

東方大同學案

劉靈芑先生著

上卷

阮明敬題



本書參考英日等文書目

東
方
大
同
學
堂

Nelson's Encyclopaedia.

Everyman's Encyclopaedia.

Webster's Collegiate Dictionary.

Modern English Student's Cyclopaedia.

H.G. Wells. Outline of History.

H.G. Wells. Men like Gods.

Myers. General History.

Parley. Universal History.

Carpenter's Geographical Reader.

The History of Utopian Thought.

The Greek view of life.

Kropotkin. Mutual Aid.

Kropotkin. Russian literature ideals and
Realities.

Tolstoy. War and peace.

Tolstoy. The Slavery of Our Times.

Tolstoy. On Shakesepare

The New Spirit.

The new constitutions of Europe.

Spens. The Republic of Plato.

Nietzsche. The will to power.

Nietzsche. Beyond good and bad.

Russell. Problem of China.

Martin. The A waking of China.

參考英日等文書目

參
考
英
日
等
文
書
目

Alexander. A short History of Philo-
sophy.

Statesmen's Year sbook. 1924.

More's Utopia.

“Asia.”1924

Morgan, Ancient society.

A. Clutton Brock. William Morris.

The Custom of Mankind.

其他託氏克氏偉氏英文各書

日文 織田氏佛教大詞典

楊墨哲學

回教可蘭經

南條文雄佛教聖典

哲學詞典

託爾士太全集

託爾士太傳

拍雷圖文集

優生學

穆麗士理想鄉消息

男女婚姻之進化

特種漢文書

回耶雄辯錄

回耶辨真

天方典禮

族制進化論

猶太史

李紅育種學講義



釋太虛叙

予往者閉關補陀，劉君仁航，贈報恩學社叢著，及觀音福田院緣起詩歌等。讀之深愛其博綜東西諸學，歸宿乎佛，達以顯豁足悟濁世，遂與之締交。嗣予厲瀛編覺社季刊，往還益頻，頃年雖形跡似疎，而神理固昭然無間也。今秋赴東亞佛教大會，劉君鳳鳴，代君東渡，致君之手書，述東方大同學案綱目，乞予敘之。予雖未獲讀其文，而覽其標目，揆其意趣，亦可粗識其端倪。耳蓋君之所學，以明道爲全體，以濟人爲大用。嘗序某君原學，謂卅十爲華印，卅十爲華印，卅十爲華印。歐三土文化之符瑞，卅十則陰陽消息而用其中，卅十則福慧圓滿而大其歸，卅十則徧執兩端而折其中，道之所蘊，無外乎是。今作東方大同學案，援證東西書數十部，其發揮此蘊者，更爲詳備。孔孟大同小康學案，老莊自然學案，楊朱兼利學案，墨翟兼愛學案，則卅十之符也。耶穌愛人學案，則卅十之符也。佛之福慧圓滿學案，則卅十之符也。夫充足人心之願望，無過於福慧圓滿。故希冀福慧圓滿，乃人心之本性如是。稱性發舒，百家之學爭鳴，皆以是爲的。如萬川之競流，不達於海不能止。然非照空偏執兩端之分別，寂滅陰陽消息之流轉。福慧圓滿之域，終末由至，此所以非佛不能充足吾人福慧圓滿之本願。而佛之爲佛，不在標此福慧圓

滿之鵠的，在已能圓滿乎福慧。其所以能圓滿乎福慧者，照而寂，寂而照，分別空流轉滅，於是乎爲集福王，爲大乘光。持以賢守，運以健行。福慧因以圓滿，期果而不明因，果豈能獲。故應曰佛陀寂照圓成福慧學案。質之讀劉君書者，以爲何如。



乙丑冬月釋太虛

白話文

東方大同學案要目

孔孟大同小康學案卷一

老莊自然學案 卷二

楊子兼利附歷代無君學案卷三

墨(俠)兼愛學案 卷四

耶託愛人學案 卷五

佛福慧圓滿學案 卷六

附大同實現方略暫用墨學會議案 阮明等

附孔子世家孟子列傳

附老子莊子列傳

附楊子傳

附飛行教主 勞工領袖墨子傳及公

俠荆軻傳

附耶蘇託爾士太傳及

託著書目

附文佛事跡略紀及劉

仁航化家為村發願文

上海图书馆藏书



A541 212 0020 0776B



東方大同學案出版時（一九二六）著者劉仁航幻影

本書編訂意趣綱領

一、大同學乃人性自然本具，如克魯巴金言：『遠溯初民，都有此自然性。』本不應生東西新舊文化之衝突。茲編爲發現人類本性，及顯出古哲與新化公同之精神，化除爭執起見。足爲五千年已死聖哲昭雪冤魂。爲今世新文化運動家多得鐵証。

二、本編乃匯輯歷史事跡，及過去各哲人學術思想。至各家文字上聚訟，若儒家今古文之爭，莊列書中真僞之辨，佛經翻譯真僞之辨，各古書字句考訂，耶教新舊約真僞之辨，如同教攻擊新舊約錯誤有四萬處之多，尙有近人疑「井田不可信」云云。本書均不理會，因自其幻者言之，宇宙本皆夢泡，何真妄之足云。今既論學術思想，不過因孔老佛耶諸名字符號，以發揮數段思想。解決社會問題。今但亟審查討究此思想之有無價值。至已死朽骨，姓孔姓劉，誰真誰僞夢中說夢，不足辨也。

三、本編匯成一書，重在比較各家，絕非直抄成書，尤不偏一教，且不偏於科哲宗教任何方面，意在鎔歐鑄亞另具鑪錘。每一下筆，天人之故，奔會腕下，如觀法界，界界互

入。讀者若不澈底用一番苦工，只作叢書觀，聊備查考，則買櫝還珠矣。

四、遇有問題附西文原書，反正証明，並非無故牽引。特因舊書讀滑，加新科學互証，乃深切有味。因此書要旨，在同化相反二理，使并行不悖，以達圓滿無碍解脫之域。

五、近西哲佳構極多。茲所爲託而士太克魯巴金偉而士穆麗十羅素數家，但如尼采之超人精神，亦不可磨滅。惟須使爲大同哲人精神之助，而不偏用耳。至如克氏爲今世界文化思想之王，舉以前哲科政教，摧枯拉朽。其互助論已公認爲「世界和平經典」，故進而以經稱之。

六、世界最大之患由于爭殺，爭殺之本，由于人好用單方治萬病。人人欲用一民族，一宗教，一學術，或一部分權力，來統一世界，致永無相下之一日。本書遠宗希臘化 *Hellenize* 之普遍市村直接自治主義。近用克氏全教育 *Integrated Education* 期

七、成圓文化的學村封建制。任各派公開試驗，競美而勿競殺。千花齊發，百川匯海。本書絕非所謂古典主義，尤非揚宗教之餘燼，乃并用各家新估定之羣性化，結千年來文化舊局。開二十世紀大同新運。

八、近人屢言「整理國故」，但不知如何整理法。吾以爲若東方文化不用此法整理，惟有劣敗而已。須知今科學日進，新學之賴於舊學者少，若舊學不用新法整理，卽淘沙亦無可惜。如旣用汽船火車自來火，則獨木舟、椎輪、火鏹，無存在之必要。講亞化者，若不用此法，將來必淘汰無疑，可斷言者。孔佛道耶之徒，亦有悟於此乎？

九、鄙人重在「實現小康，試辦大同」。著此書後，無暇更多作文，大致綱領，略具於斯。友人張墨池曾言：『若匯諸友人實現學術，可致五百年太平。』愚言：『若用吾學術，可決保世界一千年內太平，再多則不敢必矣。』但若非中華民族憑藉雄厚，他國難有此大力量，吾此言若通西人學術，益可證明。特盼志士仁人，實力協助，共造大同。

十、本書初稿，成於民國八年冬，其動機乃遺老沈子培前輩，當俄赤軍占海參威時，勸余著佛教社會主義一書，比下筆三星期，成孔老墨耶佛五卷，後居晉數年，多讀洗心社文廟圖書館西書，民國十四年，以兩月工重訂，然取材仍得原來晉圖書館讀書筆記之益，及北京松坡圖書館京師圖書館之助，特此誌謝。

十一、本書名大同學，其注意點並非專在哲學及宗教等玄理方面，乃在解決社會，及人生人羣人類學等全體問題，尤與馬克司派「唯物史觀」一面相關頗切。雖亦有哲學上問題，而注重在解決物質財產，決不枉墮入舊玄學鬼窟。讀者幸注意。

十二、關於西亞方面，若印度哲學，及禩教，回教，亦有大同學之分子，供解決人類社會之材料。但可搜之書籍甚少，俟諸異日，希恕諒之。

十三、由來哲學之影響於社會，雖然不小，然不及社會科學 Sociologist 之重要。如十八紀之社會契約，二十世紀之互助論，皆根據社會學以說明人性，故影響極大。大同學乃以社會科學為主，兼含哲學歷史宗教及倫理等，故最宜用之於中學師範以上各專校。較狹義之國別歷史種族倫理，偏小之修身等科，輕重關係，有如天壤。至于小學現在已有社會自然等科，然大同學包無不盡，最宜將此書抽其精要數段為中小學讀本，利益匪淺。

十四、本書雖云「東方大同學」，然其妙在手揮五絃，目送飛鴻，真求通解決，非但通東方化者可了，至少須于世界文化史科學史發明史進化論生物學經濟學哲學史

于一家者
故名史。美術史宗教史各國文學史等爲大綱研究。方能真通此學。

十五、昔人問蘇克雷地 Socrates 其「理想國」何時可以實現答曰：「When one son

of a king becomes a philosopher.」須一國王太子成一哲學家時。其希望

二千年至今尙空懸。今吾「大同學」却不敢奢望于難得少數之首領，惟希望小學

校長教習及職業家及村長副耳。蘇氏又謂其「理想國」之首領，須有哲學及武功

一二長，Both in philosophy and in the arts of war. 我則希望小學校長兼村長，

與工場長三項人材，即可實現吾大同學村，我所最愛之全人教育家小學教員，及

農工場師徒村長乎！新天新地，專賴諸公，予日望之！

十六、本書內含有文化上最大問題，卽退化論與進化論是。例如中國古書，百家皆稱古

代郅治，而同時又稱古代野蠻，無姓氏衣服用具等。此二大衝突不但以問經學家

史家，罕能答其所以然。卽西國進化學者若斯賓塞 Spencer 尙有誤解，惟本書對

此可以完全了然。

十七、自歐戰後 Wells 偉爾士匯 100,000,000 十萬萬年之事成世界史綱，以人與動植

等合傳，人聞乍驚而終遵信之，無敢議爲雜亂者。此書三世，四運，十道表，及新大同學六綱，更通十方世界玄學科學爲一，并非雜亂。

十八、此書藍本，拙著有井田考，大藏典林，動物社會心理學等書，蔓衍宏富，且未全成。然頗應用其條例，因此書最深之條例，蓋應用法華華嚴秘宗變態心理學及克氏科學也。

十九、研究大同學者應具之程度。大抵不識字者，及真博通之人，均易入門。年少在受陶冶期者亦易，最忌「守一先生言姝姝自悅。」遇此則有汪洋向若之歎，又或泛覽獮祭，不按定本書規定各家治學條例，亦格格不入。譬如山谷之人，雖見輪船飛機，而不知其機關運用之法，詆爲怪物無用，却非機器之咎。

二十、仁航學殖淺陋，而志在成全體大用之業。但願高明根據中外科學經驗，詳加教正是幸。北京通信處宣外西南園三號楊蝶父，南京門窮橋樂天書館轉。

東方大同學十誠

一、孔子曰：「天下國家可均也。」使老者所終，壯有所用，幼有所長，廢疾有所養。

「如有用我者，朞月而已可也，三年有成。」放一味偏依也「於利而行，多怨。」

二、孟子曰：「分田制祿，可坐而定，以齊王由反手也。」七年之內，必為政於天下矣。

「湯以七十里，文王以百里。」

三、老子曰：「五味令人口爽，難得之貨，令人行妨，碍也多藏必厚亡，既以為人已愈有，

既以與人已愈多。」

四、莊子曰：「許由曰：予適有幽憂之疾，方且治之，未暇治天下也。」富而使人分之，

何懼之有。」盜跖曰：分均，仁也。」

五、楊子曰：「雖全生身，不可有其身，雖不去物，不可有其物。」生相憐，死相捐，物我

兼利，古之道也。」

六、許行曰：賢者與民并耕而食，饗殮而治。

七、墨子曰：量腹而食，度身而衣。」摩頂放至踵，足跟也利天下為之。」

八、司馬遷曰：「夫緩急人所時有也。」荆軻易水歌曰：風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還。」

九、耶蘇曰：「貧窮飢餓的人有福了，因為你必要為飽足。富貴安樂的人，有禍了，因為你已經得安樂。你把家產都賣了，周濟貧人，還要背著十字架，跟我傳道，必受福百倍。」

十、佛偈：梵王太子白雙親。財寶將來施與貧。水火盜賊與惡子。王家有份盡來分。吝財人入惡鬼門。施主金剛不壞身。捨家成佛道。在家衆過本。」
「下施國城妻子，中施頭目腦髓，上施成佛身。」

東方大同學案總序

生化由來，邈矣悠哉，變動不居，巧歷難知，豈拘墟一隅者所可斷言哉？比者新潮起，世界震，而俄國與我西北東三面毗連，已完全成爲「共產政府」，成立蘇維埃憲法廢錢幣者數年矣。吾國守舊之徒，驚詫咋舌，奔走相告，好新少年乃益擲揄聳動之，相持愈急，各走極端，吾恐非人民之福也。今試爲易一說曰：「社會主義」非理想而歷史事實也。大同世界非歐化而亞化固有也。均平制產，非擾亂者之捏造，而聖賢經世之憲典也。斯聞者無以難，疑者渙然釋矣。乃爲博考經典，廣徵諸教，舉世界賢哲聖佛，約得六家，曰孔老楊墨耶佛，皆數千年前之大哲。世人所久信任其言，爲真實不誣者也。今以大同社會眼光，抽繹古代之經義，則如數家珍，俯拾卽是。一原書俱在，三尺童子所幼誦習，毫非牽強塗飾。予以印証歐化，如二五之于十，非故爲新國家樹之輿援，實爲中國文化史增其榮譽。語其淺，「有王者起，必來取法。」一語其深，人皆堯舜衆生皆成佛。所謂國粹，所謂東方化，惟此足當之矣。自有此而千萬年之賢哲聖佛，均如日重光，如月再圓，確証中華爲世界文化先進國。不僅中國之幸，亦世界文化歷史公案，全球學者所應數典不忘，爭先研究，尤人類所應普遍發

揚羣衆歌詠舞蹈者矣。凡此各家，皆在亞洲，故名爲亞化，可與後進之歐化相提携，而改造莊嚴世界焉。與所謂法國式、俄國式者併論，此可謂中華式「中華化」矣。

特各教眞義，均爲千年傳教者埋沒，孔沒于鄉愿及梟雄君主，道沒于清談，耶沒于專制之神父及教會，佛沒于多數愚腐僧侶。致各教不能促人羣進化，徒助長軍閥財閥惡焰，乃招近來反對宗教大同盟。雖然，淘沙揀金，披榛采蘭，各教固有本來面目。今若用科學分析法，則孔孟詳于制度，有極完備之歷史憲典可考，爲世界最有價值之公產制。楊之「憐生哲學」兼利經濟學極精，與歐化最近。墨子勇毅長于羣衆運動，其徒皆可赴火蹈刃，開爲全民運動先河。耶蘇眞義，在建設惟愛社會以代政府，而爲犧牲實行家，世所共認也。佛老若善取其精神乎，則老莊超妙，長于談大同玄理，人生哲學，渺渺乎如聞天樂而醉瓊漿，幾忘下土。佛則千門萬戶，慈雲廣覆三千大千世界，視衆生如父母子女，願力神通不可思議矣。若以老莊之智，佛之仁，耶墨之勇，行孔孟之制作，運用歐化發明之機械物質，建設楊之「憐生社會」，文以美樂藝術，則十年而中國定，二十年而亞洲安，三十年而天下平，人性善，地天通，惟吾華民族之衆，文化之高。在今世界能推行萬國也。即斷而小之，地方人士

能應用大同經濟學，以奮鬪精神，勉從事建設大同新村新市新縣于各地，積小成多，先難後獲。數十年以往，大地黃金，世成樂園，彌勒下生，有願非虛耳。以今日科學大明，若用于創作養人物質，除去殺人機器制度，朝操半日勞工，夕享鈞天廣樂，此等幸福，仁航一人敢具結包辦也。妙法經佛言，『咄哉丈夫，何爲衣食乃至如是？我昔欲令汝得安樂，五欲自恣，以無價寶珠，繫汝衣裏，今故現在，而汝不知，勤苦憂惱，以求自活，甚爲痴也。』無論富貴貧賤，不通聖賢，仙佛憐生同樂之經濟學，而日以妄競殺傷，窮苦憔悴，狂叫哀號，慘怛無告，如今世界上自偉人，下至乞丐者，可不謂痴乎？可不謂大愚而人類之奇恥乎？

各家論道，自以佛爲最高，因所講不盡人道也。老莊次之，楊次之，耶又次之，孔墨以下，皆人道也。若揖讓一堂，而實行文化運動，則孔子爲總統，老子爲國師，楊爲財政總長，耶爲司令，墨爲先鋒，俠爲炸彈隊，佛則天人師也。又各教推行，除楊重憐生，末流僅成爲力食之無君派，天民外，餘皆須有護法，一正一變，方可實現。孔子以堯舜爲正，湯武爲變，故孟子極贊湯武者，欲倡革命王天下也。墨子以俠爲護法，老莊以盜跖爲護法，若曰：汝不信吾言，必待盜跖之大革命，而後吾言驗耳。盜跖非他，乃清聖柳下惠之弟，孔子所爲詞窮者也。耶蘇之教，

本非自創，而祖述摩西，摩西乃兵家，本身自爲護法者，耶穌無護法，惟有自犧牲耳。佛之護法，當時有十六國王，教義中爲金剛神與地獄，皆組織上必不可缺者，蓋「圖窮而匕首現」，與今講社會主義者之終于勞兵，亦勢使然也。湯武稱仁矣，而何其血之流杵！佛耶大愛矣，何爲有地獄審判？因果業報成熟，雖湯武之賢，耶佛之仁，不惟不能救，且誅戮而審判之法，爾如此。同胞乎！今將語「歐化」乎？則或以爲誑言，聖賢仙佛，言無虛妄，其亦深思此哉！「亞化」雖張護法之義，除湯武外，究不過從出世法理論上解決，如「歐化」之眞用力爭殺者少，此「亞化」特長，在發明出世法，使人覺悟揖讓自決，卽所謂無抵抗主義，乃眞文化運動而不用武也。是故盧梭列寧不出於亞洲，佛不出於歐洲。其短在此，其長亦在此。其長在此，其短亦在此。雖然，今世界大通萬國一堂，東西思潮交流，將來亞化出世法西行，西方之兵禍或減少，歐化平權法東來，東方之兵爭必日增，可斷言也。至其爲禍爲福，則各有利害，難一言斷。要欲世界大同，必須以出世之心，行平權之法，所謂「仙佛其心，金剛其手」，有天下而不與，乃眞解決。不然，如今二千年來，時時「血流漂杵」，徒使衆生入枉死城耳。然則爲亞歐衆生慮，爲集成文化計，將若之何？曰：警治骨角，歐化長於切，而亞化長於磋。譬

治玉石，歐化長於琢，而亞化長於磨。卽歐化之長，從革命上爭自由，而亞化之長從精神哲理上澈悟也。今文化大同，吾希望歐人革命以後，亦大采亞化之出世解脫。而吾亞人，除好爲消極哲理解脫外，仍行菩薩道積極以爭平權自由。方可造成地上天國，「東方淨土」同歸大解脫，不然，區區個人解脫，亦屬無濟，況非眞解脫乎？

嗚呼！大劫至矣，因果速矣，吾乃佛徒，憫念劫運因果之數，雖知其業報難逃，仍願有智慧者早自覺悟，不待強迫自己布施，速建聖賢仙佛之大同村市，以早免於禍。此區區提倡亞化不忍之仁術耳。噫！衆生衆生，其自擇之！

若夫本書之究竟目的，依然超世之正法眼藏。大同公產云云，乃爲此間衆生說法之方便，進化之一過程。決不足以圓滿人性。夫大同尙爲不足圓滿人性之粗跡，何況以下者乎？惟大同雖粗，然不得已，入門第一步非講大同不可，且非實現小康而普試辦大同不可。此世界化趨勢，又決非數輩野狐禪所夢見也。

中華民國九年冬劉仁航序於上海法界樂天修養館

東方大同學案總序



文
白話
東方大同學案目錄

一釋太虛序

二本書編訂意趣綱領

三東方大同學十說

四東方大同學案總序

孔孟大同小康學案序第一

孔孟大同小康學案卷一

釋名第一

一，釋新，夏殷周貢助徹表一，新精神，新物質，新組織法。二，釋自，三釋治，四自治之鼻祖與究竟，八哲人之意見。

均平第二

一，平權 二，均利。

公權第三

一，無費住宅權。二，無費受田權。孔孟說壞政府比猛獸還利害。三，成家娶妻生子權。四，穿綢食肉權。五，養老權。四代養老按年有差表二，儒家的小無常觀。六，

喪死葬埋材用權。七，公有山林花園權。八，工商免關釐房租權。九，公共食魚權。十，窮民殘廢公養權。十一，及時男女無禁權，附蘇聯婚姻制度。十二，自治民兵守望權，顏學及回教

村之重要，託氏克氏之異點。十三，國民參政集會議事權，鄉校主張輿論之古制。十四，刑罰公判權。十五，公同入學升學權 三代男女教育小史。十六，凶荒殺用道財均食權，耶墨與舜之放四凶。十七，公共醫藥免費權，國務總理與犬馬病院。十八，公共游歷食宿免費權。十九

，樂舞同樂大會權 養魂原理，中國歷代古樂表三。

征誅第四

(二十)，人民革命大權，湯伊尹革命的原理，武王革命後的辦法，非行公田民生主義稱不起革命。附日本無產政黨大會，國粹與國糠。

罪戰第五

止戈爲武，善戰之民賊，公羊春秋疾火攻，誅滅國。

小康建設第六

一，公羊傳宣十五年何休注，今日不能行公田之謬說。穀梁說，二，通典述春秋之義。三，周禮大司徒井田制，井田制十圖。一三三四五六七八九十。四，

漢書食貨志受田論五，公田注意之四要件。六，董仲舒言與王莽令，井田十一法表四，歐洲土地國有說六家。七，俄國新憲法與孔孟井田學說對證 馬丁 Martine 論中國古代共產制。八，方里之要與幾何學。九，祿田與井耕說，孟子與大同派之論戰。十，井田可法，封建決不可法。

小建設第七

一，孟子小建設計劃。二，孔門小建設計劃，孔子注意鄉村化。三，宋張子買田一方法與新村，鄭玄朱邑顧炎武之鄉治，送王尚賢作區長詩。四，孔子之殖民關地思想，與徐福關日本及今之華僑，Wells 說明華人關澳洲。

今日小建設第一步第八

一，孫中山自治開始實行法。二，山西洗心社公平制度計劃。三，行四強法。四，處置遺產法，五，佛門發願布施法。

大同揖讓第九

一，黜霸。二，述王。三，宗帝。霸王帝字訓話的真義與謬解，讓是中華的真國粹，四，貴讓避爭，Kopdikin 克氏動物避爭五要例。五，刑措，六，天下

一家。七，飲食男女乃大同世法，孔老揚告四家一致。八，孔子大同句解，師徒二人散步引出

大事因緣，小康私孝與大同公孝之殊，大同世女男倫理學，第一個造城的罪魁小史，聖人與君子的分水界。九，禹德衰之確証，孔大同孟小康學案異點表四，古大同與新大同之過渡夢。

新大同學六綱第十 新大同學六綱表五

一，新物質世界，克氏康氏統計學，謬道德殺人論，與戴東原學說。

二，新人種世界，甲，舜不告而娶爲大同世法，與孟子之誤解，乙，Plato拍雷圖男女平等的三要件。戊，人種改造 Eugenics 乃謀人類太平根本，Mendel, Galton 排爾門氏犯罪遺傳表

，一，二，門德耳氏人種改造學公式表，鯢魚生殖遺傳圖，已，用優生學改造新人種普建新學村，Alex-ander,……亞力山大人種改造策。Morris, Earth Paradise 穆麗士地上樂園計劃 Wells' World State 偉氏世界大聯邦計劃。胡默青亞美歐平均發展策。

三，坤化世界理由六條，

四，美藝世界 古大同學之粗劣，普遍的 Shakespear, Ibsen Tolstoy, 由美藝世界入實現仙佛世界。

五，諸天交通世界 列星界人種通婚。

六，實現仙佛世界 舊出家制與新化家制，人人可如漢武帝，催眠術，Hypnotism 與進化論証明秘宗原理，全球大同，仍是衆生成仙佛之一過程。

古今東西文化史表說第十一上 甲，三世四運十道進退表六，乙，四代質文消長表七，丙，慶季平氏學表八，丁，三世四運治化進退表九，戊，三

世四運進化變例表十，已，變化無定表十一，成功年限，庚，一心生三世四運十道表十二，
質克彥與章太炎之國法學，大同學與華嚴經。

古今東西文化史表說第十一下

(子)五十②三文化大通婚之趨勢，印歐華三化平論及梁漱溟
之誤點。(丑)五十②三化同源考 H. Ho, Svastika Nesl

on's Encyclopaedia Webster's Collegiate Dictionary, Wells 及織田氏各家解釋，亞化歐化異
點表十三，亞歐文化集大成表十四。

惡鄉原篇第十一二 二千年鄉愿對與真孔子

史記孔子世家

孟子列傳 著者與孔孟化關係實況及平斷，西儒 Parley, Dawson, Wells, Myers. 之孔子評。

老莊自然學案序第二一

老莊自然學案卷二

無言篇第一

一，不言之教，哀駘它，王倪，王骀，周豐。二，讀糟魄，輪扁。三，捐書契，
孔子閉關三月，子桑戶，溫伯雪子，莊子乃儒家大乘之疑案，知北遊，南郭子，
大人之古義與狗，今人短命之故。

去害篇第二

一，厭世讓王

毋讓之竿頭進步，孫叔敖，凡君，無情，華封人論堯人君子之大不同，許由
之鳥觀哲學，淮南子儒道精粗論，

二，無知 諸葛亮岳飛之冤枉，孔老耶佛之兒童心理學，貴恩論，老子社會罪惡史起原論，古大同與新大同學派異同表。

三，非政法 通法政者乃痛惡法政，羅馬系文化之破產。

四，除不祥 俗人對老學之謬解

五，賤機器 殷湯及希臘時之飛行機，與其不發達之故，抱甕丈人，復古派之平議。

六，去財利 老使無盜，孔鳴鼓攻盜，盜之因果律。

七，非禮樂 禮爲亂首，莊子非樂與樂之不同。

八，非仁義 堯黷意而子，仁義非人性，老莊楊之異點，善惡平等，進一步之孝論，仁義後人相食，亂天下之本源。

九，非聖無法 莊之般若部，老莊與禪之破相，肱篋篇，至聖與大盜，莊子社會罪惡宣言書，紅樓夢解放哲學與莊子，文殊執劍逼佛法門與莊子禪，託爾士太之老子崇拜，克魯巴金老子評。

建設內篇第三

一，全生長壽 匠石見樛樹，狶章，十哲，女偶，黃帝，治天下之妄想，廣成千二百歲長生法，莊子以龜爲師，子州支伯，善卷，子華子人壽短命史論，素問真人至人

聖人賢人 歐化與印度化之消長。

二，眞自由 虎豹入檻之自由，德國游鳥團。

三修道

坐而論道之故，虛靜與涅槃之二義，顏子坐忘，孔子見老聃，齧缺問被衣，神農之同學，庚桑三年科，東郭九年科，社會主義乃士苴科，

四，師友

十一聖之師傳，歷代皇帝王伯尊師小史，百工娼盜亦有師，譚復生仁學一倫說，師友一倫乃人羣中心。

五，道德

道之真價值安在。

六，寡欲無私

七，尙雌

女性小史，一，老子女性論，二，離卦女性，三，舊約耶利米論女衛男，四，克氏論Caucasian Mountaineers高加索女子弭兵公法，五，尤侗述南洋女子弭兵，雄闕

乃人道公敵，六，美國女界禁男酬酒會成績，七，南美女兒國 The nation of women。
八，印度女性教與觀音化。

八，獨身主義

林類家庭觀，列子來生觀與佛經，戀愛自由與反紅樓夢，馬爾沙人口論之解，各教大革命。

九，宇宙觀

三觀與六觀，杞人憂天，科學家之迷信。

十，生死觀

琴張臨尸而歌，人死時注意要點，莊子妻死而歌，孔子與原壤之交際，櫛體說法，死之極樂世界，孔子靈魂說，大事因緣。

十一，內觀神游

老子美游，壺丘子外游內觀，旅行遊歷之愚，容成龍叔內觀法。

十二，神通

老商氏列子學案，季咸宿命通，至人神境通，西方化人換心法，老子幻術，亢倉子六根互用法 Cardenter 述印度人幻蛇術。

建設外篇第四

一，初民郵治

古大同社會，一史前公產村，(二)，三代公產村，(三)，希臘公民之義務，老子大同學，帝王者馬牛也，紅人文化之証明，十二聖，禹乃亂首，老孔之異點，蒙古化之証明，聖人德人，老子退化史論，人類學上人體退化論，盜跖述古文化，帝王伯不同十三証。

二，極樂園

一 藐姑射山神人。二 庚癸楚畏墨山。三 建德國辟穀法。四 黃帝華胥國。五 列姑射山。六 古莽國。七 終北國。自然性愛無政府。三代下皇學小傳，甲陶淵明桃花源學案，乙文中子三十年郵治說，丙邵堯夫詩，

三大同樂教

一，師襄變四時 [Pagan] 約生樂仙。二，秦青遏行雲。三，韓娥大催眠術。換人性秘訣，大同世三種樂。

四，教化動物

一，老子物性論。二，黃帝教虎豹。三，夔引鳳。四通，牛鳥語。五，教化鬼神動物。六，同時鳥獸翻譯官三種。七，龍馬猴狗鶴等教育事例。大同世三種外交。

五，野葬

莊之達觀，原葬之惡報，楊晏薄葬，孔孟述古代薪葬，西亞四種葬法，楊王孫保葬學說，

殿軍篇第五

盜跖傳柳下惠學說，莊子社會革命宣言書，寓言中之寓言，

退化篇第六

- 一，老易輪化學說，章太炎與井上圓了一，易老輪化圓表說甲，易老輪化方表說乙，
- 三，由老莊學說 判斷物競學謬點十八條，

四，文明定義問答 和四種定義判斷。

五，全球人類曾經古大同一統考 一，舊約創世記。二 Wells 述萬年前人類一統。三 Carpenter 述歐印何種。

六，古代文化証據十八條 一，管仲。二孔子。三，韓詩。四，莊子。五，鸞衍大九州學說。六，黃帝前大九州。七，三皇紀年。八，春秋緯紀年。

九，秦博士說。十，皇帝二字訓詁的本意。十一，皇帝必仙去，十二，山東文化流布日本。十三，Parley 拍雷言韃靼人先闢美洲。十四，律曆志與列子紀年。十五，易緯紀年。十六，荀子。十七，韓非論紀年。十八律曆志紀年。

七，古書慕西方樂土與舊約述樂園通說， (十六條，) 山海經 稷天子傳 離騷 所懷思。帕米爾文化系統圖，干支乃古大

同時文字

史記老子莊子列傳 西儒 Tolstoy, Marting, Russell, 評老莊。

楊子兼利學案序卷三

楊子兼利學案卷三

上篇 論古

一，生死觀

二，憐生觀上

甲去名，憐生觀五條件，楊學與杜甫劉伶，唐風與伊壁鳩魯快樂學 Epicureo。乙，中道義。丙生憐死捐的社會主義，丁，管仲不傲論，楊真孟子之異戊點。

，朝環之食色性論。大同世乃楊學時代，楊學所以盈天下之原理。己，鄧析之真人評。庚，端木叔養生送死法，不拔一毛真理與孟子之誤。辛，長生與自殺論，楊學與陶潛辭袁枚詩。壬，治天下原理論，大同經濟學之妙理，大同世佛不必出家，一毛與法學上一錢問題，聖賢烈士忠孝的冤獄。

三，憐生觀下 縱欲與自殺之平論。

四，治道大法

癸，全體解決法，楊子對政府有無的態度。子，無常觀。丑，物我中道妙諦，楊子與維摩經王義之李白。寅，公身公物經濟學。卯，人生四害，壽名位貨。辰，知足常樂。己，物質文明四種，屋服色味。午，不健全的忠義之害，*Sinner* 未，兼利經濟學。

下篇論學

交際。

甲，畏因果。乙，觀追羊而悟道。丙，觀涸水而悟道。（非仁義）孔楊墨之異點。丁，觀狗悟性。戊，尚賢之害。己，尊師與傳道。庚，觀女悟行。辛，問道老子。壬，朋友

希臘以來快樂學案之比較

Hedonism 古代快樂學派八家，*Utilitarianism* 近世二派，*Individualistic H.* 個人快樂說各家，*Universalistic H.* 公衆快樂說各家，印度猶太希臘化之比較。

楊子小傳 楊子年代考 各家評引楊子八條

附歷代無君學案

第一，古代無君學案

巢父許由，子州支父，石戶之農，北人無擇，卞隨，瞽光，伯夷，叔齊，狂瞽，華仕。

第二，春秋無君學案

甲，孔子亡君學案四條。乙，叔肝力食學案。丙，論語逸民學案，晨門，荷蕢。楚狂，長沮，桀溺，丈人。

第三，戰國無君學案

一，陳仲子力食學案

甲，仲子鄉村生活。乙，異派之畏忌，苟，孟政府派聯軍之攻擊。丙，楚國之重聘，丁，趙國君主之畏忌，政府派攻擊仲子之原理。

二，許行并耕學案

飯堂 Common tables 許行學之三要點，孟子之功罪與大同圍義，嚴又陵之關韓與孟子，甲，神農學派，與許行四特色，文子尸子拾遺記班固，顏師古述神農學派。乙，同勞同食主義，用克氏方法證明禮經並耕說，希臘之公共

第四，漢以後無君學案

克氏關英學者之謬，孟子之策士習氣，孟子不通大同學又一憑據，

一，鮑敬言無君學案

甲，君臣之義生於強弱非天經地義。乙，好政府尚不如無政府，丙，古無君之境界，蒙古人之道德。丁，有政府之害一。戊，政府派之詰難，有政府之害二，克氏述大團體不如小團體，政府派之詰難二。已，兩派之對辯，

達氏克氏兩派學術之關係，

二，黃宗羲無君學案

三，章太炎無君學案

對於無君學之評論

飛行教主
勞工領袖
墨子兼愛(及俠教)學案序第四

飛行教主
勞工領袖 墨子兼愛學案卷四

正義立教篇上 天理正義第一 政教哲學本原 天意者即公理也 墨不貴君父的原理 天意就是平等兼愛。

因果報應第二

甲，杜伯報周宣王。乙，鄭穆見神。丙，莊子儀報燕簡公。丁，神誅詬觀辜。戊，神誅中里微。著者親歷之鬼報，雖無鬼祭亦益人，不舉一廢百，信神不碍大同。

強聒傳道第三 分工主義，法施勝財施，非儒以其緩。

急義第四 責備賢者，分途羣衆運動五戒。

獨行第五 墨子之狂與尼采意志權力說。Nietzsche.

犧牲第六 視天下人如孝父母。據名學授墨闢孟表說。以殉道爲畢業墨與仗義救希臘之拜龍 BYR 一日輪照滿天下，孟勝徐弱與羊左，墨之食衣住，步行救宋，平民機器師，戰勝軍

閔殺人機器師，受社會之冷遇，莊子之短。

去害篇中 非命第一 舊耶教神權謬說妨碍科學進化實例。

破迷信第二(佛之破迷信)

非攻第三 黑白顛倒，南洋吃人奇俗與馬相伯演說，童子爲馬，有竊疾，世界反對戰爭家小史(六大家)國際團體組織表 International organisations, 凶荒均食政策，宮室奢侈不

平等之罪一，衣服奢侈不平等之罪二，飲食奢侈不平等之罪三，舟車奢侈不平等之罪四，男女配偶不平等之罪五，墨學與物質進化論之調和，反對拘女與女子解放觀。

非樂第五 非少數人的樂，墨子之粗，南北派文化之異點。

建設篇下

尚賢第一

正義選舉，議親議貴之謬，實際的社會主義，農工有選舉權，做衣治弓喻，醫馬殺猪喻，蓋屋喻，馬相伯論剃頭修馬脚，各教大同要

義表。

兼愛分財第二

大亂之起，兼愛倫理學，兼士兼大夫兼君之共同生活，衆生顛倒，墨教師友兼愛之實行。

節用第三

堯舜生活，偽文明與真文明。

節喪短喪第四

厚葬不經濟之害，堯舜禹薄葬實例，越楚秦俗。

征誅第五

統一世界政策

尚同第六

模範選舉與鄉制，中華二千年前之飛行教主。

創作機器第七

儒述而不作之誤，實力抗暴 Myers, Wells 論中國人機器創造力，中國印刷與西洋文學史之關係，世界近世重要發明表。

孫貽讓墨子傳

墨教教徒表(共三十八人)

歷代孔墨等并稱雜記(共三十二條)墨學與夏后氏

附游俠傳序三代公俠荆軻傳

荆軻與伯成子高及伯夷，非公俠不能促進大同，生死一知己，秦壞古四大流之公罪，田光之烈，燕丹之大計劃，子丹之長者，樊於期之烈，千古悲壯俠劇，易水歌，荆軻一擊與三代後之世運，西洋詩俠 Byron, Heine 拜龍、海若 陶龔詩二首，中國仙佛詩文俠。

耶蘇愛人學案卷五

古代社會第一

一樂園 吃果長壽 大黃金世界 物名人名的起原

分別樹的真意·紅樓夢境的起原 由無衣到衣皮及農業時代 埃田樂園地方考証三條 Baly

Lenia, Euphrates Ceylon

二長壽 古代人長壽表一，中國古代長壽人表二，日本長壽人表三，西洋長壽人表四。

三語言統一 四祭司 五分糧分地 拈鬮，女人分田。

耶蘇真義第二

一，天理正義。二，天國地獄。三，虛空無常。四，財富無常。五，施捨憐恤 我們當傲何事？超過社會主義，濫施不能救人，憐孤寡客旅，七年一豁免，放奴，急付工價，真正的去奴問題，愛物。

六，愛替法律 新婦新郎 耶蘇新命令與摩西的異點，

七，信道傳道 耶佛墨的最高點，一人上溯父母姓氏表，耶之勇為各教窮一，撇下一切所有

舊門徒洗脚，信教與信道的區別，假冒為善的被淘汰。

八，世界大同預言 猶太等古文明國之復興，新天新地的境界，女子衛護男子，大戰後趨

勢証明預言。

九，(耶蘇殉道)寧赦強盜不赦耶蘇，託母於其徒，上十字架。

十，誠命 不布施的大劫 申命中的上帝就算馬克司

十一，防爲善 防博士讀書人 保羅不施洗，愚拙。

十二，使徒之社會主義運動 五千人大會，彼得之神通，門徒互助，保羅作工傳道。

十三，近代各國耶徒社會主義運動 一，法國 Saint Simon, Enfantin, Bazard 克氏 評聖西門之功績，二，英國 Kinsley, Maurice III

，德國僧人派五條件，四，美國勞工會章新十誡，克氏評本來面目的真耶教。

耶蘇基督傳

Jesus Christ 西亞之地理與猶太古文化，自然愛生耶蘇。幼年受佛教影響，約翰之証明，降魔傳道。選十二使徒，神通治病，鄉人不信，拉撒路，馬利亞，(回

耶徒互攻之解脫)，新命令。紀年，猶太人受惡報，耶蘇沒後的耶教小史

十九世紀新耶蘇教託爾士太傳 Tolstoy

幼年，當兵不是兒子了，三傑作，懺悔，教業新五誡，革心，宗教迷信與科學迷信，不妄佈施，素食不傳道，財產制之罪惡，夏工冬讀生活，不獵，真聖經與法律衝突，託氏之短，東方化，殺爲萬惡首，惡教堂與政府，破門，八十誕辰之盛，最後出家，病卒，農工之銘，

託氏主義六綱

克氏評

託著倫理宗教書目 託爾士太全集書目

人祖亞當教派，與耶經新解十二條 託克二大潮之合一

佛福慧圓滿學案序第六

佛福慧圓滿學案卷六

輪迴因果篇一

一，善惡業報。十惡果報，二，一心生十法界，三，二十八天表，六天壽數時分表，天人五衰相。四，成劫壞劫表，甲乙二劫，三災劫數表，成住壞空四劫。佛教之進化退化論。五，地獄表，地獄性原理與現世活地獄。六，十二因緣，七，十二類生，數父母無盡，八，各道徵驗表，人死六驗，西洋輪迴說小史，來源，一，古代四家。二，中世三家，三，近世各家。

苦空無常篇二

一，妄心苦，妄心二十四喻，十種大心。二，貪欲苦，五欲解釋，訶欲偈，六喻，十二喻，如飲鹽水，九如，三，身苦，胎身四十四觀，三事受胎，胎身三十三觀，觀身五種不淨，身有九病，五種生苦，三十六物不淨。四，無常苦，老公死來頭上不悟，五，人生觀，七不可避。行四依，八苦，五濁惡世，盲龜浮木。

佈施福報篇三上

一，布施功德

佈施生天，得五不死報，善人必有救星，七種廣施生天報，八福田，八福生處，施燈四功德，造浴室五德，五種財施，五施大福，三輪體空，三施，十施速成佛，種一得十種十得百，窮人布施妙法，十施，布施十利，施一線成佛。

二，看病功德

五德 看病爲大同世之要條，

三，貪吝不施惡報

二種貪，慳法七報，
五家分財。

國王出家布施篇三中

佛最大目的在去殺廢國運動，一，淨莊嚴王出家。二，業首太子出家。三，堅慧太子出家。四，陀摩尸利王子出家。五，福焰王子出家，國王出家稱快。八，殘暴王班足出家經。化過激黨妙法，滅九百九十九國之大帝國，普明法師無常偈，根本打破國界妙法，王為最貧，善順菩薩與飲牛巢父，國王首領出家之鐵律與古代封禪俗。

國王捨身布施篇下

一，摩訶薩埵王子投身飼虎，二，月光王施盲人眼，三，大力王割臂施身，四，人藥王子捨身，

修行篇四

一，出家之故

十箭，十愛故執持刀杖，出家九故，各家反對家庭的原理與余之動機。大注意，善師友為性命。十喻。承事善知識。發二十心，善知識九喻，八

二，親近善智識

喻。

三，修行法

三十七道品，四念處，四正勤，四如意足，五根，五力，七覺分，八正道，六波羅密；

四，生活法

十二頭陀行，步行五德與逍遙學派，八不淨物，七聖財，衲衣十利，

五，戒酒

飲酒十過，三十五失，三十六失，美女界禁男飲酒與佛化先聲。

六，節食

多食五患，乞食十利，不如養馬養豬，厭離食觀，佛比仙道尚非苦行，受食五觀，乞食四意，四食法，午後不食五利，乞食制在食日之大問題。太虛整理僧制論，太

炎四乘互助法

七，戒肉食

十七種因緣不食肉，食肉十過，斷食肉品，七大因緣不食肉，九淨肉可食。

八，轉迷成悟 八識規矩頌， Wilhelm 衛海與佛化新青年會。

九，觀想工夫 九觀想除貪欲。

十，止觀三昧 持息觀六種，各種觀，二十五圓通表，止觀雙運，月輪觀頌。佛海開悟法門五種，與本大同學配合原理。

附誌 一中日佛化新青年會之合作。二十世紀新佛化之具體建設。

菩薩大悲篇五上

一，大慈 慈為根本，五利，慈有不可思議力，

二，大悲 十五悲，十種哀愍心，六種巧方便，華嚴偈，菩薩得名之故，十一如，大悲經，六度經，現身六道佛之人物平等觀，活耶誤解動物性之阻碍進化。

三，報恩發願 甲，報恩為根本，乙，報恩品。一，本身父母之恩。二，衆生父母之恩。丙，佛報恩與儒小康致根本之殊。丁，地藏女捨家救母。戊，佛報恩主義與馬克司之算賬法。己，尤侗論孔佛報恩主義。庚，多神一神無神同化學說。辛，希臘萬神表 Paris theon 壬，發菩提心品

四，勇猛精進 七步斬首，棒如山王，屎餅毒餅，三千熾火，入阿鼻獄，毛滴盡大海，七如十種被甲，赴火救子，十種器仗，菩薩似大俠也，

圓教攝一切法篇五下 大悲觀音三十二應，Nietzsche 尼采論耶穌化世術，觀音圓通化世及西洋折衷學派小史，一，古代折衷學派，二，中世，三，近世。佛法

今日攝世法之二要素，甲，工巧智門，乙，注重生產。

極樂淨土篇六

上古退化論，家族社會國城，
刑政之起源，古翁社會學之精。

一，世間國家淨土 甲，飛行世界之長壽，

二，鬱單越（北俱盧）洲世界淨土

香樹，果樹，鳥，河，安住林，自然米飯，自然火，
舊佛徒但說空不重機器之誤。

善現池，善現苑，普賢苑，善花苑，喜樂苑，易入道河，善體河，等車河，威主河，公浴池
公衣食堂，公樂器，男女自然性愛，伏羲以前干支之用處。兒童公育。北洲佛不出世之不了
義，命中生天飛機連尸，生前死後二淨土。新村思想略史及進化。一，神話派，二，玄想派，
三，力食派，四，社會主義國家派，五，男女平權派，六，近世烏託邦派，七，新烏託邦派
，大同學村百花競美。

二，彌陀淨土彌陀四十八願，淨土二十四種樂事，藥師如來，十二大願。普賢十大願王。

三，十方淨土

四，本師文佛法華淨土

各家大同學男女關係表。一，哲學上汎神論小史 Pantheism 二神人
同形 Anthropomorphism 哲學與耶回孔老各教。法師功德品。

護法篇七 謗妙法華經的惡報，定入三塗。

釋迦文佛事蹟略紀

王宮花園之誕生，幼年教育，太子之享樂，頓悟無常，太子之家庭革命，
訪名師，六年苦行，頓悟性海，說法，省父病，葬父報恩，平等化，黃金

布地，阿羅侍佛，摩訶陀國常住，阿闍世王悔悟，佛之政論，最後供養，入滅，

附劉仁航籌設大同村福田院發願文一。

捨宅田爲觀音菴·開創邳縣大同村福田院發願文二，

東方大同學案結論

Tolstoy, Wells, Kropotkin

託偉克二家開東西文化大同之先聲

大同實現方略暫用墨學會議案

阮明建議。

東方大同學案目錄
佛卷六



孔孟大同小康學案序第一

余少五六歲時，從先嚴思九公讀五經，弱冠後新學興，中間亦頗疑聖人之有無，比習「生物學」，反覆于進化論，而不安，偶悟易經，而知陰陽造化之理，乃悟天演家，其言粗矣。孔子眞聖人也。比新潮又起，「社會主義」大昌，一時主改造者，咸集矢孔孟，甚或以孔子與進化不相容，頗動一時之聽，余初疑焉。後證之各經眞義，乃知孔子固有眞，惟自漢武「罷黜百家」，盡棄孔子大同富教均平之實教，而代以空名爲教，于是二千年來中國，與羅馬中世同一教權黑暗。直至宣統亡而後，僞孔毒熄，今後眞孔將昌矣。何以故？僞孔者借空洞之機關名詞，以壓愚其民而已。彼挾孔尸以號令天下，乃孔子之罪人。恰與韓愈所闢之佛同。蓋韓愈乃眞知佛者，新潮家乃深知孔子者。何以故？慨自眞孔佛不作，一二鄉愿游僧，輒冒充孔佛代表。其所持主義，絕與人類所希望崇拜之眞義不相應。然以昔人之愚，被其蒙混二千年。及今人始察其非，羣譁不承認而攻詰其虛僞，幸有此一攻，而虛僞代表，乃不能魚目混珠。此後社會科學日昌，卽孔佛之道大明也。何者？聖人之道，不外普度天下衆生。凡大慈大悲以大公至正之道救天下者，皆聖佛也。何爭聖佛空名乎？卽以空名論，講世間法，蓋

無出孔子大同之十字者。卽禮運「男女老終壯用幼長疾養」十字是。卽一切聖佛經中，無如孔子之簡賅者。非聖人而能若是乎？小而一村之建設，大而世界之建設，無外孔子之「大同十字經」。眞聖人哉！十字定而政治宗教倫理經濟等，盡收其中，縱累新文化叢書滿虛空，亦無能出十字之外，不可謂非聖人矣。此孔子真相也，託爾士太克魯巴士金馬克司亦發揮此十字而已，列寧行此十字而已，皆孔子良友也，大哉孔子！

至于孟氏統觀「七篇」其論三代小康，革命民生民權平均經濟等，妙義圓融，盛水不漏。惟一涉堯舜大同法，所下解釋，往往有大誤者，可知其昧于大同之義也。例如楊墨均大同學，與儒并行，且爲孟之前輩，許行亦大同學派，而孟堅詆排之。禹德本衰，而力爲辯護，舜不告而娶，爲大同世法，而固執小康世法解之。又強附以「不孝有三，無後爲大之義」，不見于經，公然杜撰，類此者多。因欲主張革命，則由湯武以及禹，遂至躋三代于堯舜也。要大醇小疵，今人于民權井田廢兵諸義，可考見孔教大體者，莫如孟子，誠中國之光哉！若其與周官王制不合處，則今一代之制，亦時有異同，周家六七百年，豈無變革，如孔子沒後，儒分爲八，亦可據甲而斥乙爲僞乎？其實行建設，只不「違農時五畝之宅」一二段百十言，七篇中

反覆至三四次者也。「爲治不在多言」信然！至近人或與「井田制」而并疑之，此智者之過，不足辯也。若與「歐化」比，則孟子之「小康」，蓋「集產主義」之流，孫中山之「土地歸公，資本國有」，殆爲近之。大行非據一國權力不可，小行則張氏買田一方之法，亦可試辦，卽新村之說也。要之，孔子大同公產，孟氏小康均產，大則行于四海，小則亦試于一鄉，乃孔教眞面目。須知聖賢決非利用道德空名，欺世愚民，清談誤國者。今而後有不從大同小康眞孔教上實行建設，專竊取劉邦朱元璋等冒名之鄉愿妾婦孔教，以圖自便而愚柔其奴隸者，此等僞孔教，直自打其孔家店又招人共打之。必爲「歐化」眞文明所掃除而劣敗，斷難生存于二十世紀，孔氏之徒，「鳴鼓而攻之可也。」

孔孟大同小康學案序第一



東方大同學案

孔孟大同小康學案卷第一

樂天修養館叢書甲部之三

下邳劉仁航靈華著

釋名第一

釋新自治也。此書為中華模範自治講習所講授而用，故先講新自治云。

一釋新

易繫辭，『富有之謂大業，日新之謂盛德。革去故也。鼎取新也。』大畜『豕曰大畜，剛健篤實輝光，日新其德。』革豕曰：湯武革命，順乎天而應乎人。』

蓋欲取新，非去故不可，故每一代革命，稱為鼎革，革與鼎本二卦名，革是皮去毛，言鳥獸之皮毛，隨四時而變易，又皮經人工製造去毛以後叫做革，鼎是盛菜的火鍋，用火蒸熟，變生為熟，故必取新。

書胤征

夏胤侯征義和之詞也。

『今予以爾有衆，奉將天罰。』火炎崑岡，玉石俱焚。天吏逸德，烈於猛

山名

火。殲也。厥渠魁，大首。脅從，迫人脅也。罔治，不問也。舊染汙俗，咸與惟新。』革命之時凡舊的都一洗而空煥，然一新，成一新時代。

又伊尹作咸有一德曰：『惟尹躬暨及湯，咸皆有一德，克享天心，受天明命，以有九

釋名第一 一釋新

有之師，九州之衆爰是於於革夏正。今嗣王新服厥命，惟新厥德，終始惟一，時乃日新。這也是說革命以後應該以全體斬

新的精神，整

理新國家，

又仲虺之誥曰：『德日新，萬邦惟懷，志自滿，九族乃離。』這是說人要有新思想，才能容納各方的新思想，若是頑固自用，衆人就

叛了商書盤庚上曰：『人惟求舊，器非求舊，惟新。』這是說器械應該用新的。周書君奭篇：『周公曰：君

奭，明我新造邦。』國也應該造新的。春秋公羊傳：『元年春王正月，元年者何？君之始年也，惟王者

改元立號，春秋託新王受命於魯，王者孰謂？謂文王也。』此謂文明之王，尚非孟子「小康」之文王，乃大同文明之王也，其義觀三世表

大學：『大學之道，在明明德，在新民，且從。』朱子解在止於至善。湯之盤洗深銘上面曰：『苟日新

日日新，又日新。』湯用伊尹革夏正，建新國，故日日新其精神也。康誥曰：『周成王告康叔作新民。』成王封

康叔於衛；紂之舊都，命康叔革紂舊習而建新國，作新民俗也，作振起也。詩曰：『周雖舊邦，其

命維新。』言文王建新邦也。但是文王造新邦用甚麼法子呢？孟子說道——

孟子滕文上：滕文公問爲國，孟子曰：『民事不可緩也。』詩云：『晝爾于茅，取茅宵爾索綯，

作繩亟速其乘也，升屋，修理房子其始播種也，百穀，一民之爲道也，有恒產者有恒心，無恒產者無

東 方 大 同 學 案

恒心苟無恒心，放僻偏怪也，邪侈無不爲己。及陷乎罪，入了坑中，然後從而刑之。犯了是罔，好像用網打魚，民也。焉有仁人在位，罔民而可爲也？是故賢君必恭儉禮下，取于民有制。陽虎曰：『爲富不仁矣。』發財就沒爲仁不富矣。好人不發財夏后氏夏朝五十畝而貢，殷人七十畝而助，周人百畝而徹。

其實皆十一也。徹者，徹也。助者，藉也。貢助徹三代井田的名字，夏朝民人每家均分五十畝，殷朝民人每家均分七十畝，周朝民人每家均分百畝，三代丈尺大小不同，所以畝數不同，其實中央政府 and 民間分攤糧米。都是占十分之一。民人九分，政府一分，大致都是如此。

夏 殷 周

貢 助 徹 表 一

| | | |
|----|----|----|
| 五十 | 五十 | 五十 |
| 五十 | | 五十 |
| 五十 | 五十 | 五十 |

| | | |
|----|----|----|
| 七十 | 七十 | 七十 |
| 七十 | | 七十 |
| 七十 | 七十 | 七十 |

| | | |
|---|---|---|
| 百 | 百 | 百 |
| 百 | | 百 |
| 百 | 百 | 百 |

都是中央爲公田，四邊爲民田，八家合力共種中央的公田，算是完糧，作爲政府官吏的俸祿。

龍子曰：『治地莫善于助，莫不善于貢。貢者，校比較數歲之中以爲常。樂歲粒米狼戾，糟蹋的意思多取之而不爲虐，則寡取之，凶年糞其田而不足，則必取盈焉。爲民父母，使民盼盼然，恨視的樣

貢助徹表一

三新主義 一新精神 二新物質 三新組織法

四

子將終歲勤動，不得以養其父母；又稱貸而益之。借也。民人窮死還要問他要完糧。使老稚兒童轉乎溝壑。惡在其為民父母也。夫世祿，賤固行之矣。」詩云「雨下也。我公田，遂及我私田。」惟助為有公

田；由此觀之，雖周亦助也。以上言井田

設為庠序學校以教之，庠者養也。校者教也。序者射也。夏曰「校」，殷曰「序」，周曰「庠」。學則三代共之，皆所以明人倫也。人倫明于上，小民親于下。以上言學校有王者起，必來取法，是為王者師也。詩云「周雖舊邦，其命惟新。」文王之謂也。子力行之，亦以新子之國。」孟子曰：「又由今之道，無變今之俗，雖與之天下，不能一朝居也。」

按照以前各書所謂新的，有三個意思。算是三新主義

一是新德，是要人民心思意念氣習完全清爽光明，沒有一點壞毛病才算……………新精神

二是新器，器械非新不可，所以上海現在有個求新機器廠……………新物質

三是新國新俗新命，孟子一生全注意於此……………新組織法

至于新國新俗的代表，仍是歸到文王，孟子一生想行文王之政，文王之政仍然是「井田學校而」已。井田學校，即「社會國家主義」也。

二釋自

老子『我無爲而民自化，我清靜而民自正，自見者明，自勝者強。』

按老子講「自」的地方很多；通部全是講反己的工夫，與最近文化所說的自覺自動，直接運動；極吻合也。大抵老氏爲自治之鼻祖矣。這是說他粗一面上，要細說起來，西哲蘇克雷地哲學純是講「自知」，佛的「究竟」，純是自性自度，所以一切道理，講到自身工夫，才算澈底，現在空喊自治，而不從「自」上澈底做工夫，終久是空中樓閣罷了。

論語『爲仁由己，而由人乎哉？』又『修己以安人，修己以安百姓。』

中庸『知所以修身，則知所以治人，則知所以治天下國家矣。』又『修身則道立。』

大學帝典曰『克明峻德』，康誥曰『克明德』，太甲曰『顧諟天之明命』，皆自明也。

孔子曰『君子求諸己，小人求諸人。』孟子曰『君子深造之以道，欲其自得之也，自得之，則居之安，居之安，則資之深，資之深，則取之左右逢其源，故君子欲其自得之也。』離婁下

有孺子歌曰『滄浪之水清兮，可以濯我纓。滄浪之水濁兮，可以濯我足。』孔子曰『小子聽之，清斯濯纓，濁斯濯足矣。自取之也。夫人必自侮，然後人侮之。家必自毀，而後人毀。』

之國必自伐，而後人伐之。」太甲曰：「天作孽，猶可爲，自作孽，不可活。」此之謂也。愛人不親，反其仁；治人不治，反其智；禮人不答，反其敬；行有不得者，皆反求諸己，其身正而天下歸之。」詩云：「永長言配命，自求多福。」按此處言自治極切實人有恒言，皆曰：「天下國家。」天下之本在國，國之本在家，家之本在身。所以講自治，必能從個人身上道德做起。

自暴者，不可與有言也；自棄者，不可與有爲也。言非禮義，謂之自暴也；吾身不能居仁由義，謂之自棄也。仁，人之安宅也；義，人之正路也。曠安宅而弗居，舍正路而不由，哀哉！離婁上

『能治其國家，誰敢侮之？』今國家間暇，及是時，般樂怠敖，是自求禍也；禍福無不自己求之者。」公孫丑上

照此看來，大而世界，小而一國一省一縣一村一個家族，莫不由他一羣的人民自己造業，自己受，自種因而自食果，「種瓜得瓜，種豆得豆。」佛所謂「一切諸國土皆由業力生也。」所以有堯舜三代之人，便造成堯舜三代的天下。有漢唐宋明的人，便造成漢唐宋明的天下。有英法美的民，便造成英法美的國家。有日本的民，便造成日本的國家。有俄國的民，便造成俄國的國家。有中國的民，便造成今日的中國。

就中國的頭，各省各縣各村也是這樣，有雅典的人，便造成雅典。有山西南通的人，便造成山西。

南通，有土匪所生等處的人，亦然，天理果報，絲毫不爽，人可以悟矣。

三釋治

老子曰：『是以聖人之治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨，為無為則無不治。』

按老子多講皇道大同，與平常人

講不可混看。

子曰：『無為而治者，其舜也！與夫何為哉！恭己正南面而已矣。』

不是六朝的無為而亂又不是秦隋歐洲的有為而亂，更不是湯

武的制禮作樂有為才治，是又要無為，又要治，所以妙也。

論語：『舜有臣五人而天下治。』周書武成垂拱兩手相對而天下治。』

大學：『古之欲明明德于天下者，先治其國，欲治其國者，先齊其家，欲齊其家者，先修其身，欲修其身者，先正其心，欲正其心者，先誠其意，欲誠其意者，先致其知，致知在格物，物格而後知至，知至而後意誠，意誠而後心正，心正而後身修，身修而後家齊，家齊而後國治，國治而後天下平。自天子以至于庶人，壹是皆以修身為本，其本亂而末治者否矣，其所厚者薄，而所薄者厚，未之有也。』

按此章，自治的層節甚清楚，真是自治了。現在頂糟糕的，就是糊裏糊塗拿一張法政文憑，就要管理人。這種野蠻制度，和土匪得了鎗就發命令，狗仔組成團體就訂法律章程，是一樣的。

四、自治之鼻祖及究竟

漢書藝文志『農家百一十四篇』神農二十篇班固序『曰：農家者流，蓋出于農稷之官，播百穀，勸農桑，以足衣食，此其所長也。及鄙者爲之，以爲無所事聖王，欲使君臣并耕。』顏師古解之曰：『不須聖王，天下自治。』

按這個自治，可算澈底了，聖王都不須，何況非聖，顏師古這話必有來歷，真是中國的古代國粹講自治的鼻祖，世界自治文化的模範了。按自治是人民自治，並不是官辦自治，連提倡自治，也是過渡，最後還須人人自治，這非有職業的人民男女，個個自覺自動不可，而人民不外四種：就是士農工商，現在講職業自治，不外乎此、至於商人，就是到了直接貿易，也不能全廢了不過變換名詞，下面把四民自治的根據尋出來，其餘我根本提倡『四民自治的主義』都在我所辦的『四民自治報』內

(一)管子牧民第一『士農工商，四民者，國之石民也。』基礎的不可使雜處。雜處則其言嘯，

音龐

其事亂，故處士必于閒燕。

清曠地方如校址講環境

處農必就田野，處工必就官府，處商必就市

井。故其父兄之教，不肅而成，子弟之學，不勞而能。』

(二)穀梁成元年傳『古者立國家，百官具，農工皆有職事，上古者有四民，有士民，學習道藝者有

商民，通四方之貨者有農民，播殖耕稼者有工民。巧心勞手以成器物者

(二)公羊傳成元年注，「古者有四民，一德能居位曰士，二辟土殖穀曰農，三巧心勞手以成器物曰工，四通財鬻貨曰商。」

至於四民自治的組織，我用克魯泡金偉而士來恩 Lion 三人的話，合起來說，「完全教育就是政治」Integrated Education is the government. 結果像偉而士說的，「天下造成科學完備新雅典式，性情良善身心健美士女的村市。Every little country to wncould become an Athens, every human-being could be gentle in breeding and healthy in body, and in mind. Outline of History p. 1099 世界史綱結論」

均平第二

周易三三 謙，亨，君子有終，彖曰：謙，天道下濟而光明，地道卑而上行。天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙，君子之終也。小人無下稍象曰：地中有山，謙

君子以裒。集也如衣之包裹多益寡，稱物平施。按這是孔教的平等布施。

中庸：「天下國家可均也，爵祿可辭也，白刃可蹈也，中庸不可能也。」

論語：「丘也聞有國有家者，不患寡而患不均，不患貧而患不安，蓋均無貧，和無寡，安無傾。」

按孔子嘗以民的貧與不安為患，所以談到政治，非均平不可，有人疑古時人少用井田，今人多不可用，因為不通孔子「不患寡而患不均」這句話；那知恰恰顛倒古代大同人少，所以不用井田，到後世人多

，所以才用井田、只要均則無貧就是了。

孟子滕文公上：「夫仁政必自經界始。經界不正，井地不均，穀祿不平。是故暴君污

就是井田的疆界

吏，必慢其經界。經界既正，分田制祿，可坐而定也。」此就地上計劃人民的生產。

大學：「家齊而后國治，國治而后天下平。所惡於上，毋以使下。所惡於下，毋以事上。所惡於

前，毋以先後。所惡於後，毋以從前。所惡於右，毋以交於左。所惡於左，毋以交於右。此之謂絜

矩。是拿着尺量之道也。」此就施行上說，以不達到均平目的，就如幾何學中心不定，沒法下手，又如人用的磨一般磨齧子一差，那還了得？

周禮地官：「均人掌地政。均地守，均地職，均人民，牛馬車輦之力政，凶札則無力。」力政無財賦不收，

地守地職不均地政三年之比，則大均。土均，掌平土地之政，以均地守，均地事，均地貢。」

照以上來看，所說平天下，就是像幾何學的中心。八面各角，相對平等。但就人類上分析起來，不

過是兩條事，該均平的。

(一) 平權 權一平，則人民如止水一般，還起波浪麼？所以到那個時候，無一人亂行，普天之下，無

一人持刀杖，「強陵弱衆暴寡」的事情。你看！

孟子，「一人衡同橫行於天下，武王恥之。」說命書經篇名「昔先正保衡，湯之宰相伊尹也乃曰，一夫不獲，

時是予之辜，罪也

(二) 均利 利一均，則人民生計一樣，還有什麼你貧我富，終天裏頭想巧奪攘取，爭多較少呢？所以

到那個時候，衣食居住，各人皆有，不用費心。你看——

易經，「乾始能以美利利天下，不言所利。」而大矣哉！美利就是頂大的利論語，「因民之所利而利之

大學第十六章，「財聚則民散，財散則民聚。」

孟子，「王如好貨，與百姓同之，於王何有。」伊尹思天下之民，匹夫匹婦，有不被堯舜之澤者，若已推而內之溝中，其自任以天下之重也。」

照這第二篇看起來，可知人民精神物質上，天然應該享受的事了。所以聖賢講到政治精神，小康的辦法，已竟在均平兩個字上。就如射箭一般，是一定要朝靶子上去的。豈非此不能以代天工，非此亦無以定民志也。能够均平，就是叫天下匹夫匹婦無一人不得其所了。還能像三代下糟糕的樣子嗎？

公權第三

天地生人，既然都是人類。則凡天地所有的東西，各人皆是有分的，古哲曉得這個道理，所以他們早有公開辦法叫天下沒有不平的事發生出來。

孟子、梁惠王上：「不違耽誤農時，穀不可勝食也。數罟細密的網不入洿池小池，魚鼈不可勝食

也。斧斤以時入山林，材木不可勝用也。穀與魚鼈不可勝食，材木不可勝用，是使民養生喪

死無憾也。沒有欠缺養生喪死無憾，王道之始也。」始于富民

孟子盡心上：「五畝之宅，樹墻下以桑，匹夫蠶之，則老者足以衣帛矣。五母雞，二母彘，無失

其時，老者足以食肉矣。百畝之田，匹夫耕之，八口之家，可以無飢矣。所謂西伯善養老者，制

其田里，教之樹栽也。畜道其妻子，使養去聲其老。五十非帛不煖，七十非肉不飽。不煖，不飽，謂之

凍餒。文王之民，無凍餒之老者，此之謂也。人民公權在文王時代很發達也其田疇一井之地，其稅斂，民可使

富也。食之以時，用之以禮，財不可勝用也。民非水火不生活。昏暮叩人之門戶，求水火無弗

與者，聖人治天下，使有菽粟如火。菽粟如火，而民焉有不仁者乎？」

試想「菽粟如火」這一句是什麼像世界，現在是水火如菽粟了。

照此可想見孟子要行井田學校的意思，說是人民應該得的生活，你看下面他說當時可惡的樣子，簡直把當時有權的官府，罵的狗血噴頭。

梁惠王上

『狗彘音滯 小豬也

食人食，讀

而不知檢，省查也

塗有餓莩，音瓢上聲是 餓死的人

而不知發，發是發粟 以救人

人死則曰：『非我也，歲荒』

也是何異於刺人而殺之日非我也，兵鏹

也。王無罪歲，歸咎 年歲

斯天

下之民至焉。』

梁惠王曰：『寡人願安承教。』

孟子對曰：『殺人以梃，棍也

與刃，有以異乎？』

曰：『無以異也。』

『以刃與政，下命令 殺人

有以異乎？』曰：『無以異也。』

有餓莩，此率

獸而食人，且人惡之，為民父母行政，不免於率獸而食人，惡在其為民父母也。仲尼曰：始作俑者，音頂送葬 草人紙人

其無後乎？該絕

為其象人，像活人

而用之也。如之何其使斯民飢而死也。照此看來，孟子大罵官府的黑心，連獸類也不如，一味指着活吃人過日子，孔子也說苛政猛於虎，可見壞政府是比猛獸還壞的，連畜生道也比不上還瞎吹甚麼？

鄒與魯鬪，穆公問曰：『吾有司死者三十三人，而民莫之死也，誅之則不可勝誅，音 誅，不

誅則疾視其長上之死而不救，如之何則可？』

孟子對曰：『凶年飢歲，君之民，老弱轉乎溝

也。』

公權第三

一三

擊壯者散而之四方者幾千人矣。而君之倉廩實，府庫充，有司莫以告，是上慢而殘下也。『曾子曰：『戒之哉！出乎爾者，反乎爾者也。』你不顧民，民也不顧你。夫民今而後得反之也。君無尤焉，君行仁政，斯民親其上，死其長矣。』他說民人應該還報政府，就算該造反了。不但孟子，就是管子也如此。

入國篇『入國四旬，行九惠之教，一曰老老，二曰慈幼，三曰恤孤，四曰養疾，五曰合獨，六曰

問疾，七曰通窮，八曰振困，九曰接絕。』所謂老老者，凡國都皆有掌老，年七十以上，一子

無征，是官問他，要東西三月有饋，是給他肉，八十已上，二子無征，月有饋肉，九十以上，盡家無征，日有

酒肉，死上共供給他棺槨，勸子弟精膳食，問所欲，求所嗜，此之謂老老。』所謂慈幼者，凡國都

國就皆有掌幼，士民有子，子有幼弱不勝養為累者，有三幼者，無婦征，四幼者，盡家無征，是市

五幼，又予之葆，受二人之食，能事而後止，此之謂慈幼。』所謂恤孤者，凡國都皆有掌孤，

士人死，子孤幼，無父母所養，不能自生者，屬之，其鄉黨知識故人，養一孤者，一子無征，養

二孤者，二子無征，養三孤者，盡家無征，掌孤數屢行問之，必知其食飲，飢寒，身之膾牲而

哀憐之，此之謂恤孤。』所謂養疾者，凡國都皆有掌養疾，聾盲啞跛，蹙偏，枯握，遞不能

「自生者，上收而養之，疾官而衣食之，殊身而後止，此之謂養疾。」所謂合獨者，凡國都皆有掌媒，丈夫無妻曰鰥，婦人無夫曰寡，取鰥寡而合和之，予田宅而家室之，三年然後事之，此之謂合獨。」所謂問疾者，凡國都皆有掌病，士人有病者，掌病以上，令問之，九十以上日一問，八十以上二日一問，七十以上三日一問，衆庶五日一問，疾甚者，以告，上身問之，掌病行於國中，以問病爲事，此之謂問疾。」所謂通窮者，凡國都皆有通窮，若有窮夫，婦無居處，窮賓客絕糧食，居其鄉黨以聞者，有賞，不以聞者有罰，此之謂通窮。」所謂振困者，歲凶，庸人訾厲多死喪，弛刑罰，赦有罪，散倉粟以食之，此之謂振困。所謂接絕者，士民死上事，死戰事，使其知識故人，受資於上而祠之，此之謂接絕也。」照此看來，人說管仲有天下才，真是不錯，你看他霸道，也就能辦到這樣，恐怕當時桓公沒全用他的本領。

照上面說來，可知道治理國家的精神，非使人人得所，厚其生計不可。你看梁惠王的時候，那些做大官的，有權有錢的，廚房有大菜肉魚吃，出來有大肥馬拉着馬車坐，那些小民都凍餓死在地上，要飯花子，到處滿滿的，所以孟子萬分刺激。心裏痛恨。一定主張要將那些壞處去掉，照着文王的法子去行井田學校的制度。如管照那個辦法，人民應該享受的權利很多呢。你看把上面

的政治寫出來就如下一一

(一) 無費住宅權。 五畝。

(二) 無費受田權。 百畝。 古尺小、步少、據皇清經解沈彤的周官祿田考、公田百畝朱子謂當

四十一畝，是在宋時、約合現在二十七畝、這是上等田、要中等、

就加一倍、下等加二三倍。

(三) 成家取妻生子權。 八口之家

(四) 穿綢食肉權。 樹墻下以桑、五母雞、二母麩、老者可以衣帛食肉。

(五) 養老權。 王制「凡養老，五十養於鄉，六十養於國，七十養於學，達於諸侯，五十杖於家

，六十杖於鄉，七十杖於國，八十杖於朝，九十者，天子欲有問焉，則就其室以

珍從。」好吃用的供養。

內則「凡養老有虞氏以燕禮，夏后氏以饗禮，殷人以食禮，周人修而兼用之。」茲表於下

案 學 同 大 方 東

二 表 差 有 年 按 老 養

凡三王
養老皆
引年

| | | | | |
|-------|--------|-----------|-----------------|--------------------------|
| 五十養於鄉 | 六十養於國 | 七十養於學 | 八十拜君命，一坐再至，替亦如之 | 九十者使人受 |
| 五十異裱 | 六十宿肉 | 七十二膳 | 八十常珍 | 九十飲食不違寢膳，飲從於遊可也 |
| 六十始衰 | 六十歲制 | 七十時制 | 八十月制 | 九十日修，惟絞衾衾胃，死而后制，制是制送老衣物， |
| 五十杖於家 | 六十非肉不飽 | 七十非帛不愛 | 八十非人不煖 | 九十雖得人，不煖矣 |
| 六十不從力 | 六十杖於鄉 | 七十杖於國 | 八十杖於朝 | 九十天子欲有問焉，則就其室以珍從， |
| 五十不從政 | 六十不與服 | 七十不俟朝 | 八十月告存 | 九十日有秩 |
| 而爵 | 六十不與服 | 七十不與賓 | 八十齊喪事弗及 | 其家不從政，替亦如之， |
| | 不就學 | 七十不與賓 | 一子不從政 | |
| | | 七十以上唯衰麻為喪 | | |

祭義有虞氏貴德而為齒，夏后氏貴爵而尚齒，殷人貴富而尚齒，周人貴親而尚齒。

虞夏殷周，天下之盛王也，未有遺年者，年之貴乎天下久矣。次乎事親也，是故朝廷同爵則尚齒，七十杖于朝，君問則席，八十不俟朝，君問則就之，而弟達乎朝廷矣。行肩而不併，不錯則隨，見老者則車徒辟，避斑白者不以其任行乎道路，而弟達乎道路矣。居鄉以齒而老窮

不遺，強不犯弱，衆不犯寡，而弟達乎道路矣。古之道，五十不爲甸徒，公家力役也，頌禽，分鳥獸也，隆諸長者，而弟達乎猥狩矣。軍旅什伍，同爵則尙齒，而弟達乎軍旅矣。孝弟發乎朝廷，行乎道路，至乎鄉巷，放乎猥狩，修乎軍旅，以義敬之而弗敢犯也。食二老五更于太學，天子袒而割牲，執醬而饋，執爵而醕，冕而總干，所以教諸侯之弟也。是故鄉里有齒而老窮不遺，強不犯弱，衆不暴寡，此由大學來者也。天子巡守，諸侯待于竟，天子先見百年者，八十九十者東行，西行者弗敢過，西行，東行者弗敢過，欲言政者君就之可也。七十者不有大故不入朝，若有大故而入，君必與之揖讓，而后及爵者。

照上面四代各種養老規矩看起來，不要說大同世專注意人養老長壽的事，就是小廉世，養老的大典，國家何等鄭重，從一鄉起，以到一國天下，到處沒有不敬老人的，人在世上勞動一輩子，到老來享福也算不少，你看現在老者遍地，沒有人問，凶荒兵亂只好轉於溝壑了。所以頂少起碼非行王道，老人是不得小安康的。

白虎通『臣七十懸車致仕者，退老避賢，所以長廉遠恥也。懸車示不用也。致仕者，致其事于君，不使退而自去，尊賢也。』

看來養老還有好幾種意思，鄉下倡養老，不過是因為老人不能勞力，小輩應該報老輩養大了他們的恩，至於朝廷官界，也是借此叫他們大老官下臺，留地位讓後輩登場，有這一條，免得鑽機，也算儒家的一種「小無常厭世觀了」

鄉飲酒義『鄉飲酒之禮，六十者坐，五十立侍，以聽政役，所以明尊長也。六十者三豆，七十者四豆，八十者五豆，九十者六豆，所以明養老也。民知尊長養老，而后乃能入孝弟，民入孝弟，出尊長養老，而后成教，而后國可安也。君子之所謂孝，非家至而日見之也。合諸鄉射，教之鄉飲酒之禮，而孝弟之行立矣。孔子曰：『吾觀于鄉而知王道之易易也。』儒教見解狹但知教個人的孝，其實養老乃是辦鄉自治的大典，因為人人都要老的，養老是人生問題的究竟了。

(六) 喪死葬埋材用權。有材木所以養生喪死無憾，免得死了無人掩埋。

周禮司徒『以本俗六安萬民，一曰蠲音美宮室，二曰族聚墳墓，又族使民相葬埋，春官家人

掌公墓。為之圖。凡有功者居前，是王公侯大夫士的墓墓大夫掌凡邦墓之地域。為之圖。令國民平民族

也。聚葬而掌其禁令。正其位，掌其度數，使皆有私地域，凡爭墓地者聽其獄訟。

照此，可知無錢買棺木，而且一般貧民客旅無立錫地，可以埋葬，今時拋棺露尸，到處都是，噫！

還有人道麼。葬埋材用的權已竟有了，還不止此——

孟子，梁惠齊宣王問曰：『文王之囿，養草木鳥獸的院子方七十里有諸？』孟子對曰：『於傳有之。』

曰：『若是其大乎？』曰：『民猶以為小也。』曰：『寡人之囿，方四十里，民猶以為大何也？』

曰：『文王之囿，方七十里。芻蕘者，打柴草的往焉。雉兔者，打兔子的往焉。與民同之，民以為小，不亦

宜乎？臣始至於境，問國之大禁，然後敢入。臣聞郊關，國外的之內，有囿方四十里，殺其麋鹿者，

如殺人之罪，則是方四十里，為阱，大坑於國中，民以為大，不亦宜乎？』

公羊傳：『桓十二年，名山大澤，不以封諸侯，以為天地自然之利，非人力所能加，故當與百

姓共之。』

穀梁傳：莊公二十八年，『譏築微。山林叢藪之利，所以與民共也。虞之，派官守住非正也。』

穀梁傳成五年，『梁山崩，曰：梁山，晉之望也。不言晉者，名山大澤，不以封也。』看起來不屬於一國而屬於天下了。

周禮：『地官山虞，掌山林之政令，仲冬斬山陽之木，仲夏斬山陰之木。凡服耜，車箱耒耜農工所用斬季

材，以時入之。令萬民時斬材，有期日。凡竊木有刑罰。』

管子輕車篇曰：『毋徵藪澤，以時禁伐之。』又戒篇曰：『山林梁澤，以時禁發而不正也。草

封澤鹽者之歸之也，譬若市人。荀子王制篇亦云：『山林澤梁，以時禁伐而不稅，』

按此澤梁無禁者，開放而不收稅之謂耳，並非永無禁止之時也，照此看來就是——

(七) 公有山林花園權。就同現在各國的公園一樣，方七十里，就在如今世界上，也算第一等

大公園了，還不止此！

孟子『市廛而不征，法而不廛，則天下之商皆悅而願藏於其市矣。廛宅也，張子曰，『或賦其市地之廛而不征其貨，或治之以市官之法而不賦其廛，蓋逐末者多，則廛以抑之，少則不必廛也。』

關，譏而不征，則天下之旅皆悅而願出於其路矣。耕者助而不稅，則天下之農皆悅而願耕於其野矣，但使出力以助耕公田而不稅其私田也。廛，無夫里之布，則天下之民皆悅而願為之

氓矣。『氓音盲，周禮『宅不毛者有里布，民無職事者出夫家之征』鄭氏謂『宅不種桑麻者罰之使出一里

二十五家之布，民無常業，罰之使出一夫百畝之稅，一家力役之征也，今戰國時一切取之市宅之民，賦其廛又令出此夫里之布，非先王之法也，氓民也。』

孟子又說『昔者文王之治岐也，關市譏察看而不征，不收稅昔之為關也，將以禦暴，今之為關

也，將以為暴。戴盈之曰：『什一農稅什分公家取一分去關，市之征。』王制：『市廛官與民宅開店營業而不

稅，』不收房捐你看北京到處窮人冬天睡在雪地下不是因地皮歸私有麼？管子小匡篇，關市譏而

不征，墾而不稅，以為諸侯之利，諸侯稱寬焉，荀子王制篇，關市幾征不征。

孟子曰：『古之為市者，易以其所有，易其所無者，不是做買賣，不過交易粟布而已。有司者，派個經理人治之耳。去

理就完了。有賤丈夫焉，必求龍斷，同壘，高突而登之，以左右望而罔聞網一網打盡市利。人皆以為賤，故

從而征之。收地的稅征商自此賤丈夫始矣。看起來古時代沒有金錢，不行買賣，止是換貨物，孟子這一

條，大致是帝道時代日中為市的事，不類井田時代的事。

可見起上古至文王時代，不但沒厘卡雜租。也不報關，也不收房租。你看做買賣的有多好呢？這就是土地貨本公有了。由此知道有！

(八)工商免關厘房稅，還有一！

孟子『澤梁無禁』，澤是湖塘，梁是小橋，不禁止人民取魚，人人可自由食魚也。數罟細網不入洿

池，魚鼈不可勝食也，王制，『林麓山川澤以時入，四時有一而不禁』此可知，又有！

(九)公共食魚權。

孟子『老而無妻曰鰥，老而無夫曰寡，老而無子曰獨，幼而無父曰孤，此四者天下之窮民

而無告者，文王發政施仁，必先斯四者，詩云，嗇同矣富人，哀此單也同燹音麥獨！

王制少而無父謂之孤，老而無子者謂之獨，老而無妻者謂之矜，老而無夫者謂之寡。此四者，天民之窮而無告者也。皆有常餼，瘠，聾，跛，躄，斷者，侏，儒，百工，各以器食之。由此可知有（十）窮民殘廢公養權。

其實現在多開盲啞院廢人也是人材，日本全國有盲啞學校五六十處，校舍廣大，盲啞教員月薪有百元者，然而中國現在滿眼都是窮民無告，北京一好人日投河死的還有十人之多，何況盲啞更誰人問呢？——

孟子王曰：『寡人有疾，寡人好色。』孟子曰：『昔者太王好色，愛厥妃，詩云：『古公賈父，來朝走馬，率西水滸，』音虎水滸至于岐山之下，爰及姜女，聿來胥宇。』相安也當是時也，內無怨女，外無曠夫，

王如好色，與百姓同之，于王何有，參看前引管子九惠合獨一條。這也可証明前面第三條娶妻生子權。

周禮地官司徒：『媒氏，掌萬民之判。』判合也凡男女自成名以上，皆書年月日名焉。令男三十而娶，女二十而嫁，中春之月，陰曆二月桃杏花開時令會男女。于是時也，不過有一定期奔者不禁。若無故而不用令者，罰之。司男女之無夫家者而會之。『男無妻室，女沒丈夫的，把他會合起來成一家人。』

又詩小序標有梅：『男女及時也，召南之國，被文王之化，男女得以及時也，標落有梅，其實

三兮。求我庶士，迨其今兮！女謂男的話

桃夭『后妃之所致也，男女以正，婚姻以時，國無繆民也。』

『桃之夭夭，灼灼其華，之子于歸，宜其室家。』 男謂女之詞也

從上二詩及周禮媒氏，可知二事，即男女問名相求以禮而成室家，即今云結婚自由，其女無夫男無家者，則媒氏司會而成之，自由相從者不禁，此可知有

(十一)及時男女無禁權。按這就是官準自然性愛權了。近人用自由戀愛不如用自然性愛。

附蘇聯婚姻制度

民國十四年十一月十一日莫思科電，蘇聯婚姻法律，現行法，完全承認婚姻乃男女兩性之自由結合。故凡藉神力而成之婚姻，法律不予承認，離婚之事，法律亦不加約束。凡二人間有一人提出離婚，無論提出者為男或女，法律皆予承認。結婚願註冊否，不加限制。註冊之例，僅為解決爭執者設。一註冊與否，皆有同一權利義務，對於法律發生同樣效力。離婚者，如雙方已自行解決財產兒童處置辦法，法庭可不過問，同居後之財產作為兩人財產。如離婚，此項財產須平均分配。父母須負養育子女之責。如因離婚子女歸母方養育，父方

須担負養育費，暫時同居產生之子女，亦享有上條之權利，法律不認有所謂「私生子」對於「義子」亦加以承認，義子與親生子女享同樣權利云。按此雖未到大同，亦可漸減少家族舊的苦痛了。

孟子「鄉田同井，出入相友，守望相助，就是「互助論」的意思，其實譯相互論也可，疾病相

扶持，則百姓親睦。方里而井，井九百畝。其中為公田，八家皆私百畝，同養公田。」一連

用三個相字都是說明人羣互相關係的原理，就是共同生活了。

地官，「大司徒施教法於邦國都鄙，使之各以教其所治民。令五家為比，使之相保。五比

為閭，使之相受。宅舍破了四閭為族，使之相葬。助五族為黨，使之相救。凶災五黨為州，使之相

矜。音周五州為鄉，使之相賓。有賢行者以鄉飲酒禮賓安之這是太平時候的互助。

地官「小司徒三年則大比，去受邦國之比要，統乃會萬民之卒伍而用之，民兵，無五人為

伍，在家為比，五伍為兩，二十五人，四兩為卒，百人在五族為旅，五百人在五旅為師，二千五百人

五師為軍。萬二千五百人，以起軍旅，以作田役，以比追胥，逐盜以令貢賦。這是有警時的互助。

由此二條可見三代互助的精神了。

地官「遂人，掌邦之野。以土地之圖，經田野。五家爲鄰，五鄰爲里，四里爲鄉，五鄉爲鄙，五鄙爲縣，五縣爲遂。使各掌其政令刑禁。以歲時稽其人民而授之田野，簡其兵器，教之稼穡，種曰稼，收曰穡，音色。以歲時登其夫男，家女之衆寡，及其六畜車輦，辨其老幼廢疾，與其施舍者，捨不作工也以令師田，出以起政役，作工也遂人乃鄉官，據此可知人民又有——

(十二)自治民兵守望權。此權最要，三代以下，一切大盜，敢於橫行，因不行徵兵而行募兵，兵爲一二人私家養物，豈有以一二人私恩及千萬人，而不橫行者乎？募兵一日不廢盡，天下一日不太平。徵兵是良民故非有主義不肯戰鬥，募兵就是拿四兩二錢頭的生活。

顏習齋年譜「二十三歲，見七家兵書，悅之，遂學兵法技擊等，按宋儒不知兵，以橫渠張載也之才，一講兵法，卽爲范公所斥，其屈於遼夏，辱於金元，不亦宜乎？先生所以直追三代也。」又李明性，崇禎末，天下大亂，方弱冠，與鄉人習射禦賊，挾弓矢駿馬疾馳，同輩無敵者，晚年亦好射，時時率弟子比耦，目光箕張，矢無虛發。曰：文武缺一豈道乎？

按託翁主無抵抗，故非田獵，近於出世法，克翁則主反抗強權，今世界兵禍方亟，空言去兵，猶與虎謀皮，惟宜練鄉兵，由學校農村工商團體，用聯村自衛的民兵，由人民各村市籌公款，各召回村。

子弟入伍者，化兵爲民，庶幾募兵自廢，而盡爲保境養民之兵矣，國家有事，隨時召志願兵禦侮，今日的兵除最少數有主義紀律的軍隊以外，皆害民的匪，非多出顏元，李明性遍於普天下村市不可，青年以二君爲模範可矣。

Carpenter 加氏地理讀本蘇門答拉島多回教材，每村中有小團體，預備以時出戰。按此甚可爲模範自衛村，回教所以能卓立大地，是因爲有此自衛耳。現在中國急須倡顏學重工藝，以三代精神與今科學合也。

孟子『左右皆曰賢，未可也。諸大夫皆曰賢，未可也。國人皆曰賢，然後察之。見賢焉，然後用之。左右皆曰不可，勿聽。諸大夫皆曰不可，勿聽。國人皆曰不可，然後察之。見不可焉，然後去之。左右皆曰可殺，勿聽。諸大夫皆曰可殺，勿聽。國人皆曰可殺，然後察之。見可殺焉，然後殺之。故曰，國人殺之也。』

王制，『爵人於朝，與士共之。刑人於市，與衆棄之。』

書湯誓『每歲孟春，猶人以木鐸詢於路，官師相規，工執藝事以諫。』

詩『詢於芻蕘。』國語『百工諫，庶人傳語。』書洪範『汝則有大疑，謀及乃心，謀及卿士，』

謀及庶民，謀及卜筮。汝則從，龜從，筮從，卿士從，庶民從。是之謂大同。」

秋官『小司寇之職，掌外朝之政，以致萬民而詢問焉。一曰詢國危，二曰詢國遷，三曰詢立

君。其位，王南鄉，三公及州長百姓北面，羣臣西面，羣吏東面。小司寇擯以叙進而問焉。以衆

輔志而弊斷也。謀以五刑聽萬民之獄訟。云云。

又『朝士掌建邦外朝之法，左九棘，孤，卿，大夫位焉。羣士在其後。右九棘，公，侯，伯，子，男位焉。

羣吏在其後。面三槐，三公位焉。州長，衆庶在其後。』

據此，孟子曰，「國人皆曰，『秋官小司寇曰：『朝會之位，百姓與州長在三公後，』又曰『衆庶在其後』與公侯等合議，國人，百姓，衆庶，即今之議院也，故人民必列席有定位，此可知者有以下二事。

(十二)國民參政集會議事權。此權操進賢退不肖刑罰議事四種，內包括無限事實。

左傳，襄三十一年，鄭人游於鄉校，以論執政，然明謂子產曰，「毀鄉校何如？」子產曰，「何爲？夫人朝夕退而游焉，以議執政之善否。其所善者，吾則行之。其所惡者，吾則改之。是吾師也。若之何毀之？我聞忠善以損怨，不聞作威以防怒。豈不遽止？然猶防川。大決所犯，傷人必多。吾不克救也。不如小決，使道不如，吾聞而藥之也。」然明曰，「蔑也！今而後知吾子之信可。」

事也。小人實不才，若果行此，其鄭國實賴之。豈惟二三臣。人謂子產不仁，吾不信也。

仲尼聞其語也，曰：「以是觀

照這條看來，古時最大的言論權，在鄉間學校裏頭，很普遍的，鄉校都是士人在內，但說鄭人遊於鄉校，可見農工商全體的人都在其中，而以學校作會議的公所根據地了，這是明明白白的，所以子產以為師，仲尼稱道他。

(十四) 刑罰公判權。

又秋官「司寇，司刺，掌三刺之法，一刺曰訊，二刺曰訊，三刺曰訊萬民。」

此可見萬民加入司法審判，會議，與英議會有審判權，差不多了。

地官「大司徒以土會之法，辨五地之物生。」
會計士宜 一曰山林之動植物人民，二曰川澤之動植物人民，三曰邱陵之動植物人民，四曰墳衍之動植物人民，五曰原隰之動植物人民。

因此五物者民之常，而施十有二教焉。
可見不是編一部教科書通行天下 一曰以祀禮教敬，則民

不苟。
按即中國之多神與人鬼的宗教也 二曰以陽禮教讓，則民不爭。三曰以陰禮教親，則民不怨。

四曰以樂禮教和，則民不乖。五曰以儀辨等，則民不越。六曰以俗教安，則民不偷。
音偷薄也 七曰

以刑教中，則民不越。八曰以誓教恤，則民不怠。九曰以度教節，則民知足。十曰以世

事子述教能，則民不失職。十一曰，以賢制爵，則民慎德。十二曰，以庸功制祿，則民興功。按五方的

山水人物不同，教法也不一，仔細看來，這十二條是社會全教育，意思很深，到這在還存在，不過

名詞變了罷。

內則『子能食，教以右手。能言，男唯女俞。六年，教之數，與方名。七年，男女不同席，不共食。八年，出入門戶，及卽席飲食，必後長者。始教之讓。九年，教之數，日，十年，出就外傅，居宿於外。學書記。衣不帛。十有三年，學樂，誦詩，舞勺。成童，舞象。學射，御。二十，而冠，始學禮，可衣裘帛，舞大夏，博學不教，內而不出。三十而有室，始理男事，博學無方，遜友視志。四十始仕。方物，出謀，發慮。道合則服從，不可則去。五十命爲大夫，服官政。七十致事。』照此可考見三代男子一生的人生了，

又『女子十年不出。姆女師教婉婉。音晚婦聽從，十歲以後不許出門了，又教他惟執麻音袞，音治絲繭，

織女金切組音巡似紉音條類也。給衣服。觀於祭祀，納酒漿，籩竹豆木，菹醢禮相助助奠。

十有五年而笄，音雞加二十而嫁。有故，二十三年而嫁。可見不再晚了。以上兩節，可考見三代男女教育的大致了。

宋元學案八十五引王應麟困學紀聞『古者無一民不學，二十五家爲閭，閭同一巷，巷有門門，有兩塾，上老坐於右塾，爲右師。庶老坐於左塾，爲左師，出入則里胥坐右塾，鄰長坐左

塾。察其長幼揖讓之序。餘子皆入學。距冬至四十五日始出學。所謂家有塾也。

這是小學教育。

地官司諫掌糾萬民之德，而勸之朋友。正其行而強之道藝。巡問而觀察以考鄉里之治。

這一條是鄉村的巡行講演的教育。

學記：『家有塾，黨有庠，州有序，國有學。』孟子：『設為庠序學校以教之。』夏曰校，殷曰序，周曰學。

這兩條是全國學制。

王制：『命鄉論秀士，升之司徒曰選士。司徒論選士之秀者而升之學，曰俊士。升於司徒者，不征於鄉，升於學者，不征於司徒，曰造士。……大樂正論造士之秀者，以告於王，而升諸司馬，曰進士。司馬辨論官材，論進士之賢者以告於王，論定然後官之，任官然後爵之位，定然後祿之。』

這是人才由學校出，是考他的學藝。

地官：『大司徒以鄉三物也。三事：教萬民而賓興之。舉賢以飲酒禮賓。一曰六德：知、仁、聖、明、義、忠、和、中。二曰六行：去聲。孝、友、睦、族、婣、姻。三曰六藝：禮、樂、射、御、書、數。』

能斷重鄉黨的月旦評，六德是人的性質，六行是品行、六藝是技術，可見不是偏於一面的。

照上面看起來，人民有不用貼學費而——

(十五) 公同升學從政權。

地官『司徒，以荒政十有二聚萬民。大荒大札，天死之疫，則令邦國移民，通財，舍捨，禁弛力，不

力薄征，緩刑。廩人掌九穀之數，以歲之上下數邦用。凡萬民之食食者，人四鬴，上也。音輔六斗

四人三鬴中也。人二鬴下也。若食不能人二鬴，則令邦移民就穀。移民就年豐之地食之，如梁惠王移民河東河內，然而今亦

未_升有行之，詔王，去聲減省也，不能奢修無度，殺邦用。』又曲禮『歲凶，年穀不登，君膳不祭肺，祭不縣。去音

馬不食穀，馳道不除。打掃也。大夫不食梁。精飯也。士飲酒不樂。不作樂。又大夫不造車馬。』

地官『遺人唯季反，掌邦之委積，少曰委，多曰積，足用的餘財，以待施惠。鄉里之委積，以恤民之難。艱阨。門

關之委積，以養老孤。郊里之委積，以待賓客。野鄙之委積，以待羈旅。縣都之委積，以待凶荒。

凡委積之事，巡而比會計之。以時頒之。地官司救，凡歲時有天患民病，則以節巡國中及郊野，

而以王命施惠。』

地官『大司徒以鄉八刑糾察也。萬民，一曰不孝之刑，二曰不睦，三曰不婣，同姻，四曰不弟。不敬師長

五曰不任，不信于友，六曰不恤。不振給貧乏

左傳『文公十八年，緡雲氏有不才子，貪于飲食，好吃大菜，冒于貨賄，財，侵欲崇侈，不可盈厭，聚

歛積實，不知紀極，副地皮

不分孤寡，不恤窮匱。天下之民，以比三凶，謂之饕餮。

獸名以比人貪也

舜流

四凶，投諸四裔，以禦魑魅。

可見四凶中一個就是犯了不恤之刑，正合耶穌說富人有禍了。

照禮經上考究起來，凶荒水旱，富貴官家，也該減省吃穿通財移于窮民，國有這個典禮。民就有此權利。不像一面汽車馬車光亮的了不得。十百成羣上飯店吃大菜，那乞丐凍餓路旁，狗都不如，沒一個人問問他，江北的飢民過江，還要邀截，不許過來呢，甲省大水大旱，人死許多，國家沒有問一問，但靠幾個紳士登報化緣，助點捐款。有時靠外國教士的放賑，你想那還濟事呢？不知我們古代人民都有要求移民通財省用的權利。國家都有此憲典呀！為甚現在當議員的還要加薪而窮民不齊起來要求講這樣國粹呢？為甚無產窮民，不合起來要求講這段國粹呢？

又地官『倉人，掌粟入之藏，辨九穀之物，以待邦用。有餘則藏之，以待凶而頒之。司稼，掌巡邦野之稼，以年之上下，出斂法，掌均萬民之食。』

這真是有飯大家吃了

而賜助

其急，而平其興。

是平

其所納的糧米，

這所說廩人致王省吃儉用，各等官吏，都減省，倉人發老米，司稼均萬民的的糧食，再加上移民通財，這是一方有災難，大家都幫忙，怎能像現在哭的哭，笑的笑，坐汽車的坐汽車，壓死在車底下的聽他死呢？你還叫他馬不食穀，花園裏的草不除麼，也不說堯舜以前的古大同世界，就是

三代井田制的小康，這社會均富主義，也就可觀了。所以看出來，就是，

(十六) 凶荒殺用，通財均食權。

天官冢宰醫師掌醫之政令。聚毒藥以共供給醫事。凡邦之有疫癘者，疔音痞頭瘍音禿病瘍音羊者

造焉，則使醫分而治之。分科醫治歲終則稽其醫事以制其食。按功食祿十全爲上，十失一次之，十失

二次之，十失三次之，十失四爲下。『疾醫，掌養萬民之疾病，四時皆有厲疾。春瘡音消，夏

痒疥，秋虐寒，冬嗽，上氣疾。以五味，五穀五藥養其病，以五氣，五聲五色，視同其生死。凡民之

有疾，病者，分而治之。死終，則各書其所以病原而入于醫師。此是內科的瘍醫，掌腫瘍，潰瘍，金瘍，

折瘍。云……凡有瘍者，受其藥焉。此是外科的官醫院，

獸醫，『掌療獸病，療獸瘍，凡療獸病，灌而行之。云云，凡獸之有病者，有瘍者使療之。死則計

其數以進退之。』此是獸科官醫院，

你看這醫師，疾醫，瘍醫，獸醫，幾條，都是爲萬民公設的，這事歸冢宰辦，冢宰就是現在國務

總理，三代時的國務總理，還管着民間的牛馬雞犬的毛病，有病他都給你開獸醫院治的，現在人

民有病死乾淨了，與總理他何干，還是外國教士早晚還布施點藥呢，你可想古代社會主義發達的

不壞罷。這可證明是有——

(十七) 公共醫藥免費權。

夏官司馬『懷方氏，掌來遠方之民。致方貢，致遠物，而送逆迎之。達之以節，是個憑据治其委

積，積藏的館舍館食。合方氏，掌天下之道路。通其財利，同其數器。壹其度量，除其怨惡，同其

好，去聲善。』秋官『野廬氏，掌達國道路，至于四畿。王都內方千里比，計也國郊及野之道路，宿可住息。

井樹。凡道路之舟車，音擊互者，交通相妨礙的叙而行之。教他按次序走禁野之橫行徑踰者，不許亂跑地官

遺，贈也人，掌邦之委積，以待施惠。鄉里之委積，以恤民之艱阨。門關之委積，以養老孤。郊里之

委積，以待賓客。野鄙之委積，以待羈旅。縣鄙之委積，以待凶荒。凡賓客會同師役，掌其道路

之委積。凡國野之道，十里有廬，廬有飲食。三十里有宿，宿有路室。路室有委，少曰五十里有

市，市有候館，候館有積。多曰積，委積都是堆的貨物供給賓客行人的。委人，掌歛，收也野之賦。歛芻薪，凡疏材木材，凡畜

聚之物，以待賓客羈旅，共供其財用。』

冬官考工記「匠人營國，國中京城內也九經九緯，南北曰經，東西曰緯經塗音九軌，城中的路，平行環塗七

十八 公共游歷食宿免費權

三六

軌城外的馬路，平野涂五軌。鄉下田野的馬路，行可走七輛車。平行可走五輛車，

照上面這樣算來，也可想到那馬路蕩蕩平平了，比現在黃浦江的馬路還要闊，又有井有樹。上面是京城的路其餘小都會，也有七軌的，也有五軌的。

禮記『棄灰於道者，有罰。』你可想他道路的警察了。

照上面幾條看起來，道路這樣寬闊平坦，幾十里路，就有公共飯店旅館，招待的，人有吃有喝有安歇的地方，凡有走路往來的，都可自由往來。又有警察看守，或舟或車，不致相碰，男男女女，自自由由，往來遊玩有多好呢！不要一文盤費；遊滿天下，真算快樂，那時人也用不着要錢了。這就叫無錢旅行，比現在就是少火車罷了。這是——

(十八)公共游歷食宿免費權。

論語『興於詩，立於禮，成於樂。』子在齊聞韶，樂三月不知肉味。曰不圖爲樂之至於斯也。

——可見舜樂的好處使天下太平也。

孟子『莊暴見孟子曰：「暴見於王，王語暴以好樂，暴未有以對也。」曰：「好樂何如？」孟子曰：「王之好樂甚，則齊國其庶幾乎！」他日見於王曰：「王嘗語莊子以好樂，有諸？」

王變乎色。曰：寡人非能先生之樂也，直好世俗之樂耳。曰：王之好樂甚，則齊國其庶幾乎今之樂，由猶古之樂也。曰：「可得聞與？」曰：「獨樂樂，與人樂樂，孰樂？」曰：「不若與人。」與少樂樂，與衆樂樂，孰樂？曰：「不若與衆。」臣請爲王言樂。今王鼓樂於此，百姓聞王鐘鼓之聲，管籥之音，舉欣欣然有喜色而相告曰：「吾王庶幾無疾病與，何以能鼓樂也？此無他，與民同樂也。」今王鼓樂於此，百姓聞王鐘鼓之聲，管籥之音，舉疾首蹙額而相告曰：「吾王之好鼓樂，夫何使我至於此極也？父子不相見，兄弟妻子離散，此無他，不與民同樂也。」今王與百姓同樂，則王矣。」

樂記：「聲音之道，與政通矣。一清明象天，廣大象地，終始象四時，周旋象風雨。一故樂行而倫清。耳目聰明，血氣和平，移風易俗，天下皆寧。故曰：樂者樂也。一「生民之道，樂爲大焉。」一是故先王之制禮樂也，非以極口腹耳目之欲也，以教民平好惡而反人道之正也。原理解明白，大樂與天地同和，和故百物不失。一樂者，聖人之所樂也，而可以善民心。夫民有血氣心知之性，而無哀樂喜怒之常，應感起物而動，廣其節奏，省其文采，以繩厚德。律大小之稱，比始終序，以象事行。使親疎貴賤長幼男女之理，皆形見於樂。故曰：「樂觀其深矣。」一廣樂以成

其教。樂行而民嚮方，可以觀德矣。是故樂，族長閭里之中，長幼同聽之，則莫不和順。在閭門之內，父子兄弟同聽之，則莫不和親。故樂者審一以定和。」
照此看來，當時樂化的普及，真有移風易俗的力量，所以天下人心自

然和平了，太平世所以以樂為最重要的事。

舜典：「帝曰：『夔，命汝典樂，八音克諧，無相奪倫，神人以和。』夔曰：『於予擊石拊石，百獸率舞。』」
簡直

連鳥獸也受教育化。

何況官僚還爭地盤。

春官大司樂掌成均之法，以治建國之學政。
五帝大樂的總名。遺禮可法曰成均。大音樂家才管學政，是藝術世界的事，可憐現在却是軍閥管教育嗚呼

而合國之子弟焉。凡有道德者，使請他教焉。來當死則以為樂祖。是化樂天神好祭于瞽宗。
就是樂祖神所在地，是殷朝大學的名，去道同聲，調去聲，節之。言自語。答以樂舞教國子。將來代兵殺者必為樂舞以化天下去戾氣。

就是樂祖神所在地，是殷朝大學的名，去道同聲，調去聲，節之。言自語。答以樂舞教國子。
就是樂祖神所在地，是殷朝大學的名，去道同聲，調去聲，節之。言自語。答以樂舞教國子。

大咸大韶大夏大濩大武。
此周所存六代之樂。以六律，六同，五聲，八音，六舞，大合樂，以致鬼神祇，以

和邦國，以諧萬民，以安賓客，以說悅遠人，以作起動物。○乃分樂而序之，以祭，以享，以祀。○

凡六代之樂者，一變而致羽物，及川澤之祇，再變而致羸音卯赤體也像虎物，及山林之祇。三變

而致鱗物，及邱陵之祇。四變而致毛物及墳衍之祇。五變而致介物，及土祇。六變而致

而致鱗物，及邱陵之祇。四變而致毛物及墳衍之祇。五變而致介物，及土祇。六變而致

而致鱗物，及邱陵之祇。四變而致毛物及墳衍之祇。五變而致介物，及土祇。六變而致

象物，鱗風 龜龍及天神……樂六變則天神降，八變則地祇出，九變則人鬼可得而禮矣。印度 希臘

皆有樂神，現在人說是迷信，但現在催眠術用音樂可入神通，是可實驗的，將來仍要大盛于世界。餘

可參考大司樂全章，今不具引。

益稷夔曰，二憂輕擊也擊鳴球。玉磬也搏至也拊輕擊也琴瑟，以詠祖考來格，至也虞賓在位，羣后百官克讓。在朝

的官都不爭地盤。下管，鼗鼓，有柄的鼓。合止祝，昌六反狀如漆桶。敵，偶許反，以匏列管為之有簧。鋪大以間。隔開，鳥獸踳踳。

簫舞韶舞的九成。九次乃成。鳳皇來儀……庶尹允諧。衆官真相和睦。

按古時上而朝廷，下至鄉黨閭里平民，無一人不習樂，其一切樂器節度，有專人教習，有個一定的樣子，可以人人會的，不像後來，人竟不知樂為何物，感情沒地方發洩調和，只好狂暴衝動了。

照原理講來，人的耳竅比目竅更靈。所以先說聽，後說明。所以用樂化人，是頂有效力。而人生頂快樂的，莫善於音樂。這樂舞奏起來，沒有一個人不歡喜的，連禽獸也跳舞。雖然沒到極樂世界，却也可成爲同樂世界。不枉作人一生了。但是你看現在遍地刀兵，人人只聞炮聲，只有最少數笑聲。不過只有少數富戶官僚，才能到戲園裏看看戲。平常小民，耳朵裏頭不聽炮聲，哭聲就算好了。還有工夫談到什麼音樂呢！但是要道這國民同樂音樂大會，是

征誅第四 (二十) 人民革命大權

培養平民和平的根本精神。也是人生最後養魂性的大事，不要說現在已竟到了講藝術美育的世界，樂舞與人生的需要，已經公認為第二生命事業了。就是古人也早已知道，且有普通確定同樂的辦法。所以這就是人民有——

(十九) 樂舞同樂大會權

中國歷代古樂表三

| 代名 | 樂名 |
|----|----|
| 伏羲 | 扶來 |
| 神農 | 扶持 |
| 黃帝 | 咸池 |
| 少昊 | 大淵 |
| 顓頊 | 六莖 |
| 帝嚳 | 六英 |
| 唐堯 | 大章 |

| | |
|----|----|
| 虞舜 | 大韶 |
| 夏禹 | 承夏 |
| 商湯 | 大濩 |
| 周武 | 大武 |

征誅第四 (二十民人革命大權)

這以前所說的十九條公權，都甚好聽，皆是應當的道理了。然而要不得這權，人民一定是不得如意的，有什麼辦法呢？應取什麼方法，才可以享受這些幸福呢？就要考查這些好處的障礙物在何處；把侵我們公權的東西，除去就是了。這也是上天給我們人民大眾的天理大權柄不信你看——

臯陶謨上說『天聰明自我民聰明，天明畏自我民明畏。達於上下，敬哉有土。』

泰誓上說『天視自我民視，天聽自我民聽。』
可見民心就是天心，人就是天了。

孟子說『桀紂之失天下也，失其民也，失其民者失其心也，得其天下有道，得其心，斯得民矣。』
 『民爲貴，社稷次之，君爲輕。』齊宣王問曰『湯放桀，武王伐紂，有諸？』孟子對曰『於傳有之。』曰『臣弑其君可乎？』曰『賊仁者謂之賊，賊義者謂之殘，殘賊之人，謂』

征誅第四 革命大權

之一夫聞誅殺有罪一夫紂矣，未聞弑君也。」

照湯武的例看來，孟子說是一個征，一個誅，就是

他並不是天下所歸往。他就是衆人的公敵，成了光棍一條了。所以羣衆起來，打死光棍，不算錯事，而且是公義呢！孟子這樣講民權，也抵得法國革命宣言書了。

『湯始征，自葛始，什一征而無敵於天下。東面而征，西夷怨，南面而征，北狄怨。曰：奚爲後我？』

民望之，若大旱之望雲霓也。歸市者不止，芸者鋤草不變。誅其君而弔憐其民。如時雨降，

民大悅。書曰：「待君也我后，君也後來其蘇。」活了。

『暴其民甚，則身死國亡。不甚，則身危，國削。名之曰幽厲，雖孝子慈孫，百世不能改也。』

照上面看起來，可知道人民的權限最大，任你是什麼帝王國君，一違反大衆心理，那就不得了。

一定是要被人推翻殺死，所以世界上公理昌明，算是中國頂早了。所以日本人說中國古來的歷史

沒有若干年不革命的，與日本的萬世一系國體，大不相同。因中國歷史學術，完全是「革命主義」

易乾卦，文言曰：『九四，或躍在淵，无咎，何謂也？』子曰：『上下無常，非爲邪也。進退無恆，非離羣也。』

君子進德修業，欲及時也，故无咎。』

看起來易經開卷就講革命，而且說上下是無常，惟有德者進，不是一姓一人包辦的，并非邪惡的事，自古解九四這

一節，都引武王觀兵孟津爲例子。

三三『革象曰：『革，水火相息。二女同居，其志不相得，曰革。己日乃孚，革而信之。文明以說，大亨以正。革而當，其悔乃亡。天地革而四時成。湯武革命，應乎天而順乎人。革之時義大矣哉！』

彖斷也，是孔子斷革卦的大義，說春夏秋冬，就是天地也時時革命，所以湯武革命，是上合天道，下合人事，是光明正大的道理。

按乾卦九四的革，由下卦躍到上卦，就是革卦的革了。現在人講革命，先罵孔子，不知道孔子的學問，都在易春秋。春秋講大同，小康，衰亂三世，易，開卷乾卦，就講革命。豈有聖人連這點道理不懂嗎？不過是革命而正當，才沒後悔，就是有能照第二章所講明的兩個條件，均產平權，就可以革，不然革的不當，就是以暴易暴，舊軍閥換了新軍閥，老官僚換了少官僚；越革越糟，大家成了搶錢政府，那就不成東西了。所以天下不均平，就非澈底大革命不可，非澈底革命，不能達到均產平權這個目的。起碼也要像湯武的革法，這革的一條。就是保障前面十九條公權的武器，要拿新法律來講，那十九權算是分權，這革的一權算是最後的大權了。這叫做——

（二十） 人民革命大權。

以上共二十條公權，此革命權爲最後大權，故在孔教中王道中，認爲必要。雖不如揖讓的平和，

然最後保障，老子所謂「不得已而用之。」儒以此立教，必稱湯武。正是爲此。故孟子言，「唐虞禪夏后殷周繼，其義一也。」說是帝降而王。運雖不同，然不得已的變例，原來道理，也可算是一樣的，所以要想達到上面十九權的地步，非革命不爲功。凡革命沒有不討罪，然而他的罪怎麼樣呢，下面就把許多暴君官僚的罪惡說出來。

湯誓曰：『夏氏有罪，余畏上帝，不敢不正。』湯伐桀作誓，佈告三軍，說要不討桀，就連自己也連坐有罪了。

泰誓曰：『武王伐紂作的商罪貫盈，天命誅之。予弗順天，厥罪惟鈞。……天矜於民，民之所欲，天必

從之。』取彼凶殘，我伐用張。於湯有光。滅湯的後人，還說於他祖宗有光。可知這條事是當然的公理。就是成湯的靈魂曉得，也是大大情願的了。——古

人有言曰：『大致就是古格言』撫我則后，虐我則仇。獨夫受洪，大惟作威，乃汝世仇。樹德務滋，除惡務本。

肆故予小子誕，大以爾衆士，殄滅乃讎。爾衆士其尙迪，至果毅。『出死力也。』

孟子曰：『治亦進，亂亦進，伊尹也。思天下之民，匹夫匹婦，有不被堯舜之澤者，若已推而內

納之溝中。故就湯而說之，去聲以伐夏救民。又禹思天下有溺者，由已溺之也，稷思天下有

飢者，由已飢之也。是以如是其急也。』禹管治水，爲甚叫天下有淹水的人，這就是他淹的，稷

管種田，爲甚麼叫天下有飢餓的人，這就是他餓死的，所以伊尹幫助湯革桀的命，不過自己贖罪。

論語「堯曰咨爾舜，天之歷數，就是命運的意思在爾躬，四海困窮，天祿永終。」舜亦以命禹，曰，是商說「予小子履，敢用玄牡，敢昭告於皇皇后帝。有罪不敢赦。帝臣不蔽，簡在帝心。朕躬有罪，無以爾萬方。萬方有罪，罪在朕躬。」周有大賚，大賞天下，善人是富，雖有周親，不如仁人。百姓有過，在予一人……所重民食，喪祭，寬則得衆，信則民任焉。敏則有功，公則說。」

這一章，是堯舜禹湯周文武王發，對天發誓，代代相傳遺囑，大致一樣。是說我們管理中央政府，握着天下兵政，實業，教育，種種大權，一切萬姓，教養的責任，我們都應該辦的好好的。要弄得百姓困窮，這大權的命運，就到了頭了。就應該退位了。湯的名字叫履，他自己殺了一隻青黑色的牛，祭了老天，對天發誓，說上帝的心，凡有罪的，是一個不赦免的，身做身當，命做命亡。我管理天下大權，不應該辦理不善，叫天下人沒有飯吃，失了教育，才犯了罪，所以是凡有犯罪的人，這罪都是我一人身上的罪孽，並不怨他們無權無位的百姓。我這罪，上帝不該赦的。這段意思，就同禹王出巡見了罪人，他下車去哭他一樣的意思。

到了周朝，這文王武王也是一樣守著歷代相傳的遺囑，說是周朝有大賞賜，是有道德技能的善人，就叫他發財，不許狐羣狗黨，賣國殃民的貪官上去的。雖然周朝也有親戚，少爺，奶奶的，不如學問道德的正人得發。文王武王說：「不但百姓有罪，都算我的罪，就是百姓有點小錯處，

這都怪我不好。」你想這雖然說是君主。比現在的責任內閣還負責任哩。那時，所重的第一條，叫百姓大家都有飯吃，死了有衣服棺材，埋葬，還有祭祀，待百姓十分寬大公平。」

上面講堯舜三代的自治，在平權均田，要不能做到，教百姓失了教養，那他這個大權祿位就保不住了。上天就該吩咐罰他的罪，自己也不敢赦的。天怎樣會罰他呢？往下聽着——

秦誓曰：『天視自我民視，天聽自我民聽。今商王受，名暴虐百姓。今予發，武王的名字是發誓對大眾的口氣。』

惟恭行天罰，以濟兆民。師陳於商郊，前途倒戈，攻於後，以也北，敗血流漂杵。一戎衣，天下大定。』

武成曰：『乃偃武修文，歸馬於華山之陽，放牛於桃林之野，示天下弗服。』不用也。

這是武王伐紂，把兵開到了河南過了黃河以北，到了衛輝府地方，大殺一陣。商受腐敗政府的兵官兵士就內變起來了，不朝前打，喊了聲向後轉，就朝後打起來。把那些野蠻暴兵，殺了許多，

那血就漂起堆狼頭起來了。後來孟夫子還不信殺了這些人呢！武王這次革命，只穿了一回軍衣，天下從此太平，把軍衣都脫了。把干戈都去了。把戰馬都放他跑了。不像各國革命不澈底的。今年革命『明年平和。後年再革。所以法國，就鬧了八十年呢。』

乃反商政，政由舊，仍然照成湯伊尹老法，平權釋箕子，是個，叫紂王捕去擺封比干墓，是剖心而死的式

武王身子從車上起來叫式，武王商容，是個，是商容的村門，武王散鹿臺，動物園養許多麋鹿，之財，把民人的財寶賢人，打外面過特行恭敬，專給他自已看玩的。不知到弄了幾

千萬萬，這一下都叫武王革命。發鉅橋大之粟。紂王積了許多糧食，堆在大橋旁邊，這一下都扒了。大賚賞于四海，而萬姓悅。

服。把先糧食財貨分給天下窮人善人，并不是叫那到的兵一闖而搶去了，所以萬姓歡喜。重民五教，與辦普及教育。惟食喪祭，養生喪死無憾。垂拱不勳。

天下治。用湯文井田學校的法子，天下太平，

湯武所以稱做革命，因為他能行井田。所以才叫做革命。若劉邦，李世民，只能算攘（有因而盜曰攘奪）。曹操，朱温，只是篡亂了。所以革命的原理，孟子說的很明白！

滕文下，「堯舜既沒，聖人之道衰。暴君代作，讓宮室以為汙池。民無所安息。棄田園以為囿，

使民不得衣食。邪說暴行又作，園囿汙池，沛澤多，而禽獸至。及紂之身，天下又大亂。周公相

武王，誅紂。懸其首於大白旂。伐奄。國名。三年，討其君。驅飛廉。紂的黨羽。于海隅而戮之。滅國者五十。驅虎豹犀

象而遠之，天下大悅。」

照此看來，武王伐紂也是因為民生困窮。紂聽婦言，為肉林酒池，為長夜之飲。自己吃大菜，帶婊子，不管天下窮民的事。還奪民田，蓋樓房，造大花園，玩花草，養牛馬，坐好馬車，自己快樂。所以周公，武王，革除他，恢復井田學校的均產制度，行民生主義政治，立社會國家的制度。制禮作樂，而天下大悅也。如此像湯武的平均辦法，才算革命。不然，只算搗亂黨而已。稱不起革命黨！

附日本窮民無產政黨大會

以上所講爲湯武大革命，以中央政治之力，制民之產。然而若無湯武之力，則奈何？這可以用一部分要求法。日本于我民國七年，已竟有「無產者大會」，至民國十四年十一月二十三日，在東京組成無產政黨。有二十餘團體，要求土地公有，廢止貴紳制度，及元老院，樞密，參政院，海軍司令部，治安警察法，延長義務年限，廢娼，廢言論出版的限制，共二十六條。各報均載之。凡此均王道所不許，發政施仁所必先了。若各窮民根據孟子『五畝之宅』一章的國粹，就近於各縣各村各鎮，要求恢復人生權利亦是一策。夫鳥之飲啄，可自由，而人無飲食之處，獸可有穴，而人無立錫之地。禽獸得有牝牡，而窮民爲奴婢。父子不相見，兄弟妻子離散，甚則鰥寡終身斷絕子孫，而富貴人嬌妻艷妾，不足且以貧女爲娼妓，姿其玩弄。井田不行，天下尙有人道乎？不照此辦理，平均教養，教人人得所，僅僅拿個死人名字來愚弄迷惑小民，叫甚麼儒教真是騙人教了。

罪戰第五

于文上戈爲武，故武王諡由此得，所謂「壹戎衣而天下定也」，此武王獨得稱爲革命，革而當故也。三代下，無足稱革命者，劉邦李世民，止算攘奪，因奪後無建設，大亂仍不已也，凡不爲民

生而革命者，皆不得稱革命。惟湯武能行民生「井田均產主義」所以稱「革命」。既革以後，示天下不復用兵，（周公東征，究是武王周公德薄處，故蘇軾謂「周公非聖人也」而伯夷謂「武王以暴易暴也」然武周大致宗旨終不差，不過德尙未至耳。所以——

樂記曰「濟河過黃而西，馬散之華山之陽山南，而弗復乘。牛散之桃林之野，而弗復服。車甲

衅音釁以血染之，欲其不蠹，而藏之府庫，而弗復用。倒載干戈，包之以虎皮。將帥之士，使爲諸侯，名之曰

建橐。音高盛然後天下知武王之不復用兵也。這個雖然合趙匡胤杯酒釋兵權，爲一姓謀長有相

制度，總算然後天下知武王之不復用兵也。同處，但要知道三代總有井田學校，土宅公有的

告子下「孟子曰：今之事君者，皆曰：我能爲君辟關開土地，充府庫。今之所謂良臣，墾殖家古

之所謂民賊也。君不鄉向道，不志于仁，而求富之，是富桀也。我能爲君約與國，戰必克。今之

所謂良臣，古之所謂民賊也。君不鄉道，不志于仁，而求爲之強戰，是輔桀也。由今之道，無變

今之俗，雖與之天下，不能一朝居也。」

按這是痛斥富強，蓋富強主義，是暴國夷狄之道。孟子乃講王道井田，土地歸公的人，所以痛斥他們無主義的軍閥政客。

盡心下『不仁哉！』不是人梁惠王也。仁者以其所愛，及其所不愛，不仁者以其所不愛，及其

所愛。公孫丑曰：「何謂也？」以下孟梁惠王以土地之故，糜爛其民而戰之。大敗，將覆也。恐

不能勝，故驅其所愛子弟以殉之。是之謂以其所不愛，及其所愛也。『孟子曰：『春秋無義

戰，彼善于此，則有之矣。征者上伐下也。敵國不相征也。盡信書，則不如無書。吾于武城，取二

三策而已矣。仁人無敵于天下，以至仁伐至不仁，而何其血之流杵也。』是不信伐紂時紂的死

黨還有很大的抵抗力。孟子曰：『有人曰：我善爲陳，陣我善爲戰，大罪也。』罪重的國君好仁，天下無敵焉。南面而征北

狄怨，東面而征西夷怨。曰：奚爲後我？武王之伐殷也，革車三百兩，虎賁二千人。王曰：『無畏，

要怕甯爾也。』使你們安非敵百姓也。若崩厥角，稽首。磕頭投降的，如牛角落地。征之爲言正也。各欲正己也。

焉用戰？』是因爲武王有爲民人行王道井田政策，紂只是聚合些軍閥政客，小老婆，大家搶小民的財產

淫樂，所以他的兵不打仗了。孟子曰：『求也爲季氏宰，無能改於其德，而賦粟收糧倍他日。』往孔子曰：『求非我徒也，小

子鳴鼓而攻之可也。』由此觀之，君不行仁政，而富之，皆棄於孔子者也。況於爲之強戰，爭

地以戰，殺人盈野，爭城以戰，殺人盈城。此所謂率土地而食人肉，罪不容於死。』死有餘辜了

你看武將到

頭，也有些天良發現的話，蒙恬白起李廣臨死都認罪，項羽臨死，沒面目回江東，就自刎，還算楚靈王臨死的話頂恕道，他聽人家殺他兒子，他說『是殺人子多矣。人殺我子何憾』，這很可証明孟子的話了。

故善戰者服上刑，軍閥連諸侯者次之。政客二辟草萊，任土地者次之。地主資本家三等罪，按天

將，罕善終者，佛之戒，第一『戒殺』孟子謂『善戰服上刑，不能止戈何得名武』，孔子曰，『仁者人也』，譚嗣同解說『不仁就非人類了』。

公羊傳，『桓公七年，春二月，焚咸丘。焚之者何，樵之也。樵之者何以火攻也。何言乎以火攻？

疾始以火攻也。注疾其暴而不仁也。穀梁傳注焚邑之罪與焚國同。

公羊傳，『隱二年，無駭帥師入極。曷為貶？疾始滅也。大惡春秋所當誅也。』

公羊傳，『宣十八年，秋七月，邾婁人戕鄆子於鄆，殘賊而殺之也。』支解節斷之，故變殺言戕，戕則殘賊，惡無道也。

英教士李提摩太作泰西新史攬要以英人把己死了的印度人，用刀割他的肚子，為非人道，也是合乎春秋公法了。

小康建設第六

(一) 公穀井田說

小康建設第六 一 公穀井田說

小康建設第六 一公穀井田說 公羊何休注

五二

革命固是聖人愛民標準的教義，叫人民行使最後大權，革命以後怎樣辦法呢？在小康時代的社會主義，不外井田學校，制禮作樂，今不多舉，上舉公羊傳，宣公十五年，「初稅畝傳什一行而頌聲作」何休注一段，以見其大致。三代的均產社會主義，大概可見了。雖然不能像現在人理想的精密，到了真正均平，但現在人是理想的。我們夏商周三代實行了，將近二千年。是事實歷史的。近有人理想太高，或太新，不信古書。說是井田是古無其事，今不可行。（從前嚴又陵說）又或說是孔子理想的「烏託那」託古的空說。（今文學派，及建設雜誌某君說）這都是或則好奇之過，或則不明進化退化道術源流，不必辯也。看本書三世四運進化退化表自然明白，何休注如下：

「頌聲者，太平歌頌之聲，帝王之高致也。春秋經傳數萬，指意無窮狀，相須而舉，相待而成。至此獨言頌聲作者，民以食爲本也。夫飢寒並至，雖堯舜不能使野無寇盜，貧富兼并，雖皋陶制法不能使強不陵弱。是故聖人制井田之法，而口分之一。一夫一婦，受田百畝，以養父母妻子。五口爲一家，公田十畝，卽所謂什一而稅也。廬舍二畝半，凡爲田一頃，十二畝半。八家而九頃，共爲一井，故曰井田。廬舍在內，貴人也。公田次之，重公也。私田在外，賤私也。井田之義。一曰無洩地氣。二曰無費一家。三曰同風俗。四曰合巧拙。五曰通財貨。因井田以爲市，故俗語曰市井。種穀不得種一穀，以備菑害。田中不得有樹，以妨五穀。環廬舍種桑，荻雜菜。畜

東 方 大 同 學 案

五母雞，兩母豕。瓜果種疆畔。女工蠶織，老者得衣帛焉。得食肉焉。死者得葬焉。多於五口名曰餘夫。餘夫以率受田二十五畝。十井共出兵車一乘。司空謹別田之高下，善惡，分爲三品。上田一歲一墾，中田二歲一墾，下田三歲一墾。肥饒不得獨樂，墁塉不得獨苦。故三年一換土易居。財均力平，兵車素定。是謂均民力，疆國家。在田曰廬，在邑曰里。一里八十戶，八家共一巷，中里爲校室，選其耆老有高德者，名曰父老。其有辯護伉健者，爲里正。皆受倍田，得乘馬。父老比三老孝弟官屬。里老及里正，旦開門坐塾上。晏出後時者不得出，暮不持樵者不得入。五穀畢入，民皆居宅。里正趨也。緝績，男女同巷相從，夜績至於夜中，故女工一月得四十五日作。從十月盡，正月止。男女有所怨恨，相從而歌，飢者歌其食，勞者歌其事。男年六十，女年五十，無子者，官衣食之。使之民間求詩，鄉移于邑，邑移于國，國以聞於天子。故王者不出牖戶，盡知天下所苦，不下堂而知四方。十月事訖，父老教於校室。八歲者，學小學，十五者學大學。其有秀者移于鄉學，鄉學之秀者，移於庠，庠之秀者，移於國學。學於小學，諸侯歲貢小學之秀者於天子，學於大學。其有秀者，命曰造士。行同而能偶，別之以射，然後爵之士。以才能進取，君以考功授官。三年耕，餘一年之畜。九年耕，餘三年之積。三十年耕，有十年之儲。

雖遇唐堯之水，殷湯之旱，民無近憂。四海之內，莫不樂其業。故曰頌聲作矣。」

這是古法子種田還很費事。要現在把田地一齊歸公，劃的整整齊齊的，方方正正的，方百里爲一區，用美國大農的辦法，用機器耕田，一天耕幾頃，種了糧食，大家公吃，用機器織布，織了布匹，再用機器做衣服，鞋帽，大家公穿公戴，我想那每人一天只做兩三點鐘的工夫，已竟夠吃夠穿。了。有人疑惑爲甚麼兩三點鐘就夠了？你想現在許多有錢的，都是廢人，乞丐也是廢人，兵丁女子也有多少廢人，一旦歸公，這些人都成了良民了。剩下工夫，閒得腰酸腿懶，只好大家男女每日唱戲罷。再用公共火車輪船，公共游玩，也不要盤費了。你想快活不快活呢？那還有窮人呢？

現在人的最大疑惑，是說中國沒有資本家，三代公田制不能行，不必行的。這話似是而大謬，不要說現在中國已竟幾千萬幾百萬的很多，就是孔孟時代的古樸，孟子已竟把分田制度當作天經地義，所以說有王者作，將比也。盡今之諸侯而誅之乎？其教之不改而後誅之乎？可想見孟子的意見了。那孔孟時代比今日更沒資本還能行，爲何到現在反不能行呢？

穀梁傳『宣十五年古者什一，一夫一婦，佃田百畝以共（平聲）五口父母妻子也，又受田十五畝以爲公田公，田在內，私田在外，此一夫一婦爲耕一十畝。藉而不稅，藉此公田而收其入，言不稅民。』初稅畝，非正也。古者二百步爲畧名曰井田，井田者九百畝公田居一。出除公田八十畝，餘八百二十畝，故井田之法，八家共一井，八百畝餘二十畝，家各二畝半爲廬舍。古者公田爲居，八家井竈葱韭，盡取焉。注：掘其廬舍，家作一園以種五菜。外種楸桑，以備養生送死。

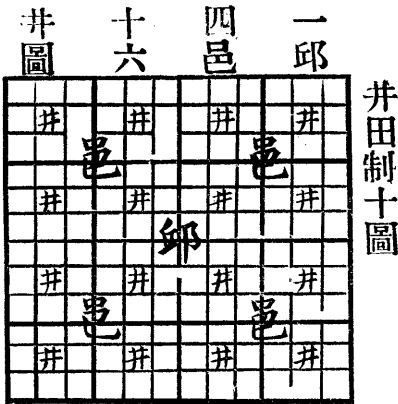
二 通典述春秋之義

通典田制類『春秋之義，諸侯不得專封，大夫不得專地，若使豪人占田過制，富等公侯，是專封也。買賣由己，是專地也。欲無流蠶，不亦難乎？』

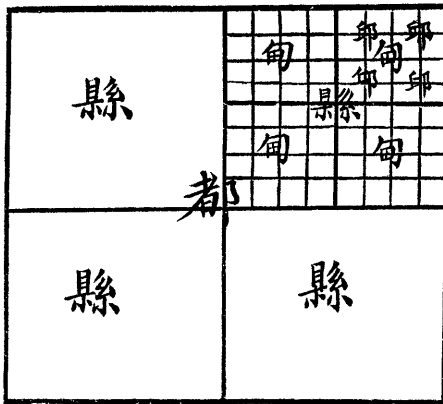
三 周禮大司徒井田制

周禮大司徒，凡造都鄙，制其地域，而溝封之，以其室數制之。不易之地，戶數也，頂好的地，家百畝。年再種一易之地，休息一年，家二百畝。再易之地，休息二年，家三百畝。乃分地職，奠地守，制地貢，而頒職事焉。以爲地法，而待政令。小司徒乃經土地而井牧其田野，九夫爲井，四井爲邑，四邑爲邱，四邱爲甸，四甸爲縣，四縣爲都。以任地事，而令貢賦。凡稅斂之事，乃分地域，而辨其守，施其職，而平其政。試用表算出來，便是以邑爲個單位。

(一)



(二)



邑 四井
 丘 十六井
 甸 六十四井
 縣 二百五十六井
 都 一千零二十四井用八乘一千二十四，凡八千一百九十二家，六萬五千五百三十六口，附圖二一

小康建設第六 井田制十圖

一井八家

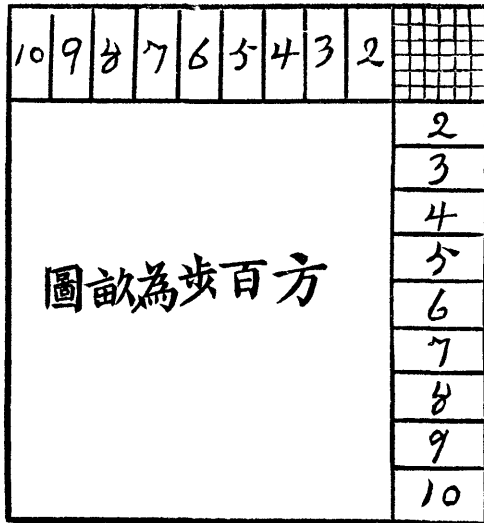
五六

都 = 縣縣縣縣 = 甸甸甸甸 = 邱邱邱邱 = 邑邑邑邑 = 井井井井 = 家家家家

案 學 同 大 方 東

一步
36方尺

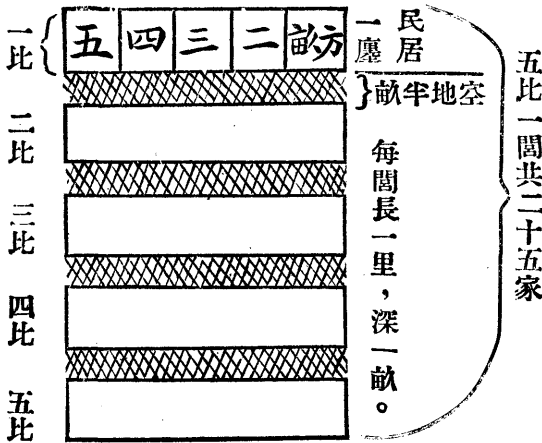
(三)



小康建設第六

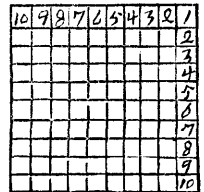
井田制十圖

圖 間 比
比 為 家 五 (五)



(四)

畝

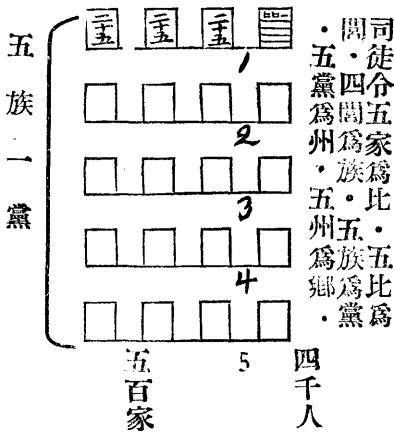


一夫百方畝圖

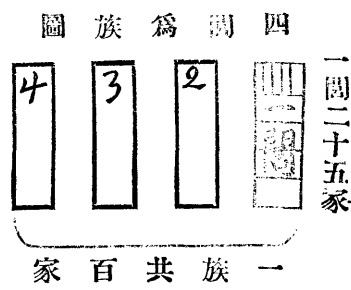
五七

圖黨一族五 (七)

4 3 2 1 比一

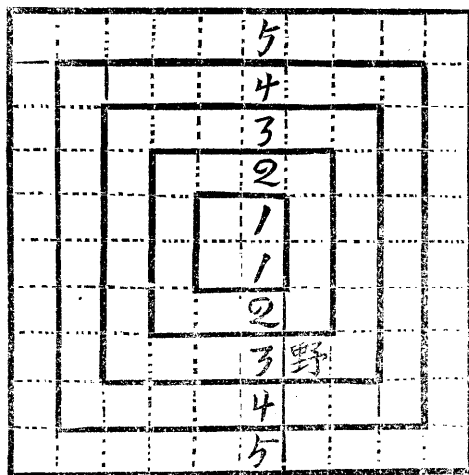


(六)



(八)

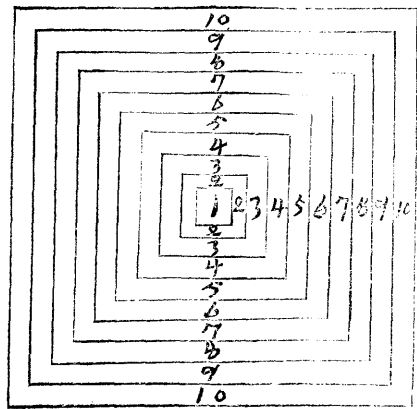
- 一 「郊地四同，鄉遂并田在內」，王鳴盛曰：「正六鄉」，遂不在內。
 - 二 甸地十二同，公邑在內，甸即遂也，
 - 三 稍地二十同，家邑在內。
 - 四 縣地二十八同，小都在內
 - 五 廛地三十六同，大都在內，
- 鄙 都 遂 鄉



井田制十圖

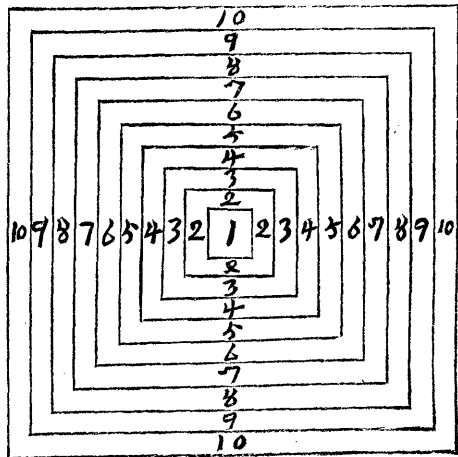
五八

(九) 畿 內 千 里 圖



十 九 八 七 六 五 四 三 二 一
 鄙 祿 稍 甸 遠 遂 近 外 鄉 中 城 國
 野 郭 中 國

(十) 十 畿 圖 (中央方千里四面) (每面四千五百里)



十 九 八 七 六 五 四 三 二 一
 藩 鎮 夷 蠻 衛 采 甸 侯 王 畿

大司徒『乃施教法于邦國，都鄙，使之各以教其所治民，令五家爲比，使之相保，五比爲閭，使之相受。四閭爲族，使之相葬。五族爲黨，使之相救。五黨爲州，使之相調。五州爲鄉，使之相賓。』

四漢書食貨志受田論

漢書食貨志略云：『禹制七田，中農戶受田，土工商家受田，按孟子惟士無田則亦不祭，知士亦受田。五口乃當農

四漢書食貨志受田論

孔孟大同小康學案卷一

夫一人，此謂平土，可以為法者也。若山林藪澤原陵淳同鹵之地，各以肥磽瘠也，多少為差，民

年二十受田，六十歸田，七十以上，上所養也。十歲以下，上所長也。十一以上，上所強也。種穀

必雜五種，以備災害，田中不得有樹，用妨五穀。環廬樹桑，菜茹有畦，瓜瓠果蓏草實也，殖于

疆易同，在野曰廬，在邑曰里。五家為鄰，五鄰為里，四里為族，五族為黨，五黨為州，五州為鄉。

二萬二千五百戶也。里有序，而鄉有庠，序以明教，庠則行禮，而觀化焉。春，令民畢出在野，冬，

則畢入于邑。其詩曰：「四之日，陽歷四月陰二月舉止。同趾足也同我婦子，饁俗云送飯彼南畝。」又曰：「十月蟋

蟀，入我牀下。嗟我婦子，聿助詞為改歲。入此室處。」所以順陰陽，避寇賊，習禮文也。春秋出民，

里胥，平旦，坐于右塾。鄰長坐于左塾。畢出，然後歸。夕亦如之。入者必持薪樵，輕重相分，斑白

不提挈。冬，民既入，婦人同巷，相從夜績。女工一月得四十五日，以省費燎火，同巧拙，而合習

俗也。是月，餘子幼亦在于序室。八歲入小學，學六甲，五方，書，計之事，始知室家長幼之節。十

五入大學，學禮樂。此富教之大略也。

五公田注意之四要件

按此處應該注意的有四件事：就是一，古代田宅房屋，完全公有，歸公家分業支配于四民。

二古者冬，人是都聚于市邑，都有公宅，叫做廬。春天忙了，出人民到鄉下去住，也有公宅，叫做廬。詩經說：『中田有廬』是也。三古時人常遷居，換宅，換地的，有兩種遷換法，一就是春住鄉，冬入邑。二就是因田有肥瘠，故三年換一次。土田居宅，好大家平均。這個法子，有儒者不信，古人如此不憚煩的可笑。嚴復在幾十年前，說絕不可行。但不知談學甚難，甲地的人，不能明乙地人的情形。不是口能講明白的。甲時代與乙時代亦然。環境全變，如講立體幾何，用口說不清楚。我從前也有疑惑，後來考查些外國風俗志，知道現在寒熱帶人民換宅田的俗還不少。蒙古就有互助經上引的例子就很可觀。不但如此，各地人民還有連夫婦制度同時更換的。其實周禮二月大會，通國男女奔者不禁，裏面可想也不免有破去夫婦制，而單用男女制的，不過一年一次罷。這也不是周公制定的禮，不過古代各地都有此俗，周朝也改不了的。所以知道平均裏面，最重要的條例，就在常常更換田宅，是王道大法。非陋儒所夢見的。四者，古時用這個計民分業的法子，聚同業的人民在一處，沒有零亂散失的。所以聚起來興學校，辦民軍，集會，頒法令，都很便利。這就很合互助經的公例了。我盼望大家要想研學問，必離開舊朋友鄉里的見解，多出游歷調查世界不同的風俗，再開口談，是非也好。

六董仲舒言與王莽令

又董仲舒曰：「至秦孝公用商鞅之法，改帝王之制，除井田，民得賣買。富者田連阡陌，貧者無立錫之地。又專川澤之利，管山林之饒，荒淫越制，踰侈以相高。小民安得不困？或耕豪民之田，見稅什五。故貧民常衣牛馬之衣，食犬彘之食。重以暴吏，刑戮妄加，轉爲盜賊，斷獄歲以千萬數。漢興循而未改，古井田法雖難卒行，宜少近古，限民名田，塞并兼之路。王莽令曰：「富者驕而爲邪，貧者窮而爲姦。俱陷于辜，刑用不措。」今更名天下田曰王田，奴婢曰私屬，皆不得賣買，其男口不滿八，而田過一井者，分餘田與九族鄉黨。犯令法至死。」

照漢書——井田有十一法表四

| | | | |
|---|-----|---|----|
| 步 | 六尺 | 通 | 十井 |
| 畝 | 百方步 | 成 | 十通 |
| 夫 | 百畝 | 終 | 十成 |
| 屋 | 三夫 | 同 | 十終 |
| 井 | 三屋 | 封 | 十同 |
| | | 畿 | 十封 |

按中國三代幾兩千年，秦以後近二十代，亦兩千年，何其不同乎？此由三代行社會國家主義也。商鞅真千古罪人矣！觀上列數表，可想見井田行時，天下真有一道同風之象，且亦含美術趣味。

雖未至大同，然已無一夫不獲矣。不亦樂乎！孔孟一生，想復井田，而不能以後王莽王安石方孝儒行之都失敗，世人皆疑井田不可復，然有王者起，尙且必來取法，何況今社會主義家遍于世界乎。

在歐洲主張土地國有的有 Ricards, Mill, Heinrich Gossen, Wallas, Spencer. 李加士，彌耳，痕力戈生，瓦勒士，斯賓塞等。

左列俄國憲法二條，以證孔孟公田學說，已行于世界——

七、俄國新憲法與孔孟井田學說對証，

The Russian Constitution

Article 3 (1) For the purpose of realizing the socialization of land, all private property in land is abolished, and the entire land is declared to be national property and is to be apportioned a husband-meng without any compensation, to the former Owners, in the measure of each one ability to till it.

俄新憲法第三條第一節：爲實現土地社會主義之目的，凡私有土地制，皆廢去。

所有土地宣布爲國有財產，均分于農民，對於從前舊地主，毫無報酬，任各人量力耕種。

(2) All forests, treasures of the earth, and waters of general public utility all implements whether arinate or inanimate, model farms and agricultural enterprises, are declared to be national property. The New Constitutions of Europe. 第二節所有樹林及地上財產，公用水，及凡有生命無生命之器物，模範農場，及農業經營物，皆宣布爲國有。歐洲新憲法

俄國于一九一八年七月十號，由全俄蘇維埃議會宣布憲法九十條，此二條爲最重要，與孟子述王道土地歸公山澤共有若合符節，毫不爲奇異，不過古時尙無錢幣工廠等事，民國八年，日本報載俄列寧 Lenin詢問東方中國古代孔孟井田制度云，列寧曾居瑞士圖書館數年，曾留心東方文化。但馬克斯用權打錢，仍是小康，必不用權力強制，方可言大同。但孟子主公道均平，分勞心勞力，雖然不徹底，較俄國勞工專制法爲和緩也。

西人考查中國古制者甚多，偉爾士等均知中國古無奴隸制，馬丁氏于支那覺醒書中 Martin's The Awakening of China 稱中國古無私有土地 No private Ownerships of land, 中國本有共產制 Communitistic Scheme, 而惜其敗壞于商鞅云 Shangyang p. 85 由此觀之，今中國欲土地歸公，并不必定采外人之法，外人乃欲學我法也。

八方里之要與幾何學

井田制之最可爲模範者，因他全講方里，周禮「有職方氏，懷方，形方，土方，合方，訓方，諸氏。」總是要開成方才好治。聖人治天下，好像裁衣製器具，必定裁成尺寸。所以——

大司馬形方氏「掌制邦國之地域，而正其封疆，無有華離之地。」

華離是媯邪不正，後世梟雄所謂犬牙相錯，正是以畜生的心待人民，叫做控制駕馭。所以用犬狗的道理聖人不然，一定開方，便于爲模範，所以周公都洛邑人問他：「洛陽（今河南）無險，怎麼留與子孫守著？」周公說：「正爲他無險可守，將來後世要是能守，則天下人來朝貢的，道路遠近均等，因洛邑在中國之中也。若後人不能守，人家來兵伐我也快當，不廢事。免得大流血」，可見聖人用心寬大矣。現在世界的各國，不論市是田，沒有多少合乎方里的法子，止有美國分州及市場都用平方法，是因他在新大陸地面寬闊的原故。又新墨西哥，也有井田的樣子，是學中國的法子，

考古的人，于墨西哥地層，得中國古鏡，知墨西哥為吾華人漂海過去者，又現在各國研究模範都市街道建築法，也知道，叫做中心法的，然而中國古來有周禮易經經緯陰陽八卦的道理，「井田的法子，自古就配得很好，深合幾何原理。所以中國古時大而九州，小而九夫，都是方圓合制，很奇妙的，非用方千里，方百里，方七十五里不可，總離不了方字。你看各處租界的街道房屋，雜湊歪斜，沒有一個合法的，這就能成模範都市模範村縣了麼？要想辦模範國家天下，非用方里經緯的法子，不能到恰好地步，今各國也有人嫌街市用正方形不便利，好比東南的人到西北去就大不便利，然究竟不能離了開方的法子。又有人不通田制開方學，漫加嘲笑說田井是豆腐塊，疑惑古來沒有的，這都好智之過了。

九祿田與井耕說

(孟子與大同學派之論戰)

孟子言，「鄉以下，必有圭田，

言像圭玉的潔白

圭田五十畝，餘夫

一家中有未成年者十六歲曰餘夫至三十成年也受百畝

二十五畝。」

「王制」夫圭田無征，田里不粥。」

禁止買賣田宅

周禮地官「載師，以宅田，士田，賈田，任也。近郊之地。以官田，牛田，賞田，牧田，任遠郊之地。」

照此則官士，賈都有田，而分田制祿，自君以及庶人在官者，必有個等次。

孟子曰：「君十卿祿，卿祿倍上士，上士倍中士，中士倍下士，下士與庶人在官者同祿，祿

足_一以代其耕也。『一』有為神農之言者許行，自楚之滕，踵門而告文公曰：『遠方之人，聞君

行仁政，願受一廛也。』而為氓。民。『文公與之處，其徒數十人，皆衣褐，_布拊屨，織席以為食。

陳良_{儒者}之徒，陳相與其弟辛，負耒耜而自宋之滕，曰：『聞君行聖人之政，是亦聖人也，願為

聖人氓。』陳相見許行而大悅，盡棄其學而學焉。陳相見孟子，道_稱許行之言，曰：『滕君則

誠賢君也。雖然，未聞道也。賢者與民并耕而食，饗殮_{朝夕同吃}，而治，今也滕有倉廩府庫，則

是厲民_害而以自養也。惡得賢？』孟子曰：『許子必種粟而後食乎？』曰：『然。』許子必織布

而後衣乎？』曰：『否。』許子衣褐。』許子冠乎？』曰：『冠。』曰：『奚冠？』曰：『冠素。』曰：『自織

之與？』曰：『否，以粟易之。』曰：『許子奚為不自織？』曰：『害于耕。』曰：『許子以釜甑爨，以

鐵耕乎？』曰：『然。』自為之與？』曰：『否，以粟易之。』_{下是孟子說}以粟易械器者，不為厲陶_{工冶，工鐵}

陶冶亦以其械器易粟者，豈為厲農夫哉？且許子何不為陶冶舍，皆取中其宮中而用之，何

為紛紛然與百工交易？何許子之不憚煩？曰：『百工之事，固不可耕且為也。然則治天下獨可

耕且為與？有大人之事，有小人之事，且一人之身，而百工之所為備，如必自為而後用之，是

率天下而路也。_{奔忙不休}故曰：或勞心，或勞力，勞心者治人，勞力者治于人，治于人者食人，治人

者食于人，天下之通義也。」（中略）……

陳相曰：「從許子之道，則市賈也不貳，國中無僞，雖使五尺之童適市，莫之或欺。布帛長短

同，則賈價相若。麻縷線絲絮棉輕重同，則賈相若。五穀多寡同，則賈相若。屨大小同，則賈相

若。」孟子曰：「夫物之不齊，物之情理也。或相倍蓰五倍，或相什佰。或相千萬。子比去而同之，

是亂天下也。巨也屨小屨同賈，人豈為之哉？從許子之道，相率而為僞者也。惡能治國家？」

按此篇孟子與許行為學術上大戰。孟子的話中有很合分工專精的道理。不過是與現

在極端的「德謨苛拉西」不合，也與極端的大同平等理不合。蓋孟子主小康，許行主

大同，許行便是「無政府主義」。好像俄國託爾士太的伊萬愚人治國史所說的太上境

界，原來大同是治天下，非是治國家，孟子仍然是治國家，所以未免有祿田等階級制。這

本不算是澈底的。然而能行得第一步，也可以了。再去進行第二步，也不是于這一步終

止的。至于許行「市賈不貳」也并不是難事，是大同時代的人，不甚講好看，故不論精

粗，只論長短，大小同，則價相若，就是了。大致許行之徒，所捆的屨，就是如此，像託爾士太

自己做的鞋差不多，不可以孟子的法來同他講。然而孟子駁他的話，也有錯的，他本說

屨的大小相同則價一樣。孟子改作巨屨小屨同價，那是明明大小不同了。這是孟子的強詞奪理，與關楊墨同一門戶之見，表明他不通大同學罷了。孟子既然主張分業專精，就不能無階級，這是在小康時

代無可如何的，所以孟子一面就主張通功易事，不耕也可以食的。

彭更問曰：『後車數十乘，從者數百人，以傳食于諸侯，不以泰甚乎？』孟子曰：『非其道，則一

簞竹筒食不可受于人。如其道，則舜受堯之天下，不以爲泰。』曰：『否，士無事而

食，不可也。』曰：『子不通功易事，以養有餘補不足，則農有餘粟，女有餘布，子如通之，則梓匠

輪輿，梓人匠人木工也
輪人與人車工也皆得食于子。于此有人焉，入則孝，出則悌，守先王之道，以待後之學者，

而不得食于子，子何尊梓匠輪輿，而輕爲仁義者哉？』

按這條，與託爾士太所說愚國裏以耶穌的名來的，也可以得食，道理相同。仍然不能無勞力勞心的

分別，許行述神農，神農是帝道大同時代的事，照許行所說，也有交易，然則通功交易，還是不免

有的，有交易一天，絕對平等，恐終未易實現，不過純上德化而已。堯舜帝道。已茅茨土階，尙有

何尊卑，而況于皇乎！觀本書「學系表」自明。

十井田可法封建決不可法

與井田相連的就是封建，但井田是也。封建非也。昔人謂井田非與封建并行不可，然若用

縣自治的法人自行之，亦無不可。所以後人謂封建非聖人之意也，勢也。理或然與！井田是平等制，封建非平等制，決不可用。秦始皇廢封建，其功不小，然封建世卿不可有，而祿田恤典，不可無耳。如此行之，則有井田之利，而無封建之害，用選舉賢人爲總統法，以行平等井田制，則幾于超過小康而漸入大同矣。至井田本有二義：一是八家共一井，二是取其經緯布置，如衆井字式也。

小建設第七，雖然以上皆言全局建設，以天下計者也，若小建設，當從何起乎？則一小部可矣。

一孟子小建設學說與計劃

孟子曰：「天子地方千里，公侯皆方百里，伯七十里，子男五十里，不能五十里者，附于諸侯，曰『附庸』。又以力假仁者，霸，霸必有大國，以德行仁者，王，王不待大。湯以七十里，文王以百里。」齊人伐燕，取之，諸侯將謀救燕，宣王曰：「諸侯多謀伐寡人者，何以待之？」孟子對曰：「臣聞以七十里爲政于天下者，湯是也。未聞以千里畏人者也。」

又「周公之封于魯也，爲方百里也。太公之封于齊也，亦爲方百里也。地非不足也，而儉于百里。」周公太公也止百里萬章問曰：「宋小國也，今將行王政，齊楚惡而伐之，則如之何？」孟子曰：「湯

亳與葛為鄰，湯始征自葛載，始十一征而無敵于天下，東面而征西夷怨，南面而征北狄怨，曰：『奚為後我？』民望之，若大旱之望雨也。歸市者弗止，芸者不變，誅其君，弔其民，如時雨降，民大悅。中略不行王政云爾，苟行王政，四海之內，皆舉首而望之，欲以為君。齊楚雖大，何畏焉？

公孫丑問曰：『夫子當路于齊，管仲晏子之功，可復許乎？』孟子曰：『……以齊王，由同反手也，中略然而文王由方百里起，是以難也。夏后殷周之盛，地未有過千里者也，而齊有其地矣。

中略行仁政而王，莫之能禦也。』伯夷伊尹與孔子，若是班也。等乎？曰：『否，自生民以來，未有孔子也。』然則有同與？曰：『有，得百里之地而君之，皆可以朝諸侯，有天下，行一不義，殺一不辜，而得天下，皆不為也。是則同。』三個大體的本領也，不過以百里為基礎。梁惠王曰：『晉國天下莫強焉，叟之所知也。及寡人之身，東敗于齊，長子死焉，西喪地于秦七百里，南辱于楚，寡人恥之，願比為死者一洗之，如之何則可？』孟子對曰：『地方百里，而可以王。中略故曰：仁者無敵。王請勿疑。』

孟子曰：『舜生于諸馮，遷于負夏，卒于鳴條，東夷之人也。文王生于岐周，卒于畢郢，西夷之人也。地之相去也，千有餘里，世之相後也，千有餘歲，得志行乎中國，若合符節，先聖後聖，其

揆一也。此可見不論何地之人，皆可王天下也。

滕文公問曰：『齊人將築薛，吾甚恐，如之何則可？』孟子對曰：『昔者，太王居邠，狄人侵之，去之岐山之下居焉。非擇而取之，不得已也。苟爲善，後世子孫必有王者矣。君子創業垂統，爲可繼也。若夫成功則天也。君如彼何哉？強爲善而已矣。』

按此言太王以邠垂統，至文武而王也。地之不在大小，可知矣。

滕文公爲世子，將之楚，過宋而見孟子，孟子道性善，言必稱堯舜。世子自楚反，復見孟子。孟子曰：『世子疑吾言乎？夫道一而已矣。』成覲謂齊景公曰：『彼丈夫也，我丈夫也，吾何畏彼哉？』顏淵曰：『舜何人也，予何人也，有爲者亦若是。』公明儀曰：『文王我師也，周公豈欺我哉？』今滕絕長補短，將五十里也，猶可以爲善國。』

由此數章觀之，孟子言以方千里則王如反手，以百里則可以王，七十里亦可。故反復于湯文王者數次，而文王最多，蓋孟子夢想者文王也。再少五十里亦可，不得已即如太王居邠遷徙流轉，至于地方，然只要有井田規模，可以傳世，後世必有王者，故其後文王因之而起，孟子之計劃，可謂良工心苦了。

二 孔門小建設計劃

論語：子路曾皙冉有公西華侍坐，子曰：「以吾一日長乎爾，毋吾以也。居則曰：『不吾知也。』如或知爾，則何以哉？」子路率爾而對曰：「千乘之國，方百攝乎大國之間，加之師旅，因之以饑饉，由也爲之，比及三年，可使有勇，且知方也。」夫子哂之。「求爾何如？」對曰：「方六七十里，如五六十，求也爲之，比及三年，可使足民。如其禮樂，以俟君子。」「赤爾何如？」對曰：「非曰能之，願學焉。宗廟會同，端章甫，冠也願爲小相焉。」中三子者出，曾皙後，曾皙曰：「夫三子者之言何如？」子曰：「亦各言其志也已矣。」中唯求則非邦也與，安見方六七十，如五六十而非邦也者？唯赤則非邦也與，宗廟會同，非諸侯而何？赤也爲之小，孰能爲之大？」見可只要能行均平大道沒有大小。

論語孟武伯問：「子路仁乎？」子曰：「不知也。」又問，子曰：「由也，千乘之國，可使治其賦也。」「求也何如？」子曰：「求也，千室之邑，千家百乘之家，可使爲之宰也。」可見古來聖賢真本領都再大就要騙人了。証之古代希臘文化和拍拉圖學說更可信了，孔子注意鄉村小建設，還有幾處如

子曰：「十室之邑，必有忠信如丘者焉，可見人皆可爲不如丘之好學也。」堯舜不是假的里仁爲美，擇不處

仁，焉得智？
里，鄉黨乎？」

互鄉難與言，童子見，門人惑，原思爲之宰，與之粟九百，辭，子曰：「毋，以與爾鄰，五家爲鄰，二十五家爲里，萬二千五百家爲鄉，五百家爲黨。」

三宋張載買田一方法。

孟子有爲神農章前小注，呂氏曰：「張子慨然有意三代之治，論治人先務，未始不以經界爲急，講求法制，粲然備具。要之可行於今，如有用我者，舉而措之耳。嘗曰：『仁政必自經界始。』貧富不均，教養無法，雖欲言治，皆苟而已。世之病難行者，未始不以亟奪富人之田爲辭。然茲法之行，悅之者衆，苟處之有術，期以數年，不刑一人，而可復，所病者特上之未行耳。乃言曰：『縱不能行之天下，猶可驗之一鄉。』方與學者議古之法，買田一方，畫爲數井，上不失公家之賦役，退以其私，正經界，分宅里，立斂法，廣儲蓄，興學校，成禮俗，救蓄恤患，厚本抑末。足以推先王之遺法，明當今之可行。有志未就而卒。」

按張子之法，是自動的，最好是墾荒辦新村。今邊疆殖民宜于此法。但內地若有人能聯同志者，實行新村，也未始不可。須訂一種章程，按年蛻化，卽化私田爲公矣。我擬章程數次，因集款難成，故而中止，不然，卽用新組合法，也可行于都市也。

後漢書鄭玄傳「玄北海高密人。在馬融門下三年，不得見。遊學十餘年，歸鄉里。家貧，客耕東萊，學徒相隨，已數百千人，國相孔融告縣，爲玄特立一鄉，曰鄭公鄉，黃巾賊數萬人，見玄皆拜，相約不敢入縣境。」顧炎武日知錄頗注意于小組織。其論明朝曰。巡檢裁則總督添矣。稱述漢朱邑爲桐鄉嗇夫，臨沒謂子孫曰，「後世子孫愛我，必不如桐鄉民，死必喪我于桐鄉云。」鄭玄朱邑雖不能復公用制也是社會改良的模範人物了。

公山弗擾以費畔，召子欲往。子路不說，曰：「未之也已，何必公山氏之之也。」子曰：「夫召我者，而豈徒哉？如有用我者，吾其爲東周乎？」佛肸召，子欲往。子路曰：「昔者由也聞諸夫子曰：親于其身，爲不善者，君子不入也。佛肸以中牟畔，子之往也，如之何？」子曰：「然，有是言也，不曰堅乎磨而不磷，不曰白乎涅而不緇，吾豈匏瓜也哉？焉能繫而不食？」佛所說菩薩方便法，却爲後來鄉愿借用。子曰：「苟有用我者，期月而已可也，三年有成。」子曰：「善人爲邦百年，亦可以勝殘去殺矣。誠哉是言也！如有王者，必世而後仁。」

按孟子從方千里百里以至五十里，孔子亦然。觀子路百里，求赤五六十里，乃至公山佛肸今一鎮一圩塞之地耳。二人均魯叛臣，就是現在所說的亂黨，而孔子不避嫌疑，與他勾通，且欲憑之以起。可知聖人之心，從權以行大道不拘小節也。又照墨子非儒篇，佛肸也是孔子弟子，所以孔子

二 孔門小建設計劃 送王尙賢作區長詩

七六

欲往幫助他。

以上講三代聖哲村制建設法，有余在晉送王尙賢歸大同作區長一詩，可完全表現；特錄于下，山西區長爲縣下之行政分署，頗有整頓地方實權也。

『孔子出東魯。一生懷唐虞。我家沂泗上。西來禮文殊。夙作大同夢。彷彿接蓬壺。二年講學弘大道。好勇無如王子好。果然卜邑得大同。土地人民政三寶。棒檄色喜乞善言。願使精神冰雪凜。應知行道古來難。有如黏魚緣竹竿。由求十哲家臣宰。千室百乘事三桓。中牟費邑何足數。一堡一寨今彈丸。孔子慨欲荊州借。冒大不韙勝伐檀。可悟尺土一民眞匪易。屠龍誰用朱泮漫。偶然得位乘良時。平地瑤圃產靈芝。文王百里湯七十。井田學校風化移。匹夫匹婦無不獲。禮樂一代百世師。譬如琢玉貴精巧。工筆妙畫好花枝。芥子容納大千界。寸幅萬頃烟雲奇。伯夷伊孔才百里。龍憑尺木游天陲。可憐後人過古聖。據城千百占地皮。爲君歌。送君行。善立新村範。『小心事友生。』恆嶽靈爽映長庚。五臺蓮花萬壑明。大行千里道大行。薰風吹琴來南海。北化胡沙度長城。大同人歸大同去。大同靈地先大同。不信試問雲岡百尺莊嚴佛。世界無盡願無窮。』

三孔子之殖民關地思想

子曰：『道不行，乘桴浮于海，從我者其由與？』子欲居九夷，或曰：『陋，如之何？』子曰：『君子居之，何陋之有？』按此可知孔子欲于海外蠻荒，闢新天地，立扶餘新國也。儒教沒行，後來道教徐福也是山東人，就到日本殖民，現在紀伊國尚有徐福墓云。見黃遵憲日本國志。

史記淮南衡山列傳第五十八。秦始皇使徐福入海求神異物，還爲僞辭。又遣男女三千人，資之五穀，種種百工而行。徐福得平原廣澤，止王（去聲）不來。正義括地志云：甌州在東海中，秦始皇遣徐福將童男女，遂止此州。其後復有數洲萬家其上。人有至會稽市易者。按徐福或作徐市。非街市之市，讀如福。看他帶五穀種子，百工，和童男女，這明明是開闢海外新地。也算孔子的同鄉又同志了。可知三千童男女，與日本文化關係很大。

吾民族關地能力，不但徐福關日本，韃靼關美洲，且已早關澳洲，偉氏史綱五六〇頁云，Mr. Vogan tells that rock carvings of a distinctively chinese character have been found in new Zealand and new Caledonia, 据維根氏所言從石刻考出，支那人早有到新西蘭及加爾地亞之跡，甚明。若歐人則十六世紀以前，平常航海，不能出大西洋也。由此可見，今南洋各島華僑，皆是繼孔子浮海之志，開闢海外新村。而山西人于西北

利亞鐵道未興以前，多有徒步經商于東俄，并到俄京者，其偉力又豈僅班超張騫而已。惟惜自治團能力未固，未足云模範新村市，比西人未免有遜色矣。

看起來孔教的社會國家主義，從八家爲井始，以數十里，或百里，爲根基。有了根基，便可以一統天下，而莫之能禦。湯以七十里，文王以百里，已經實行大效，照現在說，只是一模範村，模範縣，確實可以做去，有志者可以奮起了。

今日小建設第一步第八

一 孫中山中國自治開始實行法

略謂『先劃定區域。于區內，一，查戶口。二，設糧食管理局。區內須先足一年之食，乃許出售。三，令人自定所有土地之價，而納稅公家，一面由公家徐徐收買歸公，其法甚善，人若自己報價過貴，則納稅負擔重。報價過賤，公家隨即收買之。故所報自然不多不少，而公家得抽其稅，久之仍歸公有矣。至區域大小，則一縣或數縣，一村數十百村聯合行之均可。』

二 山西洗心社之公平制度計劃

來復報一百八十五號載『洗心社講長趙戴文君演說，須仿古井田制，精密研究土地歸公辦法。分田爲九等，以平常一家六口計，能每年入款百五十元爲單位。不足此數者，必難

支持生活，則分其收入超過此數之戶，給與不足此數之戶。中戶收入適當百五十元者，不收。計今日可收之土地，不過三分之一。且分三十年陸續收之，此收土地歸公之次序也。至于資本，凡三萬元以上之工廠，一萬元以上之商店銀行，收歸公有。但以三十年至六十年陸續收入。人民無養者，公養之。云云。『此法亦甚有斟酌。較之列寧政策，爲緩和有序。可實現公平社會也。』

三 行四強法

余以爲先調查區內戶口，產業。分人爲三等，八口之家，有上田二十七畝，足以自給者，古百畝當今二十七畝。據皇清經解沈彤說若中田須加倍算，下田加二三倍算，爲中等。超過中等者爲第一等。其無田產，又無業者，與老弱廢疾者，爲第三等，蓋中等僅足自給而已。須以第一等之有餘，補第三等之不足，乃行四強法。

一，強迫職業。立農場工場，令無業者做工，禁賭博，煙，酒等。二，強迫社會教育。教國語字母，普及教育。三，強迫慈善，收老弱廢疾而養之。四，強迫公益。如醫院，公園，道路等事。

四處置遺產法 五佛門發願布施法

四種經費，均取諸第一等者，用疊積稅法取之，其法如百畝之戶，應每畝稅五十二，百畝之戶，收八十，三百畝之戶，收一百之類，此法德國在膠州曾小用之。至中下等戶，則稅其力役。

四 處置遺產法

一，重收遺產稅，如父死傳之于子，財產滿萬元以上者，用值百抽九十法，重稅之。否則不能承繼其父業。二，禁止相續權，全然不許承繼。三，姊妹均分，又可提高女權也。

五 佛門發願布施法

此事不易做，即用佛門發願以家產布施法把，所有家產完，全充公，但非本人情愿則難行之。愚已發願行之于本村，但財產太少，又阻碍太多，不能有效。

大同揖讓第九

揖讓不是投票制，所以現在把投票制混於堯舜，說是共和，真算不通。因爲有了投票就靠不住了。此須與老莊學案建設外篇論帝王伯條參看。

一、

黜霸與伯字通用，去聲，長也，白虎通伯猶迫也，把也，迫脅諸侯把持其政，論衡命祿夏昆吾商大彭豕韋周齊桓晉文爲五霸，就是當時最有力的軍閥了，

子曰：「管仲之器小哉！」管仲相齊桓公，霸諸侯，人多稱他，所以孔子評論他這個小字，平常解的都不確，頂好照着荀卿說。「五伯小人之傑也。」由此斷定儒家學術定名，以

堯舜爲聖人，禹湯文武成王周公爲君子，桓文管仲輩爲小人了。

衛靈公問陳陣于孔子。孔子對曰：俎豆

祭祀盛食物的高盤子，木頭做的。

之事則嘗聞之矣。軍旅之事未之

學也。明日遂行。這是孔子主張廢兵，廢兵就是黜霸者的強權了，

孟子公孫丑問曰：夫子當路于齊，管仲晏子之功，可復許乎？孟子曰：『子誠齊人也。知管

仲晏子而已矣。曾西曰：『管仲得君，如彼其專也。行乎國政，如彼其久也。功烈如彼其卑也。』

曰：『孟子說

管仲，曾西之所不為也，而子謂我願之乎？』管仲以其君霸，晏子以其君顯。管仲

晏子猶不足為，與曰以齊王去聲，猶反手也。』

董仲舒曰：『仲尼之門五尺童子，羞稱五霸。』五個霸君，呂覽注齊桓晉文宋襄楚莊秦繆也。

二、述王

韓詩外傳，王天下所歸往也。穀梁成八年傳仁義合者稱王，白虎通，三者大地人，字林三畫而其中，通天地人之道也。獨斷上三王夏商周也。呂覽先己三王先教而後殺。

孟子齊宣王問曰：齊桓晉文

兩君

之事，可得聞乎？孟子曰：仲尼之徒，無道稱桓文之事者，是以

後世無傳焉。臣未之聞也。無以

不得已也

則王去聲乎？

曰：『德何如則可以王矣？』曰：『保民而王，莫

之能禦也。措不住他

無恆產而有恆心者，惟士為能。若民則無恆產，因無恆心。苟無恆心，放僻

邪侈，無不為己。及陷於罪，然後從而刑之，是罔

猶維網

民也。焉有仁人在位，罔民而可為也？是

故，明君制民之產，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子，樂歲終身飽，凶年免於死亡。然後驅

而之向也。善，故民之從之也輕。容今也制民之產，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子，樂歲終

身苦，凶年不免於死亡，此為救死而恐不贍，來不及奚暇治禮義哉？王欲行之，則蓋也。何不反其

本矣。五畝之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛矣。雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以食肉

矣，百畝之田，勿奪其時，八口之家，可以無飢矣。謹庠序之教，就是學校申之以孝悌之

義，音班鬢頒白者不負戴于道路矣。老者衣帛食肉，黎民不飢不寒，然而不王者，是為天下未

之有也。王有王道，可見俗人以坐皇帝當朝廷為王，是大錯了。三代下沒有一個王者，因為沒行王道。

王道的分別，從前人都拿着德力二字，混解過去，答案太不切實。現在要拿民生經濟的眼光，剖解明白，就是王道在行井田制，收天下土地分給小民公有，計口均分，叫人人有宅子

和田產，無一夫之不獲。霸道不過少數梟雄軍閥，假藉招牌，割據地盤，副點地皮，與兵作亂，送些小民的性命而已。毫沒有民權民生主義，孟子崇王黜霸的要點，就在此。但王道用兵，又還傳子

不傳賢，重家族。用封建，也不過小康的道，尚沒到德治的程度，所以孔子必定講帝道揖讓的理。

三， 宗帝

這帝字並不是歷代稱皇帝的帝，乃是德治的盛軌，無為而民自化的景象，現在所說的帝制，那像老虎一般不過是想吃人，真算是帝字訛為虎字了。

路史堯舉天下授舜，如舍儻然。像捨擔子而得息肩劉子政曰：『不私其子。去天下若遺囑。』草鞋也

堯典『欽明文思安安，允恭克讓。咨，四岳，朕在位七十載，年耄期倦于勤。汝能庸

用也命異遜也朕位。

舜典「帝曰格來也汝舜汝陟升也帝位。舜讓于德弗嗣不及也。帝曰舜疇誰若治理也。予工？兪曰

是都說垂哉！帝曰兪然也咨垂汝共工。垂拜稽首讓于殛二人也。暨及也伯與！帝曰疇若予上下

草木鳥獸！兪曰益哉！帝曰兪咨益汝作朕虞管山林也。益拜稽首讓于朱虎能羆也。四人

禹讓「帝曰舜也汝惟不矜天下莫與汝爭能。汝惟不伐天下莫與汝爭功。予懋同茂也乃德嘉

乃丕績升也汝終陟升也元后！益稷「夔曰憂擊鳴球搏拊琴瑟以詠。祖考來格虞賓在位羣

后衆官德讓。鳥獸跄跄。簫韶九成。鳳凰來儀。」

以上三段是叙堯時代的讓，舜時代的讓，禹時代的讓，乃中國讓化的黃金時代。堯舜時代所以好的緣故，是因為人人肯讓。到處人人成風。朝讓官，耕讓畔，行人讓路。就成了鏡花緣上所理想的君子國了。現在世界大亂，只是人人都不肯讓，結果就出列寧了，讓字是致大同的秘訣。就是中華式的真國粹。

舜的爲人，史記說他「耕于歷山，人皆讓畔地邊也。漁于雷澤，人皆讓居燒磚也。陶瓦窰于河濱，器

不苦窳音羽有毛病。可想見他讓的感化力實在不小。他以後雖然不能像伯夷那樣讓天

三宗帝 堯時代的讓 舜時代的讓 禹時代時讓

下佛那樣讓妻子，然而忍耐力總算了不得，所以算得大同世一個人道的模範人物。所以孔黑都稱道他，現在講真共和還是要倡「讓」主義，比投票好得多。也比馬克司更高。

易繫辭『伏羲神農既沒，黃帝堯舜氏作，通其變，使民不倦，神而化之，使民宜之，垂衣裳。』

衣下曰裳而天下治。蓋取諸乾坤。『二卦名也。』中庸，『仲尼祖述堯舜，憲章文武。』祖述是學他，憲章不過歷史上關係罷。

論語『子謂韶，盡美矣。又盡善也。』謂武，盡美矣，未盡善也。『韶』舜樂，『武』王樂。此是退王進帝的憑據。

子貢問曰：『如有博施于民而能濟眾，何如，可謂仁乎？』子曰：『何事于仁，必也聖乎！堯舜其猶病諸！』

此獨以聖許堯舜，與禮運以君子許禹湯對看，可見聖人與君子中間有鴻溝的界限，不能混的了。

子曰：『無為而治者，其舜也與！夫何為哉？恭己正南面而已矣。』

孟子道性善，言必稱堯舜。曹交問曰：『人皆可以為堯舜，有諸？』孟子曰：『然。』韓非子顯學篇，『儒墨俱道堯舜而取舍不同。』

按可見堯舜為讓德的模範，各家共認。惟孔子尤高，更排堯舜耳。

四貴讓避爭

子曰：『泰伯其可謂至德也已矣！三以天下讓，民無得而稱焉。』

帝道以讓德為本。所以孔子所常稱的標準，泰伯與堯舜帝道有相同處。太史公作史記，

列傳託始伯夷，也是貴讓的意思。就是小康世，也要點禮讓，至大同就以讓爲命脉了。

子曰『君子無所爭，必乎射乎。揖讓而升，下而飲，其爭也君子。』

按儒之讓，像夫子溫良恭儉讓，以得之，即佛之忍辱度也，

坊記詩云『民之無良，相怨一方，受爵不讓，至于已斯亡。』子云『君子貴人而賤己，先人

而後己，則民作讓。』又子云『君子辭貴不辭賤，辭富不辭貧，則亂益亡。』亂自消了

照此看來，不能相讓，就連小康也保不住了，就像詩云要大家同歸于盡就完了。讓就是避爭。在佛老爲厭世觀。在克翁改造世界學說的基礎互助經上，看得很重。如下，

Avoid competition. When animals can neither fall asleep, nor migrate, nor lay in stores, nor themselves grow their food like the ants, they do what the tit mouse does, they resort to new kinds of food—and thus, again, avoid competition. Mutual Aid. p. 62.

動物避爭有五例，就是一，冬天下墊。（像蛇蛙，）二，隨氣節而搬家。（像候鳥燕，雁）三，自己儲蓄糧食（像海狸）四，自己製造食物。（像蜂，蟻）以上四者要不可能，他們還有個第五個法子。就是變更新食性，採新食料，可以變肉食爲素食，（像山雀）這仍然還是避爭。由此看來，避爭貴讓

是動物羣體生活的天性，這就是克翁「安那其主義」的五條大法，也是太平大同世的公例了。

五 刑措

路史「堯畫衣冠，異章服，謂之戮。上刑赭赤衣不純，緣邊也。中刑加雜縷，下刑則墨幪也。以居

州里，故民有恥。（按孔子曰「聽訟吾猶人也，必也使無訟乎」，訟且去，何況刑呢？）

堯典「流共工于幽州，放驩兜于崇山，竄三苗于三危，殛誅也鯀于羽山，四罪而天下咸服，

按鯀非惡人，不過治水沒成功，其餘也未見得有惡，不過左傳上說他們好飲食，不肯分財與人而已。流放，竄，都不是死刑，不過是充軍罷了，可想殛也不是死罪。殛字作誅字解，但誅字也

作責字解，由此可知堯時天下已竟廢死刑了。

漢書文帝詔「昔在唐虞，畫衣冠，易章服，而民不犯。」

六 天下一家

禮運惟聖人能以天下為一家，中國為一人。中庸仲尼如天地之無不持載，無不覆幬，音導

也。辟如四時之錯春夏秋冬行，如日月之代明。萬物並育而不相害，道並行而不相悖。小德

也。川流，大德敦化，此天地之所以為大也。照此與佛圓教正合。不像孟子關異端惡口亂罵。又孔子與楚狂原罔沮溺微生畝等異派的人相處，斷無教爭出來。

中庸「是以聲明洋溢乎中國，施去聲及蠻貊。舟車所至，人力所通，天之所覆，地之所載，日月

照，霜露所隊，同凡有血氣者，莫不尊親。故曰配天。

公羊傳「隱元年注，衰亂內其國而外諸夏。升平內諸夏而外夷狄。太平夷狄進爵，天下遠

近大小若一。此段可參考互助經第三，第四二篇。盛稱 Pushmen, Hortentots, Eskimos 不須人，霍

吞脫人，厄士毛人，公共生活的道德。可知夷狄等字，本是中國驕傲罵人的話。像從前說洋鬼子一樣。實在他們道德，有的地方，比我們還高得多呢。

司馬牛憂曰：『人皆有兄弟，我獨亡。』子夏曰：『商聞之矣。君子敬而無失，與人恭而有禮。

四海之內，皆兄弟也。君子何患乎無兄弟也？』子曰：『有教無類。』子曰：『雍也』仲弓名，可使南

面。仲弓問：『仁。』子曰：『出門如見大賓，使民如承大祭。』政府使人民做事己所不欲，勿施

于人。（這一句史家邁爾士 Myers 說是東方的黃金律。）

子張問：『行。』子曰：言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣。言不忠信，行不篤敬，雖州里行乎哉？

與子欲居九夷對看，孔子已打破華夷的界限了。不像孟子開口說「南蠻缺舌之人」好像毫不懂忠信似的。

顏淵季路侍。子曰：『盍各言爾志。』子路曰：『願車馬，衣輕裘，與朋友共，景梅九解此，說孔子與無政府共產主義相

合也。敝之而無憾。顏淵曰：『願無伐_自善，無施勞。』自以為有功，看來與老子「為而不有」耶穌「不為大」一樣，均大同法，子路曰：『

願聞子之志。』子曰：『老者安之，朋友信之，少者懷之。』止老少朋友一倫，與禮運大同學正合，沒講到家國問題。

七 飲食男女人之大欲乃大同世法。(孔老楊告四家一致)

老子曰：『樂與餌，食色問題也，與過客。如佛云「衆生」也，楞嚴經「七處徵心，未見性者止是旅客，見性者乃是主人。」止歸也，

老子言菩薩化世，自居無欲妙觀，而行普賢願，順衆生，不能不以衆生之樂爲樂，即以樂餌爲衆生止歸。

常無欲以觀其妙，自受用，常有欲以觀其竅。他受用，衆人熙熙，如登春臺。不能不安排世法，

禮運子曰：『飲食男女人之大欲存焉。死亡貧苦人之大惡存焉。』可見大同世在解決食色問題。

孟子告子曰：『性猶杞柳也，義猶柷椽。音椽 音圈曲 木也也以人性爲仁義，猶以杞柳爲柷椽。食色

性也。孟子曰：『我四十不動心。告子先我不動心。』

墨子公孟四十八二三子復於墨子曰：告子勝爲仁，告子謂墨子曰：我治國爲政。

看來告子也是爲仁者，與墨孟同時。不過主張辦法不同。旁人說他勝爲仁，他却承認

仁，大抵告子非仁義，與老莊同。又有不動心工夫，不得於心勿求於氣的修養工夫，必是

老莊大同學派。所以孟子承認他得道。比自己還早，又告以食色爲性，與楊以屋服味色

爲知足之性同，亦與孔子禮運飲食男女人之大欲語同。必也是近於大同學派了。

八 孔子禮運句解

禮運。昔者仲尼與去聲，參於蜡，音乍，年終祭名，夏曰清祀，殷曰嘉平，周曰蜡，秦曰臘，禮郊特牲注蜡索也，歲十二月，合聚萬物而索饗之也。事畢，出遊於觀。去聲之上，喟然而歎。師徒二人散步閒談，這一歎，發生古今大問題，算是世界大同的

楔子。又像佛說法華以前先入三昧一樣，引出大事因緣來。子游這回請轉法輪，功德真不小。仲

尼之歎，因年終祭事感蓋歎魯不足以爲東也。言偃字子游吳人，在側曰：『君子何歎？孔子曰：』

大道之行也，與三代之英。英是不滿丘未之逮也。沒有生而有志焉。有志於行大道和復見三代

易一氣讀下，再重爲句解以昭鄭重。

大道之行也。天下爲公。選賢與能。講信修睦。故人不獨親其親。不獨子其

子。使老有所終。壯有所用。幼有所長。矜同寡孤獨廢疾者。皆有所養。男有

分。女有歸。貨惡其棄於地也。不必藏於己。力惡其不出於身也。不必爲

己。是故謀閉而不興。盜竊亂賊而不作。故外戶而不閉。是謂大同。

今大道既隱。天下爲家。各親其親。各子其子。貨力爲去聲己。大人世及以爲

禮。城郭溝池以爲固。禮義以爲紀。以正君臣。以篤父子。以和兄弟。以睦夫

婦以立田里以賢勇知去聲以功爲己故謀用是作而兵由此起禹湯文武

成王周公由此其選也此六君子者未有不謹於禮者也以著其義以考

其信著有過刑同仁講讓示民有常如有不由此者在執同者去衆以爲

殃是謂小康 以下用句解分疏

大道不是小道，即是老子說「之行也」也字當然做過去看，與下面今既憲對自明。但漢文簡渾，若譯大道廢有仁義」的大道。成西文，必用過去詞。既爲過去的事，當然和老莊那講的古代

社會差不多。不過孔子的天下不是國家爲公。有兩種意思一是人心都爲選不定用形式賢是哲人才德足使

條理辦法，却更切實。天下國家爲公。公二是沒私制度和名詞，選的投票，賢衆人心服的，

與邦助賢能是幹練的，講普及育信是十室之邑，必有忠信的信，就是盧梭的社修人人實行自修，像

睦。像佛說的和合衆，耶的愛，託故所以人人不獨親其親不獨子其子。此有兩義，一是精神教化上

的無抵抗，孔的不欲勿施，纔能人人不獨親其親不獨子其子，人人都像孔子的老安少懷

，墨子的視天下人如孝父母，耶的自稱是人子，佛看與人多少世都是六親父母。二，制度上必須沒有

私制度名詞的障礙，須用拍拉圖述其師，蘇克雷地理想國中的法子。兒童公育，自幼隔開父母的私愛，自然人皆是親子了，方可除去私愛的惡根子孫帝王妄想，都由私愛，和假定的姓系產出的。」

此處該大注意的，與孟子所言老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，」大大不同。及，是推的，間接

的，小康的法；家族的制，此是直接的，大同法，無家族的。孟子不通大同學，講大同學，第一要把孟子思想除去纔行。此處精神，必須拿佛耶墨老各家，天下衆生平等的眼看，纔通。因他們看天下是直接的精神，小康儒教，乃是抱定家族的，是間接精神。與大同世是衝突的。而且到了大同世，一切的老者，不外進公共飯堂，古斯巴達的君王，也要進公飯堂的。用不着自己弄飯，像內則上小家庭的章程，私孝所以用不着。并不是非孝，不報恩，不過一定用佛耶墨老六孝公孝的法子，小孩不外進幼稚園，學校，自然用不着專請一個乳母和先生單教了，

使有以上的精神和制度，所以能使，**老六十七有所終。**養老院，長壽花園，成了無病，天仙佛修道院，壯的男女，**有所用。**男女皆入農場，工廠

現在富貴之家，滿家都是遊民無用。軍界更是養多少以殺人為職業的屠戶。壯不但無所用，而且有大害，甚于**幼有所長。**是胎教院，育嬰堂，兒童公育所，幼稚園，及小學校，中學，以至大學，和運動場，公園等。**矜寡孤獨廢**殘廢院，聾啞院，現在如日本全國

，已五六十處，盲啞教師，疾醫藥院，衛生所，者皆有所養。

男成年的，有分。去聲，權力有限量，不像小康時代，男閥權力無限，以男系血統侵佔女系，如「夫權」的謬法律。又可造成君主國，或資本大王遺傳等惡團體，為害世界。**女成年**

的女有歸。主也，女子自主獨立，不像小康亂世，有出嫁從人等名目，作附屬品。或人誤解婦人謂嫁曰歸，然則與小康世有何分別，孔子這段大同的話，不成廢話麼？一時代有一時代的倫理

。大同世以女男個人獨立為倫理，若冒認夫妻，便是侮辱他人的人格了。

第一個造城的罪魁小史 聖人與君子的分水界

貨惡去聲其棄於地也。怕不能生產，不必藏於己。各取所需，佛云北俱盧州無我，力氣力，不論腦惡其不

出於身也。怕人懶，不能生產，要獎勵生產，和罰惰者，這必須各盡所能，不必為己。是故謀之謀，限良陳平閉的閉，而不與。根本

盜竊，小亂賊。竊國大盜，而不作。絕了種，故外戶而不閉。廢警是謂這叫大同。大同，大者同耳，不必苛求

。這是太平世，就是黃金世界，黃金却成糞土了。

今，孔子說大同已在，大道既過去，隱化了，退天下為家。變成家天下了，家就是私，一各親其親。各

子其子。家乃萬惡根本，從此就有了姓氏譜貨力為去聲己大人有了階級爭鬪了，世及傳子封以爲禮。怪物出現

，老子說為天下亂首的東西，看罷，這一個名詞，帶出多少虛偽的制度名詞來。中國神農始造城，舊約說亞當兒子該隱，城外溝池，以為罔。纔分出禮義又出來以為紀。是個把握，你

看孔子連用三個以為字，以拿着禮義的，正那君臣。強權政府的，以篤父子。男系家族成立，以睦兄弟。以和夫

婦。婚姻制，以設制度。又設出種種名目，以立田里。井田鄉里分產制，以賢勇知。去聲，這纔尚勇鬪，以功。纔有勳

為己。却是為一家一姓

故，到了謀詭詐用因為是。指禮字以作。一切怪計八卦，而兵殺人的。由從此禮義以下君臣父子，兄弟夫婦等制度

起。是何人造的聖呢？乃是堯舜官天下完了以後，禹初傳子。立姓湯。初用兵。文武流標杆。成王周公君臣兄弟相殺，所以說周公非聖人。

由此都因為禮弄壞了名譽。其選也。此六君子者。孔子稱堯舜為聖人，又曰：「聖人不得見得見君子斯可矣。」是聖人與君子有鴻溝之界了。未有不謹

小心不自然。於禮以這東西為藏身之固。者也。以禮顯他們的好處。考其信信已失了，借此去追究。刑同型做。仁講讓。

這個講不過是示民。對人民看我有常。如有不由此者。不照以上禮法辦的。在執勢。者有權的。去是說陽武革。衆以

為他殃。民是。如此謂叫。小將將就就過日子，但是還比衰亂世好一點。康因為三代王者還用強權硬使天下均財產。

九 禹德衰之確証

照此看來，小康從禹一刀切下來，可見堯舜以前是古代大同了。大同世，但有男女二字。小康便有禮義城郭君臣父子夫婦了。大同世，不用井田分界，小康防暴君汚吏。才立井田里黨的隔擋。所以格外大亂了。大同世，行大道的，當然是聖人。小康乃稱君子，聖人，君子大不同。觀莊子天地篇第十二「華封人謂堯曰：始也我以女為聖人，今然君子也。」可証。大同揖讓，而小康世及。大同無兵戈，而小康在勢者可以除去。這就是種種不同的了。即此可見至於禹而德衰戰國時本有公論。孟子因為想申明湯武革

康 小 孟 同 大 孔

命的意思，未免替禹強辯些。莊子上也有說伯成子高見禹德衰的事。又禹時代，儀狄公然敢造出酒來。禹偏偏喝了酒以後，才恍然大悟，這酒不是好東西。爲甚麼舜時代，他不敢做呢？這都是証據確鑿，那禹便是帝與王的分水界了。現在人講的社會主義，無政府主義，就是想講到大同，大同比小康是高許多了。大同純是尙德治，小康還未脫禮政的圈子。田里就是圈子，然而孔教大同還粗，止於帝道。再精的皇道，必須請老子了，詳在老莊學案上面。不看老莊書，義舜大同的事，看不真明白的，如下表

(甲)大同團體
的組織

(然自等平)公 尙

| | | |
|------|-------------------------|--|
| 1男 | 2女 | |
| 3 老終 | 養老院，長壽修道院， | |
| 4 壯用 | 各種農工場，組合 職業美術公園互助團， | |
| 5 幼長 | 胎政院，兒童保育所，幼稚園，各，小，中，大學， | |
| 6 疾養 | 體育學院，醫學校，藥院， | |

結果 外戶不
謂大 閉，是
同 謂大 同

照此組織一小
團體，一村市
，或一國，或
天下皆可。

學 案 異 點 表 五

(乙) 小康團體的組織

禮 尚 (階級管理)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 夫 | 兄 | 父 | 君 |
| 婦 | 弟 | 子 | 臣 |
| 度 | 制 | 里 | 田 |

結 果

兵 起。

謀 作

讀者費數日的工夫，平心仔細比較孔大同蓋小康的根本大異，便知道我所說的決定不
錯。更可明白古文化新潮流裏面的實在問題，只是名詞不同罷了。那就大家平心想好方
法去解決算了，還爭甚麼新舊兩個名詞呢？

附 白

此處正當本書新舊大同學系的交界點。以前所述都是過去的古大同學，以下我要說二十世紀新大同學

附 白 古大同與新大同學之過渡夢

。于此有一段打叉的話，我不能不向讀者一說。今日正校書到本篇（我住在北京粉房琉璃街四號，民國十五年二月一號）。我夜來作一夢。見來一個似工頭樣的一個人，三四十歲光景，到我家來。我心裏知道他是個耶教人，請他坐下問他。他說是你爲何不信我的非楷派呢，我問「非楷」是何意思？他說無非是個「公」字。我方且用讀英文的拚法，說 *Verro*，*Venor* 他便去了。醒了想想。非者，是佛化域，金剛經一切皆非，道德經開卷講非。楷者，是耶化域像講競爭的歐美。公者，是孔化域。「非楷公」三字正合吾卅十⑤三字系的同化。以除去煩惱形上爲體，以一切公有爲用。雖然是夢，也很合用罷。盼望讀者不要說我做夢美國大電學家安迪生 *Edison* 發明許多電機，最初的圖案，就是夢中得來的呢！

新大同學六綱第十

因此篇在本全書為最重要，故專印一篇。

以上大略述孔子大同學學理境界，但今日講大同學，却要取進化式的。要知克魯巴金所以精于託氏，就是雖然同講無政府主義，而克氏科學特精，所以價值更高。故本書把大同學分成古新二派。用此眼光，分析古今各學派，就一目了然。茲將新大同學更分六綱如下。

新大同學六綱表四

| | | | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| 六，卽身實現 仙佛世界。 | 五，諸天物質 交通世界。 | 四，美藝世界。 | 三，坤化世界。 | 二，新人種世界。 | 一，新物質世界。 |
| 卽真正仙佛世界 。人皆卽身成仙 佛，與十方交通 | 用科學與各 星球交通， 一如昔之關 新美洲然。 | 大獎勵藝術 成爲美世界 ，成樂變化 天境界， | 抑男權，更 建新母性文 化，方能根 本斷殺機。 | 用優生學，配 合優美男女， 擇良去劣。 | 用充分科學， 發明新物質， 完全爭服水陸 空自然界。 |

(一)新物質世界(食，衣，住，用之文明養人物質，而非今之殺人物質)。

古今講大同者有二路線，一復古派如老子，耶蘇託氏是一進化派，如羅素，穆麗士等，是復古派重精神，進化派重物質及美術，而克氏二者并用，一特爲完全。余主以超世精神自受用者爲體，利世物質他受用者爲用，乃爲圓滿。須知所謂大同非他，卽第一先解決人類生

孔 孟 大 同 小 康 學 案 卷 一

活是。中山謂生活必須爲衣，食，住，走四種，其言甚當。然不如謂食，衣，住，用，尤允。而東方少數
立學鬼，否認物質，實爲大誤。當歐戰後，即大呼物質文明破產，不知此乃歐人自言之則可，
在我言之，則自表現其無科學智識而已。馬克司學說所以成立，本爲物質不平均，并非物
質過度。託氏反對科學，不過一部分理由，并不完全。茲準克氏說明現在物質生產之度，與
人實在享受之度，相去甚遠，即由養人之^非的物質文明已進步，而舊社會組織倫理思想
不變，足爲進化之阻碍故也。故今後決不可否認物質，惟公用物質而已。克氏麵包略取云。
農夫一天勞動幾點鐘，所產食物，至少也足養百人以上。一英畝足養一家。美國大平原，
以百人之力，用機器每日勞二三時，已足一萬人一年之食。若將來農學進步，可增二三
倍或百倍。工業上，以一百人織布，足一萬人二年之衣。一百人掘煤，足供一萬家之燃。
今則止供少數人，而多數人坐困受冷。過去八十年中，法國米麥增四倍。工業生產，增
十倍以上。至美國尤難計數。法國全民，其眞作工而食者，不到三之一。英亦略同。

由此看來，今欲增人幸福，令食，衣，住，用四種物質完備。惟有息各種無謂兵爭之困苦，易而
爲大用機器增加生產之同樂。以家族爲單位之組織，不適於進化。故必照機器能力合於

經濟的組織團體，令普遍堪勞動之成年男女，共同做生產的工作減少分利之靈。爲最要，康南海物質救國論云，美一織工，一年平均織出三萬碼，可供千六百中國人之用。一農人之耕，可得麥五千五百蒲士。量名除去五百蒲作種，尙可供千人之食。若一人用手製釘，一日不過千數百枚。以機器製釘，一日可得七百五十餘萬枚。以人力製鈕，每日一人不過十數具。若以機器製鈕，可得萬數。昔時一人以數日手工，成一衣履。今用機器，一日可成十萬衣履。

故主張大興機器辦法，一，派學生，令各縣至少送五人赴歐美學機器。二，延名匠來華，大興製造。於各縣鄉遍開博物院，模型圖館，小學遍增機器製造科。而克氏所主全教育，調和勞手勞腦之度，方可化除階級鬪爭，均大同鐵律矣。

大同世除重機器，征服自然外。男女又必合大羣，廢一切小團體之私制度。不能合大羣者，必難存在。今日其機已大啟。試舉其例：如圖書館興而私家藏書制廢。銀行興而窖金制廢。輪船火車興而自己一車兩馬制廢。郵政興而專人送信及國家驛站廢。學校興而私家延師之制廢。公用醫院興而私醫將廢。（住醫院中看護婦之周到，十倍於自己兒女，人有進過醫院

的都知道的)。公共食堂，花園，公宅興，而家下有豬之私小家庭，早晚必歸淘汰。公藏較私藏穩妥。公共設備，較私家優厚多矣。藏於私家之老習慣，自然同刀弓石小脚，歸於淘汰也。至於各種組合組織分配，茲不能細論。因各民族一時一地，重農重工重牧，均不一定。分配制，各家主張，及實地情形，亦不一定。要之，必（一）重生產（二）輕分配（三）重柔性。尤要女男同工作以互慰勞，苦才可保團體公同生活之堅固，才可達到各取所需不必爲己境界。俄國人受苦痛甚大，即因過重馬克司分配政策，忘了生產來源。

于此有一問題，即中國人習慣，好借虛偽道德之名，事事不求進化，坐待淘汰。試思顏子簞瓢陋巷，若偶有少數人爲之，尙可明高。若率全國之人，盡爲簞瓢陋巷，爲沙門之行乞。勿論不可立國，且人種滅而世界毀矣。若夫道德倫理風俗習慣，隨世運而變易，小儒拘墟，不適生存。始于科學進化史，世界風俗誌，及世界進化史毫無夢見。若非甲午庚子二役，則裹足紉髮，八股之東方文明，至今恐仍是天經地義，毫無慚愧也。不知虛心考究科學，自假定一種虛偽道德以阻進步。又殘忍不仁，借道德之名以殺人。戴東原孟子字義疏証言之頗切。又不以殺人爲可恥，不發生慚愧心，真無辦法矣。大抵觀察明白的，用佛的道理，多少還說點公道話。

，發起點慚愧心，我研究學術的根本，有二路線，一是用佛法，二是用克氏法，詳于拙著，人而不知鳥乎書中，該書分析人類罪惡起源，備述人類道德，遠遜於動物之點，足促起人之慚愧心而圖改造。

二 新人種世界

用優生學配合優美男女，擇良去劣，

甲 舜不告而娶爲大同世法與孟子之誤解

孟子距堯舜已二千年，俗尙大變，而孟子以晚周戰國風俗，律二千年之堯舜時代，武斷甚矣。其謂「舜不告而娶爲無後也。」真杜撰荒唐，今考不告而娶，乃大同世男女自然交際之正法。而古代唐虞，去古未遠，姓氏壞制度尙未成立，故堯爲伊耆氏，育于母家。而堯典堯命二女試舜，此等試法，乃爲三代下人不可思議。即據孟子本書考之，尤有確據。孟子曰：「象曰，牛羊父母，倉廩父母，干戈朕，琴朕，二嫂使治朕。」我就是立刻要娶也。棲他兩個嫂嫂，象往入舜宮，又「象與瞽瞍日以殺舜爲事，帝使九男，二女，百官，牛羊，養舜于畎畝之中。」此情理在今日風俗極易解決，亦不用殺舜，但由瞽瞍按七出大禮，不能事舅姑一條，將英皇謂其不待父命爲苟合淫女，與以一紙休書逐出門外。有皋陶爲士，何患不按律判決。胡爲日謀殺舜之不憚煩乎？然而堯使二女訪舜于野，不嫌唐突，二女也自己出頭露面去找男子，以頑囂老頑

罔之父母，不敢出休書何也？因當時父母無律可據，且係社會習慣法，故堯舜安之，社會認之，頑嚚父母亦認之，不過止有謀殺舜一策而已。至象聞兄死，觀其分配兄之遺產，牛羊倉廩玩具，并及二嫂。想是當時風俗，如匈奴之妻嫂，如「摩西律」，兄死不妻嫂者爲有罪。若至今世，雖土匪之無知，亦決不至兄死而娶其嫂。象何至此，必古俗明矣。又云二嫂，可見皇英平等，尙無妾之名，必古俗也。孟子不通古俗，妄以小康世周公制禮後之眼光，強堯舜行周禮，妄解不告而娶爲無後，謬矣，其不通大同世法也。

乙 拍拉圖之男女平等自由說與孔子

人類學 Anthropology 到達爾文以後始大明。至克氏而大成。男女性學也是根據人類學發生現世已算大有動機。然而在古代希臘大哲拍拉圖，早也根據動物社會學，論人類男女問題。其詳在理想國第五篇，他篇間亦道及，茲引其要者數段。原書共十篇

but the genius of man, woman is different, yet now we say that different genders ought to study the same thing, The Republic of Plato. Book V.

That no one woman dwell any man privately, and that their children likewise

be common, that neither the parent know his own children, nor the children their parent. p. 157.

男女才智雖不同，但吾人以爲正因此應學習同種之事。無一男女私住室者，兒女亦公有，毋得認識其私親私子。一五四頁，

as they dwell, eat together in common, and as no one possess any of these things privately, they will meet together. p. 155

因彼等同食宿于公共地方，所以無一人能私有財產。任何處大家得同聚合無私。

The best men embrace for the best women, and the most naughty men, the most naughty women. and the offspring of the former is the educated, but not that of the latter, if you desire to have the flock of the most perfect kind. p. 156. 佳男應抱佳女，惡男應配惡女。若求一羣人種之健全，佳種應受教育，劣種則否。Common pleasure and pain, a well established city to a bodying its being affected which the pleasure and pain of any part. p. 157.

同苦同樂，建立最好之城市成爲一體，任何部分，皆有同苦樂之感覺。

東 方 大 同 學 案

The cause of the greatest good to the city, have one common feeling. p. 163.

此社會最大優美之點，即在大家有公同感情。

按柏氏主男女平權自由其，要點與近優生學同，經二千年而愈光大，因有科學真價值故。乃孔教徒腦筋窳舊者，自己不承認孔子大同世男女自由之說。令孔子不得在柏氏前有發言資格，真自己打壞孔家店，所以被科學家斥為孔教不適于進化了。

丙 對於公妻說非孝說之闢謬及平論。

大同世以男女老壯幼五種人，組織成社會倫理，極簡單明了。絕不若今日的複雜屈曲。因為解放男女與親子關係二層，舊倫理家或斥為大逆不道。少見多怪，自是俗情。但論事有兩個條件。一，根據事實，二，審訂名詞，今就事實論，成年男女在各國法律上，個人有完全自由。國法上，人格上，與父母在社會上負義務平等。則我舊倫理以兒女終身屬於父母者，已不適用。今民國之後，成年男女，父母不能不任其有自由獨立人格。已不能于婚姻上為

近來誤傳「公妻」二字，詞既不雅，又乖事實，妄誣女子人格，與財產同屬男權

公有此乃傳者訛謬，名不正故言不順。夫大同世，楊子說公身公物，孔子說公男公女，本文很明。男女獨立，并無夫妻之名，何有公妻謬說乎？已經有人闢過，茲特再爲剖明。

至于有人作非孝討父等文，我却未曾看過他的內容，未免言之太過。家庭誠然不好，但受恩必報，受平常人之恩且然，受父母之恩可不報乎？報恩且來不及，怎能討父呢？這是氣忿的過火話。說到家庭的壞處，同愛國的毛病一樣。然而一日未到大同，無國之人，就不可立于天地，枉爲人奴隸雞豚。佛耶是一刀兩段，離開家國，實行無父無君無家無國的，但他雖然以本身爲樞，範圍不能普及。所以論理要公平，纔可實現。我主張一方面舊恩還得報，一方面要組織新社會，假若但破壞，不建設，那又同高唱天國主義一樣。至于新建設，可以用新機關，新地方，新思想的同志，去試辦組合團體，就是了。我說就是孔的「并行不悖」佛的「無碍圓成」新舊派人能互相明白諒解，也不用衝突的。

丁 解決自然性愛的三要件

亂世兵權大，小康世君父權大，大同世人權大，施行人權的，就是男和女，所以禮運上孔子曰「天下一家」『飲食，男女人之大欲存焉。』這是指大同世說。大同世第一先去殺，故必

要拿「愛」來替他。于是男女關係問題。比較的多了。所以「自然性愛」成爲不可否認的事實。西洋之有蘇克雷地與拍拉圖猶中國之孔孟也。拍述師說，著理想國，其第七卷，蘇氏云：『國內男女，皆須有完全之才智』。其主張「公財公愛」，「男女平等執政等權」，較孔子大同說更爲詳盡，亦可見東西哲人所見略同也。但今日人都講自然性愛，恐人人未必有拍拉圖的哲學人格。所以我提出三條件：第一不能因愛異性男女，而男三耆男相媚二耆男相，女妒，致害同性男女；第二不能因爭愛而害所爭的男女；第三要爲愛全人類男女，而犧牲小己。欲達此目的，要先問同性的能相愛不能相愛。希臘人的同性愛很發達的。南海大同書述蘇克雷地等聖哲，都富於友情的愛，共甘苦，同死生。拍拉圖說，Love is the beginning of the wisdom. 「愛爲智的起首」，又希哲論同性愛較異性愛爲重，The one: the body and soul of the beloved, the other passing pleasure of the senses. The Greek view of life. p. 182 (希臘人生觀一八一) 他說同性友愛可得靈肉二面之友，異性愛止于情感耳。所以 The love of man for man far above that of man for woman. 同上頁同性相愛過于異性，該書舉出 Achilles and Patroclus, Pylades and Orestes, Harmodius and

Aristogaton, Solon and Peisistratus Socrates and Alcibiades, Epaminondas and Pelopidas, 等當世名人。我想假若要教異性的自由愛無衝突，必先調和同性的愛不衝突，纔能辦到。不然頂好是利用異性來調和同性，不要因爭異性而害同性，那就戀愛而不自由了。因爲男但願縱一己色欲而不愛他男，甚或至於相殺，女子方面亦然。若男與男能相愛，女與女能相愛，男女再相愛，那自然大同無碍了。至於第三條，就是一羣之中，有老有小，有同性異性，都要相愛，那就有工要先勞，有害要先受，有福要後享。孔子說「出貨出力不必爲己」這一條，也要用希臘蘇氏的哲學來解決。蘇拉二氏學說不可復辨。蘇氏有個女師傅叫德諦姆 Diotima 他教蘇以愛的哲學，結果以達到最大的愛，從精神上產出多少聖哲子孫爲歸。「誰不想生出來些子孫像來客瓦斯，像梭倫呢？」換句話說，就是因愛同性男女及異性男女，不能不犧牲一切，殉普天下男女有情，爲人羣造無量幸福。這叫做大愛。

戊 人種改造 Eugenics 乃謀人類太平之根本門德耳學說 Mendelism

現在人人承認社會恐慌而不能查出恐慌的根本。其實舊約說「人有父母遺傳的罪」佛用三世說『前生有罪，今生受』和今人承認社會罪惡，說法不同而意思相同。而尤可

証明的，流俗惡口罵人，好罵其父母祖宗的種不好。這無形中也是推究社會罪惡起源之一法。凡是考究一段道理，非澈底見得透，不算真明白。「西洋孔子」蘇克雷地，在他的理想國中，極端主廢家族，以男女爲主體。我曾考查蘇氏這樣有名大聖，以他那樣堅苦的道德，何以提倡常人所認爲縱欲無度的自由戀愛。我反覆看他的書，乃知道他有兩個重大的要點，必須主張廢家族而講男女自由的緣故。就是一，因爲家族是人類自私罪惡的根本，二，兩性自由配偶，乃爲選擇人種起見。所以凡是考究一段道理，必從原理上尋立腳點，知識方確切，到了現在，生物學大明，人種問題益研究透澈，想改造社會，必須根本改造人種，是天經地義了。在古代雅里氏多德注意改善社會經濟，而其師拍拉士尤注意根本改造人種。近世有二大家，一曰英之格爾通，Galton 1822—1911 一曰奧之門德耳，Mendel 1822—84 格爾通與達爾文爲從兄弟。他將父母二人之身體長度，重量，握力，肺量，視聽，等感覺的數目，配合平均，就估定兒子的身體了。不但是一個父母，他前多少世的父父母母，都有血統優劣關係。不但身體精神，品性上也遺傳。叫做祖先遺傳律，結果非從人種上用血液混合繁殖法，去劣留良不可。據非爾門氏調查一個酒癖的母，親生二女，經五六代

東 方 大 同 學 案

以後，共生八百三十四子孫。其中性質可知者，五百九十七人，其結果如下。——

| | |
|--------|-----|
| 私生兒 | 107 |
| 養育院收容者 | 34 |
| 乞丐 | 162 |
| 妓 | 66 |
| 誘拐 | 17 |
| 入獄 | 76 |
| 殺人犯 | 7 |

597

又有各例，達古德氏，查紐約州一懶惰放縱之漁家，有五女，五代後共生約一千二百人，可知者如下。——

| | |
|-----|-----|
| 天死 | 300 |
| 丐 | 310 |
| 惡病死 | 440 |
| 犯罪 | 130 |
| 竊盜 | 65 |
| 殺人犯 | 7 |

1252

內婦女半為妓，國家為此一族，凡費二百五十萬元美金。直接災害如此，間接為害社會可知。

矣。較養惡蛇虎狼不更甚乎。所以想人類好，除了改造環境，更要根本淘汰劣種。劣種存在，如同動植物中的病態一樣，到了一定的年齡，他的病理遺傳一定發現。甚麼教育，法律都無用的。所以現在萬國人種改良會，是世界公認該討論的了。

門德耳奧人，為牧師兼博物教師。初于僧園，用長莖短莖豌豆，做試驗材料。費八年工夫，行了一萬回的試驗。所得結果，于一八六六年公布出來如下，

如用雜為試驗

以黑代用，表優細胞，白代用，表劣細胞。則如下表

一、黑與黑交……生黑雜

二、白與白交……生白雜

三、黑白雜交……生雜色雜

此式爲門氏示最簡遺傳細胞之算式。假如黑色爲優種，其中有 B 者爲黑的決定素，或

BB 二個黑的決定素，而下餘缺黑素者爲 bb 卽是白色劣種素了。門德耳以此試驗蜂

結果亦同。按以余家畜母貓產子五，皆全驪，有一次與花貓配遂產花貓，

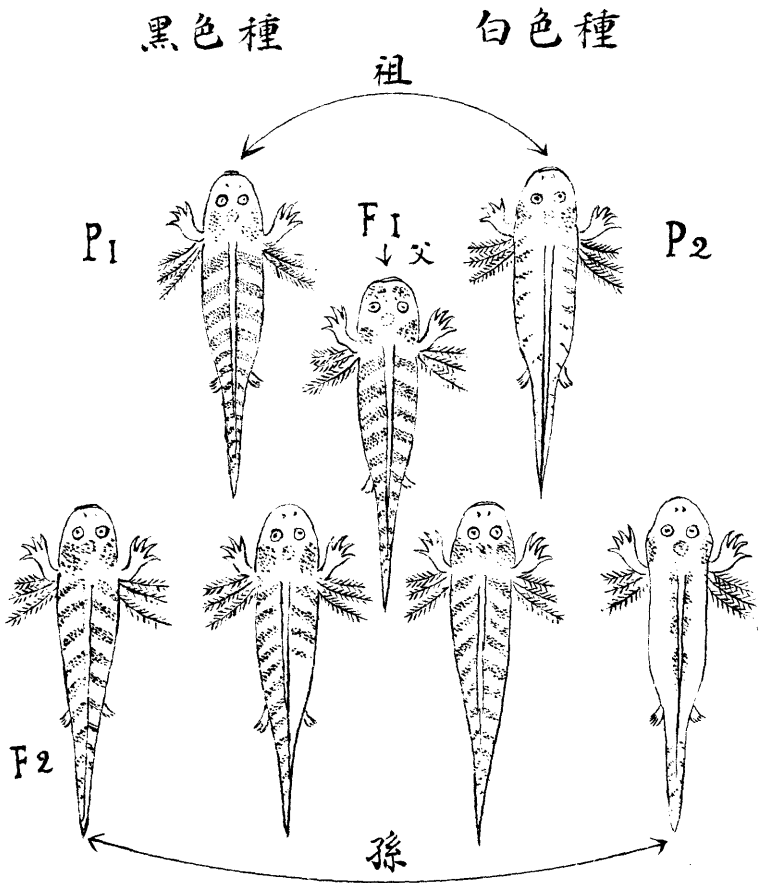
黑克爾依豌豆雜交之理，試驗鯢魚與豌豆得同一結果，卽用白鯢與黑鯢相交，第一代生子爲黑種，故第一代所現之性質爲優性，其不現之性質爲劣性。又以此第一代雜種相交，其所生之子可按照一定次序，分出其性質，卽爲優性三與劣性一之比。例其劣性占四分之一，爲固定性，優性亦占四分之一，爲固定性。其餘四之二，則爲雜性也。例如黑色爲優，白

| | | |
|-------------|----------|-----------|
| B.....B + W | | |
| B.....B + W | | |
| BB + BW | | |
| BW + WW | | |
| 1BB | +2BW | +1WW |
| 四之一 純黑 | 下餘 混種 | 四之一 純白 |
| 優種 細胞 | 中等 細胞 | 劣種 細胞 |
| 上 | 中 | 下 |

鯢魚圖式 (〜川ケル氏)

色爲劣，如鯢魚圖。

新人種世界 鯢魚生殖遺傳圖



| | | |
|---------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| P ₁ 及 P ₂ | F ₁ 第一代 | F ₂ 第二代 |
| 祖 | 父 | 孫 |

孔 孟 大 同 小 康 學 樂 卷 一

日本外山博士曾以此試驗蠶繭，美人以改良小麥均成功。由此例推，如家雞會鳴的，長尾的，馬善跑的，雞大冠的，皆取優種而汰劣種。穀果花草魚蟲，都用此法，可一天一天優種多而劣種少。所以結果想造好人羣，必定也用此法，使人種纔可以改良。不然，宗教，教育，法律，都是無大效力。又如疾病，肺結核，色盲，夜盲，聾啞，精神病，魯鈍，都有遺傳。其易見者，試以碧眼人與碧眼人配，生兒皆碧眼，黑眼人與黑眼人配，生兒皆黑眼，所以有眼病的人，與有眼病的配，可想而知。眼如此，他官能也然。又如音樂，技術，工藝，性癖，皆有遠近遺傳。所以必須從改造人種上下手，纔能講改造社會。不然，種子壞了，一切都是枝葉。種麥，稻，花草，養馬，牛羊，豬，養貓狗雞犬，都知選優種。今獨至於人，一任優劣，善惡，老少，美醜，強弱，為環境所束縛，制度名詞所控扼，毫不能優與優配，又不能淘汰劣種。且勉強湊合，感情衝突，所生之種，毫無選擇。故人類之種人，遠不如其種菜，及配六畜，還有選擇之餘地。如此雜亂劣種湊成人類社會，豈有不罪惡冲天之理乎。罪惡已成，黃巢，張獻忠，成吉思汗也殺不絕種，痛哭怨天究何益乎。

己。用優生學改造新人種，普建新學村。

研愈精，牢不可破。常人不通其原理，以爲相反，吾乃從達氏學與秘宗原理切實證明。彼從前希臘時代，斯巴達實行劣種淘汰法，*Euthanasia*。後來拍拉士老年作理想國述師說，就注意男女自由，情意體力相合，方生出優種來。後來他的弟子亞里士多德爲亞力山大大王師。王東征印度，想調和人種與文化，就實行亞歐通婚。亞力山大自己娶波斯王大流士之女，他的臣也娶了波斯女子數千人。名爲 *Agreat Marriage fest, the Marriage of Europe and asia.*「大結婚之宴會」或「歐亞人大結婚」後因功未竟而大王卒至，今竟無人提倡。然而牧羊養豬養馬的人，却日日選擇歐亞種交配改良。因都知道遠方異種配合，比近種好，而人種反無人過問。眞世界學者之恥，文化之羞也。今宜聯全球學者，公組世界文化和平會提出萬國會議。請羅素韋爾士太戈爾杜威等，*Russell, Wells Tagore, Dewey*，凡文化家專門辦此事，與萬國大學，及國際大學一致爲人種混合運動。詳於另著世界大同實現的方略中，學村封建論一章若再多出亞力山大等人物，則先廢海陸軍，用大船專運輸歐亞美非澳各國中等專門以上男女優秀學生，各國間互相輸送。每年由國家分担巨款，每省互相移住。令自由婚配若干人。擇山水佳妙處，用穆麗士*Morris* (1834—96)

孔孟大同小康學案卷一

英人 The Earth Paradise 地上樂園的計劃，建設合乎美術乎新村市。將各家新思想潮流分地公同試驗比較研究。漸漸世界人種，語言均歸統一，爭端自少。而新產人種，必自優良矣。於此應注意者，大同世以男女兩性爲中堅，爲主人。而今日人性，一因先天遺傳，一因環境舊染，極爲太平世障礙。大同世尙平和，而今世尙競爭。大同世尙柔，而今世尙剛。男女兩性共成世界，本應平行發展，今過去歷史，男性橫暴，爲跛形發展。而女性偏枯萎縮，如人半身不遂，右臂右足偏廢，成爲今世界也。故非根本改造人性不可。而男女兩性，尤須交換，女性進於剛，男性化爲柔，方可。剛非悍潑之謂，乃堅勞任事也，柔非萎靡不振，乃溫良美雅之謂。今女性虛嬌狹小，又多依賴，而男性兇悍嗜殺。此性不換骨奪胎，世界永無太平。必選良士女，令遂自然性愛。從胎教院，幼稚園，新教養培植，以重立人性改造之新學村。村內完全新人，新器，新設備，以養成適宜大同公共社會之人性爲的。將來庶幾劣種惡人淘汰，而善人住世矣。康南海大同書「大同是人性善，」殺卽是惡，苦卽是惡，使人「樂卽是善，平和卽是善」。此大同世法也。至對於劣種，或弱，或癡，或病，今各國已逐漸用絕產法，限劣者生產。惟果世界普遍施行，則可用韋爾士世界公同國家組織 World State 組織全世界成一國。

家。即改世界海軍爲輸送品，移陸軍費用爲農工製造品，不患不足用了。但運動此事之心，仍在文化界教育界，尤在世界青年智識分子大聯合。至辦法次第最宜用胡默青君亞美歐三洲平均發展平和方策。詳于余著大同實現方略中。

三 坤化世界

此與新人種世界之不同處，新人種世界是男女平等，此則更進一步而主女社會中心說，女性中心說 *Gynocentric theory* 其原理甚多

一、從生殖上證明，生殖事業雖不如全照德國 *Goethe* 哥德說，「男子對於生殖，不過全由信仰上認識而已。」但平心而論，生殖之事，十分之七八的確是由于女性。故女性中心說較爲有實力。

二、從自然界上證明，一切動物社會，皆以母性爲中心。此在昔年動物學，不發達時人，不加考察。自從種源論 (*Origin of Species* 1859) 出世以後，不通生物學的人，差不多不能開口講社會學，也不配講政治學了。

三、從人類進化史上證明。現在講人類進化學，人都知道古來有母系時代。後來才被男權征服女權，所以社會就一天苦痛起來，直至今日。

四，從生理學人性學上證明。女子生理柔，天性好生殖，不利於破壞殺人事業。男子理剛，天性好殺。所以欲永保太平，非以女子爲社會主體不可。

五，從社會學中殺人統計史上證明。自有男性史以來，殺人無數萬，永無太平之日。男性殺人事實公案具在。所以若以女社會爲主，以男輔之，世界決無練女兵以互攻之能力。人類可以永遠太平。其例証具詳拙著人而不如鳥乎書中，該書又名人類慘殺之由來。

有以上種種證明，其辦法，要在人與自然界關係，可用男去征伏，人與人之關係，須用女去調和。今不暇細述，略具其綱于此。參看老莊學案尙雌條下，

四 美藝世界

人類風俗史 The Customs of Mankind 述「人之語言是。從鳥學習而來，音樂亦然也。是從鳥學而來。」此事甚合理。中國古稱黃帝吹律學鳳鳴。大致是一種熱帶鳥，像孔雀之類，人類初學歌舞，都是學鳥。所以鳥算是藝術家之祖了。其餘各種動物，如蟻，能作數丈高之大塚，海狸，能造水底房舍。也算大建築家。仔細看來，一切動物，鳶飛魚躍，都有藝術趣味。而人類自有歷史，就有藝術，較動物更日加進化。遠者如夏鼎商彝，近者王右軍之字，如李杜

白蘇之詩歌，皆個人所留之爪痕。個人有留藝術于世間之本性。一民族一時代亦然。建築、雕刻、文學、戲劇、詩歌，皆以延古人之壽命，而饜餮後人之魂性者。乃是由藝通道。佛說華嚴妙諦也。又作佛所留之藝術觀。凡藝術為民族之冠冕。人類之美花。足使後人憑弔感慨，留連興起者也。試讀南海康先生游記詩——

埃及陵塔何嵯峨？印度堂殿歲月多。雅典古廟可婆娑。羅馬瑰殿遺渠侵雲過。是皆二千年前物。英哲遺跡嘯以歌。回顧華土無可摩。文明證據空山河。惟有長城奈若何？

據此，可知中國古稱文明國，而物質藝術遠遜各國，乃民族之恥。若世界藝術缺乏，則人類之恥矣。孟子止求免窮乞相，墨子不敢求樂，老子但知返古，由不通藝術人生，持偏狹之見。雖以託翁之博學，而藝術論太苛，仍是古大同派。又其論索士比亞參觀其 on Shakespear 亦嫌過於吹毛求疵。康南海大同書言「大同世平民之福，過於今之帝王。」固不能以乞丐相眼光，限制將來人生之幸福矣。將來必定以穆麗士易卜生 Tersen 1928—1906 改造社會的宗旨，成平民式的藝術世界。更加以託氏理想而入華嚴世界。由此便引入仙佛實現世界之路。

五 諸天物質交通世界

自古神話，都說人從神出來的。希臘印度及舊約，皆同。但今天文學乃證明地球從太陽分出。可見地球與諸天世界實在是一大家族之散居。八星與太陽雖為一體分出，然吾人如何能與各球交通？則大是問題。各宗教「人能升天」之說，及中國「嫦娥奔月」之故事，雖似荒誕，然實開人與他世界交通之動機。凡事先有理想，後即有事實。今日飛艇，即昔日神話飛刀，飛仙之實現。以今日天文學、電學、光學、望遠鏡學之發明，逐年進步，將來尙未可量。昔時人隔一小河即不能渡，今則輪舟，飛艇，潛航艇，駛行水陸空為一家。今日用無線電在波羅的海唱歌，太平洋岸之人已能聞知。德律風再進步，必可全球對話。照相術，光學再進步，必可全球人日日能對面用德律風對談。無綫電，光學等再進步，必可與他星球交通。月球開礦，只早晚間事。將來與他星球交通，往來成一家，一如今之五洲然。而且彼處若有人類，或可更與通婚。特今人雖於地球之重量，太陽之大小，重量，都能測量其面積輕重。而金星，火星中，或人云有生物，或云無有，尙難武斷。但科學發達，乃數百年來事，再數千年後，進步無量。決非今人可思議。如今以為人非空氣不能生活，故不能超過地球。但將來必有

他法可代空氣，自能飛入他星球。一如最近氣球製造，進成飛艇，其原理已不利用輕氣比重之公例。而可從空中架砲矣。學術進步無窮，今日科學公例，明日忽然打破。何況數千年前數陋儒一孔之見，可限制二十世紀以後之哲人生活乎？此又古大同學派先哲所無可如何者也。而玄學鬼不達物質神通當下妙用，乃徒迷信數鬼化狐，不可知毫無把握之幻想神通，不速大倡科學物質神通。于極短時間內，速化一小地球成大同美藝世界，再速入實現的仙佛世界，立登十地，真大愚可憐也。

六 實現仙佛世界（靈性十方交通世界）

空間時間終有限量，而非空間時間無限量。由空間時量累次引之，至無窮之空間時間，亦無限量。但科學物質能力所及，究在有限量的範圍以內。有空時卽有滯碍，人生大苦莫過於此。今科學家能測光之速度，一秒行五十九萬里，似乎甚速，但若用以測吾人常見之恒星，因其諸恒星皆在數萬萬英里以外，則其光到地球，動須以年計。而光學窮矣。吾人能測天文，知日球面積，較地球大一百萬又四分之一倍。但若用極微細之望遠鏡，則能多發見星雲中之星，多現出若干千萬倍。今微鏡仍太粗劣，吾人目力有限，虛空無量，諸太陽系無

孔孟大同一小康學案卷一

盡，則天文學窮矣。而且疲精神研究學術，亦至苦惱之事。回顧下等動物，胎，卵，濕，化，亦與吾同爲有生之倫。人由下等生物進化而來之說，愈考愈真，而投胎轉世之實例，亦愈証愈多。且明。吾人居三十六萬六千種動物之一，于此無量虛空中，占此電光石火之剎那時間，又復生老病死纏之，始從何處來，終于何處往，所謂「念天地之悠悠，獨愴然而涕下。」今日因有刀兵憂患之苦，卽至大同世，而生老病死之苦，依然不能脫離。科學只能助我肉體之樂，不能解決我之生死問題。總之，科學能解脫「我的」而不能圓滿解決「我」。若一旦追求「我」之本身，「我」之自性，任何科學，皆無所施其技。則必須有更進一層解決「我之爲我者」一種學術，方足圓滿我之欲望。因我有此困苦故。人類同有此困苦故。不能不求之于仙佛超世眞道。天道亦仙之一種何以故？一切科學止于生前有用。一旦「我死」至，皆無用故。但能養生，不能解老病死苦故。

宗教中有迷信，誠然是也。但其中有迷點，如核桃果中有仁，非全迷信。本書引克氏重新估定之各教已言之。但克氏所欲解決者，不過人羣肉體問題。而仙佛大道根本，殊不在是。南海康先生乃大同學開山，然其言謂「科學大明，諸教皆破」亦但就世間法言之耳，終亦

歸宿華嚴。譚復生用孔耶佛演仁學，乃大同學第二大師。終亦歸宿破佛綱本大同學至此。負指導人生一切最後路線之責，決不能以狹隘眼光，限于此法形骸之一局部，誤人生死大事。應正示衆生以最後歸宿，仍是仙佛證果真路。

特于此有應注意之二點。一、舊宗教派以閉門獨修，或入山出家爲學仙佛辦法。此乃昔日大同社會學時機未熟，無常迅速，不得不急求自了。今則不然。非以化家爲出家，先解決人羣問題，然後人人皆真成仙佛不可。二、舊派仙佛修行，皆多屬空理立談，不求真實現身修行証果實際。固由于社會不良，善知識太少，亦由憑藉物質太薄弱，未能了生，故不能脫死。今既至大同，人人無國累家憂。處處得自由。來去無牽掛。南海先生大同書所云「有家卽不當出」之累，可以免去。則人人可以有出家之受用。而且美術新村普遍世界。人人每日做二三小時之工，此外皆得隨意自在，從心所欲，凡年過四五十以上之人，皆可從事修眞養性。卽不作工，亦可養道，勝于今日修士種種不便之苦矣。

封禪書漢武帝聞方士談黃帝乘龍上天事，曰：嗟乎！使我誠得如皇帝，視妻子如脫屣音也。耳。以彼有帝王之享受，果得成仙，尙可捨所最愛妻子皇位而去之。然則大同世雖

人盡享樂，究之人間濁世苦，不如仙家日月長矣。故不獨漢武帝爲然也，唐宋帝王服丹而死者比，曾無後悔。印度日本皇帝，年老出家修道者相望。帝王且捨國以求成仙佛，而况平民，更有何戀？加以世界大同，人無刀兵之苦，妻子之累，則不願脫屣以離塵垢者，誰乎？人成佛，此其時矣。特此處有一疑問，仙佛之究竟有無？天宮究可上否？而修行方法究可靠否？六種神通，前別等事，究實在否？十方淨土，究可往生否？卽身成佛，蓮花化生，究竟有術否？此乃一大問題耳。

關乎鬼神有無，輪迴轉生諸問題，今不暇論。

可參考丁福保
六道輪迴錄

專就人所信之催眠術舉例言之。

催眠至第三期，大抵發生神通，若前知他心通，千里眼等，均可十人中有四五人能之。此世所知者，但此乃未深入之現相，若專誠深入，我以為其神通可以擴大，必能如佛說週遊十方世界者，此則決不誣也。若能深入，我以為定可證明秘宗「卽身成佛之事」。又如楞嚴壇，華嚴壇，及秘部種種儀軌，限期結界，得良師指導，我斷定決無不成「蘇希地」之理。特難與根器淺人言之。

除催眠術可以證明人變化身形之理外，莫如進化論。讀者于變種學若有一年之專工，則

可以深知達爾文進化論，天演人爲淘汰說，與佛家講修行變換身心說，乃至成佛，其理愈小蟲皆能以知覺變形易體，而人類應用「萬法唯心造」之公例，以變肉體成佛，固可操左券耳。至彼時女男人人，十方世界，隨意交通，變化自在，脫一切苦，具如大乘經所言。打破有限之時間空間，而入秘嚴無盡海藏。方爲一切問題究竟圓滿。

以上述秘部卽身成佛與進化論相同之原理其理甚深，略具于此。仁航于此有實証，不能與常人言。以上新大同學六綱以第一步實現一小地球之大同爲起點，直至十方世界同入一世海莊嚴海，一切衆生盡成佛，爲圓滿境界。乃本書究竟，卽衆生究竟也。故本書以大同學爲最粗入門，並非專講粗淺之大同學。然第一步必大用科學，并爲世界全體大革命，以破除人人皆成佛之障礙。所謂「一大事因緣」乃爲速使衆生立地成佛。至于小小分臟均產問題，公財公愛問題，乃不得已之進化一過程耳。

本篇新大同學止此，以下仍述古大同學與世界文化史之關係。

孔孟大同小康學案卷一



新大同學六綱之六 全球大同仍是人人登仙佛之一過程

乙 四代質文消長表七 (帝降而王之故可以見矣 與老莊學案退化條參看) 孔孟大同小康學案卷一

| | | | | | |
|----|------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|------------|
| 29 | 戎馬 | 戎車乘駟 | 乘翰 | 乘駟 | 檀弓 |
| 28 | 斂 日色， | 昏 尚黑，大事斂用 | 中 殷尚白，斂用日 | 出 周尚赤，斂用日 | 檀弓 |
| 27 | 牲 | 夏尚黑 | 也 殷尚白，斂用日 | 周 就色上論，乾象也，亦濃矣 | 位 堂 明 |
| 26 | 虞祭首 | 夏祭心 | 肝 | 肺 | 明 |
| 25 | 祭 尚用氣血腥爛 | 尚聲樂 先求諸陽 | 先求諸陽 | 尚臭 先求諸陰 | 郊 特性 |
| 24 | 宗 禘郊祖 虞禘黃帝 郊禘，祖顓 頊而宗堯。 | 夏禘黃帝 郊禘，祖顓 頊而宗禹。 | 殷禘 郊禘，祖 契而宗湯 | 周禘 郊禘，祖 文王而宗 武王。 | 祭法 |
| 23 | 上 虞上陶。舜與于 陶亦可見其簡 | 夏后氏上匠。土 木工也。 禹興于治水， | 殷人上梓。為飲 器，若杯勺筥 簠之類。 | 周人黃馬蕃鬣 周人上輿。 | 考工記 |
| 22 | 馬 虞服 | 夏后駟馬黑鬣 | 殷白馬黑首 | 周人黃馬蕃鬣 | 明堂位 |
| 21 | 輦 虞服 | 余車 | 胡奴 | 輜車 | 司馬法 |
| 20 | 旌旂 虞旌 | 夏綏 當為綏 | 殷大白 | 周大赤 | 明堂位注 |
| 19 | 戎車 虞旌 | 鈞車 先正也 | 殷寅車 先疾也 | 周元戎 先良也 | 司馬法詩 元戎十乘注 |
| 18 | 路車 虞轡車 | 夏鈞車 | 殷大路 | 周乘路 | 明堂位 |
| 17 | 弁 皇 | 收 | 尋 | 冕 | 王制 |
| 16 | 弁 皇 | 夏收 | 殷尋 | 周弁 | 三王皆皮弁 |
| 15 | 冠 虞服 | 夏毋追 | 殷章甫 | 周委貌 | 郊 特性 |
| 14 | 養老三 種禮 以燕禮 | 山 以饗禮 | 火 以食禮 | 兼用之 | 王制 |
| 13 | 均冠冕 之類 皇而祭， 深衣而養老 | 收而祭， 燕衣而養老 | 尋而祭， 縞衣而養老 | 冕而祭 玄衣而養老 | 內則 |
| 12 | 養老 皇收等 老庶老于下庠， | 養國老于東序， 養庶老于西序， | 養國老于右學， 養庶老于左學， | 養國老于東膠， 養庶老于虞庠， 在西郊 | 內則 |
| 11 | 明堂 大學 大學 上庠下庠 米廩虞之庠也 | 夏世室 夏序 寔序西序 | 殷重層 殷學 韓宗 右學左學 | 周明堂 類宮 周學 寔膠虞庠 | 考工記 匠人 |
| 10 | 社樹 鄉學 上庠下庠 米廩虞之庠也 | 校 序 右學左學 | 序 序 右學左學 | 庠 庠 寔膠虞庠 | 王制 |
| 9 | 制田 三尚 三易 官數 三正 | 忠 質 七十而助 | 質 質 七十而助 | 文 文 百畝而徵 | 史記 |
| 8 | 有虞官五十 夏后官百 連山首良，學風 尚止 | 歸藏首坤，學風 尚靜 | 歸藏首坤，學風 尚靜 | 周易首乾，學風 尚動 | 明堂位 焦竑說 |
| 7 | 建寅，人正 丑，地正 子，天正 | 建寅，人正 丑，地正 子，天正 | 建寅，人正 丑，地正 子，天正 | 建寅，人正 丑，地正 子，天正 | 明堂位 |
| 6 | 夏 虞 殷 周 | 夏 虞 殷 周 | 夏 虞 殷 周 | 夏 虞 殷 周 | 明堂位 |
| 5 | 虞 夏 殷 周 | 虞 夏 殷 周 | 虞 夏 殷 周 | 虞 夏 殷 周 | 明堂位 |
| 4 | 虞 夏 殷 周 | 虞 夏 殷 周 | 虞 夏 殷 周 | 虞 夏 殷 周 | 明堂位 |
| 3 | 虞 夏 殷 周 | 虞 夏 殷 周 | 虞 夏 殷 周 | 虞 夏 殷 周 | 明堂位 |
| 2 | 虞 夏 殷 周 | 虞 夏 殷 周 | 虞 夏 殷 周 | 虞 夏 殷 周 | 明堂位 |
| 1 | 虞 夏 殷 周 | 虞 夏 殷 周 | 虞 夏 殷 周 | 虞 夏 殷 周 | 明堂位 |

古今東西文化史表說第十一上 甲 三世四運進化退化表六
乙 四代質文消長表七

皇帝王霸四者，非關權位與自稱，皆象德之符號。如試卷品行甲乙丙等次之名，且沒後而人判斷之者，皆非可身存而自稱也。諡法不但國君有之，如尼父之諡，素王之號，皆弟子友人所推，此風至今未絕。人可爲堯舜，卽人皆可爲皇帝，猶民國人可爲總統耳。至無其德而自稱者，皆俗云關門坐皇帝，與獅虎占山爲王等耳。由此推斷，今世並霸而無之，何論於王。今任何國之君與總統，不過一部分酋長耳。以中國論文王者，王中近帝者也。三代下無王，惟漢文差近之。李世民趙匡胤才可霸耳。而孔子雖無位，得稱『素王』。耶蘇稱『上帝之子』，卽儒教云『天子』也。『五霸者三王之罪人也。三王者五帝之罪人也。』故五帝者三皇之罪人也。故老莊非堯舜，孔子退湯武，豈偶然哉。皇以上爲天仙佛道，霸以下夷狄畜生餓鬼地獄。世間法至皇而極，佛言「轉輪聖王」，世，人壽極長，又「劫初無王」，與古史言天皇地皇人皇是也，再上卽天仙佛道矣。以上三世四運，從一村市起，皆可以此規律判之，則古今中外進化退化如指掌。詳釋其例，須博徵羣書矣。

再者皇帝王伯四種符號，是「亞化」及中國學術四大綱領。欲出人才，必須先定學術綱領。

可惜知之者少。近儒四川廖季平氏，謂孔子託古，雖不無理由，然而不能一概認實，把幾千年歷史，都變成孔子一人頭腦的理想。但所說皇帝王伯之學亦有可採。茲錄其孔經哲學發微中一節（上海中華書局及國光社發行）諸子以皇帝王伯為優劣符號學說表，及天學神遊說講儒教夢化事。

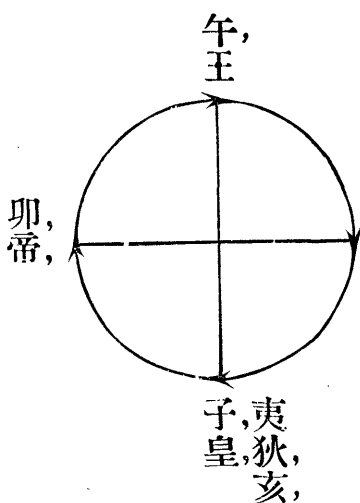
丙廖季平諸子以皇帝王霸為優劣符號學說表八

| | | | |
|-----|----|----|--------------------------|
| 皇 | 帝 | 王 | 霸 |
| 道 | 德 | 仁 | 義，藝 <small>技藝</small> |
| 超等 | 上等 | 中等 | 下等 |
| 聖人 | 君子 | | |
| 平天下 | | | 治國 |

帝以上形游六合以外，神游六合以外，麟鳳等物來格。楚辭莊列佛老中庸鳶飛魚躍，易乘龍御天，周游六虛，與大千世界交通。山海經樂經陰陽素問均是，王以下，德衰則靈物不至，僅用祭祀感格。

丁、三世四運治化進退圓表九

酉，霸，



戊、三世四運進化變例表十

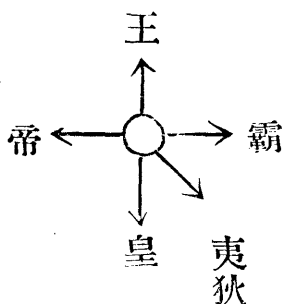
此表不
行圓軌
道而行
斜道，則
進行速。

| |
|---|
| 皇 |
| 帝 |
| 王 |
| 霸 |
| 夷 |
| 狄 |

表中由子而午是進化，由午而酉而亥是退化，窮則復始。

其退化之序，大抵皇帝王霸，按次漸降。進也亦然，此常例也。然若遇例外則不定，如大洪水忽至，大同世亦可驟退至亂世，但不久亦即恢復。如孟子稱『當堯之時，天下猶未平是也，舜禹治之二十年而復帝運矣。』例如今用優勝劣敗者，為夷狄，餓鬼，獄地道，然若利用此世界機器之魔力，亦無難一躍而進入于帝道。文中子尚欲以三十年致于帝皇。若今世界則更速，可不必三十年，若以中國之大而行之，二十年可矣。孟子言『五年七年，孔子言『三年有成』，管仲小匡篇『三歲治定四歲教成，五歲兵出。有教士三萬人，革軍八百

己、三世四運變化無定表十一



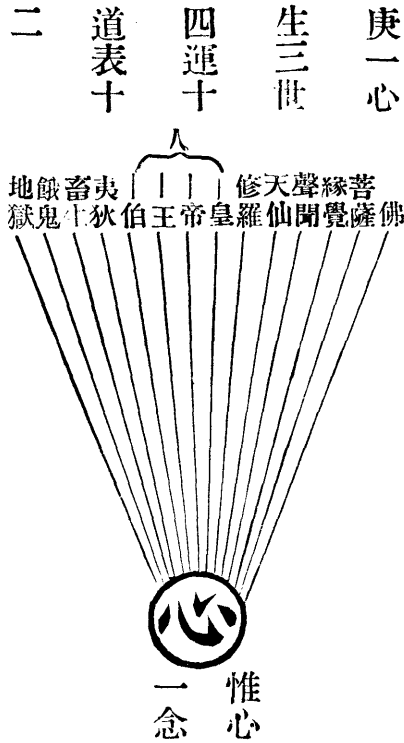
夷狄就是野蠻中國就是文明的意思，并不是指地方說。

照此表皇帝王伯，本來平等，由一心所現，孟子謂「服，堯之服，誦堯之言，行堯之行，是堯而已矣。服桀之服，誦桀之言，行桀之行，是桀而已矣。孔子曰：『我欲仁，斯仁至矣。』有能一日用其力于仁矣乎？我未見力不足者。一日克己復禮，天下歸仁焉。此又佛之「圓頓法門」，無難

乘，是民兵橫行天下，九合一匡。左傳僖二十四年春，秦伯納晉重耳，二十八年春，晉侯侵曹，伐衛，只僅四年。湯以七十里，行助法，井田自桀三十三年即位，五十三年放桀南巢，凡十八年。文王自紂十三年為西伯至武王伐紂，凡二十年。由此觀之，孟子七年，王通三十年之言，非誇也。今美威爾遜力尙未能霸，列寧以共產均田，號令全世界，似主張均產之王道，特不知所傳一日殺數萬人之事，確否果然，在王伯之間，尙未能為全王道仁義之師也。惟我中國具有皇帝王伯，聖賢仙佛之道，若舉而措之，則真孟子制產反手之易耳。

（注意孟子乃君主制的均產不可不知）

立地成佛，皆由一念生也。試更以表明之。○注意一，以佛老克氏三家學術判斷。今世界人無為畜生之資格。何者，在資本制下，人皆餓鬼道。在強權國家制下，人皆地獄道也。



華嚴經，世界成就品云，

『一切諸國土，皆由業力生。汝等應觀察，轉變相如是。』又卷十云

『衆生業力故，國土不思議。隨衆生心起，雜染及清淨，惡業者所居，雜染大憂怖，苦多而樂少，薄福之所處。刹中有地獄，即戰場耳衆生苦無救。由其自惡業，常受諸苦惱。

注意二，日本法學博士寬克彦著古神道大義講法學歸于阿彌陀佛淨土，章太炎講國家學先用相宗否認世間國土。法爾如此。不能以俗學一孔之眼，評吾此十道表為雜亂也。

或有諸國土，願力所淨治。一切莊嚴中，普放清淨光。或有甚可畏，嗥叫大苦聲。

是已。其聲極酸楚，聞者生厭怖。或有國土中，常出可樂音。悅意順其教，

斯由淨業得。世界法如是，種種見不同。一一心中，出生無量國。（此段世理一

實最深，以華嚴之理，行「大同」之法，非有大智慧慧力者不能也。）今救大苦最頓速之法，卽有

一富貴人，肯發願捨一家產，則一模範村市可成。有督軍，官吏，紳，商學女各界，捨其宦囊祖

產數千百萬，或數千百十元，各辦模範縣村以至天下，相習成風，則爭權利，人盡巢許，其

洗耳之水，牛犢尚不飲，何有爭地盤賣票之事乎？過激黨有不盡解甲歸降者，吾不信也。讀

者曷從己身試一行之，不但可立轉世界于大同，卽「立地成佛」可也。

古今東西文化史表說下。 (子) 七五十 三文化及將來大同之趨勢

世界文化發源亞洲，爲世界之搖籃，人人皆知之。今不暇多舉西書爲証，另詳異日 其中央一

支，以印度爲中心代表，其符號爲卐字，表萬德圓滿。其東行一支以中華爲中心代表，符號

爲太極圖。表剛柔體用具備之象。其西行一支，以歐洲爲中心代表，古代小亞細亞埃及 符

號爲十字，表橫逆，堅忍，苦痛，阻遏，奮鬪之意。英法德語意皆同。是故天竺文化純乎解脫爲

宗。東亞文化，主動靜剛柔，精神物質之中道。而西歐則千年列國，種教相爭，殘殺無已，至今爲烈，此其異也。但亦互有長短。印化純發展精神，故爲世界大宗師，視兩足類生死輪轉，剎那變滅，與四足多足毫無區別。曾無俯視價，值根本上否認宇宙人天一切世間，乃至否認，惟心惟物等一切淺薄哲學。內外俱空，物我皆幻，生死夢泡，苦樂齊捐，以無碍無限之妙觀游于方外，此其所長也。至歐洲因數千年戰爭結果，故長於發展物質，以至科學勃興，駕風馭電。今無線電發明，居太平洋，可坐聽波羅的海岸會堂之音樂歌聲。物質神通，日進方將。完全縮世界于掌握，踐五洋若戶庭。此其所長也。若夫我中國則所長者何物乎？比于印度乎？則世界凡求精神解脫者必膜拜焉。歐美任何大宗宗教家哲學家，一訪印度遺墟，忽不覺盡喪故我，而忘其發言資格。故甘地太戈爾等，今尙爲世界大師。華人欲學印度，則惟有向佛祖五體投地，合掌頂禮，燒頭燃臂耳。比於歐洲乎？我過去雖有羅盤針，印刷術，火藥之三大發明，然永不進化，中道徘徊。今欲考究物質學術，惟負笈西瀛，詣英法德俄美，乃至比利時瑞士彈丸小邦，恭謁各大學教授之門牆，而脫帽鞠躬，期領其博士證書焉。嗚呼！可憐哉！若大中華，毫無一長，皆坐徘徊中道之遺誤也。而盲聾一孔腐儒，反敝帚千金，認自甘暴棄。

爲自鳴得意，文化破產，誰尸其咎？然而實有一特長焉。中國自己發明，雖不能與印歐比，然印歐文化，均不能解決世界。二十世紀以後，必賴華人之天賦同化力，乃克完成世界化之工作。昔佛化來中國，而中國大乘佛化之震奮，遠過印度，故傳播東亞南洋，皆華人之力。今與歐美文化接觸，傳播擴張新文化之力，將來亦必過于歐美。蓋由中華地跨三帶，并有大洋與大陸性質，度量廣大，兼容并包，永無小洲教爭，種爭，等墻壁之界。所望于今日青年者，在以印度卍字文化大解脫精神爲體，以歐美十字文化系統，美備科學物質爲用，大建設全球靈肉并重之圓滿○文化，然後實現十方華嚴世界焉。此新大同學六綱究竟也。

附言仁航絕對主張亞歐體用同化，解決世界一切問題。其歷史根據，昔小亞細亞一隅，與歐東一隅文化結婚，而誕美妙之小希臘。再一度亞拉伯與地中海文化結婚，而生近世文化。今日以太平洋印度洋與波羅的海大西洋化結婚，必誕全世界無數新希臘，成一空前大希臘之華嚴世界。而友人梁漱溟君承許余爲外道（實則外道解釋詳佛學案觀音三十二應條下）但其文化上主張與仁航正相反，彼評歐洲爲進步，印度爲退步，中國得中，故不講物質文明的歐化，精神解脫的「佛化，印度化。」（即印度外道亦有小解脫之路近似老莊也），且既致疑于孔子大同，又不力倡孟子小康乃徒事徘徊中道之儒學，不覺已返入宋明儒者窠臼。鄙人雖極佩服梁君人格，然當仁不讓決不能承認其文化主張。昔顏習齋評宋儒「即好亦無辦法」仁航最重辦法，希問者比較公判之。吾皆以梁君之博學深思，更望其游印度西洋廣爲參証。將來指導吾輩者，當更有進也。

因得安於舊閱歷之言常驗

忍辱慣而天命星相卜筮出家盛。

貴消其憤於內。

因內消故精神學盛。孔老佛耶回祜教諸教，主皆產亞洲。

多蔬食素淡。

多暇而失之懶惰。

地理則大陸交通不便。

貴寡欲知足而尚儉樸。

以道德刻苦精神為文明。

貴茅茨十階，簞瓢陋巷，為聖賢高士。以乞食出家為大仙。

尚教化仁義。

多大體之學。

多空想假定之謬說缺乏科學智識。

多聖賢亦多偽君子。

以文弱為文明。

似紅樓夢家庭。紅樓夢為代表。

好吃鴉片煙。

拘泥禮文形式。

小說結果多終於仙佛。

以寂滅空幻為解脫。

女性貴陰柔貴母雌。

坤以成之故為後軍而成就。

因冒險故新成功之例常有

人權明而男女平權貧富均等上下革命興。

貴洩其憤於外。

因外洩故法律物質學盛。盧騷，哥倫布，瓦特，奈端，福蘭克等出。

多肉食腥膻。

多忙以鍊其身心。

濱海則交際頻數。

貴欲望貪多務得而尚華飾。

以肉體享受物質為文明。

貴優厚之衣食住用，遊玩，為男女自由歡樂，為人生應享之幸福權利。否則為野蠻。

尚智力權利。

多作用之術。

多分科精析試驗而不能圓成。

多豪傑亦多真強盜。

以強暴為文明。

似火滸。梁山泊生活，強盜牌，三砲臺香煙為代表。

好飲酒決鬪。

務實質適用。

小說結果多自殺。

以痛快壯烈為解脫。

男性貴陽剛雄健。

乾以進之故為先鋒而破壞。

然則世界一統之學系如何則以吾中華文明先進民族之責任應實行如下。

亞歐文化集大成表十四
體用亦聊假定一個名詞實則今歐洲哲學社會學精切有過於東方古代

卅字學系，萬字

印度派，中亞細亞印度各國，

十字學系，

歐洲派，全歐

◎字學系，太極圖。

東亞派，中國日本等國。

卍者萬德圓滿也。

以大解脫為歸。

佛教婆羅門為代表。

厭世出家。

純全出世間法。

國王太子捨身出家投身飼虎何戀世間

純讓印度哲學也。

為師。

現仙佛身衆生皆成佛。

Crose 為困苦阻碍堅難之意，英德法語皆略同。

以犧牲主義為終。

耶蘇蘇克雷地路德盧梭列寧代表，耶蘇亞洲之聖，而教則為歐代表

勇猛壯烈。

純入世間法。

大革命家出產地。

純爭歐洲舊哲學也。

為將。

現修羅地獄身人皆上帝之子。

內陰外陽，文經武緯，世出世法

以中道圓成為歸。

孔之大同佛之圓教老之自然因應為代表

體用俱備，集其大成。

半出半入法。

黃帝乘龍仙去，堯舜讓位，易戒亢龍何俟他人革命

得中道義中華也。

為政。

現人身人皆先堯舜後成仙佛。

| | | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

附言，近西儒論中國者，羅素于其中問題中謂『中國不過加以三十年之科學，將來以其庶與富可逐美國之後為世界第一等國，又云二十世紀中華民族在世界上成一大問題』偉而士言『將來左右世界者必為操英語與華語之人云』北京英文快報載美國公使 Reinsch 倫尼士言十九世紀以後造成美國的世界，二十世紀以後將成中華的世界了。噫可以興矣！

仁航著本書之惟一目的，即在體用圓成，文化結婚，誕成第三文化，迅速打破國種，教學等界除去兵工廠殺人兇器，而第一發動者，先由東方五萬萬人起，以聯合世界哲人，共造大同，皆成仙佛，可計日而待，此區區微意也夫。

亞化歐化學系異點表十三
 此所謂亞化乃亞化之一部，吾華人暫以中國為亞化代表云爾，實則印度回教諸國文化吾華人不全知當知此為秦漢以後之中國，非三代以前也。

亞化(中國)

用中。好折衷調停。如混言三教同源，而學術混沌。南北議和，而政治混沌。此其弊也，其利則可息小爭。

尙柔文。貴老，喜文人，服長衣，小子後生為賤，以某大老先生為尊稱。

用天產人力，動物力。

學術貴統一。學統內聖外王，而黜霸。

倫理重家族。家庭主慈愛孝弟，夫倡婦隨。故人民愛家心厚，愛社會心薄。

歷史上以統一為常。割據為變。

文字一統。

惟東南江淮語言相若其邊，自三省以至雲貴川鄂，相去不遠文字則易統一難變化。故三千年來二萬里文字通用。將來統一世界尙未定用歐文，抑用華文，則視國力矣。MATSUDA 謂華文人數(連日本等國在內)占世界人數三分之一也。但中文亦須改造新字。

種族同化而界限輕。

中國春秋戰國時，夷狄甚多，經二千年來，大致已相忘矣。因孔孟皆貴民，雖外族入中國亦為所化故也。

地理上海岸線短。

沈沈大陸，故宜統一。

好古，主退化。

人皆讀古聖之經，述堯舜三代，謂古不可復，歸於天運。

如老人。

問歷多，常述過去陳迹。

如僧。

印度緬甸僧最多，可證。

喜靜惡動，怕事。

格言如「各人自掃門前雪，莫管人家瓦上霜」

長衣好讓。

舊架子存而中空。又習驕奢不肯改門面，嗜吸鴉片，賭嫖。

口常講道德。

舊架子存而中空。又習驕奢不肯改門面，嗜吸鴉片，賭嫖。

如中落世家。

舊架子存而中空。又習驕奢不肯改門面，嗜吸鴉片，賭嫖。

不明生計，交際。

舊架子存而中空。又習驕奢不肯改門面，嗜吸鴉片，賭嫖。

鄉愿。

混賬好人，無是非廉恥。

不出門戶。

地大取之自足。

因好讓而棄權利，故專制出。

地大取之自足。

因苟安故舊，閱歷之言常驗。

地大取之自足。

歐化(列國)

用極。走於極端，如宗教之爭，科學之爭，民族之爭，民權之爭，民生之爭，霸國主義之爭。今德與聯軍大戰五年，殺人千七百萬是也。過激派之爭，列寧一日投萬八千人於尼伐江，是也。

尙武力。貴壯賤老，青年會甚有勢力於社會。

用機器。汽電之類。其機器皆用鋼革等。

政治學術貴獨立。成一家言，各據一國以相抗。

倫理重個性。

各求個性發展，謀獨立生活，父子分家。女子有職業，故男女平等。其愛團體之心，常過於愛家。

歷史上以分裂為常。自羅馬後，無統一者，羅馬真統一之時亦短。

文字語言十餘種。

因種族異，學居易變，不適於延長時間空間。每歷數百年數百里則易隨聲變。決不適世界大同之用，世界語亦拙。

種族界限嚴。

條頓，拉丁，斯拉夫，等等各嚴其界。

海岸線長。

有西海，波羅的，地中海諸海深入腹地，勢便獨立割據。

尙新，主進化。

人皆務發明新器新學。(此亦近世紀之事耳)

如少壯年。

表新奇，務活潑勇敢。

如俠。

歐洲軍器軍事可為證。

喜動，惡靜，喜風波，冒險。

胡服，短後，好爭。

手常持杖。

勤儉質實。

如新發戶。

勤儉質實。

精於營財，治家，交際。

勤儉質實。

強盜。

吞人國，滅人種，誘財。

好遠略。

亦地狹生計困難故。

因互爭而人權明，傾向平等。

亦地狹生計困難故。

因冒險故，新成功之例常有。

亦地狹生計困難故。

附言，近西儒論中國者，羅素于其中國問題中，謂「中國不過加以三十年之科學，將來以其庶與富，可追美國之後，爲世界第一等國」，而偉而士言「將來左右世界者，必爲操英語與華語之人云」，噫，可以興矣！

丑卅十②三文化同源考 亞化歐化異點表十三 亞歐文化集大成表十四

(1) Fylfot. Nelson's Encyclopaedia. A pre-Christian form of cross found on very ancient, remains southern Europe. It has an immense range in both hemispheres, and is the swastika of the Buddhists.

內利生百科全書，飛利符 Fylfot 乃是耶教以前的一種十字架，在最古時代，已見之于南歐留其遺跡，廣行于兩半球，卽佛教之史偉第加，按可見卅字（是希臘以前的十字架符號，就是耶教的來源了）。

(2) Svastika v = w a symbol of unknown origin, and early introduced into India, apparently in connection with sun-worship. It appears either as a cross in a circle—thus ⊕ —or as a cross with the arms bent at right angles—

thus 卍. The latter symbol is found in heraldic and ecclesiastical work in Christian countries, as well as in the catacomb, and is known as the fylfot. Medieval (按從476—1453 A.D.) Mystic writers derived it from the Greek gamma, (見下面) which they thought suggestive of Christ as the corner stone: but it is seen on objects exhumed at Troy (小亞細亞地方土爾其之舊城) By Dr Schliemann (德國探古學家) and in early Indian and Chinese art: also in Mexico and Peru.

(2) 內利生百科全書又解中偉第加, Svastika 乃傳自無始以來之記號, 在很早時已傳于印度, 他和拜太陽教很有關係, 其形式或把十字寫在一個圓圈以內爲⊕, 或于十字加上些邊角曲附在右旁爲卍, 卍字的符號, 見于耶蘇教會的工程中, 尤其在墳墓裏, 就是飛利符記號, 從西歷四七六到一四三三年的時代, 神秘學者, 推出此字是從希臘第三個字母 Gamma 來的, 他們以爲就是基督用作重要默示的, (按這條很重要) 此物曾經舒力門君在處牢地方車意發掘出來。在很古的印度中國藝術上都看見

又在墨西哥和秘魯也有之。

(3) Swastika, E. veryman's Encyclopaedia A curious religious symbol and talisman, believed to have originated in Judia or China, and introduced into Europe in the sixth century. In form the S, is a greek cross. Sometimes the figure is comprist in a circle, ⊕ still used by Buddhists and Jains of India, China, and among the Indian tribes of America. In Europe, in the middle ages, the S. often figures in decoration, embroidery.....on the mitre of Thomas A Becket, on the brass in Leuknor church, Oxon.

(3) 人人百科全書, 史偉第加, 乃一奇特的宗教標號或符咒。起源是猶太和中國人所信仰 (按這條證明先傳到猶太了) 西歷六世紀傳到歐洲。初爲希臘之十字, 有時寫作 ⊕, 將十字置于圈中, 此風俗行于印度的真因民族和佛徒及中國及美國的西印度人, 歐洲中世紀常用于裝飾刺繡品, (按中國至今婦女兒童鞋帽及屋簷到處有之) 牛津 劉克, 教堂 德馬必克 主教之銅冠上有之。

按路加十四章二十七節耶穌說『凡不背着自己的十字架跟從我的也，不能作我的門徒』，又約翰福音八章四節『耶穌彎着腰用指頭在地上畫字』看起來這十字架是從太古以來就有的，傳到各國民族裏面的了，大抵是古代一種講道的象徵，所以差不多很普通的。耶穌說『凡不背着自己的十字架，……』可見不是耶穌纔創出來的，可証世界文化是同源了。

(4) Swastika. Webster's collegiate dictionary. A certain kind of symbol or ornament of great antiquity, many modified forms exist, while various decorative designs, as the Greek fret, are derived from, or closely associated with it. Called also fylfot and gammadion.

(4) 史偉第加韋伯斯大字典解釋乃是太古時代一種符號或裝飾品，有各種變體，各種圖案，就像希臘格子式，都源本於此或於此近似的。又叫飛利符及格馬當，

(5) Gamma 韋氏字典希臘之第三字母，其形如 Γ. Gammadion. W. d. A cross formed

，從紀元前一萬五千年到紀元前一千年頃，行於溫帶大地，Elliot 言：從地中海北非洲過太平洋至美洲若西印度秘魯八世紀已行之，最早者爲埃及幼發拉底及太古利河流域也，亞拉伯亦有，或中國獨例外耳，（按不知自秦漢時「佛化」已東來矣。）

- (8) 日本織田氏佛教大詞典 卍梵語爲 Strivastalaksana 卽吉祥海雲相，羅什 安樂 均譯德字，魏菩提流支譯爲萬字，言功德圓滿也。是相非字，其形從右向左而旋，佛眉間白毫右繞三匝 卍字相是也，或寫作卍，向左旋，是錯了。高麗本藏經及慧琳音義均作卍，華嚴音義同，又或記右旋爲⑨，大乘經以爲是十地以上菩薩吉祥相，在於胸上，小乘則不限在胸。但梵僧云，爲梵天吉相，作火炎上的形，梵本事火爲大淨吉也，（按古來民族無不以火爲神，中國古以炎帝稱神農天主神父至今敬火，各廟神燈晝夜不息，均以爲神燈長明。不知初民乃以藏火種爲大要事，因成習慣忘其所以然，成爲拜一切光的宗教儀式耳，凡教無不重光者也。）

以上專考十兩文化之同源，已明確。至卍與⑨大極圖文化之關係，更容易明白，卍字既從太古傳來，而中國文化人種均從西方來，中國文化先爲道教

(淮南子及百家共認此言、不通此語者，僅陋聞俗儒耳。)張惠言云伏義以十言立教，即八卦加消息二字。蓋伏義諸哲自西來東，把五邊寫成圓圖，即⊕，與初到歐洲時正同。後漸寫漸變為②各種大極圖也。以此可證明世界文化同源矣。要之，五減四邊即成十字，圓四邊即成太極耳。特到歐者由⊕變為十。到亞東者由⊕更變為雙魚形等象徵，至為確實明白了。近西人若衛中等深信世界人種文化同出于印度，由錫蘭島亞當橋古跡考之，亦很合理也。

惡鄉原篇第十二 堯舜皐嶠近似官僚，莽操近似周公，劉邦朱元璋以至李自成，張獻忠近似湯武革命。差以毫釐，謬以千里，故孔子深惡鄉愿，正是爲此。

論語子曰『鄉愿德之賊也』

孟子萬章問曰：『孔子在陳，曰盍歸乎來，吾黨之小子，狂簡進取，不忘其初。孔子在陳，何思魯之狂士？』孟子曰：『孔子不得中道而與之，必也狂狷乎！狂者進取，狷者有所不爲也。孔子豈不欲中道哉？不可，必得故思其次也。』敢問：『何如斯可謂狂矣？』曰：『如琴張、曾皙、牧皮者，孔子之所謂狂矣。何以謂之狂也？曰：其志嚶嚶然，曰古之人，古之人，夷考其行而不掩焉者也，狂者又不可得，欲得不屑不絜（潔）之士而與之，是獯也，是又其次也。』孔子曰：『過我門而』

不入我室，我不憾焉者，其惟鄉原乎？鄉原德之賊也。曰：何如斯可謂之鄉原矣？曰：何以是嚆嚆也？言不顧行，行不顧言，則曰古之人，古之人行何爲？踽踽涼涼，生斯世也，爲斯世也，善斯可矣。闒然媚於世也者，是鄉原也。萬章曰：『一鄉皆稱原人焉，無所往而不爲原人，孔子以爲德之賊何哉？』曰：『非之無舉也，刺之無刺也，同乎流俗，合乎污世，居之似忠信，行之似廉絜，衆皆悅之，自以爲是，而不可與入堯舜之道。故曰：德之賊也。』孔子曰：『惡似而非者，惡莠恐其亂苗也，惡佞恐其亂義也，惡利口恐其亂信也，惡鄭聲恐其亂樂也，惡紫恐其亂朱也，惡鄉原，恐其亂德也。君子反經而已矣，經正則庶民興，庶民興則斯無邪慝矣。』

按孔子頂怕『鄉愿』，而子貢說紂之不善，不如是之甚，可見桀紂的惡，還可以原諒，鄉愿的惡，沒有未滅的，這是爲何，是因爲蛇很像鱷魚，狼很像狗，害人頂利害。後世自從劉邦以到洪憲，專制民賊，都是打着稽古右文尊孔的招牌，實行子孫萬世的手段。他跑到死牛尾巴後面磕一個頭，就叫天下人替他磕萬萬個頭。孔教就成了一本萬萬倍利的民賊教，麻木不仁的鄉愿教了。所以不但大同的孔教亡，井田小康的孟教也絕滅了。孔子上那去喊冤呢？直到本書出現，真孔子才重見天日了。

史記孔子世家

孔子生魯昌平鄉陬邑，其先宋人也。曰孔防叔，防叔生伯夏，伯夏生叔梁紇，紇與顏氏女野合而生孔子。禱於尼邱，得孔子。魯襄公廿二年，而孔子生。生而首上圩頂，故因名曰邱云。字仲尼，姓孔氏。邱生而叔梁紇死，葬於防山，防山在魯東。由是孔子疑其父墓處，母諱之也。孔子爲兒，嬉戲常陳俎豆，設禮容。孔子母死，乃殯五父之衢，蓋其慎也。邠人音鄒挽父之母，誨孔子父墓，然後往合葬於防焉。孔子要絰，季氏饗士，孔子與往。陽虎絀曰：『季氏饗士，非敢饗之也。』孔子由是退。孔子年十七，魯大夫孟釐子病且死，誡其子懿子曰：『孔邱聖人之後，滅於宋，其祖弗父何，始有宋，而嗣讓厲公。及考父佐戴，武宣公三命，茲益恭。故鼎銘云：一命而僂，再命而偃，三命而俯。循牆而走，亦莫敢余侮。饘於是，粥於是，以餬余口。其恭如是。吾聞聖人之後，雖不當世，必有達者。今孔邱年少好禮，其達者歟！吾卽沒，若必師之，及釐子卒，懿子與魯人南宮敬叔往學禮焉。是歲季武子卒，平子代立，孔子貧且賤，及長，嘗爲季氏吏，料量平。嘗爲司職吏，而畜蕃息。由是爲司空。已而去魯，斥乎齊，逐乎宋衛，困於陳蔡之間。于是反魯。孔子長九尺有六寸，人皆謂之長人而異之。魯復善待，由是反魯。魯南宮敬叔言魯君

曰請與孔子適周魯君與之一乘車兩馬一豎子俱適周問禮蓋見老子云辭去而老子送之曰「吾聞富貴者送人以財仁人者送人以言吾不能富貴而竊仁人之號送子以言曰『聰明深察而近于死者好議人者也博辯廣大危其身者發人之惡也爲人子者母以有也爲人臣者母以有也』孔子自周返于魯弟子稍益進焉是時也晉平公淫六卿擅權東伐諸侯楚靈王兵彊陵轢中國齊大而近於魯魯小弱附於楚則晉怒附於晉則楚來伐不備於齊齊師侵魯魯昭公之二十年而孔子蓋年三十矣齊景公與晏嬰來適魯景公問孔子曰『昔秦穆公國小處辟其霸何也』對曰『秦國雖小其志大處雖辟行中正身舉五段爵之大夫起繚紲之中與語三日授之以政以此取之雖王可也其霸小矣』景公說孔子年三十五而季平子與郈昭伯鬪雞故得罪魯昭公昭公率師擊平子平子與孟氏叔孫氏三家共攻昭公昭公師敗奔於齊齊處昭公乾侯其後頃之魯亂孔子適齊爲高昭王家臣欲以通乎景公與齊太師語樂聞韶音學之三月不知肉味齊人稱之景公問政孔子孔子曰『君君臣臣父父子子』景公曰『善哉信如君不君臣不臣父不父子不子雖有粟吾豈得而食諸』他日又復問政於孔子孔子曰『政在節財』景公悅將欲以尼谿之田

封孔子，晏嬰進曰：『夫儒者滑稽不可軌法，倨傲自順，不可以爲下。崇喪遂哀，破產厚葬，不可以爲俗。游說乞貸，不可以爲國。自大賢之息，周室旣衰，禮樂缺有間，今孔子盛容飾，繁登降之禮，趨詳之節，累世不能殫其學，當年不能究其禮。君欲用之，以移齊俗，非所以先細民也。』後景公敬見孔子，不問其禮。異日景公止孔子曰：『奉子以季氏，吾不能，以季孟之間待之，齊大夫欲害孔子，孔子聞之，景公曰：『吾老矣，弗能用也。』孔子遂行，反乎魯，孔子年四十二，魯昭公卒於乾侯，定公立，定公立五年夏，季平子卒，桓子嗣立，季桓子穿井，得土缶中若羊，問仲尼云得狗，仲尼曰：『以邱所聞，羊也，邱聞之，木石之怪夔罔闐，水之怪龍罔象，土之怪憤羊。』吳伐越，墮會稽，得骨節專車，吳使問仲尼：『骨何者爲最大？』仲尼曰：『禹致羣神於會稽山，防風氏後至，禹殺而戮之，其節專車，此爲大矣。』吳客曰：『誰爲神？』仲尼曰：『山川之神，足以綱紀天下，其守爲神，社稷爲公侯，皆屬于王者，客曰：『防風何守？』仲尼曰：『汪罔氏之君，守封禺之山，爲釐姓，在虞夏商爲任罔，于周爲長翟，今謂之大人。』客曰：『人長幾何？』仲尼曰：『樵僂氏三尺，短之至也，長者不過十之，數之極也。』於是吳客曰：『善哉聖人！』桓子嬖臣曰仲梁懷，與陽虎有隙，陽虎欲逐懷，公山不狃止之。其秋懷

益驕，陽虎執懷，桓子怒，陽虎囚桓子，與盟而釋之。陽虎因此益輕季氏。季氏亦僭於公室，陪臣執國政，是以魯自大夫以下，皆僭離於正道。故孔子不仕，退而修詩書禮樂，弟子彌衆，至自遠方，莫不受業焉。定公八年，公山不狃不得意於季氏，因陽虎爲亂，欲廢「三桓」之適，更立其庶孽陽虎素所善者。遂執季桓子，桓子詐之得脫。定公九年，陽虎不勝，犇於齊。是時孔子年五十，公山不狃以費畔季氏，使人召孔子。孔子循道彌久，溫溫無所試，莫能已用，曰：「蓋周文王起豐鎬而王，今費雖小，儻庶幾乎？」欲往，子路不悅，孔子曰：「夫召我者豈徒哉！如用我者，其爲東周乎？」然亦卒不行，其後定公以孔子爲中都宰，一年，四方皆則之。由中都宰爲司空，由司空爲大司寇。定公十年春，及齊平，夏齊大夫犁鉏言於景公曰：「魯用孔子其勢危齊，乃使使告魯爲好會。」會於夾谷，魯定公且以乘車好往，孔子攝相事，曰：「臣聞有文事者必有武備，有武事者亦必有文備。古者諸侯出疆，必具官以從，請具左右司馬。」定公曰：「諾。」具左右司馬，會齊侯夾谷，爲壇位，土階三等，以會遇之禮相見，揖讓而登，獻酬之禮畢，齊有司趨而進曰：「請奏四方之樂。」景公曰：「諾。」於是旂旄羽袂矛戟劍撥鼓噪而至。孔子趨而進，歷階而登，不盡一等，舉袂而言曰：「吾兩君爲好會，夷狄之樂，何爲於

此。請命有司，有司却之不去，則左右視晏子與景公，景公心忤，麾而去之。有頃，齊有司趨而進曰：「請奏宮中之樂。」景公曰：「諾。」優倡侏儒爲戲而前，孔子趨而進，歷階而登，不盡一等曰：「匹夫而癡惑諸侯者，罪當誅。」請命有司，有司加法焉。手足異處，景公懼而動，知義不若，歸而大恐，告其羣臣曰：「魯以君子之道輔其君，而子獨以夷狄之道教寡人，使得罪於魯君，爲之奈何？」有司進對曰：「君子有過則謝以質，小人有過則謝以文。君若悼之，則謝以實。」於是齊侯乃歸所侵魯之鄆、汶陽、龜陰之田，謝過。定公十三年夏，孔子言於定公曰：「臣無藏甲，大夫無百雉之城，使仲由爲季氏宰，將墮三都。於是叔孫氏先墮郕，季氏將墮費。公山不狃、叔孫輒率費人襲魯，公與三子入于季氏之宮，登武子之臺，費人攻之，弗克，入及公側。孔子命申句須、樂頎下伐之，費人北，國人追之，敗諸姑蔑。二子犇齊，遂墮費，將伐成，公斂處父謂孟孫曰：『墮成，齊人必至于北門，且成孟氏之保鄆，無成，是無孟氏也，我將弗墮。』」十二月，公圍成，弗克。定公十四年，孔子五十六，由司寇行攝相事，有喜色，門人曰：「聞君子禍至不懼，福至不喜。」孔子曰：「有是言也，不曰樂其以貴下人乎？於是誅魯大夫亂政者少正卯，與聞國政。三月，粥也。羔豚者弗飾賈，男女行者別於塗，塗不拾遺，四方之客

孔 孟 大 同 小 康 學 案 卷 一

至乎邑者，不求，有司皆予以歸。齊人聞而懼曰：『孔子爲政必霸，霸則吾地近焉。我之爲先並矣，盍致地焉。』犁鋤曰：『請先嘗沮之，沮之而不可，則致地庸遲乎？』於是選齊國中女子好者八十人，皆衣文衣而舞康樂，文馬卅駟遺魯君。陳女樂文馬於魯城南高門外。季桓子微服往觀，再三將受，乃語魯君爲周道游，往觀終日，怠於政事。子路曰：『夫子可以行矣。』孔子曰：『魯今日郊（祭天也）如致饗乎大夫，則吾猶可以止。』桓子卒受齊女樂，三日不聽政。郊又不致饗俎於大夫，孔子遂行，宿乎屯，而師已送之曰：『夫子則非罪。』孔子曰：『吾歌可夫。』歌曰：『彼婦之口，可以出走；彼婦之謁，可以死敗。優哉游哉，維以卒歲。』師已反，桓子曰：『孔子亦何言？』師已以實告，桓子喟然嘆曰：『夫子罪我，以羣婢故也夫。』孔子遂適衛，主于子路妻兄顏濁鄒家。衛靈公問孔子居魯得祿幾何？對曰：『奉粟六萬。』衛人亦致粟六萬。居頃之，或譖孔子于衛靈公，靈公使公孫余假一出一入，孔子恐獲罪焉。居十月，去衛。將適陳，過匡，顏刻爲僕，以其策指之曰：『昔吾入此，由彼缺也。』匡人聞之，以爲魯之陽虎，陽虎常暴匡人，匡人於是遂止孔子。孔子狀類陽虎，拘焉五日。顏淵後，子曰：『吾以汝爲死矣。』顏淵曰：『子在回何敢死。』匡人拘孔子益急，弟子懼，孔子曰：『文王既沒，文不』

在茲乎？天將喪斯文也。後死者不得與于斯文也。天之未喪斯文也。匡人其如予何？孔子使從者爲甯武子臣于衛，然後得去。去卽過蒲，月餘反乎衛。主遽伯玉家。衛靈公之夫人有南子者，使人謂孔子曰：『四方之君子不辱，欲與寡君爲兄弟者，必見寡小君。寡小君願見。』孔子辭謝，不得已而見之。夫人在絺帷中，孔子入門北面稽首。夫人自帷中再拜，環佩玉聲璆然。孔子曰：『吾鄉爲弗見，見之，禮答焉。』子路不悅，夫子矢之曰：『予所不者，天厭之，天厭之。』居衛月餘，靈公與夫人同車，宦者雍渠參乘，出使孔子爲次乘，招搖市過之。孔子曰：『吾未見好德如好色也。』於是醜之，去衛。過曹，是歲魯定公卒，孔子去曹適宋，與弟子習禮大樹下。宋司馬桓魋欲殺孔子，拔其樹，孔子去。弟子曰：『可以速矣。』孔子曰：『天生德於余，桓魋其如予何？』孔子適鄭，與弟子相失，孔子獨立東郭門，鄭人或謂子貢曰：『東門有人其類似堯，其項類皋陶，其肩類子產，然自要以下，不及禹三寸，纍纍若喪家之狗。』子貢以實告孔子，孔子欣然笑曰：『形狀未也，而似喪家之狗，然哉，然哉！』孔子遂至陳，主於司馬貞子家。歲餘，吳王夫差伐陳，取三邑而去。趙鞅伐朝歌，楚圍蔡，蔡遷於吳，吳敗越，王勾踐會稽。有隼集於陳廷而死，楛矢貫之，石弩，矢長尺有咫。陳湣公使使問仲尼，尼曰：『隼來遠矣，此

肅慎之矢也。昔武王克商，通道九夷百蠻，使各以其方賄來貢，使無忘職業。於是肅慎貢楛矢石弩，長尺有咫。先王欲昭其令德，以肅慎矢分大姬，配虞胡公而封諸陳。分同姓以珍玉，展親，分異姓以遠方職，使無忘服。故分陳以肅慎矢，試求之故府。果得之。孔子居陳三歲，會晉楚爭疆，更伐陳。及吳侵陳，陳常被寇。孔子曰：『歸歟！歸歟！吾黨之小子狂簡，進取不忘其初。』於是孔子去陳，過蒲，會公叔氏以蒲畔，蒲人止孔子。弟子有公良孺者，以私車五乘從孔子，其爲人長賢有勇力。謂曰：『吾昔從夫子遇難于匡，今又遇難於此，命也已。吾與夫子再罹難，寧鬪而死。』鬪甚疾，蒲人懼，謂孔子曰：『苟毋適衛，吾出子。』與之盟，出孔子東門，遂適衛。子貢曰：『盟可負耶？』孔子曰：『要盟矣，神不聽衛。』靈公聞孔子來，喜迎郊。問曰：『蒲可伐乎？』對曰：『可。』靈公曰：『吾大夫以爲不可，今蒲衛之所以待晉楚也，以衛代之，無乃不可乎？』孔子曰：『其男子有死之志，婦人有保西河之志，吾所伐者，不過四五人。』靈公曰：『善。』然不伐蒲。靈公老，怠於政，不用孔子。孔子喟然嘆曰：『苟有用我者，朞月而已，三年有成。』孔子行，佛肸爲中牟宰，趙簡子攻范中行，伐中牟，佛肸畔，使人召孔子。孔子欲往，子路曰：『由聞諸夫子，其身親爲不善者，君子不入也。今佛肸親以中牟畔，子欲往，如之何？』孔

子曰：『有是言也，不曰擊乎，磨而不磷，不曰白乎，涅而不淄，我豈匏瓜也哉？焉能繫而不食。』孔子擊磬，有荷蕢而過孔氏之門者，曰：『有心哉！擊磬乎！硜硜乎！莫已知也夫而已矣。』孔子學鼓琴，師襄子，十日不進，師襄子曰：『可以益矣。』孔子曰：『邱已習其數，未得其數也。』有間曰：『已習其數，可以益矣。』孔子曰：『邱未得其志也。』有間曰：『已習其志，可以益矣。』孔子曰：『邱未得其爲人也。』有間曰：『有所穆然深思焉，有所怡然高望而遠志焉。』邱得其爲人，黯然而黑，幾然而長，眼如望羊，心如王四國，非文王其誰能如此也？師襄子辟席再拜曰：『師蓋云「文王」操也。』孔子旣不得用於衛，將西見趙簡子，至於河而聞「竇鳴犢」，竇華之死也，臨河而嘆曰：『美哉水洋洋乎！邱之不濟此命矣夫！』子貢趨而進曰：『敢問何謂也？』孔子曰：『竇鳴犢，竇華，晉國之賢大夫也，趙簡子未得志之時，須此兩人而後從政，及其已得志，殺之乃從政。邱聞之也，刳胎殺夭，則麒麟不至郊，竭澤涸魚，則蛟龍不合陰陽，覆巢毀卵，則鳳凰不翔，何則？君子諱傷其類也。夫鳥獸之於不義也，尙知辟之，而况乎邱哉？』乃還，息乎陬鄉，作爲陬操以哀之，而反乎衛，入主遽伯玉家。他日靈公問：『兵陳』孔子曰：『俎豆之事則嘗聞之，軍旅之事未之學也。』明日與孔子語，見蜚雁仰視之，色不在。

一 卷 案 學 康 小 同 大 孟 孔

孔子遂行，復如陳。夏，衛靈公卒，立孫輒，是爲衛出公。六月，趙鞅內太子蒯聵於戚，陽虎使太子繞入，人衰絰，僞自衛迎者，哭而入，遂居焉。冬，蔡遷於州來，是歲，魯哀公三年，而孔子年六十矣。齊助衛圍戚以衛太子蒯聵在故也。夏，魯桓釐廟燼，南宮敬叔救火，孔子在陳聞之曰：『災必於桓釐廟乎？』已而果然。秋，季桓子病，釐而見魯城，喟然嘆曰：『昔此國興矣，以吾獲罪於孔子，故不興也。』顧謂其嗣康子曰：『我卽死，若必相魯，相魯必召仲尼。』復數日，桓子卒，康子代立，已葬，欲召仲尼，公之魯曰：『昔吾先君用之不終，終爲諸侯笑。今又用之而不能終，是再爲諸侯笑。』康子曰：『則誰召而可？』曰：『必召冉求。』於是使冉求冉求將行，孔子曰：『魯人召我，非小用之，將大用之也。』是日，孔子曰：『歸乎！歸乎！吾黨之小子狂簡，斐然成章，不知所以裁之。』子貢知孔子思歸，送冉求，因誡曰：『卽用以孔子爲招云。』冉求旣去，明年，孔子自陳遷於蔡，蔡昭公將入吳，吳召之也。前昭公欺其臣遷州來，後將往。大夫懼復遷，公孫翩射殺昭公，楚侵蔡，秋，齊景公卒，明年，孔子自蔡入葉，葉公問政，孔子曰：『政在遠來附。』他日，葉公問孔子於子路，子路不對。孔子聞之曰：『由爾何不對？』其爲人也，學道不倦，誨人不厭，發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。去葉返於蔡。

長沮桀溺耦以耕，孔子以爲隱者，使子路問津焉。長沮曰：「彼執輿者爲誰？」子路曰：「爲孔邱。」曰：「是魯孔邱歟？」曰：「然。」曰：「是知津矣。」桀溺謂子路曰：「子爲誰？」曰：「爲仲由。」曰：「子孔邱之徒與？」曰：「然。」桀溺曰：「悠悠者，天下皆是也，而誰以易之？且與其從辟人之士，豈若從辟之士哉？穰而不輟。子路以告孔子。孔子曰：「鳥獸不可與同羣，天下有道，邱不與易也。」他日子路行，遇荷蓀丈人曰：「子見夫子乎？」丈人曰：「四體不勤，五穀不分，孰爲夫子？植其杖而芸。」子路以告，孔子曰：「隱者也。」復往則亡。孔子遷於蔡，三歲，吳伐陳，楚救陳，軍於城父，聞孔子在陳蔡之間，楚使人聘孔子，孔子將往拜禮。陳蔡大夫謀之曰：「孔子賢者，所譏刺皆中諸侯之疾。今者久留陳蔡之間，諸大夫所設行，皆非仲尼之意。今楚大國也，來聘孔子，孔子用於楚，則陳蔡用事大夫危矣。」於是乃相與發徒役，圍孔子於野，不得行，絕糧，從者疾，莫能興。孔子講誦絃歌不衰。子路慍見曰：「君子亦有窮乎？」子曰：「君子固窮，小人窮斯濫矣。」子貢色作，孔子曰：「爾以予爲多學而識之者歟？」曰：「然，非歟？」孔子曰：「非矣，予一以貫之。」孔子知弟子有慍心，乃召子路而問曰：「詩云：『匪兕匪虎，率彼曠野。』吾道非耶？吾何爲於此？」子路曰：「意者吾未仁耶？人之不我信也。意者吾未知

一 卷 案 學 康 小 同 大 孟 孔

耶人之不我行也。』孔子曰：『有是乎？由！譬使仁者而必信，安有伯夷叔齊？使智者而必行，安有王子比干？』子路出，子貢入見。孔子曰：『賜！詩云：「匪兕匪虎，率彼曠野。」吾道非耶？吾何爲於此？』子貢曰：『夫子之道至大也，故天下莫能容夫子，夫子盍少貶焉？』孔子曰：『良農能稼而不能穡，良工能巧而不能順，君子能修其道，綱以紀之，統而理之，而不能爲容。今爾不修爾道而爲容，賜而志不遠矣。』子貢出，顏回入見。孔子曰：『回！詩云：「匪兕匪虎，率彼曠野。」吾道非耶？吾何爲於此？』顏淵曰：『夫子之道至大，故天下莫能容。雖然，夫子推而行之，夫道之不修也，是吾醜也。夫道旣已修而不用，是有國者之醜也。不容何病，不容然後見君子。』孔子欣然而笑曰：『有是哉！顏氏之子，使爾多財，吾爲爾宰。』於是使子貢至楚，楚昭王興師迎孔子，然後得免。昭王將以書社地七百封孔子，楚令尹子西曰：『王之使使諸侯，有如子貢者乎？』曰：『無有。』『王之輔相，有如顏回者乎？』曰：『無有。』『王之將率，有如子路者乎？』曰：『無有。』『王之官宰，有如宰我者乎？』曰：『無有。』且楚之祖封於周，號爲子男五十里，今孔邱述三王之法，明周召之業，王若用之，則楚安得世世堂堂方數千里乎？夫文王在豐，武王在鎬，百里之君，卒王天下，今孔邱得據土壤，賢弟子爲佐，非楚之

福也。昭王乃止。其秋，楚昭王卒於城父，楚狂接輿歌而過。孔子曰：『鳳兮鳳兮！何德之衰！往來不可諫，夫來者猶可追也，己而已而，今之從政者，殆而。』孔子下，欲與之言，趨而去，弗得與之言。於是孔子自楚反乎衛。是歲也，孔子年六十三而魯哀公六年矣。其明年，與魯會繒，徵百牢，太宰嚭召季康子，季康子使子貢往，然後得已。孔子曰：『魯衛之政，兄弟也。』是時衛君輒父不得立在外，諸侯數以爲讓，而孔子弟子多仕於衛，衛君欲得孔子爲政，子路曰：『待子而爲政，子將奚先？』孔子曰：『必也正名乎！』子路曰：『有是哉！子之迂也，何其正也。』孔子曰：『野哉！由也，夫名不正，則言不順，言不順，則事不成，事不成，則禮樂不興，禮樂不興，則刑罰不中，刑罰不中，則民無所措手足矣。夫君子爲之，必可名，言之必可行，君子於其言，無所苟而已矣。』其明年，冉有爲季氏將，師與齊戰於郎，克之。季康子曰：『子之於軍旅，學之乎？性之乎？』冉有曰：『學之於孔子。』季康子曰：『孔子何如人哉？』對曰：『用之有名，播之百姓，質諸鬼神而無憾，求之至於此道，雖累千社，二十五夫子不利也。』康子曰：『我欲召之可乎？』對曰：『欲召之，則勿以小人固之則可矣。』而衛孔文子將攻太叔，問策於仲尼，仲尼辭不知，退而命載而行，曰：『烏能擇木，木能擇鳥乎？』文子固止，會季康子逐

公華公賓公林，以幣迎孔子，孔子歸魯。孔子之去魯凡十四歲，而返乎魯。魯哀公問政，對曰：「政在選臣。」季康子問政曰：「舉直錯諸枉，則枉者直。」康子患盜，孔子曰：「苟子之不欲，雖賞之不竊。」然魯終不能用孔子，孔子亦不求仕。孔子之時，周室微而禮樂廢，詩書缺，追迹三代之禮，序書傳上，記唐虞之際，下至秦繆，編次其事曰：「周禮吾能言之，杞不足徵矣。殷禮吾能言之，宋不足徵也。」觀毀夏所損益，曰：「後雖百世可知也。以一文一質，周監二代，郁郁乎文哉！吾從周。」故書傳禮記自孔氏，與語魯太師，「樂其可知也，始作，翕如也，繼之純如，皦如，繹如，以成。吾自衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所。」古者詩三千餘篇，及至孔子，去其重，取可施於禮義，上采契后稷，中述舜周之盛，至幽厲之缺，始於衽席，故曰「關雎」之亂，以爲風始。「鹿鳴」爲小雅始。「文王」爲大雅始。「清廟」爲頌始。三百五篇，孔子皆絃歌之，以求韶武雅頌之音。禮樂自此可得而述，以備王道成六藝。「孔子晚而喜易，序彖繫象，說卦，文言，讀易，韋篇三絕，曰：『假我數年，若是我於易則彬彬矣。』」孔子以詩書禮樂教弟子，蓋三千焉。身通六藝者七十有二人。如顏濁鄩之徒，頗受業者衆。孔子以「四教」文，行，忠，信，絕四，勿意，毋必，毋固，毋我。「所慎」齋，戰，疾，子罕言利，與命，與仁。不憤，不啟，舉一隅

不以三隅反，則弗反也。其於鄉黨，恂恂似不能言者。其於宗廟朝廷，辯辯言唯謹爾。朝與上大夫言，闇闇如也；與下大夫言，侃侃如也。入公門，鞠躬如也；趨進，翼如也。君召使饋，色勃如也；君命召，不俟駕行也。魚餒肉敗，割不正不食，席不正不坐，食於有喪者之側，未嘗飽也。是日吳則不歌，見齊衰瞽者，雖童子必變。二人行必有我師，德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。使人歌善，則使復之。然後和之。子不語「怪力亂神」。子貢曰：「夫子之文章，可得聞也；夫子之言與天道與性命，弗可得聞也已。」顏淵喟然嘆曰：「仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後。夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能，既竭我才，如有所立卓爾。雖欲從之，蔑由也已。」巷黨人曰：「大哉孔子！博學無所成名。」子聞之曰：「我何執，執御乎？執射乎？我執御矣。」牢曰：「子云，不試故藝。」魯哀公十四年春，狩太野，叔孫氏車子鉏商獲獸，以爲不祥，仲尼視之曰：「麟也！」取之曰：「河不出圖，洛不出書，吾已矣夫。」顏淵死，子曰：「天喪予，及西狩見麟，曰：『吾道窮矣。』」喟然嘆曰：「莫知我夫！」子貢曰：「何爲莫知子？」子曰：「不怨天，不尤人，下學而上達，知我者其天乎！」乃因史記作春秋，上至隱公下訖哀公十四年，十二公，據魯親周，故殷運之三代，約其文而旨

孔孟大同小康學案卷一

博。吳楚之君自稱王，而春秋貶之曰子。踐土之會，實召周天子，而春秋諱之曰「天王守於河陽」。推此類以繩當世貶損之義，天下亂臣賊子懼焉。游夏之徒，不能贊一辭。孔子曰：「知我者在春秋，而罪丘者亦以春秋。」明歲子路死於衛，孔子病，子貢請見，孔子方負杖逍遙於門，曰：「賜！汝來何其晚也！」孔子因歌，嘆曰：「太山壞乎！梁柱摧乎！哲人萎乎！」因以涕下。謂子貢曰：「天下無道久矣，莫能宗予，夏人殯于東階，周人於西階，殷人兩柱間，昨暮予夢坐奠兩柱之間，予殆殷人也！」後七日卒，孔子年七十三，以魯哀公十六年四月己丑卒。哀公誄之曰：「昊天不弔，不愍也。且遣一老，俾屏余一人以在位，煢煢余在疚。嗚呼！哀哉！尼父母自律。」子貢曰：「君其不沒於魯乎？夫子之言曰：『禮失則昏，名失則愆，失志爲昏，失所爲愆。』生不能用，死而誄之，非禮也，稱余一人非名也。」孔子葬魯城北泗上，弟子皆服三年，三年心喪畢，相訣而去，則哭各復盡哀，或復留。唯子貢廬於冢上，凡六年，然後去。弟子及魯人往從冢而家者百有餘室。因命曰孔里。魯世世相傳以歲時奉祠孔子冢，而諸儒亦講禮鄉飲大射於孔子冢。孔子冢大一頃，故所居堂弟子內。後世因廟藏孔子衣冠琴書，至於漢二百餘年不絕。漢高帝過魯，以太宰祠焉。諸侯卿相至，常先謁然後從政。孔子生鯉，

字伯魚，伯魚年五十，先孔子死。伯魚生伋字子思，年六十二，嘗困于宋。子思作中庸。子思生白，字子上，年四十七。

太史公曰：『詩有之一高山仰止，景行行止。』雖不能至，然心嚮往之。余讀孔氏書，想見其爲人，適魯觀仲尼廟堂，車服禮器，諸生以時習禮其家，余低回留之不能去云。天下君王至于賢人衆矣！當時則榮，沒則已焉。孔子布衣，傳十餘世，學者宗之。自天子王侯，中國言六藝者，折衷於夫子，可謂至聖矣。

史記孟子列傳 Mancius (372—288. B. C.)

孟軻，鄆人也，受業子思之門人。道既通，游事齊宣王，宣王不能用。適梁，梁惠王不果所言，則見以爲迂遠而闕於事情。當是之時，秦用商君，富國強兵。楚魏用吳起，戰勝弱敵。齊威王宣王用孫子田忌之徒，而諸侯東面朝齊。天下方務於「合縱連衡」，以攻伐爲賢。而孟軻乃述唐虞三代之德，是以所如者不合。退而與萬章之徒，序詩書述仲尼之意，作孟子七篇。

仁航生於下邳，門臨沂水，城接泗流，窗對艾山，縣鄰滕鄒嶧費，而叔輩常沽蘭陵之酒，蓋聞有荀卿墓云。吾邳距鄒魯僅數百里地，風俗不甚相遠。近聖居而沐教澤，他人未必過

我。然我自八歲讀四書五經，九歲應童子試，十六歲後習莊騷之學，輿問天之思。二十後始知耶佛，三十後始深入佛海。于是乃知度生有術，慨然興覺世易天下之志。而回想以前所受孔孟教化者，利祿途外，殆不知尚有日月星辰，未常不嘆孔孟之道，於宇宙觀，人性觀，太蟲猶矣。惟今用社會科學方法，分析孔孟精粹，原子，僅得兩段。即孔子禮運大同一節，與孟子五畝之宅一節，知真孔孟要道綱領盡於此二節中。餘與此合者，即真孔孟，與此不合，徒以空名桎梏愚人，為梟雄利用者，盡是膚語。二十世紀，必歸淘汰也。本書宗旨，決非以大同為歸宿，而要先以孔子大同為第一步，故取以名吾書云。

西人評孔子者甚多，拍雷氏 Parley 作孔子講學圖極可笑，乃為滿清頂帽，諸弟子侍立，未考三代衣冠故也。Dawson's Ethics of Confucius，道生氏孔子倫理學謂孔子教人為君子，Superior man 偉而士譏孔子好古，為中國不進化之原因。而邁爾氏通史言孔子教化力，除耶蘇與佛外無人可比者云。The intelligence of Confucius (551-578. B.C.) has been greater than that of other teacher excepting Christ and perhaps Buddha. General History p.69

老莊自然學案序第二

夫「良玉藏璞，一朝終呈其美，寶鏡封塵，千年乃顯其光。」學術隱現，何常不隨世運哉？亞洲之有老莊學也，其道極高深幽渺，自古難言之。尋行數墨者，或漁獵其詞華，倡狂玩世者，真浮沈于方外，一涉老莊，輒以爲此寓言諧怪之流，非篤論也。乃世運既通，五洲一堂，今用社會科學衡之，知老楊莊列所論皆大同世社會家言，以此眼觀，字字皆經世大文，絕非荒誕。特因其陳義太高，于濁世所謂法律政治道德倫理綱常名教者，「一拳椎碎黃鶴樓」，滌盪而廓清之。乃其境界，絕非常人所能懸擬，故稍文飾其詞，託寓諷之意，期免禍季世，傳其絕學，蓋用心苦而慮患深，故經數千年，猶得存其遺書爾。今「大同社會主義」既明，流俗所奉之政治宗教法令道德倫理經濟等，既大半不適于進化，而自然淘汰，乃取老莊家言而靜觀之，則知哲理鴻文，照耀古今，人已百世，言乃嶄新，雖窮極今世高倡解放改造者，未有能過老莊者也。其逍遙遊化人諸篇，翱翔諸天，幾達佛乘，其盜跖扶篋諸篇，洋洋乎平民軍之檄文，克魯巴士金之麪包，略取平民之鐘，不是過耳。透關雄肆，舉立法制憲之原理，人間世不平之冤憤發洩無餘，真天地間大文哉！胡爲乎自來閱老莊者，盡被其「寓言」

二字遮過，苟不悟其寓言二字，卽是寓言，買櫝還珠，至可惜也。抑學術真理發現之遲早，有運命使然耶！

雖然，老莊派之所短，則亦有焉。彼觀世故也明，智有餘而仁勇不足，雖亦放言高論，而不敢直陳，多爲委曲以求自全，雖老莊之立腳點在于全生養性，立于「材不材」之間哉！然畢竟「小乘」清淨，厭世之流，未足與于大悲度世，發菩提心者也。全生之念太重，聊足自娛，故言高遠而行怯弱，道之不振固宜。夫小乘者，止求自足，固無行道之責任者也。老莊之短在此哉！著智而不仁，知而不能行，委諸自然運數，所以異于諸教之大慈大悲者也。

翻觀歐西自蘇克雷地耶蘇以來，以至克魯巴士金，每持一義必求申于世，或爲宗教，或爲哲學，或爲科學藝術。一人發明，雖書推翻古今學說，與全世界戰。而無所惜，無所懼。其人在當世。雖身經燒殺竄戮，曾無少悔，卒能申其學藝，以促世界進化，真理戰勝，大明于世。則西俗勇敢果毅，肯流血犧牲，以申公理，而不務委曲求全，藏頭露尾之效也。夫自由平等大同社會之義，發揮痛快無遺者，莫如老莊。顧乃託諸寓言，井田均產制度，言之詳贍者，莫如孔孟。顧乃孔子託諸「微言大義」，孟子止以制產之權，望諸人君，與虎謀皮，所以無效，而歐

洲之有今日，則自盧梭「民權」之說興，以至今之「無政府主義」大明于世界，皆昌言公理，發動自下，此東西文化進退之故也。

客曰：「若然則今日專講「歐化」足矣，何必復引申孔孟老莊乎？」曰：中國爲「亞化」先進國。大同公產諸義，及其制度，中國有歷史上事實，非若歐洲之理想，孔孟詳于「制度」，老莊詳于「古代文化」，若無此則古代真文化不顯。不獨中國之羞，數典忘祖，亦世界學者之羞也。且「亞化」所短，在于犧牲以推行，而其長乃在于出世精神之解脫。老莊以上，漸近于出世法矣。夫大同世者，勞工誠爲一大問題，然若僅恃勞工以行大同，此又必不可久之數也。夫人性者，常向安樂而畏勞苦，以勞工取之，不能以勞工治之。故必進以超妙極樂魂遊之境，與民休息乎無爲，斯大同乃可久可大。此近德國樂聖畢德芬、印度詩哲泰戈耳，所以顛倒一世，而吾中國老莊哲學價值，久爲外人崇拜，自託爾斯泰等極羨慕者此也。蓋大同世學風，老莊皇道實爲中堅，往古來今，可謂大觀。後有作者，尙未易及，安可不剗心于此哉！

至老莊派別，要以老子爲「猶龍」教主，五千言深不可測。意雖寄于大同皇道，而篇中皇

帝王霸全具，卽二千年來，雜霸之傑，亦無不稍取資焉。非莊子可及，然莊子雖亦學于孔子，要老氏之馬鳴，而楊子其龍樹，列子則老派之達磨祖師。列子所以特超妙者，或佛經東來後，頗有潤色乎！黃帝則得時之老子，老子則未得時之黃帝也。黃老并稱，非偶然爾。其餘關尹淮南之徒，百家諸子，無不竊老氏緒餘，以自莊嚴者，博大真人，如海灌漑大地矣。

要之，學術亦有關乎地理與世運，真理發現之遲早，衆生苦樂之享受，亦若有因緣焉。今時已至矣！譬如前世界之礦，藏于地中，不先不後，待今世而發現，學術其亦猶是乎！讀者試將吾此說，更換新眼，以讀老莊，則觸類旁通，必有如行「山陰道上」之樂矣。盍一試之！

東方大同學案

老莊自然學案卷第二

樂天修養館叢書甲部之三

下邳劉仁航靈華著

無言篇第一

一、不言之教

老子，『道可道，非常道。名可名，非常名，無名天地之始，有名萬物之母。是以聖人處無爲之事，行不言之教。多言數窮，不如守中，道常無名。』

老子『不言之教，無爲之益，天下希及之。』知北遊二十一『知者不言，言者不知。故聖人行不言之教。』

逍遙遊『至人無己，神人無功，聖人無名。』知北遊二十一『至言去言，至爲去爲。』

易經『默而成之，不言而信，存乎德行。』中庸『上天之載，無聲無臭。至矣！』

德充符第五『衛有惡人，醜陋之人，曰哀駘它。未言而信，無功而親，使人授己國，惟恐其不受也。』

應帝王第七『齧缺問于王倪，四問而四不知。齧缺因躍而大喜。』喜的甚麼？

德充符『魯有兀者，音勿又音界，別足也。王駘從之遊者，與仲尼相若。常季問于仲尼曰：「王駘兀者也。從

之遊者，與夫子中分魯。立不教，坐不議，虛而往，實而歸。固有不言之教，無形而心成者耶？是

何人也？」仲尼曰：「夫子，聖人也。丘將以為師。奚假豈但魯國？丘將引天下而與從之。」

這一段，就是說真正道理，不是言語能說了的。俗話說「盡在不言中」又說「會聽話的聽音」。所以汲

黯反對漢武帝說：「為治不在多言。」佛「無相。」老「無名。」孔「默識。」耶「默禱。」都是一樣的道理

。禪宗六祖并不識字，而為祖師也。又凡修道的都戒多言、耶重禱、佛重三昧、言多必妄、惟少說

話乃養得誠心足。孔子又說：「仁者其言也詘。」不輕說話，乃為仁的第一步了。今世人心的壞、

只是人人好說話、却不自己反省。

檀弓下『魯人有周豐也者。哀公執摯，同贊入聲，初見面時的禮物。請見之，而曰不可。公曰：「我其已夫！」

使人問焉，曰：「有虞氏未施信於民而民信之，夏后氏未施敬於民而民敬之，何施而得斯

於民也？」對曰：「墟墓之間，未施哀於民而民哀，社稷宗廟之中，未施敬於民而民敬，殷人作

誓而民始畔，周人作會而民始疑，苟無禮義忠信誠懇音確之心以蒞聲聲之，雖固結之民

誠也

其不解乎？」

由此可見事要反身而誠。你看現在官府常常出告示通電闢謠言，却越闢越成事實了。爲甚麼呢？易經說：『有言不信，尚口乃窮也』現在已竟弄到甚麼人對面也都不相信了。所以要改造第一非把妄語去了不成。

二、讀糟魄

天道十三，『桓公讀書于堂上，輪扁音篇又上聲斲輪于堂下，釋椎鑿而上，問桓公曰：『敢問公之所讀爲何言耶？』公曰：『聖人之言也。』曰：『聖人在乎？』公曰：『已死矣。』曰：『然則君所讀者，古人之糟魄已夫！』

糟對酒精說、魄對靈魂說。言是粗的東西、不是精的。

桓公曰：『寡人讀書，輪人安得議乎？有說則可，無說則死。』曰：『臣也，以臣之事觀之。斲輪徐則甘而不周，疾則苦而不入，不徐不疾，得之于手，而應之于心。口不能言，有數存焉于其間。臣不能以喻臣之子，臣之子亦不能受之于臣。是以行年七十而老斲輪。古之人與其不可傳者死矣。然則君之所讀者，古人之糟魄也夫！』

這一段說真正道理、不全靠念書。有一個哲學家說、要是我也像衆人念的書多、那我定一也像衆人愚蠢了。所以概括徒讀父親的兵書、合秦國打仗、白送了四十萬人的性命呢！

二讀糟魄

輪扁訓桓公

三捐書契

七經緯『三皇無文，五帝畫象。』

天運十四孔子謂老聃音丹曰：「丘治詩書禮樂易春秋六經，自以為久矣，孰知其故矣。以

奸音干犯也者七十二君。論先王之道而明周君之迹，一君無所鈎用，甚矣夫人之難說也！道之

難明邪？老子曰：「幸矣！子之不遇治世之君也。」言若遇有鈎用、將大亂天下、故幸其不遇。夫六經先王之陳迹

也。豈其所以迹哉！今子之言猶迹也。夫迹履之所出而迹豈履哉？夫白鴟之相視，眸子不運

而風化，雄蟲鳴于上風，雌應于下風而化。類自為雌雄，故風化。性不可易，命不可變，時不可止，道不可

雍。苟得於道，無自而不可。失焉者，無自而可。孔子不出，三月復見。可想孔子閉關三月、如黃帝也、所謂打七入三昧靜坐自

悟、不復求之，言語文字也。曰：「丘得之矣。鳥鵲鳥卵而生魚傅沫魚產卵于水而生細腰者化蛇類變化而生各自然不待勉強有弟而

兄啼久矣。夫丘不與他為人，安能化人？」老子曰：「可丘得之矣。」是自然與萬物同化不勉強也，此篇全是傳授心法、

猶禪家偈語、各有言外之意、孔子悟後不談六經，正是「法華三千部，曹溪一句亡」的境界。但老子

是個老史官，讀破萬卷，返諸一心，所以吐棄了。

山本二十一『孔子問子桑戶，徐行翔佻而歸，絕學捐書。弟子無挹于前，其受益加進。』

又温伯雪子適齊，舍也。止息于魯仲尼見之而不言。子路曰：『何邪？』曰：『夫人者，目擊而道存矣！亦不可以容聲矣。』以上三條都是孔子事、或是莊子借孔子發揮自己的道理、或說莊子從子夏田子方傳孔子大同的學、像佛家大乘、而荀孟是小乘、也合理。又像蘇克

雷地的學問，經柏拉圖傳的就高妙，色諾芬傳的就平常了。

知北遊二十二：知北遊于玄水之上，而適遭無爲謂焉。謂無爲謂曰：『予欲有問乎？若汝何思何慮則知道？何處何服則安道？何從何道則得道？』三問而無爲謂不答也。知不得問，反于白水之南而睹狂屈焉。以問乎狂屈。狂屈曰：『唉！予知之！將語若。中欲言而忘其所欲言。知不得問，反于帝宮，見黃帝而問焉。黃帝曰：『無思無慮，始知道。無處無服，始安道。無從無服，始得道。』知問黃帝曰：『我與若也。』汝知之，彼與彼不知也。其孰是邪？』黃帝曰：『彼無爲謂真是也，狂屈似之，我與汝終不近也。』以上結束三個人分爲三等，像文殊輪與維摩了。

徐無鬼二十四：『知所不能知者，辯不能舉也。名若儒墨而凶矣。聖人并包天地，澤及天下，而不知其誰氏。是故生無爵，死無諡，實不聚，名不立，此之謂大人。狗不以善吠爲良，人不以善言爲賢。而况爲大乎？』這等境界、不止無政教、并無名字、何等超脫。

列子仲尼第四：『子列子既師壺丘子林，友伯昏瞀人，音茂目乃居南郭而與南郭子連牆，不明也

二捐書契 温伯雪子莊子乃儒家大乘之疑案

二十年不相謁請。相遇于道，目若不相見者。」

你看今世界人的話有多少？恐慌苦惱有多少？就上海報紙計算，多的日出六大頁，每頁數萬字。六頁數十萬字，還有晨報午報晚報號外，雖難妻的眼也看花了。所以美人的腦筋多自幼而傷，因多閱了報，受種種感情之強烈刺激所致。英王一日攬鏡髮多白，侍者說：「王何勞至此？」王嘆曰：「皆因在議院聽長演說罷。」你想人要想多活幾年，必定要少說廢話。而況且現在每日數十萬字，其中所言者何物？則大抵惹人煩惱恐怖的材料，諺曰：「憂患皆爲識字多。」拿着這話去比詩句「偶來松樹下，高枕石頭眠。山中無歷日，寒盡不知年。」可以想上世無言的長壽安全，現在縱然做不到，但通觀世界聖人，生前罕作書教弟子的，都是死後把他的口授言語，當作爲經典。像孔子的學在易經，易止八卦畫象，并不是書，春秋也止日月等符號，也不是書。老子五千言被關尹喜強迫做的。耶穌四福音不過弟子的語錄。佛經亦然。三藏十二部皆是語錄，歸于一字不說。可知口授爲要，文字書契真糟魄也。懂這個道理，才可以講道理，學道理。要問無言語，人家從何處學？那就要講師傳與參悟了。

去害篇第二

一、厭世讓王

厭世觀是一切入道的根本、有這個精神、才能實行揖讓知足。不論佛老耶楊墨、都以此爲人生觀的根本。惟有孔孟入世太熱、所以道就淺了。他不講厭

世是大短處、不過本篇的讓王、和大同揖讓篇意思不同、彼但是讓而已、老莊更進有超世的修行、這個要竿頭進步了。

老子『進道若退。吾所以有大患者，以吾有身。及吾無身，吾有何患？功成，名遂，身退，天之道。知足不辱，知止不殆。』

至樂十八『天下有至樂無有哉？夫天下所尊者，富貴壽善也。所樂者，身安厚味美服好色音聲也。所下者，貧賤天惡也。所苦者，身不得安逸，口不得厚味，形不得美服，目不得好色，耳不得音聲。若不得者，則大憂以懼。其爲形也亦愚哉！夫富者苦身疾作，多積財而不得盡用，其于形也亦外矣。夫貴者夜以繼日，思慮善否，其爲形也亦疏矣。人之生也與憂俱生，壽者昏昏，久憂不死，何之苦也？其爲形也亦遠矣。烈士爲天下，子胥爭之以殘其形，不爭名亦不成，誠有善無有哉？果有樂無有哉？吾以爲無爲誠樂矣。』

死仙化爲歸。

可見道家真修亦不在以長壽爲歸、久憂不死何之苦也。所以老年必以了生

達生十九『夫世之人，以為養形足以存生，而果不足以存生，則世奚足為哉？夫欲為形者，莫如棄世。棄世則無累，無累則正平。與彼更生，則幾矣。』此段與心地觀經厭身品相通。

田子方二十一『肩吾問于孫叔敖曰：「子三為令尹而不榮華，三去之而無憂色。吾始也疑子，今視子之鼻栩栩然，子之用心獨奈何？」曰：「其來不可卻，其去不可止。得失非我也，而已矣。何暇至于貴人賤人哉？」仲尼聞之曰：「古之真人，死生亦大矣，而無變乎己，况爵祿乎？」楚王與凡君坐，少焉，楚王左右曰：「凡亡者三。」凡君曰：「凡之亡也，不足以喪吾存，夫凡之亡不足以喪吾存，則楚之存不足以存存。由是觀之，則凡未始亡而楚未始存也。」
修道第一步在貴生而外物、看的本身重、就不肯去為物所役使了。所以心安身安而天下化也。

德充符第五，惠子謂莊子曰：「人故無情乎？」莊子曰：「然。」惠子曰：「人而無情，何以謂之人？」曰：「道與之貌，天與之形。」
必無情才能厭世、楞嚴經說情多想少墮人間、情少想多生天上、羅漢捨身、就是把情滅之又滅以至于無了、

天地十二，堯觀乎華，華封人封疆小吏祝曰：「嘻，聖人請祝聖人，使聖人壽，富，多男子。」堯曰：「

辭。」封人曰：「壽，富，多男子，人之所欲也。女同獨不欲何邪？」堯曰：「多男子則多懼，富則多事，壽則多辱。是三者，非所以養德也。故辭。」
堯是佛法小乘的看破紅塵 封人曰：「始也，我以女為聖人

邪？今然，君子也。」

觀此可知古書聖人與君子大有分別、禮運孔子講大同小康、以禹湯文武成王周公為六君子、可知小康非聖人之道矣。必大同方為聖人、聖人君子、此中國古學之

大乘小乘也、又論語「聖人吾不得而見之矣、得見君子者斯可矣」。說聖人君子的階級更分明。

天生萬民，必授之職。多男子而授之職，何懼之有。富而使人分之，則何事之有？夫聖人鶉居

無常處安居，或野處也。而鷄食，淡食。

雞鳥

鳥行而無彰。天下有道，則與物皆昌。天下無道，則修德就閒。音千

歲厭世，去而上僊。乘彼白雲，至于帝鄉。三患莫至，身常無殃。則何辱之有？」封人去之，堯隨之曰：「請問。」封人曰：「退已。」走了不見。

按封人所講，大乘菩薩現身隨緣化世之道也。堯猶有厭世之心，夫厭世乃是小乘法，不厭世乃大乘法也。但學大乘者亦須由小乘轉，否則成鄉愿了。封人的話，未了還是厭世，神龍見首不見尾也。大同世厭世的道理頂要緊，可以發洩人戾氣，消爭殺，令人妄想有歸宿，使天下太平。皇道帝道人生觀結局都如此。

逍遙遊第一，堯讓天下于許由，曰：「日月出矣，而燭火不息。其于光也，不亦難乎？吾自視缺然，自己不滿意也。請致天下。」許由曰：「鷦鷯音焦遼小鳥不過二三寸長巢于深林，不過一枝。偃鼠飲河，不過滿腹。

歸休乎君，予無所用天下爲。」

這是許由的動物社會觀，因而悟到自己的人生觀，就想到讓天下、我就因在法源寺觀鳥、而做一部觀鳥詩、所以一念動機很要緊。

外物二十六，「堯與許由天下，許由逃之。湯與務光，務光怒之。」

按此可知堯舜時代可以爲堯舜者多矣。特不願入世求煩惱，人以治天下爲俗鄙，故不用投票了。所謂比戶可封，人皆堯舜也。

尸子蒲衣八歲，舜讓以天下，崔注云，卽被衣，王倪之師也。

按「揚湯止沸，不如去薪」佛老耶三教皆有出世法，所以其教易行，教人樂而忘死，帝王至捨身命以殉之。爲甚麼呢？他世間外還有世界，則不用操斗持衡，昌言平權，而人自不爭了。更何須言禮讓呢！至切切而言禮讓，那就糟了。禮不足就用法律刀兵繼之，皆因不知除禍本的原故，故老莊說：「剖斗折衡而民乃不爭。」把這段與佛教國王出家捨命篇參觀，就明白大同之世，非用佛老等出世法，不能安天下。否則社會主義云云，都是一時貼膏藥的方法。至于能讓不能讓的，原理淮南子精神訓五說的很精詳如左！

精神訓五「夫儒者不本其所以欲而禁其所欲，不原其所以樂而閒其所樂，是猶決江河之源而障之以手也。夫至人量腹而食，度形而衣，客身而遊，適情而行，餘天下而不貪，委萬

物而不利玩天地于掌握之中。儒者非能使人弗欲而能止之，非能使人弗樂而能禁之。夫使天下畏而不敢盜，豈若能使無盜心哉？越人得髯音然，蛇以爲上看，中國得而棄之無用。故知其無所用，貪者能辭之。不知其無所用，廉者不能讓也。夫人主之所以殘亡其國家，捐棄其社稷，身死人手，爲天下笑者，爲欲也。知冬日之箑扇也，夏日之裘無用于已，則萬物變爲塵埃矣。故以湯上沸，沸乃不止。誠知其本，則去火而已矣。

按淮南子這篇，把道家精神化世的真本領，合儒家制世的粗笨，比較的頂透徹了。能通這段，就懂皇道與帝道王道精粗的根本，合金銀銅鐵的身分一樣。他有一定的原理，就好比用道，能使人無病，用儒，只是今天治病，明天又犯了。道既如此，佛耶也是如此，所以要想平天下，非內外并用，亞歐文化一齊來，不夠用的。

二、無知（此言大同世平天下之事、非戰國據亂時強國之事、不要誤服藥反怨醫師。）

老子『常使民無知無欲，使夫智者不敢爲也，爲無爲則無不治。』

又『愛民治國，能無知乎？』視之不見名曰夷，聽之不聞名曰希，搏之不得名曰微。此三者不可詰，故混而爲一。這是說用內工大道廢，有仁義。智慧出，有大僞。六親不和，有孝慈。國家昏亂，有

忠臣。絕聖棄智，民利百倍。絕仁棄義，民復孝慈。絕巧棄利，盜賊無有。此三者此三語以為文文字之意

不足，故令有所屬。接連發揮之就是見素抱樸，少私寡欲。私去乃能去盜賊。

天地不仁，以萬物為芻狗。芻草也、是植物、狗動物、動植互相生養、因果之自然、不用外加上仁。聖人不仁，以百姓為芻狗。治天下令人各

盡所能、各取所需。因果自然、不必外加仁義、并不是說害人也。

大道是因果自然、各盡各取之道、廢是失其自然、乃有仁義等名目、無國界家界、所以無忠孝的名、人人平等、故聖絕了。諸葛亮也不用嘔血、岳飛不用刺膀子了。

衆人皆有餘而我獨若遺，我愚人之心也哉！沌沌兮！俗人察察，我獨悶悶。按抱朴子曰「不替不豐不能成功也。」天下事都是小聰明弄壞了、益成括見殺于濟也是因他小有才未聞大道的原故。不出戶，知天下。不闕窺牖，見天道。其

出彌遠，其知彌少。是以聖人不行而知，不見而名，不為而成。這都是內工養心去私的工夫、教化人人如此、不用去強為、就天下太平。

下太平。

專氣致柔，能嬰兒乎？含德之厚，比于赤子。聖人在天下，歛歛音吸歛氣也為天下渾其心，聖人皆

孩之。此言以渾噩淳樸去化世。康誥曰「如保赤子。」耶蘇說「人要像小孩乃能升天國。」佛道盤經也有嬰兒行品、都是說小孩子天真爛漫也。塞其兌，欲所由生閉其門，終

身不勤，開其兌，濟其事，終身不救。

古之善為道者，非以明民，將以愚之。民之難治，以其智多。故以智治國，國之賊。不以智治國，

國之福。知此兩者，亦稽式。知之于法式常知稽式，是謂立德。立德深矣，遠矣！與物反矣。然後乃至

大順。『不外閉心反觀、游心玄妙、愚是顏回的如「愚」、孔子的「無知」、并不是呆瓜。』

論語子曰：『吾有知乎哉？無知也。有鄙夫問于我，空空如也。』孔子我叩其兩端，從頭至尾而竭焉。

又子曰：『吾與回言終日，不違沒隔閡如愚。退而省看其私，亦足以發。發揮出來』同也不愚。是大智，

應帝王第七。『南海之帝為儵，音叔喻無形也。北海之帝為忽，中央之帝為渾沌。均上聲無孔竅清濁合和未分也。』

與忽時相遇於渾沌之地，渾沌待之甚善。儵與忽謀報渾沌之德。乃一念妄動也，曰：『人皆有

七竅，以視聽食息，此獨無有。嘗試鑿之，日鑿一竅，七日而渾沌死。』按此與佛家無一念無明妄動、耶舊約亞當吃分別樹

果的意思相同、又和水滸傳太師揭開地穴、放出三十六天罡七十二地煞差不多、今各國英雄好漢、

都是渾沌死後出來的。

在宥十一。崔瞿問老聃曰：『不治天下，安臧美也人心？』老聃曰：『汝慎無撻犯也人心。人心排

下而進上。上下囚殺，音輟淳約柔乎剛強。廉歲音桂利也彫琢音絕其熱焦火，其寒凝冰。其疾俛俯仰

之間，而再撫四海之外。其居也澗而靜，其動也縣懸而天。言遠也儻音儻驕而不可係者，其惟人

也。

心乎？昔者黃帝始以仁義撻人之心，堯舜于是乎股無胈，音弗白脛音性足之無毛，以養天下

之形。愁其五藏，贖以為仁義，矜其血氣，以規法度，然猶有不勝也。堯于是乎放讜，音兜音斗平

于崇山，投三苗于三危，流共工于幽都，此不勝天下也。夫施延長也及三王而天下大駭矣。

下有桀跖，音上有曾史，而儒墨畢起，于是乎喜怒相疑，愚知相欺，善否相非，誕信相讎，而天

下衰矣。大德不同而性命爛漫矣。天下好知而百姓求竭矣。于是乎斲斤鋸制焉，繩墨教焉，

椎鑿決焉。天下春春，相踐踏也大亂，罪在撻人心。故賢者伏處大山，音巖音之下，而萬乘之君，

憂慄乎廟堂之上，今殊斷也死者相枕也，音拑音者相推也，音刑戮者相望也。而儒墨乃始離

跂攘臂乎桎梏之間，甚矣哉。其無愧而不知恥也，甚矣。吾未知聖知之不為拑楊接摺也。音

仁義之不為桎梏鑿枘也，音焉知曾史之不為桀跖疇，音矢也。故曰絕聖棄

知而天下大治。黃帝以下、應是莊子的話、這純是反古無為主義、與託翁克翁贊寒熱帶土人公產

本來社會有兩大問題，從前的人都慕往古太平。現在的人，都慕將來進化文明。但是意

思却一樣，同是否認現在社會人心的腐敗，沒有二話的。可是從前物質不發達，所以只

好拿反樸的道理來勸人。今科學既發達，那自然要朝前進。然而頂完全的是克翁的進

化說。是一面保養太古的精神，一面再用進化的物質合佛說，北俱盧洲差不多了。老莊却是純是重精神一面，雖不及克佛，却也抓着一頭了。這是去智篇的要領。

古大同與新大同學派異同表一

| | | | | | | | |
|---|-------|---------------|--------------|--------------|------------------|------------|------------------|
| 論 | 古大同退化 | 初民公產、 重精神、 | 講 復 古 | 重樸素、輕 機器、 | 重自然道德 會、近動物社 | 寒帶熱帶民 族 | 老莊耶託氏主 之、 |
| 論 | 新大同進化 | 科學世界兼 重物質、 | 兼講 進 化 | 兼尚機器、 美術、 | 重新羣道德 社會、亦近動物 | 將來理想國 | 克氏穆麗士羅 素等爲代表、 |

三、非政法

老子『法令滋章，盜賊多有。故聖人云：我無爲而民自化，我好靜而民自正，我無事而民自富，我無欲而民自樸。』

大家要該疑惑的、老子是個滿肚子三代會典法令的老史官、爲何反而吐棄禮法呢？爲他才能深知禮法的無用、比外人知的清楚、我會親問塑像的匠人「你信塑的鬼神不？」他說「我并不信神」從前拍拉圖本想做個大政治家、遇着蘇克雷地就變了研究哲學的「理想國」了。改造十八世紀以後政治的「是盧梭、他却不是個法政學家、託翁在十五歲時也進克曾入 King's College 大學、學了兩年法律、他就棄去了、回鄉間

二無知

古大同與新大同學表一 三非政法

一五

去做農民生活。我從前在日本學法學、讀到「讀法學書萬卷，不如一愛字。」就喪氣了、去入託爾士太研究會研究農村了。託翁差不多就算西洋的老子罷。學法政的人反而棄法政、和老子熟于百代史事禮法的人、吐棄禮法、正是一樣。

『其政悶悶，其民淳淳。音純清也。樸也。其政察察，細密也。其民缺缺。缺乏而困苦。人之迷，其日固久。

重積德則無不克。無不克則莫知其極。莫知其極，可以有國。有國之母，可以長久。是謂深根

固抵。音底根也。長生久視之道。治大國若烹小鮮。以道蒞臨也音利。天下其鬼不神，其神不傷人。此話

妙極大同世雖有宗教、為之于未有，治之于未亂。其安易持，其未兆易謀。也不像從前鬼話教了。

老莊不談法令、不談政治、為何呢？法律刑政又次于禮樂一級、故老莊專非仁義禮樂、彼視太平之

敵在仁義禮樂、故用猛力攻他、法政却不值他攻、因老莊專言「化」、孔子言「教」、孟子言「政」、管

商申韓乃言「法刑」、四級分明、比方總統無專下一令與知事的理、又如兩軍對壘、沒有以一元帥單

身圖一卒的理、老莊已經在仁義禮樂上架了機關鎗、所以對於法政不過帶一點攻擊就破了。所以他

看法令恰與盜賊為正比例、可算法令就是賊的本源了。他專注重大道化民，比方用法令、算用雙

手推火車、并不是不用力、却白受苦惱、要以道化民、好像用四指扭開火車頭上的機關一樣。

本來政法不過是一種定章程條約、道是學為人的道理、有人想合人做朋友、毫不從為人上用工夫、

天天却但與人家專考究訂盟約、換帖子、有何利益？所以政法是專講換帖子就够了的、古來中國必
通道的人、才可以為政、而拍拉圖主張非哲學家、沒入政界的資格。希臘文化系統亡了、到今日歐
洲完全承受羅馬化系統、專用兵與法、奴隸萬國、故以學政法者就算懂政治了。到最近威爾遜乃以
哲學家的力、打破德國鐵政圈、而託翁說「我生平不懂政治是個甚麼東西。」馬克斯派居然用經濟
學占領政臺、今後羅馬文化系統的政法萬能、已經破產了。老子的話不是大驗麼？

四除不祥（去兵）

不通老者、說是陰謀家、不知老尚慈、以兵是不祥的窺西、真正大慈悲的才能真通老學、他講兵不得已而用、也合墨子一面非攻一面造機器備敵人同樣、至外國的書、發揮非戰精神的、要推託氏為最了、他的結果要叫人民不當兵、不納稅。

『夫佳好尚也兵者、不祥之器物或惡之、故有道者不處。君子居則貴左、用兵則貴右。兵者不祥

之器、忽然變而貴右是表明反常也非君子之器、不得已而用之。恬音田淡為上、雖勝而不為美。而美之者是樂

殺人。夫樂殺人者、則不可以得志于天下矣。吉事尚左、凶事尚右。偏將軍居左、上將軍居右。

言以喪禮處之。殺人之衆、以哀悲泣之。戰勝以喪禮處之。』

『朝甚除、潔也田甚蕪、音無倉甚虛。服文綵、帶利劍、厭足也飲食、財貨有餘。是謂盜夸。夸大非道也哉！

此言俗侈則相爭殺。

三非政法

四除不祥

羅馬文化破產論

四除不祥 五賤機器 古代飛行機不發達的原理

天下多忌諱而民彌貧。民多利器，國家滋昏。人多伎巧，奇物滋起。看他非兵、更惡兵器、要在今日、他一定第一先廢世界各國水陸空海四種兇器了。現在却真用着老學、誰說老學不可以治天下呢？善爲士者不武，善戰者不怒，善勝敵者不與。與爭也。抗兵相加，哀者勝矣。

民不畏死，奈何以死懼之。不用兵刑壓制人民。常有司殺者殺，是謂代大匠斲。是叛天而行，希有不傷其手矣。有時連頭都傷、何止傷手！

五、賤機器，機器財利與兵是一事、故多同時而說、

老子『小國寡民。雖有什百人之器而不用。雖有甲兵，無所陳之。』如禹疏九河、分開就易治、兵禍就少了。

孔子易繫辭曰：『其孰能與于此哉！古之聰明睿智，神武而不殺者夫！』音銳明。

老子之道以兵爲不祥，以利器爲不祥，但非用徒手去抗天下，故曰「有什伯人之器而不用。」

孔子曰「神武而不殺」非像現在以殺爲武這。看託爾斯泰惡機器及戰爭，可以悟了。古史稱舜欲造漆器諫而止，湯時得奇肱國飛車于豫州，界即壞之而不以示。人後十年更造飛車，西風至，放還其國，可以知古人用意所在，非是不能發明。見山海經又據偉爾

士世界史綱一六〇頁言希臘前有克林第族文化甚高，希人乃承其化，有特杜拉斯，已發現飛行機云。M. Crate, Deedalus attempted to make the first flying machine.

莊子天地十二「子貢南遊于楚，反于晉，過漢陰，見一丈人，方將為圃畦。音普奚，田區也。鑿隧音遂，道也。而

入井，抱甕而出灌。用力多而見功寡。子貢曰：「有械于此，一日浸百畦，用力甚寡而見功多，

夫子不欲乎？」為圃者仰而視之曰：「奈何！」曰：「鑿木為機，後重前輕，挈水若抽，數如沃或作伏，沸

也，湯其名為槲。音羔，即輓轆也。為圃者忿然作色而笑曰：「吾聞之吾師，有機械者必有機事，有

機事者必有機心。機心存于胸中，則純白不備，神定不生。神定不生，道之所不載也。吾非不

知，羞而不為也。」子貢慙，俯而不對。有間，為圃者曰：「子奚為者邪？」曰：「孔丘之徒也。」

曰：「子非博學以擬聖，於夸誕貌子以蓋衆，獨弦哀歌以賣名聲于天下者乎？汝方將忘神氣，

墮汝形骸，而庶幾乎！而身之不能治，而何暇治天下乎？子往矣！無乏也吾事。」子貢卑陬愧貌

失色，頊頊或作旭旭，入聲，自失貌然不自得，行三十里而後愈。弟子曰：「何邪？」曰：「始吾以為天下一

人耳，謂孔子不知復有夫人也。吾聞諸夫子，事求可，功求成，用力少，見功多者，聖人之道。今徒

不然，功利機巧，必忘夫人之心，是全德之人哉！反于魯，以告孔子。孔子曰：「彼假修渾沌

氏之術者也。體性抱俗，以遊世俗之間。予與汝何足以識之哉！

有人反詰丈人說：「子非桔槔是矣，然所抱之鑿獨非機器乎？」答之曰：「丈人亦矯世之士，羞而不為耳。非必棄絕天下之器也。有什伯之器而不用，老子得中道義了。若生今世，主反古廢機器，亦斷不可，克翁說得明白了。」

六、去財利財利是私的根本、老氏主寡欲所以去他。

老子「不貴難得之貨，使民不為盜。不見可欲，使民心不亂。」

揣而銳之，不可長保。金玉滿堂，莫之能守。富貴而驕，自遺其咎。絕巧棄利，盜賊無有。雖有榮觀，燕同宴安也處超然。是以聖人去甚去奢去泰。知足者富。

天地相合，以降甘露。民莫之令而自均。可見超過孔子患不均主義及今各種社會主義。治人事天莫若嗇。是謂早服。

早服謂之重積德。

大國不過欲兼即施惠于人畜人。小國不過欲入事人。亦施惠于人，孟子以大事小，樂天者也。大也無妨事小，是國界平等。

道者萬物之奧，善人之寶。不以財為寶也。美言可以市。售也。雖有拱璧以先駟馬，馬四匹不如坐進此道。

古之所以貴此道者何？不曰以求則得，有罪則免耶？故為天下貴。今或求而不得、有罪者不免送命、因他不寶善而寶

貨財的原故，起初少數人不免于遭殃。後來就不免同遭大劫了。

我有二寶，持而保之：一曰慈。布施二曰儉。是去三曰不敢為天下先。是去以戰則勝，以守則固。

天將救之，以慈衛之。由此看老子大慈大悲，直是佛心，豈是陰險的人、學老而陰險、猶學孔而鄉愿、學俠而盜賊、是一樣。

禮器『有以素為貴者，至敬無文，父黨無容。大圭不琢，大羹不和。大路車名素白，越席。犧尊疏

布，此以素為貴也。』

郊特性『所以交于神明者，不可以同于所安樂之義也。酒醴之美，而玄酒明水之尚，貴五

味之本也。黼黻文繡之美，而疏布之尚，反女功之始也。莞簞之安，而蒲越橐鞞音憂禾囊也去其皮祭天以為

席之尚，明之也。大羹不和，貴其德也。大圭不琢，美其德也。丹漆雕幾之美，素車之乘，尊其璞也。貴其質而已矣！』

按此可考見古人貴精神文化之太平、而賤物質的風俗。特到現在又要加養人的物質就文化是了。

老子『民之饑，以其上食稅之多。民之難治，以其上之有為。』

列子湯問第五『管仲曰：以德分人，謂之聖人。以財分人，謂之賢人。隰朋可。』

論語子曰：『君子喻于義，小人喻于利。』子罕言利。『中庸』去讒遠色，賤貨貴德。『大學末

章』與其有聚斂之臣，寧有盜臣。此謂國不以利為利，以義為利也。』

論語

季氏富于周公。而求也，爲之聚斂而附益之。子曰：『求！非吾徒也！小子鳴鼓而攻之可也。』

現在的大理財家是不是盜臣？終日搜括窮民、恐怕都要動孔子的鼓罷。所以不能不思將帥而稱道湯武革命了。

孟子見梁惠王，王曰：『叟，不遠千里而來，亦將有以利吾國乎？』孟子曰：『否，王何必曰利，

亦有仁義而已矣。』王曰：『何以利吾國？』大夫曰：『何以利吾家？』士庶人曰：『何以利吾身？』上

下交征^取利而國危矣。萬乘之國，弑其君者，必千乘之家。千乘之國，弑其君者，必百乘之家。

後義而先利，不奪不蹙。』是也。此是孟子開宗明義第一章也。

孟子曰：『雞鳴而起，孳孳爲善者，舜之徒也。雞鳴而起，孳孳爲利者，跖之徒也。欲知舜與跖

之分，無他，利與善之間也。』照此看來，現在的教育家政治家某某家所忙的是甚麼？他們的程度可想而知道了。這不是盜跖的世界而何？孟子眼中認的他們了！

又孟子曰：『分人以財謂之惠，教人以善謂之忠，爲天下得人者謂之仁。』

胥篋第十^{摘直隸切同}。玉毀珠，小盜不起，培斗折衡，而民不爭。天運十四『至貴國爵并焉。

至富國財并焉。至願名譽并焉。』并字舊注作去字解、不如作人我不分，合并一致解更好。

天地十二『藏金于山，藏珠于淵，不利貨財。』與寡欲修道諸條參着。

按此段就是老莊派的資本論，斷定資本家末了必定守不住的。Thomas more 茂雅的理想國說「到了那裏，受罰的人，才給他戴上金手鐲等物，同我們現在帶的飾品一樣，正是黃金與土同價時代。」

七、非禮樂此須與孔子禮運大同小康節參看，方知孔子也是說兵由禮義起的。

老子曰：『失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮，夫禮者忠信之薄而亂之首。』
莊子知北遊二十二：『禮者道之華而亂之首。』

莊子馬蹄九：『素樸而民性得矣。及至聖人，斲齷音徹為仁，踳跂音止技為義，而天下始疑矣。

澶音漫為樂也。摘僻邪僻為禮，而天下始分矣。故純樸不殘，孰為犧樽杯上，白玉不毀，孰為圭璋且？銳上方下曰道德不廢，安用仁義？性情不離，安用禮樂？五色不亂，孰為文彩？五聲不亂，孰

應六律古樂十二音調、陽的稱六律、黃鐘、太簇、姑洗、蕤賓、夷則、無射、陰的叫六呂、合起叫十二律。夫殘璞以為器，工匠之罪也。毀道德以為仁義，聖人之過也。夫馬陸居則食草飲水，喜則交頸領也相靡愛也，怒則分背相踳平聲小。

馬知去聲已此矣。夫加之以衡車前橫木頭，扼又馬頭者而馬知詭銜吐出口中勒也，竊轡故馬之知而能至盜者，伯

樂之罪也。夫赫胥氏古帝王或曰炎帝也之時，民居不知所為，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而遊，民能已

此矣。及至聖人，懸屈折禮樂，以匡天下之形，同縣懸。歧仁義以慰天下之心，而人乃知跽跂好知，爭歸于利，不可止也。此亦聖人之過也。」

這篇完全發揮禮樂不是人的本性，與盧梭主自然的話差不多。

繕性十六『繕音善性于俗學，以求復其初，滑音骨欲于俗思，以求致其明，謂之蔽蒙之民。

古之治道者，以恬養知，生而無以知為也，謂之以知養恬。知與恬交相養而和，理出其性。禮

樂偏行，則天下亂矣。古之人在混茫之中，與一世而得澹漠焉。當是時也，陰陽和靜，鬼神不

擾。四時得節，萬物不傷，羣生不夭。人雖有知，無所用之。此之謂至一。當是時也，此皇世也莫之為

而常自然。逮德下衰，及燧人伏羲，帝世始為天下。是故順而不一，德又下衰。及神農黃帝，帝世

運始為天下。是故安而不順，德又下衰。及唐虞始為天下，帝世興治化之流，澆淳散樸，離道

以善，險德以行，然後去性而從于心。心與心識知，而不足以定天下。然後附之以文，益之以

博。文滅質，博溺心。然後民始惑亂，無以反其性情而復其初。由是觀之，世喪道矣。道喪世矣。

故曰：喪己于物，失性于俗，謂之倒置之民。」
莊子的「非樂」與墨子不同，墨是消極的、嫌樂耽闊辦事不得閒去享受、莊子却是積極的、是說樂非人

性，沒用處。他另有比樂還好的玩意，就是妙道。

此篇叙皇帝退化之跡很明白，禮者生于小康之世、禮運孔子于大同世、但言男有分女有歸而已。至小康乃云禮義以爲紀、而君臣父子夫婦出焉。與老莊子之言若合符節。小儒不解、反疑禮運、比方人久住地獄、反疑日光。徒守株待兔而以老莊爲狂、是大錯了。其非樂也有兩因、小康的樂用以成禮作、一個制天下的東西、所以也不是好東西。至大同之世、大樂不和、雖無聲之樂也够了。但這是對修道的人說、要是平常的人、當然是用樂來會合也好。比方打坐的人、反而怕聲音、他另有受用。至于美術、音樂、供社會的娛樂、原不錯的。所以老子又說、『樂與餌、過客止。』可見并未完全棄掉、不過去其太甚罷。

田子方二十一

『温伯雪子』

李云南國賢人也

適齊舍息

于魯

魯人有請見之者，温伯雪子曰：『不可。吾』

聞中國之君子，明乎禮義，而陋於知人心，吾不欲見也。』

此與中庸「不報無道南方之強也君子居之」可証南方的文化。

按雪子大抵吳季子札一派的哲人，他說禮義的壞處，加一個陋字，就是笑中國人的腦子叫禮義裏小了，像裹腳似的。所以近代學術，純從世界風俗，人民生活比較出來的，才發見出各地方古俗的毛病來。要不是西學東來，現在大家還做天經地義的八股呢！

八，非仁義。注意、非就禮樂治亂說、理還粗些。非仁義就仁義喪人性上說、理很細、力量更大、人要能深通這篇、差不多通老莊的根本。以仁義與聲色味同一抹殺、同非人性頗、近佛理了。

老子『大道廢，有仁義。六親不和，有孝慈。國家昏亂，有忠臣。』

大宗師六意而子見許由，許由曰：『堯何以資給也汝？』曰：『堯謂我，汝必躬服仁義而明言』

是非。』許由曰：『而奚來為？夫堯既已黥音情古以黑巾蒙面，後世刺而以墨塗之汝以仁義，而劓音意割鼻也，汝以是非

矣。汝將何以遊夫遙蕩恣睢縱散自得也之塗乎？』永遠失自由了意而子曰：『雖然，吾願遊于其藩。』崖也

許由曰：『不然，夫盲者無以與乎眉目顏色之好，瞽者無以與乎青黃黼黻音甫弗雜采也之觀。我

為汝言其大略。吾師乎！吾師乎！螿音西碎也萬物而不為義，澤及萬世而不為仁，長于上古而不

為老，覆載天地，刻雕衆形而不為巧。此所遊已。』遊是自由如飛鳥，仁義如籠子，是不可近的京西。

駢拇八全篇皆攻仁義非人本性，今摘數節。

『駢拇駢音偏平聲并也，拇足大指也，音母謂二趾相連。，枝指手有六指也，附贅，懸疣。仁義，非道德之正也。是故駢手足者，連

無用之肉也。枝于手者，樹無用之指也。淫僻于仁義之行，其非人情乎？彼仁人何其多憂也。

今世之仁人，蒿目而憂世之患。不仁之人，決性命之情而饜音討平聲，貪財也，亦細也，富貴。自三代以下者，

天下何其囂囂也！且夫待鈞繩規矩而正者，是削其性也。待繩約亦繩也，膠漆而固者，是侵其

德也。屈折禮樂，响音俞為仁義之貌，仁義以慰天下之心者，此失其常然也。——自虞氏招仁義以撓

而了反音關擾也天下也，天下莫不奔命于仁義，是非以仁義易其性與？三代以下，小人則以身殉聲

殺身從之曰殉，烈士則以身殉名，大夫則以身殉家，聖人則以身殉天下。故此數子者，事業不同，名

聲異號，其於傷性，以身為殉，一也。同一損人本性。

臧與穀二人男為婢的婿曰相與牧羊，而俱亡其羊。問臧奚事，則挾筴策，竹簡也讀書。問穀奚事，則

博塞悉代反以遊。二人者事業不同，其於亡羊均也。伯夷死名於首陽之下，山名，在河東蒲坂縣餓死盜跖

死利於東陵之上。一人者所死不同，其於殘生傷性均也。奚必伯夷之是而盜跖之非乎？

注言天下所惜者生也，今俱殘其生，則所殉是非不足復論。天下盡殉也。彼其所殉仁義也，則俗謂之君子。其所殉貨財也，

則俗謂之小人。其殉一也，則有君子焉，有小人焉。若其殘生損性，則盜跖亦伯夷也。又惡鳥

取君子小人於其間哉……且夫屬其性于仁義……於五味，五色……雖盜跖與伯

夷，是同為淫僻也。」

本來老派學說，以全生為人的本分，以任其性命之情，為天性自然。傷了性命、違反自然的學術，事業、全無價值。比方一村上有兩個母親哭兒子的、一個是當兵死的、一個是做強盜死的、不管當甚麼、兒子反正是活了。老莊和楊子學派、都如此、不過楊氏更較重物質一點。莊子以下又說聲色味和仁義、皆非人性自然、故說善惡平等。

天道十二。孔子西藏書于周室。子路謀曰：「由聞周之徵典也，藏史有老聃吐甘反者，免而歸

居。夫子欲藏書，則試往因焉。」孔子曰：「善。」往見老聃，而老聃不許。于是繙十二經六經六緯

以說老聃。中其說曰：「曰大謾，太蔓延無要領願聞其要。」孔子曰：「要在仁義。」老聃曰：「請問

仁義人之性邪？何謂仁義？不亦迂乎？」孔子曰：「中心物愷，兼愛無私，此仁義之情也。」老聃

曰：「意不平聲，幾乎後，言夫兼愛，不亦迂乎？」無私焉，乃私也。夫子欲天下無失其牧養也乎？則天

地固有常矣，日月固有明矣，星辰固有列矣，禽獸固有羣矣，樹木固有立矣。夫子亦放依德

而行，循道而趨，已至矣；又何偈偈乎？音傑用力貌揭仁義，若擊鼓而求亡子焉？意夫子亂人之性

也。仁義是反自然、與告子言「以人性為仁義、猶以杞柳為桮棬」之說同。

天運十四。商太宰蕩問仁于莊子，莊子曰：「虎狼仁也，曰何謂也？」莊子曰：「父子相親，何

為不仁？」曰：「請問至仁。」莊子曰：「至仁無親。」太宰曰：「無親則不愛，不孝，謂至仁不孝

可乎？」莊子曰：「不然，夫至仁尚矣。孝固不足以言之，此非過孝之言也，不及孝之言也；以

敬孝易，以愛孝難，以愛孝易，而忘親難，忘親易，使親忘我難，使親忘我易，兼忘天下難，忘天

下易，使天下兼忘我難。夫德遺堯舜而不為也，利澤施于萬世，天下莫知也。豈直太息而言

仁孝乎哉夫孝悌仁義忠信貞廉此皆自勉以役其德者也不足多也。

大同之世、不獨親其親不獨子其子、但有

男女而已。有養老院、故家庭關係少、名相兩忘也。

又「仁義先王之蘧

音渠草也

廬也。廬盧傳舍也

止可以一宿而不可以久。古之至人假道于仁託宿于

義以遊逍遙之墟食于苟簡之田立于不貸之圃逍遙無爲也苟簡易養也不貸

不損己以爲物也

無出也。古者是謂采真之遊。

老子注人人自足、故不重布施、仁義像藥方、不得已而用之。若天

又孔子見老聃而言「仁義」老聃曰「夫播糠眯

音米

目則天地四方易位矣。蚊虻

音盲牛

也。音昨。嗝食也。

膚則通昔

夜也

不寐矣。夫仁義憊

音慘

然乃憤吾心亂莫大焉。吾子使天下無失其

樸吾子亦放

依也

風而動總德而立矣。又奚傑然若負建

擊也

鼓而求亡子者邪。夫鵠不日浴而

白鳥不日黔

音錢黑也

泉涸

音渴水乾也

魚相與處于陸相啣

音噓吐氣也

以溼相濡

音如又音汝沾也

以沫不若

相忘于江湖。

孔子見老聃歸三日不談。弟子問之曰「夫子見老聃亦將何規哉」曰「

吾乃今于是乎見龍。龍合而成體散而成章乘乎雲氣而養乎陰陽予口張而不能嚼

音脅合也

予又何規老聃哉。」

徐無鬼二十四

齧音泉

缺遇許由曰「子將奚之」曰「將逃堯」曰「奚謂邪」曰「夫堯畜畜

然 卹愛勤勞的樣子，

仁，吾恐其為天下笑。後世其人與人相食，與夫堯知仁義之利天下也，而不知

其賊天下也。神人惡衆至，是聚黨故無所甚親，無所甚疎。」

列子天瑞第一，「靜也，虛也，得其居矣。取也，與也，失其所矣。事之破礪，音毀而後有舞仁義者，

弗能復也。」

老莊是以仁義為仇敵。說他是亂天下壞人性的本源。大致他說仁義比方打麻非，初打麻非針很提精神，打常了就把人打死了。又像近視眼戴配光鏡，越戴眼越不好，因為都是因有病而後起。羅蘭夫人曰：「自由自由，罪惡假汝之名以行。」自古的帝王教主，無不假大仁大義的招牌，才號召天下。結果直苦到今日，還沒得脫苦，必定用老莊「一拳碎黃鶴樓」的大本領，才可大解脫呢！

九非聖無法，他因造仁義名詞的人、人叫他做聖人、所以更根本推翻教主、學說中算是非聖無法頂澈底了。與佛的般若部可參看。佛到了般若完了。老莊到非聖無法也完了。

莊子在宥篇 注宥音又、在寬也宥使自在則治、治之則亂也 十一，「聞在宥天下，不聞治天下也。堯使天下欣欣

焉人樂其性，桀使天下人瘁瘁焉苦其性，非德也。……于是乎天下始喬詰卓鸞 均不平貌

而後有盜跖曾史 曾參孝、史魚直 之行。故舉天下以賞其善者不足，舉天下以罰其惡者不給。

三代以下，匆匆然終以賞罰爲事，彼何暇安其性命之情哉？而且說明邪？同是淫于色也。說聰邪？是淫于聲也。說仁邪？是亂于德也。說義邪？是悖于理也。說禮邪？是相于技也。說樂邪？是相于淫也。說聖邪？是相于藝也。說知邪？是相于疵也。此八者乃亂天下也。而天下乃始尊之惜之，甚矣！天下之惑也……故君子不得已而臨莅天下，莫若無爲而後安其性命之情，注意要又何必暇治天下哉？老莊學說，俗人怪其爲何攻堯舜，攻仁義。以爲仁義名詞是很好的東西，點在此，我未注此書以前，還未十分切實明了，現在重校此書，方深知老莊因爲要得人真性、不能不攻仁義了。

仁義道德聖智等名詞，皆後起之形容詞，佛所謂分別對待法。老莊專談性而破相，故必去對待，真性乃現。老莊言「無聖」，與禪家言「無佛」，差不多。老莊言「無法」，卽同佛說「非法」。老莊言「無爲」，猶佛言「空」，言「涅槃」也。不可以言語形容，故曰「道可道非常道」。凡言語盡非第一義，又說甚麼仁義聖智。執仁義聖智的說，以爲道在是，猶執廟中木偶而指爲「彌陀」，在是一樣。實則非在，非不在，必謂盡棄一切之法，乃可爲自由，亦不盡然。至大同世還有大同世的法，無爲亦是一法，這都是步步追求的話罷了。

道理本來不許容一物、所以禪門破相、破得乾乾淨淨、大同世、當然不許再有比人民高一級的東西來壓制、所以學佛的結果、是「無佛」。人皆為堯舜、當然去堯舜的專名了、「聖人死、大盜方止、」所以非聖就是推倒教主、是將來必然的。

莊子胠

音趨從 狹長而方 旁開也 曰篋音接

第十

『將為胠篋探囊發匱也』

概之盜而為守備、則必攝緘膝、音賢膝 均繩也

固肩鏹

音荆脚關 也紐也

此世俗之所

謂知智也。然而巨盜至、則負匱、揭篋、擔囊而趨、惟恐緘膝肩鏹之不固也。然則鄉向之所謂

知者、不乃為大盜積者也。故嘗試論之。世俗之所謂知者、有不為大盜積者乎？所謂聖者、有

不為大盜守者乎？何以知其然邪？昔者、鄰國相望、雞犬之音相聞、罔罟

音網古 均網也

之所布、耒

耨

乃豆反 耨也

之所刺、方二千餘里、闔四境之內、所以立宗廟社稷、治邑屋州閭鄉曲者、曷嘗不

法聖人哉？然而田成子一旦殺齊君而盜其國、所盜者豈獨其國邪？并與其聖知之法而盜

之。故田成子有乎盜賊之名、而身處乎堯舜之安。小國不敢非、大國不敢誅、十二世有齊國。

則是不乃竊齊國、并與聖知之法、以守其盜賊之身乎？

明白痛快、千古假借制度法律去做惡事的、何獨莽操幾個人呢？

嘗試論之。世俗之所謂至知者、有不為大盜積者乎？所謂至聖者、有不為大盜守者乎？何以

東 方 大 同 學 案

知其然邪？昔者龍逢桀臣，比干紂臣，箕子周靈，或作施裂，子胥靡，糜爛之于江中。故四子之賢而身不

免乎戮。注言向無聖法、則桀紂焉得守斯位而放其毒也？故跖之徒問於跖曰：「盜亦有道乎？」跖曰：「何適而無有

道邪？夫妄意室中之藏，聖也。入先勇也。出後義也。知可否，知也。分均，仁也。五者不備而能成

大盜者，天下未之有也。」由是觀之，善人不得聖人之道不立，跖不得聖人之道不行。天下

之善人少而不善人多，則聖人之利天下也少，而害天下也多。這兩句是最得力處、所以無政府派不定主性善的。故

曰：唇竭則齒寒。魯酒薄而邯鄲圍。音寒丹、楚宣圍趙。因魯酒薄趙酒厚也。聖人生而大盜起。普口反。擊聖人，縱舍捨

盜賊，而天下始治矣。擒賊擒王故須先推倒腐敗學說也。夫川竭而谷虛，丘夷平也而淵實。是因斷則果絕也。聖人已死，則大

盜不起，天下平而無故矣。聖人不死，大盜不止，雖重聖人而治天下，則是重利盜跖也。西諺

說法律止保護富人，政治全是與政客有利，與小民何干。為之斗斛入聲胡祿切、古十斗為斛、今以五

斗為斛。以量之，則并與斗斛而竊之。為之權秤衡秤，以稱之，則并與權衡而竊之。為之符璽

以信之，則并與符璽而竊之。為之仁義以矯之，則并與仁義而竊之。何以知其然邪？彼竊鈎

有鈎的帶者，誅竊國者為諸侯。諸侯之門而仁義存焉。則是非竊仁義聖知邪？故逐於大盜，揭諸

侯，竊仁義，并斗斛，權衡，符璽之利者，雖有軒車蓋冕之賞，弗能勸，斧鉞音曰大斧也之威，弗能禁，此

重利盜跖而使不可禁者，是乃聖人之過也。

至今竊共和、竊議會、竊共產、竊種種主義、都是假借名詞、同一無辦法、所以多一法就多一弊。

故曰：「魚不可脫於淵，國之利器不可以示人。」

上面辯理已明白、下面下總判斷、彼聖人者，天下之利器

可拿而用的叫器

也。非所以明天下也。故絕聖棄知，大盜乃止。

擲棄也

玉毀珠小，盜不起，焚符破

璽，而民朴鄙。搢斗折衡，而民不爭。

音丹

殫殘天下之聖法，而民始可與論議。

音濁引擢亂六律，

燒也鑠

絕竽

音于笙類瑟

樂器古五十絃塞瞽曠之耳，

而天下始人含其聰矣。滅文章，散五采，

音勺膠交離朱

離婁古明目者

之目，而天下始人含其明矣。毀絕鈞繩而棄規矩，

圓曰規方曰距

擲

音利工倕澆時

巧人之指，而天下始人有其巧矣。故曰：大巧若拙。削會史

會參孝史直

之行

去聲鉗

楊墨之口，攘

如羊反卻也斥也

棄仁義，而天下之德始立同矣。彼人含其明，則天下不鑠

式約反用火矣。人含其聰，

化金消壞也

則天下不累矣。人含其知，則天下不惑矣。人含其德，則天下不僻矣。彼會史楊墨師曠離朱工倕者，皆外立其德，而以燠亂天下者也。

音藥火亂天下者也。

此文為莊子大聲疾呼，發聾振聵的宣言書。宣布社會的罪惡，人世的公平，都由于有聖

人法度，斷案是很確切，誠然是駁不倒的。但是究竟事實上，人類智識已開，不能再回到

太古去，所以退化派的「安那其」主義，亦能宣布社會的罪惡，却究竟不能建設。佛老

耶和印度外道哲學都是一樣毛病。就是現在託翁也未免此。必須等到克翁科學派出來才有大建設本領。因爲現在要用禹疏九河的法子，化整制度爲散制度，化一聖智爲羣聖智，就是普及羣衆教養問題了。這分化法克翁叫做 Decentralization 反集中。」

石頭記第二十一賈寶玉看南華經看至此，意趣洋洋，不禁提筆續曰：『焚花散麝，而閨閣始人含其勸矣。戕寶釵之仙姿，灰黛玉之靈竅，喪滅情意，而閨閣之美惡，始相類矣。彼含其勸，則無參商之虞矣。戕其仙姿，無戀愛之心矣。灰其靈竅，無才思之情矣。彼釵玉花，麝者，皆張其羅而穴其隧，所以迷眩纏陷天下者也。』紅樓夢作者，有很深遠的哲學和最優美的文學，該書曾經投票爲社會上占勢力第一的書。所以王國維蔡元培都研究過。這一段只算該作者提出一個兩性懸案。附于莊子聖法的問題，同待解決。但是也有同樣的不易解決，「焚花散麝消情滅意」不外從消極上去破壞。從前就是出家制，無論如何不能普及。而且行之愈寬泛，毛病更大。也惟有用禹疏九河的法子，化整爲散，化濃爲淡，化牆壁隔離式，爲解放相忘。久之自然化散了。所以任「自然性愛」就非愛了。人皆堯舜，就無聖智。人皆仙佛，就無仙佛。「男女熙熙共登春臺」則花不必焚，麝不

必散而相忘于江湖了。但亦要內面的恬淡精神，和外面的物質預備，雙方并用才好。

「法之無所用也，子獨不知至德之世乎？昔者容成氏、大庭氏、伯皇氏、中央氏、栗陸氏、驪畜

氏、軒轅氏、赫胥氏、尊盧氏、祝融氏、伏羲氏、神農氏、十二氏皆古之帝也。當是時也，民結繩，按結繩亦可成字，猶今之紙細工也。

而用之，甘其食，美其服，樂其俗，安其居，鄰國相望，鷄狗之音相聞，民至老死而不相往來。若

此之時，則至治已。今遂至使民延頸舉踵，音種足，限也。曰：「某所有賢者，贏音盈，負也。糧而趨之，則內棄

其親而外去其主之事，足跡接乎諸侯之境，車軌結乎千里之外。是則上好知之過也。上誠

好知而無道，則天下大亂矣。何以知其然邪？夫弓弩，音怒上聲，用機械施放的弓，今名窩弓。畢音兔，弋也。機音弩也。變

之知多，則鳥亂於上矣。鈞音鈞，釣也。網音網，會也。罟音罟，會也。罾音罾，會也。之知多，則魚亂於水矣。削格所以施網者也。羅音羅，鳥罟也。落

置罟，音嗟浮，罟兔網，罟翻車網。之知多，則獸亂於澤矣。知詐，漸音深，難料也。毒，頡滑音難，難料也。理也。堅白，解垢音說，說曲也。同意之變多，

則俗感於辯矣。故天下每大亂，罪在於好知。故天下皆知求所不知，而莫求其所已知者。

皆知非其所不善，而莫非其所已善者。是以大亂。故上悖日月之明，下燬山川之精，中墮四

時之施。惴惴音動，動也。莫莫音動，動也。之蟲，肖消翹之物，植物也。莫不失其性。甚矣夫好知之亂天下也。自三代

以下者是已。舍夫種種音謹，謹也。之機，而悅夫役役音鬼，鬼也。之佞，釋夫恬音徒，徒也。淡無為，而悅夫噤噤音亭，亭也。

或作啼
譁人也
之意，啼啼已亂天下矣。」

此篇與盜跖篇皆莊子澈底大解放的文字，純是般若圓境。與禪家「呵佛罵祖，佛頂著糞」一樣機鋒。可與大寶積經一百五卷，文殊執劍逼佛妙法門大神變會對讀，便知其妙絕。非俗儒誣莊子爲游戲文字者，可以夢見。也不是牢騷。至理本來如此。文殊逼佛，莊子非聖，同一妙境。現在的人講解放的，還不易這樣透澈。

託氏之老子崇拜——託氏曾譯老子與耶經合本，說政府自身就是奴隸。凡在政府制下的，無人不是奴隸。但不贊成形式革命，以暴力易暴力。以惡敵惡。參考吾人之奴隸。

克魯巴金之老子評

克翁在近代科學與安那其主義中，評論古代「安那其」思想，以老子與希臘諸哲人并列，說安那其主義在古代已經很普遍的。中國就有老子，希臘有許多哲學家，像亞里提巴士 Aristippus 和 Cynics「西尼克派」的西那。Zeno 西挪曾主張自由的社會。而反對拍拉圖的理想國家。還有些斯多葛派，Stoics 但是他們的思想，是由羣衆中自然生出來的，并不是自學問上發出來的，而號稱博學者却去表同情于那強權的宗教家。

建設內篇第三

老莊抨擊百家、吐棄一切、但是他并非一味破壞、他心裏另有一種自然律的理想國。所以要分析出他的建設本領來、方免玄學鬼之誦。

一全生

老子『聖人之治，虛其心，實其腹，弱其志，強其骨。』可見老子也不是一定說無聖人，特不是平常的聖人。五色令人目盲，五

音令人耳聾，五味令人口爽。差誤也。馳騁逞上聲直馳也。田獵，令人心發狂，難得之貨，令人行妨。碍也。是以

聖人爲腹不爲目，故去彼取此，吾所以有大患者，爲吾有身，及吾無身，吾有何患？』

觀此可知老子之道，第一在改良衛生法，排斥虛偽的衛生而真爲肚子。故道教人修道養壽，乃人的真正利益。

『谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地根。緜緜若存，用之不勤。』谷空虛也。治人事天，莫若嗇。

是謂深根固柢。音底木根。長生久視之道。天長地久，天地所以能長且久者，以其不自生，故能長

生。是以聖人後其身而身先，外其身而身存，非以其無私耶？故能成其私。

死而不亡者壽。（按此是長生神仙說所祖也。）

名與身孰親？有因空名而喪身者。身與貨孰多？因爭利亡身。得與失孰病？是故甚愛必大費，多藏

必厚亡。知足不辱，知止不殆，可以長久。民之輕死，以其求生之厚，是以輕死。夫唯無以生爲

者，是賢于貴生。」看來老子也証入無生。并非怕死貪生。

老莊主張最要的第一事，就是笑人人忘了自己的身命。是比一切東西頂貴重，決不可拿第二件東西來換的。比方要有人來買我的頭，論理要真愛自己，無論多少萬，不應該賣的。而人不知道，不但普通價值，每月為四兩二錢銀，就去插標賣頭。還有因為一錢而捐性命的，還有只為一句空話而爭氣送死的，真可笑極了，看得自己太無價值了。所以道家，第一是教人重生，重生則天下就大事小，小事了。但老子却亦不定怕死，而後來演成丹訣，摠非無因了。亦是楊子「樂生派」所祖。

莊子人間世第四「匠石人之齊，見櫟社樹，其大蔽_遮牛。挈_{約束也}之百圍。其高臨山十仞，_{徑尺}七

仞。而後有枝。其可以為舟者旁十數。觀者如市。匠石不顧，遂行不輟。弟子曰：「何耶？」曰：「

已矣，勿言之，散木也。以為舟則沈，以為棺槨則速腐，以為器則速毀，以為門戶則液。_{音攝}亦_音蠹_音

汁出也。以為柱則蠹。是不材之木也。無所可用，故能若是之壽。」匠石歸，櫟社見夢曰：「夫_{加側}

反祖，梨，橘，柚_音，木實_{力果反}之屬_{種類也}，實熟則剝則辱。大枝折，小枝泄。此以其能苦其生者

也。故不終其天年而中道夭，自培擊于世俗者也。物莫不若是。且予求無所可用久矣。幾死，

乃今得之，爲予大用。使予也而有用，且得有此大也耶？」

山本自寇也，膏火自煎也。桂可食，故伐之。漆可用，故割之。人皆知有用之用，而莫知無用之用也。抱定此理、就遺棄世俗功業、但期養生修道以全其天。全天的人多、天下就太平安樂了。

大宗師第六『夫道有情有信，無爲無形。可傳而不可受，可得而不可見。自本自根。先天地生而不爲久，長于上古而不爲老。狝韋氏得之，以挈天地，伏戲得之，以襲氣母，維斗得之，終古不忒，日月得之，終古不息，馮夷得之，以遊大川，肩吾得之，以處太山，黃帝得之，以登雲天，顓頊得之，以處玄宮，禺強得之，立乎北極，西王母得之，坐乎少廣。莫知其始，莫知其終。彭祖得之，上及有虞，下及五伯。』八百歲也

這一段得之「之」字裏面，實有個東西，不是空說。

南伯子葵問乎女偶音矩是 個女人曰：「子之年長矣，而色若孺子，弱童也何也？」曰：「吾聞道矣。」道

可得學耶？」曰：「子非其人也。夫卜梁倚有聖人之才，而無聖人之道。吾猶守而告之，三日而

後能外天下，又守之七日而後能外遺去也物，又守之七日而後能外生，外生而後能朝徹，朝

徹而後能見獨，見獨而後能無古今，無古今而後能入于不死不生。」

此皆是守氣養心工夫，是內三昧工夫，修一步是一步境界。

在着十一黃帝立為天子，十九年令行天下，聞廣成子在于空同山之上，故往見之。曰：『我

聞吾子達于至道，敢問至道之精。吾欲取天地之精以佐五穀，以養民人。吾又欲以官陰陽，

以遂羣生，為之奈何？』廣成子曰：『而汝所欲問者，物之質也。而所欲官者，物之殘也。自而

治天下，雲氣不待族聚也，而雨，草木不待黃而落，日月之光盡以荒矣。而佞人之心翦翦也。善辯也

者，又奚足以語至道？』

此篇頂精。黃帝初問治天下的道，是捨本而務末，捨己而求人。求人者小人之道也，求己

者君子之道也。求人則喪己，故不屑教誨，斥以佞人也。

黃帝退，捐天下，築特室，席白茅。如佛証道時，取草坐道場矣、白茅取其潔間居三月，復往邀之。廣成子南首而臥，

黃帝順下風膝行而進，再拜稽首而問曰：『聞吾子達于至道，敢問治身，奈何而可以長久？』

廣成子蹙音厥驚也然而起曰：『善哉問乎！來，吾語汝至道。至道之精，窈窈冥冥。至道之極，昏

昏默默。無視無聽，抱神以靜，形將自正。必靜必清，無勞女形，無搖女精，乃可以長生。目無所

見，耳無所聞，心無所知。女神將守形，形乃長生。慎女內，閉女外，多知為敗……慎守女身，物

老莊自然學案卷二

將自壯。……故我修身千二百歲矣，吾形未常衰。」黃帝再拜稽首曰：「廣成子之謂天矣。」

『廣成子曰：』來，余語汝。彼其物無窮，而人皆以爲終。彼其物無測，而人皆以爲極。得吾道

者，上爲皇而下爲王。失吾道者，上見光而下爲土。故余將去女，入無窮之門，以遊無極之野。

吾與日月參光，吾與天地爲常。……人其盡死而我獨存乎！皇道乃道教本來面目、人世法之極也、即佛法的世間法、人人修其身

而天下平、所以無有治天下者了。

刻意十五『聖人，生也天行，死也物化。生若浮，死若休，不思慮，不豫謀。光矣而不耀，信矣而

不期。其寢不夢，其覺無憂，其神純粹，其魂不疲。此境是眞樂虛無恬淡，乃合天德。故曰：形勞而不

休則弊，精用而巳則勞。勞則竭。水之性不雜則清，莫動則平。鬱閉而不流，亦不能清。純粹

靜一，養神之道也。能體純素，謂之真人。真人爲道佛至貴之號、猶佛教之佛孔之聖人墨之巨子也。

秋水十七『莊子釣于濮水，楚王使大夫二人先往焉。曰：願以境內累矣。莊子持竿不顧曰：

『吾聞楚有神龜，死已三千歲矣。王巾笥而藏之廟堂之上。此龜者寧其死而留骨而貴乎？

寧其生而曳尾塗泥也。』中乎？』二大夫曰：『寧生而曳尾塗中。』莊子曰：『往矣！吾將曳尾塗

中。』乃知常人自愛不如龜也。而人還嘲笑人當龜，這是爲何呢？

達生十九。『棄事則形不勞，遺生則精不虧。形全精復，與天爲一。』

讓王二十八舜讓天下于子州支伯，支伯曰：『予適有幽憂之病，方且治之，未暇治天下也。』

故天下大器也，而不易也。生也。舜以天下讓善卷，善卷曰：『余立于宇宙之中，冬衣皮毛，

夏衣葛絺，春耕種形，足以勞動。秋水歛身，足以休食。日出而作，日入而息，逍遙于天地之間

而心意自得。吾何以天下爲哉？悲夫子之不知余也。』遂不受，去而入深山，莫知其處。天下輕

己身重，故不肯賣命殉物，人明此理，決無爭皇帝而送命的了。

能尊生者，雖富貴不以養傷身。雖貧賤不以利累形。今世之人，居高官尊爵者，見利輕亡其
身。豈不惑哉？危身棄生以殉物，豈不悲哉？今有人以隨侯珠，彈千仞之雀，世必笑之。何則，所

用者重，而所要者輕也。夫生者，豈特隨侯之重哉？

子華子神氣第十。『伏羲神農之世，其民童蒙，瞑瞑躡躡，音顛 躡也，不知所以然而然，是以永年。

黃帝堯舜之世，其民樸以有立，職職植植，而弗鄙弗天，是以難老。末世之俗，則不然，煩稱文

辭而實不效，知譎相誕而情不雍，蓋先霜露以戒裘鑪者矣。機括存乎中，而羣有詐心者，族

攻之于外，是以父哭其子，兄哭其弟，長短頡悟，百疾并作。四方疫癘，道有襁負盲禿，狂偃音

萬怪以生。所以然者，氣之所感故也。夫神氣，所以動微矣。」

此論人壽退化之原理，極明。今世文明皆傷腦疲精，催命鬼也。乃云幸福，不亦怪哉！

要想人全

其生，非用老學廢國家名利等害身之事不可。

黃帝素問，上古天眞論云，黃帝曰

或作皇帝

「余聞上古有真人者，一提挈天地，把握陰陽，呼吸

精氣，獨立守神，肌肉若一，故能壽敝

也盡

天地無有終時。此其道生。中古之時，有至人者，二

消德全道，和于陰陽，去世離俗，積精全神，游行天地之間，視聽八達之外，此蓋益其壽命而

強者也。亦歸于真人。其次有聖人者，三處天地之和，從八風之理，適嗜欲于世俗之間，無恚

嗔之心。

恚恨也音未嗔怒也

行不離于世，被章服舉不欲觀于俗，外不勞形于事，內無思想之患，以恬愉

爲務，以自得爲功，形體不敝，精神不散，亦可以百歲。其次有賢人者，四法則天地象似日月，

辨則星辰，逆從陰陽，分別四時，將從上古，合同于道，亦可使益壽而有極時。

按此論四種人，最下亦王道也。

按道家化世，以重生爲第。一這個道理，拿着現在重幸福主義講來，人人應該承認，幸福最大的是

保命不死，而現在國爭利爭甚，廢國民義務，却速人以死，所以歐化反面，就是印度文化，有自然要

求的趨勢，（參觀拙譯北美瑜伽學派商務館出版）所以人類要真愛身體，全其天年，非先破國爭及階

殺爭，使大家平安壽考不可、要真用老學、那馬克司就用不着了。

二、真自由就是真人的本來面目，沒有裝扮、不受拘束。

莊子天地十二，『百年之木，破為犧尊，杯青黃而文之。其斷又一在溝中。比犧尊于溝中之

斷，則美惡有間矣。其于失性一也。跖與曾史行義有間矣。然其失性均也。且夫失性有五，一

曰五色亂目，使目不明。二曰五聲亂耳，使耳不聰。三曰五臭薰鼻，困憊不通。中頹。喉也四曰

五味濁口，使口厲爽。病誤五曰趣也。舍滑心，使性飛揚。此五者皆生之害也。而楊墨乃始離

跂自以為得。非吾所謂得也。夫得者困，可以為得乎。則鳩鴉之在于籠也。亦可以為得矣。且

夫趣舍聲色以柴塞也。其內皮弁鷩冠。摺笏紳修，以約其外。內支盈以柴柵。外重

纆。入音擊，繩也。三合繩也。音勺。院院。窮視貌。音旱。在纆繳之中而自以為得。則是罪人交臂歷指，而虎豹在于囊

檻，亦可以為得矣。』

今所謂自由，皆虎豹自請入囊檻，且號召他虎豹也入裏去。人的囊檻，若倫敦等大會

入則裝于幾十層樓之蜂窠中。日夜呼吸煤氣。出來不見天日，汽車，電車，馬車，一動傷人

至死。步步皆是殺人場，欲求鄉里的自由天地，日光空氣，簡直沒有。「囊檻的自由。」天

乎冤哉！

報載德國有名游鳥團者，係各階級男女青年自由集合。周遊鄉野，登山涉水，脫離都市富貴家庭，有如鳥之自由。故名游鳥團。看起來也是以都市為囚籠罷了。印度王子每每出家，捨富貴而去，也可知富貴家庭，並不是人的本性了。在這幾篇看來，莊子不以楊子為然，因雖然同學于老子，但莊子偏重精神修養的自由，而楊子偏于物質享受上無拘束的自由了。也像蘇克雷地的弟子，有一穿破衣犬儒派的安德臣 Antisthenes 又有快樂派的亞理士提卜了。 Aristippus

三、修道

周禮『坐而論道，謂之三公。』老子『故置三公，雖有拱壁，以先駟馬，不如坐進此道。』按令人靜、天下亂尚動、天下治必尚靜，特不要死靜耳。歸根曰靜，是謂復命。復命曰常，知常曰明。不知常妄作，凶。知常容，容乃公，公乃王，王乃天，天乃道，道乃久，沒身不殆。危害也

莊子天道十三，『其生也天行，其死也物化。動也天而靜也地，一心定而王天下。其鬼不崇，其魂不疲。』

大凡一道理皆非可卒然明了，老莊的虛靜有二義。一是「無為」，二者「無不為」。所以三公坐定論道，而天下自治。其靜定的義，也同佛的寂滅涅槃有二義一樣。小乘為灰滅之滅，大乘為寂光常照之滅。二者絕對不同，而人罕分別，一味玄談，窳哉！

莊子齊物論南郭子綦音隱也音憑。几而坐，仰天而嘘。嗒焉似喪其耦。音塔解體貌顏成子游立侍乎

前。曰：「何居？」何？乎形固可使如槁木，而心固可使如死灰乎？槁木死灰是一種三昧境界。

大宗師六：「古之真人，其寢不夢。無妄想也其覺無憂，其食不甘。其息深深，真人之息以踵。此呼吸法也

衆人之息以喉。屈服者，其嗑音意言若哇。音懷俗人其者嗜欲深者，其天機淺。古之真人，不知

說悅生，不知惡死。其生不訢，欣其入不距。音叔飛疾也然而往，翛然而來，而已矣。是謂真人。

其心忘，其容寂。淒然似秋，煖然似春。喜怒通四時，與物有宜而莫知其極。……故有親非仁也。此一乃是在三昧中真証物我無間，內外如一境界。不是空話。

又，顏回曰：「回益矣！忘仁義矣。仲尼曰：『可矣，猶未也。』它他日復見，曰：『忘禮樂矣。』曰

「猶未也。」它日復見，曰：『坐忘矣。』仲尼蹵子六切然曰：『何謂坐忘？』回曰：『墮肢體，黜聰

明，離形去知，同于大通。此謂坐忘。』仲尼曰：『丘也，請從而後也。』這都是工夫次第。

天運十四，孔子年五十有一而不聞道，乃南之沛見老聃。老聃曰：『子來乎？吾聞子北方之

賢者也，子亦得道乎？』孔子曰：『未得也。』老子曰：『子惡乎求之哉？』曰：『吾求之于度

數，禮也五年而未得也。』『子又惡乎求之哉？』曰：『吾求之于陰陽，易經也十有二年而未得

也。』老子曰：『然，使道而可獻，則人莫不獻之于其君；使道而可進，則人莫不進之于其親。

使道而可以告人，則人莫不以告其兄弟；使道而可以與人，則人莫不以與其子孫。然而不

可者，無他也。中無主而不止，存不佳也外無正而不行。』此段語極妙，非得道者不知。

田子方二十一，孔子見老聃。老聃新沐，方將被髮而乾，音摺淡，泊貌然似非人。孔子便而待之，

少焉見曰：『丘也眩與？其信然與？向者先生形體掘若槁木，不以遺物離人而立于獨也。』

老聃曰：『吾遊于物之初。』按此是修道者入三昧境界，離人我相，物之初是人我不分。

孔子問于老聃曰：『今日晏閒，敢問至道。』老聃曰：『汝齋戒疏淪，音藥而心，澡雪而精神。

搃擊而知。夫大道窅，音杳深，遠也然難言哉！』道止是去妄想也。

知北遊二十二，齋音葉缺問道乎被衣。被衣曰：『若汝正汝形，一汝視，天和將至。攝汝知，一汝

度，神將來舍，瞳焉如新生之犢，而無求其故。言未卒，齋缺睡寐。』被衣大說，悅行歌而去之。

曰『形若槁骸，心若死灰。』若死灰非真成灰，如醫方說燒灰存性也。

芻荷甘與神農同學于老龍吉，神農隱几闔戶晝暝。芻荷甘日中參音除戶而入，曰『老龍死矣！』神農隱几擁杖而起，曝然放杖而笑。如死灰之死，乃大死一番，所謂游戲三昧也。

庚桑楚二十三，南榮趯蹙然正坐曰，『蹇年已長矣。將惡乎託業以及此言邪？』庚桑子曰：『全汝形，抱汝生，無使汝思慮營營。若此三年，則可以及此言也。』言三年可以入門也。

寓言二十七，顏成子游滑東郭子綦曰，『自吾聞子之言，一年而野，二年而從，三年而通，四年而物，五年而來，六年而鬼入，七年而天成，八年而不知死，不知生，九年而大妙。』近人日本藤田靈齋

專倡靜坐、幾成一教、甚稱此段工夫也。

讓王二十八，『道之真，以治身，其緒餘，以為國家，其土直余切麻草以治天下。由此觀之，帝王

之功，聖人之餘事也。非所以完身而養生也。』此語判世法出世法輕重極分明、可知今以社會主義為大事者，算是道家化世的土直罷。

四、師友

老子『善人者不善人之師，不善人者善人之資。不貴其師，不愛其資，雖智大迷。是謂要妙。』

孔子曰，『三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。十室之邑，必有忠信，

如丘者焉，不如丘之好學也。」

列子黃帝二，楊朱南之沛，老聃西遊于秦，邀于郊。至梁而遇老子。老子中道，仰天而歎曰：「

始以汝為可教，今不可教也。」楊朱不答，至舍，進消音貫漱山櫛，脫履戶外，膝行而前。古禮也

曰：向者夫子仰天而歎，以為不可教。弟子欲請，夫子辭行不問。無暇是以不敢。今夫子問矣，

請問其過。老子曰：「而汝睢睢而盱盱，皆傲也而誰與居？大白若辱，盛德若不足。」楊朱蹙然

變容曰：「敬聞命矣。其往也，楊朱初去時舍者主人迎將，家公主人執席，妻執巾櫛，舍者避席，音煬者火

避竈。皆用客氣，僞以禮貌示其恭敬其反也，舍者與之爭席矣。」不客氣而精神融洽、相親近至于忘形、與物同化、

新序雜事五，魯哀公問子夏曰：「必學而後可以安國保民乎？」子夏曰：「不學而能安國

保民者，未嘗聞也。」哀公曰：「然則五帝有師乎？」子夏曰：「有，臣聞黃帝學乎大真，顓頊

音專學乎綠圖，帝學學乎赤松子，堯學乎尹壽，舜學乎務成跖，禹學乎西王國，湯學乎威子

伯，文王學乎鉸時子斯，武王學乎郭叔，周公學乎太公，仲尼學乎老聃，此十一聖人，未遭此

師，則功業不著乎天下，名號不傳乎後世。

天地十二，堯之師曰許由，許由師鬻缺，鬻缺師王倪，王倪師被衣。郭象注：應帝王第七云：尸子云、蒲衣八歲、舜讓以天

下、卽被衣、王倪之師也。

禮學記『故師也者所以學爲君也。三王四代惟其師。是故君之所以不臣于其臣者二，當其爲尸，祭祀的時候以人裝神。則弗臣也。當其爲師，則弗臣也。大學之禮，雖詔于天子，無北面。所以尊師也。』又『文王世子虞夏商周有師保，有疑丞，設四輔，及三公，不必備，惟其人。德成而教尊，教尊而官正，官正而國治，君之謂也。』

孟子『湯之于伊尹，學焉而後臣之，故不勞而王。桓公之于管仲，學焉而後臣之，故不勞而霸。今天下地醜平聲齊也，德齊，莫能相尙。無他，好臣其所教，而不好臣其所受教。』

按老莊學案差不多就是無君無政府、不過古時四代的學術、互相發明、有時同在一處說、故連類附于此。可見王道乃至伯道還得尊師。如韓愈師說百工賤藝莫不有師，（現在還如此）、我說到大同世、雖沒教主、而師一倫還是得尊、不能平等。不信試看弘光二祖斷臂求法、達摩才傳他道、不然他不能傳你道理，空講平等何益？不論何時，師弟不能平等，我敢斷言的。要平等，那學術的事業就廢了。至弟子學成或賢于師，那是另一問題。總之，要無師，莫說百工賤藝，就連娼盜也學不成的。

又呂子曰『神農學悉老，黃帝學大真，顓頊學伯夷父，帝堯學伯招，帝堯學州支父，帝舜學許由，禹學大成執，湯學小臣，文王武王學太公望，周公旦，齊桓公學管夷吾，隰朋，晉文公學』

咎犯隨會。」觀此知無師而成、是沒有的。無論講道講學，不能不先重師道。

公羊定四年傳『朋友相衛。

何休注、同門曰朋、同志曰友、相衛不使爲讎所勝、時伍子胥仕吳爲大夫、君臣言朋友者、吳王闔廬本以朋友之道、爲子胥復讎。

戰國策郭隗對燕昭王帝者與師處，王者與友處，霸者與臣處，亡國之

君與役處。屈同指而事

之，北面而受學，則百

于倍

已者至。先趨而後息，先問而後默，則什

于倍

已者至。人趨使人趨

則若已

者至，憑同

憑

據杖，眄視指使，則厮役之人至。若恣睢奮擊，踣音拘

跳也

籍音蹈

也。叱咄，則徒隸之人至矣。

此古服也道，致士之法也。

此五種等次何等明白，今日活動的，大致都是四五等角色罷！

論語子畏於匡，顏淵後，落後子曰：「吾以汝爲死矣。」曰：「子在，回何敢死？」

看來回有禦侮的意思，故不敢獨死，

佛說極樂國土更無君王，惟有佛爲法王而教化。可知大同世更無他，惟有師友論道

而已。譚復生說大同世只朋友一倫。這從佛、耶、孔、墨諸哲率弟子游化各地可證明了。天

下雖惡濁，而他們諸師，弟還是極樂世界。孔子徒三千，佛徒數萬，未聞投票選出，與顏淵

文殊不過師友父子罷了。但有一誤會，因西方人好用極，又因中世耶教被君主利用失

真。生人我見，宗教互相爲仇。其去耶氏愛汝仇的教訓也太遠了。故虛無黨三無主義必

推翻宗教，然觀託爾斯泰即圓融亞化，并無衝突。所以印度以東無教爭，可以同化了。佛

法圓教中并無外道，能從五倫化成一倫，再于一倫中不生爭鬪，世界即可圓滿。

說到師友的關係。道家現尙傳丹訣，上不傳父母，下不傳妻子。孔門弟子于師，心喪三年，佛是以法統爲祖孫的。他父親去聽法，也要五體投地，與衆人一樣，是完全一倫制。耶蘇說，愛父母妻子，不如愛我的，不配作我的門徒。照各家看來，雖有宗教制度形式，但其重師友一倫的精神，實在可佩。其餘四倫倒還可輕些，這一倫乃人羣中心，注意注意！

五、道德

『道可道，非常道。下士聞道大笑之。不笑不足以爲道。』

老子天地相合以降甘露，民莫之令而自均。可見不去用均天下、均田、猶楞嚴經佛告「持地菩薩當平心地、則天下地一切皆平」也。道常

無爲而無不爲。可知非真無爲也。

上德不德，是以有德。下德不失德，是以無德。上德無爲而無以爲，下德爲之而有以爲。上仁爲之而無以爲，上義爲之而有以爲。上禮爲之而莫之應，則攘臂而扔。音仍強牽引也。故失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。夫禮者忠信之薄而亂之首。大直若屈，大巧若拙，大辯若訥。道生之，德畜之，物形之，勢成之，是以萬物莫不尊道而

貴德。道者萬物之奧，善人之寶。（可見愚人惡人不用以善爲寶了。）

列子力命六『黃帝書云：至人居若死，動若械，亦不知所以居，亦不知所以不居。』

論語子曰『予欲無言』，子貢曰『子如不言，則小子何述焉？』子曰『天何言哉？四時行焉，百物生焉。天何言哉？』（爲道者戒多言也。）

孟子『得道者多助，失道者寡助。寡助之至，親戚畔之。多助之至，天下順之。』又陽虎曰『爲富不仁矣，爲仁不富矣。』

道德可貴的憑據，就是同是一個人。或從匹夫起，能爲萬世師，成聖成佛。粗的也可建一時的大位，成大功業，或有本來處很高的地位，至于亡身送命的。這是爲何？卽一個有道，一個無道。最近列寧之戮俄皇，威而遜以一哲學家長美國而倒德皇威廉，都是一個有道得天下多助，一個無道寡助的結果。你看可怕不可怕呢？不然，那誰還費力去學道？

六寡欲無私

佛所謂「因戒生定」也。修道爲定、宜欲爲戒、適性爲慧、此老莊之綱領也、寡欲自然私就去了、私起于欲。

老子『故常無欲以觀其妙，常有欲以觀其微。』終也微也。音叫這與大乘起信論「一心二門」同以無爲體以有爲用，不尙賢使民不爭，不貴難得之貨，使民不爲盜，不見可欲，使民心不亂。少則

得，多則惑。始制有名，名亦既有，夫亦將知止，知止可以不殆。知足者富。禍莫大于不知足，咎莫大于欲得。故知足之足常足矣。」欲寡則知足。

莊子天地十二「藏金于山，藏珠于淵。不利貨財，不近貴富。不樂壽，不哀夭，不榮通，不醜窮。」
孟子曰：「養心莫善于寡欲，其爲人也寡欲，雖有不存焉者寡矣。其爲人也多欲，雖有存焉者寡矣。」以上寡欲

老子「功成不有，衣養萬物而不爲主，萬物歸焉而不爲主，可名爲大。以其終不自爲大，故能成其大。生而不有，爲而不恃，功成而弗居，夫惟弗居，是以不去。就是佛家的「無我」。孤寡不孤，而王公以爲稱，故物或損之而益，或益之而損。強梁者不得其死。天下之至柔，馳騁天下之至堅。以無有入無間，吾是以知無爲之有益。」這理很細、像用秤的、只用一點星而萬物平了、所以頂柔。

修之于身，其德乃真。修之于家，其德乃餘。修之于鄉，其德乃長。修之于國，其德乃豐。修之于天下，其德乃普。故以身觀身，以家觀家，以鄉觀鄉，以國觀國，以天下觀天下。吾何以知天下然哉！以此。」以上無私

此處說大公至正不以私心主持，天下事就易辦了。「大道之行天下爲公」非去私不可，而去私必先寡欲，方斬去私根也。

七、尙雌 老易舊約論母性與世界女國家女宗教小史

(一) 老子「挫其銳，解其紛。谷神不死，是謂玄牝。玄牝之門，是謂天地根。我獨異於人

而貴食養育也母。育子其母周行而不殆，可以爲天下母。知其雄，守其雌，爲天下豁。知其榮，

守其辱，爲天下谷。柔弱勝剛強。弱者道之用。強梁者不得其死。天下之至柔，馳

騁天下之至堅。天下有始，以爲天下母，既得其母，以知其子。既知其子，復守其母，沒身

不殆。守柔曰強。有國之母，可以長久。牝常以靜勝牡。江海之所以爲百谷王者，

以其善下之。人之生也柔弱，其死也堅強。萬物草木之生也柔脆，其死也枯槁。故堅強

者死之徒，柔弱者生之徒。天下之柔弱莫過於水，而攻堅強者莫之能勝。」

案老子尙雌，尙牝，尙母，尙靜，尙退，尙弱，法豁，法谷，法水，法江海，一言蔽之，尙柔惡爭而

已。此太平世大同之道也。(小康時代，却不能不兼用剛以禦非常的暴力。)

(二) 易三三離利貞亨，畜牝牛吉。離卦不取元、象無乾剛之首乃吉也。畜養也、能養萬物。老子曰

、「牝以靜勝、牛乃坤德、坤爲子母牛、」三千佛名經有牛王佛、佛大乘法取象白牛、殷易亦尙坤、尙白牝也。任重致遠、莫如耕牛、馬乃亂世爭戰所用，牛乃太平世之寶，賣馬買牛，去殺人而養人，故吉。彖曰、斷詞也、伏羲畫卦、文王作卦詞、周公作爻詞、孔子作彖象、離麗也。日月麗乎天，以實百穀草木麗乎土。剛麗重明，文明不尙剛。以麗乎正，乃化成。專尙化也天下柔麗乎中正，柔而得正。故亨是以畜牝牛吉也。象曰、明兩作離。大人以繼明照于四方。繫詞離爲火，爲電，爲中女，離明也。萬物皆相見，南方之卦也。

按現在文明時代是電時代，女化時代，萬國大同，正合離卦了。離卦陰居二五之中，得位乘時，陽剛居外，進柔退剛，乃祛殺機而入文明世。離爲中女，重卦者，衆中女相聯合，而以柔中之道，化伏衆陽剛之兇，很暴戾，以中性調和天下。希臘化所謂 Harmonie 至文明時代，衆中女皆進爲二五中位，爲君子爲大人也，故四方皆明矣。老子尙坤，殷湯尙坤，皆與此有合也。

- (三) 舊約耶利米三十一章『地上有一件新事，就是女子衛護男子。』這預言真怪，是不是要應驗？
- (四) 高加索山民女子弭兵公法，人類古代本母系，老子講復古，其學與克魯巴金最近，

(二) 易離卦 (三) 舊約女子衛男子 (四) 克氏述高加索

自達氏以後，講人性者不從生物學講起，殆無發言資格。近則不通克氏互助學者更不足與言羣學。以動物社會論，本較人社會平和。原始母系時代社會，本較男系社會太平，故克氏屢稱之。茲述互助經「女子弭兵公法事」如下：—

As to the customary law of the Caucasian Mountaineers, it is much the same as that of the Longobards, or Salic Franks, and several of its dispositions throw much light on the judicial procedure of the barbarians of the old. Benig of a very impressionable character, they do their best to prevent quarrels from taking a fatal issue; so with the Khevsoures, the swords are very soon drawn when a quarrel breaks out; but if a woman rushes out and throws among them the piece of linen which she wears on her head, the swords are at once returned to their sheaths, and the quarrel is appeased. The het dress of the women is ANAYA. Mutual Aid P. 114.

高加索人 郎古巴人及色利法蘭克人，有一種習慣法。其種種處置，在古代裁判行爲上，

放很大光明。其最足感動人之特點。就是用最妙之術。防避民族間激烈之戰爭。當其同夏夫索族起爭端而動干戈時。若有一女子走到陣前。拋一首飾或頭巾之類。兩族立時收刀入鞘。罷甲休兵。爭卽平息。所以其女流之首飾。就是救命符。由此點看來。全世界男子互殺。盡是魔鬼。而女子乃爲紅十會善事。無異救苦觀音了。

(五)尤侗明史海外竹枝詞。述南洋各島風俗。亦有『女兒斷事男兒聽。竹槍會上鬪風流』等句。言男子相鬪。女子以竹槍解圍。蓋由各面証實。男性殺而女性生。雄惡雌善。欲天下太平。雄閥乃人道之公敵。非老氏尙雌之學不足救之。老氏深通民祖自然原則。天稱陰陽。鳥曰雌雄。獸曰牝牡。古易亦是坤乾。惟人稱男女。自雄閥爭殺。乃妄造此名耳。西文則常稱女男 Ladies and gentlemen。此太平世離卦之象也。

(六)美國女界因監督男界之酗酒毆妻者多。乃多共發起禁酒會。至今完全收效。將來必立一個世界。雄閥監督會。始能廢兵去殺。免雄爭慘禍也。質之雄爭者。以爲當否。

(七)南美洲女兒國 When the Spaniards were making conquests in America, the Portuguese came to Brazil. It is said that, near the river Amazon, they Fo

(七)南美女兒國 (八)印度女耆那教 八獨身主義

六〇

nenda nation of women, whose lives were spent in war. Parley's Universal History P. 659

拍雷氏普通史六五九頁亞美利加章云當西班牙人征伏美洲時，葡萄牙人亦至巴西。彼等于亞馬生河近處，尋得一女人國。但被暴男戰爭所滅。

按此爲難得佳材料，可証母系制在四百年前尚存于美洲，極爲太平，均被暴男破壞，成全球血戰。殺人千萬計。皆雄閥爲害也。今後雄閥不得已，仍須求坤化主義來救命耳。

(八)女性教 印度有耆那教 Jainism 乃印度在佛以前的苦行教派。以女性爲生生之本，而崇拜之。印度崇拜女神喜克地 Sakhi 及吉祥天女薩拉士華提 Sarasvati 崇拜喜克地女神教，名爲喜克他士 Saktas 又名濕婆教 Siva 濕婆是女神的配偶，女神亦不一。有佳麗 Kali 社加 Durga 等。到佛教秘宗圓攝一切。觀音普門大海，將世界教一吸而盡，化除女男相矣。

八，獨身主義，

列子天瑞篇，『林類年且百歲，底春被喪，拾遺穗于故畦，並歌並進。孔子適衛，望之于野。顧

謂弟子曰：『彼叟可與言者，誠往訊問之。』也。子貢逆迎之隴端，面之而歎曰：『先生曾不悔

乎？而行歌拾穗，林類行不留，歌不輟。』子貢叩之不已，乃仰而應曰：『吾何悔耶？』子貢曰：

『先生少不勤行，長不競時，老無妻子，死期將至，亦有何樂而拾穗行歌乎？』林類笑曰：『吾

之所以爲樂，人皆有之，而反以爲憂。少不勤行，長不競時，故能壽若此。』（可見無事寡欲爲長壽

第一法。今日爭名利爭分數之科學，皆催命鬼也、文明云乎哉！老無妻子，死期將至，故能樂若

此。這便是禪家機鋒。子貢曰：『壽者人之情，死者人之惡，子以死爲樂何也？』林類曰：『死之與生，

一往一反，故死于是者，安知不生于彼。』這便開魏晉以後，佛老同源派頭，所以仙家也講輪迴了。

故吾知其不相若也。安知營營而求生，非惑乎？又安知吾今之死不愈昔之生乎？』這一轉便

是「西方淨土」了、老莊還是假設、蘇克雷地便說實在有來生。

獨身主義，到大同世是個大問題。恐怕到大同世獨身者越多了，爲甚麼呢？那時候男女

無別，人以爲必是男女交接的事多了。男女愛情如何的濃了，而事實乃大不然。恰恰

乎如紅樓夢二十一回賈寶玉說的『戕寶釵之仙姿，灰黛玉之靈竅，戕其仙姿，無戀愛

之心矣。灰其靈竅，無才思之情矣。』到那時再沒有男女相殉的事了，大抵陰陽二電相

戀愛自由與反紅樓夢 馬爾沙人口論之解決 各教大革命

抵則力大，相合則力小。物理相拒則反逆而力大，相合則力小如張弓然。彼時男女交接時多，相牽制之事極少。結婚期漸縮短。中年以往，則厭離心生而人樂獨居矣。由此修道者多，出世法大盛，人都盡力于仙道，天道，佛道各門，成大同世界。壽命長，生子稀，人口決不患多而又患寡矣。所以古代人患寡，正是爲此。到此世界誰喜歡生子受苦，馬爾達氏 Malthus 1766 - 1834 人口論二十五年加一倍之說，根本打消，南海康先生大同學所以言大同世人少，也是如此。惟但言人不樂生子而未及人皆修仙耳。所以普通人都知大道無男女，凡是道教人，都應該倡大道，耶教人都應該倡樂園無罪的教。孔教人應專倡大同真道，佛教在家人都應倡俱盧樂洲，出家人真修証果。這才免淘汰，而且是各教真義也。

九，宇宙觀

莊子逍遙遊

窮髮不毛的地方

之北有冥海者，天地也。有魚焉，其廣數千里。未有知其修長者，其名爲鯤。有鳥焉，其名爲鵬。背若泰山，翼若垂天之雲。搏扶搖，羊角

風形曲如羊角

而上者九萬里。絕

雲氣，負青天，然後圖南。

往南

且適南冥。

同溟海也

也。斥鴳

一作鷦，雀也

笑之曰：彼且奚適也？我騰躍而上，不

過數仞周八尺合今工部六尺四寸而下，翱翔蓬蒿之間，此亦飛之至也。而彼且奚適也？此小大之辯也。

言世界的東西、大小相去很遠、俗人眼光、不知大外還有大、小外還有小、「少所見者多所怪、見橐駝馬腫背」真不值一笑、明白此理、便可解脫逍遙了。

齊物論第二「天下莫大于秋毫（銳毛也至秋而更細）之末，而太山為小。莫壽乎殤子（年十九

以下而死為殤）而彭祖（商賢大夫，云壽八百歲）為夭。」

此言若就形體上看、物有大小。若就物性上看、大小平等。壽夭無貳、鶴頸的長不是有餘、鳧頸的短不是不足也。

又「昔者莊周夢為胡蝶，栩栩然况羽反胡蝶也，自喻適志與？不知周也。此意言前念後念不相

不相知也。俄然覺，則蘧然周也。不知周之夢為胡蝶與？胡蝶之夢為周與？此言物

平等，真與幻同等。如人一夢若經百年之久而然則我人今生此世百年，不過一長夢耳。周與胡蝶則必有分矣。此之謂物化。」與物同體俱化了。

本篇共引三段。第一段可觀大小相去無量。第二段大小平等。第三段物我不二。一段比

一段精，明白了就可得大解脫的宇宙觀。

秋水十七河伯曰：「若物之外，若物之內，惡音鳥下同至而倪比論也，貴賤惡至而倪小大。」北海若

曰：『以道觀之，^一物無貴賤。以物觀之，^二自貴而相賤。以俗觀之，^三貴賤不在己。以差觀之，^四因其所大而大之，則萬物莫不大。因其所小而小之，則萬物莫不小。知天地之爲稊，^{徒分反}米也。知豪末之爲丘山也，則差數觀矣。以功觀之，^五因其所有而有之，則萬物莫不有。因其

所無而無之，則萬物莫不無。知東西之相反，而不可以相無，則功分定矣。以趣^趨觀之，^六因其所然而然之，則萬物莫不然。因其所非而非之，則萬物莫不非。知堯舜之自然而相非，則趣操觀矣。』^{以上六種觀法、是莊子修平等觀法的大規矩、可以與佛法的各種觀法對看，好用工也。}

這就是他們打破宇宙和流俗虛偽的工具。不然無下手處。

知北遊二十二『萬物一也，其所善者爲神奇，其所惡者爲臭腐。臭腐復化爲神奇，神奇復化爲臭腐。』

列子天瑞第一『杞國有人，憂天地崩墜，身亡無所寄，廢寢食者。』現在的人自誇聰明，今年鬧

慧星撞地球、明年鬧地球撞彗星、說是美國天文家推算的、英國天文台測看的、年來就鬧了好幾次

、還說古人迷信、像這樣的科學智識不是杞人呢！又有憂彼之所憂者，你看這一般科學迷信家真真可憐不可憐、可憂不可憂呢！因往曉之曰：『

天積氣耳，亡處亡氣，若你屈伸呼吸，終日在天中行，奈何憂崩墜乎！』其人曰：『天果積氣，

日月星宿不當墜耶？」曉之者曰：「日月星宿亦積氣中之有光耀者，只使墜亦不能有所中傷。」其人曰：「奈地壞何？」曰：「地積塊耳。充塞四虛，亡處亡塊，終日在地上行止，奈何憂其壞。」其人舍然大喜，曉之者亦舍然大喜。現在要對他們說不用憂慧星、他們就大喜、我們也大喜，這就錯了。長慮子聞而笑之曰：「天地奚爲不壞？夫天地空中之一細物，有中之最巨者，難終難窮，難測難識，此固然矣。憂其壞者誠爲大遠，言其不壞者亦爲未是。」子列子聞而笑曰：「言天地壞者亦謬，言不壞者亦謬，生不知死，死不知生，來不知去，去不知來，壞與不壞，吾何容心哉？」還是惹列子一笑，歸到自然忘生死境界。

十、生死觀

莊子大宗師六，子桑戶卽子桑伯子論語仲弓問「子桑伯子」子曰「可也簡」家語說他不衣冠而處，欲同人道于牛馬的。孟子反子琴張，孟子說他是狂士。三人相與友，相視而笑，莫逆于心，遂相與友，莫然有間，而子桑戶死，未葬。孔子聞之，使子貢往待事焉。或編曲，或鼓琴，相和而歌曰：「嗟來桑戶乎！嗟來桑戶乎！按此亦與佛教僧人做懺作樂差不多，而汝已反其真，而我猶爲人猗！」子貢曰：「敢問臨尸而歌，禮乎？」二人相視而笑，曰：「是惡知禮意？」子貢反以告孔子曰：「

老莊自然學案卷二

彼何人者邪？」曰：「彼遊方之外者也，而丘遊方之內者也。外內不相及，而使女弔之，丘則陋矣。彼方且與造物者為人，而遊乎天地之一氣，彼以生為附贅懸疣，音由結以死為決疣潰癰。夫若然者，又惡知死生先後之所在？彷徨乎塵垢之外，逍遙乎無為之業，彼又惡能憤憤然為世俗之禮以觀衆人之耳目哉？」說得痛快

子貢曰：「然則夫子何方之依？」曰：「丘天之戮民也。」（說在方內之苦如受天罰也。）

按就死者論，吳與死者無益而有損。佛教修行人及僧侶臨終時，其弟子親人例為念佛。務令死者平靜安樂，死時吉祥。天主教亦于死時作禱告。蘇克雷地死時，嚴禁其弟子等哭之。修道人禁死時聞哭聲也。至俗禮繁重，送喪像玩把戲一樣。名為「借死尸歛財」而已。與死者有何益處？

莊子至樂十八，莊子妻死，惠子弔之。莊子則方箕踞音據鼓盆而歌。惠子曰：「與人居，長子老身，死不哭亦足矣。又鼓盆而歌，不亦甚乎？」莊子曰：「不然，是其始死也，我獨何能無慨然？察其始而本無生，非徒無生也，而本無形。非徒無形也，而本無氣。雜乎易忽之間，變而有氣，氣變而有形，形變而有生。今又變而之死，是相與為春秋冬夏四時行也。人且偃然寢于巨壑，

室。天地也。而我嗷嗷音叫高聲然隨而哭之，自以為不適乎命，故止也。

此條理極透、墨子死無服、本道教也。看來莊也悟道無生了。

檀弓下孔子之故人曰原壤。其母死，夫子助之沐椁。外棺也。原壤登木曰：椁木也。久矣，予之不托

于音也。歌曰：『鯀首之班然，執女手之卷平聲。』然。夫子為弗聞也者，而過之。從者曰：『子未

可以已乎？』夫子曰：『丘聞之，親者毋失其為親也，故者毋失其為故也。』

按既云孔子故人其人必非不孝之徒、孔子還送喪、更是有交情了、何至於母死登棺木在孔子面前唱

歌呢？看他必是莊子楚狂之流、放達的人、不以死為悲以生為樂，并不是因此就不孝了，本來人死

也未必一定可哀、硬制活人哭幾聲，跳幾下，都是假的，不如聽他真正喜哭就哭喜歌就歌才不虛僞

呢？

又莊子之楚，見空髑髏。音獨樓。髑音堯反。髏音堯反。白骨貌。然有形，擿敲去聲以馬捶。上聲杖也。因而問之曰：『夫子貪生

失理而為此乎？將子有亡國之事，斧鉞之誅，而為此乎？將子有不善之行，愧遺父母妻子之

醜而為此乎？將子有凍餒之患而為此乎？將子之春秋故及此乎？』于是語卒，援髑髏枕而

臥。夜半，髑髏見夢曰：『子之談者，似辯士。諸凡子所言，皆生人之累也。死則無此矣。子欲聞

死之說乎？」莊子曰：『然。』曰：『死無君于上，無臣于下，亦無四時之事。從然而以天地爲春秋。雖南面王樂不能過也。』莊子不信曰：『吾使司命復生子形，爲子骨肉肌膚。反子父母妻子閭里知識，子欲之乎？』髑髏深曠音頻恨張目也。曰：『吾安能棄南面王樂而復爲人間之勞乎？』真有此理、大寶積經卷一百九與十問何以神識舍過肉身不肯再回、佛言「譬如汝身

剃過之髮、汝還愛否。」就是這個道理、

列子天瑞第一列子適衛，食于道，見百歲髑髏。顧謂弟子百豐曰：『唯予與女，知而未嘗死未嘗生也。』也歸到無生死。精神者天之分，骨骸者地之分。屬天清而散，屬地濁而聚。精神離形各歸其真。故謂之鬼。鬼歸也，歸其真宅。黃帝曰：『精神入其門，骨骸反其根，我尙何存？』

按此與佛言「物有四大、曰火大水大地大風大、熱氣歸火、津液歸水、骨肉歸地、氣息歸風、我尙何在、同一意思、」列子談出世法、尤妙于莊子也。

又，晏子曰：『善哉，古之有死也，仁者息焉，不仁者伏焉。死也者，德之徽同也。古者謂死爲歸人，則生人爲行人矣。行而不知歸，失家者也。一人失家，一世非之。天下失家，莫知非焉。有人

去鄉土，離六親，廢家業，遊于四方而不歸者何人哉。此必謂之為狂蕩之人矣。

知北遊二十二舜問乎丞曰：『道可得而有乎？』曰：『汝身非汝有也，汝何得有夫道？』舜

曰：『吾身非吾有也，孰有之哉？』曰：『是天地之委形也。生非汝有，是天地之委和也。性命

非汝有，是天地之委順也。孫子非汝有，是天地之委蛻也。故行不知所往，處不知所持，食

不知所味，天地之彊陽動氣也。又胡可得而有邪？

雖有壽夭，相去幾何，須臾之說也。人生天地之間，若白駒之過郤，太陽也忽然而已。

看來老莊除了物我平等觀以外，無常觀也很明，所以甚近于佛了。

易繫辭知幽明之故，死生之說。『精氣為物，游魂為變，是故知鬼神之情狀。』看來孔子晚年學易，也知鬼神有情有狀，有陰曹了。

論語子曰：『朝聞道，夕死可矣，不知命，無以為君子也。』

有人問師，孔子說朝聞道，聞得何道？答請讀下句便知。可見天下至要的便是生死問題。

託爾士太也嫌社會主義專重物質的，不是澈底，我問你一句話，『究竟我是個甚麼東

西？終日忙忙的，天天做個造糞機器，造了幾十年糞，難道這就叫個人麼？』生死問題不

明了，講甚麼學問，主義呢。老莊生死觀的高處，也直逼佛境，所以能精神上解放，這才算

真大解放也。

十一內觀神游，此篇種種修內工，各致所同也。

老子『不出戶，知天下。不窺牖，見天道。其出彌更遠，其知彌少。』不能自知本心故也。

田子方二十一『孔子見老聃，老聃新沐，洗髮也方將被髮而乾，于立反然似非人。孔子便

而待之，少焉見曰：『丘也眩，玄徧反與其信然，與向者先生形體掘音屈若槁木，似遺物離人而

立於獨也。』老聃曰：『吾游於物之初。』孔子曰：『何謂邪？』曰：心困焉而不能知，口辟入

卷不開也焉而不能言，嘗為女議乎其將。至陰肅肅，至陽赫赫，肅肅出乎天，赫赫發乎地。兩者交

通成和而物生焉。或與之紀而莫見其形，消息滿虛，一晦一明，日改月化，日有所為而莫見

其功。生有所乎萌，死有所乎歸，始終相反乎無端，而莫知乎其所窮。非是指兩相也。且孰為

之宗。』孔子曰：請問游是。已知其初，如何游法，老聃曰：『夫得是，至美至樂也。得美而游乎至樂，謂之至

人。』孔子曰：『願聞其方。』曰：草食之獸，不疾易藪。水生之虫，不疾易水。行小變而不失其大

常也。喜怒哀樂，不入於胸次。中夫天下也者，萬物之所一也。得其所一而同焉，則四支百體

將為塵垢，而死生終始將為晝夜，而莫之能滑。而况得喪禍福之所介乎？棄隸者若棄泥塗，

知身貴於隸也。貴在於我而不失於變。且萬化而未始有極也。夫孰足以患心已。為道者解乎此。』所謂懸解。此老子游神物我解脫生死的妙訣、寄心於此則物萬變而我不變也。

列子仲尼第四。初列子好遊。壺丘子其曰：『禦寇好游，游何所好？』列子曰：『游之樂所玩

無故。時時風景變易人所游也。觀其所見，我之游也。觀其所變。天地萬物變化游乎游乎，未有能辨也。其游者。

『壺丘子曰：『御寇之游固與人同歟？而曰固與人異歟？凡所見亦恒見其變。玩彼物之無

故，不知我亦無故。務外游不如務內觀。外游者求備于物，內觀者取足于身。取足于身，游之

至也。求備于物，游之不至也。』于是列子終身不出，自以為不知游。壺丘子曰：『游其至乎！

至游者不知所適，至觀者不知所識。視物物皆遊矣，物物皆觀矣。是我之所謂遊，我之所謂

觀也。故曰游其至矣乎。』此段乃大同世一大問題、因為人都疑惑將來舟車歸公、有人好遊歷如何分

配法。不知道，教人內觀遊歷、自然就不爭外遊了。

湯問五『江浦之間生麼細也虫，其名曰焦螟，羣飛而集于蚊睫，弗相觸也。栖宿去來，蚊弗覺

也。雖朱子羽方晝拭背音濟揚眉而望之，弗見其形。馳上翮聲。俞師曠，方夜擗耳俛俯首而聽

之，弗聞其聲。唯黃帝與容成子居空同之上。同齋三月，心死形廢。徐以神視，塊然見之。若嵩

山之阿。徐以神聽，砰然聞之若雷霆之聲。』有肉眼有天眼、天眼不用眼見、此理可用催眠術試之

、并非難也。又靜坐深入時視聽便與俗人大異、邵子陽明均有神通也。

又，龍叔謂文摯曰：『子之術微妙矣。吾有疾子能已乎？』曰：『先言子所病之証。』龍叔曰：

『吾鄉譽不以爲榮，國毀不以爲辱。得而不喜，失而弗憂。視生如死，視富如貧，視人如豕，視吾如人，處吾之家如逆旅之舍，觀吾之鄉如戎蠻之國。凡此衆疾，爵賞不能勸，刑罰不能威，盛衰利害不能易，哀樂不能移。固不可事國君，交親友，御妻子，制僕隸。此奚疾哉？奚方能已之乎？』文摯乃命文叔背明而立，自後向明而望之。旣而曰：『嘻！吾見子之心矣。方寸之地虛矣。幾聖人也。子心六孔流通，一孔不達，今以聖智爲疾者，或由此乎？非吾淺術所能已也。』視吾如人視人如豕、這都是內觀法、可與佛教觀法節參見便悟。不悟此段、便枉做了人也、可惜！

十二 神通

列子黃帝第二，列子師老商氏友伯高子，進盡二子之道。乘風而歸，尹生聞之，少年好奇者也從列

子居，數月不省舍。列子不到舍教之也、後漢鄭康成從馬融學、馬之弟子以次相授受、三年未得見其

面。佛制沙彌五年在下座、又五年升上座，豈有速成者乎。故道聽塗說，德之棄也。因問請音祈薪求也其

術者，十反而十不告，尹生懟怨也而請辭，列子又不命不留也。尹生退，數月，意不已，不安又往從之。

列子曰：『汝何去來之頻？』尹生曰：『寡向者者有請于子，子不我告，固有憾于子。今復脫然，是

以又來。』列子曰：『曩吾以汝為達，今汝之鄙至此乎？』姬居也猶坐也將告汝所學于夫子者矣。

自吾子之事夫子友若人也。可見非杜撰三年之後，心不敢念是非，口不敢言利害，始得夫子一

眄音面邪視也而已。五年之後，心更念是非，口更言利害，夫子始一解顏而笑。七年之後，從心

之所念，庚無是非，從口之所言，庚無利害，夫子始一引吾竝席而坐。九年之後，橫心之所念，

橫口之所言，亦不知我之是非利害歟，亦不知彼之是非利害歟，亦不知夫子之為我師，若

人之為我友，內外進矣。到了這個程度才可以講真平等而後眼如耳，耳如鼻，鼻如口，無不同也。

佛所謂六根互用也。心凝形釋，骨肉都融，不覺形之所倚，足之所履，隨風東西，猶木葉幹殼，竟不知風

乘我耶？我乘風乎？列子蓋得天仙之道與物為一者。今女居先生之門，曾未浹音挾周也時，而懟懟

者再三，所謂妄起風潮汝之片體將氣所無不受，汝之一節將地所不載。其俗在骨、非洗髓伐毛奪胎換骨何以學道。

履虛乘風，其可幾乎？尹生甚怍，慚愧屏息良久，不敢復言。尙算好學生。

一般粗淺的人，但知道物質解放，不信神化境界，解放的範圍這就很小了。總而言之，但就物質上講，講不清的。不過物質却是解放的第一步，也是必定經過的，經過了第一步，才好大家解放。

逍遙遊，一列子御乘也風而行，冷然善也，旬有五日而後反。

應帝王七，一鄭有神巫曰季咸，知人之生死存亡禍福壽夭，期以歲月，旬日若神。云云。

達生十九，列子問關尹曰：『至人潛行不窒，音質言水行無碍，蹈火不熱，行乎萬物之上而不慄，請問何以至此？』關尹曰：『是純氣之守也。非知巧果敢之列。其天守全，故莫能傷也。』

一切工夫下手不外心守氣。本來神通是一種精神科學原理，也和物質科學的根據是一樣可信、用催眠術可證明了。但昔人迷信太過，就錯用了，和現在妄用殺人的物質一樣。

周穆王三，一周穆王時，西極之國有化人來，入水火，貫金石，反山川，移城邑，乘虛不墜，觸寡不礙，同千變萬化，不可窮極。既已變物之形，又且易人之慮。穆王敬之若神，事之若君。推路

寢以居之，引三牲以進之，選女樂以娛之。化人以爲王之宮，卑陋而不可處，王之廚饌腥蝼而不可饗。王之嬪御，腥蝼也惡而不可親。（這理沒甚奇怪難解，馬配馬、牛親牛、叫做風馬牛不相及

東 方 大 同 學 案

就像人看狗吃屎很怪、不知道要有天人看人吃飯與人看狗吃屎一樣的。人看豬交合很穢、那知天仙

看人與人交也是與豬一樣、稍修正觀人就懂得。穆王乃為之改築。土木之功，赭赤色、堊白色之

色，無遺巧焉。五府為虛而臺始成。其高千仞，臨終南山之上，號曰中天之臺。簡鄭衛之處子

娥媯靡曼者，施芳澤，正娥眉，設筭珥，衣阿錫，細布曳齊紈，粉白黛黑，珮玉環，雜芷若香以滿之。

奏承雲，六瑩，九韶晨露以樂之。日月獻玉衣，美衣日日薦玉食，化人猶不舍然。不釋然也。不得已

而臨之。居亡幾何，謁王同遊。王執化人之祛，音墟騰而上者中天，迺止。暨及化人之宮，是

一層搆以金銀，絡以珠玉，出雲雨之上而不知下之據，望之若屯雲焉。耳目所觀聽，鼻口所

納嘗皆非人間之有。王實以為清都紫微鈞天廣樂，上帝之所居。王俯而視之，自己之宮樹

土曰臺若累塊積蘇紫焉。王自以居數十年，不思其國也。化人復調王同遊，所及之處，是第二層天宮

仰不見日月，俯不見河海。光影所照，王目眩不能得視。音響所來，王耳亂不能得聽。百骸六

藏悸而不凝，意迷精喪，請化人求還。受不住供養，有福不能享。化人移之，王若殞虛焉。既

寤醒所坐猶嚮者之處，侍御猶嚮者之人。地位未變視其前，則酒未清，肴未晞。音費曝也，時甚問短。王問

「所從來，」左右曰：「王默存耳。」假寐也。由此穆王自失者三月，而復更問化人，化人曰：「吾與

王神遊也，形豈動哉？且曩之所居，奚異王之宮？曩之所遊，奚異王之圃？變化之極，疾徐之間，可盡模陳說哉？王大悅。

又，『老成子學幻于尹文先生，三年不告，老成子請其過而求退，尹文先生揖而進之于室，屏左右而與之言曰：『昔者聃之徂往西也，顧而告予曰：『有生之氣，有形之狀，盡幻也。造化之所始，陰陽之所變者，謂之生死，窮數達變，因形移易者，謂之化幻。造物者其巧妙，其功深。因難窮難終，因形者其巧顯，其功淺，故隨起隨滅。知幻化之不異生死也，始可與學幻矣。』』
吾與汝亦幻也，奚須學哉？』老成子歸，用尹文先生之言，深思三月，入定也遂能存亡自在，播音變番易四時，冬起雷，夏造冰，飛者走，走者飛，終身不著其術，故世莫傳焉。

這是幻術、幻術最古的吞刀吐火、還是印度人、現在還是奇妙的很、近來西洋也有。所以天下的事不可以說我沒見過、你見過有多少呢。

仲尼第四，陳大夫聘魯，私見叔孫氏。叔孫氏曰：『吾國有聖人。』曰：『非孔丘耶？』『何以知其聖乎？』曰：『吾嘗聞之顏回，孔丘能廢心而用形。』陳大夫曰：『吾國亦有聖人。』老聃之弟子有亢倉子者，得聃之道，能以耳視而目聽，魯侯聞之大驚，使上卿厚禮而致之。亢倉子

應聘而至。魯侯卑辭請問之。亢倉子曰：『傳之者妄，我能視聽不用耳目，不能易耳目之用。』魯侯曰：『此增更異矣，其道奈何？』曰：『我體合于心，心合于氣，氣合於神，神合于無。其有介然物小之有，唯然小之音，雖遠在八荒之外，近在眉睫之內，來于我者我必知之。乃不知是我七孔四支之所覺，心腹六臟之所知，其自知而已矣。』魯侯大悅，他日以告仲尼，仲尼笑而不答。以上是老子幻術學案六根互用楞嚴明其理。

Carpenter 加奔德著世界地理讀本，亞洲地理中，言印度人大蛇出現術，歐人常見但用照像却照不着蛇，并有印人致蛇圖可据，又前年上海來了一個瑞典國的人，有他心通，曾遊數國，屢試其術，西班牙國王曾面試之。曾在上海青年會演過，我沒去看，人心裏想到的，他可以知道。這境界催眠術也有一點，又友人從美洲來的說，有歐人在美試神境通。神境就是俗語土遁法。有一回在美國警察總局試驗，用一大缸水令其入缸中。衆人圍之，不久其人從總局來電話，視之已自外來矣。惟身微濕耳。要之，神化神通，并亦平常，鄙人于其原理都了然，意見與孔子同，未暇全力及此。要知道但弄神通，六根互用，決非難事。但是第一義，在悟道度人了生死，不然鬼也有神通，貓也有夜眼，有何益處？

建設外篇第四

一 初民古治(退化論,即是古大同社會)

老子『能知古始是謂道紀。太上,下知有之,其次,親而譽之,其次畏之,其次侮之。』

又小國寡民』小字寡字作動詞看,以下分三節解明

史前公產村,及三代與希臘公產村市國家小史

一,有史以前之公產村,偉氏史綱八二頁, Switzerland 瑞士乾湖中,發現一史前人家。係在新石期早銅時代, Neolithic and early Bronze ages 乃建于水中央。其式今南洋西里比島,及各地土人多有之。此村有古代骨,石,陶器,可考。與此同式之史前村,蘇格蘭愛爾蘭亦多。惟瑞士村當非衆人羣居而爲教長所居,英倫 Wiltshire 威而須地方亦有此村,極大,又爲歐洲極美之化石。外周二層壕,占英畝二十八畝半,止二石路可通于 Silbury 西而伯山此山,爲英倫有名之史前藝術山, Artificial mound 容人民甚衆多,可知爲共產社會。The whole Community 計當在西歷一萬年前。若瑞士村容人少,不過歷前五千年也。新石期人,食大麥,尙未能造酒,無銅器,無六畜。

又一三頁云，西歷前四千年，埃及與美索不打米亞二處，均有共產村市。Communities living in towns 美洲掘古隊，在尼伯爾 Nippur (巴比倫東南) 發現一城，至少當在歷前五六千年。

由今地質學考之，證明古代人祖確是大同一家，而小家族乃是後起。

二、三代聖人真本領，古來聖人像伯夷、伊尹、孔子稱大聖，不過爲方百里。孟子說周公封魯，太公封齊，地非不足也，而儉于百里。以外賢聖侯伯子男，才得數十里。由求大賢，才可爲方六七十五六十里。孟子爲滕，才五十里。那像現在督軍，起嗎要管幾千萬里。本領真高出古聖萬萬倍。所以殺業兵禍，也利害萬萬倍。人民叫苦，也加萬萬倍。爲何呢？古人區劃小，是要造花園，雕玉牙器。今人占地皮大，是放野獸，是坐荒。所以希臘雅典頂盛，文化遠過鄒魯才三十萬人。瑞士等小國，極太平富足。正合老子小其國寡其民的妙義。寡又有二義，一是聯村治，羣龍無首，無專制魔王出現。二是不教人口過廣，水少魚多，不受馬爾沙斯 Malthus 人口論的影響，所以小國寡民四字，內含無限妙義。我略略說說村化真精神，就是如此。與克翁之反集權主義 Decentralization 正合也。與莊子惡衆至主義

呼息相通。所以小字寡字應作動詞講，就是村治了。詳說就完全與希臘化相合。 Hellenize.

三、希臘公民。希臘公民對於公共義務均直接互助自辦，不賴代表。All his public duties he performed not by deputy, but in person: a direct and active co-operation. The idea of representative government never occurred to the Greeks. 代表管理的意思，從來希臘人沒有過。他們常說 *Ten men are too few for a city; a hundred thousand are too many* 十個人成一國 (希臘人的國就指市) 大小萬人又太多了。The Greek view of life. p. 68-9.

老子『使有什佰人之器而不用，使民重死而不遠徙。雖有舟輿無所乘之。雖有甲兵無所陳之。使人復結繩而用之。』互助經講厄斯基毛人在北極地方，住無文字宗教，然而社會很少爭鬧，也是一例了。『甘其食，美其服，安其居，樂其俗，鄰國相望，(古時國字即作市字看可也) 雞犬之聲相聞。民至老死不相往來。』此處却說的太過、是因彼時機器未發的反古思想。

莊子人間世『是萬物之化也，伏戲几蘧古帝也之所行終，而況散焉者乎？』

莊子應帝王七，蒲衣子曰：『有虞氏不及泰氏。虞氏其猶藏仁以要人。泰氏其臥徐徐，其覺于于，一以己爲馬，一以己爲牛。』崔注云、行不言之教、使天下自以爲牛馬、乃應爲帝王也。

此處可見老莊的自然化，與互助經以動物社會學講人羣很相近了。一般不通的宗教迷信徒，常閉着眼睛恐怕人道淪于禽獸，那知道「人這個東西」只能淪于餓鬼地獄，比魚躍鸞飛却不配呢？

馬蹄九，『善治天下者，民有常性。織而衣，耕而食，是謂同德。一而不黨，命曰天放。故至德之

世，其行填填，音田其視顛顛。徐重當是時也。山無蹊，音兮澤無舟梁。萬物羣生，連屬其鄉。

禽獸成羣，草木遂長。故禽獸可係羈而遊，鳥鵲之巢可攀援而闕。夫至德之世，同與禽獸居，舊約謂「虎羊同居」也俗與萬物並。惡乎知君子小人哉？同乎無知，其德不離。同乎無欲，是謂素

樸。素樸而民性得矣。』下見非禮樂篇

這一段與抱朴子講古代無君世太平相仿、現在有許多古史派學者都承認了。

最近西方社會學者，深惡歐人野蠻爭殺的罪惡，大提倡寒熱帶初民（無所謂野蠻）的文明。他們盛稱白人未到美洲以前，土人文化極太平。如 Parley 氏通史稱彼時土人，還沒有書籍文字，no books 家畜中僅有新芳廊狗，New foundland dog 故歐人去，才

帶馬牛羊驢騾狗貓雞等，然而各西書盛稱彼族愛羣道德很厚。却很太平。遠過今歐洲白人云。由此可證明古代郅治，是從精神方面說。比方顏回原憲窮居陋巷，三桓六卿周旋廟堂。佛耶之徒散處乞食，桀紂的軍閥互殺，到底誰算文明人呢？

肱篋十『子獨不知至德之世乎？昔者容成氏，大庭氏，伯皇氏，中央氏，栗陸氏，驪畜氏，軒轅氏，赫胥氏，尊盧氏，祝融氏，伏戲氏，神農氏。當是時也，民結繩而用之，則至治已。故天下大亂，自三代以下者是已。好知之亂天下也。』現在熱帶人尙有結繩的、其結有大有小、有專管史的人才能懂得所結的字。

天地十二，堯治天下，伯成子高立爲諸侯，堯授舜，舜授禹，伯成子高辭爲諸侯而耕。禹往見之，則耕在野。禹趨就下風立而問焉。曰：『昔堯治天下，吾子立爲諸侯。堯授舜，舜受予，而吾子辭爲諸侯而耕，敢問其故何也？』子高曰：『昔堯治天下，不賞而民勸，不罰而民畏。今子賞罰而民且不仁。德自此衰，刑自此立，後世之亂自此始矣。夫子盍行邪？無落妨也。』吾事。』

佶音秩耕
人行貌乎耕而不顧。

按此可証明禹德衰，與孔子判禹為君子同。可証明孟子想行王道，故進三王湯武。乃方便說法，非唐虞禪夏殷周繼，真正一樣也。

又，『天下均治而有虞氏治之邪，其亂而後治之與，有虞氏之藥瘍。音羊癰疽也。秃而施髭。音創等總名。

假髮也。病而施醫，好孝子操藥以修慈父，正是墨子之道，可証明老莊皇而墨孔帝也。其色焦然，聖人

羞之。言不如不至德之世，不尚賢，此與孔子大同根本不同處。不使能。上如標枝。樹頭的弱枝言君位甚輕老子

曰：『太上知有之而已也。』民如野鹿，此乃與伊萬愚人治國史同了。端正而不知以為義，相愛而不知以為仁。

實而不知以為忠，當而不知以為信，蠢動而相使，不以為賜。（出貨出力各盡所能、各取所需、互助而不感恩，無有慈善事業）是故行而無迹，事而無傳。

此段很要緊、蕩蕩乎民無能名所以不用文字也。這便是三皇的無政府了。

按這段人或不甚信，但我聽蒙古人言，『蒙古人蓋大廟，無功德人芳名。所以捐款無傳。』

由此推想，上古無史，也是如此。元朝會確實統一全世界，他的史書也很少，可知了。

六藝論『伏羲申六畫，作十言，以明陰陽之中。』路史注引管子言伏羲作九九之數而天下化之。

張惠言云十言者，乾，坤，艮，巽，坎，離，震，兌，消息也。按八卦算八個字，加消息二字為十

建設外篇第四 一初民邦治 老孔之異點 蒙古化之証明 八三

言八卦的用很活動。可以作九數用。又可以作種種的代用。此可明古代社會了。

天地十二苑風曰：『夫子無意於橫目之民乎？願聞聖治。』諱芒曰：『聖治乎？官施而不失

其宜，無爲而天下化，手撓上聲 動也願指言指願 問也。四方之民莫不俱至，此之謂聖治。願聞德人。曰：

『德人者居無思，行無慮，不藏是非美惡。四海之內，共利之之謂說，共給之之謂安。招音超 悵也

乎若嬰兒之失其母也，儻乎若行而失其道。財用有餘而不知其所自來，飲食取足而不知

其所從。（此段與許行「無倉廩府庫」及佛北俱盧洲說全同）此謂德人之容。願聞神人。曰：上神乘光

與形滅亡。此謂照曠。致命盡情，天地樂而萬事銷亡，萬物復情，此謂混上 聲冥。這一段說出世之

道了。

天運十四，子貢以孔子聲見老聃，孔子介紹老聃方將据堂而應微。曰：『予年運而往矣。子將何

以戒我乎？』子貢曰：『夫三王五帝之治天下不同，其係聲名一也。而先生獨以爲非聖人

如何哉？』（老莊書難讀與佛經同「聖人不大盜不止」之聖人、乃其所排斥也、此處言「聖人」者是眞

聖人也名同意異如此。老聃曰：『小子少進，何以謂不同？』對曰：『昔堯授舜，舜授禹，禹用力

而湯用兵，文王順紂而不敢逆，武王逆紂而不肯順，故曰不同。』

老聃曰：『小子少進。余語汝三皇五帝之治天下。黃帝之治天下使民心一，民有其親死不

哭，而民不非也。與孟子「上世民有不葬其親」同俗堯之治天下使民心親，民有為其親殺其殺，兩殺字皆去聲降也而民

不非也。舜之治天下使民心競，民孕婦十月生子，子生五月而能言，不至乎孩而始誰，識人也

則人始有天矣。禹之治天下，使民心變。人有心而兵有順，殺盜非殺。可見以前無盜名人自為種，人自

戶而天下耳。是以天下大駭，儒墨并起，其作始有倫，而今乎婦女。按此節恐有脫字文不明也何言哉！余語

女三王五帝之治天下，名曰治之而亂莫甚焉。三王之知，上悖日月之明，下睽離也山川之精，

中墮四時之施。其知僭于麤蕩，音賴，長尾是蠶，短尾是蠛之尾。鮮規小之獸，莫得安其性命之情者。而

猶自以為聖人，不可恥乎！其無恥也。『子貢說堯』子六然不安。聖人一錢不值、徒為亂首，此與嚴關羅漢為外道同義。

這一段從壽命胎教上，說明退化憑據，與人類學合，其理很精，差不多人都承認古人大，

今人小。生理學上也可證明此理。

盜跖二十九，跖曰：『吾聞之，古者禽獸多而人民少，於是民皆巢居以避之（巢居的事，也沒

甚出奇、友人談現在森林中有大樹、樹中可住數家人、古代林又多，樹更大，沒甚奇怪。現在山西

河南處人還多住土洞，也很好。』書拾橡栗，暮棲木上。故命之曰有巢氏之民。古者民不知衣

服夏多積薪，冬則煬之。故命之曰知生之民。神農之世，臥則起居，起則于于，民知其母，不知其父。與麋音眉、鹿共處，耕而食，織而衣，無有相害之心。刀兵還未製造出來。此至德之隆也。（所以楊墨

也是述上古邗治的大道，孟子罵他無父無君，可見孟不通大同學了。

論語子曰：『何事于仁，必也聖乎，堯舜其猶病諸。』（此可見孔子堯舜爲聖人也。）

禮運禹湯文武成王周公，由此其選也。此六君子者，未有不謹于禮者也。是謂小康。（可見 小康王者是君子而非聖人也。然則大同爲聖人矣，然則堯舜以上爲大同矣。） 子曰：『

聖人吾不得而見之矣。得見君子者斯可矣。』是鐵證也。

墨子三辯第七：『周成王治天下，不若武王，武王治天下，不若成湯，成湯治天下，不若堯舜。』

荀子大略十九：『誥誓不及五帝，盟詛不及三王，交質子不及五伯。』注穀梁傳亦有此語。

韓詩外傳：『五帝官天下，三王家天下，故唐虞以上，經傳無太子稱號。夏殷雖傳嗣，其文略

矣。至周始見文王世子之制。』

荀子仲尼篇七：『仲尼之門，五尺豎子，羞稱五伯何也？彼小人之傑也。曷足稱乎大君子之

門哉！』

淮南鴻烈解『神農無制令而民從，唐虞有制令而無刑罰。夏后氏不負言，殷人誓，周人盟，逮至今世，輕辱而寡羞。』

七經緯『德合元者稱皇，合天者稱帝，合仁義者稱王。』七經緯三皇無文，五帝畫象，三王

明刑。白虎通曰『三皇步，五帝趨，三王馳，五伯驚。公羊傳成八年注，孔子曰，皇象元，道遙術，

無文字，德明諡。餘同七經緯。』

孔子集語十一『夏后不殺不刑罰，有罪而民不輕犯。』

韓詩外傳『夏稱后者，以揖讓受于君故。周稱人者，以行仁義，人之歸往。』

二、極樂國

莊子逍遙遊肩吾問于連叔曰：『吾聞言于接輿，大而無當，往而不反，吾驚怖其言，猶河漢

而無極也。大有逕庭，言相去甚遠也不近人情焉。』連叔曰：『其言謂何哉？』曰：『藐姑射之山，有

神人焉。肌膚若冰雪，綽昌略反約柔好貌若處子，殆佛教觀音之流不食五穀，吸風飲露，乘雲氣，御飛龍。變化曰龍

而遊乎四海之外。其神凝，工夫在此使物不疵癘而年穀熟。吾以是狂而不信也。』連叔曰：『然

瞽者無以與乎文章之觀，聾者無以與乎鐘鼓之聲。豈惟形骸有聾盲哉？夫知亦有之。之人

也之德也。此將磅礴萬物以爲一世薪求乎亂也。治孰肯弊弊焉以天下爲事之人也。物莫之

傷。大浸水稽至天而不溺。大旱金石流土山焦而不熟。是其塵垢粃糠猶將陶鑄堯舜者也。

孰肯以物爲事？堯舜是世法神人用神化法也堯治天下之民平海內之政往見四子貌姑射之山。四子王倪，齋缺，被衣

許汾水之陽。水北宵烏了反猶然喪去其天下焉。說得堯舜一文不值、真像小巫見大巫、神氣盡了。

庚桑楚二十三老聃之役。弟子有庚桑楚者偏得老聃之道以北居畏壘之山。或云在魯地其臣之

畫然知者去之。其妾之挈然仁者遠之。擁腫均上聲之與居。執掌醜之爲使。大同世尚柔與伊曼恩國同

居三年畏壘大穰。年豐畏壘之民相與言曰：『庚桑子之始來吾洒然異之。今吾日計之而不

足歲計之而有餘庶幾其聖人乎？子胡不與相尸而祝之社而稷之乎？』奉爲神師也庚桑子聞

之而不釋然。弟子曰：『尊賢授能先善與利自古堯舜以然而况畏壘之民乎？夫子亦聽矣。』

『庚桑子曰：『小子來夫二子者又何足稱數米而炊何足濟世哉？舉賢則民相軋。可見老莊大同

與孔子尚賢不同也任知則民相盜之數物者不足以厚民。民之于利甚勤。子有殺父臣有殺君正畫

爲盜日中穴隙。音裴吾語汝大亂之本必生於堯舜之間其未存乎千世之後千世之後其

必有人與人相食者也。』庚桑的言至今甚驗、人與人相食、吾徐州前年饑時常有、各省各國亦常有

這一段申明無用之用，在無言而神化，一有賢智宗教的形式，結果就必相殺了。

達生十九，『是以天下平均，故無攻戰之亂，殺戮之刑。不開人之天而開天之天。開天者德生，開人者賊生。』

山木二十，市南宜僚見魯侯，魯侯有憂色，市南子曰：『何也？』魯侯曰：『吾學先王之道，周

之道，終先君之業，禮樂刑政也。吾敬鬼神，賢親而行之。無須與離居，然不免于患，吾是以憂。』市南

子曰：『君除患之術淺矣。夫豐大狐文豹，棲于山林，伏于巖穴，靜也。夜行晝居，戒也。雖飢渴

隱約，猶且胥疏望草也。于江湖之上而求食焉，定也。然且不免于罔羅機辟屠之患。是何罪之

有哉？其皮為之災也。今魯國獨非君之皮耶？願君剝音枯形去皮，洒心去欲，而遊于無人之

野。這是廢國主義南越有邑焉，名為建德之國。其民愚大智而朴，少私而寡欲，知作注重而不知

藏。與而不求其報，不知義之所適，禮之所將，猖狂妄行，若愚羣衆重生，乃蹈乎大方。其生可樂。其

死可葬。此與楊學「生憐死捐」同吾願君去國捐俗，與道相輔而行。』君曰：『彼其道遠而險，又有江山。

我無舟車，奈何？』市南子曰：『君無形倨，傲無留居。定見也以為君車。』君曰：『彼其道幽遠

而無人，吾誰與為鄰？吾無糧無食，安得而至焉？』市南子曰：『少君之費，寡君之欲，雖無糧

而乃足。此一段關係甚大、有許多疑惑、人不食，辟穀可否、余早年未深信、近頗信、因友人屢述今尚有其人也。果天下太平、人修仙減食糧、必定可以、惟初時可採山果耳。君其涉于江而浮于海。

望之而不見其崖。愈往而不知其所窮。

言遠近隨心不是真遠

送君者皆自崖而返君自此遠矣。故有人

者累見有于人者憂。堯非有人非見有于人也。

堯老而遜位有出世法所以也有時許他

吾願去君之累。

能除私欲就可以到了

除君之憂而獨與道遊于大莫之國。

是說有國家財利害、好像虎豹因皮而亡身。今德皇及俄皇

尼古刺是的、故勸他以位讓去出家修道，此真皇道也。

此處與佛說「國王必出家略同、實在人人去國去家、乃可大同。若私本不去、共產還是大亂。

列子黃帝二，「黃帝即位十有五年，喜天下戴己，養正命，娛耳目，供鼻口，熈然肌色，干上

聲黑

氣_音黝_每

昏然五情爽惑。又十有五年，憂天下之不治，竭聰明，進盡智力，營百姓，焦然肌色，干上

黝。昏然五情爽惑。黃帝乃喟然歎曰：「朕之過淫矣。養一己其患如此，治萬物其患如此。于

是放萬幾，捨宮寢，去直侍，徹鐘懸，減廚膳。退而閒居大庭之館。齋心服形，三月不親政事。晝

寢而夢，遊于華胥氏之國。國在_{奄州}之西，_{台州}之北。

正西曰奄州，北曰台州

不知斯齊，中國幾千萬里。

蓋非舟車足力之所及，神遊而已。其國無師長，

無政無教

自然而已。其民無嗜慾，

去私

自然而已。

不知樂生，不知惡死，故無天殤。生死如一不知親己，不知疎物，故無愛憎。同等乃能博愛不知背逆，不知向

順，故無利害。都無所愛惜，都無所畏忌。入水不溺，入火不熱。斫音灼，撻音擗無傷痛，指音擗，撻音擗無

痛。音消酸也乘空如履實，寢處若處牀。雲霧不礙，碍其視，雷霆不亂其聽。美惡不滑音骨，其心山

谷不躓。音致其步。神行而已。黃帝既寤，此由誠極通靈故見他方世界也怡然自得。召天老力牧太山稽告之曰：

『朕閒居三月，齋心服形。思有以養身治物之道，弗獲其術。疲而睡，所夢若此。今知至道不

可以情求矣。朕知之矣，朕得之矣，而不能以告若矣。』又二十有八年，天下大治，不言為治的工夫其法可

想幾若華胥氏之國，而帝登假，崩也百姓號之，二百餘年不輟。

大致我們中華的名字起于黃帝的華胥國，罷可惜現在糟了。但萬法惟心造，大家果發誠心，定可造成華胥。

又列姑射山，在海河洲中。山上有神人焉，吸風飲露，不食五穀，心如淵泉，形如處女。美柔不俚

鳥恢反不愛。仙聖為之臣，不畏不怒，愿音却為之使。不施不惠，而物自足，不聚不斂而已。

無愆。過失也彼此無缺無餘故平等陰陽常調，日月光明，四時常若，順也風雨常均，字育常時，年穀常豐。而土無

札傷，人無天惡，物無疵癘，鬼無靈響焉。佛說人初退化從光音天降下。本不用食，以後非食不

可、以後非火食不可、以後非油葷不可、欲漸厚而壽日短也。

老莊自然學案卷二

周穆王第三。『西極之南隅有國焉。不知境界之所接，名古莽之國。陰陽之氣所不交，故寒暑亡辨。日月之光所不照，故晝夜無辨。其民不食不衣而多眠。五旬一覺，以夢中所爲者實。覺之所見者妄。』

湯問五，殷湯問于夏革，夏革曰：『亦有不待神靈而生，不待陰陽而形，不待日月而明，不待殺戮而夭，不待將迎而壽，不待五穀而食，不待繒纈而衣，不待舟車而行。其道自然，非聖人之所通也。』佛言：初時世界本不待日月，人身自發光，後慾重不能生天故。

又『禹之治水也，迷而失塗，謬之一國。濱北海之北，不知距齊州中幾千萬里。其國名曰終北，不知際畔之所齊際限。無風雨霜露，不生鳥獸虫魚草木之類。四方悉平，周以喬陟。高阜當國之中，有山，山名壺領，狀若甌。音擔垂九。頂有口，狀若員環，名曰滋穴，有水湧出，名曰神

灑。山頂之泉也。臭氣過蘭椒，味過醪醴。一源分爲四埒。山上水流曰埒注於山下。經營一國，亡不悉徧，土氣

和亡札厲。人性婉而從物，不競不爭。柔心而弱骨。柔美也不驕不忌。長幼儕居，不君不臣。男女雜游，不媒不聘。這便是大解放了、耶蘇也說天宮無男女、佛說人初從光音天化生、無男女也、與舊約

創世記也相近了。緣水而居，不耕不稼，土氣溫適，不織不衣。百年而死，不夭不病。其民孳阜

亡數有喜樂，無衰老哀苦，其俗好聲，音樂大境界相携而迭互謠，終日不輟音。餓倦則飲神瀝。力

志和平，過則醉，輕旬乃醒。沐浴神瀝，膚色脂澤，香氣經旬乃歇。周穆王北游，過其國，三年忘

歸。既反，周室慕其國，音撤音然自失。不進酒肉，不召嬪御者，數月乃復。管仲勉相齊桓公，因遊

遼口，俱之其國，幾剋舉。幾至隰朋諫曰：『君捨齊國之廣，人民之衆，山川之觀，殖物之阜，禮

義之盛，章服之美，妖靡盈庭，忠良滿朝。肆咤則徒卒百萬，視攜則諸侯從命。亦奚羨于彼而

棄齊國之社稷乎？此仲父之耄，奈何從之？』桓公乃止。以隰朋之言告管仲，仲曰：『此固非

朋之所及也，臣恐彼國之不可升之也。齊國之富奚戀？隰朋之言奚顧？』仲雖伯道却也通皇學，

按照上面七條理想國看起來，大解放大自由境界，不論是空想是實際，從精神肉體二
面上研究，古今東西，人也相去不遠。舊文化新思潮，可算二五一十，沒有問題。并不是今
人智而古人全愚。不過今人憑藉物質交通快，事實上容易運動罷了。但要注意的。不論
如何，要想真自由，非改造人性之剛暴為柔美不可。無抵抗固然太高，但內部團結，一定
以柔美為和羣要素。不能改造人性到柔美無碍程度，專靠權力維持，那就頂危險了。所
以以上各條，形容人性，都帶女性色彩，有很多西文書中，都言古代 *Femal civilization*

女化時代，為黃金時代。Golden time。各教中孔墨有剛性，弗耶老均柔性，而楊為純柔矣。吾敢斷定，要想世界大同，必大倡女性柔美，來改造暴男凶殺惡性，否則絕望了。而要想改造人性，非從身心上痛下工夫，也決沒希望。所以我提倡印度精神化為體。歐美物質為用。共成圓文化，致大同，這是最切實的道理。玄學科學互助圓滿，毫無衝突。

史記伯夷傳『及餓且死，作歌曰：』登彼西山兮，采其薇矣！以暴易暴兮！謂武王用兵也不知其非矣！

神農虞夏，忽焉沒兮！我安適歸矣！于嗟徂兮，命之衰矣！遂餓死於首陽山。可算古大同世之追悼歌

三代下皇學小史

(甲)陶淵明桃花源學案(名潛字元亮諡淵明)桃花源詩並序

晉太元中，武陵人今湖南、有桃源縣捕魚為業。緣溪行，忘路之遠近，忽逢桃花林。夾岸數百步，中無

雜樹。芳草鮮美，落英繽紛。漁人甚異之。復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山。山有小口，髣

髴若有光。便捨船從口入。初極狹，纔通人。復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然。有良

田，美池，桑竹之屬。阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人。黃髮垂髻，並怡

然自樂。見漁人，甚異之。問所從來，具答之。便要請也還家，設酒殺鷄作食。村中聞有此人，咸

平聲

來問訊。自云：『先世避秦時之亂，率妻子邑人，來此絕境，不復出焉。遂與外人間隔。』問：今

世何世？乃不知有漢，無論魏晉。表明為三代之民此人一一為具言，所聞皆歎惋。餘人各復延至

其家，皆出酒食，停數日，辭去。此中人語云：『不足為外人道也。』既出，得其船，便扶向路，處

處誌之。記路及郡下，詣太守說如此。太守即遣人隨其往，尋向所誌，遂迷不復得路。南陽劉

子驥，高尚士也。聞之，欣然願往，未果，尋病終。遂復無問津者。詩曰：

嬴氏亂天紀，賢者避其世。黃綺之商山，伊人亦云逝。往迹寔復湮，來逕遂蕪廢。相命肆農

耕，日入從所憩。桑竹垂餘蔭，菽稷隨時藝。春蠶收長絲，秋熟靡王稅。無政荒路曖交通，雞

犬互鳴吠。俎豆猶古法，衣裳無新製。是老子派童孺縱行歌，斑白歡遊詣。草榮識節和，木衰知

風厲。雖無紀歷誌，四時自成歲。怡然有餘樂，于何勞智慧。奇蹤隱五百，一朝敞神界。淳薄

既異源，旋復還幽蔽。借問遊方士，焉測塵囂外。願言躡輕風，高舉投吾契。

按此乃陶公之理想國，雖不抵拍拉圖，却為千餘年來一大公案。所有學者無不印一

影子於腦中。後來祖述贊咏桃源者，若李太白、白香山、柳宗元、王維、王安石等代有其

人。惜欠發揮。要之，陶乃皇道之天民也已。余尊其詩，名曰新村之陶經云。

老莊自然學案卷二

(乙)文中子立命篇，古者聖王在上，田里相距，雞犬相聞，老死不相往來，蓋自足也。是以至

治之代，五典潛，五禮措，五服不章。平等故不君不臣也。人知飲食，不知蓋藏。人知羣居，不知愛敬。上如

標枝，下如野鹿。何哉？蓋上無爲，下自足故也。賈瓊曰：『淳離樸散，其可歸乎？』子曰：『人能弘

道，苟得其行，如反掌爾。昔舜禹繼軌而天下樸，夏桀成之，即天下詐。成湯放桀而天下平，殷

周承之而天下陂。文武治而幽厲散，文景寧而桓靈失。斯治亂相易，澆淳有由。興衰資乎人，

得失在乎教。其曰太古不可復，是未知先王之有化也。詩書禮樂，復何爲哉？』董常謂賈復

曰：『綏之斯來，動之斯和，孰爲不可哉？』

又魏相篇，子謂薛收曰：『如有王者出，三十年，禮樂可稱。』曰：『何謂也？』曰：『十年平之，十年

富之，十年和之，斯成矣。』子者文中子王通也。唐開國諸名人皆其弟子，按三代下有體有用者其惟

王通乎，觀其言蓋帝王以上矣。彼講道河汾，欲與其徒一手反乎帝皇之治，可謂無文王而興者也。

(丙)宋邵雍字堯夫，著皇極經世，論皇帝王朝，元會運世之數。自程朱以下皆師尊之。乃三

代下講皇學之惟一大哲。其著擊壤集詩有云：『日月星辰齊照耀，皇天帝霸大鋪舒。』可

以知其抱負也。

按此篇與楊子無君學案最相通，不能實現理想國，就倡村治工讀力食了。

三、大同樂教

列子湯問五，瓠巴鼓琴而鳥舞魚躍，鄭師父聞之，棄家從師襄游，師襄曰：『子之琴何如？』師父曰：『得之矣，請嘗試之。』于是當春而叩商絃，以召南呂，涼風忽至，草木成實。及秋而叩角絃，以激夾鍾，溫風徐回，草木發榮。當夏而叩羽絃，以召黃鍾，霜雪交下，川池暴涸。及冬而叩徵絃，以激蕤賓，陽光熾烈，堅冰立散。將終命宮而總四絃，則景風翔，慶雲浮，甘露降，澧泉涌。師襄乃撫心高蹈曰：『微矣子之彈也！雖師曠之清角，師衍之吹律，亡以加之。彼將挾琴執管而從子之後耳。』

按希臘時代亦有音樂神通之說。邁爾通史七九頁，述約生王遠征時，率五十英雄，王之琴音可動草木山石云。Lasson, a prince of Thessaly, his music of lyre moved trees, stones p. 79 此事要非無因，未必真動，但從人心理上却見得動。如印度人大蛇出現術，而蛇却照不着像，止人眼見之，似乎有蛇耳。

薛譚學謳于秦青，未窮青之技，自謂盡之，遂辭歸。秦青弗止，餞于郊衢。撫節悲歌，聲振林木，

響遏行雲。薛譚乃謝求反，終身不敢言歸。秦青顧謂其友曰：『昔韓娥東之齊，匱也。』乏糧，過雍門，鬻歌假食。既去，而餘音繞梁，三日不絕，左右以其人弗去。以為他未去過逆旅，逆旅人辱之。韓娥因曼也，聲哀哭，一里老幼悲愁，垂涕相對，三日不食，遽而追之。娥還，復為曼聲長歌，一里老幼喜躍抃舞，弗能自禁，忘向之悲也。乃厚賂發之。故雍門之人，至今善歌哭。放學娥之遺聲。』這是韓娥的大催眠術，就是戲園、也是催眠術的道理。通乎此道，可以改造人性、轉移世運、安坐而化天下。

大約果然辦到大同，那時人所做的事，我想用現在的機器大家做工，止供飽煖之需，又不求華麗。都穿一色衣服。也不過每天做兩點鐘的工，足足夠了。至多，斷不到三點鐘，以外都是行樂的事。行樂的事，大致分這幾派——

一世間樂，一男女歌舞、那時音樂必大盛、人無事便相携而歌舞、一切無碍。

二游歷世界、舟車公用、人可自在周游、隨地吃飯住宿、平等自由、不過定出時期可矣。
。日本可作小花園、美國可作大公園。

二出世間樂，一修仙長壽、可以活至數百或千歲。譬如動物龜鶴、植物中有幾千歲的、人一定不難。

二修五神通、天耳通、天眼通、宿命通、(知前生過去及未來)、他心通、神境通、

就是天空游行也是能的、印度現在還有。

三悟道見性，這是離肉體專明心見性的、叫做成佛、到了極樂世界、別有天地非人間了。

四、教化動物

列子黃帝二老聃曰：『兵強則滅，木強則折，柔弱者生之徒，堅強者死之徒，狀不必童也。』

而智童。智不必童而狀童，聖人取童智而遺童狀。衆人近童狀而疏童智。狀與我同者近而愛

之。狀與我異者疏而畏之。有七尺之骸，手足之異，戴髮含齒，倚而趨者謂之人。而未必無獸

心。雖有獸心以狀而見親矣。傅附也翼戴角，分牙布爪，仰飛伏走，謂之禽獸，而禽獸未必無人

心。雖有人心以狀而見疏矣。庖犧氏女媧氏神農氏夏后氏蛇身人面，牛首虎鼻，此有非人

之狀而有大聖之德。夏桀殷紂魯桓楚穆，狀貌七竅皆同于人，而有禽獸之心。而衆人守一

狀以求至智，未可幾也。黃帝與炎帝戰于阪泉之野，帥熊羆狼豹羈虎爲前驅，雕鷗鷹鳶爲

旗幟。此以力使禽獸者也。堯使夔典樂，擊石拊石，百獸率舞，簫韶九成，鳳凰來儀，此以聲致

禽獸者也。然則禽獸之心奚爲異人形音與人異，而不知接之與交際之道爾。聖人無所不知，

無所不通。故得引而使之焉。禽獸之智有自然與人同者。其齊欲攝生亦不暇。假智于人也。

亦不下于人也。

牝牡相偶，母子相親，避平依險，違寒就溫，居則有羣，行則有列。小者居內，壯者居

外，飲則相携，食則鳴羣。」

(按此可與互助經對証，若精言之，人的道德遠不如動物。)

太古之時，皇則與人同處，與人並行，帝王之時，帝已退化，雖大

同而近小康矣。

始驚駭散亂矣。西人探地海島、

其鳥獸可以手抱之、不飛不走、因未曾見人、不知人有殺心也。後由經驗望人乃逃

逮於末世隱伏

逃，竄以避患害。今東方介氏之國，其國人數數解六畜之語者，蓋偏智之所得。

左傳僖公二十

九年『介葛盧來朝、(于魯)禮之加燕好、聞牛鳴曰是生三犧、(三個牛犢)皆用矣。(都用了祭廟)其音云

問之而信』、即此可知介葛盧通獸語也、又公冶長通鳥語、孔子弟子也。」

太古神聖之人，備知萬物情態，悉解異類音聲。

佛上通天人語、下通鬼畜生語也。

合而聚之，訓而受之，同于

人民，故先會鬼神魘魅。

上通天神，下通鬼道。

次達八方人民。

不用翻譯、舊約載古，代人民語言一致。

末聚禽獸蟲蛾，言血

氣之類，心智不殊遠也。神聖知其如此，故其所教訓者無所遺逸焉。」

檀弓下『仲尼之畜狗死，使子貢埋之，曰：吾聞之也。敝帷不棄，為埋馬也。敝蓋車蓋不棄，為埋

狗也。丘也貧無蓋，於其封也，

馬的埋地

亦予之席，毋使其首陷焉。」

按可見孔子愛物的意思，愛物纔能教化物了。所以佛因教化馬而食馬麥。

春官『大司樂大合樂以致鬼神，示同祇（人鬼天神地祇也）』以和邦國，以諧萬民，以安賓客，以說悅遠

人，以作起也動物。』看來古代已實行用樂教化動物了。

夏官『服不氏掌猛獸而教擾馴服也之。掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之。』

周禮秋官『閩音民隸。掌役畜養鳥而阜蕃繁也教擾馴養之。夷隸，掌役使牧人養牛馬，與鳥言。（注東方

曰夷、夷狄之人或曉鳥獸之語。）貊音墨隸，掌役服不氏服其不也養獸而教擾之，掌與獸言。』

史記黃帝本紀，『淳化鳥獸蟲蛾。』又夏本紀『孔甲立，天降龍二，有雌雄，陶唐既衰，其後

有劉累，學擾龍于豢音換以穀養之曰豢。龍氏，以事孔甲，孔甲賜之姓曰御龍氏。龍一雌死，以食夏后。

』與孔甲食之

照上面看起來，與鳥獸語言，畜養龍鳥，古代有專官，到王世還有痕迹。那能都拿歷史迷信「靠不住」三字一筆抹殺呢？要說史書靠不住，那現在氣球，沒見過的人，也說靠不住呢。從前史記稱黃帝教虎豹，亞拉伯人教馬，波斯人教象戰，現在黃岩縣人教鬪牛，現在外洋軍犬學校戰時大得力，有人開馬學校，馬學生做算學，很有名，中外都有馬戲，象更容易教，也有人研究猴語的，我參觀北京有警犬學校，坐作進退，也很守規矩，安靜聽

課。你想人而不學，真狗也不如了。瑞士的山狗，專教他上山救遇險的人，一年救得很多，得有各國獎勵，鴿子傳信，現各國大行。可知教化動物並不難，此類材料非常廣多，不及多引。到了大同時代，人類的教化，大致可以差不多沒問題，那時所要擴張的教權如下。

一、諸天交通公使，就是用神通力與他世界交通、現在無線電還不行。

二、動物宣教師，如猩猩，猴子，犬，鸚鵡，巴哥這幾種鳥獸，本通人性，最容易的。象也很容易教化，現在已很著成績。而且教育家久應該辦猴村、試驗猴社會與人類社會的比較，必定有大發明于社會學也。

三、鬼神國公使，須派專員大使、其基礎從今之女巫能關亡，下神，邀仙等事而擴張之。如鬼語一書講的很有味。從前蘇克雷地大聖很信其事、今日徵驗也不少也。

五、野葬

通鑑前編，三皇紀『几蘧氏，知母而不知父，鶉居穀飲，書則旅行，夜則類處。及其死也，豪鼻音余、共舉也、以柴豪拾之也。風化而已。』

莊子列禦寇三十二，莊子將死，弟子欲厚葬之，莊子曰『吾以天地爲棺槨，日月爲連璧，星辰爲珠璣，萬物爲齎送，吾葬具豈不備耶？何以加此。』弟子曰『吾恐烏鳶之食夫子也。』

莊子曰：『在上爲鳥鳶食，在下爲螻蟻食，奪彼與此，何其偏也。』（螻蟻何親、魚鼈何仇、蘇克

雷地于獄中臨死、友人問『尸體如何處置？』答『葬之可也、投之水火可也、此非我身也。』

又天下三十三，『禮』天子棺槨七重，諸侯五重，大夫三重，士再重，今墨子生不歌，死不服，桐棺三寸而無槨，以爲法式。』

又外物二十六，儒以詩書發冢，大儒臚傳曰，師也。『東方作矣，事之若何？』小儒曰，弟也。『未解

裙襦，袴也。』口中有珠。詩固有之曰，青青之麥，生于陵陂。生不布施，死何含珠爲？貴者葬口含玉也。接其

鬢，壓其顛，音惠頤下毛。儒以金椎控其頤，徐別開其頰，無傷口中珠。』

此是痛惡儒之厚葬、和天下生不布施者、也算毒了。

列子楊朱七，楊朱曰：『古語有之，生相憐，死相捐。相捐之道，非不相哀也。不含珠玉，不服文錦，不陳犧牲，不設明器也。』又管夷吾曰：『送死奈何？』晏平仲曰：『送死略矣，既死豈在我哉？焚之亦可，沈之亦可，壓之亦可，露之亦可，衣薪而棄諸溝壑亦可，衾衣繡裳而納諸石椁亦可，唯所遇焉。』

就是碰機會便利無所不可。

易繫詞古之葬者，厚衣之以薪，葬之中野，不封，不樹，喪期無數。後世聖人易之以棺槨，蓋取諸大過。檀弓孔子曰：『丘聞之，古不修墓。』

孟子『蓋世上嘗有不葬其親者，其親死，則舉而委之于壑。』

按波斯印度上古的風俗，現在還有。他的葬法有四種，一曰水葬，死了丟在水裏。二曰火葬，燒化，三曰土葬，埋在土裏。四曰鳥葬，棄在野裏。大致野葬令人生厭世的想，所以佛經上說白骨觀多在塚上，觀鳥獸食死人而得。因為人想到自己死後也，要到這個地步，就不會戀世間了。現在的人死過了，還要貪着虛偽的好看，拿着死尸玩把戲。結果令人貪戀世間，作種種的惡。甚至于妄想坐皇帝，死了還起山陵呢。平心而論，火葬最好，佛教和尚用之。耶教國也多用之。日本用之。中國宋時還有用的。水滸武松之嫂葬武大、用火焚化、可見山東地方宋時還有此風。將來世界通行就是火葬了。

擅弓上子曰：『易墓改葬非古也。』成子高寢疾曰：『吾聞之也。』生有益於人，死不害於人，吾

縱生無益於人，可以死害於人乎哉？我死則擇不食之地不生而葬我焉。按這也是一法。

說苑二十，楊王孫病且死，令其子曰：『吾死欲保音落上聲葬，以反吾真。必無易吾意。』赤體也。

禘

侯聞之，往諫曰：『竊聞王孫令葬，必僂而入地。死人無知則已矣。若有知，是戮尸于地下也。將何以見先人？愚以為不可。』王孫曰：『吾將以矯世也。夫厚葬誠無益於死者，而世競以相高。靡財殫幣而腐之于地下，或乃今日入而明日出。此真與暴骸中野何異？且夫死者終生之化，而物之歸，歸者得至而化者得變，是物各反其真。夫飾外以誇衆，厚葬以矯真，使歸者不得至，化者不得變，是使物各失其然也。且吾聞之，精神者天之有也，形骸者地之有也。精神離形，各歸其真，故謂之鬼，鬼歸也。其尸塊然獨處，豈有知哉？厚裹之以幣帛，多送之以財貨，以奪生者財用，吾是以欲僂葬以矯之也。昔堯之葬者，空木爲槨，葛藟音累，雷爲緘草也，其穿地也，下不亂泉，上不泄臭，故聖生易尚，死易葬，不加于無用，今費財而厚葬，死者不知，生者不得用，繆繆哉！可謂惑矣。』
 祁侯曰：『善。』遂僂葬也。漢書楊胡朱梅傳同。按僂葬亦是一法也。

殿軍篇第五 柳下季是聖人、跖是盜、而柳下季即展禽，與盜跖時代相隔很遠、人都知道、按

左傳展禽是魯僖公時人、至孔子生八十餘年、若至子路死、百五六十歲。莊子何至把他合成兄弟？

就是申明他聖人、不死大盜不止、盜與聖是同胞產出的意思。

莊子盜跖第二十九 孔子與柳下季爲友，季之弟名曰盜跖，從卒九千人，橫行天下，侵暴諸

老莊自然學案卷二

侯，穴室樞戶，驅人牛馬，取人婦女，貪得忘親，不顧父母兄弟，不祭先祖。所過之邑，大國守城，

小國入保，小城也。萬民苦之。孔子謂柳下季曰：『爲人父兄者必能教其子弟，今先生世之才

士也。弟爲盜跖，爲天下害而弗能教也。』這話明白是說聖人不能化大盜。丘竊爲先生羞之，請爲先生往說之。

『季曰：『跖之爲人也，心如涌泉，意如飄風，強足以拒敵，辯足以飾非，順其心則喜，逆其心

則怒。易辱人以言，先生必無往。』孔子不聽，顏回爲馭，子貢爲右，往見盜跖。盜跖乃方作卒

大山，秦山之陽，膾人肝而舖，夕食也。孔子下車而前，見謁者，傳達處。曰：『魯人孔丘聞將軍高義，敬

再拜。謁者入通，盜跖聞之大怒，目如明星，髮上指冠，曰：『此夫魯國之巧僞人孔丘非耶？爲

我告之。爾造言作語，妄稱文武，冠枝木之冠，帶死牛之脅，皮帶也。多辭謬說，不耕而食，不織而

衣，搖唇鼓舌，擅生是非，以迷天下之主，使天下學士不反其本，本就是自然邪治。妄作孝弟而繳倖

于封侯富貴者也。這是階級制度。子之罪大極重，疾走歸。不然，我將以子肝益書舖之膳。』孔子復

通曰：『丘得幸于季，願望履幕下。』謁者復通，盜跖曰：『使來前。』仍看令兄的面子、非不知兄弟之道。孔子趨而進，避席反走，再拜盜跖。盜跖大怒，兩展其足，案劍矚目，聲如乳虎，曰：『丘來前，若所

言順吾志則生，逆吾心則死。』孔子曰：『將軍身長八尺二寸，面目有光，而名曰盜跖，竊爲

東 方 大 同 學 案

將軍恥。將軍有志聽臣，臣請南使吳越，北使齊魯，東使宋衛，西使晉楚，使為將軍造大城數

百里，立數十萬戶之邑。尊將軍為諸侯。孔子不外用富貴籠絡的與天下更始。罷兵休卒，收養昆

弟，共祭先祖。此聖人才士之行而天下之願也。盜跖大怒曰：『丘來前，夫可規以利而可

諫以言者，皆愚陋恆民之謂耳。可見跖非為利而動。今長大美好，人見而說之者，此吾父母之遺德

也。非不孝的人的口氣。丘告我以大城衆民，是欲我以利而以恆民畜我也。安可長久也？城之大者

莫大乎天下矣。堯舜有天下，子孫無置錐之地。湯武立為天子而後世絕滅，非以其利大故

邪？且吾聞之，古者人民巢居，命曰有巢氏之民；古者民不知衣服，夏多積薪，冬則煬之，命曰

知生之民；神農之世，臥則居居，起則于于，民知其母，不知其父，與麋鹿共處，耕而食，織而衣，

無有相害之心。此至德之隆也。然黃帝不能致德，與蚩尤戰於涿鹿，流血百里；堯舜作立，羣

臣湯放其主，武王伐紂，自是之後，強陵弱，衆暴寡，湯武以來，皆亂人之徒也。觀跖痛惡湯武、是黜小康也。

今子修文武之道，痛惡文武掌天下之辯以教後世。縫衣淺帶，矯言偽行，以迷惑天下之主，而欲

求富貴焉。盜莫大於子，天下何故不謂子為盜跖而謂我為盜跖？痛惡官僚政府是政治罪惡論子以甘辭說

子路去其危冠，解其長劍，而受教于子。天下皆曰：『孔丘能止暴禁非，其卒也，子路欲殺衛君

而事不成，身菹。平聲。醢其肉也。于衛東門之上，是子教之不至也。觀其意，子路起初也是盜跖一流人物、

行社會主義、受孔子文治派軟化了、故盜跖恨他。記曰『子路與顏涿聚魯之大盜也。』子自謂才士

聖人耶，則再逐于魯，削迹于衛，窮于齊，圍于陳蔡，不容身于天下。子教子路菹此患，上無以

爲身，下無以爲人。子之道豈足貴耶？世之所高莫若黃帝，尙不能全德，堯不慈，舜不孝，禹偏

枯，不能養生無以爲身。湯放其主，武王伐紂，文王拘羑里。此六子者，此之所高也，孰熟論之，皆以利惑

其真而強反其情性，其行乃甚可羞也。世所謂賢士夷齊，餓死首陽之山，骨肉不葬。介子推

割股事君而燔燒也。死，無異磔殺也。犬皆不念本養壽命者也。世所謂忠臣比干、伍子胥，然卒爲

天下笑，皆不足貴也。這一篇都恨社會不平、抵得屈子一篇天問、所以他才要大革命。丘所以說我者，若告我以鬼事，則我不

能知也。惜乎孔子無佛之神通。若告我以人事者，不過此矣，皆吾所聞知也。丘之所言，皆吾之所棄也。

亟去走歸，無復言之。子之道狂狂汲汲，詐巧虛僞事也。非可以全真也。奚足論哉！孔子再

拜，趨走出門。上車執轡，三日，目茫然無見，色若死灰，據軾車前橫木低頭，不能出氣。歸到魯東門

外，適遇柳下季。季曰：『今者闕然，數日不見，車馬有行色，得微往見跖耶？』孔子仰天而歎

曰：『然。』曰：『跖得無逆汝意若前乎？』孔子曰：『然，丘所謂無病而自灸也。疾走料虎頭

編虎鬚，幾不免虎口哉！』

盜跖一篇，是莊子大同學之護法，猶孔孟之稱湯武也。佛之賴金剛也，他是說要不能打破惡社會，一定就出盜跖。故此篇絕不是戲談，蓋有深意。就是莊子之社會革命宣言書，迢迢千載，被寓言二字混過，還沒被些暴主毀板，乃至今才證明。須知其以手指月，指不在月。他說寓言，其中還有寓言。

退化篇第六（退化之理原於周易，此天道自然之無可如何、所謂法爾如此。其來勿避、其去勿悲也。此須冷腦靜觀乃知之，心可熱，腦不可熱，不可因不願聞遂惡聞之也。）

一 老易輪化學說

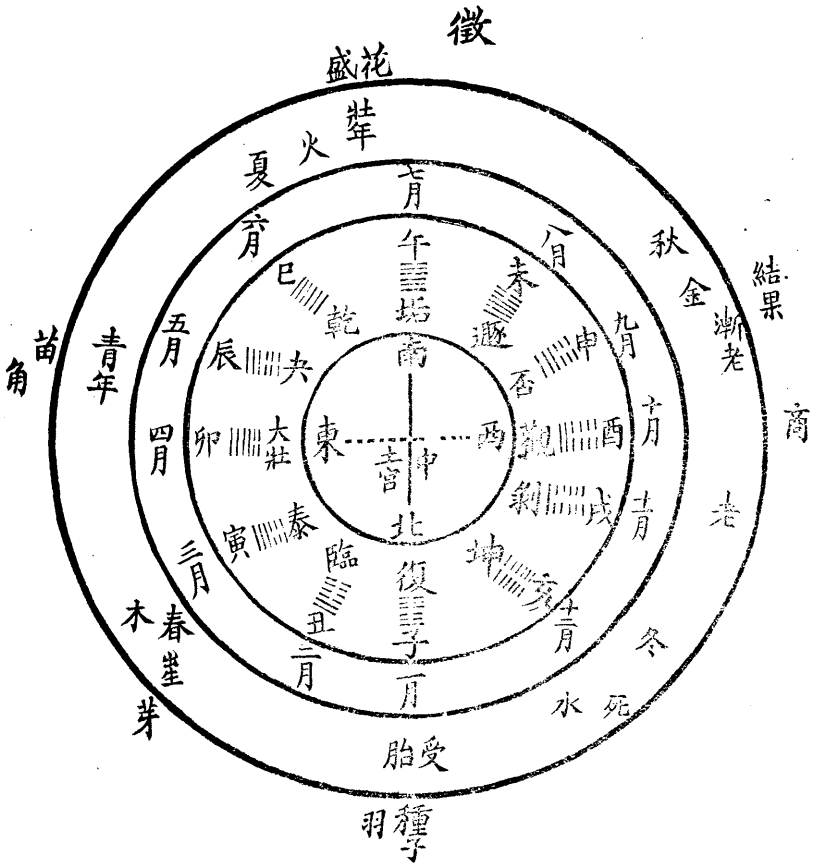
老子『萬物并作，吾以觀其復。有無相生，難易相成，長短相較，高下相傾，音聲相和，前後相隨。夫物芸芸，各歸其根。其事好還，進道若退。』

按老子無所不通，無所不包，能知進化退化之故，曰復曰還曰退，都是說得此事，所以老子一書，有皇帝王霸四種，也不但講皇道。

易乾卦孔子曰：『知進退存亡而不失其正者，其惟聖人乎！』繫辭曰：『變化者進退之象也。』按西人但知進化不知退化，于學理上所謂止知其一，不知其二。亞洲聖哲無此偏見也。中國學者初迷信進化的爲嚴又陵，人無敢非者。惟章太炎絕不承認一進而不退之說，以其于亞化之學有根柢故。日本井上圓了主輪旋進化說折中允當了。

既濟卦九二，婦喪其茀，音弗勿逐，七日得。茀是首飾，和蔽覆遮面的東西。大同之世，男女一

樣，所以喪其茀。男女剪髮携手，還有甚麼遮面。不過還有退化的時候。七日不是七天，當又是一劫運了。這也是無可如何的。聖哲仙佛的力量智慧，到此而止。不過時行則行，時止則止罷。普賢十願終于世界無盡，周易八卦終于未濟也。



退化篇第六 (二) 易老輪化圖表說甲

二易老輪化圖表說甲
略舉十二卦作代表的符號萬物聚散不外十二卦，所以叫做法輪常轉。小六一微塵，大而「華嚴法界諸天世界」不出這個道理。任的甚麼學家打不出這個陣勢，甚麼哲學都是說夢，所以一切聖賢都是一字不說。要說那「就形上形下」一切學問的公理公例都逃不了的。有愚人說八卦是八個字，那孔子「韋編三絕」也不過是略識之無麼。詳于拙著《周易通類》中。

老莊自然學案卷二

易老輪化方表說乙

退化篇第六 (二) 易老輪化方表說乙 十二例

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------|----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|-----|-------|------|------|------|
| 關以散力，步步退化。 | | 一晝夜 | 二四時 | 三五行 | 四四方 | 五五聲 | 六人動物 | 七植物 | 八算學 | 九物理化學 | 十太陽系 | 十一國家 | 十二宇宙 |
| 亥時 | 酉時 | 冬 | 水 | 北 | 羽 | 死 | 落地 | 六 | 分體 | 氣散 | 世界末日 | 滅亡 | 空 |
| 酉時 | 秋 | 金 | 西 | 商 | 漸老 | 結果 | 一一 | 液體 | 溶解 | 軌道變化 | 漸衰 | 壤 | 壞 |
| 翕以合質，步步進化 | | 午時 | 夏 | 火 | 南 | 徵 | 長成 | 開花枝葉 | ×乘 | 同化體 | 八星運轉 | 極盛 | 住 |
| 卯時 | 春 | 木 | 東 | 角 | 受胎 | 種子 | 十加 | 分子 | 氣體 | 混沌開關 | 建國 | 成 | |

略舉十二例，徧察萬物，沒有但有進化沒退化的東西。這是周易，老子，佛，耶各教建設的根本，全是講輪迴往復，沒有直進不退的東西。可知一般講進化的，只是說的前半截。請看此表，再推萬物，甚麼東西有進無退？敢問（赫胥黎就是主有進有退的與斯賓塞各持一端也）

三 由老莊學判斷十九世紀歐洲物競舊說之謬

今世界有一最不通之論、則根本誤於十九世紀舊物競論理想之謬說、顛倒古史、以亞洲一切古文明祖國爲野蠻、而以歐洲百年以來殺人流血諸暴國爲文明是也。其誤由于達爾文赫胥黎等誤解生物學、以優勝劣敗爲天經地義、率天下人而學之、名曰「進化」。然其說言僞而辯、學非而博、推而用之、至于霸國主義而極、子是一轉而爲託爾斯泰克魯巴金之「人道主義、互助主義」。雖然、猶未能舉舊進化論謬說根本擴清之。因而生于其心、害于其政、權利競爭等語、仍公行于世。互助之義、今猶微也。仁航往者多年玩動植物學、蓋醉心進化學者有年。後學孔子之周易而知其大謬矣、悟老莊列之皇學知其更高、學佛學又知出世入世之極致矣。考亞洲精神哲學從精神上解脫、具有存在之價值。其例詳於各表、今略舉數例以摘當世俗學之謬。（注意、老莊大致與託氏全同、與克氏述初民之一部分相同。）

一、僞文明 今世界爭殺根本，由於文明定義之根本錯謬。參考託氏 *What is Art* 藝術論

二、僞物質 其謬點在專尙物質與忘精神、于是一、以能製造殺人利器者爲文明、二、以攫得奢淫衣食住者爲文明、惟一救濟法，卽讀託爾斯泰傳、若古聖人經典、則不勝舉矣。

三、畜生道之物競主義 捨人道而率天下學畜生殘食之道、於是以能殺人、能滅國、亡人種、能占地盤者爲文明。救濟之道、讀墨子非攻孟子非戰篇、及佛之「輪回因果」說。

退化篇第六 古東方化入歐之証明三條

一一四

四、謬進化史學 不知世運升降進退，誤認古代爲野蠻，今日大殺人時代爲文明。請讀老莊佛經及託翁藝術論如編歷史教科書說「中國進化、至戰國而大盛」一切少年均迷于此等誤解。何不一讀漢書藝文志乎？知古代文化、決非至戰國而大盛也。此點蓋根本誤于不真通國粹之某大國粹家。

五、謬文化地理 現在講世界地理的、差不多以歐洲爲世界文化主人翁、不知世界文化、乃皆發源亞洲、亞人并非後生晚輩。最可笑的、前年馮總統於命令中稱歐人爲先進、自居晚生。不知東方退步、止是百年以來的事、不觀日本五十年中、已成第一等民族。而講文化者、不可隨一時勢力爲轉移、當知文化的真價值。下引數例

From east the metal was carried into Europe, iron was in use among the oriental peoples about 1500. B. C. Myers's 'General History' 五金是從東方運入西方。紀元前一千五百年、東方諸民族早用鐵了。邁爾通史第五頁。又三十二頁、埃及 priest 傳教訓 希臘大立法家 Solon 梭倫 (前640—前558?) 說、你們希臘人還算小孩、不應該說話、於古代的事毫無知識、'You Greeks are mere children, talkative and vain, you know nothing at all of the past.'

互助經注東方文化輸入到希臘希臘到羅馬。羅馬到今日。Greece (itself influenced by Eastern civilizations) influenced Rome, and Rome influenced our civilization. Mutual Aid. p. 127.

此外的例太多。希臘文化是歐洲文化的父、人所公認。又史言巴比倫的大小麥移種歐洲、巴比倫的法律行于希伯來。前九世紀腓尼基人才推廣字母於各國、爲文字之始也。

- 六、謬法制 五霸者三王之罪人也、法制刑律皆霸者之事、王者則仁義而已、帝者揖讓出家而已。今世界亂源、因法制萬能。故非推倒羅馬法系代以希臘文化系統不可。參觀偉氏史綱論羅馬化等節
- 七、謬經濟學 淺一層推倒經濟的是馬克斯資本論、深一層就是托爾斯泰的人道主義非自由競爭論。
- 八、狹隘酷烈之宗教 各舊教差不多都破產了、全廢去、一時也不易、可參觀拙譯偉而士公教論。
- 九、雜駁不消化之哲學 從物質科學上講哲學、終是外面的。所以世界宗教家哲學家、一到印度都軟化了。真解脫的哲學、還要印度化。太戈爾說歐洲學術像壁壘、印度學術像樹林是的。
- 十、膠醫學衛生學 近世醫藥解剖學、衛生學大進步、利益不少。然而罪惡也很大。結果令人多短命夭死。讀長壽哲學(商務出版)及拙譯粗食猛健法、即知其謬。

- 十一、虎口餘瀝之仁義慈善 託翁各書屢揭破之、應求根本解決法、參觀其 What shall We do?
- 十二、狹隘酷劣之種族主義 至今黃白人種尚有界限、須用格爾通 Galton、優生學、謀世界人種大結婚。

- 十三、大烏獸軍國民主義、長爪牙之軍械文明 須合世界國家(World state)新國家、無國家(New state)退化篇第六 (三)十九世紀物競學之謬點十八條 一一五

te, Anarchism) 學者、共爲非戰運動。

十四、迷物質信不知靈化學 昔人迷信神、今人迷信物質、觀于「北美瑜伽學派」在北美物質生活社會下之精神反動、可悟靈界自有解脫餘地、不必盡傾向物質、此泰戈爾 Tagore 所倡也。

十五、人守偏見不知匯通 此一切學者之弊、如學耶教者不知佛法、學歐化者不知亞化、莊子所謂。百家之言往而不反矣。偉爾士 Wells 世界史綱 Outline of History 很有打破此偏見之公平眼光。

十六、但爭世間法不知出世法 一切哲人、自孔子以上皆有出世法。易戒亢龍、堯舜讓位、此出世法之最粗者、至老莊耶佛而極矣。

十七、但知用壯不知養老尊老 今日尙競爭無貴老者、故老年甚苦。俄大革命後老弱死盡。誰能不老、知養老則天下可運於掌、治天下之道、一言蔽之、養老而已矣。真養老必須照新大同學辦法、十八、但博學不悟道 學如登山、登一峯復一峯、道如匯海、一道通則無不通。故列聖之學無不貴道

。道與學相反、老子謂「爲學日益、爲道日損、一孔子「博文而約禮」、「耶穌之徒多是漁翁、其敵却是博士也。克翁說、「我的學不是在大學校裏可以尋出的」恐難詳明、略用問答表之如下

四 文明定義問答和四種定義判斷

一、問：「古代果有文化，何以稱上古草昧，其樸陋若彼？」答：「古代重道德重精神，故不尚物質。古代國爭未起，故不用兵。用兵是從男閥起，掠女子成男統，假造定男系姓氏之事。故西史稱『母系時代，爲黃金時代。』故老子尚母化，貴牝雌，尚柔惡剛，吐棄後世歷史，是述古代文化也。現在很多研究女性問題人類問題的西書証據甚明白。俟他日請友人多譯之。」

二、問：「古代經濟學不發達，但用天產物交換，今用鈔票，非文明而何？」答：「此是僞經濟學，古代重分配，故不用錢。堯舜樸陋，秦始隋煬之荒淫，孰爲文明？若以堯舜之陋爲野蠻，則洪憲帝一龍袍數十萬爲文明矣。梁鴻妻之荆釵布裙爲野蠻，妓女之金翠花粉爲文明矣，哀哉！」

三、問：「然則文明定義究如何？」答：「自王道仁義起，最低程度，必須四海五洲無一人橫行，平利均無一夫不獲，此不過王道之始，乃孟子小康之道耳。尚非孔子大同之道也。而况老莊耶蘇，又况于佛乎？故不能解決人道者，無談學術資格。今試問人曰：孔子顏回耶蘇佛克雷地爲野蠻乎？」

桀紂秦始皇白起項羽成吉思汗爲文明乎？試用論理學明之。

(一) 凡文明者，得優厚之食衣住者也。白起項羽黃巢張獻忠李自成之殺人如麻，桀紂之肉山酒海，隋場之男女裸逐，上海妓女之食肉居樓，坐汽車，是得優厚衣食住者也。故白起項羽張獻忠李自成黃巢桀紂隋場及妓女皆優勝之文明人也。

(二) 凡野蠻者，卽食衣住粗惡者也。孔子之曲肱飲水，顏子之陋巷簞瓢，耶穌之睡眠無枕，佛之乞食，以及今各小學清苦之女教員，皆劣敗之人，僅得惡劣之衣食住者也。

故孔子顏回耶穌佛蘇克雷地及今各小學清苦之女教員，皆野蠻人也。于此可得二結論。

(一) 故白起項羽黃巢張獻忠李自成桀紂，文明人之模範父也。妓女野雞，文明人之模範母也。生男應學張獻忠，生女應學野雞耳。何以故？彼得優勝之食衣住，卽文明人故。

(二) 故孔子顏回耶穌佛蘇克雷地清苦小學女教員，食粗糲，衣住樸陋，文明之罪人也。男子切不可學孔子顏回，耶穌佛蘇克雷地，女子切不可入學堂，從清貧之女教師游矣。以上論理的是非，不辨自明。由此可得文明定義真判斷如下。

第一，先要人不殺人，保自己及公共社會身命的安全。……精神化。

第二，有相當的生活力，足以供給全體人類食衣住用的需要。……社會化。

第三，有充分公共享受的物質。……物質化。

第四，有解脫的大精神，不受一切的束縛恐怖，而得大自由。……解脫無碍化。

此四種定義，沒人人能做有力的反對，當然可以成立。

由上看來，古代上世所說文明，百家所並稱的，不過差物質一種，其餘三種，都有的。近世若能增加一種，本來也好。要是因增加一種抹殺其餘三種，拿人類來做物質的殉葬品，那就不值了。那就上了託翁說的，「近世文明破產了。」

五 全球人類曾經古大同一統考

我自幼讀書，有兩個問題在心裏，常相衝突，請問了許多先生，都答不出來。就是百家都說上世如何太平，皇世帝世如何安樂。然而同時又說三皇穿着樹葉。到了近世，達氏半面的進化論出，就說古代是野蠻，一直到了託翁克翁等出來，才把這段大疑案証明，連我幾千年的古書也通了。就是古代上世指無史的前有史的古代就壞了。物質雖然野蠻，精神是文明不爭殺的，雖

有爭也很少的。我就拿這句話來解釋許多的古書，都通了。現在再考查古代全球人類同源。本來經過「初民大同時代」何以說初民古大同，不過爲物質沒發達，將來再進到物質新大同，就更圓滿了。證據太多，一時不及全搜，俟諸異日。今先略舉幾條——

(一)舊約創世記十一章說：「那時天下人口音一樣，言語一樣。說我們要建築一座城，和一座臺。臺頂高插入天，爲傳揚我們的名，免得我們分散在地上。主降臨，就變亂他們的言語，使他們彼此不通。於是從那裏分散在徧地，他們就不再建那城了。所以那城名叫巴別。」（就是變亂的意思。）

我們今日要就神話中考究他的真事蹟。巴比倫城的建設，大致在紀元前五千年。到今凡七千年頃。從那以後，有了城人就紛爭，紛爭就四散，四散就隨水而言語不通了。可知七千年以前，人言語還可通的。

(二)最近偉爾士史綱 一九二二年出版 最新而最有名，美人曾投票推爲第一等著作的。他書主張今後世界，要盡廢海陸軍，用一個政府。他最長于敘述各國文化。他說 in the early Neol

ithic Period in Europe it may be 10,000 or 12,000 years ago, or so-man w

as differentiating all over the world... And in the present age Read mixture is now a far stronger force than differentiation. Men mingle more and more. p.41. 在歐洲新生紀大約一萬或一萬二千年時代以前，人分散於世界上去。到了現在，再合力比分子大得多，不久要混合了。

大抵初時雖分族，還沒分言語，偉氏又說『言語到六七千年前才分開的，有最可考證的，就是父母這兩個字，各國民族的發音，都是一樣的，很可靠了。』

| 父 | | 母 | | 父 | | 母 | |
|----|--------|--------|-----|-----------|-------|-------|--|
| 梵 | father | mother | 法 | père | mère | | |
| 德 | Vater | Mutter | 亞美尼 | Armanian, | pair | mair | |
| 拉丁 | pater | mater | 印度 | Sanscrit | pitar | motar | |
| 希拉 | pater | Metar | | | | | |

(三) 歐人與印度阿利安同族，顯然是分家出走的。Carpenter 加奔德歐洲地理讀本言

歐洲三種人族均高加索種 Caucasian 其家系本亞洲游牧蠻族， in Savage hords

from its home in Asia. 而殖民於歐洲者，後分條頓拉丁，斯拉夫三族也。

看來萬把幾千年的事，在地球史上，不算甚麼。一大家人分了家，現在再靠飛機電報輪船火車合起來也很快。但是還要考查沒分家以前，是約略甚麼樣光景。還有甚麼舊話可考的。以下把中國書略考一考。

六、古代文化證據。(凡十八條，古代文明意即精神文化也，可與互助經第二四章述蒙昧人互助參看才明白。至要至要。)

(一) 証之管仲 史記封禪書，注築壇祭曰封、除地報地曰禪，白虎通云「泥金繩封之印璽也」五

經通義云「易姓而王致太平必封禪、意者成功以後帝者出家之典與。」引管仲曰：注、今管子封禪篇『古者封

泰山禪梁父者七十二家，而夷吾所記者十有二焉。昔無懷氏封泰山禪云云，泰山前小山也處義

然則無懷在伏義前也。封泰山禪云云，神農封泰山禪云云，炎帝封泰山禪云云，黃帝封泰山禪亭亭顛

項封泰山禪云云，帝嚳封泰山禪云云，堯封泰山禪云云，舜封泰山禪云云，禹封泰山禪會

稽，湯封泰山禪云云，周成王封泰山禪社首，皆受命，然後得封。

(二) 証之孔子 孔子『論述六藝，同藝傳略，言易姓而王，封泰山禪乎梁父者七十餘王矣，

其禮蓋難言之。

(三)證之韓詩 韓詩外傳，孔子升泰山，觀易姓而王，可得而數者七十餘人，不得而數者萬數也。

七經緯，『黃帝曰，太古百皇闢基，文籀遽理。』

据此可知，夷吾為天下才，孔子能讀百二十國寶書，當時如墨子亦讀百國春秋也能通中外各國文字，

又知古代篆書鐘鼎文，其七十二代即七十二朝，古篆朝各不同，管仲孔子一代博學，只

能識十二朝古篆而已。略可辯年代者七十二朝，能識者十二朝，不識者萬餘朝，不定一萬極言

其多傳聞而已。今孔子易經首稱自伏羲，而管仲所稱六十朝皆在伏羲前，然則以前尙

有若干朝代，均天下太平大同世也。無文字，雖有不識耳。託翁克翁盛稱各寒熱帶初民的精神

文化，與此正相通。

(四)證之莊子 莊子云，『古之為文者多矣，而倉頡獨傳。』可知文字決非一人所作，乃

古代逐漸變化，倉頡以前，文化尙多也。』

(五)騶衍大九州學說 史記封禪書，齊威宣之時，騶子名衍之徒，論著終始五德，五行生剋，古代元會運

退化篇第六 (三) 訛之韓詩 (四) 訛之莊子 (五) 騶衍大九州說 一二四

世之學，即古代進化退化論也。

之事，騶衍以陰陽主運，顯于諸侯，而燕齊海上之方士，傳其術不能通。

又孟西傳

按其中有騶衍傳也

齊有三騶子，以鼓琴干國政，受相印，先孟子。其次騶衍，後孟子。騶衍睹

有國者益淫侈不能尚德

可見衍言五德是尚德

若大雅整之于身，施及黎庶矣。

似老子語

乃深觀陰陽消息

而作怪迂之變，終始太聖

太古聖人

之篇，十餘萬言。

可想

其語閎大不經，

俗人不常見猶佛經難通矣。

必先驗小

物，推而大之至于無垠

無界限也此外之學、猶斯賓塞等以科學談治理矣。

先序今以上至黃帝，學者所共術也。

學術也

并世盛衰，因載其機祥度制，推而遠之，至天地未生，窈冥不可考而原也。

按此道德之流派耳

先中國

名山大川，通谷禽獸，水土所殖，物類所珍，因而推之，及海外人之所不能睹，稍引天地剖判

以來五德轉移，治各有宜

由天道而言人治，必皇霸升降之故。

而符應若茲，以為儒者

可見儒者見聞甚狹

所謂中國者於

天下乃八十一分居其一分耳。中國名曰赤縣神州，赤縣神州內自有九州，禹之序九州是

也。不得為州數

此句最妙詳下引釋史條下

中國外如赤縣神州者九，乃所謂九州也。于是有裊海環之

人民禽獸莫能相通，如一區中者，乃為一州。按古言大九州，今亦或稱四洲五洲六洲數不同，又以

全中國為世界九分之一，亦大致不差也。如此者九，乃有大瀛海環其外，天地之際焉。其術皆

然要其歸，必止乎行義節儉，君臣上下六親之施，始也王公大人初見其術，懼然顧化，其後不能行之。是以騶子重于齊，適梁梁惠王郊迎，執賓主之禮。適趙平原君側行，拂也如燕，昭王擁彗帝也致敬，先驅請列弟子之座而受業，築碣石宮，身親往師之。其游諸侯見尊禮如此，豈與仲尼菜色陳蔡，孟軻困于齊梁同乎哉？（按此可見儒術學說原乎陰陽本于道德，歸諸政教，所傳布較孟子尤大震於一時。）

（六）黃帝前大九州 帝王世紀『黃帝前有九州，此說更在曰柱州迎州神州。神州即中國也。黃帝以後，德不及遠，乃于神州以內，分爲九州。』（此說更在）

按堯時爲九州，舜分十二州，及禹仍改九州，此必有微意。何者？九州之名必傳自太古，禹躬行天下，多聞異傳，故知其說，因而不改。舜以意改爲「十二州」，故禹又恢復之。至禹所以名九州者，本義水中可居者曰洲，故「九洲」與四海義正同，「九洲」即四海也。若但據中國一隅，只東海一隅，何名爲洲乎？然世已退化，雖傳說「大九州」之名而無其實。故禹之「九州」，不過告朔餼羊，猶後世南北朝以京口爲南蘭陵，以江左之地，遙領江北郡縣之名耳。然州之數其意猶存也。州里之州則又假借爲之。以此二條與舊約創世記

証，可知古代人種語言統一矣。

(七)三皇紀年 史紀補三皇紀 三皇，謂天皇帝、人皇、開闢之初，君臣之始，天地初立，

有天皇氏十二頭，十二人或十二代均不可知。澹泊無所施為而俗自化，木德王，與說合歲起攝提，注詳後引爾雅釋天條下

兄弟十二人，立各一萬八千歲。地皇十一頭，火德王，姓十一人，興于熊耳龍門等山，亦各萬

八千歲。人皇九頭，乘雲車，駕六羽，出谷口。此以湯能造飛車，希拉造飛車證之。亦必飛車之類矣。

兄弟九人，分長九州，各立城邑，凡一百五十世，合四萬五千六百年。注天皇已下出「河圖」及「三

五歷按歷書最可據，因學歷者科學精也。自人皇已後，有五龍氏、燧人氏、大庭氏、栢皇氏、中央氏

卷須氏、栗陸氏、驪連氏、赫胥氏、尊廬氏、渾沌氏、昊英氏、有巢氏、朱襄氏、葛天氏、陰康氏、無懷

氏、斯蓋三皇已來。有天下者之號，但載籍不紀，莫知姓年代所都之處。想如蒙古遊牧耳，而韓詩以

為自古封泰山者，萬有餘家，仲尼觀之不能盡識，管子亦云。略同前古書亡矣，不可備論，豈

得謂無帝王耶？」

此可見古代人壽長，又見生活簡單、淡泊而化，故無殺人之史足考、後代稱史不過大相斫耳、除互

殺外史有甚麼東西？

(八)春秋緯紀年 春秋緯稱『自開闢至于獲麟，凡三百二十七萬六千歲，分爲十紀，凡世七萬六百年，一曰九頭紀，二曰五龍紀，三曰攝提紀，四曰合維紀，五曰連通紀，六曰序命紀，七曰修飛紀，八曰回提紀，九曰禪通紀，十曰疏訖紀，蓋疏訖當黃帝時制九紀之間。』按或稱二百二十七萬六千歲、恐印本有不同。

(九)秦博士說 又秦始皇本紀，『廷尉斯李斯也、荀卿弟子。等與博士議曰：古有天皇，有地皇，有泰皇，泰皇最貴，索隱、蓋三皇已前稱泰皇，按然則云最貴、必非人皇矣。蓋泰一泰上之意。臣等上尊號王爲泰皇，王曰始皇，去泰，著皇，采上古帝位號，號曰皇帝。』

(十)皇帝二字訓詁的本意 按博士等皆一代大儒，所言斷不敢杜撰，泰皇最貴，是也。始皇剛復不通，皇是皇，帝是帝，而橫行武斷，混稱皇帝，與項羽混稱霸王正同。夫皇者化，帝者教，極其清楚，如馬是馬，驢是驢，不可混稱驢馬也。按周公諡法民無能名曰神，靖民則法曰皇，德象天地曰帝，仁義所往曰王也，若暴民甚則曰獨夫，人人可征誅之，皆同一人之身，其諡號因德厚薄而不同耳。如同一總統，因其德之厚薄或爲皇或爲獨夫矣。同一人也，而有德者雖布衣，門人朋友可以私諡，此風至今存，人皆可爲堯舜，即人人可爲皇帝，前日孫中

山演說民國之民，人人可為皇帝，與此義正同。

(十一) 皇帝必仙去 又封禪書『天子漢武帝也聞方士言，黃帝以上封禪，皆致怪物與神通。

欲放傲黃帝以上接神仙人，蓬萊士高世，比德于九皇，此可見帝不如皇而頗采儒術以文之。又上

帝武帝言，朕聞黃帝不死，今有冢何也？或對曰：『黃帝已仙上天，羣臣葬其衣冠。』

又，『黃帝接萬靈明庭，所謂寒門者谷口也。按即人皇所出之谷口矣。黃帝鑄鼎于荆山下，鼎既成，有龍

垂胡髯下迎黃帝。黃帝上騎，羣臣後宮從上者七十餘人，龍乃上去。餘小臣不得上，乃悉持

龍髯，龍髯拔，墮黃帝之弓。百姓仰望黃帝既上天，乃抱其弓與胡髯號。故名其弓曰烏號。于

是天子曰，嗟乎！吾誠得如黃帝，吾視去妻子如脫音徒草履也耳。

按此黃帝成仙遜位，恐人留之，用幻術脫去耳。如希臘來喀瓦士一去不返，同一作用。舜

巡蒼梧不返亦然，帝以上必有出世法也。此一段，子華子所解不盡然。

又『天下名山八，而三在蠻夷，五在中國，華山首山太室泰山東萊，此五山黃帝之所常游，

與神會，黃帝且戰且學仙，百餘歲然後得與神通。』

按古代皇與帝連時代，人皆與神通，所謂宋芸子先生說丹寶并傳，大學致知格物而後天下平，

即書云祖考來格，百獸率舞，封禪書黃帝以上皆致怪物，與神通也。降至後世，德此類也。

不及遠，左傳屢言乃命重黎絕地天通，固有降格。書呂刑篇于是捨丹寶而專傳位寶。易「聖人大寶

曰位，」此孔教語淺矣、王道仁義說行而出世法廢。雖用小康井田之有階級均產制，然親親為私

天下之始，大同不可復見矣。其帝道以前，必封禪者，如黃帝必見廣成子于空同入山學仙道，有出世法也。要之，有出世法則但有師而無君，已足以化天下矣。佛所謂「不持刀

杖教化天下也。」

(十二)山東文化流布日本 所謂采儒術以文之者，此可見古代道教即仙教為舊教，而

僅用儒教以文飾之。儒教為周公孔子以後之新教也。太公治齊，尊賢尚功，是道教系統，

其後流為管晏之富強霸諸侯，周公治魯尚仁親親，是儒教系統，其後流為孔孟之禮樂澤

後世。山東半島猶希臘之雅典，斯巴達矣。其後徐福或作市音讀如福字也以燕齊人，率三千童男女入

海求仙探地，遂成今日日本國，此吾古代文化之漸被，即大九州地理學發展之效也。

(十三)拍雷氏言東亞人先關美洲 今墨西哥有井田溝洫，絕似吾華，又有人開礦中層

得古代中國錢，考古者寶之。以為華人文化東漸之證，蓋由燕齊遼海而渡白令峽至亞拉

退化篇第六(十三)拍雷氏言東亞人先關美洲(十四)律歷志列子紀年一三〇

士駕與美人拍雷通史 Parley's Universal History 白令峽 Behring 在亞美中，間才隔十八英里，附近居民，至今仍然照常用小船往來，可信之理，乃古時亞洲韃靼人過峽渡美洲，遂分散成爲今美洲大陸之紅人及他種帶亞洲習慣風俗諸民族也。

If you will look on a map of the pacific ocean, you will see, at the north, n part, that America and Asia come very close tother. They are sepatul only by Behring's Straits, which are but 18 miles wide. Across this narrow channel the people of the pressent day, living in the neighborhood, are accustomed to pass in their little boats. There is reason to believe, then, that many ages since; some of the Asiatic tribes of Tartars wandered to Behring's Straits and crossed over to America. These many have been numerous, and consisting of different tribes: a foundation may thus have been laid for the peopling of the American Continent. p. 56-7.

(十四)律歷志與列子紀年 漢書律歷志『元命苞，乾鑿度，皆以爲開闢至獲麟，二百七

十六萬歲。『列子楊朱篇』太古至于今日，年數固不可勝紀，伏羲已來三十餘萬歲，賢愚好醜成敗是非無不消滅。』

〔十五〕易緯辨終備『自伏羲以來，至漢永和元年，凡四十萬九千三百八十九』

〔十六〕荀子非相篇『聖王有百，吾執法焉。』可見不止堯湯數人。

〔十七〕韓非子顯學篇『殷周七百餘歲，虞夏二千餘歲，而不能定儒墨之真，今乃欲審堯舜之道于三千歲之前，意者其不可必矣。』

〔十八〕漢律歷志『壽王及待詔李信治黃帝調歷課皆疏闊，又言黃帝至元鳳三年，六千餘歲。丞相屬寶，長安單安國，安陵梧育，治終始歷，言黃帝以來三千六百二十九歲，不與壽王合。又移帝王錄舜禹年歲，不合人年。』

人與年俱不對也。壽王言化益為天子代禹，然則禹薦益益成亦有踐位之事無

史可考。驪山女亦為天子在殷周間，此又不知何一天子矣，皆不合經術。

由上諸條觀之，可知今人但讀綱鑑編年，以考中國歷史者不可据矣。開闢至『獲麟』

年代難言，姑不論，何以韓非子生當周末，而談堯舜在三千年前，夏二千年前也？又治調

歷及終始歷者，述黃帝三代之年歲，人事皆大不同，可知今人讀三代史中年譜，不甚可

信也。

古代文化證據十八條〔十五〕易緯紀年

據其中年限尙不止此數，而堯舜以前，年限大甚遠也。故孔子管仲能識十二代之古篆而已。吾所以引證如此繁文者，無他，證明現存古史年代之不確，當知七十二代以前尙有若干朝有不殺人之文化在也。特無史不可考，故不足徵矣。其民結繩而治，無言而化，無刀筆吏可爲世家也，無功狗殺人之屠可爲列傳也。不尙淫巧，無用發明機器也。不讀教科書，不用交易，無國憂無家憂無身憂，含哺鼓腹，試問有何史可紀？故廢書契也。此古無史時代所以甚長耳。自有史以後，天下奔忙，公侯伯也，勳幾位也，不過殺人之表誌耳。故莊子曰：『有虞氏之藥瘍也。』試一檢歷史，每頁中除爲大相斫之事外，有何說哉？故古代無史。

古書慕西方樂土與舊約述樂園通說第七

五、問古代全球，一統于古今有徵乎？答有之甚多，西書吾未能多讀，中華書局中國歷史參考書所引西書已言神農黃帝于小亞西亞東面有古跡可尋，而中國三代以前聖哲無不來自黃河上流。山海經離騷穆天子傳等書均懷西方不懷東方何也？茲考之

一、山海經海外西經：『崑崙之墟，帝之下都，方八百里，高萬仞，上有木禾。』注：食者得長壽。

二，帝堯臺，帝嚳臺，帝舜臺，各二臺，臺四方，在昆侖東北。注、蓋巡狩所居。

三，流沙之東，黑水之間，有不死之山。即目都廣之野。事務紺珠、都廣在西后稷葬焉。爰有膏菽，

膏稻，膏黍，膏稷，百穀自生，冬夏播琴，鸞鳥自歌，鳳鳥自舞，靈壽實華，草木所聚，百獸羣處，

此草也冬夏不死。

四，又海外南經，『不死民，其為人黑色，壽不死。』

五，海外西經，『軒轅之國，在此窮山之際，其不壽者八百歲。圖贊云、軒轅之人、冬不襲衣、夏

此諸沃野，鸞鳥自歌，鳳鳥自舞，鳳皇卵，民食之，甘露民飲之，百獸相與羣居。按此則黃帝軒

轅氏非中國人、而來自西方軒轅國者與。抑或慕軒轅之名而取名者與。

六，龍魚陵居，狀如鯉，有神聖乘此，以行九野。此與佛經轉輪王馭世、德感輪寶飛行天下略同。

七，白民之國，白身被髮。即不穿裳。有乘黃，其狀如狐，背有角，乘之，壽二千歲。淮南子「天下有道、

飛黃伏皂。」

八，海內北經，『犬封國，狀如犬，有文馬，縞身朱鬣，目若黃金，名曰吉良，乘之壽千歲。』

九，有不死之國，阿姓，甘木是食。注、不死之芝反魂之樹。按阿姓當是佛經阿字觀門教化不死術

耳。

十、有沃之國，沃民是處，鳳卵是食，甘露是飲。凡其所欲，其味盡存。璇瑰瑤碧，白丹青丹，鸞鳥自歌，鳳鳥自舞，百獸相羣是處。

十一、弇音掩州之山，五彩之鳥，名曰鳴鳥。爰有百樂歌舞之風。有軒轅之國，江山之南，樓山居曰樓

為吉，不壽者乃八百歲。

按大同世人多山居、大同書已言之、於文、仙者山人也、大同人他無求惟求成仙不死耳。故封禪乃元首以仙道化天下之大禮、人人求出世法、無為而治也。夫學仙修命、與學佛修性、少異而大同、其出世也、馬鳴菩薩(即作大乘起信論者)曾作一戲曲、自登壇演之、印度五百王子、聞而感動、同日出家、因之、一城中人半出家者、國王大怒、遂禁其戲不演焉。可知若欲減少世界殺機爭端、則非使人入山求仙求道不可。夫人思入山、比驅人赴戰場相殺、二者相較、其利害不亦遠乎！

十二、大荒之山，有人三面一臂，不死。

十三、互人之國，炎帝之孫，名曰靈怒，生互人，能上下于天。

就以上諸條觀之，可見古時所謂文明極樂者，有三事，一，自在游行，二，長壽，三，有靈瑞動植物同化，四，人有神通也。此外文史慕西方者不少。

十四，穆天子傳云：「天子北升于春山，以望四野，是惟天下之高山。孽木白華，清水出泉，温

和無風，飛鳥百獸之所飲食，先王所謂縣圃。同玄、山海經實。按即樂園。圃之意。天子于是得玉策，書也。

枝斯之英。曰春山百獸之所聚也，飛鳥之所棲也。五日觀於山上，乃為銘迹於縣圃以詔

後世。

十五，又北征，東還至羣玉山。四徹中繩。皆言平直。先王之所謂策府。注往古帝王藏書策之府。寡草木而無鳥獸，

言純玉也。於是取玉三乘，玉器服物，載玉萬隻，四日休羣玉山，賓于西王母。山海經：西王母如人

虎齒蓬髮，一竹書紀年：穆王十七年，西征崑崙見西王母。一觴西王母于瑤池之上。母為天子

謠曰：白雲在山，山陵自出。道里悠遠，山川間之。將子無死，尚能後來！」

十六，離騷：「朝發軔于蒼梧兮，夕余至乎縣圃。朝吾濟于水兮，崑崙出登閼風而緹擊。山名也。馬在崑

崑崙夕歸次于窮石兮，崑崙出朝濯髮乎洧澨。澨，回也。吾道夫崑崙兮，路修遠以周流。揚雲霓之

掩藹兮，鳴玉鸞之啾啾。朝發軔于天津兮，夕余至乎西極。列子所謂：穆王時西極國有化人來，

「老子亦云：騎青牛出函谷關至西域化胡，又佛教來自西域，故通稱「西方曰西天」也。鳳皇翼其承

旂兮，高翱翔之翼翼。忽吾行此流沙兮，遵赤水崑崙出而容與。麾蛟龍使梁津兮，詔西皇使

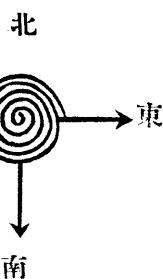
涉予路不周山，以左轉兮，指西海以爲期。奏九歌而舞韶兮，聊假日以娛樂。

以上文觀之，皆眷懷西方聖哲樂土之思，斷非偶然。蓋中國人種與文化皆來自西方。歷代古聖無不沿黃河流域東下者，而中心點總在昆侖近處。蓋逾昆侖則近帕米爾地脊，古代大一統一切文化發源地也。

或曰：古書有何可信？應之曰：昔余少十歲時，鄉居學塾讀書，一秀才來與先生談曰：人言有北京，不知真假，吾未見也。此語甚趣，吾今在上海著此書，假以上海事語鄉人，其不信者亦多矣。奈何！況且現在最新的學術，全在考太古以前的人類學麼？

西人考埃甸樂園亦在小亞細亞以東之地，而歐人種本與印度人同爲阿利安人種，歐史

述文化皆稱自東方得來者，猶吾人述文化皆自陝甘新疆等處西方來也。然則地球古代文化大勢可知已，以圖表之。



此圖中央爲帕米爾高原，有各大江河向西、南、東方流入西海、南海、東海，帕米爾高原爲世界之脊，地球之軸，其南行一支爲卍字文化系統，印度諸

國文化屬之，其西行一支者為十字文化系統，歐洲全洲耶教諸國屬之，其東行一支為太極圖文化系統，東亞諸國屬之。道教者蓋婆羅門仙教之流，自黃帝時以前東來，其末流生出儒教。佛教亦產自印度而東來。故中國三教實皆原于帕米爾文化，若耶教本出天主，天主儀式焚香拜偶像，僧人出家掛幡送葬，一切全出自佛教，日人某氏考之有二十一條出自佛教者尚不足異，而康先生言英博士某考之凡一千餘條，皆出自佛教者。至回教則又出自耶教，人共知矣。至其差別，不外性相二字，隨地不同耳，由此言之，文化語言種族世界上無不統一之理，皆過去舊有歷史可考也。以前略考一段已如此之繁，故不復贅。謹舉一例——

| | | | | | | |
|------|-----|---|------|---|---|------|
| 爾雅釋天 | 太歲在 | 己 | 屠維 | 在 | 申 | 涇灘 |
| | | 戊 | 曰 善雍 | | 未 | 曰 協洽 |
| | | 丁 | 強圉 | | 午 | 敦牂 |
| | | 丙 | 柔兆 | | 巳 | 大荒落 |
| | | 乙 | 旃蒙 | | 辰 | 執徐 |
| | | 甲 | 闕逢 | | 卯 | 單闕 |
| | | | | | 寅 | 攝提格 |

干支乃古大同時文字

干支乃古大同時文字

三八

| | | | |
|----|----|-----|-----|
| 庚 | 辛 | 壬 | 癸 |
| 上章 | 重光 | 玄默 | 昭陽 |
| 酉 | 戌 | 亥 | 子 |
| 作噩 | 闌茂 | 大淵獻 | 困敦 |
| | | | 丑 |
| | | | 赤奮若 |

按通鑑此干支之名開于天皇氏，此必大同一統所用之名，決非中國語也。馬相伯先生對余言「女媧卽那亞。又此種干支之名卽古字母。」理或然與，至其應用最廣乃用于一切天文地理人事姓名等者，此何物乎？解者不一，然終無可解，意甲子必中國譯出之名，而闕逢，攝提格必西方語原名。乃古代一統時語言，其後分散另立文字，遂兩用之耳。至甲子等字，與西文字母埃及希臘字數相差不遠，絕非強爲附會者也。（記癸卯新民叢報，有蔣觀雲中國人種考可參考人種西來之證也。）

由上所述，不論中國史西洋史皆是精神退化，物質進化，中國有皇降而帝帝降而王王降而霸之鐵案，（最可笑的、是妄傳「中國文化至春秋戰國而極盛」的門外語、誤盡青年永不能真通古學了。）

西國也是希臘爲黃金時代，中世爲黑暗，實則三代以下一統專制也是黑暗，到了近世，口稱文明，不過黑洞之盲魚自己，不覺耳。

殺禍更甚，實在還說不到真文明，但看將來如何耳。惟物質却是進化，與章太炎的「俱分進化論」正合，但俱分進化論究竟能永遠存在，應用到萬事否？還不敢斷定，而吾人應認退中有進，進中有退，大中小，小中包大，比方歐洲物質進化、印度埃及希臘的建築等物質反不如古代也。日人井上圓了有輪迴式進化說，即輪化說，亦甚有理。

至人類將來的要求，一定須打破俱分進化的例，要求戰勝天道，精神物質俱一進而永不退，乃是人類之希望。則但用古老莊派的精神大同學必不足用，而有待于楊子之「兼重肉體物質的大同主義」與墨子之「創作機器之兼愛主義」矣。

老莊自然學案卷二

俱分進化與輪化說



史記老子列傳

老子者，楚苦縣厲鄉曲仁里

司馬云陳國相人，相屬苦縣與沛近。

人也。姓李名耳，字伯陽，諡曰聃。周守藏室之

史也。孔子適周將問禮於老子，老子曰：『子所言者其人與骨，皆已朽矣，獨其言在耳。且君

子得其時則駕，不得其時則蓬累而行。吾聞之良，賈深藏若虛，君子盛德，容貌若愚。去子之

驕氣與多欲，態色與淫志，是皆無益於子之身。吾所以告子，如是而已。』孔子去，謂弟子曰：

『鳥吾知其能飛，魚吾知其能游，獸吾知其能走，走者可以為罔，同游者可以為綸，飛者可

以為繒，至於龍，吾不能知其乘風雲而上天。吾今日見老子，其猶龍邪？』老子脩道德，其學

以自隱無名為務，居周久之，見周之衰，迺遂去。至關，關令尹喜曰：『子將隱矣，疆為我著書，

』於是老子迺著書上下篇，言道德之意，五千餘言而去，莫知其所終。或曰：『老萊子亦楚

人也。著書十五篇，言道家之用，與孔子同時云。』蓋老子百有六十餘歲，或言二百餘歲，以

其脩道而養壽也。世之學老子者，則絀音黜儒學，儒學亦絀老子，道不同不相為謀，豈謂是邪？

耶。李耳無為自化，清淨自正。

史記莊子列傳

史記老子列傳

老 莊 自 然 學 案 卷 二

莊子者蒙人也，名周，周嘗爲蒙漆園吏，與梁惠齊宣王同時。其學無所不窺，然其要本歸於老子之言。故其著書十餘萬言，大抵率寓言也。作漁父盜跖賦音去，以詆訛音耶。孔子之徒，以明老子之術。畏累虛亢桑子之屬，皆空語無事實。然善屬書離辭，指事類情，用剽音去剝儒墨，雖當世宿學不能自解免也。其言汪洋自恣以適己，故自王公大人不能器之。楚威王聞莊周賢，使使厚幣迎之，許以爲相。莊周笑謂楚使者曰：『千金重利，卿相尊位也。子獨不見郊祭之犧牛乎？養食之數歲，衣以文繡，以入太廟，當是之時，雖欲爲狐豚，豈可得乎？子亟去，無污我。我寧遊戲污瀆之中自快，無爲有國者所羈，終身不仕，以快吾志焉。』

西洋人研究老子者甚多，託氏尊之與耶，并偉而士稱之爲 Anarchism 安那其主義家。

馬丁氏 Martine 謂『老子者是老師之意』 Lao-tze, old master 亦未必姓李，當是在李樹學園講道。Li plum-tree, a garden like Academics. Taoism 道教至 Chang

-Tien-Shs 張天師就成魔術了 Witchcraft 羅素於其中國問題論老子是個老哲

學家 old philosopher 莊子 Chuang-Tze. The pure men of old 古之真人也。

學家 old philosopher 莊子 Chuang-Tze. The pure men of old 古之真人也。

目錄

| | | | |
|-----|----|--------------|-----------------------------|
| 七 | 開為 | 清聖 | 為字衍 |
| 十三 | 開為 | 清聖 | 和聖 |
| 三 | 十一 | Shakesp ear | Shakesp care |
| 四 | 四 | Nelson's | Nelson's |
| 十一 | 十六 | 英文下加 | 罪奢第四 |
| 十二 | 十五 | 四代大流 | 大法 |
| 十三 | 十 | 谿免 | 谿免 |
| 十四 | 十 | 誠教業新五 | 殺業 |
| 十八 | 五首 | 二字改 | 乙 |
| 十八 | 八 | 命中生天 | 命終 |
| 十四 | 十四 | 法師功德 品後脫文 | 妙法經證 明一切科 哲教學之 圓成。 |
| 五 | 九 | 克明峻德 | 峻德 |
| 六 | 一 | 猶可為 | 可達 |
| 七 | 未 | 土匪 | 土匪 |
| 十 | 十二 | 來看 | 看來 |
| 十三 | 四 | 日非我也 | 日非我也 |
| 十五 | 十一 | 有錢 | 有財 |
| 十三 | 十三 | 如管照 | 如果 |
| 二二 | 七 | 貨本 | 貨本 |
| 二五 | 四 | 相互論 | 相助論 |
| 二九 | 九 | 會計事宜 | 土宜 |
| 三三 | 五 | 甲省大水 | 各省 |
| 三九 | 邊行 | 是要道 | 要知道 |
| 五二 | 二 | 上舉公羊 | 止舉 |
| 七三 | 中縫 | 湯毫 | 湯居毫 |
| 七五 | 五 | 復公用制 | 公田 |
| 六七 | 兩題 | 三孔子 | 四 |
| 八十 | 一 | 稅五三。 | 稅五十。 |
| 八二 | 二 | 則蓋 | 則蓋 |
| 八五 | 十二 | 有個第五 | 有第五 |
| 九七 | 五 | 六綱表四 | 六綱表六 |
| 一〇〇 | 八 | 明高 | 鳴 |
| 一〇一 | 十三 | Any | And |
| 一〇三 | 三 | 私住 | 住私 |
| 十一 | 十一 | Bodying | Body in |

老莊自然學案卷
二序
老莊自然學案卷

| | | | |
|-----|----|----------|----------|
| 一三 | 九 | (子)七 | 七衍文 |
| 一三 | 十一 | Introduc | Introduc |
| 四三 | 二行 | -Tion | -Tian |
| 又 | 六行 | Chinaes | Ch nese |
| 一三 | 六行 | Savs | ays |
| 七頁 | 六行 | H. L. | Hel |
| 一五 | 首行 | 自八歲 | 自五歲 |
| 二頁 | 九行 | 畫推翻 | 盡 |
| 四頁 | 四行 | 周君之迹 | 周召 |
| 二頁 | 四行 | 比戶可封 | 封單線不 |
| 二頁 | 五行 | 以湯上沸 | 止沸 |
| 二頁 | 七行 | 合金 | 和 |
| 三頁 | 五行 | 忠孝的 | 忠孝的名 |
| 十四頁 | 五行 | 教焉 | 殺焉 |
| 一五頁 | 邊行 | Kazen | Kaxan |
| 一九頁 | 二行 | M | In |
| 三頁 | 八行 | 物質就文 | 物質文化 |
| 三五頁 | 三行 | 非就禮樂 | 非禮樂就 |
| 三〇頁 | 九行 | 呢 | 呢 |
| 四三頁 | 三行 | 秋水 | 秋收 |
| 四四頁 | 二行 | 聞也 | 開也 |
| 五頁 | 五行 | 憑據杖 | 憑几 |
| 五頁 | 夾縫 | 南洋女子 | 女子 |
| 六〇頁 | 起首 | 英文改 | found a |
| 六頁 | 六行 | 因難窮難 | 固難窮 |
| 六〇頁 | 六行 | 終 | ten |
| 六〇頁 | 三行 | 未發的 | 未發明的 |
| 六頁 | 四行 | 孔子堯舜 | 孔子以堯 |
| 六頁 | 三行 | 貌姑射 | 貌 |
| 九頁 | 邊行 | Ennai | Female |
| 九頁 | 四行 | 即天下詐 | 而天下詐 |
| 九頁 | 九行 | 康開國 | 唐開國 |
| 九頁 | 中縫 | 革命宣言 | 宣言書 |
| 一〇頁 | 出 | 膠鬲學 | 謬鬲學 |
| 一〇頁 | 九行 | 其術皆 | 其術皆此 |
| 一〇頁 | 之末 | 題目之第 | 移於頂作 |
| 一三 | 八行 | 七 | 七 |
| 又 | 九行 | 五問 | 五字不用 |

卷數 篇目 頁數 行數 誤 正

卷數 篇目

頁數 行數 誤 正

一 六 Shakespeare rare
 十三 Awaking
 左三 Shook
 右三 Book
 一 六 徧執兩端
 十一 寂滅陰陽
 六 徧執
 三 特盼
 四 襖教
 六 門窮
 末 門帘
 一 老者
 二 老者
 三 爲飽足
 二 爲飽足
 五 棟金
 七 開爲
 十三 清聖
 三 爲字衍
 四 和聖
 三 棟金
 二 棟金
 二 爲字衍

一〇五 四 腦筋
 十二 民國之後
 十三 該書舉出
 一〇九 一 該書(一克頁)舉出
 一〇八 一 該書(一克頁)舉出
 一〇七 一 該書(一克頁)舉出
 一〇六 一 該書(一克頁)舉出
 一〇五 一 該書(一克頁)舉出
 一〇四 一 該書(一克頁)舉出
 一〇三 一 該書(一克頁)舉出
 一〇二 一 該書(一克頁)舉出
 一〇一 一 該書(一克頁)舉出
 一〇〇 一 該書(一克頁)舉出
 九九 一 該書(一克頁)舉出
 九八 一 該書(一克頁)舉出
 九七 一 該書(一克頁)舉出
 九六 一 該書(一克頁)舉出
 九五 一 該書(一克頁)舉出
 九四 一 該書(一克頁)舉出
 九三 一 該書(一克頁)舉出
 九二 一 該書(一克頁)舉出
 九一 一 該書(一克頁)舉出
 九〇 一 該書(一克頁)舉出
 八九 一 該書(一克頁)舉出
 八八 一 該書(一克頁)舉出
 八七 一 該書(一克頁)舉出
 八六 一 該書(一克頁)舉出
 八五 一 該書(一克頁)舉出
 八四 一 該書(一克頁)舉出
 八三 一 該書(一克頁)舉出
 八二 一 該書(一克頁)舉出
 八一 一 該書(一克頁)舉出
 八〇 一 該書(一克頁)舉出
 七九 一 該書(一克頁)舉出
 七八 一 該書(一克頁)舉出
 七七 一 該書(一克頁)舉出
 七六 一 該書(一克頁)舉出
 七五 一 該書(一克頁)舉出
 七四 一 該書(一克頁)舉出
 七三 一 該書(一克頁)舉出
 七二 一 該書(一克頁)舉出
 七一 一 該書(一克頁)舉出
 七〇 一 該書(一克頁)舉出
 六九 一 該書(一克頁)舉出
 六八 一 該書(一克頁)舉出
 六七 一 該書(一克頁)舉出
 六六 一 該書(一克頁)舉出
 六五 一 該書(一克頁)舉出
 六四 一 該書(一克頁)舉出
 六三 一 該書(一克頁)舉出
 六二 一 該書(一克頁)舉出
 六一 一 該書(一克頁)舉出
 六〇 一 該書(一克頁)舉出
 五九 一 該書(一克頁)舉出
 五八 一 該書(一克頁)舉出
 五七 一 該書(一克頁)舉出
 五六 一 該書(一克頁)舉出
 五五 一 該書(一克頁)舉出
 五四 一 該書(一克頁)舉出
 五三 一 該書(一克頁)舉出
 五二 一 該書(一克頁)舉出
 五一 一 該書(一克頁)舉出
 五〇 一 該書(一克頁)舉出
 四九 一 該書(一克頁)舉出
 四八 一 該書(一克頁)舉出
 四七 一 該書(一克頁)舉出
 四六 一 該書(一克頁)舉出
 四五 一 該書(一克頁)舉出
 四四 一 該書(一克頁)舉出
 四三 一 該書(一克頁)舉出
 四二 一 該書(一克頁)舉出
 四一 一 該書(一克頁)舉出
 四〇 一 該書(一克頁)舉出
 三九 一 該書(一克頁)舉出
 三八 一 該書(一克頁)舉出
 三七 一 該書(一克頁)舉出
 三六 一 該書(一克頁)舉出
 三五 一 該書(一克頁)舉出
 三四 一 該書(一克頁)舉出
 三三 一 該書(一克頁)舉出
 三二 一 該書(一克頁)舉出
 三一 一 該書(一克頁)舉出
 三〇 一 該書(一克頁)舉出
 二九 一 該書(一克頁)舉出
 二八 一 該書(一克頁)舉出
 二七 一 該書(一克頁)舉出
 二六 一 該書(一克頁)舉出
 二五 一 該書(一克頁)舉出
 二四 一 該書(一克頁)舉出
 二三 一 該書(一克頁)舉出
 二二 一 該書(一克頁)舉出
 二一 一 該書(一克頁)舉出
 二〇 一 該書(一克頁)舉出
 一九 一 該書(一克頁)舉出
 一八 一 該書(一克頁)舉出
 一七 一 該書(一克頁)舉出
 一六 一 該書(一克頁)舉出
 一五 一 該書(一克頁)舉出
 一四 一 該書(一克頁)舉出
 一三 一 該書(一克頁)舉出
 一二 一 該書(一克頁)舉出
 一一 一 該書(一克頁)舉出
 一〇 一 該書(一克頁)舉出
 九 一 該書(一克頁)舉出
 八 一 該書(一克頁)舉出
 七 一 該書(一克頁)舉出
 六 一 該書(一克頁)舉出
 五 一 該書(一克頁)舉出
 四 一 該書(一克頁)舉出
 三 一 該書(一克頁)舉出
 二 一 該書(一克頁)舉出
 一 一 該書(一克頁)舉出

釋太虛叙
 一 徧執兩端
 六 徧執
 三 特盼
 四 襖教
 六 門窮
 末 門帘
 一 老者
 二 老者
 三 爲飽足
 二 爲飽足
 五 棟金
 七 開爲
 十三 清聖
 三 爲字衍
 四 和聖
 三 棟金
 二 棟金
 二 爲字衍

一〇五 四 腦筋
 十二 民國之後
 十三 該書舉出
 一〇九 一 該書(一克頁)舉出
 一〇八 一 該書(一克頁)舉出
 一〇七 一 該書(一克頁)舉出
 一〇六 一 該書(一克頁)舉出
 一〇五 一 該書(一克頁)舉出
 一〇四 一 該書(一克頁)舉出
 一〇三 一 該書(一克頁)舉出
 一〇二 一 該書(一克頁)舉出
 一〇一 一 該書(一克頁)舉出
 一〇〇 一 該書(一克頁)舉出
 九九 一 該書(一克頁)舉出
 九八 一 該書(一克頁)舉出
 九七 一 該書(一克頁)舉出
 九六 一 該書(一克頁)舉出
 九五 一 該書(一克頁)舉出
 九四 一 該書(一克頁)舉出
 九三 一 該書(一克頁)舉出
 九二 一 該書(一克頁)舉出
 九一 一 該書(一克頁)舉出
 九〇 一 該書(一克頁)舉出
 八九 一 該書(一克頁)舉出
 八八 一 該書(一克頁)舉出
 八七 一 該書(一克頁)舉出
 八六 一 該書(一克頁)舉出
 八五 一 該書(一克頁)舉出
 八四 一 該書(一克頁)舉出
 八三 一 該書(一克頁)舉出
 八二 一 該書(一克頁)舉出
 八一 一 該書(一克頁)舉出
 八〇 一 該書(一克頁)舉出
 七九 一 該書(一克頁)舉出
 七八 一 該書(一克頁)舉出
 七七 一 該書(一克頁)舉出
 七六 一 該書(一克頁)舉出
 七五 一 該書(一克頁)舉出
 七四 一 該書(一克頁)舉出
 七三 一 該書(一克頁)舉出
 七二 一 該書(一克頁)舉出
 七一 一 該書(一克頁)舉出
 七〇 一 該書(一克頁)舉出
 六九 一 該書(一克頁)舉出
 六八 一 該書(一克頁)舉出
 六七 一 該書(一克頁)舉出
 六六 一 該書(一克頁)舉出
 六五 一 該書(一克頁)舉出
 六四 一 該書(一克頁)舉出
 六三 一 該書(一克頁)舉出
 六二 一 該書(一克頁)舉出
 六一 一 該書(一克頁)舉出
 六〇 一 該書(一克頁)舉出
 五九 一 該書(一克頁)舉出
 五八 一 該書(一克頁)舉出
 五七 一 該書(一克頁)舉出
 五六 一 該書(一克頁)舉出
 五五 一 該書(一克頁)舉出
 五四 一 該書(一克頁)舉出
 五三 一 該書(一克頁)舉出
 五二 一 該書(一克頁)舉出
 五一 一 該書(一克頁)舉出
 五〇 一 該書(一克頁)舉出
 四九 一 該書(一克頁)舉出
 四八 一 該書(一克頁)舉出
 四七 一 該書(一克頁)舉出
 四六 一 該書(一克頁)舉出
 四五 一 該書(一克頁)舉出
 四四 一 該書(一克頁)舉出
 四三 一 該書(一克頁)舉出
 四二 一 該書(一克頁)舉出
 四一 一 該書(一克頁)舉出
 四〇 一 該書(一克頁)舉出
 三九 一 該書(一克頁)舉出
 三八 一 該書(一克頁)舉出
 三七 一 該書(一克頁)舉出
 三六 一 該書(一克頁)舉出
 三五 一 該書(一克頁)舉出
 三四 一 該書(一克頁)舉出
 三三 一 該書(一克頁)舉出
 三二 一 該書(一克頁)舉出
 三一 一 該書(一克頁)舉出
 三〇 一 該書(一克頁)舉出
 二九 一 該書(一克頁)舉出
 二八 一 該書(一克頁)舉出
 二七 一 該書(一克頁)舉出
 二六 一 該書(一克頁)舉出
 二五 一 該書(一克頁)舉出
 二四 一 該書(一克頁)舉出
 二三 一 該書(一克頁)舉出
 二二 一 該書(一克頁)舉出
 二一 一 該書(一克頁)舉出
 二〇 一 該書(一克頁)舉出
 一九 一 該書(一克頁)舉出
 一八 一 該書(一克頁)舉出
 一七 一 該書(一克頁)舉出
 一六 一 該書(一克頁)舉出
 一五 一 該書(一克頁)舉出
 一四 一 該書(一克頁)舉出
 一三 一 該書(一克頁)舉出
 一二 一 該書(一克頁)舉出
 一一 一 該書(一克頁)舉出
 一〇 一 該書(一克頁)舉出
 九 一 該書(一克頁)舉出
 八 一 該書(一克頁)舉出
 七 一 該書(一克頁)舉出
 六 一 該書(一克頁)舉出
 五 一 該書(一克頁)舉出
 四 一 該書(一克頁)舉出
 三 一 該書(一克頁)舉出
 二 一 該書(一克頁)舉出
 一 一 該書(一克頁)舉出

目錄
 三 十二 Shakespeare ear
 四 四 Nelson's
 十一 十六 英文下加
 十二 十五 四代大流
 十三 十 豁免
 十四 十 教業新五
 十八 八 命中生天
 十四 十四 法師功德
 品後脫文
 妙法經證
 明一切科
 哲教學之
 圓成

老莊自然學案卷
 二序
 老莊自然學案卷
 二

五 九 克明峻德
 六 一 猶可爲
 七 末 土匪
 十 十二 來看
 十三 四 日非我也
 十二 十二 誅誅
 十五 十一 有錢
 十三 十三 如管照
 二二 七 貨本
 二五 四 相互論
 二九 九 會計事宜
 三三 五 甲省大水
 三九 五 邊行
 是要道
 要知道

老莊自然學案卷
 二序
 老莊自然學案卷
 二

三 十二 Shakespeare ear
 四 四 Nelson's
 十一 十六 英文下加
 十二 十五 四代大流
 十三 十 豁免
 十四 十 教業新五
 十八 八 命中生天
 十四 十四 法師功德
 品後脫文
 妙法經證
 明一切科
 哲教學之
 圓成

老莊自然學案卷
 二序
 老莊自然學案卷
 二

以霖先生捐贈圖書

上海图书馆藏书



A541 212 0020 0776B

上海圖書館

