的興頭，說：「你們不過是利用黨國旗和三民主義來號召罷了」，一語破的，梅逆滿以為可以居功的一點，被法官駁倒，頓時噤然無語了。中間審判長問梅逆的家屬和財產，梅逆供稱家屬有妻子兒女共七人，財產則除溫州老家的祖遺房產外，只有二三十畝田，審判長問：「據說你有二百畝田」梅逆狡辯說：「那你去調查好了。」在以後的供詞中，梅逆一味抵賴外交財政方面的罪狀，說非所主管不能負責，又說政府時對日本人是「口是心非」，是「騙騙日本人」，依然是所謂「曲線救國」的那套老調，漢奸們在南京所作所爲，南京的婦孺皆知其爲出賣國家民族，在這裏對其辯解是「騙騙日本人」，其誰能信。最後由公設辯護人劉賢才推事代梅逆作例行的辯詞，旋由書記官宣讀審訊記錄，聽畢着梅逆在記錄上簽字，中甯的水鏡燈和攝影記者的照相機都集中在梅逆身上，梅逆又一次地感到惶惶不安，手攥攥地簽了字。十二時許，審判長起立宣布定五月九日上午十時宣判。於是審訊終結。梅逆仍由兩名法警押出法庭，在庭外觀審者的圍觀下，被押回看守所。法庭內的聽衆亦隨法官等之後散去。首都審判的第一幕，便在走出法庭的聽衆們的快意交談聲中閉幕了。

徐州，自古為兵家必爭的要地，它當着津浦、海兩鐵路交叉點。是蘇、魯、冀、豫、皖五省邊陲的重鎮，也是華北的第一重門戶。

戰前的徐州，僅是一個樸實的城市，人口只有二十萬左右；而這一次抗戰的結果，它卻獲得了一個都市的榮譽，人口增加到五十餘萬了。

當民國廿七年的五月，這座重要的城市，便淪入了敵手。徐州的人民，也就開始過着悲劇的奴隸的生活。於是他們也就在開始一個新的希望——勝利到來的希望。

在這七年的淪陷過程中，徐州的人民，是受盡了敵偽的剝削和排擠的。兇橫的敵人和漢奸，是用盡了種種方法，在吮吸着徐州人民的血；於是，他們也就更急切地盼望着勝利。

三十四年的八月，這個人人

嚮望的日子終於到來了。勝利降臨的消息，給徐州人民帶來了歡欣和鼓舞，也給他們帶來了無限的希望和安慰。他們是如何的歡狂啊！他們每一個人都在想：我們可要喘息一下了。我們也將開始幸福的生活。不是嗎？我們雖已戰勝了敵人，獲得了光榮的勝利。七年的痛苦的日子，可還到頭了。

然而，勝利以後，接着便是冬天。這創痕未復的徐州，又開始受着寒風冷氣的侵襲了。因此，收復後的第一個冬天的徐州的街頭，是顯現着特殊的冷落和寂寞。

徐州的收復工作，也就是在這種情形下辦理的。因為接收頭緒的忙亂，以及接收機關的工作，太不嚴肅，接收部隊的紀律，太不嚴整，以致各方面

的復員工作，都沒有能很好的走上軌道。

到了今年二月的時候，已經是春天的季節。但是徐州的景象，還是依然的很冷落和凋零。並且還在颯清冷風，飄着雪花。街上的店舖和大的洋樓，還是很多的在關閉着。雖然開寬了街道，也只是點綴着稀疏的行人。再有也就是幾輛不常出現的汽車，和三三兩兩的黃包車在穿插着。如果颳起風沙或陰雨的日子，除了幾個必要的路警和軍隊以外，街上的行人，是更稀少了。

冬天的徐州情景是這麼的。在一個初到徐州的人，是一定會直覺的感到這種印象的。

在一個長期戰爭之後的都市，總是會使人很做

勝利後的徐州

育羣

感到破落的景象的。雖然徐州在戰爭結束前並沒有受到什麼創傷。雖然它曾經敵偽的再四的建設。但勝利後的徐州，卻並不完整。

路東藩市長到任以後，第一步工作，便是刷新市容。除去佈置街道的花圃，種植行道樹，以及一切必要的刷新工作，來美化這個都市外，並積極的進行整理市區的治安。在陽曆年前後，市區以內的搶案，竟發生了廿起之多。這實在也是使人驚奇而不解的事。據說這些搶案的兇犯中，還大部分穿着軍服呢！另據官方的傳說，在這些搶案中，捕獲的兇犯，也都是某部軍人的作為。後來，徐州警政公署槍決了一些之後，才算鎮壓下這股邪氣。市政當局對治安的積極整頓，現在算安靖得多了。

因此，我們也希望這安靖的空氣，永遠的保持下去。

整頓徐州的市容，路市長是費了很大的心機的。不僅在城市區的建設，刷新積極進行。就是屬於徐州市區的鄉間，也極盡了建設和刷新的工作。在鄉間汽車道都逐漸的整理起來了。並且在一些交通路旁，也陸續的植滿了行道樹。鄉間的居民的保甲編制，也在進行整理着。徐州的名勝，古蹟，也都整理得很可觀了。鄉間的秩序，也將於近期內設警察派出所去維持。

目前徐州的市容，比較可觀得多了。

當你走進了城市區。第一個給你的印象是清新和熱鬧。街上的牆壁，除了刷新之外，另另換上一些新標語，新廣告，商店的新招牌，增添的增添，改換的改換。以前普設在馬路或街旁的攤販，已完全取締了。人們換上了新裝，竹藤的去來。百貨商店的窗櫺，鮮豔奪目。滿

街放送着無線電商業廣告的報告，和各種歌劇的廣播，咖啡館，舞廳的音樂，一直的散到街頭。實質的軍人們，彼此的打着招呼。盟軍的大卡車和吉普車，不時的滿載着歡聲馳過。這是一個十足的新都市的鏡頭。那第二個給你的印象：就是秩序的恢復了。十字街口或長街中段的穿着制服的警察，是終日的在為着他們的任務而嚴肅地站守着他們的崗位。道上的行人，汽車，人力車，以及所有交通工具的往來，到處都在受着路標的指揮。車流，旅社旅客的來往，也不再像從前的擁擠和紊亂。其他市民的居民，遷移，以及應有的秩序，也都納入了正軌。

徐州為了接收工作的順利進行，和整頓工作的

一、天南地北

「人為的糧荒」

在豫參政會中，參政員先生們都談着湘粵豫桂等省到處糧荒，殊不知晉省也在鬧着這個問題，並且相當的嚴重。只就太原來說，儲大的一個省會，有同蒲正太兩路交通的方便，可是一個時期軍隊及公務員們還吃過馬料（高粱，黑豆，大麥之類），至於其他各縣，那就更不用說了。太原在初光復時六千元偽聯幣的一石麥，現在已漲到法幣三萬二千元了，且仍搖搖直下中。不過晉省糧荒，不是由於天年的歉收，而是出於人為的幾種因素：（一）是共軍封鎖的控制，共軍右看對駐軍駐紮的城鎮，都採取了嚴密的封鎖政策，不讓鄉間的物資，尤其是食糧，輸入城鎮。國軍政權所達，不過城邊十數里，所以把城內的一點存糧吃光了之後，不與與糧的鄉村，互通有無，當然要感到糧荒。（二）是晉西各縣的存糧被搶，在國軍由支持了八年的抗戰根據地晉西，向淪陷區非進執行投降的時候，共軍便乘隙分股竄入各縣境內（有些縣份根本在抗戰期間是沒有共軍的），乘火打劫，主要的就在搶糧物資。國軍在晉西各縣積存的足够部隊及幹部們拖一年吃用的食糧，大部份被搶走了（如孝義縣下堡的一個倉庫，就被搶走五千餘石）。（三）交通被破壞，在國軍進駐各重要城鎮時，共軍就在各地大肆破壞鐵路公路，交通受阻，使產糧的晉南，晉東南與各縣，不能調劑有無。（四）還有一個最近才發生的現象，就是在共軍佔領區內的各縣，因

山西人民的疾苦

幼 農

既於算賬鬥爭，及被算後無法生存的人民，紛紛離鄉背井，向國軍區域擁來，糧源切斷，食者增多，當然又加重一種糧荒的程度。由於這幾種原因，所以在全省造成了軍糧戶食，兩感缺乏。今天山西軍民，面對饑饉，岌岌不可終日，其嚴重並不在其他地方之下！

軍事三人小組從天飛來了，有馬歇爾將軍，和政府代表張治中，共黨代表周恩來兩先生，人們都異口同聲的稱他們為和平天使，希望他們對這問題，能有一個迅速而合理的解決。果然，在他們留井一宿之後，對這個問題獲得協議了。他們離井之後，太原中心小組接着便發表公告，恢復自由貿易，使城內的工業品與鄉間的食糧能互相交流，以蘇民困。嗷嗷待哺的軍民們，都在引領期待着這個公告能早日兌現。規定在三月十二日間開始，在公告生效的前一天，執行小組還不放心，派出了代表，跑到太原附近的故縣村，（共軍區域）觀察，並向共軍負責人傳達自由貿易命令。接着遇到過太原縣，與太谷的東范村。但所得到的結果是什麼呢？各城鎮的工業品日用品，是大批的流入鄉村了，刺激物價暴漲，而換來的，却是一顆食糧也沒有，依然封鎖如故，好像是事先有計劃的，還有孝義縣的兩個商民，根據公告規定，前往共軍區域購糧，不知道犯了什麼罪，竟遭槍殺。一直到現在，糧荒問題，還沒法解決。目前正是青黃不接，距收麥之期，尚有數月，軍民交困，何時可解！人民覺得政府和共軍對這件事，應趕快設法解決。尤其希望共軍，勿再封鎖交通，阻撓修路，讓八年來受盡苦楚

徹底實施，勝利後的不久，便開始屯駐着大軍。徐州的城廂和四鄉，到處駐紮着國軍。尤其是城周圍十幾里路內外，真是「步步為營，處處設防」。在接收工作完成以後，他們便開始做鞏固徐州的外圍的工作。徐州四環的山頭和村莊上，都建立起整然的碉堡，一個部隊的中級幹部說：環徐的碉堡，就計在三百個以上，記者走過的徐州鄉間，觸目皆是。還不但增加了徐州的莊嚴，也實為這古城壯觀，使人不由的會感到它依然存在着古戰場的風度。現在完成了這項重大的工作之後，他們——祖國的代戰士，又有「秣馬厲兵」了。每天着在響亮着他們雄壯的歌聲。每天都可看見他們勤勞的操作。還很自然的會使人感到：我們的祖國，在八年長期的戰爭中，是更加堅強了。我們的「兵強馬壯」了。同時，也敏覺的感到：辛酸的中國人民的生活，就在前面不遠。

不過，在這裏我想提出一個實際的問題：因為徐州四圍屯駐的軍隊很多，所以在鄉間就發生了燒柴和罵草的問題。因為徐州附近的鄉間，有七年的淪陷中實是受敵偽的剝削和壓榨太甚，氣息真奄奄待斃，在這喘息未轉的當兒，來加上國軍燒柴馬草的重打，實在使他負不起來。不錯，軍人用百姓們的馬草，是給錢的。（比如百姓買米七十元一斤，士兵買只給十元一斤）但實際上，也不是錢的問題，而是沒有柴草辦不出的問題。老百姓自己都要跑到遠處去買柴草呢！記者親眼看到的某些鄉村的樹木，都完全砍光了，雖然，徐州綏靖公署也曾出了禁止砍伐樹木的佈告，我想，這個問題，也許不單徐州一處如此。或許還有很多的地方如此。這似乎有懇切的盼望當局來及時根本解決的必要。

的山西民衆可以早獲蘇息。

「不停止的衝突」

自停止衝突命令發佈後，山西的共軍，仍在各地不停止的向國軍進攻，據軍事方面統計，從一月十三日午夜十二時命令生效起，一直到現在，攻佔了國軍原住的村莊，不下一千三百餘個。北平執行部，先後派來了大同、候馬、太原、東沁等四個調處小組，調處數月，依然制止不住共軍的攻擊，沁縣、聞喜、曲沃、中陽之圍未解，來速，盤陀大戰又起，忙壞了太原中心小組，馳赴衝突地點，經過六日的調處，戰事才告和緩下來。然而還是在時時時弛，可憐的老百姓，都嘆息着說，好難停止的衝突！

此外共軍在山西近來還有兩種新的做法，也值得提出，請國人注意。第一，在軍事上的衝突總算停止了，却另換了一套新的方針。就是拿上零星武力，到處游擊政府的村級幹部，摧毀村政機構，迫使村幹部向區集中。再以少數武力，襲擊區據點，迫區村幹部再向縣城集中。讓調大批部隊，圍困城市。這便叫做「解放區」。其次在政治上展開了，「退租退息」、「算老賬」、「坦白」等各色各樣的鬥爭運動，鬧得整個社會恐怖，凄苦，混亂，人人自危，不得安甯，他們的這種作法，不外要把現社會的經濟基礎，澈底摧殘，改造成一個蘇維埃的社會經濟基礎，這兩種政策，正在積極進行。人民在停戰令後看到共軍的這種新做法，很懷疑各地停戰，是否暫時的。覺得政府對於這件事，若不能予以有效的制止，讓這樣發展下去，那末過了半年以後，山西的局面將演變成一個什麼樣子了，可真叫人擔心了！（四月十日自太原寄）

黃埔——革命軍的搖籃

段德樹

黃埔，這是一個奠立現代化國軍的搖籃，一個傳奇式的地方。記者有幸，於四月五日民族掃墓節，到了這久已心嚮往之的聖地。

這天是中央軍校在粵同學公祭黃埔東江陣亡先烈的日子。黃埔島上冠蓋雲集，想是十六年軍校離開後第一次的盛會吧！登上黃埔平岡先烈墓頂，極目海天，松柏丸丸，碧血白雲，並堪千古，這一代民族雄風，使憑吊者感動無際！

公祭在先烈墓地舉行，由行營主任蔣向華先生代表。蔣校長主祭，陪祭為廣東省府主席羅慈威先生。省訓導教育長張青永先生等，張青永先生是日着青色呢嘸中山服，在陪祭人員的戎裝中，頗形特出，典禮司儀指揮服務者，均是一頂頂金星將官，都是黃埔的支門弟子，參與致祭者共六百餘人，儀式隆重，空氣嚴肅，並由張向華先生致詞，勉各同學踏着先烈之血，向建國之途邁進！羅慈威先生被請講演，他的話老是有詩的味，幽美而有吸力，他說先烈之血，主義之花，今日更是主義之花結果的時候，我們要努力培育民生之果之長成，使其碩大而丰美！最後由軍校第一期同學現任行營參謀長的甘麗初先生致答詞，結束了這次公祭。

黃埔雖然水上，週數十華里，均為起伏之丘陵地帶，山角及綠蔭深處，時現炊煙。軍校前校舍為海軍學校故址，枕山面水，形勢天然。舊校舍間係舊式平房，屋瓦相接，中無隙地。軍校東遷後，曾經改造，今之所見者，則為水泥鋼骨的洋房，禮

堂，操坪，游泳池，房舍之類，經受砲火，頗多損壞，有的僅剩空房，頹瓦殘垣，荒草凄迷，低河之餘，頗生感喟！入校門傍右手至俱樂部之中途山崗上，建有巨大之總理紀念碑，碑頂鑄有演說姿態之總理銅像，栩栩如生，望之肅然起敬！碑之左右側，刻有總理遺訓。蔣校長親書之「和平，奮鬥，救中國！」七字。附近除平岡蝴蝶崗有市集外，均為青松碧草之山村，環境至為清幽雅淨，實在宜於潛修陶冶。軍校在此能蔚為一代革命風雲人物，亦有其由來。這天與祭人員中之高級首長，多與此地隔別二十餘年。舊地重臨，昔日遊憩作業之所，想能依稀回憶，當不勝今昔之感！

此地為中國建軍策源地，現有故址，頂好從速修復，以仍辦訓練為理想，使民族之後一代，接受黃埔的傳統精神，繼起奮鬥，并使發祥聖地之令譽，垂之久遠！

只短短的廿二年罷了，黃埔的事業以一小島而佈有全國，影響海外，抗戰的勝利就是日本武士道與黃埔精神搏擊所得的成果。當建國之始，國家正面臨新的艱難，我們要解決當前的問題，其方法除學習東江陣亡先烈的浩然之氣外，最好以黃埔校歌最後兩句作詩：

「發揚吾校精神！
發揚吾校精神！」

（四月六日自廣州粵秀山麓）

天南地北

魯爾問題

外長會議難題重重，其中之二是魯爾問題。

早在三月廿八日，即傳德人要求保留魯爾工業區為新德意志之一部分，其態度日益頑強。此問題在未來歐洲和平會議，或將成爲一火藥庫，德人視魯爾區爲德國經濟單位中一重要部份，德國無魯爾即不能生存。故極力反對割去魯爾，使德國分裂。

和這消息針鋒相對的是法國內閣於四月五日重申國際共管魯爾之要求，七日法外長皮杜爾發表演說，主張魯爾與德國分離在政治上另成一單位，由法國及其盟國加以管制。

法國的要求不僅魯爾一區，運來西，薩爾也包含在內。這一要求爲英國所反對，反對的理由是：一、該地人民說難德籍，會激發其民族思想而播下紛擾種子，二、魯爾在英軍佔領之下，不再使之成爲德國的武庫法國大可以放心。三、魯爾等區國際共管將使之成「巴爾幹化」易生國際糾紛也就是怕佔領東德的蘇聯再向西德染指。

蘇聯無條件的支持法國的要求，一方面爲自己打算，另一方面也是拉攏法國的一着，法蘇已有同盟，蘇聯

會特惠予法國五十萬噸麥子，這在英國看來是眼紅的，怕法國傾向蘇聯方面去，英法尚未同盟，四月初會一度盛傳英法雙方將彌補這一缺陷，但至今未見成議，外長會議中的魯爾問題或許會成爲一個英法同盟的關鍵。(平)

西姆拉會議與印度前途

一四九九年歐洲勢力初次伸到印度，那是葡萄牙人的足跡隨後而荷蘭人，英國人，以及法國人。後來荷人壓倒了葡人，葡人又爲英法所排除，最後一個競爭階級中，英人得了勝利，造成獨佔的局面與百年來的統治權取。

英國的勢力在印度生長，開始於一六〇〇年，英女皇伊利沙白批准了東印度公司，一八五八年，維多利亞女皇頒佈了詔令，把印度直隸英皇，對印度開始了直接的完全的統治。這統治確爲印度人所反對，在第一次世界大戰時英國也有過放棄的諾言，可是並結果沒有什麼改變。英印問題終是一個未解決的問題，在國民大會黨領導下的鬥爭直至如今還沒有什麼結果。第二次大戰結束以來，人民飢餓與政治要求使印度爲之不安。問題的嚴重已到了不能不解決的時候了，再拖延便更不可收拾，英國工黨政府

有見及此，艾德禮首相才明白表示允許印度走向獨立。英內閣訪印團於是派出了，至本月初乃有英印談判談判的消息傳出。氣候宜人的西姆拉於本月五日舉行圓桌會議，回教同盟主席真納已宣布將與國大黨代表同桌談判，真納原來堅持的獨立分治爲參加談判的先決條件業已放棄，未來的問題在於印印兩派能否進一步成立協定，以組織臨時政府，果爾，即印度即開始脫離英內閣與議會的控制而展開一新局面。但是國大黨要求的權力中央政府與同盟要求獨立分治相距太遠，這個要求的背後包含信仰習俗等複雜的衝突因素，積之頗深，恐一時難以排除，而且英國在心理上仍希望印度依附於帝國，在政策上也似乎不大贊成印度即時建立一個強力的中央政府。西姆拉的空氣是不大令人樂觀的，如果一無成就，則印度內部的鬥爭將趨尖銳化，英帝國也自難安枕。英國觀察家早有印度將爆發內戰的疑慮，印度的前途到底如何，且看西姆拉會議分解。(少)

由義大利的怪案說起

法西斯細菌是最個頭最猛烈的一種細菌。由它過去的發生繁殖就可知道。第二次大戰結束，軸心國遭到慘敗，這種慘敗不是澈底，法西斯細菌

菌是不是完全消除了？怕不稍死灰復燃？這是有心人時常警惕的。聯合國當局也注意及此，所以在德義日等國留駐軍隊，並實行管制，不幸的是在管制上還有許多異見，步驟不一也不澈底。這是須得改進的。就最近的報導看，軸心戰敗不久，法西斯細菌就不時微露了活動的魔影，雖然這小週，因風乘勢之下，星星之火，也可燎。

上月德國有納粹黨活動被美軍破獲，在日本又發見軍閥。東京灣內藏匿作爲「復興」資本的大量金銀，又美記者報道日本鄉村學校還藏有飛機武器零件，暗中作爲教育用具，安理會在對西班牙的查辦中波蘭出了西班牙藏匿納粹人員及科學家從事原子彈的研究。上月二十二日在義大利，墨索里尼的屍體被法西斯黨徒盜出藏匿三十日晚更有五法西斯黨徒劫持電台廣播歌讚頌墨索里尼，且大安爲已備，在日本大選結果，贖武分子獲得議席頗多，如發揮其舊日根性，暗事活動，則日本未來發展，更可警惕了。

由以上的消息看法西斯細菌是些殘餘，卻很頑固，爲未來和平安全隱憂計，該加以極度注視，對戰爭罪犯要嚴厲處置，管制要嚴密而澈底，不

掃清法西細菌不休。(草)

日戰犯開審

聯合國九國法官組成之遠東國際法庭於五月三日開庭審訊日本戰犯，這是第一批主要的戰犯，計二十八人，內有首相，外相，財相，參謀部長及其他曾任政府要職之人。審判長威伯當庭宣稱，法庭將以「無恐懼無偏袒之精神」審訊案情，被告雖曾任高級官員，但與平民一律看待。此一審訊，將披露十八年來日本企圖統治世界的陰謀。起訴書列彼等罪狀五十五條而歸納為兩大罪行：即破壞和平與危害人類，追溯到一九二八年的陰謀，一九三一年，瀋陽事變，一九三七年七七事變一九四一年珍珠港事件，皆列為重要項目。但列入第一批主要戰犯者僅二十八人，自多漏網者，聯合國檢察長季南曾聲明被告名單所未見者並非此後即可逍遙法外之謂，則可知將來列名戰犯者倘大有人在。希望不要真有逍遙法外者才好。因為日本陰謀之深遠，戰爭的殘暴比歐洲的納粹有過之無不及。和平是日首先破壞的，而危害人類的殘酷行為差不多已成爲此島國人民的天性，這種人民施以恩惠頗不易感化，祇有先行詳細明白指出他們所犯的錯誤和天性的殘暴，而加以嚴厲的制裁，才可

以爲許多塗炭的生靈伸一點冤。爲未來的和平加一層保障。使有所憚而不敢再行爲非作惡。血的罪行要予血的教訓，使日本人民在痛悟之下而棄絕黷武的思想，和殘忍的劣性，才是遠東以至世界和平的福音，觀乎二十七犯人均聲辯無罪，尤其有加重處罰的必要，這一聯合社稱之爲世界最大「謀殺案」，在下月正式審判時希望有一個大快人心的嚴正判決。(壯)

救荒與節約

美國正在忙著救濟世界各地的糧食恐慌，他們所採用的方法是節約國內糧食的消耗，增加糧食的對外輸出，節約辦法，已由其政府明令實行，我國是世界糧荒最重的國家之一，解決糧荒的辦法，除仰賴於聯合國善後救濟總署所分發的救濟食糧以外，(爲數甚少，只能解決糧荒的一部份)主要還在於自身的厲行節約，但節約糧食的六項辦法，自經糧食部頒佈後，至今仍未見切實施行。而且一般在談起救濟國內各地的糧荒時，往往也只想到捐款救濟，甚至有提出演劇義賣來募款的，很少有人想到從節約一事下手，我們需要在這裏加以提醒。

以捐款來救濟糧荒，在全國普遍感到糧荒情況之下，並非妥善的救

荒辦法，而藉演劇義賣來募款項的辦法，更足以助長社會上少數富有者的淫樂，尤爲有背於節約精神的豪奢舉動，是否應當舉辦，還值得考慮，解決糧荒的根本之計，唯有厲行糧食節約。糧食節約的推行，一則需政府的督導，例如公衆宴會的取締，六項節約辦法的強制實施，都需政府雷厲風行的來推動；再則需要政府高級官員的倡導，如能減少應酬，提倡節食，不難導成社會的新風氣，三則需要全國國民的自動實行節約，減少糧食的不必要的消耗。若全國都能做到糧食節約，則糧食的消耗量可以減少，糧荒也就可以減輕，在普遍性的糧食節約之下，甲地的糧荒如果特別嚴重，就可以用乙地的餘糧來救濟，比捐款救濟要直接有效得多，如果一味以捐款來救濟，不注意糧食的節約，難免會有有錢買不到米的一天，到那時候雖有捐款，又有何用？(和)

請從禁舞始

本市的節約運動，自經新聞界發動以來，爲時已將近一月，雖曾引起社會上一些有心人的同情與贊助，且有不少士兵，學生，店員捐款救災，感人至深，但市區內的奢侈現象，並未因而稍減，富有者依然度其紙醉金迷的淫靡生活，略無顧忌，所以有人

說節約運動推行以來，並沒有能收到多大實效。

節約運動的未見實效，確爲事實，所以未能收到實效的原因，則在於市政當局的實際施政未能與輿論界的願望相配合，不僅未能配合，並且坐視酒家舞場一天天在增加，聽任社會風氣一天天的趨於淫靡享樂，以致有一家報紙指出，市政當局所採取的是提倡奢侈的政策，證據事實，這話並不能算是過甚之辭。

我們暫且放開種種奢侈浪費現象不談，僅以跳舞一事來說，既爲鼓勵享樂消費的淵藪，又足以敗壞社會的風氣，不論從那一方面說，市政當局都應當加以禁止，市政當局難道真的是在提倡奢侈的政策嗎？如若不然，則請從禁舞始！(炎)

談漫日七

讀者之友 優待券

尼彩傳	五元
諸葛亮	五元
勝利的自覺	五元
印緬的軍記	四元
陝北歸來	四元
巴山蜀水	六元
中國與日本	六元
勝利與日本	六元

剪下此券，購書九折，購書八折，購書七折，購書六折，購書五折，購書四折，購書三折，購書二折，購書一折。

郵寄每冊另加郵費四十二元

號二十營府相京南

