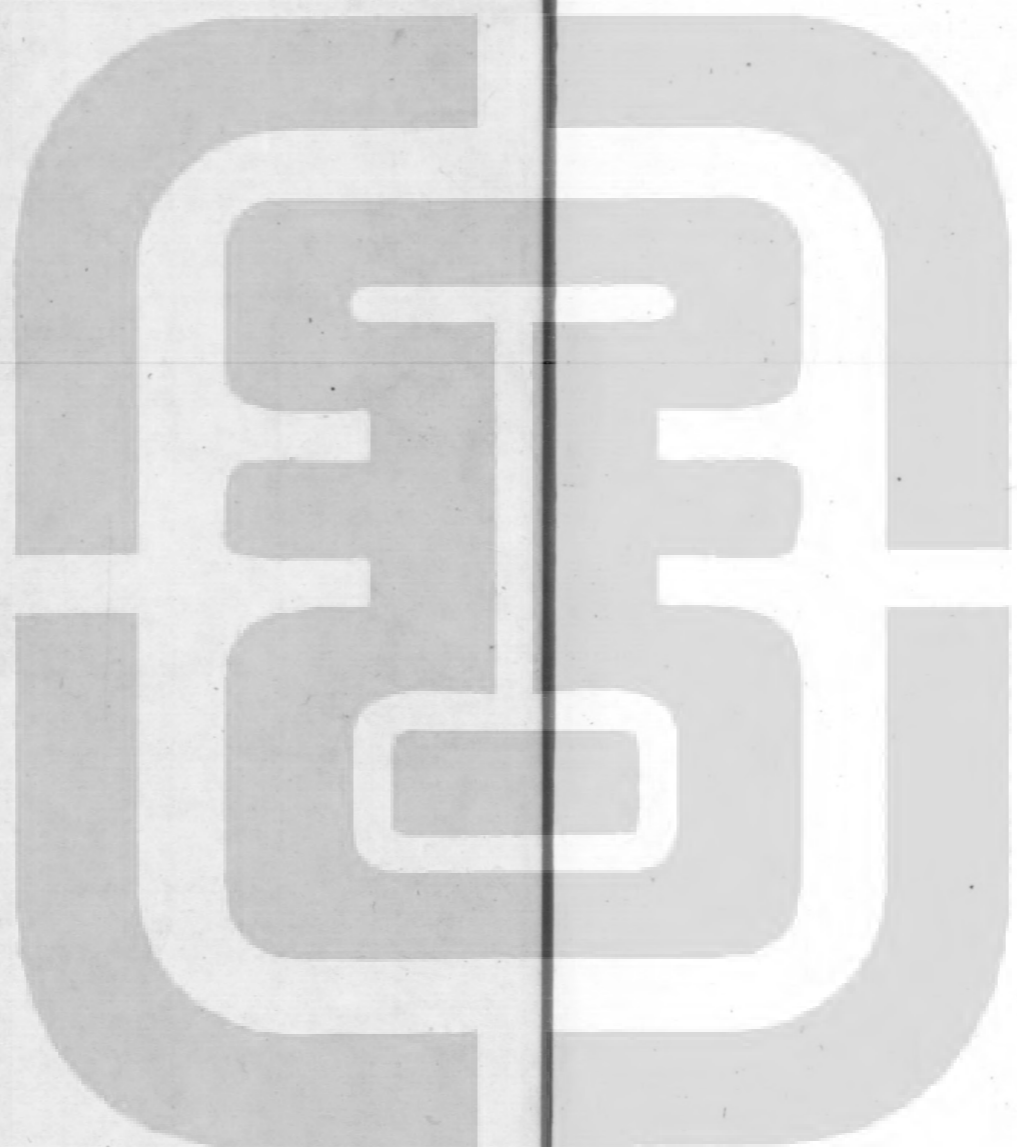




儀禮疏

卷十六至卷十八





儀禮疏卷第十六

唐朝散大夫行太學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

大射第七 鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其群臣射

以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭射義於五禮屬嘉

禮大戴此第十三小戴及別錄皆第七 釋曰云諸侯將有祭祀之事

以下文出於射義 大射至戒射 注將有至尊者 釋曰自此盡西紘

論射前預戒諸官及張侯設樂懸之事不言禮言儀者以射禮盛威儀

多故以儀言之是以射義云孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發

不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中是其射客

難故稱儀也云將有祭祀之事當射者按射義云天子將祭必先習射

於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不

中者不得與於祭是其將祭必射也云宰告於君君乃命之者鄭意不

云宰戒百官者宰先告君君之使戒乃戒即云戒百官是也云言君有

命政教宜由尊者其經云戒射此戒亦政教之類故以政教言之也

宰戒至射者 注宰於至百官 釋曰按周禮大宰職云掌百官之誓戒

此言宰戒百官其事同故鄭以天子家宰言之也其實諸侯兼官無家宰立地官司徒以兼之故聘禮云宰命司馬注云宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒爲宰是諸侯立司徒兼冢宰之事也言大事則掌以君命戒於百官者周禮大宰職云作大事則戒于百官贊王命是鄭之所引以證宰戒之事也 射人至贊者 注射人至射者 釋曰上文宰官尊摠戒此射人司士色別重戒之謂若天官冢宰戒百官宗伯大司寇之等重戒也云射人掌以射法治射儀者夏官射人文云司士掌國中之士治凡其戒令者此司士職文云國中之士彼士摠公卿大夫士而言此射人已戒公卿大夫則司士戒士贊者唯有士不兼大夫已上不同者斷章取義故與本職不同也云皆司馬之屬也者射人司士皆屬司馬故云司馬屬也此上下文所云戒者皆謂祭前旬有一日知者祭統云先期旬有一日官宰宿夫人夫人亦散齋七日致齋三日若然卜及戒皆在旬有一日是大宰云前期十日帥執事而卜日遂戒注云前期前所諏之日也十日容散齋七日致齋三日其天子又有天地及山川社稷宗廟諸侯直有境內山川社稷宗廟卜日及戒皆同也按郊特

王

牲云卜郊受命于祖廟作龜于禰宮卜之日立于澤親聽誓命又云獻命庫門之內戒百官也大廟之命戒百姓也注云王自澤官而還以誓命重相申勅也王自此還齊路寢之室若然卜日在澤官又至射宮皆同在旬有一日空十日故後日乃齊也 前射至視滌 注宰夫至射宮 釋曰此宰夫戒是再戒之宿本云宿者辟下宿視滌何者宰夫戒是申戒下宿是夕宿是以宗伯云凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿視滌濯注云宿申戒也此前有射人戒是七日前期此宰夫戒是申戒又知宿是夕宿者以戒宿同文明不同日以其上云前射三日戒明此非三日是前一日矣云宰夫冢宰之屬者按大宰云小宰中大夫二人宰夫下大夫四人屬冢宰故云冢宰之屬云掌百官之徵令者宰夫職文云司馬於天子政官之卿者小宰職云四曰司馬其屬六十掌邦政是也云凡大射則合其六耦者大司馬職云若大射合諸侯之六耦是將祭而射故使諸侯爲耦若其餘射則卿大夫以下爲耦也云滌謂漑器掃除者以其諸侯射先行燕禮不視滌器明滌器是射器及掃除射宮也 司馬至北十 注量人至不射 釋曰云量人司馬

之屬掌量道巷塗數者量人職文量人屬司馬故云司馬之屬也云侯謂所射布也者以其三侯皆以布以皮爲鵠旁又飾以皮也云尊者射之以威不寧侯者即梓人云母或若汝不寧侯不屬于王所故抗而射汝是也云卑者射之以求爲諸侯者射義云故天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯是也容謂之乏所以爲獲者之禦矢者此云之周禮射人云容所以爲獲者之禦矢解容乏之義以其容身故得禦矢言之矢於此乏置不去也云則此狸步六尺明矣鄭云此者陰破先鄭故先鄭注射人狸步謂一舉足爲步於今爲半步故鄭注彼亦引弓之下制六尺以非之也云大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同者司裘職云王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯彼畿內諸侯二侯以熊侯爲首此畿外諸侯三侯與天子同不得與天子同其大射時所用物宜與畿內諸侯同用熊又與天子熊侯同故云大侯也云參讀爲糝糝雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天子大夫也者司裘云卿大夫則共麋侯此則以豹皮爲鵠以麋飾其側不用純麋是下天子大夫也必知以豹爲鵠以麋爲飾者

得

天子卿大夫用麋侯諸侯卿大夫亦用麋侯並據已家用之若助祭亦射君之第二侯明君之第二侯用麋飾其側侯以飾得名又畿內諸侯第二侯用豹爲鵠故知畿外諸侯亦以豹皮爲鵠可知云干讀爲豳豳侯者豳鵠豳飾也者亦取捷黠意大夫將祭於已射麋侯者司裘云卿大夫共麋侯是天子卿大夫以孝經云大夫有爭臣三人以有臣故將祭禮天射擇士鄭言此者以已射用麋侯又見助君祭亦射君之麋侯云士無臣祭不射者孝經云士有爭友不言臣以僕隸爲友司裘卿大夫下不言七故祭不言士大射若然士有賓射燕射不得大射雖不得大射得與君賓射故射人注不言士者此與諸侯之賓射士不與也若然諸侯之士亦然也 遂命至用革 注巾車至志焉 釋曰上文直命量人量侯道及乏遠近之處此經論張侯高下之法也云設乏西十北十者鄉射云乏參侯道居侯黨之一西五步注云此乏去侯北十文西三丈云西十北十則西與北皆六丈不得爲三分居侯黨之一者以其三侯入堂深故也若然此三侯之下摠云西十北十則三侯之乏皆西十北十矣西亦六丈者以三侯恐矢揚傷人與一侯亦異也云中車

於天子宗伯之屬者周禮巾車屬宗伯故云宗伯之屬也云掌裝衣車者天子五路木路無革鞅革路有革無異飾玉路金路象路有革鞅又有玉象象為飾孤乘夏篆卿乘夏縵皆以物為飾故云裝衣車者也云侯巾類者侯亦有飾故鄉射記云凡畫者丹質及正鵠之飾故云巾類也引射義者欲證射以鵠為主也云鵠之言較較直也射者所以直已志并下注云然則所云正者正也此取射義解之故射義云射者內志正外體直然後持弓矢審固注云內正外直正鵠之名出自此是也云或曰鵠鳥名射之難中中之為俊是以所射於侯取名也并下云亦鳥名齊魯之間名題肩為正正鵠皆鳥之捷黠者鄭以正鵠之名有此二龜故兩解之也云考工記梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉者三等皆高廣等引之者鄭欲解經見鵠之義故先知侯鵠廣狹尺寸也云則大侯之鵠方六尺者以侯道九十弓弓取二寸二九十八侯中丈八尺三分其侯而鵠居一故知鵠方六尺也云糝侯之鵠方四尺云寸大半寸者以侯道七十弓弓取二寸則侯中文四尺三分其侯鵠居其一丈四取丈二三分得四尺又於二尺之內取尺八寸又得六寸又

二寸一寸為三分摠六分取二分二分於三分為三分寸之二三分寸之二即是大半寸故云糝侯之鵠方四尺六寸大半寸也云豨侯之鵠方三尺三寸少半寸者豨侯侯道五十弓弓取二寸則侯中方一丈三分其侯鵠居一焉一丈且取九尺得三尺一尺取九寸得三寸一寸分為三分得一分則是三分寸之一三分寸之一則是少半寸故云豨侯之鵠方三尺三寸少半寸也云中人之足長尺二寸者無正文以目驗而知云以豨侯計之者以大侯糝侯高下無文豨侯去下綱不及地武則豨侯下綱去地尺二寸以是從豨侯計之也豨侯侯中一丈上下躬及上下各二尺合八尺是丈八矣又下不及地尺二寸則豨侯上綱去地丈九尺二寸也糝侯侯中文四尺中上中下各四尺得八尺并之二丈二尺也鵠居侯中三分之一則鵠下亦有四尺六寸大半寸通躬身四尺為八尺六寸三分寸之二矣張法糝鵠下畔與豨侯之上綱齊所謂見鵠於豨自餘糝侯鵠下畔八尺六寸大半寸在掩豨侯亦如之豨侯上綱本去地丈九尺二寸直掩八尺上有一丈一尺二寸在復掩六寸上有一丈六寸在復掩三分寸二唯有一丈五寸三分寸一在少

半寸者即三分寸一也言大半寸者即三分寸二也故知糝侯下網去地一丈五寸少半寸也大侯中丈八尺中之上下各四尺即八尺矣中方丈八尺更加八尺二丈六尺也糝侯去地丈五寸少半寸本上綱下網相去二丈二尺其舉也上綱去地三丈二尺五寸少半寸也大侯鵠下畔與糝侯上綱齊所謂見鵠於糝也侯中丈八尺三分之則鵠下亦有六尺下躬身四尺一丈矣則大侯自鵠以下掩糝侯一丈也自一丈以下猶有二丈二尺五寸少半寸在是大侯下綱去地亦然故注依此數也云前射三日張侯設之知三日者前文云前射三日下云樂人宿縣下云厥明自前射三日以後論事不著異日故知張侯與設之同是射前三日矣樂人至南陳注笙猶至為節釋曰云東為陽中萬物以生者陽氣起於子盛於午故東方為陽中也萬物以生以其正月三陽生太族用事故萬物生焉云春秋傳者是外傳伶州鳩對周景王辭引之者證鍾磬為笙之事太族者寅上候氣之管度律均鍾金即鍾也故奏之所以贊陽出滯云姑洗所以脩絜百物考神納賓者亦據度律均鍾姑洗在辰三月百物脩絜而出考神納賓謂祭祀而有助祭之

賓客但東方陽管唯有此二律故據此二律言之是以名東方鍾磬為笙也云皆編而縣之者言皆者欲解磬非應律之物與鍾同言之者以其鑄與鼓雖同西面與鍾同不編之而磬與鍾同十六枚而在一處與鍾同編又同宮故兼言磬是以磬師職云掌教擊磬擊編鍾注云磬亦編於鍾言之者鍾有不編不編者鍾師擊之是其磬與鍾編之此東方云笙而西方言頌者以其夷則無射主西方成功收藏故稱頌頌者美盛德之形容故云頌也但天有十二次地有十二辰按書傳云天子出撞黃鍾之鍾右五鍾皆應入則撞蕤賓之鍾左五鍾皆應左右云五則除黃鍾蕤賓並為陽而應鍾林鍾已西為右五也大呂中呂已東為左五也云周禮曰凡縣鍾磬半為堵全為肆者周禮小胥職文鼓鑄亦縣而直言鍾磬者據編縣者為文鼓鑄筍虞之上各縣一而已不編之鄭彼注云半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿大夫半天子之卿大夫天子之卿大夫判縣東西各有鍾磬是全之為肆諸侯卿大夫雖同判縣半天子卿大夫取一相鍾磬分為兩相西縣鍾東縣磬而天子之士特縣直東有鍾磬且是全之為肆諸侯之士直特縣半天子之士縣

磬而已成於階間或於東方又天子宮縣四面皆有諸侯軒縣闕南面
 面皆有鍾磬鑄及鼓具有也卿大夫士皆無鑄者若有鑄則諸侯臣半
 天子臣不得具是以闕之云鑄如鍾而大者特牲注亦云鑄如鍾而大
 並據國語而注之以言鑄形如鍾而復大以大故特一縣不編之也云
 奏樂以鼓鑄為節者按周禮鑄師云掌金奏之鼓注云謂主擊晉鼓以
 奏其鍾鑄也以此言之則先擊鼓後擊鍾鑄皆是與樂為節故鄭注以
 鼓鑄為節不言鍾磬已注解故不言也 建鼓至南鼓 注建猶至君
 也 釋曰下西面北面建鼓皆言一此建鼓不言一者彼在本方故須
 言一見無他鼓此鼓本東方以為君故移來在北方故異其文不言一
 也云建猶樹也以木貫而載之樹之附也者按明堂位云殷楹鼓周縣
 鼓注云楹為之柱貫中上出也縣縣之於簨虞也此云以木貫而載之
 則為之柱貫中上出一也周人縣鼓今言建鼓則殷法也若醜用酒之
 類主於射略於樂故用先代鼓云鼓不在東縣南為君者決下一建鼓
 在其南東鼓者為賓復不在東縣北者取順君面故也 西階至其北
 注言成至為庸 釋曰言春秋傳者亦是外傳文云詠歌九則者謂六

府三事九功之德是也以此九則平民使無差慝云無射所以宣布哲
 人之令德者哲人謂后稷后稷以稼穡之功成於季秋先王之業以農
 為本故云示民軌義謂執法義理也云先擊西鼙樂為賓所由來也者
 解先擊朔鼙之意賓向外來位在西其樂主為樂賓故先擊朔鼙應鼙
 應之也云鍾不言頌鼙不言東鼓義同省文也者決上東方言笙鍾應
 鼙言南鼓此當言頌鍾東鼓義與上文同亦合有而不言者省文也云
 古文頌為庸者此雖疊古文不從亦通義是尚書云笙庸以閒笙東方
 鍾磬西方是庸亦功也亦有成功之義也 一建至南面 注言面至
 軒縣 釋曰云言面者國君於其群臣備三面爾者言國君合有二面
 為辟射位又與群臣射闕北面無鍾磬鑄直有一建鼓而已故不言南
 鼓而言南面也云其為諸侯則軒縣者若與諸侯饗燕之類則依諸侯
 軒縣三面皆有鼓與鍾磬鑄 蕩在建鼓之間 注蕩竹至於堂 釋
 曰按禹貢云篠蕩既敷注云蕩竹故知此蕩亦竹也其器則管也是以
 下云乃管新宮注云管謂吹蕩故知竹管也按小師職注云管如遂而
 小併兩而吹之今大子樂官有焉爾雅云大笙謂之巢小者謂之和簫

大者二十三管長尺四寸小者十六管長尺二寸大笙十九簧小者十三簧若然笙簫與管器異以其皆用竹故云笙簫之屬也云倚於堂者管擬吹之不倚在兩建鼓間者以不得倚于鼓故知倚於堂也 鼗倚至西絃 注鼗如至將之 釋曰知鼗如鼓而小者按那詩云倚與那與置我鼗鼓傳云倚歎辭那多也鄭讀置為植植鼗鼓者為楹貫而樹之美湯受命伐桀定天下而作護樂故歎之多其改夏之制乃始植我躬家之樂鼗與鼓也鼗雖不植貫而搖之亦植之類以其躬人植鼓以木貫之而下有拊鼗亦以木為柄而貫之但手執而不植為異故云亦植之類鼗與鼓同文是鼗如鼓而小也知有柄賓至搖之以奏樂者按眡瞭職云掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬言擊鼗言播播為搖之可知鼗所以節樂賓至乃樂作故至賓至搖之以奏樂也云絃編磬繩也者絃若天子諸侯冕而朱絃用組之類磬又編縣之用絃故知絃編磬繩也知設鼗於磬西倚於絃者以其鍾磬皆面向東人居其前西面故知鼗在磬西倚之於絃也引王制者證鼗以節樂之器祝狀如漆篛中有椎所以節樂鼗亦節樂祝大於鼗故賜公侯樂則以祝將命賜伯子男

簋

樂則以鼗將命自餘樂器陳於外也 厥明至在北 注膳尊至作晉 釋曰自此盡羹定論豫設尊洗具饌之事按禮記燕義諸侯射先行燕禮此以下至東陳皆陳設器物與燕禮同但文有詳略耳云說者以為若井鹿盧者鹿盧之形即葬下棺碑問重鹿盧之輩今見井上豎柱夾之以索繞而挽之是也云其為字從豆曲聲者此謂上聲下形之字年和穀豆多有故從豆為形也豐者承尊之器象形也是以豐年之字曲下著豆今諸經皆以承尊爵之曲不用本字之曲而用豐年之豐故鄭還依豐字解之故云其為字從豆為形以曲為聲也云近似豆大而卑矣者既用豆為形還近似豆之豆舉漢法而知但豆口徑尺柄亦長尺口徑小而又高此承尊之物口足徑各宜差寬中央亦大共高尺比常豆而下故云近自豆而卑但斷一大木為之取其安穩此豐若在宗廟或兩君燕亦謂之坫致爵在於上故論語云邦君為兩君之好有反坫鄭注云反坫反爵之坫是也必用豐年之豐為坫者以其時和年豐萬物成熟粢盛豐備以共郊廟神歆其祀祝嘏其福至鄉飲酒鄉射燕禮大射或君與臣下及四方之賓燕家富民足人情優暇旨酒嘉肴盈

尊滿俎於以講道論政既獻酬侑酢至無筭爵行禮交樂和上下相歡
 勸飲為樂故也云錫酬布也者喪服記曰錫者十五升抽其半無事其
 縷有事其布曰錫故知錫是細布也謂之錫者治其布使之滑易也云
 唯君面尊者五藻文注云面嚮也彼謂人君燕臣子尊其恩惠此大射
 亦謂人君燕臣下與彼是同專惠之道故皆尊鼻嚮君云言專惠者決
 鄉飲酒尊于房戶之間賓主夾之不得專惠故也 尊士至園壺
 注旅衆至立酒 釋曰前設縣時鑄南更有一建鼓今設尊不應在鼓
 北而云鑄南者其實在鼓南門西北面與燕禮同而云鑄南者遙繼鑄
 而言必繼鑄者樂以縣為主故也 又尊至獻酒 注為隸至東面
 釋曰知為隸僕人中車糝侯豕侯之獲者以其此人皆有功又下文以
 此尊獻之故知也知沙酒濁者以五齊從下向上之差之醞沈清於泛醴
 鬯鬱又在五齊之上故知沙酒濁也云特沛之必摩沙者也者此解名
 沙酒之意云郊特牲曰汁獻沈于醖酒者此以五齊中取醖酒盞齊沛
 鬱鬯之事獻沙也沛鬱鬯之時和盞齊以手摩沙出其香汁沈清也沛
 之使清也此為隸僕以下卑賤之人而獻鬱鬯者此所得獻皆因祭侯

謂侯之神故用鬱鬯也云服不之尊侯時而陳於南統於侯皆東面知
 此不為大侯服不設者按下文云服不之尊東面南上故鄭云侯時而
 陳於南統於侯皆東面也 設洗至西面 注或言至文也 釋曰云
 異其文也者洗篚言南陳亦西面膳篚言西面亦南陳其實所從言異
 尊君故也 又設至東陳 注亦統至其南 釋曰云亦統於侯也者
 前設尊兩獻酒亦云服不之尊侯時而陳於南統於侯今此設篚在南
 後設服不之洗在南亦統於侯 小臣至東上 注唯賓至公矣
 釋曰知賓及公席布之其餘樹之於位後者下文更有孤卿大夫席文
 故知也此實未布而言布之者欲辨尊卑故先言也孤尊而後言之者
 言若是有無不定故後言也云小卿命於其君者也者按王制云大國
 三卿皆命於天子次國三卿二卿命於天子一卿命於其君小國亦三
 卿一卿命於天子二卿命於其君若言小卿據次國已下有之云射禮
 辨貴賤也者決燕禮大小卿皆在尊東西無小卿位彼主於燕不辨貴
 賤故也云與君論道亦不典職如公矣者成王周官云立大師大傅大
 保茲惟三公論道經邦燮理陰陽是三公論道無職此大國立孤一人

義禮疏十一

夫月

論道與公同亦無職故云不典職如公也縱鄭不見周官於周禮三公亦無職考工記云或坐而論道亦通及三公矣 官饌 釋曰燕禮宰饌此不言宰而言官者欲見非獨宰故鄭云百官各饌 射人至西上注大史至大命 釋曰自此盡少進論群臣立位之事云大史在干侯東北士旅食者在士南為有侯入庭深也者決燕禮士旅食者立于門西東上此不繼門而在士南繼士者為有侯故入庭深也云小臣師正之佐也者下有小臣正正長也故以師為佐云正相君出入君之大命者小臣正小臣中尊如天子大僕故引大僕職解之也 注詔告至衍耳 釋曰燕禮言爾以其近門去君遠而言爾爾近也移也揖之使移近此入庭深故不言爾而言揖揖之而已不須移近之也云上言大夫誤衍者以其大夫與公卿面有異故下別言大夫少進明上有大夫誤衍大夫大夫四字也 大射正擯 注大射正射人之長 釋曰自此盡門外北面論請立賓之事大射正對射人為長若小臣正對小臣師亦為長 公揖至膳者 注請士至無幕 釋曰自此盡公卿者論卿大夫定位及請執幕之事云請士可使者鄭知請士者據燕禮而知云

羞

方園壺獻無幕者方園壺臣尊獻獲者尊皆無幕 乃命至東上 注命者至略之 釋曰知命之在西階前者以其小臣位在東堂下於階階請公命乃就西階請執幕者以其執幕者士位在西故也云膳者從而東者已於燕禮釋訖云不升堂者但不由南方升略之升自北堂是亦升堂矣 膳宰至卿者 釋曰不言命者對君言命於臣略之擯者至賓辟 注及至至當盛 釋曰自此盡賓答再拜論主人迎賓拜至及獻賓之事云公降一等揖賓不言請賓至位就席者亦是以賓與主人為禮禮不參故不請也此言賓辟燕禮不言文略也 奏肆夏注肆夏至肆夏 釋曰云肆夏樂章名今云者按周禮鍾師云以鍾鼓奏九夏杜子春引呂叔玉以為肆夏時邁也繁遏執僥也渠思文也後鄭云以文王鹿鳴古之則九夏皆詩篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而云是以頌不能具鄭彼注破呂叔玉此注亦云肆夏樂章名今云與彼注亦同今此又引呂叔玉於下者以無正文叔玉或為一義故鄭於此兩解之也云祭山川之樂歌者以其時邁序云巡守告祭柴望也謂巡守祭當方山川則王制及尚書云望秩於山川是

也云明昭有周者美武王有明明於周云式序在位者式用也德賢用能序之便在官位云我求懿德者懿美也我求取美德之人也肆于時夏肆遂也夏大也能如此遂於王道之大云奏此以延賓其著宣王德勸賢與者今國君歌此詩延賓入者其欲著明諸侯宣布王之德以勸賢人使有德言與者鄭以義解之無正文故云與以疑之也云周禮曰賓出入奏肆夏者按大司樂云王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏下去大饗不入牲其他皆如祭祀鄭注云大饗饗賓客也彼賓客謂諸侯來朝者也不入牲牲不入亦不奏昭夏也其他謂王出入賓客出入亦奏王夏肆夏以此言之王用肆夏以饗諸侯來朝今引之者證燕時納賓亦奏之按燕禮記云若以樂納賓則賓及庭奏肆夏鄭云卿大夫有王事之勞則奏此樂焉此亦同彼注也若臣無王事之勞則如常燕無以樂納賓法也又此納賓樂故諸侯亦得用若升歌則不可若賓醉而出奏陔夏與此異也主人至北面注賓將至正主釋曰自此至虛爵降論主人獻賓之事也云不於洗北辟正主者按鄉飲酒鄉射主人降洗洗北南面是正主此宰夫代君

為主故不於洗北南面也注賓既至復位釋曰云賓既拜於筵前受爵者鄭恐讀者以拜下讀為句注宰胥至於燕釋曰云不使膳宰薦者不主飲酒變於燕者決燕禮使膳宰薦主於飲酒故也樂闋注闋止至上也釋曰此上經云奠爵拜告而下經云賓卒爵則此經者是賓啐酒節即樂闋燕禮記亦云賓及庭奏肆夏賓拜酒主人荅拜而樂闋亦據啐酒時按郊特牲賓入大門而奏肆夏又曰卒爵而樂闋與此啐酒樂闋不同者彼注謂朝聘者故卒爵而樂闋此燕已臣子法故啐酒而樂闋也云尊賓之禮盛於上也者賓及庭奏肆夏乃至升堂飲酒乃樂止是尊賓之禮盛於堂上者也

儀禮疏卷第十六

儀禮疏卷第十七

唐朝散大夫行太學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

賓以虛爵降 釋曰自此盡西序東面論賓酢主人之事 注賓南至

受者 釋曰知者以經云主人北面明凡授爵鄉所受者鄉飲酒鄉射

獻酢酬皆然故云凡謂南面授與所受者也 賓降至東面 注既受

至安盛 釋白以堂上為盛故降下下文於酬賓降筵西東南面立注

云不立於序內位彌尊燕禮注云位彌尊禮彌卑是未酬已前禮盛者

也 注命公至之序 釋曰知公命者命由尊者出故也云東西牆謂

之序者爾雅釋宮文 主人至于公 注象觚至於燕 釋曰自此盡

于篚論主人獻公之事云取象觚東面者鄉公為敬故也云不言實之

慶於燕者燕禮云實之至於飲酒此云酌不實之主於射略於飲酒

故也 公拜至肆夏 注言乃至於賓 釋曰言異者賓及庭奏此君

受爵乃奏是其節異故也云乃者緩辭也 注人君左右房 釋曰

以人君左右房故云左房對大夫去東房而已故云東房不言左以無

右所對故也 注凡異至於賓 釋曰言異者使庶子授肺不拜酒

立士

變

卒爵之等皆異於賓也 更爵至荅拜 注更易至為受 釋曰自此
 盡于筐論主人受公酢之事 主人至荅拜 注勝送至作騰 釋曰
 自此盡南面立論主人受賓爵之事 注辭者至酬也 釋曰上文公
 飲立卒爵此則坐飲故以公決之云此於正主酬也者謂於鄉飲酒鄉
 射是正主酬賓之節也 主人至薦東 注遂者至舉也 釋曰云不
 北面也者此決鄉飲酒鄉射賓北面坐奠解于薦東注皆云酬酒不舉
 引曲禮君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也 注賓不至彌尊
 釋曰案鄉飲酒注云位彌尊禮彌卑引雜記一張一弛此對酬時立于
 西序之時不降于下禮稍卑位稍尊此在席西東面位彌尊禮彌卑也
 小臣至命長 注命之至則卑 釋曰自此盡反位論將為賓舉旅使
 二大夫勝爵之事云命之使選於長幼之中知不取卿大夫之年長者
 以其下作大夫不取年長又知不取臣中位長者以其不取卿故鄭云
 卿則尊士則卑故不取之而取下大夫尊卑處中者 注既酌至君舉
 釋曰言亦者亦前酬酌自飲時相左於西楹之北時後者南相東向先
 者北相西向向西階右旋北面待後至降也今此二人先者於尊西東

燕

面酌訖於東楹之北東向向公前奠之右旋於東楹之北北畔西過後
 者亦於罇西東面酌訖於東楹之北南過東向於公前奠之是亦交於
 楹北相左也云奠於薦南不敢必君舉者凡舉者於右不舉者於左令
 奠於薦左是不舉之處故云不敢必君舉也 注反及門右北面位 釋
 曰但大夫初與鄉在門右北面得揖少進中庭北面今當反庭中位而
 立云門右北面位者大夫雖得揖少進仍是門右北面位少進而已故
 鄭還以門右北面言之 公坐至成拜 注公起至成然 釋曰自此
 盡復位論為賓舉旅下及大夫之事云小臣長辭變於燕者燕禮直使
 小臣辭亦是燕主歡此射禮辨尊卑故使小臣長辭異於飲酒禮故云
 變於燕也 公坐至稽首 注不言至下拜 釋曰自此已下皆云公
 荅拜不言再拜燕禮皆言公荅再拜不同者燕主歡不用尊卑故公拜
 皆再拜此射禮主辨尊卑故直云荅拜荅一拜此一拜者正禮也故周
 禮大祝辨九拜一曰稽首首至地臣拜君法二曰頓首頓首平敵相拜
 法三日空首君荅臣下拜後不為再拜即七日奇拜是也云下亦降也
 者此非訓下為降故以發端言降拜因上事言下拜直因降有上文即云

下也經云公卒解賓下拜者公尊不拜既爵賓降拜若為君拜既爵也
注賓在右相飲之位 釋曰賓位在左而在大夫之右者是相飲之位
非賓主之位也 注言更至禮殺 釋曰上注云不相襲者於尊卿
更自敵以下言易此賓於卿是自敵以下當言易今言更者尊卿尊
則卑賓禮殺也 大夫至復位 釋曰言復位者亦如上復門右北面
位即庭中北面位也 主人至階上 注酬賓至於酬 釋曰自此盡
無加席論獻公卿之事 司宮至東上 注言兼至房來 釋曰上文
設席之下注云唯賓及公席布之也其餘樹之於位後耳者以至獻卿
乃布之若然此云兼卷者不謂始卷之直是鋪設之時兼卷而設之也
乃薦至折俎 注卿折至禮尊 釋曰云卿折俎未聞者以燕禮卿无
俎故云未聞又云蓋用脊脅膾折肺者案鄉射記云賓俎脊脅膾肺主
人俎脅膾肺又獲者之俎脊脅膾肺彼注云膾若膾膾之折以大夫
之餘體以此言之則此賓俎亦用脊脅膾肺君俎亦脊脅膾肺前有
肩解膾後體有膊胙穀尊卑以次用之故卿宜用膾若有公公用膾卿
宜用膊也云卿有俎者射禮尊者對燕禮不辨尊卑故公卿等皆宜俎

也 注陳酒至之意 釋曰案燕禮不在射亦不啐者彼為臣有功君
與之燕恩及於卿故卿不敢啐也卿有無俎者自然不啐也 小臣至
于筐 注命長至優暇 釋曰自此盡奠于筐論舉旅之事 注於是
言至尊卑 釋曰案燕禮為卿舉旅言若賓若長唯公所酬燕禮至於
飲酒此言所賜是以決之也 主人至復位 釋曰自此盡就席論獻
大夫之事 注大夫至備禮 釋曰此注云大夫卒爵不拜賤不備禮
燕禮注云禮殺者兩注相兼乃足對公卿拜既爵此不拜此獻卿後是
禮殺亦是賤不備禮也 辯獻至就席 注辯獻至席也 釋曰既言
辯獻大夫遂薦之後乃云繼賓以西東上以下云云者上摠言獻大夫
辯乃一時薦之下文更明布席位次就席之儀故云辯獻乃薦略賤也
略賤則是獻訖降階辯擯者乃摠升之就席就席訖乃薦之 乃席
至西瑟 注工謂至衆也 釋曰自此盡西面北上坐論作樂及獻工
之事云六人者大師少師各一人上工四人皆據文而言也云禮大樂
衆也者對燕禮工四人而言也 僕人正至上工 注徒空至貴賤
釋曰云僕人正僕人之長師其佐也者以正為長師為衆故僕人正為長

僕人師爲佐也云士其吏也者以其在僕人之下故知僕人之吏吏則府史之類云天子視瞭相工者見於眡瞭職文云大師少師工之長也者周禮春官大師下大夫二人小師上士四人鄭注云凡樂之歌必使醫矇爲焉命其醫知者以爲大師小師是樂工之長也云杜蒯曰曠也師也者禮記檀弓文引之者證大師爲樂工之長也云於是分別工相者射禮明貴賤者對燕禮主歡不明貴賤故不分別工貴及相賤後者徒相入注謂相至出入釋曰上列官之尊卑此陳先後位亦是以明貴賤者上列官之尊卑謂先言僕人正與大師後言僕人正與上工是列官尊卑也此陳先後則上工與瑟在前大師少師在後是先後之位既據入時行位亦據升堂坐之先後亦依此也云凡相者以工出入者欲見入時如此出時亦然小樂正從之注從大至師也釋曰云從大師也後升者變於燕也者燕禮樂正先升又不使小樂正者彼主於樂此則略於樂故也坐授瑟乃降注相者至之此釋曰鄉飲酒注云降立于西方近其事以取近其事故在西縣之地也小樂至階東注不統至在此釋曰云不統於工明工雖衆位猶

此者決燕禮工四人樂正升立于工之西在西階東不統于工此雖六人衆於彼猶統于階而云西階東不變若使小樂正通之於工恐工位移近西故猶統于階也乃歌鹿鳴三終注鹿鳴至諮事釋曰云主於講道略於勞苦者據四牡勞使臣此不用之云與諮事者謂皇皇者華有諮謀諮度諮詢之事亦略之也主人至左瑟注工歌至節也釋曰云洗爵獻工辟正主也者案鄉飲酒鄉射云大師則爲之洗謂君賜之樂者其餘工不爲之洗是正主法今此工六人皆爲之洗故云辟正主也必知同洗者以其更無別獻之文故知同洗也云獻不用觶工賤異之也者燕禮大射獻賓獻卿大夫皆用觶而獻工用爵故云異之鄉飲酒鄉射獻同用爵者變於君故也云大師無瑟於是言左瑟者節也者上言獻工下云一人拜受爵則六人皆在工內而云工不興左瑟於是明大師亦入左瑟中故須云大師無瑟於是言左瑟者以其六人摠當獻酒之節故摠入左瑟文不謂有瑟也一人拜受爵注謂大至於席釋曰云謂大師也言一人者工賤同之也者鄉飲酒鄉射云大師則爲之洗則知此一人謂大師不言大師對君工賤不異其

文故同之而云一人也 主人至脯醢 注輒薦之變於大夫 釋曰

案上文云辯獻大夫遂薦之此工得獻不待辯輒薦之故云變於大夫也 使人相祭 注使人至祭酒 釋曰知祭薦祭酒者此文承一人受

爵薦脯醢之下明二者皆祭也若下文衆工直祭酒不祭脯醢也 大

師至于後 注鼓北至六寸 釋曰知鼓北是西縣之北者以其下文

大師少師始遷向東明此降者降在西縣之北可知云言鼓北者與鼓

齊面餘長在後也者案前列樂縣之時鼓在鍾南今不言在鍾磬之北

遙據鼓而言之者欲取形大又面向東工亦面向東故遙取鼓面也言

餘長在後者欲見鼓長六尺六寸工面與鼓面齊鼓有餘長在人後矣

言此者工與鼓前面齊後面不齊之意也云羣工陪于後三人為列也

者大師少師二人上工四人今若立時三人為列大師後有工二人少

師後亦有工二人故云三人為列也云於是時小樂正亦降立於其南

北面者亦約遷樂於東方工西面樂正北面言亦者亦東方也云工立

僕人立于其側坐則在後者亦約遷樂東方時面位得知也云考工記

曰鼓人為臯陶長六尺有六寸者彼云鞀人為臯陶先鄭云鞀書或為

鞀玄謂鞀者以臯陶名官鞀即陶字從革今云鼓人者誤當作鞀人鞀

人掌鼓後人誤言鼓鼓人自在地官掌教六鼓矣云為臯陶者鼓木之

名其穹隆二十服謂鼓木長六尺六寸賈侍中彼解為晉鼓引之者證

或東西長工齊前面於後有餘之義也 乃管新宮三終 注管謂至

之中 釋曰云管謂吹蕩者此云管上云蕩故鄭合為一事解之云其

篇亡其義未聞者以其堂下詩故與由庚之等同亡但上由庚由儀之

等有序無詩同云有其義而亡其辭此則辭義皆亡故云其義未聞云

笙從工而入者案燕禮云笙入立于縣中有笙入之文此上下不見笙

入之文故知笙從工而入也上云蕩解為竹謂笙蕭之屬竹即管也今

縣北統於堂也者上云鼓北不統於堂者彼權立非正位故也 擯者至司正 注三爵至法也 釋曰自此盡北面立論將射立司正者儀安賓之事 注奠解至多也 釋曰燕禮及此君禮司正不以解升而奠之於地比鄉飲酒及鄉射為顯其威儀多自此已後還與二鄉同也 司射至鉤弦 注司射至作接 釋曰自此至于次論射事將至誓射者及比三耦之事云司射射人也者案燕禮射人告具注云射人主此禮以其或射又云射人納賓又云射人請立司正公許射人遂為司正則射人司正一人也又云乃薦司正與射人一人注天子射人司士皆下夫二人諸侯則上士其人數亦如之又曰若射則大射正為司射注大射正射人之長此篇云射人告具又曰大射正擯自此以後皆止云擯擯者自阼階下請立司正公許遂為司正則此篇司正與大射正為一人也下云公就物小射正奉決拾以筭大射正執弓注云大射正舍司正親其職乃薦司正注云司正大射正是也云耦次在洗東南者此無正文案鄉射記云設楅橫奉之南面坐奠之南北當洗此下云耦出次西行拾取矢又當北行向楅則改在洗東南矣云方持弦矢曰挾者

以矢橫為方鄉射記云凡挾矢於二指間橫之是也 自阼至請射注為政至射禮 釋曰云為政謂司馬也者案大宰云四曰夏官其屬六十掌邦政是為政謂司馬也云司馬政官主射禮者其屬有射人主射事故司馬政官主射禮也 遂告至大夫 注因告至為于 釋曰云不足則士侍於大夫與為耦也者是以曲禮云君使士射注謂以備耦是也 遂適至射器 釋曰命謂司射命之也言有司則前文司士戒士射與贊者注云謂士佐執事不射者是也鄉射西階前西面命弟子納射器此言東面者君在阼宜向之故東面右顧者以其有司是士士在西階南東面是以右顧向之 射器至而俟 注中間至作待 釋曰云中閭中筭器也者鄉射記云於郊則閭中據此大射故知閭中所以盛筭故云筭器也云司射矢亦止西堂下者下文云司射卒誘射遂適堂西改取一个挾之是也若然司射有矢無弓在堂西有弓者誤或則據司射將獻釋獲者適阼階西去扑適堂西釋弓脫決拾是時弓在西堂下也 工人至蒞之 注工人之長 釋曰知工人士與梓人皆司空之屬能正方圓者冬官雖士不知官屬之號見今考工記

有三十官有梓人之官此工人士又與梓人同事故知冬官未二時屬司空也云能正方圜者以工巧之能知也續人職云火以圜土以黃其象方梓人職張五采之侯之類是知方圜也云一從一橫曰午謂畫物也者則上文橫與距隨是也但未知從者橫者若為用丹若為用墨或科用其一云午十字謂之先以左足履物右足隨而並立也云度尺者即鄉射記從如筭三尺橫如武尺二寸是也 卒畫至階下 注掃物至堂下 釋曰知工人梓人司宮位在北堂下雖無正文南方不見有位其人升降自北階明位在北堂下 太史至聽政 注中未至東面 釋曰注引鄉射者欲見太史位之所在在此也 司射至許諾 注誓猶至作辭 釋曰卑者尊者射不異侯言此者以其誓云君射大侯大夫射參侯士射于侯恐與尊為耦亦各射已侯故覆言此賓與君為耦同射大侯士與大夫為耦同射參侯以其既與尊者為耦不可使之別侯別侯者則非耦類故也 遂比三耦 注比選至東面 釋曰云不言面者以下云面故決之云大夫在門右北面士西方東面者仍依朝位以其設朝之班位以來其位未改明知司射命誓及比次須還依舊

位司射面皆向之而比次也若耦及侯數天子大射賓射六耦三侯畿內諸侯則二侯四耦畿外諸侯大射賓射皆三侯三耦但諸侯畿外畿內各有一申一屈故畿外三侯遠尊得申與天子同三耦則屈畿內二侯近尊則屈四耦則申若燕射則天子諸侯例同三耦一侯而已以其燕私屈也若鄉大夫士例同一侯三耦略言之數備禮記射義也 三耦至北上 注未知至為立 釋曰云未知其耦者下經始命之故云未知其耦若然此經已言面位者三耦雖未知與誰為耦要知為三耦故立於此 司射至于次 注取弓至蔽處 釋曰云取弓矢不拾者次中隱蔽處者對鄉射堂西顯露之處拾取矢也 司射至誘射 注措扱至誘人 釋曰自此至東面論司射誘射之事此射人誘射與鄉射同但鄉射往階西取弓矢此則入次取弓矢為異然此云入次措三挾一个則已前皆挾乘矢不改鄉射亦然引論語者彼夫子教弟子學問事司射教人射事雖不同同是教法故引為證也 注不南至背鄉 釋曰案鄉射誘射卒南面揖者彼尊東或公或鄉大夫位同不別故司射不特尊之此大射辨尊卑尊東唯有天子命卿其餘小卿及大夫

皆賓西故特尊之不背之也 注北所至之西 釋曰云於是言立著其位者案鄉射司射先立所設中之西南三耦從之立於西南司射却就之措三挾一个乃誘射此則誘射卒乃始來就位者由此有次就次取弓矢射訖無事乃於此立故云於是言立著其位也引鄉射記者此不言司射倚弓矢之處引之證此與彼記文同也 司馬至負侯 注司馬至為旌 釋曰自此盡而侯論司馬師命服不負侯之事也引天子服不氏下士一人彼四人者欲見諸侯亦三侯亦使服不氏與徒為獲者也云折羽為旌周禮司常文 司射反位 釋曰此不言先反位者為三耦始出次未有次前位無所先故不言先也 注上射至間也 釋曰云上射在左便射位也者鄉射亦云上射在左不云便射位者彼東面位上射在北故在左不取便射位之義此次北西面位亦上射在北居右故上射須在左以其發位並行及外北面就物位皆言居左履物南面上射乃在右故云上射在左便射位也 注視侯至十尺 釋曰弓二寸以為侯中參侯七十弓故侯中十四尺干侯五十弓故侯中十尺

司馬至去侯

注司馬至物間

釋曰云司馬正政官之屬者非

大司馬大司馬之下屬大司馬故云司馬屬案天子有大司馬鄉一人

小司馬中大夫二人此雖諸侯禮亦應有小司馬號為司馬正也知適下物由上射後東過也者案鄉射司馬命去侯時由上射後過至下射西西南面揚弓命去侯故引鄉射禮此亦在物間西南面也 負侯至聲 注宮為至為磬 釋曰云宮為君商為臣樂記文云聲和相生者宮生徵徵生商而云相生者雖隔徵亦是相生之義也云聲和者宮數八十一商數七十二彈宮則商應故云聲和也引鄉射者彼臣禮下云諾聲不絕不言宮商引之證與此不同之意 授獲至而侯 注大侯至非也 釋曰云大侯服不氏負侯徒一人居之相代而獲者上注引周禮服不氏下士一人徒四人是以此鄭分之於三侯之上大侯尊敵使服不氏與一徒居之自餘徒三人分之於二侯徒以少一人不得相代也引鄉射者此文不具宜與彼同 司馬至反位 注拾遂至之南 釋曰引鄉射者於此司馬不言位宜與鄉射同故引為證 獲而未釋 獲 注但言至為舍 釋曰云但言獲未釋筭者鄭注鄉射云但大言獲此注不言大省文也 上射至反位 注上射至皆袒 釋曰云上射

降三等者諸侯階有七等言三等者欲明下射中等是降一等之也下
射過向西畔由右故上射至地待之乃得二人並行上射於左也云
與外射者相左交于階前者降射者仍南行故得階前交往來也云上
射於左由下射階上少右乃降待之者此鄭解在階下而上射得在左
之意由下射階上少右向西畔乃降上射於地待之故並行時得射
在左也云凡射皆袒者案鄉射命三耦各與其耦讓取弓矢拾三耦取
弓遂至卒射云脫決拾襲而俟于堂西南面此則前遂命三耦取弓矢
子次不言袒至此亦言襲故須言凡射皆袒決在此不見袒亦袒可知
也 三耦至反位 釋曰云司射去扑倚于西階西適階下北面告
于公者案鄉射司射去扑倚于西階之西升堂北面告于賓曰三耦卒
射注云去扑乃升不敢佩刑器即尊者之側此不升堂而在阼階下而
亦去扑者尊公故也 司馬至相左 注出出至適次 釋曰自此
與反位論取次設福云出於次也袒時亦適次者以此而言則袒時
次今更出次知不在位上袒而入次取弓者凡袒襲皆隱處鄉射無次
司馬適堂西袒執弓矢不在位此大射有次明入次袒不在位可知

修板

注此出至降之 釋曰此出于下射之南還其後而降之者鄉射文此
亦然故引為證也 小臣至為畢 注畢所至東肆 釋曰云畢所以
教助執事者以畢是助載鼎實之物故司馬執弓為畢以指授若周禮
執爨以為鞭度然引鄉射禮文者證經設福故亦當洗 司射至于公
注倚朴至聞之 釋曰自此盡未降請君行第二番射并命耦之事云
倚扑者將即君前不敢佩刑器也者上以去扑告君不注至此乃注者
彼告在阼階下遠君故不注至此升堂乃注義與彼同也上不升者以
告以三耦射射卒事緩故在下此告欲諸公卿大夫備聞也故升但升
者是其正故鄉射升堂大射告公故前在堂下此升者欲公卿聞之故
也 司射至北上 注適次至面立 釋曰云告于大夫曰請降者以
諸公卿在上故請大夫降鄉射降告主人與賓為耦遂告于大夫又曰
賓主人與大夫皆未降注云言未降者見其志在射大夫未降者彼臣
禮主人與賓皆卑故大夫未降與此異也云適次由次前而北西面立
者上云司射等適次謂入次中此適次者大夫降自西階東行適次所
過高堂東西面立因過次為適次非入次也 司射至為上 注為上

至之上 釋曰云為上居羣士之上者若是士與大夫之尊者為耦故
 居羣士之上也鄭云羣士之上者既為上射恐在大夫之上故云羣士
 之上是以下注云士雖為上射其辭猶尊大夫也若然國皆有三卿五
 大夫三耦六人而已而云使士為耦者卿大夫或有故或出使容其不
 足使士備耦之法也 注言未至在射 釋曰言未者後當降故云未
 也若終不射不得言未是以鄉射記云眾賓不與射者不降注不以無
 事亂有事是不射不得云未也 遂命至挾之 注此命至未訖 釋
 曰自此盡襲反位論命拾取矢之事鄭知此是命入次之事者上來未
 有三耦入次袒決遂之事又下文乃云一耦出明此是命入次之事若
 然司射命訖當反位不言者以其三耦入次出乃當作取矢待作取矢
 即是事未訖故不言反位也仍未知令入次之後未出之間且在西方
 位且在階下位二者雖無文以事緩急言之三耦入次出則作之宜在
 階下位於義可也又鄉射云司射反位者司射反位則有三耦位得言
 反位此曰射位在西方去次遠又曰射位若階下去次亦遠不得言反
 故不言也 上射至面揖 注橫弓至為阻 釋曰云左還反其位毋

周右還而反東面也者毋周者左還行至位即位右還而反東面是還
 不周也云君在阼還周則下射將背之者上射左還已還背君而據下
 射而言者上射去君遠故據下射而言以其下射若右還周為背君若
 左還向東覆即右還西面是不背君周即背故也 下射至面揖 注
 橫弓至便也 釋曰云橫弓亦南踣弓也者謂南踣弓以左手仰執弓
 裏以覆右手於弓表向下取矢亦便也上射下射俱南踣弓者取背君
 向南為順故也 兼挾至面揖 注內還至可也 釋曰云不皆右還
 亦以君在阼嫌下射故左還而背之者若上下俱向內是相向為順若
 上射左還是不故背君若下射右還背君少亦左還初時面向君轉身
 南向背君多似故背君故不左還也云上以陽為內下以陰為內因其
 宜可也者上射東面左還時以左手還取東相陽方為內下射西面右
 還時以右手還取西相陰方為內隨其陰陽得左右相向是因其宜也
 揖以至於左 注以猶至東面 釋曰云言以者耦之事成於此意相人
 耦也者揖不須言以今云以者必有義意故鄭云言以者耦之事成於
 此謂成於此拾取矢以其取矢後一番了更無事故云成於此人意相

存耦也云上射轉居左便其反位也者位在次北西面是以上射居左
至次北右還西面便也云上射少北乃東面知不少南者以其次在福
東南北面揖時已在次西面故知上射少北乃東面得東當次也
史至而俟 注先猶至南末 釋曰此不見執筭之人案鄉射命釋獲
者釋獲者執鹿中一人執筭以從之彼臣禮官少釋獲者自執中設
之尚使人執筭況國君官臣多大史不自執中豈得自執筭明亦使人
執之云小臣師退反東堂下位者其位以見篇首也引鄉射者證筭以
南末為順也 司射至不與 注離猶至作魁 釋曰中謂中侯注不
言可知云離猶過也獵也者謂矢過獵因著維與綱二者云侯有上下
綱其邪制躬舌之角者為維者案梓人云上綱與下綱出舌尋緇焉
注綱所以繫侯於植者也上下皆出舌一尋者亦人張手之節也鄭司
農云緇籠綱者維持侯者若然則綱與維皆用繩為之又以布為緇籠
綱然後以上个下个邊綴著緇兩頭以綱繫著植維者於上个下个上
下躬兩頭皆有角又以小繩綴角繫著植故矢或離綱或離維也云或
曰維當為緇綱耳者鄭更為一解緇則維也云緇綱耳者以緇為綱

耳離著緇也 云衆當中鵠者大射鵠則梓人云張皮侯而棲鵠是也
唯公至皆獲 注植中至釋獲 釋曰云中三侯皆釋獲則離維綱及
楊觸梱復亦釋之不言者以中為主也 注傳告服不 釋曰據在大
侯而言告服不則參侯于侯告可知舉遠見近 司射至反位 注貫
猶至作關 釋曰案上文離維綱公則釋獲言之則此云不中不釋筭
者據除君而言也

儀禮疏卷第十七

儀禮疏卷第十八

唐朝散大夫行太學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

三耦至堂西 注不敢至事畢 釋曰自此盡共而俟論第二番射三耦

訖次公卿大夫之事但此賓先降取弓矢即升堂者以其不敢與君並侍

告故下云司射告射于公小射正取公之決拾并授弓拂弓是君得告乃

取弓矢是不敢與君並俟告也云取之以升俟君事畢者案下文云公將

射則賓降適堂西袒決遂執弓楛三挾一个升自西階是君事畢君事畢

賓降袒決遂乃更升若然賓於此不即袒決遂者去射時遠故不可即袒

也 諸公至以南 注言繼至夫北 釋曰言適次者但射位在堂東次

在洗東南今諸公卿東南適次前北至三耦之南以次西面立云繼三耦

明在大夫北者以其三耦在北大夫在南而言繼三耦明知大夫之北也

公將至而俟 注君尊若始焉 釋曰云君尊若始焉者案上始時司馬

命負侯三耦將射司馬命去侯今三耦卒射君將射司馬使更命負侯

是君尊若始焉 小射至東堂 注授弓至去塵 釋曰據此經上下

或云大射正或云司射或云小射正不同者今行射禮大射正一人為

上司射次之或云小射正若然大射正與司射各一人據其行事小射正不止一人而已此云小射正一人取公之決拾於東坫上下云小射正奉決拾以筭與此一人此又云小射正授弓與取決拾別則小射正二人也云授弓當授大射正者下云大射正執弓以袂以授公明此小射正授弓者當授大射正也 公將至面立 注不敢至君也 釋曰云公將射則賓降者案前文賓降適堂西取弓矢無賓升堂之文但文不具其實即升矣是以此文云賓降云筭矢幹者案周禮矢人矢幹長三尺則此賓立於物北三尺矣 注還右至右還 釋曰云還右還君之右也者君為下射賓為上射司馬在君之西南揚弓命去侯訖還君之右東而南西向降自西階猶出下射之南還其後也者由如上文初將射時司馬立於物間南揚弓命去侯訖出於下射之南還其後降自西階前後是同故取彼解此云今文曰右還不從右還者若右還則右還於上射不得還君故不從也 公就至於物 注筭在至其職 釋曰前解大射正與司射別人案此注大射正舍司正親其職則大射正與司正為一人又案上文司射請立司正遂立司射為司正則

司射又與大射正為一人與上解似相違者以大射正與射人俱掌射事相當則大射正與司射別若通而言之射人不對大射正射人亦名大射正故此以射人為大射正也 注既袒至襦上 釋曰案上文設決訖乃云公袒朱襦始云小臣正贊設拾拾當拾斂膚體宜在朱襦之上故鄭云既袒乃設拾拾當以鞞襦上鄉射云袒決遂以其無襦故遂與決得俱時設若大夫對士射袒纁襦設遂亦當在袒後 大射至操之注順放至為紐 釋曰云順放之也者以袂向下於弓隈順放之云觀其安危也者案考工記弓人云其弓安其弓危者以弓弱者為危其弓強者為安則此云觀安危者謂試弓之強弱 公既至乘矢 注公下至尊也 釋曰案上三耦射者上射射訖乃次下射此公為下射當後射今君射前於賓故鄭云先發不留尊也 注階西至降位 釋曰案上文賓受獻訖降立於階西東面此云反位於階西東面故云反位也 公即至復筵 釋曰此公與賓復升即位者公卿以下當繼射公與賓當觀之故升就位也 司馬至如初 釋曰自此盡就席論射訖取矢委於福之事 注司馬至乘矢 釋曰知司馬是司馬正司馬師亦坐

乘矢者此經皆言如初案上番射司馬正與司馬師乘矢故知也 注
異東至殊之也 釋曰公卿皆異東但言大夫者公卿自相對其矢俱
束之及其脫之亦拾取但三耦之內大夫以士耦之士矢不束大夫束
之故曰尊殊之下注云不言君矢小臣以授矢人於東堂下可知知者
以其小臣取矢明取之以授矢人 注此言至於楅 釋曰云此言其
升前小臣委矢於楅者案上文司馬降釋弓如初在小臣委矢之上其
司馬降釋弓之時卿大夫即升就席委矢當依司馬命取矢之下不失
其次故不即見卿大夫升事是以於此特言司馬降釋弓與卿大夫升
爲節耳故鄭亦言其次第也 司射至去扑 釋曰自此盡共而俟論
數筭之事直言去扑不言去矢矢亦去之是以下文司射執弓挾一个
搯扑明此時去矢後更挾之 司射命設豐 釋曰自此盡徹豐與解
論二番射訖行射爵之事 注弟子至略之 釋曰自此以上其疏見
於鄉射於此不復言云不授者射爵猶罰爵略之者案詩云兕觥其觶
旨酒思柔注云觶陳設貌觥罰爵不手授此飲射爵亦不手授故云猶
罰爵也案獻酬之爵皆手授之此不手授故云略之也若然士以下飲

罰爵者取於豐大夫已上皆手授尊之故下注云授爵而不與豐尊大
夫也其三耦之內雖大夫亦取於豐者以其作三耦與衆耦同事故不
復殊之 注固襲至挾也 釋曰云固襲說決拾矣復言之者起勝者

也者起勝者射畢之時降堂皆就次襲說決拾矣故云固襲今復言之
者以其勝者更袒決遂故復言不勝襲說決拾欲與勝者相起復發故
復言之也 注不勝之黨無不飲 釋曰以其經云三耦及衆射者皆
升飲射爵者言升之明知不勝之黨無不飲但大射者所以擇士以助
祭今若罰爵在於不勝之黨雖數中亦受罰及其助祭雖飲射爵亦得
助祭但在勝黨雖不飲爵若不數中亦不得助祭以其飲罰據一黨而
言取其助祭取一身之藝義故不同也 注先升至禮然 釋曰云亦

因相飲之禮然者案鄉飲酒鄉射獻酬之禮獻者在右酬者在左故云
亦也 注立卒至執弓 釋曰案鄉飲酒皆祭坐卒爵拜既爵故此決
之受罰不備禮也云右手執觶左手執弓者以其執弛弓不釋於地明
知未飲時兩手執弓今受罰爵右手執爵爲便左手執弓可知 不勝
者先降 注後升至並行 釋曰云後升先降略之不由次也者案上

文勝者先升此文不勝者先降故云略之不由次云降而少右復並行
見下文與升飲者相左明降至堂下此二人少右復並行以其辟升
者在左故也 若賓至不升 注此耦至尊也 釋曰知此耦謂士者
以大夫坐於上士立於下經云耦不升故云此耦謂士也是以鄭解其
意云諸公卿或闕士爲之耦者不升其諸公卿大夫相爲耦者不降席
以其大夫在堂上故云不降席云重恥尊也者解士不升大夫已上不
降席意以其卑者對飲尊者是可恥之事不對飲是重恥尊者也 注
雖尊至夫也 釋曰云不可以已尊枉正罰也者正罰謂上文飲者在
左勝者在右於西階之上北面跪取豐上之觶飲之是也今雖不取於
豐亦於西階北面是不可以已尊枉正罰也 若飲至降拜 注侍射
至禮也 釋曰云侍射賓也者以其賓與君對射耦自相飲故知侍射
者賓也云飲君則不敢以爲罰從致爵之禮也者罰爵如上文罰者飲
之而已今則從燕臣致爵於君之禮下文所謂夾爵者是也但此經云
角觶與上文觶皆是三升曰觶觶與角連故謂之角觶或單言角或單
言觶是以禮記少儀云侍射則約矢侍投則擁矢勝則洗爵而請不角

注云角謂觥罰爵也於尊長與客如獻酬之爵又詩云我姑酌彼兕觥
毛傳云兕觥角爵箋云兕觥罰爵是其角觶兕觥皆罰爵此角觶以兕
角爲之非謂四升曰角者也若然此角觶對下文飲君云象觶故云角
觶謂賓酌如兕自飲君即下文賓降洗象觶亦從獻酬之爵不敢用罰
爵也 注賓復至夾爵 釋曰云所謂若飲君燕則夾爵者言所謂鄉
射文彼云燕者則此經夾爵也 注不祭象射爵 釋曰案上文受罰
者取爵於豐飲之不祭此飲君爵不祭是以賓飲夾爵亦不祭皆與射
同故云象 司宮至於篚 注爲大至五升 釋曰自此盡侯而侯論
設尊獻服不之事云不於初設之者不敢必君射也君不射則不獻大
侯之獲者若然此設大侯之獲者君不射則不設之不豫設者不敢必
君射案上張侯先設大侯君射大侯張之必君射者但聖人設法一與
一奪以大射者爲祭擇士所以助祭人君不可不親故奪其尊使之必
射故豫張大侯至此設大侯之尊君射訖乃設之者許其自優暇容有
不射之理是以不射則不設射乃設之云散爵名容五升者案韓詩傳
云一升曰爵二升曰觶三升曰觶四升曰角五升曰散是其散容五升

也 司馬至服不 注言服至西面 釋曰云服不者著其官尊大侯也者自此已前皆以事名之於此而言服不著其官言尊大侯故也云服不司馬之屬者以其服不在大司馬下六十官之屬者云掌養猛獸而教擾之者猛獸熊羆之屬教之使擾馴人意象王者服不服諸侯使歸服王者云洗酌皆西面者以其設尊設洗皆東面故知洗酌酒皆西面向之也若然獻旅食尊後酌者為背君此西面不嫌背君以其南統於侯故也 服不至受爵 注近其所為獻 釋曰云近其所為獻者以其服不得獻由侯所為故不近之而近侯獻之故云近其所為獻也 司馬至反位 注不侯至反位 釋曰云不侯卒爵略賤也者案上文獻服不訖又案下文卒祭左个之西北三步東面設薦俎立卒爵若然卒爵禮祭侯訖今司馬反位在未祭侯之前故略賤也云此終言之獻服不之徒乃反位者但大侯尊服不與其徒二人共在獲所獻服不亦兼獻徒此經唯見獻服不見獻其徒即云司馬反位明獻徒移始反位是以知反位者終言之其實獻徒後乃反位故下注云司馬正皆獻之是也 宰夫至折俎 注宰夫至胷肺 釋曰云宰夫有司宰夫之吏也者諸侯

宰夫是士而宰夫有司明是宰夫之吏府史也引鄉射記者此俎實無文故引之為證 卒錯至從之 注不言至右个 釋曰云國君大侯服不負侯其徒居之待獲變其文容二人也者案上注云天子服不氏下士一人徒四人掌以旌居之待獲鄭言容二人者欲見服不與徒二人皆得獻故鄭云司馬正皆獻之云適右个由侯內者以其既祭左个次祭右个乃祭於中故云適右个由侯內 獲者至祭酒 注祭俎至未聞 釋曰云祭俎不奠爵不備禮也者言祭俎者謂祭俎上肺但肺有二種此云祭是祭肺也非是離肺知者案鄉射記云獲者之俎折脊脅肺臠又曰釋獲者之俎折脊脅肺皆有祭則此俎祭肺亦離肺若然凡祭祭肺皆不奠爵是其常云此不奠爵不備禮者但祭肺離肺兩有祭肺不奠爵若空有祭肺亦不奠爵今祭俎不奠故云不備禮云天子祝侯曰以下周禮梓人文云諸侯以下祝辭未聞知諸侯不與天子祝辭同而云未聞者以本所射侯天子中之則能服諸侯諸侯中之則得為諸侯若天子云抗而射女諸侯則不得云抗而射女是以知祝辭有異但未聞耳 注鄉射至三祭 釋曰以其左右及中故三者皆三祭

非謂一處有三祭 卒祭至東面 注此鄉至卒爵 釋曰云不北面者嫌為侯卒爵者前服不受獻之時侯西北面者欲歸功於侯故也今卒爵雖同舊處而東面者以其前受獻為己今卒爵還為己卒爵故東面是以云不北面者嫌為侯卒爵也 設薦至卒爵 注不言至立飲 釋曰云不言不拜既爵司馬正已反位不拜可知也者決鄉射獲者薦右東面立飲不拜既爵此則不言之以其司馬在對司馬不拜既爵司馬已反位不拜既爵可知故不言引鄉射禮者此不言立位之處當同鄉射薦者東面立 司馬至之禮 注隸僕至可知 釋曰云隸僕人婦侯道者謂君射時初婦之時亦是隸僕人也云巾車張大侯者舉尊者而言其參侯干侯亦張之是以上文司馬遂命量人巾車張三侯此直云大侯舉尊而言也云及參侯干侯之獲者以其上文以獻大侯服不獲者明此經獲者是糝侯豨侯可知云隸僕人巾車於服不之位受之知者以其隸僕人巾車素無其位而經云如大侯之禮明就大侯之位受獻是以鄭云功成於大侯也云不言量人者此自後以及先可知者案上張侯之時先言量人後言巾車君射之時乃有隸僕人婦侯道

獻先言隸僕人後言巾車是自後以及先隸僕尚得獻明量人在巾之先得獻可知 注隸僕至而南 釋曰知自服不而南者雖無正以其受獻於服不之位明繼服不而南可知 司射至少南 釋曰自此盡反位論獻釋獲者之事 注文武不同 釋曰言文武不同者以其獻獲者於侯西北面受獻歸功於侯是其武獻釋獲者外堂酌酒東面獻之就釋筭之所是其文故云文武不同 注俎與至為異 釋曰云俎與服不同者以其俱用一俎云唯祭一為異者上祭侯之俎引鄉射獲者俎與薦皆三祭鄭鄉射注云祭侯三處至此獻釋獲者不注祭侯正唯一祭俎耳故云唯祭一為異 注祭俎至備禮 釋曰上祭侯之時祭俎不奠爵不備禮至此祭俎亦祭肺不奠爵賤亦不備禮 注亦辟俎也 釋曰以其薦俎相將薦既辟俎亦辟可知 司射至反位 注為將復射 釋曰自此盡于公如初論司射請公為三番射事 注云不升堂賓諸公卿大夫既射矣聞之可知者決前司射升堂請射于公升今不升者諸公卿大夫前已射聞之矣 反措至取矢 注昌鄉言至言耳 釋曰自此盡襲反位論三耦與卿大夫取矢之事云鄉言

拾者謂第一射時三耦云拾取矢云是言序者謂序出次時一耦先後
互者皆次序出次至庭拾取矢 司射先反位 注言先至先也 釋
曰云鄉不言司射先反位三耦未有次外位無所先也者凡言反位者
謂前已有位今乃反之是今禮反於舊位舊位第一番之時三耦次外
舊無位司射雖先有位不得言先反位是以決之 三耦至如初 注
小射至代之 釋曰云禮殺代之者決第一番不言小射正作取矢
三耦至三耦 注皆進至從初 釋曰云凡繼射命耦而已不作射不
作取矢從初者言凡繼射命耦者前三耦卒射後大夫降至三耦之南
西面北上司射東面于大夫西比耦大夫與大夫命上射曰某御於子
命下射曰子與某子射卒遂比眾耦云云至公即席後賓升階復位還
筵而後卿大夫繼射後眾皆繼射釋獲皆如初注云諸公卿言取弓矢
眾言釋獲互言也既司射注司射所作唯上耦是此文小射正但作三
耦拾取矢公以下亦無作拾文故曰不作取矢從初從三耦法也 注
說矢至謙也 釋曰云自同於三耦謙也者以其三耦是士之東既是
大夫若東則異於三耦故云說矢束自同於三耦謙也鄉射坐說矢束

注云說矢束者下耦以將拾取彼不言同三耦者彼三耦非大夫故也
注大夫至下位 釋曰諸公卿大夫自為耦者拾取矢在前大夫與士
耦者說矢束拾取矢在後今待大夫反位公卿乃升就席者以其上大
夫與下大夫同是大夫爵但上下有異耳故上大夫待下大夫反位乃
後升就席 注請奏至者乎 釋曰云請奏樂以為節也者謂若天子
騶虞九節諸侯狸首七節大夫采蘋士采芣皆五節云始射獲而未釋
獲者謂第一番三耦射中時雖唱獲未釋筭云復釋獲者謂第二番眾
耦皆射釋筭未作樂云復用樂行之者謂第三番射非直釋筭復用樂
焉云射用應樂為難者但禮射其容體比於禮其節比於樂又須中於
侯名為應樂節云孔子曰者禮記射義文引之者證射用應樂而為難
之意 注言君至北面 釋曰云樂正在工南北面者此時工在洗東
西面樂正在工南北面司射在西階下東面經云命樂正者東面遙命
之 注不與至下五 釋曰引學記者證鼓得與樂為節之事云凡射
之鼓節投壺其存者也者射之鼓節多少無文案今禮記投壺篇圖出
魯鼓薛鼓云取半以下為投壺節盡用之為射節是其投壺存者云周

禮射節天子九以下者是射人樂師皆有此文引之者證射節多少
上射至若一 注樂正至重節 釋曰云狸首逸詩曾孫也者以其狸
首是篇名曾孫是章頭知者以其射義上文云其節天子以騶虞諸侯
以狸首卿大夫以采蘋士以采芣以類言之騶虞采蘋是篇名狸首篇
名可知射義下文諸侯君臣盡志於射又云故詩曰曾孫侯氏四正具
舉小大莫處御于君所注云此曾孫之詩諸侯之射節也四正正爵四
行也四行者獻賓獻公獻卿獻大夫乃後樂作而射也上云狸首下云
曾孫曾孫章頭也是以鄭云曾孫其章頭射義所載曾孫侯氏是也云
後世失之謂之曾孫者以曾孫為篇名是失之云曾孫其章頭也是正
世人也云小大莫處已下則燕則譽以上皆射義文彼注以燕以射先
行燕禮乃射是也云間若一者調其聲之疏數重節者謂九節七節五
節中間相去或希疏或密數中間使如一必疏數如一者重此樂故也
大師至初儀 注不以至其目 釋曰此經云如初者皆如上第二番
射法唯作樂為異耳云辟不敏也者若以樂志不與樂節相應則見君
不敏今不以樂志遲速從心其發不必應樂是辟不敏也引春秋傳者

定八年左氏傳文正月公侵齊門于陽州其時魯人顏息射人中眉退
曰我無勇吾志其目也服氏注云志中其目是非其誠詐以自矜引之
者證志是意所擬度也 注側持至射也 釋曰上文皆云挾一个此
經云執一个故上注云方持弦矢曰挾以其將射故也此注云側持弦矢
曰執謂鏃向上故云兼矢於弦尚鏃將止變於射也案鄉射禮云矢不挾
兼諸弦附不言面鏃此言面鏃不言兼弦附各舉一邊省文之義言兼弦
附者一矢兼弦三矢兼附也 注諸所至薦俎 釋曰云皆俟備君復射
者但射已三番於後或射或否但臣不敢必君射故備擬於君也云釋獲
者亦退其薦俎者前辟薦俎今既退中與筭薦俎不可虛留明亦退之可
知 公又至反位 釋曰此一節論射訖為大夫舉旅之事 司馬至公
許 釋曰自此盡反位坐論徹俎升坐安燕之事 大夫降復位 注門
東北面位 釋曰云大夫降者大夫雖無俎以賓及公卿皆送俎不可獨
立於堂故降復位云門東北面位者謂初小臣納卿大夫門東北面揖位案
下文賓諸公卿皆入門東面上謂在西階下知大夫不復在西階下位
者以其言復位者復前位其西階下舊無位故知非西階下若然公卿入

西階下鄭云諸公卿不入門而右以將燕亦因從賓者也大夫以公卿未入不可猶居西階故在門東北面位也 羞庶羞 注羞進至鷄鴛

釋曰知有腥肝管者此大射先行燕禮燕法其牲唯有狗又案內則云肝管取狗肝一悻之以其管濡炙之舉燂其管不蕝注云管腸間脂故知此羞中有肝管也又知有狗臠醢者以其公食大夫有牛臠炙羊臠炙豕臠炙此燕無三牲故知臠醢亦用狗知有炰鼈肝鯉者案六月詩云吉甫燕喜既多受祉又云飲御諸友包鼈膾鯉故知有此也公食大夫有王事之勞乃有之故六月詩鄭注吉甫遠從錫地來又日月長久今飲之酒使其諸友恩舊者侍之又加其珍美之饌所以極勸之也是有王事之勞乃有之無王事之勞則無故公食大夫不見也又知有雉兔鶉鴛者公食大夫二十豆有此四者此仍引內則上大夫二十豆者不引二十豆盡以其二十豆有三牲之物此狗故唯引此四者 大夫祭薦注燕乃至成禮釋曰云燕乃祭薦不敢於盛成禮者此大夫卑不敢與公卿同時於盛成禮也 司正至位坐 注皆命至序端 釋曰云與對必降席者經直云與不言降席鄭知降席者以為反坐故知降席也言敬也者

決上文司正命賓與大夫以我安雖未坐不云降而對故以此為敬若然上不降席者彼直云安未盡殷勤故不降此命使醉是盡殷勤故興降加敬也知司正退立西序端者案司正監酒此將獻士事未訖亦如鄉飲酒監旅時立于西序端也 主人至拜送 注獻士至作觚 釋曰自此盡奠于篚論獻士及祝史等之事云獻士用解士賤也者言獻士用解對上獻大夫已上觚觚二升解三升用大者賤用卜者尊故云士賤也 注其他至受爵 釋曰云其他謂眾士也者長謂士中之長次云士謂長已下又云其他謂眾士者亦謂二十七士以其下經旅食謂庶人在官故知此非府史以下 注司正至其佐 釋曰案燕禮薦司正與射人一人司士一人執冪二人此不言其數又不言司士與執冪者以射人是小射正非一人互見執事執事者皆同獻不言其數不言執冪者二人文不具 注士既至略賤 釋曰云畢獻薦之略賤者案上獻士立飲是畢獻訖乃云乃薦司正與射人于解南是獻士又獻司正已下若然薦士當在乃薦司正上至此言之者其實薦士在乃薦司正上今此更言士得獻訖立在東方立畢乃薦不畢獻待司正薦乃

薦士也是以薦司正言乃者緩辭明司正已下薦在士後也 注主人
至略之 釋曰知主人既酌西面士旅食北面受之者以其不可背君
南面授故知位之如此若然大史等亦北面則亦西面授酒也其小臣
師等案上文位在阼階東南自然北面授 賓降至再拜 釋曰自此
盡旅酌論賓舉爵為士舉旅行酬之事 注賓受至再拜 釋曰云賓
受公賜多矣禮將終宜勸公序厚意也者上文為賓為卿為大夫舉旅
皆臣自致爵今此其賓為士舉旅行酬因得為賓致爵於君故鄭云序
賓厚意也 注反位至為解 釋曰自此已前賓位在西階下東面無
席戶牖之間位則有席此賓升成拜不言降反位明反位者反於戶牖
之間席位云此觚當為解者凡旅酬皆用解獻士尚用解故知觚當為
解下經觚亦當為解 有執爵者 注士有至授之 釋曰知士有盥
升者以其為公卿大夫使行旅不可不潔知是士者案下文云士有執
膳爵者有執散爵者故知士有盥升主酌授之 注欲令惠均 釋曰
以堂上公卿大夫旅徧并堂下之士故云欲令惠均也 注興酬至異
也 釋曰云興酬士者決向來堂上相旅皆坐相酬執爵者行之大夫

未能受酬者輒興西階上故鄭云士立堂下與上坐者異也 注祝史
至及焉 釋曰鄭知祝史以下皆得旅酬者前得獻祝史與旅皆得獻
明此旅酬得之可知 士旅酌 注旅序至爵者 釋曰云無執爵者
對上文卿大夫等有執爵者以其坐故也士無執爵者以其賤不坐故
以次自酌以相酬無執爵者也 注獻庶至無事 釋曰獻酬之禮庶
子已下最後得獻若獻庶子之後 正禮畢不得更有射事故命復射在
獻庶子之前 注司射至心也 釋曰此乃三番射後爵行無筭直非
懈怠復有醉者是以不可恣心所欲 注拜若至在上 釋曰云不言
賓賓從羣臣禮在上者謂初酬賓直言賓再舉旅言若長不專於賓已
是禮殺第三舉旅云唯公所賜若賓若長至此賓士舉旅直云唯公所
賜復不言若賓若長賓從羣臣禮在上 注其功至中者 釋曰上文
第二番第三番唯公得中三侯皆釋獲至此燕後復射禮殺臣與君同
是以鄭云和者益多尚歡樂也云其功一也者謂三侯所中皆是功故
云一也云矢揚觸或有參中者卿大夫主射參侯士主射射侯其中或
揚觸容中別侯皆與釋主人至之禮 注庶子至西上 釋曰云小樂

正在頌磬之北右也工在西即北面者工在西謂遷樂於下時大師少師上工立於鼓北也云工遷於東則東面者案上遷樂於東之時直云大師少師上工皆東北之東不見小樂正從之明留在西縣之北東面向工矣云大樂正在笙磬之北左也工在西則西面者案上文司射東面命樂正單言樂正者謂大樂正既東面命之則大樂正元立於東矣以其工在西階下故知西面向之矣云工遷於東則北面者案上文樂正及位大師既西面明樂正北面可知是以鄉射工遷於東西面北上樂正北面立于其南此亦與彼同北面也云國君無故不釋縣二正君之近官也言此者人君路寢之廷樂縣不釋樂正與僕人正同掌樂事是君之近官也云同獻更洗以時事不聯也者以其雖同獻於阼階上獻有前後故更爵洗之是以云時事不聯也云庶子內小臣位在小臣師之東者案公食堂上夾北有宰夫內宰在東北此射禮堂上夾北無宰位又案執事者堂上又非樂人不得在樂正位以其與小臣師同名小臣故知小臣師之東也又云少退西上者見公食在宰東北少退故知此亦少退知西上者以此位皆西上故也 無筭爵 釋曰自此盡

無筭樂論爵與樂恣意無數之事 注酬之至者來 釋曰凡行酬之

法轉爵遞飲今膳散兩有宜得即飲猶待公卒爵乃飲猶代飲然明惠從公來嫌得即飲不代故著嫌不卒爵然後飲故曰嫌不代 注燕之

至意也 釋曰云燕之歡在飲酒者諸安燕之歡正在於飲酒故受公爵者更酌反奠於公所擬公更賜爵是其歡燕成之意也 注乃猶而

也 釋曰鄭轉乃為而者乃是緩辭於理不切故為之也 注升不至

禮 釋曰於例臣於堂下再拜稽首得小臣以君命辭其拜不成當升成拜今直升不成拜者以其拜於下是臣之正禮故鄭云於將醉正

臣禮 注卿大至卒之 釋曰上文卿大夫酬辯始酬士公命徹幕公卿以下降而爵止是以卿大夫升反席士以下相酬而卒之 宵則庶

子執燭 釋曰自此盡篇終論禮畢容公卿出入之事 賓所至遂出 釋曰案鄉飲酒鄉射賓出無取脯賜鍾人之事者彼是臣禮此為君法

故詳略不同 公不送 注臣也至禮也 釋曰案燕義云使宰夫為獻主臣莫敢與君亢禮鼎來安燕交歡君若送之是臣與君亢禮故君不送賓也故燕禮注云賓禮訖臣禮是也 公入鷺 注鷺夏至入也

釋曰云鷺夏亦樂章也者案周禮鍾師有九夏皆樂章其中有鷺夏如
 陔夏故云亦樂章也云以鍾鼓奏之者案鍾師以鍾鼓奏九夏鄭云先
 擊鍾次擊鼓故云以鍾鼓奏之云其詩今亡者鄭注鍾師云九夏皆詩
 篇名頌之族類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡是以頌不能
 具是其人云云此公出而言入者射宮在郊以將還為入者天子射在
 虞庠周之小學祖西郊案鄉射記於郊則閭中鄭注云諸侯大學在郊
 是諸侯大射所故言入者射宮在郊以將還為入也鄭知燕在路寢者
 燕禮記云燕朝服於寢與羣臣賓客燕不合在燕寢故知從路寢也此
 篇所解多不具者以其諸侯大夫射先行燕禮大射三番多依鄉射是以與
 禮同者於此不復重釋之也

儀禮疏卷第十八



