

范任宇著

新的認識與奮鬥

帕不爾書店 出版

新的認識與奮鬥序

對於舊的要肅清，對於新的要培養，這就是我們這一代人的責任。中國正在這新舊時代的過渡階段，所以我們革命的任務，一方要肅清國內的封建殘餘勢力，一方也要肅清國外的帝國主義勢力。前者在為個人求得自由平等的生活環境。後者在為民族求得自由平等的獨立地位。如果這些工作做到成功，那必須先將殘餘的封建意識和殖民地觀念，洗刷盡淨方可。而這正是中華民族和中國人解開生活矛盾的紐結，剷除痛苦的根源。殖民地意識肅清了，民族才能真正的獨立，然後才有個人自由平等的幸福。無疑的，這皆要根據於每一個人的努力。此刻，祇要我們努力，舊有的封建殘餘勢力，必將隨這大時代的浪頭而捲去。同時，新興的獨立自由的幸福，亦將隨這大時代的精神而降臨。在這艱危奮鬥之際，每一個人，尤其青年，都有重大的責任，艱難的使命。這個復興民族創造文化的責任和使命，如要能够堅苦的担當起來，對於自己的人生和民族的生活，須加一番深切的理解和反省，然後才有百折不撓的精神。因此，當前必須對於個人生命和民族生存的環境，詳細分析，明確研究，把握着時代的真理，武裝起自己的精神。所以在這混亂的現實之中，確有一種冷靜理解的必要。故凡人生的究竟，意義和價值，都要有一個科學而肯定的理解。甚至人生問題的發生和解決，以及個人的，民族的和人類的實際生活遭遇，都須根據一個正確的觀點而認識。正確的認識之後，持以勇毅的奮鬥，爭取光明的前途。凡此又在在要有一個哲學的論究，本此論究，創造新的

人生。這樣，不論個人的抑民族的，才有了新的靈魂，新的光明和幸福。這個新文化，祇要我們不斷的努力，中國的新社會，自可順利的建設成功。我們這個新文化，就是東方文明的新精神，也就是三民主義的實現，以之創造世界燦爛的光輝，照耀於人寰。此刻，我們可以進而本諸哲學的觀點，來論究人生的涵義，以堅信心。

對於人生，發出哲學的思索，這是很早的事。對於人生哲學有系統的論究，這却是最近的發展。從前關於人生問題的研討，大都在倫理學或純哲學的範圍裏面。但人生哲學與倫理學，兩者迥然不同。倫理學研究人的行為善惡的標準，以之來判斷人的行為善惡。這個問題，至多祇是人生哲學的一個片面，一個局部。人生哲學所研究的對象和範圍，那就與之大有分別了。他的對象，是一個人或全人類的整個生命問題；他的範圍，是人的全部行為，一切活動。在這個生命歷程中，個人或人類應當怎樣活動？怎樣生活？為何生活？為何活動？生活是什麼？生活的意義在那裏？甚至一舉一止，都要深深的追究其意義，也就是要瞭解人生的意義，人生的一切，人類整個生活的一切，這便是人生哲學的範疇。

我們如果要瞭解人生的真義，對於人生有哲學的深究，那就需要提出幾個根本的問題來探討。

第一：人生究竟的問題 人到底是什麼？人屬於泥造的，還是心靈的。是從輪迴轉生的，抑從單細胞演化而來的？

第二：人生意義的問題 人生在世，是快樂的，抑是痛苦的？是享福的，還是受罪的？是受實際環境支配的，抑是為理想目的奮鬥的？為何而生？為何而死？生死的意義，究在那裏？

第三：人生價值的問題 人的活動，是爲了追求幸福，追求理想。還是過着一個工具的生活？抑是過着一種自覺的表現？換言之，對於人的一切行爲，須討論其值得與否，和應當與否，這便是人生行爲一個哲學的判斷問題。

第四：人生問題的發生 人類爲什麼會發生「人生」的問題？這個問題發生的根源，又在什麼地方？以及爲什麼在現代被人特別研究？

第五：人生問題的解決 人生既發生了問題，那便是人類不幸的大事，我們應當怎樣的探討人生問題的所在。解決人類不幸的生活，力求人生的和諧，自覺的表現。

以上五個問題，如果獲得了正確的瞭解，我們就可以再提出當前的事實問題來研究：

第六：現代人生矛盾的痛苦 現代的人生，是遭遇着極大的矛盾痛苦。歐美人是這樣，東方人也是這樣，尤其我們中國人更是這樣。這個矛盾的根源，正須要在細的分析和觀察。由於這個問題的論究，可進而談到我國青年應有的人生修養，和其奮鬥的努力。

第七：中國青年應有的人生修養 中國青年，處於現在這個矛盾痛苦的人生荆棘之中，是當怎樣的自拔自救，這是須在人生哲學裏面來尋解決的。路標認清以後，就應百折不撓的向前進，要做到「貧賤不能移，富貴不能淫，威武不能屈」的那種奮鬥的前進。

第八：奮鬥行動的幾個重要原則 我們有了哲學的人生認識，和科學的奮鬥方法，固然可以武裝了我們的精神，同時還須根據幾個行動的原則，來實踐這些新的要求。

最後，要聲明的，就是作者原初對於本書的計劃，并非寫出這樣的小小一冊，預備包括一些比

序

言

四

較的歷史的人生哲學的論述和探討。可是，這在目前，既非自己的時間能够允許，也非出版界環境所可允許，故僅作如是，權以本書爲普通版本，以饗讀者。

民國三十七年初夏范任宇序

新的認識與奮鬥目錄

序言.....	(一)
一 人究竟是一個什麼東西？.....	(一)
二 人爲什麼生活着？.....	(三)
三 人怎樣獲取值得的生活？.....	(七)
四 人生怎樣發生問題的？.....	(一七)
五 人生的問題怎樣去解決？.....	(一五)
六 沒有一個人能够逃出現代人生矛盾痛苦的羅網.....	(二四)
七 中國現代青年應有的人生認識與奮鬥.....	(三五)
八 奮鬥行動的幾個重要原則.....	(四六)

自

錄

二

新的認識與奮鬥

一 人究竟是一個什麼東西？

人究竟是一個什麼東西？這的確是人生的一個根本問題。這個問題，雖在原始的人們，不會體會到，也沒有去思索過。可是，自文化漸漸的進步，人類生活需要去想的地方，也就多了。譬如，人的生老病死的現象，苦樂悲歡的感情，這在在都是足以引起對於人生的懷疑，對於人生的讚嘆。因而遂發出追問人生的究竟問題。探討人生究竟的思路，最初是宗教的，後來是形而上學的，最近乃是科學的。現在我們就以這三個階段的解說，來簡略的論述。

宗教的思想，對於人生究竟的解答，一言以蔽之，是由神爲主宰的。宗教自進化到一神觀念的時候，這種思想的勢力，更爲明確而偉大。佛教以人是輪迴轉生的，基督教以人是上帝用泥造成的。人生最後的歸宿，祇是依着神的意志來決定，不入地獄，便升天堂。這些解說，在人類知識幼稚的時代，還可統攝着人的信念。但自知識發達，理性成熟以後，生死的現象，悲歡的情緒，善惡的意志，種種複雜的人生表現，僅僅以一個「神」字或上帝來解釋，又怎能使人滿意呢？人生的究竟，已不是那樣如宗教所說的簡單，勢須要走另外一條思路，這便是到了形而上學的階段。

人生究竟的研究，走到形而上學的思路，雖是脫離了宗教的簡單，然宗教的神祕，却仍舊存在着。在這個階段裏，祇將一個「神」字，用一個「心」字來代替。總而言之，形而上學的解說，

人究竟是一個什麼東西

二

以為人的一切活動，純從一個不可思議的小心裏面發展出來的。人的生老病死，悲歡苦樂，祇不過是心靈的活動表現。身體祇是心的居宅，居宅雖可毀滅，心靈却是永遠的長存。人是一個精神的靈物，具有忠勇義俠，仁愛理智，和聰明才力的各種天賦的品質。人類偉大的史績，燦爛的文明，都是由於這些品質而發明，而完成，而創造。不幸，這一顆被人誤認了的「心」，自科學發達以來，逐漸的失去了權威，甚至悄然而逝了。最近研究人生的究竟，自然的走到科學的思路，不復再像已往那樣幻想的變語式的說白。

根據科學的研究，人既非由神創造，也不是精神的靈物，乃是由單細胞演化而成的。人不過是宇宙間一種動物，進化到最高的一種動物而已。人捨却了自己肉質的身體以外，再也尋不出其精神所在了。當初關於研究生命的各門科學，例如：生理學，心理學，和生物學，還沒有像現今的發達和進步，這種科學的說法，大都認為奇異而荒誕，不敢輕為信服。但據目前生物學，心理學，生理學，細胞學以及胚胎學與有機化學的種種研究，確可認定人是由很簡單的細胞動物進化而來。其異於別種高級動物的地方，除了四肢的雙手，直立的身體，碩大的頭腦，和能有意義的言語而外，很難分出其他不同的特徵。在初尚有人以為除此複雜的生理結構不同，還有一種神祕的生活力，是一種不可思議的能力。這個神祕的生活力，近來亦因關於生命研究的各種科學發展，而得瞭解，祇不過也是一種有機化學的變化。人無疑的是一種物質的有機的新陳代謝。人的身體恰似一個有機化學的工廠。一個被炸得四肢分裂，遍體鱗傷的人身，同一座被炸得斷鋼殘鐵的機器房，又有什麼分別呢？人的生老病死，無非是整個新陳代謝的歷程。人類一切悲歡苦樂，憂愁喜悅的活動，也無非是代

謝作用的歷程中，和諧與否，滿足與否的現象表示。鼓動這代謝歷程不到衰亡，而不停止的動力，祇有內在的與外界的兩種刺激。內外刺激的交互反應，使人不得不努力於代謝作用，繼續不斷的綿延。這種活動的作用，便是生存的表現。一切生存活動的主要動力，總而言之，祇有兩種：一個是胃的；一個是性的。也就是食和性的兩個刺激的複雜反應。怎樣獲得滿足這兩個刺激的資料，那便是人類創造文化的基本原因。

這一個人生的看法，可說全是根據科學的。但人既是一種最高級的動物，所以他那種極複雜的有機化學的作用，也就產生了另外的一種活動。這一活動，就是普通人所謂的精神。人的確除了生理的行動表現以外，還有其高一級的意識行動。這一意識或觀念的行動，雖是由於細胞的進化而來，但這也就是人之所以成爲異於禽獸的動物。因此，人才能有思想。有思想之後，人才能够有自主的能力，以克服自己生活的環境，而不單純的爲環境所驅使所左右。人有思想之後，才能够有自知之明。有了自知之明，才能反省自己的行爲，改正自己的行爲，以求其生活得更幸福，更美滿。生活既循着思想的變化而發生，所以人終不若一般禽獸的動物，祇是爲着生理所遺傳的行動所支配。不過，人類的思想，却是由其實際生活的困難中，發展出來的，進步出來的，而非於生活之外，另有其一個思想。

一一 人爲什麼生活着？

人爲什麼生活着？這一問題也就是對於人生意義的解答。從前面人生究竟的探討，我們已經知道人是一種物質的有機的新陳代謝作用。人的生老病死，無非是整個的新陳代謝歷程中必有的現象

。這個代謝的歷程，期限最多不過延長到百年左右。一百年之期，在無窮盡的時間流上，真如剎那的閃光。一個人自呱呱墮地，由幼齡而青年，而壯老；由壯老而衰亡。其間備嘗辛苦，忙碌一生，所得到的是什麼呢？蓋棺槨世，陶醉一生，所享樂的又是什麼呢？

人生的意義，究在何處？這是每一個感覺敏銳的人，時常思索去解答的。有因高壽不到百年，莫若及時行樂，何必自尋煩惱，抱着樂觀的態度，過着對酒當歌的人生。不知人間有悲慘，祇是今朝有酒今朝醉，得失榮辱，無動於心，曠觀一切，去消磨其人生若夢，爲歡幾何的時光。其實，這種樂觀乃由其對於一種消極的悲觀人生的反激而來。

可是，這一種樂觀的心境，總經不着實際生活上苦難的打擊。身體的疾病衰老，情緒的離合悲歡，加以飢寒交迫，家室煩累，負着無限責任的苦腦，懷着多種情感的憂戚。這樣人生的遭遇，又怎能使得人人有那一腔常見的曠達樂觀的心境！因是對於人生，轉又淒然而生一種悲觀的感嘆。祇以爲人生在世，吃盡了辛苦，受够了艱難，沒有什麼足以慰藉的？處處悲傷，時時愁慮，人生的前途，完全在一條可怕的漫漫長夜的旅途上走着，真是苦多樂少。

人生固然未必全可樂觀，但亦不必盡抱悲觀。苦樂悲歡，祇是各人一時所感覺的情緒不同。人生如戲，自其悲劇而觀之，則快樂愉愉，不過是些插話。自其喜劇而觀之，則愁苦艱難，也無傷於人生的幸福。所以人生的意義，如祇這樣純以情感的直覺來說明其苦樂，終究不足爲滿意的解釋，因爲人生的意義，另有所在。試看：

一老翁，頭戴笠，身披簑，烟雨湖中，駕一小舟，口唱漁歌，手撒漁網，四面動盪，那一幅匆

忙且又悠閒的，爲着獲取生活資料而奮鬥的情態，是多麼維妙維肖的一張人生寫真！

一個年到衰邁的老人，尚在淒風苦雨之中，爲着自己的生活而忙碌。別人看來，或爲受苦。但當其自己唱着歌，收着網，拾着魚的時候，他那一堆滿面喜容，又何嘗不是樂趣橫生的表示呢？再如

一些翩翩公子和纖纖小姐，住着富麗的洋房，穿着華美的衣服，食必佳肴，行必汽車，夏留電扇，冬備水汀，或有嬌妻豔妾，或有賢夫良友，閒居終日，無所事事，爲所欲爲，這樣的生活，真是享盡人間幸福。

在這毫無愁慮的幸福生活之中，誰又知道這些小姐少爺，也曾感到過悠閒的苦悶，人生的無聊呢？何況，一旦放浪形骸，傾家蕩產，淪落天涯，困苦顛連，到此時又有什麼人會經料得他不是終生幸福的呢？

人生意義的真諦，根據以上的論究，可以確切的說，不是僅以情緒的直覺能夠論定生活是痛苦，還是快樂的。人生畢竟不是可以苦樂的計算尺來測量而定的。人生意義的瞭解，所以不能以樂觀的或悲觀的來說明，就在於此。甚或溷世觀的，和藝術表現觀的解說，也不能完滿。人生的真諦，祇在因爲受着物質的新陳代謝的歷程作用，使內外的強迫的食與性的刺激，獲得和諧而滿足的反應，以求其生命繼續不斷的延展。而這一獲得，祇要是由於自己努力，不是寄生於人，其中自有生活的意義了。人生的意義，祇在求生的奮鬥，求生活和諧而滿足的奮鬥。在這奮鬥的歷程之中，憑着自己的努力，獲得和諧，獲得滿足，便是快樂，便是幸福。否則，就是痛苦，就是不幸。至於在獲得的過程之中，所有暫時的直覺情緒的苦樂，那是不足深論的。

一個人在獲得身體的物質的和諧而滿足的反應以後，他的生活、才有意義。不過，這種人生的意義，祇是一個自然人生命的刹那表現。這生命的表現幾與草木同朽，幾與鳥獸同腐。可是，自然人要和諧而滿足其生活的物質資料，也非其個人力之所及，而又必須仰賴於他人。因此，他已進到了社會人的階段。社會人的生存，除其自然的物質生活須要滿足以外，還有其社會的工作和事業。所以人的生存，除却在求一般物質的身體的和諧而滿足的發展，更有其超於形物以外的努力。這高遠的人生意義的表現，則在求其生命永久的存在。也就是社會人要將自己的生命配合於其社會的存在之中，而使其生命與社會永存相一致。人之天時的死亡，那是必然的；身體的毀滅，也是天然的；這都是無可挽救的。可是一種與社會並存的精神生命，則有永存的希望和企圖。這企圖何在？怎樣的去追求社會的進步，和人類的幸福。一般從事精神生活奮鬥的人，並不顧其身體天時與否的毀滅。而在其實現人類社會成仁取義的和諧。一個人的生活，到此境界，那已是完全過着意志自由的精神生活了，他的人生，另有精神的發展，所以他的物質生活，祇是爲其身體生存的條件。他的生存，則不是專爲物質生活的貪求。一個社會人這樣的過着意志自由的精神生活，那已可稱爲自由人了。自由人對於這種生的永存奮鬥和寄托，或在道德，或在事業，或在學術。一個人對於這些精神的努力，盡了歷史上時代的任務，有了一種或多種的成就，他的生命，便可隨着人類歷史的千秋萬世而流芳。他的精神，便是人類文明成籍的因素，他也就成爲永久存在的人了。

不論獲取身體上物質和諧而滿足的反應的追求，抑是寄托於道德事業學術上精神永存的努力，這都不是孤獨的人可以做得到的。因爲任何人物質生活的供應，都是不能自給自足，而必須從社會

的分工合作，以共同經營，才可獲得。同時，任何人精神生活的永存，也都是不能單獨完成的，亦必須從社會分工合作的共同努力，才可成功。換言之，一個人必須賴其生命周遭的社會環境，或種族團體的活動而依存。所以個人無限的生命發展，在乎求得種族生命無窮的綿延。現在雖然人的關係，以經濟生活的發達，日益密切，生命相依，日益繁雜。個人的生命，已從氏族的，部落的，擴展到民族的，同全人類的社會有了連繫。但要求得全世界人類和諧的共存，實現生活的互助，則必須首先消除當前自利的個人主義，偏狹的國家主義，和榨取的階級主義，這些生活範圍的界限，而以前進的民族主義為基礎，以達到世界大同的實現，人生意義更高的表現，已隨着歷史潮流，湧到此處！完成這一歷史的使命，則是自由人的責任了，也就是自由人對於人生意義的高級表現。

三 人怎樣獲取值得的生活？

人生的意義，在求生的奮鬥，求生活滿足而和諧的奮鬥。在個人方面，求生命無限的永存。在種族方面，求生命無窮的綿延。這就是人類的一切活動，其根本原因，在爲着個人的種族的生命，求得和諧而滿足的發展，以至於無窮的傳衍。這和諧的發展，與獲得滿足和諧的資料或環境，將是怎樣的取來？怎樣的達到目的？這些問題，便是人的行爲應當不應當，值得不值得，須加考慮的所在了。直言之，就是人生道德從而發生的根源，也就是人生價值問題的所在。當在求得和諧，追求滿足的時候，必須採取一切方法，或一個原則，來作生命的表現。可是，這些方法或原則，是否值得的？是否應當的？則又須加一番慎重的考慮。應當與否的道德問題，因爲倫理的範圍，而由倫理

學專門研究。但值得與否的價值問題，則純屬人生哲學的論題。而且前者常以後者問題的決定，爲其限制，爲其根據。

有以人的一生活行爲是從尋求快樂而出發，祇要及時行樂，便是應當，便是活的值得。不然，就是活的不值得。人生的行爲，人生的價值，好像祇有兒戲，祇有欣賞，祇有玩耍，才能表現。但也有人以值得的生活，不在隨便的貪圖快樂，應以嚴肅的態度，從刻苦耐勞中得來。這兩種說法，皆有未免流於膚淺的直覺的感情論調，不但不能爲道德判斷最好的標準，即道德的存在，也不能立基在這上面，更何論人生的價值問題？

個人的生活，怎樣才算值得的？也有人以爲個人值得的生活，在爲大多數的人求最大的幸福。求得多數人幸福之後，個人幸福即在其中。人生的價值，便可藉此而表現。不過，這種求大多數最大幸福的人，他的人生價值，時有被抹煞自己的幸福，甚或有犧牲自己生命的危險，是又未足盡爲人生價值的表現。因之，有以個人的一切行爲，皆須視其與己有無利益爲進退。凡與自己有利的，皆是值得去做的。否則，即「拔一毛而利天下不爲也」。這種純屬利己的人生價值的表現，雖在人類文化發展進程上，也會有過不少的功量。例如：個人因爲求其名譽，利益或幸福，常爲社會做出一些可以讚美的事體。但而今社會上許多罪惡，正即由於這種利己主義而造成的。其所造成的罪惡，亦已遠非因其而成的功業，所可對比。轉而召致反對，乃有主張人生價值，不在不惜犧牲他人，而利自己。乃在以社會本位爲出發點，凡事須以大衆的福利爲主，而不以個人本位爲可貴。

一個人的行爲畢竟應當怎樣？一個人的生存畢竟怎樣才算值得？再又怎樣去取得和諧而滿足的

發展？這些問題，若求澈底的解答，勢須從研究人之本身的價值着手，乃能得着人生價值，最後決定的準則，而免脫其與道德問題的混雜。人的本身價值，正如別物一樣，具有兩種，一是工具的，一是自身的，也就是外表的與內在的兩種價值。外表的工具價值，所以有輕重，則因其存於內在的自身價值的大小。內在的自身價值，所以有貴賤，則又因其憑藉於外表的工具價值的高下。而人的本身亦含有這兩種價值，所以同是人類，其死一也，然有重於泰山，輕於鴻毛之別。一死而重於泰山，這就表現了他個人的生命偉大，有價值。一死而輕於鴻毛，這就表現了他個人的生命渺小，無價值。個人生命所以偉大與否，所以有價值與否，正因其有自身的與工具的價值存在。惟其自身價值的高下，則須視其所憑藉的工具價值大小而伸縮。所以一個人的自身價值，須依其工具價值而擴大而充實，其充實與擴大的表現，範圍不一，價值自異。同一人類，有視之是別人的走卒，有尊之是民族的英雄，有敬之是人類的救星。這不同的表現，即因各人自己的所得與所立的不同。所謂「所得」即是自己有思想，瞭解人生一切，憑此瞭解，把握着歷史上的時代使命。以此充實自己的生命，擴大自己的生命。自己一切的行爲，皆是自覺的表現。所謂「所立」便是根據這一歷史上的時代使命，努力不懈，建立一種成就，這就是通常所說的「有志竟成」。這種成就，或在學術，或在事業，或在道德。惟此所立，不論寄託於學術，表現於事業，抑是顯耀於道德，要在非爲自己求利益，非爲一人做忠僕，乃是爲着大眾的，民族和人類的生存而努力。每一個人，依據自己的所得與所立，作爲自身的內在價值的張本，從而再藉爲人羣謀福利，以擴大生命，充實生命，而光輝生命，這人生到頭自然是值得的了。這樣，他的生活，表面上似爲人類社會的奴隸，民族國家的

走卒。然其偉大的人生價值，正亦因其憑着這種自覺的工具價值，以表現其自我完成的內在價值。一個人愈能表現其自覺的工具價值生活，愈能見其生命的偉大，和其人生的內在價值的可貴。因爲這時的工具價值，已與其內在價值打成一片了。也就是人之自身目的與其生命的手段融冶一爐了。反之，一個人祇是過着一種沒有自覺的工具價值，那麼，他的內在價值，也就愈小了。古今中外，名垂千古，而不朽的偉大個人，偉大民族，何一莫非犧牲其眼前一切不義如浮雲的富貴，不顧顛沛造次，備嘗辛苦，努力盡其時代的使命，以大無畏的精神，負起責任，固執着自己的所得，爲自覺的表現，專志於自己所立，以完成任務。這個所立，即是通常人所謂的精神或靈魂，節操或志氣，人格或品德。因爲這些，都是完成任務必備的精神因素。至於對其所立的努力實現，則是栖栖皇皇的，爲社會，爲國家，爲人羣，以求生存的安寧，與其生活的繁榮。因而爲後人崇拜，乃得着精神的永生。凡此個人的。或民族的人生價值的表現，皆隨人類的綿延而長存。個人方面：如耶穌、釋迦、孔子、蘇格拉提、華盛頓，盧騷以及馬克斯與孫中山等。民族方面：如古代的埃及，巴比倫、希臘、羅馬，和我們的先祖列宗。這些皆是人生值得的顯著例證。今後，每一個人，或每一民族，真正值得別人，或別的民族崇拜和尊敬的，那也祇在盡其所有，而爲人類求幸福，世界求和平，乃可獲得。否則，若是祇圖一己或民族的一時威武，以經濟的政治的勢力奴役人家，強制人家，而求自身的利益，那是不能發揮其自覺的工具價值，以表現其偉大的人生，祇不過僅是曇花一現的光榮。事過境遷，後人視之，真是一個沒有價值的人，或民族而已。希特拉和墨索里尼，固然如是；即日本民族，又何嘗不是這樣？他們不論個人，抑民族，固一世之雄也，而今安在哉！所以對於人生

價值的探討，我們不能不以歷史的眼光來觀察，不能不以哲學的立場來分析。憑着歷史的哲學的瞭解，也就知道祇從感情的，直覺的來衡量人類生活的苦樂，以計算人生價值的有無，那真是不免膚淺之譏了。同時，我們看到當前一些自私的黨魁，麻醉其民族，以國家集體的力暈來干涉他國，奴役別人，阻繞世界和平，破壞人類安甯，以逞威武。這雖稱雄一時，然亦不無「多行不義必自斃」之感。將來一看，那又值得什麼呢？

四、人生怎樣發生問題的？

人生在世，日日不斷的受着食和性的內外刺激的交互反應。這種複雜的感應，隨着人類文化的發展而交替，而演進，而昇化，於是構成了萬千形態高超的，抽象的生活方式。當其圖謀滿足，而獲得和諧這些生活的時候，人生便無愁慮，便無苦楚，祇是置身於一種心曠神怡的忙碌。順利的處境，使得人類的現實和前途，都呈顯着光明和繁榮。熙熙攘攘，樂也融融，這便是人生的幸福。幸福的人生，祇覺得生的可貴，生的可愛，忙碌的樂趣。這時，人生是不會發生問題的。不過，當其圖謀滿足，而不能獲得和諧的時候，則又一變快樂的寶貴的態度，轉成一種不可言宣的憂愁，覺得人生的痛苦。從痛苦之中，發生一種疑慮，一種懷恨。痛苦的人生，祇覺得人生的無聊，人生的悲哀。這時，人生於是便發生了問題。人是爲何而生？便成了要解決的問題。

人爲何而生？這種悲嘆的呼聲，現前斷續的從社會黑暗的每一角落，時時傳出。這種慘痛的哀訴，表現了人的生存，已經遇到障礙，不能使其生命自由的發展，與和諧的滿足。這時，社會已是

不能滿足一個人最低限度而合理的生存要求了。這種合理的要求，除去食和性的各類聲色貨利的慾望以外，還有其超於物形的要求，那就是各人要有一個平等的機會，以獲得其和諧的滿足。惟人生問題的發生，因各個人自身環境的不同，遭遇的殊異，故其所表現的，亦各不一。有人因起於性慾，而表現於戀愛婚姻方面的；有人因起於衣食住行的物質需要，而表現於經濟職業方面的；他如超於這兩種範圍，而發生的痛苦，則多表現於思想，政治，或文化方面的。換言之，前兩者就是通稱的家庭與職業的問題，後者就是通稱的精神生活問題。至因個人身體天然，或人為的殘缺傷廢而致生活的痛苦，要不足以完全歸咎社會。况其健康一旦恢復或慣常以後，再加以社會的濟助，便無多大的苦楚。今特舍此不論，僅就其因與社會有絕切的密切關係，如家庭的，經濟的或政治的各方面，所給予人類以不合理的抑制，而致引起的人生問題，加以一述。倘若這問題已非個人的特殊事件，而成爲某一時期的大多數人的問題，那末，這更是成了時代的人生的悲哀了。

1. 家庭方面 家庭的結合，其基礎即建築在性的慾念，性生活的需要之上。惟因人類文明的進化，原姓的性生活方式，與時演變，已經發展成爲家庭的組織。這是由女權社會轉到男性中心社會的一大變動。由於這個變動，於是因爲婦女的被獨佔，一舉而爲性的專有。誇張一點說，也就定愛的壟斷。現代關於性生活的問題，多以一個堂皇而美麗的家庭一詞掩蓋着。因此人對於性生活的要求滿足，和獲得和諧的條件，也就不易解決，而常常發生問題了。

一位博得世人，無限同情，所想像中的林黛玉，過着多愁善病，自傷身，飄零的歲月。卒以寶玉和寶釵結婚的熱鬧，對照其死況的淒涼。此翻情節，不禁令人酸鼻，令人感到生的悲哀，生的炎

涼，生的無常。同時，寶玉失意，燕爾新婚，遽亦飄渺紅塵之外。這一部百讀不厭，使人洒去不少熱淚的哀豔小說——紅樓夢，正揭示了一個人，因家庭環境的不良，使得自己的戀愛無成，婚姻有恨，感到人生的茫茫，前途黑暗。就是而今，對於這一婚姻問題，所發生的人生痛悲的寫照，猶覺意義深長。世間還有無數的男女，慘遭着戀愛和婚姻，不能滿足，不得和諧的痛苦，以致頹喪煩悶，憂鬱哀傷，悔恨失常，咒咒生命，悲嘆運途。甚或厭世之心，油然而生，自尋短見。加之，在一些大家庭中，人與人間感情的隔闕，姑婆如狸的猜忌，父母子女的齟齬，兄弟姊妹的疑妬，凡此在在皆是使人感到生活的煩惱和厭惡。一個人不能自由的發展，和諧的滿足，於是懷疑了人生，爲何而來？不好的家庭，的確是一個容易引起人生發生問題的根源！

2. 職業方面 人的直接環境所予的痛苦，固以家庭爲甚。但其衣食住行一類的物質生活的缺陷，要亦可以給人更多的痛苦。自社會進化以後，個人的物質生活資料，已非逕自取於天然的賜予，而成一種有無相易的交換形態。也就是人類已進化到更須要分工合作的社會生活。構屋以居，不必自爲木匠。裁布成衣，不必自爲縫工。烹調食物，不必自爲廚司。乘車以行，不必自爲製造。分工愈細，合作愈密切。祇要各盡一己之長，就可換取自己的生活資料。所以任何人憑着其能力，謀得職業，那也就沒有人生的問題發生。對於自己的工作，雖然忙碌，甚或艱鉅，那也祇有忙碌的愉快，不過，自己特長，自己職能，一旦失去表現的機會。這時，不能以自己的勞力，獲得職業，換來代價，以滿足自己的生活資料，於是立刻就感到生活的缺乏資料，而發生恐慌，覺到人生的痛苦了。當今通稱的職業問題，其情勢所以嚴重，就在我們的社會，分工的組織更加細密，每一個人的

生活，依賴着交換的程度更深，而一旦自己失去以勞力換取生活資料交易的機會，那就發生了嚴重的生活問題。這就是一個人失了業，失業就沒有職業，於是職業發生了問題。所謂職業，無非一個人依此作工，得賣勞力，不論是身體的抑智識的勞力，換來代價，購取生活資料，以維持自己生命的發展。失去職業，便是無處賣力，換取代價，買來生活資料，以維持生命的發展。這種經濟的威脅，無論對於何人，都具有莫大的恐怖與壓力。這恐怖與壓力，在私人資本主義社會，自由的剝削制度之中，尤其令人感覺嚴重。

人原應自出勞力，換取生活所需的資料。社會也應予人以機會，出賣勞力而維持生活。惟當社會結構一不健全，即不易滿足個人生活的需要。個人雖願自賣勞力，社會却無機會，因此失去職業，遭到痛苦，即有職業，而其收入，却使其上不足以養父母，下不足以養妻子，要亦為生活的痛苦。如此情形，自非僅出個人可負責任，實係社會的不健全，社會亦應負責。社會不能滿足個人合理的謀生要求，致使個人不能獲得其生活上最低限度的物質資料的滿足與和諧，而發生人生的苦悶，演出人生的悲劇，引起人生的問題，現在真是比比皆是。社會的不健全，使人容易失業，無從獲得衣食，確是使人生發生問題的所在。

3. 精神方面 封建社會的戀愛婚姻，資本主義的社會的經濟職業，皆是容易陷人於苦痛的境界，這固是社會的不良。但任何人對其必需的物慾，若因縱性恣情，無以滿足，不克達到生心和諧的愉快，受着愁困，遭到痛苦，此又非可完全歸罪社會。社會有負於個人的時候，要在不能滿足其生活上最低限度而合理的必需物質資料。這種最低限度而合理的必需要求：例如，個人對其性和衣

食住行的一類生活需要生活需要的解決，曾經百端努力，一無可成。試問在此情形，社會怎能辭咎？當一個人對其生活，歷經困苦，多方奮鬥，尚不能獲得滿足其合理的要求，痛定思痛，追溯原因，恍然覺悟，其所以不能獲得最低限度的生活資料，實非因其本人不自努力。有以使然，祇以努力未果，甚出無從努力所致。這時，其必以社會負人，而加批評，進且咀咒政治。蓋以政治是人類社會結構的最高形態，社會上凡百缺點，很容易邏輯的而歸之於政治。萬一統治者為迴護其自身的缺陷，對於反抗或諷刺的人，每易橫加干涉和壓迫，不論是溫和的，抑慘酷的，從而人生又多一種精神的痛苦，感到人生的困危和渺茫。

精神的痛苦，不一定純為物質生活。不能滿足與和諧者所獨有。即物質生活滿足而和諧者，其因見於社會不良，政治腐敗，令人祇惶惶於生活的憂勞，期以自己的睿智聰明，改造社會，努力實現其美滿的理想。因此却又時時遭到阻撓，遇着打擊，挫折重重，精神上發生無限的痛苦。社會政治不能滿足個人精神上的和諧，這就是發生高級的抽象的人生問題的根本原因，然此正亦為人類社會進化的動力所繫。

人類生活的現狀，因為社會組織的畸形發展，無數的眾生，大多沉溺於戀愛婚姻的，職業的與政治文化的苦海之中。換言之，就是物質的精神的生活環境，太不能使人得到自由的發展，平等的享受，以致和諧而滿足的生活無從獲得。故而人生發生的問題，要以現前最為嚴重。

五、人生的問題怎樣去解決？

一個人因爲物質的精神的生活需要，不能獲得最低限度而合理的滿足與和諧，使其生命不能自由平等的發展，感到一種人生的厭倦，人生的煩惱。或因一個人任性縱慾，不能予求予取，墜足其自己的無窮貪婪，覺得一種人生的缺憾，人生的苦悶。人類社會因爲有了這兩種生活的不和諧，不滿足，遂發生了人生的問題，造出了許多悲慘的情節，古今中外，會有不少的人，費了許多思索，以謀消除這個世界裏萬般的苦惱，造成燦爛的園地，期使人人人生在其中，活潑潑的過着安適舒暢的流年。

最初，大概皆以人生的痛苦，係由於個人的物慾無限的擴大而起。認爲解除生活的苦楚，祇在克制這種物慾的發達即可，乃以一種人倫的道德爲根據，管束這不可放縱的慾念。這種以消極的克制慾念，消滅人生的痛苦，古今中外，一般賢哲，大抵都有這樣的主張。尤其我國，從克己節慾這點出發，造成許多消極的控制行爲的標準，以抑壓人的慾望。這不僅曾經犧牲了無量數的人生幸福，並且長期的阻滯了社會進化。所謂知足常樂，是很容易苟安於現實的。直到現代，方因西方文化的影響，始對克己節慾的傳統生活。發生轉變，而主張積極的滿足人生需要。至於西方則不然，以其歷史因素的複雜，文化變動的劇烈，人生問題不斷的從各方面向前展開。故其對於解決生活的方法和態度，亦隨時代的不同而有異。中古時期，基督教得勢以後，人的生命發展，即依宗教爲中心，將其靈魂歸宿於上帝。生活的困苦顛連，無非是神的譴責。災難禍患，不關人謀臧否，祇是抱著一種不怨天尤人的態度，遇着迷信的自罪祈禱。希望於死後，昇入天堂，以到極樂的境地。輕說現實，寄望將來。這種解決人生痛苦 大凡宗教皆是如此。迨自近代科學昌明，靈魂本位的生命，

已不足爲人的中心意識，不能支配着其生活，轉將生命變爲肉體的實質。人舍肉的身體以外，別無精神。於是純以肉體生命爲本位，追求着生活的物質舒適和愉快。這種物質慾望的放縱，一方推進了物質文明的進步，以人力造成，層出不窮的聲色貨利的物品，以滿足其生活的慾望和需要。所以現代人類的性和衣食住行的物質生活，都得到了空前的享受。不意，一方隨科學發達。科學應用而俱來的社會組織，社會制度，却使人生的苦樂。更有顯明的分別。科學知識的應用，固可使人滿足一切物質的享受。同時，却也可以用來造軍艦，大砲，飛機和炸彈，以毀滅人類的生命。原子能尙未造福人類，而原子彈已大顯其毀滅人類文化的威力。於是人類祇爲其威力所懾服，所恐懼。反覺物質的力量太支配了人生，太威脅了人生。人生的奮鬥，人生的歸宿，祇在肉體方面，物質方面，這不獨容易感到人生的膚淺和空虛，而且容易令人覺得人生的索然無味。人何必終年爲着物質辛苦，爲着物質忙碌。乃又主張以藝術方式，表現生命。即以生活爲本位，過着一種爲生活而生活的人生。這樣，庶幾人生是有意義的，是值得的。這種解決人生問題的主張，前在第一次世界大戰以後，頗能引起學者的討論。可是，這次大戰以後，世人幾乎無暇及此了。祇是覺得人生的恐懼，生活情緒的沉重，感到人生問題的嚴重而已。直實言之，前次世界大戰結束之後，和會尙可舉行，人類痛苦之餘，還有探討問題的勇氣。這次大戰，戰場雖已結束，堦壇之戰。接衝而來，冷戰未已。同時，各地熱戰亦已繼續爆發。所以關於人生問題，已無勇氣和寧靜的精神去研究了。這種爲生活而生活的藝術人生，却爲現在社會鐵一般的冷酷事實，粉碎了他的美麗溫馨的幻夢，而不敢再去嘗試了。試問，當今人類在這種商業化的討價還價的關係之中，怎能過着其藝術的人生？况又能有

幾人，不受物質生活的困厄，得以自由的生活着！且以科學應用所從出的一切物質生活的資料和方式，除了少數富有的人能够享受，又有幾人可以自由的取用，平等的享受？大地之上，千百萬成羣勞苦的農工羣衆，日夜的辛苦，甚至還不能暖衣足食，而有凍餒之虞。無價之自由，這一口號，已成了西方各國新的思想了。而今人既對於生活的最低限度的資料，也時時發出不能獲得的嘆息，那一副閒情逸致的藝術情態又何從而來？況且，這次大戰固爲消滅強權政治而起，然戰後和會遙遙無期，強權政治轉愈發達。這一局勢，益陷人類不安，所以當前對於人生普遍的感到苦悶，對於人類前途普遍的感到悲觀。

人既因痛苦。發生了生活的問題，固由於生命不能獲得和諧而滿足的發展，但那種任情貪婪的苦痛，要爲不合理的對於人生的厭倦。任何人這種自尋的苦惱，並非引起人生問題的根源。真正使得一個人或多數人，發生人生的痛苦，乃在社會對於個人，不能滿足其最低限度而合理的生活需要，或是不能使其生活得着和諧的滿足。根據這點認識，對於人生痛苦的解除，祇從個人立場，片面的想法，自然難有圓滿的解決，所以也須從社會方面，檢討其使得人生遭遇痛苦的所在，而加以改造。

社會沒有個人，不能存在，正如個人沒有社會，不能生存，是一樣的道理。社會與個人，息息相關，彼此能够和諧相處，這不獨是個人的幸福，也是社會結構的健全。反之，雙方不能和諧相處，而相背謬，這不僅是社會的病態，也是個人的悲哀。所以消解個人因社會的不健全，而發生痛苦，應當注意三點：第一、使個人與社會和諧的結合；人類組織的問題；第二、使個人應求合理的和

著生活——個人的知識問題；第三、個人應當奮鬥前進，努力實現自己生活的和諧發展——自覺的表現問題。根據這三個觀點，試將關於人生問題怎樣解決的答案，予以說明。

1. 人類組織的問題 對於消滅人生的痛苦，第一應使社會與個人和諧的結合。換句話說，就是人類的社會組織，應當不妨礙個人生活自由的發展與平等的享受，以獲得其生活和諧的滿足。也就是個人如果要獲得其生活的滿足，和諧的發展，那末，對其有密切關係的社會組織，就應有一種健全的原則作基礎。這種結構的根本原則，便是自由與平等。祇有在自由平等的條件之下，才能形成和諧的狀態。因為自由、彼此才不受不合理的管束或壓迫。自由的意義，並非是放浪形骸，為所欲為，任性的作亂，而是從心所欲不逾矩。亦即須根據客觀的事理或準則，才能為所欲為。西人認為法律之內有自由，法律便是客觀的準則。人民的自由，就應當根據法律。可是法律本身的内容，便應是合理的。所以說，自由是不受不合理的管束，而受合理的限制。法律本身的合理内容，就是平等。因為平等，彼此才能互尊互愛，所謂平等的意義，是在人人的個性發展機會平等。各人自盡其性，各盡其能。人人在社會上各致其能以相生，那才能達到彼此的人格獨立，也才能達到互尊互愛。人類的社會關係，雖然千頭萬緒，但亦可以分類而言。從前我國所謂五倫，便是將人類的社會關係，分為父子，君臣，夫婦，長幼和朋友五個類別。不過，社會進化，組織繁複，這五個分類，已不足盡括人類的社會關係。就現代的社會情況而言，可以分為三大形態，即是分為個人與個人，個人與團體，以及團體與團體三種類別。第一個入與個人之間的社會關係，如夫婦朋友等是；第二個人與團體之間的社會關係，如學生與學校個人與家庭，國民與國家等是；第三團體與團體之間的

社會關係，如民族與民族，階級與階級，政黨與政黨，國家與國家等是。凡此一切人類的社會關係，除其各自應有的特殊而合理的基本結構的原則以外，皆應本諸自由的平等的精神，互相結合，彼此相待。例如，夫婦之間，若能各憑自由的平等的精神以相離合，人間定必情侶多於怨耦。這不僅足以消滅人生許多的悲哀，且為社會應有的進化。因為夫婦的結合，其初固在彼此性生活的要求。可是，而今人類文明進步，夫婦結合已非如初的單純，確已含有高尚的精神生活的因素。一對男女，結為伴侶，已經表現着雙方合作的精神，和藝術生活的完滿無缺。萬一夫婦的關係，不能盡符這種情況，彼此即有缺憾。倘有離散的要求，不論出自何方，俱宜無條件的分居，以各求其幸福。我國昔日的夫婦關係，其結合時雖不自由，但其基礎是建築在道德上面。所以一經結合，不輕離散。現受西方文化的影響，夫婦結合，已取自由精神，惟其基礎則建築在感情上面，所以其離合常隨其感情好惡而轉移。當其感情已破裂，而無離婚的自由，可說將永陷於痛苦之中，感到人生的無味與煩惱。這樣，自應有其離散的自由，任何一方，不必勉強相合，而可各脫苦海，另走幸福之路。出於感情的自由結合，設若不輕離婚，那祇有將彼此的感情奠立在道德上面，而以道德的力量來凝結這感情，而度其夫婦生活，使之老而彌篤，以欣賞人生的樂趣。再如，家庭於其子弟，政府於其人民，皆當以自由平等的原則，施行管教，施行治理，不拘泥於成見，盡量容納子弟或人民的意見。個人任何要求，任何思想，凡屬合理的，皆可允其發表，甚至接受。換言之，就是個人與團體的社會關係，亦應基於自由平等的原則之上，而團體負着給予個人以獲得充足生活的需要，自由發展生命的機會。個人對於團體亦應當負着義務，盡其能力，使得其團體獲得自由與平等的地位。這樣

才能使得個人與社會，相處於調協的關係之中。至如國家與國家，階級與階級，以及民族與民族之間的社會關係，更應根據自由平等的精神，以求國際的和平，真正實現。能够本諸自由平等的原則，才足以做到以大事小的世界和平。否則，誠如現實，在以衆暴寡，以強凌弱，權富欺壓貧窮，這一環境之中，怎能做到彼此互尊互諒，共存共榮，而得和平相處呢？所以人類的社會關係，果能根據自由平等的精神以建立，不獨可以消除如團體與團體之間的國家，民族和階級的衝突，以達到國際和平，世界大同，而且可以減少個人的不幸和痛苦，以免除人生發生嚴重的問題。由此可見，健全社會結構的組織，是解決人生問題的一法。

2. 個人知識的問題 家庭，個人，以及社會和國家，這一切的社會關係，既皆本諸自由平等的原則，給予人生獲得生活和諧而滿足的發展。這在社會方面，固已無負個人。同時，個人即應追求合理的和諧生活的實現。憑着自己的才智能力，換取生活資料。不以縱慾而貪婪，非己力所及而不妄求，擇己力之可能者以行之，此中自有人生的樂趣。例如，個人肉體生命的死滅，乃一必然的事實，任何人不能逃避。那末，就不必貪求永生，妄取仙丹。對於這種不合理的永生希求，設不自覺，一旦失望，則感着生活永無滿足的悲哀。不過，這種人生的悲哀，祇是一種徒然的自尋煩惱。一切因幻想的妄求，而出於人力或天然力所不可及的，以遭到人生的苦痛，皆應自己覺悟，竭力滅除。黛玉與寶玉，不能良緣相結，固是家庭的罪惡。秦始皇欲求仙丹而不得，則是自己的愚蠢。愚蠢由於無知，所以任何人必須盡量造成或要求社會給予自己求得知識的機會。利用機會，追求知識，憑着理智，措置生命於合理的境域之中。自覺庸才，不必妄求為千萬人負責。所謂不強心智的不足而

胃之，就是這個道理。須有自知之明，安分盡職，貢獻自己才力，以對社會負責。設如一己才能祇可換來低賤的代價，則不宜貪求過分的奢侈。尤於物質的享受，更應依着自己的才能換來，不損人以自利，不安求以自高，確立着自己的經濟人格的基礎。這樣，庶可減少生活的缺望，而無愧於心理的懺悔。祇是覺得生活的滿足，人生的快樂，人生的和諧，過着一種自知常樂的日子。這時，自有一種生的可貴，生的可愛的愉快心境。所以個人的知識健全了，也是解決人生問題的一個要素。

3. 自覺表現的問題 其實，人生便是天然有慾望的。這些慾望，不是祇以克制即可了事；也非縱情便能滿足。祇有本着自覺的合理態度，時時不斷的努力，以滿足這些慾望，使自己生活得到和諧的發展。設若個人的痛苦，係受社會的桎梏所使然，並非自己的罪過，那便應鼓起勇氣，振奮精神，打破環境，解除阻礙，以求得滿足，求得和諧。例如，一個人對於自己的婚姻，既與一個門第不等，貧富懸殊的妙齡女郎或英俊少年，相親相愛，就可不顧週遭的阻撓和破壞，衝出禮教的階級的藩籬，毅然結合，以求心之所安。若是一個寡居，除却自願堅守貞操，以愛舊情；苟有新歡，便應不顧一切，打破自己的孤寂生活，而另行結婚。反之，夫婦之間，如因各自性情習慣，學識思想，多方的不能和諧，而又不能相忍以相處，也應決然的離異，各求自己的幸福。任何人在其追求自覺的生活，企圖和諧的發展，獲得滿足的奮鬥，這一歷程之中，雖是迭遭挫折，顛沛流離，備嘗辛苦，但一朝苦盡甜來，便覺得人生的樂趣，而無痛楚的煎熬。科學家不避寒暑，不計成敗，專注精神，努力工作，大都覺得忙的愉快。一個地質學者，在冰度以下的曠野，冒着風雪，忙着測量，忙着調查，手足凍裂；當時雖或覺苦，但到工作完成之後，却有一種樂多苦少的回味。一個戰鬥勇

士，在槍林彈雨的沙場，爲着祖國，爲着正義，奮不顧身的忘命殺敵，視死如歸。一個政治革命者，爲着信仰，爲着主義，辛苦的顛沛流亡，出生入死的貫徹主張，奮鬥不懈。一個學術文化努力者，爲着真理，爲着事業，孤獨的窮困潦倒，不慕虛榮，甘受寂寞。凡此都是過着自覺的生活。試問這類人生，那裏會感到人生的苦悶？又有什麼人生的悲哀呢？他們祇是欣賞着人生奮鬥的愉快，表現着自覺的歡樂。所以一個人本諸自覺，無論對於物質的慾望，不斷的去努力，以達到其和諧的境地，那也是解決人生痛苦的一個方法。

人能進步到自覺生活的表現，那多少是有幾分理想的追求。能追求理想，這才真是到了自由的境界，而成爲自由人了。自由人對於物質的生活，祇是抱着一種知足常樂的態度，不自妄求奢華，徒尋苦吃。且其對於物質生活，祇是一種合理的享受。所謂合理的享受，那是顧及到自己社會文化水準的。譬如，一切現代科學化的物質生活，我國社會，較諸美國，其文化水準，則大不同。凡汽車、自來水、電化生活和洋房等等，在美國幾已成了每一個人的必需享受，而此一切，在我國目前，則成了奢侈的珍品。倘若不顧及自己社會文化的水準，而要學取美國人的生活享受，那就有陷自己經濟人格破產的危險，甚且影響所及，可使整個社會趨於腐化。所以一個自由人的物質生活程度，必須配合其社會的文化水準，而能以自己來控制。至其非物慾的意志，則以保衛祖國，解放勞苦同胞，與努力世界和平，爲自己生活奮鬥的目標。貫注精神，努力不懈，專心致志，以求社會文化的進步與繁榮，作爲自己生命的寄托。這樣，人的生活，便不致因閒散而寂寞，因寂寞而感到無聊空虛，以至於悲哀。那末，人還有什麼徬徨的苦悶，和人生的問題呢？

六 沒有一個人能够逃出現代人生矛盾痛苦的羅網

人生哲學在現代有着進步的研究，這正透露了人生問題的嚴重，暗示了人生痛苦的迫切。現代整個的人類，莫不深深的感到生活的頹悶和沉重。其根本原因，與其說由於每一個人自己的縱慾所致，毋寧說由於社會方面的壓制，由於人類社會關係的惡化。這惡化的現象，就目前而言，固是第二次世界大戰的理想，自同盟國勝利之後，而消失了。當時所有民族平等，政治自由和經濟平等一類，象徵着人類文明進步，和社會組織改善的目標，皆以強權政治的復興而拋棄了。其結果，聯合國沒有健全，世界和平不能實現。疆場戰爭雖然結束，堦壇戰爭却繼之而來。而且亞洲和歐洲的烽火，幾乎不但沒有燒盡，並有傳薪燎原之勢。和平安寧的幻覺毀滅了，於是戰爭的恐怖，與生活的離亂，貧乏，襲擊了每一個人的心靈，令人感到祇有前途的黑暗與悲哀。因為強權政治的運用和發展，各為自己勢力的擴大和鞏固，乃逐漸形成二大對壘的集團。因二大集團的衝突，轉又相互操縱，所謂冷戰，所謂和平攻勢，一言以蔽之，皆是外交的戰略和戰術的發揮姿態而已。我們要瞭解這二大對壘的國家陣綫，不僅去研究美蘇二國而已，且要探溯其根源。檢討這種根源，那就不得不溯之於歐洲近代社會和經濟的變遷。西方對於近代科學的貢獻，使得物質文明的進化，有了驚人的發展。可是，其精神文明的演變，却未與之俱進。以致物質的與精神的這兩種生活，不能和諧，遂形成其社會發生一大矛盾的病態。影響所及，全世界人類亦皆陷入於其矛盾的痛苦之中。所以茫茫衆生，無一得免浩劫，而不墮入其深淵。大千世界，海角天涯，無論歐洲本土，抑或非亞澳美各

洲，皆難逃出其羅網。這羅網是由於生產關係已經進步到社會化，而社會關係却依然是私有化，這一矛盾織成的。

自十八世紀以來，歐洲人將其科學知識，逐漸應用於實際，以改造其生產技術。機器的輪子，日夜不息的飛轉，攪動了時代的劇變。從前封建社會手工農業的生產，一變而為資本主義機器工業的生產。生產方法經過這樣的變換，已經發展成社會化的生產關係。人類生活，因亦變動。這就是社會上舊制度的基礎動搖了，形態崩潰了，可是這個新社會的轉變，却依然的承襲着舊社會的私有觀念，而確定了人類的私有社會關係，以致造成社會化的生產與私人化的分配，這一矛盾的衝突。但這新社會的形態，却在其新陳壙澗的過程之中，經着無數次和平的或激烈的革命奮鬥，漸漸的蛻變而完成了工業化。於是，人的意義，也由封建時代附屬的人格，變成資本主義社會獨立自由的人格了。從前奴隸的人生，轉為現代自由的人生了。可是，所獲得的自由，大多數人不獨不能以之消除生活的痛苦，而其流弊，使得勞苦大眾的生活，更加痛苦，遂造成了空前的矛盾現象，而發生了空前的人生問題。

若要瞭解這種矛盾，首即須要明白資本主義社會的特質。一言以蔽之，資本主義社會的特質，就是人與人的社會關係完全建築在一種自由的剝削基礎之上。其與封建時代強制的剝削關係，雖有不同；但在這種自由的剝削關係之下，社會上却產生了萬般的畸形現象。一個龐雜的機器工廠，集中着千萬成羣的工人，努力大量的生產。不過，這些生產品，並非為着工人自己的或人民的享用，而是為着資本家在市場上以自由競爭的方式去賺錢。因此，工人們既失了自己的生產工具，其生活

也就失了保障。從封建社會奪來自由，便演成了兩種事實：一是資本家可以自由的經營企業；二是窮人可以自由的拍賣勞力。資本家進且利用着自由的口號，一方擴張了工廠制度，造成自由競爭的經濟現象。一方推翻了君王貴族，完成民主國家的政治組織。現代所謂西方文明的自由經濟和政治民主，就是這樣發展而來的。可是自由經濟的流弊，已置人類於萬劫不復的境地，而須另闢途徑以自拔了。

當資本家努力於自由競爭的經濟企業，工廠制度很順利的發達了。一切工廠的商品，在市場上自由競爭的結果，祇問生產，不問分配，便引起了一個生產過剩的經濟恐慌。因經濟恐慌，資本家則又自由的停工。工廠關門了，於是機器休眠，工人失業。這就是依附工廠為生的勞苦羣衆，也告無事了，因而遭到不能獲得生活資料的困苦。由於這種自由競爭的經濟結構，轉又加緊了互相剝削的社會聯繫。在這樣不健全的社會組織之中，任何人都是時常的，以無從拍賣勞力而失業，卒致不能獲得合理而最低限度的生活資料，遭着飢寒交迫的苦難，而，已是衆所週知的事實。人生處此境界，試問怎能不成嚴重的問題？資本家祇知利用政權和教育文化各種力量，麻醉人民，培養其愛國情緒，使得人人曉得不買國貨可恥，而操縱着市場。但究未嘗一問，人民不能滿足最低生活資料的需要，更無從獲得生命和諧發展的機會，咎又誰歸？而今因個人與其社會的關係不健全，所發生的痛楚，實遠甚於個人與個人之間的不合理。所以現代西洋物質文明愈進步，其人民生活愈痛苦，及至整個人類亦莫不殃及，其故就在於此。現代人生痛苦的根源，要說是每一個人的縱任私慾，不如說是在於社會組織發生病態。其病源則在生產方法已經社會化了，而分配方法還沒有社會化

，人類的痛苦，就在這個矛盾上。

資本主義，不獨在國內造成貧富不均，階級對立，使得無產者痛苦。且在國外演成侵略事實，陷落後民族於殖民地境界，而遭遇到種種的壓迫。換言之，他不獨造成個人與社會之間的不合理，使人困厄；並且造成集團與集團之間的不合理，陷人災難。凡如現代階級鬥爭，弱小民族解放，以及國家陣綫與國家陣綫，種種集體的人生奮鬥方式，莫非因資本主義的不仁而產生。資本家為要減輕成本，增益利潤和壟斷市場，獨佔原料，對於工人和工業落後的地方，挾以金錢的或國家的力量，肆意剝削與侵略。衆生雖多，莫非其剝削對象。天地雖大，莫非其競爭場所。庶物雖繁，莫非其貪圖品類。從而造成強者與強者相爭，強者與弱者相凌，由是演成帝國主義的形態。一個資本主義國家，一進展到帝國主義的階段，則有惟我獨尊，雄霸環宇的氣概。不惜以萬物為芻狗，而駕臨全球。復再利用其政治、文化、科學、和軍事的各種優越勢力，惟從事於相尅相滅的戰爭，或其準備。原可相親相愛的人類感情，祇以為着滿足少數資本家野心的企圖，反而相殘相殺。一旦戰爭爆發，其方式不論閃電式的不宣而戰，抑是先禮後兵的宣而再戰，總之，戰區人民，流離失所，疆場勇士，斷骨殘肢，孤人之子，寡人之妻，無辜不幸，可謂已極。而資本家獨能苟全性命於人寰。當今人類團體與團體的社會關係，是即國家與國家，民族與民族，以及階級與階級，各自之間，不能互相和諧，而予人生的痛苦，誠為千古以來所未嘗有。然其根本原因，則在自由經濟的發展，且這一活動又是根據於個人的利益，而從事於集團的生產經營，因而使得彼此的利益不能相調和，而發生矛盾的衝突。

現在人類普遍的因着經濟關係的不健全，社會組織的不和諧，造成種種人生的矛盾和衝突的痛苦。歸納其原因：第一便是人類組織最高形態的國家，不能滿足個人合理而最低限度的生活資料。第二就是資本家利用着國家的政治力量，對內壓迫和剝削窮人，對外侵略弱小民族。前者造成千萬人羣，祇因在一種自由的剝削關係之下，欲賣勞力以謀生而不可得。卒致生活維艱，仰不足以事父母，俯不足以蓄妻子，家人難養，生路既已窮絕，世界何所眷戀？這種不易忍耐的經濟壓迫，常使弱者自殺，強者為盜。在這個輝煌燦爛的光天化日的另一面，却又映出一幅淒楚悲慘的黑暗夜景。現今除了少數資本家，得以過着一種愉快的忙碌，何一莫非掙扎於自由剝削的生死線上。至於後者，則又形成無產階級反抗資產階級，弱小民族抵抗帝國主義的兩種集團的鬥爭。同時，帝國主義者之間，復又彼此競爭，時時陷於欲戰而又避戰的進退維谷之境，在這錯綜複雜的矛盾狀態之中，人類自己的生活，遂造成舉世的不安。戰雲瀰漫宇宙、大砲、飛機和炸彈威脅着每一個人的生命，甚或使其毀滅，使其難以自由的逃避。眼前生活，不僅冀求封建時期農奴所能享受晒日昏的休閒，而不可得。並且世界上無人不在此戰爭的驚惶恐懼中，憂鬱的苟且偷生。

戰爭的前途，現在沒有人能够控制着，而且其複雜性更為顯著。蓋以十八世紀之後，英法資本主義國家，早已發展到帝國主義狀態，所以十九世紀下半葉，德意日各個資本主義國家繼起。當完成其工業化之際，至二十世紀初季，又因生產技術的進步，迅速的發展到帝國主義的階段，乃與其先進的英法帝國主義衝突。加以歷史傳統的錯綜，遂演成俄英法日與德意奧的兩大集團，終於一九一四年在歐洲爆發了第一次世界大戰。卒以美國參戰，協約國勝利而結束。惟第一次世界大戰，發

生了兩大影響。第一是俄國本着馬克斯主義而完成了勞農的十月革命，建立了一個蘇維埃社會主義聯邦共和國。第二是美國因參戰而富強，使其資本主義向世界發展，膨脹到一個帝國主義的階段。至作戰最烈的雙方，則以兩敗俱傷，而日漸衰落。所以自第一次大戰結束以後，世界上便有了兩種新興勢力的對立，兩種思想的鬥爭。這就是一種以個人本位的資本主義國家形態，而以美國為代表。一個以社會本位的共產主義國家形態，而以蘇俄為中心。在這兩大潮流之中，又激盪而成第三種法西斯的勢力產生。法西斯的精神，一方承認資本主義的存在，一方又效法集團勢力的控制。換言之，也就是資產階級發揮了國家的力量，以從事新的自由競爭。這一勢力發展的結果，轉又演成日德意與中美英蘇兩大陣綫的結合，而進行第二次的世界大戰了。所以當日德意投降之時，也就是美蘇對峙的開始。且以蘇聯的立國精神，先天的具有了國際主義的革命特性，故乘大戰之後，向世界擴展其勢力。加之，其歷史的地理的傳統因素，愈益發揮其強權政治的威力，於是乃與美國發生爭霸天下的衝突與鬥爭。而中英法等國，大戰之後，創傷之餘，各因處境不同，遂陷入於這兩大夾攻之中。尤以美國在這次戰爭之中，不僅為同盟國的兵工廠，且是同盟國的倉庫。這次戰區雖廣，可是美國本土並未遭到破壞。所以戰後既強且富，又安願受屈於蘇聯？當前以兩大之間的不和，強權政治的復興，聯合國的地位低落，世人莫不為人類前途與和平希望而惶恐，而悲哀！人生問題，要以此時此地最為嚴重，同時，也是人生最為痛苦的時候了。試問誰能逃出這矛盾苦惱的羅網？

全世界的人，既是這樣的徬徨歧途，介於兩大之間，而感到痛苦！我們中國是世界的一環，中國人當亦難免於一般人類通有的痛苦遭際。且其生活的艱難困苦，又以歷史背景的不同，較諸其他

各國人民，祇有過之而無不及。中國人現前生活的苦楚，正其社會的，政治的，文化的和經濟的複雜環境所形成。中國社會的現階段，是由於三種極端矛盾的勢力合湊而成。第一是殘餘的封建勢力的存在。第二是殘存的帝國主義勢力的存在。第三是外國社會主義的思想勃發。這三種歷史上互相遞演的階段，現時都一齊存在着，而且互相激盪着，各又俱有其內在的和外在的相當基礎。這種矛盾的現狀，就是中國經過八年抗戰，打倒日本帝國主義，勝利之後，不能和平統一，而仍陷於紛亂的根源，也是中國人生痛苦的根源。中國現代社會的演變，是受自外力的推動，並非由於內力的新生。故其社會形態，恰似一個烤壞的麵包，外皮顏色已經焦黃，內心尚有生硬之處。我國現實的社會，誠如一大活的歷史博物館，東自上海，西迄新疆，凡劃時代的游牧，農業和工業的幾大類型生活方式，思想習慣，莫不應有盡有。要知道這一現象，所以如是，早自百年前，鴉片戰爭以後，即已造因。鴉片戰後，我國農業的經濟，便開始受到工業潮流的衝激。封建勢力的落籬，雖會因之潰決，但未全部坍塌。這原因就在這一變化，係自外面壓力而來，祇是由外慢慢的向內演變。尤如外毒之瘡，向內腐爛一樣，表面已經潰爛，內部肌肉尚好。所以其封建勢力，不易剷除淨盡。同時，西方的資本主義，亦在國內買辦的官僚的金融勢力之下，逐漸的發展。而官僚和買辦的經濟活動，大都集中於商業的投機的企業，並非投資於生產的企業，所以其本身既無獨立精神，變為民族資本家，且轉又成為民族工業發展的障礙。加以帝國主義者，（關於帝國主義的意義，類別及其侵略的目的與步驟請參考拙著三民主義精義第一冊第五章正中書局出版），因不平等條約的保護，其勢力可以直接的在我國發生。故我國迄今還沒有一個獨立自由的民族工業資產階級，以領導着社會迅速的

進化。可是，西方歐美資本主義的發展，業已成熟，而已流弊叢生，轉有社會主義的理想和革命，以濟其窮，創造新的文化。這種新文化的思想，是由個人本位的時代，轉變成了社會本位的新時代。不但這一思想，即其革命的實力，也皆隨着新時代的浪頭，沖到我國。由是，全國人民悉已捲入於這三大漩渦——封建的，資本主義的和社會主義的勢力，而沉溺於萬般的苦海之中。我國人現代生活的矛盾和困窘，就是這三大勢力衝突的結果，誠非我們列祖列宗，所能夢及。所以現在的國事，表面看來，固受國際美蘇衝突的影響。其實，還有我們內在的矛盾因素。故凡如政治的，經濟的以及家庭的自由平等的要求，和其壓迫；不斷的互相激盪着，遂造成了這百年來，無數可歌可泣的劇變。

1. 政治的新要求和其壓迫 近代隨着工商業發達而來的民主政治，其思想的基礎。便是自由與平等，西方這種新的精神文化，亦隨其工商業的東來而到我國。因是，幾千年來中國人的封建政治意識，頓生變化，而有改造政治的新要求。封建政治重權威，重階級，重人事，而以君為貴。民主政治重自由，重平等，重法治，而以民為貴。兩者相較，國人莫不接受民主政治，而反對君主專制。加之，外以國際的帝國主義的勢力，無止境的發展，無止境的壓迫。於是國內封建政治的機構，不斷的衰敗，不斷的腐化。政治上自由平等的運動，乃與時俱進，猛速發展。惟其自由平等的要求，含有對外打倒帝國主義和對內剷除封建勢力的兩重意義，故其奮鬥亦愈艱危。對外打倒帝國主義，是要求民族國家的自由平等。對內剷除封建勢力，是要求個人發展的自由平等。這兩種要求，具有民族的和個人的革命因素，故其奮鬥頗為錯綜複雜，所以每當反對國內封建勢力或反抗帝國主

義壓迫的時候，不論那一種勢力，受着一次打擊，輒即促成這兩種勢力的聯合，予以強烈的反攻，而遭到意外的失敗。所以中國革命勢力，每於將要成功之際，便是或受外力的分化而對消，或因外力的夾攻而天拆，總是功虧一篑。現代中國人政治的或精神的生活，常常在帝國主義與封建勢力雙重壓迫之下，痛苦的呻吟着。中國人的政治奮鬥，也常常的在這兩邊夾攻之中，艱危的掙扎。政治上一般的言論和行動的自由，無不成爲各人苦悶的根源。政治上一般的權利和義務的平等，亦莫不爲各人怨怒的根源。這種痛苦，雖較數十年前，已多改善，但距理想尙遠，所以，而今還是成爲有政治興趣者的普遍煩惱，廣大人民的痛苦根源。

2. 經濟的新慾望和其貧乏 工業社會，因爲科學知識的應用，對於生產方法，有了新的改造，新的發明，形成大量的出品，故就一般物質生活資料而言，確是一種普遍的進化，空前的享受。可是，我國人的經濟生活，却依然的陷在落後的貧乏的境況，淪爲殖民地的地位，由於一方舊式手工業的生產，一天一天的經不着工業勢力的侵略而衰敗，而消滅，演成農村破產的現象。一方國內新興的機器工業，又因帝國主義的抑制和摧毀，如日本等國對於我們無情的打擊，而不能長足的新發展，因爲農工業的頹廢，卒致我國人，不論物質的抑精神的一切生活資料，皆須仰給於外人。入超之鉅，令人毛骨聳然。就三十七年四月份而言，全國貿易入超，竟達二萬五千億，甚至米麪亦爲大宗的進口，這顯示着人民的經濟生活，是怎樣的不可想像的貧乏和艱苦。且自西方物質文明輸入以來，天然的提高了國人物質享受的新慾望。這樣，便致中國人的經濟生活，產生了一個變態的現象，那就是以十七世紀式的中國生產方法，來享受二十世紀的西方物質文明。其結果，轉又發生了畸

形的事實。第一是農村的貧苦人民，不但不能有享受物質文明的力量，而且因此反受種種的剝削，而貧乏到幾乎衣食無着，第二是都市的資產階級盡量的縱慾，凡屬外國新有的商品，莫不爭先享受。祇以購買力的薄弱，常有難填慾壑之苦。爲滿足這種新慾望，而解除其痛苦，又以做官爲其發財的捷徑。因而在法貪贓，巧取豪奪，不惜藉公以逞私。這不獨影響國民道德的墮落，並且增長着政治上貪污的惡習。既因生產的貧乏，經濟的困窘，遂造成天災人禍，不斷的爆發。戰爭旱澇，連年不絕，愈窮愈亂，愈亂愈窮，因果相循，民不聊生。現代中國人的物質生活，除去一些官僚買辦的金融資本家，和其企業者，能够滿足新式享受以外，大體說來，一般人都沉淪於這經濟的現實與理想的矛盾痛苦之中。個人的破產，舉室的自殺，這一幕一幕的悲劇，當前正在這兒不斷的表演着。

3. 婚姻的新解放和其束縛 從工業時代，自由平等的獨立人格之思想，傳入我國以後；封建時代，附屬的人格，便逐漸的動搖而崩潰，這種獨立人格的新意識，最容易表現於家庭婚姻問題的方面，因爲這是一件最容易發生自我意識的親切事件。於是戀愛自由，婦女解放。和男女平等的一類運動，從而展開，男女的夫婦關係，由之一變。這種運動，自「五四」以後，尤爲猛進。但這種由工業社會蘊育而成的平等自由新觀念，當其在我國農業社會裏發展的時候，首以封建勢力和意識的掙扎，而遭到打擊，且以這種獨立的新人生觀，又在買辦官僚金融資本勢力之下發展的，所以更容易遇到阻滯，而發生一種矛盾的衝突。因是，便造成了父母與子女的鬥爭時代，當青年們要求自由的時候，却受到了前一代的抑壓。換言之，就是自由的新生活，並非順利的發展，而遇着封建勢

力的阻撓。舊式的大家庭制度，雖經不着新潮流的掙擊而破碎，但婚姻戀愛，却依然的不能離合自由，還是受到週遭舊意識的束縛。當婚姻不能自由的離合之時，而又另給新歡，那祇有重婚一法，因重婚而遭痛苦的人，現在真是數見不鮮了。即就現在一般所謂的新式的戀愛婚姻以言，也祇不過披上一襲新的禮服而已，這是由於我們人生觀，尙未澈底的做過一翻除舊布新的工夫，真誠的爲着自己生活的和諧發展而奮鬥，我們沒有去剷除社會的荆棘，開闢一條光明的前途，試問那來幸福的希望呢？就女性方面講，因爲大半受過新教育的女子，對其人生意識，還沒有真正的獨立自由的覺醒，仍舊薰染於封建的氛圍之中，保存着委身於人的附屬觀念。因此，許多祇憑未經理智化的純感情的結合，一旦遇着經濟的窘迫，感情的破裂，或精神的壓制，這時，彼此之間，既無傳統的道德基礎以維持生活的安定，又依然的不能自由平等的離異，致使雙方感到無限的內心痛苦。就男性方面講，一般的所謂新式男子，也祇是自己有些矜矜的獨立自由人格的覺醒，對於女子亦未能視其具有獨立的人格，還是視之爲自己的財產，俘虜，與玩物。任意蹂躪，隨便侮辱，給予對方以種種的精神悲痛。加以社會的封建勢力，猶如銅牆鐵壁，四周圍困着，使得一個具有獨立人格覺醒的女子，無從求得解放。這樣矛盾而不能和諧的兩性關係，現今正不知尙有幾多不幸的人，在那昏天黑地裏，過着辛酸的淚珠祇能在夜裏偷偷的浸潤着枕頭的生活。試想，婚姻的失意，戀愛的破裂，這是多麼令人沮喪，致人痛苦的事；甚至一些戀愛至上主義者，一旦因爲戀愛失敗，婚姻無成，幾如喪盡其人生的一切。中國人在當前，能不因婚姻的時代衝突，而享受到人生的樂趣，真是一大幸運，然畢竟這是少數人的幸運，而大多數人都是墮落在這矛盾的苦海裏。

總之，我國人現在處於新舊衝突的時代，而發生了矛盾的痛苦，然這一矛盾，又係來自西方的外力壓迫，而這一外力的本身却又是自相矛盾，因此，愈使中國內部益加激盪。所以世界上人苦，中國人更苦。

七 中國現代青年應有的人生認識與奮鬥

中國人現代真是遭到不幸的際遇，在這新舊過渡的時代，凡物質的和精神的一切生活，因為舊的已壞，新的未成，莫不感到極大的貧乏，和空前的衝突。其人生的痛苦，可謂已極。其人生的矛盾，可謂已極。中年以上的人，對於這一坎坷的漫漫長途，已經走了大半，同時，對於人生也是已經犧牲了大半。他們的前途，祇是苦多樂少了。可是，這對青年人則是怎樣的不幸！他們生在這青黃不接的季節，墮入於這矛盾的苦境。青年人時代，所有一種天真爛漫的，祇有快樂不知愁苦的生活，他們在這時已經是艱難而不可得了。現代的青年人真是不幸極了！然而，生於憂患、死於安樂，轉而一想，現代青年人又是如何的大幸！他們生在這新陳代謝的階段，負有承先的責任，逢着開來的隆運。中國青年的前途，雖是黑暗，但有光明的希望。正是福多禍少，祇要自己鼓起勇氣，大家團結，組織起來，共同努力，向前邁進，陽光已從晨曦裏升露了出來。

是的，凡如性生活方面的戀愛婚姻，經濟方面的財產職業，以及精神方面的政治文化，種種環境，皆是這樣激烈的變動着，而可成爲青年生命發展的陷阱。一隻未曾見過獵手的乳虎，却是多麼容易喪掉自己的生命，當其遇着一些老練的獵人。關於人生幾個基本慾望的問題，在我國現實之下

，實使青年不易解決，多遭磨折。設不留心，便成恨事。第一戀愛婚姻問題，第二財產職業問題，第三政治文化問題，這些皆在十字路口，無所適從，容易使人感到徬徨的困厄，受到喪志沮氣的抑鬱。尤於家庭的職業的一類生活，更易遭到人生的苦惱。這樣艱難的處境，若非謹慎的自覺體驗，而好自爲之。一旦受着打擊，這不僅是中國青年個人的不幸，且是民族國家，甚至人類的不幸。

現代每一個中國青年，我們都須要明白，在這個非常的時代，自己的生活必須要有非常的磨練。當前個人的生活，尤其是物慾的，如要和諧而滿足的獲得，那必須經過自己一番辛苦的奮鬥。而且要有那如宗教上先知者奮鬥的精神，須先具有捨掉自己的決心，抱着一腔熱血，打破環境的障礙，求得自由平等的公正社會的建設。如果沒有這種先天下憂而憂，後天下樂而樂的偉大精神，那是不能夠求得自己的真正幸福。因爲自己生活的周遭，太膚淺太卑陋了。自己被外界的誘惑，也太厲害了。社會所給予青年人種種不自由不平等的枷鎖，是要用內心的火力，才能去燒化，去粉碎的。這種內心的火力，是自己蘊育出來，由理智鍛鍊成功的。現今如對社會的精神的改造，懷着一種積極奮鬥的態度，那麼，對於自己物質的享受，就要祇能抱着一種消極滿足的態度。苟不如是，個人與民族將同歸於盡。因爲在這時，愈求個人的物質享受，那就愈易使得民族憔悴，國家混亂。試想吸盡了千萬人的血以自肥，那豈不是自己的幸福建立在千萬人痛苦的上面嗎？這一現象，又怎能不造成不平的鬥爭？鬥爭的結果，不是兩敗俱傷嗎？反之，先求社會的繁榮，那個人與民族，才能有燦爛光輝的前途。中國青年，每一個人都應當深深的瞭解，在目前祇圖個人生活，尤其物質生活的滿足與和諧，這是很難如願以償的，橫在我們前面的，祇有一條爲着社會，爲着民族而改造，而

奮鬥的荆棘之途。

我們要知道，當前整個的中華民族，依然的受着帝國主義的壓迫和剝削，在這種情況之下，每一個人怎能有真正的平等機會，滿足生活的享受？又怎能有真正的自由環境，完成個性的發展？因爲每一個人的平等機會，是由於健全的平等的社會制度而獲得。每一個人的自由環境，是由於國家民族的自由獨立而造成，國家民族不能獨立自由，任何個人也沒有真正的自由。我們祇要一回憶，當日本帝國主義統治淪陷區時候，不論貧富，不分男女老幼，試問那一個人能有真正的自由，甚即漢奸的巨宦大官，也不能有真正自由的保障。再看海角天涯的華僑，那個地方不受人排斥，不受人摧殘和欺辱？不僅於此，就在國內，我們不是依然的受着帝國主義的欺壓，不但個人常遭侮辱或非命，就是在國土之內，我們也沒有來往的自由呀！這一事實告訴我們，每一個人要有真正自由的環境以發展個性，那必須犧牲了自已個人的自由，結成團體，去爭取國家民族的自由。國家民族得到自由之後，我們不但可以獲得真正的自由，而且有了保障。同時，國家民族獨立之後，我們才能在國家裏建設一個平等的社會制度，享受到真正的平等機會。換言之，今後我們要建設一個平等自由的國家社會，那就必須深深的瞭解，自由是犧牲個人自由，爭取國家民族的自由，而獲得真正的自由環境。平等是爭取個人平等，努力社會制度的平等，以保障真正的平等機會，原來自由是個人生存的一種保障，一個條件，可是，中國人現今僅僅是個人的自由能不能夠作自己的保障呢？根據以上所說的事實，因爲我們是處在次殖民地的地位，受到國際的帝國主義侵略和壓迫，所以雖是經過八年的堅苦抗戰，打倒了一個日本帝國主義，剩下的帝國主義不但沒有肅清，而且尚有乘機而來的

新興勢力。其結果，我們的國家民族還是正在被人壓迫着。所以當前我們不能再講個人自由了，但如是，而且還要犧牲個人自由，限制個人自由，結成大團體，來保障個人的生存自由，建設平等的社會制度。祇有這樣的一個國家建設成功之後，對外才能超然於美蘇衝突之外，對內才能消解了新舊的矛盾。根據這些基本觀念，總括而言，我們是須要個人主義和民族主義，同時革命的。但在這一特殊的革命情況之中，那祇有將個人與集體的關係，使之調協，方可徹底完成革命的任務，亦即須以社會為本位，而個人主義，則僅是對於社會合理化與組織化而已。這是一些基本的認識，且以此來討論關於人生的幾個重要問題。

1. 婚姻生活 青年人容易想到，而感着趣味的，便是性慾生活的滿足與和諧。可是，這在中國青年，却是一個難題。自然，現今的青年，大都願意經過戀愛的嘗試，再談結婚。但這在我們複雜矛盾的人事環境之中，並非一件順利的企圖。一對青年男女，互相愛慕的時候，他們的苦惱，已經藏在快樂的裏面。除去雙方家庭周遭所有頑固的封建勢力的阻撓和破壞，即男女本身也不是沒有相當的磨折，而且容易結成苦的果子。人類愈進化，其性慾的生活行為，亦愈複雜。所以這一個刺激，已不僅僅是一個單純的反應，並非如一片麵包，滿足胃的需要那樣簡單。其中具有着許多錯綜的意識表現，如感情，人生觀和審美等等。說得莊重而高貴一些，戀愛和婚姻是一件何等的藝術欣賞，哲學表現。雙方生活的表演，是否可以成爲一幕動人的悲劇，抑或喜劇，那就全視其主角的修養深淺了。但在而今像我們社會上所表現的生活行為，不是衰頹卑賤，便是俗陋欺詐。還能誠摯相處，光明磊落者，爲數不多了。試問在這種生活的環境，戀愛的真義，怎能容易有着成功的表現

？當前青年，不論男女，對於靈肉融合一體的性生活，大都是偏於肉和物質享受，恣情放蕩的多，靈和精神陶冶昇化的少。彼此大抵皆是在於富貴的美慕，快樂的追逐。很少講究品學人格的相契，獨立才能的對等。金醉紙迷，燈紅酒綠，一旦利盡勢消，便而分手。其間，實多雜有心存玩弄，虛許衷懷，過着一種欺騙的，虛驕的享受生活。這樣，一朝分道，原可無傷。所謂慧劍斬情絲，自無痛苦可言。無奈，若有一方，鍾情篤實，不察底蘊，頓遭打擊，沮氣喪志，甚至貽誤終身事業。在這詐虞的卑俗的人生氣圍之中，崇尚戀愛，談何容易！縱不變起中途，做到結婚，組織家庭，但這一個家室的重担，又是多麼的使得青年們困累在人生道上，不克高飛遠揚！結婚之後，往往陷人一生，祇能做着家庭的奴隸。少年壯志，悉成空懷了！因此，青年們必須體察現實，要知道一種高超的靈肉化一的美的性慾生活，在目前尚是一個可望而不可及的境界。與其隨波逐流，遊戲人間，曷若超越現實，提高理想，昇化性慾，而造成一個美滿的家庭生活。一代青年男女戀愛標準的高下，實與其民族文化的美醜善惡的轉移，有其深厚的影響。每一個人設不祇圖其家庭的苟合，隨便的滿足，那就應對民族的文明，負起相當的責任，而將自己戀愛的條件，不要太陷入於庸俗的現實之中，以什麼財產，階級和資格權勢為標準。另以能力，健康，品德和學識為主，使其臻於合理而靈肉化一的美，以促進民族文化的改造與繁榮。其實，沒有靈魂的肉體美，祇是一具大理石的塑像。這種殘缺的肉體美，遠不如殘缺的精神美，可以遮蔽着其肉體的醜陋。其實，沒有內在力的身外財富，祇是一種沒有源頭的死水，遠不如具着沒有身外物的內在活力。至於對性慾生活，偶一不慎，任情的放縱，以致自己的經濟破產，人格墜落，身體毀損，直弄到身敗名劣，這在社會上已成通常的

平凡事實了！所以每一個可以期許的青年人，對於自己性慾生活的處理，須要細加一番慎慮，警覺着失足之恨，以免戀愛的糾紛，婚媾的苦惱，和家庭的困累。而應將性慾生活的條件，昇化起來，完成靈和肉的統一的美滿生活。彼此互相尊敬對方人格的平等，精神的自由，而將珍貴的感情，建築在理智上面，再以道德的責任凝固起來。由此尊定了家庭幸福的基礎，那就可以免於朝結夕離的婚姻苦痛了！萬一，已到勢非離婚不可之境，那也應當根據彼此人格的平等，而自由的離散。這不僅是個人的樂處，且是建設新社會的希望，和完成新社會建設的條件之一。

第二經濟生活 青年人對於自己的生活，除去性慾生活的要求之外，其次，便是經濟生活的慾望。許多貧苦的青年，爲着自身社會環境的惡劣，早被迫去謀生，掙扎於最低限度的物質資料的追求，一生前途，大都從此犧牲。間雖不無從貧苦中奮鬥出來的，然究屬少數。至於一般富家的子弟，舍因托庇祖蔭，承受遺產，反有轉蒙其害，以致消沉墜落者而不論，即其能以利用優越境遇，勤求學識，努力事業，企圖上進，而不自甘暴棄者，亦有其經濟生活的困難。當其學校生活告一段落，即要自謀生計。換言之，就是自求職業，可是解決職業，又是多麼一件不容易的事；何況際此封建制度日漸消滅。封建意識日漸消失，大家庭組織日漸瓦解之時，凡曾受過新教育的青年，大多接受了時代精神，而想獨立的生存，不願寄食父兄，其實也已到不能寄食的境界了。因此，便須自己去取得生活的資料，這便發生了職業問題。姑且不論，一個青年，在校會否受到過嚴格的技術訓練，可是現前整個的國家經濟，陷於貧乏破產的時候，又以戰亂未止，而致農村破產，工業不振，甚或毀壞。生產部門的稀少和簡單，那裏能夠容納這大批的人員。卒成一種畢業即是失業

的事實。青年們對此實際的或預想的職業恐慌，於今已非僅爲受過高等教育的人所感到，即許多中學生，不論普通科的抑職業科的，早亦引爲隱憂。由是，可見中國人經濟生活的枯萎，中國青年職業解決的困難。同時，一般青年，又多以學校生活的薰染，西洋物質文明的引誘，對於我國士大夫傳統的享受慾望，提得更高。其一切物質生活的資料，已非國內舊式手工的土貨可以供用。他們要以新式機器製造的商品，才能滿足。衣食住行的一切用具，愈能洋化，愈如所欲。舉凡汽車，洋房，西裝，大菜以及電化的享受，這在每一個青年人的心弦上，都是不斷的激動着。惟此物慾的滿足，當前又是怎樣的不易獲得！因此，許多人爲着勉強的，滿足自己的物質快樂，枉法貪污，使得經濟人格的破產。因貪污舞弊，而致自己的事業失敗，真是數見不鮮了！並且這些滿足的資料，概多仰給外國。從此形成一個循環的關連，中國人享受物資的慾望愈高，外國商品進口的數量愈多。外國貨進口愈多，中國入超數愈大，這樣，則經濟愈窮。愈窮愈亂，愈亂則物質享受愈不易滿足。這就是物質慾望愈高，則愈不能滿足。結果，影響所致，個人經濟生活固遭着無從和諧而滿足的痛苦，即民族國家的經濟，也因之受到極大的損失，甚至崩潰。我們祇要對於當前的事實，詳細的探討，那就知道國事所以壞到這樣的個中原因了。當然，若照人類進化言，生活的物質資料，愈能舒適便利，就是文明愈進步。所以現今青年對於物質的享受，有其很高的慾望，並非是不好。自然也不能仍以傳統的，克慾法來節制，且這也是不必要的，我們應當盡量的滿足。不過，當前要滿足這些物質的慾望，却不能懶怠的，依賴着外人，而須自己趕緊製造一切的資料，這無疑的要從改造我們的生產方法下手不可，且須如中山先生所說，要「迎頭趕上」才是。所以我國經濟改造之途，一是生

產工具機器化，一是生產技術科學化。換言之，就是我國工業化。可是，工業化的發展，殷鑑歷史的教訓，那就不能踏着資本主義的古道邁進，而須根據民生主義的原理原則了。但在這農工業機器生產化的歷程之中，我們物質生活的資料，還是貧乏的，不易立即充分的獲得。我們的物質慾望，還是不能遂時滿足，有着和諧的發展。所以此刻，我們每一個青年，祇有暫時的理解着，這在不能不耐的一個苦頭，而須消極的克制自己慾望，節省的滿足着，真是所謂君子食無求飽，居無求安了。這一個時代的矛盾，凡是工業落後，生產不足，或資源貧乏的國家，大都這樣。蘇聯努力提高生產量，但其人民還過着節約的生活。英國也是這樣。何況，我國目前，正因戰亂的損失，凡生活所需的物質資料，大都破壞或毀滅了。我們祇有愈加貧乏，愈加困窘，我們刻苦的生活，勢將在這實際的境遇裏養成。對於享受物質慾望的高大，我們雖然不認為是一件罪惡，然若不以正當的方法取來，那確是一件值得考慮的道德行爲。爲免陷於罪惡的羅網，最好須要修養一種合理的簡單的經濟生活，而保障着自己的經濟人格，不致破產，以努力國家新經濟的建設。同時，自己最好再能培養一種參加經濟改造陣綫的技能，甚或加強生活勞動的訓練，以負起時代的任務。當我們努力這種現代的社會化的生產方法的應用，那更應當注意其分配的社會化，以建設一個經濟平等的社會。在這奮鬥的過程之中，自然的，也許有吃盡千辛萬苦的機會。可是，一旦國家經濟改造成功，完成分配社會化的工業建設以後，不獨民族生活得了繁榮和進步。即個人物質享受也可滿足，有着和諧的發展。因爲那時，個人的物質享受，已隨着社會文化水準的提高而獲得了。同時，個人職業問題的解決，也可努力一稱創造性的事業，事業發達了，就業問題自然容易獲得解決。這樣，大家也無須

要集中在都市，都注意着現有的機關，而形成擁擠傾軋的巧取豪奪。這樣對於經濟生活的奮鬥，雖是中國青年的苦境，却亦正是其樂處！

第三精神生活 中國青年，不僅有物慾的苦痛，要為滿足物質生活而奮鬥。並且還有精神的抑鬱，要為和諧精神生活而奮鬥。這一個地大物博，人口衆多的國家，却弄到這樣的不能與人媲美。反而受人欺壓，處在不平等的境遇，呻吟於帝國主義鐵蹄之下，嗜盡人間壓迫的酷刑。因為這壓迫的影響，使得民族的政治，經濟，教育和文化，尤其心理的種種生活，都表現着幾分反常的變態現象，而沉淪在黑暗的，貧乏的窘况之中。這一幅悲慘的圖畫，展開在每個熱血有志的青年前面，怎不令人感到精神的苦悶，沉重的憂愁。加以他們學力的不足，經驗的缺乏，對於國事，自易僅憑感情的奔放而亂衝。尤以對於物質慾望的缺陷，愈使精神不安。我們政治不如人清明，經濟不如人豐足，文化不如人發達，真是樣樣低下，種種焦慮。這對於意志薄弱的青年，祇看到前途無望，使其悲觀頹廢。這對於血氣剛強的青年，賦憑着滿腔熱忱，為政治改造而奮鬥。但一經挫折，便又灰心，轉愈冷淡。由於這兩種不健全的青年態度，更呈顯着民族命運的陰暗，青年精神的沮喪。

美麗的春天，是從嚴酷的寒冬而來的。不錯，改造社會上萬般的罪惡和腐敗，都很邏輯的推論到政治的改造，因為政治是百事的核心。可是，政治的修明，却又非其本身自動的可以做到。沒有智識道德健全的人民，沒有豐衣足食的經濟，沒有博大深遠的文化，做其基礎，試問政治又從那裏能够徹底的清明和改造？現在改造社會，澄清政治，若不從其基本條件下手，又怎能成功的希望呢？所以我國今後民主政治，徹底的實現，那須奠立在各方面新的基石上。努力經濟建設的工業化

，不就是剷除封建政治的根本嗎？努力現代智識普遍化，不就是培養民衆政治的知能嗎？努力科學藝哲淵博化，不就是灌輸現代政治的意識嗎？改造經濟，增進民智，發達文化，這些雖不是改造政治的直接工作，但確是增加改造政治的效果。反之，若不從經濟，文化各方面，去下一番改造的工夫。那末，政治的改造，還是祇有一次一次的失敗，一次一次的絕望。我們試一回憶，自清末以來，辛亥革命，北伐運動，以及對日抗戰，無役不是政治革命，然而也是無役不有其失敗的因素。每每使其成功，因遭遇到失敗，而暗然無光。直到現在，政治革新的要求，還是朝野和全國人民一致的目標。所以中國青年，應鑑諸歷史的經驗，正不必因改造政治的失敗而懊喪，而悲觀。祇要自己在努力政治改造的時候，不要忘記加強其基本條件的改造，那總有最後成功的一天。對於改造政治基本條件的工作，認清一點，固執着這一點，不論學術方面，事業方面或道德方面的那一點，致力現狀的改進。時時不斷的爲民族爭自由，爲個人爭平等，剷除封建勢力，打倒帝國主義，斬斷壓迫的枷鎖，建立人與人，人與社會，以及民族與民族，各種社會關係之間的自由平等，以求整個人類，彼此公平的生活在政治自由的環境之中，而實現世界大同，建立真正的世界和平的基礎。這固是偉大而艱難的事，然於中國青年，都是發展自己偉大生命的一個空前機會。

總之，個人生活，不能離其民族的環境，現在中華民族正從農業的社會，轉到工業的社會，在這過渡時代，遭到國內封建勢力，和國外帝國主義夾攻着，而受到空前的困苦艱危。中國人的生活，不論物質的，抑精神的，莫不在新舊衝突的情境之中，而發生痛楚，普遍的引起人生問題的激變。中國青年，尤其不幸，在那新陳代謝的歷程之中，時代給予了他們的窘困和矛盾。這些矛盾的苦

楚，勢須自己的堅毅奮鬥，才能調協而消除。奮鬥的時候，要有捨掉自己的精神，苦修節操，猛勇邁進，未來的光明幸福，正等待着每一個青年去享受，去欣賞。在這努力前途，發展生命的時候，須要徹底的自覺，對於自己的物質享受，不得不抱着一種消極的態度，以確立自己的經濟人格。對於社會改造，民族解放，這一類精神的奮鬥，則具着一種極的犧牲，以求獲得最後的成功。求得民族的，人類的自由平等以後，那便造成了自己生活獲得滿足與和諧發展的環境了。我們這時一方須從陳腐的封建勢力裏，奮鬥成爲獨立自由的個人。從頑強的帝國主義下，解放成爲獨立自由的民族，同時一方又要將這獨立自由的個人交給民族那裏去，以求我們民族的自由。再將這獨立自由的民族，交給人類那裏去，以求整個人類的平等。在這多方的苦鬥中，既要消滅自己一切殖民地的封建的意識和習慣，又要養成嶄新的獨立自主的觀念和態度，這樣，人生的意義，充分表現了。人生的價值，充分發揮了。不僅是個人的永存。且是人類的光榮。我們中國青年，是何等的幸運，生在今日，能有機會創造民族的新生命，完成人類的新使命。現在這一片哲學荒蕪和科學貧乏的園地，正是中國青年爲民族解放，社會改造，而要墾殖的理想工作，也是應當奮鬥的前途。因此，每一個中國的青年，都應基於哲學的人生觀，才有大無畏的奮鬥精神，去爲民族，爲人民的幸福而努力。本於科學的行動，才有無上的力量，以完成自己的事業。也祇有以哲學的人生態度，和科學的組織方法，才能克服這當前非常的苦難，而創造以後非常的幸福。

千言萬語，祇有自己徹底的覺悟，剷除傳統的封建意識，肅清殖民地觀念，抱着獨立自主的精神，將我們現代的民族國家，根據着三民主義的精神，建設完成，那我們才不是強權政治發展的眞

空地帶，而以自己的力量來充實了。這樣，才能脫離了強權衝突的漩渦，而超然於物外，一方作為強權鬥爭的緩衝區域，一方協助着弱小民族的解放，而奠定自由平等世界的初基，以實現人類和平的希望與要求。

八 奮鬥行動的幾個重要原則

我們有了哲學的人生認識，和科學的奮鬥方法，固然可以武裝了我們的精神；同時，還須要根據幾個行動的原則，來實踐這些的新的要求。我們民族國家現在固是處於最嚴重的關頭，同時也是起死回生的轉機。無疑的，這一代青年，須肩負着與各國青年不同的艱苦責任。這一代青年，不但要担负建國的新任務，而且要在目前做一番清道夫的工作，將歷史上所遺傳下來的，一些陳腐的渣滓肅清。所以青年們，所需要的現代最重要而基本的修養，我們應當說明。

第一、對封建勢力，爭取個人自由。同時，立即又須將這自由的個人，交給民族，以爭取民族的自由。因為我們要打倒帝國主義，絕不是任何階級的力量，就可做到的，所以必須結合各階級和各部落的力量，構成民族的力量，以完成民族革命。使得中華民族，在世界上建立一個獨立自由的國家。進而實現世界大同。這些話，我們在前面都已說得清清楚楚了。

第二、以哲學的人生態度，將自己的生和死認識清楚。擴大自己生命的意義，發揮自己生命的價值，以努力民族革命的澈底完成。再不要去踏從前革命失敗的覆轍了！我國民族革命和政治改造，每次的失敗，原因雖多，然革命者本身沒有健全的人生觀，常受舊的封建勢力和其意識的支配

，那是無庸諱言的事實。革命者一旦奪取政權，那為民族，為人民的宏願，就被個人的自私，享受的慾望，將他代替了。於是革命的結果，祇僅僅推翻了一班統治者，另外再造成一班新的統治者而已。政權的變化，轉又成為革命的對象。同時，從前的革命者也變成今日革命的壓迫力了。所以我們這一代的青年，要不將自己的革命行動，打定了思想的基礎，那豈不是又將成為後之視今，猶如今之視昔了嗎？從這一代青年起，將革命的人生觀培養成熟，中國的革命，也可不再踏着走馬燈的循環覆轍。總是，一些士大夫在那裏爭政權，利用着人民做革命的工具，做自己的政治資本，革命的犧牲是人民的，而且常是被動的犧牲。可是，革命的果實，却於人民無份，而由士大夫的集團，或個人所共享或獨佔。

第三、以科學的生活方法，改造民族文化。所謂科學的方法，第一是承認事實，然後去研究事實，最後是判斷事實。可是，科學在士大夫的眼光看來，都是成見，都是否認事實。因為有了成見，否認了事實，其結果，當然不去研究，不去判斷。而科學不幸的，在我國士大夫手裏，成了專利的奢侈品。但是我們要知道，我國有這麼悠久的文化，其能由於實際生活而傳受下來的，這是事實。也許這些事實，須要加以科學的方法去研究，去判斷，以決定其去留或存廢。但這些新式士大夫的科學家們，首先對於民族文化的傳統，却是否認，而不承認。因此我們祇有中西醫之爭，中西畫之爭，以及各方面的中西之爭，然却無科學的研究，科學的判決。你說中醫不能醫病嗎？中醫確能醫好病人，而西醫却嚴峻的否認了這事實，說是不科學！所以我們處在傳統文化重行估價的時候，祇有以科學的方法去研究，去判決。然而這須要我們有科學的生活方法，有了科學的生活方法，才

奮鬥行動的幾個重要原則

四八

能運用學術上的科學方法，以改造民族文化，加速完成建國的工作。

第四、團結青年，組織青年，以青年的力量爲中心，來發動一切社會的組織力量，將全國人力集體的貢獻在建國的工作上。

以上所舉四點，對於青年，祇是基本的必要修養。至於這些修養，要實踐到行動上，這在青年，還是不很容易立即能夠做到的。所以關於行動方面，我們仍然需要注意以下幾個原則，作爲奮鬥的參考。

- 第一：要自主的自動的努力修養；
- 第二：要積極的機動的推進工作；
- 第三：要互助的合作的聯絡關係。

根據這三個原則，青年的行動，在改造社會，建設國家的進程中，才能從艱苦的環境，奮鬥出來一條新的途徑。而且這些行動的原則，都是針對着青年們，當前因受着被動的，消極的和孤傲的生活環境，或學校教育所養成的缺點，而提出來的。

一、自主的，自動的努力 當在這改造政治，建設國家的時候，在做人的觀點講，就是不願做奴隸，而要爭取個人的和民族的主人地位。因此，每一個青年人，都應向做主人的方面去奮鬥，才能更勇敢的努力工作。可是，不幸得很，從前青年們所處的環境，太不能得着做主人的修養了。學校裏，家庭裏，都是使得青年人處於被動的和消極的地位。直到而今，學校裏一切教育的實施，對於學生，大都是被動的，壓迫的和奴隸的訓練。好像離開教師，拋去壓力，學生什麼規律的行動

，前進的努力，都不會表現。卒致讀書是因爲有分數的壓力，守規則是因爲有記過開除的壓力。他如家庭的和社會的環境，都是容易陷青年於隸屬的封建泥淖之中。總之，青年生活的處境，是不能發展其爲主人的個性，養成其爲主人的能力。這一嚴重的缺點，在青年的生活裏，是很普通的表現着。所以其結果，即在國家大事方面，如外交，經濟和軍事各方面，大都也表現了我們主動能力去改造是不夠的。當然，這一個民族生活的缺點，不能僅僅求全於青年。但是青年卻應即早覺悟，立改奴隸的，被動的生活方式，而爲自主的，自動的奮鬥。祇有每一個中華民族的子孫，個個都願做主人，不願做奴隸，個個都能做主人，那末，中華民族才不致於滅亡。亦惟有每一個青年，都能自動的去學做主人，養成自己做主人的知識與能力，那才能完成建國的工作，才能有把握的取得最後的成果。因此，每一個前進的青年，不願做奴隸的青年，都應當抱着反求諸己的態度，對於建國進程中，一切工作的不滿足，和對別人行動的缺點，皆須從自己矯正起，充實起。無論如何，對於自己所願望的，就要自己有能力去做，不要存着人家並未這樣，我何必如是念頭，以固閉自己的前進之門。這樣，我們在工作中，才能有學習的精神，前進奮鬥的生活。果如是，中華民族生活方式的缺陷，自然從這一代青年身上，就可以改造了。青年人對於建國的工作，有了自主的，自動的努力，那末，國民革命最後成功的條件，便具了强有力的把握。同時，中國的民主政治，也才有真正健全的基礎。

第二：積極的，機動的推進工作 青年們對於自主的，自動的修養，若祇是以個人的獨善其身，那還不能充分的表現青年的活潑，和對於工作的熱烈。必須進一步，要以積極的態度，機動的

方法，來發揮這自主的，自動的精神。現在有許多青年，大都已經覺悟到自己要努力，要充實。而且有些人，已經在那裏着實的做了。這樣的態度，雖不能說是壞，但在國家當前激烈的變動之中，無疑的，這種努力的态度是不够的，而且是絕對的不够。這種個人的努力，必須變為積極的，機動的。所謂積極，就是不僅要自己好，而且要別人好。不僅要少數人好，而且要整個的團體好。祇有在集體的力量裏，才能發揮個人的效率。這也就是己欲立而立人，己欲達而達人的好善精神。所謂機動，就是不僅要盡自己本職的責任，還要將有關於自己工作的範圍，彼此因時因地的配合起來。不僅以自己的工作去推進人家的工作，還要以人家的工作來改進自己工作的開展。時時刻刻，要認為自己的工作，祇是團體裏面的一個部門。這一部門，必須與其他部門機動性的聯合起來，發揮更大的集團力量。現代青年們，因為過去，缺少集體工作的訓練，在當前就是自己有機會，担負了一種工作，也是時常的感到不能靈活運用，同別人的工作脫了關節，以致自己工作每每陷於僵化，發生板滯的，機械的和形式的種種的不良現象。甚至使得自己懷疑工作本身力量的微弱和無效，反多消失了對於工作的熱情和信心。關於這個弱點，我們必須克服。克服了消極的，孤獨的工作態度，代以積極的，機動的方法。這樣，工作自然才可充實，活潑而有力的向前推進。明白了自己的工作，是整個社會生活的一環，是建國工作的一個部門，是改造社會的一個據點，那對於自己的工作，已是有了機動性的全部看法，因而對於自己的工作意義和興趣，也自然有了熱情，有了效率了。

第三：互助的，合作的聯絡關係 講到積極的，機動的推進工作，在這個歷程之中，必須具備着互助合作的精神。現在一般知識青年，大都因為經過封建的個人英雄主義的渲染，常常抱着一

種惟我獨尊的，狂妄自大的態度。對於任何事，總以自己的能力可以勝任一切，操縱一切。就是遇着困難，也不屑向人請教，甚至文過飾非，強調奪理，以詭辯自己的缺點和失敗。因此，反而阻撓了建立一種互助合作的正常關係。還有許多青年，對於工作仍是抱着一種既不能令，又不受命的態度，存着一種各人自掃門前雪，勿管他人瓦上霜的觀念。因為這樣，各人總是過着自己的生活，使得各人所努力的成效，不能更完美的表現其集體的力量。中國人缺乏集體工作的表現，這就在球場上都可以看得見的。對於這點，今後每一個前進的青年，都應澈底的革除。愈是集體的工作，愈需要各個分子的互助合作，而不能置身事外，站在旁邊，靜觀成敗。如果工作採取了積極的，機動的辦法來推展，而沒有互助合作的精神來加強，其結果，內部便很容易的造成許多不必要的私人糾紛。這種現象，不論在國家建設或社會改造的工作裏，任何一個部門，萬一發生了，那是很可惜而不幸的。前進的青年們，應當將自己的生活，隨着團體紀律，養成習慣。因為工業社會和民主政治的生活基礎，都是建築在守法的精神上。每一個中國人，能將自己化到團體裏，這不僅養成了集體工作的習慣，並且也養成了守法的精神。這樣，團體的自由高於個人自由，團體的力量大於個人力量，那末，個人工作的緊張，和能力的充實，都是增強而非削弱團體的實力。每一個青年人的生活，都能配合到每一個為國家建設，社會改進，而努力團體裏，中華民族的前途一定是光明的。不但帝國主義的勢力容易推翻。就是封建勢力也不難肅清。掃清了這兩種當前壓迫我們的勢力，中華民族自可出民族革命的完成，而達到世界大同的實現。因為祇有真正的實現了革命的三民主義，那才是人類幸運的開端。

總之，國民革命發展到現階段，這個時代的偉大責任，已經必然的課予了我們青年。每一個不願做奴隸的青年，必須從自己革命做起，廓清了自己過去所承受的一切陳腐的封建觀念和習慣。重新培養自己革命所必具的一切嶄新的民主意識和行動，而作為實現三民主義的精神基礎。偉大的時代，必須青年有偉大的覺悟。非常的時期，必須青年有非常的努力。這樣才能發揮青年偉大的，非常的力量，來加強民族歷史，人類文化演進的主動作用。現在正是中國，由舊的轉到新的，由被壓迫的轉到自由的，從奴隸的轉成主人的階段。所以這時代，是青年們開始奮鬥，走向新的光明的大道的起點。我們須記得行遠必自邇，登高必自卑。我們的工作應有遠大的計劃，但須一點一滴的從小處踏實的去。所謂其始也簡，其畢也鉅。祇要我們努力前進，認識目標，奮鬥到底，那與光明的距離，總是愈走愈近的。

中華民國三十七年七月初版

新的認識與奮鬥

定價國幣壹元壹角

(外埠另加運費匯費)

作者 范 任

發行人 嚴 岳 喬

總發行所 帕 米 爾 書 店

分售處 南 京 帕 米 爾 書 店

中山路三二三號之一

重 慶 帕 米 爾 書 店

民生路一三三號

新 加 坡 帕 米 爾 書 店

338, North Bridge Road

印刷者 中 央 印 務 局

南京西華門三條巷五十四號

版權所有
不准翻印

10

1411

