

清山陰王泰來輯

天下名山勝景記

上海會文堂書局印行

序

予自乙亥。至濟郡之陽邑。得王鳳洲先生天下名山勝景記於馬子鳩羽家。抄選一百四十五篇。惟山東浙貴三省遺失無錄。歲丙戌待罪來青。獲交於翟子舜臣。而有吳西邨名山記抄一部。因以續選。共一百五十四篇。分爲上下二集。十餘年之相懸。復完於東省。亦有數也。至公事之餘。拂几危坐。偶讀一篇。恍然身入其境。悠哉游哉。何必謝公履。周王駿。窮搜宇內。稱爲大觀也。故何濱巖先生彙爲二十卷。鳳洲先生增至四十六卷。而吳西邨乃舍物取精。輯成十六卷。在鳳洲固不厭其多。在西邨亦不覺其少。然選輯家好任臆見。予之與吳亦稍有同異。博雅者自能意會。惜乎王梅溪先生記吾鄉之天衣寺。吳選不載。予不能無憾焉。

康熙四十九年庚寅三月山陰王泰來書於青署之留青軒

天下名山勝景記 序



天下名山勝景記目錄

北直 八篇

遊九龍池記

霸水記

渾河記

居庸關記

碣石山注

遊西山小記

天壽山記

遊孤竹山記

天下名山勝景記 目錄

明 程敏政

明 葉盛

明 王萱

明 蔣一葵

魏 鄒道元

明 李流芳

明 葉盛

明 殷雲霄

一

天下名山勝景記 目錄

南直

(即今江蘇安徽) 十六篇

金陵遊記

明 王叔承

遊攝山記

明 喬宇

遊九華山記

唐 李白

大明水記

宋 歐陽修

京口月觀記

宋 汪彥章

金山遊記

明 喬宇

焦山遊記

明 喬宇

遊北固山記

明 都穆

遊茅山記

宋 葉夢得

遊黃山記

白岳記

吳郡詩石記

靈巖記

虎丘靈巖寺記

靜觀樓記

遊慧山寺新泉記

山東

四篇

任城縣令廳壁記

帝堯碑記

明 程敏政

明 馮夢楨

唐 白居易

明 袁宏道

明 楊士奇

明 王鰲

唐 獨孤及

唐 李白

宋 李昉

天下名山勝景記 目錄

鄒嶧山記

謁闕里記

山西

九篇

北嶽恆山碑略

五臺山

龍門山

書砥柱峯

遊冀州韓家園序

王官谷題名

休休亭記

四

明 劉美之

明 舒芬

唐 張嘉貞

明 喬宇

明 喬宇

明 慎蒙

唐 王勃

宋 黃通

唐 司空圖

雁門關記

失名

黃河賦

明 薛瑄

陝甘

二十七篇

終南山義各銘

周 庚信

登韓城門樓寓望序

唐 王勃

遊驪山記

明 喬宇

三月三日曲水詩序

朝宋 顏延之

東山記

唐 張說

涇州回山重修王母宮記

宋 陶穀

長安翫月詩序

唐 歐陽詹

天下名山勝景記 目錄

五

游九龍潭宴別序

唐 張說

春游韋曲莊序

唐 宋之問

讌韋司戶南亭序

唐 王維

詔宴薛王山池序

唐 張說

寶尚書山池尋花柳宴序

唐 張說

就林亭宴集序

唐 王維

金門餞序

唐 陳子昂

晦日藥園詩序

唐 楊炯

杜城郊居記

唐 權德輿

西嶽太華山碑略

唐 張說

拜嶽言

唐 陳 顯

述征記

宋 郭緣生

狼石銘

唐 皇甫湜

藍田關銘

唐 皮日休

馬當山銘

唐 陸龜蒙

棧道銘

唐 歐陽詹

孟門注

魏 酈道元

燕然山銘

漢 班固

記天山

明 蒙慎

記葱嶺山

明 蒙慎

天下名山勝景記 目錄

七

四川 十八篇

浣花谿

紫府飛霞洞記

峨眉山記

離堆記

丈人峯記

黃牛灘注

三峽注

大江考

梓潼南江泛舟序

八

明 鍾惺

神 筆

明 富好禮

唐 顏真卿

明 金 祺

魏 鄺道元

魏 鄺道元

明 楊 慎

唐 王 勃

劍門銘

唐 李德裕

入蜀記行詩序

唐 王勃

真名山題名

漢 張飛

黃陵廟記

漢 諸葛亮

灑西草堂記

明 陳文燭

綿州北亭羣公宴序

唐 王勃

秋日宴山亭序

唐 王勃

秋日遊蓮池序

唐 王勃

梓州惠義寺重閣銘

唐 楊炯

河南

十六篇

天下名山勝景記 目錄

九

遊金谷記

晉 石崇

思歸引序

晉 石崇

遊燕石淙山詩序

唐 盧照隣

汴河銘

唐 皮日休

衡源遊覽記

明 董廷珪

西園雅集記

宋 米芾

梁王池亭宴序

唐 陳子昂

北邙山

明 唐樞

洛陽伽藍記

魏 楊銜之

平泉山居雜記

唐 李德裕

清明日南皮泛舟序

唐 陳 鴻

三月三日茶宴序

唐 呂 溫

太行山記

明 唐 樞

序盤谷園

明 解 縉

登嵩山記

明 薛正言

贈嵩山焦鍊師詩序

唐 李 白

湖廣

二十一篇

黃鶴樓

唐 閻伯理

沔州秋興亭記

唐 賈 至

瀟湘八景圖記

元 史九韶

天下名山勝景記 目錄

一一

太嶽志

明 方升

書衡山禹碑

明 王世貞

游南嶽記

明 袁袞

送戴十五歸衡嶽序

唐 李白

送烟子元演隱仙城山序

唐 李白

天門山銘

唐 李白

游譙南池記

唐 柳宗元

鄧州孟亭記

唐 皮日休

尹公亭

宋 曾鞏

贈玉泉仙人掌茶序

唐 李白

黃州雪堂歌

思湘君廟記略

記愚溪

春陵菊圃記

九疑山記

吏隱亭述

尋桃花源記

錄桃源畫記

浙江

五篇

上天竺復菴記

天下名山勝景記 目錄

宋 蘇軾

隋 李密

宋 王楙

唐 元結

明 慎蒙

唐 劉禹錫

唐 李白

唐 舒元興

宗 陸遊

五泄

遊禹穴記

赤松觀石羊

劉阮洞記

江西

十四篇

遊匡廬山記

送從姪崱遊廬山序

白蓮社圖記

遊東林記

廬山臥龍菴記

一四

明 袁宏道

明 鄭善夫

宋 謝翱

宗 鄭志道

晉 僧慧遠

唐 李白

宋 葉夢得

宋 姜輅

宋 朱熹

西源菴記

宋 朱熹

草堂三謠

蟠木謠

素屏謠

朱藤謠

唐 白居易

過大孤山

唐 李德裕

遊小孤山記

宗 陸游

記柴桑

明 何璧

遊斜川

晉 陶潛

江州南湖堤銘

唐 李翱

過琵琶亭記

明 錢希言

盧郎中齋居記

唐 李華

福建

四篇

天下名山勝景記 目錄

福州南澗寺上方石像記

唐 歐陽詹

萬安橋記

宋 蔡襄

游武夷山記

明 高 崙

壺公山記

廣東 三篇

羅浮指掌圖記

宋 邵師正

碧落洞記

宋 王 陶

到難

唐 周 夔

廣西 二篇

桂海巖洞志

宋 范成大

桂林游記

雲南 六篇

滇池

青溪三潭記

大理山川記

顏洞記

滇中茶花記

七星橋記

貴州 二篇

養龍坑

明 袁 袞

明 楊 慎

明 李元陽

明 蔡紹科

明 郎 瑛

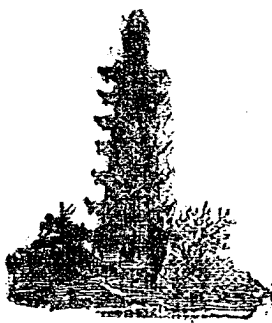
明 馮時可

明 楊 慎

明 慎 蒙

天下名山勝景記 目錄

水雲洞記



一八

明 陳應和

天下名山勝景記

⑧北直 八篇

⑨遊九龍池記

明



成化戊戌春有事於西陵。自昌平抵齋。約商懋衡、李世賢兩太史。尋九龍池。跨馬迤西山而南。絕小礮。礮小。騰沸石齒間。馬爲之前。却踰礮。望前峯趨之。失道徑茂淤。入灌莽中。遇樵者指示。乃並高阜東南行。不五里。忽聞雞犬聲出谷中。相顧異之。俯瞰得委巷。草舍隱然成村。詢之。乃陵卒所居。池適在其南。未至池。石瀨濺濺北流。入溝。埽稍寬。處輒有蒲。芷叢翳。鷓鴣游泳。其下自朱門入。池方廣。踰十丈。重垣護之。覆以黃巒。石琢九龍首。嵌西垣下。呀然張頰。噴泉沫入池。有聲冷然相應。池上石壁千仞。巉削如斧鑿痕。泉脈出其中。山脚爲小石方井。識泉源。檜竹桃柳夾池。東西一峯蒼然峙。其南池中影。

沉沉紺寒門稍東爲月關洩水水淙出關東爲小渠過石梁乃縈迴西入山下田卽前所見者予與兩太史命從者下石磴以碗承龍口泉飲一勺味甘爽毛骨森然聽陵卒道文廟駐蹕泉上事久之乃去

⑤ 霸水記

明 葉盛

霸故苦多水而文安形如釜底尤爲諸水所匯其范家口會同河與檣檣圈新挑河各東西相去約二十餘里北岸屬霸州南岸屬文安各築高堤文安約六七十里霸州約五六十里屹如長城累年有秋實賴於此但築堤愈高壅水愈甚故議者謂京師之南水害霸州文安阻之堤固當築水亦當疏也霸屬古廣陵風物幽清誠形勝之地

⑥ 渾河記

明 王萱

渾河卽桑乾河從保安舊城過沿河口通石港口直抵盧溝河宋蘇轍渡桑乾詩北渡

桑乾冰欲結。心畏穹廬三尺雪。南渡桑乾風始和。冰開易水應生波。蓋桑乾下流爲渾河。渾河下流爲盧溝。以其濁故呼渾河。以其黑故呼盧溝。燕人謂黑爲盧。本一水也。渾河奔騰澎湃。勢如殷雷。亦曰小黃河。萬歷戊子秋。聖駕幸石景山觀渾河。問輔臣水從何來。申時行對曰。從大漠。經居庸。下天津。則朝宗於海矣。

◎記居庸關

明 蔣一葵

淮南子天下有九塞。居庸其一焉。卽今居庸關。按圖經太行山南起山西澤州。迤邐北出數百里。山脉不斷。自麓至脊。皆陡峻不可登越。獨有八處。粗通微徑。名之曰陁。兩山夾峙。一水旁流。其溢如線。居庸關是最北之第八陁也。余秋高過此。意氣悲壯。居庸關西城去山不十丈。而山高於城數倍。岡坡漫衍。可容萬騎。虜若據山。則我師不敢登城。又北門外卽閱武場。登場而望。舉城中無遁情。均不可不慮者。

⑤ 碣石山注

魏 酈道元

大碣石山在右北平。驪成縣西南。王莽改曰碣石也。漢武帝亦嘗登之。以望巨海。而勒其石於此。今枕海有石如埵道數十里。當山頂有大石如柱形。往往而見。立於巨海之中。潮水大至。及潮波退。不動不沒。不知深淺。世名之天橋柱也。狀若人造。要亦非人力所就。韋昭亦指此以爲碣石也。三齊俗記曰。始皇於海中作石橋。海神爲之豎柱。始皇求爲相見。神云我形醜。莫圖我形。當與帝相見。乃入海四十里。見海神。左右莫動手。工人潛以其脚畫其狀。神怒曰。帝負約。速去。始皇轉馬還。前脚猶立。後脚隨崩。僅得登岸。畫者溺死於海。衆山之石皆傾注。今猶岌岌東趨。疑卽是也。

⑥ 遊西山小記

明 李流芳

出西直門。過高梁橋。可十餘里。至元君祠。折而北。有平堤十里。夾道皆古柳。參差掩映。

澄湖百頃。一望渺然。西山。旬。芻。與波。光。上。下。遠。見。功。德。古。剎。及。玉。泉。亭。榭。朱。門。碧。瓦。青。林。翠。嶂。互。相。綴。發。湖。中。菰。蒲。零。亂。鷗。鷺。翩。翻。如。在。江。南。畫。圖。中。予。信。宿。金。山。及。碧。雲。香。山。是。日。跨。蹇。而。歸。由。青。龍。橋。縱。轡。堤。上。晚。風。正。清。湖。烟。乍。起。嵐。潤。如。滴。柳。嬌。欲。狂。顧。而。樂。之。殆。不。能。去。先。是。約。孟。旋。子。將。同。遊。皆。不。至。予。慨。然。獨。行。子。將。挾。西。湖。爲。已。有。眼。界。則。高。矣。顧。穩。踞。七。香。城。中。傲。予。此。行。何。也。書。寄。孟。陽。諸。兄。之。在。西。湖。者。一。笑。

天壽山記

明 葉 盛

國初有甯陽人王賢。少遇異人相之。當官三品。乃授以青囊書。遂精其術。永樂七年。成祖卜壽陵。遍訪名術。有司以賢應。賢奉命於昌平州。東北十八里。得吉壤。舊名東祚。子山。陵成。封曰天壽。賢後累官至順天府尹。皇陵形勝。起自崑崙。然而太行華岳。連亘數千里。於西山海。以達醫無閭。逶迤千里。於東。惟此天壽山。本同一脉。迺奠居至北正中。

之處。此固第一大形勝。爲天下之主山也。

⑤ 遊孤竹山記

明 殷雲霄

雲霄幼侍先君子爲昌黎。嘗與燕趙少年走馬古長城下。縱觀奇陬險阻。虜出沒往來。隙徑徘徊。慨歎欲問元順帝北遁之道。而當時故老皆無在者。蓋天下之治久矣。北觀大漠平沙。蔓草浩浩。無人行跡。令人有封狼胥。繫單于之感。當先帝休養華夷。虜不敢少有問塞上。何如事邊吏。日持名籍。軍門報諾。歸臥無他事。軍士往往抱稚子。牧雞豚。或挾弓矢。獵狐兔。爲樂。南有孤竹山。攜椒漿瀉石上。歌西山之章。思起孤竹君。二子者。與之遊。而不可得。涕泗交頤。竟悵然而返。時走碣石最高峯。西望連巖。邃谷大麓。多虎豹。熊羆所伏。遊東則大海浩渺。與天無際。隱數覺鷗泛拍洪濤。巨浸中。茲其有淦沆。瀟挾日月。跨虬螭。招之偷來。相與共遊八極之表者乎。

③南直（卽今江蘇安徽）十六篇

④金陵遊記

明 王叔承

雞鳴山在都城內隅。帝王功臣等十廟。渾儀臺麗焉。廟貌儀器數十。皆瑰璋奇觀。已山半。有憑虛閣。受遠近山禁。城宮殿官署民居如雲。苑囿樹出沒。目眦可羅。置掌可列。而萬屏障森開也。出太平門而北。曰太平堤。長可三四里。關丈有咫。高倍之。修木陰陰夾道。門左城麓。瞰湖。城堞右被山脊。山卽紫金山。孝陵所奠。一曰蔣山。諸葛氏所謂鍾山龍蟠者是也。鍾山順堤而拱。東北林樾鬱鬱。中抱蓮池。禾田舍。湖曰玄武。西擁堤岸。中有小城。廢宇。係國家藏圖籍所。湖際多遠山環合。其一面蓮花百頃。時紅碧傾墮。孀然作秋。慙如漢宮。晚紐爲遊。觀音巖首途。一勝云。觀音巖在觀音門外。門嵌入山闕。自山闕左折。由石徑抵寺。徑有小山中。闕如門。昔達摩祖折蘆渡江時。梁武遣（原缺）驪

追之。至此兩峯忽合而驟夾。驟不得前。命曰夾。驟自峯而下。緣山根水涯爲徑。由徑登石臺。臺之西最高者曰觀音閣。朱閣懸空而構。大柱撞入江際。面江背崖。崖石斷續。銜閣中石半侵佛背。江帆亂走閣下。隔江遙山橫翠千里。一杯在手。覺憑欄之非我矣。自崖道舊徑。踰橋而西數百步。至燕子磯。孤岑突立江上。崖之脉分勝也。鐵鎖貫足。江水抱其三面。一二亭表之。巔之亭最可憩。望去亭百步。有飛崖俯江。俯身崖上。攀木垂首而望。風濤舟楫隱隱其下也。磯崖之下多漁人。設罾或依沙洲石瀨爲舍。或浮舍水上。或隱其身山罅。或就崖樹下懸居。或將魚蟹向客賣。換青錢。或就墟換酒。竟去悠悠。天地此何人哉。紫金之陽瞻孝陵。而南得靈谷寺。其徑萬松林。交蔭可五里所。寺背峭壁迴抱如城。有琵琶街。卽梁昭明讀書處。蓋街下壘甕。人鼓掌則聲應如彈絲。因名有胡僧入功德水。有誌公禪師塔。塔爲國初時所徙。事詳別傳。有吳偉畫壁。有鹿千百。

成羣。戲遊草莽。或穿入僧舍。與遊客相狎。逐其懸銅牌者。蓋高皇帝時所畜矣。南出聚寶門。可四十里。抵牛首山。雙峯矗天。遙見亭榭。綴嵌石壁。從平徑逶迤而上。峯首寺曰弘覺。門內石級數丈。峻立。命曰白雲梯。左右交覆。古松奇樹。蒼翠欲滴。盡梯左折。登七級浮圖。又上登觀音閣。則見浮圖之巔矣。歷峻級。再上至兜率崖。倚空峯。律如壘。如鑿穿佛殿後。脫屣攀危石而上。曰舍身臺。圍可五尺。小石塔立焉。塔旁小樹。衣帶垂滿枝葉。蓋遊女子所繫。以代舍身山之險。此其最者。出文殊洞。踰嶺。至西峯。辟支洞。洞有隙。通明。大於文殊。其前則辟支舍利子塔也。禪堂右室。閉其門。返照。暎浮圖影。從門隙。倒掛佛案。帷上作金色。早時日從東來。又空影而黑也。石臺有銀杏。可三人圍。中枯如石。旁幹蜿蜒如龍垂。其陰覆臺下。石井。井曰虎跑。泉清冽。並東峯。白雲泉。井而白雲以大巖石垂覆焉。牛首南度山西嶺。可五里。危蹬。至獻花崖。穿石洞。緣藤蘿而登其頂。曰芙

芙蓉閣。芙蓉掛崖際。崖益詭秀。如巨靈驅萬石。至此欲墜未墜者。相傳僧懶融講經于此。有百鳥獻花之異。而識者又謂牛首爲天闕。不認耳。報恩寺浮圖九級。文石雕瓦。千奇萬麗。金碧燭霄。世所希並。雨花臺卽童然高丘。而寥廓受景。爭勝雞鳴。此亦牛首首途之勝也。客曰。觀音崖以江爲勝。其金焦下。北固上。邪。朱閣奇絕。則過金之江天。西湖縹緲。當伯仲。玄武而牛首之勝。亦吳越間宜有矣。云云。

◎遊攝山記

明 喬 宇

出都城北。經蔣山廟東行。出姚坊門三十里入山後。有田疇平野。度石橋而東。復入山。古檜長松。連抱夾路。至棲霞寺。寺扁乃宋人書。志云。仁宗賜金寶牌額。熙甯間取寄華藏寺。恐此額非也。外叢篁中一碑。乃貞觀所刻。字法右軍尙完。寺殿宇皆古制。殿後有石浮圖。數丈。極精巧。所鑄釋像於上。寸許者。眉髮皆具。前有二石佛。丈餘。露立。有吳道

子筆法。左入山嶺。嶺之傍有泉縈迴。其聲湫石冷冷。可聽。山千巖盤繞。隨處皆鑿。釋像于中。飾以金碧。頂上俱有火焰。歲久剝落。深隱者其飾猶存。身皆有孔。云當時有縷絡置其上。大者數丈。小者盈尺。望之如蜂房。燕壘。皆有徑可到。名千佛嶺。志云。齊明僧紹故宅。捨爲寺。釋佛皆齊文惠太子所鑿。盡工師之妙。今佛頭皆斷而復續。崖中有沈傅師。徐鉉。張稚圭。王雱。題名。由嶺而北。登攝山。山多藥草。可以攝生。故名。山之頂極衆山之高。下視江水如帶。左龍江。右龍潭。前瓜步。眞州。金焦二山如塊石在江中。江南登臨奇壯之勝。叢林之古。無踰於此。乃題名而歸。

●遊九華山記

唐李白

青陽縣南有九子山。山高數千丈。上有九峯如蓮花。按圖徵名。無所依據。太史公南遊。略而不書。事不經古老之口。復闕名賢之紀。雖靈異往復。而賦咏罕聞。予乃削其舊號。

加以九華之目。時訪道江漢。憩於夏侯。循簷岸。曠坐眺松雪。因與二三子聯句。傳之將來。妙有分二氣。靈山開九華。李白層標遏遲日。半壁明朝霞。高竚積雪曜陰壑。飛流韻陽厓。李韋青熒玉樹。縹緲羽人家。李白

大明水記

宋 歐陽修

世傳陸羽茶經。其論水云。山水上。江水次。井水下。又云。山水。乳泉石池漫流者上。瀑湧湍激勿食。食久令人有頸疾。江水取去人遠者。井取汲多者。其說止於此。而未嘗品第天下之水味也。至張又新爲煎茶水記。始云。劉伯芻謂水之宜茶者有七等。又載羽爲李秀卿論水次第有二十種。今考二說。與羽茶經皆不合。謂山水上。乳泉石池。又上。江水次。而井水下。伯芻以楊子江爲第一。惠山石泉爲第二。虎丘石井第三。丹陽寺井第四。揚州大明寺井第五。而松江第六。淮水第七。與羽說皆相反。秀卿所說二十水。廬山

康王谷水第一。無錫惠山石泉第二。蘄州蘭谿石下水第三。扇子峽蝦蟆口水第四。虎丘寺井水第五。廬山招賢寺下方橋潭水第六。楊子江南零水第七。洪州西山瀑布第八。桐柏淮源第九。廬山龍池山頂水第十。丹陽寺井第十一。揚州大明寺井第十二。漢江中零水第十三。玉虛洞香谿水第十四。武關西水第十五。松江水第十六。天台千丈瀑布水第十七。柳州圓泉第十八。嚴陵灘水第十九。雪水第二十。如蝦蟆口水。西山瀑布。天台千丈瀑布。皆戒人勿食。食之生疾。其餘江水居山上。井水居江水下。皆與羽經相反。疑羽不當二說。以自異。使誠羽說。何足信也。得非又新妄附益之邪。其述羽辨南零岸時。怪誕甚妄也。水味有美惡而已。欲求天下之水。一一而次第之者。妄說也。故其爲說。前後不同如此。然此井爲水之美者也。羽之論水。惡滯浸而喜泉源。故井取汲者。江雖長。然衆水雜聚。故次山水。惟此說近物理云。

●京口月觀記

宋 汪彥章

京口以江山名天下。而爲國屏蔽。尤重於齊梁晉宋之間。觀其千嶂所環。中橫巨浸。風濤日夜。駕百川而東之。其形勢之雄。實足以控制南北。豈直爲騷人羈客。區區登覽之勝哉。州治之西有樓焉。並城而出。名曰千秋者。考諸圖志。始於晉王恭之時。繇樓西南循城百餘步。飛簷曲檻。峯然起於城隅之上。望數百里見之者。月觀也。紹興八年。吳興劉岑季高。來刺是州。承廢亂之後。以精明強敏之才。易民觀瞻於談笑之頃。既府寺閭井。鳩集經營。悉從其初。始遑暇於遊息之地。乃卽月觀之址。輯而新之。客有登而嘆曰。嗚呼壯哉。未之見也。前此頽。臺圯。棟燕沒於蒼烟。灌莽之中。雖江山不與時變。遷者亦莫吾覲。今晨霏夕靄。晴嵐烟翠。復得於几席之上。而風颿浪舶。離鴻落鷺。畢陳於樽俎之前。如客得歸。如蒙得發也。非政有餘力。能至是哉。或曰季高勞於侍從之事。出分天

子願憂方時艱難。此州實爲襟要。其經理規摹。有足大者。嘗與予四顧而望。其東曰海門。鴟夷子皮之所從逝也。其西曰瓜步。魏佛狸之所嘗至也。若其北廣陵。則謝太傅之所築。墟而居於江之中流。則祖豫州之所擊楫而誓也。計其一時英雄。懷抱憤中原之未復。反虜之未禽。欲吐之以忠義之氣。雖狹宇宙而隘九州。固其胸中之所積。亦江山有以發之。今攬而訥諸數楹之地。使千載之事了然在吾目中。則季高之志可知矣。

金山遊記

明 喬 宇

潤之北金山。遂命舟遊。山據大江之中流。初自瓜洲南渡。風日和霽。江光如鏡。時予始識江。遂易視之。九日戊子。渡至山。風濤忽作。舟爲播蕩。頗有懼色。然望奇山樓閣。縹緲若蓬萊在海上。有非世間境界。雖風濤之險。亦不欲已之也。及抵崖口。觀郭璞葬處。二島據其下。水不能沒。山有寺名龍遊。宋真宗嘗夢遊因名。寺外有長廊迴曲。俯瞰江上。

入寺至泉亭。汲中冷泉飲之。味甘冽。緣石級而上。至妙高臺。登香海亭。遐觀俯瞰。烟波浩渺。山色遠帶。已不自勝。又極其巔。至留雲亭。迥出峯巒臺觀之上。東望焦山。以極東海。西瞻金陵。以極荆楚。北帶瓜洲。以極淮徐。南俯鐵甕。以極吳越。江山形勝。當爲第一。乃呼酒飲數酌。緣石而下。至一崖中。有裴頭陀像。唐開山得金。以名者。左右石壁有大書。浮玉山。莫能考定何時。或云南朝時嘗名此山。予題白崖來三字於側。復從舊路而下。出從南入僧方丈。左右皆懸來遊者之作。予亦賦一詩。又從旁緣石壁入徑而上。登觀音閣。山下一石。出水丈餘。名善財石。故有是閣。閣旁一崖飛起。其色如染。余題曰（原缺）洞。下凭欄瞰江。僧曰。有老龍呼之。卽起。命衆呼之。果然。其時方午。仍命舟遊焦山。

● 焦山遊記

明 喬 宇

自金山順流而下。十里至焦山。山亦在大江之心。峯嶺中起。望之如黛。形較金山爲廣。

金山則寺遠於外。而此山則寺隱於中。寺名普濟。武功徐公理。勝其門曰。諸山第一峯。寺之內有焦隱士祠。卽漢末焦先。嘗隱於此山。三召不起。山因以名。復有洞名三召嶺。名焦嶺。皆始於先也。又有崖刻浮玉。二大書。按志金山初以是名。豈好事者亦擬之耶。出寺臺殿之外。有江山壯觀亭。吸江亭。大悲亭也。亦賦一詩。縱覽而還。

④遊北固山記

明 都 穆

北固山在京口城北。下臨長江。元和郡縣志。謂其勢險固。故名。梁史大同十年。武帝嘗幸此山。易名北顧。予舊讀謝靈運遊山詩。及世說所載。苟令則登山望海云。雖未覩三山。使人有凌雲之意。未嘗不賞嘆其勝。癸丑之歲。獲一遊焉。同遊者。謹呼飲酒。不能徧覽。窮搜竊用。悔恨。丁丑夏五月。復至京口。錢逸人德孚。從予遊。而坐雨數日。庚子雨止。時尙寶卿劉君克柔。適至。劉君予進士同年也。聞予欲遊。欣然治具。遂與劉君及庠士。

唐和卿出城自山之崗而登里許至甘露寺。寺之得名以創於吳甘露元年。或云以甘露降名寺也。門榜曰天下第一江山。宋延陵吳琚書。蓋梁武帝嘗書此不存。琚補之也。門內稍右有鐵浮圖十級。酒唐李德裕觀察浙西時所鑄。奉舍利以資穆宗冥福。後燬於火。今之浮圖。宋元豐間鑄。非復唐之舊矣。劉君以所攜酒酌於觀音殿前。長江在目。茫無畔岸。殿側厓下有秋月潭。潭之右爲馬澗。其水已涸。午寺僧飯客方丈。庭下有鐵鑊。二僧云。梁武帝植蓮其中以供佛者。登山之巔多景樓。僅存其址。予癸丑之遊。樓猶未燬。嘗記把酒倚欄。雲影墮江。金焦兩山東西對峙。如青螺列銀盤中。最爲奇觀。今樓雖廢。景猶昨也。慨嘆久之。多景北下山足有石室深可丈餘。名觀音洞。崖峻草滑。人鮮得至。和卿復要飲於真武祠。祠在山之半。飲畢。予欲觀狼石。僧識其處。命之前導。下山至演武場。而石在焉。蘇文忠公詩序謂寺有石如羊。相傳諸葛孔明坐其上。與孫仲謀論曹公。

兵事。今此石絕不類羊。而亦不在寺中。予疑移於後人。撼以數人不動。視其下。則石之生土中者。豈蘇公作詩時未之見耶。演武之左有小水。滢泓深碧。名鳳凰池。其上山石壁立可玩。惜不移席於此。隨行僧言。天津泉在山南麓。隣於僧室。以下山不及觀。聞洪武初。高廟駐驛山中。見僧汲於江。賦詩有甘露生泉天降津之句。僧後掘地得洞。因以天語名之。予惟斯遊之樂。固昔之所無。而况有同年同志如劉君和卿。則又非偶然者。京口之山以金焦北固爲首。人稱三山。其勝概誠天下之最也。金焦予向遊其間。皆爲作記。而復記斯遊。幸亦大矣。神仙渺茫。又何必舍此。以求所謂三山者哉。

遊茅山記

宋 葉夢得

鎮江茅山。世以比桃源。余頃罷鎮建康時。往遊三日。按圖記。問其故事。山中人一一指數。皆可名。然不至大。亦無甚奇勝處。而自漢以來。傳之宜不謬。華陽洞。最知名。纔爲裂

石闢不滿三四尺。其高三之。不可入。金壇、福地正在其下。道流云：近歲劉渾康嘗得入百餘步。其言甚夸。無可考。不知何緣能進。韓退之未嘗過江。而詩有：煩君直入華陽洞。割取乖龍左耳來。意當有謂不正爲洞言也。

⑤ 遊黃山記

明 程敏政

予往來家山二十年。恆思爲黃山之遊。不果。弘治丁巳子月三日。至郡城。決策往焉。府公衛侯及士友期同行。甚衆。值冬霖不止。有輿至潛口而返者。有進至楊干寺一宿而返者。惟清流時習。鏡山三人。佐予甚勇。冒雨而行。兩日抵湯口。陰噎四合。微雪交下。予亦索然以爲不可登矣。至山麓。雲氣忽晴。循兩崖而入。怪石參聳。飛虹橫亘。三十六峯出沒。天表湯泉。沸石屋之下。而嶺外石潭。古木陰翳。有龍宅焉。其境幽。負其狀偉。絕四人者。相顧愕然。疑不類人世。乃小憩祥符寺。留四詩出山。又明日清流作長卷。請井道。

中所賦者。各書一通。或疑黃山之爲景也。非太白之句不能當其勝。非摩詰之圖不能盡其變。顧此半日之遊。僅見其一二。且短章寂寥。若此惡足以自侈乎。是大不然。譬諸嘗鼎食者。得其一爨。餘品可知。所得益新。則所飫益甘。若盡得之。終身之頃。無餘味矣。然則茲遊。特啓其端耳。他日謝事還山。裹糧而來。分榻而臥。希塵外之高蹤。續古賢之逸響。必有其人。以挈予而名後世者。若今所得。則亦出於一時良會。不可以無紀也。

◎白岳記

明 馮夢禎

白岳卽齊雲巖。在休甯東南四十里。相傳玄君現。凡夫身。修真其處。飛昇後。百鳥銜泥。以成聖像。今殿中像是也。像將成。缺數指。爲人沖破。續之必脫。聖殿甚莊嚴。世皇時所建。余以萬曆辛巳秋冬間。爲先人祝禧。至自麓登山。凡歷十亭。至天門。天門兩石。下離上合如門。當門有古杪一樹。甚奇。嗣聞其枯。不知以何年榮秀如昨。再進石巖。橫覆有

深一二丈者。珍珠簾更奇。蓋上有源泉。縣空噴下如簾。故名。映日尤妙。今皆爲俗人置屋塞之。碑石相接。惡詩充滿。天巧損矣。羽流廬於殿右。相次如闔闔。前者余至。曾于礎作令。羽流聞先聲。吹步虛。迎至山半。今但茶迎天門而已。殿北向坐。山正方如負。展鐘鼓輔之。而鐘稍高。其外左獅右象。香爐一峯。居前如削。云云。

◎吳郡詩石記

唐 白居易

貞元初。韋應物爲蘇州牧。房孺復爲杭州牧。皆豪人也。韋嗜詩。房嗜酒。每與賓友一醉一詠。其風流雅韻。多播於吳中。或目韋房爲詩酒仙。時予始年十四五。旅二郡。以幼賤不得與游宴。尤覺其才調高。而郡守尊。以當時心言。異日蘇杭。苟獲一郡足矣。及今自中書舍人。間領二州。去年脫杭印。今年佩蘇印。既醉於彼。又吟於此。酣歌狂什。亦往往在人口中。則蘇杭之風景。韋房之詩酒。兼有之矣。豈始願及此哉。然二郡之物。狀人情。

與曩時不異。前後相去三十七年。江山是而齒髮非。又可嗟矣。章在此州。歌詩甚多。有
郡宴詩云。兵衛森畫戟。燕寢凝清香。最爲警策。今刻此篇於石。傳貽將來。因以予句宴
一章。亦附於後。雖雅俗不類。各詠一時之志。偶書石背。且償其初心焉。寶歷元年七月
二十日。蘇州刺史白居易題。九日郡樓宴集詩。前年九日餘杭郡。呼賓命宴虛堂堂。
去年九日到東洛。今年九日來吳鄉。兩邊篷鬢一時白。三處菊花同色黃。一日日知添
老病。一年年覺惜重陽。江南九月未搖落。柳青蒲綠稻穠香。姑蘇臺倚樹蒼靄。太湖山
水含清光。可憐假日好天色。公門吏靜風景涼。榜舟鞭馬聚賓客。掃樓拂席排壺觴。胡
琴清圓指撥刺。吳娃美麗眉眼長。笙歌一曲思凝絕。金釧再拜光低昂。日閒欲落備燈
燭。風頭漸高加酒漿。觥蓋豔翻菡萏葉。舞鬟擺落茱萸房。半酣憑檻起四顧。七堰八門
六十坊。遠近高低寺間出。東西南北橋相望。水道脉分棹鱗次。里閭碁布城册方。人烟

樹色無隙罅。十里一片青茫茫。自分有何才與政。高廳大館居中央。銅魚命乃澤國節。刺史是占吳郡王。郊無戎馬郡無事。門有檠戟腰有章。盛時儻來合慚愧。壯歲忽去還感傷。從事醒歸應不可。使君醉倒亦何妨。請君停杯聽我語。此語真實非虛狂。五旬已過不爲天。七十爲期蓋是常。須知菊酒登高會。從此多無二十場。

⑤靈巖記

明 袁宏道

靈巖一名硯石。越絕書云。吳人於硯石山作館娃宮。卽其處也。山腰有吳王井。二一圓井。日池也。一八角井。月池也。周遭石光如鏡。細膩無駁蝕。有泉常清。瑩晶可愛。所謂銀床素綆。已不知化爲何物。其間挈持瓶鉢而至者。僅僅一二山僧。出沒於衰草寒烟之中而已矣。悲哉。有池曰硯池。旱歲不竭。或曰卽翫華池也。登琴臺。見太湖諸山。如百千螺髻。出沒銀濤中。亦區內絕景。山上舊有響屨廊。盈谷皆松。而廊下松最盛。每衝颼至。

聲若飛濤。余笑謂僧曰：此美人環珮釵鉤聲。若受具戒乎？宜避去。僧瞪目不知所謂。石上有西施履跡。余命小奚以袖拂之。奚皆徘徊色動。碧纈緙鉤。宛然石髮。中雖復鐵石作肝。能不魂銷心死。色之於人甚矣哉。山仄有西施洞。洞中石貌甚粗醜。不免唐突。或云石室。吳王所以囚苑蠶也。僧爲余言。其下窪處爲東西畫船湖。吳王與西施泛舟之所。採香逕在山前十里。望之若在山足。其直如箭。吳宮美人種香處也。山下有石可爲硯。其色深紫。佳者殆不減歛溪米氏硯。史云：蠶村石理粗。發墨不糝。卽此石也。山之得名。蓋以此。然在今蒐伐殆盡。石亦無復佳者矣。嗟乎！山河綿邈。粉黛若新。椒華沉彩。竟虛待月之簾。夸骨埋香。誰作雙鸞之霧。旣已化爲灰塵。白楊青草矣。百世之後。幽人逸士。猶傷心寂寞之香。跌斷腸。虛無之晝。屢矧夫看花長洲之苑。擁翠白玉之床者。其情景當何如哉！夫齊國有不嫁之姊妹。仲父云：無害霸蜀宮。無傾國之美。人劉禪竟爲俘。

虜亡國之罪。豈獨在色。向使庫有湛盧之藏。潮無鷗夷之恨。越雖進百施。何益哉。

⑤ 虎丘雲巖寺記

明 楊士奇

蘇長洲縣之西北。不十里。有山曰虎丘。吳闔閭所葬處也。世傳旣葬。有白虎之異。故名岡阜盤鬱。泉石奇詭。蓋晉王珣及弟珉之別墅。咸和二年。捐爲寺。始東西二寺。唐會昌中。合爲一。而名雲巖者。昉於宋大中祥符間。載盧熊郡志如此。始清順尊者。主此寺。至隆禪師而復振。歷世變故。寺屢壞。輒屢有興之。洪武甲戌。寺復燬。永樂初。性海主寺。始作佛殿。某作浮圖七級。繼性海者。楚芳。作文殊殿。十七年。良价繼楚芳。是年作庖庫。作東廡。明年作西廡。作僧舍。又明年作妙莊嚴閣。又三年。閣成。蓋寺至良价始復完。价所作閣之功最鉅。凡三重。崇百二十尺。有奇。廣八十尺。有奇。深六十尺。上奉三世佛。及萬佛像。中奉觀音大士。及諸天像。其材之費。爲鈔三十餘萬貫。金石彩繪之費。六十餘萬。

貫。又經營作天王殿。以次成。良价杭之海昌人。石菴其字。今僧錄闡教。止菴其師也。余聞諸刑部主事陳允宗云。良价常從允宗游。遂因以求余記其成。余聞虎丘據蘇之勝歲時。蘇人耆老壯少。間暇而出游者必之此。士大夫宴餞賓客。亦必至此。四方貴人名流之過蘇者。必不以事而廢遊於此也。然亦有興念夫王氏之嘗樂於此者乎。當是時。王氏父子兄弟。寵祿隆盛。光榮赫奕。舉一世孰加也。而能遺棄所樂。輕若脫屣焉者。豈獨以爲福利之資乎。其亦審夫富貴之不可久處。與子孫之未必世有者乎。雖其智識趨向高明。正大不足以庶幾范希文之爲。而無所係累乎物。外視李文饒溺情役志。下至於草木之微者。豈不超然過之也。而自建寺以來。今千餘年。雖屢壞而屢興。其飛甍傑構。凌駕雲漢。與其山川相輝煥。稱名勝於東南。愈久而不衰者。固佛之道。足以鼓動天下。亦必其徒多得夫瑰璋蹕絕。刻厲勤篤。材智之人。能張大其師之道。以致夫多助。

之力也。瑰璋蹕絕。刻厲勤篤之人。其用意也宏。其立志也確。有不爲爲之。而孰禦其成哉。嗟乎。若人也。使就於世用。有不立事建功。而可以裨當時。聞後世哉。吾又以嘸夫。屢見之於彼。而鮮遇於此也。

◎靜觀樓記

明 王 鏊

太湖之山七十二。其最大者兩洞庭。分峙湖心。望之渺渺忽忽。與波升降。若道家所謂方壺圓嶠者。湖山之勝。於是爲最。樓在山之下。湖之上。又盡得湖山之勝焉。山自莫釐起伏。逕迤。有若巨象奔佚。驤首還顧。遂分爲二。一轉而南。爲寒山。鬱然深秀。樓枕其巓。一轉而北。復起雙峯。亭亭如蓋。末如長蛇。天矯蜿蜒。兩浙西洞庭。偃然如屏。障列其前。湖中諸山。或遠或近。出沒於波濤之間。烟霏開合。頃刻萬狀。登斯樓也。亦可謂天下之奇矣。自昔臨觀之美。莫若滕王閣。岳陽樓。以彭蠡岳陽之廣也。然二湖所見。廬山五阜。

而已。君山一峯而已。若夫三萬六千頃之波濤。七十二峯之蒼翠。有若是之勝者乎。有若是樓之兼得者乎。語有之。知者樂水。仁者樂山。吾雖未及乎仁智。而於山水。則若有宿契焉。心誠樂之。而患其難值也。迺於是樓焉。得之。又幸其不界於通都要津。適值予故土。予得專而有之。豈天設地造。時以爲拙者之適。靜中之觀乎。故名其樓曰靜觀。而爲之記。

遊慧山寺新泉記

唐 獨孤及

此寺居吳西神山之足。小多泉。其高可憑而上。山下有靈池。異花載在方志。山上有眞儒隱客遺事故迹。而披勝錄異者。淺近不書。無錫令敬澄字深源。以割雞之餘。考古按圖。葺之築之。乃飾乃坊。有客竟陵陸羽。多識名山大川之名。與此峯白雲相與爲賓主。乃稽厥創始之所以而志之。談者然後知此山之奇。方掩他境。其泉伏湧潛泄。瀑瀆舍。

下。無。泄。無。竇。蓄。而。弗。注。深。源。相。地。勢。以。順。之。水。性。始。發。壅。表。丈。之。沼。疏。爲。懸。流。使。瀑。布。下。鍾。甘。溜。湍。激。若。醴。灑。乳。噴。及。於。禪。床。周。於。僧。房。灌。注。於。德。池。經。營。於。法。堂。潺。潺。有。聲。聆。之。耳。清。濯。其。源。飲。其。泉。使。貪。者。讓。躁。者。靜。惰。者。勤。學。道。者。堅。固。境。淨。故。也。余。飲。其。泉。而。悅。之。乃。志。美。於。石。

④ 山東 四篇

⑤ 任城縣令廳壁記

唐 李白

風。姓。之。後。國。爲。任。城。蓋。秦。之。古。縣。也。在。禹。貢。則。南。徐。之。分。當。成。周。乃。東。魯。之。邦。自。伯。禽。至。於。頃。公。三。十。四。代。遭。楚。蕩。滅。國。屬。楚。焉。炎。漢。之。後。更。爲。郡。縣。隋。開。皇。三。年。廢。高。平。郡。移。任。城。於。舊。居。邑。雖。屢。遷。井。則。不。失。魯。境。七。百。里。郡。有。一。十。三。縣。任。城。當。其。要。衝。東。盤。瑯。琊。西。控。鉅。野。北。走。厥。固。南。馳。互。鄉。青。帝。太。昊。之。遺。墟。白。衣。尙。書。之。舊。里。也。土。俗。古。遠。

風流清高。賢良間生。掩映天下。地博厚。川疎明。漢則名王分茅。魏則天人列土。所以代變。豪侈家傳。文章君子。以才雄。自高。小人則鄙。朴難理。况其城池。爽塏。邑屋。豐潤。香閣。倚日。凌丹霄。而欲飛。石橋橫波。驚彩虹。而不去。其雄麗。垓圉。有如此焉。故萬商往來。四方綿歷。實泉貨之橐籥。爲英髦之咽喉。故資大賢。以主東道。製我美錦。不易其人。今鄉二十六戶。一萬三千二百一十七。帝擇明德。以賀公宰之。公溫恭克修。儼碩有立。季野備四時之氣。士元非百里之才。撥煩彌閑。剖劇無滯。鎬百發克破。於楊葉刀一鼓必合。於桑林寬猛相須。韋弦適中。一之歲肅而教之。二之歲惠而安之。三之歲富而樂之。然後青衿向訓。黃髮履禮。耒耜就役。農無遊手之夫。機杼和鳴。織罕嗷哦之女。物不知化。陶然自春。權豪鋤。縱暴之心。黠更返淳和之性。行者讓於道路。任者併於重輕。扶老携幼。尊尊親親。千數百年。再復魯道。非神明博達。孰能與於此乎。白探奇東蒙。竊聽輿誦。

概記於壁。垂之將來。俾後賢之操刀。知賀公之絕跡者也。

帝堯碑記

宋 李 昉

天地之德。不宰而功自成。帝王之道。無爲而民自化。範圍易簡。而取法權輿。清淨而致理。稽於萬古。洪惟一人。其唐堯之謂乎。若乃生有聖異。肇自慶靈。分華胄於軒轅。襲洪基於帝壘。茂本枝者百世。則始封於唐。紱正統者五行。而盛德在火。文思安安之道。聰明嶷嶷之姿。妙用無方。玄機莫測。仁如天而廣覆。智如神而洞微。日月星辰。尙差於黃道。江河淮濟。未朝於滄海。雖在德而可修。亦惟賢而方乂。及羲和授職。四序由是平分。絲禹繼功。百川以之同會。躡次明而陰陽正。懷襄息而播種興。欽若歷象之文。茂立人倫之本。懸招諫之鼓。揚進善之旌。獬觸其奸。芟莫莠示其晦。朔下窺前聖。絕跡後塵。汨乎元凱登庸。已熙庶績。巢由避讓。愈振直風。諒黃屋以非心。願土階而何陋。疇咨四

岳厭卷萬機。明揚觀歷試之才。穆清保怡神之性。聖中稱大命禹舜。以居尊天下爲公。棄丹朱之不肖。禮與禪代。曠古無先道。庇生民于今受賜。蕩蕩乎民無能名焉。巍巍乎其有成功也。其斯之謂矣。我應天廣運。聖文神武。明道至德。仁孝皇帝。應昌運肇丕基。飛龍得位。以在天。神馬負圖。而出水。豐年報瑞。和氣儲休。敷景祐於羣黎。咸躋壽域。告成功於上帝。屢享園丘。至感必通。無文咸秩。繇是遐宣。明命僉謂前王。在聖謨而可稱。於祀典而未載。率皆崇其廟貌。豐以豆登。仰尊如在之神。以介無疆之福。爰於汝水。重廣堯祠。揆時不奪於農功。藏事盡資於官給。歲月未幾。土木惟新。垣牆四周。庭廡中敞。正殿巍巍而嶽立。崇軒隱隱以洞開。列侍從以成行。邈儀型而塑像。珠旒儼若如觀。端冕之容。華袞煥然似見。垂裳之理。名臣列於配享。羽衛森於長廊。竭其所能。不愆於素。是知性近習遠者。徒際會於一時。異世同功者。必潛符於千載。所以共工負庸。遠之譴。

仲尼與祖述之言。我國家欽慕盛猷。虔修墜典。丕融帝運。炯若神交。師治道而化成。奉威靈而報本。大君有作。豈徒然哉。亦猶闕里致祀。蓋尊師儒。豈比甘泉望廟。但饗神鬼。以古況今。諒無慙德。下臣不佞。再拜爲銘。曰。於穆堯帝。其惟聖人。仁以天喻。德猶日新。欽若穹昊。司牧黎民。羲和授職。舜禹爲臣。平章百姓。和洽萬國。神羊自生。奠草非植。至道何階。皇猷允塞。萬古垂休。百王取則。星辰合度。江漢朝宗。自我而化。其誰之功。化也伊何。觸類咸通。功也伊何。與世無窮。大宋開基。聿師化理。典禮克修。廟貌斯具。彩繪相宣。輪奐盡美。勒在傳芳。無疆之祉。

鄒嶧山記

明 劉美之

嶧之爲山。雖非名岳巨鎮。其洞府玲瓏。巖竇崎嶇。千態萬狀。他山之秀。未必可與並焉。道家所謂洞天。此非其一歟。頃導江張先生題嶧山詩曰。淮堧有葛繹。其陽孤桐生。地

里殊迥隔。山名難混并。蓋謂此山去今徐地遠。非禹貢所載嶧陽孤桐之山也。竊嘗考之書曰。海岱及淮惟徐州。詩閟宮云。保有鳧繹。奄有龜蒙。遂荒徐宅。春秋文公十三年。杜預註云。嶧山在鄒縣北。今山之西南有村曰故縣。疑其爲故鄒縣也。唐杜祐通典云。故鄒國城在縣東南。周圍四十里。上冠峯巒。下屬巖壑。窮險勝景。有鄒嶧山。宋逸齋王氏詩補傳云。鳧繹一山。皆徐國之地。繹與嶧同。李迂仲詩解曰。保有鳧繹之繹。卽禹貢所謂嶧陽也。

⑤ 謁闕里記

明 舒 芬

嘉靖三年閏月。芬舟抵濟甯。問道謁闕里。得九川呂君爲主。伍寒泉適以部事至。偕行。甲子發濟甯。東趨東平驛六十里。又東趨四十里。乃至。是夕薄公館沐浴。明日早具菜果。携麻姑泉入廟。修釋菜禮。九川曰。此禮廢久矣。禮畢。入寢殿。拜鄒國夫人。入右殿拜

啓聖王出觀杏壇。壇在正殿前。有新杏衍亭。出大成門。觀手植檜。孤幹古色。若虬旋起。未已。出奎文閣。至大中門。又至儀門。見兩墀柏陰。鹿數十。皆黃色。乳而馴。却登奎文望之。北東南皆山環抱。若人冠冕。佩玉執珪。秉笏端拱。正揖。逡巡於三十里外。正南爲綱山。其外爲堯山。山之麓爲伏羲畫卦所。東南爲防山。其外爲尼山。尼山之南爲黃山。又其外爲顏母山。爲三峯山。蓋二里而遙。正東爲東山。其外爲九龍山。又其外爲鳳凰山。爲陪尾。爲蒙山。山之南爲夾谷。蓋三百里而近。東北爲馬鞍山。山之夕陽爲夫子刪述所。其外爲臨樂山。爲昌平山。又其外爲龜山。蓋二百里而近。正北爲九峯山。其外爲甌山。爲杏山。又其外爲梁父。爲云云。爲亭亭。爲介丘。爲徂徠。至所聚。鱗爲泰山。望之烟雲縹緲。蓋百里而遙。其西則廓然。惟淺壠平阜。依稀遠抱。若宮牆。若城郭。周遭數十界。水曲曲可辨。其內爲沂。爲洙。爲泗。其外爲漕。爲洸。又其外爲汶。爲濟。大抵皆西南流。會於

今之濟河。乃折而東。經徐以入於淮也。然沂水出於尼山。經闕里之南。西流匯於邊泉。溢於雩水。行七十里。入於泗。非東出於岱麓之沂山。至於下邳。行六十里之沂也。洙水出臨樂山。西北流。浮孔林。入於泗。非出於兗城北之洙也。泗水出陪尾山。西流。經闕里之北。百里強。折而南。會於沂。入於濟。非東出乘氏南。東流至陸陵。行十餘里。入淮之泗也。汝水有仙臺原。山寨村三源。皆西流。合於泰安之下。又西流六十里。合徂徠源之小汝河。乃注於洗。西南入於濟。惟良泉則仰出於黃山。北流。經東峙羣峯之外。以入於泗。奇矣。九川曰。凡山皆發於崑崙。至爲都會。山必西峙。水必東流。闕里之山。環北東南三面。而沂汝洙泗。又皆西逝。蓋逆矣。芬曰。地勢東南傾。而水流焉。氣斯盡也。中原地氣。此其障與。夫黃河排積石。入中國。衝潰突厥。其患不啻獫狁。金元非岱岳諸山東奠之。則青徐之境。與礪石俱淪矣。茲土山水俱逆。實啓中國元氣之運。故岱於五岳。得稱宗焉。

而伏羲畫八卦以始斯文。孔子作六經以終斯文。皆於茲土亦萬古人心之障也。九川曰闕里當奎分。衛文徙曹。楚丘仍占東壁。然則斯文在茲。真天地之交。元氣之會歟。聖公曰。余今日始有聞矣。遂下東登詩禮堂。堂舊名延賓。又入觀孔氏家廟。廟前爲舊金絲堂。卽魯共王欲壞處。九川曰。事亦神哉。芬曰不然。昔夫子厄於陳蔡。大夫而絃歌不衰。大夫乃感而去。共王壞室時。孔氏子孫無如之何。亦惟金石絲竹是修耳。共王果亦感而止。故君子貴自艾。聖公寒泉皆躍然曰。子於處憂患之道幾矣。已乃訪聖公宅。與修士相見禮。公固讓廢之。午往拜顏廟於階之東北。有樂亭於前。儀門外有古井。其陋巷在階之東南。既而出城北四里所。拜孔林。自漸門入二百步餘。爲夫子墓。土封高丈餘。林木深秀。無禽鳥聲。洙水漾於前。綠淨可染。其西南有子貢舊場。時有爲除草築室者。東南隧道。左有駐蹕亭。出饗殿前。觀二石人四石獸。甚奇古。聖公曰。人則翁仲獸。

則或以前二爲角端。然歟。芬曰。獸則外二爲神羊。內二爲駁馬。人則魏明帝鑿銅立於司馬門外者號翁仲。恐前石人別有稱。或者方相之類歟。上前門坐少頃。九川復引至刪述所。距孔林東北亦四里。因元有書院。九川增大之。且易書院名爲洙泗講壇。實據二水之勝。而馬鞍山又別委三峯。如筆架於前。果神秀哉。壇後爲聖公別墅。亦造焉。因與之別。而往拜周公廟於城之東北。其地隆聳。益足俯察北東南三面之奇也。公之後有東野氏。殊零落。九川壘新其垣廟。擇一人典修除事。爲給米焉。明日返於昌平。九川曰。大遊大觀。不記不可。時九川方欲圖闕里。而未竟也。芬因與區別其山水向背而成之。并書此行所觀見者於左。寒泉名餘福。爲吳人。九川爲關中人名。經芬姓舒氏。世家江西梓溪之上。聖公爲先聖六十二代孫。聞韶云。

●山西 九篇

北嶽恆山碑略

唐 張嘉貞

有國者殷薦於天地。望秩山川。故災沴不生矣。有家者嚴禋於鬼神。克諧禮樂。故休祐斯應矣。由是上下交泰。幽明相協。五精同朗。辰爲水。其味鹹。五鎮俱清。恆爲冬。其音羽。大哉茲嶽。殊於衆山。嵩華乃踞於近甸。衡岱不踰於方域。孰與夫包括綿長。經綸中外。外夷有昴宿。主胡則延袤以限之。中郡有五寶符。在代則高囊以臨之。其頂也。上扶乾門。黑帝之宮觀。其足也。下捺坤軸。立神之都府。豈止劈冀。截幽燕。拒拱河。撐大海。瀕洞合沓。半天下之襟帶。嗟峨巉巖。一字內之標格者也。故知惟土有精。惟山有靈。宵冥冥其道。至平其德。至貞。氲氲警警。目之不覩。夫形耳之不聞。來聲陰陽。不測夫奧。所以存像。設建祠庭矣。稽彼上古。泊乎中運。五載巡狩。百神懷柔。皇王令典。以之協祚。歷數昌期。以之交泰。粵自嬴漢。爰逮周隨。匪修匪虔。或僭或侈。不勤於省者。其政缺。非美。

而封者其事訛於戲。蹟祭處陳。昭靈罔答。更張禮秩。固待雍熙。粵若我唐。正百王類教。恭惟我后。揚五聖丕烈。人神允洽。動植和暢。乃藉此鎮。柴南壇。碑西嶽。泥東岱。是用告厥功。祇其祠也。非夫昭信雄直。豈有亨於明代哉。

五臺山

明 喬 宇

正德丙寅夏。發沙澗驛。由南峪口十五里入山。長松古杉。掀空障谷。鹿游於巖。鳥鳴於叢。上嶺至華嚴口。望諸臺甚邈。靈雲怪霧。淒風密雪。相雜而起。恍然杳然。倏陰以晴。造化其觀不可形述。又十八盤下嶺。石徑确磴。萬澗汨汨。冷冷如笙。如簧。凡揭涉七十里。至顯通寺。寺因北岡而來。風景殊絕。梵刹數十。擁於左右。此下地漸寬夷。夜遂宿於顯通。厥明山空澄霽。但覺風颼颼起林間。有僧進曰。諸臺風雪繁猛。石且泐。路且泥。不利躋躡。予笑而不顧。乘小輿。徑上中臺。緣岡行十里。至玉亭寺。嶺丹碧映輝。臺閣於山腰。

又十里至歡喜嶺。風果盛發。如隆冬時。幾不能往。稍憩嶺下。風忽和。遂至絕頂。見四臺。各拱其方。如分如織。其形勢又各秀拔如爭奇鬪麗於雲表。予遂題名於壁。薄晚下山。遊玉華。真容圓通諸寺。皆清幽曠遠。寺傍飲三珠泉。鑿冽異常。其沸正如珠狀。去泉百步許。觀七寶珠樹。高二丈許。下爲一幹。岐分七條。上復拱合爲一。然後枝葉衍縱。披覆四下。復歸宿於寺。又明日離寺山行。過飯仙山陽。伯峪寺。二十里過竹林寺。又過嶺曰金閣殿。唐太宗所建。今已廢。下嶺爲清涼寺。遠望宮殿。綴附半巖。儼若圖畫。南有清涼石。幅員數丈。重層複級而上。俗傳可坐千人。又行十里。晚至佛光寺宿焉。已出在南臺之外也。

龍門山

明 喬 宇

予少讀禹書。至於導河。自積石。歷龍門。未嘗不邈然想游其地。今幸奉命傳祀於西。及

將往行禮於商湯王廟下。適河津。去龍門三十里。且有才來二君偕。遂出河津西門。是時陰雲四翳。風顛木號。而輿以勃發。奈路沾雨。由石棧進。謁神禹王廟。遍覽壁間圖畫。東西壁皆次第治水隨刊之蹟。每段標以經語。怪怪奇奇。予所見圖畫變化雄妙者。莫踰於此。東有圖其標曰雪竇飛泉。堯郡席天章筆。西有圖其標曰烟凝古柏。晉溪素菴筆。後屏有圖二。其標曰揭石尋珠。湧露出波。前楣有圖。其標曰春江晚渡。雪軒誠意筆。想皆宋元名公。因題名於柱。二君設酒於飛丹亭下。瞰黃河自西北而來。驚濤駭波。騰驤而下。輪風驟雨。相挾而作。勢益涵湧。蒼崖青嶂。爲之響振。二君復舉酒。酒半樂甚。爰命榜人。舉罾河濱。得三魚。乃復烹魚。歡然對酌。聯句。至夜分乃寢。厥明乃復登看鶴樓。以眺遠近河山。俯視洪流。陡絕百仞。凜然有垂堂之戒。河之西是爲陝西韓城之境。其山亦自北而來。亦號龍門。外東岸之山相照而斷。三秦記云。龍門外懸泉。而兩旁有

山水陸不通。魚鱉莫上。今觀之誠若此。復覽迤岸而東。卉木繁密。得懸石峙。若有待。予乃大篆龍門二字。筆二詩。已又賦禹門渡一章。

書砥柱峯

明 慎 蒙

砥柱峯在平陸縣東南五十里。黃河中流。其形如柱。禹鑿底柱以通河。三川既決。謂之三門。底柱之側有老君鑪。世傳老子嘗煉丹於此。

遊冀州韓家園序

唐 王 勃

銅溝水北。石鼓山東。星辰當畢昴之墟。風俗是唐虞之國。雖接燕分。晉稱天子之舊都。而向街當衢。有高人之甲第。祥風塞戶。瑞氣冲庭。芳酒滿而綠水春。朗月閑而素琴薦。家童掃地。蕭條仲舉之園。長者盈門。廊落東平之室。梧桐生霧。楊柳搖風。眺望而林泉有餘。奔走而煙霞足用。神龍起伏。俱調鼎鑊之鳴。滋鳳雌雄。並入笙竽之奏。高情壯思。

有抑揚天地之心。雄筆奇才。有鼓怒風雲之氣。南庭興晚。東徑陰生。石髓拆而隱士歸。玉山崩而野人醉。僉爲文在我下。翰苑當仁。王羲之之蘭亭。五百餘年。直至今人之賞。石季倫之梓澤。二十四友。始得吾徒之遊。陶陶然落落然。則大唐調露之元年。獻歲正月也。

●王官谷題名

宋 黃 通

王官谷者。乃唐兵部侍郎司空圖之舊隱也。人亡迹在。松韻水聲。雲光野色。環照旌旆。太尉吳公。雅有山水興。觀之徘徊。乃屏牙仗。扶筇曳屐。登休休亭。望瀑布泉。思其人愛其景。嘆嗟而不忍去者久之。故作詩以見其志。

●休休亭記

唐 司空圖

休休也。亦美也。既休而且美在焉。司空氏王官谷休休亭。本濯纓亭也。濯纓爲陝軍所

焚。愚竄避踰紀。天復癸亥。歲滿稔。人既安歸。葺於壞垣之中。搆不盈丈。然遠更其名者。非以爲奇。蓋量其才。一宜休也。揣其分。二宜休也。毫而且曠。三宜休也。而又少而墮。長而棄。老而迂。是三者皆非救時之用。又宜休也。尙慮多難。不能自信。既而晝寢。遇二仙。其名皆上方刻石者也。其一曰闔。謂吾曰。吾嘗爲汝之師也。汝昔矯於道。銳而不固。今乃爲利欲之所拘。幸悟而悔。將復從我。於是溪耳。且汝雖退。亦嘗爲匪人之所嫉。宜以耐辱自警。庶保其終始。與靖節醉吟。第其品級於千載之下。復何求哉。因爲耐辱居士歌。題於亭之東北楹。自開成丁巳歲七月距今。以是歲是月作是歌。亦樂天作傳之年六十七矣。休休休乎。且又設而可以自任者。不增愧負於國家矣。復何求哉。

雁門關記

唐 司空圖

雁門山在代州北三十五里。志云以雁出其門故名。一名雁門塞。關因山以立。凡山西

之關四十有餘。皆居隘保固。而聳拔雄壯。則雁門爲最。故趙之李牧。漢之鄧都。備邊於此。匈奴不敢近塞。固皆一時良將。而不可謂非地險以成之也。迨我皇朝。則特設武臣守禦。熊羆之士。雲屯於此。而又專屬憲臺以提督之。地亦可謂要而重矣。余在代州北行。皆登陡盤。遠之路。溪水潺潺流。其民皆依山居。高下置屋。圖不可盡。午上關。折西躡高嶺。絕頂四望。則繁峙五臺聳其東。甯武諸山帶其西。正陽石鼓挺其南。朔州馬邑臨邊之地。在其北。長坡峻坂。茫然無際。又見危旌高旗。飄飄雉堞之上。寒林古塞。依依斜陽之下。頗動黃沙紫塞之思。因賦詩三首。筆於關之城樓。

◎黃河賦

明 薛瑄

吾觀黃河之渾渾兮。乃元氣之萃蒸。濬洪源於西極兮。注天派於滄瀛。貫后土之龐博兮。沓元溝之晶明。過積石而左轉兮。龍門呀而峻傾。薄太華而東驚兮。撼砥柱之崢嶸。

入大陸而北徙兮。迷不辨夫九河之故形。經兩海而紀中流兮。擢浮沉之隴靈。覽頽波而懷明德兮。又何莫非妣氏之經營。登崑崙而俯視兮。固彷彿其初迹。馭高風而騁望兮。遂周遊其曲直。何末流之混濁兮。始清激而湜湜。荒澹澹而徐趨兮。滂沱而自得。觸險石以鬪暴兮。託雷霆而擊擊。天宇擴其沆漭兮。渺上下之元黃。霧雨靈靈而滂集兮。混邃古之洪荒。微風蕩拂而渙散兮。天機組織其文章。頽焱浩而洶湧兮。百怪垂涎而簸揚。腥雲濁浪以盪汨兮。恍惚顛倒乎舟航。靈曜升而赫照兮。乘正色於中央。望舒在御而下臨兮。列宿涵泳其光芒。若乃震秉符以行令兮。百谷淫淫其凍釋。山澤沮洳以上氣兮。增混漾之洋溢。魚龍乘濤以變化兮。杳莫測其所極。祝融載節以南屆兮。雷雨奮達而霧霈。潢支流而股合兮。百川奔而來會。木輪困而漂拔兮。蔽雲日而淘汰。狂瀾洶其嚙岸兮。塊土焉塞夫衝潰。霜戒嚴而木脫兮。少昊執矩以司秋。洲渚繡逸而石

出兮。始殺湍而安流。霰雪紛其四集兮。顛頊乘坎以奮神。太塊噫氣而歷軋兮。流澌下而龍鱗。層氷橫絕而山委兮。河伯驅石以梁津。羌險巖而明晦兮。變朝暮與四時。颺風起而衝目兮。滌怪駭其難推。覩圓方之一氣兮。恆來往而密移。昔尼父之嘆逝兮。跨百世而罕知。顧川流之有本兮。與終古以爲期。啓龍圖而翫太一兮。悟主宰之所爲。喟予心之未純兮。感道妙之如斯。聊詞言以自明兮。庶晝夜之靡虧。

陝甘 二十六篇

終南山義谷銘

周 庾 信

周保定二年。歲次壬午。七月己巳朔。大冢宰晉國公。命鑿石關之谷。下南山之林。維公匡濟。爨倫弘敷。庶績變理。餘暇披閱山經。以爲終南敦物。日月虧蔽。純幹栝柏。椅桐梓漆。年代蘊積。於何不有。乃謀山澤之官。兼引衡虞之匠。東出藍田。則控灞乘澹。西連子

午。則據涇浮渭。派則入溪。流分九谷。銅梁西柱。石關雙啓。青綺春門。溝渠交映。綠槐秋樹。舟楫相通。蓄之則爲屯。雲泄之則爲行。雨。青牛文梓。白鶴貞松。運以冥宮。崇斯雲屋。千櫨抗殿。龍首干雲。萬頃疎苗。蟬鳴再熟。川后讓德。山靈景從。豈如運石。甘泉纒通。櫟陽之殿。穿渠穀水。直繞金墉之城。將事未勞。爲功實重。國富人殷。方傳千載。因功立事。敢勒山阿。銘曰。寥廓上浮。崢嶸下鎮。直立千丈。峯橫萬仞。桂月危懸。風泉虛韻。乘輿嶺阪。舉鍾雲根。八溪分注。九谷通源。北涵桐井。南浮石門。撲象大狀。規繩百堵。交葛九成。徘徊千柱。桂棟凌波。柏梁乘雨。疏川剪谷。落實摧柯。事均刊木。功侔鑿河。

登韓城門樓寓望序

唐 王勃

下客狂走不調。東西南北之人也。流離歲月。羈旅山川。輟仙駕於殊鄉。遇良朋於異縣。面勝地。陟危樓。放曠懷抱。驅馳耳目。韓原奧壤。昔時開戰鬪之場。秦塞雄都。今日列山

河之郡。池臺左右。覺風雲之助人。林麓周迴。觀巖泉之入興。則有驚花亂下。戲鳥平飛。荷葉滋而曉霧繁。竹院靜而炎氣息。賞歡文酒。思挽雲霄。人賦一言。庶旌六韻云爾。

⑤ 遊驪山記

明 喬 宇

仲夏十有三日。早渡咸陽南渭河。觀隋唐舊都。及未央宮址。尙有截然方丘。突然高原。若斷若續。彌三十里。午過長安北郊。望雁塔。聳於二十里外。東渡滻水。過灊橋。乃漢人送客至此。折柳贈別之處。王莽時災。數千人沃之不滅。更其名長存。至唐則以迎新送故。至此黯然。又名曰銷魂。余望秦川於斜陽之下。悵然懷古。於臨潼東南行二里。抵驪山下。浴於溫泉。泉幅員四丈許。卽秦初砌石。漢修唐宮焉者也。宮曰溫泉。玄宗改曰華清。治場爲池。環以山。列以室。歲幸於此。門內有宜春亭。亭內有飛霜九龍。長生明珠諸殿。殿側有集靈歌舞馬諸臺。今則蕩爲丘墟矣。明日參政胡君良楨。宴余溫泉之上。

於是與王君應韶二君誦崔魯之詩。論開元之事。慷慨激烈。殊有遐思。酒酣應韶倡爲溫泉之歌。余和之。遂登驪山躡繡嶺。堆低徊於朝元遺址前。草樹青葱。揚芳弄色。幽泉集響。如咽如悲。於是余又倡爲驪山之歌。二君和之。午後下山。過鴻門坂。渡渭南。至赤水鎮宿焉。

◎三月三日曲水詩序

南朝宋 顏延之

夫方策旣載。皇王之迹已殊。鐘石畢陳。舞詠之情不一。雖淵流遂往。詳略異聞。然其宅天衷。立民極。莫不崇尚其道。神明其位。拓世貽統。固萬葉而爲量者也。有宋函夏。帝圖弘遠。高祖以聖武定鼎。規同造物。皇上以叡文承歷。景屬宸居。隆周之卜旣永。宗漢之兆在焉。正體毓德於少陽。王宰宣哲於元輔。晷緯昭應。山瀆效靈。五方雜選。四隩來暨。選賢建戚。則擇之於茂典。施命發號。必酌之於故實。大予協樂。上庠肆教。章程明密。品

式周備。國容眊令而動。軍政象物而具。箴闕記言。校文講藝之官。采遺於內。輜車朱軒。懷荒振遠之使。論德於外。頽筮素纛。并柯共穗之瑞。史不絕書。棧山航海。踰沙軼漠之貢。府無虛月。烈燧千城。通驛萬里。穹居之君。內首稟朔。弁服之酋。迴面受吏。是以異人慕響。俊民間出。警蹕清夷。表喜悅穆。將徙縣中宇。張樂岱郊。增類帝之宮。飾禮神之館。塗歌邑誦。以望屬車之塵者久矣。日躔胃維。月軌青陸。皇祇發生之始。后王布和之辰。思對上靈之心。以惠庶氓之願。加以二王于邁。出餞戒告。有詔掌故。爰命司歷。獻洛飲之禮。具上已之儀。南除輦道。北清禁林。左關巖鄧。右梁潮源。略亭臯。誇芝塵。苑太液。懷曾山。松石峻。崦蔥翠。陰煙游泳之所攢萃。翔驟之所往還。於是離宮設衛。別殿周徼。旌門洞立。延帷接榭。闌水環階。引池分席。春官聯事。蒼靈奉塗。然後升祕。駕胤緹騎。搖玉鑿發。流吹天動。神移淵旋。雲被以降。於行所禮也。旣而帝暉臨壻。百司定列。鳳蓋俄軫。

虹旗委旆。着蕙芳藉。觴醴泛浮。妍歌妙舞之容。銜組樹羽之器。三奏四上之調。六葦九成之曲。競氣繁聲。合變爭節。龍文飾轡。青翰侍御。華裔殷至。觀聽騫集。揚袂風山。舉袖陰澤。靚裝藻野。絃服縵川。故以殷賑外區。煥衍都內者矣。上膺萬壽。下視百福。市筵稟和。闔堂依德。情盤景遠。歡洽日斜。金駕總駟。聖儀載佇。悵鈞臺之未臨。慨鄴宮之不縣。方且排鳳闕以高游。開爵園而廣宴。並命在位。展詩發志。則夫誦美有章。陳信無愧者歟。

④ 東山記

唐 張 說

兵部尙書。同中書門下三品。修文館大學士。韋公。體含真靜。思叶幽曠。雖翊亮廊廟。而緬懷林藪。東山之曲。有別業焉。嵐氣入野。榛烟出谷。石潭竹岸。松齋藥畹。虹泉電射。雲木虛吟。恍忽疑夢。開關忘術。茲所謂丘壑夔龍。衣冠巢許。幸溫泉之歲也。皇上聞而賞

之。乃命掌舍設幣。金吾劃次。太官載酒。奉常抱樂。停輿輦於青霽。佇翬檣於紫氛。百神朝於谷口。千官飲乎池上。緹騎環山。朱旆炤野。縱觀空巷。途歌傳壑。是日卽席拜公道遙公。名其居曰清虛原。幽棲谷。景移樂極。天子賦詩。王后帝女。宮嬪邦媛。歌焉和焉。以寵德也。加以中宮敦序。謂我諸兄。引內子於重幄。見兒童於行殿。家人之禮優。棠棣之詩作。於是實其筐筥。下以昭忠信之獻。賁其束帛。上以示慈惠之恩。朝野歡并。君臣義洽。夫飛翠華。歷茨嶺。至道之主也。紆紫綬。期赤松。素履之輔也。千載一時。難乎此遇。故兩耀合舍。衆星聚德。雅道光華。高風允塞。寒谷煦景。巖崖潤色。猗歟盛事。振古未有。篆之立石。貽代厥後。

●涇州回山重修王母宮記

宋 陶 穀

祭法曰。法施於人。則祀之。辯方之爲法制也。不亦大哉。神有所職。足以垂訓者。孰可闕

焉。按爾雅。觚竹北戶。西王母曰下。謂之四荒。王母事蹟。其來久矣。名載方冊。理非語怪。西周受命之四世。有君曰王滿。享國五十載。乘八馬。宴瑤池。捧王母之觴。乃歌黃竹。西漢受命之四世。有君曰帝徹。享國亦五十載。期七夕。會甘泉。降王母之駕。遂薦仙桃。周穆之觀西極也。濯馬潼。飲鴆血。踐巨蒐之國。乃升弇山。故汲冢有穆天子傳。漢武之禱靈境也。祀雍時。幸朝邦。立飛廉之館。以望玄圃。故樂章有上之回曲。嗚呼。湘靈鼓瑟。虞舜二妃也。黃姑有星。天河織女。或楚詞所傳。猶能編祀典。配嚴祠。簫鼓豆籩。預四時之享。犧牲玉帛。陪百神之祭。豈若王母。爲九光聖媛。統三清上真。佩分景之玉劍。納玄瓊之鳳鳥。八琅仙璫。以節樂。九色斑驥。而在馭。嘯咏則海神鼓舞。指顧則嶽靈奔走。輔五帝於金闕。較三官於絳河。位冠上宮。福流下土。則回中有王母之廟。非不經也。年祀寢遠。棟宇隳壞。壇欹杏朽。蔽荆棘於荒庭。非廢禽亡。噪烏鳶於古堞。物不終否。崇之在人。

太師清河公受振建牙。三臨安定。軍功政事。紀在旂常。是邦也。歷涇水之上游。控西戎之右地。地宜菽麥。俗習騎射。撫之有道。則風能偃。草馭之非理。則水亦覆。舟中權失。政不可一日而處。矧三鎮乎。歲戊辰春二月。公介圭入覲。駿奔上都。天子設庭燎以延之。奏肆夏以寵之。臨軒絕席以綏懷。大輅繁纓而錫命。禮成三接。詔還舊鎮。公既旋所理。來謁靈廟。齊莊有感。肝蠻如答。申命主者。鳩工繕修。薤蔓草於庭除。封植嘉樹。易頽簷於廊廡。締構宏材。丹青盡飾於天姿。黼藻增嚴於羽帳。雲生畫棟。如嗟西土之遙。水闊長川。若訝東溟之淺。容衛既肅。精誠在茲。何須玉女投壺。望明星於太華。瑤姬感夢。灑暮雨於陽臺。合徵幼婦之辭。庶盡上真之美。穀也。學非博古。才不逮時。論思謬冠於詞臣。敘事敢踰於實錄。久直金鑾之殿。視草無功。強窺朱雀之牕。偷桃知愧。謹爲頌曰。峴崙之墟。崦嵫之下。戴勝蓬髮。虎豹爲伴。是耶非耶。怪哉王母。丹臺命駕。七夕爲期。雲

軒鳳輦。劍佩光輝。倩兮吟兮。穆若仙姿。宅立都兮如彼。降漢宮兮若是。奚靈聖之多端。駭變化之神異。考山經與竹書。故兩留於前事。山之巔兮水之湄。奠玉壘兮薦金徽。白雲零落歸何處。黃竹摧殘無一枝。撫弇山之舊石。紀涇水之仙祠。翰林學士判吏部流內銓事陶穀撰

◎長安翫月詩序

唐 歐陽詹

月可翫。翫月古也。謝賦鮑詩。眺之庭前。亮之樓中。皆翫也。貞元十三年。甌閩君子陳可封。遊在秦。寓於永崇里華陽觀。予與鄉人安陽邵楚。蕘。濟南林蘊。潁川陳詡。亦旅長安。秋八月十五日夜。詣陳子居。修厥翫事。月之爲翫。冬則繁霜太寒。夏則蒸雲太熱。雲蔽月。霜侵人。蔽與侵俱害乎。翫秋之於時。後夏先冬。八月於秋季始孟終。十五於夜。又月之中。稽於天道。則寒暑均。取於月數。則蟾兔圓。况埃壒不流。大空悠悠。嬋娟徘徊。桂華

上。浮。昇。東。林。入。西。樓。肌。骨。與。之。疎。涼。神。氣。與。之。清。冷。四。君。子。悅。而。相。謂。曰。斯。古。人。所。以。爲。翫。也。既。得。古。人。所。翫。之。意。宜。襲。古。人。所。翫。之。作。翫。月。詩。云。八。月。三。五。夕。舊。嘉。蟾。兔。光。斯。從。古。人。好。共。下。今。宵。堂。素。魄。皎。孤。凝。芳。輝。紛。四。揚。徘徊。林。上。頭。泛。灩。天。中。央。皓。露。助。流。華。輕。颺。佐。浮。涼。清。冷。到。肌。骨。潔。白。盈。衣。裳。惜。此。苦。宜。翫。攬。之。非。可。將。含。情。願。廣。庭。願。勿。沉。西。方。

游九龍潭宴別序

唐張說

安。平。王。地。惟。藩。翰。才。實。宗。英。懸。鵠。鏡。於。胸。懷。運。龍。泉。於。掌。握。以。爲。時。和。政。理。實。探。道。之。期。賤。物。貴。身。尙。延。齡。之。術。悠。然。遠。覽。迺。卜。茲。山。屬。聖。主。之。能。仁。遂。賢。王。之。雅。好。羅。紈。罷。御。與。朱。邸。而。長。辭。金。玉。滿。堂。棲。白。雲。而。不。顧。巖。石。信。美。結。構。多。奇。錦。壁。周。庭。以。造。天。玉。泉。注。戶。而。鳴。壑。三。光。貝。樹。影。入。山。窗。九。節。昌。蒲。光。搖。砌。水。竹。林。茅。宇。自。冥。棲。隱。之。心。藥。

物圖書。卽有靈仙之氣。人惟帝念巖穴。所以增輝地入王家樵探。尤其不犯。嗟乎林棲谷飲。古亦有之。豈有貴而爲王。鍊形雲壑。希世獨立。萬古誰隣。子晉以來。一人而已。羣公等銜紫泥之寵命。閒清溪之逸遊。駐驂騑。步巖石。簾落花而聽時鳥。累宿方歸。蔭芳樹而美春泉。窮年不厭衣冠車馬。明日下於春山。鸞鶴笙歌。今宵共乎芳月。隱淪可作。將知心與事違。城闕非遙。終惜風流雲散。下官少懷微尙。早事靈丘。踐疇昔之桃源。留不能去。攀君王之桂樹。情可何之。請人賦一言。俱裁六韻。

春遊韋曲莊序

唐 宋之問

長安城南有韋曲莊。京郊之形勝也。却倚城闕。峨雀起而爲門。斜枕岡巒。纏龍臥而周宅。賢臣作相。舊號儒宗。聖后配元。今爲戚里。韋丈官雙珠絕價。百金懿名。文華得俊於陸氏。兄弟掩譽於荀家。先人結廬當大廈之地。衆賓連袂。乘暮春之月。觀其奧區一曲。

甲第千甍。冠蓋列東西之居。公侯開南北之巷。羸女樓下。吹鳳降於神仙。漢妃館前。濯龍走其車馬。地靈磊落。而問出天爵。蟬聯而相繼。拜郎起草。襲雁而傳羔。補袞司槐。送伯而迎季。爾乃闢虛幌。敞華筵。闔門之秀士咸集。京邑之清流畢萃。萬株果樹。色雜雲霞。千畝竹林。氣含煙霧。激樊川而縈碧瀨。以浸成陂。望太乙而隣少微。森然逼座。尙書未至。曳履驚鄰。宮尹遞來。鳴騶動壑。登玉俎。醉金觴。地高而珍物雖豐。理洞而清徽不雜。以醉觀德。因談獲情。外戚遨遊。自攜歌吹。主人賞會。但有琴詩。於是下高臺。陟曲沼。鋪落花。以爲茵。結垂楊。而代幄。霽景含日晚。霞五彩而丹青。韶望卷雲。春臯一色。而凝黛。早闌興逸。氣清心遠。仰大儒之肆。其德可師。入處士之廬。斯人若在。諷誦於逸彭之藻。沐浴於扶陽之墟。問來挹清議。擅風流。卽事奇偉。佳辰行樂。安可無述。文在茲乎。鄴國喜誘詞宗。見收士末。內史禊亭之集。竊倚琳瑯。衛尉別業之遊。濫先題目。歸軒莫駐。

麗城將掩。拙而不速。恨無倚馬之才。婉而且微。請談雕龍之什。公命賦水字。盡成四韻云爾。

◎ 燕章司戶南亭序

唐 王 維

惟帝克辟。惟股肱克左右。庶績允釐。有司多暇。舉無違德。孰獻其可。雖列侍丹陛。而罕伏青蒲。攄懷致館。灞陵南望。曲江左轉。登一級而鄴杜如近。盡三休而天地始大。凝氣向晦。蒼蒼寒木。式與汝歌。多酌我酒。墨客既序。親當獸炭。膳夫交馳。屢奏鮮食。夫含德之厚。與時偕化。拂衣而放。則野人於小隱之中。束帶而朝。則君子於大夫之後。何軌轍一境。是非外物哉。且騎有羈勒。徒有次舍。可以永日。可以繼夜。客非詩人之徒歟。奚其嘿矣。

◎ 詔宴薛王山池序

唐 張 說

有生之性萬殊。無方之盛一節。陽和而動植暢。春滿而臯壤悅。后皇所以發時令。布新慶。二南邁周召之風。百辟形金石之詠者也。碧流日暖。南山雪殘。首獻之浹辰。暮春之提日。帝京形勝。借上林而入遊。戚里池臺。就修竹而開宴。泉調御府。味給天廚。仙倡侑樂。中貴督酒。太平佳事前史。未書大矣哉。一德日新。九功惟敘。運握樞而均四氣。璿金鏡而靜萬方。堯舜湯文。不違顏於咫尺。夔龍伊呂。共接手於朝廷。不可見而見焉。不可聞而聞焉。豈深思勝殘去殺。累百年之至仁。推歷按圖。啓千齡之昌運。河清難得。人代幾何。擊壤之懽。良有以也。此則青門上路。朱邸平臺。城烟屢起。而泊山野風。時來而過。水春將悵別。愛落花之灑途。夏如欣會。玩峯雲之映沼。爾其列筵授几。分曹設幕。艇送江。亮。舩迎海。鶴。魚。龍。丸。劍。曼延揮霍。鸞。鳳。鳴。簫。鼓。作。申。錫。聞。於。百。藝。慈。心。出。於。三。爵。炮。炙。熏。林。塘。醪。醴。厭。丘。壑。杵。急。管。於。無。算。醉。湛。恩。以。取。樂。羣。公。賦。詩。俾。僅。題。序。長。卿。消。渴。

覺含毫之轉遲。子雲壯夫。見雕蟲之都廢。敢憚鄙詞之訥澁。恐貽盛集之蕪穢云爾。

◎寶尚書山池尋花柳宴序

唐 張 說

尋花柳者。上賜羣臣之宴也。大哉春氣。同夫聖心。無物不榮。有情咸說。况乃五教敷洽。萬邦懷和。尉侯警而莫犯。刑法存而不用。歷觀近古。此遇良難。諸公入金門。侍瑤殿。窈窕雲閣。葳蕤華館。不亦泰乎。然王事靡盬。夙夜在公。接良會於愷懌。散煩襟於清曠。不亦優乎。爾其嘉賓爰集。勝賞斯備。召絲竹於伶官。借池亭於貴里。雕俎在席。金羈駐門。遠山片雲。隔層城而助興。繁騫芳樹。遶高臺而共樂。旨酒未缺。方塘半陰。盍陳旣醉之詩。以永太平之日。

◎就林亭宴集序

唐 王 維

文昌貴臣。新受厥服。再拜稽首。對揚休命。逶迤而退。則展慶賀之禮。下舍之間。則懷宴

語之好。所以昵僚友。宣寵光。敵者易親。懼焉而至。是以蕭公膺納言之職。路公徵賀遷之會。泊冢宰司寇。作者三人。國老如墳簞之和。陽春屬星鳥之序。欣榮相合。辰當美景。形制所選。地從主人。窮土木之幽荒。尋柏亭之奇構。賓主有禮。旨酒以柔之。清言以發之。庖盈而不侈。筵肆而不雜。狎而不黷。酣而不流。有太平君子之光。見可久賢人之德。風調日暖。烟靄無陰。松茂草滋。泉石通氣。鶯出幽而初轉。花含愁而將歸。外物獻美。中懷有融。高興格於丹霄。餘思垂乎清晝。四座相顧。請予所尊。悅題賦詩。無忘盛集。

⑤ 金門餞序

唐 陳子昂

昔者漢朝卿士。供帳餞於東都。晉國名賢。傾城祖於西郊。雖時稱盛觀。而人非帝族。東平紫薇英胄。朱邸天人。蘊岐嶷之瓌姿。得山河之寶氣。劉君愛士。常致禮於幽人。曹植論文。每交歡於數子。屬鑾輿拜日。來朝太室之前。玉檢停刊。言返章華之路。羣公以眷

深王粲。思激祖道之觀。下走以遇重荀慈。謬奉芳筵之醴。于時青陽二月。黃鳥羣飛。殘霞將落日交輝。遠樹與孤烟共色。江山萬里。眇然荆楚之塗。城邑三春。去矣伊瀍之地。既而朱軒不駐。綠水行遙。琴樽之清讌已疲。珠玉之芳言未贈。請各陳志。以序離襟。

⑤ 晦日藥園詩序

唐 楊 炯

天下皆知禮之爲貴。用周旋揖讓之儀。天下皆知樂之爲盛。節金石絲簧之變。是則忠信之薄。飾容貌於矜莊。風俗之微。陶性靈於歌舞。殊不知達人君子。遺形骸於得喪。之機。心照神交。混榮辱於是非之境。非若諸公者。大夫之相知也。以爲烟霞可賞。歲月難留。遂欲極千載之交歡。窮百年之樂事。莫不如珪如璋。令聞令望。濟濟鏘鏘。同會於文場者也。于時丁丑之年。孟春之晦。歲陰入於星紀。斗柄臨於析木。衣冠雜沓。出城闕而盤遊。車馬駢闐。俯河濱而帳飲。乃有神州福地。上藥中園。左太冲所云當衢向術。潘安

仁以爲面。郊後市。九莖仙草。搖八卦之祥風。四照靈葩。泫三危之寶露。豈直帝神農旋赤鞭而驅毒。崔文子擁朱幡以救人。山圖採之而得道。姮娥竊之而奔月。若斯而已哉。加以回溪漱石。茂林修竹。澹風日之透迤。妙山泉之體勢。然後芳杜若。籍芝蘭。高論參玄。飛觴舉白。凡我良友。同聲相應。心冥寵辱。推富貴於皇天。事一窮通。任連隨於大命。若使適情知足。則玉帛子女。爲伐性之源。達變通機。則尊官厚祿。非保全之地。所以列坐羲皇之代。安歌帝堯之力。陽光稍晚。高興未闌。請諸文會之遊。共紀當年之事。凡厥衆作。列之於後。

●杜城郊居記

唐 權德輿

司徒岐國公杜佑以盛德相三朝。以大中敷五教。帝載叶酥。太階齊平。旣致用於方內。亦棲心於事外。神京善地。啓夏南出。凡十有六里。而仁智之居在焉。榮迴巖巘。左右勝勢。

徑術逶迤於木杪。臺亭巉巖於山腹。下崇岡。冒青蒼。步履平夷。以至於堂。皇四敞賓榻。中容宴豆。孤齋問館。幽概隨之。乃開洞穴。以導泉脈。其流冷冷。或決或滄。激而杯行。瀑爲玉聲。初蒙於山下。終匯於池際。白波淪瀾。綠以方塘。輕鱸緩棹。泓澗上下。見烟霞澄霽之狀。魚鳥飛沉之適。濯於瀑湲。風於碧鮮。紅葩火燃。素英雪鬣。芊絲蔥蒨。杳篠迴合。含虛籟以四達。溯清輝而交映。故其休沐燕息。蓋簪投轄。則有鳴佩拖紳。宗工僑人。金闕玉堂之賓。淑姿修態。迴風遏雲之鑿。流光含睇。中飲笑抃。交歡擊節。不知公相之貴。適其適故也。易坤之說曰。君子以厚德載物。詩曰。愷悌君子。求福不回。惟公以德受福。故光明昌大。每溫晏見。世人尊禮而不名。故其代天工。斷國論。卓爾以冠羣后。暨夫暇日之戾止於斯也。則暢天理。棲顯氣。脩然以遺萬物。其無方歟。其不器歟。昔子房赤松之遊。且非代教。安石東山之賞。備在下國。豈若公密贊化育。內諧臣曠。如春之仁。如樂

之和。以君臣之交感。兼動靜之極。摯。從古已還。無公比焉。公之華宗。自漢建平侯。徙杜陵。三守本封。幾乎千祀。故城南墟里。多以杜爲名。遠今郊居。不忘厥初。又以見積厚流澤。此焉回復。且公之心。無町畦。壽若岡陵。昭融恆赫。未始有極。德輿謬陪。衆君子。升公之堂。嘉招盛集。靡間弦晦。以衆美之不可以不紀也。承命遞書。刻於巖石云。

⑤ 藥園小山池記

唐 李 華

悅名山大川。欲以安身崇德。而獨往之士。勤勞千里。豪家之制。殫竭百金。君子不爲也。賀遂公衣冠之鴻鵠。執憲起草。不塵其心。夢寐以青山白雲爲念。庭除有砥礪之材。礎礪之璞。立而象之衡巫。堂下有畚鍤之劫。圩埴之凹。陂而象之江湖。種竹藝藥。以佐正性。華實相蔽。百有餘品。鑿井引汲。伏源出山。聲聞池中。尋竇而發。泉躍波轉。而盈沼。支流脈散而滿畦。一夫躡輪。而三江通戶。十指攢石。而羣山倚蹊。智與化侔。至人之用也。

其間有書堂琴軒。置酒娛賓。卑庠而敞若雲天。尋丈而豁如江漢。以小觀大。則天下之理盡矣。心目所自。不忘乎賦情遣興。取興茲境。當代文士。目爲詩園。道在抑末敦元。可以扶教。趙郡李華。舉其略而記之。

⑤西嶽太華山碑略

唐張說

天有四序。星辰辯其分。地有五方。山嶽鎮其域。陰陽交暢。則品物形矣。精氣相射。則神祇著矣。西嶽太華山者。當少陽用事。萬物生華。故曰華山。踞中土西偏。當七宮正位。是稱西嶽。披圖以察。削成而四方。立表以算。其高五千仞。石壁礫豎而雄竦。衆山奔走而傾附。其氣肅。其勢威。其行配金。其辰直西。前對華陽之國。後壓華陰之郡。左抱桃林之塞。右產藍田之玉。諒少昊之下都。卽寧收之別館也。軒帝遊焉。以會衆神。虞舜柴焉。以覲羣后。爰自夏迄於隋。載歷三千一禱三祠。無歲而缺。所以報生殖。事靈神。不有怠也。

故亦祥休明。災淫慝未嘗爽也。皇天眷祐。譬我烈祖。奄有萬方。逮乎六葉。郊天地。望山川。精意必達。璧典咸甄。亦命州將。四時告虔。加視王秩。進號金天。若是何者。抑有由焉。予小子之生也。歲景戌。月仲秋。膺少昊之盛德。協太華之本命。故常寤寐靈嶽。臍蠶神交。玉帛未陳。幽贊必先。意而啓。椒醕雖薄。景福果應。期而集。玄感昭賽。可一二而道邪。十有一載。孟冬之月。步自京邑。幸於洛師。停鑾廟下。清眺仙掌。雲拂石牀。霓裳可接。風過松嶺。仙駕如聞。久勤報德之願。未暇封崇之禮。遲迴刻石。梗概銘山。萬姓瞻予。言可復也。

◎拜嶽言

唐 陳 黯

黯自關東。隨計來闕下。經華嶽祠。有巫導以祈謁。乃徹蓋整衣。鑿爐灑觴。類拜而前。緘默而退。巫曰。客是行也。務名邪。官邪。胡爲乎有所禮。而無所詞。神之臍蠶而答。盍舒乃

誠曰。余其來拜。以嶽長羣山。猶人之有聖賢。草木之有松蘭。百川之有河海。鱗羽之有虬鸞。屹屹崇崇。干霄柱空。載國祀典。宜人攸宗。拜之恩盡乎。余之敬詞之默懼乎。神之聰且神視果高。而聽果深。必福其善而禍其淫。余行合乎神也。必照而臨如欺乎。神也。祈之乎。何心巫兮。余言爲妄兮。爲妄言者之箴。

述征記

宋 郭緣生

山下自華岳廟。列柏南行十一里。又東迴三里至中祠。又西南出五里至南祠。南入谷口七里。又至一祠。又南一里至天井。出井如望空視明。如在室窺窗。出井東南二里。至酸坂斗上。又東至青柯坪。則僕馬皆屏去無用。上百丈崖。皆須攀繩挽葛而後行。今有石磴鐵索。攀緣而上。其石磴止容一人。縉紳欲登。必須着布鞋。窄袖短衣。仍以帶索束縛。躡磴攀索而上。或膽氣不足。而心多懼者。登或可勉。下則驚心褫魂實難。故韓愈既

登此山。及下時。視其險絕。遂心悸目眩。發狂痛哭。投書與家人。永訣。華陰令乃百計取之。然後能下。蓋如井綆汲水。束縛而下垂之也。其難下可知。由是觀之。則退之學力未至立處。其心易動。宜其遭貶。輒有收骨之懼。悅大顛而與之交也。其答孟尚書張籍書。亦下山後語耳。或曰。蘇軾屑險而止。章惇則躡而不懼。豈惇不動心而愈於愈耶。曰。惇所能者。北宮黜之心。愈所不能者。孟施舍之學。後漢張旭華岳碑序云。山莫尊於岳。岳有五而華處其一。人主慶輿。必有其應。故岱山石立。中宗繼統。太華授璧。秦胡絕緒。布五方則受其西。列三條則居其中。經有望秩之禮。典有生殖之祀。豈所以宗山川而報功也。

袁中郎華山後記云。南上卽落雁峯。千山環之。如羽林執戟兒。山皆奇峭。鋒鏑林林。一峯直背如輪。若與峯爭秀。渭水東行。與黃河合。下見樹影。東峯卽玉女峯也。祠玉女。

者。乃峯之一臂。所謂洗頭盆。亦竭而淺。而東峯有之。圓滑深潔。錫以盤名。亦稱西峯。最幽奧。石態生動。有石棄如蓮瓣。覆崖巔。其下有龜。却立昂首。如欲行。蓋巖上物也。是卽所謂蓮花峯矣。

喬宇記中險處。有左右手遞接兩傍鐵鑠。足遞踏松棧者。又面崖而兩手並執崖上鐵鑠。足踏木棧。以漸東移橫行者。又有山脊。兩下皆萬仞絕壁。脊廣三尺許。列鐵柱間。鐵鑠於左右。過則伸足於前。坐於脊上。兩手乘鑠。以身漸移而前者。

余覽諸公華山記數十篇。未見頂上有真蓮花。惟宋王得臣記中有王玄冲至蓮花峯頂。云有池數畝。菡萏方盛。採取落葉數片。及鐵舟寸許。懷之而下。蓋此說出自南坡寺僧義海之口。其說荒唐。世人勿輕信也。

● 狼石銘

唐 皇甫湜

狠石蒼蒼。驪山之傍。鑿朴礪頑。嶷然四方。昔秦皇帝。謀之不臧。七十萬人。茲焉遑遑。發石北山。言礎於墳。若有憑依。屹住中達。淫刑蹴迫。人力無施。故老相傳。以狠名之。自昔太古。不封不樹。有葛於溝。有薪於野。後聖有作。緣情不忍。爲之棺槨。其在唐虞。則維寂木。噫嘻暴秦。虐用其人。墳而象山。下錮三泉。窮珍愍奇。力瘁財殫。驅逐而前。如刈草菅。天毒其衷。神憤其凶。嶠戍一呼。九州風從。白挺荆棘。指磨嶮嶮。險阻不闔。干戈倒鋒。尸露於規。隧燔於童。蓬顆無依。不十年中。禹葬會稽。不改其行。聖德洋洋。厥響久長。至於漢劉。釋之而言。中如可欲。猶隙南山。矧私其身。以盡其人。刻詞狠石。炯戒千春。

◎藍田關銘

唐 皮日休

六年皮子副諸侯。貢士之薦。入京程至藍田。關覩山形關勢。迴抱於天。秀欲染眸。危將驚魄。意將造物者。心是而加力耶。不然者。何壯觀若斯之盛也。易曰。王公設險以守其

國信矣哉。若爲天下之樞機。萬世之閹闔者。非茲關而莫守也。因陳其規。是爲藍田關。銘。天輔唐業。地造唐關。千巖作鎖。萬嶂爲控。難圖其形。莫狀其秀。雙扉未開。天地如斗。軋然晝啓。人流如濟。似畫秦國。鋪於馬底。險不可侵。唯王之心。矧夫茲關。獨可規臨。

⑤ 馬當山銘

唐 陸龜蒙

言天下之險者。在山曰太行。在水曰呂梁。合二險而爲一。吾又聞乎馬當。彼之爲險也。屹乎大江之旁。惟石憑怒。跳波發狂。日黯風助。摧牙折檣。血和蛟涎。骨橫魚吭。幸而脫死。神魂飛揚。殊不知堅輪蹄者。夷乎太行。仗忠信者。通乎呂梁。使舟楫者。行乎馬當。合是三險。而爲一未敵。小人方寸之包。藏外若韋。順中如劍。銳蹈藉必死。鈎釐必傷。在古已極。於今益彰。敬篆巖石。俾民勿忘。

⑥ 棧道銘

唐 歐陽詹

秦之坤。蜀之艮。連高夾深。九州之險也。陰豁窮谷。萬仞直下。奔巖峭壁。千里無土。互隔呀絕。巉巖冥冥。麋鹿無蹊。猿獠相望。自三代而往。蹄足莫之能越。秦雖有心。蜀雖有情。五萬年間。莫不相接。且秦之爲蜀也。人一其性。物同所宜。嗜欲無餘門。教化無餘源。可賢遷。可親昵。攀折地脈。睽離物理。豈造化之意乎。天實凝清而成地。實凝濁而形。當其凝也。如鎔金下鑄。騰雲上浮。空隙有所不開。迴翔有所不合。澄結既定。竅缺生乎其中。西南有漏天。天之竅缺也。于斯有茲地。地之竅缺也。天地也者。將以上覆下燾。含蓄萬靈。可通必使而通者也。苟有可通而未通。聖賢代其功而通之。故有爲舟以濟川。爲梯以踰山。唯茲地也。有川不可以舟涉。有山不可以梯及。粵有智慮。以全立造。立巨衡而舉追氏。絕懸纜以下梓人。猿垂絕冥。鳥傍危岑。鑿積翠以全力。梁半空於木。樹科根。玉壘旁綴青泥。截斷岸以虹。矯繞翠屏而龍腕。堅勁膠固。雲橫砥平。愬庸蜀之通途。繞岐

雍之康莊。都邑之能步。山川之無脛。若水決防。如鴻嚮陽。南之北之。踵武湯湯。躋峨峨。以自若。臨蒼蒼而不懼。繇是贊幣以進達。人神以會同。稽禮樂之短長。量威力之汗隆。可王者王。可公者公。而相次以風。或曰受琢之石長存。可構之材無窮。易剗代蠹。斯道也未始有終。嗚呼。爲上懷來在乎德。爲下昭德在乎義。德義之如今日。則或人之言有孚。其及之則石雖存。恐不爲琢。材雖多。恐不爲構。想夫往昔。有時而有。有時而無。是用惕惕。天下嘖嘖。知聖賢創物之意。人寡明德。義固物之道。人稀。敢陳兩端之要。銘諸斯道之左。庶主德義者。存今之所履。踵武湯者。荷古人之攸作。乃爲銘曰。天覆地燾。本亦備設。大象難全。或漏或缺。損多益寡。聖賢代工。被雖有缺。與無缺同。惟北曰秦。惟南則蜀。地缺其間。坤維不續。斗起斷岸。屹爲兩區。秦人迹絕。蜀火烟孤。天實不通。賢斯有造。鑽堅剡勁。無蹊以道。若川匪舟。若陸匪車。緣危轉虛。步驟交如。構雖在德。存亦

之。斬獲甚衆。憲遂登此山。勒石紀功。令班固銘曰。鑠王師兮征荒裔。勦凶虐兮截海外。覓其邈兮亘地界。功神兵兮建隆碣。熙帝載兮振萬世。

◎記天山

明 慎 蒙

天山。伊吾郡有天山。高十五里。廣六十里。冬夏積雪不消。一名雪山。匈奴過之。皆下馬拜。漢遣二師將軍李廣利。將三萬騎出酒泉。擊右賢王於天山。得虜萬騎而還。卽此。

◎記葱嶺山

明 慎 蒙

葱嶺山。西域三十六國而限以葱嶺。其河兩源。一出葱嶺。一出于闐。在南山下。與葱嶺河合。水經葱嶺高千里。行十二日。可至其頂。此亦水之極異者。

◎四川 十八篇

◎浣花谿

明 鍾 惺

出成都南門。左爲萬里橋。西折纖秀長曲。所見如連環如玦如帶如規如鈞。色如鑑如瑣。玕如綠沉。瓜窵然深碧。澹迴城下者皆浣花谿委也。然必至草堂而後浣花有專名。則以少陵浣花居在焉耳。行三四里爲青羊宮。溪時遠時近。竹柏蒼然。隔岸陰森者盡谿。平望如薺水。木清華。神膚洞達。自宮以西。流匯而橋者三。相距各不半里。昇夫云通灌縣。或所云江從灌口來是也。人家住溪左。則溪蔽不時見。稍斷則復見。溪如是者數處。縛棘編竹。頗有次第。橋盡一亭。樹道左。署曰緣江路。過北則武侯祠。祠前跨谿爲板橋。一覆以水檻。乃覩浣花溪。題榜過橋一小洲橫斜。插水間如梭。溪周之。非舟不通。置亭其上。題曰百花潭。水由此亭還。度橋過梵安寺。始爲杜工部祠。像頗清古。不必求肖想。當爾爾。石刻像一。附以本傳。何仁仲別駕。署華陽時所爲也。碑皆不堪讀。鍾子曰。杜老二居。浣花清遠。東屯險奧。各不相襲。叢公不死。浣溪可老。患難之於友朋大矣哉。然

天遣此翁增夔門一段奇耳。窮愁奔走猶能擇勝胸中。暇整可以應世。如孔子微服主司城。貞子時也。時萬歷辛亥十月十七日。出城欲雨。頃之霽。使客游者。多由監司郡邑招飲。冠蓋稠濁。罄折喧溢。迨暮趣歸。是日清晨。偶然獨往。楚人鍾惺記。

◎紫府飛霞洞記

神筆

吾舊生越嶺間。按越雋爲郡。居天下之西南角。得坤之用。在漢時戶僅十四萬。其俗多營窟版屋而息。如上古穴居埜處之世。其地則多土壙巖穴。接黎之邛笮。都雅之靈關。道自唐大斥土宇。包夷荒而郡縣之。民不堪命。越雋遂與中華壤斷。土隔。真人幸啓。偃兵息民。執玉斧而劃棄犬渡之外。越雋遂淪嗚呼。吾將安歸。當以黎雅爲鄉也。黎之卬嶺關有靈應洞。乃吾之變化所。惟古蒙舊屬漢嘉之青衣。其俗醇厚簡古。如周民好善。堯民可封。其地襟帶巖巒。如太華之傍礴。岷峨之隣岫。吾常愛而居焉。近奉帝命。往來

全蜀。至則寓之以行化。恨榛莽掩翳。如小有清虛之所。吾必久留。邑治苟洙父子。念此甚久。吾知而直命之。乃忻然於吾殿後。斬荆棘。去茅菅。爲一洞天。費僅二十萬錢。屋穴皆備。吾揭爲紫府飛霞。蓋本班固賦西都。據坤靈之正位。倣太紫之圓方。與王勃記滕王閣。彩徹雲衢。霞驚齊飛之義。上以示吾不忘故鄉之意。下以期有志於攀鱗者。休哉。蒙山之下。亦有變化之所矣。後之人有能自勵。而期爲汗漫游者乎。然東山舊祠。與自紹興丙寅。逮今年丁卯。始克有洞穴。且洞穴不成於他人。而成於苟洙父子。亦有數也。一日苟洙欲紀年月。曰。此事非神。其誰宜爲。吾亦爲忻然。親書於石。開禧三年六月十八日。

嘗聞言以足志文。以足言高作也。不荒於意。不惑於取。妍妙染也。予觀神君親筆。所紀紫府飛霞洞記。落筆精妙。王羲之十七帖。飄逸近之。而端勁不及。命辭簡遠。李令

伯陳情表深淳近之。而雄蔚不及。君晉時人。詞翰皆晉時風度。外雖丹青可掬。內實體骨不凡。是以天筆所臨。萬象不能逃其形。嗚呼。豈塵凡可得而擬議者耶。弘治十年二月二十六日。提督四川學校按察司副使濟南王敕謹跋。

⑤ 峨眉山記

明 富好禮

內云絕頂平廣數畝。有光相普光二殿。皆用鐵爲瓦。樹爲雪。壓高止二三丈。頰首四顧。一指千里。萬山皆在足下。玉壘雪山。若銀宮玉闕。青城瓦屋如層臺。擁蓋左右。諸郡邑。則皆彈丸蟻壤耳。平生大觀無踰於此。山高八十餘里。旁皆絕壁深巖。路狹處僅盈尺。二宿始達。險且勞矣。云云。又曹學佺內云。予遊名山多矣。直上百里。無所因緣。則未之聞見也。高出五嶽。秀甲九州。天然先生之言也。云云。

⑥ 離堆記

唐 顏真卿

閬州之東百餘里。有縣曰新政。新政之南數千步。有山曰離堆。斗入嘉陵江。直上數百尺。形勝。縮。蠡。歛。壁。峻。肅。上。崢。嶸。而下。迴。湫。不。與。衆。山。相。連。屬。是。之。謂。離。堆。東。面。有。明。堂。焉。卽。故。京。兆。尹。鮮。于。君。之。所。開。鑿。也。堂。有。室。廣。輪。袤。丈。蕭。豁。洞。敞。虛。聞。江。聲。徹。見。羣。象。人。村。川。壩。若。指。諸。掌。堂。北。磐。石。之。上。有。九。曲。流。杯。池。焉。懸。源。螭。猶。蹙。噴。鶴。味。醜。渠。股。引。迥。坐。環。溜。若。有。良。朋。以。傾。醕。酌。堂。南。有。茅。齋。焉。游。於。斯。息。於。斯。聚。賓。友。於。斯。虛。而。來。者。實。而。歸。其。齋。壁。間。有。詩。焉。皆。君。舅。著。作。郎。嚴。從。君。甥。殿。中。侍。御。史。嚴。僊。之。等。美。君。考。槃。之。所。作。也。其。右。有。小。石。廬。焉。亦。可。蔭。而。踰。據。矣。

◎丈人峯記

明 金 祺

合州夾江東四十里許。名山九疊。有石峭拔。狀若人形。竝立巖畔。其腹前隆起。若抱。翼。誠。奇。觀。也。予。按。節。嘉。定。每。挽。舟。過。此。未。嘗。不。深。愛。而。竊。痛。焉。嘗。記。春。秋。時。子。貢。過。漢。陰。

見一丈人抱甕負水灌園。子貢曰：不亦勞乎？何不鑿木架梁，前輕後重，以汲水，則用力少而成功多。丈人曰：有機事者必有機心。子貢慚而去。嗚呼！丈人之言，其關於世教也大矣。夫機心一動，鳥見之而不下，獸見之而卻避，況加於人乎？桔槔之用，其設心未必如此。但充之則無所不至耳。此丈人所以不爲也。人人不爲丈人之不爲，則舉世相忘於純一無僞之天，何忌刻之有。奈何世之人，騁私智於權寵之間，陷賢人於網羅之內，自以爲得計，殊不知大失計，害於而家，凶於而國，莫之省悟。皆丈人之罪人也。可勝嘆哉。予因觸目而有感，遂名其石曰：丈人峯。大書於此，用以爲世之有機心者勸。

黃牛灘注

魏 酈道元

自黃牛灘東入西陵界，至峽口一百許里。山水紆曲，而兩岸高山重嶂，非日中夜半不見。日月絕壁，或千許丈，其石彩色形容多所像類。林木高茂，略盡冬春。猿鳴至清，山谷

傳響冷冷不絕。所謂三峽。此其一也。崧言常聞峽中水疾。書記及口傳。悉以臨懼相成。曾無稱有山水之美也。及予來。踐躋此境。既至欣然。始信之耳。聞不如親見矣。其疊嶂秀峯。奇構異形。固難以辭敘。林木蕭森。雜離蔚蔚。乃在霞氣之表。仰矚俯映。彌習彌佳。流連信宿。不覺忘返。所履目歷。未嘗有既。自欣得此奇觀。山水有靈。亦當驚知已於千古矣。

③三峽注

魏 酈道元

自三峽七百里中。兩岸連山。略無闕處。重巖疊嶂。隱天蔽日。自非停午夜分。不見曦月。至於夏水襄陵。沿泝阻絕。王命急宣。有時朝發白帝。暮到江陵。其間千二百里。雖乘奔御風。不以疾也。春冬之時。則素湍淪淪。迴清倒影。絕巘多生。檉柏懸泉。瀑布飛漱。其間清榮峻茂。良多趣味。每至清初。霜旦。林寒澗肅。常有高猿長嘯。屢引淩異。空谷傳響。哀

轉久絕。故漁者歌曰：巴東三峽，巫峽長猿鳴，三聲淚沾裳。

◎大江考

明 楊 慎

江出岷山。其源實自蜀西戎萬山來至嘉州而沫水自雋州合大渡河穿夷界十山以會之。至敘州而馬湖江會之。又十五里而南廣江會之。至瀘州而內江又自資簡會之。至重慶而嘉陵江自利閬果合等州會之。至涪州而黔江合南夷諸水會之。至萬縣而開江水自開達等州會之。夫然後總而入峽。是江自峽而西受大水凡八。及出峽而下岳陽則會之者洞庭湖。所受湖南北諸水也。又自是而下鄂渚則會之者漢口。所受與元諸水也。又自是而下黃州東四十五里則會之者巴河也。又自是而下九江則會之者彭蠡。今名鄱陽湖。所受江東西諸郡水也。又自是而下則會之者皖水。所受淮西諸水也。夫然後總而入海。是以自峽而東又受大水凡五。略計天下之水會於江者居天

下之半。其名稱之大而可考者。凡十有三。故曰江源。其出如甕。而能滔滔萬里。達海所。受者衆也。嗚呼。問學者。可以觀矣。

梓潼南江泛舟亭

唐王勃

咸亨二年。六月癸巳。梓潼縣令韋君。以清湛幽凝。鎮流靖俗。境內無事。賡舟於江潭。縱觀於丘壑。渺然有山林陂澤之恩。遂長懷悠想。周覽極睇。思其人。則呂望籍茅於磻溪。之陰。屈平製芰於涪陽之浦。覺瀛洲方丈。森然在目。於是間以投壺。繼以妙論。亦有嘉餽。旨酒。鳴絃朗笛。以補尋幽之致焉。預於斯者。若干人爾。

劍門銘

唐李德裕

羣山西來。波積雲屯。地險所會。斯爲蜀門。層岑峻壁。森若戈戟。萬壑奔東。雙飛高闕。翠嶺中橫。巖然黛色。樹茲雄屏。以衛王國。峯拔井幹。溪回溝洫。嚴守重扃。隱如臨敵。運有

隆替地無險。阨閉於昏頑。開於有德。馬錯西戎。蜀侯敗績。艾出陰平。禪亦來格。奧在憲祖。英爲四克。始翦蜀妖。遂清邛棘。蠻夷軌道。諸侯述職。武臣銘之。金石乃刻。

入蜀紀行詩序

唐 王 勃

總章二年。五月癸卯。余自常安。觀景物於蜀。遂出褒斜之隘道。抵岷峨之絕徑。超玄谿。歷翠阜。迨彌月而臻焉。若乃採江山之俊勢。觀天地之奇作。丹壑爭流。青峯雜起。陵濤鼓怒。以伏注。天壁嵯峨。而橫立。亦宇宙之絕者也。雖莊周詫呂梁之險。韓侯怯孟門之峻。曾何足云。蓋登培塿者。起衝霍之心。遊涓澮者。發江湖之思。况乎躬覽勝事。足踐靈區。烟霞爲朝夕之資。風月得林泉之助。嗟乎山川之感召多矣。余能無情哉。爰成文律。用宣行嘯。編爲三十首。投諸好事焉。

真多山題名

漢 張 飛

王方平采藥此山。童子歌玉鱸。三澗雪信宿乃行。

④ 黃陵廟記

漢 諸葛亮

僕躬耕南陽之畝。遂蒙劉氏顧草廬。勢不可卻。計事善之。於是情好日密。相拉總師。趨蜀道。履黃牛。因覩江山之勝。亂石排空。驚濤拍岸。斂巨石於江中。崔嵬噴聒。列作三峯。平治涪水。順遵其道。非神扶助於禹。人力奚能至此耶。僕縱步環覽。乃見江左大山壁立。林麓峯巒如畫。熟視於大江。重復石壁間。有神像影現焉。鬚髮鬚眉冠裳。宛然如彩畫者。前豎一旌旗。右駐一黃犢。猶有董功開導之勢。古傳所載黃龍助禹開江。治水九載而功成。信不誣也。惜乎廟貌廢壞。使人太息。神有功德。助禹開江。不事鑿斧。順濟舟航。當廟食茲土。僕復而興之。再建其廟貌。目之曰黃陵廟。以顯神功。

④ 漢西草堂記

明 陳文燭

昔人謂杜子美夔州以後諸詩蓋未工云。考先生自成都下瞿塘浮湘望洛而寓於夔門。其居三徙。有漢東有東屯。而漢西尤著。地多平曠。田可水稻。先生出峽。卽易其主。而所手書券。宋元間得而珍之。後日荒圯。萬歷改元。夔守郭君棐訪遺址。檄奉節令羅繼藻新祠事。肖先生像。太守能文章。有記述。而又請余碑焉。余奉天子璽書宣教化。例得旌揚古今忠義之士。徘徊祠下。不覺泫然也。憶先生獻賦時。玄宗大奇之。命宰相試其文。拜左拾遺。乃高自稱道先世以來。多以文獻。若蕙楊雄枚臯不爲者。其矜誕一時。有祖審言之風。會嶽山亂。輦轂入蜀。避走三川。肅宗立。往救房琯。至不省錄。嚴武節度劍南。復依焉。表爲參謀。檢校工部員外郎。先生久於夔。及茲堂之建。其時有足悲者。而史稱先生挺節不污。所爲詩歌善陳時事。千彙萬狀。兼而有之。忠君憂國。每飯不忘。當時韓愈氏高其文章。光焰至長。萬丈也。真知言矣。語曰。生無一日歡。死有萬世名。先生之

謂乎先生襄陽人。與孟浩然友善。襄陽舊有孟亭不存。而峴山祠先生者亦荒。今漢西更新。比於同谷浣花。可謂無關世教耶。予因記之。以俟來者。

綿州北亭羣公宴序

唐 王勃

下客。人。間。獨。傲。海。內。少。徒。志。不。屈。於。王。侯。身。不。絕。於。塵。俗。孤。吟。五。嶽。長。嘯。三。山。昔。往。東。吳。已。有。梁。鴻。之。志。今。來。西。蜀。非。無。張。載。之。懷。况。乎。踐。名。場。攜。勝。友。風。月。無。幾。琴。酒。俄。乖。半。面。十。年。一。別。千。里。何。少。府。故。人。攀。桂。撫。金。石。而。論。心。韓。法。曹。新。餞。班。荆。臨。江。湖。而。執。手。離。亭。北。望。煙。霞。生。故。國。之。悲。別。館。南。開。風。雨。積。他。鄉。之。思。于。時。蒼。雲。寡。色。白。日。無。光。沙。塵。起。而。桂。浦。昏。暈。下。雁。而。蘆。洲。晚。傍。隣。蒼。野。霜。風。橘。柚。之。園。斜。枕。碧。潭。直。斷。芙。蓉。之。水。既。而。登。臨。惜。別。驂。駕。少。留。季。札。何。人。親。逢。贈。綺。子。荆。不。憊。思。掛。傾。城。惆。悵。北。梁。捐。琴。臺。而。漸。問。徘徊。東。道。思。錦。署。以。行。遲。嗟。乎。人。事。乖。焉。江。山。遠。矣。請。命。離。前。之。筆。爲。題。別。

後之資。五際飛文。想羣公之不讓。一言有贈。知下筆之有神。

⑤ 秋日宴山亭序

唐 王勃

昔王子敬。瑯琊之名士。常懷習氏之園。阮嗣宗。陳留之俊人。直至山陽之坐。豈非琴樽遠契。必兆朕於佳辰。風月高情。每留連於勝地。是以東山可望。林泉生謝客之文。南國多才。江山助屈平之氣。况乎楊子雲之故地。巖壑依然。宓子賤之芳猷。絃歌在屬。紅蘭翠菊。俯映砂亭。黛柏蒼松。深環玉砌。參差夕樹。煙侵橘柚之園。的歷秋荷。月照芙蓉之水。既而星迴漢轉。露下風高。銀燭掩花。瑤觴杼興。一時仙馭。方深摺俗之懷。五際飛文。情動緣情之作。人分一字。四韻成篇。

⑥ 秋日遊蓮池序

唐 王勃

人間齷齪。抱風雲者。幾人庶俗。紛紜得英奇者。何有煙霞。召我相望。道術之門。文酒起。

予放浪沉潛之地。少留逸客。塞雁飛鳴。北斗橫而天地秋。西金用而風露降。幽居少事。野性多閒。登石岸而鋪筵。坐沙場而列席。琳瑯觸目。朗月清風之後人。珠玉在傍。鸞鳳虬龍之君子。汀洲地遠。波濤濺日月之輝。人野路殊。原隰擁神仙之氣。平郊樹直。曲浦蓮肥。隱士泥清。仙人水綠。越林亭而極望。生死都捐。出宇宙以長懷。心靈若喪。悲夫。秋者愁也。酌濁酒以蕩幽襟。志之所之。用清文而銷積恨。我之懷矣。能無情乎。

●梓州惠義寺重閣銘

唐 楊 炯

長平山兮建重閣。上穹隆兮下磅礴。紛被麗兮駢交錯。巖色相兮冲寂寞。誰所爲兮天匠作。

●河南 十六篇

●遊金谷序

晉 石 崇

予以元康六年。從太僕卿出爲使。持節監青徐諸軍事。征虜將軍。有別廬在河南縣界。金谷澗中。或高或下。有清泉茂林。衆果竹柏藥草之屬。莫不畢備。又有水碓魚池土窟。其爲娛目歡心之物備矣。時征西大將軍祭酒王詡。當還長安。余與衆賓共送往澗中。晝夜遊宴。屢遷共坐。或登高臨下。或列坐水次。時琴瑟笙筑。合載車中。道路並作。及住。令鼓吹迭奏。遂各賦詩。以敘中懷。或不能者。罰酒三斗。感性命之不永。懼凋落之無期。故列序時人官號姓名年紀。又寫詩著後。後之好事者。其覽之哉。

◎思歸引序

晉 石 崇

余少有大志。夸邁流俗。弱冠登朝。歷位二十五年。五十以事去官。晚節更樂放逸。篤好林藪。遂肥遯於河陽別業。其制宅也。却阻長堤。前臨清渠。柏木幾於萬株。流水周於舍下。有觀閣池沼。多養鳥魚。家素習技。頗有秦趙之聲。出則以游目弋釣爲事。入則有琴

書之娛。又好服食。咽氣志在。不朽傲然。有凌雲之操。歛復見牽。見婆娑於九列。囿於人間。煩黷常思歸。而永歎。尋覽勝篇。有思歸引。儻古人之情。有同於今。故制此曲。此曲有絃無歌。今爲作歌辭。以述余懷。恨時無知音者。令造新聲。而播於絲竹也。

④游燕石淙山詩序

唐·盧照隣

夫圓嶠方壺。涉滄波而靡際。金臺玉室。履玄圃而無階。唯聞山海之經。空覽神仙之記。爰有石淙者。卽平樂澗也。爾其近接嵩嶺。俯屆箕峯。瞻少室兮若連。睇潁水兮如帶。旣而躡崎嶇之山徑。蔭蒙密之藤蘿。涵湧洪湍。落虛潭而送響。嵯峨羣壁。列幽澗而開筵。密樹帷屏。舒朱明之景象。長松叢蓋。引清吹之時涼。就林藪而憚寸心。對烟霞而滌塵累。幽崑巨壑。卽是桃源。深澗平流。還浮竹箭。網薜荔而成帳。聳連石而如樓。洞口齊分。溜千年之石髓。山腰半折。吐十里之香粳。無煩崑閩之游。自然形勢之所。所題綵翰。交

寫瓊篇。庶無滯於幽棲。冀不孤於泉石。

⑤ 汴河銘

唐 皮日休

夫垂後以德者。當時逸而後時美。垂後以功者。當時勞而後時利。若然者。守道之主。唯恐德不美。後時逸於已民也。夸力之主。唯恐功不及。當時勞於已民也。故天下也不逸不足守。不勞不可去。致其利害。生於賢愚之主。自古然也。則隋之疏淇汴。鑿太行。在隋之民。不勝其害也。在唐之民。不勝其利也。今自九河外。復有淇汴。北通涿鹿之漁商。南運江都之轉輸。其爲利也博哉。不勞一夫之荷畚。一卒之鑿險。而先功巍巍。得非天假暴隋。成我大利哉。尙恐國家踵其淇汴太行之役。因獻纖誠。是謂汴河銘。惟河濶濶。循禹之軌。厥有暴隋。鑿通淮泗。晝泣疲民。夜哭溺鬼。似楮川流。如松貫地。龍舟未故。江都已弒。陳跡空存。遊波不止。在隋則害。在唐則利。嗚呼聖王。守此而已。

④ 衛源遊覽記

明 董廷珪

天順庚辰秋九月。自汴之衛抵輝。邑山水明媚。元元豐樂。聞有衛源廟者。肇於隋。宋慶歷間。撤新之。廟之神。世以王爵。主水利。歲時致祭。又山曰蘇門。水曰百泉。亦奇觀也。乃齋瓣香。從數騎。出西門五里所。造其廟。果宋舊貫。規畫不類常廟。前聞人之經遊者。代有石刻。東有老子石洞。西有邵康節安樂窩。誠古跡也。然其勝壯。則在百泉之一水焉。詩曰。毖彼泉水。亦流於淇。百泉是已。泉分道出。廟前之石隙中。瀦而爲池。池中有亭曰百泉。曰湧。金蘇文忠公親爲題扁。跨石梁通之。蓋覽勝之所。典儀者。導吾登眺其上。從者皆儒流。時霽景開明。商飈不作。秋水長天。一碧萬頃。心甚樂之。因凭欄縱觀。泉珠之躍。方其洶湧。水底累累然。穿層碧而起。類若萬斛之珠。噴詔淵海。及夫跳躍。波爲日光所射。又如百鍊之金。沸諸爐冶。若此者。滿池皆然。溶漾可愛。水鏡澄空。細分妍醜。芹泮。

中涵蒼翠。可掬沙鷗。錦鱗往來不驚。而畫舫清樽。惟意所欲。覽者如出塵境。而立冰壺。已而信步亭中。閱東坡筆跡。鸞翔鳳翥。獨步今古。亭之四壁。皆所刻古今名賢遊覽題詠。喜而遍誦之。金石交作。又天然雅奏也。已而夕陽啣山林影墮地。乃賦律詩二章。以酌清玩。識諸亭而歸。

◎西園雅集記

宋 米芾

李伯時效唐小李將軍爲着色泉石雲物草木花竹皆妙絕動人而人物秀發各肖其形自有林下風味無一點塵埃氣不爲凡筆也其烏帽黃道服投筆而書者爲東坡先生仙桃巾紫裘而坐觀者爲王晉卿幅巾青衣據方幾而凝竚者爲丹陽蔡天啓捉椅而視者爲李端叔後有女奴雲鬢翠飾侍立自然富貴風韻乃晉卿之家姬也孤松盤鬱後有凌霄纏絡紅綠相間下有大石案陳設古器瑤琴芭蕉圍繞坐於石盤旁道帽

紫衣。右手依石。左手執卷而觀書者。爲蘇子由。團巾。蘭衣。手秉蕉筵而熟視者。爲黃魯直。幅巾。野褐。據橫卷。畫淵明歸去來者。爲李伯時。披巾。青服。撫肩而立者。爲晁無咎。跪而捉石觀畫者。爲張文潛。道巾。素衣。按膝而撫視者。爲鄭靖老。後有童子執靈壽杖而立。二人坐於盤根古檜下。幅巾。青衣。袖手側聽者。爲秦少游。琴尾冠。紫道服。摘阮者。爲陳碧虛。唐巾。深衣。昂首而題石者。爲米元章。袖手而仰觀者。爲王仲至。前有鬚頭頑童。捧古硯而立。後有錦石橋。竹徑。繚繞於清溪深處。翠陰茂密。中有袈裟坐蒲團而說無生論者。爲圓通大師。傍有幅巾。褐衣。而諦聽者。爲劉巨濟。二人並坐於怪石之上。下有激湍。潦流於大溪之中。水石潺湲。風竹相吞。爐烟方裊。草木自馨。人間清曠之樂。不過於此。嗟乎。洵湧於名利之域。而不知退者。豈易得此耶。自東坡而下。凡有十六人。以文章議論。博學辨識。英辭妙墨。好古多聞。雄豪絕俗之資。高深羽流之傑。卓然高致。名動

四夷後之覽者。不獨圖畫之可觀。亦足彷彿其人耳。

明楊士奇西園雅集圖記云。西園者。宋駙馬都尉王誥晉卿延東坡諸名士燕游之所也。侍女二人名雲英春鶯。

◎梁王池亭宴序

唐 陳子昂

子昂少遊白屋。未歷朱門。聞王孫之遊。空懷春草。見公子之興。每隔青霄。弋陽公座辟青軒。節開朱邸。金筵玉瑟。相邀北里之歡。明月琴樽。卽對西園之賞。鄙人幽介。酒醴知慚。王子愛才。文章見許。白日已馳。歡娛難恃。平生之樂。其在茲乎。

◎北邙山

明 唐 樞

東自新安縣。北至河南府背。而偃師縣鞏縣。長迤數百里。不高不峯。近古帝王所都。無問貴賤。雜葬之纍纍。萬千塚。莫辨氏裔。自來爲興悲動感之具。予意大而高。必爲有力。

人而近見。窳中物滿。入市則反。以其難動者而誨之盜矣。小而促必貧賤之家。而丈夫者不能安其身於有序。則亦與草木共朽腐矣。其慨其悲。又莫知其何指。徒以成毀係情。亦何以得死生之說耶。且復斷珉殘象。莫知何屬。亦有豐螭昂扇而窈無封植。又翁仲荆蔓而蔑存。禍識皆不可知其說也。

◎洛陽伽藍記

城南

魏 楊街之

菩提寺西域胡人所立也。在慕義里沙門達多發塚取軛。得一人以進。時太后與明帝在華林都堂。以爲妖異。謂黃門侍郎徐紇曰。上古以來。頗有此事否。紇曰。昔魏時發冢。得霍光女壻范明友家奴。說漢朝廢立。與史書相符。此不足爲異也。

◎平泉山居雜記

唐 李德裕

經始平泉。追先志也。吾隨侍先太師忠公。在外十四年。上會稽。探禹穴。歷楚澤。登巫山。

游沅湘望衡嶠先公每維舟清眺意有所感必淒然遐想屬目伊川嘗賦詩曰龍門南岳盡伊源草樹人烟目所存正是北州梨棗熟夢魂秋日到郊園吾心感是詩有退居伊洛之志前守金陵於龍門之西得喬處士天寶末避地遠游爲荒榛首陽翠微尙有薇蕨山陽舊徑唯餘竹木吾乃剪荆莽驅狐狸如立班生之宅漸成應叟之地又得他州珍木奇石列於庭際平生素懷於此足矣吾嘗以出處者貴得其道進退者貴不失時古來賢達多有遺恨至於玄祖潛身於柱史柳惠養德於士師漢代丙曼容官不過六百石終無辱殆邈難及矣越蠡激牛以肥遁留侯記黃老以辭世亦其次焉范曄感蔡澤一言超然高謝鄧禹見功臣多敗委遠名勢又其次也矧吾者刈葵無衛足之知處雁有不鳴之患雖有泉石杳無歸期留此林居貽厥後代鬻平泉者非吾子孫也以平泉一樹一石與人者非佳子弟也吾百歲後爲權勢所奪則以先人所命泣而告之

此吾志也。詩曰：維桑與梓，必恭敬止。言其父所植也。昔周人之思召伯，愛其所憩之樹。近代薛令君於禁省中見先祖所據之石，必泫然流涕。汝曹可不慕之。唯岸爲谷，谷爲陵，然後已焉可也。

⑤ 平泉草木記跋

劇談錄：李德裕東都平泉莊，去洛城三十里，卉木臺榭，若造仙府。有虛檻對引泉水，縈回疏鑿，像巫峽洞庭十二峯。九派迄於海門，江山景物之狀，徑有平石以手磨之，皆隱隱見雲霞龍鳳草樹之形。初德裕營平泉，遠方之人多以異物奉之，有題平泉詩曰：隴右諸侯供語鳥，日南太守送名花。

五代史：張全義字國維，監軍，嘗得李德裕平泉醒酒石。德裕孫延古因託全義復求之。監軍忿然曰：自黃巢亂後，洛陽園池無復能守，豈獨平泉一石哉。全義嘗在巢賊

中。以爲譏。已。因大怒。奏。答。殺。監。軍。者。

醒酒石以水沃之。有林木自然之狀。今謂婆娑石。蓋以樹名。

◎清明日南皮泛舟序

南皮今屬直隸

唐 陳 鴻

昔建安中。魏文爲王太子。與朋友諸彥。有南皮之遊。颺鳴葭。浮甘瓜。清泉滃淪。千古一色。此城隅託勝之舊也。由小而方大。則貴賤之權可齊。以今而喻古。則風流之事不易。矧乃日清明。時升平。毗庶阜。海濱之利。謳吟動齊右之曲。亦明代一方之樂也。邑宰東海徐君。泊莫僚二三。皆人傑秀出。吏能高視。郊驛繼當時之權。豪梁重莊叟之興。相與矯翠帟。騰清波。紅粧屢舞。綠醕徐進。管絲迎風以響亮。士女環岸而攢雜。可以娛聖澤。表人和也。層城景移。碧潭陰起。蔭暄妍之氣色。縱魚鳥之游泳。其思夫闕塞崇峯。昆池清冷。關河千里。帝京不見。斯興情之極致也。爰命墨客。紀他鄉之勝事云爾。

③三月三日茶宴序

唐 呂 溫

三月三日上巳禊飲之日也。諸子議以茶酌而代焉。迺撥花砌。愛庭陰。清風逐人。日色留興。臥措青靄。坐攀香枝。閒鶯近席。而未飛。紅蘂拂衣。而不散。迺命酌香沫。浮素杯。殷凝琥珀之色。不令人醉。微覺清思。雖五雲仙漿。無復加也。座右才子。南陽鄒子。高陽許侯。與二三子。頌爲塵外之賞。而曷不言詩矣。

④太行山記

明 唐 樞

山自北紀雲中發。宗行平定州至上黨。遼沁潞澤衍亘多起。彰衛懷三府南受。藩垣中原。自是西奔爲中條。至雷首。東發爲燕山。至碣石。左右行。皆其托祖。故曰太行。又以介省。故名省曰山之東。山之西。太行中原之正脈。兩腋如華蓋。所以冒中原而重其力。惟其起張兩腋。故身不自結。而凝爲所冒之中。以其行局之宏。非太不足以當之。而其伊。

止之所。乃所以爲行之地。蓋言意也。

◎盤谷圖序

明 解 縉

唐李愿隱居太行之盤谷。其後子孫碩大以繁。散而居四方者。不可勝計。今古文城東李氏。亦其裔也。有曰士鼎者。讀書尙文。克世其家。多藏古器名畫。一日示余以先世所傳盤谷圖。且慨然曰。過殷墟而歌黍離。瞻周道而傷茂草。蓋滄桑變遷之餘。人亡而事益以遠。若前日之盤谷。不可得而復有矣。前人之流風餘韻。不可得而復覩矣。其所賴者。昌黎韓子之文。幸傳於今不泯。吾之斯圖。藏雖已久。詎能保其長存。不至朽且壞乎。矧今文章鉅公。子宜無媿。盍亦加惠一言。以昭於後來。庶圖不虛作。而前人益有賴焉。余感其言。展圖而翫之。隱然盤谷之在目。乃指而告之曰。茲其爲太行之陽耶。維谷之口。維山之阿。短橋匹馬。琴劍自隨者。非愿之歸隱乎。環乎兩山深窈。有容樹林。隱翳亭

構翼然者。非其盤旋之區乎。至若泉出山間。泓澄消潔。衍之爲陂池者。其可灌可漱之。所也。城平以曠。土沃而肥。原田之臚臚者。其可稼可穡之墟也。泊乎彼丘之高。可升而望。此樹之茂。可坐而憩。彼山有美。可採而茹。此水有鮮。可釣而食者。又其無適不安。無往不樂之地也。嗟乎。俛仰之間。其景象形勝。數百年猶一日。何斯圖之臻妙若是也。雖然。使求之於其圖。孰若求之於其人。於其人。則韓子之文得之。第緣文考跡。思所以善繼善述。引之勿替。則今日之城東。猶前日之盤谷。又何拘拘於太行之陽。徒食其舊德。虛勤其景仰哉。

◎登嵩山記

明 薛正言

永樂二年正月。與都督扶風馬公。同至嵩山神祠。登草參亭。整衣冠。盥帨以入。至中門。道士二人出。肅進至祠堦。拜謁畢。步出兩廡。觀歷代封祀碑。遂至登封官舍宿焉。早起。

出縣治北。涉澗壑。披荆棘。行八九里。望玉鏡峯。甚奇。往觀啓母石。右傍舊有啓母神祠。祠已燬。故基石具在。斷碑四五。臥荆榛中。字磨滅。不可考。過啓母神祠。西十數步。是爲崇福宮。宮宇亦已廢。廢基上一平丘。甚高。褰衣而上。乃得故堂基。中有流觴曲水渠。皆鑿石爲之。渠圖而正。周坐可十數人。蓋昔游觀者宴飲之所。東有一穴。泉甚清。流於渠中。今泉竭不復出矣。循山西行。約三千里。一峯巍然而南。漢武帝登封時。神人呼萬歲之所。峯之半。乃昔嵩陽觀。故基有唐天寶年碑。東古柏五株。積翠娑婆可愛。中有一株尤大。命從者五人連手抱之。圍始合樹。下一石刻曰。漢武帝封大將軍。餘柏或三四抱圍。所植皆歷千百年者。衆咸坐玩不忍去。又登十餘里。至法王寺。寺有殿堂可延坐。一老僧出謁。龐眉古貌。鬚髯蒼然。仙如也。衆皆解衣憩息。談詠眺望。無不適意。良久登天門峯。峯極峻。既登。東瞻月峽。西觀少室。南望南陽。許汝諸山皆出沒在千百里外。空

日。澄。明。端。倪。無。際。曠。焉。茫。焉。不。知。天。之。爲。高。地。之。爲。下。而。登。陟。出。於。灑。氣。之。上。也。夫。嵩
山。據。天。地。之。中。崇。峻。而。端。直。磅。礴。而。方。廣。得。坤。道。直。方。大。之。體。諸。峯。起。伏。於。上。二十。有
四。備。天。運。四。時。之。數。造。化。蘊。蓄。如。此。豈。高。廣。足。以。盡。嵩。山。之。觀。哉。相。與。緩。步。緣。峯。而。下。
至。岳。麓。寺。峯。而。西。至。會。善。戒。壇。以。望。永。泰。四。時。峯。巒。之。勝。皆。不。及。法。王。所。見。高。廣。矣。時
日。已。昃。聯。轡。往。少。林。寺。西。出。山。麓。夾。道。叢。木。交。蔽。重。峯。疊。巘。獻。奇。後。先。令。人。應。接。不。暇。
近。寺。一。里。許。寺。僧。數。人。來。迎。須。臾。鼓。鐘。聲。自。嵐。翠。中。出。樓。殿。金。碧。掩。映。林。巒。間。與。夕。陽
同。輝。夫。不。登。法。王。寺。峯。無。以。見。嵩。山。之。高。廣。不。登。少。林。寺。峯。無。以。見。嵩。山。之。幽。奇。登。覽
之。勝。無。以。踰。於。此。矣。入。寺。晚。飯。畢。寺。僧。導。登。五。乳。峯。觀。達。磨。面。壁。洞。洞。前。有。受。記。亭。設
達。磨。神。光。受。記。像。近。階。古。柏。一。株。甚。翠。僧。曰。此。柏。六。祖。慧。能。所。植。香。案。上。一。石。長。二。尺
許。僧。曰。石。中。有。達。磨。背。坐。形。像。乃。面。壁。時。精。神。所。寓。者。余。觀。其。石。乃。湍。激。之。石。非。壁。石。

之石。形像若人爲之者。

⑤ 贈嵩山焦鍊師詩序

唐 李白

嵩丘有神人焦鍊師者。不知何許女人也。又云生於齊梁時。其年貌可稱五六十。常胎息絕穀。居無室廬。遊行若飛。倏忽萬里。世或傳其入東海。登蓬萊。竟亦不能測其往也。余訪道少室。盡登三十六峯。聞風有寄。灑翰遙贈云。二室倚碧天。三花明綠烟。中有蓬萊客。宛疑麻姑仙。道在諠莫染。跡高想已遷。時殫金娥藥。屢讀青苔篇。八極恣遊憩。九垓長周旋。下瓢酌潁水。舞鶴來伊川。遂歸空山上。獨拂秋霞眠。蘿月掛朝鏡。松風鳴夜絃。潛光隱嵩丘。鍊魄棲霞幄。霓裳何歲蕤。羽駕轉綿邈。願同西王母。下顧東方朔。紫書儼可傳。銘骨誓相學。

⑥ 湖廣 二十一 籍

◎黃鶴樓記

唐 閻伯理

州城西南隅。有黃鶴樓者。圖經云。費禕登僊。嘗駕黃鶴。返憩於此。遂以名樓。事列神仙之傳。迹存述異之志。觀其聳構巍峨。高標龍嵒。上倚河漢。下臨江流。重簷翼舒。四闔霞敞。坐窺井邑。俯拍雲烟。亦荆吳形勝之最也。何必賴鄉九柱。東陽八詠。迺可賞觀時物。會集靈仙者哉。刺史兼侍御史。淮西租庸使。荆岳沔等州。都團練使。河南穆公名甯。下車而亂繩皆理。發號而庶政其凝。或逶迤退公。或登車送遠。遊必於是。宴必於是。極長江之浩浩。見衆山之纍纍。王室載懷。思仲宣之能賦。仙縱可揖。嘉叔偉之芳塵。迺喟然嘆曰。黃鶴來時。歌城郭之並是。浮雲一去。惜人世之俱非。有命抽毫。紀茲貞石。時皇唐永泰元年。歲次大荒落月。孟夏日庚寅記。

◎沔州秋興亭記

唐 賈 至

在陽而舒。在陰而慘。性之常也。履險而慄。涉夷而泰。情之變也。觀揖讓而退。覩交戰而競。目之感也。聞韶護而和。聆鄭衛而靡。耳之動也。夫其舒則洽。慘則悴。慄則止。泰則通。退則無咎。競則有悔。和則安樂。靡則憂危。性情耳目優劣若此。故君子慎居處。謹視聽焉。河州刺史賈載。吾家之良也。理河州。未朞月而政和。於訟堂之西。因高構宇。不出庭戶。在雲霄矣。卻負大別之固。俯視滄海之浸。閱吳蜀樓船之殷。鑒荆衛藪澤之大。亦有旨哉。性得情適。耳虛目開。且處動則倦。理倦莫若靜。處靜則明。惟明以理動。窮則變。變則通。通則久。今河州靈府恬而神用爽。政是以和。觀其前戶後牖。順開闔之義。簡也。上棟下宇。無雕琢之飾。儉也。簡近於智。儉近於仁。仁智居之。何陋之有。况乎當發生之晨。則攢木秀於高砌。見鸚其鳴矣。處臺榭之月。則納清風於洞戶。見暑之徂矣。在搖落之時。則俯顓氣於軒檻。見火之流矣。值嚴凝之節。則棲同雲於扁閣。見雪之紛矣。政成頌

清體安心逸。而詩人之興常在常時之興。秋興最高。因以命亭焉。予自巴丘徵赴宣室。歇鞍棠樹之側。解帶竹林之下。嘉其俛仰。美其動息。乃命進牘。抽毫志之。

瀟湘八景圖記

元 史九韶

客有持瀟湘八景圖示予。請記。問曰：子知瀟湘之所自乎？予應之曰：吾聞瀟水出道州。湘水出全州。至永州而合流焉。自湖而南。皆一水所經。至湘陰始與沅、資水會。又至洞庭與巴江之水合。故湖之南皆可以瀟湘名之。若湖之北則漢、沔、湯、湯不得謂之瀟湘。瀟湘之景可得聞乎？曰：洞庭南來。清以碧嶂。綿衍千里。際以天宇之虛碧。雜以烟霞之吞吐。風帆沙鳥出沒。往來水竹雲林映帶。左右朝昏之氣不同。四時之候不一。此瀟湘之大觀。若夫依山爲郭。列肆爲居。魚蝦之會。菱芡之都。來者于于。往者徐徐。林端清氣若有。若無。翠合山色。紅射朝暉。餘不盈乎一掬。散則滿乎太虛。此山市之晴嵐也。晴嵐。

漾波落霞照水有葉其舟捷於飛羽幸濟洪濤將以雷處家人候門觀笑容與此遠浦之歸帆也翼翼其廬灑崖以居泛泛其艇依荷與蒲有魚可膾有酒可需收綸捲網其樂何如西山之暉在我桑榆此漁村之夕照也暝入松門陰生蓮宇杖錫之僧將歸林莽蒲牢一聲猿驚鶴舉幽谷雲藏東山月吐此烟寺之晚鐘也若竹叢鷓鴣哀鳴江雲黯黯江水冥冥翻河倒海若注若傾舞珠泣之蛟客悲鼓瑟之湘靈孤舟老叟寐也無成擁蓑獨坐百感填膺此瀟湘之夜雨也霜清水落蘆葦蒼蒼羣鳥肅肅有列其行或飲或啄或鳴或翔匪上林之不美憎繪繳之是將雲飛水宿聊以隨陽此平沙之落雁也君山南來浩浩滄溟飄風之不起層浪之不生夜氣旣清靜露斯零素娥浴水光盪金精倒霓裳之清影來廣樂之天聲織雲不翳上下虛明此洞庭之秋月也歲晏江空風巖水結馮夷翦水亂灑飄屑浩歌者誰一蓬載月獨酌寒潭以寄清絕此江天之

暮雪也。凡此八景。各極其致。皆瀟湘之所有也。善觀者合八景。斯足以盡其勝。不善觀者。反是。客作而謝曰。悉哉先生之言也。

太嶽志

明方升

刻志略之閱四月。將訖事。升述所以作之意。授之工曰。升少時。則聞武當奇勝。甲天下。裹糧走觀之。亡一乘之便。卒莫能往。嘉靖癸巳。督屯唐鄧間。庶幾望見諸道子之宮。而又不。敢越他境。以勤邑人。乃止。甲午。提調命下。升奉以趨。曰。茲命也。將得以指揮其宮事。行有辭矣。明年三月。既至。觀於淨樂。曰。美哉巖巖乎。上逼太紫。而下壓城闔也哉。抑大者三十六焉。今見其一。未覩其餘也。觀於玉虛。曰。又有大焉。其文皇之餘烈乎。吾聞之費而不傷。勞而不怨。觀於五龍。曰。美哉神仙窟宅也。其東則青羊。太上之所經也。其南則桃源。希夷之所夷也。觀於南巖。曰。美哉天作之者歟。地生之者歟。人力不至此。觀

於紫霄曰美哉傳有之。天下七十二福地。此其一也。觀於太和曰美哉亭亭乎。吾不知其幾千萬丈也。其去地益遠。而去天益近也乎。日月出沒在下矣。嵩高秦華。不足言矣。既歸取誌讀之曰。該矣悉矣。無所不載矣。讀之卒篇曰。誇而俚。博而寡要。其猶有盡乎。乃忘其愚。輯爲此編。汰十之五。增十之三。爲之隱括。一百四十六處。杜述者十有九首。類爲五卷。既脫稿。唯災木是懼。質之少監李公曰。雖然。不可無刻也。遂刻之。嘉靖丙申長至日。

書衡山禹碑

明 玉世貞

禹碑在祝融峯。重刻者有二本。而隸釋亦微不同。大抵多以意會耳。非必盡能識之也。按昌黎歌科斗拳身。薤倒披鸞。漂鳳泊拳虬。是書形勢亦誠有之。及讀盛弘之荊州記。劉禹錫寄呂衡州書。此碑流跡已久。不當參以蟬螭之足。但銘辭雖古。未諸聖經。極

類汲冢周書。穆天子傳中語。豈三代之季。好事者託大禹而刻之石耶。然宣王石鼓文。亦多類是。似更有不可曉者。予直以爲卽秦以前文。猶勝作西京後人語。而用修所謂龍畫傍分。螺畫扁刻。不啻倍雇嶧山瑯琊也。留此以冠諸刻。

◎游南嶽記

明 袁 表

四月十一日至衡。游迴雁峯。峯卽衡嶽七十二峯之一也。十二日至衡山大雨。十三日謁南嶽廟。廟在縣治西三十里。至嶽廟。風日開霽。旅愁豁然。廟在衡麓下。清泉繞除。古松夾路。換肩輿趨上封寺。寺在祝融峯頂。去廟三十里。山路陡絕。飛瀑爭流。行十五里。憩半山亭。下瞰潭嶽衡湘。河山如繡。過此石磴愈峻。與人皆肩扶魚貫。牽纜前驅。路傍多高松。怪木珍草。奇花香馥。郁莫可名物。上半山亭五里。卽雲霧冥晦咫尺。莫辨陰風凍雨。令人毛髮灑淅。又十里始入上封寺。又三里登祝融絕頂。謁四大開山祖師像。

觀捨身崖。坐會仙橋。飛巖絕壁。下臨無地。而虹梁跨其上。信非人境也。轉望日臺。俯視一氣溟濛。了無所覩。望中可辨者。紫蓋。芙蓉。天柱。三高峯而已。飯罷下山。過觀音巖。訪楚石和尚。由西路歷祝仙菴。雞仙巖。澗道飛泉。山僧皆鑿竹剝木。引泉而飲。至此忽開霽如初。仰睇祝融在雲霧中。恍若九天之上。回塗飯南臺寺。寺頗幽勝。去祝融已二十里。又十里下嶽廟。乘月歸舟中。漏下已一鼓盡。秉燭記之。

送戴十五歸衡嶽序

唐李白

白上探玄古。中觀人世。下察交道。海內豪俊。相識如浮雲。自謂德參夷。顏才兼孔墨。莫不名由口。進實從事。退而風義可人者。厥惟戴侯。戴侯寓居長沙。稟湖嶽之氣。少長咸洛。窺霸王之圖。精微可以入神。懿重可以崇德。謨猷可以尊王。文藻可以成化。兼以五材。統以四美。何往而不濟也。其二三諸昆。皆以才秀擢用。辭翰炳發。昇聞天朝。而此君

獨潛光後世。以期大用。鯤海未躍。鵬霄悠然。不遠千里。訪余以道。邛國之秀。有廖侯焉。人倫精鑒。天下獨立。每延以宴。許爲通人。獨孤有隣。及薛諸公。咸亦以爲信然矣。屬明主未夢。且歸衡陽。憩祝融之雲峯。弄茱萸之湍水。軒騎糾合。祖於魏公之林亭。笙歌鳴秋。劍舞增氣。况江葉墜。綠沙鴻冥。飛登高送。遠使人心醉。見周張二子。爲論平生。雞黍之期。當速赴也。

◎送烟子元演隱仙城山序

唐李白

吾與霞子元丹。煙子元演。氣激道合。結神仙交。殊身同心。誓老雲海。不可奪也。歷行天下。周求名山。入神農之故鄉。得胡公之精術。胡公身揭日月。心飛蓬萊。起餐霞之孤樓。練吸景之精氣。延我數子。高談混元。金書玉訣。盡在此矣。白乃語及形勝。紫陽因大誇仙城。元侯聞之。乘輿將往。別酒寒酌。醉青田而少留。夢魂曉飛。度綠水以先去。吾不凝

滯於物。與時推移。出則以平交王侯。遁則以俯視巢許。朱紱狎我。綠蘿未歸。恨不得同。棲烟林。對坐松月。有所感嘆。然銘契潭石。乘春當來。且抱琴臥花高。梳相待。詩以寵別。賦而贈之。

◎天門山銘

唐 李白

梁山博望。關扃楚瀆。夾據洪流。實爲吳津。兩坐錯落。如鯨張鱗。惟海有若。唯川有神。牛渚怪物。目圍車輪。光射島嶼。氣凌星辰。卷沙揚濤。溺馬殺人。國泰呈瑞。時訛返診。開則九江納錫。閉則五嶽飛塵。天險之地。無德匪親。

◎游譙南池記

唐 柳宗元

零陵城南。環以羣山。延以林麓。其崖谷之委會。則泓然爲池。潏然爲溪。其上多楓。杪竹。箭。哀鳴之禽。其下多茨蒲。芙蓉。渠。騰波之魚。韜涵太虛。澹豔里閭。誠游觀之佳麗者矣。崔

公既來。其政宅以肆。其風和以廉。既樂其人。又樂其身。於暮之春。徵賢合嫻。登舟於茲水之津。連山倒垂。萬象在下。浮空泛景。蕩若無外。橫碧落以中貫。挾太虛而徑度。羽觴飛翔。匏竹激越。熙然而歌。婆然而舞。持頤而笑。瞪目而倨。不知日之將暮。則向之物者。可謂無負矣。昔之人知樂之不可常。會之不可必也。當歡而悲者有之。况公以理行宜。去受厚錫。而席之賢者。悉皆在官蒙澤。方將脫鱗介。生羽翮。夫豈趨趙湘中。爲顛顛容耶。余既委費於世。恆得與是山水爲伍。而悼茲會不可再也。故爲文志之。

●鄧州孟亭記

唐 皮日休

明皇世章句風。大得建安體。論者推李翰林。杜工部爲之尤。介其間能不愧者。惟吾鄉之孟先生也。先生之作。遇景入詠。不拘奇抉異。令醜齷束人口者。溷溷然有干霄之興。若公輸氏當巧而不巧者也。北齊美蕭愨。有芙蓉露下落。楊柳月中疎。先生則有微雲

淡河漢。疎雨滴梧桐。樂府美王融。日霽沙嶼明。風動甘泉濁。先生則有氣蒸雲夢澤。波動岳陽城。謝眺之詩句精者。有露濕寒塘草。月映清淮流。先生則有荷風送香氣。竹露滴清聲。此與古人爭勝毫釐也。他稱是者。尤不可悉數。嗚呼。先生之道。復何言耶。謂乎貧。則天爵於身。謂乎死。則不朽於文。爲士之道。亦以至矣。先生襄陽人也。日休襄陽人也。既慕其名。亦覩其貌。蓋仲尼思文王。則嗣昌歌。七十子思仲尼。則師有若。吾於先生見之矣。說者曰。王右丞筆先生郢之亭。每有觀之志。四年榮陽鄭公誠。刺是州。余將抵江南。艤舟而詣之。果以文見貴。則先生之貌縱視矣。原諛。先是亭之名。取先生之諱。公曰。焉有賢者之名。爲越廝。走養朝夕。言於刺史。前耶。命易之。以先生姓。日休時在宴。因曰。春秋書紀季公子友。仲孫湫字者。賞之也。故書名曰貶。書字曰貴。况以賢者名譽亭乎。君子是以知公樂善之深也。百祀之弊。一褫而去。則民之弊也。去之可知矣。見善

不書。非聖人之志。宴空豆徹。立而爲文。咸通四年。四月二日記。

●尹公亭

宋 曾 鞏

君子之於己。自得而已矣。非有待於外也。然而曰疾沒世而名不稱焉者。所以與人同其行也。人之於君子。潛心而已矣。非有待於外也。然而有表其閭。名其鄉。欲其風聲氣烈。暴於世之耳目。而無窮者。所以與人同其好也。內有以得諸己。外有以與人同其好。此所以爲先王之道。而異乎百家之說也。隨爲州。去京師遠。其地僻絕。慶歷之間。起居舍人直龍圖閣河南尹。公洙以不爲在勢者所容。謫是州。居於城東五里。開元佛寺之金燈院。尹公有行義文學。長於辨論。一時與之游者。皆世之間人。而人人自以爲不能及。於是時。尹公之名震天下。而其所學。蓋不以貧富貴賤。死生動其心。故其居於隨。日考圖書。通古今爲事。而不知其官之爲謫也。嘗於其居之北。阜竹柏之間。結茅爲亭。以

爰爲嬉。歲餘乃去。旣去而人不忍廢壞。輒理之。因名之曰尹公之亭。州從事謝景平刻石記其事。至治平四年。司農少卿贊皇李公禹卿爲是州。始因其故基。增庫益狹。斬材以易之。陶瓦以覆之。旣成而寬深亢爽。環隨之山。皆在几席。又以其舊亭峙之於北。於是隨人皆喜慰其思。而又獲遊觀之美。其冬李公以圖走京師。屬予記之。蓋尹公之行見於是。言見於書者。固已赫然動人。而李公於是又侈而大之者。豈獨慰隨人之思於一時。而與之共其樂哉。亦將使夫荒遐僻絕之境。至於後人見聞之所不及。而傳其名。覽其跡者。莫不低回俯仰。想尹公之風聲氣烈。至於愈遠而彌新。是可謂與人同其好也。則李公之傳於世。亦豈有已乎。故予爲之書。時熙甯元年正月日也。

贈玉泉仙人掌茶序

唐李白

余遊荊州玉泉寺。近清溪諸山。山洞往往有乳窟。窟中多玉泉。交流中有白蝙蝠。大如

鷗。按仙經。鰓蝠一名仙鼠。千歲之後。體白如雪。棲則倒懸。蓋飲乳水而長生也。其水邊處。處有茗草。羅生枝葉如碧玉。唯玉泉真公常采而飲之。年八十餘歲。顏色如桃花。而此茗清香滑熟。異於他者。所以能還童振枯扶人壽也。余遊金陵。見宗僧中孚。示余茶數十片。拳然重疊。其狀如掌。號爲仙人掌茶。蓋新出乎玉泉之山。曠古未覩。因持之見遺。兼贈詩。要余答之。遂有此作。後之高僧大德。知仙人掌茶。發乎中孚禪子。及青蓮居士李白也。嘗聞玉泉山。山洞多乳窟。仙鼠白如鷗。倒懸深谿月。茗生此中石。玉泉流不歇。根柯灑芳津。探服潤肌骨。叢老采綠葉。枝枝相接連。曝成仙人掌。似拍洪崖肩。舉世未之見。其名定誰傳。宗英乃禪伯。投贈有佳篇。清鏡獨無鹽。顧慚西子妍。朝坐有餘興。長吟播諸天。

◎黃州雪堂歌

記不錄

宋蘇軾

雪堂之前後兮。春草齊。雪堂之左右兮。斜徑微。雪堂之上兮。有碩人之頤。頤考槃於此兮。芒鞋而葛衣。挹清泉兮。抱瓮而忘其機。負頃筐兮。行歌而采薇。吾不知三十九年之非。而今日之是。又不知五十九年之是。而今日之非。吾不知天地之大也。寒暑之變。悟昔日之癯。而今日之肥。感子之言兮。始也抑吾之縱。而鞭吾之口。終也釋吾之縛。而脫吾之鞵。是堂之作也。吾非取雪之勢。而取雪之意。吾非逃世之事。而逃世之機。吾不知雪之爲可觀賞。吾不知世之爲可依違。性之便意之適。不在於他。在於羣息已動。大明既升。吾方輾轉一觀。曉隙之飛塵。子不棄兮。我其子歸。客忻然而咲。唯然而出。蘇子隨之。客頷而頷之曰。有若人哉。

◎思湘君廟記略

隋 李 密

洞庭蓋神仙洞府之一也。以其洞府之庭。故以是稱。湖名因山。自古而然矣。昔人有立

湘君祠於此山。因復謂之君山。其廟宇爲秦王燬廢。後亦久無構葺者。是山去郭四十里。而近人未嘗敢居其中。按圖經。此山不受穢惡。無猛獸。愚以爲海有嶼嶠蓬島之類。人可望而不可至。茲山埴坳波心。雲水四周。人可至而不可居。甯非嶼嶠蓬島之亞歟。固爲靈神之所憑依宜矣。舊邦人禱禱水旱。嘗於此山。

記愚溪

宋 王 楙

王建道遙谿亭詩曰。道遙公在此徘徊。帝改谿名起石臺。車馬到春常借問。子孫因選暫歸來。稀疎野樹人移折。零落蕉花雨打閒。無主青山何所直。賣供官稅不如灰。劉禹錫傷愚溪詩序曰。柳子厚歿三年。有僧來告曰。愚溪無復曩時矣。悲不自勝。遂爲七言以寄恨曰。草聖數行留壞壁。木奴千樹屬隣家。惟見里門通德勝。殘陽寂寞出樵車。余觀二詩。深有感焉。當道遙公隆盛之日。太官載酒。奉常抱樂。鑾輿翟禕。增賁泉谷。見諺

於諸公者不一。韋公去此。才數世耳。向者逍遙之地。至於賣供官稅。不如灰。當子厚無恙之日。所遊愚谿。皆一時名士。而子厚物故未久。乃至殘陽寂寞。出樵車。是何墮廢一至於此。觀此二事。重使人惻然。前人基緒。後人鮮克保持。雖欲委曲爲計。有不可得。李衛公平泉山居。戒子孫曰。鬻平泉者。非吾子孫也。以平泉一樹一石與人者。非佳士也。諄戒非不切至。然平泉怪石名品。幾爲洛陽大族有力者取去。嗚呼。茲豈告戒所及哉。

◎春陵菊圃記

唐 元 結

春陵俗不種菊。前時自遠致之。植於庭前牆下。及再來也。菊已無矣。徘徊舊圃。嗟嘆久之。誰不知菊也。方華可賞。在藥品是良藥。爲蔬菜是佳蔬。縱須地趨走。猶宜徙植修養。而忍蹂踐至盡。不愛惜乎。於戲。賢士君子。自植其身。不可不慎擇所處。一旦遭人不愛。重如此。菊也。悲傷奈何。於是更爲之圃。重畦植之。其地近讌息之堂。吏人不此奔走。近

登望之亭。旌磨不此行。列縱參歌妓。菊非可惡之草。使有酒徒。菊爲助興之物。爲之作記。以託後人。并錄藥經。列於記後。

◎九疑山記

明 慎 蒙

九疑山。在甯遠縣南六十里。晉郭璞云。其山九谿皆相似。或云九峯參差。互相隱映。望而疑之。故名。峯各有一水。四水流灌於南海。五水北注於洞庭。九峯曰朱明、石城、石樓、娥皇、舜源、女英、簫韶、桂林、杞林。有沙樹十二株。大者七八圍。小者計五圍。縣官某欲鋸其最小者四圍爲用。風雨霹靂。死者二人。樹在舜廟前。

◎吏隱亭述

唐 劉禹錫

元和十五年。再牧於連州。作吏隱亭。海陽湖墻。入自外閑。不知藏山。歷級東望。恍非人寰。前有四榭。隔水相鮮。凝靄蒼蒼。深流布懸。架險通蹊。有梁如蜺。輕泳徐轉。有舟如翰。

登霞漾月。若在天漢。視彼廣輪。千畝之半。翠麗於是。與世殊貫。徵明峭絕。藿靡葱蒨。炎景有宜。昏旦迭變。疑昔神龍。負山而抃。摧其別島。置此高岸。海陽之名。自元先生。先生元結。有銘其碣。元維假符。予維左遷。其間相蹊。十五餘年。封境服人。其猶比肩。天下山水。非無美人。地偏人遠。空樂魚鳥。謝公開山。涉月忘還。豈曰無娛。伊險且艱。溪山景物。城池爲伍。却倚爲寺。左聯仙府。勢拱臺殿。光含廡廡。窈如壺中。別見天宇。石堅不老。水流不腐。不知何人。爲今爲古。

◎尋桃花源記

唐李白

昔祖龍滅古道。嚴威刑。煎熬生人。若墜大火。三墳五典。散爲寒灰。築長城。建阿房。并諸侯。殺豪俊。自謂功高。義皇國可萬世。思欲凌雲氣。求仙人。登封泰山。風雨暴作。雖五松受職。草木有知。而萬象乖度。禮刑將弛。則綺皓不得不遁於南山。魯連不得不蹈於東

海則桃源之避世者可謂趁昇先覺夫指鹿之儔連頸而同死非吾黨之謂乎二翁耽老氏之言繼少卿之作文以述大雅道以通至精卷舒天地之心脫落神仙之境武陵遺跡可得而窺焉問津利往水引漁者苑藏仙谿春風不知從來落英何許流出石洞來入晨光盡開有良田名池竹果森列三十六洞別爲一天耶今扁舟而行笑謝人世阡陌未改古人依然白雲何時而歸來青山一去而誰往諸公賦桃源以美之

錄桃源畫記

唐 舒元興

四明山道士葉沈囊出古畫畫有桃源圖圖上有谿谿名武陵之源按仙記分靈洞三十六之一支其水趣流勢與江河同有深而綠淺而白白者激石綠者落鏡溪南北有山如屏形接連而去峯豎不險翠穠不浮其夾岸有樹木千萬本列立如掛月色鮮如霞擢舉欲動燦若舒顏山鋪朱底草散茵毯有鸞青其衿有鶴丹其頂有雞玉其羽

有狗金其毛色。僂僂亭亭。間而立者。十有八九。岸而北。有曲深窩門。細露屋宇。霞檻繚轉。雲磴五色。雪冰肌顏。服身衣裳。皆負星月文章。岸而南。有五人。顰貌肖虹玉。左右有書童玉女。角髮而侍立者十二。視其意況。皆逍遙飛動。若雲十許片。油焉而生。忽焉而往。其坦處。有壇。層級沓玉冰。壇面俄起燼竈。竈口含火。上有雲氣。且備五色。中有溪艇。汎上一人。雪華鬢眉。身着晉時衣服。手鼓短柷。意狀深遠。合而視之。大略山勢高。水容深。人貌魁奇。鶴情閒暇。烟嵐草木。如帶香氣。熟得詳翫。自覺骨稟清玉。如身入鏡中。不似在人。寔間眇然。有高謝之志。從中坐來。少選道士卷畫而藏之。若身形却落塵土中。視嚮所張壁上。又疑有頑石化。出塞斷道路。某見畫物不甚寡。如此圖未嘗到眼。是知工之精。而有如是者耶。葉君且自珍重。無路得請。遂染筆錄其名數。將所以備異日寫畫之不謬也。

浙江 五篇

上天竺復菴記

宋 陸 游

嘉泰二年。上天竺廣慧法師。築退居於寺門橋南。名之曰復菴。後負白雲峯。前直獅子乳竇。二峯帶以清溪。環以美箭嘉木。凡屋七十餘間。寢有室。講有堂。中則爲殿。以奉西方像。於殿前闢大池。兩序列館。以處四方學者。炊爨湔浴。皆有所。床敷巾鉢。雲布鱗次。又以爲傳授講習。梵唄之勤。宜有遊息之地。以休其暇日。則又作園亭流泉。以與學者共之。旣成。命其弟子了懷。走山陰鏡湖上。從予求文。以記歲月。予告之曰。進而忘退。行而忘居。知趨前而昧於顧後者。士大夫之通患也。故朝廷於士之告歸。每優禮之。而又命有司察其尤不知止。以勵名節。而厚風俗。士猶有不能決然退者。又况物外道人。初不踐是非毀譽之途。名山大衆。以說法爲職業。愈老而愈尊。愈久而人愈歸之。雖一

坐數十夏。何不可者。如法師道遇三朝。名蓋萬衲。自紹熙至嘉泰。十餘年間。詔書褒錄。如日麗天。學者歸仰。如泉赴壑。非有議其後者。而法師慨然爲退居之舉。傾竭囊裝。無所顧惜。雖然以予觀之。師非獨視天竺之衆。不啻敝屣。加以歲年。功成行著。遂爲西方之歸。則復菴又爲敝屣也。死生去來無常。予老甚矣。安知不先在寶池中。俟師之歸。語今日作記事。相與一笑乎。開禧元年三月三日記。

⑤五泄

明 袁宏道

五泄水石俱奇絕。別後三日。夢中猶作飛濤聲。但恨無青蓮之詩。子瞻之文。描寫其高古瀆薄之勢。爲缺典耳。石壁青峭似綠芙渠。高百餘仞。周圍若城。石色如水洗淨。插地而生。不容寸土。飛瀑從巖顛掛下。雷奔海立。聲聞數里。大若十圍之玉。宇宙間一大奇觀也。因憶會稽賦。有所謂五泄爭奇於雁宕者。果爾。雁宕之奇。當復如何哉。暮歸各得

一詩。余詩先成。石篑次之。靜虛公望子公又次之。所目既奇。詩亦變幻。恍惚牛鬼蛇神。不知是何等語。時夜已午。魑呼虎號之聲。如在床几間。彼此諦觀。鬚眉毛髮種種皆豎。俱若鬼矣。

⑤遊禹穴記

明 鄭善夫

禹穴在會稽山陰。昔黃帝藏書處也。禹治水至稽山。得黃帝水經於穴中。按而行之。而後水土平。故曰禹穴。世莫詳其處。或曰卽今陽明洞是已。又云禹既平水土。會諸侯稽功於塗山。尋崩遂葬於會稽之陰。故山曰會稽。穴曰禹穴。至今窆石尙存。或然也。後二千餘年。而司馬遷氏來探書禹穴。歸而作史。文章煥然。爲百代冠。說者爲是山川之助也。又後千餘年。而晉安鄭善夫氏及山陰朱君節。王君琥氏來復探禹穴。尋黃帝藏書處。乃玩梅梁。摩挲窆石。覩先聖王遺像。得禹穴於菲井之上。徘徊瞻眺。想其卑宮而

菲食。爲之喟然興懷。夫自禹跡以後。三千年間。遊者不知其幾。而惟司馬氏顯此山川之能。發爲文章耶。亦惟司馬氏。世有不爲文章者。於山川何取也。自昔聖人見轉蓬而造車。觀遊魚而造舟。得河圖而成卦。因洛書而作範。咸取諸物也。余乃今知所取於山川矣。

◎赤松觀石羊

宋 謝翱

金華洞爲初平叱石處。余髻而聞之。髮種乃一至。而叱石處復不在。金華洞未至洞十里。有山曰赤松。今爲竇積觀。觀傍祠二仙。卽王氏兄弟。是其處也。石故在山之巔。變怪牴牾。宛然如羊。多爲樵牧及好事者取去。道士拾其餘。蓄觀中。余得借而觀之者三處。其一天井。東僅十數角。嶄然羣伏。且起狀。無牴觸意。苔蒙茸若草籍地。可近而玩。其一井曲池之北岸。累石爲山。參布伍列。犬牙其上。臥者十八九。伏者十七。抵者蹶者十

五履險而跛者十三。倚而齧跪而乳者十一。若觀古鼎彝尊之跡於石形。不求完而意自足。其一積小坻。位置加密。歧伏齧乳。抵蹶與前變態略同。復有拱而人立者。奇崛特甚。道人易以他名。使不與羣羊伍。余曰。是不可易。左元放之遇曹瞞。其化而爲羊。與茲羊之化爲石。是或一物也。今而後觀茲石。若馮而游。若蛻而休。茫乎日與對。而泊不知所求。其有不復化爲是物乎。道士顧笑。衆皆岑寂。起立若植。以余言爲然。故書以啓後之遊者。其所觀三處。道士倪某、唐某、王某云。石初平仙後若干年。爲樵牧好事所取。及移於此。又若干年。道士悉能言之。於游者非有所繫。故不書。

○劉阮洞記

宋 鄭志道

劉阮洞其傳久矣。余竊邑於此。訪於故老。往往不知其所在。比按圖得之。以詢護國寺僧介豐。乃曰。洞居寺之東北二里。斜行山谷。隱於榛莽間。人跡罕及。景祐中。先師明照

大師嘗採藥見金橋跨水。光彩眩目。二女未笄。戲於水上。如劉阮所見。此水仙之洞府也。元祐二年春。迺鑿山開道。立亭於其上。環亭夾道。植桃數百本。所以追遺跡。續故事也。越明年三月十日丁丑。寺僧報桃花盛開。并以其景物之盛。求名焉。余率縣尉縉雲郭儀彥文。監征開封曹球得之來遊。而黃巖縣主簿西安王沔之彥楚。與其弟宣德。郎知金華縣事。漢之彥昭繼至。乃相與幅巾杖藜。徜徉行歌。沿澗而上。觀綠波之漣。潏聽寒音之潺湲。微風過之餘音。清澗飄飄。然猶鏘佩環而朝玉闕也。遂名之曰鳴玉澗。澗之東有塢。植桃數畦。花光射日落。英繽紛。點綴芳草。流紅縹緲。隨水而下。此昔人食桃輕舉之地也。遂名之曰桃花塢。自塢以北。行數百步。攢峯疊翠。左右迴擁。中有澗流。隨山曲折。而遊人之道從之。及水窮而道盡。則有罅。清澈淵澄。可鑒毛髮。羣山倒影。浮碧搖蕩。中有洞門。潛通山底。其深不測。雖淫霖瀑注而不盈。大旱焦山而不涸。此寺僧見

金橋之地也。遂名之曰金橋潭。潭之南，潄水淺。見沙中有盤石三，不沒者數寸，可坐以飲。自上流，盃盤隨流蕩漾，必經三石之間。俯而撥之，如在几案。此羣仙會飲之地也。遂名之曰會仙石。據石之端，仰而視之，三峯鼎峙，峻極雲漢，寒光襲人，虛碧相映，危崖蕩花，紅雨散亂。其東峯，則孤危峭拔，儀狀奇偉。上有雙石如綰髮髻，遂名之曰雙女峯。其西峯，則壁立千尋，上連巨嶽，朝陽方升，先得清照，遂名之曰迎陽峯。其中峯，則居中處焉。以雙女迎陽爲之輔翼，羣山之翠，合而有之，遂名之曰合翠峯。三峯之間，林麓疎廣，草石瑰異。左連瓊臺，雙闕之山，右接石橋，合澗之水。採芝茹木，擷翠佩芳，杖履輕而白雲隨，笑語高而山谷應，翛然而往，直欲跨雙鳧，御清風，逍遙乎不死之鄉，而不知塵境之卑蹙。涉世之有累也，遂名之曰迷仙塢。自塢以出，至於迎陽峯之下，有石偃於山腹，廣袤數丈，寺僧因石址，結亭於其上，畫楨雕楹，翬飛鳥革，前臨清泚，瓦影浮動，魚躍圓。

波。光。弄。樽。俎。浮。杯。之。迹。顧。指。在。目。遂。名。之。曰。浮。杯。亭。是。日。也。天。氣。清。明。東。風。和。暢。巖。端。過。雨。疎。雲。溜。日。余。與。諸。君。携。茵。席。挈。壺。觴。上。登。崔。嵬。下。弄。清。淺。流。觴。藉。草。惟。興。所。適。山。殺。野。歛。具。於。臨。時。膾。靈。溪。之。鱗。茹。金。庭。之。蕨。無。備。具。之。勞。也。掛。衣。長。松。落。帽。幽。石。帶。懶。則。披。衣。履。倦。則。跣。足。解。巾。漉。酒。玉。山。自。頽。無。衣。冠。之。束。也。意。所。欲。飲。命。樽。注。之。一。引。而。盡。量。窮。則。止。無。鐘。鼓。之。節。也。酒。酣。浩。歌。聲。振。林。木。音。無。宮。商。惟。意。所。發。樵。夫。牧。廝。爲。之。捫。高。崖。履。危。石。荷。柯。倚。策。而。視。之。彼。烏。知。其。非。劉。氏。之。子。阮。氏。之。孫。厭。洞。府。之。未。廣。而。復。爲。山。間。之。游。乎。既。而。夕。陽。西。傾。暮。烟。四。塞。洞。天。之。景。恍。若。失。之。於。是。尋。雲。路。騁。歸。驂。松。月。照。人。金。影。破。碎。遙。聞。雞。犬。乃。晤。人。間。諸。君。皆。遽。然。而。驚。相。顧。而。語。疑。夫。陵。谷。之。更。變。而。子。孫。之。遷。易。也。

◎江西 十四篇

遊匡廬山記

晉 僧慧遠

山在江州潯陽南。南濱宮亭。北對九江。九江之南爲小江。山去小江三十里餘。左挾彭山。右旁通川。引三江之流而據其會。山海經云。廬江出三天子都。入江彭澤西。一曰天子障。彭澤也。山在其西。故舊語以所濱爲彭蠡。有匡續一作先生者。出自殷周之際。逖世隱時。潛居其下。或云續受道於仙人。而適遊其巖。遂託室巖岫。卽巖成館。故時人感其所止。爲神仙之廬。而名焉。其山大嶺。凡有七重。圓基周回。垂五百里。風雨之所攬。江山之所帶。高巖仄宇。峭壁萬尋。幽岫穹崖。人獸兩絕。天將雨。則有白氣先擗。而纓絡於山嶺。下及至。觸石吐雲。則倏忽而集。或大風振巖。逸響動谷。羣嶺競奏。其聲駭人。此其化不可測者矣。衆嶺中第三嶺。極高峻。人之所罕經也。太史公東遊。登其峯而遐觀。南眺五湖。北望九江。東西肆目。若登天庭焉。其嶺下半里許。有重巖。上有懸崖。古先之所

居也。其後有崖。漢董奉復館於崖下。常爲人治病。法多神驗。病愈者令栽杏五株。數年之間。蔚然成林。計奉在人間。近三百年。容狀常如三十時。俄而昇仙。絕迹於杏林。其北嶺。西巖之間。常懸流遙霑。激勢相趣。百餘仞中。雲氣映天。望之若山有雲霧焉。其南嶺。臨宮亭湖。下有神廟。卽以宮亭爲號。其神安侯也。亭有所謂感化。缺七嶺同會於東。共成峯嶂。其巖窮絕。莫有升之者。昔野夫見人着沙彌服。凌雲直上。旣至則踞其峯。良久乃與雲氣俱滅。此似得道者。當時能文之士。咸爲之異。又所止多奇。觸象有異。北背重阜。前帶雙流。所背之山。左有龍形。而右塔基焉。下有甘泉湧出。冷煖與寒暑相變。盈減經水旱而不異。尋其源。出自於龍首也。南對高峯。上有奇木。獨絕於林表。數十丈。其下似一層浮圖。白鷗之所翔。玄雲之所入也。東南有香爐山。孤峯獨秀起。遊氣籠其上。則氤氳若香烟。白雲映其外。則炳然與衆峯殊別。將雨則其下水氣湧出。如馬車。蓋此龍

井之所吐。其左則翠林。青雀白猿之所憩。玄鳥之所蟄。西有石門。其前似雙闕。壁立千餘仞。而瀑布流焉。其中鳥獸草木之美。靈藥萬物之奇。略舉其異而已耳。

◎送從姪崑游廬山序

唐李白

余小時。大人令誦子虛賦。私心慕之。及長。南游雲夢。覽七澤之壯觀。酒隱安陸。蹉跎十年。初嘉興季父。謫長沙。西還時。余拜見。預行林下。崑乃稚子。嬉游在傍。今來有成。鬱負秀氣。吾衰久矣。見爾。慰心。申悲。導舊。破涕。爲笑。方告我遠涉。西登香爐。長山橫。盛九江。却轉瀑布。天落半。與銀河爭流。騰虹奔電。激射萬壑。此宇宙之奇詭也。其上有方湖。石井不可得而窺焉。羨君此行。撫鶴長嘯。恨丹液未就。白鹿來遲。使秦人著鞭。先往桃花之水。孤負夙願。慙歸名山。終期後來。携手五岳。情以送遠。詩甯闕乎。

◎白蓮社圖記

宋葉夢得

慧遠法師白蓮社在東林會者佛駃耶舍佛駃跋陀羅竺道生慧特慧叡曇恆道禹遺敬曇詵皆浮屠劉遺民雷次宗周續之宗炳張野張銓皆居士合十八人初晉太原中爲佛者道安居太山遠從之學安以爲高弟遺行其教東南至廬山樂之因留不去寺舊不甚廣元豐間老南之徒常總主寺事始勅大之雄麗莊嚴遂爲江湖間第一而白蓮社者其遺跡尙在余少屢欲往遊訖無因今老矣勢必不能至得李伯時所爲圖而愛之當揭之壁間意或得僧俗間勝士十許輩不必如蓮社之數追其故事於山間山有二泉東泉爲尤勝瀦其下流於山傍崖爲澗爲池亦多種蓮然三十餘年訖無甚如余意者每徘徊澗壑想見遠時輒慨然如見其人蓮社爲浮屠者吾不能知而劉遺民周續之雷次宗皆見宋書隱逸傳風調清遠方知晉宋間風俗之衰方外超出絕俗之士尙不乏如此豈今而無之乎第余無以致之爾頃蒙恩賜寺號積善教忠守其丘墓

自閩還。規摹作屋八十楹。去余居無一里。四山環集。兩澗遶其傍。今漸成其三之一。尙意有道士輩肯從之。終以成余志也。

②遊東林記

明 姜 輅

嘉靖丁亥歲孟冬月。游東林山路。逶迤樹木蕭瑟。馬踏殘黃。印地有聲。但榴枝楓葉。遙望如火。樹然就近。祇見其老態難同。二月花之嬌媚耳。獨蒼松翠竹。挺秀於風霜中。不覺到虎溪。案背俱山。前後如畫。泉流環遶。潺湲不絕響。兩坊高聳。一曰虎溪。一曰西江。第一山。金碧輝煌。騷人創見。當仰天大笑。况元亮諸公。何怪三笑耶。東林老僧。引至一亭。亭下有橋。橋下一洞。勺水暗流。蝙蝠輕飛。出入洞口。略不避人。扁曰長舌溪。驚問之。僧曰。因溪聲不斷名之耳。又引至井亭。井深三尺許。淫雨不盈。久旱不涸。一泓清澈。照人面目如鏡。入坐方丈。名公佳句。崢嶸四壁。起而誦之。惟恐其盡。信哉江西第一山也。

既而語僧曰。東林始於慧遠。僧答以遠公有墓塔在寺西。步行萬樹中一祠。祠中藏墓。壘石堅確。如錚錚之鐵。已而日色。脚山還宿東林僧房。四山靜峭。忽落木之風。颼颼振谷。少頃鐘馨齊鳴。羣僧禮佛。唄誦徹於寢所。雖黎園遏雲之調。亦不過此。啓戶出視。碧天如洗。星辰森列。半月高懸於喬松之上。星月之光。宮殿之色。上下照耀。久之寒氣逼人。不能久住。已而猛虎一聲。山谷動搖。羣伏驚駭。語左右曰。此真虎溪矣。遂就枕。次早作游東林記。

⑤ 廬山臥龍菴記

宋 朱 熹

臥龍菴在廬山之陽。五乳峯下。予自少讀龜山先生楊公詩。見其記臥龍劉君隱居辟穀。木食澗飲。蓋已度百歲。而神清眼碧。客至輒先知之。則固已知有是菴矣。去歲蒙恩來此。又得陳舜俞廬山記讀之。其言曰。凡廬山之所以著於天下。蓋有開先之瀑布。見

於徐凝李白之詩。康王之水簾。見於陸羽之茶經。至於幽深險絕。皆有水石之美也。此菴之西。蒼崖四立。怒瀑中瀉。大壑淵深。凜然可畏。有黃石數丈。隱映連屬。在激浪中。視者眩轉。若欲蜿蜒飛舞。故名臥龍。此山水之特勝處也。於是又知其泉石之勝。乃如此間以行田。始得至其所。則菴既無有。而劉君亦不可復見。獨其泉石之勝。猶昔然。其壯偉奇特之勢。則有非陳記所能彷彿者。予既惜其出於荒堙廢壞。而又幸其深阻。夔絕。非車塵馬跡所能到。倘可得擅而有也。乃捐捧錢十萬。屬西原隱者崔君嘉彥。因其舊址。縛屋數椽。將徙居焉。又緣名潭之義。畫漢丞相諸葛公之像。寘之堂中。而故友張敬夫。嘗爲詩賦以紀其事。然菴距潭。猶數百步。步亂石間。三涉澗水。乃至。又無所托足。以寓瞻眺。因相其東崖。鑿石爲磴。而攀緣以度。稍下。乃得巨石。橫出澗中。仰翳喬木。俯瞰清流。前對飛瀑。最爲谷中勝處。遂復作亭其上。榜曰起亭。以爲龍之淵。臥者可以起。而

天行矣。

④西源菴記

宋 朱 熹

予少好佳山水。而自中年卽以病衰。不克逞其志於四方。獨聞廬阜奇秀甲天下。野人逸士。往往徜徉於其間。常欲一往游焉。前年蒙恩試郡。在此山之陽。乃間以公事。得至其中。其巖壑幽深。水石奇怪。固平生所創見。而於崖壑水石之間。又得成紀崔君焉。君名嘉彥。字子虛。少慷慨。有奇志。壯歲避地巴東三峽之間。修神農老子術。東下吳越。以耕戰之策。干故相趙忠簡公。會公去相。不果行。君自是絕跡此山。按陳令舉所述圖記。得西源菴故址於臥龍瀑水之東。築室居焉。耕田種藥。僅足以自給。而四方往來之士。皆取食焉。蓋年逾七十矣。而神明筋力不少。衰予往造之。道說平生相與太息。會予結屋臥龍。以祠諸葛丞相。世蓋少識其意者。君獨嘆曰。此奇事也。相爲經紀其事。以迄有

成。兩。年。之。間。未。常。一。言。及。外。事。予。以。是。益。嘉。君。之。爲。人。而。重。嘆。其。既。老。無。所。復。用。於。世。也。

⑤ 草堂三謠

唐 白居易

予。廬。山。草。堂。中。有。朱。藤。杖。一。蟠。木。几。一。素。屏。風。二。時。多。杖。藤。而。行。隱。几。而。坐。掩。屏。而。臥。宴。息。之。暇。筆。硯。在。前。偶。爲。三。謠。各。導。其。意。亦。猶。座。右。陋。室。銘。之。類。爾。

⑥ 蟠木謠

蟠。木。蟠。木。有。似。我。身。不。中。乎。器。無。用。於。人。下。擁。腫。而。上。礪。菌。柄。不。桷。兮。輪。不。輪。天。子。建。明。堂。兮。既。非。梁。棟。諸。侯。斲。大。輅。兮。材。又。不。中。唯。我。病。夫。或。有。所。用。用。爾。爲。几。承。吾。臂。支。吾。頤。而。已。矣。不。傷。爾。性。不。枉。爾。理。爾。怏。怏。爲。几。之。外。無。所。用。爾。爾。既。不。材。吾。亦。不。材。胡。爲。乎。人。間。徘徊。蟠。木。蟠。木。吾。與。汝。歸。草。堂。去。來。

素屏謠

素屏。素屏。胡爲乎不文。不飾不丹。不青當世。豈無李陽冰之篆。字張旭之筆。迹邊鸞之花。鳥張藻之松石。吾不令加一點。一畫於其上。欲爾保真而全白。吾於香爐峯下置草堂。二屏倚在東西。墻夜如明月入我堂。一作曉如白雲圍我牀。我心久養浩然氣。亦欲與爾表裏相輝光。爾不見當今甲第與王宮。織成步障錦屏風。綴珠陷鈿貼雲母。五金七寶相玲瓏。貴豪待此方悅目。然肯寢臥乎其中。素屏素屏。物各有所宜。用各有所施。爾今木爲骨。弓紙爲面。捨我草堂。欲何之。

朱藤謠

朱藤朱藤。溫如紅玉。直如朱繩。自我得爾以爲杖。大有裨於股肱。前年左遷。東南萬里。交游別我於國門。親友送我於瀟水。登高山兮。車倒輪摧。渡漢水兮。馬蹄距開。中途不

進部曲多迴。唯此朱藤實隨我來。瘴癘之鄉。無人之地。扶衛衰病。驅呵魑魅。吾獨一身。賴爾爲二。或水或陸。自北徂南。泥黏雪滑。足力不堪。我本兩足。得爾爲三。紫霄峯頭。黃石岩下。松門石磴。不通輿馬。吾與爾披雲撥水。環山遶野。二年踣遍。匡廬間。未嘗一步。而相捨。雖有佳子弟。良友朋。扶危助蹇。不如朱藤。嗟乎。窮既若是。通復何如。吾不以常。杖待爾。爾勿與常人望吾。朱藤。朱藤。吾雖青雲之上。黃泥之下。誓不棄爾於斯須。

◎過大孤山

唐 李德裕

余剖符淮司。道出蠡澤。屬江天清霽。千里無波。點大孤於中流。昇旭日於匡阜。不因左官。豈遂斯遊。謝康樂尤好山水。嘗居此地。竟闕詞賦。其故何哉。彼孤嶼亂流。非可儔匹。

◎遊小孤山記

宋 陸游

八月一日過烽火磯。南朝自武昌至京口。列置烽燧。此山當是其一也。自舟中望山。突

尤而已。及拋江過其下。嵌崖竇穴。怪奇萬狀。色澤瑩潤。亦與它石迥異。又有一石不附山。傑然特起。高百餘尺。丹藤翠蔓。羅絡其上。如寶裝屏風。是日風靜。舟行頗遲。又秋深潦縮。故得盡見。杜老所謂。幸有舟楫遲。得盡所歷妙也。過澎湃磯。小孤山。二山東西相望。小孤屬舒州宿松縣。有成兵。凡江中獨山。如金山。焦山。落星之類。皆名天下。然峭拔秀麗。皆不可與小孤比。數十里外望之。碧峯巉然。狐起。上千雲霄。已非它山可擬。愈近愈秀。冬夏晴雨。姿態萬變。信造化之尤物也。但祠宇極於荒殘。若稍飾以樓觀亭榭。與江山相發揮。自當高出金山之上矣。廟在山之西麓。額曰惠濟神。曰安濟夫人。紹興初。張魏公自湖湘還。嘗加營葺。有碑載其事。又有別祠在澎湃磯。屬江州彭澤縣。三面臨江。倒影水中。亦占一山之勝。舟過磯。雖無風亦浪湧。蓋以此得名也。昔人詩有舟中估客。莫漫狂。小姑前年嫁彭郎之句。傳者因爲小孤廟有彭郎像。彭郎廟有小姑像。實不

然也。晚泊沙夾。距小孤一里。微雨。復以小艇遊廟中。南望彭澤都昌諸山。烟雨空濛。鷺鷥滅沒。極登臨之勝。徙倚久之而歸。方立廟門。有迅鶴搏水禽。掠江東南去。甚可壯也。廟祝云。山有栖鶴甚多。

⑤ 記柴桑

明 何 璧

柴桑山在九江郡城西南九十里。寰宇記柴桑近栗里。陶潛此中人。潛人品甚高。歸去來一篇。足道本色。憶當時卒然而出。卒然而歸。使人想見是公。解裝登舟。尋三徑而樂吾廬者。至今雖不可跡問。然墟烟村柳。何地無之。正惜少如潛者耳。

⑥ 遊斜川

晉 陶 潛

辛丑正月五日。天氣澄和。風物閒美。與二三隣曲。同遊斜川。臨長流。望曾城。飭鯉躍鱗於將夕。水鷗乘和以翻飛。彼南阜者。名實舊矣。不復乃爲嗟嘆。若夫曾城。傍無依接。獨

秀中臯。遙想靈山。有愛嘉名。欣對不足。卒爾賦詩。悲日月之遂往。悼吾年之不留。各疏年紀鄉里。以紀其時日。詩曰。開歲俟五日。吾生行歸休。念之動中懷。及辰爲茲遊。氣和天惟澄。班坐依遠流。翳濤馳文魴。閉谷矯鳴鷗。迴澤散遊目。緬然睇曾丘。雖徵九重秀。顧瞻無匹儔。提壺接賓侶。引滿更獻酬。未知從今去。當復如此不。中觴縱逸情。忘彼千載憂。且極今朝樂。明日非所求。

◎江州南湖堤銘

唐 李 翱

長慶二年十二月。江州刺史李君濬之。截南陂築堤三千五百尺。高若干尺。廣若干尺。以通四鄉之路。蓄水爲湖。人得其贏。正月既畢事。舒州刺史李翱。歌以記之。辭曰。天地作物。功或不周。賢人相之。智與神侔。潏潏南陂。冬乾夏流。九江漲潮。潛潛逆流。東南百民。城市所繇。水積既深。火波其颯。亦有舟航。覆溺之憂。檐擁疊路。車輻其舟。童嬰涕墮。

老婦號愁。歷古建茲。孰爲氓籛。濬之之來。養民如身。乃築長堤。拒江之瀕。厚其錢備。以飽餓人。南北東西。百里鬪臻。莫不用力。千鎗響振。(音員)虬謹相勵。不督而勤。堤旣成。止岡聯突起。堅若石城。境爲瀦水。蒲莞菱芡。鴻鷓鱧鯉。唯其所取。或食或祀。長堤坦坦。植之楊槐。架豁飛圯。以便去來。除險作利。非賢不能。歌示江人。式悅汝懷。

過琵琶亭記

明 錢希言

初五日晚過潯陽。關尹胡司農。招飲衙齋。席上聽司農談廬山三峽之致。并其口亦流泉矣。明日阻風琵琶亭。下司農又遣吏送酒。貌類江州白衣人。酒罷新月。纖纖挂溢池柳梢。四顧闐若。惟見苦竹黃蘆景物。蕭蕭如故。乎。爨燭題鄉書。寄江南下水船。質明乃四。

盧郎中齋居記

唐 李 華

鴻鵠。邈。清。風。凌。顛。氣。翺。翔。自。得。於。冥。冥。之。間。故。虞。衡。繪。繳。不。能。爲。患。甘。芻。豐。秣。羈。繫。駢。驥。首。冠。鏐。錫。身。被。纓。環。力。方。盛。也。騁。於。康。逵。及。其。殆。也。困。於。鞭。策。由。是。智。者。高。鴻。鵠。而。卑。駿。驥。豈。妄。而。論。哉。今。凶。渠。假。息。五。兵。未。偃。廟。堂。有。風。力。之。臣。征。鎮。皆。方。邵。之。老。則。仁。人。靜。士。戢。伏。自。持。各。其。志。也。尙。書。左。司。耶。中。嗣。漁。陽。公。盧。振。字。子。厚。奉。世。德。而。聿。修。之。昧。道。風。而。游。泳。之。處。於。九。江。南。郭。荒。榛。之。下。不。貽。害。於。身。不。假。力。於。人。夷。堆。壘。實。窪。穿。尋。尺。無。遺。材。草。木。不。移。植。書。堂。齋。亭。成。於。指。顧。高。松。茂。條。森。於。門。巷。晏。然。燕。居。勝。自。我。得。君。子。出。則。行。其。志。也。公。以。瑚。璉。之。器。爲。郎。官。以。干。將。之。斷。宰。赤。縣。君。子。入。則。善。其。身。也。公。就。鴻。鵠。之。冥。冥。捨。騏。驥。之。馳。騁。况。大。江。在。下。名。山。當。目。嘉。賓。時。來。攜。手。長。望。可。以。頤。神。遠。壽。暢。其。天。利。浴。乎。沂。風。乎。舞。雩。吾。與。點。也。尋。陽。僑。舊。推。仁。人。焉。廣。德。二。年。四。月。五。日。趙。郡。李。華。

福建 四篇

福州南澗寺上方石像記

唐 歐陽詹

萬物闐闐。各有襲泐。無襲無泐。而忽以然。苟非妖怪。實爲珍慶。斯石像者。其珍慶歟。始孕靈韞。質兆朕未見。則峨峨巨石。巖峭山立。鎮郡城之前阜。壓蓮宮之上界。海若鞭而莫動。天將泐而終固。皇唐天寶八年五月六日。清晝忽騰雲。旁湧驟雨來集。驚颺環駭。旬旬杳冥。雄雄者雷。驕然中震。逆火噴野。大聲殷空。岑嶺躡踞。潭洞歛蕩。須臾風雨散。雷雲收。激劈輪囷。斬焉中闕。南委地以梯落。北干霄而碣樹。不上不下。不西不東。亭亭厥心。隱隱眞像。三十二相具。八十種好備。列侍環衛。品覺有序。莊嚴供養。文物咸秩。融然慈面。儼矣儀形。似倚雪山而授法。如開月殿以趺坐。異矣哉。不曰博聞乎。未聆於旣往。不曰多智乎。罔測其所來。且物之堅。莫堅於石。況高厚廣袤。又羣石之傑。一朝瓜剖。

中有雕琢。其爲造石之初。致有相以外封乎。其爲有石之後。入無間以內攻乎。噫。不可
以人事徵。試請以神化察。巍巍釋氏。發揮道精。其身旣傾。其神不生。等二儀以通變。齊
四大而有功。教於時。有所頽靡。人於教。有所忤怳。則爲不可思議。以煦以吹。故示此無
跡之跡。雖然之然。俾知其我存存入我之門。經曰。千百億化身。蓋隨感而應。茲身者。則
千百億之一焉。昔諸佛報現。皆託於有命。有命則有生。有生則有滅。曷若因其石朽之
物。憑乎不動之基。形旣長存。法亦隨是。與夫爲童兒而出世。假長者以來化。立立之微
則雖一。永永之利則不侔。可以禮足而悔罪。寄影以安樂。予則求福不回者。焚香跪仰。
或從釋子之後。故爲巉巖之餘。聊書其所由來。貞元六年七月十五日記。

◎萬安橋記

宋 蔡 襄

泉州萬安渡石橋。始造於皇祐五年庚寅。以嘉祐四年辛未訖工。橐趾於淵。灑水爲四

十七道。梁空以行。其長三千六百尺。廣丈有五尺。翼以扶欄。如其長之數而兩之。靡金錢一千四百萬。求諸施者。渡實支海。去舟而徒。易危而安。民莫不利。執其事。盧實、王錫、許忠、浮圖義波、宗善等十有五人。太守莆陽蔡襄爲之合樂讌飲而落之。明年秋。蒙召還京。道由是出。因紀所作。勒於岸左。

⑤ 游武夷山記

明 高 崑

武夷山水之奇。甲於閩中。予每切登臨之想。叨巡八閩。始駐崇安。交代時嘉靖壬寅冬十月朔也。明日曉發。攬轡獨行。至三十里石鼓渡。停諸騶從。越渡歷望仙橋。登冲佑觀。觀後一峯。高數十仞。巍如冠冕。屹如天柱。名爲大王峯。峯之西有崔巖。北有幔亭。東有昇真洞。絕頂有鑑池。予乃躋攀探索。既而乘小舟。由曲口逆流而上。按志指點。一曲碧峯。森立雲鬢。烟鬟號爲三姑石。巉巖蒼翠。竇冠螺髻。狀色相若。補陀二曲。鉅石聳肩。潤

麗。下有粧鏡臺。謂之玉女峯。兩石相倚。長數十丈。中有罅。窺見天光。隱隱如線。謂之一線天。九峯書院在鐵板峯。宋儒蔡沉傳書處。三曲小藏。豁豁兩艘懸插。大藏淵深。石器中存。昇日巖。恆有金光。水樂石音作絲竹。四曲機杼在阿雲霞。紐織金雞飛洞。曉月啣。詩題巖。古春雨。綠莎五曲。伏義洞在大隱峯。後其峯削立。方正如屏。考亭朱文公曾築精舍於此。悟義紹孔。講明性學。當時從游者衆。至今武夷書院與丹山碧水相輝影。而從祀者黃公幹。蔡公季通。劉公鑰。眞公德秀也。六曲仙掌瀑布飛雪。蒼屏萬松閣雲。層峯倚空。石堂拔地。七曲北廓盤旋。高城繚繞。天壺環合。湧翠飛流。八曲鼓樓巖。下龜浮。三教峯前魚磻。石紋縷絡。人面莊嚴。九曲白雲細縵。洞竹幽邃。石田茅屋。平川桑麻。太和宮在焉。大抵武夷山道書謂爲十六洞天。周迴百里。峯巒太者三十有六。形狀不一。有績潤如玉。削者有森銳如筍。立者有莊嚴如正人。者有媚麗如美姝。者又有如樓。

臺。突。兀。如。城。堞。周。遭。如。鐘。鼓。陳。設。如。廩。庾。峻。峙。其。驤。如。龍。其。踞。如。虎。其。蹲。如。貌。其。驟。如。馬。神。剌。鬼。削。層。見。迭。出。仰。瞻。俯。眎。應。接。不。暇。而。勝。之。尤。者。在。乎。一。溪。九。曲。中。流。縈。迴。故。朱。子。於。每。曲。皆。有。櫂。歌。雲。谷。滄。洲。視。如。闕。里。匪。直。與。濂。洛。淵。源。媲美。而。入。閩。人。文。夫。有。所。自。予。觀。風。於。茲。首。獲。履。名。賢。講。學。之。地。登。謁。延。佇。聿。興。仰。止。其。亦。大。快。也。舟。迴。復。次。渡。口。時。返。照。將。斂。仍。登。陸。徐。行。抵。葉。坊。驛。漏。下。二。十。刻。矣。

壺公山記

元 李 有

山皆四面。獨此山有八面。高聳千餘仞。郡治正對之。山形方銳如圭首。峙立如屏。秀特端重。蓋郡之鎮山也。舊經云。昔有隱者。遇一老翁於絕頂。忽見宮闕臺殿。似非人間。翁曰。此壺中日月也。後人因以壺公名山。宋朱文公經莆。望見壺山。而南一面尤獨秀。曰。莆人物之盛。皆茲山之秀所鍾。此老作怪也。

廣東 三篇

羅浮指掌圖記

宋 鄒師正

名山異境。散布人寰。其知名者有十大洞天。五在江浙。三在梁益。與夫洛京一。惠陽一而已。洛京衣冠都會之地。江浙梁益舟車奔湊之鄉。其林泉之美。登覽之便。於著有聞。蓋地勢使然也。獨羅浮。邈處海上。天下想聞之。而恨不至其地。間有能至之者。非逸世高蹈之士。必希仙慕道之人。山之高且三千六百丈。地之袤直五百里。峯巒之多。四百三十二。溪澗川源。有不可勝數者。是雖長年隱者。猶未易遍覽。而况士大夫來游者。暫至。倏還。旬日而罷。又安能周知。茲指掌圖。所以作也。遊山者自龍華寺云云。大抵洞裏乾坤。壺中日月。雖與世相絕。然人與山有緣。則蓬萊遠隔弱水。以躡車飛空。而或可到。與山無緣。則瀛洲近對會稽。雖驅石塞海。而弗可逢。故作指掌圖。以與好事覽焉。

◎碧落洞記

宋 王 陶

地之靈者以山水稱。人之英者以文章顯。故大塊間多巖壑勝概。非值通才碩賢。跡所到心所想。摘辭載實。克播發之。則雖駢奇粹異。至於仙家所謂洞天福地相參。亦不得有名於四方矣。滇陽郡南趨十五里。羣岫亘屬。長溪縈紆。窮河盡源。呀然成洞。中廠石室。下逗寒流。融糾萬狀。衣冠輩未嘗一詣。唐元和六年。周夔羽皇。探得幽絕。遂命侶以游。著到難一篇。刊在巖石。語清思逸。狀寫景物至當。後人圖到。稍稍甚易。然奇文獨在。無能可復繼者。僞漢劉氏始題洞曰碧落室。曰雲華。自是益號名跡。標望嶺隅。南北來游。無日無之。予厭聞其勝。患未得賞。今還故里。間居多暇。因率諸髦士。偕至絕境。稅駕暫息。寓目一覽。崖危壁峭。駭動神魂。魄風冷溜。澈爽侵肌。骨氣潤烟。霧香馥松。桂若登青岑。造赤城。霓旌可接。鸞馭可攀。又豈止捐世紛。脫塵累而已乎。旣而捫羅躡險。周訪遺

逸洗杯酌醪。相陪夜飲。歡而醉。狂而歌。濯足於清泉。曲肱於盤石。心境俱外。物我皆忘。浮圖非想之天。老氏無何之鄉。訂茲冲淑。彼焉此焉。夫人生所樂。爲趣匪一。志尙於內。情適於外。是謂得矣。固不知逸少蘭亭之宴。太白竹溪之會。復何以專美於千百年間。邪。雲扃晚照。促人歸轡。猿鶴相顧。戀戀不忍去者久之。同遊九人。各賦詩以寫興云。

●到難

唐 周 夔

天子握乾符之六歲。末秩臣羽皇。客於南裔。水浮溟波。陸上青山。或時晝短。宿在林壑。繇是嵐溪烟嶠之勝。得滇陽之石室焉。兩崖卷束。勢合如屋。孱顏百間。開待朝旭。峭然嵐壁。宛矣倦躅。羽容霓色。霏遶瑤局。加以上戴霄峯。中流晴溪。碧闌之下。寸寸秋色。若夫陞峒見月於半夜。翠竇有雲於朝日。乳枝凝斷而磬落。松籟疎風而瑟續。不書其奇。可知矣。於戲。斯室斯溪也。與亶古同出。野夫樵子。無日不到。冠劍百族。代誰知之。使靈

室煙霞。寂漠無主。龜山挹玉堂之會。瑤池宴王母之觴。彼何人耶。秋九月有釋氏子智捷。聞於聚落。持律第一。探得是室。亟言於上谷侯君。侯君名著字伯昭。德門之裔也。宰於滇陽。蟹筐范綏之政行焉。事歸條貫。官有餘日。初與三四賓客游焉。既昇於室。皆踞盤石。注目峭絕。壑形渠渠。忽驚呀豁。危起一立。背倚青壁。久而不甯。掬谿飲水。稍稍神定。噫乎古之王文考。何平叔。不值斯室也。向使值之。必爲賦廣言。磅礴洞蕩。垂文雄傑。則靈光景福。不得獨豪矣。大凡人間踰束。難有閒日。瞻彼石室。嗣予之到者誰耶。上谷交親。同嗣舊山者。京兆韋君長文。時爲南郡曹掾。手持密轄。杳在蓮府。緬昔石泉。俱爲逸人。張琴寫古。以彈操語默。不歌而飲酒。簪纓軒冕。浮雲也。今日煙霞林壑。思同甚難。故礪室琢壁。顧余以到。難命篇。上以俟羣仙之降。次將遲京兆之游些。京兆韋長文。上谷侯著。河南史傑。清河崔存慶。存範。蘭陵肅及。上谷侯從值。清河張君爽。張甫。釋澄雅。

智捷明則。成文後一月琢石。又一月儒釋侶十四人同游立之。

◎廣西 二篇

◎桂海巖洞志

宋 范成大

余嘗評桂山之奇。宜爲天下第一。士大夫落南者少。往往不知。而聞者亦不能信。余生東吳。而北撫幽薊。南宅交廣。西使岷峨之下。三方皆走萬里。所至無不登覽。太行常山。衡嶽廬阜。皆崇高雄厚。雖有諸峯之名。政而魁然大山。峯云者。蓋強名之。其最號奇秀。莫如池之九華。歛之黃山。括之仙都。溫之雁蕩。夔之巫峽。此天下同稱之者。然皆數峯而止。爾。又在荒絕僻遠之瀕。非几杖間可得。且所以能拔乎其萃者。必因重岡複嶺之勢。盤亘而起。其發也有自來。桂之千峯。皆旁無延緣。悉自平地。崛然特立。玉筍瑤簪。森列無際。其怪且多如此。誠當爲天下第一。韓退之詩云。水作青羅帶。山如碧玉簪。椰子

厚訾家洲記云。桂州多雲山。發地峭。竪林立。四野黃魯。直詩云。桂林環城如雁蕩。平地蒼玉忽嵯峨。觀三子語意。則桂山之奇。固在目中。不待余言之贅。頃嘗圖其真形。寄吳中故人。蓋無深信者。此未易以口舌爭也。山皆中空。故峯下多佳巖洞。有名可紀者。三十餘所。皆去城不過七八里。近者二三里。一日可以徧至。今推其尤者記其略。

●桂林游記

明 袁 表

余到桂林者旬日。卽下蒼梧。病瘴瘧。還省。上章乞骸骨。不報。臥病四閱月。復出視事。乃七月二十日。熊師子敬。邀余觀劉仙巖。出城南七里。得白龍洞。俯瞰清潭。石室窿然。敞而高。唐李渤命曰玄巖。宋更名白陽。其陽卽劉仙巖也。相傳仙人劉仲遠居此。歷磴而上。洞府高寒。傍有穿雲仙。礮雨巖。望中陽朔諸山。森若劍戟。皆獻奇目前。應接不暇。明日登桂山。疊綵巖。觀風洞。歷華景山。下有洞深廣如廬屋。轉寶積山。山多怪石。其旁有

呂公巖山之巔有諸葛亭。或曰珠合。無所考。又明日出就日門。東北行十餘里。得清泉寺。復二里謁堯廟。復三里登堯山觀天子田。山有泉分二澗。繞出堯廟。淙淙可聽。雜以松風。如怒濤決。澗桂之山皆石。此獨土。蓋桂之鎮也。是日復至七里山。入棲霞洞。穿會公巖而出。桂多巖洞。然深奧怪奇。未有逾七星者也。復觀玄風洞。而還。二十五日將趣全州。至虞山謁舜祠。觀韶音洞。讀宋張南軒碑記。山石奇峻。下臨灘江。旁有渡曰皇澤灣。洞口有南薰亭。唐宋刻石俱存。余嘗讀范石湖評桂山之爲天下第一。今乃知非虛夸也。夫其千峯挺拔怪奇。誠天下所未覩也。然猶恨其多險峭。孤危而無高厚。蜿蜒之觀。是以無有鍾靈萃淑。卓然名世者出乎其間。而徒獠獠。獠獠盤據窟穴。枕戈負弩。以爲民蠹。豈山川之險怪固生此類歟。

① 滇池

明 楊 慎

滇池在府城南。一名昆明池。一名滇南澤。周廣五百餘里。合龍、盤江、黃龍溪諸水。匯爲此池。中產衣鉢蓮花盤千葉。蓋分三色。下流爲螻螂川。中有大小臥納二山。史記滇水源廣未狹。有似倒流。故曰滇。漢武帝欲伐滇國。於長安西南穿昆明池象之。以習水戰。

② 青溪三潭記

明 李元陽

溪在點蒼山馬龍峯之南。正德庚辰。予嘗游焉。嘉靖辛丑。郡守楊公印。棘。祠部許公玉林。招予復至溪上。丙辰。又同郡馬公元岡。貳守任公積齋。深窮其源。源出山下石間。涌沸爲潭。深丈許。明瑩不可藏針。小石布底。纍纍如卵如珠。青綠白黑。麗於寶玉。錯如霞綺。纒有墜葉。到潭面。鳥隨脚去。潭三面崖石。其淨如拭。纖塵不住。觀玩久之。乃側上左崖石罅中。避雨而坐。俯瞰潭水。更互傳杯。不覺盡醉。右崖有禹穴二字。楊公所刻。出潭

東行見石上流泉。漸靡成渠。最滑不可着足。有輕躡者。輒失脚踏。中潭深二丈許。以水明見底。人多狎易之。不知其叵測也。下潭水光深青色。中潭水光鴉碧色。上潭水光鸚綠色。水石相因。水光愈浮。石色愈麗。予每一至溪上。穀紋壁影印心。染神出溪。雖涉塵事。而幽光在目。累月不能忘。緣溪而出。水之所經。因地賦形。圓者如鏡。曲者如初月。各有姿態。皆可亭以賞其趣。馬任二公嘗建濯纓亭。今廢矣。此溪四時不竭。灌潤千畝。人稱爲德溪云。

大理山川記

明 蔡紹科

大理山川著西漢名。余暇登郡樓。凭欄一望。則見蒼山西峙。白雲橫帶。洱水東流。晴波揚縉。且聯絡汪洋。各不啻百餘里。而城郭室宮。衣冠財貨。闐闐田疇。夾於中央。此外要害有兩關。變幻有十景。奇觀勝概。不可殫述。隱然天生圖畫於南中。似非安排所能及。

者佳哉山水也。使移置吳楚閩粵之間。將必與諸名郡抗衡矣。因命匠氏繪圖。侵梓海內君子共覽之。俾靈區勝境。不致埋沒於一隅。而長價取重。自今日始云。

●顏洞記

明 郎 瑛

臨安府去城數十里。有洞曰顏洞。嘉靖中蒙自縣丞顏宏所開也。其地兩山夾峙。水從洞入。洞口白石一柱如玉。垂水中。闇然莫測。顏放舟。燃火而入。窮其至極。然後知洞有三層。迤邐盤旋而上。入深四十餘里。廣處可坐千人。高不知其幾何。洞水出阿迷州下。洞一龍。仰附於洞前。二足捧頭。而下鱗角眼爪。纖悉具備。中洞獅象相峙。於口內則飛走之禽。器具之物。不可枚數。若白鷺。青魚。黃羅傘。紅卓圍。種種色相。宛然而鐘鼓。二石扣之。聲切肖也。入深觀音半身。面如傅粉。唇若點珠。頭總一髻。左有青石淨瓶。右有白石鸚鵡。盡則石床一張。上下四柱。菱花片壁。卽人間之拔步耳。上洞一僧一道。蹲踞相

視若漁樵問答之狀。極後洞門坐一老翁戴東坡巾但少生氣耳。又普安進山四十里有玲瓏石樹二株一則綠幹紅花之桃一則青榦白花之李非若繪畫於壁者也。瑛疑洞中肖形之物或前代好事者爲之。楊曰假若人爲自與天生者不同而觀音一面果當時顏色粧成則薰蒸於洞自昔至今不知幾百年矣。近日方開豈能尙如初粧之色。二樹之妙又豈人力能爲之耶。因相語曰天地精華之氣中國萃於人而邊夷發於山川也。

滇中茶花記

明 馮時可

茶花最甲海內種類七十有二。冬末春初盛開大於牡丹一望若火齊雲錦。爍目蒸霞。南城鄧直指有茶花百韻詩言茶有十絕一壽經三四百年尙如新植。一枝榦高竦四五丈大可合抱。一膚紋蒼潤黯若古雲氣罇罍。一枝條黝糾狀似塵尾龍形。一蟠根輪

困離奇。可憑而几。可藉而枕。一豐葉森沉如幄。一性耐霜雪。四時常青。一次第開放。歷二三月。一水養瓶中。十餘日。顏色不變。直指公有百韻甚工。

七星橋記

明 楊 慎

且蘭古壤。貴竹今藩。割川雲之剽分。躡參井之餘度。粵凡西路。實貫南中。關號七星。孔明禱牙之地。衛名畢節。關索授越之區。雖卉服之雜居。乃朝宗之首路。狂溪狼谷。山狀馬鞍者。彌千危磴。懸崖城比虎牢。而倍蕞兩嶽。夾峙而有水千尋。過涉以無舟。夏潦秋霖。鼓洪濤於樹杪。浮丘沉陸。阻行李於荒途。叱石誰感乎鼉鼉。成梁空瞻於烏鵲。但見行惻。未見當仁。道士黃一中。厥徒周陽泰。雲遊戾止。喟然嘆云。高下必因乎丘澤。朝夕恆做乎日月。此雙崖有天生之石岸。兼千章饒地產之名才。人心若堅。神功可冀。矢磨杵成針之志。微折梅寄隴之靈。薙獮刊林。鳩儻鏤岳。淬茲寸願。礪彼羣徒。高義動萬商。

之淵泉。勝緣集三省之刀布。出鑿蒼而壯結。擗剷頤莖以施輿杠。雁齒旁階。濺沫飛流。不染魚鱗。上瓦闌。風伏雨無虞。在天半。空去地千尺。星梁斗柱。檣銀漢。以橫陳。雪浪雲濤。拖玉虹。而曲抱。騎無輪。載不褰。裳陽侯。驚波易爲方軌。馮夷浸宅。履作康莊。相彼橋中。渾於黃河。手握征南之節。較昔梁孫。原於黑水。身乘博望之槎。豈有一介羽流。握其十指。綿力裨君子之平政。遵王道之景行。歎莫夷庚。罔煩令甲。歡歌美謔。近傳羅甸之口碑。隱行昭名。遠契漆園之心印。將永玄玄之續。可讐郁郁之文。爰鏤貞岷。匪溢華袞。薄言觀者。勿替引之。

● 貴州 二篇

● 養龍坑

養龍坑在長官司兩山之間。泓渟滄深。靈物藏其下。當春初和暢。夷人立柳坑傍。擇牡

明 慎 蒙

馬之貞者繫之。已而雲霧晦冥。類有物蜿蜒。與馬接。其產必龍駒。本朝洪武四年。爲夏明昇降。獻良馬十。其一白者。乃得之於此。首高九尺。長丈餘。不可控御。詔祀馬祖。然後勅典牧者。糞沙四百觔。壓而乘之。行苑中。久漸馴習。後將行。夕月之禮於清涼山。乘之如躡雲。一塵弗驚。賜名飛越峯。且命繪形藏焉。翰林學士宋濂爲之贊。

◎水雲洞記

明 陳應和

貴州之外衛曰普定者。卽古羅甸國也。衛南十里有洞。曰水雲焉。崇山峻嶺。環轟盤據。遠而望之。若無罅可入。行漸近。則見巨石橫列如屏。似以障蔽洞口。洞之內。地平如砥。且曠可容千餘人。旁有潭。水下注。淙淙有聲。不舍晝夜。水流山下三十里。直入普川。匯爲巨津。約行百步。陰暗晦冥。如入鬼域。遂列炬前導。未及里許。則朗然如晝。心目爲之一豁。仰而觀之。則西有一大竅。其圓如鏡。日光穿射。閃爍異常。紅黃白黑。諸色咸備。居

人稱之爲四景。蓋以紅爲春。黃爲夏。白者屬秋。黑者屬冬也。然以意測之。日光正射。故紅。紅相對。故黃。近紅者光減。而爲白。其幽邃者光阻。而黑焉。特隨日之斜。正遠近而色。因以變遷。理或然也。洞高十餘丈。廣半之。其西南隅最高處。一石直立。若觀音佛。手提籃器。東南一白石甚小。若鸚鵡。延頸伸喙。然者。雖巧增塑。亦莫之能過也。東北有石蓮花。形色種種。西北特出一石柱。龍鱗櫛比。人稱爲石龍。要之石髓淋漓。積久所致者。下有石池。溝塗封植。宛若田制。以其在石龍之下。故又稱之爲龍田云。



中華民國十二年八月三版

(天下名山勝景記全一册)

定價大洋四角

版權所有

編輯者 清山陰王泰來

校訂者 琴石山人

印刷者 上海會文堂書局

發行者 上海會文堂書局

分發行所 會文堂書局

漢口黃陂街
廣東雙門底
北京楊梅竹斜街
奉天鼓樓北
濟南西門大街

總發行所上海會文堂書局

河南路
拋球場

#6

101054

3