

武經總要

明

十



武經總要序

仁宗皇帝御製

朕聞天道尚武示震曜以宣其威國事
在戎設營衛以整其旅輔于文德著
之善志自繩契斯革篇牘攸紀古先
哲王維御函夏製軍誥禁去暴誅慢
睽乖取象則弧矢利夫天下師嚴以
律則地水夫剛中周咨夏商建官



最備大司馬總九代之法以正邦國
簡車籍馬悉出井田之賦治兵振旅
先辨旗物之用逮夫戰國群雄競起
任權詐而兼形勢包陰陽而用技巧
孫武吳起之說尉繚穰苴之傳數且
百家類分四種刪取要用畱候所以
叙兵法也招撫遺逸揚僕所以脩軍
政也洪惟

三聖

開統

繼紹奮

神武以平多壘揚

天聲以薄四海

豐功美利非可殫紀昨藩臣阻命王
師出伐深惟帥領之重恐鮮古今之
學命天章閣待制曾公亮等同加編

定雷汎覽之難究。欲宏綱畢舉。俾夫善將出抗疆敵。每畫籌策。悉見規摹。公亮等編削之效。寢踰再閏。沉深之學。莫匪素蘊。凡軍旅之政。討伐之事。經籍所載。史冊所記。祖尚仁誼。次以鈴畧。至若本朝戡亂邊防禦侮。計謀方畧。咸用槩舉。且用兵貴乎有紀。尚節制也。決勝至于無形。尚權變也。六

師訓練。四方風土。爰從刪正。可備

諱

悅。又若營陣法制。器械名數。攻取之具。守拒之用。並形圖繪。悉以訓釋。考星曆。辨雲氣。刑德孤虛。推步占驗。行之軍中。馬一不可。命司天監楊惟德等。參考舊說。附之于篇。共勒成四十五卷。內制五卷。一十五卷。邊防五卷。故事十五卷。占候五卷。目曰武經總要。夫

前王用兵。盍不得已。以殺止殺。殺之可也。以戰去戰。戰之可也。且出提金鼓。付之四事。取鑒成敗。可以立功。貴伐謀。而無幸勝。善統衆。而無專勇。庶幾識為將之難也。尚書工部侍郎參知政事丁度總領書局。適成編綴。形于奏請。願賜叙引。因言用兵之道。有愧博古之能。聊以冠篇。傳之可久。

序終

武經總要前集目錄

第一卷 凡六卷

選將第一

將職第二

軍制第三

料兵第四

選鋒第五

選能第六

第二卷 凡十四卷

講武第一

教例第一

教旗第三

旗例第四

習勒進止常法教平原兵第五

教步兵第六

教騎兵第七

教法第八

教亦十六事
三令五甲

草教法第九

并圖

教角金鉉
場圖等

日閱法第十

騎兵習五變圖第十一

步兵習四絲 第十二 教弩法第十三 并圖

教弓法第十四

第三卷 凡五卷

叙戰第一 并圖

抽隊第二

軍爭第二

以寡擊衆第四

捍生第五

第四卷

用軍第一

用騎第二

奇兵第三

料敵將第四

察敵形第五

第五卷

軍行次第第一 并圖

行為方陣法第二 并圖

禁喧第三

受險第四

出隘第五

齎糧第六

斥候聽望第七

揮旗第八

探馬第九

迎鋪第十

烽火第十一

行烽第十二

軍祭第十三

軍誓第十四

定惑第十五

第六卷

下營法第一

營法第二 并圖

諸家營說第二

下營擇地法第四

綠營雜制第五

警備第六

備夜戰法第七

立號第八

定鋪第九

持更第十

巡探第十一

漏刻第十二

防毒第十三

尋水泉第十四

養病第十五

征馬第十六

第七卷

本朝平戎萬全陣法第一 并圖

本朝八陣法第二 并圖 本朝常陣制第三

第八卷

八陣法第一

握奇圖第二

金鼓旌旗數第三

李靖陣法第四

裴子法第五

常山蛇陣第六

八陣圖第七

第九卷

九地第一

六形第二

雜叙戰七第三

土俗第四

第十卷

攻城法第一

并器具圖

第十一卷

水攻第一

并圖

水戰第二

并水附圖

火攻第三

第十二卷

守城第一

井器具圖

第十三卷

器圖第一

第十四卷

賞格第一

罰條第二

第十五卷

行軍約束第一

符契第二

傳信牌第三

字驗第四

間諜第五

鄉導第六

第十六卷上

河北路第一

第十六卷下

北蕃地理第一

戎狄舊地第二

中京四面諸州第三

第十七卷

河東路第一

第十八卷上

陝西路第一

第十八卷下

西蕃地理第一

第十九卷

益利路第一

梓夔路第二

第二十卷

荆湖北路第一

荆湖南路第二

廣南東路第三

廣南西路第四

武經總要前集目錄終

武經總要前集卷之一

選將第一

傳曰有必勝之將無必勝之民又曰君不擇將以其國與敵也由是言之可不謹諸古者國家雖安必常擇將擇將之道惟審其才之可用也不以遠而遠不以賤而賤不以詐而疎不以罪而廢故管仲射鈎齊成公任之以霸孟明三敗秦繆公赦之以勝穰苴拔於寒微吳起出於羈旅張儀之遊蕩樂毅之踈賤孫武之瓦合白起之世舊韓信之懦怯黥布之徒隸衛青人奴去病假子諸葛亮不親戎服杜預不便鞍馬謝艾以參軍摧石虜鄧禹以文學扶漢業李靖用於

罪累李勣收於降附是豈以形貌閎闊計其間哉而
 庸人論將常視於勇六勇者之偏爾未必無害蓋勇必
 經闔未見所以必取勝之道也大凡將以五才為體
 五謹為用所謂五才者一曰智二曰信三曰仁四曰
 勇五曰嚴非智不可以料敵應機非信不可以訓人
 率下非仁不可以附衆撫士非勇不可以決謀合戰
 非嚴不可以服疆齊衆所謂五謹者一曰理二曰備
 三曰果四曰誠五曰約理者理衆如理寡旌旗有分
故一人學戰備者出門如見敵行則整戰陣果者見
敵不懷生誠者雖克如始戰宋義謂項
將驕卒約者法令省而不煩政煩則人情水濁則魚
隋者敗

九

明君知此十者而猶懼取人之難則必設九驗之言
 詞以考之為九術之科例以復之所謂九驗者遠使
 之以觀其忠近使之以觀其恭繁使之以觀其能卒
 然問焉以觀其智急與之期以觀其信委之以貨財
 以觀其仁告之以危以觀其節醉之以酒以觀其態
 雜之以處以觀其色若子易觀不肖難明又曰二人
 交爭則知曲直二人論議則知道德二人舉重則知
 有力二人忿鬪則知勇怯二人俱行則知先後二人
 治官則知貪廉所謂九術者一曰道之以德齊之以
 禮知其飢寒悉見其勞苦之謂仁將二曰事無苟免
 不為利撓有死榮而無生辱之謂義將三曰貴而不

九

驕勝而不逸賢而能下剛而能忍之謂禮將四曰奇
變不常動靜無端轉禍為福因危立勝之謂智將五
曰進之有重賞退之有嚴刑賞不渝時刑不釋貴之
謂信將六曰足輕戎馬力越十夫善用短兵長於射
之謂步將七曰臨高歷險馳射若飛進則先行退則
為殿之謂騎將八曰氣凌三軍志輕疆虜怯於小戰
勇於大敵之謂猛將九曰見賢思齊見善若不及從
諫如流寬而能剛縮而少傲之謂大將也然而伎能
有長短局力有大小器而使之如鈞石之權不可以
稱錙銖斗筲之量不可以代庖斛若兵法所謂論除
謹動靜時吏卒辨立八甲治正行伍連阡陌明鼓旗此

尉之官爾

尉軍

前後知險易見敵知難易發斥不亡

遺此候之官爾

候軍之

隨路塞行轡治賦物均處輯

井竈通此司空之官爾

軍司空

收藏於後遷舍不離

無浮輿無遺輜此輿之官爾

輿之

後殿者然此五者之於

大將也若車之有衆材各司其任未足以宰制一車

之用也故曰先語察事勸而與食實長希言賦物平

均此十人之將也切切截截垂意肅肅不用諫言數

行刑戮刑必見血不避親戚此百人之將也訟辯好

勝嫉賊侵凌斥人此刑欲整一衆此千人之將也容

貌作作言語時出知人飢飽習人劇易此萬人之將

也戰戰慄慄日戒一日近賢進謀使人知節言語不

慢忠誠畢此十萬人之將也

法曰夫將雖以詳重為貴不可有不決感

此論將之疑雖以博訪為能而不欲有多端之之少也

溫良實長用心無兩見

資進之行法不狂此百萬人之將也此技能局力之

所以異也凡將有五危六敗十過十五貌情之不相

應者又不可不察所謂五危者必死可殺必生可虜

忿速可侮廉潔可辱愛民可煩此五者用兵之災也

何謂六敗一曰不量眾寡二曰本乏刑德三曰失於

訓練四曰非理興怒五曰法令不行六曰不擇驍果

所謂十過者有勇而輕死者可暴也有急而心速者

可久也有貪一作貪而不知利者可遺也有仁而不忍者

可勞也有智而心怯者可窘也有信而喜信人者可

誑也有廉潔而不愛人者可侮也有智而心緩者可

襲也有剛毅而自用者不可事也有懦而喜用人者可

欺也如其情所謂十五貌不與中情相應者有嚴

而不肖者有溫良而為盜者有貌恭肅中心欺慢者

有外廉謹而內無至誠者有精精而無情者有湛湛

而無成者有好謀而不決者有如果敢而不能者有

恹恹而不信者有恍惚惚而反忠實者有詭激而

有功效者有外勇而內怯者有肅肅而反易人者有

嗚嗚而反靜懿者有勢虛形劣而外出無所不至無

所不遂者是以擇將之主澄其心如水平其誠如

權衡使真偽不能竄於察視大小不能移其稱訂然

十五貌

十過

六敗

五危

武臣要略卷之六

後可以得人而不惑得之不惑然後可以任之不疑
管子曰王者不能知人害霸也知人而不能任害霸
也用而不能任害霸也任而不能信害霸也既信而
又使小人參之害霸也是知能信在於能任能任在
於能用能用在於能知則知人之道可不重歟

將職

將者民之司命國家安危之主三軍之事專達焉兵
法曰輔周則國彊輔隙則國弱蓋言其才不可不周
用事不可不周知也故將在軍必先知五事六術五
權之用與夫九變四機之說然後可以內御士衆外
料戰形苟昧於茲雖一日不可居三軍之上矣所謂

五事者一曰道二曰天三曰地四曰將五曰法道者

令民與上下同意也故可以與之生而民不畏危道

仁義也李斯問在於荀卿答曰校仁義者法也

成王論兵曰百得一心三軍同力臣之於君也

覆胃腹也若子之事父弟之事兄手足臂之捍頭目而

也地者遠近險易廣狹死生也將者智信仁勇嚴也

者以愛人則知勤勞也勇者決戰乘勢不後也嚴

者三軍也法者曲制官道主用也曲者部曲隊伍有

障障有條制也官者備裨校列各有所司也道者

也軍用者軍馬器械也所謂六術者制號政令欲嚴以威

慶賞刑罰欲必以信處舍收藏欲周以固也

則敵不為事疾速而不為事則敵觀變欲潛以深欲伍以參使徒舉進退欲安以重欲疾以速安靜則

戰必道吾所明無道吾所疑行也所謂五權者無欲

將而惡察無怠勝而忘敗無威內而輕外無見其利

而不顧其害戰而輕敵凡慮事欲熟而用財欲泰謂

合交結諸絕地無留止無圍地則謀謀發奇死地則戰

有所不擊師勿過窮寇勿追城有所不攻蓋

也言有如此之軍皆不可擊擊之也退走

不受拘於命也所謂四機者張設輕重在於一人

謂之氣機道狹路險名山大塞十夫所守十夫不過

謂之地機善行間謀分散其衆使其君臣相怨上下

相咎謂之事機車堅舟利士馬閑習謂之力機此五

事六術五權九變四機者皆良將之所要聞而兵家

之所先務也古之言將者曰靜以幽正以治清靜簡

樂而不憂深而不疑凡將之自治如此然而事有常

患為將之災夫鑿凶門而出臨死而不為生將之勇

敵能致治也能清能靜能平能整不內顧不遷怒

故能致治也

樂而不憂深而不疑凡將之自治如此

然而事有常

患為將之災夫鑿凶門而出臨死而不為生將之勇

敵能致治也

故能致治也

樂而不憂深而不疑凡將之自治如此

矣然而尚死者不勝

將無策畧有以死先士士即必死之當激則備故不勝也

死者可殺戰謹進止臨生而不為死將之審矣然而

上生者多疑將無義心者未全必生者可虜策不再

計勇不留矣戰如風發刃上果以敏攻戰必利失時

也將之決矣然而忿速者可悔獲財散之清不可汚

將之廉矣然而廉潔者可辱恕已以治人推惠而施

恩將之仁矣然而愛人者可煩養士不以異財與之

安與之危將之公矣然而上同者無獲將明將智與

自用又不能用人自予而不循循常自真不將之專矣

然而上專者多死而下歸怨將無明智取求賢問能

死傷惟善自治者使柔有所設剛有所施弱有所用疆

有所加慮必難於利害而後能遠茲患也兵法曰視

卒如嬰兒故可與之赴深溪視卒如愛子故可與之

俱死厚而不能使愛而不能令亂而不能治譬若驕

子不可以用此愛之不可獨任明也兵法曰十卒而

殺其三者威振於敵國十殺其一者令行於三軍然

而卒未親附而罰之則不服不服者難用此威之不

可獨任又明也惟善御衆者附之以文齊之以武文

也武而後所為無不從移所指無不從死發號施令

人乃樂聞與師動衆人乃安聞黃石曰士卒可下而

不可使有驕謙以接上故曰可下制之以法故曰不

可驕其此之謂乎夫善用兵者能愚士之耳目而使

之無知其言使中士非將軍之令易其事華其謀使人
無識其所為之舉所不知如易其謀不使如易其死迂其途使
人不得慮即易其君去交履色死其心也師與之期
如登高而去其梯師與之深入諸侯之地而發其機
明使無進心也若驅群羊驅而往驅而來莫知所之
心也三軍但知進退聚三軍之衆投於險險難可合
而不可離可用而不可疲蓋可使由之不可使知之
之道也古之良將不以已貴而賤人不以獨見而違
衆故冬不被裘夏不張蓋所以同寒暑度險不乘上
陵必下所以同勞疾軍食熟然後敢食軍井通然後
敢飲所以同飢渴合戰必立矢石所及所以同安危

夫將拒諫則英雄皆以策不從則謀事叛將自滅則下
少功如此而望智者為之慮勇者為之聞則安可得
哉夫上之用下也使智使勇使貪使過
貪者好趨利下之為上也死變死怒死威死義死利
視下如子則人死愛心意激則人死怒使人以刑
則人死危者安之懼者歡之叛者還之寃者原之詐
者察之卑者貴之彊者抑之敵者殘之貪者豐之欲
者使之畏者隱之謀者近之讒者覆之毀者復之不
彊不能不使不欲能受諫能聽諄能納人能採言故
曰將主之法務在覽英雄之心蓋謂此矣夫智莫大
於棄疑事莫大於無悔進退無疑見敵無謀
深知敵情計謀

特素定進敵而謀無疑也慮必先事也若一言不信則三軍

之心惑一事不當則三軍之聽疑一法不舉則三軍

之志惰一惠不周則三軍之情懈如此賞罰豈明而

威豈行哉故刑上極賞下通聽誅無誑其名無變其

旗軍法不反於父不務令於子示公而不改法也

夫令素行於民則民服令不素行則民不服故令素

信者與衆相得也凡兵之敗道有六皆將之過謂勢

均以一擊十曰走夫以一擊十之道先須察敵人與

飢飽勞佚十倍相懸然後奮一以擊十若勢均力敵

不能自料以我之擊敵之上則須奔走不能返舍

卒弱曰陷言其力弱進之則陷沒於死地大吏怒而

不服遇敵懟而自戰將不知其能曰崩大吏小將也

不厭服怨而舟將弱不嚴教導不明更卒無常陳兵

縱橫曰亂言中卒皆不為常度引兵也將不能料敵

以少合衆以弱擊彊兵無選擇曰比此以亦此六者

將之不可不察也軍之所患者三不知軍之不可以

進而進不知軍之不可以退而退是謂縻軍為將不

之利害惟欲生已而難於軍不知三軍之事而同三

軍之政則軍或國之政以治軍則各異欲以治不知三

軍之權而同三軍之任則軍疑不知用兵機謀之入

士疑三軍既疑既惑是謂亂軍引勝無士疑則亂此三

者又不可不察也兵法曰知可與戰不可與戰者勝

武經總要

卷一

知吾卒之可擊而不知敵之不可以擊者勝之半知敵之可擊而不知吾卒之不可以擊者勝之半知敵之可擊知吾卒之可擊而不知地形之不可以戰者勝之半知彼知己百戰不殆不知彼而知己一勝負不知己不知彼每戰必敗兵法曰上下同欲者勝故善用兵者如携手而使人之人不得已也兵法曰以虞待不虞者勝故戰如守行如戰有功如幸兵法曰將能而君不御者勝故不受命於主有三可殺而不可使處不全可殺而不使擊不勝可殺而不可使欺百姓此三者將之勝敗之先得也夫上將料敵之極計險阨遠近饋運之費八馬之力攻守之便皆在險阨遠近一得若能料此以制敵乃為

將臻極之道也至於天時審得地形審便車馬審疆界寡審悉士卒審諫器械審利居處審安堵望審察軍用審足進退審宜動而不迷舉而不窮良將之有舉自勝得此道也夫將不可愠而致戰合於利而動不合於利而止非利不赴非得不用非危不戰故不敢不重也兵法曰上煩輕上暇重子路問於孔子曰子行三軍則誰與子曰必也臨事而懼好謀而成荀卿曰百事之成也在恭其敗也在慢故恭勝怠則吉怠勝恭則滅計勝欲則從欲勝計則凶恭謀無曠恭事無曠恭吏無曠恭衆無曠恭敵無曠是之謂五無曠然後可以為天下之將而通於神明善用兵者造次必於

是顛沛必於是豈有敗者哉

軍制

古者天子六軍諸侯大國三軍次國二軍小國一軍夏商而上制度無載不可得而記也周官以一鄉為大司馬掌制軍誥禁又有小司馬軍司馬官皆用大夫又有典司馬行司馬官皆用士是謂建其正立其二設其考陳其衆以相督攝以相輔承而武官之例備矣凡制軍國中自六尺以及六十野自六尺及六十有五皆征之一鄉萬有二千五百家家出一人故五人為伍而屬之比長五伍為兩而屬之閭胥四兩為卒而屬之族帥五卒為旅而屬之黨長五旅為師

而屬之州長五師為軍而屬之命鄉是謂五有長而有司馬卒有長師有帥軍有將焉居守征行以相部曲而帥營之法備矣齊威公用管夷吾之說制國五家為軌則五人為伍有軌長以帥之十軌為里則五十人為小戎里有司以帥之四里為連則二百人為卒有連長以帥之十連為鄉則二千人為旅有鄉長人以帥之五鄉為一帥則萬人為軍有五鄉之帥以帥之故有中軍之軍高子之軍國子之軍焉蒐旅獮治畧本周法亦大國三軍之制也戰國以前軍士在於閭里有事焉而簡稽有時焉而教習於功暇自農作而居家未有留屯坐食番上長征之法是以其所

虞軍置吏之名一隨於鄉黨惟出師行營則以部隊
裨校之號一均為殊漢以後大改三代之軍始有州
郡教士京都校卒而掌兵興衆不任鄉黨之吏矣初
詔郡國選有材力之民籍爲材官騎士使守尉令丞
典領課試以備征討京師則有虎賁羽林之士多者
千人就選材高者遷爲將監而屬在光祿又有南官
北官衛士有令丞一人掌之左右劔戟士有都候丞
一人掌之而屬在衛尉又有越騎屯騎步兵長水射
聲五校士各七百人設置負吏稍尊有司馬稍尊有
校尉而屬在北軍中候皆閑時宿衛有征則行自高
帝至建安雖士負官號更易廢置不常而漢之營法

具此也魏晉已降軍號尤繁處置統隸大約如漢逮
于西魏始立諸府府不滿百人有郎將主之隸在二
十四軍軍一開府將之每二開府屬一大將軍凡十
二大將軍分屬六柱國隋則每府有隊副旅帥校尉
鷹揚郎將副郎將步卒有步兵校尉騎士有越騎校
尉雜典兵馬而征防上免內聽命於十二衛衛二將
軍一大將軍判之唐正觀以後上府至千二百人中
府至千人下府八百人十人爲火火有長備六馱馬
五十人爲一隊立隊正三百人爲一團置團校尉而
府有折衝左右果毅知府並判府事內屬諸衛則如
隋制凡武士成丁入軍六十而免應宿衛者離爲三

番其征人防人亦有迭次起西魏大統至唐天寶凡名軍防鄉團衛士武士皆謂此也

本朝沿唐末五代之制並號禁軍照面營處衣食公上草教日閱無得番休大凡百人為都五都為營五營為軍十軍為廂或隸殿前或隸兩侍衛司自廂都指揮使而下皆節級有負品每都立軍使都頭兵馬使則古之隊正之任也每營立指揮使則古之旅師之任也每軍立都指揮使都虞候則古之師帥之任也每軍每廂每第立都指揮使則古之軍將之任也各有副遣以貳其政其兩河關西諸州則別募蕃漢丁壯差置將職以儆內軍至其戍守征伐則古有大將元帥大總管今謂招討使都部署是也古有副將副元帥副總管今謂招討副使副部署鈐轄是也古有跳盪左右虞候今謂之先鋒殿後策殿後是也古有校尉已下兵職今謂都監隊將之類是也立軍制吏古有率同其名雖殊其任則一凡蒞師者亦當參考前制以為今事之式法焉

料兵

勇

夫大將受任必先料人知其材力之用怯藝能之精捕所使人各當其分比軍之善政也古法馬步三軍每軍一萬二千五百人總三萬七千五百人近代營陣法或以二萬人為率今按古法馬軍每將三可人

其差次則先以善騎者次以矯健者次以善用短兵者總六千人步軍每將五百人其差次先以疆力疾足負重能走者三千人次能射遠趨二百里者三千人次能射親者四千人次但能射遠者四千人次壯碩輕勇能格鬪者一萬人總二萬四千人將校並居內爲馬步戰兵之數也其所由曹司車御火長收人工匠別計七千五百人此合兵之大率也過與不及此數者約而損益之或有蕃健則以蕃將統押每將一百五十人蕃戎聞戰善聚散必以隙少爲利也

選鋒

夫士卒疲勇不可混同爲一。一則勇士不勸疲兵困其所容出而不戰自敗也。故兵法曰兵無選鋒曰北。昔齊以伎擊疆魏以武卒奮秦以銳士勝漢有三河俠士劍客奇材吳謂之解煩齊謂之決命唐則謂之跳盪是皆選鋒之別名也。兵之勝術無先於此。凡軍衆既具則大將勒諸營各選精銳之士。須矯健出衆武藝軼格者部爲別隊大約十人選一萬人選千所選務寡要在必當擇腹心健將統押自大將親兵前鋒奇伏之類皆品量配充此色之外又有大勇敢死樂傷者聚爲一卒名曰陷陳之士有奇表長劍接武齊列者聚爲一卒名曰勇銳之士有技距神鉤疆梁多力

潰破金鼓絕滅旌旗者聚為一卒名曰勇力之士有
踰高絕遠輕足善走者聚為一卒名曰寇兵之士有
王臣失勢欲復見功者聚為一卒名曰死闘之士有
死將之人子弟欲為其將報仇者聚為一卒名曰死
憤之士有貧窮忿怒欲快其志者聚為一卒名曰必
死之士有贅躋人者欲淹其名者聚為一卒名曰
勦鈍之士有胥靡免罪之人欲避其耻者聚為一卒
名曰倖用之士有材技兼人能負重致遠者聚為一
卒名曰待命之士由是崇而別之禮而厚之屬之於
大將有急則隨事呼用使各使所能無不盡力致效
也

選能

夫總兵之任務搜拔衆材以助觀聽以咨籌畧春秋
戰國之際雖九九之伎雞鳴狗盜之士無不延見收
養以為已用其藏器草萊奮迹麾下者蓋不乏矣故
大將有受任則與副佐講求人材有異能者無問勢
之大小貴賤皆置在幕府以備役用其或杖策挾術
自干於軍門亦詢視其顏色察驗其所來所復可則
明試而錄之凡沉謀秘畧出於人上者可使佐謀巧
詞善說能移入意者可使遊說歷聘四方知風俗人
情之隱者可使佐術得敵人門廬請謁之情者可使
為間知山川險易形勢利害并泉芻牧道途迂直者

可使導軍巧思出入能樂金刻木為器械者可使佐
攻材力矯健能猿騰鷲擊踰溝越壘來往無迹者可
使密覘能占風候氣視月觀星操籌轉式違於休咎
者可使佐諳凡此色類非可悉數但負一能軍中皆
有以用之不可棄也由智將之所裁量爾其特過資
給則隨色為差次

武經總要前集卷之第一終

武經總要前集卷之第二

傳曰士不選練卒不服習起居不精動靜不集趨利
弗及避難不畢前擊後解此不習勦卒之過也其法
百不當一故曰軍無眾寡士無勇怯以治則勝以亂
則負兵不識將將不知兵聞鼓不進聞金不止雖百
萬之衆以之對敵如委肉虎蹊安能求勝哉所謂治
者居則閱習動則堅整進不可以犯退不可以追前
劫如節左右應麾可合而不可離可用而不可疲雖
絕成陣雖散成行治之素也古法曰三官不繆五教
不亂是謂能軍三官者鼓金旗也五教者目耳手足
心也教目知形色之旗教耳知號令之數教足知進

退之度教手知長短之。兵教心知賞罰之用。五者用習。是取勝之治卒也。故用兵欲其使用器欲其利將校欲其精士卒欲其教蓋士有未戰而震懾者馬有未馳而疲汗者非人性馬弱不習之過也。前古講武教慎之法草教習勒之常雖未盡制勝之方要之卷舒離合坐作進止不失其節矣然後觀敵應變臨事制宜使之赴水蹈火出生入死同心一力前無彊對寧不由斯而致焉。方今雖有訓練之方然而法制未立是以旗幟雖設不主進退鼓角雖備不為號令行伍雖列不問稀密部陣雖立不講圓方但見敵即馳遇地即戰不制奇正不為備伏不擇險易不詢孤虛及夫連師百萬夾機呼吸事不素定難平應敵今茲悉采前世教閱之法重複研究詳載千篇夫訓士之法雖貴約乘繁舍迂求要欲使人心齊勸指顛如一然有不可得省要須兼存故但習其容不可施之戰聞者草教日閱是也雖曰訓習便可勒為行陣者講武教騎教步教弩是也故不先日閱是謂教而無漸不後講武是謂訓習而無功斯則交相為用而成折衝靜難之具也若夫東三農之隙習六師之容順威儀明少長嚴賞罰陳號令麾焉使必從指焉使必赴則將帥者當於此求其一二而施之行事云。

講武第一

仲冬之月前期十有一日所司請講武遂申命將帥
選閱軍士所由先於都門外芟萊除地為傷方一千
二百步四出為和門於其中擇地為步騎六軍管珥
之處左右廂各為三軍上軍在北中軍次之下軍在
南東西相向中間相去容三百步五十步立表一行
此立五行表間前後各容五十步為三軍進止之節
前一日將帥及士卒集於墀地所禁誼譁依色建旗
為和門於都墀之中四角皆見五綵牙旗金鼓甲伏
威儀習備大將以下各有統率如常式步軍大將被
甲胄乘馬教習士眾為戰陣法是日未明十刻士眾
嚴備五刻將士皆襪甲各為直陣以俟將軍儀服備

物大將各處於其中立於旗以鼓之

若六軍則每軍
鼓十三征二女

角四其並止於
其軍後表之下

立定吹大角三通中軍大將各以鞞

合鼓二軍俱擊鼓三鼓有司偃旗步士皆跪二軍諸

帥果毅已上各疾趨集於中軍旗鼓之下左廂中軍

大將立於旗鼓之東西向諸軍將立於旗鼓之南北

面西上以聽誓大將軍曰令講武以教人戰進退左

右一如軍法用命有常賞不用命有常刑可不勉之

誓訖左右三軍別長史二人振鐸分循以警眾諸果

毅各以詞告其所詐遂擊鼓有司舉旗士眾皆起騎

徒皆行及表擊鉦騎徒乃上又三鼓有司偃旗士眾

皆跪又擊鼓有司舉旗士眾皆起駒駮徒趨及表乃

止。整列位定。東軍一鼓而舉。青旗為直陣。西軍亦鼓。而舉白旗為方陣以應之。次西軍鼓。而舉赤旗為銳陣。東軍亦鼓。而舉黑旗為曲陣以應之。次東軍鼓。而舉黃旗為圓陣。西軍亦鼓。而舉青旗為直陣以應之。次西軍鼓。而舉白旗為方陣。東軍亦鼓。而舉赤旗為銳陣。而舉黃旗為圓陣。以應之。凡陣逆為客。主先舉者為主。從五行相勝之法。為陣以應之。每變陣。二軍各選刀楯五十。挑戰於兩軍之前。第一第二挑戰。迭為勇怯之狀。第三為敵均之勢。第四第五為勝敗之形。每將變陣。先鼓而為直陣。然後變為餘陣之法。五陣畢。兩軍集俱為直陣。又擊三鼓。有司偃旗。士衆皆跪。又擊鼓舉旗。士衆皆起。騎馳徒走。左右軍俱至中表。相擬擊而還。每退行至一表。跪起如前。遂復本列。乃講騎軍。二軍吹角擊鼓。警衆俱進。及表乃止。皆如步軍。惟無跪起。騎軍東西迭為客主。為五變之陣。皆如步法。每陣八騎。挑戰於兩陣之間。五陣畢。俱待擊鼓。而前盤馬相擬。而罷。遂振旅徒還。

教例

凡教為陣。少者在後。長者在後。其還則長者在後。少者在後。長者持弓矢。短者持戈矛。力者持旗。勇者擊鼓。刀楯為前行。持稍者次之。弓箭後為行。將帥先告。

士衆使習見旌旗指揮之節。旗作則跪，舉則起。習知金鼓動止之節，擊鼓則進，鳴金則止。知刑罰之苦。明賞賜之利。待五兵之便。戰鬪之備。習慣跪起及行列險隘之路。凡步騎二軍之士。備則滿數。省則半之。損益隨時。唯不得減。將帥凡相擬擊。皆不得以刃及凡步七。迺退限過中表二十四步而止。不得過也。

教旗

凡教旗入無常數。大抵五百人爲一營。以營之多少分左右廂。列次第。建名號。營壁已定。依次秣馬。甲冑器仗。置本隊幕前。輜重兵糧。皆本隊幕下。凡步隊隊五十人。其職儀則隊頭一人。副一人。執旗一人。天旗慊

旗二人。旗其給器仗則槍一十五根。通旗在內。弩五

具。弓矢十具。棒六具。陌刀五具。拍把四具。牌五具。凡

騎隊隊五十人。執儀如步隊。器仗則槍稍弓箭自餘

不須。凡左右廂給鼓與鈺各五具。具色都教大旗旂

二口。大角各四。定日中央幡稍十口。左右立牌隊別

一枚。牌長尺二凡第一角聲動營各被馬裝束。撥甲第二

角聲動即作隊。馬步皆當前依次立。第三角聲絕。步

兵依次先發。引至戰地。凡折衝果毅今則諸軍虞侯及

隊頭看排量地之宜。依次均列。星布。捉隊隊頭旗前

立副者押隊。若南北列陣。則東西相向。東西列陣。則

南北相向。凡一戰隊爲兩副隊。爲駐隊。初立皆捨脚

量地布置步陣已定第四角聲絕即引騎軍左右廂
 從營躡變緩行從南去步隊二十步以下次魚麗駐
 立騎隊已定乃集折衝果毅隊頭等宣示法令授回
 旋陳規矩告禍福然後還着本隊各令明告示眾聞
 鼓即戰聞鉦即退立定已後第五角聲絕大旗向前
 摩步騎齊行十步已下大旗向後摩步騎齊住大旗
 臥步兵皆胡跪臥槍大旗舉并槍起立第六角聲絕
 視大旗捺諸隊皆捺稍胡跪解備大旗舉左右廂齊
 舉稍第七角聲絕左右廂並擊鼓戰隊皆捺稍齊叫
 緩行相向交戰右廂擊鉦息鼓諸隊引退左廂逐至
 右廂立隊處右廂息鉦擊鼓駐隊捺稍齊叫而前左

廂擊鉦息鼓却回引退至中央左廂息鉦擊鼓却回
 交戰少頃左廂擊鉦息鼓引退至駐車右廂逐至左
 廂立隊處右廂息鼓擊鉦却退左廂息鉦鳴鼓駐隊
 捺稍齊叫而前逐至中央右廂息鉦擊鼓却回交戰
 少頃左右廂皆擊鉦息鼓各還本布陣地立定視大
 旗聽鼓聲旗合鼓動左右廂前後正副三隊作一隊
 齊叫捺稍至中央交戰聽左右廂鉦聲動各還本地
 依隊舉稍立定少頃聽鼓視大旗合兩戰隊相依并
 四副隊共為一隊且行且合而前直入齊叫至中央
 交戰聽左右鉦聲動即止各還本隊處此是三百人
 立定聽鼓視大旗合左右廂三戰隊并六副隊共為

一隊且行且合齊斗直前至中央交戰。少頃聽左右
鉦聲則止。各還本隊處。此是五百人立定。大旗搦。諸
隊槍皆搦。大旗舉。諸隊槍皆舉。又搦至半。諸隊即降
槍。大旗擺鼓聲動。左右兩齊斗。緩步行。唱護護。大旗
急擺。更大叫。吐槍急入。相刺。當此之時。大旗頭著地。
聽鉦聲動。大旗舉。即還依本隊處立。不得舉槍。須大
旗舉。諸隊槍齊舉。大旗合。大隊自族立定。視大旗旋
本隊還歸本處。視大旗搦。諸隊槍齊搦。大旗舉。諸隊
槍齊舉。又搦大旗。諸隊即降槍。聽鼓聲。視大旗擺。却
直前齊唱護護。至中路以後。更大叫。急入左右兩。刀
交直過左兩。向右兩地立。右兩向左兩地立。立地。視

大旗擺左右。諸隊準前直入。齊唱護護。中路大斗急
入。刀交直過。各還本處立。視大旗舉。諸隊舉大旗合。
正副隊齊簇隊。將軍立定。第八角聲動。絕。左右騎軍
從此相掩。相交。踈踐緩行。統兵一匝。還舊位立定。步
軍視大旗搦。從北而南。以次歌舞。還營。至營依隊。次
立。少頃。第九角聲絕。胡跪。卷旗。纏幡。視大旗搦。諸隊
齊搦。大旗舉。諸隊齊舉。大旗旋。諸隊散。還本幕。步軍
散後。更搦大旗。騎軍以次從北。卷隊。踈踐緩行。還營。
至營依隊。次立。少頃。第十角聲絕。以次解脫馬。復槽
檣。

旗例

凡掉而卓旗則衆皆集一點卓旗則隊頭集二點卓旗則百人將集三點卓旗則五百人將集一點一招則千人將集一招而掉則譟譟則整齊掉而指則合左再揮則左右再擺則右擺旗則止擺而指則開再掉而指則聚再掉則散卷旗則銜枚臥旗則俯伏舉旗則起三掉則見敵左右掉則布陣再睨則進招而掩則跪再招則退再招再掉則素救援再招再睨則發軍歸

習勒進止常法

凡教前一日諸營將校各分方位立旗以自表東軍立青旗西軍白旗南軍赤北軍黑

和門牙旗

大將居於

中立黃牙旗以為四旗之主諸軍行止視大將之旗金鈺鼓角陳之於牙旗之左右其法每隊五十人教日逐隊自營纏旗槍至塲左右廂各依隊美解備而立隊各相去十步方十步分布使勻其駐隊塞掌去前隊二十步布列已訖諸營將校悉向大將軍牙旗候處分每隔一隊定一戰隊即出隊前五十步聽角第一聲絕諸隊一時散立第二聲絕諸隊一齊捺槍卷幡張弓拔劍第三聲絕諸隊一齊舉槍第四聲絕諸隊一齊罷槍跪膝目視大將軍黃旗耳聽鼓聲如黃旗前亞鼓聲動齊唱嗚呼嗚呼兩廂隊並進前至中界齊闐唱殺擊刺爭戰勝負訖勝從負不過三十

步審知其敗馬軍逐北聞鼓鉦即止叫却行將上架
槍側行回身向本處散立第一角聲絕一時捺槍解
備第二聲絕一時舉槍第三聲絕一齊簇隊聽進止
放如散更聽角聲一會然後依次發引歸本營失節
變者有罪比教戰如須加兵作大隊者即視大將軍
碧白二旗交即五隊合為一隊是合二百五十人為一隊其隊法
及卷旗舉槍簇隊鬪戰一依前法若大將五旗交即
十隊合為一隊是合五百人為一隊慮賊大隊如法
初教訖欲還營聽次角第一聲絕即散二百五十人
為隊第二聲絕即散五十人為隊如此凡三度則教
畢

教平原兵

凡教兵必擇平原曠野孤山高隴可以登高視遠之
地大將居其上南向左右置鼓十二面角十二枚立
五色旗分左右六畫縣在前旗節次之監軍御史裨副
左右衙官駐隊如偃月形為後騎下臨平野使士卒
曰見旌旗耳聞鼓角心存號令乃命諸將分為左右
皆去兵刃以精新甲冑旗幟教之蓋以易見而生勇
也各以兵馬使為長班布其次陣間容陣隊間容隊
曲間容曲人間容人出入來往不聞馳逐以長參短
以短參長回軍轉陣以後為前以前為後進無奔逃
退不趨走紛紛紜紜聞亂而不可亂渾渾沌沌形圓

而不可敗以正合以奇勝聽音望麾乍合乍離於是
三令而五申之白旗點鼓聲動則左右廂齊合朱旗
角聲動則左右廂齊離離之與合皆不過子午之
位左廂陽向而旋右廂陰向而旋左右各復初位信
旗下立俟白旗掉鼓音動左右廂各雲蒸鳥散彌川
絡野然而不失部隊之懸密朱旗掉角音動左右廂
各復初位前後左右人立之疎密使無差尺寸散則
法天聚則法地如此三合三離三聚三散不如法者
軍吏之罪罰從軍令既畢大將乃立五色旗十二口
置於左右廂陣前每旗命壯士五十守之使壯士五
十奪旗左廂奪右廂旗右廂奪左廂旗鼓音動而奪

角音動而止待旗者勝失旗者負勝則賞負則罰因
是使習知立陣之法

教步兵

凡教陣先量士卒多少即教場中分三道土河中分
左右廂相對四隊夾一土盆以次布戰鋒隊第一隊
為戰隊間一隊抽取一隊為駐隊隊隨多少每廂各
兩重布隊凡入教場布陣先六纛次五方旗次角次
鼓次鉦次詔旗次左右廂兵馬使次第相續立定一
隊為駐隊一隊為戰隊皆取五方信族為號凡士卒
動靜皆
號信吹角一會點青旗兵馬使都虞侯集凡
旗皆須
也點赤旗十將副將同集點皂旗小所由悉集受處

分訖却歸本隊

放歸本隊

須俟却

丁寧曉喻訖南頭

第一隊兩廂各出一旗以告

辨辨辨

告訖

旗歸本隊即視信旗合擊鼓一搥諸隊盡簇信旗開

鼓一搥諸隊盡開却依本處立信旗舉鼓一搥諸隊

槍旗並舉齊唱軋聲信旗亞又鼓一搥諸隊槍旗並

亞齊唱千聲諸隊弩手齊出至前第三土河作上弩

勢凡水並至前又鼓一搥架箭又鼓一搥皆唱殺聲

即退至本隊立定又鼓一搥齊唱千聲弓手齊出至

土河各為架箭勢又鼓一搥齊唱殺聲陌力齊亞不

得背而起陌力頭却還本隊立定止歸隊却行皆須

行也回面信旗又三點一點一交聲三點三交聲訖鼓三

聲一擊警衆二擊排便長打鼓皆作何何聲左右廂

並進至中央出河立定大叫交交胡祿交匪右廂退

左廂退至本隊前土河右廂點信旗喚駐隊大叫交

交走救與戰隊齊立定左廂退右廂逐之至本土河

前左廂點信旗喚駐隊大叫交交走叫與戰隊立定

右廂退左廂逐之至中央土河立定良久聽鼓聲歇

何何聲絕鼓一搥齊唱千聲槍頭並舉與有齊若槍

天也又鼓一搥齊唱殺槍旗盡亞三子三殺然

後擊鉦鉦發左右廂齊退並不得回面起槍至本土

河立定訖候鼓聲一搥齊唱千聲槍旗並搦立信旗

合鼓一搥諸隊齊作羽林聲聽角聲發羽林聲止殺

畢使傳視信旗點著地即兩廂齊唱驗視五方旗
及角聲行左右廂兩頭各出一隊至第二土河行依
軍次還營

教騎兵

凡出騎兵須以五方旗先引次角次鼓次金鉦餘依
軍次左右廂兵馬相續至教場法就進退一視信旗
金鼓左右廂各十隊大小臨時已至教場立定惟

展信旗餘諸旗備畫捲左右廂相去各一百步散立
凡一騎軍縱橫各四步立定次角一會點青旗大將
集點赤旗副將集點皂旗小所由集其所由來集須
軍行傍隊前校南左右廂齊對抽采取法取教練

使嚴分曰兵貴靜而惡喧一切齊整勿令紛亂進退
去就一視信旗所由得處分訖還隊各喻本隊士衆
須左右兩旗出至中央土河告辨訖專聽角聲第一

通角聲絕飲兵作隊第二通角聲絕旗稍皆捺解備
第三通角聲絕旗稍畫舉而更左右廂擊鼓聲動兩
廂齊叫急行進至中央土河便唱何何交戰少時右
廂鉦聲動右廂引退至本立處左廂鉦動左廂引退
至本立處其右廂逐至左廂第二土河右廂鉦聲動
右廂即引退至中央土河其左廂人還逐至中心土
河左右廂即引退擊鼓齊唱何何更交戰少時畢左
右廂擊鉦聲動即各退還本立處聽角聲第一通

鼓角金鉦教場圖

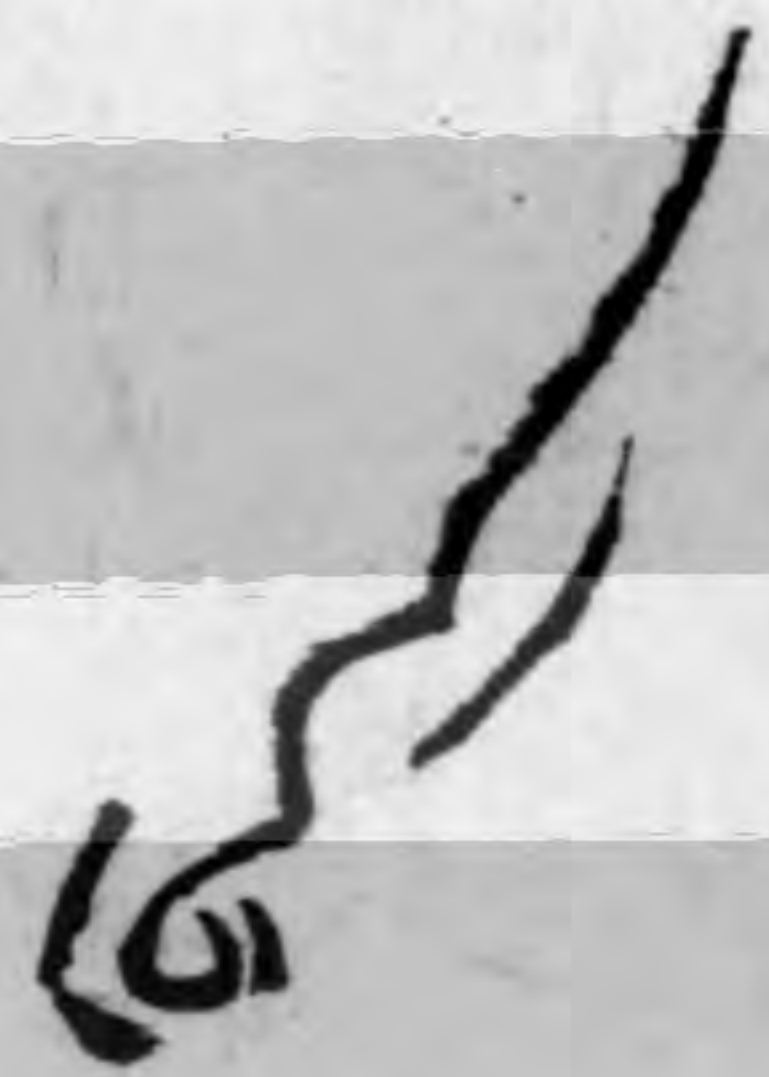
駐隊 戰隊 駐隊 戰隊 駐隊 戰隊 駐隊 戰隊 駐隊 戰隊 駐隊 戰隊

駐 鉦 鉦 鉦 鉦 鉦

戰隊 駐隊 戰隊 駐隊 戰隊 駐隊 戰隊 駐隊 戰隊 駐隊

絕捲在後備孫前弛弓第二通絕諸旗稍一特盡舉
 簇作隊第三通絕各引散遂本立處視五方旗及信
 旗從南作兩隊相對直出向前至教場中央相合雙
 旗續五方旗及鼓角即歸並如來次

教兵圖



角角
○節節
○節節
○節節
○節節
○節節
○節節
○節節
○節節
○節節

小使

鄭度書記

鄭度

鄭度

鄭度

鄭度

監軍

監軍

小使

侯侯侯侯侯
侯侯侯侯侯
侯侯侯侯侯
侯侯侯侯侯
侯侯侯侯侯

角角
○節節
○節節
○節節
○節節
○節節
○節節
○節節
○節節
○節節

青
黑
青

監軍

馬隊 馬隊

馬隊

馬隊

前二卷十四



河
戰隊
駐隊
戰隊
駐隊
戰隊
駐隊
戰隊
駐隊
戰隊
駐隊

北
盜
盜
盜
盜
盜

河
戰隊
駐隊
戰隊
駐隊
戰隊
駐隊
戰隊
駐隊
戰隊
駐隊

河

入唱護護退唱何何救唱交交倒槍旗唱殺立槍旗
 唱于轉隊左廂陽轉右廂陰旋鼓一聲進一步金一
 聲退一步信旗交點唱咭旗轉唱殺進隊下不得輒
 語角聲鼓聲谷一諸隊並槍頭夫地角聲一鼓聲二
 弩手出陣前齊進去隊三少量疎密解鎧立鼓一聲
 架箭二聲發箭唱殺比三發箭止退入隊角聲一鼓
 聲三即弓手出如弩手法三千三殺角聲一鼓聲四
 陌刀大斧出聽鼓聲三千三殺刀斧相間聞金聲即
 退鼓一聲即唱于揭槍聽角聲一鼓聲一其左右廂
 下各出一隊至中土河岸看軍認旗相交後開兩隊

教法

The diagram illustrates a military formation with various personnel and their positions. At the top, there are five '甲' (armor) symbols, each with '由' (by) below it. Below these are labels for '將' (General) and '副使' (Deputy). The main formation consists of a central '信旗' (Signal Flag) and '金' (Gong) on the right. To the left, there are '鼓' (Drum) and '角' (Horn) symbols. At the bottom, there are labels for '教練使' (Instructor) and '將' (General). The formation is organized into ranks, with '左一將' (Left 1st General) to '左五將' (Left 5th General) and '副使' (Deputy) positions below them. The text '鼓角將' (Drum Horn General) is written vertically on the right side of the formation.

各抽歸本位。即舉認旗。交兩廂齊亞槍。唱殺。聽鼓長打。即戰鋒隊左右齊入。至土盆交一匝。聞金而退。名曰小胡祿交。鼓聲長打。戰鋒隊與駐隊齊入。至土盆交一匝。四隊為大胡祿交。聞金聲各還舊立。何何聲勿絕。又聽鼓聲齊作于殺三聲。舉槍聽角聲。一鼓聲。一左右各簇兩隊為一隊。鼓聲二。即簇四隊為一隊。角聲一。鼓聲三。信旗開散。各引還本隊立。角聲三。鼓聲四。左右唱喏。則左右送首。以次卷隊。至將軍前。齊簇旗作軋千聲。兩廂隊合。雙引當中央。出還營。

教條十六事

凡教士應進不進。應退不退。應坐不坐。應起不起。應簇不簇。應捺不捺。應卷不卷。應舉不舉。應合隊而不合隊。應擘隊而不擘隊。不應合隊而誤入他隊。不應擘隊而誤入他隊。言語謹諱。不聞鼓聲。旗幡紛擾。疎密失次。並節級科罪。其條勒于總管以下各錄一本。熟喻士卒。免臨陣失儀。

三令一令

觀敵人之謀。視道路之便。知生死之地。

二令

聽金鼓。視旌旗。以齊其耳目。

三令

舉斧越以宣其刑賞。

五申

一申

申賞罰以一其心

二申

視分合以一其途

三申

晝戰戒旌旗

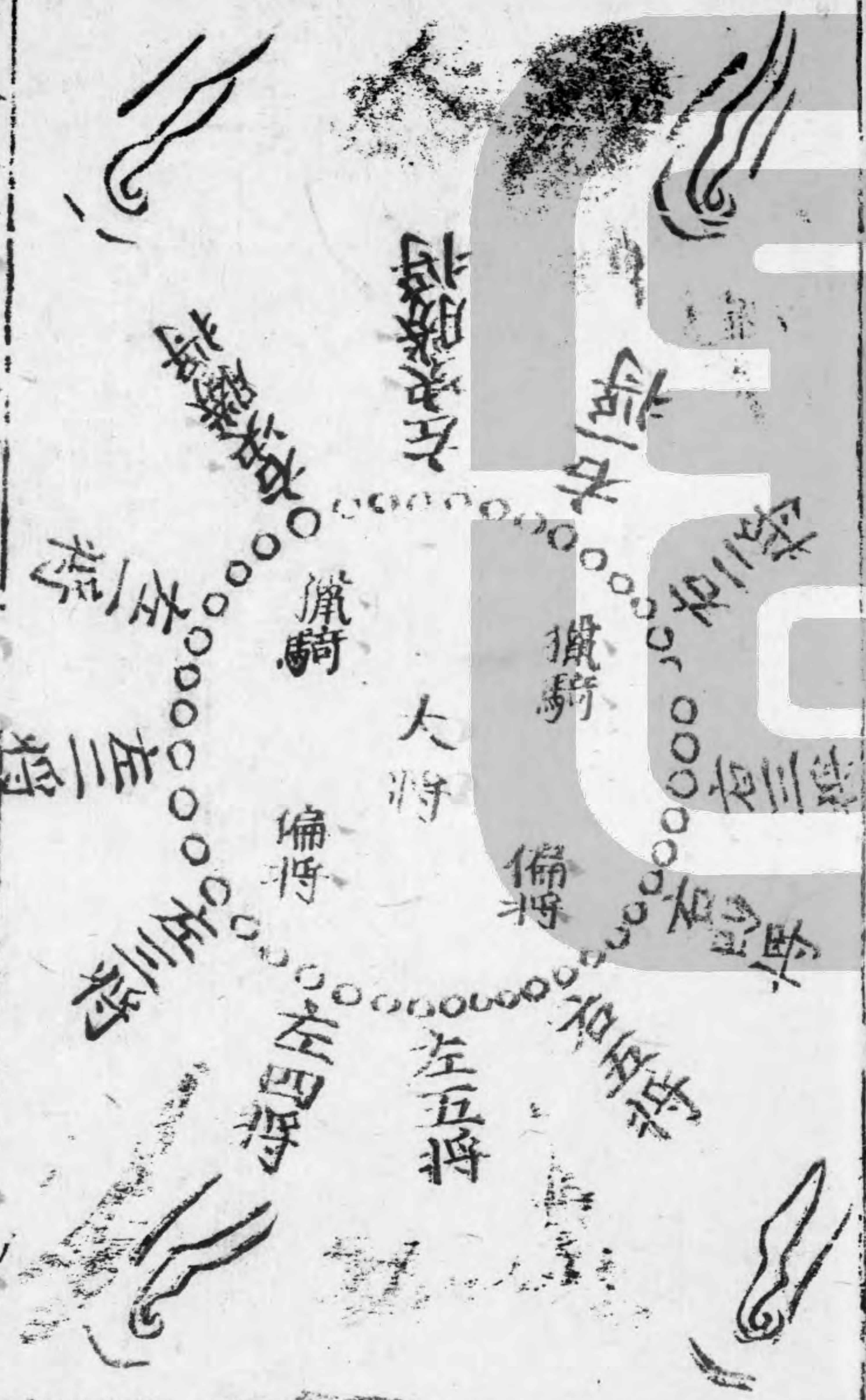
四申

夜戰聽火鼓

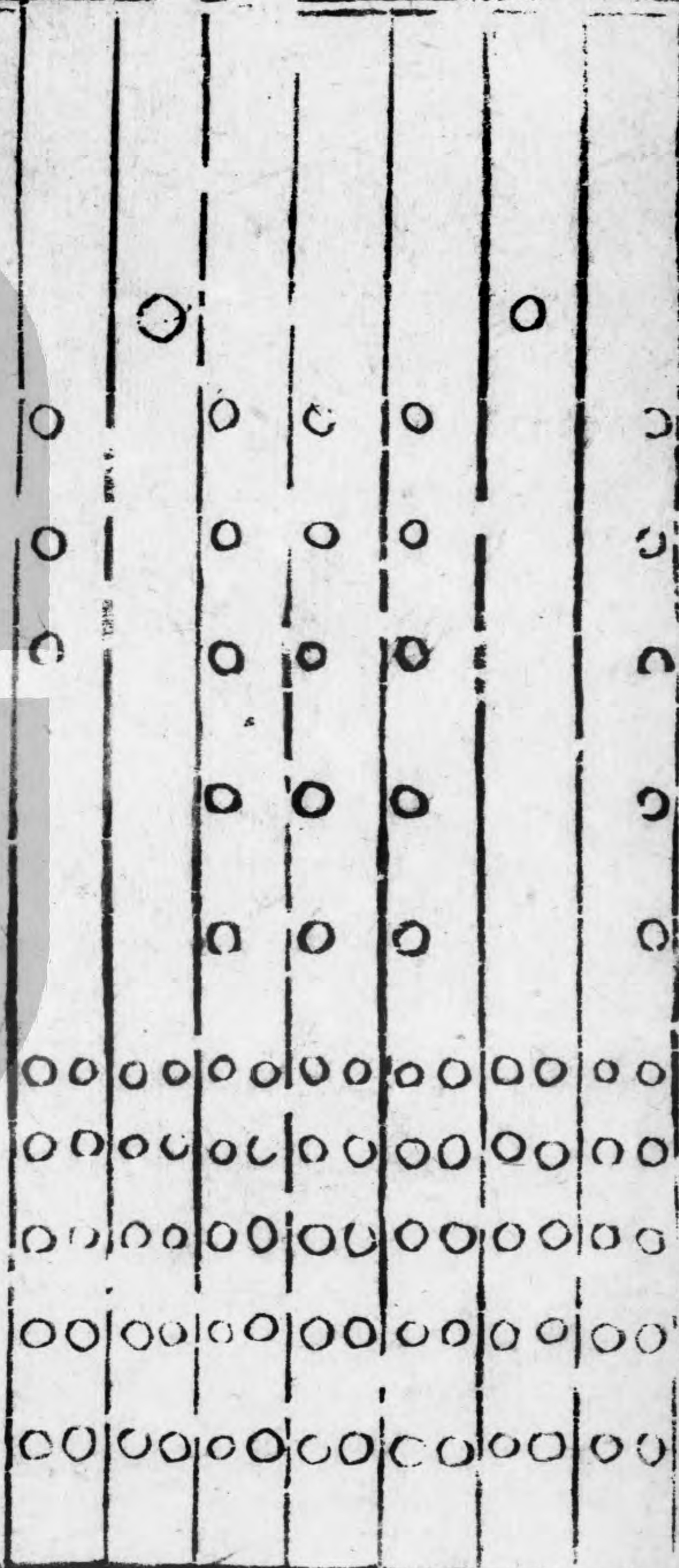
五申

聽令不恭視之以齊越

打圍章教法圖



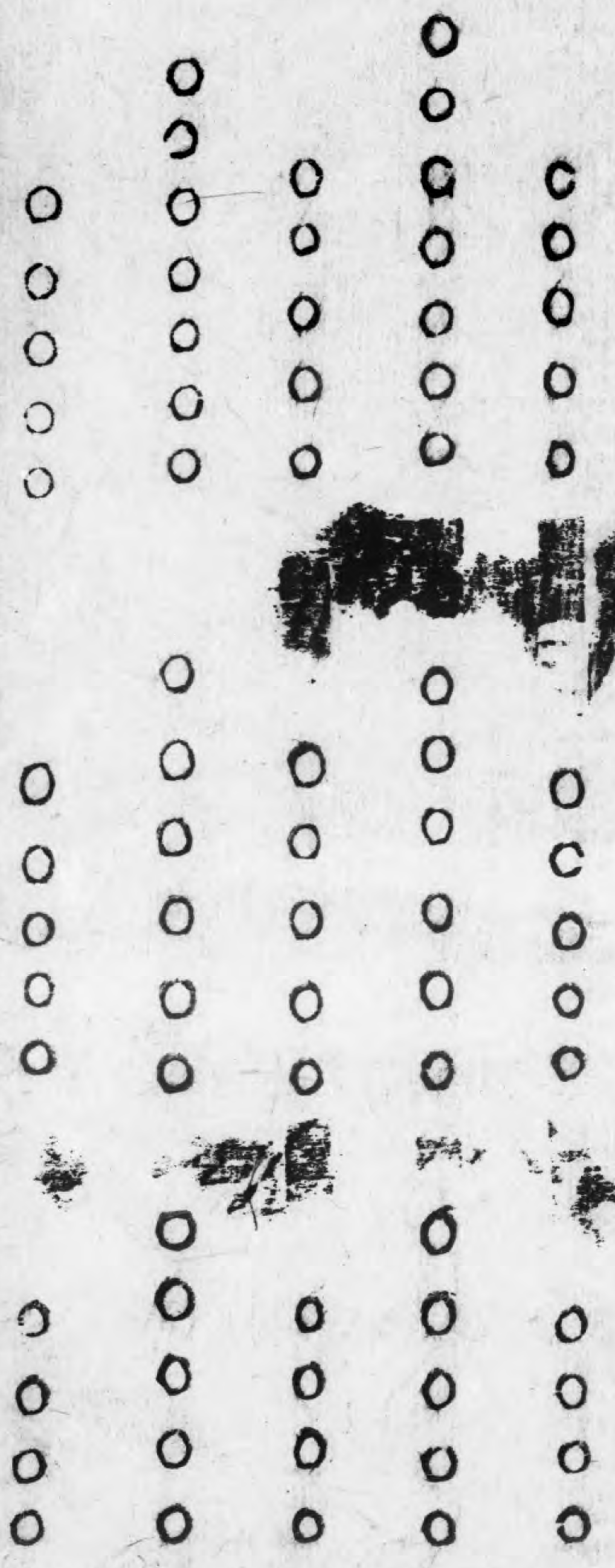
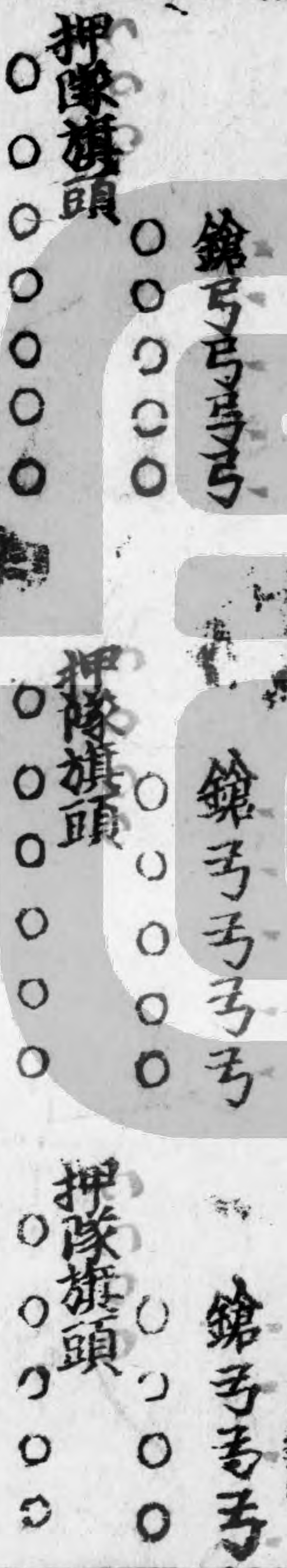
右章教法一人守圍地三尺十二將將別千人凡
 萬二千人守地三萬六千尺積尺得步六千積步得

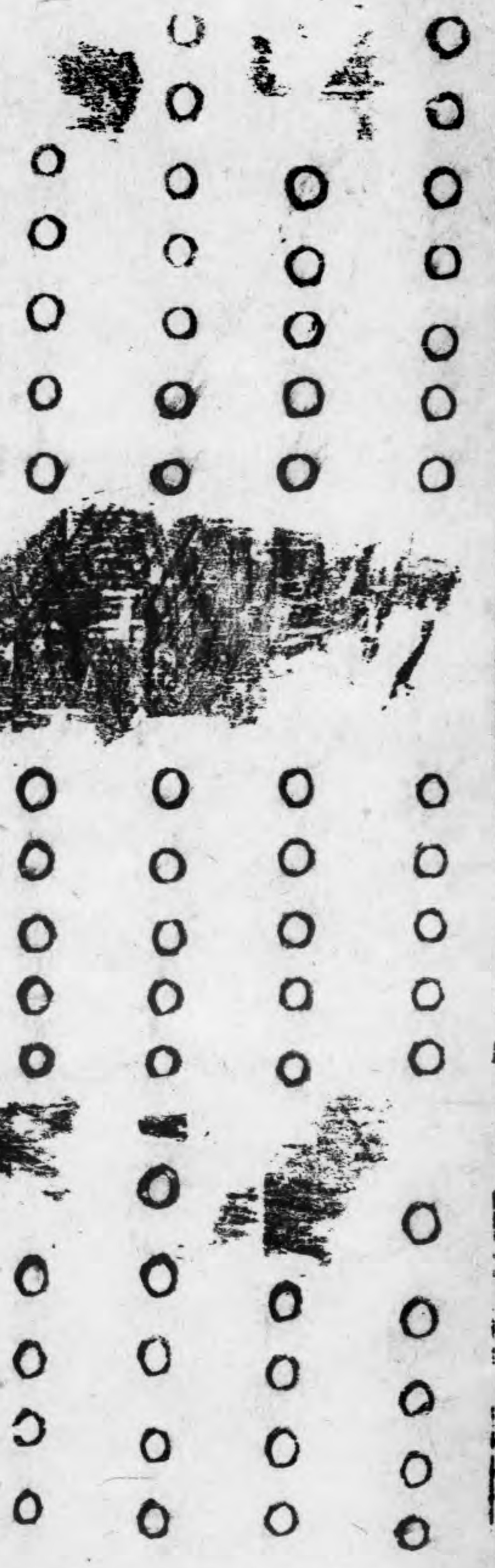


右步四十六騎百七十四合為一部間鼓聲步箭三發
 說軍門開騎軍出各箭三發馬回背身兩發步近
 騎箭三發騎入軍門開騎步箭又三發鼓聲止

第二亦文

軍中呼為置三





右騎百七十四分三部部別四行聞鼓聲第一部出

各箭三發訖前二行架槍大呼三刺後二行亦大呼

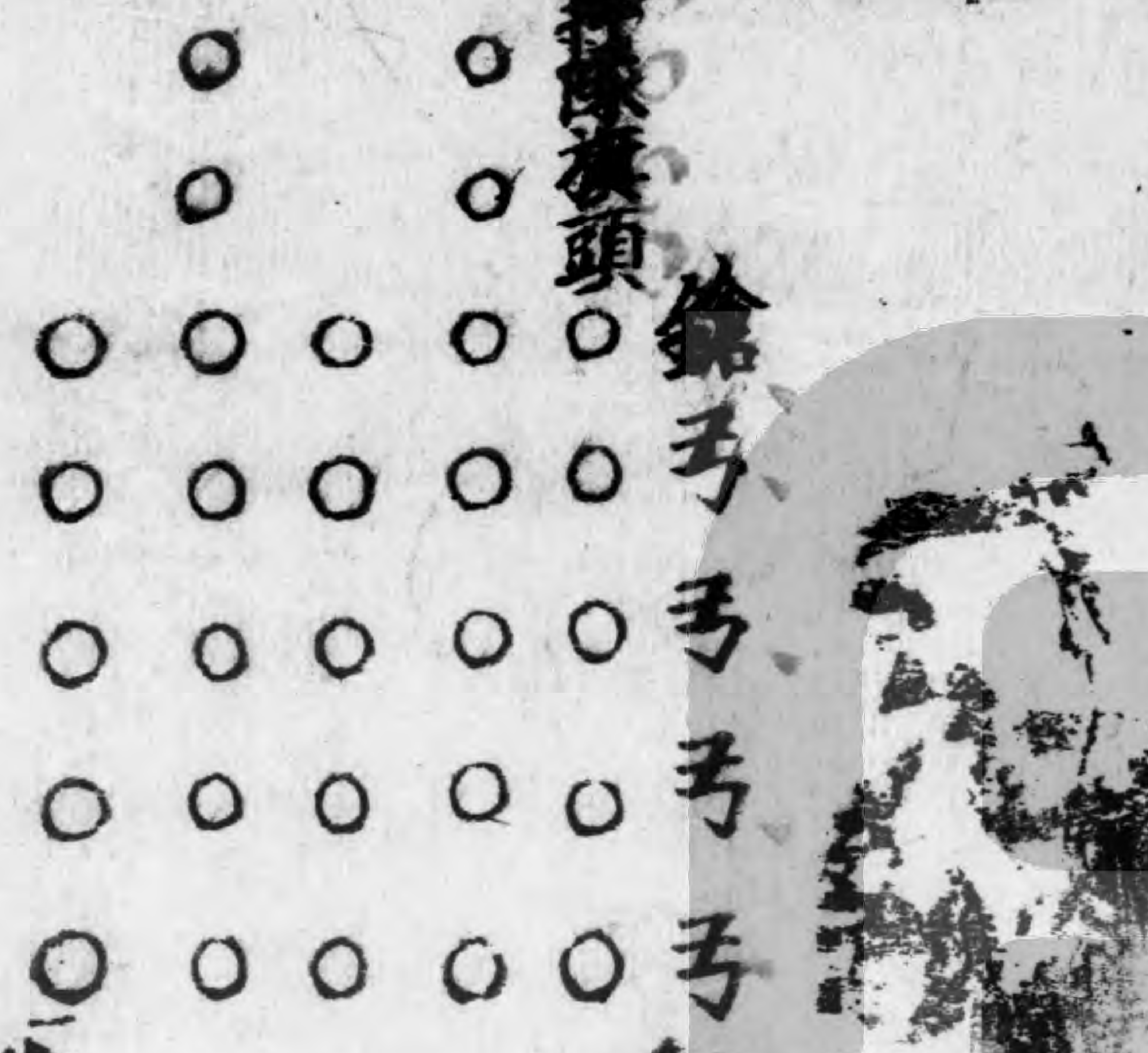
回馬背發二箭乃還舊處第二第三部次出箭發略

同部第二部出時前二隊行架槍刺九三部皆再出

聲鼓止第一部後行已曾回馬發箭者再出時不

第三變

軍中呼為花六



鎗弓弓弓弓

押隊旗頭

押隊旗頭

鎗弓弓弓弓

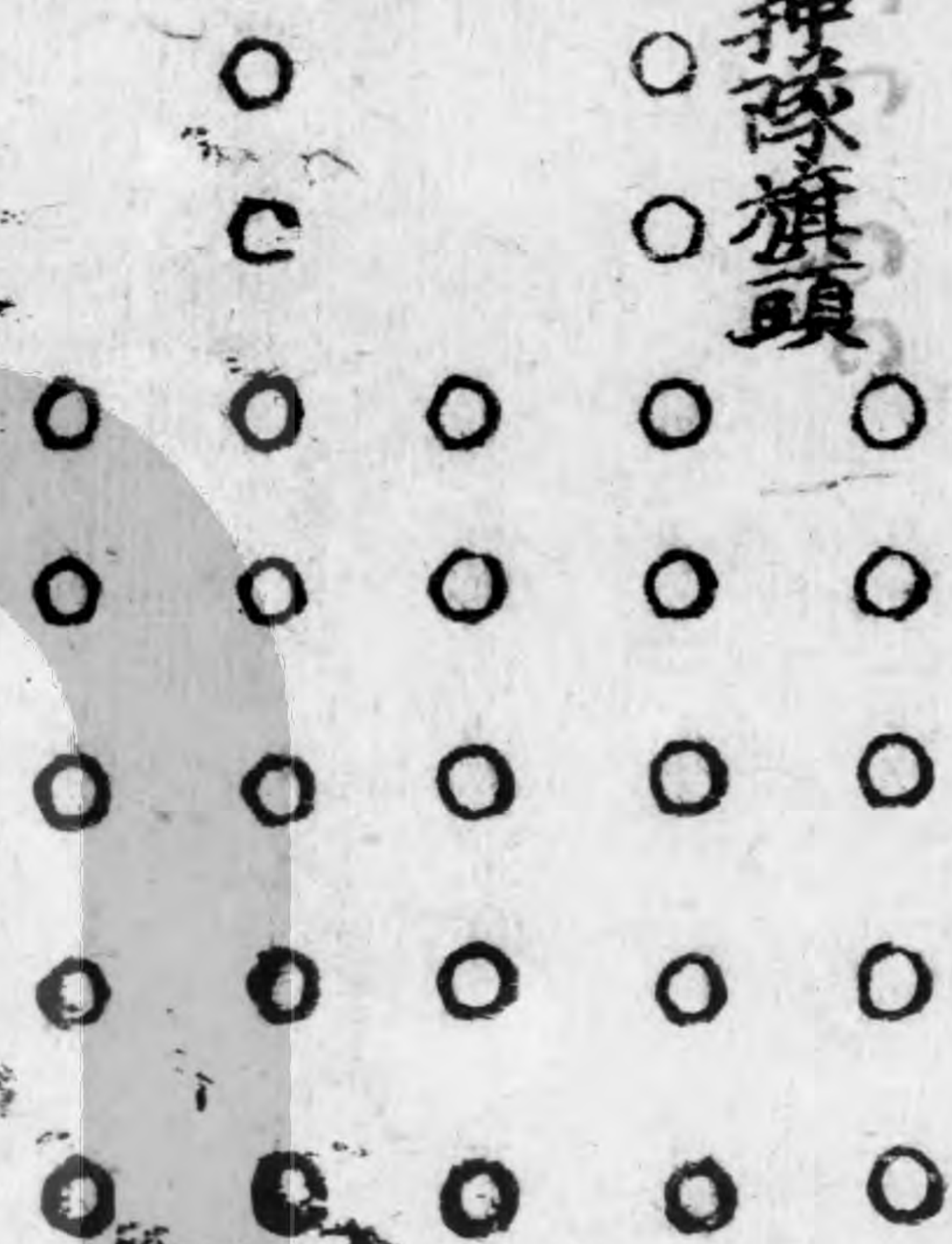
鎗弓弓弓弓

押隊旗頭



押隊旗頭

鎗
弓
弓
弓
弓



右騎百七十四分為六隊隊別五行進退如第二變

押隊旗頭

押隊旗頭

鎗
弓
弓
弓
弓

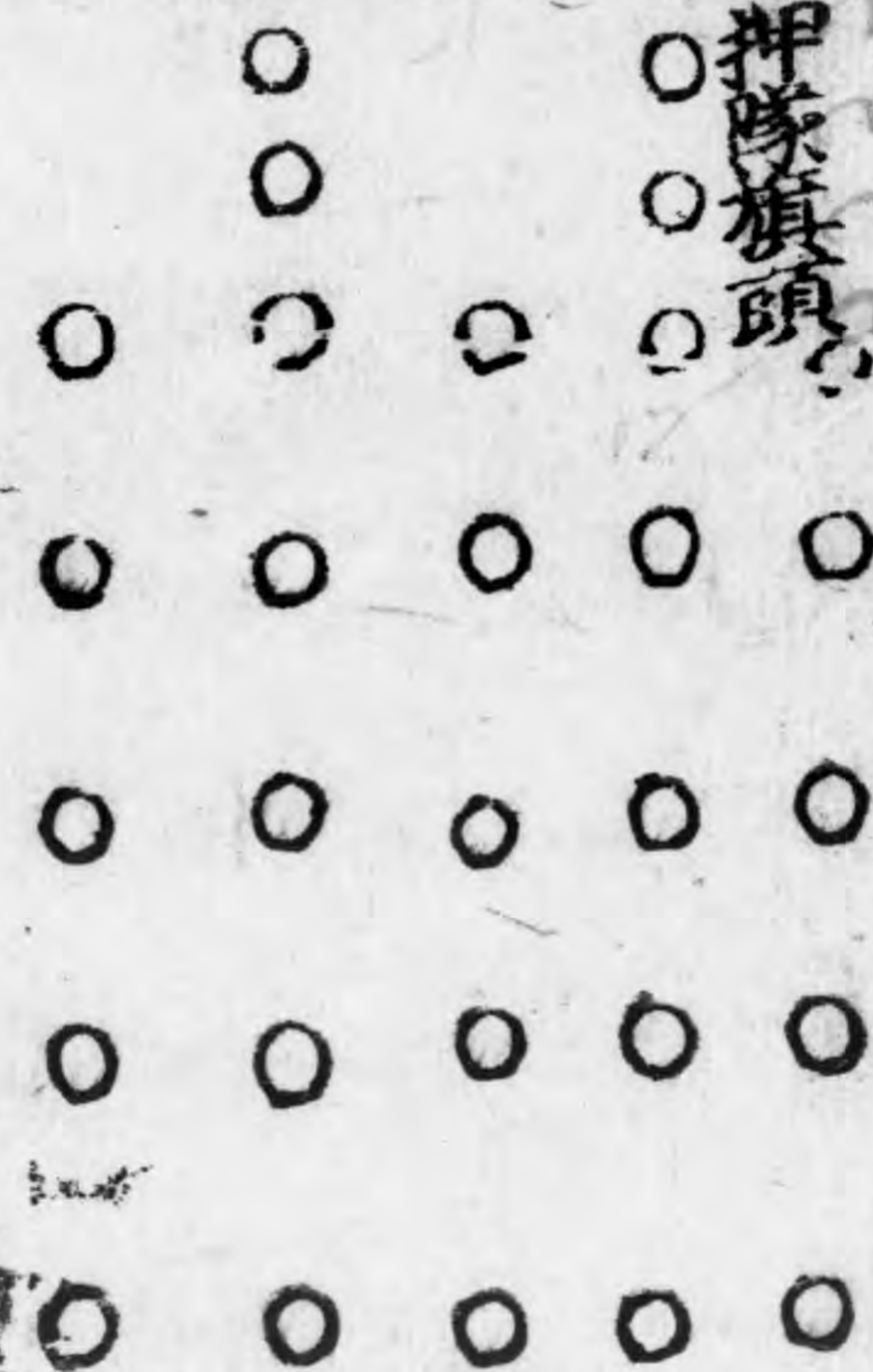


旗

第四變

軍中呼為家計

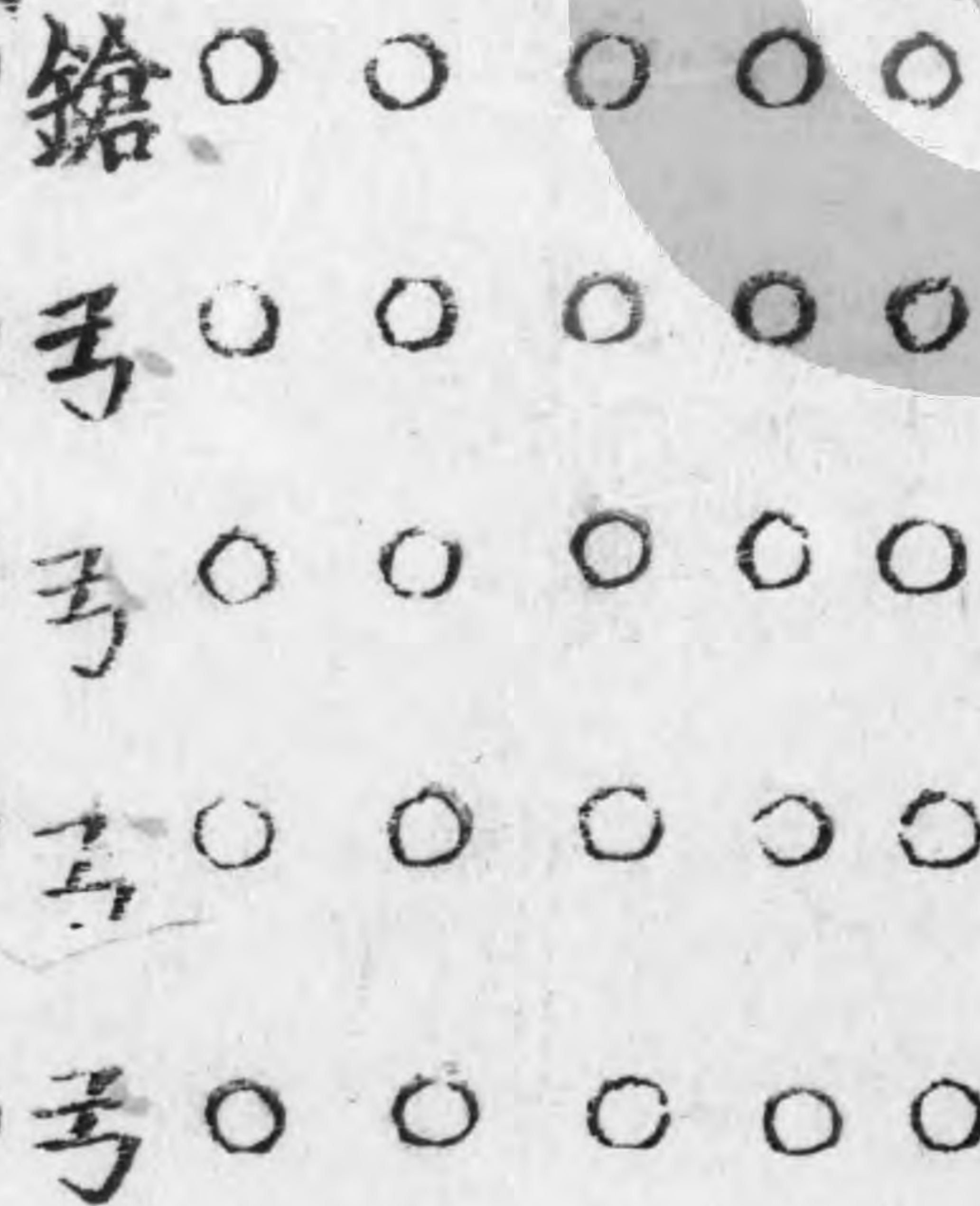
鎗
弓
弓
弓
弓



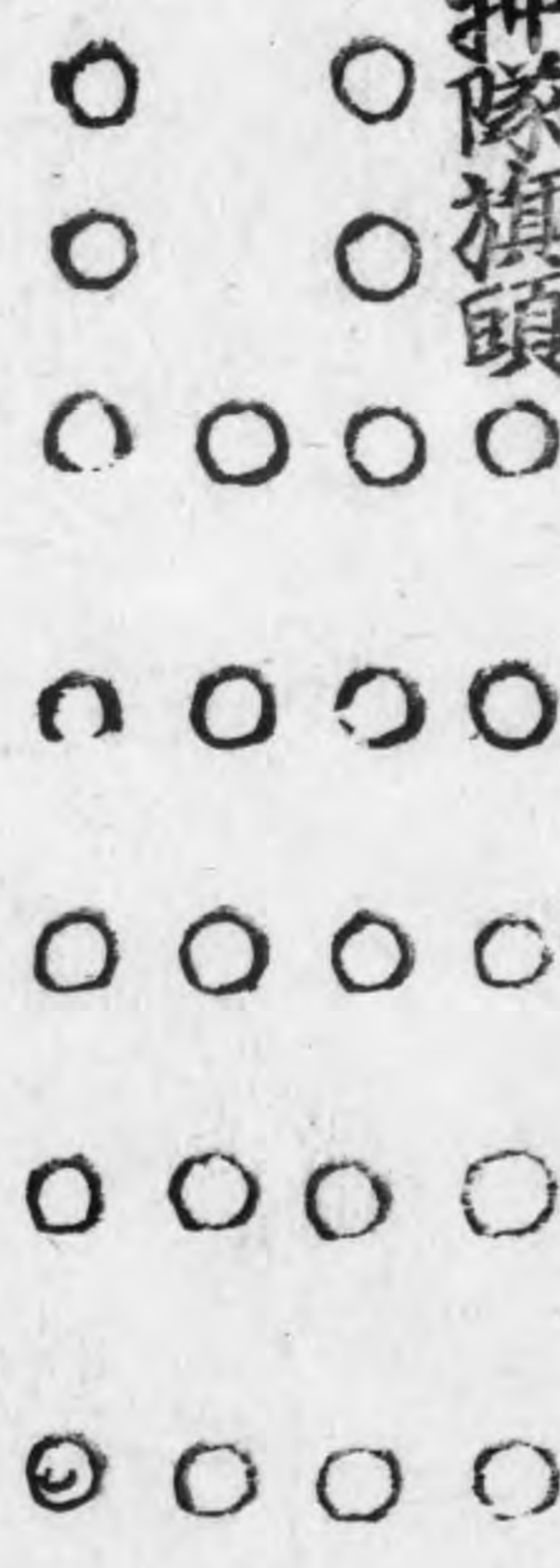
押隊旗頭

押隊旗頭

鎗
弓
弓
弓
弓



鎗
弓
弓
弓
弓

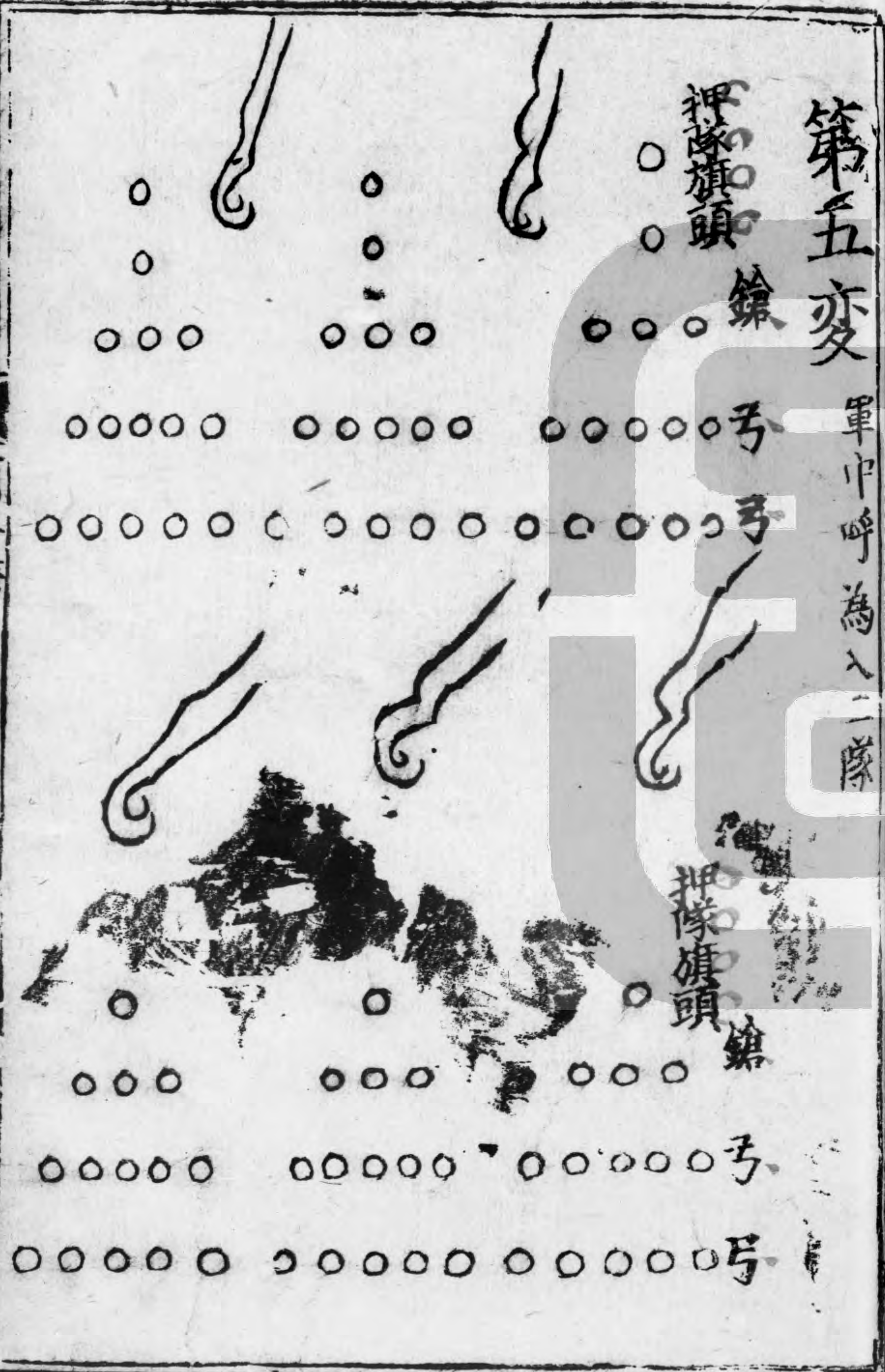


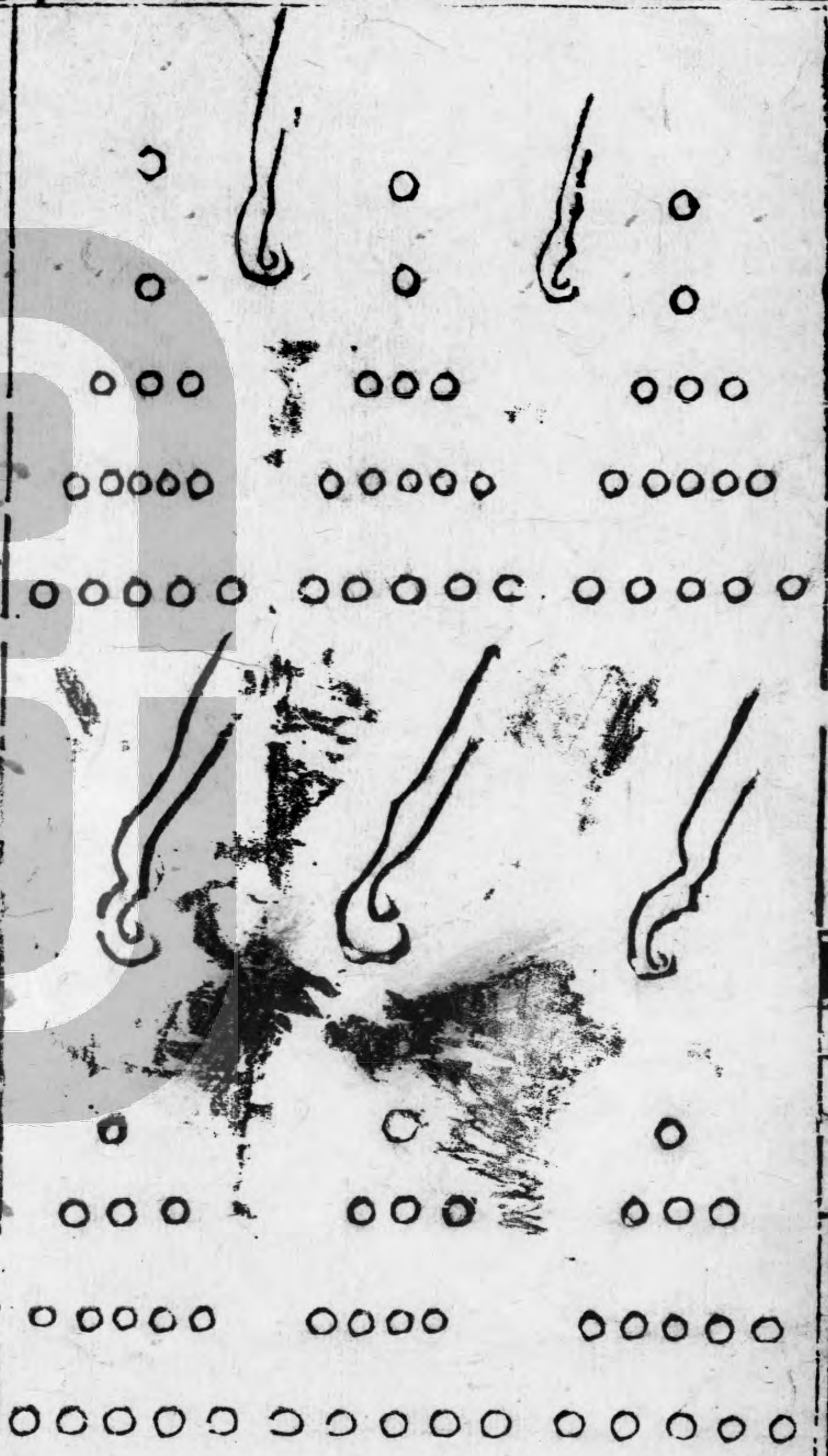


右騎百七十四分為六隊聞鼓聲二人執旗先出前
 二隊出箭三發面馬背然二箭訖後四隊不動迎前
 隊回各箭三發鼓聲止

第五變

軍中呼為入二隊





右騎百七十四分十二隊聞鼓聲並再出各箭三發
 架鎗大呼二刺聲鼓止

步兵習四變圖

第一習 軍中呼為閉門

弓

引戰 兵界 旗 鎗 技 旗

門 旗

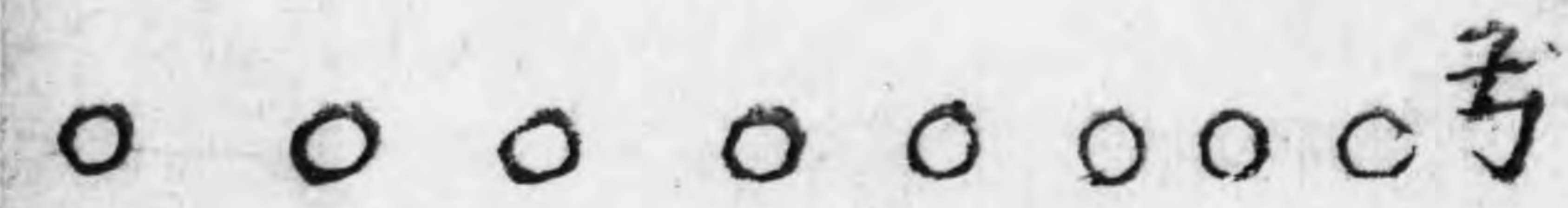
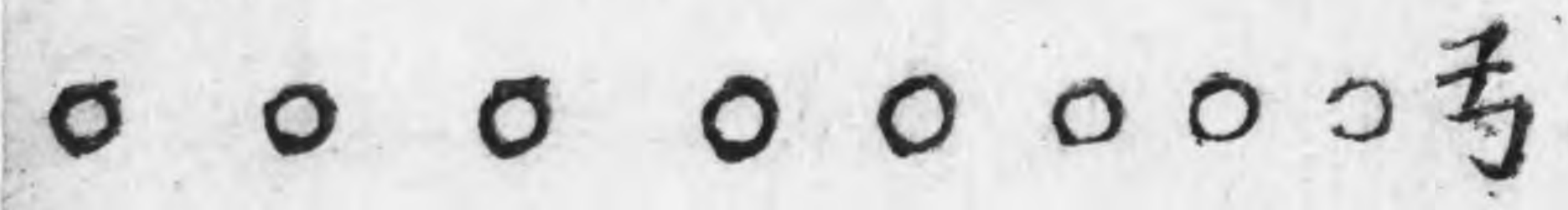
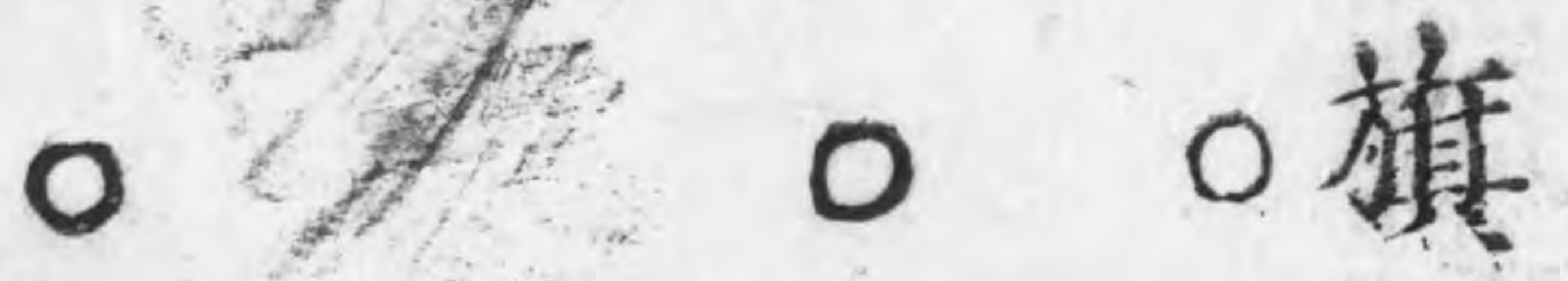
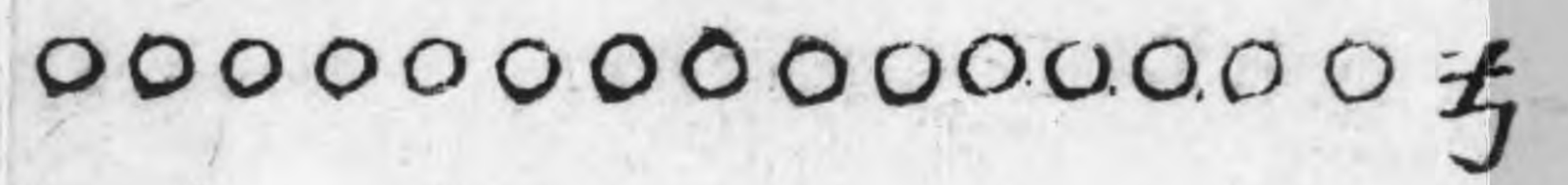
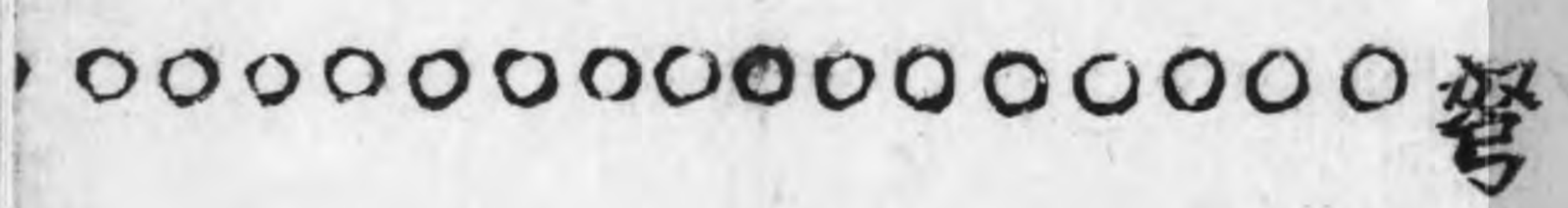
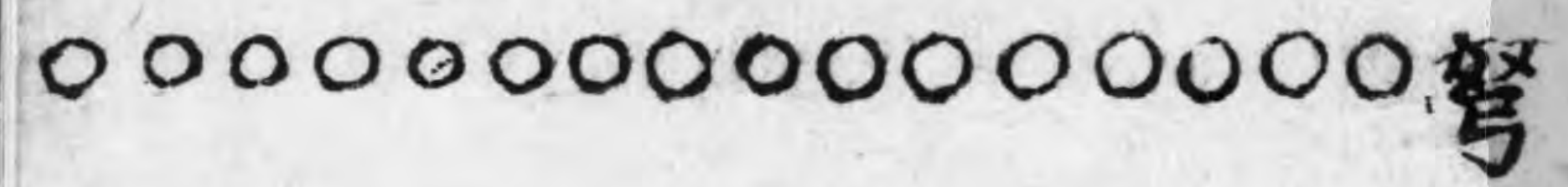
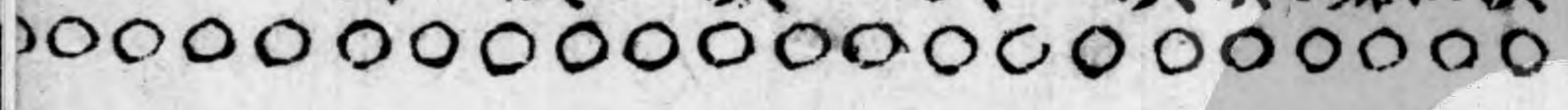
旗

門 旗

旗

門 旗

門 中



弓

引陣兵校

旗

弩

弩

弩

弓

弓

前二卷 苗

第二變

軍中呼為六花

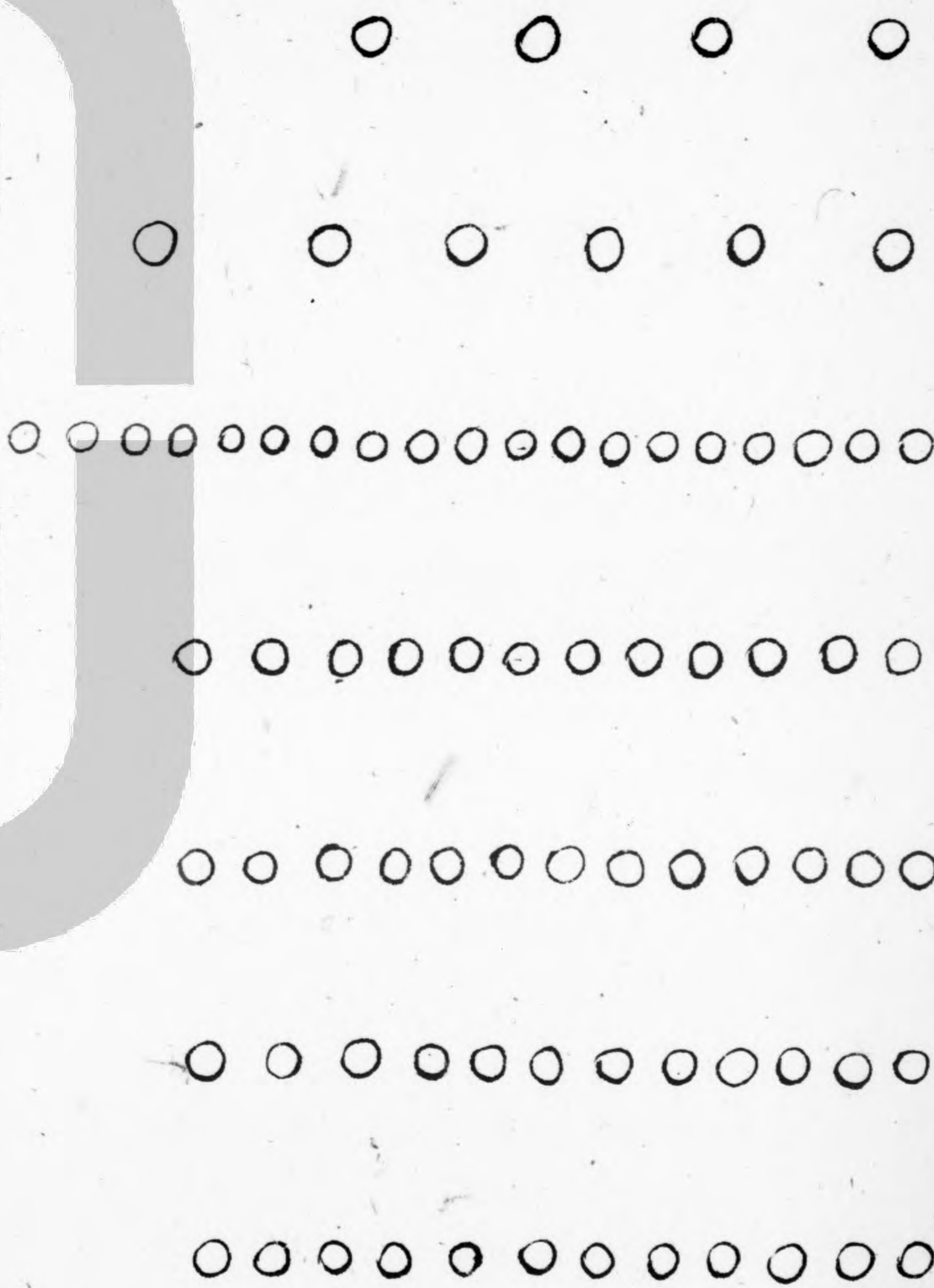
步兵

門旗 門中 門旗 旗 界旗

右步一百八十八騎二十七合為一陣第一鼓直
作鎗刀第二鼓鎗刀弩皆坐弓者立俟擊木乃發箭
餘如騎兵第一習



右兵數及進退法如第二惟弓弩聽擊木各發一箭前依此無差也



第三變

軍中呼為軍陣

步兵

引陣兵校

旗

鎗刀

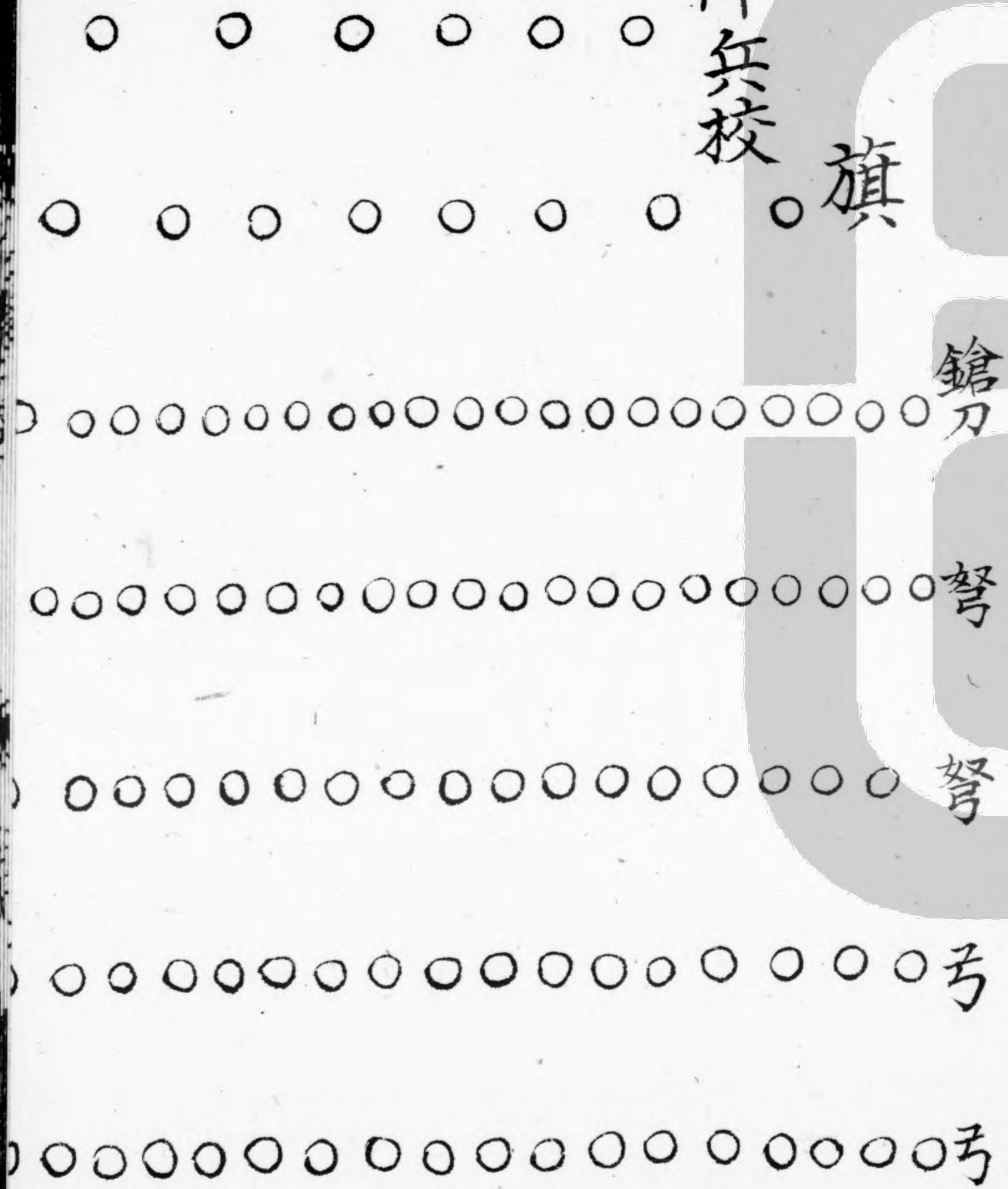
弩

弩

弓

弓

前二卷廿五



右步一百八十八鼓聲作執旗者出行前以為界一
 鼓直鎗刀二鼓鎗刀皆坐弓弩者立俟擊木弓弩各
 箭三發鼓聲作少進又三發箭訖俟鼓聲前行曳鎗刀
 而趨弓弩從之至界旗止聞鼓直鎗刀又鼓皆坐弓弩
 者立箭三發訖聞鼓復立垂鎗首聞金而退至舊處
 止一鼓直鎗刀二鼓坐解族三鼓復直鎗刀四鼓
 旗鎗如舊鼓聲止

第四變

軍中呼為鼓聲陣

步兵

引陣兵校

旗

鎗刀

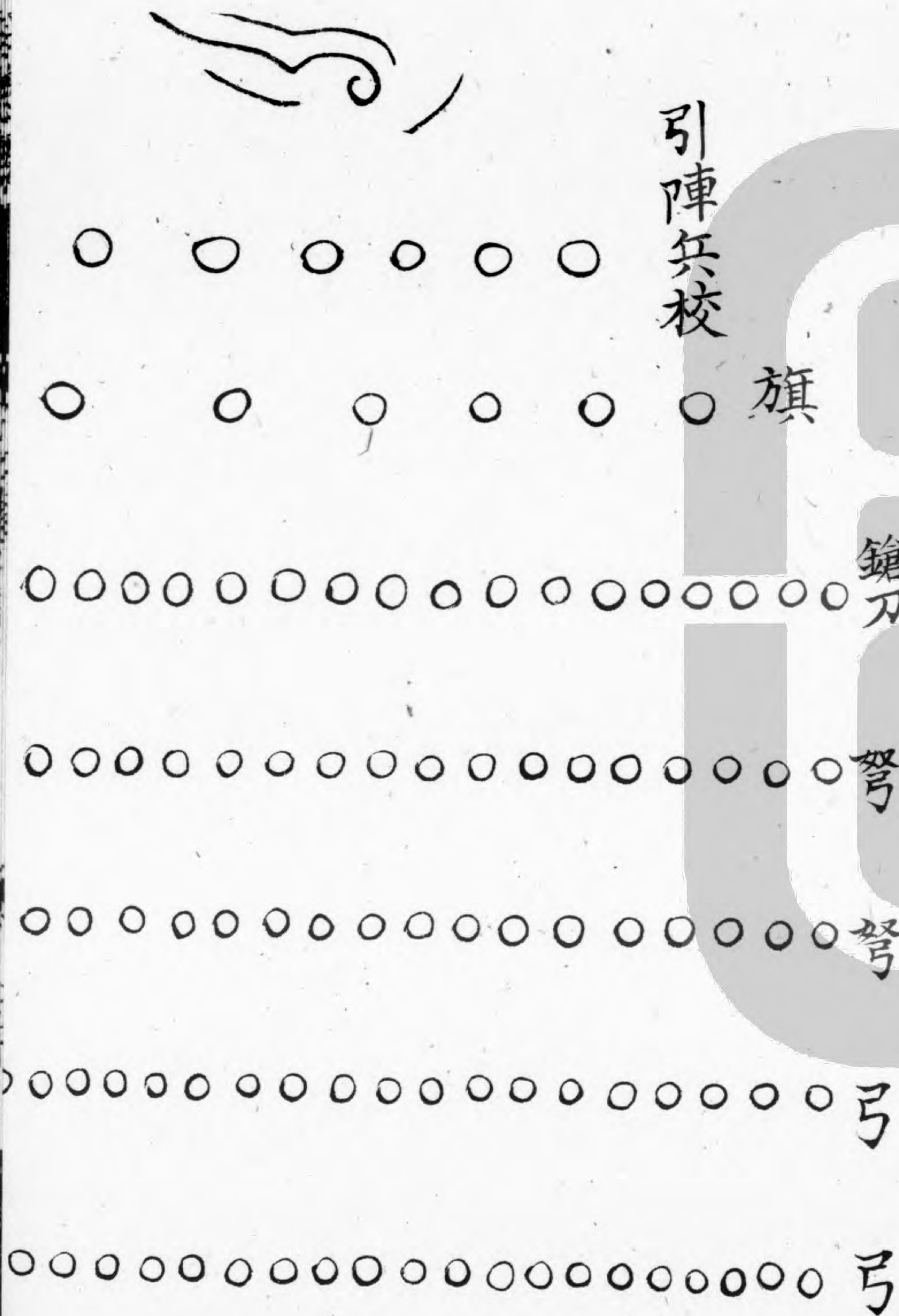
弩

弩

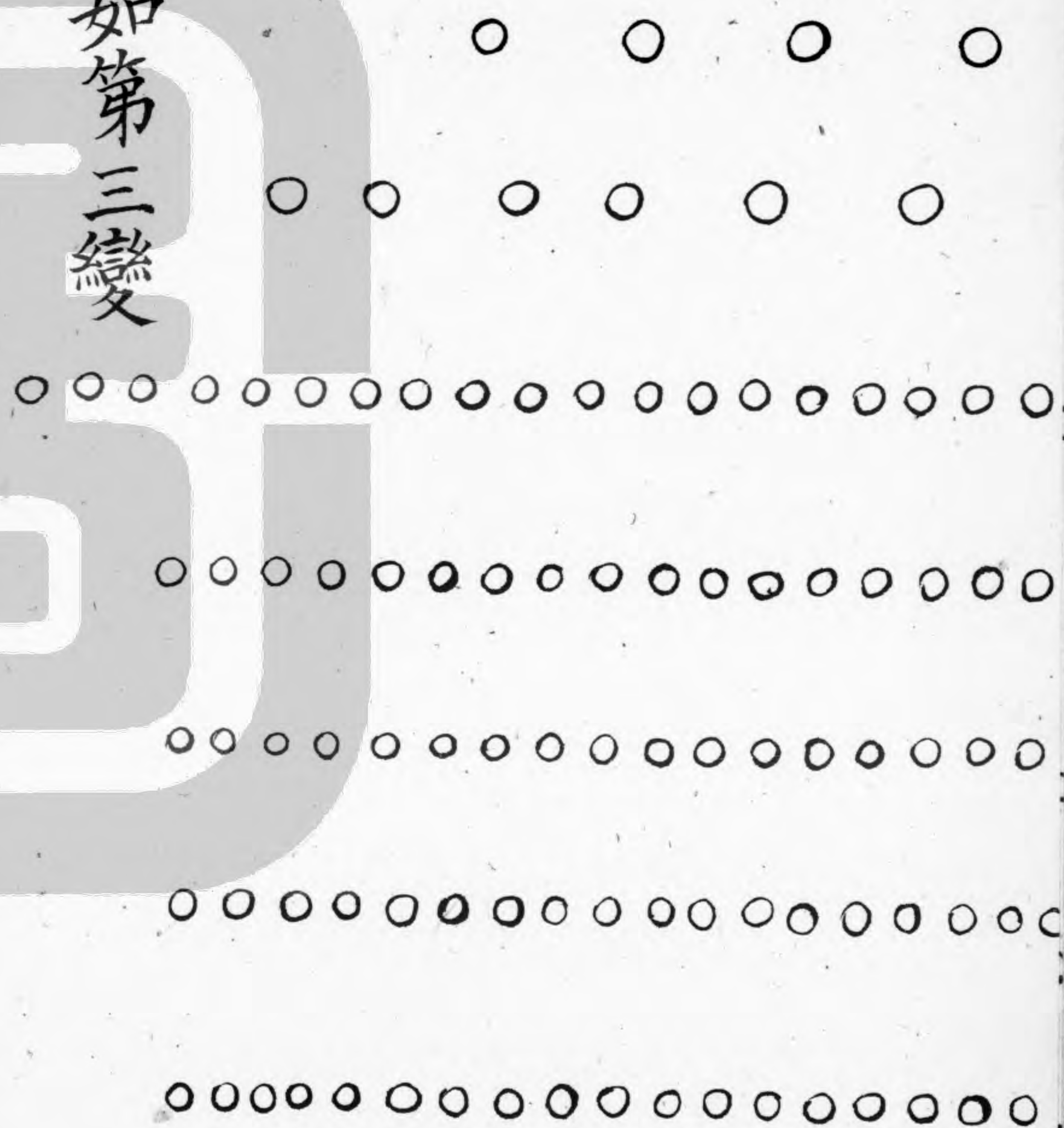
弓

弓

前二卷廿六



此變右如第三變



大凡講武以示法程教旗以習進退教草以示殺護
日閱以便坐作雖在治世不可以闕故善訓士者先
教耳所以審金鼓也次教目所以辨旗幟也次教手
使屈伸便利提挈敏急次教足使進退合宜往來迅
疾未教心使庶務恭順執事精疆又教之抵對令贊
啗整肅趨驟趨捷教之裝束使裏幔佩結器仗倫序
又使出入坐起尊卑大小不相踰越而示之禮衣食
寢卧順時調息不傷寒暑而為之制教戰之法號令
既審指揮無失陣而方之生而起之行而止之左而
右之別而合之絕而解之無犯進退之節無絕人馬
之力故一人學戰教成十人十人學戰教成百人百

人學戰教成千人千人學戰教成萬人萬人學戰教
成三軍之衆此教兵之率也至於執兵用刃或作又
有法焉凡教刀者先使執特便慣乃以形制輕重析
或作伐猛劣而為之等教旗若槍者先使把捉有方
盤旋進退乃以千之長短大小挿刺深淺而為之等
教弓者先使張弓架矢威儀容止乃以弓之硬弱箭
之遲速遠近躬的親踈穿甲重數而為之等教弩者
先使之繫縛弛張輕利捷敏乃準弓矢而為之等此
教器械之畧也傳曰以不教民戰是謂棄之非此物
歟

教弩法并圖

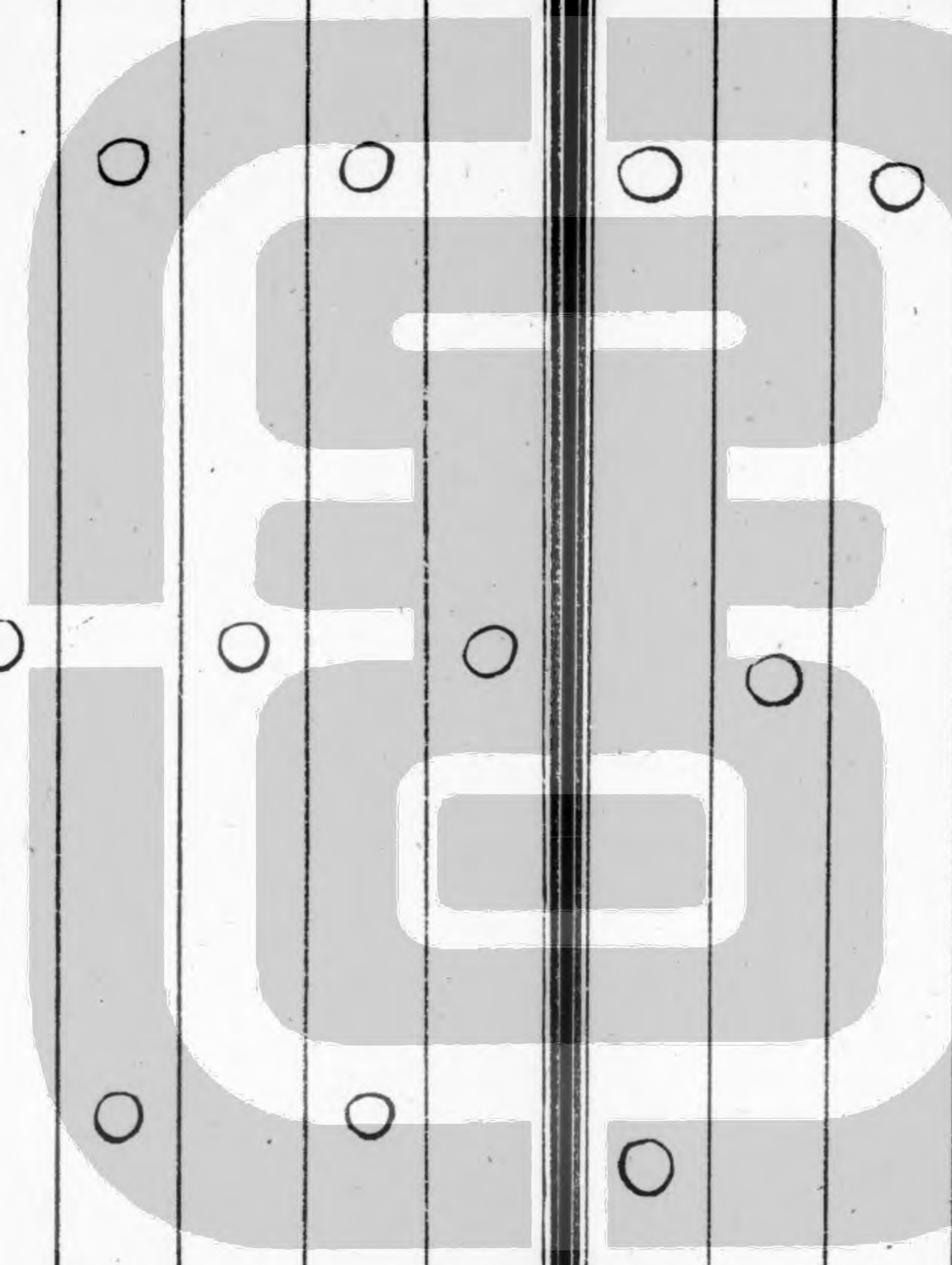
弩者中國之勁兵四夷所畏服也古者有黃連百竹
八檐雙弓之號絞車擘張馬弩之差今有參弓合蟬
手射小黃皆其遺法若乃射堅及遠爭險守隘怒聲
勁勢遏衝制突者非弩不克然張遲難以應卒臨敵
不過三發四發而短兵已接故或者以為戰不便於
弩然則非弩不便於戰為將者不善於用弩也唐諸
兵家皆謂弩不利於短兵必以張戰大牌為前列以
衝奔突亦令弩手負刀棒若賊薄陣短兵交則捨弩
而用刀棒與戰鋒隊齊入奮擊常先定駐隊人收弩
恐弩臨近世不然最為利器五尺之外尚須發也故
特遺損

弩當別為隊攢箭駐射則前無立兵對無橫陣若虜騎來哭馱足山立不動於陣前叢射之中則無不斃踣騎雖勁不能駛是以戎人畏之又若爭山奪水守隘塞口破驍陷勇非弩不克用弩之法不可雜於短兵尤利處高以臨下但於陣中張之陣外射之進則蔽以旁牌者次論迴張而復入則弩不絕聲則無奔戰矣故特出此法以具于右

發弩人

進弩人

張弩人



正統統要 卷之八 十一

其教法曰

張弩後丁字立

當弩入字立

高揜手屈衫襟

左手承撞

右手迎上

當心有張

張有闊狹

左胫右膊

還復當心

安箭高舉手

敵遠擡頭放箭敵近平身

敵在左右回身

敵在高挈手

敵在下低手

發訖唱殺却制手

拗蝎尾弩還着地

教弓法

昔唐王琚教射二篇多言射之容止非戰陣所急今掇其切可施於兵家者具於左

凡矢量其弓弓量其力無動容無作色和其肢體調其

氣息一其心志謂之楷式故曰莫患弓軟服當自遠

莫患力羸常當引之但力勝其弓則容貌和發無不

中故始學射必先學持蒲須能制其弓定其體後乃

射之然其的必始於一丈百發百中寸以加之漸至百

步亦百發百中乃為術成矣或昇的於高山或置的於

深谷或曳或擲使其的縱橫前却不失所準乃可以射

禽與敵凡弓惡左傾箭前惡直懦願惡傍引頭惡却垂

胃惡前凸背惡後傾此射法骨髓之病也身前三竦為

猛虎方騰額前臨為封兒欲闖出弓為懷中吐月平

箭為絃上懸衡此皆有容儀之善也控弦有二術無

名指疊小指壓大指頭指當弦直立中國之法也屈
 大指以頭指壓勾之此北胡之法也胡法力小利於
 馬上漢法力多利於步用然其妙特在頭指間世人
 皆以其指末齧絃則置箭曲又傷其羽但令指面隨
 絃直立即脫而易中其致還乃過常數十步古人以
 為神而秘之胡法不使大指過頭指亦為妙耳其執
 弓欲使弛前入扼弛後當四指本節平其大指使承
 鏃却其頭指使不礙則和羨其有聲而駛矣

武經總要前集卷之二終

武經總要前集卷之三

叙戰上

叙戰中

叙戰下

抽隊

軍事

以寡擊衆

挺生

叙戰上

夫上兵伐謀其次伐交其次伐兵伐謀者攻敵之心
 使不能謀也伐交者絕敵之援使不能合也伐兵者
 合刃於立尸之場不得已而用之也然則善制戰者
 必先審於己一得地利二卒習服三器用利然後察
 彼之形勢不明敵人之政者不加兵不明敵人之情
 者不誓約不明敵人之將者不先軍不明敵人之士

者不先陣知彼知此則始定計於內出兵於境是謂
以理擊亂以教卒練士擊白徒毆衆無不克也故兵
法曰善用兵者脩道而保法一曰度二曰量三曰數
四曰稱五曰勝士五者未戰先計地生度也者遠近
計也未出軍先計敵國之險易道路之迂直度生量
兵申熟多勇怯孰是計度何先酌量計度被數生
量酌彼我量生數之變之先酌量計度被
之形勢我量生數之變之先酌量計度被
稱稱我之勝負也稱生勝道此兩謂脩道保法也是故
勝兵先勝而後求戰敗兵先戰而後求勝其或知吾
卒之可以擊而不知敵之不可以擊勝之半也知敵
之可以擊而不知吾卒之不可以擊勝之半也知敵
與吾卒之可以擊而不知地形不可戰勝之半也夫

戰兵先欲圍一團一則千人同心千人同心則有千
人之力萬人異心則無一人之用心齊力均故古之
稱如率然如率然者常山蛇也擊其首則尾至擊其
尾則首至擊其中則首尾皆至或問可使如率然乎
曰可矣吳人與越人相惡當其同舟而濟則其相殺
也如左右手又曰軍身也卒服也伍拊指也大將以
小將為四肢士謂將之役士士之從將如一身之與
四肢拊指也夫伍兵五當也長以衛短短以救長五
長短者兵不雜則不利長兵以衛短短兵以守長則
有所宜犯太短則不及太輕則銳銳則易亂太犯則鈍鈍則
不濟犯為觸注也兵長短相為衛故給兵配仗咸有

率分夫兵以詐立以利動見利以分合為變者也或

成合以戰敵人之觀其應我之其疾如風來無迹其

徐如林言緩行須有行如侵掠如火猛烈不難知

如陰不見三辰也動如雷霆如空中擊掠鄉分衆之敵

鄉道聚落無有守兵大畜財谷則掠則須分配次第

使衆人皆得往也不可獨有所任則大小疆弱皆

與敵爭關地分利割與有功者懸權而動如權

動也後動不可久久則鈍兵費則挫威誠力縱敵生

變失利後時故善用兵者見敵之虛乘而勿假追而

勿舍迫而勿去始如處女敵人開戶後如脫兔敵不

及拒敵之開闔當亟入之敵有間故曰兵之情貴速

乘人之不及也雖然猶須以治待亂以靜待譁以逸

待勞以近待遠以飽待飢故曰見利宜疾未利則止

趨利乘時間不容息先之一刻則大過後之一刻則

失時也夫善戰者能易寡為衆易衆為寡為何其然

哉常出其不意衝其所虛形入而我無形使我常專

使敵常分我專為一敵分為十則此衆彼寡我所與

戰者約矣我之戰地常使不可知則敵所備者多敵

所備者多則我與所戰者又寡矣故曰心疑者比力

分者弱能分人之兵疑人之心則錙銖有餘不能分

人之兵疑人之心則數倍不足夫戰固有當擊當避

當縱者擊其微靜懈怠無避其彊靜攻收有備擊其

倦勞避其閑窕閑勞倦者疲困無擊堂堂之陣堂堂無

邀正正之旗

正正齊也

至若朝氣銳晝氣墮暮氣歸必避

其銳氣擊其墮歸又曰歸師勿遏圍師必闕窮寇勿

迫圍其三面開其一面以示生路也如此類者皆敵人方乘氣盡

銳而來不可亟爭故避而殺其鋒開而誘其潰也或

問敵衆而整將來待之若何曰先其所愛則聽矣敵

所愛而恃者便地饒野糧道也先之奪敵人之心也

夫戰兵貴勢勢可以先戰而震敵於其乘利則疾奮

敵不暇支則譬如破竹數節之後迎刃自解不復攪

乎然則兵之所以能為勢者有三一氣勢二地勢三

因勢若將勇輕敵士卒樂戰三軍之衆氣如飄風此

謂氣勢也關山狹路大阜深澗龍蛇蟠磴羊腸狗門

一丈守險千人莫過此謂地勢也因敵怠墮疲勞飢

渴前營未舍後軍未進此謂因勢也有此三者若兵

非齊志非敢決非必死非蓄怒亦莫能為勢也故曰

善戰者其節短其勢險勢如張弩節如發機又曰戰

人之勢如轉圓石於千仞之山冰積於千仞之溪

至於漂石者皆勢由然也可不務乎夫戰兵常持有

餘以待不足故無犯進止之節無失飲食之適無絕

人馬之力若進止不度飲食不繼馬疾人倦而不解

舍則兵不堪命不堪命則不任其上令上令既廢以

居則亂以戰則北矣其要在更戰更息別用之不竭

也故曰三軍人戒分曰戒三軍人之中夫衆以合寡

則為這裏而開之交合戰也追逐也裏圍也以衆敵

窮寇或分而擊以衆攻寡分衆更戰更息或三分

而乘之而三分以一分為奇襲之彼衆則以方從之

方術也謂殺詭詐奇變敵雖衆又曰敵若衆衆則受

圍已兵寡則士意不專當作利道受圍以堅兵士甚

陷我乃不懼謂陷則死故知以固存以為勝則人乘危

而易也又曰使人如坐漏船之中伏燒屋之下投兵於

求生則智者不得不謀勇者不得不決也夫重用兵

者疆輕用兵者弱猶為不可故其黷武而國利兵久

而國不危者未之有也善用兵者故役不再籍糧不

三載因糧於敵以足軍食是謂兵聞拙速未睹巧之

久也法曰天下以戰為國者五勝者亡四勝者禍三

勝者霸二勝者王一勝者帝此謂兵黷戰久殘人屈

財之如此也故古之明主知將以言乎戰者莫之敢

易也

叙戰中

兵法曰凡戰畫以旌旗旄幡為麾夜以金鐸鼓菰荻

為節旅次為號令麾左而左麾右而右鼓之則進金

之則止一吹而行再吹而聚三軍服威肅命如此則

前無堅敵若聞鼓不起聞金不止雖有百萬之衆何

益於用哉故戰之道等藝立卒伍定行列正從容固

言名實等北方也次第其才能相集使卒百人伍五

堅固有備言名者位欲嚴政欲栗力欲窳氣欲閉心

欲一伏也下尊卑則軍靜不擾一同行故入戰栗窳陣

行惟疏戰惟密行止相承之道已密者遠者示之則不

畏近者勿示則不敵凡相去遠吏士見實猶不敵之虛

則勿示敵虛實也示之以顏色告之以所生人以將示

害及必勝之道兩鋒相值有將未知敵則用寡而觀

其變以觀敵之變化也進退而觀其固至敵左右

之也危而觀其懼恐怖德失形勢也敵靜而觀其怠靜

不動則相視也動而觀其疑敵輕我陣伍皆候敵

其治怠者備無固備設而觀其作觀敵所施皆候敵

家先動變生其間我得其形則以計應常擊其亂不

攻其治故善戰者應形於無窮則隨應之其理未可

見且以數相持敵若執數我先動則就陰以虛應寶

必為之擒譬夫虎豹不動不入檻羸鹿不動不羅

網羅凡物未有不以先動而受制於人也或待眾之

作則遁而勿鼓未戰且當稍理其戰則因而鼓進之

故曰稱眾因地因敵陣令心士稱量眾寡之數

出必得眾心雖然若後動者不能觀敵而制計則禍

愈於先動曰曰先則弊後則懾也起則志意不定而

也恐懼又曰先人有奪其心後人有待其衰也其或敵

攻則屯而伺之敵盛來攻則吾屯守為主入視敵

謀老我師堅陣不動則謀以先之諒呼而動之擊其

疑駕其卒

則示敵以利而不敢進者疑也致其屈襲其

規分敵之意以盡其人上下同欲敵莫之禦戰勝則

與眾分善推與不自取之功若將復戰則重賞罰戰勝而

必先賞罰誓以居前無復先術復戰者必又以賞罰

則變易不可用夫先處戰地而待敵者逸後處戰地

而趨敵者勞故善戰者致人而不致於人令我敵來就

之不在赴敵能使敵人自至者利之也誘以能使敵

人不得至者害之也出其所以必走攻也若擅利則釋旗

迎而反之反轉戰也若已獲利也則裁報委旌旗夫

戰以猶豫為凶以隱微為勝事莫大於必果功莫成

於勇決譬夫一盜奮戈於市則萬人辟易非一盜獨

勇萬人皆怯必死與必生非對也故曰居國惠以信

在軍廣以武刃上果以敏川上合兵也其時也夫

戰用寡固用眾治寡利煩眾利正多兵故不可勝行

伍列正以輕行輕危輕兵高材疾足追奔逐北度

進正以重行重無功重兵若固守不能得利無功也

進則相為重輕也取相得堅固為守輕攻夫必勝之

兵必隱謂先用弱於敵而後戰也其形勿冷敵知

則備譬夫搏攫抵噬之獸其用齒角爪牙也託於卑

微隱蔽所以能為暴人言勝其威息則擊之也故曰

亂生於治怯生於勇弱生於疆人先須至治勇然後

然後能使敵人先善動者形之形之敵必從之見贏能輕侮我軍矣以誘敵擊之也以利動之以木予之敵必取之以便利擊之也待之故事省而功倍也利害動敵既從所以佯北勿從恐有餌兵勿食皆謂此也亦復因敵之險以為已固因敵之謀以為已事審因求勝不可窮也

叙戰下

○凡擊敵營陣初破不得更挺生口

○凡戰勝逐奔約三百步則須收軍整隊恐賊窮返聞軍亂難整遣候騎審探若已潰則長驅追襲乃分散逐之勿令敵眾得聚

○凡賊敗而走追之防有救援過一里且止則嚴兵緩

進常去十里隨之晝則時時驚之令不得食夜則以火照之以敵增之令不得宿野

抽隊

夫兵進輕退重七不利退爭先難整敵若自後驚我軍眾必亂敵若東而變其志亦甚故對陣抽軍須設方計隔一隊抽一隊隊頭甲官擺押後副隊頭引前隊兵皆看副隊頭止退及百許步其隊便且止定立整頓槍刀執令為將戰勢既定則又抽前隊一如上法若戰未兩則立隊便當捍敵見抽之隊亦須回軍拒戰况正並按次徐動不得急行仍逐隊不得相越

軍爭

兵法曰凡用兵之法得受命於君合軍聚眾交和而

舍軍門為和門兩軍相當為交和也莫難於軍爭軍爭之難者以迂

為直以患為惠故迂其途而誘之以利後人發先人

至此謂當戰有所爭利則先示敵人以迂遠敵意以

怠慢復誘敵人以利使敵人心不專然後倍道兼行

出其不意故能後發先至而得所爭之要害也凡趨

而爭利者不可舉軍皆進又不可棄軍實而往故曰

舉軍而爭利則不及委軍而爭利則輜重捐其法若

在百里之外則千人斬果殺領慊人執刀又居後督

戰觀不入陣者斬兵士盡頭以知左膊右肩行立依次

凡隊頭與賊鬪迫賊即左右慊旗急須赴前救援若

慊旗又被賊迫賊即行內急前救援前行進救為賊

所迫則後行準前進救之

凡隊伍被賊攻迫眾寡不敵隣近隊伍並須齊進救

援之

凡以十人敵一則圍之五人敵一則三人攻之二人

為奇伏

凡兵方戰其跳盪奇兵馬軍等隊即須量抽人馬當

之仍於隊內抽提馬人

凡彼我相敵以地利阻之不得地利以陰伏阻之又

不得則併力偏攻

凡料敵戰地若便利則守不則去若未得戰地雖見利不可就之

凡背山戰宜藏軍少少誘之入伏攻之

凡背水戰步軍當衝馬軍為翼步軍後排營有利則前戰無利淺進

凡軍前有水陷我則據高以待之候賊至陷中即擊若賊不來則設伏退軍誘之

凡駐軍結陣不得包原險阻在內

凡前用深草我則緩行以待之候賊來入草則焚之賊若不進我則迂路攻之

凡糧道易絕雖有大利不宜深入

不得遠追審知賊勢散亂然後追襲其駐隊不得輒

動如追襲敗賊勢敗亂然後追襲敗賊以收軍其舉

槍卷旗一依教法

如營不守固無險可待即軍中壘

固不要防守其射

隊亦不須出戰若敵人恃險因山布陣不得橫列

兵士分立則宜為立或作陣法其法弩手弓手與戰

鋒隊相間引前駐隊兩邊相翼布陣既定諸軍聽角

聲展旗簇隊有大將黃旗向敵亞鼓聲動諸軍弩手

弓手及戰鋒隊各令人挺馬一時籠槍大呼齊入若

弩手弓手戰鋒等隊排此回還即跳盪奇兵再入如

見黃旗却立木亞及聞擊鉦聲乃止膊上架槍引還

各於舊處排立如聞角聲即卷幡簇隊如便放若更

聽鼓聲角聲依軍次還營此出戰布兵之大率也其便宜變易則稱諸陣之法

凡軍行遇敵既縮為方陣待戰

大陣具軍行次第門

敵人或擊

我前或擊我後進止未得者其陣中間充忌斷絕須

速令總管部勒逐方面兵相承勿斷也

凡兵出戰每營跳盪馬軍隊戰鋒戰駐隊等分為五

等各有將領出時先用某等兵入戰若續者益兵則

更令一等進如此至盡五等輜重隊不得輒用

凡兵每隊有隊頭兵須隊頭前引則戰次立執旗次

立左廉旗在左右廉旗在右次則隊兵分作五行在

廉旗後左右均立第一行戰鋒七人第二行八人第

三行九人等四行十人五行十一人五行皆解

布列為隊也

隊皆以副隊頭一人執刀押後觀兵士不入陣者

凡前無虜掠糧不支月不宜深入

凡暴寒暴暑雖見大利不宜進攻

凡賊無故退軍不可進逐

凡賊守隘險我不得前進則易路退軍以誘之

凡兵趨賊帳或中道遇大城要砦須下之或備之而

後過

凡遇敵相迎我從直路置賊迂路使之力疲可勝

凡前路有險阻賊又固守則示利誘之潛令人取背

武經總要
卷之三
十一
奪之

凡賊來被情雖遇羸弱不進攻之

凡賊半隱半見似驚似亂必有謀不進攻之

凡賊數來掠我激怒士衆或偏師挑戰若不須應之

恐設伏陷軍

凡賊入隘口待十過其三則從後促脅之如賊驚亂

即奮兵橫斷之然後戰

凡賊出隘口來關候其半出擊之左右來攻斷其進

退之路可全虜

凡賊隊暴來掠吾苗稼牛羊者當勿擊其銳按兵自

固候其暮去必重掠力疲其心亦恐退還務速行隊

不屬我則進擊之

凡賊來震威部伍又整我須且擇險地自固卑詞禁

掠無激其怒賊既衆又且日久伺其懈怠或方食時

可急擊也

凡兵士當戰不得雜隊獻功恐為賊所乘

唐李靖法凡出兵且以二萬人為軍分為七軍中軍

四千人左右虞候二軍各二千八百人左右四軍各

二千六百人總而言之得二萬人內取萬四千人為

二百八十隊出戰六千人守戰重凡中軍四十人內

揀戰兵二千八百人五十人為一隊計五十六隊其

間弩手四百弓手四百馬軍千跳盪五百奇兵五百

左右虞候軍各二千八百人。每軍取戰兵一千九百人。弩手三百。弓手三百。馬軍五百。跳盪四百。奇兵四百。左右軍各二千六百人。每軍內揀戰兵一千八百五十人。弩手二百五十。弓手三百。馬軍五百。跳盪四百。奇兵四百。凡出戰布陣。先從右虞候軍引出。次右軍。次中軍。次後軍。次左軍。次左虞候軍。自馬軍八十一隊外。其步軍二百隊。中軍三十六隊。左右虞候兩軍各二十八隊。左右廂四軍各二十七隊。須先置大隊以三十隊。或作三隊合為一隊。防賊併兵衝突。其隊在陣中安置。使均其大隊五十隊。或作五隊中軍三隊。餘六軍各二隊。通五十人。隊合有七十隊。或作七十為戰駐

等隊。其馬軍各在當戰駐隊後。左右下馬立布陣訖。鼓音發。其弩手去賊百五十步。即發箭。弓手去賊六十步。即發箭。若賊至二十步內。即射手舍弓。弩令駐隊人收其射手。先給臆。將力棒自隨。即與戰鋒隊齊入奮擊。戰鋒每隊重行在戰隊前。聞鼓聲即入也。其為軍跳盪。奇兵不得輒動。若步兵破賊。賊逐則跳盪。馬軍奇兵迎前。騰擊步兵。須却回整頓。接前若跳盪。奇兵又為賊排退。戰鋒等隊即須齊進。奮擊如擊賊。退馬軍亦中擇百人最勇者先往。次勇者數百人。繼往。罷軟者後往。令相續而至也。故曰卷甲而趨。日夜不處。倍道兼行百里。而爭利。擒三軍將勁者先。罷者

後其法什一而至是也。在五十里外千人中擇勇者五百人先往。罷者繼往。故曰五十里而爭利者其法半至是也。若三十里外爭利者則十人中擇七人先往。以其道近人所易至故可去者多亦少敗亡。故曰三十里而爭利者三分之二至是也。所以常不失也。先後戰有更代也。又曰先其所愛微與之期。謂敵所愛恃之處我先奪之。必密與其處為期潛往。赴期故敵人不覺而後之焉。此皆軍爭之道也。

以寡擊衆

夫以寡擊衆者利在於出奇也。兵法所說有三焉。一曰要之於險。二曰以整擊亂。三曰以日之暮將能明

此者則可以一擊十。以十擊萬。雖敵人甚衆則其勢易覆。吟列兵家舊說于后。

凡敵衆我寡必避於易要之於險。一人守之千人莫向。如險阨相值我軍鼓譟卒起彼雖衆多前徒固已驚駭乘此擊之勢却則破也。一說得丘阜林木之地可廣設旗幟多置鼓鐸散為疑兵敵人必分軍以備我則選精銳出奇以擊之若未得便利且依蔽林木踈我行隊以弓弩居前當之俟夜晏則疾擊也。

凡小陣逢大陣不利持久敵意輕我必不憚戰我宜乘利速進敵人兵衆陣大多連延不整。金鼓之音不相聞。旗旌之色不相見。左不聞右右不聞左前不聞

武經總要 卷三
後後不聞前如此我以少衆併力擊之必勝矣或敵人下營未定布陣未集備壘未成法令未施皆可疾擊也兵法又謂敵衆我寡則作利道受圍以堅衆心四向而受敵我兵則在死地而決戰也
凡戰敵人之衆或分為三四或西或東更息更戰或鼓呼而行或靜若而伏使輕騎馳我左右則我當候日暮而擊之使一人操炬二人同鼓或明或暗或鼓或呼或銜枚止聲而疾擊其兩傍衝其左右或勇士直衝其陣敵人雖衆其將可虜也

捉生

凡軍中立威怖敵莫重捉生獲賊千兵不如生擒一

將其法擇士之身乎疆敏者專教以弓矢槍刀撩鉤搭索悉使精習馬之壯健疾走鞍勒牢密者部為三百人每百人為一隊若賊出小陣偏師其將必勇當為利以誘之使貪功輕鬪乃以一隊即近為伏一隊為直衝一隊為駐隊直衝隊旣入緩則撓擊急則引去駐隊候直衝隊過直前粗若支敵示引走敵見兩隊全走又無傍救必速追奔待引賊過伏隊處即發掩伏背殺之兩隊回旗應接自成擒矣如列大陣即以三隊合為一隊望陣踈或囂處突過之皆捉賊將假令未獲撓之令亂亦當奔北也

武經總要前集卷之三終

