

# 4.12 XYOSI

<b>筆談</b>	重慶大學的解散	亦	塞
<b>論</b>	關於『記者的責任』	乃	新軍者及中軒
<b>怎樣過今後的學校生活(評論)</b>	力	力編	
<b>編輯室</b>	築路者(銅版)	程	余
	灌輸德國精神的體育課	明	丹火
	省督學來了	裕	月凌厄
	『八國飯店』	左	青水車馬
	報復——學期末的插曲	丹	金葉鐵
	莫談國事和讀死書	火	徐宗
	一個同學的出走	明	立洪
	『模範學校』	月	立林
	我們的課本與我們的教師	凌厄	金亢
	『管教嚴格』	青	徐宗
	搗亂份子掃除殆盡	水	葉洪
	拒絕表明態度	車	馬鐵
	商業化和特務化	車	室
	公民課上	馬	編輯者
	時事研究資料	室	記者
	學習播音		
<b>生活圈內</b>	唐惟善。古紫陽		
<b>信</b>	米安慶		
<b>箱</b>	關於本質現象內容形式諸問題		
	苦學者		
	簡覆		
	田 邱		
	魯迅三十年集推薦		
	文化界		

## 我們的學校

**光華商店股份有限公司**  
獨家經理康樂廠，中國實業社出品  
**經濟耐穿科學人造皮底女鞋** 樸素美觀  
有皮鞋風格價紙及皮鞋十分之一  
喜愛現代化科學化之學生最為適合  
兼售各式熱帶魚隻隻活躍，承委代售舊書冊冊名貴  
上海華龍路第四號電話八七七四七號



## 筆談——重慶大學的解散



本月六日報載重慶大學發生拒長風潮，「教部以該校學生屢戒不悛，干犯法紀，五下令解散該校，並憲主使者及激事學生，」陳教長為此事的處置發表談話，表示「決心不變士風，」使這類「破壞校紀」的風潮，不再發生。又八日成都電訊：四川省主席張羣在省府紀念周報告「此次措置乃屬整個學風之整飾問題，不僅為重大一校之不得已的措施。」

不久以前，我們曾在報上見到廣西大學亦因更換校長發生風潮，僵持未決，又據香港大眾生活消息中，山大學亦以校長問題發生風潮，雖已解決，但問題甚嚴重。由各校學潮先後爆發以及陳教長與張主席對重大事件的談話，看來最近大後方學潮其範圍與性質均似相當嚴重，並已為當局特加注意的問題，則是已可概見的。關於學潮發生的原因及實在經過因電訊太簡，我們無法知道，但由當局對重大學潮所探「斷然措施」，乃因該校學生「屢戒不悛」，可知重大風潮，並非驟然發生。這裏使人最易聯想起的是該校商學院長馬寅初博士的被放逐，曾引起該校學生一致的不滿，如其遠因果種于此，那麼教部的斷然措施，是不是認為學生同情馬博士之類的「士風」應該「不變」呢？那却是每一個愛護民族國家的人所不能不表示關心的。

有一種事實，已被歷史所證明，而就是學生青年，在中國革命中，常是最堅強也是最英勇的先鋒隊伍，這種精神在亢奮中，其表現得十分顯著，學生青年為什麼要「干犯法紀」？難道事實是欺人的嗎？知道綦江幹訓團數主持學校教育者所執行的反動壓迫的教育政策，所執行的壓迫同學們活動及「愚育」學生的政策，也必然幫助了上海學校教育的惡化。誰也難以保證，同學們的活動不再在已被削減了的基礎上繼續被削減；誰也難以保證，同學們的正確學習不再在差不多脫離師長指導的情形下繼續遭打擊。特別重要的，與環境惡化的趨勢相聯繫着的乃是：上海青年學習運動的幹部不僅是減少，而且在工作的範圍和工作的進行上，都受到限制。有些讀

## 從上海環境說到

### 如何過以後的學校生活 力軍



又開學了，「天之驕子」的學生們又進了學校。應該怎樣來過這新的學校生活呢？特別是，應該怎樣在日益惡化的上海環境中去過學校生活呢？——這是許多青年學生朋友目前最最迫切需要解答的問題。

是的，上海環境正以決定的步伐，走向更惡劣的境地；因此，上海青年學生的學習生活也正在起着重大的變化。上海環境的惡化趨向，並不是最近才開始的，然而，惡化徵象的顯著和那一瀉千里的日益衰落的趨勢，却可以說任何一個時期都及不上今天這樣嚴重。特別是蘇德戰爭以後，英美日的矛盾更趨尖銳，以後，上海似乎已經從它繁榮的頂點下坡式地破落了。「孤島」的壽命也正逐日接近它的死期。許多人等待着美日談判來決定上海的命運是繁榮抑或破落，其實那是多餘的；我們不應當僅只把上海看成是一個國際均勢保存下來的孤島，我們還應當把上海看成是日本對於中國一切軍事的、政治的、經濟的、文化的各種政策的出發點與根據地。因此，太平洋的戰爭危機固然會使上海「孤島」的局面消失，而太平洋上列強間的妥協，對於上海不僅無利，而且也必然有害。日本不會放棄這個根據地，而英美對日的妥協政策，更將在上海這面鏡子中具體表現出來。說上海是太平洋的「縮小版」，那是一些也不錯的；既然沒有誰能忘記太平洋的危機，也就沒有誰能否認上海正以決定的步伐走向更惡劣的境地，直到自由幸福獨立的旗幟飄揚的時候。事實上，也許是因為我們的神經已經被麻痺了的緣故，我們對於日益惡化的上海情勢是感觸遲鈍的；但假如能够每天打開報紙來，將恐怖新聞仔細想一想，捕人範圍的擴大（甚至包括所謂「美軍防區」）和暗殺新聞被編輯先生日益次要化，正在反比例地發展着；我們也就可以想見環境的惡化與恐怖的平當正在如何支配上海了。而在不久的將來，我們所說的環境的惡化，也將是這樣地逐漸進行下去的，這種麻醉性的惡化，假如我們竟忽視了它，就會喪失了應有的警惕。

非常顯然，上海的學校教育，在這樣的情勢下，也將以漸進的方式，日益走上更黑暗的環境。而過去上海大多數主持學校教育者所執行的反動壓迫的教育政策，所執行的壓迫同學們活動及「愚育」學生的政策，也必然幫助了上海學校教育的惡化。誰也難以保證，同學們的活動不再在已被削減了的基礎上繼續被削減；誰也難以保證，同學們的正確學習不再在差不多脫離師長指導的情形下繼續遭打擊。特別重要的，與環境惡化的趨勢相聯繫着的乃是：上海青年學習運動的幹部不僅是減少，而且在工作的範圍和工作的進行上，都受到限制。有些讀

朴實不華，即有被說爲是「異黨份子」的危險，在這種教育標準之下，「整飭」云者，能不叫人意味着一種怨哀嗎？

「在中國放棄了大學教育，是一件犧牲很大的事，因為一萬人中只有一人可受大學教育。」（中國見聞錄）重大已經解散了，雖據表示，參加學潮者只是少數學生，政府須加懲辦，未參預之大部份學生經探查後，仍當使其繼續學業，但所謂少數，究竟少至如何程度？果真大部份均未參預，則學潮也便不至發生，縱被犧牲的只是一人，對於國家也是一種損失。

因此我們希望政府慎重處理這一事件，尤其是對被懲的學生，最少使他們能作一個普通囚犯，不致自己裁贓，不然，學生們雖領受了「法紀」的教訓，校風却不能得真能「整飭」的。（亦寒）

### 關於「記者的新責任」

新聞記者的責任，並不祇是新聞的蒐集和報道，更重要的是要：指導人民如何生存，教育羣衆，反映人民大眾的意見，促使社會改進，代表人民監督政府；亦就是說，假如發現政府的措施，未能合符民意，或者是政府的工作，並不依照公佈的施政綱領和方案做去，新聞記者就該把它指出來，促使政府改革和進步；記者自身是民衆一份子，深處社會之中，對於民間痛苦，當然知道得很，而在職務上是最容易接觸政府，是政府意見的傳播者，舉凡施政成績都是可貴的新聞材料，因此爲了搜集新聞，不啻又成爲政府工作的檢查者，所以記者責任，是非常和重大的，而有「無冕皇帝」之稱。

第一屆國民參政員諸公，爲了擁護抗建綱領，會把這些責任特加規定。在民國二十七年十月第一屆國民參政會第二次大會第六次會議上通過的戰時新聞政策綱領，應注重於鞏固全國團結，堅持抗戰到底的既定國策，促成政治機構的調整，施政方針的改進，以便配合抗戰之需要。」

者寫信告訴我們說：假如由集體學習轉變到個別的幫助學習，所需的工作時間就不能不更長，然而工作的勞力却不一定會增加的。這是實話，誰能否認與上海惡劣環境一同到來的學習低潮呢？

然而，這些還只是上海學校教育環境不利同學們的一面，在另一面，我們仍然可以利用巨大的空隙，來進行艱苦的學習，來求取青年的進步；這是學校教育有利青年朋友的另一面，也是上海青年必須運用學校的一面。這個有利的另一面，乃是因爲上海始終是學習運動有力的一環，它保持着英勇戰鬥的優秀的傳統。因此，當同學們在通過學校來集體學習的時候，就必然產生了一種偉大的團結與堅強的聯繫，憑着它，我們可以把未來的學術當着惡劣形勢下唯一可能的團結青年的武器，當着散佈救國種子的暖室；這是一其次，正因爲青年同學今後仍能在上海學習資本主義文化的成果——也就是人類文明的結晶，上海學校必然將成爲一個技術學習的交換所，成千萬萬的青年朋友又可通過在上海的技術學習，把這些技術用到爭取民族解放的事業上去，這是二。最後，上海學生運動在上海和全國都有它先驅與橋樑的作用，通過學校教育來教育，和生長民族解放的嫩芽，乃是上海學生運動一向的最有成績的成就，也是最有意義的工作。而在上海環境惡化以後，這樣不燥急不悲觀的工作，仍然可以利用着各種矛盾繼續下去。正因爲有着這些重要的原因，我們深信上海學校對於青年朋友的團結與學習，將繼續在客觀上成爲橋樑和媒介；因此，在未來的惡劣形勢下可能只有通過學校才能團結與教育更多的同學們。這是誰也不應和不能低估的事實。

學校教育的惡化，反動與學校將成爲青年進步的媒介地，是一把刀的兩面，這種兩面性，決定了今後同學們對於學校教育的態度。

什麼是我們的基本態度呢？學習有用的技術，批判歪曲的理論，這是同學們對學校功課的基本態度，從研究中聯系從學習到實踐，這是團結同學們的基本態度。具體說來，我們要把接受人類文明成果的責任和批判一切反動不正確的理論的能力，在學校教育中完成起來，培養起來；同時，又要通過學科上的研究，利用一切合法的研究機構，來團結廣大的青年同學，使大家都能學習到有用的技術，使大家都具有批判歪曲理論的能力，使大家都認識我們的環境，使大家都能在惡劣環境下不悲觀不燥急地苦鬥下去。然後，發動同學們從學習中跑到實踐裏去，到救國的實踐中去，用所學的來獻給神聖的解放事業。

基本上說來，上海青年同學對於學校教育的態度，就是這樣。

在這樣顯然發生了如何能使「數者并行」的問題。有一位讀者寫信來說：要使我們在艱苦環境下，極有限的時間中同時進行這樣多的事情（對自己的對同學的），怎樣才能辦得到呢？我的回答是：把這些基本任務同時配合起來，幾件事情都團結在一個核心之下，事情做起來就便捷了。而這個核心，無論從必要或可能來說，都應當是學習。

這麼原則地來說，也許不容易明白，這裏再舉一個具體的讀學校功課來完成基本任務的例子：例如說，有一個讀會計科目的同學，他的學習的中心目的就在於獲取科學地執行會計制度的技術；但在惡化形勢下的上海，

但是戰爭經過四年，許多新聞記者已經英勇的犧牲了的今日，我們在上海某報上，忽看到有人提出「記者的責任」、「新責任」的第一點說是「世界上政府當局與一國領袖能有力量領導人民執行國策之外，而能協助政府領袖推動國策者，則為新聞記者。」因此希望記者們都要明瞭本身的責任和力量。這一點自是每一個記者都應明瞭的，但所謂「協助」和「推動」政府，第二點則是記者「不應暴露他本國的弱點。」因為爲人作反宣傳的材料，而是以分散自己力量，搖動抗建的決心。宣傳國家之弱點，乃爲失敗主義者的宣傳，X人第五縱隊之宣傳。」並且還要「如遇外人有攻擊我國弱點，亦必與之力爭，方能完成責任。」這點倒是新的。不但把以前的新聞學說全部翻身，就是對於以抗戰建國綱領爲標準而制定的戰時新聞政策，亦是一個翻案。

明明身上生着毒瘤，有人來指點出來却便說是有意咒，結果怎樣？那只有讓毒發而不可收拾，這是有背「諱疾忌醫」的左諭的。有人揭露自己弱點的是「叛徒」，是X人的第五縱隊之宣傳，而自己却一味裝門面，打扮昇平氣象，其實於民族國家未必真的有益的，我們不怕有人來指出我們的弱點，祇怕有了缺點不肯改善。我們亦決不會因爲有人指出我們的弱點而搖撼我們的勝利，我們的勝利需要新生的力量；而足以分散我們力量的並不是指出弱點而貢獻改正的意見的人，恰恰相反，是對自己人的任意迫害而用好聽名詞去遮蓋醜惡的人。至於外人來攻擊我們的弱點，我們當然要力爭，但我們所爭的是如何去迅速改善這弱點，並不是死爭面子。（乃新）

這樣的學習顯然是不够的，他對於許多妖魔鬼怪的歪曲理論，必須有批判的本領，才能保證自己所學的技術不致成爲鬼怪的幫兇，因此，他應當利用學校的功課來養成自己的批判本領；依照現行教育制度來說，他所讀的決不止會計學一科目，他還要讀公民，還要讀經濟學，我想，假如他要自己從這之中養成一種批判的能力，那是不難的。對於這些些記在筆記本的半部，然後就要應用自己的本領，應用正確理論的社會科學，留心地把教師的話和課本的話記了下來，（但請你只把這些批判能力也就漸漸增加，變成一種本能。這樣說，我們在前面所讀到的讀學校功課，是爲了學習有用的技術和批判歪曲的理論的兩項任務，都可達到了。）

但這樣還是不够的，「先有個人的成功，不會是真正的成功。」這裏就提出了「從研究中聯繫，從學習到實踐」的問題，這就是說，我們如果仍以前面那位讀會計的同學舉例來說，他應當利用一切公開的可能，在學科研究之中，和同學們交換意見，使他自己的批判工作，使他自己的學習技術的認識，成爲大家的工作，成爲大家的認識。他可以而且必須通過研究會、會計學會……之類的機構，來團結廣大的同學，來使同學們在學習技術中都有這樣正確的認識。要是環境連這點可能都沒有了，至少從友誼關係上，我們還可以結合少數的同學，平常多讀一些學校的功課，不過在溫習功課的時候，大家都注重到批判的問題。假此這樣，環境惡化以後，通過學校教育來團結同學的意義却更其重大了，團結青年同學的目的是達到了，所謂因「工作與學習矛盾」（一位讀者來信中語）的困難也就消除了。假如我們能這樣耐心堅決地來過我們學校學習生活，散佈真理的種子，我們就能使大多數的同學認識這個環境，知道怎樣消滅不合理的現象，然後把所學的技術真正用到有用的實踐中去。例如說到民主根據地去做會計工作，發展以後的經濟工作。

只要這樣，學校教育的毒害是不足根本摧毀青年朋友的，學校教育的優點却會爲我們青年朋友所攝收下來。只有這樣，才能在惡劣環境下繼續真正的學習和團結同學，才算是一个中華民族的好學生。也只有這樣，我們才能勝利地渡過學校教育的生活，以學來的東西去指導實踐，爲我們的後一代準備下光明的新生的學校教育之基礎。

## 求知出版社新一又德

歐洲現勢的瞭解台  
德國必敗的預測計

這是求知出版社編

蘇德戰爭分析」後的

又一新書，本文作者引

俄德日法英諸國雜誌

法西斯陰影下的歐洲

諸國當前慘況堪稱中

國出版界一九四一年

的偉大貢獻之一文中

對於被德佔領之法比

荷匈諸國人民生活有

具體說明，足以令人不

忘法西之仇文中對於

德國影響下之西歐諸

國情況有詳闡說明尤

足爲國人寶貴教訓本

書價值可見一斑至於

本書其他

各篇如×

××××

等均爲必

讀佳作

## 治國統一下

茲因近來印刷紙張等各項費用，不得不將本社資本飛漲，重改如下：「並將預約價格每冊資

冊八角，三元八角，六個月，三元五角。



## 編輯室

讀者諸友的熱情中感到無上的欣喜。關於這次徵文的選稿經過，首先是將來稿分配同人交五閱看，各二遍，評定甲乙，再由編者總看一遍，從來稿一百零七篇中選出「我們的學校」十五篇、「生活圈內」十三篇，復送經文簽名給辛石先生作最後審定。辛石先生選稿頗密，從其致編者的信中，更可窺見一斑。下面是辛石先生的信：

關於這次徵文的選稿經過，首先是將來稿分配同人交五閱看，各二遍，評定甲乙，再由編者總看一遍，從來稿一百零七篇中選出「我們的學校」十五篇、「生活圈內」十三篇，復送經文簽名給辛石先生作最後審定。辛石先生選稿頗密，從其致編者的信中，更可窺見一斑。下面是辛石先生的信：

實勿空想，勿多發議論。

這分別當然不十分正確，仍請學習諸兄再加酌定。

大致我的選擇以（一）真實（二）完整（三）顧慮重要性為標準。

雖則辛石先生對發表各稿未作詳細批評，但來信的意見却是極其寶貴的。所

謂真，應，陸，烟，戈，斯等篇我們決選辛石先生的意見，在文化公園內多登此類稿件。

（包括我的學校我的職業等）不用的均已寄還，日內當能寄到。希望讀者經常賜

稿，使本刊更加充實。

這期因為登載了徵文，其他文字，因此減去，這只是臨時的。最後是本期信箱所回答的本質現象內容，形式諸問題。因於苦讀者先生所提出問題，涉及本刊四卷八期胡自先生而觀一文，我們把胡先生的文章重讀一遍，發現胡先生的文章真的確犯了機械論的錯誤，要不是苦讀者先生的提醒，這一疏忽也許尚不會發現。這事應向苦讀者先生表示謝意並向讀者致歉。

使筆觸一句，黏心台上演劇名他接觸客，這裏包括「獎狀」三個獨創，有海內外「生幕」「月夜」，大用口才，作活的劇，啟示她雖的是斷，月的一劇孤片是夜。

到，竭一日之  
力，已匆匆看過。  
茲述我的意見  
如下。

「我的學  
校」徵文很成  
功，其中透露了  
不少的黑暗面，  
文字技術也較

月亮

（三幕劇）徐訏著

九角

書新

海內外

吳天一角

著

是很適合舞台上演劇名他接觸客，這裏包括「獎狀」三個獨創，有海內外「生幕」「月夜」，大用口才，作活的劇，啟示她雖的是斷，月的一劇孤片是夜。

欽里察衛保

角六 謹良楚玉

爲舞作代爲姑而故合與哥人聯本暢筆之中蘇構偉事進德薩民內書達又一篇聯敵大，攻國克反戰爲甚，傑近謠，場的聯人抗時蘇

五：電  
一九  
五四話  
店書林珠  
十人帖  
六安縣  
號車路

1. 邱吉爾論英美遠東政策 「日本侵略行動，誠直有以阻止之，各種努力將予進行，以謀取和平解決，美國現以無限之忍耐，設法欲與日本成立公允和平之解決，對於日本合法利益，予以極大之保證，吾人切望此種談判可告成功，但余有須言者，如此種希望竟不實現，則吾人當然毫無猶豫地趨於美國方面。」（八月廿四日邱吉爾演詞）

2. 美日妥協的可能 A「現在，無論誰都可以相信，英美決計在太平洋上維持到最後一個可能避免戰爭的時間，因為這對於英美生長力量和集中打擊蘇聯的主要的對敵，却是有利的。蘇德戰爭的爆發，恰恰增強了英美這樣的決心，因為形勢可以使英美更能發揮它的威力。」（世界知識，第十期） B「東京人士切望

美日談判成功又一村的美日關係。」（八月廿四日邱吉爾演詞）

「日本態度之『軟化』，頗因日本對華作戰後之削弱及 A B C D 陣線之堅強所致也。」（二日合衆電）  
 武不力南進之態度。」（四日重慶哈瓦斯電）  
 此親筆函件中曾說明帝國政府對於太平洋局勢之態度，亦即繁榮共榮而並美日談判之發展，衆料野村大使拜訪羅斯福時已將近衛手書親遞，按同盟社稱

「日本態度之『軟化』，頗因日本對華作戰後之削弱及 A B C D 陣線之堅強所致也。」（四日重慶哈瓦斯電）  
 武不力南進之態度。」（二日合衆電）  
 此親筆函件中曾說明帝國政府對於太平洋局勢之態度，亦即繁榮共榮而並美日談判之發展，衆料野村大使拜訪羅斯福時已將近衛手書親遞，按同盟社稱



此親筆函件中曾說明帝國政府對於太平洋局勢之態度，亦即繁榮共榮而並美日談判之發展，衆料野村大使拜訪羅斯福時已將近衛手書親遞，按同盟社稱

### 剖析美日談判問題

### 解決時局最大之謎

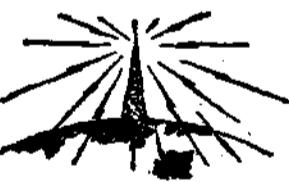
### 內容

1. 柳暗花明又一村的美日關係。
2. 美日有沒有妥協的可能呢？
3. 美日關係是否是個僵局呢？
4. 我們怎麼辦？

公言近作·金門出版。

★實價國幣三角★  
 ★報攤書店均售★

### 學習播音



▲中國新史學界權威要玉寶，採用集體討論的方法，編訂中國通史，進行以來，甚為努力，已將討論發表的有原始公社逐漸解體到奴隸佔有制度時代等。

▲陳伯達的中國古代哲學研究

均繼續發表於各著名刊物，近又

表。

▲魯迅文化基金勸募會係由林伯渠徐特立等所發起，自創立以來，甚受各方擁護，該所籌款專為獎勵新進文化戰士，幫助文化事業和救濟和文化工作者及其家屬，而作為近代中國新文化大師——魯迅先生的紀念。

▲梁漱溟新自重慶騎驢循桂赴港，途須備歷辛苦，近聞香港來人言，梁將在港創辦「光明報」，聞於九月一日出版云。

▲王魯彥在廣西三江教書，曾患病數月，現已恢復

健康，與桂林大地圖書公司訂立創辦「文藝雜誌」合同，每月一冊，約十二萬字，創刊號定九十月間出版，可十

八萬字云。

▲聶紹弩前赴渝任某機關秘書，現已辭職抵桂，胡

都難相信，假如中國抗戰中止，華北華中的共產軍隊將不來阻止亢占事業的中止。」（二日路透電） B「

我們有種種理由可以相信，蘇聯當局決不贊同美日的安協，因此莫洛托夫的警告，不但表明了蘇聯的堅決立

葛琴等各家作品。

場而且還鼓勵了美國對日採取堅決的立場。」（上周十一期）C「德義元首的會晤，顯亦與遠東近勢有關。」（三十日瑞京電）希特勒也是反對美日妥協的。D因此「當美日兩國都不願意在遠東發動戰爭的時候，談判還可以繼續進行；但我們不相信這談判會有完滿的收獲，會獲得全面的與長期的調整。牠們間的困難實在太多了，特別是對華問題，真不易獲得一個折衷的方案。同樣，我們也不同意上海「輿論」那種不全有就全無，不是日本完全屈服，就是美日實行戰爭的看法。」（全前）

## 二 福州的收復與中國反攻問題

1. 重入祖國懷抱的福州 「軍委會發言人談，本周戰況，約有二個值得稱述的……二者均收獲赫赫戰果，尤以東戰場為大。福州克復即其一部。」（五日重慶電）「日軍總司令部今午發表，日軍因軍事行動完成，已自動退出福建。」（三日路透社廣東電）「日軍佔領福州，為時一百三十五日，共損失六千人，發言人承認華軍係於日軍退盡後始開入福州，但渠謂福州城內有許多證據，可以表明日軍係匆忙撤退，福州及馬尼之

軍事設備，大多依然未動，棧房及船塲亦未被毀，足見日軍係被迫撤退云。」（八日合衆社重慶電）「當華軍迫近福州連口時，日軍即縱火焚燒，福州市內被日佔據之機關房屋及南台商業區，中亭路金所路一帶，大部份已燬。」（四日南平電）

## 2. 民主的動員與反攻

「國家所呈現着的戰爭力量，雖已動員的還沒有超過三分之一。這是指人力和資源而言。主要的弱點在於未能結合這二點因素，以招致最大生產效能。」「現在，中國尚不能集積大規模之反攻火力，除非大部份日軍力量在他處被牽制着。無論何處牽制着日軍，則在日軍陣線後加強華軍動作，必然成爲重要任務。事實上，我似乎認爲主要的反攻力量本身必須從『牽制』中發展出來，也只有在反攻力量充分強固之時，然後借重可能的西方來的打擊助成反攻的任務。」「這點意義，只是因爲大約半數中國主力部隊在自由區內『未動員』。這是一個只有靠着民主的動員才能解決的問題之一，並且引起了爲加強政府所不可少的改革政治經濟問題，俾可調出國家的最大作戰力量。」（斯諾中國見聞錄）

## 本刊徵求啟事

本刊徵求啟事

近來印刷紙張費用高漲，爲維持成本計，不得已自九月十六日（四月十一期）起實行新價，有許多證據，可以表明日軍係匆忙撤退，福州及馬尼之

茲徵求本刊四卷一期二百冊，本刊常以五卷一期二周年念特大號一冊爲售。讀者中有願

割愛相助者，請將舊刊交代定處轉交或寄郵政信箱三三四號轉，俟本刊五卷一期出版，當即專人送上，此啓。

▲鐵流版畫集出版以來，銷行甚廣，所搜作品，均屬上乘，計有木刻素描、磁刻、石刻、木刻等並有木刻題材與木刻大衆化等論文，中以彩色木刻畫，與平版米長幅，爲最明快生動。

▲延安魯迅藝術學院，曾進行援蘇反法西斯宣傳工作；（二）美術部主持宣傳展覽會，美術工作週年紀念展覽會及前方木刻工作展覽會，內容分繪畫木刻雕塑，共一百五十六種。（二）音樂部主持音樂演奏，內容包括援蘇反法，中共二十週年紀念，亢占四週年紀念等歌曲二十五支。（三）戲劇部演出「鍊錠匠與女醫生」及「海濱漁婦」並聞將赴各地流動展覽演出。

▲青年藝術家程及最近在大新公司舉行個人水彩畫展，陳列作品都三四百幅，大部是街頭寫景，對於新藝術的創造，別具隻手，若干外籍藝術家，亦紛紛定購，或中以都市、女丐、母親、浦江月築路等幅，尤博得好評。

▲巴人先生劇作「兩代的愛」，爲青年工作生活最好的指導讀物，自出版以來，在青年中幾已人手一本，巴人先生於該書之出版，曾賦有打油詩一首，句云：「豈有生公能說法，更無頑石竟點頭。祇爲一肚皮閒氣，咕哩咕嚕話不休。」

▲金門出版社之美日和平戰爭一書出版後，將當前太平洋上錯縱複雜之關係，剖析無遺，初版七千冊已售罄，將罄，×××等之近着×××××一書，亦將由該社出版。於當前內在危機，有最公允之分析與舉證云。

▲史學家呂振羽近著「簡明中國通史」（上），由駱駝書店出版，近已到滬，那青年自習中國史之最好讀本，每章並提有習題，以幫助讀者之了解。又宋之的的「鴉片戰」劇作，亦已到滬，山城色相，足見一斑。

## 灌輸德國精神的體育課

余

中

鐘聲響了，同學們都二分不願意地，帶着憤意踱出那窄小的教室，一齊走向「豆腐乾似的」操場。阿玉經常地咕噥道：「誰高興上這『德國式』的操場？跑得勤的固然跑不動更該多跑；只求老天保佑，大家不要發痧就好，真是阿彌陀佛天曉得！」老陳專用着哲學名詞老三老四地接腔道：「這叫做不合邏輯呀。譬如今天跑三分鐘，下一課跑六分鐘，大家自然不覺得吃了力了。為什麼一上來就是十五分鐘，沒有的漸變，安能有質的突變呢？」這位「」猛地一抬頭，遇着了隊長炯然的眼光，連忙收住話頭去排隊。

十五分鐘的「烈日下之跑步」累得大家滿頭是汗，頭昏眼花，阿平覺得右腰一陣陣地痛個不息。昏天黑地地似乎一切都在轉。立刻教師來了，隊



長馬上命令大家立正，向先生恭恭敬敬地行了九十五度的鞠躬禮，聲稍息，然後歸隊。

教師開口訓話了：「各位同學！」大家擦地立正，稍稍不是我今天又來講你們了，你們這級的紀律最壞最壞，剛才隊長領你們跑步的時候，一點精神都沒有。有時以後每小時起碼跑二十分鐘，我們要叫人家知道，我們特准立案的學校是與人不同的。此外，就是我每次

講的，我們要「絕對服從，沒有理由好講」。我在的時候服從我，我不在的時候服從我所「委任」的隊長。譬如：黑板是黑的，我說是白的，你們也應該說是白的；我說跑步跑得倒下來還得跑，你們就該爬起來再跑。以前德國

兵操演的時候，前面有一條河，可是沒有停止或轉灣的口令，兵士們還是向前走，這就是他們的精神！他們的力量！他們所以「勝利」的原因！所以我們要「軍紀如鐵」。家一齊立正舉手道：「知道了！」在沒有精神中硬裝出精神來，先生面上映出了勝利的驕傲的表情。「還有，立



# 我們的學校

郵代  
華赫斯，葉健鉄  
陳寄蒼，費瑞  
先生寄示地址



## 省督學來了

軒

(一)

「各人回去後，把作文一起理齊，錯字都要改正，還有大小楷也得寫好，因為省裏要派督學來了。」自從教國文的徐老頭子說了這幾句話之後，充滿着整個學校的便是：「省督學要來了！」「省裏要派督學來啦！」

上自校長教務長以至校役阿三，都爲了這事而忙碌着，阿三天天被校長事務長之流監視着打掃這裏，指副那裏，調育主任更是忙得不亦樂乎，既要督促寄宿的同學，譬如床鋪要鋪得整潔，襪子衣服不可亂丟，要遵守秩序等等，一方面還要注意走讀的學生，不要穿鱗形的以及鮮豔的衣服，假如有燙髮的，最好把它剪掉，或者打起辮子來，或者把曲的頭髮捲到裏邊去……校方爲了這特地印了學校規約發給我們，要我們讀熟且實行。教員們也緊張了，大家都來得很早，每次起碼遲到十分鐘的紅鼻子，現在預備鈴還沒有搖，他已好端端的坐在辦公室裏了。佈告板上的請假條，也撕得半片不留，學生們呢？只是跟着先生亂嚷，是驚還是喜却不得而知。

(二)

「喂喂喂，報告一個好消息，今天的老太婆穿着她婆婆的長袖大褂子，頭髮翻出咬，活像一隻老母豬……」綽號叫「金少三」的吳國華一跨進教室，就指手畫腳的大做大嚷。

「輕聲些，我聽見了不是好玩的。」阿三卻仍

「省督學來了！」

「對啦，場面總要裝得像樣些。」

手大叫。

「紅鼻子的末日到了啊！」

「今天他還敢在此地打睡，我真要叫他爺爺了。」幾位用功朋友，一聽說督學來了，立刻捧着書本躲到教室的一隅去，因爲恐怕督學要抽問，假如答不出，那甲等是要保不住的。

「鏗，鏗，鏗……」鐘聲終於無情的響了。

第一課是三角，這位常常遲到的紅鼻子，現在也精神抖擻的開門進來了，還未行禮，連忙把講台上的「太師椅」搬到一旁去，大概恐怕自己的腿要軟，屁股要癢，不免要坐下去吧！

「各位！今天不比往日，不可再隨便，因爲省督學已經來了。」話說得很嚴肅，頗有一本正經之感。「現在我

要求各位遵守幾個條件：（一）絕對不可再在台板底下看與課本無關的書籍，更不可打瞌睡；（二）今天是

我講書，如有不懂，請留待下次再討論，」他說得相當的輕，坐在後面的同學，幾乎聽不出倒底是在說些什麼，一個個伸長着脖子，都在向前面的同學探問：「假如有不肯遵守者，那末操行分數降等可不要抱怨！」他又加上了最後一句，而且說得極沉重。

「分數分數，一時拿分數來懲人，過了轉！」阿三卻仍



## 八國飯店

左裕明

我們的學校矗立在××大街上，有相當悠久的歷史，學生的人數不用說是很多，也是教室的寬大，據說在這孤島上，也算是「數一數二」的了，還有一點「足以自傲」的就是操場的廣大和「致遠」自從法租界當局嚴禁在內賽球後，我們的操場也就「生意興隆」「門庭若市」了，我們所出的運動費，與其說是用之於「運動」，毋寧說是賽球的「參觀券」來得確切些，現在讓我把我們學校底幾個特點，拉雜地寫在後面：

學生都染有「布爾喬亞」習氣。

每值上課與散學前，我們學校門前的汽車，包車為數實在驚人，由此可知我們學校的學生，屬於資產階級的，當屬不少，同學們穿着挺括的西裝，時式的革履，吸着紙烟，滿口洋文，但是「上英文課」這些「自命不凡」者却個個「呆若木鴨」了。

驚奇的「賭風」

我剛進學校的幾天，就發現「賭」在我們學校裏是非常風行的，參加聚賭的學生很多，「賭」的數目也大得可以驚人，檯面上有着一百二百是不足爲奇的事，聚賭的團體，在我們學校裏有一個專門名稱：「八國飯店」，意思是和滬西的「六國飯店」可以爭個上下，而且竟勝于「六國飯店」之上，「勝」誰勝在我們學校裏，也似乎會有個「勝行取勝」，假或勝於「勝」，

是瞞着那張假仁假義的臉，說着極慢說的「還了得。」

「督學來，與我們有什麼關係，他又不會開除我。」

「但與學校有關，我們總得遵守遵守，替學校爭面子。」級長「王鐵板」急忙掉轉頭來，反駁剛才小陳的話。

「他媽的，少請我幾次大菜就好了。」

大部分同學的心中都充滿着憤恨，但是爲了學校的面子，都不敢高聲大叫，不過在底下嚷嚷，正如一羣被關在蜂箱中的小蜜蜂。

「好了！好了！有議論請下了課再討論，我要開始講解了。」全教室的嗡嗡聲，終於被紅鼻子的 Lin Cos 徵服了。

### (III)

Lin Cos 還唱不到幾句，門已「呀」的開了，出現在門口的是校長以及一位中年胖子。

「他是省督學！」這念頭頓刻在各人的腦海中盤旋，一個個都昂起了頭，再也不敢嬉皮笑臉了。

所謂省督學者的身上，罩着一件灰色綢長衫，露出雪白的褲管與雪亮的革履，頂上的頭髮已脫落了不少，不過仍舊梳得光光的，眼前還加上了一副金絲邊的近視眼鏡，其餘都與常人相似，不過白些，胖些。

他好像給紅鼻子打了一次強心針，Lin Cos 的調子，即刻升高了四五音階，並且還加上了 Tan 與 Cos，領下的兩條筋一隱一現的顯出他很費力，但是仍舊沒有人能够聽得懂。

大名鼎鼎的大胖子李錦英，實在忍耐不住了，只得

去擰坐在他旁邊的赤豆冰梅的腿，以洩肚中之笑，赤豆冰梅正仰着頭，望着黑板，突如其来的一痛，禁不住噓噓的叫了出來，幸虧聲音還低，校長與省督學都好似沒有聽見，否則又有大菜吃了。

省督學倒也很識相，只站在門邊與校長談了幾句，就轉身而去。

「李先生辛苦嗎？現在可以輕些了。」

「媽的，坐死板凳，日他的屁股，害得我動也不敢動。」

「真要嚇死我了，幸虧他沒有抽問，不然，我準有鴨蛋吃。」

「你們自己胆小，我仍舊在看上海周報。」

「靜一點，靜一點，督學還在隔壁呢。」到底是紅鼻子資格老，他知道督學還在隔壁，場面不可即刻卸下，一手拖着「太師椅」，還是繼續唱他的老調。

「各位今天身體不好，方才又高聲些，如此刻精神已經很乏，我不預備再講下去了，你們還是自己看看吧！」隔不多時，大概他知道督學已遠離，所以乾脆不高興再唱了。

鈴聲還沒有搖停，他也來不及行禮，早已溜出了教室。

「又是打電話，問行情。」

**★年報簡刊週**  
版出號一新日四十月九  
：容時內  
識知局時·晰分事學術通  
法方活生·座講術學  
刻木畫漫·藝文訊通  
：價定  
角二冊每  
角三元二月三

迄至學期結束爲止，從未報過，原因非常簡單，就是我們學校裏「破壞課室秩序的」立即開除，而「壞」的考出，僅記大過一次，「以警效尤」。（賭在我們學校當局看來，原來不算是破壞課室秩序的。）

「莫名其妙」的英文補充讀本。

我們學校裏的英文教本，原是採用中華書局的高中英語讀本（指高中用的），編輯得很好，都是些精選的英美名著，但是沒有讀完三課，就換上了一本所謂很「實用」的「補充讀本」，第一篇就是「反共」的宏文，說「八路軍」是如何的「殘暴」和「屠殺民衆」，令人讀之莫名其妙，教授且指定這篇的生字（New Words）特別有用，應算在放試範圍之內。

所謂「老虎教授」。

教統計學的教授，據說是特別嚴格的，同學都以「老虎」目之，日子久了，我覺得我們的「老虎教授」似乎也只有二種「本領」，一種是毫無意思的「拍案大罵」（這種情形，大概是他在前一、二天雀戰輸了錢。）另一種是「缺課」，尤以後者爲甚，總計他到校上課的日子，不及全學期上課時間的二分之一。

「老闆」的「生財有道」。

學校××主任，以其「生財有道」，同學都稱之爲「老闆」，據說老闆對於「生財」確是「有道」的，這里有事實可資爲證：我們的學校，因「跳高健將」頗不乏人，此輩大概都無證明文件，學期終了，因催繳甚急，有謀諸「老闆」者，據云：如願以四十大元，繳於「老闆」，即「老闆」願代出「證明書」一張云。



## 報復——學期末的插曲——

章丹

三

「總報復的時候到了！」

翁教授興高采烈去參加那一學期中最緊張的一次校務會議。

是大考了。

「密司脫王，你做到什麼地方了？」  
「第三道剛做完。」

翁教授踏着「狐步」輕飄飄地跨進了教室。

混亂的教室頓時靜了下來，幾十雙眼睛全注視着翁教授，翁教授覺得異常高興：惟有今天，權力才是真真正屬於他的。

卷子發好，翁教授開口了：

「題目只有七個，都很簡單，做得快，二小時也可以繳卷。」

但那個翁教授的「死對頭」王崎又站起來了：

「翁先生，七個題目包括三十個小題目，每個小題目至少要做十分鐘，三個鐘頭繳卷，怎麼來得及？」

翁教授有些發怒，一面又覺得今天不用再向這「對頭」客氣，便大聲怒吼：

「考試規則，不准發問。做了十幾年學生，這一點都不懂！」

果然沒有人發問了。翁教授向下一看，只見每一個

學生都緊盯着卷子，沒命地寫。他感到一陣滿足，便「莞爾而笑」了。

在教室裏劃了一陣「狐步」，但地板太粗糙，翁教授坐了下來，坐了一陣，又感到無聊，便再起來劃一陣「狐步」。幾個來回之後，二小時過去了。

翁教授想起了「以眼還眼，以牙還牙」這句名言，便鼓起勇氣，不再劃「狐步」，而用皮鞋根敲着地板，走到了王崎的地方。

「好小子，這回你終於到我的手裏來了。四十分！」

「這次不是『莞爾』而是狂笑了。

辦公室裏，電風扇下，翁教授在仔細地批改卷子。沒有一張卷子上答了三個以上的題目，于是翁教授便大費心思，從他的記憶裏挖出來對每一個學生的印象：

「這個人很能迎合我的心理，給他八十分；這個人長得不差，給他八十五分；這個人還無所謂，送他及格吧……」

王崎的卷子來了，與衆不同地，上面回答了四個題目，答的又都是對的。

這使翁教授大為煩惱，良心告訴他王崎應當及格，但另外他却又記起了許多事情：上學期爲了挽留前任

物理學科主任張教授，王崎曾極力主張拒絕上翁教授的課，幾乎打破了翁教授快要到手的飯碗，而這學期，王崎又每在班上問得翁教授面紅耳赤，想到這些，翁教授覺得決不能「饒恕」他。

「好小子，這回你終於到我的手裏來了。四十分！」

爲了慶祝這一次勝利，晚上，翁教授出現在舞廳，喊了二個舞女坐檯子，喝了三瓶啤酒，吃了二客十八元的蛋炒飯……

又是一次「通宵」。

註冊課主任宣讀每一個學生的成績：

王崎：黨義六十分，國文七十五分，化學八十

二分，物理四十分……

接着是訓導主任發言了。

「有幾個學生的操行應當特別提出討論。第一個是王崎。上學期本校因爲前任物理學科主任張教授沒有留過學資格發生問題而免去他的職務，那時王崎便發動全班同學挽留，一面還煽動他們拒絕上翁教授的課。幸虧在本部領導下的幾個同學工作得力，這次風潮沒有擴大。本學期校工爲了要求加薪而罷工，王崎竟對校工表示假如他們不是完全成功，他將發動罷課來援助。這使本校在經濟方面受了不少的損失，而在學問方面，王崎的成績也很不好，譬如物理就只有四十分，所以要請問各位，對他應如何處置？」

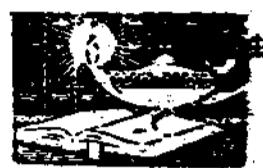
翁教授打早晨起心裏就只存着一個念頭：報復。這一個大好機會他當然不會輕輕放過，於是立刻站了起来：

「留着像王崎這種『激烈』分子，對學校發展，大有妨礙，我主張開除！」

訓導主任第一個贊成，旁的教授們因之也一致響應：

「開除！」

「開除！」



## 莫談國事和讀死書

金火

「即日起各級級刊一律禁止出版，此佈。」

「各級同學以後切勿亂談國事，各以學業為重此佈。」

「高二級學生×××思想激烈，行動不當，着即開除，此佈。」

「高三級學生×××不聽學校當局禁止級刊出處之命令，私自張貼，且行文中有多處諷刺教師，實屬頑劣已極，着即開除學籍，此佈。」

「高三級學生×××不聽學校當局禁止級刊出處之命令，私自張貼，且行文中有多處諷刺教師，實屬頑劣已極，着即開除學籍，此佈。」

份的寶貴時間消耗在無意義的空談上，西晉的王衍就是清談誤國，我們都應該以此為警。而且，你們年紀輕，不是談政治談國事的時候，連我自己尚且閉口不談，何況你們？

這位訓育主任滔滔不絕的說着，似乎在對着一班

「年紀輕」的小學生，而忘記了我們都是十六歲以上的青年。

「而且，你們這一級的級刊，我也常看，簡直不行，這就只這幾張佈告，全校的嘴都給無辜地封起來了。」

然而私議還是有的，獨裁者的魔手究竟不能掩盡一切的耳目啊！

「金看見佈告，級刊又停刊了！」張拍了一下我的肩膀：「真是他媽的，我知道一定是『老甲魚』出的惡主意。」

「真想不到首論都不得自由，難道就一句話都不許說麼？」我忿忿然。

「話是可以說的，只是要注意：『莫談國事』」張詼

譖的說：「應該多談風月哈哈！」

張的話後來果然靈驗，在公民課上，我們的訓育主任訓話了：

「各位同學最好都以學業前途為重，不要將大部

法，就是廢棄教科書，而用自刷的講義。——這樣確也有



## 走出的學同個一

明 徐

清晨，明踏着急遽的步伐，帶着一顆快活的心向X中學走去。猶如踏上天堂之際彷彿看見兩旁的父兄師長同學及愛人都迷惘對着自己微微的笑。還有……明真有些自醉了。

「Mr. Good morning！」

自城威嚴的清談家在擺呼。

「喔於××」明剛才曉得已經到了校裏了。

「校長正等着你們呢！」

一張狡猾的臉帶着些奸笑，昂着頭帶着得意的步伐，一直向裏去了。

明有些呆了，方才想起大考時的事。

「奸刁的於××」

低低的罵了一聲。剛才的快樂已拖到東海去了。沈着臉往辦公室走去。

「×××」校長穿了一身新西裝，嘴裏銜支雪茄，

小白臉上帶着和藹的微笑，向明點着頭。

「×校長」向校長鞠躬，這是明預先就計劃好的，不是校長常說節儉簡樸，有禮貌免得橫遭是非，免得今朝文憑拿不到。

校長先生站起來，走到辦公室內的一角的檯下，拿出了明的文憑，劉明微笑着。

明心裏彷彿吃下定心丸，但心還是撲撲的跳。

「×××你在此地已經讀過三年了，每學期你的成績都很好，所以各位先生對於你的印象也很好，對於你希望亦很大，你的家境很清苦，能出如此之子弟，亦是家門有幸，現在是初中畢業了，但是……不過。」校長先生吸了一口雪加吐出來，成一個個圈子往上昇去。「不

好處，可以不拘泥於書本上的幾課，而可以隨學生的程度和興趣自由選擇。

然而我們一年來所教的是什麼呢？計莊子養生主，詩記孔雀東南飛，左傳孟子洛神賦，長恨歌及其他零碎的詩詞歌賦，以及唐宋古文共約五六十篇，近代文從來沒有選讀過，白話文更談也談不到！

其實「老甲魚」是最痛恨白話文的，一次他教完了洛神賦以後，嘆息的說：「這才是文章，才是千古不朽的好文章！現在的白話文像什麼東西的嗎呢呀，還成什麼文學？簡直就是說話，說話就是文學麼？——狗屁！然而竟有許多人去學它，並且說它好，真是不可解……！」

接着大搖其頭，彷彿不勝其感慨。作文是兩星期做一次的，並且還可以帶回家做，於是乎琳琅滿目，美不勝收，各種文不對題的妙文，都發現在每個「滕文公」的作文簿裏，「老甲魚」大圈其紅圈，搖着禿頭：

「高一乙文風頗盛！」

至於作文題目呢，都是很「好」的，因為我們的舉人想出來的題目，還會「不好」嗎？不好又何致做到舉人呢？他題出了當年「進場」時候的文才：

「知恥近乎勇論。」

「君子有終身之憂無一朝之患說。」

「詠梅（限作七律）」

「生之者衆食之者寡爲之者疾用之者舒說。」

「說……」

「論……」

「詠……」

一個剛脫離初中的青年，從沒有學過什麼五言、七言八股論說，遇到這些使他頭痛的題目，誰有興緻去研究，去推敲，於是不得已從就附近的其他作品上抄他一篇，從此養成了「抄襲」這不可改掉的惡習，「孰令致之？」

我們的學校，在戰前據說是很有名的，因此當然應該有許多足以「永垂不朽」的優點，說得好聽些，就是「校風」第一，是「閉關自守」，也就是說，不干外事；不參加一切國體的活動，更不許學生作一切活動，甚至連訪問孤軍營勸募寒衣等都不可以，關於這些，我們的訓育主任有如下的解釋：

「現在的什麼慰勞呀，訪問呀，什麼呀，外面看看似乎很好看，其實他們做點什麼事？不過是借此出風頭而已！」於是又轉到本題上：「所以我希望我們校裏的同學不要也傳染上這種惡習，將大好的時光消耗在這種無謂的舉動上！」

於是一部分學生變成「國家事管他娘」的一群者」之流了。

「死讀書」的風氣在校裏是很普遍的現象，（據「老甲魚」和訓育主任說，這是本校十餘年就傳統的「美德」）無論考什麼東西，特別史地、地理化生物這些不許你活用，只許你死記的功課，在走廊上，在樓梯上，在教室裏，你可以看見很多人都捧着一本舊孜孜的讀着，這樣「功夫」下過，考卷上洋洋一大篇，和書本上一般無二。

在這裏找不到一絲的生氣，找不到一點青春的活力，找不到一點時代的影子！

但我竟然在這裏窒息似的過了一年……

過，這事……我很不願意說，這真是學校的不幸，國家的不幸，在畢業將到來的時候，怎樣做出這樣的事情？」

「在考的時候，不好好的考，組織什麼研討會，開胡鬧。你是全班的級長，裏面的一切一定都得照着辦，好好地告訴我。你們裏面是什麼背景，快說出來！」校長先生又隨即沈下臉來。「×××，你快點說我聽，我不會使人曉得是你说的，你假使說了，我一定不會虐待你的。」

「校長先生的臉恢復了平時的態度。  
「×校長，關於這事我完全不知道。」沉默了好久的明極力避免地分辯着。

校長先生笑着點點頭，然後說道：「我知道你是好學生，是不會曉得的，這事不關你的事……聽你父親說，你下學期高中不能讀了，我很替你可惜，沒有讀書的機會，真是埋沒英才，可惜可惜！」這時校長的臉的確溫和得多，像慈悲大士的臉，皱着眉，低着頭，現出一副慈悲相。

「×××，下學期本校將有免費額的提議，但是很難考，可同你想法，我可保證你錄取。但是你要好好的用功，才不辜負我的好意呀！」真是大慈大悲救苦救難的大善士。

「但是我替你很擔心，你的朋友都是些壞學生，讀書不肯用功，還要胡鬧，你曉得那一個鬧得最利害？」看着校長先生拿一張名單放在明面前，明心一跳，自己的名字是第一個，還有些名字，再看方知是於××的筆跡，當明還是不響，頓時又沉下臉來。「你不說亦沒用，你看！」

校長先生拿走狗。「你把裏面的一切情形告訴我，否則第一個罰除你！」說後自往外邊去了。

明回想起從前的於××，是如何的表現出進步的樣子，想不到會做校長的走狗。略略的變變皮鞋聲出現了，二位教導主任與校長先生。

「×××，我和×教導商量過了，有二條啊。一條是



## 「模範學校」

立月

要是你是「老上海」的話，那時一定該知道橫互于福開森路和麥尼尼路之間的是姚主教路，而我們的學校就座落在姚主教路的正中央。

這是一座紅色的老式房子，踏進校門，就能見到一條S形的大路盤旋蜿蜒着，經過一條架在黑綠色湖水之上的十橋，就是我們的校舍了，在目前的上海，我們的校舍自不能算小，再加上一個出色的校園，即「模範」之名，亦能受之而無愧矣。但是假使你仔細一點的話，那就很容易在圍牆的磚頭上面尋出“Garden”的字樣來，原來我們的校長最愛用XX貨，最近為校之紀念建造的音樂室，所用的材料上面都印有「三井牌」之類的XX商標。

我們的學校擁有很多悠久的歷史，去年剛是它的四十週紀念，而它的聲譽真是與日俱增，尤其是一般家長，往往願意將子女送入一個「嚴緊」的學校里去，那麼我們這個學校就可稱為是「獨一無二」的了，也就是因為這樣，每學期投考者爭先恐後，而請求住宿者往往宣告客滿，目下，它正擁有一千有餘的青年學子。

一年之前，正像多數人一樣，為着渴慕其「模範」之美名而踏入了這個學校，現在我可以告訴你一點關於「模範」學校裏面的種種黑幕情形，自然，我知道在

目前，這種腐敗，反動情形的產生，不只限於我們一個學校，但是正因後它是受多數人渴慕的「模範」學校，那才有一提的價值。

### 二、打瞌睡，作弊，騙考卷，買轉學證書……醜態百出。

有一個初中二的同學，跳級去投考他校的高

中，但是現在的學校都要轉學證書的，而他是初二的同學，自然不應該有初三的轉學證書的，但是他手里拿着錢去請教X先生，畢竟X先生是聰明人，想出一條妙計來了，他說學校里是沒理由不給他初二的轉學證書的，那麼只要在轉學證書上的初中二的「二」字，寫個一字，當這位同學拿回家的時候，再加上一劃去，不就行了嗎？這樣，一百元錢就買到了一張轉學證書。

### 三、米蟲蟲和保證金，沒收圖書館費……卑鄙齷齪。

為着符合「模範」的頭銜「嚴緊」是少不了的，於是大考，中考，小考，季考，月考，週考，抽考沒有一星期間斷的，而一般同學，因為平時對課本的不發生興趣，到考的時候就大顯身手，Passe，抄小紙頭，偷看，翻書，偷考卷……五花八門，一級之中能不作弊的，實在是寥寥無幾啊！

在我們的學校里，「嚴格」却是名不虛傳，即使你

學不及格，他就在化學先生那裡請求補考，自然，補考費是「自家有數」，但是這位不識相的同學，化學易審，沒有進步眼見考試的時候快到了，這位先生幫助他的辦法，唯有把題目告訴他，所以在一張紙上寫滿了「題目的暗示」（？），又怕落到別人手里不好意思，於是拿起來在火酒燈上燒了，滿以為是「鬼不知，神不覺」的無人知曉，但是天下的事「欲使人不知，除非已莫為」，做了不應該的事，總有一天會被發覺的。

（說這種情形發生於一個「模範」學校中並不應該嗎？那麼不應該的事正多着呢？）

會的時候，他就會站上講台，大發宏論：「……環境是一日不如一日了，你們唯有安分守己，埋頭苦讀……目前有很多青年，自以為前進，歡喜看左傾的書籍，自然，你們看是儘管看，但要留心這是他們的宣傳品，別給他們騙了（？）……」像這樣的「妙論」，我們是常有耳福聽到的。

目前物價一漲再漲，而米價更甚，那我們學校膳食費的大增，自然是無可非議的，但是最令人不平的却是我們的校長竟幹起「米蛀蟲」的勾當來了，據說他在校董那裡弄到了好多四十元一担的白米，堆積在小學部的宿舍下面，而照市價的高漲買給學校里的廚房，這樣一進一出，自然賺了一筆不小的錢，校長的私囊是飽滿了，可是苦的却是我們學生，因為米一經黃霑天自然開始壞了，於是燒成了飯也就有一股難聞的味道，令人見飯就想嘔吐。

為了要使私囊更飽滿起見，校長想出了「保證金」的玩意兒，每個新生入學時得付十元錢作保證金，在章程上規定，非初中畢業不得中途收回。但是這是官樣文章而已，所有的保證金還不成了校長的囊中之物，曾經有二個同學於初中畢業之間，問校長要回保證金，結果不但十元錢沒有到手，而且還受了校長的一頓訓話，我們的學校里，圖書館是有的，但是我就從未看見一本新書增添，而武俠書到的確不少，江湖奇俠傳，七俠五義，江湖大盜，大俠秘史……等無奇不有，但比較新一點的書是不進門的，所以很多同學領了圖書館證而從未借過一本書，但是圖書費却每學期照付的，無怪

較長肚子一天天大起來，更發福了。

四、敘天倫之樂送禮談麻雀經：無奇不有。

既然是個頂刮刮的「模範」學校，那麼，自然聘請的教師該是有專門技能，盡責教書的了，至於我們的教師有沒有專門技能一項，我不敢批評，不過至少我可以告訴你，我們的先生中間都有著非常親密關係的，校長的太太校長的兒子媳婦舅舅舅母姊丈……一家都在我們的學校里擔任課，每天大敘天倫之樂，其樂無窮。

在我們學校里，希奇古怪的事，無奇不有，有一次初中的級任X先生，因為兒子結婚，大討其禮，討禮的方法也相當聰明的，他在每位同學那里分一張請帖，自然而然，受了請帖，那有不送禮之理，而且送了禮對於某方面還可方便不少呢！於是全級羣起送禮，尤其是功課不等，那末其數也就相當可觀了，自然X先生是笑口常開，上課時有說有笑，而精明是X先生的特色蓋世無雙，因為有些同學送禮，使校役代送（該先生住校中，送禮時送到教師宿舍中），這樣X先生就少不了要費點錢來打發他們，這在精明過度的X先生看來，似乎是意外損失，盡不經濟，於是上課時公開報告，他說：「……你們既然願意送禮，那也是盛情難却（？）但是你們何必惹禍，省點麻煩，親自送來不方便嗎……」此後同學便各自有數將禮金逕自送往X先生房內，然而禮是送了，喜酒倒沒有吃到。

更有一樁奇事待我來告訴你，原來我們的先生都是愛又麻雀的，有一次適值校中大考，我們被搬到大禮堂考試，在報難複雜的題目之外，我們只有抬着頭望着天花板出神，突然耳邊傳來了一陣竹牌聲，隔離着的是大聲的呼盧喝雉，仔細一聽，原來先生們正閒着無事，正在作方城之戰呢！

五、封壁，禁同樂會，解散學生自治會……

拉雜的寫得已經不少，也許你看了上面種種所謂

「模範」的內幕之後，不難猜到它是怎樣反動的一個

學校。

正像很多學校一樣，我們是要讀四書五經的，國文教師的教授法是千遍一律的，每天上課總是先讀幾遍，而這書聲朗朗的聲音，喻之為催眠曲，再適合也沒有，這時候要安分守己，過一天算一天，何必自討苦吃……

在學校里本有學生自治會的組織，然而早經校長藉口環境，在抗戰剛發時就被解散了，甚至連東級的同樂會也被禁止，更令人氣憤的是同學唯一的園地——XX壁報，也因為要求膳食費公開而被封了。

X X X

以上所紀錄的種種都是事實，我無非作了個老實的報道而已，自然我們該知道，這一切的壓迫，不民主，倒退，反動的原因是這些「教育家」和冥頑不靈的傢伙迷戀着過去的屍骸，害怕進步不要勝利，他們也害怕青年的蓬勃朝氣，但是他們這些屍骸難道能阻得住青年的巨流嗎？現在正是我們爭取民主，自由的時候了，讓年青的伙伴們英勇的站起來，而廢一切的不合理的東西在那雄偉的巨流中毀滅！



## 我們的課本與我們的教師 林凌

雖然我們的要人們在對外宣傳時，口口聲聲地說中國已是一個民主國家；然而不幸而又奇怪的是，在「義務教育部公布的高級中學公民課程標準」而編輯的公民教科書上，却實實在在的，不折不扣的規定着我們中國是一個獨裁國家，並且是堂堂正正的一黨專政。

讓我們先來看看公民書上的規定吧！首先，書中指出了民主政治的特徵，認為必須含有三個要素：第一，民主政治為民意政治；第二，民主政治為法治政治；第三，民主政治為責任政治。這三大要素當然是有其根據，並且非常的冠冕堂皇。接着便說明了民主政治的種類，可大別為三種：一為內閣制，一為總統制，一為委員制。根據這個分類，書上規定了瑞士是委員制的民主國家；美國是總統制的民主國家；英國法國（？）甚至于日本（？）則為內閣制的民主國家。接下去便說明獨裁政治的分類，獨裁政治不是以制度分的，而是以國家分的：蘇聯的獨裁政治（？）；二、意大利的獨裁政治；三、德國的獨裁政治（？）。再下去便說到中國現行政治制度，先說明訓政時期的種種情形，又說明憲政時期的種種情形，都說得頭頭是道，精彩百出。然而再下面便轉了個彎，一則曰：「在國家處於外患內爭交迫之中，若用民主的方法施行政治，則人人一說各有主張，絕對不能成功。」再則曰：「比方一個國家不適於民主政治，而又想施行民主政治，則最初不妨用獨裁的方法，造成新環境，俾民主政治可以因此而得實現。」三則曰：「人民的政治常識太差，而且訓政還沒有完成。」於是只得在「訓政時期」內，「實

行以黨治國，除了中國國民黨之外，一般人民均沒有選舉權及被選權」了。有這麼許多充份的理由，中國當然只能實行一黨獨裁。既然獨裁，民主的三要素自然可以沒有。於是政治當然是非民意的政治，非法治的政治，和不負責任的政治了。這樣的教材適合於現代的中國嗎？這樣的課程標準適合於現代的青年嗎？

在這樣的課程標準下埋頭死讀書的同學，便得到一個日本為民主國，中國倒反是獨裁國的結論了。這是話對於這錯誤透頂的課本，還是有辦法改正的。但是，我們的公民教師照書讀過了幾張之後，竟加上了更錯謬的補充。他說：

「民主與獨裁還有一個很大的區分，就是民主國內有不止一個的政黨。」他停了下來，將已經合起的教科書翻開，大概是看抄在書頭上的補充教材吧！於是便拿起粉筆，一面讀一面便將這些可貴的教材抄寫在黑板上。

「英國是一個老牌的民主國家，所以它國內便有保守黨、自由黨，還有工黨。美國也是民主國家，它有民主黨和共和黨兩大黨。法國也是民主國，哦！它的黨可多了，保皇黨、急進黨、社會黨……」

「法國現在不是民主國，不是由貝當在獨裁嗎？」

一個同學立起來發問。

「哦，這個……這個是暫時的，」公民教師拾起頭來，看了發問的同學一眼，揮一揮手說：「法國當然是民主國，而且還有很長的歷史哩！」法國是民主國，同學們沒有話講，相互間笑了一笑。

「日本也是一個民主國！」公眾發言，繼續說下去，「民政黨、政友會，還有一個太政黨，你聽清楚了，怪日本竟然是一個民主國！」

「已經解散了！」不知在那一角響起了短促一聲。

「什麼……什麼已經解散了？」公民教師想吃了

「民政黨、政友會不是解散了嗎？報紙上早已登載過。」終於立起來了一個同學說。

「哦……哦。這個倒還須要去調查一下。」公民教

師慢吞吞的回答。顯然他對報紙是沒有注意。沉默了片刻，可是教課鈴偏偏不響，公民教師不得不繼續講下去。他低下頭去，又翻了翻書，說道：

「現在來談獨裁國吧，獨裁國只允許有一個政黨存在，德國只有國社黨，意大利只有法西黨，俄國只有共產黨，而我們中國也只有一個國民黨。」

同學在發問了。

「哦……共產黨不是政黨，只是一個經濟組織，至於國社黨人數太少……也不能算是政黨。」他顯然忘記了剛才的說話。

「那麼各黨各派的參政會是一個什麼組織呢？」

「哼，那是騙騙人的，這批人閒着沒事做，更會指長說短，給一點錢他們用用，便可以使他們安分下來……總之中國現在當然是「一黨專政」。」

這樣的教材，在目前中國的每一個學校，甚至每一班，都可以找到這樣嚴重的問題，竟成為中國的普通現象，這怎能不叫人痛心疾首！也許有人以為這正是中國偉大處，然而我們青年卻不需要這樣的「偉大」，而要求澈底的改革，我們的教育制度從教材的重編到教

授法的刷新，不然只有把中國拖向泥沼深處去。



## 「管教嚴格」

亢厄

我們的學校是遷返復校者之一，在四五年前是很著名的。目前似乎正是它沒落的時期，捨棄了宏大的校舍，遷到又馬路某大廈的五樓上。本是寫字間的房間用木板一夾，就算是教室。其簡陋程度，較之以前的校舍，當然是今非昔比；但比較起來，可還是遷返校中最寬暢的了。這次高三統一招考，就是借的我們這學校。

教師常說：「我們的功課很嚴的！」但成績却年年退步，使得很多先生都嘆：「一班不如一班。」「管理嚴厲，教導有方」也都是學校自信的優點。而且簡章上還有一條：「交通便利」，更是敝校勝於他校而具有的長處。

要說我們學校的內部情形，那纔是動聽有趣呢！

× × ×

上一學期，擔任英文的教師又跑了。這是吳江教師

爲了弄清眉目起見，不妨把舊事提一提。  
我們學校裏的教師，在以前（未遷返前）就分爲二派：宜興派與吳江派；時時在暗鬥着。遷返以後，磨擦就更厲害了。恰巧當時代理校長有X派的嫌疑被趕走了，於是爲了爭奪校長的地位，他們會明顯地戰鬥過。互相攻擊，互相冒犯。結果，勝利落在宜興派手裏，校長及主任的地位，都被他們佔下了；利用了特權，壓制吳江派，學生間也滲入了大批宜興派學生，幹着監視的工作。

有一次，校長與一位教師在校裏演過全武司，那位吳江教師，受了上層的壓制就用「怠教」作爲反抗，他

把人數少的一班化工，併在普一裏一起教，省時省力，校方也奈何不得。這事就成了火線，一個上午，在教員休息室裏，一語不合，那先生就贈了校長五枝雪茄。校長當然不肯馬虎，但被其他教師攔住了，動不得手，就奉回了一隻火腿。事後那先生不告而走，學生功課因此延擱了好久。

隔了一天，級任教師把這事告訴我們，並且說：「這是家醜，不要外揚。」

但過了不久，一位朋友問我：

——聽說你們校裏校長同先生打架，有這事嗎？——唔！

——還說是爲了政見不同，是嗎？——他仍不放鬆。唉，唉，家醜不可外揚。

最後的一隻棋未走之前，也是時常缺課，這也是在野派教師反抗辦法之一。有位同學統計，那教師在一學期間缺了廿四小時，每週六小時，他缺了整整一個月。其餘教師六個八個小時不等，總計一學期內，在我的一班先生缺課達四十三小時。

教師跑後，擋了一個月，學校才請代課先生。最初，校裏說那先生請的是病假，病一好，馬上復課。等了一月之後，不能不請代課先生。但第一個便被學生問問題，跑了一趟，這樣更換了三個教師，功課不能銜接。「功課嚴緊」云云，如是而已！

這學期，爲了上學期秩序太不良，我們一級被調到訓育處隔壁，教育預備室前面，膳務處附近，以便於監視。代數先生換了一個，校長在介紹辭裏說：「這次爲你們請了個『名角兒』，你們應該好好用功來聽他講課，校長的一片好心。」校長是戲迷，嫌怪「名角」，一開頭就處漏出來了。校長與幾位主任為生打牌，連膳務處女也是校裏公開的祕密。

訓育主任親自擔任我們的歷史。在調話時，他說：「校方對於壁報採取不禁止、不鼓勵的政策。你們要調查，不妨辦，但要用真姓名發表，事前要先給訓育處檢查，過，不要談政治。現在租界上不安穩，一旦出事，學校負不起責任。」這是校方的懷柔政策。

英文先生又換了。這位先生得不到一點學生的信任。他是校長的親戚，所以他的手段就是要求訓育處用高壓手段來壓制學生們。在上課時對他的「胡鬧」，在某一個英語課時，訓育主任鬼鬼祟祟地在探視。一位姓陳的同學被叫了去，明天有一張佈告，陳君被除名了。這是第一刀。

大考第二天，佈告板上多了這末一張佈告：「本校爲提高學生程度起見，特規定下學期高中普通科三年級于開學後一週內舉行複習考試一次，考試高中一二年級時所修全部課程，此項成績即爲複習成績之一部。總複習測驗成績如不及格，不得畢業，望各生注意，此佈。」

這是高壓政策的第二步。有的同學說：教濟費發下了，他們的血足了，所以又要活動一下。

暑假裏收到成績單後，知道這一次二年級一起有四十三人不升班——甲組十八人，乙組二十一人，丙組四人——乙組的級長學業是甲，但成績單之外，另附一封信，告訴他他是被除名了，那同學一接此信，就往內地一跑，開除原因無從知道，據說又是思想不純正。



## 「搗亂份子掃除殆盡」

宗 青

不多連氣也透不出了。

三

當我父親的朋友或親戚問起我現在在那一個學校唸書的時候，我不免帶有一些驕傲的神色說：「省立××中學。」接着每一位問者也好似很熟悉的對我的學校讚譽一番的，確省立××中學是鼎鼎大名的，一切關於學校方面的好名詞他都有什麼歷史悠久呀！管教嚴格呀！教員的博學多才呀！……當然，在抗戰以前，還必須加上校舍廣大這一響亮的名詞。

二

在從前，據說我們的學校中的同學是很活動的，什麼演說競賽，籃球比賽，足球比賽，「冠軍」時常有份，這些是我們的幾位先生所津津樂道的。還是在去年暑期以前呢，我們的學校當局爲了「整飭校風」起見，把大××在學校一天，你們同學決不會無故開除。關於這點批妨害學校行政」「擅自召集會議」「鼓動風潮」我們先生還沒有說不信任他就是×奸。

我們的校長先生會向同學肯定的說：「只要我×生的保證是在那兒呢？事實對這一切作了一個最有力的反證。

「國文教員，」一提起這名詞，便使人的腦海中映出了一个年近花甲，一副玳瑁眼鏡，花白的頭髮，蒼老的而龐，穿着長衫的老頭兒，不錯，這就是我所要介紹的我們的國文教員的一副外貌；當然囉！「人不可貌相」，那末，也好，請大家看看這位先生的才學吧！

「呃，」我們的先生常常用這個字眼來作開頭語，而且拖得相當長。「今天開始讀秦始皇本紀，關於秦始皇這個人呀！我想用不着介紹，大家都知道的，他併吞了六個國家。」我們學生的話剛到此暫為停頓一下：「呃……真好像現在的××侵略我國一樣，實在講起來，秦始皇也是一個帝國主義者……」

「哈哈！」同學們有的終於忍不住而笑了出來。  
「呃……」先生不知爲什麼自己也有些難爲情了，可是不得不下一個收場，「有什麼好笑，呃……又沒有什麼錯！」他終於老着面皮，固執着自己的「不錯，」意見可是他的態度除了引起同學更加好笑之外，絲毫沒有別的效果。

「×先生，電話！」跟隨在「呀！」的開門聲，一個校工探進頭了這麼說。

「知道了。」這倒打破了他的難堪，「噠」「噠」

喧鬧聲開始從教室的一角很快的傳到了另一角：笑聲夾雜着低語聲充滿了整個的教室，小紙頭，粉筆頭又在教室中從這裏到那裏，從那兒丟到這兒。

「噠！」一陣皮鞋聲把他送出了教室的門。

「大家知道老頭兒去聽什麼？」

「聽行情！」是嘈雜的回答。

先生回來了，吵鬧聲像旋開去的水波漸漸地歸於消滅了。

「聽什麼，先生！」不知從那一個角落裏飛出了這麼的一個聲音。

「呃！」先生的態度顯然有些忸怩，可是在竭力裝作鎮定，好像毫不在乎的說：「是……是一個朋友打來的，有點兒小事情，用不着你們關心……呃！現在教書，改試，成了我們學生的家常便飯，使我們這般被人稱爲「國家的棟樑」「社會的柱石」的青年被壓得差

吃吃的笑聲從這個角落傳到那個角落。



## 拒絕表明態度

洪 冰

我們的先生說，做學生的目的便是希望將能够「學成致用」而學生的所以要讀書便是為將來致用的準備，因之，做學生的唯一責任便是「埋頭苦讀」。又據他們說，「苦」云者，就是日裏也讀，夜裏也讀，絲毫不可偷閒。「埋頭」云者，就是不過問外邊的是非善惡，不要管世界上的地覆天翻，只顧對着書本尋求「真理」。（他們所謂的真理）這個道理說了已不下幾十次了，可是我們做學生的，始終是「聽者貌貌的」，只把他當作一陣過耳的秋風。

不但如此，甚且有時會公然「不聽教訓」的違反起先生來，因此，我們的先生在慨嘆着「孺子不可教也」之後便想法子硬要使這一輩「不可教」的「孺子」走上「正軌」，因為他們覺得，如果不這樣，中國的教育便會失敗至不可思議。

所以在過去幾個學期，我們的學校簡直是一個死的學校，沒有自由，沒有活動，大部份學生只曉得奉書本為神聖，對先生怕如狼虎，無頭無腦地在窒息的空氣中過日，偶然聽見校長先生贊嘆着，「這才是進步的教育！」那末我們的同學也便以為這是他們的光榮，直到最近這一個學期，情形才開始有點兩樣，級會也有人發起組織了，課外活動的團體也勃興了，黑暗的氣氛中於是浮現出新生的光芒。

我們的先生說，做學生的目的便是希望將能够「學成致用」而學生的所以要讀書便是為將來致用的準備，因之，做學生的唯一責任便是「埋頭苦讀」。又據他們說，「苦」云者，就是日裏也讀，夜裏也讀，絲毫不可偷閒。「埋頭」云者，就是不過問外邊的是非善惡，不要管世界上的地覆天翻，只顧對着書本尋求「真理」。（他們所謂的真理）這個道理說了已不下幾十次了，可是我們做學生的，始終是「聽者貌貌的」，只把他當作一陣過耳的秋風。

這一來可急煞了我們的先生了，他們恐怕這樣會使他們的前功盡棄，會使我們的學校變壞，會使中國的教育失敗！於是他們一想起來便汗毛直聳，又不得不不用「環境關係」的美名作話題，竭力鎮壓學生的活動，叫做學生的只配做一隻馴良的羔羊了。

因之，當孤軍營謝團長死難的時候，我們的同學間竟有因瞻仰謝團長的遺容而受了記大過的處分，「這是一個什麼學校呵！」同學們的心中就這樣起着疑問。

接着，便在這學期將要結束的時候，由疑問和反抗

壓迫的怒火曾激起了一次小小的風波。

導火線起於學校里的聯歡會，（所謂聯歡會者，即

是師生聯合歡送畢業同學的聚餐會）爲了其中幾個主事同學的把持操縱，爲了校方無理的威逼繳納會費

（以不準參加大考等爲威脅）使這一個一年一度的知識的集會，故在學校頒佈命令學生繳納會費的時候，我

們的同學（除少數甘願做驕羊的以外）便忍不住起來實行拒繳，這樣事情便由這微小的細胞擴大了。

記得是一個星期四的早晨，一甲的教室里擠滿了人，聽同學們說，正是爲了拒納會費而開的會。

「學生開會，要訓育先生來幹嗎？」我問着，因爲我

「秦始皇帝者，秦莊襄王子也。莊襄王爲……」誰是枯燥的，沉悶充塞了整個的教室。

好吧！用不着多說了，這位是我們博學多才先生中的一位，當然，我並不是說「我們學校中沒有真正的好教師，不過，在數量上比起來，那就是「鳳毛麟角」了。」

### 四

在我們學校中，「搗亂份子」是差不多「掃除殆盡」的了，可是像下面那樣的「同學」却優哉游哉，功課並不怎樣「佳妙」，升級卻毫無問題。且看這位「同學」的「妙論」。

某天，放學回家，不知怎的我和他竟走在一起，他談

東說西的講到了汪××，於是所謂「妙論」也就來了。

「噃！」他好像資格很老，講話起來也要來一個滅頭「講到汪××這個人，倒並不怎樣差，人家都說蔣委員長是全國的領袖，都捧他到天上去，其實，有什麼了不起！」

「唔，沒有說錯吧！」我怠慢地說。

「……」

他講得太得意了，唾沫的星子向我的臉上亂拋，我幾次想打斷他的話，可是，他太熱心於說教了，不，也許是故意的竟置之不理；爲了更深的了解這個「壞蛋」（恕我太不客氣了），我決心聽他個底細。

於是，他自得其樂地接下去說：「至於××，聽……」他似乎深深的考慮了一下，或者是在想預備對我說些什麼也講不定，「也並不……並不怎樣壞。」他對我看了一眼，我很自然地一聲不響，裝着對他的話感到興趣似的，現在，他好像更放心了，「你想，××人和我們大家都是黃種，爲什麼要打起來？我們是應該聯合起來，

看見訓育主任X先生也在裏面。

「這是他自己跑進去的，大概他恐怕學生會有什麼！」

」

我心裏有些激動，站在教室的門口看着：

黑板上寫着幾個熟稔的同學的名字，訓育主任板着面孔，學生羣中時起拍手和歡呼，他們舉出了代表，堅定向校方去交涉。

不久「小題大做」（引用我們先生的話）的事情來了，在代表和校方交涉的當兒，同學們爲了表示響應而罷了課，一大羣人擁擠着在校長室的門口，懷着興奮而又急迫的心情期望着良好的答覆。

同時，在校長室裏，我們的幾位代表真「借題發揮」（引用校長先生的話）起來，由聯歡會的事體連涉到學校的行政和一切問題，依同學的公意提出六條條件，要求校長先生採納：

(一) 要求校方表明態度。

(二) 要求校方取消弔唁孤軍營同學的懲罰處分。

(三) 改組聯歡會。

(四) 保障學生的課外自由。

(五) 要求校方不得無理開除學生。

(六) 要求校方禁止教員勿再向學生宣傳X些主義（因爲過去有二三位先生曾經如此。）

外邊還配合着「爭取合理教育，反對無理壓迫」的口號，於是我們那校詐的校長先生，不得不在突如其来措手不及的威脅下暫時表示全部採納了。

「諸位同學我們勝利了，」當幾位代表滿腔高興向同學們宣告交涉經過的時候，帶給大家一陣滿意的微笑。

這樣，在四小時的短促的時間中，校長先生用他狡猾的手段平息一次微小的風波。

風波雖然平靜了，但却忙煞了我們校長先生。他一分一秒也不放鬆地在調查「禍首罪魁」了，而且想法子抵賴的鈞當。

果然，隔兩天便有二個同學被開除了，罪名是「煽動罷課，擾亂會場」其餘有一批人接到停課三天的處分。他們想用這方法來抑壓羣衆的力量，可是我們同學並不因此而減去反抗的熱情。

再過兩天，學校裏突然發現了「告同學書」，然而爲了反應力太少，不能掀起第二次波浪。只是這樣一來，又有幾個同學遭受處分，而且在星期一的紀念週上，公然宣佈否認上次的諾言，連校方態度也不願表白。

從此，我們的學校便始終是一個黑暗的學校，我們的鬥爭也便暫時被壓制下去。

在學期結束了以後，有不少人離開這黑暗的所在轉學去了，現在爲了使社會的人士明白事體的真相，是將他公開發表，希望各界人士和學界的青年朋友，勿再踏着我們的覆轍，不要給它表面上的優越條件所誘惑，它其實是一個「金玉其外，敗絮其中」的糞坑。

去打那羅宋人的，他們輸走了我們……」

「不是東三省嗎？」我想着他一切可笑的說辭。

他頓了一下，馬上又說下去：「輸去了我們許多土地，我們應該乘此機會洗雪我們的仇恨。」

「什麼仇恨？」我問。

「那西伯利亞的邊海省呀！」

「你倒不想要回在我們手里失掉——有三千萬同胞的東三省嗎？」

「……」

「搞亂份子」是因爲「妨害學校行政」而在校中無容身之地，可是學校當局果是聰明的，爲什麼竟允許這種同學在學校中？

當然，大多數的同學都是純潔的，雖然已被我們教育部所審定的教科書壓迫得變成有些莫知莫覺，可是，這是否是同學自己的不好呢？同學是無罪的。



## 商業化和特務化

葉申



## 公民課上

鐵馬

這所學校在本省是數一數二的有名中學，戰前因爲校長具有有力的後台，能敢作敢爲地放開手脚大幹，所以很幹出一點名聲來，記得當南京失陷之前，他曾很真實地對全體師生担保，決不讓學校的光榮歷史，一朝新編，他並且宣稱，他還要設法籌款，把全體師生都安全地送到後方，可是南京的炮聲一響，他却不聲不響地帶了全體員生的欠薪和準備金溜之大吉，當然囉！像他這類與官僚制度相結合的「學者」，還怕沒有事做嗎？根本他們底走向後方，也就爲的怕和他們所相依爲命的政治機構中心相脫離而已。果然，他到後方不久，另外一個校長頭銜，早又落在他底頭上，承他的情，不忘母校，還成立了個「×中在渝通訊處」，招收那些能有力量跟着他們做官的親友父兄送到後方的少數母校同學，可是那些既無高貴戚，又無家人做官，更無足夠的旅費和整個的計劃的大多數窮苦學生，却只好彷徨在危城中，走頭無路，更有那班眼巴巴盼發欠薪的百十位教職員，還在等着校長從政府領錢回來呢！

因爲這許多教職員要飯吃，更多的青年要學習，于是到底在游擊區的一角，又樹起了學校的招牌，最後才搬轉搬到孤島上來。

× × ×

初來都市的教育家們見了眼紅！我們底學校在此種影響之下，竟把過去在游擊區時的情誠團結師生合作精神完全拋去，而日漸商業化起來，目下校務是操縱在幾個有勢力的老教員手中，擁戴一位無甚實權只有歷史的人做校長，表面上是「同人共同維持」，實際上是升「股份有限公司」，在營業第一辦學第二的宗旨下，其辦學的方針就不得不是：

1. 務求營業發達——儘量擴充班級，不使空閑教室浪費，甚至鼓勵人數少的春季班生全體跳級，投考秋季班，免因人少而蝕本，幾十個青年人擠在一間小教室里，夏天要把你熱昏，冷天一關窗就要窒息得你氣也透不來：
2. 務求利潤提高——雖然設備尚不及有幾家的野鷄學店，可是仗着過去歷史悠久教授認真程度提高的好名聲，現在却收着比私立學店還高的學費，其理由是政府補助太少而下年還要增加；
3. 務求學校能「安居樂業」——凡足妨礙學校安全之行爲，不管是「政治」方面的愛國活動，或是對於學校行政方面的「干涉」，都在禁止之列，不「安分」的份子當時無理由的一張佈告：「記過」「停學」「開除」，或是學期末跟着成績單送上一張「下學期毋庸來校着即轉學」的通知，而且一來就是一大批數十位集體「膺懲」，橫豎靠着過去的金字招牌，不怕招不到新生來補足缺額嗎？

是的，我們的學校的確是日漸「海化」了！處處在裏島的學店是出名的，而且生涯之盛，尤令自內地

在短促的五分鐘休息時間中，各人剛透過了一口氣來，而鈴聲卻又響了，人如一隻蜂似的擁進了教室。教室內突然的沈靜起來，接着踱進了所謂代理校長亦即聖人的公民教員，照例的立正點名後，聖人回過頭去，在黑板上寫了「新生活運動」六個大字，「××」我正在紙頭寫字，他突然叫著我的名字，「你知道新生活運動是什麼意思？昨天××日報上記載得很詳細，你該不會沒有看過的吧！」這突然的問題把我嚇住了，因爲我雖然看報，卻不會去記那種東西，索性回他一個不知，他順次的一個一個問下去，知道的可說是沒有半個，這一來可引起他發牢騷了。

「你們讀公民，不能不看報，而看報又不可大意，尤其是關於領袖言論更不可忽略，我每天都看××日報，對於總裁言論總要看過二三遍，把重要的記錄下來，×美日報和正×報實在是你們必讀的二份報紙，他的內容最豐富，意識也正確，至于×州日報我就不敢介紹了，牠是另有其他的作用的，所以學校裏就沒有定期，現在學校閱報室裏有二份中×日報，一份老中報，一份正言報，還有一份新聞報，你們有沒有常常去看？」

講到這裏，他的話似乎完了，便又回頭在黑板上寫了「經濟」二個字，「我今天講的仍是經濟」，他繼續說下去，「一談到經濟，你們總會聯想到民生問題，貧富問題，其實這是最簡單的，我們要求生活舒適，只須把兩

的計劃，也一道一道的在草擬着，還記得上年那定價每科卅元的補習夜校章程會一度出現在那寂靜的馬路牆壁上，可是後來始終也無聲無響，竟爾流產了。總之營業性質的傾向，正在日趨濃厚，但教育家也有他們的理由：第一，孤島環境特殊，為免除無理糾紛，自以少談國事為妙；第二，米珠薪桂，生活不易，營業化非得已也，聊資貼補而已。

×      ×      ×

因為校政是少數人把持着，所以大多數教員不是有歷史關係的老教員，便是由私人關係介紹而來的，因此不能勝任的教員，要辭辭不掉，只好聽他死拖硬捱，教授得法的好教員又因為派系的鬥爭，位置的搶奪，失敗者便棄而他去，在過去一年中，很鬧過幾次學生要求掉換教員的事件，但由于當局的高壓，學生的不能團結，以及無計劃、盲目的，非自覺的……等原因，差不多全是失敗的，只有一個例外，就是一位幾乎無一堂課不掛黑板的數學教員，在老臉面厚一而再再而三地要求學生給他最後的嘗試機會之後，才捲到學期終了，自動滾蛋，他曾數度向學生說：「讓我在下一次上課前好好的預備，再給我三個鐘頭的機會，如果以後這三次能使你們滿意的話，那我們師生之緣可說仍未斷絕——你們可以再讓我教下去幾倍的三個鐘頭都過去了！他畢竟也不好意思再教下去了。

更有一位老古董的國文教師，因為他本人對小學有興趣，講解古文全靠說文解字，一抄就是一黑板，可是要他講全篇主旨和大意，他却說不來，他祇能咬文嚼字，地和你談字句，思想更是頑固得一塌糊塗，上起課來，大半時間花費在不值得注意的小的人事批評上，並且敵視新的進步學說，反而將古得腐敗的殘渣意識，向青年們大量灌輸，去年在某一年級的教室裏，接連出了幾張壁報，向他攻擊，要求改良教法，更換教材，可是結果他雖當衆宣稱辭職不幹，而校長竟爲了他一人的面子起見，開除了三位同學，下令取消一切壁報的刊出自由權之後，

花了九牛二虎之力，三位同學改爲記過，老先生還來上了他的課！

×      ×      ×

因爲不少同學是從江北來的，因此就有他們的特點：第一，生活樸素，沾染到資本主義享樂氣氛的很少；第二，封建意識濃厚，他們大多出身于地主或高利貸資產階級，對於反帝反封建的自覺性很微末，甚至有極端頑固連自由戀愛也反對起來而非常贊成讀經的人物出現于其中，但在大時代的淘練下，也有不少前進的思想清晰的人，此外更有一班拿津貼的準特務人員，在某種程度，他們也很反對學校當局的專制措施，但當別人來領導這種反對的鬥爭時，或是反對得使他們認爲「過火」時，他們就投入學校當局的懷里，來打擊其同盟者，例如今年有一級爆發了小小的「人權運動」，全級罷課，向學校當局抗議蔑視同學學業，每藉小故或全無理由，就莫名其妙地大批「開除」「記過」「停學三日」的不法行爲，並要求恢復壁報言論自由，取消「連一張失物啓事也得到教導處蓋印才能公佈」的不法規則……等等最低限度的民主。起先，拿津貼的朋友們，因爲壁報是他們工作表現呈報上級增加津貼的大好機會，所以竭力鼓勵，非常贊成，那知不轉瞬間，天外飛來一項「有背景」的帽子，戴在罷課者的頭上，拿津貼者反唇相罵，說：「不該受人利用啊！」學校當局是坦白的，再鬧下去，更證明你們有背景！」學校當局也拿出嚴厲手段來了：「學校寧解散，學風不可不整！」「趕快復課，決不深究！」原來學校當局是最知道誰是真正有背景的，誰的後臺老闆是最可怕的，所以用了擒賊擒王的計，底抽薪之計，收買了拿津貼的朋友們，當然，在這種威脅誘騙之下，全體只有屈服了，倒霉的是比較活躍的十幾位同學，大考後都同樣的接到一封通知：「下學期毋庸來校，即轉學！」只有極少數例外，因爲他們事後就天天走門路，幾位先生的家門，都給踏破了，結果得到的是：「下學期着具悔過書到校談話！」

書就行了，貧富的關鍵，全在乎能否備書，所

是致富的不二法門，」聽到這裏，我不禁暗伸了一下舌頭，我不信這樣的話語會從一個教育家的口中吐出來，也許他以爲我們全是呆子吧！

「米漲到一百二三十塊一箱，小職員連肚子都填不飽，還談什麼備書，真是笑話！」坐在我後面的雙臂不平來，我偷視着後排幾個同學，有的臉上也顯示着不滿，可是卻沒有人敢說，真的，誰還敢發問呢？記得是上學的第二個星期吧！同學某君爲了級刊閱覽權，在全民大罷課向學校當局抗議蔑視同學學業，每藉小故或全無理由，就莫名其妙地大批「開除」「記過」「停學三日」的不法行爲，並要求恢復壁報言論自由，取消「連一張失物啓事也得到教導處蓋印才能公佈」的不法規則……等等最低限度的民主。起先，拿津貼的朋友們，因爲壁報是他們工作表現呈報上級增加津貼的大好機會，所以竭力鼓勵，非常贊成，那知不轉瞬間，天外飛來一項「有背景」的帽子，戴在罷課者的頭上，拿津貼者反唇相罵，說：「不該受人利用啊！」學校當局是坦白的，再鬧下去，更證明你們有背景！」學校當局也拿出嚴厲手段來了：「學校寧解散，學風不可不整！」「趕快復課，決不深究！」原來學校當局是最知道誰是真正有背景的，誰的後臺老闆是最可怕的，所以用了擒賊擒王的計，底抽薪之計，收買了拿津貼的朋友們，當然，在這種威脅誘騙之下，全體只有屈服了，倒霉的是比較活躍的十幾位同學，大考後都同樣的接到一封通知：「下學期毋庸來校，即轉學！」只有極少數例外，因爲他們事後就天天走門路，幾位先生的家門，都給踏破了，結果得到的是：

### 贊助讀者台街

陳廷華，松記，頌記，渺記，

諸先生各十元

張先生，陳雪生，張尤梅，卜仁傑，  
張亞發，梅小姐，元記，大記，  
詳記，蔡先生，顏福生，王介元，  
冀隆復，吳先生，李慶鈺，俞子良，  
何祥生，尉遲復，

諸先生各五元

# 內圈活生



## 「十八歲的鬼」

唐惟善

我已經活到十八歲了，十八歲的人還不去做生意，坐在家中吃父母的飯。於是故事就開場了。

早晨，母親起來洗馬桶了，我也跟着起來了，讀日文。父母弟妹，在房中擠着，洗面聲，刷牙聲，揩拭聲，我的讀書聲，怪熱鬧的。

坐在屋隅，躲避他們，一個不留意，碰到了母親一下。「小鬼，喫啥事體，落得享福去睡！」我識相起來了，早晨醒來嚇得我連忙出去賞覽馬桶大會。於是母親說：「我識相起來了，早晨醒來睡在牀上記日文，生字不湊巧得很，七歲的五弟到弄堂中玩被人打哭了，於是母親發言了：『小鬼，蛋壳也不撒一只，介能格吃力，享福也好！』早點起來，領領弟弟格，十八歲格鬼了……」我像得了赦旨，連忙起身。

「起來仔坐坐，十八歲了，毛豆也好剝剝，算盤珠子！」才剝上幾笑，「真是一點勿會，十八歲活拉郎狗身上，風爐也好生生，統要我老娘姨來格。」這表示母親在生風爐，放水煮，母親回來了。「小鬼，我乖了，母親去買菜了，於是生風爐，放水煮，母親回來了。「小鬼，大清早生啥格風爐，煤球啥價錢一担，白白燒掉，十八歲格鬼，一眼也勿懂，勿要做格事起緊啦，阿要拷耽捺（你）幾記。」我只是埋怨我為什麼要十八歲。

剝毛豆，做昨天的日記，才下筆，「善圍，鐵鏟子拿來，」拿只碗來，「哎唷，糖罐末哉，快點去買。」總算一頓飯燒好了，還早，才十一點。母親同五弟出去乘涼談山海經去了。

聽了一腦子淮價的消息回來，「還了得哉，米要斷檔哉，工

部局米也漲仔六塊哉，那能過得下去……」於是又說到我了，

「伲人家家總弄勿好，十八歲格鬼，能長能大，坐在家里死吃活吃，五碗六碗格……」阿彌陀佛，我的肚皮又不是口袋，裝得下那麼些。

吃飯了，母親對我說：「昨日格飯先吃脫伊。」乘了一碗，一聞，餽了，看書上說，有微生蟲了，吃了要生病。於是說：「餽了！」

母親大發雷霆：「餽格吃吃也罷好哉，當心到狗腳鉢中去拾來吃，鈍刀作賤，十八歲格人好去自家尋來吃了，吃我格祇有……」我知趣地吃着隔夜的鹽菜，省得母親又要冤枉弟弟。「死小鬼，隔夜格吃仔不會死格！」

午飯後，屋中午靜下來，母親打着中覺，我正襟危坐地看中國的雙星。一天到晚擎本書，銅鉗勿去賺，好潔浴，泡了浴，好吃夜飯哉！」意思叫我不要看，亦只好不看。

同學曹福林來，向我借幾本求知，送了曹回來，母親板起了臉，「書一本本請出去，係啥體勿去問人家借，要買……下次再看見狄種猢猻來，書統燒光伊！」我嚇得立在門口，不敢進房門。口了：「小鬼，身價有哉，叫係勿要脫伊郎去玩，偏要猪笨格（賣本）船會格（社會）煩勿息，十八歲了，好動動腦筋了，下次再看見同伊郎拉一淘，脚也打斷你……」

我只是識識相的拿了扇上牀去睡。

說到這里，故事也完了。（五〇四）

## 「頭腦伯」

朱安慶

「操那一日到夜做煞快，做來做去迪格十幾隻洋。」

「阿勒日工夜工做得苦煞，祇有迪基錢進賬，伊勒每日勿做喎，反有幾百幾千進賬，實在勿情願做下去。」

「格龍樣子做下去，做到死也做勿好來。」

「早曉得格能孫子王八蛋要做這種行業。」

「.....」

每月發工錢的那天，不論印刷間，排字房，都總是這樣吵着，好像是得出錢來一樣。

老張是一個印刷間裏本領比較好些的工人，也是這樣的，每月要吵。但是從上月廿外被「賬房間裏」喊去後，不知說了些什麼，於是老張很滿意了。後來同他開玩笑的時候，總是叫他「頭腦伯」（南波土音讀作浜），我方知他是高昇了。

## 搶米的一羣

古月

以後我覺得他的行動亦變了，吃飯昇到賬房間去吃，印刷間有什麼事情，都得經過他的手才行，不然，賬房間是不通融的。但是他的管法亦要比賬房間厲害的多。譬如一樣東西找不到，賬房間是不大曉得的，至少問了幾句便可去買，在他的手裏可不行了，他對於內部是熟悉的，他認定有便要翻箱倒盒的去尋，雖然是一件極細小的東西，實在尋不着，那末可還要到賬房間聲明，據他說是與職員有關，這樣做方才可以脫了責任。

開工起來，稍嫌些兒時間就不行，甯可早幾分鐘停工了，就應倒轉來，問他為什麼這樣，他說不是這樣，上面

可要給他吃排頭。

還有一件更卑鄙，在休假日，他就做看門的。不但這樣，他還要釘本子摺紙頭哩！有時更強拖了學徒一起來做。當晚上老板向別人說出他的劣績時，他是在暗地喜笑了。

牆上的日曆告訴我們又是發薪的一天了，工人們又開始在咒語啦！我們的那位「頭腦伯」可不怨恨了，他覺得這天是幸運啦！吸人血汗的工錢終於發下了，印刷間裏只起了很小的騷動，不像上月繁雜了。有的就溜到排字房裏來，因為下面有「頭腦伯」在呢！可是出我們意外的，那個老

都老早逃走了。可是那位「頭腦伯」實在空閑，又在那裏摺紙頭釘本子，我也恰巧在翻紙張的當兒，那位周先生來了，看了這種情形，心中明白，暗暗的朝我笑笑了，輕輕的說了句「可憐的奴才！」就叫我一起出去了，當走出門的時候，還朝着那位「頭腦伯」瞥了同情的一眼，隨後揚起了他慣唱的歌曲：「誰願做奴隸，誰願做牛馬……」他還在想喚醒那個奴才。

也許因為從外洋到下來的洋米都由這條路經過，北京路上這幾天又多了一羣人。這一羣裏有男的，也有女的，有大到十幾歲也有小到七八歲，甚至於五六歲的。他們每個人有一個布袋，一把小掃帚，一個小箕子。這一羣人每天站在十字路口等候着來往裝貨的卡車。

只要一見是米卡車，他們這一羣人，馬上就跟在車子的後面。由一個年紀較大的孩子爬上車去，用他的刀在每隻米袋上用力的割了一割，那米袋裏的米，馬上就到了這一羣人後。差不多在這條路上來往的米卡車都逃不過他們的手，每部車上的米袋都像嘴吧似的開着。

張亦竟跟着臉上來了，原來我們不知道生了什麼事，後來據他說他只加上了二元錢，所以覺得非常氣，我們似乎同情他了，尤其是那位排字房裏的周先生。但在告訴他老闆都沒有良心的時候，老闆沒有聽見，走了上來，當他尖銳眼光向各人掃射的時候，立刻發覺了這種情形，不動聲色的叫老張下去了，隨後上來的是辭退那位周先生的條兒，原因是生意清淡。

於是每部米卡車上多了幾個米「保鏢」他們每個人的手中拿了一根長竹竿，兩隻眼睛骨碌碌的看着孩子，兩旁有沒有人跟上來。

事情是這樣的。在一個細雨蒙蒙的早晨，這一羣人照常又在路旁出現了，可是這幾天老天老是下着雨，米卡車很少在這條路上出現，偶然有幾部也因為「保鏢」的關係沒有敢動手，看他們的樣子，這幾天是在挨餓了！然而要活命總得想辦法！米卡車又有好幾部過去，了，他們終於忍耐不住要動手了！

這時候天空的細雨已經停止了，馬路上是非常的溼潤，一不小心馬上就有跌交的危險。一部米卡車慢慢的向著這兒駛來了，他們照當由那個孩子爬上車去割米袋，這時候車上的「保鏢」看見有人爬了上來，就拿起竹竿向那個孩子的頭上，手上，拼命的打。那孩子顯然被他們打得要死，可是兩隻手仍舊攀住車欄杆不放，身體還是繼續向著車上爬，這情形倒叫車上那些「保鏢」呆住了，看樣子那個孩子是快要爬上車子了！萬一爬上，那就可了不得，車上那些米袋又要「開嘴吧」了。

所以車上那些「保鏢」用他們平生之力，向那攀住車欄的兩隻手拼命的打。這時候，那孩子一隻手已經拿着刀，向車子外擋的米袋割了。「劈」「劈」「劈！」竹竿不斷的打在那孩子攀住車欄的另一隻手，這隻手被他們打得赤紅色了，那孩子終於忍耐不住痛苦！一隻手一鬆，一個翻身便跌下車來，車上米袋的米也隨着像潮水般的流下來了。

那孩子跌在馬路上，腦殼破碎，死了。白色的腦漿，鮮紅色的血液和珍珠般的白米混成一堆，分不出什麼是腦漿！是白米，車上滴下來的米已經成功一條很長

的白線，原來那車子已經開得老遠了，在那車子後面跟着一羣，當他們看到同伴跌下車來已經吃了一驚，現在再看到同伴慘死的情形，每個人都呆住了，沒有人上前去掃米，站在路邊看聞的人也呆住了，救護車來了，看聞的人也漸漸的散了，可是這一羣人仍舊圍觀着那一堆，去掃米。

站在馬路上的那一堆混合物，也不知什麼時候被血腦漿的混合物，要從那堆混合物中找出他們同伴

的影子來，可是留下來的就是這末一堆。  
「豬癩！觸你格，要等死嗎？要死到家裏去死，馬路上沒有人來代你們收屍！」一個公共汽車夫伸出手在罵。他記起自己也在馬路當中

留在馬路上的那一堆混合物，也不知什麼時候被人用水沖去了，可是鮮紅的血跡仍舊是隱隱可見。

## 我們大阿姐

### 紫陽

如果說起姓施的，車間裏誰都會知道那是大阿姐，大阿姐不是她的小名，也不因為她年紀最大，大家這樣稱呼她，多少帶着尊敬的意思。她是這車間裏做得最久的工人，雖然做了十多年到現在，她還是一個貧苦的女工，可是她能告訴你這車間裏換過幾個領班，並一年工人隔過罷工，那一次工人會打過最兇的職員。她會說些頂粗的話，使年青的女工們聽了難為情，然而她也會頂細心的關懷某些女工們的痛苦，如果碰到那個小姊妹受到委屈而他有辦法解決時，他總是威風凜凜的拍拍

的不對和太冒險，那她就馬上變起臉來兇狠的對着你：『有啥關係，揩老闆的油還有什麼不應該的道理！』以後她就一直不睬那個說過她的人。

他的丈夫，是在別一家紗廠做工的。雖然他們是每天住在一起，但很少能見面。因為日夜班的更換，當她做日班時，她丈夫是做夜班，而當她換了夜班時，她丈夫又換了日班，偶然於禮拜天碰到了，又常吵嘴。這並非因為他們感情不好，原來她丈夫也具備了紗廠男工愛賭的特性，往往工錢剛一發下來就賭得精光。這使他養活自己的母親的責任，和整個家庭的負擔就都落在妻子肩上了，也因她不得不把還在勞工子弟學校讀書的十二歲女兒，也送進了紗廠的門，讓殘忍的機器來折磨這個嬌弱的生命，讓過分重的勞動奪去了這小生命的健康。

有時，她也做些不十分正經的事，就利用了她和抄紗人有點親戚關係，出入廠門抄身比較馬虎，便常常幫小姊妹們偷紗，在放工時把紗捲得像褲帶似的束在腰間帶出去，冬天她就做了一雙特號大的棉鞋，每天兩只鞋里塞一卷紗出來，碰巧也能偷一些羊毛出來，可是她偷的東西，差不多不是自己用，總是給家庭比較困苦的小姊妹們去結衣褲外套。如果有人指斥她這私行爲

永紗號

代客買賣  
期現棉紗  
行情準確  
佣金低廉  
服務週到  
直接電話  
成交迅速

二馬路大券六樓四樓五號

**徵求舊書辦法**

本公司近日接獲基本讀者數人捐贈舊書一批，囑代廉價售出，（以擴大計，特擬訂徵求運動辦法數條如下：）

(一) 現買凡名貴舊書（不論大小）家藏不便而欲變了，變得很厲害，她很少說話，和姊妹們一點玩笑都不開，有時偶然對碰到得人，也只是那麼無力的望了一下，就低下了眼皮。十多年紗廠生活早使她因天天呼吸到棉絮而得到了肺痛，臉色本來就很萎黃，現在更灰白了。姊妹們問到她時，她也只慘笑着搖了搖頭，爲了什麼呢？沒有一個人知道。

原來國際形勢激動的浪頭也直接波及這個小小的家庭裏來了，女兒做的那家中國小廠家，據說自海關禁止幾項東西出口後，銷路小了，原料的來源又受封鎖，不得不縮小範圍，把日夜班改成了長日班，二班的工人併成一班後，自然有一批工人是被「開刀」，大阿姐的女兒也遭到了這個命運。而丈夫呢？因在××紗廠內作工，據說在現在上海環境對×廠生意是有利的，因之勞動強度是破天荒的高，馬達又開得更快，而她丈夫

是個賭鬼，放工出來後把休息的時間大半放在賭博上，上工時精神是完全沒有恢復的，於是在昏頭昏腦中，一隻手掌便給機器吞嚥去了。終于這家子的整副生活担子便不折不扣的付託在大阿姐身上了。這小小的七十二元工資如何能養活一家四口呢？單米錢就起碼五六十元，還有房錢、菜錢及零用錢呢？而且丈夫的醫藥費呢？（雖然廠方能代出一部分，可是濟什麼事呢？）而且最近物價還在「步步高陞」，二房東藉口水電費的增加，又要加房錢，這日子怎樣過法呢？

大阿姐真實的感到憂鬱了。她讓婆婆和女兒替人家領辦衣服來洗，自己在放工後又替人家縫衣服，往往到半夜才睡覺。然而這樣的勞苦後還是沒有辦法應付得出。她不顧去求小姊妹，而且小姊妹也是同樣的牛馬生活，即使心有餘而力也是不足的啊。

終於有一天，大阿姐放工後默默的走出了這工人區，獨個兒跑到了人口密集的中區，因爲她想那兒不會常默默的發出這個問題。

「這是一個什麼樣的世界呢？」大阿姐在心中常

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

個不會有困難的人。

然而最近以來，每個姊妹都明顯的見到大阿姐是變了，變得很厲害，她很少說話，和姊妹們一點玩笑都不開，有時偶然對碰到得人，也只是那麼無力的望了一下，就低下了眼皮。十多年紗廠生活早使她因天天呼吸到棉絮而得到了肺痛，臉色本來就很萎黃，現在更灰白了。姊妹們問到她時，她也只慘笑着搖了搖頭，爲了什麼呢？沒有一個人知道。

是個賭鬼，放工出來後把休息的時間大半放在賭博上，上工時精神是完全沒有恢復的，於是在昏頭昏腦中，一隻手掌便給機器吞嚥去了。終于這家子的整副生活擔子便不折不扣的付託在大阿姐身上了。這小小的七十二元工資如何能養活一家四口呢？單米錢就起碼五六十元，還有房錢、菜錢及零用錢呢？而且丈夫的醫藥費呢？（雖然廠方能代出一部分，可是濟什麼事呢？）而且最近物價還在「步步高陞」，二房東藉口水電費的增加，又要加房錢，這日子怎樣過法呢？

但這些天來，不但她自己有些熟悉于這個「可恥」的勾當，連她的女兒也在替人洗好衣服後，在熱鬧的市區上沿途求乞了。

車間裏也見不到大阿姐的笑容了，再也聽不見她替人打抱不平的粗咆聲音了，而且連叫「大阿姐」的聲音也慢慢的少了。大阿姐一天天的在瘦下去，同樣的，叫着「大阿姐」的姊妹們的臉孔也一個個的在瘦下去，黃下去。

## 魯迅三十年集推薦

魯迅先生逝世已經五年了，五年來中國民族跨開歷史從來未有的巨步，經受時代殘酷無情的火煉，我們每個民族的兒女都正在身親一場生死存亡的肉搏，在這艱難痛苦的長途中，無論面臨於壯烈奮發的征戰之時，或煎熬於沉悶抑鬱的逆流之下，我們時時刻刻都感覺有一種力量在叫喚我們，支持我們，使我們永無退却，永無失望的，正是魯迅先生一生所倡導而實踐的鬥爭的精神。先生的笑容笑貌雖然離開我們一天比一天的遙遠，但先生所留下來的這種鬥爭的精神，却永遠沒有時空的間隔，與我們同在。而且當前現實的演進，證明他的天才的預見和寶貴的教訓，使他的精神隨着時間的磨礪，愈益明微的燭照在我們的面前，這也更使我們在生活，工作與鬥爭的每一步中，記起先生，懷念先生。千千萬萬人每年用千千萬萬的言語來紀念先生，但我們對先生所能做的最大的紀念，是切實的承繼先生的精神，發揚光大先生的思想與藝術的功績，他所遺留給我們的語言的遺產，在今天，以致在永遠的未來，都已是而且將是中國民族的最大的環寶，使這份遺產普遍傳達給每個中國的人民，是我們從事文化工作者的光榮的職任。

魯迅先生紀念委員會和魯迅全集出版社，在戰事初起環境萬分惡劣，物質無限艱難的條件下，編訂並刊行魯迅先生一生著述——卷帙浩繁的「魯迅全集」，是抗戰中國最偉大的文化事業之一，「全集」的出版，離今已將三年，三年中它增加了多少民族精神的財富？是比之廣大的需要，（全集）印行的數量是過於渺小了；加之交通的阻隔，商業販賣的操縱，許多地方都未能

普及，好久以前，各方面熱烈的要求「全集」的重版，終因這樣鄭重的一個出版事業，既不能委之唯利是圖的書賣之手，以貽害讀者，又在物質苦難更千百倍於戰爭初期的今日，更不適輕易可以舉措的事。紀念委員會與全集出版社為着紀念魯迅先生生誕六十週年及逝世五週年，及應讀者廣大的要求，決定刊行「魯迅三十年集」，這對於至今無法獲得「全集」的千萬讀者，是值得慶賀的盛業。

「三十年集」都二十九種計三十巨冊，包括先生從開始著作的一九〇六年到一九三六年共三十年中的全部著作，編著各書，在先生生涯的最後一年就有意自行編訂，並擬定了編目和這個集名，不幸未觀其成遽而謝世。現在紀念委員會和出版社，不但滿足了切望「全集」重版的讀者的期待，同時也完成了先生生前未竟的遺志，這對於先生逝世的五週年是最有意義的紀念，也是戰時文化中「全集」出版以後又一偉大的貢獻。比之「全集」「三十年集」所略去的只是翻譯的部份，而增加的則有「會稽羣故書雜集」「漢文學史綱要」及「集外集拾遺」中後來所發現的部份。同時印刷文字，又經許景宋先生一度苦心的校訂，自然比「全集」更臻美善，魯迅先生的書是新時代的經典，是苦難大眾的食糧，毋須我們來加以推薦，但為着這三十年集的大出版的重大的意義，並為着紀念會與出版社排除萬難，甚至揹負了巨額的債務，並且以最大的定價來出版此書的大無畏精神，使我們熱望此書的每一部都能够很迅速很普及的達到國內海外文化學徒的手裏，因特

（上接第三〇一頁）  
你的自新，你自己自新改過，把所曉得的事說出來，你下學期亦可在此讀下去，還有條是你自滅之需，不脫文扣留，還要開除學籍，據有詞的說着。

「你啊就是目無尊長，行動失檢，屢勸不規，故而開除學籍，以警效尤！」公式化的文章，捏造了明的違失，寫佈告。

「數字第××號

查學生×××因目無尊長，屢警不規，行動失檢，即開除學籍以警效尤

教導處佈

明默默走出來，心內盤旋公私的鬥爭，勝利是屬於公衆的。

「阿明，文憑拿到哦！」父親好似知有事的，明不聽，「我早已與你說過，好好的用功，不要和那些胡鬧的朋友，你總是不聽，剛才你同學來告訴我的，你學籍開除，文憑扣留混賬！你到底是不是我的兒子？」父親越說越發火，臉孔越紅，「你現在到底怎樣？你有路你自己去走好了，我決不要你這種不肖的兒子！」父親氣沖沖的到外邊去了。明就這樣睡在沙發裏，現在更回味着一句話：「你有路，自己去走好了。」

數日後，某報登着一條招尋失望廣告云：

「××吾兒，從作出走……」

……見報從速回家  
父白



則簡信通

# 關於本質現象形式內容諸問題

讀者先生

出的比喻瓶子和酒嗎

在我看到太衆哲學上的本質現象，形式，內容與 貢刊上的四卷八期胡自先生著的『面面觀』之本質，現象，形式，內容少許有些不同，不知那種解答是對的最完美的，現在請 先生忠實指教我，摘錄如下：

還有朋友問我萬物都在變動現在向河中提起一筒水向缸內倒，現在量是變了，但質變嗎？我答道：「質也在變。不過，我不能看見它漸變到相當時間就突變。」先生這樣的答覆解說可以嗎？請詳細指教祝你

綱  
安

苦學者

表面上的變化叫現象根底裏的東西叫本質，本質和現象的統一就是內容。

你提出的問題很有趣，我們尤其歡

卷之三

大衆哲學說『形式和內容的關係，常常是被人誤解。較大的誤解，就是把形

卷之三

式此做瓶子而把內容比做瓶子裏所裝的酒。」我以為如果只作為比方講（比

正是它映入我們朦朧的全部形象，內容

「瓶裝新酒」的討論，把舊形式比做舊瓶，把新內容比做新酒，是可以說的。因為文

論語卷第十一

# 賈廉大學開

亞美書社

青島路六七號

★ ★ ★ 新書多種  
★ ★ 每周選擇  
★ ★ 廉價部  
★ ★ 開學用品  
★ ★ 特價犧牲  
一律九折  
一律可折扣  
各版圖書雜誌

團體學校買書折扣特別別減低

雜自買折  
種社來待  
各本單優  
定向定打  
代可憑可

藝用舊形式表現新內容的時候形式和內容決不是如瓶和酒一樣分得開的。

鋪身相當大下面還有二隻鐵腳支持

瓶和酒完全是兩件東西。它們放在一起，也只是放在一起吧了，如筆插在筆筒里一樣，其實筆也可以插在酒瓶里，也可以倒在筆筒里。所以老老實實的把形式和內容的關係解作瓶和酒的關係。

這是什麼形式和內容的關係呢？鐘的形式不圓不可以麼？鐘身更大或更小不可以麼？下面沒有二隻鐘腳或有三隻腳，四隻鐘腳不可以麼？「減器」法條是內容，鐘身，鐘面，鋼壳也是內容，鐘

凡對於讀書上生活上以及社會時事等問題有什麼疑問，都可向本刊提出。本刊的答覆分公開答覆和直接函覆二種。故來信必須寫明姓名和地址（一本函覆者絕對保守秘密），如必須直接函覆者，請附足覆信郵票。來信最好用有格紙直行書寫，並不要寫得太擠。讀者對於答覆如有不明瞭及不滿意處，可再來信討論。

這是極庸俗的曲解。  
面面觀說「這隻鬧鐘的本質便是  
一個報道時間的器具，它的現象便是它  
那映入我們眼簾的全部形像，而這形像  
就正包括了它的內容和形式二者；它的  
內容有着機器、法條、鋪身、鋪面、時針、分針

這是極庸俗的曲譜

面面觀

身，鐘面，鋼壳不是形式，『下面還有二隻鐘腳』又是形式了！這真有些昏亂了。

### 什麼叫做『關係』呢？

一隻鬧鐘放在店里賣是鬧鐘，買回家里用還是鬧鐘。這是一般人的想法。

然而實際上並不如此。鬧鐘放在店里賣是商品，買來家里用就不是商品了。這時候，鬧鐘並沒有改變，但是它的關係改變了。這種關係，你看遍鬧鐘的『機器』、『發條』、『鐘身』、『鐘面』，以至『鐘腳』，也是看不見的。只有從鬧鐘和其他事物的種種關係中可以想得出它的商品的性質來。

內容和形式的內容，以及本質和現象的本質，都是事物和其他事物的種種關係中形成的。它們都是肉眼所看不見的。如果你拿起一隻鬧鐘，把它和其它一切事物的關係都斬斷了，很勇敢的指出它的本質就是報道時間，它的現象就是映入眼中的形象，形象包含內容和形式。法條等就是內容，『鐘腳』等就是形式。這樣的本質，自然不必勞駕新哲學來說明了。

新哲學最注重的就是要你把任何一件事物都要放在和其它一切事物的關係中去研究它。一隻鬧鐘也並非不可研究，然而研究鬧鐘的製法，用處，形式等，都用不到哲學，在現在，如果不把鬧鐘當作商品之一來研究，在哲學上就沒有

什麼意義了。把眼面前的一本什麼書來指出它的本質和現象，也是一樣可笑的。

『映入我們眼簾的這本學習的整個形象就是它的現象，（見而面觀）這不要說亂用哲學名詞，就是普通的用辭也不確當。某人穿着一件新衣服，我們看一件衣服款式（形式）好，却不說『一件衣服現象好。』然而在國難期間，很多青年不知為國努力，只知在衣服裝飾上用功夫，我們就要說這現象可嘆，却不說這形式可嘆。因爲形式一般是指靜態的固定的現象而言，現象則指動態的生動的形式而言。

又關於本質，現象，內容，形式四者之間的關係，是新哲學各範疇中最不容易說得清楚的。大衆哲學說：『本質和現象的統一，就是內容，』固然不對，『面面觀說『現象包括了它的內容和形式，』也是不對的。它們是不能這樣死板板說的。我這裏也不能詳細去說。我只指出它們這裏也不能詳細去說。我只指出它們更明白一點。

本質似乎與內容相當，現象似乎與形式相當。但是現象變化不居，本質却比較的固定。內容很生動，而形式則是固定。所以儀態萬千的現象要比本質豐富，能表達情意的內容，讓情意在言外之音。

## 兄弟圖書文具公司

本周特價書

社活生生書讀店	珠	全
各書	部	年少
一律八折		民國
社出版店	書	新書
一律七折		書

歡迎參觀 尚有六折書多種

歡迎選購

上或字裏行間流露出來。這樣說時，它們又剛剛相反了，又一本質是自身矛盾，現象也矛盾百出。而內容與形式則不自說矛盾，而只說新內容與舊形式的矛盾；

一種內容，當可指出或爲新形式，或爲舊內容，也可指出或爲新內容，或爲舊形式。這因爲本質的矛盾，在內容與形式的表現上已甚具體了。』（見平生新哲學讀本。）

又你的朋友問：『現在向河中提起一桶水向缸內傾，現在量變了，但質變麼？』他指的是什麼的量，什麼的質呢？指缸（或河）的容量重量麼？那麼又什麼算是質呢？指水的量和質麼？什麼是水的量和質呢？像這樣莫明其妙的問題，以後還是請你不要隨便回答的好。（舟）

### 簡 署

#### 關於哲學的問題

起來答覆你。人們的知識，對於目前的情形，必然知道得多些，對於未來祇能推測

△田辛先生：

(一)(二)兩個問題，我們合併

一部分，對於過去，則距離現在愈遠則知道得愈少。至於星雲以前，宇宙的情形是怎樣，因為距今太遠，我們很難推論，但是我們並不因此懷疑宇宙的無始無終，因為「自然物質」是一逕存在的，雖然它不斷的發生變化——例如以前為星雲，後來形成太陽系，而且對過去太遠的情形難以詳細推測，也不妨害客觀規律的認識，這可能性是一逕存在的，我們的知識在一步步的擴大，現在知道了許多從前不知道的事情，現在不知道的將來也能够知道的。但不能夠盡其所有都澈底知道無遺——但今日所不能認識的事，當然不是永遠不能認識。

(三)「新的生產力及適應它的生產關係的產生……不是人們預計的自覺活動底結果，而是自發地不自覺地離開人們的意志底」(簡明教程第四章)這句話是說，社會生產的運動是有着不可推移的規律性的；但是社會主義的實現，却是有着人們預定目的和計劃能力的，這種人類目的性的存在，好像又是人們「預計的自覺活動底結果」，這不是兩個絕對對立的說法嗎？不是的，它們是一個對立的統一體。這表現在(二)人們行動的目的性、自覺的意識，都受着社會客觀規律所支配，這個目的和意識不是憑空產生的東西，而是客觀原因所

產生的結果。這就是所謂『社會的存在決定社會的意識』。(二)目的性和意識同客觀的前途不一致，這個目的和意識就不能實現，一定要被客觀的實在所粉碎。(三)目的性和規律性相符合，而為實現目的而努力的時候，所採取的辦法，手段也一定受着客觀規律的支配，否則，也就不能實現。這樣說來，規律性是目的性的基礎，目的性只是規律性在一定階段上的特殊表現。根據上面所說，社會主義生產和建設活動，也有它不可推移的規律性，它有着一定的發展前途，但是，由於科學的發達和社會進步等條件，人們對於規律性的把握，將日益豐富起來，據此，意識地把握着它的前途，進行有目的性的建設是完全可能的。

△德振先生：

來信請仍由經售處寄來，當不致再生問題。兩個問題，謹贊如下：

(一)『樸素唯物論』是人類最初哲學階段，它只能蒙蔽地看見世界的總體，直覺地看到變化和聯繫中的全個世界，而不是從世界的各部分來研究，因此，它對於世界的看法是並不深刻的，故名。

(二)『形而上學』這個名詞是Metaphysics 的意譯。(也有人譯作『玄學』)易經上有一句話叫做『形而

上者謂之道，形而下者謂之器。』所謂『道』，意即脫離存在的觀念把戲，而『器』是指實質的存在。Metaphysics 的目的，就是企圖從事物中間找出一些不變的要素，作為觀察事物方法的基礎，但想把複雜萬狀的事物簡單化，單純化事實。

### 關於政治經濟的問題

△一個忠實的求知者先生：

小資產階級是資產階級和無產階級之間的中間分子，他不能構成一個階級而獨立存在，隨着條件的變動，牠可能上升為資產階級，但也可能降為一無所

有的無產者。因此，他的政治生活是被上述兩個階級所支配，不能建立他自己的所謂『小資產階級專政』。你說我們常變用這個名詞，也許是你的誤會吧？觀察一種政權的實質，不能僅只從他們的



★售出有均店商司公房藥大各★

方案或綱領中去找，而且還需觀察他實施的政策，是否符合所頒發的方案或綱領，同時，施行的實效又是怎樣等等。一種政治主張的被廣大歡迎，必然是因為他政治主張符合現實生活的要求；而這就成為不可推移的物質力量，這是十分明顯的道理。所以敵對集團對於他是絕不放鬆的，一方面拼命正面破壞，另一方面却也裝做忠實信徒一樣，在內部暗地

里加以腐化，使他變成一具漂亮的裝飾品；這又是一個歷來證明的常識問題。因此，為了保障一個革命主義的徹底實現，就必需看清他們有沒有具體的實施步驟。中國的議會（連參政會在內）會員沒有一個是由人民選舉的，至於中國民權主義實現臻何程度，請參閱最近出版的『人權在哪里』一書，也許可能告訴你所問的其他問題，這且偷一個懶。

## 關於文藝的問題及其它

△黃琦先生：

文藝是現實生活的反映，把生活中所聞所見形象化起來就是文藝作品。你覺得自己所聞所見不是『超奇的事情』，就以為沒有作為文藝材料的價值，這是一片面的看法。要知道事情的超奇不超奇，是被生活習慣所決定的，生活中經過了好幾次，好幾次，反之沒有經過的好幾次，就好像新鮮超奇，但文藝作品不是給你自己欣賞的，而是把它當做社會生活的。一角公諸大眾，所以對於文藝材料的選擇，不必覺得新奇才寫相反的，很多偉大作品就是描寫的大多數人所過的平淡無奇的生活。但這不是說，文藝作者可以滿足於自己的單調的生活，爲了糾正產品內容的『差不多』，我們要把生活圈子漸漸擴大起來。此外，作品的成熟與否，主要固然決定於生活和觀察能力的是

不能只是被高唱好聽辭令者所欺騙，而必需看清楚他們有沒有具體的實施步驟。此外，如你能跟你表姊去，那自然是很好的，不過工作的鍛鍊並不局限在什麼地方，如謂除了去內地，還有什麼方法可鍛鍊，簡單的回答便是『工作』。

△野菊先生：

來稿收到，勿念。至於所詢問題，略作答覆如下：

一、學校中的數學功課，爲什麼不能引起同學的興趣呢？那主要是因為把數學和實際生活脫離了學習的緣故。其實，

否深刻，但另一方面對於哲學社會歷史科學的修養也是頗有關係的，必需分出一部分時間來進行這一方面的學習。作品不妨大膽寄來，我們當儘量登載或修改退回給你。

△軍任先生：

關於你的奮鬥的經過我們是致其無上欽佩的，但你却因爲工作作得太多，以致神經衰弱，這點我們以爲是你犯了包辦（這也許不是你自己要的）的毛病。

對工作熱心主要是在工作中取積極作用，不但自己工作，同時要動員別人一起工作，儘許多事情都放在自己，這種方式，結果便會吃力不討好的。你目前的心灰意懶，便是這種工作方式的結果，希望你能够改正過來，將自己學習時間和工作性不做工作的，還有在分配工作時，不要

把自己的標準去量別人，有些人能力也許差一點，但是工作分配他了，他的能力自會生長起來。每一個有能力的人都是從鍛鍊中生長的，切不要怕別人作得不好，就一塌拖子什麼事都自己來。以上所說的，你如果作到了，你的問題我想是可解的。

目封 錄底 下套 色 時另 地加 元成	地位	底 及封 裏	外 裏	正文 前 後	廣 告 價 目	編 輯 人	總 經 售	本 刊 定 價		
								全 年	半 年	三 個 月
	1	220元	180元	150元		王柳方	星羣書店	每逢一日·十六日出版	半	三
	1/2	160元	110元	90元		柳方	星羣書店		年	個
	1/3	110元	90元	75元		柳方	星羣書店		北四冊	冊
	1/4	90元	75元	50元		柳方	星羣書店		四冊	冊
	1/6	—	—	45元		柳方	星羣書店		八冊	冊
	1/8	—	—	40元		柳方	星羣書店		角元	角

# 魯迅十三年集

## 約預始開



魯迅紀念委員會編印

魯迅先生手訂

全部搜羅無遺

30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

魯迅三十年集總目錄

預約辦法

定價每部六十元  
預約價四十二元  
之十月五日截止預約  
十一月十日出書  
特製錦盒

代讀者特製錦盒分

成本費五元(一要否)

三  
三

卷之三

兄弟公司  
中國圖書公司

美國文學

卷之三

亞美書社

青年圖文

藏者書局

上海周報書報部

(愛多亞路)

全市分佈處約預埠本

6 5 4 3 2 1

定價每部六十元  
續約價四十二元

五月五日葛山題  
王月十日出書

學習

**5.00**