

中華民國郵務局特准掛號認爲新聞紙類
九年六月廿五日發行（每月二回）

第十七卷 第十二號

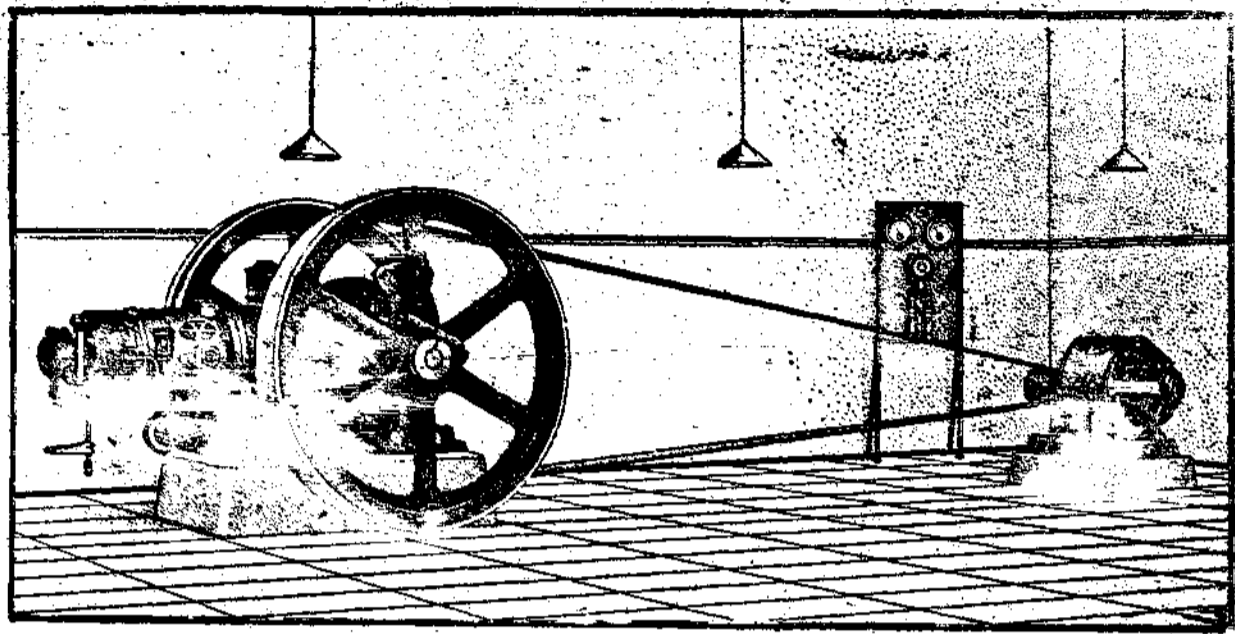
東方雜誌

上海商務印書館印行

The Eastern Miscellany

Commercial Press, Limited, Shanghai, China.

June 25, 1920



振興製造工業之利器

單位油力發電機

目下國貨暢銷。各種製造工業接踵而起。原動力一項。遂為工廠之要需。然大座電機。往往發力過多。不能全用。故單位油力汽機。連於發電機上。如上圖所示。為應用最便之原動力。此項機器。中國用者甚多。堅固可靠。附件甚少。發動容易。管理簡單。燒油省而發力大。動停隨意。操縱自如。凡各種製造廠。修理廠。車廠。小電燈廠。起水廠。機器廠。無論近在城市。僻處鄉村。無不能用此項單位機器。本行延請著名工程師。擔任裝配。監視發動。並運售一切附件及材料。有志製造國貨者。曷興乎來。



上海蘇慎昌總行啟

E4D

行 漢口 長沙 海參崴 廣州 香港 雲南府 福州 青島

分 北京 天津 張家口 庫倫 濟南 哈爾濱 奉天 烟台



商務印書館譯印

說部叢書三集



本館譯印之說部叢書三集著者多屬歐美名家譯者亦都為吾國譯學界巨子出版以來極承閱者歡迎故隨出隨售不久即罄現全書業已出齊而前出各編半已無存茲特重行付印俾成完璧並訂定特價發售預約藉副愛閱此書者之雅意簡章列下尚祈公鑒

- ▲種數 共一百七十三分冊
- ▲預約價 原價四十五元零 預約十二元先收半價
- ▲郵費 國內一元
- ▲截止日期 舊曆庚申年七月底
- ▲出書期 舊曆庚申年八月底
- ▲樣本 函索即奉

再凡購說部叢書第三集預約者如欲補購第一二集可特別優待照下列特價計算

第一集	一百三十一冊	零售四元零	特價十元
第二集	一百六十三冊	零售五十六元零	特價四十元

此種特價與第三集預約同時截止逾期恕不應命又如未購第三集預約者亦不得享有右列特價之利益

東方雜誌第十七卷第十二號目次

插畫

三色版素面名畫「彼等所獲唯此而已」 官府號商船下水情形二幅 新嘉坡風景四幅

評論

民主國與社會主義(景濂) 大理院判決國民公報案文書後(景濂)

英日同盟之過去與將來

P J 七一六

法國勞動總同盟之研究

昔塵 二六一六

德國經濟界之現狀

鶴廬 二六一三

世界新潮(附圖十三)

壹一五〇

法國社會黨態度之變更(W) 馬沙列克總統之政治演說(W) 勞農俄羅斯之勞動軍(W) 俄國之宗

教改革(W) 愛爾蘭自治問題之真相(H) 國際的文化運動(W) 世界銀市之概況(W)

克魯泡特金主義之平論

三无 五二一六

英國的新村市(續)

潘公展 五六一六

現代文學上底新浪漫主義

昔塵 六一七

莫泊三傳(續)

冠文 生樓 七五一八

科學雜俎(附圖五)

八五—八六

應用鑄錠之製造業(W) 在日光下可演之影戲(W) 最新之打字機(W) 應用留聲機之報警法(W)

勞動用力多寡之測量法(W) 液體空氣之用途(Y)

讀者論壇

八九—九

我之社會改造觀(金光梓)

文苑

九九—一〇三

馮煦詩一首 陳三立詩一首 王乃微詩二首 曾習經詩一首 羅惇勳詩二首 俞陛雲詩一首 夏敬

觀詩一首 蔣以仁詩一首 譚澤闓詩一首 陳詩詩二首

撞鐘老人(俄國柯洛達科原著)

濟之一〇三—一〇六

為母的(法國巴比塞原著)

雁冰一〇八—一二

一個兵士的信

梅一二三—一二四

最錄

一二五—一二三

修辭學與語體文 拉塞爾 日本貿易近况及其與中國之關係 介紹新刊

中國大事記

一二三—一二六

外國大事記

一二七—一二七

中華民國九年六月二十五日發行

前號要目 (第十七卷)

評論

日本總選舉之結果 罷業失敗 獄囚絕食

英法美民主政治之比較

日本與高麗

非洲的領土變動

世界新潮

波蘭與俄國之戰爭 愛沙尼亞靖和之經過 遠東之盧布紙幣

俄國勞農政府之農業政策 戰後之比利時 日本海軍之現勢 勞動時間縮短之經驗 諾貝爾獎金之爭論 二十世紀之牛頓

社會主義之未來國家

英國的新村市

莫泊三傳

注音字母與萬國音標(完)

科學雜俎

與火星通信之記號 美洲古代之大樹 電熱治病 河底取煤機 海水煮鹽之新法

讀者論壇

危哉中國農業之將來 藥學者之責任及今後藥學事業之振興 我所要求於本誌的意思

冷眼(俄國陀斯妥夫斯原著)

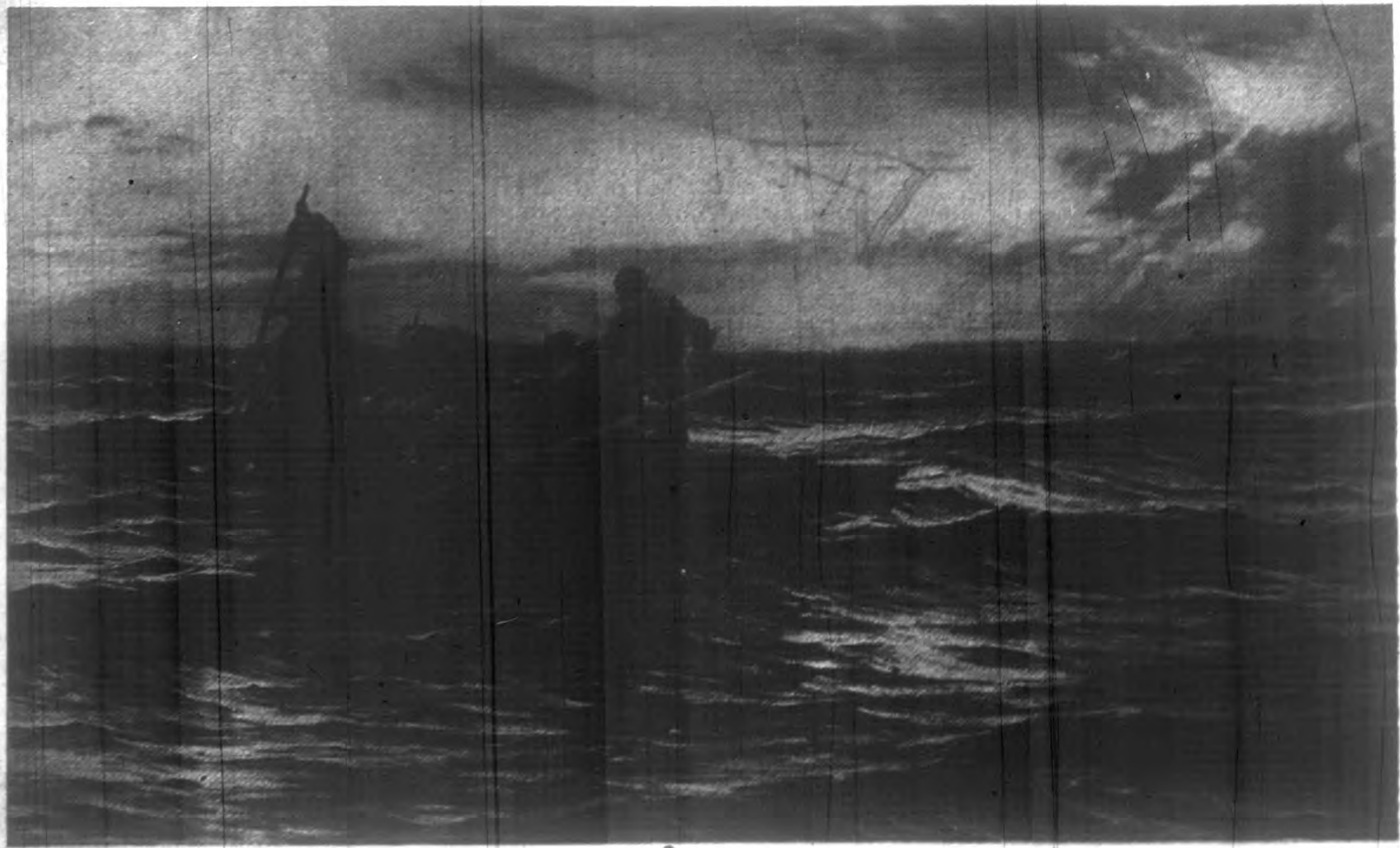
三死(俄國托爾斯泰原著)(完)

文苑

本社投稿簡章

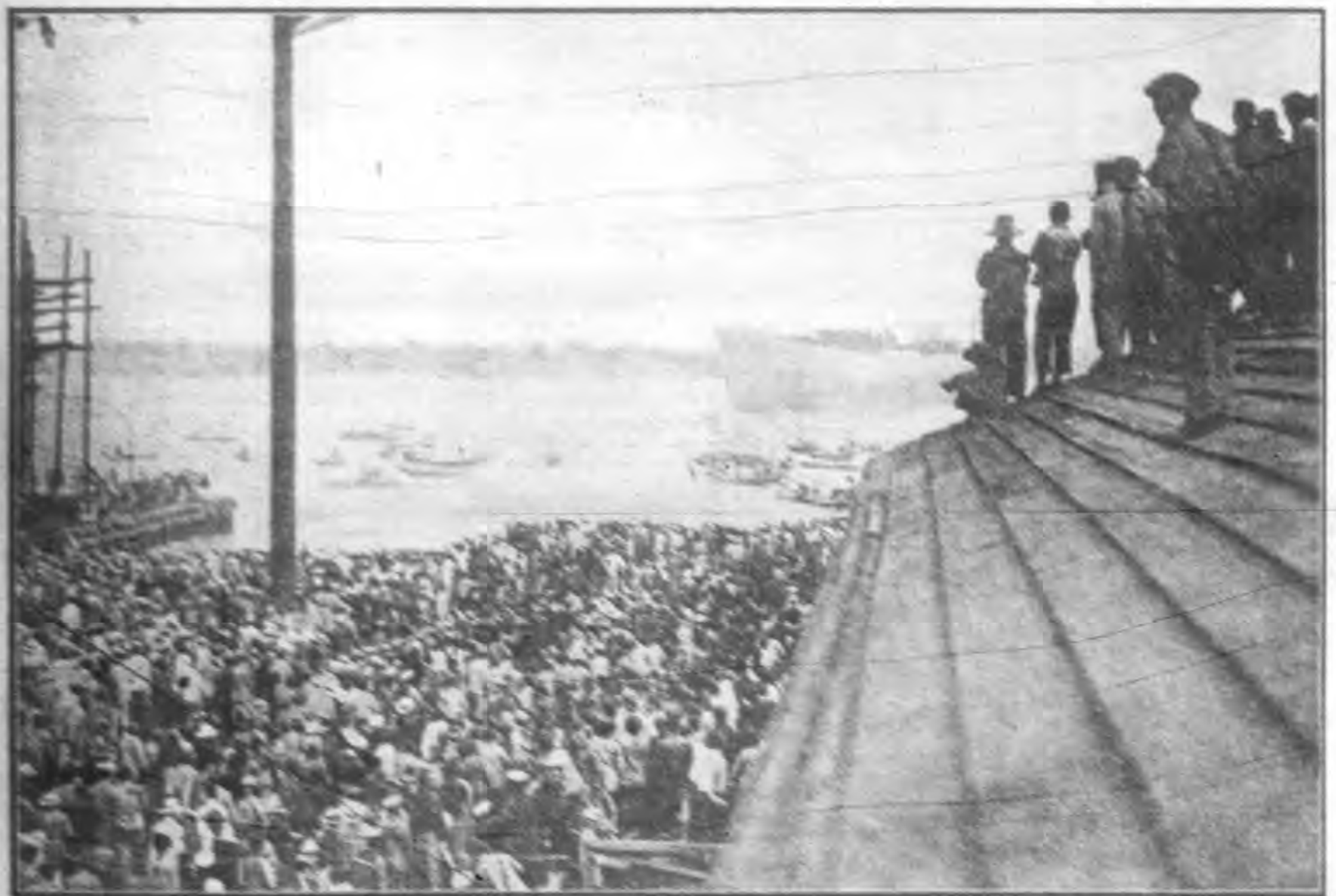
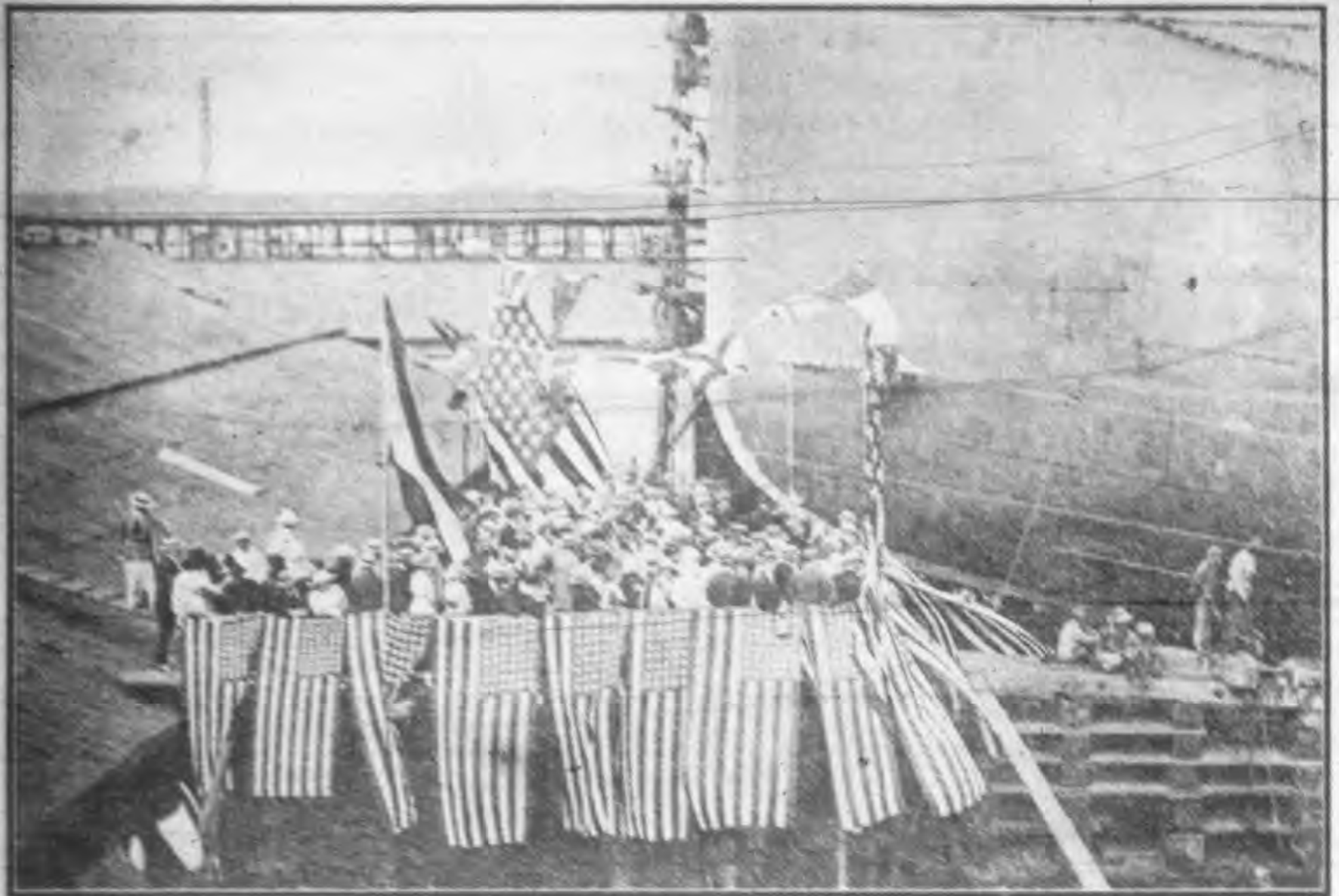
訂 改 月 六 年 九

- 一、投寄之稿。或自撰。或翻譯。或介紹外國學說而附加意見。其文體不拘。文字白話。均所歡迎。
- 二、投寄之稿。望標寫清楚。以免錯誤。能依本雜誌行格標寫者尤佳。如係白話。請加新式圈點。
- 三、投寄譯稿。並請附寄原本。如原本不便附寄。請將原文題目。原著者姓名。出版日期及地點。詳細敘明。
- 四、稿末請注明姓名。字住址。以便通信。至稿載時如何署名。應投稿者自定。
- 五、投寄之稿。稿載與否。本社不能發行聲明。原稿亦概不檢還。惟長篇譯著。如未揭載。得因豫先聲明。寄還原稿。
- 六、投寄之稿。俟揭載後。酌致薄酬如下。
 - (甲) 每篇酬現金十元至五十元。
 - (乙) 每篇酬現金五元至三十元。
 - (丙) 酌酬書券或本雜誌。
 - (丁) 尤有關係之稿。特別從優議酬。
- 七、投稿揭載後。其報酬之額。由本社酌定。不預先函商。或投稿人欲自定數目者。請於寄稿時同時聲明。
- 八、投寄之稿。本社得酌量增刪之。但投稿人不願他人增刪者。可於投稿時預先聲明。
- 九、投寄之稿。經揭載後。其著作權為本社所有。若本社尚未揭載。已先在他處發布者。恕不致酬。
- 十、投稿者請逕寄上海寶山路商務印書館編輯所內東方雜誌社收。



彼等所穫唯此而已(英國亨忒作)

官 府 號 商 船 下 水 情 形

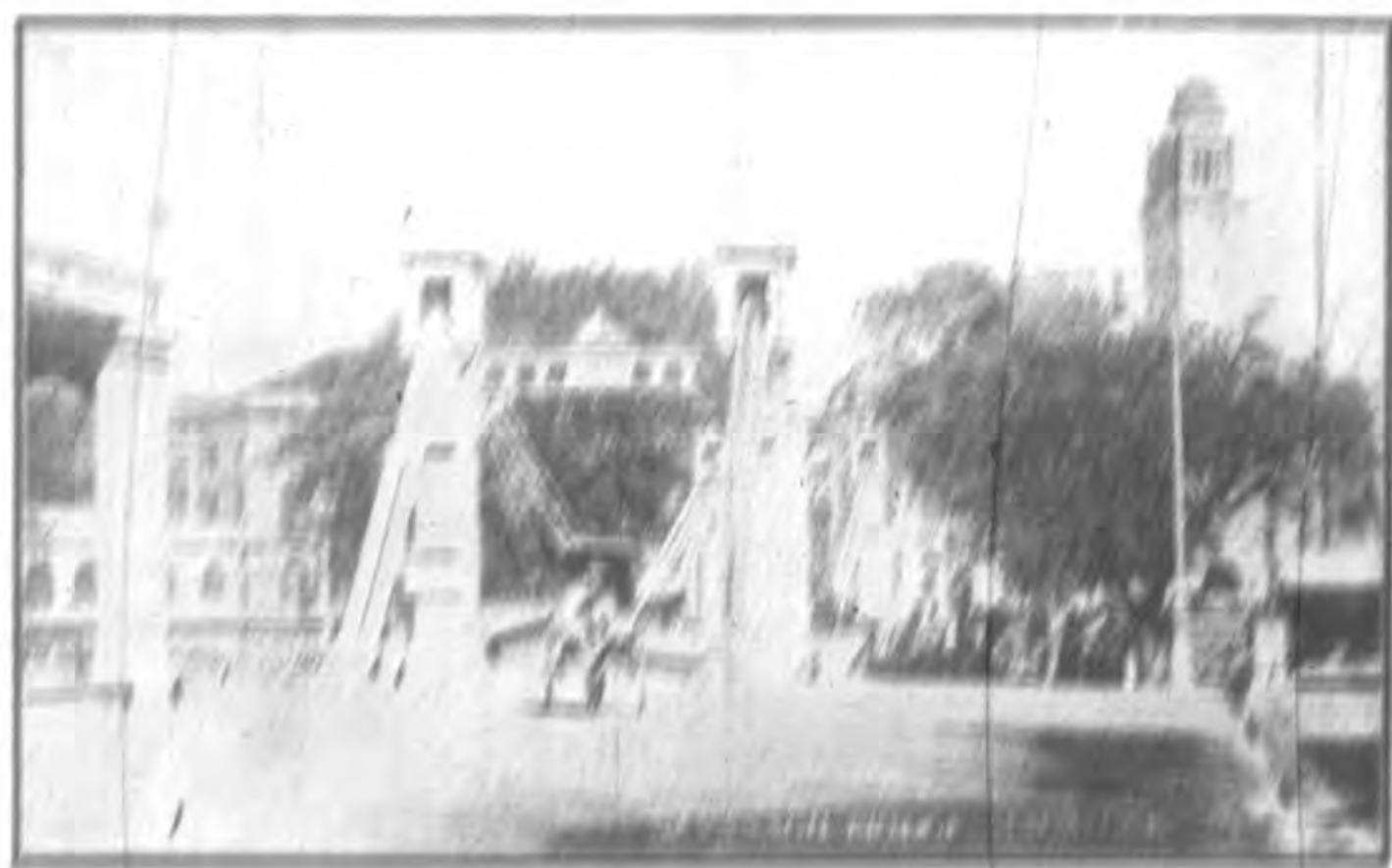


戰時美國
 航務部因
 商船缺乏
 特向我國
 上海江南
 造船廠定
 造商船四
 艘。其最大
 者為官府
 號。計重一
 萬四千七
 百五十噸。
 排水量一
 萬噸。速率
 每小時十
 海里。於
 六月三日
 下水。由美
 國新公使
 克爾夫人
 行命名與
 禮。美公使
 克爾亦到
 場演說。上
 國即官府
 號未下水
 前情形。下
 國則下水
 後之狀。計
 中國所建
 商船。其
 為最大矣。

新嘉坡風景



新嘉坡萊佛士博物院



新嘉坡大鐵橋



新嘉坡樹膠廠之內



新嘉坡賽馬場飛機停處

東方雜誌

第七十卷 第二十二號

中華民國二十六年六月二十二日

新 編

民主國報社主辦

發行所

本報自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲因業務擴展，特將本報遷至新址，以便更爲週到服務。本報宗旨，在於報導國內外大事，提供讀者之參考。本報內容，力求翔實、公正、客觀。本報之發展，實賴社會之支持。本報將繼續努力，爲社會之進步，貢獻力量。

本報自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲因業務擴展，特將本報遷至新址，以便更爲週到服務。本報宗旨，在於報導國內外大事，提供讀者之參考。本報內容，力求翔實、公正、客觀。本報之發展，實賴社會之支持。本報將繼續努力，爲社會之進步，貢獻力量。

事實如何。所謂亦不過近于太古家賦之世。非文明進化之正軌。是故與現在各國國體政體不能相容。而必遭排斥也。

社會學者之預言曰。不合民主主義之社會主義者。虛偽之社會主義也。不合社會主義之民主主義者。虛偽之民主主義也。今吾國號稱民主國。已經九年。實際是否合於德謨克拉西。姑置不論。但既稱民主。即不當繼續反對社會主義。如東鄰之所爲。譬如既稱爲男子。即當有合于男子生理之行爲。不當尙效女子之乳兒也。況東鄰所爲。尙有趨向國家社會主義之勢。吾國乃并此而不暇計及。吾非謂國家社會主義尙可行於吾國也。亦望當局及言論家。稍稍研究其派別。而定一棄取之標準。勿但聞社會主義四字。即驚耳卻走相驚以伯有也。

至在學者方面。正宜多加討論。慎重介紹。有主義雖正。而一時不易實行者。有理論極新。而施諸實事則

難者。皆宜審慎。且其困難之共產黨。數年來已經屢變其手段。可見理想與實行。決不能完全一致也。改良社會。亦如醫藥之治病。各人體質既異。受病不同。其候病。亦多變。愈要審細心。其病愈下。則愈有失誤。元氣已盡。所獲實多。而救無效。其國往後豈可無慮耶。

大理院判決國民公報案文書後

景 疏

國民公報孫君伊一案。在再經年。近始由最高法院判決。孫君伊係違反出版法處罰。所判是否合法。自屬法理上問題。惟因判決理由書中。涉及編輯人責任。及應受禁止出版範圍之解釋。一般官報之向以據實言論。爲職志者。喜得獲釋。有將此判例。通令各省。照辦之說。竊實讀判決書全文。依據法理及吾國社會情形。立論在今日。不可謂非正當之判例。特恐

一般官吏。方恩利用此判例以達其宿念。則執行之際。必有假借此文。橫加羅織者。特就政治上社會上觀察。釋其疑義。並抉出要點。以供援引者之參考。或謂判決文謂「凡在報館從事編輯者。即為該報編輯人。」則此後凡在報館從事者。人人須負責矣。不知此自因報紙條例已廢。無警察官署認可之制。報紙所揭之姓名。又多出假託。或竟並無此人。不得不以此為救濟。庶有問題發生時。不至竟無人負責。其負責者祇能限於一人。不能泛及多人也。蓋如此辦法。可稱之為重實際而不尚形式。報紙所揭形式也。從事編輯者。實際也。惟既重實際。則凡發見有違反出版法之文字。必須研求實在著作此項文字之人。無論其有無姓名及暗記別號假名等。以能得真確負責之一人為斷。若明知為某人所作。因未著真姓名。必欲坐罪他人。則太違於實際矣。又如編輯者若不止一人。亦當研求實際主張登載此項文字

之人。不拘總編輯分編輯主任編輯等名義。此判例之主旨也。能解此。庶執行官吏。不至因事實上負責之人不能引致。而嫁禍他人。亦不至因對某人向有積嫌。移花接木。歸責其人。此疑義之當釋明者一也。或謂判決文謂「一切文書圖畫。客觀上足使社會組織與其現狀因而動搖。或動搖加甚。即有害及公共安寧秩序之可能性者。均在禁止出版之列。」則此後但由官吏認為有害及公共安寧秩序之可能性者。皆足以構成犯罪矣。不知下文明著有一行為出於故意。一語。則凡非出於故意者。無論其文書圖畫如何具有動搖社會組織之可能性。皆當獲刑律非故意不為罪之原則。而不得起訴。至於故意與非故意之區別。自當由論告者提出故意之證據。經過辯論審查後。方能斷定。若故意之證據不充足者。即不得認為有罪也。此疑義之當釋明者二也。或謂家族制及個人私有財產。皆為理論上之用語。

及就大多數人風俗習慣上觀察耳。若按之實際。固不能人人吻合。蓋個人則亦不為法例所禁。家族共產。世俗方以為美談。若文書圖畫與此等。應稍有不符者。即足為罪。則言論家將無所措手足矣。不知判決文所謂「足使世人對於社會組織及現狀發生奇異之感想及社會與經濟之基礎動搖者」。實指所謂「破壞社會組織」者。必類確有可以因此發生奇異之動搖。及有動搖社會經濟基礎者。始屬「破壞社會組織」之範圍。若僅空言經濟分配之不公平。實業之懸隔。勞動界之困苦。及應如何救濟之方法。是否國定實業法及仁人君子憂世個人之常言。決不足指為有意挑撥。久已相安無事之大。蓋至少亦須有知國民公報所載學生傳單。及空前大慶祝各財。再加以以前所載科洛樓委金白銀傳各財。種種。方可構成違反出版法之結果。此而後呼應連續意思之行為。及有強大其詞以資鼓動之明確文

字。皆為構成違反出版法之必要條件。缺一不可。不可若單謂片語。或偶有所感。無的放矢。皆不足為證據。此類義之應釋明者三端。

一、判決文之意。倘有應注意者。則一、論說或論辯。措辭不當。不足以構成犯罪要件。則判決文謂「記號外交失敗國民應取之態度」。則及最後惟一論。希望國民有正當判斷。則又載報告中有「國民」二字。不過一種化名詞。其實乃國民表示其態度。與軍事變態之手段。並與全體國民一致行動。就各起義之自發言。尚不能證明已具備犯罪構成要件。一、是以後凡有類似之措詞。雖似甚激。若不足以起訴。則又屬惡人視察。乘機挑撥。必類有明確表示。否則未便遽加推測。則判決文謂「所謂制裁者。究竟如何制裁。所謂請願為廢除國家之手段者。其手段上有無別種舉動。所謂一致行動者。究竟行動之內幕如何。既尚未明。則表示自未便遽加推測。

……以此空泛記載之自體言之。謂其足以妨害治安。且有未洽。而謂係煽惑人犯案。強暴迫脅。豈非牽斷。一由此觀之。凡屬空泛之言論。無具體之表示。皆不足為構成犯罪之要件。又凡泛言革命。非必謂為煽惑人犯內亂罪也。判決文謂「上告意旨第一論點。乃以該報所載自敘傳內有發起革命等語。謂係煽惑人犯內亂罪。無論泛言革命。未必即為政治上之革命。且該傳既明言與其倚賴武裝的力量。寧可倚賴天才的力量。尤與刑律內亂罪所定暴動之要件不符。一吾國自受幾次革命之痛苦。凡屬革命二字。即認為政治上革命。亦即認為有備武器暴動之人出現。不再審察事實與空言之區別。自有此弊。始知空言與事實之不可混淆也。又主張統一及正當制教排除不正當壓迫等語。非不正當行為也。判決文謂「上告意旨第三論點。以……排除這種種不正當壓迫……希望國民能自己統一起來。希望國民有正當制教各語。謂係鼓動人民乘機為不正行為。然統一南北。本政局上力謀而未能獲得者。

該報以之屬望於國民由文字言。豈非違法。若謂統一二字之中。及所謂正當制教者。含有別意。則必其當時已發生之事實。有足供釋明者。而後可。原案未審有何種根據。遽謂其所謂制教。定係與論制教。選舉制教。固難杜撰。而上告意旨。遂指為不正行為。其理由亦未盡協。一吾國今日政治之黑暗。雖在政府當局。亦不能不承認。人民因感受痛苦。既深且久。發為不平之聲。亦理性所應有。政府若欲防民之口。若前代暴君專制所為者。則亦已耳。若稍有人心。猶欲假託法理。以自固。則此等不平之聲。正可指為國民極正當之行為。今上告者。竟指為不正行為。此固別具肺腸者也。

判決為一時之事實。理性為人心所同具。孫君不能得受無罪之宣告。自因受政治上之牽累。惟理由書雖為一時立言。尚無悖於理性。願言論家益持正論。不畏強禦。但當於無謂之煽動過度之挑撥。及不切時世之記載。稍為加意。若謂自有此判決例。而官吏益得藉制輿論。得一新武器。則未細加研究之過也。



英日同盟之過去與將來

P J



英日同盟 (The Anglo-Japanese Alliance) 問題

在目前國際形勢之中。為世人所注意之一問題。其原因則(一)國際聯盟已得世界五十餘國之贊同。加入國聯 (The League of Nations) 既已實現。此項局部同盟 (Alliance) 却生繼續存在或消滅之疑問。(二)大戰而後。英美與日美兩個之經濟的競爭。集中於遠東。關於中國未來之工商發展事項。與國際間之協定與否。頗生密切之關係。(三)就英日同盟條約本身而論。以一九二一年為滿約期限。是否修正或解除之必要。凡此皆引生世人對於英日同盟注意之點。亦吾人未能忽視該同盟之所以也。然對於下少數之意見。對於英日同盟與國際之

關係仍有

(一) 重視論

(二) 非重視論

兩種重視論者。則謂英日同盟。與其他局部同盟不同。因戰後遠東問題之解決。殊屬困難。若英日同盟於明年另改訂其內容。或依然使其繼續存在。則解決將來之遠東問題。適以此種同盟效力如何為斷。反之非重視論者。則謂英日同盟。不過通常國際間合縱連橫之一種。據過去之歷史。該同盟對於遠東問題。雖有多大之關係。然時至今日。因時代而產之國際經濟的競爭。決不許英日兩國為外交上獨利之協定。亦不許此項同盟條約有規定處分第三國

權利意識之條文。此皆可得而知者。若然。則英日同盟之再行締結與否。在未來國際之關係上。已不加戰前之緊切。以上為重理論與非重理論兩者。雖論分歧之點。雖各有所見地。惟由吾人下直接之判斷。則以為過去英日同盟之歷史中。有中國在焉。未來英日同盟之歷史中。亦必有中國在焉。實言之。有日與英有同盟之締結也。該同盟中。必不離乎我國。我國乃英日同盟之主眼。伴於我國所發生之問題。亦必為英日同盟中所矚目之問題。以是吾人不欲以英日同盟屆滿期。遂棄置不問。且反因其將屆滿期。益覺有研究之價值。又不欲以英日同盟。認為未來架空之創造。且以其中不能離我。與我之利害關係。殊為密切。此在國民之義務上。亦當對之有所主張者也。

予茲論可略分四段。即（一）英日同盟之史的觀察。（二）三次英日同盟之比較。（三）第四次英日同盟

之改訂有實現之可能耶。（四）將來約文上之疑義與吾人之主張。

一 英日同盟之史的觀察

清俄密約締結之後。俄國對於滿洲之侵略。益形進步。日本恐之。遂以保障遠東和平為名。欲與英國提議。以牽制俄國。日本小村侯爵。當為駐俄公使。熟察俄國之情形。知日俄攜手。本屬無望。歸任外相時。與桂內閣一致主張與英締結同盟。一九〇一年十月八日。遂委駐英林公使。以全權。開始為正式之商談。然是時日本更恐對英不能達到所預期之目的。復派伊藤公使赴俄。聲言將締結日俄同盟。以激刺英國政府。使之熱慮同盟交涉完結之情形。果也。英政府頗示迫切之態度。要求日本速行提出修正案。其結果乃於一九〇二年一月二十日。在倫敦將此項同盟條約。實行蓋印。至二月十一日。兩國一齊公表。

於世是即所謂第一次之英日同盟也。

日人有論英日同盟者。動謂英日同盟之締結。不過出於英人之勸誘。此論在英國方面。已不承認。觀於卡爾思羅蒲 (Calthrop) 氏所著『日本英國與世界』中有駁淺田氏一文。益可瞭然。其言曰。

淺田君之論英日同盟也。較其他之昧於現今海陸軍情事者。自屬有間。然予亦未能了解者。

淺田謂英人對於一九〇二年之英日同盟。渴望甚急。力誘日人入局。於今將當日之真情披露。以釋誤會。蓋予英人。雖不乏深惑日人之用意者。而外交條約。則終吾身未見公布。因此而人民懷疑。益甚。吾英國人民。於此事固不甚了了。亦罕有所議論。有之。則大都以為此項條約之利益。偏在日本方面。故彼欲為日人左袒。亦徒見其拙也。

至謂吾英引誘日人締結同盟。則讀者閱林公使疏辯英日同盟一文。自見其謬。(此文見林燕伯

爵私傳中第八十二頁)三年後張伯倫 (Oranford) 君曾向加藤子爵表示贊同該協約之意。然此乃一九〇一年之事。當時林氏出使吾英。(其宗旨全在與吾英結一英日同盟事見私傳中)直開談判。此談判已具有英日同盟之雛形矣……

觀於上文。可證日人對於英日同盟。用心至深。一言以蔽之曰。日本利用外交手腕。以締結英日同盟者。實懼俄之侵畧朝鮮與中國而已。

第一次英日同盟締結後。東西兩帝國之親交。益形密切。當時日本最懼俄勢之東展。遂舉國而與俄戰。此項同盟。乃發揮顯著之效果。日俄戰爭中。英國違同盟條約之旨趣。守嚴正之中立態度。且於不違反國際法之範圍內。與日本以諸種便宜。又日俄開戰以來。日本軍隊之實力。極力發揮。在朝鮮及滿洲之日本地位。驟然一變。惟戰事終結及戰後東洋形勢

國。應以中立以上之待遇。各國應一視。亦必
與各國以中立以上之待遇。但其條件。應
各國不自為。應對於外國之。應行。而加
防。其。日。第一。大。對。軍。之。方
法。由。兩。國。海。軍。官。商。之。又。該。官
商。於。相。之。海。軍。官。商。二。三。由。此
可以。知。日。同。之。由。中。之。同。
為。守。國。

三次東日同盟之目的及範圍。其不同。第一。次。同
盟之目的。(一)在維持權利之現狀及全盟之平和。
(二)維持滿洲之領土保全及獨立。(三)在約定於
滿洲之各國商工業機會均等。至於範圍。則僅限於
滿洲而已。第二次之目的。與前相同。惟除滿洲國之
外。且規定日本於韓有軍事上政治上之自由行動。
其範圍不限於滿洲。而擴張至於印度。第三次

同盟之目的。亦與前略同。但此文已無條。而僅有
「大東亞國」等語。其範圍。則東至第二次同盟。而
包含極東與印度。

第三次東日同盟。其範圍。現行。約。日。人。之。現
行。約。東。以。前。之。約。其。一。二。三。
規定。其。一。二。三。其。日
本。在。東。之。一。七。日。合。之。
當。有。之。又。四。日。本。其。國
在。東。國。自。由。之。一。七。年。其。
約。之。以。其。約。六。其。約。
之。於。現。行。約。四。約。之。一。
約。之。一。方。於。東。三。國。約。約。約。約。
之。合。本。約。於。約。約。約。之。有。約。不
以。東。右。三。國。約。之。約。加。於。前。之。約。約。
此。約。東。日。三。次。同。盟。之。要。約。

讀者請細讀此大東亞國。其在仲裁協約中之第三

與同盟國交戰時。同盟締約國無參戰之義務。若萬一日美開戰。則英國自得免捲入漩渦。

三次英日同盟之比較。略如上述。其協約繼續之期間。第一次爲五年（一九〇二年至一九〇五年）第二次則爲十年（中途改約）第三次亦爲十年（一九一一年至一九二一年）故現行協約。今年即屆滿期。將來廢約改約。均未可知也。

三 第四次改訂之英日同盟有實現之可能耶

對於英日同盟之將來。世上往往抱悲觀論者甚多。德國之報紙。屢謂英日同盟。倘屆一九一一年之滿約期限。不必至於改訂。日本則持敷衍論調。無確切之主張。英國亦然。是即使吾人旁皇迷惑者也。但因國際事勢之轉移。國家與國家之局部結合。不外以利害爲前提。自外交狀態觀之。可謂英日同盟之改

訂與否。亦不外隨國際利害關係之移轉與否而定。惟吾人處於第三者之地位。欲深究其各自之利害問題。誠恐不易了然。但對於將來英日同盟之改訂問題。亦可用兩種方法推測。即（第一）採取兩國國民之輿論（第二）默察兩國外交之形勢。以爲立論之標準。

第一兩國國民之輿論

（一）無價值說 英報曾曰……日本於協約國。自謂遵守英日同盟協約。以保護遠東平和之主。人翁自任。并擔任保護各國在華利益與夫利益均等主義。然當協約國忙於戰事之際。無暇他顧。日本乃變其責任而呈其野心。竟向中國提出二十一款之要求。使非美國政府當時之警告。則此二十一款。無不達其目的。查此項條款。乃無一項不與英日同盟條件相違背者。日本今日願以要求佔據山東。其背信執甚。英日同盟已無價值可

言。

(二)危險已去說 倫敦泰晤士報通信曰……英國自身以爲英日同盟理由之大部分。即因俄國之侵略政策。與德國海軍之強大。然兩者皆因今回之戰爭。全然消滅。故圖與日本調協之必要。稍形薄弱。況今次之講和。國際聯盟。寧非爲帶確保世界平和之使命而出生者。歐美各國。均以此爲至美之事業。雖不無半嘲半笑者。然判斷國際聯盟之將來。各國民對於出生聯盟之所以。必有必要不可忘之一點在……於國際聯盟保證之下。頗難言二重國家結合之必要。

(三)目標存在說 東京時事新報曰……或謂德國不能恢復戰前之國力者。誠屬不誤。即令回復。斷非五年十年最短時月所可期事。然一旦回復。則當發揮威力於中歐。其時德國與戰前頗異。必與俄國提攜。藉俄德同盟之新勢力。而圖捲土

重來之發展。其方向則由巴爾幹向印度或經東俄向極東。英日兩國之地位。必被脅迫。此乃至明之事。兩國既有二十年光榮歷史之同盟。爲國防之安定計。不可不使之繼續。而共當保障東西平和之任云云。此說正當。頗爲吾日人士所共認。英國在東洋之地位。因此次戰爭。決難確保安定。他方日本將來之位。亦比於英日同盟締結之當時。多無所變動。俄德同盟。已見傳聞。英日兩國爲利益保障上。自有維持現在關係之必要。且英日同盟。除保障兩國之利益以外。更可收貢獻維持國際平和之效果。

(四)解體說 此爲日本多數國民之論調。其言曰。英日同盟之繼續。頗有難關。在即英美調協。與日本關係甚大。英國之權美。猶之英國之忌日。如一轍也。戰後英美既有攜手之必要。則美國之對日向背。亦英日同盟前途之指南也。最可恐者。美

國之東方政策。與英國之極東政策。更不復爲日本諒。則勢將解體矣。

第二兩國外交之情勢

(一)英日關係轉變之初期 當第二次英日同盟締結時。英國極欲與日本提攜。日本亦因防俄之故。無向他之心。然併韓而後。日本之勢力。深入滿蒙。關於軍事上經濟上之展布。因受英日同盟協約上條件之束縛。反致不能隨對外政策而發揮。一九一三年至歐戰初起之交。盛傳日本與俄行將締結同盟。以爲解決英日同盟之前提。自事實上觀察。日本歡迎俄國大使。以無賠償交還軍艦。種種表示。皆欲求好於俄。其利害關係之轉變。因此有影響於英日國交。蓋可推知。

(二)歐戰時代 當戰事發生之秋。德國在太平洋上。尙無作戰之準備。日本藉口尊重英日同盟。上維持東亞平和之義務。驟然下牒與德宣戰。英

國利用日本之勢力。以打破德國在東方之地位。故對之亦無異辭。然五年日本向我提出二十一條件之要求。該項條件。無一不與英日同盟主旨相背。日本由忠於協約國之責任地位。變爲侵畧。已失信用於世界矣。况日俄德於戰時。又締結秘密同盟。對於協約國方面之信用。更示一層薄弱。

(三)目下情勢 當去歲西園寺公望返國時。日本新聞。已盛傳國侯帶有重要之使命赴英。此項重要使命。其中卽有討論英日同盟繼續問題在現。下同盟繼續與否。雖尙未決。其前途若何。須視英領殖民地之意見。與其經驗而定。澳洲印度。因移民與商務之關係。對於日本。似已有排斥之傾向。反之日本則感於戰後不可孤立。因戰後美國勢力之膨脹。正日本心腹之疾患。美艦於太平洋上之示威。益足增日人對於國防上之危懼。日本處此時局中。對於英日同盟之繼續。由實利上着

想毫無否認之理由。不過目下因國際關係之混亂。日本欲期聯俄政策之成功。對於英日同盟繼續問題。不能明白與以決定之宣言而已。

總而言之。國際局部同盟。不過以利害關係為前提之結合耳。苟其同盟利於自國也。則盟約成。其或由利而變為不利也。則盟約破。英人贊成英日同盟之繼續。不過因澳洲北部及新嘉坡等處。國防未臻完善。然因自身與美法為國際聯盟之主倡者。欲利用較大之同盟。左右世界。夫誰不知。英國戰後在東方之發展。首要者乃不能舍棄在中國之特權。英日同盟。果不改訂而繼續之。是亦英國之不利。故英國對於英日同盟之繼續。不如日本之熱望也。在日本則不然。聯俄政策。苟未成功。退而有英日同盟之可恃。亦計之得。現俄國分裂。日本乘其虛隙。利用謝米諾夫為其傀儡。苟西北無患。可以得政策上便利之發展。即恢復秘密之日俄德同盟。以圖暗中之連結。亦

或所有事也。但吾不敏。不敢云英日同盟無繼續之可能。吾信英日同盟於條件改訂後。縱英日之交誼。貌合心離。然英日同盟。亦自有短期內繼續之必要。又兩國苟無內政上之變化。對於英日同盟之繼續。必有容易商榷之機會。惟日本處於不便催議之地位。頗感困難耳。

四 將來約文上之疑義與吾人之主張

由國際上之英日同盟言之。假使第四次改訂之約文中。未曾提及中國。吾人可批評此項同盟。實為無意義之同盟。原來三次同盟。協約上均有「保全中國獨立」及「各國在中國之工商業享有機會均等」字樣。戰後英日在遠東之經營。已入於相對競爭狀態。日本對於英國。不知曩昔居於「受惠的外交」之下。故改訂之同盟協約。在英日兩國。欲求相

互之解決或調解。不能不着眼於中國事項。且爾後兩國為保護或防護在華之利益。必或另設條項。以規定締盟國應盡之義務。及對於第三國之關係。由是觀之。假英日第四次同盟不實現。則已有至實現。其改訂之協約中。仍不能離乎中國各問題也。將來約文如仍襲用以前三次協約上之規定。則吾人當認為有最大之疑義。即第一中國政府不因他國文書互認有所拘束。第二日英同盟協約與國際聯盟有不同存在性。

自第一項言之。過去之國際一語。同盟協約或宣言。往往有「保全中國領土」「維持中國獨立」「尊重工商業機會均等」字樣。此項規定。或則由於求兩國在華利益之調協。或則各自劃定勢力範圍。在過去我國外交失敗時代。因排外之反動。得此喪辱國權之結果。因僅能隱忍求全。惟自一九一七年日美協約以來。我國國民對外頗有自覺。關於外交事

件亦願為政府後援。政府曾有明白之宣言。謂「願與中國政府仍持向來之主義。中國政府不因他國文書互認有所拘束」。故國際條約。苟非我國親自參與或同意。關於一切國家權利關係之規定。自可認為毫無拘束力焉。且自時代的解放精神而言。各國之領土。各國當互認保全也。各國之獨立。各國當互認維持也。各國工商業機會均等。各國當互相尊重也。此多種保全維持尊重之義務。乃世界各國對於世界各國之義務。非僅英日兩國或其他國對於中國所負之義務也。又此種被保全被維持被尊重之對手國家。亦決非僅一中國。乃世界各國之全體也。若如英日同盟協約之規定。不過基於一種狹義的友誼精神。而承認英日兩國對於中國之地位。中國於該協約成立之當時。即為協約上被處分之目的物。英日兩國於未盡國際義務之先。使中國受無形中之束縛。故吾人當認此種同盟。為使第

三國居於不平等又不自由之地位。實有當否認之理由。將來英日協約上如再行訂入此類文句。吾人當反對之。

第二則英日同盟與國際聯盟。本有不同存在性。蓋英日同盟即局部的同盟。國際局部的同盟。於國際聯盟成立之後。已無存在之必要。威爾遜十四條件之一有曰：「此後無論何事。不得私結國際的盟約。」又威氏於一九一八年九月二十八日演說國際聯盟之基礎。有曰：「國際聯盟會中。不得立各種之盟約。或各種特別之條約及各種之允許。」此項宣言。雖非惟一之信件。然吾人相信引起世界國民社會不均衡之原因。多半由於合縱連橫。使一部分國家。得有行侵略政策之機會。他方面又使一部分國家。無充分發展之自由。今國際聯盟規約第十條。已規定互相尊重保持世界聯盟各國之獨立與領土保全。規約第二十三條。更規定聯盟各國於通商上須

互相保障機會均等與交通自由。自實際言之。如英日同盟協約所規定之保全和平等等。國際聯盟條約。無一不有焉。且可謂局部同盟。殆為國際聯盟所吸收。而聯盟已經包含同盟。亦無不可。國際聯盟。其為義較局部同盟已形廣泛。實則不過在保持世界國民社會勢力之均衡。故於聯盟成立之後。不必國家有兩重之結合。否則反使侵略者得以藉口。假局部同盟之力量。以輕侮弱國。由此觀之。英日同盟。在今日國際聯盟旗幟之下。實無與之並存之理由。又自以前英日同盟協約觀之。其關於應援之義務之規定。須限於戰爭對手之第三國與赴援國間。無總括的仲裁裁判條約。方可。今國際聯盟規約中。已插入仲裁裁判條項。與第三次英日同盟第四條總括仲裁裁判條約。可視為有同一之性質者。然則英日同盟之適用。不能及於國際聯盟之參加國。又可知矣。由此觀之。英日同盟。將來約文上倘無應援義

務之規定則已。苟有之。而一如第三次同盟協約。反使解釋上生若干之困難。吾人簡單評之曰。『將來

英日如結攻守同盟。直等於無效果』而已。

法國勞動總同盟之研究

音塵

一 法國勞動組合之起原

欲知法國勞動總同盟之組織。不可不先述其勞動組合。考法國勞動組合之發達。略可分為四段。即第一『同業組合』(Compagnonage)之運動。第二『共濟組合』(Mutualite)及『抵抗組合』(Resistance)之運動。第三『組合會議』(Chambre Syndicale)之運動。第四『勞動組合』(Syndicat)之運動是也。法之同業組合。起於十五世紀後基爾特(Guild)組織之下。是時法之產業。尙極幼稚。故其組合運動。

亦與較近大異。此種組合。不過爲獨身勞動者之集團。藉以謀相互之利益。其組合員。皆佩絲帶爲標誌。以別於他組合之勞動者。往往與異組合員之間。發生衝突。其中以一八二三年組織於里昂之共濟會(Devote Mutual)最爲著名。一八三一年里昂之暴動。實爲法國最初之勞資鬭爭。其主動者即共濟會也。自是以後。始發生共濟組合之組織。以對雇主而擁護勞動者之共同利益。然其對於資本家之階級意識。猶未完全明確也。及一八三九年印刷工之抵抗組合成立於巴黎。對於雇主爭鬭之觀念。始顯赫

樹立於勞動階級之間。是時新式之大產業。已通行於法國各地。勞動階級。深知勞資之利益。永無調和之望。遂以減少時間與增加勞銀之兩大目的。與資

本家開始鬭爭。

抵抗組合之隆盛。僅自復古政府告終以迄於第二共和政治。爲時至暫。當斯之時。此組合與雇主間之衝突。常不絕發生於各地。而勞動者貧困之苦痛。又足使其團體之結合。益臻鞏固。但其運動。並非積極的要求增加工資。或抱有政治上之目的。而惟在維持原有之勞銀。蓋取先守後攻之手段者也。

然此組合之運動。範圍日益擴大。而阻害其前進之障礙。亦日以益多。當道與資本家之壓迫。不絕與之爲敵。蓋是時法國雖號稱共和。而政府與議會。惟知擁護資本家之利益。以摧殘勞動者爲能事。一七八九年七月巴士的獄之毀壞。爲法蘭西革命之開端。而八月四日之夜。法蘭西之憲法議會。即決議禁止

組合。加以一七九〇年及一七九一年之大同盟罷業。同業組合復大受嫌疑。主張依集合契約增高生活水平線之「建築工友愛組合」(L'union fraternelle des ouvriers en l'art de la charpente)遂受危害公安之宣告。於是勞動階級之運動。極招議會之恐怖。而著名之「卻卑略法」(La loi Le Chapelier)即於是時經議會之議決焉。

此卻卑略法之第一條。規定禁止各種名義各種形式之組合之設立。第二條規定同一身分及職業之市民。不得於集會時有所決議。或訂定要求共同利益之規約。第三條禁止以同一身分及職業之名義。向自治團體提出各種之請願。其發揮法蘭西中等階級革命之精神。誠可謂淋漓盡致矣。其後一八一〇年。又制定刑法。以補此卻卑略法之未備。此刑法第二百九十一條。規定無論何人。非得政府之承認。不得行二十人以上之集會。第二百九十二條及二

百九十三條。規定對於違犯者科十六法郎以上至二百法郎以下之罰金。一八三四年四月十日公布之法律。更對於上記各條。附加高率罰金、禁錮、高等警察監視等制裁。故在七月王政之下。勞動者之被控下獄者。不可勝數焉。

二 勞動組合之組織

一八四八年二月之革命。賴勞動者之援助。克告成功。故臨時政府。即首先廢除一切禁止勞動者集會之法律。許勞動者得爲其階級的利益。自由集會。然此特一時之小康。爲期至短。是歲六月二十三日至二十六日巴黎之大暴動。即爲恢復舊法之動機。至次年即以妨害治安之名。禁止一切之集會。一八五二年之法律。則舉一八四八年以前之制度。一律恢復。各處檢察官。屢次控告勞動之集會。謂爲暴動之起端。然勞動者之騷擾犯罪。轉日益加多。曾不以

刑罰之嚴而稍戢其勢。加以萬國勞動會議之行動。在歐羅巴西部。正逐漸擴張。益與法國勞動者以莫大之刺激。政府見大勢所趨。非強力所能壓抑。於是。一八六八年六月十日之法律。對於勞動者之集會。始稍稍弛其取締。法蘭西勞動階級。乃得依此法律。組織以組合員十八人（二十人以上須經政府之許可）構成之「組合會議」(Chambre Syndicale)。但此組合會議。尙未經政府認爲法人。故勞動者僅能以某項委員之名。假貯金處爲機關。召集會議而已。然自是而後。禁止勞動者集會之法律。在事實上早已失其效力。勞動者以此組合會議爲中心。日益鞏固其團體。至一八八〇年時。已有組合五百。會員六萬人。政府鑒於勞動者勢力之日厚。知非議會法律所能爲力。自一八八一年以後。乃逐漸弛其法文上之束縛。至一八八四年三月二十一日。遂宣布最著名之「勞動組合法」(Texte de la loi sur les

syndicats professionnels) 舉一切之壓迫。完全解除之焉。此法律之第一條即廢止卻卑略法及刑法第四百十六條。並免除刑法第二百九十一條至二百九十四條及一八三四年四月十日之法律。其第二條規定從事於同一業務者二十人以上。得自由組織勞動組合或職業組合。不必經政府之認可。第三條規定勞動組合之職能。在於經濟的利益之研究及防禦。第四條對於設立者規定得訂組合之規約。及設管理人指導人之名義。蓋至是而勞動組合始公認為合法矣。

當斯之時。各種勞動組合。乃驟然發生。是年發生於巴黎者。有二百人之木工組合。四百五十人之鋸木工組合。一千六百人之冶工組合。三百五十人之金箔工組合。二百五十人之雕刻工組合。一百五十人之漆畫工組合。五百人之車畫工組合。一百人之烟突工組合。四百人之建築畫工組合。六百人之石工

組合。四百六十人之製麪包工組合。四百六十人之鉛細工組合。三百人之車工組合。一百六十人之意匠組合。七百五十人之坊工組合。一百人之會計師組合。其發生於各地方者。則以聖埃仙納六千人之職工組合。里昂一萬人之職工組合為最巨。蓋是歲法蘭西全國組合員之數。實過六千人以上。而其發達之速。尤有一日千里之勢。據法蘭西勞動局發表之統計。一八八四年勞動組合之數。僅六十有八。至一九〇五年。竟至四千六百六十五之多。今表示之如次。

年次	組合數	組合員數
一八八四	六八	1
一八八九	八二一	1
一八九三	一、九二六	四〇二、二二五
一八九九	二、六八五	四九二、六四七
一九〇三	三、九三四	六四三、七五七
一九〇四	四、二二七	七五一、八七六
一九〇五	四、六六五	七八一、三四四

此後組合之數仍逐年激增至一九一〇年。據法國西勞動局統計。全國組合凡五千二百六十。組合員之數。達九十七萬七千人。此組合之加入於「勞動總同盟」(O.G.T.)者約百分之三十六。茲將其沿革圖解如次。

同業組合 共濟組合 組合會議——勞動組合
抵抗組合

法國勞動組合發生之經過。既如上述。但其性質如何。則諸說不一。韋勃(S. Weber)謂勞動組合乃係給勞動者之常設團體。所以謀防禦並改良其勞動契約之條件者也。然此定義。早不合於現在法國勞動組合之情形。蓋彼等之目的。在於藉革命以破壞資本家制度。故不若保羅路易(Paul Louis)之說。較為適當。路易謂勞動組合。乃同一產業勞動之團體。其提高在現在制度桎梏中第四階級之生活水準。並進而準備他種經濟組織之物質的及道德

的要素。以鼓吹破壞此桎梏者。包哲(Belle Pöhl)則謂組合組織細胞之勞動組合。乃同一職業同一產業或求實現同一必要之勞動者所集合而成。構成勞動組合之自發的意志。則在實現對於雇主之偉大勢力。故其集合。不受何等之先主觀念所束縛。自發的造成於經濟界之上。而於哲學的政治的宗教的一切概念。無稍容心。惟行動於同一利害之下而已。其發生之理由如此。故組合之特質。尤能不專為組合員而限定其行動。乃立於社會的基礎之上。而為勞動界之職團員之團結。彼等非獨善主義者之集合。非受淺狹之思考所支配。其思想之根柢。實為社會連帶(Solidarité sociale)之觀念。此種觀念。隨組合之發達而益臻鞏固。今日蓋已於內涵顯示共產主義之傾向矣。

三 勞動組合同盟及全國組合聯合會

在法國轉成勞動組合之勞動組合具有兩重之
 組織組織其一為「勞動組合地方同盟」(Bourses
 du Travail) 或稱「勞動組合同盟」(Unions
 des Syndicats) 之組織其二為「組合聯合會」
 (Fédérations Corporatives) 之組織前者乃同在
 一城市或一地方聯合各異之勞動組合組織而成
 者後者則合散在各地方同一職業之勞動組合所
 組織者也

此兩種組織其組織之形相同但其中更以前者之
 發生較為自然蓋同在一地方之組合各自孤立
 不免有勢力薄弱之虞也此組織初發生時即各各
 勞動組合地方同盟實為法國特有之組合組織其發
 力之強大今日英德兩國之組合均未見其匹然其
 發達之程度尚不及最近之英德之勞動組合地
 方同盟如其文字(Journées du Travail——Jahres
 Zeitschriften) 則亦僅作其一地方聯合會之組織

會議休養及往返之事務所因互相團結而發
 實力之強大乃漸成爲該地方階級戰爭之防禦本
 部此集中之結果會至他日勞動制度廢止以後必
 將立於地方分權之上成爲地方共產的自治團體
 之社會基礎可斷言也

地方同盟之思想雖起於一八四五年間然在一八
 四八年之第二番政變代此思想尙未與勞動者及
 一八八七年始以巴黎自治團體之新組合爲其地
 方同盟然尙未有純粹無雜勞動者自治利益之說
 而且未能以勞動組合之組織自行建設其黨中心
 組織也迨此新組織產生後其效力始能發揮其
 而此新組織之成立及其效力之宏大實非意料所

年次	地方同盟數
一八八七	一
一八八八	一
一八八九	一

一九二〇	二
一九二一	六
一九二二	七
一九二三	二
一九二四	二
一九二五	六
一九二六	七
一九二七	五
一九二八	七
一九二九	二
一九三〇	二
一九三一	〇
一九三二	四
一九三三	〇
一九三四	〇
合計	一〇五

如右表所示一九〇四年時全國所發之地方同盟凡一百零九其會期之數統計三十七萬五千四

百餘十人。至於最近數年來地方自治團體之發達一則地方自治之推廣全賴此種地方團體之普及。所謂全國之「地方自治聯合會」(The National Association of Local Authorities) 是。

(The National Association of Local Authorities) 是。

至於全國聯合會之由來原因一則地方自治之推廣全賴此種地方團體之普及。所謂全國之「地方自治聯合會」(The National Association of Local Authorities) 是。此種運動起於一八六一年之活字工案。一八七〇年之煤礦工案。其時在政府與礦業界之間。未能定成聯合組織之形式。而最著之聯合會。則在一八七九年煤礦工之組織。其時煤礦業與政府間。能互然存者。不為所限。至一八八〇年加入於此聯合會之勞動組合。凡二十一。在一八八一年之巴黎勞動組合大會。竟為二十八勞動組合之代表。一八八三年十月之聖埃仙納會。該會由勞動者所組織。礦工聯合會以謀進德上及物質上之福利。並研究

共通之問題。雕刻工之聯合會亦於是年組織。一八八四年又組織廚夫聯合會及石印工聯合會。一八九〇年從事於鐵路及冶金之勞動者。一八九一年造車工及菸草工。一八九二年釘書工、郵差及電報電話之勞動者均相繼組織聯合會。自是以後各種職業遂莫不各有聯合會矣。

此聯合組織又分爲依產業區別之「產業聯合會」(Federation d'Industrie) 與依職業區別之「職業聯合會」(Federation de Metier) 前者指勞動之終極目的同一而工作間接者之聯合。如鐵工組合聯合會、建築工組合聯合會。後者則爲從事於特殊職業者之聯合。如造車工與雕刻工之聯合會。是組織此聯合會之目的第一在代表全國同種勞動者之利益。藉團結之力以同一之勞銀同一之時間同一之待遇。要求於資木家。且可因此聯合組織而防止同種勞動者之自相殘殺。一致增進其共同

利益。第二聯合會內之勞動組合行同盟業時。則可協力援助。或行同情罷業以增加其戰力。而使資木家屈伏。彼等並無罷業之基金。然常有戰團之準備。有一處發生罷業。其波動即波及於全國。

聯合會之組織由每一勞動組合派代表一人於聯合會。以謀各組合間之聯絡。但並不取中央集權之制度。凡聯合組織之管理。非依據少數代表人之意志。其一切決定悉歸諸勞動組合中多數人之集合意志。然亦有依勞動組合之種類而取中央集權制者。如鐵路勞動者之聯合會。即其例也。但此種聯合會。與其謂爲多數組合之集合。不若謂爲一大勞動組合較爲適當也。

法國之聯合組織逐年增加。既如前述。故在一九〇八年時。通全國之組合聯合會。凡六十有六云。

四 勞動者同盟之組織

法國之勞動階級有獨立自治之組織自一八九五年在利蒙日(Limoges)組織「勞動總同盟」(Confederation Generale du Travail)或略稱 C. G. T. 始彼等不受國家及地方自治團體之一切保護而自造其發達更趨階級意識深致疑於資木家生產組織努力以求成就其超越現在利害之較高目的(即依革命以變革社會之目的)此聯合的組織包含三本為聯邦制度蓋自三種不同之階級組織而成者即第一為由「組合員」(Syndicat)而成之「勞動組合」(Syndicat)第二為「勞動組合地方同盟」(Bourses du Travail)與「全國組合聯合會」(Federation Corporatives)最後乃為「勞動總同盟」(C. G. T.)即聯合之聯合也故一勞動組合一方有藉於地方同盟他方有藉於聯合會而總同盟又由此二者聯合而成故更有藉於總同盟其形狀蓋為立體的茲圖表之如次。

組合員—勞動組合〔地方同盟〕勞動總同盟
 包含又謂此各階級之組織皆完全自治即聯合會與地方同盟為總同盟之自治體勞動組合為聯合會與地方同盟之自治體組合員為勞動組合之自治體最初構成勞動組合其次構成聯合會與地方同盟最後構成勞動總同盟至此組合組織集中之目的為階級戰爭固不待言矣。

勞動總同盟之職能與目的可依其規約而知之「勞動總同盟規約」(Statut de la Confederation Generale du Travail)載明(一)為以保護道德的物質的經濟的職業的利益為目的之雇工之集合(二)脫離一切政黨集合一般願為消滅雇工及雇主而戰之勞動者(第一條)其進此目的之手段則為總同盟經營藉此以完成社會革命

勞動總同盟立體的分為前述之二階級而平面的

又分爲兩部類。即第一爲「產業聯合職業聯合並
專備勞動組合之部類」(Section des Fédération
d'Industrie et de métier et des Syndicats Isolés)
第二爲「勞動組合地方同盟聯合之部類」(Fédé-
ration de la Fédération des Bourses du Travail)第
一部之職能。在使從事於職工之勞動者增加其職
業能力。第二部在從事於教育與宣傳。勞動總同盟
即由此兩部類選出職員組織「同盟局」(Bureau
Confédéral)主持會務。并由各組合聯合會及各地
方同盟各派代表一人組織「同盟委員會」(Comité
Confédéral)此委員會每三月開會一次討論關於
勞動總同盟之一切問題(第二十一條)其財政則
由「支配委員會」(Commissariat Central)處理之。
組織此支配委員會之委員。由兩部類派出。每部類
各六人。共十二人(第十九條)組合聯合會員。每百
人每月合出會費六十生丁。地方同盟員。每人每年

各出五生丁。以充教育及執行會務之用。總同盟
產業者則有「同盟總業及總同盟總業委員會」
(Commission des Grèves et des Grèves Générales)
此爲勞動總同盟之參謀本部。革命運動之作戰計
畫多由此產出。當時則在同盟總業之指揮。總同盟
總業之思想宣傳等。其委員亦由兩部類選出。每部
類各六人(第十五條)此外兩部類更派出總同盟委
員各六人。組織「雜誌委員會」(Commission du
Journal)編輯「民聲」(Volk du Peuple)週刊(第
一九〇)八年。勞動總同盟有勞動組合二千五百會
員四十萬人。考是時法蘭西全國之勞動組合在政
府註冊者凡五千五百二十四。由此以觀。勞動總
同盟尙未能將全國組合悉數包容也。然此五千五
百二十四組合中。多有有名無實者。且或爲資本家
所欺。專以破壞總業爲目的之「黃色組合」(Les
Combats Jaunes)或又爲慈善團體之「混成組合」

(Syndicate mixte) 其完全為「紅色組合」(Syndicate rouge) 者則皆屬於勞動總同盟。此種紅色

組合其基礎之要素實力之強大究非其他組合之所能比。然則勞動總同盟勢力之雄偉可知矣。

德國經濟界之現狀

德意志經濟界之現狀

德、廉

今美國人多以為歐戰既罷。德國候將復興。工廠烟突。又在噴烟。德之工人。欲救其經濟之負擔。每日工作八小時者。今將增至十小時或十二小時。此種情景。在協約侵佔之區域內或有之。因彼處駐有外國軍隊。統轄於外人權力之下。故亟圖恢復其生產率。外來者不察。以為其國內均如此。誤矣。

一九一九年八月間。余僑居於德國六星期。遊歷各埠。晤著名之政治家、銀行家、商業家、工黨領袖等。方知其實情。迥與他人之觀察不同。余於一八九一年至一八九五年。在德留學。後數次奉政府之命。往

德調查經濟狀況。故與彼中名人。多相稔知。在此次旅行中。無所特見者。後與數人晤談。始知德國此屆實受大創。德經濟實賴於國外貿易。進口與出口均極重要。其經濟之富足。由於其工業之發達。惟工業原料均仰給於國外。至人民食糧一小分。亦求他國供給。其最發達而最有利之工業。如化學工業品等。皆出口銷行於國外。自戰事既啓。運輸停頓。進口出口。均被阻矣。

食糧缺乏

大戰之始。做麵包之小麥及畜糧。已形缺乏。平時德國每年需麥七百萬噸。其二百萬噸係來自俄及美。戰啓而來源竭。迄今麥粉仍不足。發行麵包券以限制人民。不得逾量購買。白麵包則幾至絕跡。在大旅館中或可得少許。價自五十仙至一馬克不等。旅居柏林者。每人得麵包券番薯券肉券各一。而無奶油。即肉食亦一星期中無第二次也。

在九月中。利俾瑟地方市集 (Leipziger-Messe) 到者十三萬人。每人得食物券一。肉券一。食物券中有奶油券奶餅券及用以代奶油之鵝油券。蓋已極糜費矣。另刊一單。注明各物購買之處。

糧食問題。自戰初迄今。德政府多誤算。每人所分得之數日減。初國內積麥八七六萬噸。小麥三一五萬噸。至今每人每年祇可得一一九疋麥。而據糧食專家言。每人每年至少需一八〇疋麥。纔足以生存。德人食麥之外。又賴番薯以充飢。德產番薯三倍於法。

四倍於匈奧。在一九一三年。每人可得八〇〇格。糧一。日。今每人止得二一五格矣。德人又最嗜肉食。食肉量較英人尤大。二倍於俄人。六倍於意大利人。惟德國牲畜數甚少。而畜糧亦無從取給。故一九一三年。每人日得食二五〇格。今止有三六格。

自一九一六年夏迄一九一七年六月。民食逐漸減少。昔每人得滋養料一九八三克羅雷 (熱量) 蛋白質五三。八格。後減至滋養料一一〇〇克。蛋白質三〇。一格。今雖戰罷。而此數仍未改。然據醫家言。每人一三四四克。尚不足以延其生命。故其結果。則人民死亡率增加。觀彼衛生處報告。可得其大概矣。

年次	死者	較一九一三年多
一九一五	八八、二三五	九、五四%
一九一六	一二一、一七四	一四、三%
一九一七	二五九、六二七	三二、二%
一九一八	二九三、七六〇	三七、〇%

德某統計家謂八月中柏林一處。因飢餓而死者有二十萬人。非倒斃路隅。實因食物少。體力弱。易為病魔所制耳。

工廠中之原料

德國食糧既仰外國供給。而其工業原料。亦大都依進口之生貨。如紡織業。戰前有一百三十萬男女工人。佔全國人口十五分之一。其原料棉花則來自美國。羊毛德國自產者不及十之一。麻來自俄國。即德紗廠中之苧麻。亦為外貨。絲則來自意法及日本。中國昔時馬克價二十五分（美金）今祇值二分。其欲採辦進口貨愈難矣。羊毛缺乏。以致衣服昂貴。且無多貨。有荷蘭某軍人。欲購衣服一襲。經三大衣店。存衣不滿一打之數也。

製革業戰前工作者約五十萬人。每年進口生皮約六百萬馬克。今則最賤革履。值七十五馬克。稍佳可

穿者。價四五百馬克。各大製履廠。今且作木底帆布鞋。以代革焉。又德之機器工場。亦甚著名。雇工二百五十萬人。金工之最要原料。為鐵與煤。和約簽後。煤礦富源之盧森堡。為他人奪去。產鐵著名之勞倫省。又為法國奪回。德國一九一三年用鐵二千八百餘萬噸。其中二千一百噸。即產自勞倫省者也。其他金屬。如銅則九之八。依賴進口。鉛與錫八之七。為外貨。錳則幾全自國外來者。

化學工藝。德為世界之領袖。其出品。又賴國外商場。銷行。一九一三年。德國輸出化學品。計值九萬萬馬克。惟有數種附屬物品。如松節油。石腦油。鍊鹽。硝。樟腦。硫黃等。則又取給於國外。橡皮大形缺乏。汽車皮輪。值二千馬克。是以汽車自動車等。今多不用皮輪。而以二重鐵輪代之。中置彈性物。麻類織物亦少。如檯布。竟代以紙製者。繩索時亦用紙組成之。一九二四年。柏林可謂無一乞丐。今則大異。乞兒羣

樂被難又非都為殘廢軍士途中小兒與婦女作小販者甚夥。多有售英美製之香烟及朱古力糖者。某日余在柏林火車站中。默數有二十三人售此朱古力糖。每包十馬克。至零前每支約三四十馬克。尚係次貨也。

貨幣與物價

馬克價日落其原由實因德國濫發紙幣。而生產率則無增。若國中產物無加。而通行之紙幣增多。其結果必致物價騰高。此又經濟學中之原理也。紙幣可以兌換者在國中可得流通。惟不能行之國外。其德國物價增高。自非平均增漲。在利得華市集中。大多數人仍用其昔日價目表。惟注明漲三四倍。有或一倍者。書籍漲百分之十或二十而已。美國商人乘此時機。自然可大批購貨。因貨價增進。不及匯兌率低落之反比例。昔日美金一元可兌四

馬克。今值四十馬克。故自美國人觀之。德國物價未嘗漲至十倍者。反較戰前價目為低。此種情形。實為德國輸出食品之一大機會。惜無運輸船隻。又不得原料供給。以致不能多產貨物。以輸行於國外。其自己所需者。自不許為他人販去。在利得華市。時有數商人。憑強權匯兌率低落之故。乃特定國外貿易。日較國內價日多若干。余思購德文書籍。擬返國。往晤某書商。為余所素識者。彼彼來書。謂各印刷所對於國外貿易。頗漲數倍云。

國債

一九一九年七月。德國國債總計十六萬五千兆馬克。其中十四萬兆馬克為其五十一個月內。戰爭中所舉者。一萬五千兆馬克為革命後新舉者。德國國債總計三百零一萬五千兆馬克。係按 1919年 12月 31日之調查。多以為估計太高。而今國債至佔國貨之

僅剩去車僅五千輛已也。且剩去客車等十五萬輛。舊約管領萊茵河區域內之鐵路工人。於七箇月中。罷工三十三次。其鄰近各處。莫不被其影響。

鐵路之情形

鐵路營業。夏季較冬季發達。今德之鐵路。夏季亦僅及昔時百分之四十二。其車輛來往。均不按時。食車減至半數。如魯爾(Ruhr)煤礦區域。每日有三萬輛車。今減一萬六千輛。又以戰時損失。類津貼一千萬馬克一月。方足支持。例如修車處。在一九一六年。僱工四百七十七人。修車四百八十四輛。一九一九

年四月。僱工增至千二百五十二人。而修車反僅止三百五十三輛。故特魯保(Dunlop)博士謂德國已害大病也。

除上所述今日德國狀況。實基於人口土地之損失。國際交易斷絕。食糧缺乏。國債累疊。又須交還約國賠款。且當在其監視中。故德國若欲復興。非其人民勤工耐勞。節儉習勞。不可。此種情形。本為德人所已有。雖然若德人辛苦勤勞。誠為政府作救濟。而得以付英法賠款。吾恐人民一有覺悟。即易傾向過激主義。故過激主義。不能屏除於德國之外。亦恐不能屏除之於歐洲其他各國之外也。



商務印書館發行



衛生學 第一冊 五元

衛生學 本書凡六十七章，詳述人生不潔之病及疾病之原因，自然衛生之理，衛生法實行可以預防疾病，不特衛生學之方法也。

衛生學 第二冊 五元

衛生學 是書共分三編，第一編心身衛生，第二編疾病之預防，第三編呼吸器衛生，第四編衛生法，第五編衛生學之應用，第六編衛生學之研究。

衛生學 第三冊 五元

衛生學 本書詳述精神體力之發育，衛生之原理，衛生法，凡我國民均宜人手一編。

衛生學 第四冊 五元

衛生學 是書詳述國內外各病，共六十六種，其病狀，其原因，其預防法，其治療法，其傳染法，其流行法，其發生法，其消滅法，其預防法，其治療法，其傳染法，其流行法，其發生法，其消滅法。

本館代售 凡欲購者 請向本館 或各埠 經銷處 函購可也



現在世界上的不合宜地方，
都是被它改造了。
德國的維他命，是第一個在車
輪上製造出來的。現在德國的
汽車更比前進步了一
倍。這都是科學進步的結果。
科學進步的結果，是使人類
生活得更幸福。科學進步的
結果，是使人類生活得更幸福。
科學進步的結果，是使人類
生活得更幸福。

科學進步的結果，是使人類生活得更幸福。

WRIGLEYS

糖香蘭留國美

香一華小 片五色每

開
口
舒
暢

補
助
消
化
潔
白
牙
齦

美
國
留
蘭
香
糖

無
任
理
親
自
研
究

Wm. Wrigley & Co. Chicago, Ill., U.S.A.

SOLE AGENTS: THE SINGAPORE FREE PRESS

二社會黨無術阻遏。不啻已失其重要之任務。其一部分之黨員。甚且動奔走於資產階級。大青社會黨之根本條件。失其固有之地位。法國社會黨因此特行宣言。現在之第二國際機關。已不能應付目前之革命地位。且第二機關所包含之分子。已僅一小部分。今後新國際機關之創立。實有必要也。

莫斯科之第二國際社會黨。成立於一九一九年三月。與第二機關互相對抗。舉一九〇四年亞姆斯特丹大會決議各國社會黨認為大法典之共產黨宣言。為該黨之黨綱。現除大多數之俄國社會黨外。意國社會黨。挪威社會黨。塞爾維亞社會黨。羅馬尼亞社會黨。及一部分之瑞典。丹麥。保加利亞。匈牙利。美洲。英國社會黨。均已加入第三國際社會黨。又有三大社會黨亦均脫離第二機關。即瑞士美國社會黨及德國獨立社會黨是也。德國獨立社會黨於一九一九年十二月之大會中。決議與西歐社會革命各團體會同談判。加入莫斯科國際社會黨。如他國不願加入。則德國將單獨加入焉。德國獨立社會黨在戰時及戰後。最能保有革命的國際的之態度。足以代表德國



真正之勞動者。今獨立社會黨既已加入莫斯科。其餘尚屬第二機關之德國社會黨。非德皇之伴臣。即施德曼諾斯基之走狗。吾法社會黨。與為伍。故更不能不脫離第二機關也。

不事唯是。各國勞動勢力。分裂而不團結。終不為勞動階級之利。伯納(Berno) 盧西恩(Lucerne) 兩次會議。欲謀重振第二國際機關。使其統一各國社會黨。其計畫既屢遭失敗。則第二國際機關之不可復恃。已甚顯著。此後各國社會革命團體。根據於國際社會主義。重建一統一之國際團體。實大有必要也。

協約國資本政府。對於俄國革命之行動及事業。雖未嘗窺其全體。然法國社會黨對於俄國勞動階級解放之一切運動。實甚表同情。對於莫斯科國際社會黨宣言之大綱。認為與社會主義之根本要義。能相符合。蓋所謂「勞動專斷」實為自資本社會過渡至共產社會時必由之途。而求勞動專斷之實現。則勞動者所必採之手段。在事實上。已證明其如此矣。中歐之社會黨。欲謀社會革命之成功。則

必與現存之勞動組合如工會協會等一致進行而後可。故在此時期。各國社會黨與屬於第三國際機關之各社會黨。極宜聯合談判。惟當此新團體創設之際。所當注意者。則不可與資產階級攜手是也。戰時與戰後。歐洲各國社會黨員。每有加入資本政府之內閣者。今後則宜痛改之。

法國社會黨對於德國獨立社會黨之主張。完全同意。以爲欲改造世界使社會主義之速於實現。則屬於第二機關中忠於階級鬥爭主義之諸團體。與第三國際機關之諸團體。必有聯合之必要。本黨一方面同情於俄國革命。一方面對於大工業國如英美等之勞動者。亦尊重其歷史上經濟上之特殊地位焉。

國際社會黨之分裂。誠屬不幸之事。本黨因此決議請執行部速即進行。一方與第三國際機關開始談判。一方與德國獨立社會黨瑞士意大利社會黨等一致行動。預備召集各國社會黨代表共同協議。以創成統一之第三國際社會黨焉。

二 對內策略



本黨請國人注意於前內閣(克萊孟梭)及現內閣(米勒蘭)之誤國政策。且不信戰事之勝利。係少數個人之功績。蓋此大敵之獲勝。半由於法國壯士之犧牲。半乃由於敵國革命之結果。而敵國之革命。則又俄國革命之所引起者也。

法政府之政策。本黨反對。已非一次。停戰以後。至今已一年餘矣。而和平和猶不可期。此不能不謂爲政府之失策。本黨反對非法之國際同盟。排斥詐僞之民族主義。并反對協約國資本政府所加於無辜人民之罪。對於協約國施諸俄國之敵對行爲。尤爲反對。

概歸國有。而由負責任之專家指導之。(四)不動產及新建房屋。歸市府管理。以解決房屋缺少之困難。大會請國會中市議會中之社會黨議員。熱心贊助社會黨提案。且時時宣傳於民衆。使知我國革命之將至也。

本會向忠勇保國之勞動者正式宣言。資產階級之態度。今更近於
凶殘自私。彼等自知其命運不久將竭。故不惟為孤注之一擲也。

一千六百萬之壯士。為求正義而犧牲。今則等諸枉死矣。戰爭未嘗

勝利。其得勝者惟坐取贏利之

資本家而已。

社會黨最後更要求勞動者。遂

向各方聯合。以發展其勢力。且

常用各種方法。以求促進革命

事業也。(W)

馬沙列克總統

之政治演說

捷克新洛伐克新共和國之國
會選舉。已於月前告竣。計正式
國會之三百議席中。有社會黨
議員一百二十五人。保守派之

教會黨農民黨國民民主黨合共九十三人。其餘八十二人之黨籍

未詳。至以種族分之。則捷克族一百八十九人。日耳曼族四十人。其

餘七十一人之種族未明。



在舉行選舉之前。為捷克第一任總統馬沙列克博士(Dr. Masaryk)之七十生日。全國舉行祝典。嗣後每年逢博士生日。定為國慶日。永遠舉行祝典。蓋馬沙列克博士。以著名之哲學教授。手創新國。

捷克新國。馬沙列克總統之生平事蹟。已詳見本誌十六卷一號世界當代名人志中。茲不復贅。惟最近捷克正式國會開幕之日。馬沙列克總統。曾有極長之演說。於歐洲目前時局。多所批評。馬沙列克以哲學家而兼政治家。其所發抒之議論。自必與不學無術之政治家不同。而大有記述之價值也。

社會主義。大致謂當人之以社會改造社會革命。為可一蹴而獲。為

可於二個月之短時期內成就之。實屬大謬。社會主義之時代。現在

雖日益接近。然欲求社會革命之成就。則至少尚非三十年不可耳。

國人所共知之事實也。此種事實之發生，實由於我國政府之腐敗與無能。政府之腐敗，在於其官員之貪污受賄，與其行政之無效率。政府之無能，在於其不能保護國民之權利，與不能維持國家之秩序。此種事實之發生，實由於我國政府之腐敗與無能。政府之腐敗，在於其官員之貪污受賄，與其行政之無效率。政府之無能，在於其不能保護國民之權利，與不能維持國家之秩序。

新 報 第 七 十 七 號 第 一 二 頁

此種事實之發生，實由於我國政府之腐敗與無能。政府之腐敗，在於其官員之貪污受賄，與其行政之無效率。政府之無能，在於其不能保護國民之權利，與不能維持國家之秩序。

此種事實之發生，實由於我國政府之腐敗與無能。政府之腐敗，在於其官員之貪污受賄，與其行政之無效率。政府之無能，在於其不能保護國民之權利，與不能維持國家之秩序。

此種事實之發生，實由於我國政府之腐敗與無能。政府之腐敗，在於其官員之貪污受賄，與其行政之無效率。政府之無能，在於其不能保護國民之權利，與不能維持國家之秩序。

此種事實之發生，實由於我國政府之腐敗與無能。政府之腐敗，在於其官員之貪污受賄，與其行政之無效率。政府之無能，在於其不能保護國民之權利，與不能維持國家之秩序。

運至附近車站及各運輸地點，以便運送他處。

(五)俄國工業原料現量缺乏者，爲木材。故欲運木材，轉運至各工廠及附近火車站，亦爲勞動軍之重要任務。

(六)現爲春耕農事開始之時期，工廠生產力既日益減低，農作機噐器具，勢必缺乏。農民所有之農具，必有大部分須加修理。勞動軍當借就近工廠，試行修理農具，以應急需。

(七)勞動軍之各隊員，應知各地方議會（蘇維埃）係勞動者之團體。故須與之聯絡。凡事必經地方議會同情，然後可行。

(八)凡從事於勞動，當具強毅之精神，與從事戰鬥時同。

(九)勞動軍之一切支出收入，均



須詳加登記。每一種之顏色，一種之木材，均係國家所有之物，不應任意浪費。

(十)司令官及委員，須對於部下之工作，負管理責任。與戰爭時相同，軍紀不得廢弛。共產社會，乃堅毅忍耐之模範也。

(十一)革命法庭將嚴厲懲罰盜賊及侵吞國有產業之徒。

(十二)志願兵、工人及革命農人，概居一等地位。其勇敢與其忠誠，當爲全國之模範。

(十三)君等遠志，盡君等之責任。君等非庸庸之工人，乃忠誠服役於社會主義的祖國者也。

(十四)第三軍之兵士乎，君等今變爲第一勞動軍矣。君等必能熱心盡責，以爲後來之模範，以博世人之譽揚。吾國之兵工乎，其毋降

爾之紅旗(W)

俄國之宗教改革

俄國自數世紀以來有一種

聖俄羅斯(Holy Russia)

之號。其人民信教之篤。為他

國所不及。然自過激派乘政

以後。聖徒遺體。悉被拆毀。僧

寺鐘。均遭擄掠。人民對於

宗教信仰。大為冷淡。神聖之

號。從此不復能加諸新俄羅

斯之上矣。

俄國國中。有著名大寺院數

十處。大寺院內均供奉俄國

聖徒之遺體。(Relics of

聖徒)此種遺體。相傳係聖

徒之肉身。具有不朽之能力。

故寶藏於金銀製之神龕中。謂能顯示靈通。保佑信徒云。數百年中

俄國信徒之赴各大寺院進道者。不可勝數。苟得一見聖徒遺體。則



勞農政府前總理李維新在議會中演說之情形

而禮拜。視為身榮。且多捐助。以資修葺。俄國教會持此
為最大之入款。其國民信教之篤。對於此種聖體。迷信甚深。故各大
寺院僧人。得財為奇貨。亦遂擄掠。於自過激派乘機。一切政策。

或採種種手段。以破民之
迷信。或毀遺體。乃過激
派寺院。以廢之。至
去年遂有開掘聖徒遺體
之舉。第一次在伏洛納許
(Voronezh) 城舉行。伏
洛納許寺院內。原有聖徒
米爾格魯(St. Melchior)
之遺體。相傳為彼得大帝
同時人。當地過激派官員
特召集教會長老及人民
代表共同監視。當場將聖
徒米爾格魯遺體取出。拆
毀外。餘於是真相畢露。蓋

所謂聖體遺體。乃一買製之假貨。而以棉花填塞其中者也。伏洛納
許大僧正亦在場監視。竟無從狡辯。嗣又將伏洛納許省屬下柴爾

斯克 (Zadonsk) 地方所藏聖徒德康

(St. Titus) 之遺體。同樣開視。發見

體係紙板製成。內惟骨數枚而已。經此次

發見後。俄國普通人民大受震動。宗教信

仰。驟遭打擊。蓋所謂聖徒遺體。在曩昔視

為神聖不可侵犯。豈千累萬之這道者。脫

去聖徒之手套。得向手上為一分鐘之接

吻。即視為畢生殊遇。今發見此種遺體。全

屬贗製。則此之所為。出於僧人之欺妄。則

此後欲求其人之信宗教信新禮。尚可得

乎。

去年四月。勞動者代表開大會於鐵富爾。

(Zem. 在莫斯科西北) 將聖徒遺體問題

提付討論。其時有三牧師至會。對於開視

遺體一事。力加反對。惟當表決時。除四代

表反對外。多數均贊成拆毀。於是鄰近各

寺院中之聖徒遺像。悉遭破壞。所發見者

不外乎骨殖、棉花、炭塊等物。而開視聖徒

亞歷山大斯維爾斯基 (Bl. Alexander

署 公 辦 之 府 政 農 勞 科 斯 莫



即前莫

斯科省

長之官

署門上

所題四

字頭即

「莫斯

科勞動

代表議

會」其

旁書有

「聯邦

社會主

義勞動

共和國

萬歲」

及「款

迎共產

黨」三
國際機
關「各
地無產
階級迷
聯合」
等字樣

Dvinsk) 之遺體時。尤引起人民之

震動。蓋此係俄國教會中最著名聖

徒之一。真相宜露以後。有牧師福敏

(Nov. M. T. Fomin) 者。開而大憤。

立即脫離教會。致書於大僧正。書曰。

「亞歷山大斯維爾斯基之遺體。現

被開視。知係一造製之贗體。彼無恥

僧人。冒瀆神明。偽造聖蹟。以欺愚民

之資財。其證據已無可諱飾矣。君身

任高級教職。對於此種詭謀。安得諉

誑不知。既知之而猶隱諱之。不使衆

人明其真相。亦不使牧師明其真相。

君之欺人亦甚矣。君率偶像為聖徒。

率衆人而頂禮之。掩蓋天下人之耳

目。欺罔俄羅斯之信徒。將來俄國人

民羣起詰責。向君等要求補償。不知

君將何以對之。君其休矣。一九一九

年十二月俄羅斯之友謹上。」

所謂聖體問題。在俄國實占重要之

地位。蓋在俄國不特各大寺院藏有聖徒遺體而已。且俄民深信凡各教會。無論為鄉村之小教堂。亦必有聖徒肉身之一細粒。保存其

遺。今則一律須赴官廳註冊。勞動者於宗教節日概無正當休假。幸事又將向來沿用之俄曆。實行廢除。改用西歐所用之新曆焉。

內。俄國各大小教堂中。其神壇上均供有麻布一小方。其名曰恩替敏級。

(Antemina) 當舉行法會 (Mass)

時。則以聖餐杯置於麻布之上。由僧

正祝禱。視此麻布為包裹耶穌遺體

之布。認為有神聖精靈存在其間。今

則各大寺院中間所視為聖徒肉身

者。悉被過激政府開視。證明其詐偽。

此後俄民對於各教會中之聖體。皆

將不置信。雖自希臘購來之聖體亦

然。信仰之具體的對象。既已消失。則

偶像的信仰。自必破除。故此舉雖近

滑稽。實俄國教會之致命打擊也。

過激政府為極端之偶像破壞者。自

革命成功後。將教堂寺院拆毀甚多。牧師僧正之被戮者。亦實繁有

徒。且將教會權力。力加削減。勞農政府法律。凡在教堂結婚未經地

方官准許者。一概不生効力。革命以前。人民生卒。均由教會牧師紀



莫斯科聖白失爾大寺係俄國最著名之教堂

俄國宗教之偶像。既經破壞。新俄

國將無宗教乎。俄國之農民與勞

動者。豈遂無一信仰。以為道德之

標準乎。則曰否否。俄國宗教中。本

有稱為「精神基督徒」 (Spiritual Christian) 一派。此派主張

原始基督教 (Primitive Christianity) 以精神的信仰為指歸。反

對教會派之詐偽的儀式。如托爾

斯泰亦為此派之信仰者。現此種

反對教會儀式之高行僧人。在俄

國甚多。大率隱居山林。潛心修養。

自革命後。流亡外國者。亦頗不少。

俄國為信仰之國。其人民不啻視

宗教為第二生命。將來內部統一秩序恢復後。宗教運動。勢必復活。

此種隱逸流亡之僧侶。必將有以敗迪其國人。彼時偶像的信仰。既

已破除。精神的信仰。將大昌盛。欺罔愚民之教會絕跡以後。維繫民

德之真基督教。乃得建立「神聖俄羅斯」之復現。其在此時乎。其在此時乎。(W)

愛爾蘭自治問題之真相

愛爾蘭問題。非僅英國一國之問題。而實為國際上重要之問題。其所以發動全世界之耳目。非無故也。今欲知此問題之內容。不可不先述三月三十一日通過國會第二讀會之愛爾蘭自治案。此案擬分愛爾蘭為南北二部。北部包烏爾斯德等六省。以伯耳發斯特 (Belast) 為首府。南部諸省。以杜伯林為首府。各設獨立之議會。北部選出議員五十二名。南部選一百二十八名。其權限頗為廣汎。如教育、地方行政、土地政策、農業、鐵道、道路、各種運輸、保險、養老金、市政、醫院、住宅、及各種特許以至司法官任命等。皆歸自治議會管理。其關於收入方面者。如遺產稅、印花稅、娛樂稅、佣金及其他一切新稅除保留於帝國議會者。皆屬於自治議會之權能。至於不列顛帝國議會。則僅保留王位繼承、戰爭、講和、外交、海陸軍、造幣、取締叛逆、通商、郵政、航



海及關於所得稅、超過所得稅、關稅及內國稅之徵收而已。此兩自治議會之上。更設一參議院。由南北兩部各選出議員四十名。用以統一南北。其權限尤為廣汎。除國務外。其他各點。幾與現在坎拿大澳洲之自治領相同。此愛爾蘭自治案之內容也。然而愛爾蘭人之所要求者。厥惟獨立。舍此以外。無論其內容。其形式。若何自由。若何寬大。終不能滿足其意。主權獨立之新名詞。其新芬 (Sinn Fein) 二字。本愛爾蘭國語。英譯為 Ourselves alone 之意。即獨立獨尊之謂。其意蓋視英國為異國。甚且視為敵國也。彼等遵守「愛爾蘭人之愛爾蘭」(Ireland for Irish) 一語。而謂英國無與吾人以自治之權利。蓋自英國以盎格魯諾曼 (Anglo-Norman) 聯軍征服愛爾蘭以來。迄今已八百年。而愛爾蘭卒未心服。其原因不一而足。就人種關係言。則英人為盎格魯撒遜族。而愛爾蘭為蓋爾底族。(Gael) 兩者本不相容。惟爾底民族。素以熱直剛強著稱。而從前英人之待遇愛爾蘭人。又不免有傲慢壓迫之態度。故益激起其反抗之心。致有今日頑強執拗之行動。且人種差別以外。更有宗教之殊異。愛爾蘭

美國之獨立

馬。蓋爾底族。而愛爾蘭為蓋爾底族。(Gael) 兩者本不相容。惟爾底民族。素以熱直剛強著稱。而從前英人之待遇愛爾蘭人。又不免有傲慢壓迫之態度。故益激起其反抗之心。致有今日頑強執拗之行動。且人種差別以外。更有宗教之殊異。愛爾蘭

人素崇舊教。而英人則崇新教。羅馬法皇。挾英王亨利第八破壞教權之仇。專以煽動愛爾蘭舊教徒使反抗英國新教為事。十九世紀末葉以後。愛爾蘭形勢之日趨險惡。即多出於大僧正之鼓煽也。况愛爾蘭人。尤有獨特之

文化。與英國文化不相融和。文化與國民之關係。本極密切。凡有特殊文化之國民。往往發生復興之運動。如波蘭、烏克蘭之獨立運動。其著例也。觀此三端。足知愛爾蘭問題之解決。已有非獨立不可之勢。加之英人自征服愛爾蘭以後。其初所施於愛爾蘭之政策。不能如今日之穩健。自亨利第七時代

以迄於前世紀之末。英國帝王。常以愛爾蘭之土地。賜其侍臣。而英國地主之待遇愛爾蘭農民。尤極苛刻。日肆其無厭之誅求。農民疾



首蹙頞。莫可赴訴。其怨憤遂日積益深。及新世界開闢以後。愛爾蘭人遂羣趨至美。至呼美國為「更大之愛爾蘭」(Greater Ireland) 十九世紀之間。愛爾蘭人口之減半。即由於此。願人口雖減。而革命之資源與助力。反因

最近當選入國會之英國自由黨領袖愛爾斯士

在美愛爾蘭人之供給而激增。及格蘭斯頓 (Grattan) 為相。知愛爾蘭人積憤之深。與夫統治之不易。乃介紹自治案以爲懷柔之計。一面更盡力於土地政策社會政策。冀藉是以消除數百年來之積怨。願愛爾蘭人曾不以此而稍戢其獨立之念。對於英人懷柔之

政策。僅付之一笑而已。不寧惟是。愛爾蘭與英國之水火以外。尚有愛爾蘭境內南北兩部之衝突。使此問題之解決。益形困難。即愛爾

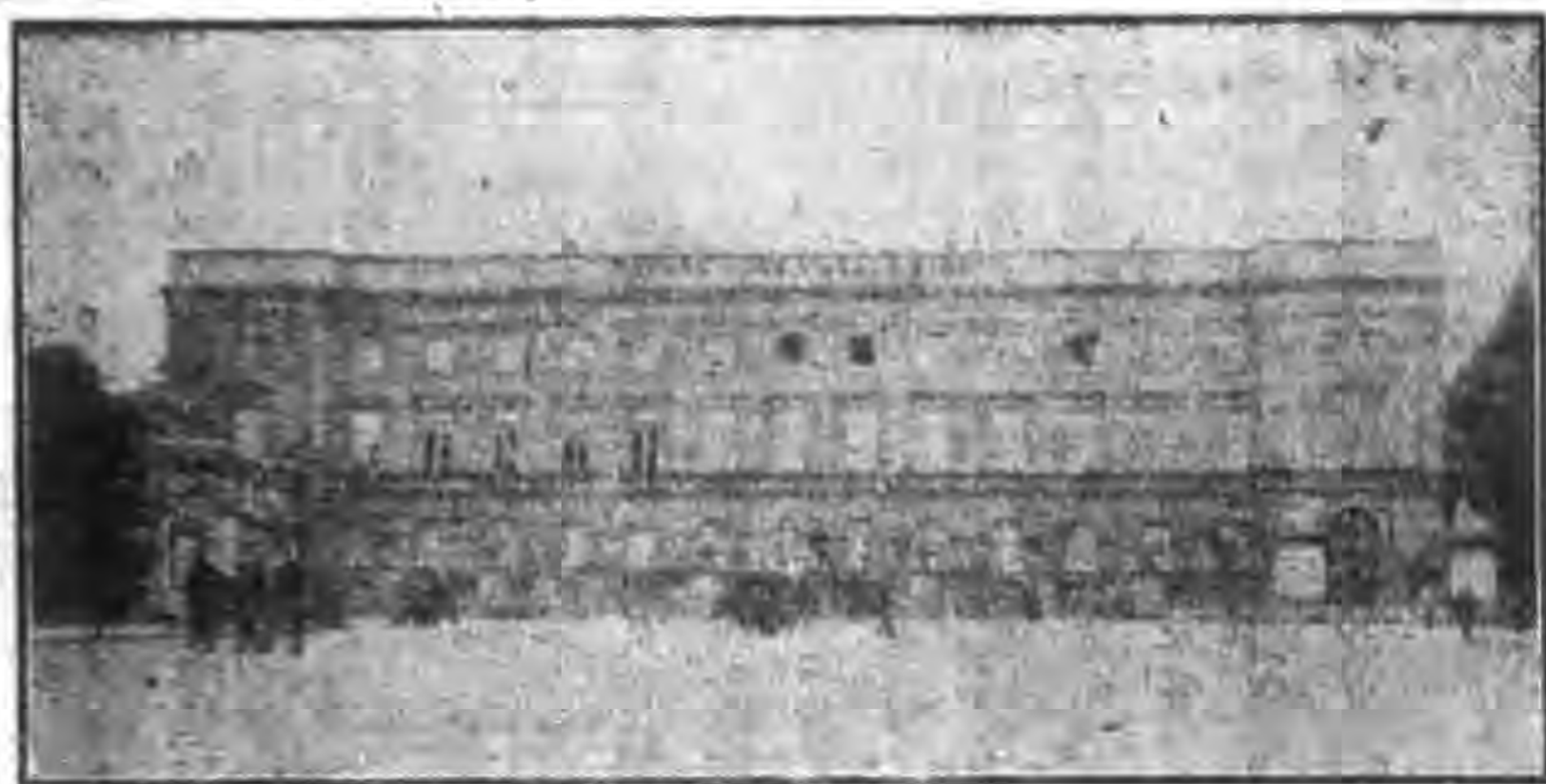
關北部烏爾斯德等六省。皆為英國移民所在之處。其文化、宗教、人

向。國家畛域之觀念。已不如前此之固執。其在政治上。國際同盟業

種願望。與南部以杜伯林為中心諸省之愛爾蘭人所在地。絕端反對。故北部主張愛爾蘭當統一於英國。不容自治。南部則主張愛爾蘭祇宜獨立。無需自治。一九一四年愛斯葵士內閣決定自治案時。烏爾斯德之英人。曾發生反抗之事。此次自治案中。特分愛爾蘭為南北二部。而各設議會。即為此也。惟於兩議會之上。更設一參議院。以謀將來之統一。其理想能否實現。殊為可慮耳。質直言之。愛爾蘭自治案。固不能解決愛爾蘭自治問題。然除此自治案外。亦更無解決之策。以案中議會權限之廣汎觀之。英國對於愛爾蘭問題之讓步。可謂至此而極。願以愛爾蘭人之頑強執拗。其勢決不肯因此而遂止其獨立運動。此則愛爾蘭問題之前途。固未可逆睹矣。(H)

國際的文化運動

大戰以後。人類一切活動。皆有國際合作之傾



比京國際大學聯合會之所

經成立。又如各國勞動運動婦女運動等。亦均有國際聯合之趨勢。其在學術方面亦然。科學之中。如地質學、語言學、文學、本國歷史等。各國學者固可各自研究。而無待於國際之聯合。然其他學術。則大都與全世界文化有關。其效用被於人類之全體。當然非由國際學者聯合研究。必難望其充分發展也。如國際法學全係國際上之問題。非一國學者所能致力。又如氣象學。在一小國之國境內。欲測得準確之氣候。以供研究。勢必不能。海洋學、地震學、地方磁力學等亦然。研究古代羅馬之文化。不能僅憑一國之碑碣刻石。研究中古宗教及近世外交史。必不能僅以一國之記載為根據。又如研究各種藝術之發展。亦必非考察一國之建築彫刻或音樂而已足也。且各國學者才能有不同。智力有不同。學術之進化。全賴他山之攻錯。集全世界之才智而共同討究之。較一國學者之所造

自必有天壤之殊。故雖謂學術無國界。但在實際上各國學者於考究學術之際。多互相補助。互助之法甚多。如學者間之交互通信也。研究結果之交換報告也。開國際會議以共同討論也。又或其所討論之問題。時時有國際聯合之必要。則更設永久國際機關以辦理之。此無他。科學事業之發達。關於人類文化之全體。故科學之研究。決不能有畛域之見也。

大戰爭開始。各國學者尤覺有聯合之必要。蓋當戰時。各國方瀕於危殆。各國學者勢必通力合作。以濟時艱。故協約各國各大學會有國際研究會 (International Research Council) 之設立。在戰時集協約國之學者。以共同進行。大戰終止後。此會因事勢之必要。定為常設機關。凡協約國及中立國之大學及學術研究會。均可派代表與會。每半年開全體大會一次。平時則由國際委員會常川辦事。凡一切科學問題有國際聯合研究之必要者。皆得由國際研究會辦理之。此其大概也。

然國際研究會所討論之問題。大都以物質科學為限。然其他關於人生問題之學術。如歷史學。政治經濟學。政治學。社會學。哲學。考古學等。其有待於國際聯合研究。亦殊不減於物質科學。觀於此次大戰。其為禍之烈。受環之鉅。皆由於各國思想界之隔膜。故各國研究精神科學之學者。為善後之計。已漸有聯合之趨勢。最先主動者。為

法國巴黎之兩學院。即藝文大學 (Academy of Inscriptions and Belles-Lettres) 及政治大學 (Academy of the Moral and Political Sciences) 是也。此兩大學會於休戰後。向歐洲各國研究精神科學之學院學會分科大學等。提議組織國際聯合機關。即經各國學院同意。於是國際大學聯合會 (英 International Union of Academies 法 Union Academique Internationale 簡稱 UAI) 於一九一九年五月正式成立。第一次大會開於巴黎。以後水久在比京不魯拉格開會。蓋因國際研究會之會所亦設於比京故也。故比國將來雖不能作為國際同盟之領袖。然亦將為世界學術之首府。上頁所附之圖。即比京國際研究會及國際大學聯合會之建築也。

國際大學聯合會之第二次大會。於去年十月在比京開會。第三次大會於本年五月開會。計法。英。比。荷。丹。意。意。大。利。美。國。波。蘭。俄。國。日。本。各著名大學。均有代表與會。西班牙。羅馬尼亞。塞爾維亞。波蘭。芬蘭。捷克斯拉夫。美國等大學。不日亦將加入。此種國際學術機關之設立。於世界文化前途。必有所貢獻。可斷言也。(W)

世界銀市之概況

自歐戰以後。銀價增高。有一日千里之勢。銀之重要。蓋無已。茲將

取金之地位而代之。戰後各國遂有主張廢除金本位者。銀之市況若何乎。其將來若何乎。此誠戰後經濟上之一大問題也。

銀在世界經濟生活上。有兩大用途。一以作貨幣。一則用作商品是也。銀之最大出產地在美洲。其最大消費地則在亞洲。亞洲有人口八萬萬人。銀之行用最。其行用之途。約有四種。(一)以銀為貨幣。供計算物價之標準。(二)以銀為非金屬幣(紙幣票券等)之信用擔保品。(三)因銀便於攜帶及保藏。故過於富饒之家。往往取銀塊而窖藏之。(四)在東方市場上。銀為一種投機營業。商人多買賣銀貨。視銀價之漲跌。以判盈絀。

在東方各國。銀之用途既如是繁多。故銀不啻為東方經濟生活上之命脈。中國與印度。每歲需銀一萬九千萬盎司。



俄國勞農政府設立之兒童社會食糧

(一) 盎司約八錢餘) 非洲每年需銀二千五百萬盎司有奇。三處合計。所需要之銀已達二萬一千五百萬盎司。其餘世界各國每年需銀約共一萬三千五百萬盎司。合計全世界需要之銀。每歲約共三萬五千萬盎司。而銀之出產每歲不過一萬九千萬盎司。比全世界需要額。短少一萬六千萬盎司。即銀之供給僅及需求之半也。於此則銀價奇漲之原因已甚顯然矣。

然銀價之騰貴。其直接之原因。則由於歐戰。在歐戰中。有一最可注目之事。即美國以所有之銀二萬六千一百萬盎司。售與英國。由英國轉運印度是也。蓋此時歐戰正在緊急。印度以缺乏銀貨之故。亂象四起。岌岌不可終日。此時英國苟非得銀。則戰敗可立而待。故不能不有此剝肉補創之舉。自有此大宗銀貨之流出。而歐美銀價遂乃暴漲而無

強身救國之利器

自本會成立以來，蒙各界人士踴躍贊助，方寸藥丸，功效如神。凡患貧血、衰弱、神經衰弱、失眠、頭暈、眼花、耳鳴、腰酸、背痛、手足麻木、心跳、氣短、食慾不振、消化不良、便秘、小便頻數、婦女經期不調、產後失血、小兒發育不全、老人體弱多病、以及一切虛弱之症，服此藥丸，無不立見奇效。此藥丸係由名貴藥材，經科學方法精製而成，不含任何有害成分，誠為強身健體之良藥也。

價目每大瓶洋二元每小瓶洋一元二角

上海五洲大藥房謹啟

上海五洲大藥房

清血 內服 六零六 解毒

此藥係由名貴藥材，經科學方法精製而成，不含任何有害成分，誠為強身健體之良藥也。

- 一、治梅毒者宜服
- 二、治淋病者宜服
- 三、治白濁者宜服
- 四、治下疳者宜服
- 五、治橫痃者宜服
- 六、治魚口者宜服
- 七、治便毒者宜服
- 八、治軟下疳者宜服
- 九、治下疳者宜服
- 十、治魚口者宜服
- 十一、治便毒者宜服
- 十二、治軟下疳者宜服

定價每瓶洋一元七角五分
總發行所 上海五洲大藥房

請用上等肥皂

省時 省工 省錢
虎牌皂
 此肥皂乃英國最佳之品其料純潔價值廉宜功效名譽中外
 外質潔淨沐浴洗滌兩皮膚潤澤洗滌衣服不用搽擦
 去垢迅速不損絨紗不壞顏色潔淨美觀尤有土省時
 肥皂中之冠為家庭唯一之洗滌用品也請早不誤
 之兼辦各種香水香皂化妝品等 貴客賜顧無任歡迎
 上海九江路二號
英利洋行公司謹啟

請認明商標為記 請認明商標為記 Please mention the EASTERN MISCELLANY.



克魯泡特金主義之 平論

三 无



日人森戶辰男於經濟學研究創刊號介紹無政府共產主義者俄人克魯泡特金(Peotr Kropotkin)之社會思想。大遭當局之忌。逮捕繫獄。惹起空前之學潮。即世所稱之森戶事件是也。吉野作造博士於森戶事件發生後。曾為一文。辨明克氏思想之非必黨屬危險。其裏面之目的。即以為森戶開脫辯護之實。所言多中肯綮。今本吉野氏之意。參以鄙見。綴為茲篇。至克氏思想之詳細內容如何。則國中雜誌界已有森戶氏論文完全譯本。(建設二卷三號解放與改造二卷九號)取而觀之可也。

二

當未入本論之先。有不可不置一言者。愚固極端反對無政府共產主義者也。然克魯泡特金之無政府共產主義。固應排斥。而其社會思想中。實含有幾多之名言精理。不可磨滅。若悉於其名。鄙為無討論之價值。陷於形式論(Formality Discourse)或名曰論(Nomination Discourse)致阻事業之進行。非徒吾國文化前途之隱憂。抑亦非學者之態度已。依吾輩之見解。歐戰以後。我國社會國家之經營。大有參考克魯泡特金學說之必要。何也。戰後因社會情勢之遷移。馬克斯之思想。風靡一世。留心社會問題者。幾於人人研究之。然馬克斯思想。於今日之世界。決非可以久居。行見其日就衰滅。所謂科學的社

會主義 (Scientific Socialism) 今已無何等價值之可言。取而代之者。當即克魯泡特金主義。故現今歐美學者之視克魯泡特金。亦較馬克斯為重。至克氏思想。所以西洋久視為危險。其自身且受諸國政府之監視者。則以其語多煽激之故。而當時無政府主義之名辭。又往往招世人無窮之誤解。但此種誤解。今亦漸渙然冰釋矣。實則所謂無政府主義者。固含一種建設的分子。能使今日國家之特質。或原理。乃至社會生活之秩序。更加鞏固。此建設的分子。於克魯泡特金之思想。蓋在在可以見之也。

三

歐洲大戰。東西各國。咸受重大之影響。而社會狀態。為之一新。其中尤重要者。即國際關係。與各國之關係。二種之新。均因歐戰而起。歐戰以前。各國之關係。固多受其影響。然其影響。則非今日之可比。夫歐戰以前。各國之關係。固多受其影響。然其影響。則非今日之可比。夫歐戰以前。各國之關係。固多受其影響。然其影響。則非今日之可比。

無政府的混沌狀態。國際法的狀態。國際慣例的狀態。是已。然所謂國際法。國際慣例云者。皆不過一紙空文。當折衝樽俎之時。有最終最大之發言權。而能收實效者。仍不外乎實力。所謂道德。所謂法律。於實力之下。固無何等權威之可言也。各國政府。知國際關係。為如斯之狀態。勢不得不以富國強兵為唯一之目的。殊不知各國文化能力之不同。因此而悉被犧牲。是實十九世紀文明之一大缺點。而讀者所深憂不置者也。

至若國內產業關係。今日無論何人。未聞有是種資本家侵略勞動者之利益。為合理者。關於此點。學者既已言之甚詳。無庸贅述。其國際法。更屬重要。而論之。國際關係。與各國之關係。其影響。則非今日之可比。夫歐戰以前。各國之關係。固多受其影響。然其影響。則非今日之可比。夫歐戰以前。各國之關係。固多受其影響。然其影響。則非今日之可比。

一、總論

此種試驗係採用最新之科學方法，其目的在於研究各種因素對植物生長之影響。本試驗之對象為一年生之小麥，其生長過程分為發芽、拔節、抽穗及成熟四個階段。在發芽階段，溫度及水分之供應極為重要。在拔節階段，光照強度及營養元素之供應則為主要因素。抽穗及成熟階段，則受溫度及營養之影響較小，但仍需適當之水分供應以維持植株之生理機能。本試驗之結果顯示，最適之溫度為15-20°C，最適之水分供應為土壤濕度保持60-70%。光照強度方面，全日照最為有利。營養元素方面，氮、磷、鉀之供應均對小麥生長有顯著影響。本試驗之結論為，在生產實踐中，應根據不同生長階段之特點，合理調整各項栽培措施，以提高小麥之產量及品質。

博如吾人因中國民族社會團體之文化發展，固亦得稱為中國國家文化之發展也。故一般所謂國家之文字，恆與社會之文字相混同。固未可直指一般所謂國家為政治組織之國家。然則無政府主義之否認國家，特欲要求變更維持社會生活秩序之方式，非欲根本的紊亂吾人社會生活之秩序者也。克魯泡特金之思想，關於此點，雖不無稍欠明瞭之處，而其在今日之無政府主義中，決非如世俗所謂含有危險性或破壞性，則可斷言也。

五

與此第二點關係而生之問題，為無政府主義與主權者之關係。然無政府主義決非主張排斥主權者。自來世人對於無政府主義者，多就此點，目為兇暴。從而視無政府主義為危險者，遂以此為相當之歷史的理由。抑知最近克魯泡特金之新無政府主義 (New Anarchism) 關於此點，非必與古一揆。所謂

主權者云云，不僅消極的為命令者，以處於國民之進而積極的為國民文化生活之道德的指導者。固亦無妨。且凡欲為莊嚴繁榮之團體，則主權者尤不得僅為消極的命令者。更應積極的為一切意志發動之源泉也。特此所謂意志發動之源泉，非出於強迫，而實為國民自由意志歸宿之結果。不過主權者從而代之發表已耳。蓋克魯泡特金新無政府主義唯一之目的，在於排斥強制組織，主張放任個人之自由團結，而有合乎德謨克拉西之精神者也。

克魯泡特金無政府主義之真髓，在於排斥多數對於少數之壓迫。其自身決非危險。既如前述，特其他方面之附帶說明，不更含有若干之危險性。則固不得不承認之。然其真髓之所在，實有不可湮沒之精理。彼謂多數壓迫少數，無論何時，皆應反對。社會團體之生活，必依各個人之自由意志組織而成。立者乃可得而承認之。是實吾人社會生活之理想。將古

不變之真理，無可非難者也。

聞克魯泡特金無政府主義論，最深感要求滿足之人，爲國際平和論者。以若輩久困於國際間強力之攻取也。雖然，有欲抑制國際間強力之攻取，則國內強力之攻取，亦不可不抑制之。此實思想上必相關聯之事實。無待說明。而欲抑制國內強力之攻取，又不可不先發展新理想於政治的方面。而其基礎，則在於尊重自由。克魯泡特金之無政府主義，即從事於此種活動者也。

克氏學說之大體，雖爲吾人所贊同。但即欲取此渺遠未來之理想，使其今日實行，則尙不能無所顧慮。蓋範圍國民行動之一切法律，恐無論何人，終不願一旦廢棄而廢之。夫監獄之設，非所以拘禁罪人者乎。若無罪人，則監獄因無設置之必要。然監獄官吏，喜弄人之多，恰與醫者喜病人之多無異。故無政府的狀態，僅爲今日政治家之理想，彼從前之政治家，

固未嘗設想及此從前之政治學，亦未嘗研究及此也。然政治之究竟目的，非僅在謀國家之富強而已。尤在如何可以充分發達國家之文化。關於此政治上之一大進步，則克魯泡特金之思想，實有重大之貢獻焉。

六

然克魯泡特金之自身，固未嘗謂彼之無政府主義，爲渺遠未來之理想。而謂爲目前可以實現之問題。至倡言欲實現此種主義，不妨訴之暴力。此則克氏無政府主義之所以含有危險性與破壞性也。克氏果據何而立此危險之說乎。是亦有故。彼於人類之本性，非常樂觀。夙持自由放任以營社會生活之主義。反對政府與法律之拘束。以爲此種障害者，除則人類自然而治。故彼深信無政府的状态，有能即時實現。則黃金時代亦當與之俱來也。克魯泡特金受當時一般流行思想之影響，以觀察

自然科學 (Natural science) 之方法。觀察人類社會。凡有超自然之睿智。足以指導人類之進步者。皆斥為迷信。鄙之為無足數。今試問人類社會。果循何途而進化發達。至如今日之盛。對於此問題。達爾文

(Darwin) 答以生存競爭 (Struggle for existence)

然。克魯泡特金則反對之。而答以互助 (Mutual Aid)。且其所謂互助。又非出於人類意志 (Volition) 感情 (Sentiment) 之作用。而以人類與他之一般中下等動物無異。原具有相互扶助之本能。因有此相互扶助之本能。遂以形成社會生活進化之事實。以達爾文為駭人聽之本性而一反之。力主放任於自然之說。克氏無政府主義危險性破壞性之本源。盡卸在此。

克魯泡特金之無政府的狀態即時實現論。如右所述。以人性樂觀說為基礎。痛譽現在國家及政府為不正當。以此一端已足證為危險。雖然。此實據其過

於重視人類本性之故。今試一考其所生之地。所處之境。遇則於其危險之某部分。似又不得不表多少之同情。特此為別一問題。姑不具論。茲僅於理論的方面了解其主張之大體而已。

七

克魯泡特金議論之出發點。即所謂人性之自然科學的說明。既歸失敗。從而無政府的狀態即時實現之說。不復有望明矣。雖然。人類之本性。原有二種。一方既如克魯泡特金所主張。常能互助。他方又如達爾文所唱道。日事生存競爭。故現今人類社會若干之強制壓迫。不得不謂為人性訓練上之必要。惟此於無政府的状态為渺遠未來之理想。一點無關。是以克氏關於無政府主義之主張。因為終古不易之真理。而所謂即時可以實現之說。則今日無論何人。恐未能是認之也。

平心論之。克魯泡特金唯一之貢獻。在於與前理想

於國際關係(國家生活)之上適應現今新時代之要求。而為其指導者。足為吾人今後建設之師資。然欲知克魯泡特金之思想。又有研究羅素學說之必要。蓋羅素者。一方服膺達爾文之說。是認由人性之狡賊而研究所有衝動。他方又採取克魯泡特金之說。反對強制壓迫。而研究創造衝動者也。惟羅氏因欲抑達而揚克。故雖認政治的制度之存在。然於其

制度之基礎。力主以尊重自由為本義。蓋能不忘羅克魯泡特金之素志者也。羅素之學。比來國人研究之者。彌多。其在今日思想界。果占如何之地位。雖不待深論。而不知克魯泡特金者。即不足以語於羅素。以克氏與現代改造事業有莫大之關係。而羅氏之說。半本諸克氏也。

英國的新村市

潘公展

四 新村市的工業

新村市的所以成為新村市。不在他的房屋如何建築。道路如何佈置。却全在乎他居民的職業與相互的關係有正當的支配。所以最要緊的。我們要看新

村市的工業所採取的原則與方法是否正當。但是我們要考究新村市的工業。却又不能不先一察現在所流行的工業制度的結果。講到現在的工業制度。他說：

「現在工業制度的所以糾紛敗壞。完全因為把

生活中的財利觀與競爭觀的動機使用得過分，而把服務和創造的動機壓制下去的緣故。人類日常的工作，不是因為他的用處及其中所有的樂趣而去做，却是因為別人利用了他們的勞力去賺錢，社會上也沒有別的方法可以生活。「賺錢」(Profit-making)差不多已經成了一種崇拜的目的，這一種崇拜的觀念已經自然而然的從實業界延及於教育界、文學界、與技術界了。結果是怎麼樣呢？那兩不忠於工作，人類形體與性質的墮落，人類互相利用以自私階級的分與階級的戰爭，富者愈富而貧者愈貧……這是今日工業制度的普通情形，雖則有許多男女竭力設法保存那工作的最高標準，和減少這種制度所引起的事業與痛苦。(參閱三及四四頁)

論到新村市工業的原則，他一定要打破那以「賺錢」為基本的觀念，所有存款的資本，祇許發給有

限的利息，至於股東則沒有分享利息之權，他們否認任何人有權可以使用他人去獲得自己的利益，不管他所付的工資怎樣，他們以為新村市中的一切工業，有一個主要的問題，就是：「這種工業是否要使從事於工業的全部人類享受利益，不論是生產者或消費者？」要研究這個問題，須從全社會的與各個工人的真需要着想，不當把思想關於各個股東的利益範圍中。

現在要問，這種原則應用到生產者——工人——一方面去是怎樣呢？這一個主要的問題，如果要求滿意的解答，只能使各工人的工作變成了他的「一種職業」(Vocation) 無論男女，所謂他們的真正職業者，就是他們為上帝為人類的一種服務，達到服務，則人類的生活動就有二方面的，雖則這三種可以各自養成一種的工人，却是在完全的生活中心，他們都各有一個位置，這三種是「勞動者」，「勞動人」

這話說來，倒有些意思。……
 這話說來，倒有些意思。……

（歇詞大段）
 這話說來，倒有些意思。……

第一回 第一頁 第一卷 第一回 第一頁

第一回 第一頁 第一卷 第一回 第一頁

第一回 第一頁 第一卷 第一回 第一頁

本公司之主要業務，係經營各項工程，及各項建築工程，並承接各項工程之設計、監工、估價、及各項工程之管理。本公司之業務範圍，包括：

- 1. 建築工程：包括房屋、工廠、學校、醫院、政府機關、及各項公共建築之設計、監工、估價、及各項工程之管理。
- 2. 土木工程：包括道路、橋樑、堤防、港口、及各項水利工程之設計、監工、估價、及各項工程之管理。
- 3. 機械工程：包括工廠、礦山、及各項工業設備之設計、監工、估價、及各項工程之管理。
- 4. 電氣工程：包括電力系統、照明系統、及各項電氣設備之設計、監工、估價、及各項工程之管理。
- 5. 水務工程：包括供水系統、排水系統、及各項水務工程之設計、監工、估價、及各項工程之管理。
- 6. 環境工程：包括環境評估、環境監測、及各項環境工程之設計、監工、估價、及各項工程之管理。

本公司之業務，均係以誠實、信用、及專業之態度，為客戶提供各項工程之服務。本公司之業務，均係以合法、合規、及符合社會公益之原則，為社會大眾提供各項工程之服務。

本公司之業務，均係以合法、合規、及符合社會公益之原則，為社會大眾提供各項工程之服務。

中華民國三十一年一月一日

中華民國三十一年一月一日

中華民國三十一年一月一日

大川

本公司之主要業務，係經營各項工程，及各項建築工程，並承接各項工程之設計、監工、估價、及各項工程之管理。本公司之業務範圍，包括：

- 1. 建築工程：包括房屋、工廠、學校、醫院、政府機關、及各項公共建築之設計、監工、估價、及各項工程之管理。
- 2. 土木工程：包括道路、橋樑、堤防、港口、及各項水利工程之設計、監工、估價、及各項工程之管理。
- 3. 機械工程：包括工廠、礦山、及各項工業設備之設計、監工、估價、及各項工程之管理。
- 4. 電氣工程：包括電力系統、照明系統、及各項電氣設備之設計、監工、估價、及各項工程之管理。
- 5. 水務工程：包括供水系統、排水系統、及各項水務工程之設計、監工、估價、及各項工程之管理。
- 6. 環境工程：包括環境評估、環境監測、及各項環境工程之設計、監工、估價、及各項工程之管理。

本公司之業務，均係以誠實、信用、及專業之態度，為客戶提供各項工程之服務。本公司之業務，均係以合法、合規、及符合社會公益之原則，為社會大眾提供各項工程之服務。

本公司之業務，均係以合法、合規、及符合社會公益之原則，為社會大眾提供各項工程之服務。

大川

家，所以希望他在新村市工業界中成爲重要的部分。他們甚至謂在這種小工場中庶幾可以覺得日常工作的快樂與自由，出產品的美與工人個性的充分發展。既然這樣，便有人疑心他們或不看重機器了，但是不然。他說：

「我們並不是反對機器的幫助或大規模工業的組織……我們却是要尋出一種方法，去阻擋那機器從人的奴隸反一變而爲人的主人，從求自由的工具反一變而爲壓迫的工具。所以我們是要做些事情，校正那十九世紀遺流的進化，因爲在那個時候，本來爲減少苦役與增加自由而發明的機器，却反被人用來增加苦役至於千百倍，而且創造一種新式的奴隸。我們所已經決定的原則，可以幫助我們向這個方向進行。雖則一個人做職工不見得有什麼快樂，但是如果他知道他自己在一個爲人類服務做有益工作的團

體裏算一個自重的公認的分子，他這一定會覺得快樂與滿足的。他對於這個團體普通的管理，如果有份，他也覺得有興趣的。我們要把工業整理得來，使職工對於他的進程完全有透澈的觀察，使他不會完全做那無窮盡的純粹的機械動作，使他的工作與訓練都能依各種不同的性質而發展，使他有機會可以得到更能負責更有興趣的地位。我們的社會也要使工人有機會可以選擇工作，以至尋得相當的位置爲止……」（第五四及五五頁）

有些人不免疑惑，以爲照這種情形，是否有人願在新村市中發起工業。其實他們所希望的正是如此。不但少數的理想家與夢想者願意如此，——或把舊有的工業移入新村市，或在新村市中創立工業——有許多人都願意，因爲他們所擁護的原則，在今日已成爲大眾的信仰，有無數的男女，都是

切望着有一個機會在像我們所主張的一種工業中服務。而且他們以為只有照他們所規定的情形去做，方足以加增真正的效率。爲什麼呢？因爲效率這樣東西，決不是因爲工人個人互相競爭總能增進的；必定要使工人對於工作及管理有真正的興趣，有互助的觀念，纔能有真正的效率。

他們相信，因爲工人對於工作覺得有興趣有快樂，所以生產一定是加增，而且生產品的性質，也一定有齊一的高度的標準。既然有了生產品，便不得不講到分配了；這是一個很重大的問題。他們所主張的分配生活必需品於居民的方法，自然是照所決定的原則去做。這種原則，就是包括下列的意義：注重效率，爲生活豐富計不使其有無形的消耗；不能侵犯個人的權利；爲效用而分配，不是爲利益而分配；使各種服務都爲最大的公益而支配。要達到這種分配的目的，他們在新村市中就不得不禁止私

人的店舖，另外設立中央儲藏所（Central Store）由城中居民管理，司分配貨物的職務。講到這個中央儲藏所，他有幾句話是很要緊的：

「中央儲藏所自然要依新村市的發展，分設各部與各地的支部，足以供給一切合理的需要品。他一定是取合作社的形式，新村市中的居民，自然都是會員。他的管理權，是操在會員所舉出來的委員會之手。他所雇傭的人，因爲一方面也是會員，已經有一份管理的權柄，但是關於他們雇傭情形的事實，他又另有發言的權利。我們希望這個會對於剩餘財產的支配，比尋常的合作社所經驗的更爲妥善，要表示出一種愛羈主義，自由的贊助把金錢用之於教育的目的及改良村市的事業。……這個儲藏所，不單是像平常商業的方法，購買新村市中所製造的有用的貨品，他並且也要鼓勵從新村市的工場中購買那不是

尋常需要的貨品。而且他要設立一種販賣的總機關，以備本地所不能用完的出產品可以暢銷。

……」（第五八及五九頁）

上面所說的，都是他們對於新村市工業的具體主張，要把這種主張實行起來，他們也知道是不容易的，決不能一蹴而幾。但是他們相信，要把他們所決定的根本的人道與友愛的原則很忠實的實施出

來，這些事業的確是一種很好的試驗。而且他們又以為這種「新村市工業」的制度，一定可以征服全世界，因為在這種制度裏比到我們現在所有的制度有一種高尚的性質。在小小的新村市中，照這一條途徑去發展工業，原不過是改造世界工業制度的大行程中開始的一步罷了。（未完）

現代文學上底新浪漫主義

昔塵

「新浪漫主義」(Neoromanticism) 是歐洲最近文學界主要的傾向，但並不給把這個名詞，包括最近文學底全部，因為這新浪漫主義，也同「新古典主義」(Neo-classicism)「本然主義」(Naturisme) 等種種底「ism」相仿，在現在文學底全體上，祇可說是一小部分，並不能佔到最重要的位置。當從前「自然主義」(Naturalism) 全盛時代，確有掌握歐洲文學界全

權的勢力，從最近二三十年以來，自然主義漸漸脫離文學上底新流派，很有華羅剎底樣子，有時幾乎不能加他一個相當的名稱，這因為「個人本位」(Individualistic) 底潮流，非常洶湧，所以成爲各作家個性極端發現底文學。當初自然主義萌生的時候，也曾主張脫除一切形式的無拘束主義，號爲解放自由的藝術，可是不知不覺之間，竟成了一種僵硬的樣式。從這自然主

義裏思後最近文壇底傾向，排棄古法固然不用說就是前人相傳的什麼思想，什麼主義，也一概不管，就把新的頭腦，新的眼光，去對付自然人生，極端發揮各人天賦的個性，獨創性；努力用自已發到清新的主觀，抓那真和美；所以他們文學的色彩，也各各不同了。現在所講的新浪漫主義，也不過這傾向底一端，這是讀者所會明白的。

唯物的自然派文學底全盛期，從晚近文藝上看起來，已成爲文學史上過去底事實了。「窮則變，變則通」這是天然的道理。所以盛極一時的現實主義底文學，現在已帶了理想派底色彩；努力於人生客觀底描寫，又有變到注重主觀方面底傾向。科學萬能底迷夢，從十九世紀末期，已漸漸覺醒；文藝上專依賴人類淺薄的直接經驗底傾向，也跟著落火。文藝家都竭力要尋求那更比現實生活深遠的不可知；(The unknowable) 所以被自然主義的人生觀打倒底「浪漫思想」(Romance) 現在又要

從那比以前更深切有味底地方，去找他底幻影了。可是新時代底浪漫思想，並非就是從前底舊浪漫思想；舊浪漫思想，是完全架空的；新浪漫思想，却是根於現實感底理想境，要從這已經用自然科學底力量開發的世界，一步步踏進直觀的悟入底心境，向未知底神祕境地，去探求意義「真實」(Reality) 和浪漫，本來並不是立在正反對底方向；並且真正底浪漫和奇異，(Wonder) 是藏在真實底深奧之處的。根據於真實底理想，正是現代人內部生活底食糧；最近文學底真髓。

但從別一方面，也可以說：從以前浪漫的 (Romantic) 時代一條血脈上發達而來底主觀的傾向，到現在趁著時代思潮底推移，從新翻轉身來，壓倒現實主義。換一句話，就是在現實主義底自然派文學全盛時，像那拉法爾前派，(Præraphellic) 歐美派，史特文生 (Stevenson) 底作品，法蘭西底詩界等，所

書畫勢力一線維延的情緒主義底文學，重振旗鼓，生出比自然主義更進一步底新文藝。這風潮或者叫他做新理想派，或者叫他做新浪漫派，實在都是文藝上同一傾向底名稱，不過觀察點不同罷了。

最近思想界裏有一種最顯著的現象，就是「靈底覺醒」(réveil de l'âme)這新浪漫派底文學，正是發於「靈底覺醒」底文學。英國新派文學家薩孟思(Arthur Symonds)在「The Symbolist Movement」

上說：「文學底真髓同外殼，常常隨着人底思想發生變化。近來的世界，專注重在物質底考察和調整；那靈的方面，實在飢餓得不堪了。現在因為這靈重複歸來，所以纔有新文學出現。這新文學底意義，就是表明眼見的世界，已經不是現實；不見的世界，也不是夢。」弗蘭司(Antoine France)在「L'Art, dit d'Espérance」上也說：「在所有感動我們心靈底妙趣裏面，最有力的，就是神祕；赤裸裸底美，不是

美；我們所最愛的，是未知底事物，會使我們感到一切底夢幻，一定非常之難堪，因為人生最上的賜物，是人生以外底一物。——口不可言底一物，祇有這一物能把感情賜給我們的。」換近底新文藝，便是管領這人生底神祕的夢幻的方面底文學。換一句話，這種新文藝，是暗示人生底隱的一面；把不可見底真相，仗具體的事物表現出來，結晶(syncretism)他，形容(symbolize)他。

然而這神祕夢幻底文學，決不是像前世紀初底浪漫派樣子，彷徨於夢幻空想之境底文學；乃是經過現實底苦痛經驗，受過科學精神陶冶以後底文學。同一的神祕，從前是全從夢幻空想出來的，現在是從近代底懷疑出發再進一步的。就主張主觀的確感一點說，也是如此。從前像發揮「羅倫主義」(Byronism)底狂熱似的，有奔放不羈可驚可愕的狀況；現在却用極沈靜極冷感的態度，達觀人生，努

The Sea)「建造塔羅」(The Master Builder)時候，遇到最後所作「我們從死復活時」(When We Dead A-waken)大約都有新派浪漫神祕的傾向。此等作品，固然不像他初期底作物，全帶着浪漫底色彩，但在痛切描寫現實生活之中，却顯出神祕底氣味來，暗示一般讀者，使他們覺着人生現實底深奧裏面，還有些物潛伏着。他晚年所作大抵如此。

自然派同科學家一樣，他們把事實(Fact)祇當做事實給我們看，喚醒浪漫派時代底人，叫他們不要耽願向夢幻和空想裏面鑽，忘却眼前底事實。這是自然派底功勞。可惜他們不能再進一步，把這事實底存在，有什麼意義，這事實底成立，有什麼理由，說得明白。譬如一朵花，在從前理想派浪漫主義看來，祇是美麗可愛。自然派却用客觀的科學的眼光來觀察，以為祇是一個事實，把他當做植物底一種器官，一點沒有可以讚歎歌詠底意味。等到放在最近

主義主義底文藝裏，雖然也是把事實做基礎，但是還要從這基礎裏，尋出花之所以為花底根本意義，探求那潛伏在這事實裏面底神祕的方面，使饒敏強烈的主觀力，極力同這事實底真髓精神相接觸。

自然主義，教我們用精緻嚴密的眼光和手段，去觀察事實，研究事實，實在是他最偉大的功勞。現在底新思潮，也全靠他的恩惠。新派浪漫主義，所以和舊派浪漫主義不同，就是因為含有現實感和科學的觀察底分子。同自然主義一樣，最近底新文藝，一面能夠描寫實人生底一件事物，而不受實人生底事實所束縛，一面又能抒寫超自然，却決不是脫離實人生底文藝。不像古時科爾列治(Colette)和基滋(Kees)底樣子，專爲了夢去尋夢，專爲了幻底美影去求幻。所取底材料，固然並不捨棄從經驗所得一切實際生活底事實，却也用那古史神話一類底物事，不但同基滋所做的“Eudymon”，“Lanthe”，

等完全各別；就是在根本上底着眼，早已有千里之
差。新浪漫派所以喜歡用神秘底色，象徵底筆，無
非借他來暗示潛伏在人生裏面的物事，祇是一種
手段；因為自然派底物質描寫，到底不能達到這個
目的底緣故。

文藝底本義，在於「感想」而不在於「審考」；這是
很明白的道理。自然派祇以「審考的文學」為滿
足，不過那時迷信科學萬能底人底謬見。因為單靠
「審考」是無益的，不能透徹的。不可思議的人生底
真相，不是智力所能夠「審考」。如果單靠「審考」那
就不免要沈滯在懷疑底苦悶中了。從前一點不用
「審考」底浪漫派，到底不能使近代人滿足；但是已
經通過了「審考」底一條路之後，還是應該走進到
「感想」底路上去；晚近新文藝底傾向，就是如此。譬
如人生悲慘的事實，總覺他底深奧之處，潛伏着運
命底不可抗力，常常左右我們；如果要暗示這等所

在，處處使讀者感動，到底不是把日常底平凡生活，
據實直書，所能盡的；所以有時候不能不寫出意外
的不自然的地方，或是奇異的性格，非常的事件。還
有一層，像那在人心內部底消息，也是作家所應該
探求，而把他描寫出來的。像從前愛略脫（George
Eliot）梅理迭斯（Meredith）鮑瑞（Bourget）諸
人底心理的描寫，終不免有點隔靴搔癢。近代底人
心裏，尤其有一種說不出的幽憂哀怨；要傳達出這
種隱微底消息，勢不能不用神秘象徵底筆法；先把
讀者拉到空靈縹緲底境界，使他們在沈醉顛慄底
片刻之內，得到極深切的感應。而且把所有慣習，權
威，理想，信仰，一切破壞，進於虛無之境；喧嚷的議論，
切實的行爲，早已沒有；最後歸着底地方，就是梅德
林克（Maeterlinck）所謂「沈默」；祇留下一種幽
憂哀怨底情調罷了。但是近代人心最深底意義，正
存在這個「沈默」裏；到了這個境地，向來底直接經

驗，全無用處，神祕底色彩，超自然底材料，便成爲必不可缺的了。

晚近底作物，雖然寫不自然和異常的地方居多，讀者時常被作者拉到空靈縹渺之境，但是他們對於還不自然，總不覺得不自然，浪漫的作物底特長，就是在此。

現在姑且就劇本而言，從前莎士比亞底劇本，對話底大部分，都是無韻詩；(Blank Verse)他底遣詞造句，也偏於誇張的詩歌的；不但人物事件，異常而不自然，就是對話，也出於情理之外，和實際相去極遠。同近代散文劇底詞句，處處是自然的寫實的，互相比較，真有千里之差了。但是晚近底神祕劇，——像梅德林克，黎爾亞丹 (Villiers de l'Isle Adam) 等底劇本，對話和人物，也都是敘情詩的，不自然的，可是總近乎日常所用底優美高尚的詞句，看去覺得很是正當。梅德林克底劇本，更能同對話調和，在舞

臺上演起來，也非常精巧優美。他編劇本底時節，時顯著角色，和他底語句，周圍底舞臺三件底配合，能夠使人感動的地方，很像華格納 (Wagner) 底歌劇 (Opera) 此等都和莎士比亞底劇本相同；他的主意，完全要給看客受著強烈的感動；使他們時而戰慄，時而恐怖，時而憧憬，時而歡喜，就在這頃刻之間，使他們直覺到口不得言，眼不得見的人生底什麼；這便是作者底手段。

文藝底對象，便是人生；他的本領，無非要表現這人生是什麼；所以表現所用材料底種類，原可不管。自然主義，限定了祇有現實生活底事實，可以做材料，未免太覺偏狹了。晚近底文藝，却不是這般的；所用底材料，有時像梅德林克底某種作物，竟用神祕夢幻的古代傳說；有時像安得列夫 (Andreyev) 底作物，描寫現前醜惡的事實；此等材料底種類，原不要什麼限制；最要緊的問題，就是把材料怎樣處理，怎

樣安排，使一樣的事實，怎樣可以弄成生氣活躍，在讀者底眼前現出來，不是描寫作者耳目所接觸底事象，不能算做於實人生有意味底文藝，這完全是被近世現實主義科學萬能主義所束縛底偏見。總而言之，新浪漫派是不執着現實也不脫離現實底文藝。他所寫出底事象，又是暗示那潛伏在裏面事物底表象。

曹拉 (Emile Zola) 一派底主張，須要把事實照實寫出來，這到底是實際上做不到的事情。因為第一，所謂事實底裏面，不免總要屬入想像底分子。第二，從原因到結果，要把事實絲毫不漏分釐不差的描寫出來，是萬萬不能的，所以不得不得有一點增減的地方，一有增減，那就同實際相差了。（弗蘭司因為這第二底理由，竟疑心到歷史上底記載，也不能盡信。）所以曹拉一派實際上底作物，也往往不能貫徹他們自己底主張，不過他們底物質描寫論，總能

夠革新從前浪漫派虛誕不實底文學，却是他們底功勞。

從上面所說的看來，可見得莎士比亞，確是一位大文豪。倘使他生在二十世紀初頭底歐洲文壇，一定是新浪漫派裏最偉大的作家。細看起來，莎士比亞所以用那古史野乘或荒誕無稽底傳說，來做戲曲底材料，也無非為描寫人生底現實。他的戲曲裏，不但是不自然的情節，稀奇的事件，而且常用神仙鬼怪等超自然的東西和精神變態底狂亂人物，像所謂福斯塔夫 (Falstaff) 科利阿蘭納 (Coriolanus) 李卻 (Richard) 第三，李亞 (Icar) 王之類，都非常奇異的。他著名的四大悲劇裏面，祇有 "Othello" 稍覺不同一點，其餘三劇，都是超自然的事情。然而此等作法，在近代劇裏，也未嘗沒有的，像易卜生底「海上夫人」差不多也是如此，因為要暗示神祕幽玄底境地，不能不以此為唯一底便法。莎士比亞

戲曲裏所用底神仙鬼怪，雖然許多學者，有過種種底說明，照理上論來，總不外乎當作一種象徵暗示底手段。他捏筆底時候，存在心裏的，一定是當時節底實生活；不過借古史傳說來做描寫底器具。託爾斯泰底「莎士比亞論」把一個詩聖莎士比亞，駁擊得體無完膚；照託爾斯泰平常所抱底宗旨看來，原是應有的議論；不過這種議論，把文藝上底本義，未免太覺抹煞了。（參看本誌第十七卷第二號託爾斯泰的「莎士比亞論」）如果再拿梅德林克文集「L'Intelligence des Mœurs」裏底「李亞論」同託爾斯泰這篇文章比較一下，不但可以曉得這兩位歐洲近代大思想家對於文藝上底識見，誰先誰後；就是梅德林克一派所代表底新浪漫主義，也可見其大略了。

新浪漫派，所以不像自然主義底專寫平凡，要寫那異常的性格，離奇的事件，還有一種原因，就是誇張。

這個誇張，——在近真（*verisimilitude*）底範圍內的，——可說是一切高級文藝底生命。從前底莎士比亞，近代底易卜生，都是顯然誇張人物底性格的。他們常常把作物裏底人物，異樣的擴大；如果重復縮小起來，就是我們普通所見底人物。但是他們爲什麼這般擴大，把他弄成不自然的呢？這理由也很簡單，就是同博物家用顯微鏡一樣。他們無非要用銳利的解剖刀——天才底技巧，把做標本底實人生底斷片，照在放大鏡下面，去顯出他底真相來；否則斷不能把看不見的隱微，映到讀者底肉眼裏去。而且誇張同象徵，也很有關係；就是因爲擴大底緣故，使讀者可以得着深刻的印象，發生強烈的感動，藉此窺見人生底真相。自然主義，祇曉得將人生底事實，據實直書，忘却了誇張擴大，所以終不免成了不能通到人生深奧底淺薄的文藝。

自然派和晚近新文藝底比較上，還有最重要的一

層，也應該說明的，就是美醜底問題。

自從自然科學勃興以後，詩的美差不多已經滅跡於地上；自然主義底文藝，又幾幾乎把世界全弄成醜化。現在觀察到最深的深奧之處，纔曉得外觀上極醜的物事，還可以尋出不知的美來；好像從有毒的花上可以吸出甜蜜一樣。看見了外形上物質方面底醜，更能捉着那潛伏在深奧底真精神，感到一種美，這便是新藝術底特色。現代底藝術，並不是像從前底浪漫派，把醜底分子，全數剔除，不知將他美化；也不是像古典派的樣子，用人工的技巧，把醜遮掩，去補自然底缺點。他們對於醜的物事，也是依自然派的法子，據實直書；不過作者更用他底銳利強

烈的主觀力，去顯出那種極細極動人的情趣。從前底藝術，不是像古典派浪漫派專描寫美的快的，便是像自然派專描寫醜的不快的。然而自然底現象，沒有完全的醜，也沒有完全的美。所以現代藝術，用作者底活的感受性，觀察自然底全體，從醜裏尋出美來。還有一層，從前浪漫派，祇曉得從天上底幻境求他底美，自然派却把地上底現實生活全看做醜，實在都不是辦法。新浪漫派，却用從自然科學得來底精微的觀察力，和強烈清新的主觀力，在向來祇當做醜的現實生活裏，尋出詩的美底新領域。所以他們可算得從地上塵界裏開拓出天上樂園底人。

莫泊三傳 (續)

文
生

第二章 準備著作的時代

莫泊三常說：「有些人他的眼睛，他的皮膚，他的肺，天天在很大的天底下活動，一旦因為職業的緣故，不得不去束縛在一個城裏，這些人最是不幸。」這幾句話，就是寫他自己從一八七一年以後，離開諾爾芒的草地，到一所巴黎的衙門裏的心事。他因為有這個心事，所以雖然是身居魏闕，那從前所經過的江湖生涯，還是保持得很牢。一方面常常和那些名流去湊趣，做一個預備的文學家，一方面也可說是個搖小船的老大。他每天清早起來，總是口銜著煙斗，在塞納（Seine）河上，逆著風駛他的一隻小船，等到日高三丈，纔越遲越好的樣子，踱進海軍部。每逢星期六或星期日，不消說，更是整天的搖船了。這些日子，人家常會看見他，戴一頂漁翁的帽子，著一領柳條寬緊布的半臂，和那些無賴似的朋友

「律師的帽子」(La Toque)「獨眼龍」(N'anguinail)「小青」(petitbleu)等等，把一隻「亂的葉子」(La Feuille à l'envers) 在拉費德屋 (Maison Hante) 附近的塞納河上漾來漾去。——譯者案：這都是當時的綽號，「律師的帽子」真名叫做班旬 (Robert Pinchon) 「小青」的真名叫做豐登納 (Léon Fontaine)「獨眼龍」是東公司 (Co. de l'Est) 裏一個經理，「亂的葉子」就是小船，那時候莫泊三也有兩個綽號，一個叫「紅種人的斧頭」(The red hawk) 一個叫「梅樹」(Pommier) ——他手裏搖着櫓，嘴裏吐出那些一點不假思索而且永不會窮盡的笑話，弄得滿船都是笑聲。有時候遇着霧，或遇着月夜，或遇着那秋天的晚上，水底下看得見紅雲的影子，兩岸的樹，顯出金閃閃的顏色的時候，他也許吟幾首詩。這些詩在他的集內，另成一個範圍，內中有一首，是搖船的時候，碰到一位海軍部的同

僚作的，他的結尾幾句說：「有一個心地很老實的人，去尋珠子，真的尋不到，尋到假的，他也拿了，同時他口裏念着兩句成語：假使沒有沙雞（Gibbe）也應該喫海鷗，」很是爲人傳誦。

這個時候，他惟一的教詩先生，就是福羅貝爾，他一到巴黎，福氏就很熱誠的望他做一個詩人，對於他這種玩意兒，常常表示不滿意，有一次寫信去規勸他道：「你應該好好兒用你的光陰，應該做正經的事——就是詩——比現在多一點。我看你過那搖船的生涯，未免太起勁了，你對於運動的注意，也有些過分，我們這樣文明人，可不必迷信那醫生的話，每天板規分出若干時候，去給銷運動。你應該常常用心做詩，像你這樣一個天生的詩材，分出學詩的心思，去管閒事，真是可惜。你應該將眼光放得高些，並且要常常向前望去，你的膽子，還可以再大些，你的態度，也應該帶些驕傲，你最大的缺點，就是沒有

主義（Principle）你應該知道大凡古來的詩人，沒有一個，不是把他自己的性命，當作做詩的路，把他自己的五官心思，專門當作做詩的工具的，他看爲做詩而看，聽爲做詩而聽，想也爲做詩而想，你也應該如此。」照這封信上的話，很可以看見福氏對他的態度。有許多人，疑心他是福氏的外甥，或是代子（Nephew）其實不然，福氏和他，並沒有這些關係，不過和他的舅舅，他的母親，是個總角的至交，現在這樣熱心待他，大約就是爲着這個緣故。

我上面已經講過，莫泊三很小的時候，他母親就用福羅貝爾的法子，教他細心觀察自然，預備着做文學上的資料，現在他既然受着福氏的親炙，這個工夫，自然比前越發進步了。有一天他要考察一個人，被人家踢痛以後的光景，特地出了許多錢，去買一個人來踢，你看他細心到這個田地，還有什麼事不留心？當福氏做那「蓬華」（Bouvard）和「北居希」（

(Petuchal) 德意志大憲法會議後之組織在下半年
中曾於該國之憲法大會中組織成「德意志
憲法」之草案其草案之內容係以一共和憲法為內
容其草案之內容則係以德國法為基礎其草案中
關於選舉權之規定上則與英國憲法相同其關於
一院制之規定則與一院制之規定相同其關於
參議院之規定則與一院制之規定相同

(Bottle Bergerat) 德意志(St. M. de Heredia) 作
爲其(Muyrman) 德意志(Menrique) 德意志(Gaard)
德意志(Taon) 德意志(Léon Gadael) 德意志(Gustav-
vo Poudonze) 德意志(Gonscourt) 德意志(U. editier
S. Charpentier) 德意志(Edmond Hug) 德意志(Duverny)
德意志(M. Durat) 德意志(Frangin Coupé) 德意志
(Marius Jour) 德意志(De la Garra de Zola)
德意志(De la Garra de Zola) 德意志(De la Garra de Zola)
德意志(De la Garra de Zola) 德意志(De la Garra de Zola)
德意志(De la Garra de Zola) 德意志(De la Garra de Zola)
德意志(De la Garra de Zola) 德意志(De la Garra de Zola)

(Yvain Alexis) 德意志 (Yvain Alexis) 德意志

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

「第一二三年」...

這種詩集了，其中有個印刷人，叫做亞利安（Yves）是愛倫伯地方一個小報館的主人，他知道這首詩集這首詩集發行的時候，他路很好，就想利用他來發財，將莫氏的原作一字不差的印出去，結果還加上幾句批評，達到道德不道德的問題，果然這重完全的一翻一印，那愛倫伯的檢察官，就照這德的大題目，來提起訴訟了。這個時候是一八八〇年的二月，定的罪名，是「有傷風化」。後來還是仗着羅羅貝爾的幫忙，請許多大力的人出來替他轉圜，覺得平息。在「高爾人」的報紙上，羅氏曾經把這件事，記得很詳細，後來也曾把這篇記，稍稍改換幾處，載入第三版的「莫氏詩集」。當這件訟案發生的時候，莫泊三雖然不是與他直接，但是他正也藉着這個機會，引起一般人的注意，剛巧他的詩集，也在差不多的時候，在夏邦奇（Jurbillet）地方印好了，於是他的名字，暫時之間，就傳遍了巴黎。

一誠苦得羅羅貝爾，高興得幾乎流下淚來，在發給他的著作到羅羅人去做，就是在那些不盡文學的廣告家面前，也要去吹噓幾聲，不上兩個月工夫，這部詩集，居然重版三次，可惜第三次出版的時候，羅氏已經歸了道，來不及看見了。在這十年——一八七〇至一八八〇年間的這期間內，莫泊三不但很用功做詩，也常常做新聞，做做小說，他還在這幾年路上，接一條專門的走走，直到他的詩集和他的小說「一線球」出版以後，他纔得到一個比較，決心向最後一條路上走去。講到那篇「一線球」是和那梅塔（Médan）的文藝會，很有淵源的，他曾在一種夜會的歷史（Histoire de Soiree de Medan）上，描寫這會的情形道：「夏天的時候，我們都聚在梅塔那小酒家裏，常常拿着一根槍，用他的兩隻近視眼，瞄準着我門所指點的地方放去，其餘的人，或者釣魚，或者吸

(Monsieur de Vieux Temps) 是法蘭西最著名之歷史學家。其著述甚多。其最著名者則為「舊時之法國」(La France d'Autrefois)。此書共分十卷。其內容詳盡。且極具權威。其書之出版。在十八世紀末。其時法國正處於大革命之前夕。其書之出版。實為法國歷史學界之一大貢獻。其書之內容。不僅僅是描述法國之歷史。且亦包括法國之社會、政治、經濟、文化等各方面之發展。其書之出版。實為法國歷史學界之一大貢獻。其書之內容。不僅僅是描述法國之歷史。且亦包括法國之社會、政治、經濟、文化等各方面之發展。其書之出版。實為法國歷史學界之一大貢獻。

其書之內容。不僅僅是描述法國之歷史。且亦包括法國之社會、政治、經濟、文化等各方面之發展。其書之出版。實為法國歷史學界之一大貢獻。其書之內容。不僅僅是描述法國之歷史。且亦包括法國之社會、政治、經濟、文化等各方面之發展。其書之出版。實為法國歷史學界之一大貢獻。其書之內容。不僅僅是描述法國之歷史。且亦包括法國之社會、政治、經濟、文化等各方面之發展。其書之出版。實為法國歷史學界之一大貢獻。其書之內容。不僅僅是描述法國之歷史。且亦包括法國之社會、政治、經濟、文化等各方面之發展。其書之出版。實為法國歷史學界之一大貢獻。

所寫的東西，純粹是這個東西的本色，在遠光景裏，受羅羅貝爾的影響，很是不少，他也很知道感激，一八七六年，他做過一篇「福氏的研究」，登在一文字「共和國」上，很得福氏的歡心，福氏於一八八〇年五月八日棄世，後來凡是關涉福氏的事情，他總是十二分愛護着，一八八一年，麥克西姆（Maxime Prévost）做了一篇攻擊福氏的文章，他就用全副精神，出去辯護，這便可以想見他的愛情了。

這個時候，他身體很健，每天能散步行八十個英里，面上常常有很富足的血色，如同淡水上的水手一般，凡是文學家所有的普通病，如失眠，不消化，神經衰弱等等，他絲毫沒有傳染，而且與我很好，搖船說笑話這兩件事情，差不多成爲他的日常功課，假使你初次會見他，總猜不到他是個很細膩的文學家，比較十年以後的莫泊三，真是判若兩人了！

（未完）

華安合羣保壽公司（總公司上海江西路三十一號）之優點二
 本公司特別優待盡除洋公司所有嚴厲定章以挽回利權之宗旨勸愛國者人人投保扶輪實業故事業宏大經理處遍設全國



科學雜俎



應用鑄錠之製造業

鑄錠向為科學上之產物。今則已漸成一種重要工業。在歐戰以後。此種工業。尤大有發展之勢。現在全世界出產鑄錠之公司。不過三四家。其每年出產總額。至多不過一萬磅。然即此區區。亦已弄到小。蓋現在世界所有之鑄錠。合計其總量。亦不過五萬磅。而其價值。則每一磅。約值美金二十八分之一。蓋斯為一磅。約值美金十二萬元也。

鑄錠之用途。就目前之所發見。約不出二種。一以供醫藥上之應用。一則在於鑄表。而以上以供夜間之照視。或於電燈開閉機上。俾夜間在暗中。易於獲得。鑄錠之價值。奇貴若此。乃市上所售每隻三四元之廉價。或格實夜明表。其表面。亦有鑄錠。誰能信之。詎知鑄錠之發光力極強。夜明表之面上。所塗者。實係他種物質。不過含有極微之鑄錠分子而已。現在全世界製成之夜明鑄表。已有四百

餘萬隻之多。而鑄錠之供此種用途者。則不過三分之一。蓋其數微可知矣。

鑄錠在醫學上。可供治療毒瘡。及他種毒症之用。美國醫學界。因近年鑄錠需要日繁。特在紐約設一國家鑄錠銀行(National Radiantium Bank)。此銀行中所存儲者。非金銀貨幣。而為鑄錠。蓋因鑄錠價值奇昂。非常人所能購致。故特設一存儲之所。專供借貸。以資流通。此銀行中所儲鑄錠。計值美金三十七萬五千元。其數量不過三合。凡醫院及私家醫生。因治療應用。向銀行借用鑄錠者。須保證不加損失。且須納定額之利息。將來需要增加時。此銀行之資本。即鑄錠。當再擴充云。

夜明表上。而所塗者。乃係硫化銻。其法。先製成純淨之硫化銻。將此銻置於鑄錠前。經鑄錠光線之通過。銻即灼熱。而呈紅色。具有發光之效能。此法係一九一〇年時所發明。惟製造時。所用鑄錠之量。須經多次試驗。而後可用。鑄錠愈多。則硫化銻發光亦愈明。惟消

通亦甚速。必須求得用鎔錠若干。乃可以最省之費。歷最久之用也。

尋常所製成之夜用材料。大概可與原物同一經久。其質料係黃色之粉。另與他種物質混和。用膠紙毛滿於器上。滴下時極須當心。以此法製成之夜用表等。經一定期間後。則失其夜用效能。惟此並不因其所含鎔錠消失。乃因鎔錠分子有滲透性。滲透後則硫化銻之結晶。為之破壞。此種滲透性。所無物能加抵制。含鎔錠愈多。則失效愈速。亦即此理也。

鎔錠照用之用途甚多。除用於鐘表上面及電燈圓筒上外。更可塗於門上之鎖孔中。以便夜間之啟閉。又可供機艇及汽車上之用。及塗於輪船上之燈而針及電報針。又作有毒藥品瓶外之標記。劇場中之座位號碼。木偶及禽獸形玩具中之眼。夜間的魚用之引誘物。類此之用途。不勝枚舉。近來美國更有人組織大公司專售鎔錠質料。以製住戶之門牌號數。俾在



中國價值十五萬金之鎔錠

夜間易於辨認。此種製造工業。其未來之發展。殆未可限量也。(V)

在日光下可演之影戲

影戲事業。近年發達甚速。惟影片除在暗室中外。白晝即不能開演。此種實最感不便。德國科學家。近因影戲及幻燈影片。於商業上廣告上效用日繁。特發明方法。可在白晝通衢中開演影戲。雖日光極



日間所演之影戲

為猛烈。亦可開演。其法如圖中所示。用一方形之木框。前面開鏡。後面則裝一白色之幕。框之內。懸上下左右。透透黑色。使外來光線。透透吸收。故當開演影戲時。白幕之所表現。仍甚顯明。惟影片亦須特製。使無礙於日光。則尤較合宜。此種發明。近日在科學界。已引起極大之注意。展覽會中。屢有成績甚佳云。(V)

最新之打字機

普通打字機打字時。必將車輪置於左方。打字生須開看一行。然後打成一行。不特費時甚多。且打字生之首旋轉不息。亦足散精神而耗目力。近有美人胡爾 (Mrs. H. W. Hurler) 氏者。發明一種新式打字機。如圖所示。其打字盤後方。裝有一架。將所打之原稿。高張架上。其位置適與打字人之目相對。架上一旋轉之軸。每打畢一行。輪即旋轉。呈露次行於眼前。軸上裝有放大鏡及小燈。稿上之字。既經放大。又有燈光顯示。故打字人閱視極不費力。且不必俯首回轉頭看。故省時亦甚多。於打字人實獲無限之便利。誠有用之發明也。(W)



最新式之打字機

應用留聲機之報警法

火災報警之法。近年日益改良。往往火警一起。消防隊即能由機械自動的報告。而急起救滅。惟尋常報警法。大半未能將起火地點。詳報報知。消防隊每有因未知火警在何處。而誤事者。近有美國救火

隊員魯斯 (William J. Lucas) 發明一種報警法。當火警發生時。能將地段及屋宅等。自動的詳細報知消防隊。凡商店及住宅。如有此種報警機。則失慎時。易於驅救。而不致誤事。



與警報之聯報機

話機之上。為一溫度計。溫度計當火起時。因受高溫。乃通電報於電話機。於是電話上給警大作。且使其所屬之電報石。能將起火地點。與留聲機之針相聯。電報石既開後。則留聲機即行自動報警。其由電話以傳達於消防隊。消防人員。因此知火警。其有某處某門牌。其家某處起火。可以應往救火。立能起火救。而不致延誤。其(

勞動用力多寡之測量法

凡人從事勞動，其所費氣力幾何，無法可以計算，勞動者工作時用

力多少，亦難確估計，近有英國伏美爾氏 (V. Wigglesworth) 者發明計算用力多少之方法

此法進行後，將來工廠對於勞動者，或能加採

用亦未可知也。
伏美爾氏測量氣力之法，極其簡易，只須皮膚
一處，將其空氣排出，令受驗人於未工作前，呼
氣於皮膚中，一呼出時，須由口出，鼻則以物塞
之，俟工作後，又立即令其呼氣於皮膚中，然
後將皮膚前皮膚內之氣體，加以分析比較，工
作後呼出之氣，含炭酸較多者，則其工作時出
力較多，反之則出力較少，其原理蓋因吾人工作
時，體內同化作用必較休息時為劇，工作愈劇
力，則同化愈盛，排出之炭酸氣亦愈多，故以炭
酸之多少，驗工作之勤惰，殆無不妥也 (四)

液體空氣之用途



人體體溫氣力不可得也，實則此法非不可也，其原理是
理，人體有氣後，回三體之氣體，故知空氣亦可變為液體，由液體
可變為固體。

液體空氣之用途
此液體空氣，常用於實驗室中，用之工
業中亦用之，用於試驗者，即以其能
物之用，以試驗其物在低溫度時，有何變
化，用於工業者，即以其能將液體之
用，蓋空氣中本含液體二氣，液體二氣之
種類又本不同，故取液體二氣，則可
得分離之液體二氣，上層為水，下層為
空氣之液，中央為過入之液體，其
或液體吸入瓶之形 (一)

教 育 公 報

本報自創刊以來，承蒙各界人士之愛護，不勝感荷。茲因本報業務日趨發達，原訂之價目，已感不敷成本。自本年一月起，將本報之價目，重新核定。其新訂之價目，列後如左：

(一) 自八年一月起改定本報價目表

刊別	本埠		外埠		日本		南洋	
	半年	全年	半年	全年	半年	全年	半年	全年
零售	每份	每份	每份	每份	每份	每份	每份	每份
本埠	一角	五角	一角	五角	一角	五角	一角	五角
外埠	一角五分	八角	一角五分	八角	一角五分	八角	一角五分	八角
日本	二角	一元	二角	一元	二角	一元	二角	一元
南洋	二角五分	一元五角	二角五分	一元五角	二角五分	一元五角	二角五分	一元五角
廣告	第一版		第二版		第三版		第四版	
第一版	每行	每行	每行	每行	每行	每行	每行	每行
第一版	一元	二元	一元	二元	一元	二元	一元	二元
第二版	八角	一元六角	八角	一元六角	八角	一元六角	八角	一元六角
第三版	六角	一元二角	六角	一元二角	六角	一元二角	六角	一元二角
第四版	四角	八角	四角	八角	四角	八角	四角	八角

司 法 法 例 規

第 一 次 補 編 出 版 廣 告

本部前編增訂三版司法例規出版後頗蒙閱者歡迎嗣經頒布司法例規編纂處章程規定每五年改訂一次每年另纂補編一冊茲屆第一次補編年度業已採錄六年法規補入前編遺漏編輯成書其體例雖仍照前編而內容較爲詳明並將大理院解釋法律文件載在前編及本編頁數逐號列表以便檢閱再前編出版倉卒又值變亂以致印刷頗有錯誤亦於本編附列刊誤表刻已裝訂成書分普通裝精裝二種普通裝每本定價現洋一元五角精裝外加現洋七角十部以上按定價九折外寄普通裝每冊加郵費現洋一角五分精裝加郵費二角五分特此廣告

司法公報發行所啓



讀者論壇



我之社會改造觀

金若英

自世界大戰之發生，產生思想界之革命，此種革命，其源於其經濟之變遷，而終於其社會之變遷。人類於吾國而論，其經濟之變遷，其源於其社會之變遷，其源於其社會之變遷。人類於吾國而論，其經濟之變遷，其源於其社會之變遷，其源於其社會之變遷。人類於吾國而論，其經濟之變遷，其源於其社會之變遷，其源於其社會之變遷。

- (一) 所謂經濟變遷者，其源於其社會之變遷。
- (二) 社會變遷者，其源於其經濟之變遷。
- (三) 所謂經濟變遷者，其源於其社會之變遷。
- (四) 所謂經濟變遷者，其源於其社會之變遷。

彼國已極矣。然所謂勞工團體者，非吾國有之。夫所謂團體者，非在彼之所稱，非吾之所謂，固非。任者國人有者，非吾國之團體。乃實質於極進之軍國主義，而盡力提倡之。然今者或謂進所稱之入道王位，又已戰事軍國主義矣。夫彼所稱之入道王位，非吾國所稱之仁義而何，而得戰者，其上升，則吾國亦有之者也。然則彼其所稱者，非吾之團體，非彼和議者。於此又必以為是特吾所稱者，以自誇大以自慰，其也。然其人其業，無不於其所盡，至業上之自由一書中，極盡其吾國之社會組織，重土農商工諸以爲最穩固而有善美。且極力提倡中國之支障，以爲最宜學步。而氏至已嚴備於歐洲之機械的演二大期，故一見吾國士農之社會，本欲夫吾人之業，於於歐洲之文明，而不禁爲之心酸。然則彼之所稱者，在使組織以爲善，而非欲公爲新者，我國又以爲善矣。是強非吾所稱者，以自誇大而盡其業，然則新舊也。果能純粹一時期之差別，而視其空間之差別乎。既不能廣其空間之差別，則其所稱新舊者，固非不能同時並存於世界，則所謂其而其其適宜，固非不可能之事也。然則新舊果爲對待者乎，抑爲連續者乎。果爲連續的變化乎，抑本質有斷的變化乎。果爲有調和的可能性乎，抑絕對不能調和乎，是固皆不能無疑也。

(一) 吾國以來吾國人士之爲法應公其法社會問題者，以吾國之實情，正生之種種也，實要點應思而不務其通，於是吾國於吾國固有之習，而盡其風尚道，以至教子半軍士上學來之一切文化，無一不使，無一不度，無一不棄矣。以爲其下一體，其擊吾國固有者，盡行破壞而破壞之，更其果之文化，以爲破壞改造之計不可。於是而新舊之爭，以起，雖極其劇，於是正與生新有異，如折衷派之派別，其派別者，謂折衷之派也。而謂學上者，所必然者，也。極端之新者，又以其爲折衷之派，而謂其以吾國新舊而有所處，不能調和之說，此亦亦上文之所謂其派者，也。然此輩保社會問題至大，其始能社會問題，本身即一弊法，而欲保社會問題，又不能不有如此之二說也。

一、社會果可以改造乎

(一) 社會問題之發生，果能公認其爲社會改良之障，而欲保社會問題，及改良其一二個人，所欲解決之者，果能一二社會，(二) 社會問題

社會之始也。由於人類之好事情，及其生活上，有反動之結果，之結果，而初未嘗有意識的組織也。此其組織之條條之亦，有社會法組織，而可見，虛假之契約說，過於有意識，有作用，是以社會會有組織性。此其說固自不能得社會之真諦，欲有後設代之真諦，有組織以

社會雖由生物，而人類集合而成社會。猶夫細胞集合而為生物也。故生物以細胞之有生力而有生命，社會亦以人之有生力而有生命。生物以其細胞之有生力與死亡，而具其生生不息之機，社會亦以人類之有生力，而具其生生不息之機。固已進於機械的契約要求。然人類愈進化，慾望愈增高，而所以求滿其慾望之思想，亦益發達。故社會之始也，全出於本能與衝動，而其進也，則亦未嘗不以其思想對於社會，有所修正而補救，以求滿其慾望。是則構成社會之人類，除有生命外，尚有其心理的作用。不似構成生物之細胞之只有生力也。伊馬遜 (Immun) 曰：「人類之歷史，人類之心理，人類之心理，人類之心理。」特納 (Turner) 曰：「人類之心理，人類之心理。」以為社會之進化，以先天的有機的遺傳為基礎，而後天之以後天的社會遺傳，所謂先天的屬性，即本能衝動與慾望也。後天的屬性，即社會文字道德意識政治經濟也。蓋言之，即吾人心理作用之產物也。此有機體所以為近似而實未至者也。夫然則河者之為社會，從可知矣。則請言社會問題。

中庸曰：「天下可均也，爵祿可辭也，白刃可蹈也，中庸不可也。」此其說蓋謂吾人感情之所激，意志之所之，雖極難能可貴之事，皆不難於做到，而欲以吾人之知識力，取其事業，則至難而難到之。往往有所不易為也。夫惟知識之易為感憤意志之難行，故聖人之法。

當易於根本加厲，尚極端而進。此種情性，不僅物理有之，心理亦有之。夫至於尚極端而進，則社會不平均之狀態立見。此社會之不平均之狀態，社會之病也。社會病則組織社會之人類，乃至受其困。於是二賢者者，而謀所以救濟者之方。於是而社會問題者矣。是故男女問題，雖為特性，而有一與之者，終身不改之文。於所謂家也者，非僅妻與夫，夫亦應與妻齊者也。其所與終身不改之文，夫皆信者也。非如舊世叔貴家所稱夫有再娶之義，婦無二適之文也。不然何解乎古禮夫死，婦欲嫁之義。禮曰：「子思之母死於衛，於子思子思哭於廟，門人至曰：『孟氏之母死，何為哭於孔氏之廟？』於其所謂孟氏之母不得哭於孔氏之廟，則子思之母之改葬，從文固也。不詳此義，則後早死，後子思之母改葬也。又曰：「公叔木有同母異父之兄弟，同於子思，以故有同母異父之兄弟，同於子思。」夫所謂同母異父三者，有異父則其母之改葬可知。孟氏再嫁曰：「禮記一書，只是古人日常習行之事。」觀於此，可知當時社會之習尚，乃後世極其情性而趨於極端，至無別途有繼死事，小夫若事大之言，此足以見宋時之社會，已非昔比。婦女雖不復有人格，至於合伊川之說，遂使社會平為俗言，而改適之婦女，可至若輩大恥。因未嘗不明互助之旨者也。於其所謂一人理由來，一書中，則君

少徵發實惠之功。易流於委靡不自振。且如此薄弱之宗教觀念。又曾備於入世。故犧牲之心理。因亦極弱。

(丙) 天產既沃。取求自足。不假外求。且既以農立國。異地文化。常不具輸入之機會。故常易自大。而偏於保守。即異地文化。偶有輸入者。亦必改頭換面。附會為己。有佛教之入中國。下乘者一變而為祈求之迷信。已如上通。其上乘者。則銜合於原有之思想。而成宋明之哲學。

(丁) 農業稼穡繁重。宋易隻手理治之。餉食之儲。不可無內助。負擔之專。不可無服勞。守望之助。不可無戚族。故家族觀念。極重。

(戊) 農業全視力田。收穫之豐薄。半視勤惰為比例。收入有定數。儲蓄之贏餘。又每隨奢儉以為差。故養成勤儉之風尚。

(己) 農業全賴天時。農時一失。歲計便絀。力役從戎。所最怨苦。故養成一種愛和平之性質。然其所需望於政府。則不在其能積極擴張國勢。而惟在其能消極維持治安。不奪農時。便為良政府。故國家觀念不強。

(庚) 農業之國。天產既富。男耕女織。即可自贖。一方面受供給於自然界至便利。故其研究對付自然界之思想至薄弱。而自然科學因以不發達。一方面需要他人互助之屬甚多。故其研究對付人與人之關係。其思想極強。故倫理學之發展獨早。

西洋系之文化。海洋之文化也。商業之文化也。海洋之文化。商業之文化。其影響於其民族之性情習慣風尚制度。則又有如下述。

(甲) 海洋之國。蓋震於自然界偉大之勢力。故多幻想而敬畏神祇。此觀於世界之大宗教皆發生於半島而可見。故西洋系之文化。其帶宗教之色彩特強。以是基督教一入歐洲。其左右歐洲千餘年來之學術思想。勢力至偉大。

(乙) 宗教之勢力偉大。故凡新思想新學術之發生。必受宗教力之摧殘。而經多少之犧牲。然壓力強而反動力亦因之而強。故思想學術之進步也。反因以加速。

(丙) 商業生活。恐還有無。交通因以頻繁。各民族之文化。乃以有交易之機會。因之其思想學術得多方面之擴張。不囿於一隅。故養成一求新之性質。

(丁) 商業生活。逐什一之利。持磨算之籌。故其思想多銳敏。而富於競爭進取之心。

(戊) 商業生活。不難隻身遠客。而親族無隨從之必要。并未無系屬之必要。故家族觀念極薄弱。然行役他鄉。非有強盛之國力。無所資護助。故國家觀念因以彌強。

(己) 商業生活。操奇贏之計。弋乘時之利。故經濟能力極發達。藉其智力以謀生。因不耐於勤勞儉約之生活。

(庚)商之所以通者。必賴工有以成之。且天產物之供給。又不能如農業國之豐富。故其思戰勝自然界而利用之之心。因之而急。故自然科學獨發達。

綜上所述。東洋系之文化。常具守約之特性。西洋系之文化。常帶奮鬥之色彩。故受西洋系文化之影響。其民族求自存之方法。乃在爭受東洋系文化之影響。其民族求自存之方法。乃在讓。惟其爭也。故無論外而國際間之對付。內而階級間之對付。皆受多少之犧牲。必排除敵對之優勢。以求伸張其生活力。而其結果則純任慾望之擴張。相爭相競。以演成弱肉強食之世界。故其動機。原出於求增加其生活力。而其進行也。或且不免於多所犧牲。至於讓。非不爭也。爭之道不同也。對於佔優勢之對方。不用排除敵對之方法。而用限制之方法。對於本身。則不用積極的奮鬥的方法。以求之。而以消極的退讓的方法。以救之。汝惟不爭。天下莫與汝爭能。汝惟不伐。天下莫與汝爭功。將欲取之。必姑與之。此即其所以爭之之道也。而其結果。則兩方皆將消失其進取心。而成一停滯不進之象。故由前之爭也。肉搏相戰。不留餘地。事變絕大之犧牲而有所不恤。由後之爭也。則必預留餘地。以讓讓為競爭之具。而思所以避免夫犧牲。由上述之結果。故西洋各民族。凡有一新主義新學說出。不忌容納。不思消化。而惟出於奮鬥。試驗時更必經多少之犧牲。吾中國民族。

凡有一新主義新學說出。絕不顧有所犧牲。必斟酌調劑而消納於無形。總而言之。東洋系之文化。柔性的文化也。西洋系之文化。剛性的文化也。輔柔性的文化之犧牲。其弊也流於委靡不自振。輔剛性的文化之犧牲。其弊也失之犧牲之過甚。此固徵之今日吾國之社會狀況及歐洲之社會狀況而可見者也。夫然。此兩系之文化。各備其特性而趨於硬化。則固非人之優而我之補也。固自各有其長。亦各有其病。斟酌其受病之處。而施之以救濟可也。必欲舉我所固有者盡行廢棄而屏棄之。似可不必也。

(四)如上之所述。東西洋兩系之文化。由硬化之故而至於病。皆各自有其受病之源。故治之者自亦當斟酌其受病之處。而施以救濟。不能以療彼病體之方。移而療此病體也。譬如軍國主義硬化。以人為其主義之犧牲。於是而有限制軍備之說。然而此大和會之結果。實已種將來戰禍之根。軍備之是否能限制。已成問題。試一觀列強之擴張海軍計劃。更當可憐然。足知凡一種主義或學說。其硬化之病可也。因體而遂廢食不可也。而况以此而施之積弱如吾國者。則直自殺之策也。以吾自始未嘗受軍國主義之禍也。(吾國連年兵禍。初非軍國主義之過。自吾之意。吾國果能實行此主義。吾積弱之國勢。或且可藉以自振也。經濟上之放任主義。趨於硬化。乃有資本階級之產生。而勞動者

乃幾不復有人格。於是而有所謂勞動問題。然以此而施之於吾國。是無的放矢也。以吾自始未嘗有資本階級之應用。夫勞動階級也。自吾之意。吾國今日勞動者之困窮。不在資本階級之專橫。而在無資本階級以開發吾絕大之利源。而有以濟其生計也。故既無資本階級之專橫。更復無所謂勞動問題也。歐人苦於國家主義之足以機械人民也。乃舍國家主義。略視民權而進而提倡人權。其為說誠高矣。然以吾國民國家觀念之薄弱。眩其說而從之。更何能自處於今世乎。即今國事之勢亂。而謂尚可以非國家主義。其誰能信。歐人苦於機械的物質文明之過甚。乃急思提倡精神文明以救濟之。然以我物質文明程度幼稚之國。果亦何為

而只知提倡精神文明。忽視物質文明乎。凡此吾人之所謂新思想。而以之救濟其硬性化之社會病者也。果否適於療治我之社會病。是誠不能不審慎以出之也。

由是觀之。今之持改造論而非調和論者。大抵皆舍對象而高談夫主義。視社會如機械。而純欲以輸入模仿所得之學說。為改造之計者也。自吾之意。今者世界大通。東西洋兩系文化。已漸相接觸。吾人固不可偏面的墨守國粹。亦正不必偏面的醉心歐化。取此兩系之文化。祛其硬性化之病。而攝其所長。融合調和。以求其適。斯可矣。何必於張其詞曰改造。

華安合羣保壽公司

本公司信用鞏固賠款迅速保壽人之權利盡力維護以公司淨利百分之九十歸保壽人均分儲款保安莫此為善

(總公司上海江西路三十一號)之優點三

農商公報

本報分政事報告著譯選載四門酌仿公報之體兼備雜誌之長為公布
 文告之機關發展實業之導線編刊將及四載頗受各界歡迎材料益求
 豐富選述更切實用以期國人樂於時閱咸手一編藉收提倡實業開啓
 新知之效凡願定購者請即投函北京農商部編輯處接洽可也

閱報利益

- 一、本報材料或為學業之導線或本實地之調查閱本報者可以知全國實業狀況
- 二、本報廣告最多效力亦最大華商營業廣告或商業廣告概按半價收
- 三、凡有投稿本報一經登載均贈本報以材料之豐富定閱報之多寡

●定價●

全年	半年	季	零售
大洋十二元	大洋六元	大洋三元	每份一角
郵費在內	郵費在內	郵費在內	郵費在內

●廣告●

第一版	第二版	第三版	第四版
每行一元	每行八角	每行六角	每行四角
每日	每日	每日	每日

●教育部審定 中國歷史圖書出版 ●卓宏謀編

陳寶琛題簽
 林長民題簽
 林紓序文
 林願望訂正

書名	內容	定價
增訂中國歷史系圖考	詳列各代年表及大事年表	每本一元二角
中西曆年表	詳列中西曆對照表	每本八角

●發行所北京
 ●總發行所北京
 ●分發行所上海
 ●分發行所天津
 ●分發行所漢口
 ●分發行所廣州
 ●分發行所香港
 ●分發行所長沙
 ●分發行所重慶
 ●分發行所成都
 ●分發行所昆明
 ●分發行所西安
 ●分發行所蘭州
 ●分發行所西寧
 ●分發行所銀川
 ●分發行所迪化
 ●分發行所哈密
 ●分發行所喀什
 ●分發行所和田
 ●分發行所阿克蘇
 ●分發行所庫車
 ●分發行所焉耆
 ●分發行所吐魯番
 ●分發行所哈密
 ●分發行所伊寧
 ●分發行所塔城
 ●分發行所阿勒泰

(廉) (價) (機) (會)

少年弦索

布面 大洋六角 紙面 大洋四角 特價 三角 限紙

本書凡分八類類各聚文若干篇皆足開拓心胸助長志節立意既博大精深行文復雄渾雅健真稱雙絕名之曰少年弦索願少年日日佩之頃刻不離以自策勵也現為廣銷起見特訂廉價辦法紙面原價四角現售每册三角機會難得購者幸勿失之交臂也

上海崑山花園四號

青年協會書報部

◀ 青年協會書報部出版好書 ▶

訂增

後進楷模

謝洪賚編

每册大洋一角八分

本書彙集中外名人軼事其中多苦學成功及奮圖決勝之好榜樣課餘暇日手一編而讀之自不覺其雄心勃勃作積極進取之決志也近經再版又增入若干條較初版益勝

新版

衛生新義

謝洪賚編

每册大洋二角

欲求成功先求康健本書博采諸名家學說理極精深語無泛設青年學子不可不常備一讀時加潤覽庶幾履康健之門而達成功之域一身之勝利繫之矣



文苑

苑

詩

庚申二月二十六日左臨學兄招游鐘

麓造林場新樓先成一律依韻奉酬

並示同游諸老

馮煦

四方盛盛聘奔轅。君獨傾然引玉尊。陶徑。經。英。紛。滿。
旬。蔣。山。晴。翠。靜。當。軒。顏。齡。罷。飲。虛。高。坐。生。意。涵。春。盜。
厚。坤。煙。際。銅。駝。應。識。我。卅。年。陳。迹。忍。重。論。甲申同
石公楚寶鐘梅游孝陵後為三紀諸子無一存者世
亦滄桑屢易矣

佐臨先生於庚申二月招集鍾麓造林

場余與滿叟同車往游酒次主人出

東方雜誌

第十七卷

第十二號

文苑

示新句和以紀興

陳三立

雲片飛扶萬嶂東。晴痕。馳。道。破。鴻。濤。積。料。寒。塵。炊。煙。
碧。高。下。花。枝。脫。雨。紅。支。遁。買。山。同。風。隨。藥。駝。種。樹。有。
新。功。樓。欄。對。酒。鶯。傳。句。哦。立。寒。陽。雨。弄。翁。

與茗雪園某

王乃徵

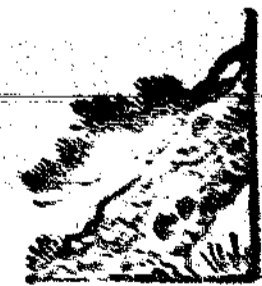
餘生相見剩枯茶。長夜。厭。厭。與。子。宜。猶。存。臘。年。夢。故。
紙。刺。條。蠶。化。困。膠。絲。夢。回。清。簾。疏。籬。處。劫。盡。中。央。四。
角。時。客。去。鐘。殘。心。語。口。空。梁。落。月。始。應。知。

惘惘

同前

惘惘經過意未甘。槐。陰。門。巷。舊。宣。南。從。來。大。好。應。大。

九九



怪所見。不生良不談。獨日敢辭知。日罪亡羊未悟快。書愁。遂巡待共瀟。需盡珍重涼。待對一齋。

三月十五日夕照寺拜冒巢民先生生

日 曾習經

桃葉衣冠初結社。問年三百風中馬。一春陰雨翠蓬
晴。瓣香蕭寺從悲咤。冒生舊是文章裔。折簡招遊置
杯。於當時水繪盛賓客。聞風色動况親炙。千場歌舞
見平生。一老東南捲風雅。只今轍迹久如掃。極目江
河。真日下品。駁裁量兩無用。暮晴朝唏徒自詫。縱論
往事致惋惜。略遣詞流供慰藉。僧寮冒雨有何好。歸
路春泥行沒轍。固知猶是聲氣事。誰信能無僮僕訝。
終當萬事不挂眼。一醉千憂聊可寫。漠漠吹花滿四
鄰。依依風柳搖臺榭。皇天會有晴霧時。散策春林觀
物化。

放鶴歌

羅惇愚

梅郎治鶴如治兵。鶴集部別疑列營。當其選鶴求必
精。形質皆中相。鶴經素數百。翼皆異名。紺翠碧丹
黃。類羽竿所向皆飛鳴。或集檣牙。或展側。週翔一一
入青冥。梅郎仰空作鶴聲。紛然來下無留停。鶴集不
外誰敢爭。號令儼如肅。百城朔方健兒方。南征往往
抗令憚。遠行紀綱。墜絕寧可國。豈以人而不如鶴。

寄題石道匹園

同前

放翁自愛三山宅。白傅閒居履道坊。春韭秋菘無欠
缺。雲山水竹是家常。新詩例比追適。念幽鳥來。鶴著
作忙。難怪先生誠札少。爭春花木要平章。

獅峯新茶歌

俞陸雲

越中佳君如佳人。青烟淡碧織蟻聲。龍井之地不盈
里。攜筐入市非其真。芒鞋遍踏獅峯尋。山僧贈我旂
槍新。定光泉水清且淪。繞甌烹雪松。為薪泉得茶香。

味。逾。萬。茶。因。泉。冽。香。始。純。一。杯。瀉。腹。再。吸。清。道。心。
可。使。山。月。深。能。遍。山。木。春。品。茶。之。味。飲。茶。理。飲。雖。以。
口。融。以。神。擲。杯。四。顧。衆。山。綠。天。風。颯。颯。開。衣。襟。

階青汲侯同至陶莊品茶階青作獅峯

新茶歌因和一篇

夏敬觀

湖。上。諸。山。皆。植。柿。惟。以。龍。井。標。品。名。獅。峯。最。佳。祇。數。
樹。採。掇。更。要。先。清。明。新。芽。點。湯。入。藝。盃。一。葉。纒。舒。一。
葉。卷。世。間。美。色。須。細。看。翠。眉。欲。鬪。娥。妝。淺。餘。山。所。產。
俱。第。二。但。是。頭。綱。亦。堪。貴。陶。莊。一。撮。換。餅。金。曾。貯。玉。
盤。頰。近。待。先。朝。策。路。蒼。苔。溼。雨。露。長。養。誰。能。及。樹。旁。
血。滴。山。杜。鵑。日。暮。鷓。鴒。啼。更。急。連。山。大。竹。上。雲。居。淪。
茗。僧。堂。止。久。如。試。與。獅。峯。衝。二。水。天。人。地。續。各。吹。噓。

贈汪鷗客

諸以仁

社。公。今。人。貌。古。人。六。法。特。爲。清。代。殿。嘗。搜。畫。史。稽。平。

陽。元。始。有。名。罕。居。冠。工。山。水。者。實。夥。隨。七。百。年。蘇。仲。
指。算。就。中。東。湖。世。最。稱。曉。雲。筆。下。開。生。面。雲。山。喜。意。
仙。佛。容。後。來。白。描。繡。林。擅。近。人。墨。梅。無。醜。枝。慣。爲。古。
松。多。奇。餘。花。南。心。農。蘭。竹。佳。我。庵。蟲。魚。縱。靈。玩。金。石。
樸。學。中。也。精。鐵。筆。尤。數。蓮。塘。健。前。賢。所。能。無。不。能。點。
染。峯。樹。極。神。變。瓣。香。獨。與。鹿。床。親。師。承。早。受。再。傳。硯。
中。年。以。往。通。真。謬。出。入。五。朝。探。寶。苑。上。窮。吳。范。下。蓋。
巨。大。小。四。王。臨。之。徧。取。益。多。師。自。成。派。雄。秀。入。澤。澤。
入。鍊。皴。法。終。不。忘。本。師。潤。豪。渴。筆。互。隱。見。聲。名。久。喧。
南。北。州。掃。盡。鷓。溪。好。東。絹。人。獲。一。縑。值。十。金。耕。耨。丹。
青。歲。饒。羨。平。生。知。已。誰。第。一。節。庵。先。生。鐵。羅。漢。山。林。
軒。冕。俱。相。從。天。未。寒。時。知。微。霰。九。鼎。既。移。同。抱。忠。還。
我。秀。才。荒。谷。竄。忍。饑。仍。自。隨。墨。戲。臘。水。殘。山。當。蔬。飯。
筆。端。定。挾。出。憤。氣。時。覺。風。雨。哀。猿。歎。年。年。麻。鞋。謁。崇。
陵。種。樹。圖。成。淚。長。滋。此。人。所。畫。品。節。重。庶。幾。可。希。東。
海。嶺。爾。我。節。交。廿。餘。年。曾。緣。文。字。分。患。難。狂。吟。偏。賞。

措大詩。裂。綃。屢。抵。雙。魚。換。先。輩。亦。有。翰。墨。因。振。綺。書。
堂。夢。痕。約。兩。家。掌。故。在。梅。花。海。上。重。逢。各。老。倦。索。我。
長。歌。歌。贈。公。留。作。杭。州。社。公。傳。無。社。可。守。公。奈。何。社。
公。社。公。齒。應。繁。

清明後同龍毅父郊游至龍華驛看桃

花作

譚澤闓

寒雨新花期。芳辰過春半。微暄風尚嚴。新霽鳩初喚。
閒。備。懷。古。驛。驅。車。共。游。衍。墟。圍。海。樓。繁。郊。甸。天。桃。綉。
連。阡。爛。霞。錦。舞。樹。輝。瓊。瑤。但。隨。春。物。榮。安。知。人。世。換。

繁。華。偶。目。娛。搖。落。終。心。恠。哇。菜。開。黃。花。香。風。散。破。吟。
年。年。追。昔。游。歲。歲。留。今。翫。茗。坐。荒。園。孤。清。話。應。矜。散。
且。欣。適。野。情。休。作。尋。源。款。

庚申春過愚園張園得一絕句

陳詩

楊柳依依曲徑斜。愚園門外即天涯。燕來時節春分
過。狼籍辛夷一樹花。
柳陰盤馬宛郊垌。飛絮荒池盡化萍。莫怪張園日暮
落。廿年詞客亦晨星。

華安合羣保壽公司

本公司定章完備除承保洋公司不許華人投保之終身保法以外
尚有團體保壽兒童教育保壽婚嫁立業保壽等別家所無之保法

學藝雜誌第二卷要目

▲九年五月三十日發行

文化運動底新生命

文學之要素

國語改進商榷

歐州民族制度之趨勢

社會改造論

中國人之天賦性及其發展心

教育雜談

物理的認識論

加速度直接測定器之理論

科學與白話文之關係

由東亞林相變記與經濟之關係

隱痛(外稿)

陳啓修 劉伯明 陳承澤 羅澤實 楊逸東 陳明 傅出水 曹思恭 文能都 余英勳 謝和蘭 心齋

定價 每册二角五分 半年五角 全年十元
 凡入會者每册二角
 發行所 上海商務印書館發行所及各分館
 總發行所 上海江西路商務印書館第一號

新中國雜誌

週年紀念號出版一册定價洋五角

我對於制憲的意見	高亮芝
論制憲書	張東蓀
外交談	徐彬彬
教育與中國前途	張一鵬
職業教育之一問題	葉季綸
農業本論	王小隱
淮南鹽稅記略	賈士華
中央財政之整理與希望	宗若
裁兵與裁法	李士到
今後中國應行之社會政策	何海嘯
紀念與志學會約三大願	葉元培
社會與學界	羅秋白
社會進步和社會應用關係	羅子亞
社會改造原理	鄧恩瀾
勞工職業與商業關係	鄧恩瀾
婦人問題與近代文學	鄧六逸
美的平凡與國語	張季綸
我對國語運動的意見	羅秋白
維新子法學	羅秋白
中華民族內亂與法學	羅秋白
隱手	羅秋白
這不尋常	羅秋白
三派	羅秋白
▲附不尋常	羅秋白

商務印書館

商務印書館發行

尚志學會叢書

<p>革命心理 (角九元一册二) 書分三篇：(一)革命運動之心理的要素(二)法蘭西革命(三)現代革命主義之發展為法國聖門氏名著</p>	<p>生物之世界 (角三元一册二) 英國薩利斯博士原著。詳述關於動植物之各種事實及理論。凡十餘萬言。兼及達爾文所未闡明之生命原因等各種本問題。</p>	<p>近代思想 (角一元一册二) 是書精選歐美近世十五家思想學說。其中各名家對於近代思想之流變。及思想之合與不合。皆詳加論之。</p>
<p>柏拉圖之理想 (角五元一册二) 柏拉圖原著。用對照法。以發見其政治經濟學之原理。及社會學之原理。其內容極其豐富。</p>	<p>中國人口論 (角四元一册一) 是書採取歐美學說。及統計學。家之制度。就中國人口現狀。作比較的研究。為改良之商榷。誠為中國人進進化之指南也。</p>	<p>新道德論 (角五元二册一) 本書選錄歐美近世名家之新道德論。其內容極其豐富。且其論述。皆極其精確。</p>
<p>實用教育學 (角五元四册一) 此書以心理學原理。為教育之方針。其內容極其豐富。且其論述。皆極其精確。</p>	<p>創化論 (角九元一册二) 柏格森原著。其內容極其豐富。且其論述。皆極其精確。</p>	

上列八書業已出版。尚有在編印中者數種。茲列書名於下。

羣衆心理
法國蒙泰斯原著

政黨社會學
德國霍爾斯泰因原著

實用主義
普傑士原著

科學之價值
湯加特原著

科學的人生觀
赫特原著

尚志學會啓

教堂這在村子中央的小山上，那時侯雷聲震天，雷聲
得發亮，一塵又老又高又黑的鐘樓在蒼黑的天色
裏兀然獨立着。

扶梯吱吱的響着……鐘樓的老人米海奇正走上
鐘樓，手裏提着一個燈籠，正像天上的行星一般，在
空中搖搖不止。

老人在扶梯上走着，十分艱難，一隻老腿已經不供
他的使用，鞋也破了，眼睛又看不見……老人已到
鐘樓的時候，可是上帝不讓他死，葬了兒子，葬了孫
子，替老同伴送殯，替青年人送殯，自己却還活着，真
「艱難啊！……他經過的春節，竟不計其數，在這鐘樓
上等候着定時，也不計其數，現在上帝又引他到這
裏來了……」

老人走到鐘樓的上層，斜倚在欄杆上，往下一看，教
堂的四圍聚着許多死人的墳墓，老朽的十字架街

鐘樓的鐘聲在靜寂的夜裏，上帝發着像鐘聲似
放蕩的鐘聲……忽然聽得有一陣清涼的風，
直吹在米海奇臉上，臉頰出長夜清涼的時分……
再過一年他又待怎樣呢？不能再等今天似的走
到鐘樓底下，一雙雙眼睜那貪睡的人，永遠是躺在
……那邊墳場的墓角裏，十字架壓了，上帝知道
的……他正預備着，也許上帝能再讓他短一
春節，米海奇一邊低聲說道：「上帝啊！……」一邊若
頭看着那滿天的星月，便重新起來……

下邊一個人拉着破鐘似的聲音叫道：「米海奇，
米海奇！」一個老年的教堂裏更朝鐘樓望着，手舉
着燈，可是終究看不見米海奇。
那鐘樓的老人俯着身答道：「作什麼呢？我在這裏
你看不見麼？」
「看不見……不到打鐘的時候，你在這裏怎樣？」

兩人都看着天上的星兒，幾千個火光在那裏高高的懸着。「真真」星已經升得很高了……米海有想了一會。

「不，還須等一會兒……我都知道……」

他實在知道他並不用鐘表，天上的星兒就能告訴他現在是什麼時候……地和天，白雲和黑暗的山，並沒有河水的光——全於他是很熟識的，很親愛的……他並不白白的活上一世……

他忽然想起那夢中的過去……記得他第一次會同着他父親升到這鐘樓上來……這是已經很久的了……却如同在目前一般……他那時候還是個皮膚白嫩的小孩，眼睛炯炯有神，習習涼風吹在他的頭髮上……往下一看，人馬房屋都顯得很小，綠油油一叢森林，又望着那極目無邊的田畝，真令人心曠神怡。

那白髮的老人聽着前面的話，不由得合掌說道：「那不是在夢裏麼？」

那生命也是這樣……幼年時候看不見他一點鐘頭的地方……其實從小到老，從生到死，也不過一剎那的工夫……托上帝的福——應該到安息的時候了，艱難的道路已經清清楚楚的走完，他應當嘗嘗黃土的滋味……快了——已經快了！

時候已到，米海有又抬頭看了一會星兒，捧起身來，除下帽兒，再敲了一下，拿起鐘上的繩子……過了一分鐘那靜靜的良夜已為隆隆的鐘聲所驚動……「一下，兩下，三下，四下……」一聲聲的敲擊，發出痛的呻吟……

鐘聲止住了，教堂裏頭靜靜的，米海有拿了一塊木頭，敲在扶欄上，下來，立定門前，一盞燈亮，一盞燈亮……

這些事情全都過去了，全在那裏轉邊呢……現在這裏全是他一人的世界……那黑沉沉的塔上，涼風從黑暗裏吹來，搖動鐘上的繩兒……老人微語道：「上帝審判你們，審判你們！」說到這裏，那白髮的頭不由得俯將下來，眼淚不由得一滴滴流在皺紋的臉上……

下面有人嚷着道：「米海奇，喂，米海奇……你怎麼了？睡着了麼？」

老人嘆了一聲「啊！」立刻跳起身來，說道：「上帝！莫不真個睡着了麼？真沒有這樣再可笑的了！」

米海奇趕緊拉着繩兒，下邊許多人像螞蟻一般的蠕蠕動着，旗子在空中飄揚着，顯着金黃的顏色……教堂周圍忽地起了祈禱的聲音，米海奇只聽見下面齊聲嚷道：「基督從死人裏復活！」

這樣潮水般洶湧的呼聲，一句句打在老人的心裏。

……米海奇斗覺得靈性的光顯亮起來，衆人大聲的嚷着，旗子高高興興的飄着，那睡眠朦朧的風兒也高興起來，拉着一聲呼聲，往自己懷裏一掃，便帶着升到高處去……

老米海奇終沒曾這樣打過鐘。

他那衰老的心彷彿已經變成已死的銅鈴，那鐘聲的鐘聲似歌似韻，似笑似哭，一聲聲好像揉着隊伍送上青雲去，天上星兒亮亮的照着，鐘樓上的聲兒，笑嘻嘻迎將上去，重又笑嘻嘻回到地上……

大「低音」(Bass) 洪洪的喊着，提着那又沉重又強大的聲音，喊道：「基督復活！」

兩個「中音」(Tenors) 爲鐵心所激發，也高高興興的唱道：「基督復活！」

兩個最小的「高音」(Soprano) 不願遺落在幾位大哥的後邊，也像小孩似的唱道：「基督復活！」

連那老鐘樓也顫抖着，搖動着，微風打在老人的臉上，也整着兩翼，輕聲說道：「基督復活！」

那垂老的心兒，已經忘掉了充滿着憂愁苦惱的生活……老人也忘記自己的生活將與那小小的鐘樓相合，也忘記自己是世上孤另飄零的人，正好比爲風雨所打落的老麻一般……他聽見這種似歌似哭的聲音，一會兒飛到憂苦的天上，一會兒降到可憐的地上，他就覺得他正兒孫繞膝，提着他們歡樂的聲音，齊聲唱着，頌揚老人的洪福，這種幸福和快樂他是一生一世不曾享受過的……老人拉住

繩子，不由得淚流滿頰，心裏充滿幸福的幻想……

下面的衆人聽着鐘聲，都互相說老人米海奇終沒有這樣高興的打着鐘……

忽然鐘聲顛了一下，便止住了……餘音縷縷，還在空中繞個不住……鐘聲的老人沒精打彩的倒在椅上，兩條最後的眼淚還滴在死白的頰上。

「唉，快上去替換着罷！撞鐘的老人打不動了！」

爲母的

法國巴比塞原著

雁冰

亨利巴比塞 (Henri Barbusse) 是法國現代最鼎鼎大名的文學家，和羅蘭 (Romain Rolland) 是齊名的。他生平著作除大戰時最出名的「Le Feu」而外，有「Carte d'Identité」

三本長篇著作，都已有英文譯本；此外又有一本英譯短篇小說集，名「We others」的，這一本便是從此中譯出。關於巴比塞的生平，好像羅蘭年君的一精詳獨立著書「註」上有

講過現在只談文學上講一兩句。

巴比塞小說的體裁實得是寫實派，但思想却決不是寫實派，可說是新理想派。這是和英國不同的地方。英國的小說，我們看了“Jean-Christophe”和“Julian Boregnon Burgundian”

等作的，一定覺得他是體裁方面也帶理想派色彩，不過是從前沒有的理想派——新——罷了。巴比塞的體裁雖仍是寫實，但

大概都含有一種新人生觀在文字夾行中，這個意思最顯著的是在他的短篇和長篇「地獄」(L'Enfer)了。歷冰記

葬禮行過之後，伊又到醫院去，領取小阿亭林的幾件衣服。

伊走進那個很熟的客廳，馬丹給蘇蓓穿了一件白長背心（是看護婦所穿的）正走過廳中，對伊一笑，那笑臉是和馬丹的步武一樣難看的。伊也對這位看護婦寒暄，語調既短，語音也抑塞，是含忍着一包眼淚說的。伊一心在忍住哭，幾乎走錯了進內的路。伊循着走廊到得待領室時便坐下，等待輪到自己的

時候。後來終於從一個小窗洞內遞出伊所徵領的一個紙包了。遞出紙包的那個人不敢舉眼對伊看，伊是沒有心想到對這個人看。以全世界上伊所關心的，祇是這幾件小衣服故。這是極小的衣服，包在拳大的一個紙包內，內中有小兒穿的一件淺藍色的襪子，洗過幾遍，伊就迷也似的走出待領室。伊不及走到正廳的階段前，就止步，打開那紙包看。伊指頭攔住那件小襪子，見那襪子是分外的耀目，因為淺藍色在薄暮時看，總是分外白些。伊看着這件小襪子只管發怔，這是伊已故的愛兒遺下的唯一紀念品。伊覺得從心底裏昇上一股可怕的悲痛。那條到大門的甬道中正有人來着呢，伊因為在這種悲痛極端的時候，想避去他們，不欲見人，便急轉向旁路走，向着到花園的方向，沿着那所磚造的大廳，又經過廚房及許多小屋。後來，露天的空曠終於使伊心定一些，且阻止悲痛的新激動了。

伊於是止步不走，伊到了什麼地方呢？是醫院內的
那一部，會空曠到和墳地上一樣呢？伊認不出，決定
回原路，又經過兩邊有格子窗的磚砌過道，穿過一
個小院子，到一所房子面前，像孤島般一所獨立的
房子。

「這是什麼呢？」

當伊面前的牆的腳根，有一堆一堆互相遮掩支靠
着的怪東西。伊走近些，原來是死屍。

這些是犧牲在活體解剖室內的獸屍，每天按在這
牆角下，都是曾經支解，剖割，碎爛，依實驗所需要，很
可憐地撕去一部分後剩下的屍體。

伊打了個寒噤，急急走開一步，又想逃避，既而復戰
兢兢地轉身向着這些碎斷的屍體。

但在那邊，在那養育院的牆角下，和這一堆死屍是
隔有一段路，伊見有一個小小的屍身，僵直而且可
怕的流血。

這是一隻小貓，生下不過幾星期，仰面躺在地上，伸
得直挺挺的好不可憐。他的後腳骨直得和鼓槌一
樣，緊緊着那個挺得很長的身體。前爪呢，是擱在胸
腔骨上，頭上有一點一點的傷痕，頸上亦是傷痕，這
頸還沒有小兒的指頭大呢。

這母親死一般的站着，覺得又狠狠地刺着心上的
痛創口了。伊的兩手伸起來護住那個創口，又向前
一步，彎下身子，仔細看。

這個可憐東西被撐直而釘在解剖桌上的螺釘痕，
還可以看見，微微露見一抹美齒的嘴吻已經失去，
正確的位置，已經剖開的肚子也張開了，又要又光，
讓日光射進，照在那些細如一束絲線的臟腑。

伊對這個被人仔仔細細謀殺死而拋弄了的小東
西看着，渾身抖戰起來。伊的眼眶兒濕了，伊心上的
不規則思想太多了，以致簡直怔住了。

伊對於醫院內的事是熟悉的，因為自從伊的寶貝

小阿亭林用毯兒裹好，悄悄地抬進這醫院之後，伊是常來的伊曾聽得人說過，伊曉得，即使那輩外科醫生捉住這個新生的絲一般的小貓，隨便便弄死了，用他們的玩具似的刀剪割碎割開了，即使他們把這貓撕成碎片了，總還是爲好起見呀。這種殺生的殘忍手段，不用說是爲實地證明醫學，求發見醫治的方法了——因爲許多好運氣的人，誠然是靠這種辦法把病醫治好的！但不論伊是知道這些個的，伊搖着伊的頭，抖擻的更利害，身子倚在牆旁的矮籬上，嗚嗚咽咽的起頭哭了，簡直再耐不住了。

伊後來放聲哭了，伊心裏的痛苦比先前更利害了，伊乃傾身注視着這個小而冷的屍身，極力要知道爲什麼伊竟如此可憐，這被人殺死的貓兒呢。伊覺得這是定因可憐他的小。

靠着這堵牆的磚頭，這個小死屍伸得挺直地，像是

一個睡着的人呀，甚且叫人想起像是一個死孩子的可怕地靜的看相呢。看了他那雙幾乎交錯在空胸腹前的前腿，看了他那種頑固的小瓜子，那一個女人不心裏想，「多少小的膽子呀！」

唉，且不管那些智人將根據什麼理由回答，「正如人當不幸時問上帝，上帝所答的——我們該問他們，他們如何「能」殺，殺這樣小的東西呢？他們穿上解剖實驗時的白背心，他們把這個小東西仰天釘在桌子上，此時若先結果了他的性命，便算是他們的大慈悲呢！他們却以爲一刀先結果他，是與手尋常的辦法呢！當魔鬼般的病症降到小兒搖籃上的時候，總有幾個醫生尋小貓的晦氣，提籠割皮到底，而這條遭難的命，這個沒人援助的東西，連高聲哀鳴幾聲也不能呢！」

但是這個定罪的根據委實是大薄弱了——這許是一個創口將合的心兒，所以又要流血的緣故了；

而最大的原因，還是在太幼小呀。生命獲得起頭呢，英難便隨在頭上，他還不知道怎樣跳躍，還沒有和生命認識呀。他這小東西——小安琪兒——正滿裝着安琪兒的天真爛漫呀。

伊忽地裏哭出聲來，頭也抖了，從夢中醒過來了。都是一樣的罷——一個小孩和一個走獸——有什麼分別呢！

一面，沉沉的暝色籠罩到萬物，把此形彼形間不同的界線都減淡了，又消去人類的裝飾品了，這種時間上的變換，伊却毫未覺得。伊忘了自己，忘了一切，沿在幽沉的幻想中，伊張大了一雙眼，想要說出什麼來，只是心裏有無限的事，說不出來。

漸漸兒，伊明白了。深沉的夜色更罩得這個傷心的母親黑暗些了，伊本來是耐不住黑暗的呢。伊的眼光不能再離開這個可悲的東西了，那是臥在地上，如此之近，雖然，已是死了的。

「唉！伊做聲念，「死了！」

伊說：「唉，死了！」像是洩漏了天機一般，可是實在已成事實。

投在這個骨堆上的獸類，只不過當是一種不成形的無盡的積物。音調好聽的生物，樣子好看生物都歸於盡，成爲一堆廢物。悲劇的幻形，和一個人的心，一樣地黑，一樣地不成形的。

而洩露的天機也剛巧是那個。我們知道了，「死」是比人類所借竊的「榮耀事業」更爲觸目驚心些。從無窮的泉的口所出的「默然」，要比生時所放散的懦弱的「呼求」更爲偉大。在此刻之先，他（小貓）雖然那麼和我們相遠，那麼醜，那麼非人類，但現在呀，他亦正像其餘的死東西一般，是超於人類了。無論生命的形式有千千萬萬。大的小的，複雜的簡單的，而「死」只是一個，只是「同一」的，這話好說是不確實麼？

這也見得爲什麼小的生物是相像的，就他們忍受苦痛上面說，就他們對於災難危害所豎立的薄弱的神聖防禦上面說，而最著者就是就他們的「死」上面說，由是，一切小的死東西是變成有關係的。而且也因是，一個爲母的女人深痛愛子的時候，像這一個女人，往往到處都見奇怪的可憐的不認識

一個兵士的信 給國民週刊 (The Nation) 主筆

梅一拜

的孩子和伊的已死的愛子一般，即如一個小貓也深寄同情。

凡此諸證明，使伊能些微了解一點了，所以，伊在離開之前，戰兢兢地取那個淺藍色的小褂子——那是全世界中伊最關心的東西呀——把來遮在小貓的死屍上，大小剛巧正好，像是特地裁製的呢。

先生——在一九一四年戰禍最高的時候，我們就入了軍隊。我們是很年輕，世事知道的也不多，因為我們的經驗尚未起首。我們所通曉的多半由書裏得來，而天然聚集的又是美麗方面的生命。我們的人生觀和友誼都是同戰爭不相關的理想。我們的愛國心也爲光榮吸收了。其實我們所學的都是理論，但是那時我們以爲理論比事實要強。英國加入大戰我們是很快樂，因為在我們這組是第一大冒險。我們是去爲自己和在國內的同胞作轟轟烈烈的事業。也是去得人頭最愛的名譽及光榮，而且圓旋的時候有軍隊演奏樂和旗幟飛揚。未離英倫以前，有許多人爲將來歸時景况戰慄的。我們很相信是去爭自由，如各報及政府報告的。我們真是年輕當

魔鬼看我們發狂的操演，如練習一幕大劇似的，他一定好笑。但是那時我們沒有想到魔鬼。我們僅顧到前敵的那一天，就可以幫助爲公理的大戰，來反對德意志的強權。後來那久望的離別日到了，開我們所親愛的離已告別，但是我們不知道前途是如何的慘澹。我們來到一個遠方的戰爭劇場，住在苦難中，是不快樂的。起初我們歡歡喜喜的忍耐，真像個是快快樂樂的，以後就平心靜氣的忍耐，然報告家中不得不說是快樂——當然是假說，但是我們再不能忍耐的時期到了。我們的名譽勇敢及心中所敬重的皆去了。最壞的是使我們有忍耐力和有希望的信仰心都失了，因爲我們知道這並非爲自由的戰爭，只是劣種和欺偽的統治結果。現地有

南 華 中 書 館 新 書

<p>新法圖文 第一冊 二角</p> <p>本館第一冊 圖文 本館第二冊 圖文 本館第三冊 圖文 本館第四冊 圖文 本館第五冊 圖文 本館第六冊 圖文 本館第七冊 圖文 本館第八冊 圖文 本館第九冊 圖文 本館第十冊 圖文</p>	<p>白話文範 第一冊 三角</p> <p>本館第一冊 白話文範 本館第二冊 白話文範 本館第三冊 白話文範 本館第四冊 白話文範 本館第五冊 白話文範 本館第六冊 白話文範 本館第七冊 白話文範 本館第八冊 白話文範 本館第九冊 白話文範 本館第十冊 白話文範</p>	<p>女子心理學 一冊 七角</p> <p>本館第一冊 女子心理學 本館第二冊 女子心理學 本館第三冊 女子心理學 本館第四冊 女子心理學 本館第五冊 女子心理學 本館第六冊 女子心理學 本館第七冊 女子心理學 本館第八冊 女子心理學 本館第九冊 女子心理學 本館第十冊 女子心理學</p>
<p>新法圖文 第二冊 二角</p> <p>本館第十一冊 圖文 本館第十二冊 圖文 本館第十三冊 圖文 本館第十四冊 圖文 本館第十五冊 圖文 本館第十六冊 圖文 本館第十七冊 圖文 本館第十八冊 圖文 本館第十九冊 圖文 本館第二十冊 圖文</p>	<p>白話文範 第二冊 三角</p> <p>本館第二十一冊 白話文範 本館第二十二冊 白話文範 本館第二十三冊 白話文範 本館第二十四冊 白話文範 本館第二十五冊 白話文範 本館第二十六冊 白話文範 本館第二十七冊 白話文範 本館第二十八冊 白話文範 本館第二十九冊 白話文範 本館第三十冊 白話文範</p>	<p>女子心理學 二冊 七角</p> <p>本館第三十一冊 女子心理學 本館第三十二冊 女子心理學 本館第三十三冊 女子心理學 本館第三十四冊 女子心理學 本館第三十五冊 女子心理學 本館第三十六冊 女子心理學 本館第三十七冊 女子心理學 本館第三十八冊 女子心理學 本館第三十九冊 女子心理學 本館第四十冊 女子心理學</p>
<p>新法圖文 第三冊 二角</p> <p>本館第四十一冊 圖文 本館第四十二冊 圖文 本館第四十三冊 圖文 本館第四十四冊 圖文 本館第四十五冊 圖文 本館第四十六冊 圖文 本館第四十七冊 圖文 本館第四十八冊 圖文 本館第四十九冊 圖文 本館第五十冊 圖文</p>	<p>白話文範 第三冊 三角</p> <p>本館第五十一冊 白話文範 本館第五十二冊 白話文範 本館第五十三冊 白話文範 本館第五十四冊 白話文範 本館第五十五冊 白話文範 本館第五十六冊 白話文範 本館第五十七冊 白話文範 本館第五十八冊 白話文範 本館第五十九冊 白話文範 本館第六十冊 白話文範</p>	<p>女子心理學 三冊 七角</p> <p>本館第六十一冊 女子心理學 本館第六十二冊 女子心理學 本館第六十三冊 女子心理學 本館第六十四冊 女子心理學 本館第六十五冊 女子心理學 本館第六十六冊 女子心理學 本館第六十七冊 女子心理學 本館第六十八冊 女子心理學 本館第六十九冊 女子心理學 本館第七十冊 女子心理學</p>

廣東省教育廳

<p>廣東省教育廳 第一號</p>	<p>廣東省教育廳 第二號</p>	<p>廣東省教育廳 第三號</p>
<p>廣東省教育廳 第四號</p>	<p>廣東省教育廳 第五號</p>	<p>廣東省教育廳 第六號</p>
<p>廣東省教育廳 第七號</p>	<p>廣東省教育廳 第八號</p>	<p>廣東省教育廳 第九號</p>
<p>廣東省教育廳 第十號</p>	<p>廣東省教育廳 第十一號</p>	<p>廣東省教育廳 第十二號</p>
<p>廣東省教育廳 第十三號</p>	<p>廣東省教育廳 第十四號</p>	<p>廣東省教育廳 第十五號</p>
<p>廣東省教育廳 第十六號</p>	<p>廣東省教育廳 第十七號</p>	<p>廣東省教育廳 第十八號</p>
<p>廣東省教育廳 第十九號</p>	<p>廣東省教育廳 第二十號</p>	<p>廣東省教育廳 第二十一號</p>



最

錄



教學學與語體文

(原刊《教育叢刊》第一卷第一號)

一 語體文的定義

語體文的定義，有兩種說法。一、**語體文** 是一種學科 (A) 是我們用一種工具 (聲音或筆墨) 表達我們的思想。

二、**語體文** 是一種學科，是我們用一種工具 (聲音或筆墨) 表達我們的思想。這是在語體文 (Required Response) 這一個名詞下，我們所說的。

這兩種說法，都是對的。但我們現在要談的是，在教學中，我們應該用哪一種說法。這要看我們的目的。如果我們的目的，是為了要學生，能正確地用一種工具 (聲音或筆墨) 表達我們的思想，那麼，我們應該用第一種說法。如果我們的目的，是為了要學生，能正確地理解我們的思想，那麼，我們應該用第二種說法。

許多人以為語體文是一種僅僅在語體文裏面用的東西，這是不對的。其實語體文在作文中，也有它的地位。語體文在作文中，地位是不低的。在作文中，語體文是主要的。因為語體文是學生最容易掌握的。而且語體文也可以改進。語體文是學生最容易掌握的，所以我們應該在教學中，多教語體文。

二 語體文的目的

語體文 (白話文) 的一種目的，是要推廣其文化。語體文的目的，是要推廣其文化。語體文的目的，是要推廣其文化。語體文的目的，是要推廣其文化。

三 語體文的文體

語體文的文體，是要推廣其文化。語體文的文體，是要推廣其文化。語體文的文體，是要推廣其文化。語體文的文體，是要推廣其文化。

文體 (Style) 不丹文而白話。能夠得到或應發生效力。就是好的。否則不好。不過比較起來。白話文對於得到或應發生效力。要容易得多。

要發生效力。得到或應發生兩個要素 (Elements) (一) 表達 (Expression) (二) 理解 (Impression) 前者表達自己的意思。使讀者或旁人的情感。語體文對於這兩個要素。較易達到。文言文則較難。譬如第一種笑話。一定是語體文佔優勢的。語體文的文體。究竟應該怎樣樣呢。現在分做四項說。

(一) 正確 (Correctness) 說話作文。能夠使人明白。因為內中合着共同了解心 (普通心) 如我們指一張桌子。說這是桌子。大家都知道。即是大家都有共同的了解心。所以能使說話作文的效力增加。必要推廣公眾了解心。推廣的法子有三個。

(A) 去土語 文言文沒有土話。故懂文讀者。一看瞭然。語體文則夾雜許多土話。就我這兒的來說。如「很好」有人說「不差」。「那裏」有人說「那地」。「不長」有人說「欠長」。此外還有「西風」……等等。都是一個兩個地方的土話。究竟能否通行全國。是個疑問。所以要推廣公眾了解心。先要把土語去掉。

(B) 一定的文法 現在的語體文。各做各樣。上海有幾種出版。是從紅樓夢裏搬出來的。有許多語句。都不合現在的用。如「的」

「的」這「方」……等字。都是亂七八糟用的。沒有一定的法子。這怎麼能使人明白呢。所以要推廣公眾了解心。亦要有一定的文法。

(C) 語句 大概語體文的語法。多半採用西洋文的語法。但未曾學過西洋文者。或學得不十分清楚者。往往都會弄錯。如「我不曉得怎麼樣好」這一個句子。我常見有人背後加了個疑問號。這何嘗是疑問呢。所以要推廣公眾了解心。對於語句。也要留心。

(二) 明白 (Clearness) (A) 重複 (Unity) 作文並不是堆文詞字。要整理自己的思想。譬如我今天演說。我預先必定要做一番整理的手續。演式文章對於整理的手續。較缺乏。所以往往有重複的毛病。再有一層。作一篇文。總要只有一個意思。才有力量。如江蘇省議會的法律。頭一段說學制。中段說司法問題。末段又說省議會本身的問題。人家看了以後。不曉得何重何輕。何去何從。又如報紙上的廣告。說「新國語教科書」怎樣怎樣的好。後面又說本書編者有什麼什麼。都是很不對。這樣複雜的意思。既彼此又說。實在請人聽。一個人對於一件事。的反應容易。對於多件事的反應。就不易。因此失敗之慮了。

(B) 組織 (Coherence) 作文有組織。則上下文貫串。否則有斷續

譯文

(B) 法蘭西 (France) 偉大者總是在一前一後... 譯文若欲得好... 自然不難作無謂之客氣 (The English Translation) 否則無作客氣... 譯文若欲得好... 自然不難作無謂之客氣... 譯文若欲得好... 自然不難作無謂之客氣...

(四) 法蘭西 (France)

(A) 句法 (Syntax) 句法不要過於摹仿外國文... 譯文若欲得好... 自然不難作無謂之客氣... 譯文若欲得好... 自然不難作無謂之客氣...

這是有點像外國文的構造... 明瞭, 若改變一下。

譯文

(B) 音調 (Intonation) 譯文對於音調最不重要... 譯文若欲得好... 自然不難作無謂之客氣... 譯文若欲得好... 自然不難作無謂之客氣...

(C) 詞心別字

(D) 修飾 (Style) 我們作文總有錯誤的地方... 譯文若欲得好... 自然不難作無謂之客氣... 譯文若欲得好... 自然不難作無謂之客氣...

小心修飾... 譯文若欲得好... 自然不難作無謂之客氣...

四 總結

以上所講的是(一)修辭學的定義。(二)語體文的目的。(三)語體文的文體。現在總結一下。做語體文應該注意兩件事。

(一)要合對面人的心理。無論說話作文。無論對於那一個。合乎心理。則效力大。感應速。否則效力小。感應遲。這是一定的道理。感爾遲總就與勞動界的演說。和在國會裏的演說。意思差不多。工具則大不相同。即是為此。莎士比亞的文章。何以足傳千古呢。因他對於各種人的心理。都能深曉。而且寫得淋漓盡致。又如古來之哲學家。孔子孟子盧騷等。他們的話。無非合乎當時所處的環境的。即杜威的演講。也是如此。所以我們作文。必定要適合現代的心理。才不至虛費筆墨。

(二)精鍊(Refinement)。做文章必要用番精鍊工夫。刀能磨越越利。思想也越磨越利。現在語體文。不加磨琢。往往失之太長。好像中國出產之糖鹽。表面有許多東西。可以拿掉。若能磨琢。則精華雖少。然却精潔可喜。譬如外國舶來之糖鹽。即質料少些。而甜度鹹度。則較中國遠甚。

精鍊由經驗而來。多多練習。便可得到。如瓦匠砌磚。用刀一敲。不大不小。恰得其宜。皆因其經驗豐富而且能控制的緣故。

做語體文應該注意的兩件事。既如上說。現在還有兩種最普遍的

「誤會」應該掃除。

(一)以為關於科學的職業的文章不要修辭學。修辭學原來不專限文學一部分。凡用一種工具要得感應與效力者。都在範圍以內。普通以為商業工業農業……這些職業的文章。不要修辭學。這是大錯。因為構造都是一樣。不過專門名詞不同罷了。其他科學的文章。也是離不了修辭學的。所以這種誤會。應該掃除。

(二)以為語體文不必應用修辭學。有一部分人以為工具(語體文)一換。結果便好。這是誤會得很。何以呢。譬如中國式的房屋不好。改造洋式的房子。不用同樣能行嗎。修辭學不是什麼。就是文的圖樣。無論文言語體。都要應用。所以語體文。不必應用修辭學的誤會。也應該掃除。

拉塞爾

(維天書選刊)

空

拉塞爾(Bertrand Russell)二譯譯來(者)新實在論之巨子也。無政府主義之嚮導也。彼之哲學著作。有「數學之原理」及「哲學上科學的方法」之二種。自其分最著之。雖不得稱為大著。然其學風之著實。立論之嚴密。足與牛頓達爾文相頡頏。其關於時局之著作。有「社會改造原理」「政治理想」「自由之道路」各書。彙編成理的

知識與實際的知識。發揮英國學者之特色而無遺憾也。彼於此點。又足與穆勒約翰相彷彿。若就哲學者之時局觀言之。為各國思想家之一。無可與較並肩者也。如柏格森乃為藝術的哲學者無論矣。又如懷德理解現代之時勢。其知識太偏於歷史方面也。

拉塞爾論人類行為的動機。不似因襲的道德家。指為理性的要求。亦不似個人主義的政治學家。指為慾望的要求。以兩家觀察共同之點。皆以人類行為動機為有意識有目的者也。自歐戰開後。全世界之人。莫不極力發揮犧牲性。而自命為開明真理推重人道之哲學家。慈善家暨其他。乃悉露其本相。可知人類行為動機。并無意識。並無目的。不過一種本能之衝動而已。拉塞爾所著「社會改造原理」有云。「戰爭之最後原因。非經濟的政治的。戰爭的發原。亦非無法適應國際之爭論。其真正之原因。乃因多數人抱有不好調和而好鬪爭之衝動故也。」又云。「衝動一方面為戰爭之原因。一方面為科學藝術戀愛之原因。」拉氏雖書主張理知萬能。然自投察歐戰原因以後。遂謂理知力不及衝動力大。前此哲學家雖謂慾望為人類動作之動機。然自拉氏觀之。慾望只能支配人類一部分行為。不能支配人類行為之全體。故曰「人類一切活動。不外兩種源泉。一衝動一慾望是已。慾望者則僅支配人類行為一部分。且非其重要者。不過為最有意識最明瞭最文明之一部分而已。彼以人類

行動最大之部分。乃發於自然的無意志的無目的的衝動。而此種行動。并不受有意識的有目的的慾望之支配。故又曰。「人類天性更有本然的一部分。在一定範圍以內。受無目的的衝動支配。與有一定目的之慾望毫不相涉。如稚孩然。且走且啼。非愛何美食也。不過為走與啼之衝動刺戟而已。夫之吠月。非慮有害於己也。不過為吠之衝動刺戟而已。他如飲食戀愛爭鬪傲慢種種行動。亦非有為而為也。不過悉為衝動所刺戟而已。」夫人類行動。豈惟大部分受衝動之支配。且此種衝動。悉為盲目的無規則的無統御的。故又曰。「衝動原屬盲目。不慮後果。亦非由先見預測而起。」辨性之士。大都并慾望而輕視之。遂云衝動。若拉氏者。則謂人類行動不特與理性無涉。且與慾望關係亦輕。是則人類之行動與禽獸有以異乎。拉氏不僅認衝動為人類行動之動機。且認衝動為不可排除者。若排除之。則此種生活。便陷於冷淡枯寂而乏生意矣。「社會改造原理」一書。有一段最警策之語曰。「吾人所希望者。非欲使衝動日即於弱。乃思所以利導之也。非使之趨於死亡荒廢。乃使之生活生長也。夫欲以意志強制衝動。——倫理家率主此說。且欲藉經濟之必要。強行此種主張。——非絕無希望之事耶。生活受目的與慾望之統制。則成極不愉快之生活。而活力存者幾希。活力既盡。結果則使人於所經營之目的失其注意。全國國民營此生活。其國民未有

不衰且弱者。民既衰且弱矣。則遇阻止懲禁之障礙物。鮮有能抗拒者也。近代產業主義與社會制度。率欲強使文明國民抑制衝動。而依目的以營生活。其結果不使生命之來源枯竭。則更引起一新衝動。此新衝動與前此為意志抑制為意識感悟之衝動。性質大異。新衝動比較抑制之舊衝動尤劣。過度之節制。由外部加入之節制。往往喚起殘忍與破壞之衝動。此則軍國主義所以使人民性格上受惡影響之一種理由。如突發的自動的衝動無發洩之時。其結果未有不引起斷伐生意。戕賊生命之種種衝動者也。『拉氏此段議論。不贊取前此制欲派之社會哲學與政治哲學而根本推翻之。文明假具。一朝全揭。是則今日所倡道所矜炫之文明世界。亦不過一獸欲橫行之世界而已。欲使獸性漸化。人性漸張。非改造社會不為功。此拉塞爾『社會改造原理』之所由作也。拉塞爾認人類行為之動機。全由於衝動。並謂衝動不當以意志強制之。彼謂現在之世界。仍為本能之世界。本能雖不可滅。然非絕對不可變更者。觀其所著『社會改造原理』云。『今有倡本能不可變化祇得承認之善用之之說者。是不然。人類各自有其自然之性質。且得藉外界之境遇。以養成一定之性格。而性格中本能之部分。可由訓練而成。其他或由信仰。或由物質的情形。或由社交的情勢。或由文物制度。均足以變化之。』拉氏雖謂本能可以改變。衝動可以利導。然氏之改變與利

導之方法。則與舊道德家絕對不同。舊道德家以正心誠意為治國平天下之本源。拉氏則以改造政治制度改造社會制度。為改變個人本能利導個人衝動之本源。氏認人類行為常隨社會政治之情形而變。社會生活根本變遷。社會組織根本改造。則人類行為鮮有不變易者。此拉氏自信最力之處也。

然拉氏為一主張『絕對多元論』者。故其衝動觀與本能觀亦為一種多元論。彼謂衝動可分兩種。一為所有的衝動。(Possessive Impulse) 一為創造的衝動。(Creative Impulse) 前者包財產權力戰爭等言之。後者包知識藝術戀愛建設等言之。前者為死的衝動。後者為生的衝動。拉氏云。『貨物可分兩種。衝動亦可分兩種。貨物有可以許個人佔據者。有可以許人人同享者。此人之衣食非彼人之衣食。設供給不足。則此人所有者乃由犧牲彼人而得之者也。至於精神之物品則不然。精神之物品。不得謂為排除他人專為一人所有者。譬如某人研究某種學問。不但不因此妨礙他人研究。且足以助他人增進知識。……』拉氏謂所有的衝動。以取得及維持私人獨占之財產為目的。因此遂造成財產的衝動。若創造的衝動。則以既不能秘密又不能佔據之貨財公諸社會。且能令其使用有效。此拉氏着眼點異人之處也。衝動發自本能。(Instinct) 然本能亦有優劣二面。故個人與個人相處。一方面有本能的親愛。一方面又

有本能的嫌惡。惟此優劣二面。為互相消長互相妨礙者。非毫無關係者也。拉氏云。『所有衝動強盛之時。極妨害創造的進行。如此人發見一物。彼與之競爭者。或不至發生嫉妒。又如此人發見治癒之方。彼人發見治肺之方。此時非汝喜余發見有誤。即余幸汝發見有誤。即或不誤。亦非專為治病人之苦痛而得者。故凡創造的衝動。往往為所有的衝動遮蔽。即大發志願欲成聖人之人。對於已成功之聖人。亦不免懷一種嫉妒。即愛情亦往往隨嫉妒而至。此則所有的衝動所以每闖入創造的世界也。』

創造的世界既被所有的衝動闖入。故據惡的衝動常常抑制親愛的衝動。戰爭的衝動常常遮蔽藝術科學的衝動。拉氏社會制度政治制度之目的。則在以政治的社會的勢力。利導親愛的藝術的科學的生活的生長的衝動。抑制嫉惡的戰爭的死亡的衝動。換言之。即減少所有的衝動。利導創造的衝動是已。

拉氏以『減少所有衝動增長創造衝動』一標準。論斷萬事萬物。其評判某種制度有無價值。悉以此種觀念為衡。故拉氏曰。『政治或社會制度之優劣。以對於個人之影響善惡而定。觀此種制度是否鼓舞創造性較所有性多。是否實現或增進人類中尊嚴之精神。是否保持自愛心。藉此以判斷此種精神之優劣。』拉氏又曰。『我輩應盡力增多本能的親愛之情。減少本能的嫉惡之情。此事關係最

大。以判定政治制度之優劣。悉由此結果而定也。』由此可知拉氏之社會政治目的觀。在使人類得最善的生活。所謂最善的生活者。即使創造衝動的活動盡量增多。所有衝動的活動盡量減少也。請更論拉氏理想的政治社會制度。拉氏政治哲學。注重個人主義。個人主義之社會政治哲學。其惟一重要條件。厥維自由。倘此種主義之人。務欲使國家社會權力範圍縮至最小限度。純恃自由充創造的自主的工具。拉氏云。『政府與法律。原為限制自由而設。然自由確為政治物產中之最重要者。』拉氏社會政治的理想制度。首在使人人皆能自由發展其創造的衝動。故以自由為取得政治的條件經濟的條件最適用之物。而極端反對消極的自由。其『政治理想』一書有云。『安寧與自由。不過理想政治組織之消極條件。如已獲得。即應有積極的條件。此條件即獎勵創造的精神。』(The Energy) 是已。拉氏之理想政治。非欲發見一烏托邦。不過欲發見政治運動之正確方向而已。彼有判斷政治運動方向之二原理。其一則促進個人與社會生長力與活力。其二則一人與一社會之生長。不若犧牲他人與他社會。一言蔽之。彼所希望之人類。非物質上之美品。乃較多的自由。較多的自主。較多的創造之機會。較多的享樂之權。較多的自發之協同。及較少的不自由之關係而已。

凡上所述皆拉塞爾理想社會政治制度之抽象的目的。而其具體的主張則可如試分別討論之。

(一)國家 拉氏欲從個人自由與公共管理中間一調和方法。一方面不贊成國家社會主義派之主張。一方面不滿意無政府主義派之主張。一方面承認國家有實。一方面又承認國家暫時為必不可缺之機關。故以為現在國家主要之目的為勢力。其尤者為武力之勢力。對內則使個人之自由。對外則使想他國之自由。故認為有實。是非以法律代替暴力不可。惟法律為死條文。且太偏於理論。對內非有革命。對外非有戰爭。不得而修正之。故防制此事。非藉勢力而欲以修正之。不為功也。

拉氏謂國家之職權。宜盡力縮小。其積極之職權。以二原則為限。(一)為人類幸福起見。國家在最小限度內。對於普及事項。有主要維持之權利。(二)國家可以防止犧牲他人之不當行為。應用第一原則者。如國家可以執行衛生法。預防傳染法。獎勵科學的研究。進行義務教育等是也。應用第二原則者。國家有排除經濟上不公平的權利。如有以國家的權力抑制人民之自由者。其唯一方法。則在分權。(二)組織獨立之團體。(二)委託自治之機關。國家除維持治安外。一切積極目的。可使若干獨立團體分擔執行。而地域上及商業上之事項。可委託各種自治機關。實行地方分權。而行政部之權

力。則以下述二法解決之。(一)以各部之問題。委託各該部機關。如地方自治。商業聯合等是。(二)以行政部占領之權限。讓之於各該部。則行此則拉氏國家改造之大凡也。

(二)國際關係 拉氏以為防衛國際關係之根本問題。惟人性中一部分心理的原因與事實的原因。此原因中最重要者。為競爭欲。權利欲。嫉妒心等。由此而致四所生之害。可用教育與經濟制度。治其度。則正之消滅之。目今美華之國際利害衝突。最重要者有三種。一國稅。二債務。三商業。土與權力。拉氏理想國際關係。非一種世界主義。非欲藉交通之機會。以消滅各民族之特殊。消滅各民族之特性。為此主義。損失之結果。而成功之結果。拉氏以為對於國際之愛國心。仍不可少。不過不可不除去偏狹之愛國心。而已仁愛之精神。普濟人類。學術思想之思慮。公議全體。世界應以愛為基。則國際之害悉消除矣。

(三)財產 經濟組織有四原則。一得最多數量之生產。二使分配公平。三使生產之人得安定生活。四減少所有積蓄。解放創造新動。現在之經濟組織。應以第一為原則。社會主義。以第二第三為原則。現今改造家。欲以產業與個人經營。則應重第四原則也。拉氏以社會主義家。主張生產歸國家管理。是不免妨礙個人與團體自由發展者。工團主義。雖大唱產業自治。而欲完全脫離中央關係。或不

是分配不公。惟國家聯合社會主義(Co-operative)以分配制
 體國家統治。以生產制體國家自治。乃為一種完全之組織。惟
 拉氏以經濟之行動與政治之行動。宜并行不悖。故對於國家聯合
 所主張之直接行動。排斥政治之行動。悉非其厥心所許者也。

(四)教育與精神 教育之真正目的。非與青年以信仰真理之能
 力。乃養成彼輩對於真理之欲望。養成彼輩精神上之冒險性。本日
 之教育。務盡力於保存獨立心與衝動。去服從與訓練。努力養成尊
 敬心。去輕蔑心。故與其教人敬從。寧教人反對。與其教人輕信。寧教
 人懷疑。與其教人懷柔。寧教人冒險。此拉氏教育目的之最要者
 也。

拉氏對於婚姻。謂結婚應以自由原則為基礎。兒童以國家之教育
 為育之。婚姻制度則取一夫一婦主義。拉氏以為欲保持男女之關
 係。使彼得幸福生活。是亦有一種新組織。此新組織為鼓吹精神的
 愛。進者不為功。氏又謂偏於性慾的結婚。無異於生活。與生活
 為減少人生幸福者。亦非其現象。此均今後易產生之弊害。不可不

年 度	進 入	出 口	進 入	出 口	進 入	出 口	進 入	出 口
一九一三年	131,700	147,400	101,200	101,100	101,100	101,100	101,100	101,100
一九一五年								
一九一六年								
一九一七年								

拉氏經濟之見。拉氏以為此種問題。關係重大。若無新法。則
 有失濟之解決也。

拉氏思想。既如上述。今日支配世界人心者。以拉氏經濟與政治
 金兩家之學說。為最有力量者。不可不特加之意也。

日本貿易近況及其與中國之關係

(續前卷)

王慶吉

日本自甲午戰爭之後。工商業漸興。貿易亦因之而增。惟因購買
 煤及原料之故。出口價值不與進口價值相抵。日俄戰爭之後。日
 本經濟上之困難。工業漸趨停滯。日俄貿易日有增加。進口出口
 的相抵。歐戰以來。日本與世界各國貿易之增加。一日千里。進步之
 速。除美國外。無與倫比。而出口貨之逐漸進口貨。尤可使人注意。列
 表於下。

下列四年中。日本與世界各國貿易比較表。(表內價目以日金千
 元為單位)

中國	1,000,000	1,500,000	1,800,000	2,000,000	2,200,000	2,400,000	2,600,000	2,800,000	3,000,000	3,200,000	3,400,000	3,600,000	3,800,000	4,000,000
日本	1,000,000	1,500,000	1,800,000	2,000,000	2,200,000	2,400,000	2,600,000	2,800,000	3,000,000	3,200,000	3,400,000	3,600,000	3,800,000	4,000,000
美國	1,000,000	1,500,000	1,800,000	2,000,000	2,200,000	2,400,000	2,600,000	2,800,000	3,000,000	3,200,000	3,400,000	3,600,000	3,800,000	4,000,000
英國	1,000,000	1,500,000	1,800,000	2,000,000	2,200,000	2,400,000	2,600,000	2,800,000	3,000,000	3,200,000	3,400,000	3,600,000	3,800,000	4,000,000
法國	1,000,000	1,500,000	1,800,000	2,000,000	2,200,000	2,400,000	2,600,000	2,800,000	3,000,000	3,200,000	3,400,000	3,600,000	3,800,000	4,000,000
德國	1,000,000	1,500,000	1,800,000	2,000,000	2,200,000	2,400,000	2,600,000	2,800,000	3,000,000	3,200,000	3,400,000	3,600,000	3,800,000	4,000,000
蘇俄	1,000,000	1,500,000	1,800,000	2,000,000	2,200,000	2,400,000	2,600,000	2,800,000	3,000,000	3,200,000	3,400,000	3,600,000	3,800,000	4,000,000
印度	1,000,000	1,500,000	1,800,000	2,000,000	2,200,000	2,400,000	2,600,000	2,800,000	3,000,000	3,200,000	3,400,000	3,600,000	3,800,000	4,000,000
暹羅	1,000,000	1,500,000	1,800,000	2,000,000	2,200,000	2,400,000	2,600,000	2,800,000	3,000,000	3,200,000	3,400,000	3,600,000	3,800,000	4,000,000
菲律賓	1,000,000	1,500,000	1,800,000	2,000,000	2,200,000	2,400,000	2,600,000	2,800,000	3,000,000	3,200,000	3,400,000	3,600,000	3,800,000	4,000,000
荷屬東印度	1,000,000	1,500,000	1,800,000	2,000,000	2,200,000	2,400,000	2,600,000	2,800,000	3,000,000	3,200,000	3,400,000	3,600,000	3,800,000	4,000,000
其他	1,000,000	1,500,000	1,800,000	2,000,000	2,200,000	2,400,000	2,600,000	2,800,000	3,000,000	3,200,000	3,400,000	3,600,000	3,800,000	4,000,000
總計	1,000,000	1,500,000	1,800,000	2,000,000	2,200,000	2,400,000	2,600,000	2,800,000	3,000,000	3,200,000	3,400,000	3,600,000	3,800,000	4,000,000

由上表觀之。日本與美國之貿易為最大。中國次之。中國運往日本貨物。與日本運至中國貨物。兩相比較。中國運往日本之貨物。自一九一七年。至一九二一年。共計一八五,〇〇〇,〇〇〇日金。

日本進口貨物。大概可分為十七類。出口貨可分為十六類。今將該項進出口貨種類。及每類所佔日金數。列表於下。

進出口	種類	一九二三年	一九二四年	一九二五年	一九二六年	一九二七年
第一類	五穀、麥、燕麥、及種子等	10,000,000	10,000,000	10,000,000	10,000,000	10,000,000
第二類	飲料、食物、菸、糖等	5,000,000	5,000,000	5,000,000	5,000,000	5,000,000
第三類	獸皮、毛、骨、角、齒、牙、壳等	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1,000,000
第四類	油、脂肪、蠟等	2,000,000	2,000,000	2,000,000	2,000,000	2,000,000

出 口 種 類	一九一三年	一九一四年	一九一五年	一九一六年	一九一七年
第一類 五穀、麥粉、澱粉、種子	1.0%	1.3%	2.5%	3.1%	3.2%
總 共	100.00	100.00	100.00	100.00	100.00
第十七類 動植物	0.0	0.1	0.0	0.1	0.1
第十六類 雜物	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
第十五類 鐘、表、儀器、舟車及機器	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
第十四類 金屬製品	11.0	1.3	0.0	1.5	1.0
第十三類 礦苗、及金屬	0.0	0.0	11.0	1.0	1.0
第十二類 磁器、玻璃等	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
第十一類 礦物	1.0	2.6	0.0	1.0	1.3
第十類 紙、書籍、及畫等	1.0	1.0	0.0	2.0	0.0
第九類 衣料等	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
第八類 棉織品、麻織品、毛織品	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
第七類 紗、線、綢、絹等	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
第六類 染料、顏料、漆料等	1.0	1.0	1.0	1.0	0.0
第五類 藥劑、化學用品、炸藥等	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

第二類	飲料、食物、菸、糖等	八・六五	八・六〇	八・六五	・	八・〇四	五・九〇
第三類	皮革、毛、角等及其製品	六・	・	六・	・	・	・
第四類	油、脂肪、蠟及製品	一・六	一・五三	一・五三	一・五三	一・六〇	一・六
第五類	藥劑、化學用品及炸藥	三・八一	五・〇四	五・〇四	五・〇四	五・〇二	五・一
第六類	染料、顏料及漆料	〇・	〇・	〇・	〇・	〇・	・
第七類	紗、線、繩、索、絲等	四・〇	四・〇	四・〇	四・〇	四・〇	四・〇
第八類	絲織品、棉織品等	一三・八一	一三・〇	一三・〇	一三・〇	一三・六	一三・〇
第九類	衣料等	五・一〇	五・〇五	五・一〇	五・一〇	五・一〇	五・〇
第十類	紙	六・	六・	六・	六・	六・	六・
第十一類	礦物及製品	三・	三・	三・	三・	三・	三・
第十二類	磁器、玻璃及玻璃製品	一・	一・	一・	一・	一・	一・
第十三類	礦苗及金屬	五・六	五・	五・	五・	五・	五・
第十四類	金屬製品	七・	七・	七・	七・	七・	七・
第十五類	鐵、鋼、鋁、銅、鉛、錫、丹車及鑄鐵	一・〇三	一・	一・	一・	一・	一・
第十六類	雜物	六・	六・	六・	六・	六・	六・
總	共	一〇〇・〇〇	一〇〇・〇〇	一〇〇・〇〇	一〇〇・〇〇	一〇〇・〇〇	一〇〇・〇〇

第一類 此類進口貨，以米麥為大宗，粗劣之豆次之，米之來源，實由印度支那、暹羅等國，麥豆則由中國北方運入。此類出口貨，有豆餅、豆及豌豆等，麥粉大部銷至美國，中國北方及非洲等處，豆則銷至歐洲。日本近年來，對於農事，頗事提倡，如豆類一項，每年出產，年有增加，故能出口日多。進口日減，歐戰以來，豆價飛漲，日人將粗劣價廉之豆運入，以作食料，將上等之豆，運至歐洲，以圖重利。中國雖產豆，而以滿洲一帶為尤夥，能以商業幼穉，不能操縱市場。

第二類 此類之出口貨，遠過進口貨，今將此類中之主要物品分列於下。

(一) 糖 進口者，俱係粗糖，百分之九十來自南洋羣島，出口者，俱係精製之糖，中國為其唯一之市場，約佔百分之九十八，每年所值在二一、五〇〇、〇〇〇日金以上。

(二) 麵粉 進口貨甚微，出口貨每年在七百萬日金以上，以粵省為主要市場，銷至中國者，約有百分之七十。

(三) 茶 茶為日本大宗出口貨之一，一九一七年所值為二一、七五六、〇〇〇日金，各國分配如下：美國，百分之八十六，故年大百分之九，中國，百分之二，其餘各國，百分之三。日本近十數年來，對於茶業，均則推廣種植，改良製法，外國需求漸增（如電影等）之類。

非但使我國茶在世界市場上難以立足，且日本有侵入吾國市場之勢，可懼矣。

(四) 海產 日本海岸線延長約一四、〇〇〇海里，且有冷熱兩流之接觸，故海產甚豐，每年輸出約有一千四百萬日金，至中國者約百分之七十五。

(五) 雜類食物 粗鹽及鰾子為此類進口之大宗，每年約五百萬日金，大都來自中國，出口貨，以南北果、罐頭食品為大宗，每年約一千七百萬日金，大半運至中國。

(六) 絲 進口者以熟絲為主，一九一六年僅一、七〇二、〇〇〇日金，一九一七年驟增至七、五〇八、〇〇〇日金，出口者以生絲為主，每年約百萬左右，輸至中國者有百分之五十二，餘乃銷往他國，中國亦為日本之大主顧，其他如咖啡等，每年亦運至中國者，實止千萬，其餘之廣，可使我亡種而有餘，望國人速起而抵制之。

第三類 進口貨，大都係原料，如皮、骨、齒、牙等，由中國輸入者佔半數，出口貨，以茶葉品為主，中國為其最重要市場。

第四類 一九一三年此類之出口貨值，祇有進口半數，一九一七年，出口貨值遠過進口貨值，約九百萬日金，進口主要物品為石油及各種礦油等，由美國輸入者為多，出口主要物品為各種礦油及煤油等，輸至歐美，頗為中國所歡迎。

自一九一四年起日本從事輸出礦油進步甚速。至一九一七年出口有三百餘萬之多。全數輸至中國（北方居多數）。

第五類 進口主要品為青性實油。橡皮。亞摩尼亞。硫磺。油。新。糖。等。及各種藥劑。其中祇有油類一項。由中國輸入。化學原料之輸入。歐戰後增加甚速。此可為國內各種工業發達之憑。藥劑一項。稍有減縮。因與德國交通隔斷之故。

此類之輸出品。大都為製造品。最重要者為火柴（每年約二千五百萬。中國佔百分之三十二。印度佔百分之三十五）。棉織（每年五百萬）。硫磺（每年六百萬）。及化學品。藥劑等（一九一七年約二千三百萬日金。中國及印度為其最大市場）。

第六類 歐戰前。此類進口貨。進出口貨。原料及染料。幾全來自德國。歐戰後。進口稍減。其來源則由德國改為美國。其出口則大抵歸紅鉛。煤油。煤油。鉛。煤。木。油漆等類。已至六百五十餘萬日金。其銷路。以中國及印度為最佳。

第七、八、九類 紡織品及農紡織有關之物。佔日本貿易最重要之位置。亦為吾人所最宜注意之處。今將其進出口主要物品。分別於下。

進口 大都係紡織原料。及上等紡織製造品。佔日本進進口價值百分之四十。

(一) 棉花 每年進口約三萬萬日金。佔進口百分之六十一。美國佔百分之二十八。中國佔百分之七。

中日絲織競爭。已非一日。而將來之競爭。必更烈於今。日本產額與國產額甚微。欲其原料不致不敷。而與中國競爭。半在日人把握之中。而日人與美無關係。則中國官價。完全操縱我花市。如運派美于該款交換條件。及中日合辦絲業等事。以制我國蠶業之生命。則心可謂險矣。

(二) 羊毛 歐戰前。日本所進羊毛。係來自澳洲及美國（每年約一千五百萬）。歐戰期內。澳洲羊毛。因供給美國。故不敷不別。本國產。如。亞。美。非。滿。產。部。天。中。國。去年日本陸軍部曾派數人至我國察。察。直。隸。甘。肅。一。帶。調查羊毛產額。天。產。量。甚。詳。近。聞。日本。在。滿。蒙。察。有。數。大。牧。場。

(三) 麻 黃。麻。來自。印度。大。麻。天。竺。麻。來自。中國。馬。尾。麻。麻。來自。菲律賓。近。來。亦。由。中國。進口。者。逐年。減少。白。麻。滿。洲。進口。者。逐年。增加。

(四) 膠。絲。絲。約。百。分。之。九。十。由。中國。進口。

(五) 雜。貨 大。都。係。上。等。貨。品。來自。美國。者。為。多。歐。戰。前。總。貨。本。佔。重要。位。置。

商務印書館發行

教育雜誌

第十二卷第六號要目

中等學校國文教授之討論
對於現在中學國文教授之批評及建議
教育上表等之研究
自動教育法之研究
英法自動教育之趨勢
德國教育之現狀
留法勤工儉學
留法勤工儉學之天賦
留法勤工儉學之天賦

世界地圖之大改
制定勤勞標準之三法則
白吳

定價
每月一册角半
半年八角
全年一元五角
郵費
每册一分

英文雜誌

第六卷第六號要目

青年修養談
英語學法
近代英文名家傳
現行文字
中國人之

英語指南
英語的國民性
英語的國民性
英語的國民性
英語的國民性

定價
每月一册二角
半年一元一角
全年二元
郵費
每册一分

婦女雜誌

第六卷第六號要目

改造時代的婦女
應具什麼資格
婦女運動之實力
兩性衝突的原因
爲什麼男子反對婦女運動

今日女子自己的責任
今日女子自己的責任
今日女子自己的責任
今日女子自己的責任

定價
每月一册三角
半年一元六角
全年三元
郵費
每册二分

少年雜誌

第十卷第六號要目

少年應該怎樣去
求學
無敵電報機
人類的起源
最近各國代表的人物
美國總統羅斯福的演說
美人妻十卷之風俗
南洋羣島的普通話
藍色相片曬法
汽水廠
瓜種改良法
驅除各種害蟲之要法
科學小說(續)
小王子

科學小說(續)
小王子

定價
每月一册一角
半年五角五分
全年一元
郵費
每册一分

商務印書館發行

學生雜誌

第七卷第六號要目

動的青年底修養

新人新觀

恩特列夫的文學思想概論

米

牡丹

東粵之荔枝

江蘇竹類之研究

雜草之研究

果樹各部之解剖

樟實之成分及糧食上之價值

新發明的醫學儀器

遺洩與新傷之防止

活屍

定價 每月一册角半
半年八角
全年一元五角
郵費 每册一分

英語週刊

第二百三十九期至

二百四十三期要目

論說(惠羅造英雄說)

說說動(養成讀書習慣)

地圖(一九一四年之歐戰)

歐洲形勢圖(歐戰開始時之歐西戰線)

誠實之人(財之大用)

英語初階

歐戰小史

商業信札及廣告

英語語音學問題

解答

翻譯(南京衙門)

附張(載每星期時事)

此外名目繁多不及備載

定價 每册五分
半年一元二角
全年二元
郵費 每册一分

小說月報

十一卷六號要目

磨坊之役

父親的手

紅樓夢新評

黑奴的解放

白宮秘史

長十八

新舊家庭

一見

異國樓流記

文學上的象徵主義是什麼

神經過敏

鐵血美人

社會柱石

一星期的愛國熱

餘目繁多不克備錄

定價 每月一册三角
半年一元六角
全年三元
郵費 每册二分

北大學月刊

第一卷第五號要目

不動產銀行

國際聯盟與中國

今後之外交後援

清代漢學家的科學方法

聖西蒙及經濟集

中主義

物理與化學之關係

中國教學源流攷略

極點極線論

日高表說明書

函數與 δ 函數之代數法

法定理

定價 每册三角
全年九册二元九角
增刊價目另定
郵費 每册二分

介紹新刊 (以本社收到者為限)

- | | |
|--------|-----------|
| 戊午日報 | 戊午日報社 |
| 星期評論 | 上海星期評論社 |
| 科學 | 上海中國科學社 |
| 北京大學月刊 | 北京國立北京大學 |
| 太平洋 | 上海太平洋社 |
| 民權 | 上海學術研究會 |
| 學藝 | 丙辰學社 |
| 新青年 | 上海華益書社 |
| 新潮 | 北京國立北京大學 |
| 解放與改造 | 上海解放與改造社 |
| 新教育 | 上海新教育共進社 |
| 教育與職業 | 上海中華職業教育社 |
| 教育雜誌 | 上海教育雜誌社 |
| 新中國 | 北京新中國雜誌社 |
| 少年中國 | 少年中國學會 |
| 少年世界 | 少年中國學會 |

東方雜誌 第十七卷 第十二號

介紹新刊

- | | |
|-----------|---------------|
| 新華 | 上海中國公學 |
| 國民 | 北京國民雜誌社 |
| 工學 | 北京高等師範學校 |
| 法政學報 | 北京法政專門學校 |
| 心聲月刊 | 開明心聲雜誌社 |
| 電聲 | 北京電子工業部工業專家協會 |
| 湖南教育雜誌 | 湖南教育雜誌社 |
| 通俗醫學月刊 | 北京文西學會 |
| 英文雜誌 | 上海英文雜誌社 |
| 英語週刊 | 上海英語週刊社 |
| 華僑教育週報 | 小呂宋華僑教育週報社 |
| 民心 | 上海民心週報社 |
| 山西教育公報 | 山西教育公報 |
| 海潮 | 上海海潮社 |
| 科學世界 | 上海科學世界社 |
| 華南教育聯合會季刊 | 上海華南教育聯合會 |

一三一

清華週刊

教育週刊

實業週刊

公正週刊

華僑商報

東亞評論

南風

科學通訊

曼德

大光報增刊

國貨調查表

留美學生季報

曙光

香農雜誌

新社會

日華公報

中華農林會報

婦女雜誌

北京清華學校

安徽省立第一師範學校

北京農商部編輯部

北京公正週刊社

小呂宋中華總商會

上海東亞評論社

廣州嶺南大學

福州華白書院

天津曼德社

香港大光報社

廣州國貨調查會

留美中國學生會

北京曙光雜誌社

北京國立中國大學

北京社會實業會

天津日華公報社

南京中華農林會報

上海婦女雜誌社

小報月報

國學雜誌

新青年

學生雜誌

少年雜誌

北京高等師範學校

廣州公報

華僑評論

經濟資料

新海潮

教育之研究

教育公報

湖南實業雜誌

廣東農林月報

交通公報

交通雜誌

婦女雜誌

婦女

上海公報月報社

北京中國農學會

華僑商報社

上海學生雜誌社

上海少年雜誌社

北京高等師範學校

北京農商部編輯部

上海華僑評論社

東亞經濟調查局

北京新海潮社

廣州中國農學會

北京教育會

湖南實業雜誌社

廣東省地方農林試驗場

北京交通社

北京交通雜誌社

教育中華農林會

北京清華學校農學部



中國大事記



五月二十日

●中法訂立通好條約……波新政府。前要求與我國通商。由我國駐法公使王廣新。與法新代表在波京議定通好條約。經王使將約文寄呈政府核准。本日派王廣新為簽訂條約全權代表。

五月二十一日

●日軍侵犯中東路權交涉……日本軍隊。近在中東鐵路屢有侵佔車站警備和留軍械等種種侵權舉動。政府迭接奉吉黑三省督撫。特由外交部向駐京日使提出抗議。

五月二十二日

●外交部答復日本領事山東交涉案……本年一月十九日。駐京日本公使奉日本政府訓令。向外交部提出山東交涉案。前月二十六日。又照會外交部。催促從速開議。經國務會議討論後。決定答復公文。本日由外交部送達駐京日使館。其內容據日報所載大略如下。

關於解決交通青島及其他山東鐵路問題一事。據四月二十六日

日照函等因。查此項前准一月貴公使照會文稱。所提青島因案約實施之結果。擬為交通青島及膠濟的鐵路與之準備。各事不願政府。均已了解。惟如中國對於膠濟問題。在巴黎大會之主張。未能貫徹。因之對德和約并未簽字。自不難推測條約與我國關係。且全國人民對於本國問題之激憤。尤為貴公使所熟察。本國政府基於以上原因。為顧全中日邦交起見。自不容許將青島。至讓准送交改正條約。據見貴國政府願將膠濟鐵路軍隊之撤還。本國政府正與該地方官磋商辦法。從專通商等。以任保護全案之責。又據照會前因。當經本國政府將上述本國政府不能進行與貴國開議各情。函達在案。惟據日使前事。實上之情形。對德戰爭之狀態。早經停止。所有貴國在膠濟鐵路內外軍事設施。自無繼續保存之必要。而膠濟鐵路之保護。從前貴國軍隊以前之狀態。實為本國政府及人民所最厭。自當於最近之期間。為相當之組織。以持貴國治安軍隊維持治安之責。其

勸與解決交通青島問題。總為所事。總貴國政府必不決定會否開議。藉以遲延其實行之期。致益滋本國人民及世界觀聽之誤會也。貴國政府果願將戰時一切軍事上之設施。從速收束。以為恢復和平之表示。本國政府自當調令地方官隨時隨事與貴國領事官等接洽辦理。相應奉復。即希察照為荷。

閏 二十三日

●川省川滇軍衝突……四川熊克武軍隊。與在川滇軍發生衝突。滇省連日派軍入川。重慶綏州雅州等處戰事頗為劇烈。

閏 二十五日

●中英訂立飛機借款……中英飛機借款。已成者共美金一百八十萬零三千二百鎊。最近政府因擴充航空事務。需款甚巨。又向英國方面。磋商續借。聞此次借款。已完全成立。其契約業於本月二十五日正式簽字。內容要點如下。(一)借款總額。共美金一百萬鎊。(二)利息。年八釐。(三)償還期限。以滿九年為期。自合同成立之日起。至第四年止。償付利息。自第五年起。每年還本十分之二。至第九年完全還清。(四)擔保品。由財政部發行美金國庫券一百萬鎊充之。(五)用途。專作擴充航空之用。不得移為他項經費。

閏 二十六日

●北京國會通過對奧和約……協商及參戰各國與奧國間之和

本條約。本月二十一日由政府提出於新參議院。本日參議院開會討論。先由外交部派員出報告。略謂協約及參戰各國與奧國間之和。係於民國八年九月十日。由國王二專使會同各國全權。在聖日耳曼會議。使宮正式簽字。此次訂約。自會議開始。迄正式簽字。其間所經波折不一。最初我國提出大會對奧要求條件。大要計分八款。除青島等一特別問題外。其餘均與向德要求者相同。惟約未簽字之前。對奧約簽字與否。關係至重。其初恐我者頗有藉詞拒我軍備簽約之意。幸歸無形打消。嗣因國方面因天津英租界問題。對此稍有阻撓。亦經各國委員調解。雖與全權又提出修辭書。於全約十四章。頗有修改。而關於中國五款。變更尤多。殆有根本推翻之意。經各全權委員分向英法美日等國委員接洽。並請其說帖。函送和會會長及三國委員閱。將奧所提修正案。關於中國各款。逐條答辯。請其提出高等會議。照原案拒絕修正。至八月十九日五國會議。對於約內中國一章。決定按照中國專使請求維持原議。對奧和約。因以定局。我國專使遂於九月十日。與各國全權在聖日耳曼會議。簽訂正式簽字。全約計分十四部。三百八十一條。附件十三種。內有七種。曰關於軍隊軍械及彈藥貿易之專約。曰確定書。曰協商及參戰各國間關於義大利賠償計算之協定。曰協商及參戰各國間關於荷屬東印度主國領土賠償費用分擔之協

定曰：議定書曰：聲明書曰：簽字之議定書。亦經兩專使於同日分別簽字。嗣最高會議又修正附件內關於義大利賠償計算協定聲明書及關於舊奧匈君主國領土脫離費用分擔協定聲明書二種。亦於民國八年十二月八日經兩專使在法外部與各國全權公使分別簽字。此我國參與簽訂奧約之大概情形也。此項條約之效力。須俟條約國批准存案。并須俟協商及參戰領袖國中之三國批准存案。始能完全發生。上年十月准駐美王使電。謂君主已於是月七日頒布命令。將對德奧和約批准。並稱因參院未及通過。即已解散。故按照憲法第五條先行批准。將來國會召集。此項命令仍須於若干日期內交院追認。又迭准駐德使電稱。國際聯合會既已成立大會之期。計必不遠。我國入會資格。首憑奧約。奧國已於上年十月批准。法國亦已提交國會。今國際聯合會董事部召集國際財政會議。我國如有意加入者。尤宜迅行批准。各等語。所陳不為無見。近又准德使本月六日電。美已批准奧約等語。我國未簽條約。奧約施行之遲速。於我國關係甚切。現各國既有批准消息。在我自不容稍後。將希迅予通過。以便早日批准施行云云。當經全體委員會審查。旋即投票通過。即日備文咨送新參議院。二十九日經參議院投票通過。

●湖南南北軍衝突……駐南吳佩孚軍隊防後。南北兩軍訂立

東方雜誌 第十七卷 第十二號 中國大事記

德約。維持防務。本日湖南督軍張敬堯電致北京。謂南軍侵佔防線。未歸鄧錫安仁實慶四縣。同時失守。衡陽旋亦被佔。當經北京國務院電廣東軍政府質問。惟廣東電京。則謂由張軍襲擊。連日雙方正在接戰。

同 二十七日

●外交部呈准增設墨西哥古巴巴拿馬等國領事。五國公使：外交因巴黎和議定局。世界各國。多增設使領。我國亦應籌要增設。以優外交勢力。呈請增設墨西哥古巴巴拿馬等國領事。五國使領。於墨西哥前使專駐。並兼駐古巴。仍於古巴另派一代辦。於巴拿馬前使專駐。並一代辦。於波利弗亞派一代辦。查案代辦。當奉指令照准。

同 二十八日

●日人在山東內地設電桿交涉……日人近在山東高唐古鎮一帶。擅自設電桿。設者外交當局。以其侵害我國主權。向駐濟日本領事提出抗議。迄無答復。當由省長電請外交部與駐京日使交涉。

同 二十九日

●國省粵桂軍衝突……方榮濤所部桂軍。與陳炳輝所部粵軍。在

一三五

中華民國二十一年十一月十一日

中華民國二十一年十一月十一日

● 廣東省政府...



外國大事記

十一月十一日

● 英國大勳章... 英國政府...

● 法國大勳章... 法國政府...

● 德國大勳章... 德國政府...

● 日本大勳章...

十一月十一日

● 美國大勳章... 美國政府...

十一月十一日

● 英國大勳章... 英國政府...

● 法國大勳章... 法國政府...

● 德國大勳章... 德國政府...

● 日本大勳章...

十一月十一日

● 美國大勳章... 美國政府...

商 務 印 書 館 行

新 出 國 家

新 出 國 家

新 出 國 家

新 出 國 家

新 出 國 家

新 出 國 家



大 學 生 必 讀 書 目

此書係根據教育部頒布之大學課程標準編訂，內容豐富，適合大學學生閱讀。全書共分十卷，每卷均附有詳細之參考書目及註釋。第一卷為國文，第二卷為歷史，第三卷為地理，第四卷為政治，第五卷為法律，第六卷為經濟，第七卷為社會學，第八卷為教育學，第九卷為心理學，第十卷為哲學。每卷均由名家編纂，內容詳實，為大學學生必備之參考書。

第十七卷第十二號要目廣告

- 資本主義家各國經濟比較論
- 歐州各國經濟論
- 中國勞工與非國貨論
- 荷蘭中等商業銀行之組織
- 德奧實業之比較論
- 德國大運河之建設
- 美國大運輸業之發展
- 日本運河論
- 日本之白蟻及土蜂論
- 丹麥之經濟論
- 社會改良
- 二重學日新
- 要論的發表
- 皇家貯蓄銀行(法國與日本及香港)
- 附函(美國之可爾尼港)

The Eastern Miscellany

不詳雜誌

卷十七	第十二號	要目廣告
資本主義家各國經濟比較論	歐州各國經濟論	中國勞工與非國貨論
荷蘭中等商業銀行之組織	德奧實業之比較論	德國大運河之建設
美國大運輸業之發展	日本運河論	日本之白蟻及土蜂論
丹麥之經濟論	社會改良	二重學日新
要論的發表	皇家貯蓄銀行(法國與日本及香港)	附函(美國之可爾尼港)

商務印書館發行

涵芬樓精校

宋人小說

燈下閒談	積神錄	歸田錄	凍水紀聞	東坡志林	仇池筆記	龍川志	春渚紀聞	默記	玉照新志	河南見錄	邵氏見錄	老學庵筆記	樂溪漫志	齊東野語	石澗書錄	慶曆書錄
佚名	徐鉉	歐陽修	司馬光	蘇軾	蘇軾	蘇轍	何遜	王銍	王明濟	邵伯溫	邵伯溫	陸游	費昶	周宏	葉夢得	王得臣
一册二角	一册五角	一册二角	二册九角	一册五角	一册二角	一册二角	二册五角	一册三角	一册四角	二册七角	二册九角	二册五角	一册五角	四册三元	二册六角	一册四角

龍溪談錄	石塘新論	類真子錄	東原錄	青箱雜記	投轄錄	隨隱錄	脚氣集	鶴林玉露	夷堅志	夷堅志	夷堅志	夷堅志	雞肋編	捫蝨新話	雲龍漫鈔
王國之	王平仲	馬永祥	葉德厚	吳德厚	王明詩	陳世榮	車若水	羅大經	洪邁	洪邁	洪邁	洪邁	莊季裕	陳善	趙彥衛
一册五角	一册三角	一册五角半	一册二角	一册五角半	一册二角	一册二角	一册二角	一册二角	一册二角	一册二角	一册二角	一册二角	一册二角	一册二角	一册二角