

大唐西域求法高僧傳

上

四百六十六

通一

51284



元祿九年丙子二月日重脩

皇圖瓊圃 帝階銀呂

佛日增輝 懋輪常轉

山城州天安寺法金剛院置

大  
七

大唐西域求法高僧傳卷第八

三藏法師 義淨奉 詔譯

觀夫自古神州之地輕生徇法之賓顯法師

則劍闢荒途契法師乃中開王路其間或西

越紫塞而孤往或南渡滄溟以單逝莫不成

思聖跡罄五體而歸禮俱懷旋踵報如恩以

流望然而勝途多難寶處殊長苗秀

蓋多結實罕一而全少寔由茫港象

吐赫日之光浩浩鯨波巨壑起滔天之浪猗

步鐵門之外且萬嶺而投身孤標銅柱之前

跨千江而遣命千跋南國有或亡食幾日輟飲

數晨可謂思慮銷精神憂帶辨正色致使去



者數盈半百留者僅有幾人設令得到西國者以大唐無寺飄寄棲然為客遑遑傳託無所遂使流離萍轉罕居一處身既不安道寧隆矣嗚呼實可嘉其美誠冀傳芳於末葉粗據聞見撰題行狀云今其中次身多以去時年代近遠存亡而此先後

太州玄照法師

齊州道希法師

齊州師鞭法師

新羅阿離耶跋摩法師

新羅慧業法師

新羅玄太法師

新羅玄恪法師

新羅復有二人

觀賢羅佛陀跋摩師

并州道方法師

并州道生法師

并州常愍禪師

常愍師弟子一人

京師末底僧訶師

京師玄會法師

質多跋摩師

土蕃公主始母息二人

隆法師

益州明遠法師

益州義朗法師

一人

益州皆岸法師

益州會寧律師

交州運期法師

交州木叉提婆師

交州窺冲法師

交州慧琰法師

信曹法師

受州智行法師

愛州大乘燈禪師

康國僧伽跋摩師

高昌彼岸智岸二人

洛陽曇闍法師

洛陽義輝論師

又大唐三人

親羅慧輪法師

荊州道琳法師

荆州曇光法師

又大唐一人

荆州慧命禪師

潤州玄達律師

晉州善行法師

襄陽靈運法師

澧州僧哲禪師

才子一人

洛陽智弘律師

荆州玄行禪師

荆州法振禪師

荆州秉悟禪師

梁州秉如律師

澧州大津法師

右摠五十六人先多零落泮末日有

無行師道琳師慧輪師僧哲師智弘

師五人見在計當垂拱元年與無行

師執劄西國不委今者何處存亡耳

沙門玄照法師者太州仙掌人世覽名般迦

舍末底

唐云

乃祖乃父冠冕相承而鬢髻之

秋抽簪出俗成人之歲思禮聖蹤遂適京師

尋聽經論以負觀幸中乃於大興聖寺玄澄

師處初學梵語於是杖錫西邁掛想祇園背

金府而出流沙踐鐵門而登雪嶺漱香池以

結念畢契四弘陟葱阜而翹心誓度三有途

徑速利過觀貨羅遠跨胡壇到土蕃國蒙文

成公主送往北天漸向闡闍陀國未至之間

長途險隘為賊見拘既而商旅計窮控告無

所遂乃援神寫契伏聖明表夢而感徵覺見

群賊皆睡私引出圍遂便免難任闡闍陀國

經于四載蒙國王欽重留之供養孝經律習

梵文既得少通漸次南上到莫訶菩提復經  
四夏自恨生不遇聖幸覩遺蹤仰慈氏所制  
真容著精誠而無替爰以翹敬之餘沉情俱  
舍既解對法清想律儀兩教斯明後之那爛  
陁寺留住三年就勝光法師學中百等論復  
就寶師子大德受瑜伽十七地禪門定漱亟  
覩關涯既盡宏綱遂往涼巨亮伽河北受國  
王苦部供養住信者等寺復歷三年後因唐  
使王玄策歸鄉表奏言其實德遂蒙降勅旨  
重詣西天追玄照入京路次泥波羅國蒙國王  
發遣送至土蕃重見文成公主深致禮遇資  
給歸唐於是巡涉西蕃而至東夏以九月而



辭苦部正月便到洛陽五月之間途經萬里  
于時麟德年中駕幸東洛奉謁闕庭遂蒙  
勅旨令往羯濕彌羅國取長年婆羅門盧迦溢  
多旣與洛陽諸德相見略論佛法綱紀敬愛  
寺導律師觀法師等請譯薩婆多部律攝旣  
而勅令促去不遂本懷所將梵本悉留京下  
於是重涉流沙還經磧石崎嶇棧道之側  
半影而斜通搖泊繩橋之下沒全軀以傍渡  
遭土蕃賊脫首得全遇見奴寇僅存餘命行  
至北印度界見唐使人引盧迦溢多於路相  
遇盧迦溢多復令玄照及使兼數人向西印  
度羅茶國取長年藥路過縛渴羅到納婆毗

訶羅

唐去新寺

觀如來澡盆及諸聖跡漸至迦畢

試國禮如來頂骨香花具設取其印文觀來  
生善惡復過信度國方達羅茶矣蒙王禮敬  
安居四載轉歷南天將諸雜藥望歸東夏到  
金剛座旋之那爛陀寺淨與相見盡平生之  
志願契摠會於龍花但以泥波羅道士蕃擁

塞不通迦畢試途多氏挺而難度遂且棲志

鷲峯沈情竹苑雖每有傳燈之望而未諧落

葉之心嗟乎苦行標誠利生不遂思攀雲駕

墜翼中天在中印度菴摩羅跋國遘疾而卒

春秋六十餘矣

言多氏者即大食國也

傷曰卓矣壯志

穎秀生田頻經細柳幾步祁連祥河濯流竹

苑搖竿翹心念念渴想玄玄專希演法志託  
提生嗚呼不遂愴矣無成兩河沉骨八水揚

名善乎守死哲人利貞

兩河即在西國  
八水乃屬東郡

道希法師者齊州歷成人也梵名室利提婆

唐云吉祥天

乃門傳禮義家襲縉紳幼漸玄門少

懷貞操涉流沙之廣蕩觀化中天陟雪嶺之

嶽岑輕生徇法行至土蕃中途危厄恐戒檢

難護遂便暫捨行至西方更復重受周遊諸

國遂達莫訶菩提翹仰聖蹤經于數載既住

那爛陁亦在俱尸國蒙菴摩羅跋國王甚相

敬待在那爛陁寺頻學大乘住輸婆伴娜

在

名也

專功律藏復習聲明頗盡綱目有文

情善草錄在大覺寺造唐碑一首所將唐國  
新舊經論四百餘卷並在那爛陀矣淨在  
國未及相見任菴摩羅跋國遭疾而終春秋  
五十餘矣後因巡禮見希公住房傷其不達

聊題一絕

七言

百苦亡勞獨進影四恩在念契流通如何未  
盡傳燈志溘然於此遇途窮

師鞭法師者齊州人也善禁呪閑梵語與玄  
照師從北天向西印度到菴摩羅割波城爲  
國王所敬居王寺與道希法師相見伸鄉國  
之好同居一夏遇疾而終年三十五矣  
阿離耶跋摩者新羅人也以貞觀年中出

安之廣脇山王城追求正教親禮聖蹤住那爛

陀寺多閑律論抄寫眾經痛矣歸心所期不

契出雞貴之東境沒龍泉之西裔即於此寺

無常年七十餘矣雞貴者梵云雞矩吒醫說

貴即高麗國也相傳云彼國敬雞神而取尊

故戴翎羽而表飭矣那爛陀有池名曰龍泉

西方喚高麗矩吒醫說羅也

慧業法師者新羅人也在貞觀年中往遊西

域住菩提寺觀禮聖蹤於那爛陀久而聽讀

淨因檢唐本忽見梁論下記云在佛齒木樹

下新羅僧慧業寫記訪問寺僧云終於此年

將六十餘矣所寫梵本並在那爛陀寺

玄太法師者新羅人也梵名薩婆慎若提婆

唐云天一永徽年內取土蕃道經泥波羅到中

印度禮菩提樹詳檢經論旋踵東土行至土  
峪渾逢道希法師覆相引致還向大覺寺後歸  
唐國莫知所終矣

玄恪法師者新羅人也與玄照法師貞觀年  
中相隨而至大覺寺既伸禮敬遇疾而亡年  
過不惑之期耳

復有新羅僧二人莫知其諱發自長安遠之  
南海汎舶至室利佛逝國西婆魯師國遇疾  
俱亡佛陀達摩者即覩貨速利國人也大形  
模足氣力習小教常乞食少因興易遂屈神  
州云於益府出家性好遊涉九州之地無不

履焉後遂西遶周觀聖迹淨於那爛陀見矣  
後乃轉向北天年五十許

右十人

道方師者并州人也出沙磧到泥波羅至大  
覺寺住得爲主人經數年後還向泥波羅于  
今現在旣虧戒檢不習經書年將老矣

道生法師者并州人也梵名旃達羅提婆

唐云

天以貞觀末年從土蕃路往遊中國到菩提  
寺禮制底訖在那爛陀學爲童子王深所禮  
敬復向此寺東行十二驛有王寺全是小乘  
於其寺內停住多載學小乘三藏精順正理  
多賚經像言歸本國行至泥波羅遘疾而卒

在可知命之年矣

常懃禪師者并州人也自落髮投簪披緇  
素精勤匪懈念誦無歇常發大誓願生極樂  
所作淨業稱念佛名福基既廣數難詳悉後  
遊京洛專崇斯業幽誠冥兆有所感徵遂願寫  
般若經滿於萬卷冀得遠詣西方禮如來所  
行聖迹以此勝福迴向願生遂詣闕上書請  
於諸州教化抄寫般若且心所志也天必從  
之乃蒙授墨勅南遊江表敬寫般若以報天  
澤要心既滿遂至海濱附舶南征往訶陵國  
從此附舶往末羅瑜國復從此國欲詣中天竺  
所附商舶載物既重解纜未遠超忽滄波不



經半日遂便沉沒當沒之時商以爭上小艚  
手相戰鬪其艚主既有信心高聲唱言師來  
上艚常慙曰可載餘人我不去也所以然者  
若輕生爲物順菩提心亡已濟人斯大士行  
於是合掌西方稱彌陀佛念念之頃艚沉身  
沒聲盡而終春秋五十餘矣有弟子一人不  
知何許人也號吡悲泣亦念西方與之俱沒  
其得濟之人具陳斯事耳

傷曰

悼矣偉人爲物流身明同水鏡貴等和珅涅  
而不黑磨而不磷投軀慧獻養智芳津在自  
國而弘自業適他土而作他因觀將沉之險

難決於已而亡親在物常慙子其寡隣穢體  
散鯨波以取滅淨願詣安養而流神道乎不  
昧德也寧湮布慈光之赫赫竟塵劫而新新  
末底僧訶者唐云師子惠京師人也俗姓皇甫莫  
知本諱與師鞭同遊俱到中土任信者寺少  
閑梵語未詳經論思還故里路過泥波羅國

遇患身死年四十餘

玄會法師者京師人云是安將軍之息也從  
北印度入羯濕彌羅國為國王賞識乘王象  
奏王樂日日向龍池山寺供養寺是五百羅  
漢受供之處即尊者阿難陁室灑末田地所  
化龍王之地也室灑譯為所教舊云弟子非也復勸化羯濕

彌羅王大放恩赦國內有死囚千餘人勸王  
釋放出入王宅既漸年載後因失意遂乃南  
遊至大覺寺禮菩提樹觀木真池登鷲峯山  
陟尊足嶺稟識聰叡多繕工伎雖復經過未  
幾而梵韻清徹少攜經教思返故居到泥波  
羅不幸而卒春秋僅過而立矣

泥波羅既有毒藥所以到

亡彼多復有一人與埤道使人相逐至縛渴羅  
國於新寺小乘師覩出家名質多跋摩後將  
受具而不食三淨其師曰如來大師親開五  
正既其無罪亦何不食對曰諸大乘經具有  
令制是所舊習性不能改師曰我依三藏律  
有成科汝之引文非吾所學若懷別見我非

汝師遂強令進乃掩泣而食方為受具少開  
梵語覆取北路而歸莫知所至傳聞於天竺  
之僧矣復有二人 在泥波羅國是土蕃公主  
妳母之息也初並出家後一歸俗住天王寺  
善梵語并梵書年三十五二十五矣  
隆法師者不知何所人也以貞觀年內從此

道而出取北印度欲觀化中天誦得梵本法  
華經到健陀羅國遇疾而亡北方僧來傳說  
如此

右二十人

明遠法師者益州清城人也梵名振多提婆

唐云幼順法訓長而弥修容儀雅麗詳序清

思天

道善中百議莊周早遊七澤之間後歷三吳  
之表重學經論更習定門於是棲隱廬峯經  
于夏日旣慨聖教陵遲遂乃振錫南遊屆于  
交阯鼓舶鯨波到訶陵國次至師子洲爲君  
王禮敬乃潛形閣內密取佛牙望歸本國以  
興供養旣得入手翻被奪將事不遂所懷頗見  
陵辱向南印度傳聞師子洲人云往大覺東  
方寂無消息應是在路而終莫委年幾其師  
子洲防守佛牙異常牢固置高樓上幾閉重  
關鑰鑰泥封五官共印若開一戶則響徹城  
郭每日供養香花遍覆至心祈請則牙出花  
上或見異光衆皆共覩傳云此洲若失佛牙

並被羅刹之所吞食爲防此患非常守  
有傳云當向支那矣斯乃聖力遐被有感便  
通豈由人事強申非分耳

義朗律師者益州成都人也善閑律典兼解  
瑜伽發自長安弥歷江漢與同州僧智岸并  
弟一人名義玄年始弱冠知欽正理頗閑內

典尤善文筆思瞻聖迹遂與弟俱遊秀季良  
昆遞相攜帶鵲鷓存念魚水敦懷旣至烏  
雷同附商舶掛百丈陵萬波越舸扶南綴纜  
郎迦蒙郎迦代國王待以上賓之禮智岸遇  
疾於此而亡朗公旣懷死別之恨與弟附舶  
向師子洲披求異典頂禮佛牙漸次西國傳

聞如此而今不知的在何所師子洲既不見  
中印度復不聞多是魂歸異代矣年四十餘耳  
會寧律師益州成都人也稟志操行意存弘  
益少而聰慧投跡法場敬勝理若髻珠棄榮  
華如脫履薄善經論尤精律典思存演法結  
念西方爰以麟德年中杖錫南海汎舶至訶  
陵洲停住三載遂共訶陵國多聞僧若那跋  
陀羅於阿笈摩經內譯出如來涅槃焚身之  
事斯與大乘涅槃頗不相涉然大乘涅槃西  
國淨親見目云其大數有二十五千頌翻譯  
可成六十餘卷檢其全部竟而不獲但得初  
大衆問品一夾有四千餘頌會寧既譯得句

笈摩本遂令小僧運期奉賣經還至交府驛  
驛京兆奏上闕庭冀使未聞流布東夏運期  
從京還達交阯告諸道俗蒙贈小絹數百疋  
重詣訶陵報德智賢若那跋達羅也與會寧相見於  
是會寧方適西國比於所在每察風聞尋聽  
五天絕無蹤緒准斯理也即其人已亡傷中

嗟矣會寧為法孤征纒翻二軸啓望天庭終  
斯寶渚擁居化城身雖沒而道著時縱遠而  
遺名將菩薩之先志其後念以揚聲春秋可  
三十四五矣

運期師者交州人也與曇閩同遊仗智賢受  
具旋迴南海十有餘年善崑崙音頗知梵語



後便歸俗住室利佛遊國于今現在既而往  
復宏波傳經帝里布未曾教斯人之九年可  
三十矣

本义提婆者交州人也

唐云解脫天

不閑本諱汎

船南溟經遊諸國到大覺寺遍禮聖蹤於  
而殞年可二十四五矣

窺冲法師者交州人即明遠室灑也梵名質  
咀囉提婆與明遠同船而汎南海到師子洲  
向西印度見玄照師共詣中土其人稟性聰  
叡善誦梵經所在至處恒編演唱之首禮菩  
提樹到王舍城遘疾竹園淹留而卒年三十許  
慧琰法師者交州人也即行公之室灑隨師

到僧訶羅國遂停彼國莫辨存亡  
信曹法師不知何所人也梵名設喇施跋摩  
唐云信曹取北道而到西國禮謁既周任信者寺  
於寺上層造一博閣施上卧具永貽供養遇  
疾數日餘命輟然忽於夜中去有菩薩授手  
迎接端居合掌太息而終年三十五矣

右三十人

智行法師者愛州人也梵名般若提婆  
唐云惠天  
汎南海詣西天遍禮尊儀至彌伽河北居信  
者寺而卒年五十餘矣

大乘燈禪師者愛州人也梵名莫訶夜那鉢  
地已波  
唐云大  
幼隨父母汎舶往杜和羅鉢

底國亦始出家後隨唐使剡緒相逐入京於慈  
恩寺三藏法師玄奘處進受具戒居京數載  
頗覽經書而思禮聖蹤情契西極體蘊忠恕  
性合廉隅戒獻存懷禪枝叶慮以爲溺有者  
假緣緣非則墜有離生者記助助是則乖生  
乃畢志王城敦心竹苑冀摧八難終求四輪  
遂持佛像攜經論旣越南溟到師子國觀禮  
佛牙備盡靈異過南印度覆屆東天往耽摩  
立底國旣入江口遭賊破舶唯身得存淹停  
斯國十有二歲頗閑梵語誦緣生等經兼循  
修福業因遇商侶與淨相隨詣中印度先到  
那爛陀次向金剛座旋過薛舍離後到俱尸

國與無行禪師同遊此地燈師每歎曰本意  
弘法重之東夏寧志不我遂奄尔衰年今日  
雖不契懷來生願畢斯志然常爲覩史多天  
業冀會慈氏日畫龍花一兩枝用標心至燈  
公因道行之次過道希法師所任舊房當于  
時也其人已亡漢本尚存梵夾猶列覩之潛  
然流涕而歎昔在長安同遊法席今於他國  
但遇室筵

傷曰

嗟矣死王其力弥強傳燈之士奄尔云亡神  
州望斷聖境魂揚眷餘悵而流涕慨布素而  
情傷禪師在俱尸城般涅槃寺而歸寂滅于

時年餘耳順矣

僧伽跋摩者康國人也少出流沙遊步京輦  
稟素崇信戒行清嚴檀捨是修慈悲在念以  
顯慶年內奉勅與使人相隨禮覲西國到  
大覺寺於金剛座廣興薦設七日七夜然燈續  
明獻大法會又於菩提院內無憂樹下雕刻  
佛及觀自在菩薩像盛興慶讚時人難希後  
還唐國又奉勅令往交趾採藥于時交州  
時屬大儉人物飢餓於日日中營辦飲食救  
濟孤苦悲心內結涕泣外流時人号爲常啼  
菩薩也纔染微疾掩尔而終春秋六十餘矣  
彼岸法師致岸法師並是高昌人也少長京

師傳燈在念既而歸心勝理遂乃觀化中天  
與使人王玄廓相隨汎舶海中遇疾俱卒所  
將漢本瑜伽及餘經論咸在室利佛逝國矣  
曇闍法師洛陽人也善呪術學玄理探律典  
翫鑿明善容儀極詳審振錫江表拯物為懷  
漸次南行達于交趾住經載稔細素欽風汎

舶南上期西印度至訶陵比激益國遇疾而  
終年三十矣

義輝論師洛陽人也受性聰敏理思鉤深博  
學為懷尋真是務聽攝論俱舍等頗亦有功  
但以義有異同情生舛于而欲異觀梵本親  
聽微言遂指掌中天還望東夏惜哉齒而不

實壯志先秋到郎迦代國嬰疾而亡年三十餘矣

復有大唐三僧從北道到烏長那國傳聞向佛頂骨處禮拜今亦不委存亡烏長僧至傳說之矣

右四十一人

慧輪師者新羅人也梵名般若跋摩唐女自本國出家翹心聖迹汎舶而陵閩越涉步而屆長安奉勅隨玄照法師西行以充侍者既之西國遍禮聖蹤居菴摩羅跋國在信者寺住經十載近住次東邊北方觀貨羅僧寺元是觀貨羅人爲本國僧所造其寺巨富資

產豐饒供養食設餘莫加也寺名健隨羅山  
茶慧輪住此既善梵言薄閑俱舍來日尚存  
年向四十矣其北方僧來者皆住此寺爲主  
人耳大覺寺西有迦畢施國寺寺亦巨富多  
諸碩德普學小乘北方僧來亦住此寺名婁  
拏折里夕

唐云德行

大覺東北兩驛許有寺名屈錄迦即是南方  
屈錄迦國王昔所造也寺雖貧素而戒行清  
嚴近者日軍王復於故寺之側更造一寺今始  
新成南國僧來多住於此諸方皆悉有寺所  
以本國通流神州獨無一處致令往還艱苦  
耳那爛陀寺東四十驛許尋諒伽河而下至



蜜粟伽悉伽鉢娜寺唐云鹿寺也去此寺不遠有

一故寺但有塼基厥号支那寺古老相傳云

是昔室利笈多大王為支那國僧所造支那即廣

州也莫訶支那即京師也亦云提婆佛咀羅唐云天子也于時有唐僧二

十許人從蜀川犴道而出蜀川寺此寺向有五百餘驛

莫訶菩提禮拜王見敬重遂施此地以充停

息給大村封二十四所於後唐僧亡沒村乃

割屬餘人現有三村人屬鹿園寺矣准量支

那寺至今可五百餘年矣現今地屬東印度

王其王名提婆跋摩每言曰若有大唐天子

處數僧來者我為重興此寺還其村封今不

絕也誠可歎曰雖有鵲巢之易而樂福者難

逢必若心存濟益奏請弘此誠非小事也金剛座大覺寺即僧訶羅國王所造師子洲僧舊住於此大覺寺東北行七驛許至那爛陀寺乃是古王室利鑠羯羅眈底爲北天苾芻曷羅社槃社所造此寺初基纔餘方堵其後代國王苴婁相承造製宏壯則瞻部洲中當今無以加也軌模不可具述但且略叙區寰耳然其寺形畧方如域四面直簷長廊遍而皆是塼室重疊三層層高丈餘橫梁板闌本無椽瓦用塼平覆寺皆正直隨意旋往其房後壁即爲外面也疊塼峻高三四丈上作人頭高共人等其僧房也面有九焉一十房中可

方丈許後面通窻戶向簷矣其門旣高唯安  
一扇皆相瞻望不許安簾出外平觀四面皆  
觀乎相檢察寧容片私於一角頭作閣道還  
往寺上四角各爲塼堂多聞大德而住於此  
寺門西向飛閣凌虛雕刻竒形妙盡工飾其  
門乃與房相連元不別作但前出兩步齊安  
四柱其門雖非過大實乃裝架弥堅每至食  
時重關返閉旣是聖教意在防私寺內之地  
方三十步許皆以塼砌小者或十步或五步  
耳凡所覆屋脊上簷前房內之地並用塼糲  
如挑棗大和雜粘泥以杵平築周壇石灰雜  
以麻筋并油及麻滓爛皮之屬浸漬多白泥

於埽地之上覆以青草經三數日看其欲乾重  
以滑石揩拭拂赤土汁或丹朱之類後以油  
塗鮮澄若鏡其堂殿階陛悉皆如此一作已  
後縱人踐蹋動經一二十載曾不圯坼不同  
石灰水沾便脫如斯等類乃有八寺上皆平  
通規矩相似於寺東面取房或一或三用安  
尊像或可即於此面前出多少別起臺觀為  
佛殿矣

於寺西面大院之外方列大窳觀波

舊云塔者訛略

及諸制底

舊云支提者訛也

數乃盈百聖跡相連不

可稱說金寶瑩飾實成希有其間僧徒網軌  
出納之儀具如中方錄及寄歸傳所述寺內

但以最老上座而爲尊主不論其德亦有門  
鑰每宵封印將付上座更無別置寺主維那  
但造寺之人名爲寺主梵云毗訶羅莎弭若  
作番直典掌寺門及和僧白事者名毗訶羅  
波羅譯爲護寺若鳴犍稚及監食者名爲羯  
磨陁那譯爲授事言維那者略也衆僧有事  
集衆平章令其護寺巡行告白一人前皆  
須合掌各伸其事若一人不許則事不得成  
全無衆前打槌秉白之法若見不許以理喻  
之未有挾強便加壓伏其守庫當莊之流雖  
三二人亦遣典庫家人合掌爲白若和方可  
費用誠無獨任之各若不白而獨用者下至

半升之粟即交被驅擯若一人稱豪獨用僧  
物處斷網務不白大衆者名爲俱擲鉢底譯  
爲家主斯乃佛法之大疵人神所共怨雖復  
於寺有益而終獲罪弥深智者必不爲也又  
諸外道先有九十六部今但十餘若有齋會  
聚集各各自居一處並與僧尼無競先後既  
其法別理不同行各習所宗坐無交雜此  
寺制理極嚴峻每半月令典事佐史巡房讀  
制衆僧名字不貫王籍其有犯者衆自治罰  
爲此僧徒咸相敬懼其寺受用雖迮而益利  
弥寬曾憶在京見人畫出祇洹寺樣咸是張  
虛爲廣異聞略陳梗槩云尔

又五天之地但是大寺君王悉皆令置漏水  
爲此晝夜期候不難准如律教夜分三分初  
後制令禪誦中間隨意消息其漏水法廣如  
寄歸傳中所述雖復言陳寺樣終恐在事還  
迷爲此畫出其圖冀今日擊無滯如能奏請  
依樣造之即王舍支那理成無別耳

乃歎曰

衆美仍羅列群英已古今也知生死分那得  
不傷心

寺樣

此是室利那爛陀莫訶毗訶羅樣唐譯云吉  
祥神龍大住處也西國凡喚君王及大官屬

并大寺舍皆先云室利意取吉祥尊貴之義  
那爛陀乃是龍名近此有龍名那伽爛陀故  
以爲号毗訶羅是住處義比云寺者不是正  
翻如觀一寺餘七同然背上平直通人還往  
凡觀寺樣者須南西看之欲使西出其門方  
得真勢於門南畔可二十步有窣堵波高百  
許尺是世尊昔日夏三月安居處梵名慕攬  
健陀俱肱唐云根本香殿矣門北畔五十步  
許復有大窣堵波更高於此是幼日王所造  
皆並塼作裝飾精妙金牀寶地供養希有中  
有如來轉法輪像次此西南有小制底高一  
丈餘是婆羅門執雀請問處唐云雀離浮留



此即是也。根本殿西有佛齒木樹，非是楊柳。其次西畔有其戒壇，方可大尺一丈餘，即於平地周疊磚墻，子高二尺許，墻內坐基可高五寸，中有小制底壇，東殿角有佛經行之基，疊磚爲之，寬可二肘，長十四五肘，高可二肘餘，上乃石灰素作蓮花開勢，高可二寸，闊一尺許，有十四五表佛足跡。此寺則南望王城，纔三十里，鷲峯竹苑皆在城傍，西南向大覺正南，尊足山並可七驛，比向薜舍離乃二十五驛，西瞻鹿苑二十餘驛，東向耽摩立底國，有六七十驛，即是海口昇舶歸唐之處。此寺內僧衆有三千五百人，屬寺村莊二百一所。

並是積代君王給其人戶永充供養言驛一者

重曰

龍池龜浴地隔天津途遙去馬道絕來人致  
今傳說罕得其真模形別匠軌製殊陳依稀  
盡古髣髴驚新庶觀者之虔想若佛在而翹

神 大唐西域求法高僧傳卷上

通

徇詞閩反以身從創闢上楚狀反初也樊朗

反旋踵踵下之勇反旋今全磧七亦反赫日許

客反浩胡道鯨波大魚能吞舟中巨壑呼

各反滔天水大也高反亘古鄧反踰越也化反發

谷也

知劣反 僅 渠鎮反 飄 疋苗 遑 無音皇 遑 遑 萍轉

傳文

恪 音反口各 琳 字音林 窺 冲 上直傾 反反 琰 反以檢 胄 反直右 荆 州

也也 莽 官 杖 錫 下擊 先 西 邁 反下 莫 敗 踐 音賤 濼 音獲

險 隘 反下 塞 於 賣 控 告 貢上 苦 援 音勤 翹 巨 踐 音賤 濼 音獲

呂 檢 關 涯 下 祭 音宜 宏 綱 反上 惠 萌 也 歿 加 反上 其 陵

河 也 恒 苦 反失 簾 逕 字古 用作 經 麟 德 宗上 音麟 唐 高

弥 羅 又下 力 加 反 溢 多 一上 夷 崎 嶇 立上 俱 反 宜 号 也 下

艱險 棧道 架上 助 謙 反 以 木 曳 羊 逝 反 泊 音 寇

也 候 反 使 儻 從 下 人 告 店 反 也 澡 盥 字 上 作 音 早 下 音 賁

也 候 反 穎 秀 禾 上 余 領 反 祁 連 祇 上 音 盜 誤 也 音 上

濁 洗 也 愴 矣 反 上 傷 初 狀 襲 字 音 習 緡 紳 祇 上 音 筍 於 帶 也 申 音 上

也 作 貞 操 反 下 七 到 也 欽 岑 反 上 丘 吟 反 下 高 助 蔘 帶 也 申 音 上

乃 可 羅 跋 作 下 拔 末 反 並 同 草 隸 書 下 音 山 反 下 高 貌 蔘 帶 也 申 音 上

然 可 菴 也 反 廣 脅 下 許 業 褒 邊 羊 逝 反 矩 吒 上 羽 反 復

醫 一 方 高 麗 東 下 音 夷 國 離 字 翎 羽 靈 上 音 慎 若 者 下 反 汝 反 復

永 徽 下 音 暉 年 號 代 土 峪 下 音 諱 許 謂 反 縑 側 思 汎 船 反 汝 反 復

下 音 白 形 模 下 真 西 端 下 音 還 似 宣 反 宜 名 謂 反 縑 側 思 汎 船 反 汝 反 復

衣 之 也 要 心 誓 也 音 邀 瑜 國 上 音 還 似 宣 反 宜 名 謂 反 縑 側 思 汎 船 反 汝 反 復

號 挑 二 太 哭 也 悼 矣 傷 上 音 盜 偉 人 音 上 羽 鬼 反 也

涅而上如結反不磷下良刃反獻語重反

也覲見百族反湮音沉也聰下聖也繕反特扇

清道由下反慨嘆也交下地名止明也潛自鹽反

鎖鑰下音藥也弱冠十字謂之貫年遮音築鵠也反

也上知衛司前鵠詩云一音跡靈兄弟之謂也舸古我反綴續

也下司衛司前繫在原本兄弟之謂也脫屣下所綺反如鞋

難業上其蹤緒下音序寶渚反下之崑音

殞羽敏反淹留上邑反喇陀上達反塼專一

也姓音談廉隅下音愚溺奴的也耽摩上合反

薛合上閉反枚音梅潛然上泣所探取土也

拯物上聲稔汝審反激盆上沒反殊反

差軟也反窶擊下上其加反蜜粟下反良特反牻反

音郎

歌 郡 鏢 揭 詩 若 友 底 上 苾 芻 步 類 必

名 下 楚 俱 方 堵 下 音 覩 苗 囊 反 羊 逝 軌 橫 上 二

水 亦 作 莫 胡 反 區 寰 音 丘 俱 反 域 也 下 夏 方 俱

側 初 簷 屋 音 鹽 椽 瓦 緣 上 直 峻 峭 笑 反 私 閨 反 下 踐 蹋

屑 先 節 反 築 填 音 竹 滓 側 史 反 浸 漬 智 反 在 險 踐 蹋

下 徒 塔 反 圮 圻 反 地 毀 也 坼 裂 也 規 矩 上 俱

羽 俱 窳 堵 上 蘇 沒 反 瑩 飾 止 紆 定 反 莎 弭 上

緬 爾 反 下 捷 稚 上 音 利 反 亦 云 捷 搥 打 槌 下 直 挾 強

上 胡 壓 伏 押 上 音 馬 擯 反 丘 俱 逐 出 也 刃 俱 攤

下 魯 疣 也 于 休 反 歲 反 贅 王 籍 亦 下 才 迨 貴 音 梗 槩 上

猛 反 下 大 略 也 反 肘 知 臂 也 髡 髡 下 音 拂 字 反 迨 貴 音 梗 槩 上

