

道法會元卷之六十九

四十四

道法會元卷之六十九

爵四

王侍宸祈禱八段錦

立極章一

無介問曰何謂立極答曰無極而太極也

御風註曰無極純乎炁耳未見動作包涵

在內炁迺理也理生乎性性生乎陽炁之
萌芽也炁字上乃无也下乃四點理炁性
命同出一源掃却四點純乎先天一炁故
曰無也

蓋無極而乃未見炁而言太極乃一炁既動

而言

御風註曰无極溟滓大梵不可得而言也
太極既判輕清為天天為純剛之炁也亘
古而不墜者實先天至剛至健而無間雜
重濁為查滓結而不化為地也

自四

所謂無極之時非無天地也蓋天但有日月
星地但有水土石天之風雷雲雨在內皆不
動地之草木人物禽獸未孕皆不生所謂溟
滓大梵寥廓无光是也

御風註曰无極之時疑然不動則無天地

也炁動則判太極分矣分則輕清爲天天
爲金金能生光光分晝夜日有太陽夜分
太陰陰而分星光重濁爲地爲滓質生人
物草木禽獸之類之風雷雲雨亦皆不
未判時即溟滓大梵寥廓无光是也溟滓鴻

濛如雞子未分之時大梵純剛之炁也炁者
梵字之鬱鬱也凡爲清虛之竅也寥廓無光
至清至潔而無間雜純乎金之微芒之炁也
一炁纔動風雷雲雨皆作禽獸山木俱生故
道中法中每每言一炁謂天地得此一炁千

變萬化人爲萬物之靈能行此一炁可以感
天地動鬼神呼吸風雲雷雨無所不至矣

御風註曰一乃純乾乾爲天天爲金金生
白芒之炁也炁爲剛剛爲輪輪能轉轉爲
天行健自強不息晝夜無有休歇是乃炁

爵四

二

今之使然也炁動分清爲天分濁爲地故一
生二二爲地也因乾一而分坤乾坤生六
子三男三女運轉乾坤人爲萬物之靈父
母媾精著性歸臍臍爲生炁之門聚斂元
炁之府也是爲玄牝玄牝之門是爲天地

根綿綿若存用之不勤收拾歸中聚斂祖
炁祈晴禱雨殺伐用之未有不應收視返
照非理勿言非理勿視非理勿聽默而識
之无極之真二五之精妙合而凝也

今學法之士但知有无極太極一炁之說然

要作此一太極將如何下手用工蓋无極之
時天地閉塞萬物不生我當閉九竅俟其炁
漸漸周遍一身俟其炁極感通之際兩耳微
聞有轟轟之聲不可禁止大呵出炁名曰掀
翻斗柄於此之時廓然一炁初分自覺神清

氣爽外慾不生此身與天地相為表裏造化

皆在吾掌中矣不可禁止大回出流多曰煉

御風註曰天地未判時不過無極太極耳

既判之後成乎乾坤三才定矣太極藏乎

人身之正中度人經云中理五炁混合百

神儒氏惟精惟一允執厥中是也凡祈禱

先閉九竅炁極則中宮祖炁不昇而自昇

矣周身發熱從夾脊上透泥丸金光射於

兩目俟其昇降中黃交滾九竅勿令走洩

兩耳似聞有轟轟之聲鼻對竅竅對眼眼

對腎腎對耳得其戶而出呵炁一口於巽
方名曰掀翻斗柄也於此之時廓然一炁
初分自覺七竅泥丸神清氣爽此身與天
地相為表裏造化在吾掌握矣
動天地感鬼神驅風雷役萬物無往而不可
也然後策役將帥行持祈禱今人不知此立
極之說所謂飛斗藏魂想身為嬰兒又以劍
訣分身存自己為天師玄帝者此等之類皆
是妖妄非正道也安能動天地感鬼神驅風
雷也

御風註曰使元神祖炁之行初出微芒之
炁如穀觜之萌芽也法官平昔保養精神
內固全無滲漏百骸九竅俱有陽炁也金
之炁至清至潔至微至小元神即火也火
盛則肉體大熱不怕風寒噓氣成雲吹氣

曰得風灌漱華池滿口腎水洋溢祈雨決然
有應動天地感鬼神驅雷電役風雲無往
而不可也精炁神全則呼召將吏頃刻現
形一要專心二要精勤三要保養四要得
傳不知下手立極之說斷不可也有飛斗

藏魂變身為玄帝天師皆是妖妄非正道

也可不戒之

而不召合章二

袁無介問曰何謂召合其祕要在何處侍宸

曰今人行法之士但知心將自心出肝將自

四

肝出腎將自腎出此等召合全非正理殊不

知金木水火土五臟之將皆出於土土乃五

行之主脾臟所屬

御風註曰召合之說憑法中呪語呼召即

至合之時先召已至却吸入中宮混合且

如鄧帥屬火歸心辛帥屬木歸肝使者屬
土歸祖宮混合玄壇屬心馬靈官屬心溫
帥屬震歸肝歷膽王靈官屬心各隨本帥
屬五臟念呪召合先歸本臟却入中宮上
下閉塞令无所容處用鼻號或劔訣引出
壇前任意發遣諸階法必要混鍊或坐鍊
念茲在茲內外相合舉心動念隨即響應
土爲五行之首運轉精炁周流百骸九竅
脾爲陰土胃爲陽土脾消化五穀結爲英
華以養其身胃乃人身肚子百絲繫絡故

為五臟之主中之一字四方一口中著一
直出上謂之神光衝天出下謂之神光柱
地即四方拱極之義也宮之一字上著匱
上一口即鼎器虛其竅內藏微芒純金之
質即祖炁也下一口為方爐頓著鼎器上

四

五

圓象天下方象地天即乾地即坤是謂玄
牝之竅玄為黑為天牝為黃為土土釜也
釜為谷谷為虛器容納元炁聚斂精神鼓
之以雷霆潤之以風雨皆在其中矣

丹經云一陽初動動在何處有箇鳥飛自何

處起蓋從此一點動處此為太極最初之時
一點未動吾身與天地之炁相為表裏矣

御風註曰一者陽也一為純乾乾為真陽
陽生子初一陽至剛至健而无雜也寄胎
於坎中人之始生一陽纔動父母媾精乃

天一生水水中而生火也火乃陽陽動則
性流牝物著性必從天一生水為仁也仁
者碩也果內生核核內存乎仁也仁為真
水水為天一之生也動則陽炁昇昇上慶
雲開生門流下祥烟塞死戶至妙至玄之

理曲江上看月華瑩淨有箇鳥飛當是人
人有之大靜中有箇消息蓋一點從先天
未萌處發啓要知端的父母未生時一陽
初動處萬物未生時窮取生身受炁初莫
怪天機都泄盡斯言盡矣

脾為坼月爐其形兩角俱尖垂落一點纔動
兩角便向上其間一竅大如黍米此一竅若
開便行持之時便見金光一點出黍米穴如
召腎將則當此一點金光便附於腎如心膽
之將則當存此一點附於心膽然後隨師運

化召合如此則萬無一失矣

御風註曰脾為偃月爐乃鑱鐵也頭大尾尖有五寸之長亦曰五方之真土脾之繫絡於心心之竅灌眼眉毛灌脾土凡法官召將遣將兩目上視兩眉亦撐上則橫天

雷四

六

擔力亦翹企則玄竅自然發現神光挂天雷神惡得不應祖炁則先天金光輝燦亘古不泯度人經云懸一寶珠大如黍米在空玄之中去地五丈地屬離卦離卦三畫上下兩畫乾金中間二畫乃坤坤為地地

為陰二土為地也去五寸接中黃八極上
竅為乾為天為天黃天黃即玄黃下竅為
地黃地黃為黃庭黃庭為屋基不動右三
竅震坎艮為三男左三竅巽離兌為三女
乾坤共生六子六子運動晝夜無休歇天
行健自強不息人獸皆有至妙之理眼耳
口手足舉動則此竅亦動妙在口傳但獸
類心橫故為畜生禽則無此竅有細微口
訣妙在心受秘之秘之
如召使者以意神為主即廉貞內罡也隨

金光發現如召鄧帥以心為火官火官即
心也心乃天罡天罡搖動中宮金光交射
惡得鄧帥不靈如召辛帥以炁神為主屬
肝歷膽府注中宮金光揮斥如召溫帥以
木老火初為生以肝怒而溫帥現形木生
四
心火火乃丙丁之神以天罡搖動則中宮
金光如溶銅之形混鍊妙在口受各隨將
帥鍊之

洪範曰睿作聖此言至極兼諸階法中必欲
行持便當閉吾一炁則諸緣皆息衆念不起

即此便是一大關目

御風註曰尚書言睿作聖此言極至便是
吾身中至清之炁藏乎玄關太極中炁即
理也理生性性生陽龍陽龍能變化昇騰
也當是時宇宙在乎手萬化生乎身也

方至召合之地問曰且召合之際其神將來
與不來可得知否答曰必須知其來去若不
知神將來不來此曰行瞎法也

御風註曰神動炁隨神者元神元神即自
己元陽元陽即炁即理理生性性生陽龍

陽龍即慧燭召合之時鼻吸先天清陽之炁送歸黃庭凝定片時靜則必動動則神將至矣

其來也其召合之際嘿然靜定聽得或兩鬢有冷然冷風至或掠兩鬢或目跳或鼻酸或

耳間聞有鐘聲或風雷鼓動此即天將至矣御風註曰其來召合之際靜定消息至先三淨呪用鼻嚙炁一口以鼻微微引入中宮俟兩腎中間有真消息至大靜中凝然寂然靜聽元神自動起於何處而住則天

將至矣不問何將皆自中宮而動矣

於此之時却大喝一聲掀翻斗柄急以左手
雷局又腰左足緊踏地上存所召之將在地
戶上或畫符提將入符或遣行事則急祝之
以事而遣之決不可放左局及動左足則將
去矣若一次召將無應則是天將不來須再
召若三召而尅應不至則是將不降此所行
之事亦不靈驗矣吾意及此祕密不可言戒
之戒之

辭四

八

御風註曰大喝一聲警言其將吏掀翻斗柄

北斗面南看心有七孔北斗也毛即三台也鼻吸先天清陽之炁納歸心竅緊閉令炁無所容迸於滿面七孔及下腹肚谷道炁急良久鼻吸炁縮兩腎由夾脊而昇即是掀翻斗柄急以左手雷局右手劔訣又腰左足緊踏地上存所召將吏從地戶上來或畫符提將用口吸吹入符中或遣將行事則隨事祝之仍以遣之決不可放左雷局及動左足則將去矣若召一次不來再召三召不至則將不降矣行符治病決

無靈驗矣

行持章三

問曰行持秘密端的如何答曰先當定息諸
妄皆按伏不要動念趺坐先存吾心如蓮花
未開兩腎之間有水一泓如此分明却吾心

壽四

九

中有紅炁直下入兩腎泓水中俄見包紅炁
在內沸騰此名水火交媾却存五脾藏兩角
向上中間有一穴如黍米大忽開有一點光
炁大如黍米漸大如雞彈運轉入兩腎由膽
從心內歷舌根而出用口吹炁出在面前只

見金光一團在地戶上運轉不息用天眼即
眉心注開見所行法階中天將在內跳躍吾
急念咒三遍畢以我嗣法行持之意再三祝
之曰願行持之際隨心應口同積功勲昇入
無形界

御風註曰行持必須屏却諸緣心空靜定
神炁完全跏趺嘿坐心中無絲毫掛著纔
有一塵相撓如鏡昏花心若太虛凝神寂
靜萬緣皆空則神凝炁住理性分明上下
空廓中宮瑩然一塵不染兩腎之間神水

洋溢上降下昇水火既濟心中如紅蓮花
花心涵得真液用意送下中脘須臾紅炁
入兩腎沸騰是乃水火交媾自然一昇一
降中宮鄞鄂左為小腸火左轉十六曲為
鄞地也右為大腸火右轉十六曲為鄂地

也包却玄牝大如黍米之形上圓象天
方象地左右六竅上竅乾下竅地即中
八景炁也理也性也剛也陽也龍也仁也
德也納諸陽氣聚斂元神胃為太倉消納
水穀上有脾土乃陰土橫在胃上日則磨

消水穀長養肌膚行動榮衛凡法官召將
兩目上視則橫天擔力兩頭翹上侍宸名
偃月爐偃為脾兩頭翹上則神光發露雷
神見之則拱手擎拳如坐運黍米神光發
現一點金星皎潔漸大如大雞彈運入臍

醫四

十

後腎前兩腎交袞旋轉昇上羊車之地至
鹿車關如朱砂裏雄黃明亮再至大牛車
關有口訣入腦戶三寸曰明堂用鼻引至
重樓歷心至膽府引入肝至肺氣門上舌
根而出或口吹氣出在面前金光一團走

入地戶巽上運轉不息用天眼六合注開
見所行法階天將在內急念法中祕呪三
遍畢隨意祝之願行持之際隨心應口同
積功勲昇入無形畢

以鼻吸其光及將帥皆入口中鼓動華池水
用力大嚥再收餘水又三嚥訖存金光自心
歷膽下腎其光復小如黍米入於脾間竅內
再嚥華池水三口吞下搐縮穀道外腎九次
叩齒九通畢徐徐出戶

御風註曰出金光於巽上地戶袞轉分明

法官以鼻吸其光及將帥皆入口中鼓動

華池之水用力大嚥再收餘水又再三嚥

訖存金光自心歷膽下腎其光復小如黍

米入於脾之下竅則兩目角撐上眉亦撐

上眉毛下灌脾脾乃鑱鐵也眉翹上則鑱

詩四

十一

鐵亦翹上此法至玄至秘中間露出神光

出上謂神光拄天出下謂神光拄地出巽

謂神光射將妙在心傳口受法師嚥華池

水三口吞下搐縮穀道外腎九次乃純陽

之終河圖金之四傳至天九成之陽終也

終者陽也歸於玄關念天靈節榮咒三次
嚥液三次徐徐出戶

書符章四

袁無介問書符祕訣願聞其妙侍宸曰一炁
在乎全則上可以達天真下可以伏妖魅中
可以感動風雨雷電當書符之時先須定息
秉筆以鼻引清炁長引一吸不可濁最要清
炁然後閉炁全無呼吸急以筆書符畢以天
目燦入所召將吏入符中口大呵出炁於符
金光罩符存見所書符中有所召將吏在內

急用靈靈靈三字押符上若書符之時走洩
口中之炁或口不閉炁書符其符不靈縱有
靈驗偶然一時耳非符之力也

御風註曰符無正所以炁為靈也靈者祖
炁也祖炁不明之何靈乎既靈則知祖炁

下落出入固守丹田溫養根基凡入手足
眼耳鼻舌舉動則此竅亦動此竅也聚斂
元炁之所收拾精神之囊魂魄守於紫戶
紫戶即命門繫胞之所三者不可相離孟
子所謂養吾浩然之炁凡當作符澄心靜

慮凝神定息秉筆以鼻引清炁一吸歸中
高緊閉以清陽之炁湊入中宮搏出中高
元炁出來嘘入筆端金光閃爍書符紙上
如龍走勢滿紙然炁障空仍鼻吸清炁直
透玄關上下九竅皆閉毋令走洩一炁成

壽四

十二

符符成放炁吹於符上以靈靈靈三字蓋
之書符時毋得走洩元炁則符無驗矣

若於書符之際走洩口炁當再閉其炁而書
此符如三次走炁而書符不一則為天將不
應所行之事亦不驗矣大槩書符之要全在

閉此一口炁閉此炁則吾心無妄念耳吾意
專一真源堅固吹放符上則借此一炁之靈
若走洩其炁亦何用也今行法之士皆莫知
此竅而書符大可笑也

御風註曰書符時全在閉炁必要鼻先收
清炁送納黃庭閉九竅方得元炁充實下
筆書符一筆掃成金光燦然用之即有響
應若走洩元炁又不以鼻引清炁衝激安
得元炁出來且閉炁則心不移動不生雜
念一意歸中炁與筆俱轉意盡成符行法

之士不得玄關之傳不明祖炁妄行書符
大可笑也

祈晴章五

問曰祈晴之旨如何答曰天上地下其靈異
變化無過一炁吾身中真炁即九天真炁也

卷四

十三

蓋其炁隨意而行於陞壇祈晴之時如前召
命混合行持之後或就壇上或就靜室中跌
坐閉炁定息存吾心中如半開蓮花內有紅
光之炁遠舌吐出遍滿前後紅炁漸大光滿
一室出屋昇騰虛空光炁炯炯如車輪運轉

自緩而急刮起火焰瀰滿六合於此之時自覺身熱口渴決不可飲水喫瓜之類如飲水則水火交媾必不晴矣

御風註曰祈晴之旨存心中如半開蓮花內有紅光炯炯用鼻吸先天清炁衝乎心
心火烜赫閉炁令緊密微微用鼻引下紅
光之炁直灌玄關再吸清炁直衝令閉九
竅紅光直射臍後左竅令縮穀道以鼻嚙
左腎紅陽之炁上衝夾脊雙關過轆轤大
關昇腦戶入三寸曰明堂駐久緊閉右竅

膺戶母令陰炁上昇兩眼角微微直射向
上使心中紅炁開朗漸大如日輪照耀四
方陰炁消散耳熱鼻熱來日斷然晴矣

吾但當忍渴受飢心誦火星神呪都天大雷
火神呪口誦不絕於念慮間却令左右人於

壇上燒符催促此時一念已真意行氣應陰
雲自散天炁開朗陽光自現矣直候天炁清
明日現星出方可逐旋息念出壇禮師散席

御風註曰依前作用兩目上射口耳鼻竅
俱不動則竅竅神光烜赫七竅俱開母令

閉塞則陰即至七竅空闊竅竅相通山澤
相通雲收雨散四炁朗清心虛空闊法官
不可飲酒食肉萌了心竅心竅既明七孔
通達則山川出雲運動耳輪風竅掃却陰
靈頓然晴矣仍要催符發檄拜侍宸家書
符四
密誦火星咒及雷火咒不計其數即有響
應

禱雨章六

素無介請問禱雨之祕要在何處曰禱雨緊
訣若在書符遣將後吾當壇上或靜室中跌

坐調息存吾心如未開蓮花有紅炁直下兩
腎中間其兩腎中間存見一泓真水想心中
紅炁下降其水沸騰包却紅炁由肝歷自舌
根出只見吾口中雲氣勃勃然出在吾面前
轉過巽戶漸漸大如車輪運轉昇天其雲瀰
滿六合耳畔有風雷之聲轟轟然分明却定
息呵炁九次又如前行持九次已覺此身腎
水已昇小遺緊急不可去如去了則洩腎水
雨不降矣直俟風雨到壇大作然後起身漸
漸小遺則大雨至矣只此行持萬無一失可

不慎之哉

御風註曰禱雨緊訣在乎至妙至妙之理
在乎兩腎兩腎之水生於坎卦坎乃純陰
北方直象直象坤六土包乎乾金金生水
水為天一之生也天一屬河圖一六居坎

簡四

十五

一乃西方純金地四生金金之九數為陽
終也陽極生陰陰為坤六土包乎乾金金
為陽陽為龍龍為潭潭為水為雨也雨出
地氣雲出天氣雲蒸雨降雨字九畫屬天
陽之乘妙也雷部風雲雷電霧雹霰雪雨

八件純借河圖金之乘數之九也為陽終
九為雨也雨出地氣地屬坤坤為土土主
陰陰生雨也先存心中紅蓮花陽炁蒸下
入兩腎中一泓水內坎中一畫為少陽也
少陽初生藏在土中土中陽炁漸漸發越
凡天時下雨陽蒸則有雨石潤出水水出
則雨信至矣陰包陽魄九霄寒先取坎中
至陰之氣鼻上夾脊雙關至轆轤關入腦
戶三寸曰明堂即崑崙頂上築雷壇再墜
離內紅陽之氣離為二乾包一箇坤土在

內外面純陽裏面純陰陰即水也所謂南
斗陶魂陶者水也水胎寄離位離為日日
內黑光是為水也陽裏陰精三界朗祈晴
之說也若要祈雨須烹山煮海為雨也却
昇紅陽之氣至夾脊雙關入腦戶三寸曰
明堂駐劄先取坎陰瀰漫黑氣罩住頭頂
天昏低塔四山昏霧濛濛昇紅陽之炁直
衝陰炁見紅氣至只見蒸蔚再昇坎陽至
黑之氣直衝至頂心兩陰包一陽定作蔚
蒸石潤出水日中炎烈蒸熾魚尾翻波蟄

蟲競出地戶雷聲必動夜後電光扇北烏
猪渡河黑雲罩斗雨信至矣朝陽黑氣上
昇夕晚黑雲罩脚定有大雨矣妙在師傳
本經存心如未開蓮花內有紅氣直下兩
腎見一泓真水心中紅氣下降其水沸騰

舟四

十六

包却紅氣由肝歷心自舌根而出但覺吾
口中雲氣勃勃然出在吾面前轉過巽戶
漸漸大如車輪運轉矣其雲瀰漫六合
御風註曰雲爲坤土土主黑然坤土包裹
在離卦陽極生陰陰乃黑也黑爲水土也

風生離中風起火燃天三生木藏在離卦
離居東方之位天之三傳生木曰震為長
男木隱離卦中木生火風雷俱生離內雷
雨生於右之坎卦內坎內有真陽曰陽雷
天喜曰火雷曰六一坤為六中乾金為一
一生金金生水水為潭潭為水水為雨也
至玄至祕至妙之理耳畔有風雷之聲分
明却呵炁九次九為老陽陽極生陰之理
也又復前行再九次已覺兩腎水上昇水
為雨也小遺緊急不可去洩腎水雨不降

矣直候風雨大作然後起身漸漸小遺則
大雨至矣只此行持萬無一失可不慎哉

煞伐章七

請問煞伐秘要如何曰乃自己元神之怒氣
也凡召將書符皆須要怒氣帶急燥書符則

附四

十七

急速書符畢擲筆於巽戶兼召到將帥皆帶
怒容遣將後須要靜定趺坐存脾中一點金
光分作兩點一點運轉入兩腎中化為黑氣
團奔衝直上自兩目出陽日自左日出陰日
自右日出飛上巽戶然後存一點金光轉入

心化爲紅氣自舌根飛出巽戶黑者爲黑雲
黑霧紅者爲烈火紅焰只見黑雲火焰漲天
瀰漫六合無非黑雲紅火無所不燒無所不
罩神號鬼哭無所逃躲而黑氣包紅氣成團
者百千萬圍於此之時身中大熱汗出決不
可揮扇開襟直至熱燥輕輕以燈心搐鼻陽
日搐左鼻陰日搐右鼻大噴嚏一聲須臾間
霹靂一聲自巽戶而至矣有如此尅應方可
解壇則萬無一失矣

御風註曰煞伐必要怒容怒元神怒心火

怒本性爲至剛之物如天行健自強不息
凡書符奮怒精神勇躍作符必須急速以
雙手雷局打入擲筆於巽戶召到將吏皆
帶怒容遣將後即便跣趺嘿坐鼻吸先天
清炁直衝黃庭上下九竅皆閉令炁無所

容靜中昇脾中一點金光分作兩段一點
運入臍後兩腎化爲黑氣團自夾脊雙關
衝上至兩目出陽日出自左目陰日出自
右目飛上巽戶存霹靂一聲大震然後再
鼻吸清炁衝入玄牝令炁無所容用穀道

一縮直上轉入心竅化爲紅炁自舌根飛
出巽戶黑者爲黑雲黑霧紅者爲紅焰烈
火只見黑雲火焰衝天瀰漫六合遍燒法
界蕩滌妖氛精邪絕跡火雲煞炁罩住邪
妖之所法官念頭到處即是邪所神號鬼

附四

十八

哭無所逃避黑氣包紅氣成團一化二二
化三三化無窮百千萬團到此時身中大
熱汗出不可揮扇開襟直至熱燥輕輕以
燈心搐鼻陽日左鼻陰日右鼻噴嚏一聲
霹靂一震妖邪絕跡妙不可言煞伐與祈

雨造化相同先存心中紅氣下衝玄牝仍
鼻吸清氣令長直衝脾神脾神之下一點
金光直衝兩腎先縮穀道提右腎黑氣徐
徐直上至泥丸黑氣瀰漫六合昇納三十
六息却昇左腎紅氣上至泥丸黑氣見紅
氣相包飛至巽方滿天黑氣紅氣再昇右
腎黑氣仍用三十六息直衝腦戶天上地
下盡是黑紅煞氣罩定邪神神號鬼哭無
處逃形仍取天罡煞炁出射於黑氣又
鼻吸清炁衝心火天罡直衝太乙穴以鼻

引用忽出煞炁愈重決然有應妙在口受

師傳

造化章八

素無介曰天地造化雷電風雨緣何能致之
曰人稟天地之炁以生天地正直無私人返

爾

十九

能奪天地造化蓋天地人三才之炁貫通屏
息萬緣則與天地相為表裏風雨雷電又何
難之有蓋天有日月星光明可普照天下人
有眼耳鼻可聞可見識天地間之萬物地有
三江五湖四海五嶽四瀆四肢為萬物此身

便是大地山河無所不備矣吾果能息緣調
氣以身中尅應合天地之祕密仍以我之真
意注想於所行之事則天地真炁隨吾意行
定見執應此萬無一失之事

御風註曰雷電風雨雹皆在吾身中兩腎

中出合乎天地之炁以天地正直無私人
返能奪天地造化宇宙在乎手萬化生乎
身風雷霹靂自左之離竅發出風生木鬱
達之達者湧也湧出坤竅則風戶而發洩
電為離離為火火為蛇青黑紅焰青乃木

之焰黑乃木生烟之焰霆為至惡坤土黑
木生火二金夾坤土居中金乃白光生紅
青黑光三色輝天朗地電光一爍隨即霆
殺即至鑿然有聲而伐物也霆聲主殺雷
雨主乎坎卦二腎坤上包一陽主乎生一
為陽雷動則火雷曰陽雷坤六土中間一
故號六一使者陰包一陽曰火雷也一為
天喜一為乾金金生水水為潭龍在深潭
而蟄也理故明矣人能奪三才貫通造化
人能屏息萬緣與天地相為表裏風雨雷

電又何難之有。天有日月星，可照臨人。有
眼耳鼻，可聞見。合乎人身，兩腎中精炁神。
左為日，右為月，中宮為天罡。天罡即祖炁。
人身有三江五湖四海五嶽四瀆，現於面
部。吾身便是大地山河，無所不備矣。人果

醫四

二十

能屏息調炁，合身尅應合天地之祕密。乃
以我之誠意，注想踏翻斗柄，則天地陡暗。
斷然感應。

蓋吾所生者意也。善惡皆從意中出。蓋意乃
脾神脾屬土，其生數五，成數十。脾形如偃月。

無思無慮兩尖垂下一念忽生兩尖便起向
上一點思慮自脾中生出此乃天地之祖炁
也一念自脾而生然後汨於心蓋心乃神之
舍也心得此一點之意為善為惡為淫為殺
為仙為佛皆心役之也若能知祖炁源流則
捉住此一點真炁則我即天地之主宰及為
心所役使為怒為兇為惡虧其天道永為下
鬼矣又豈能奪天地造化哉吾今洩此天機
以傳與汝後之學者不特此理庶幾三有齊
賢四恩同報不亦善乎今書此八件曰名八

段錦以付於汝後之君子以我爲是非是鑒

幸鑒

御風註曰既生吾身便有主宰意也意曰

土屬脾神管押善惡皆自意中而生意上

曰立中曰日下曰心音爲之意也立爲中

宮爲土空器金胎空處純乎先天之炁也

炁生理理生性生元神神即神室室即爲

天地之根其實不過一炁耳日爲離離爲

心心爲性性爲陽火也下曰心心爲偃月

之爐心亦赤赤爲囊裏朱砂也聚斂元神

神室丹鼎鼎為空器器生微芒白光白光
純金也金為乾乾為純剛剛為輪輪為行
健自強不息也中宮天五生土為虛土也
無其爻有其位成數十為陰土兩五共十
已成之數乘地也地生萬物萬物而無終
窮中涵微芒之炁其玄脾為鑛鐵鐵色黑
黑為血血為陰號五方之陰土也凡召將
召雷發遣兩目微微撐上則脾神兩頭亦
翹企則中宮玄關發現神光獨露意從脾
發起此一點乃是天地始祖之炁也一念

自脾而生流於心心為神之使也心乃神
之舍心得此一點之光為善為惡為淫為
慾靈明皎潔為仙為佛皆心役之也吾能
知祖炁之源流捉住一點真炁則天地之
主宰返聽心所役使為怒為兇為惡虧其

天道永為下鬼

道法會元卷之六十九

國



