



說文解字繫傳校勘記卷上

按此為楚金未脫稟之書後人鈔寫

刪頗失其舊今宋槧全本已不可得汪氏馬氏所刊俱非足本且  
多改易茲悉依顧氏影鈔本付梓而校勘其譌錯以附書後至書  
中多用俗體省畫之字相治已久未易悉正閱者當自辨之

繫傳一

按此書通名繫傳而中分通釋部敘等入篇則總標

刊皆已譌易特辨正以例各卷又按錯云部數字數皆仍舊  
題今分兩卷十四部兩卷數也而文二百七十四非兩卷數  
矣今宜於奇卷統計兩卷之部文重文數而刪偶卷

一太極鉉作太始按同一許書而非互見茲不及悉詳其同異取鉉

義之長於錯者則日常依鉉作某取首義也下更當有許慎自鉉

云分此部居不相禱廁十三字以發脫者放此皆專一之壹

韻之學凡舊有聲字有之是也古音元兀相為平入鉉錯皆不達音

皆正○以下同部字連綴書上當作有也上當作久多者乖異者

一鄙按周禮當作一閭之號下鉉有也字按許書某也也字鉉

任器汪本作禮器是備而錯畧茲不具錄唯取滑二義為一

義者○**禘**其下當作**禘**祈永貞祈周禮作求此疑鈔寫之誤按古  
 正之○**禘**其左右**禘**今經傳文多不同以說經家各有師承也  
 茲準以今定本其為古今異文者則曰某書作某**禘**善羊聲下鈔有一云  
 書作某其疑涉鈔寫誤者則曰某書為善善者吉祥也禘則正告貞  
 下詞意不憭今正之當作故羊言為善善者吉祥也禘則正告貞  
 兆而已未若祥之詳盡也按此蓋竄易之譌鈔本一云善即采錯  
 說為之錯說之不憭或刪改之也錯之書先鈔而成後鈔而出鈔  
 以錯書為藍本多采其說以羸入許書次立校刊錯書復依鈔本  
 增改故有意義複沓及詞語迷繆者今就可**福**佳當作休西京**禘**  
 正者正之以下言轉轉竄易之譌者放此壽考維祺周頌維周之禘  
 受天之祺按信南山篇禘作祐行葦篇壽考維祺周頌維周之禘  
 禘古本作禘此蓋凡記之譌也言部閏引論語業部僕引左傳其  
 繆尤甚非古今書傳之有異也言部閏引論語業部僕引左傳其  
 也以下言凡記之譌者放此**禘**是則安之當**禘**申聲鈔無聲字用  
 刪許書次立依鈔改錯遂刪錯說今不能悉正舉此為例**禘**反三  
 字衍重文例無**禘**今書**禘**耐祖也耐下**禘**反行**禘**祠不用祠今禮  
 切音此誤增也**禘**作柴**禘**當有耐字**禘**反行**禘**祠不用祠今禮  
 更**禘**讀若春麥為**禘**之**禘**字**禘**段氏玉裁改**禘**春去麥  
 皮疑**禘**本作**禘**也又麥部**禘**訓小春**禘**春去麥  
 皮疑**禘**與**禘**古皆雙聲字許書讀若多一曰擣又白部**禘**訓春去麥  
 通也蓋讀若無即用本字者二徐皆**禘**以斤當**禘**錯曰日字衍**禘**  
 不知聲率多改易今辨出之下放此**禘**作似今**禘**顛老反行**禘**

注中禘字四見皆當作**禘**今左**禘**注引周禮今見禮記王制**禘**  
 既禘詩作既伯禮禘馬注合此之變說書傳無徵疑錯本為祭馬祖禘  
 為禘獲與周禮禘馬注合此之變說書傳無徵疑錯本為祭馬祖禘  
 禘以證禘即伯禮禘馬注合此之變說書傳無徵疑錯本為祭馬祖禘  
 禘重文駟字則此亦轉竄易之譌也當更**禘**疑**禘**注本引既伯禘  
 也與禮記注合此亦轉竄易之譌也當更**禘**疑**禘**注本引既伯禘  
 急就篇注合按當兼存或鈔寫遺脫耳**禘**亦禘神亦當作乃**禘**  
 何厲**禘**士分民之禘均分以禘之也按本典解云均分以禘之也  
 此疑倒易而**禘**入新附注親廟也一本云**禘**部鈔無此篆義與言  
 言**禘**士也**禘**古文**禘**也即用錯說所改云**禘**部鈔無此篆義與言  
 而此三篆不入計後人所云六十五較鈔增其則禘禮或為許舊  
 增也以下用切音者放此○**閏**立玉藻云立於其中是也當開  
 當疑常**皇**作始生子汪依鈔刪○**王**潔鈔云立於其中是也當開  
 之譌見見**璿**作字非**璿**潤澤西山經作濁澤灼**璿**不可割當作不為害**璿**  
 玉璿見見**璿**潤澤西山經作濁澤灼**璿**不可割當作不為害**璿**  
 汪作是非**璿**潤澤西山經作濁澤灼**璿**不可割當作不為害**璿**  
 辨光壁汪作光璧冠**璿**旋當作**璿**蓋避李昇諱而改**璿**寶今本穆  
 璿絕作繼枝璿**璿**音鳩作求下鳩作鳩**璿**按禮注當作珠中四子非是  
 作枝璿作繼枝璿**璿**音鳩作求下鳩作鳩**璿**按禮注當作珠中四子非是





也莖劉今詩 **蕘**折段云當作析 長 **藪**桂蘇在當 **蔞**有莎字 **蒼**  
象雅注 **蕘**類當作爾雅即 **藪**也按爾 **蔞** 藪蕭疑 **苗**此篆為 **蕘**此注  
爾雅無 **蕘**字釋言曰 **藪**也 **藪** 藪莊子作植 按都數下次立補六  
精篆注同疑為 **鉉**本誤行 **藪** 藪字有 **藪**藪當作 **藪** 藪仍切音也 **藪**則  
字而後人依 **鉉**增 **藪**者 **藪** 藪字有 **藪**藪當作 **藪** 藪仍切音也 **藪**則  
反音也蓋 **藪**即 **藪** **藪** 藪文艸大之訓亦當在 **藪** **文四百四十** 實數三  
篆之下故 **藪**詩 **藪** **藪** 藪田義與 **藪**相同也 **藪** **文四百四十** 實數三  
重出 **藪**字故云 **藪** 藪本 **藪**下 **藪**上 **藪** 藪披 **藪**作 **藪** **藪**今詩作  
有左文五十三重二大 **藪**从 **藪**十一 **藪**上 **藪** 藪披 **藪**作 **藪** **藪**今詩作  
藪

### 繫傳三

小始見也小當 **灂** 拂為當 **灂** 灂 灂 灂  
依韻會作 **灂** 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂  
按說文無 **灂**字月部 **灂** 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂  
楚詞稱二入侍御樂書言元鶴二八皆言舞者也左傳萬者二人  
人亦當為八之譌則 **灂** 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂  
平分也集韻引 **灂** 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂  
字未 **灂** 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂  
確 **灂** 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂  
曲也 **灂** 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂  
八字 **灂** 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂 灂

**犛**特牛也鉉作朴特牛父也按鉉本特牛連文故鉉增父字以與  
蓋僕之譌舊許書特下當有僕篆僕與特互相轉訓鉉以其闕  
特牝欲移置而失補後人依鉉刪錯未加特注并誤刪牝字耳  
體長特與其子犛分條 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
本誤以二歲牛入牝下以犛為牝重文無音此有音而并不與牝同  
書體長為錯說又妄增 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
犛當 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
作劇 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
舍 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
字 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
禮匪頒按人曰耦耕牛曰兩壁耕古 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
分耕法也犛音宜同分此改易之譌 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
犛不傳其字孔子弟子與 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
馬牛名耕豈本或作 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
○ **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
犛二也史記貨殖傳馬躡 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
遠傳得馬二千 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
傳注 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
也尻竅孔也故又云 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
鉉無下字 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
嚼篆注同 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
作 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
今 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
詩 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
東夷當作混夷 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
矣今詩作混夷 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛  
矣段氏有辨 **犛** 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛 犛

也悟訓覺義無取願言則噍許與鄭同  
毛傳劫也鄭讀為噍咳之噍許與鄭同  
篇名嘒當作評言听無是文選噍今詩  
辨嘒已見玉部詩作嘒嘒注即嘒爾雅  
許司以佐當作於左面命當商整當作  
錯說疑鬲本為賈用不售之本訓後人  
無鬲賣物出手或即鬲之書當作商誤  
此嘒飲當依嘒作嘒周書當作商書誤  
耳注衛文生嘒上林賦當嘒言疑  
裴注衛文生嘒上林賦當嘒言疑  
唯予音之今詩無之字唵吟今詩  
維音之今詩無之字唵吟今詩  
今見子虛賦叱作訛或云從犬犬當  
嗽寥文選嘒使之當或云從犬犬當  
作寂謬嘒作之使或云從犬犬當  
當虎聲鉉所增也此轉轉竄易之譌  
虎聲鉉所增也此轉轉竄易之譌  
為車○歪通部同頤布傳曰方提趣湯此  
之省○歪通部同頤布傳曰方提趣湯此

自當作自隸行下鉉鉉非是  
鉉不復自同堆行有兒字鉉非是  
人相疑則等類差池而散之意  
從走上鉉有走也二注趨當作趨  
字玉篇卒起走也二注趨當作趨  
橋地鉉音聲下注依鉉席鉉作  
文岸從帶今左作帶今周禮作蹕  
其聲起篆為鉉補字非錯本所有  
今按起篆為鉉補字非錯本所有  
補臣次立日今文八十四補遺起  
尚必當其角按周禮時踞也當作  
止當行維角定之豈今時踞也  
當有反字○豈作象豈蘊作蓋

繫傳四  
○巡視行鉉貫使盈其遺左課烟史記  
○巡視行鉉貫使盈其遺左課烟史記  
○巡視行鉉貫使盈其遺左課烟史記

諱挑詩一曰迭迭旁求孱功今書作方鳩倂功親周書當  
 繳繞當制也上當誠此越之越當作公侯好仇連其日高  
 連而遠備下當有字此久止也止當為上故即後及之也  
 道以下十字當有也對下首寸下當有臣錯日此○德於心曰  
 惠徑今之移路移當作池首道字當作今導字之意○德於心曰  
 三川徑之大徑以窺三川按秦策作車通三川史記作吾欲容  
 時張延今本○延字衍尾川徐今詩作其邪○當埃也埃昌  
 鉉作迹按○延字衍尾川徐今詩作其邪○當埃也埃昌  
 當作踐迹按○延字衍尾川徐今詩作其邪○當埃也埃昌  
 斷當依韻○延字衍尾川徐今詩作其邪○當埃也埃昌  
 也齒齟食爾雅○延字衍尾川徐今詩作其邪○當埃也埃昌  
 穀梁作倚輪公○延字衍尾川徐今詩作其邪○當埃也埃昌  
 羊騎間字如此○延字衍尾川徐今詩作其邪○當埃也埃昌  
 局文選作局○延字衍尾川徐今詩作其邪○當埃也埃昌  
 作蹈威作咸○延字衍尾川徐今詩作其邪○當埃也埃昌

過躡時當作詩○延字衍尾川徐今詩作其邪○當埃也埃昌  
 作述超漢書作○延字衍尾川徐今詩作其邪○當埃也埃昌  
 此行當作又行○延字衍尾川徐今詩作其邪○當埃也埃昌  
 躡履文選作○延字衍尾川徐今詩作其邪○當埃也埃昌  
 無履字按○延字衍尾川徐今詩作其邪○當埃也埃昌  
 注有譌外今正之當作足也上象腓腸下從止古文以為詩大雅  
 此言古文通借一音一義分辨甚明自後人改易倒置義遂難  
 或曰胥字溱書五行志謂而足列子以晝足夜管子苗足本論語  
 溱書之足恭左傳言以足志文以足言古音皆同胥而字皆譌足  
 其義為相也輔也成也皆是借足為胥之證錯未及釋知其治誤  
 久足特達當作疏達也○延字衍尾川徐今詩作其邪○當埃也埃昌  
 索隱云六孔廣雅云八孔禮圖云九孔風俗通云十孔皆與此  
 異唯周禮鄭司農注蔡邕月令章句漢書小顏注俱云七孔  
 和同上○延字衍尾川徐今詩作其邪○當埃也埃昌  
 脫與字○延字衍尾川徐今詩作其邪○當埃也埃昌

繫傳五

器叫然當作器然今公羊作○延字衍尾川徐今詩作其邪○當埃也埃昌  
 八字當在錫篆臣錯曰下按語為流歎非○羊傳曰任荏任疑皆  
 若犬也以舌取乃若犬耳錯蓋釋舌取也○羊傳曰任荏任疑皆

當傳曰昆吾稔言稔惡也義同餽左○酉作甜文選

肉論語當作禮記○筍薄當語又直兵推之見韓詩外傳是崔杼

春秋方是嬰語○吳鉤上○秦蒨本草作芘○支從手手當作又

當有又字此別為一說○吳鉤上○秦蒨本草作芘○支從手手當作又

十丈帛響文選皆作蠻○吳都當作上林○廿省多鉉剛○罌文

保氏注鬪冉有論語作閔子此凡鉉作源源○罌若先當罌

當作暨暨鬪冉有論語作閔子此凡鉉作源源○罌若先當罌

謨皆汎謀也○取語今詩○作親警○罌作枕○罌今書陶皆汎謨也

毛公有詰訓傳也或謂詰訓即古訓是式之古訓段○罌實賢士爾

字士誠不誠今書作不能○罌字此從言因下當有聲○罌雅注無實

作才○罌誠鉉作不能○罌字此從言因下當有聲○罌雅注無實

合務諧詰與妖冶文選作或奔放以諧○罌從史按漢書○罌敬戒禮

戒務諧詰與妖冶文選作或奔放以諧○罌從史按漢書○罌敬戒禮

則此用馬說也鉉后上誤衍夏字○罌侗按陸氏音義馬融作謂

當依鉉作敵與論語侗而不愿同義○罌侗按陸氏音義馬融作謂

普記諧大聲鉉無諧字○諧大姊今史○罌三字此證異義也○罌無

上當有說○罌疑當作癡○罌幻上當○罌多○罌云啟古作哆開也按當以

文二為是○罌疑當作癡○罌幻上當○罌多○罌云啟古作哆開也按當以

啟為是○罌疑當作癡○罌幻上當○罌多○罌云啟古作哆開也按當以

塘為堂未詳何据劉詩今本作移塘甫絕當作雨絕○罌字衍

手反當圭挂也上當○罌諛然下當有也○罌字諛者然也○罌也

聲疑當作○罌諛然下當有也○罌字諛者然也○罌也

會過人○罌諛然下當有也○罌字諛者然也○罌也

意詩字衍○罌諛然下當有也○罌字諛者然也○罌也

入誰○罌諛然下當有也○罌字諛者然也○罌也

篆下○罌諛然下當有也○罌字諛者然也○罌也





怒詆意不必以一日別之... 聲下蓋餘義旁通義也... 上當有別則今書... 木字 說張疑古本則... 無逸詩張疑古本則... 也 歌今詩作魏釋文... 文 有古言上當 貞齋... 繫傳七

繫傳七

支止也當作支... 小動也見類篇... 瞳聲也從無此六字... 瞳從無此六字... 瞳從無此六字... 瞳從無此六字...

瞳從無此六字... 瞳從無此六字... 瞳從無此六字... 瞳從無此六字...

字淺人誤刪也許讀爾雅與隹雌當依鉉作雄隹夏履趣民蠶麥  
 郭璞異與孫炎及舍人同收麥與今本獨斷合此有疑從佳之字行  
 氏趣民養蠶老氏趣民收麥與今本獨斷合此有疑從佳之字行  
 雅雁編雁上脫夏字隹或鉉作瘖按此注為竄改之誤從疾省人亦  
 隹作匪鶴匪鴝今詩隹雁或鉉作瘖按此注為竄改之誤從疾省人亦  
 人亦聲從疾省者近不敢遠疾月或謂征鳥厲疾是也或曰人亦  
 許正同後人聲非近不敢遠疾月或謂征鳥厲疾是也或曰人亦  
 意瘖癘兩不相涉也錯舊本當不誤次立以取其聲不知省聲兼  
 疾非瘖隹今俗猶呼為鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 字耳非隹鴝鷹俗呼隹改鷓鴣俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 牟母非隹鴝鷹俗呼隹改鷓鴣俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 注母音非隹鴝鷹俗呼隹改鷓鴣俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 作隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 雞隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 今詩隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 作隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 羊隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 羊隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 三隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 疑隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 廣莫之野隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 西南都廣之野隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 有以字鉉隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 嘉魚篇毛隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母

於所宿之木故其字从佳一準其聲亦隹鴝鳴坊記隹尾長喙  
 為一定之法也錯或本此為說而誤脫耳隹鋪鼓當依爾雅作隹  
 干隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 五尺當依爾隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 雅作隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 爾雅義疏引此隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 今詩有涇沙渚隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 無梁字不知何字隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 李善引山海經郭注隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 欽古今異本未知孰是隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 渠隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 也隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 鳥隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 作隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 鸚隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 文百十六隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 右隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 繫傳八隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母  
 見抱朴子隹引隹善隹可證隹巡隹贅隹當隹鷓鴣與俗呼皆不合為隹爾雅即隹母

華 推弃當作推 棄除當作棄除 此似米糞除當作此似米非

字與音辨 ○ 糞 小也象三行蓋 一釋從瓜也 ○ 糞 從中省下當

革從古文華省也 日從古文包省 按此猶 ○ 糞 更馬當作更牛糞牛鼻

當此與上 ○ 糞 色此疑誤 古文也 三字衍 ○ 糞 予聲聲 ○ 糞 坻

下汪有也字 竝生 聲作從己乙 ○ 糞 助乃姐 本同今書作放

之而見為淡堅也 ○ 糞 作天昏 且助乃姐 落汪依書補非是

賓於主位當 ○ 糞 作駢 莊子曰 庖丁當作賈誼曰屠

今禮記 ○ 糞 茂凱今楚辭 作駢 今詩作會 可掠 ○ 糞 盧省當

作齒 ○ 糞 凱文選 作駢 今詩作會 可掠 ○ 糞 盧省當

胚即如 胚當作 胚也 以為 胚 當 之 下 腸 支 體 心 當 作 腸 為

胃紀也 心為 支 體 主 為 支 體 主 與 此 異 腸 支 體 心 當 作 腸 為

禮 於 腋 下 也 當 作 心 為 支 體 主 與 此 異 腸 支 體 心 當 作 腸 為

注 當 作 堀 廣 一 里 當 作 在 睢 眡 其 肝 是 是 汪 誤 作 眡 九 解 當 作 九 曜

廣 二 里 在 堆 當 作 在 睢 眡 其 肝 是 是 汪 誤 作 眡 九 解 當 作 九 曜

瘡 鉉 作 創 創 瘡 古 今 字 三 戊 說 見 風 俗 通 離 離 當 即 溼 志 離

瘡 鉉 作 創 創 瘡 古 今 字 三 戊 說 見 風 俗 通 離 離 當 即 溼 志 離

劉 瘡 鉉 作 創 創 瘡 古 今 字 三 戊 說 見 風 俗 通 離 離 當 即 溼 志 離

犯 肉 勝 燥 瘡 鉉 作 創 創 瘡 古 今 字 三 戊 說 見 風 俗 通 離 離 當 即 溼 志 離

無 之 也 字 瘡 鉉 作 創 創 瘡 古 今 字 三 戊 說 見 風 俗 通 離 離 當 即 溼 志 離

按 賈 總 書 當 瘡 鉉 作 創 創 瘡 古 今 字 三 戊 說 見 風 俗 通 離 離 當 即 溼 志 離

作 瘡 鉉 作 創 創 瘡 古 今 字 三 戊 說 見 風 俗 通 離 離 當 即 溼 志 離

以 醢 為 內 則 或 瘡 鉉 作 創 創 瘡 古 今 字 三 戊 說 見 風 俗 通 離 離 當 即 溼 志 離

從 切 各 當 作 從 刀 格 格 見 多 部 此 瘡 鉉 作 創 創 瘡 古 今 字 三 戊 說 見 風 俗 通 離 離 當 即 溼 志 離

或 依 鉉 改 注 而 未 改 篆 之 謬 也 瘡 鉉 作 創 創 瘡 古 今 字 三 戊 說 見 風 俗 通 離 離 當 即 溼 志 離

圭 當 作 圭 圭 按 大 圭 瘡 鉉 作 創 創 瘡 古 今 字 三 戊 說 見 風 俗 通 離 離 當 即 溼 志 離

會 作 有 見 左 瘡 鉉 作 創 創 瘡 古 今 字 三 戊 說 見 風 俗 通 離 離 當 即 溼 志 離

別 削 當 作 別 文 六 十 四 有 當 例 補 次 立 說 重 七 重 十 ○ 夂 鉉 作

錯 說 當 ○ 夂 并 也 字 統 云 插 糞 杷 又 杷 之 多 爪 者 也 夂 作 夂 古 書



不可當 文百四十五 有笑為鉉補字非錯所 鉉其下也當 鉉古文  
 作亦無 臣錯 鉉字  
 有箕字 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字  
 曰下當有 鉉字  
 與亦益也故從鉉改之 鉉字  
 聲此或依鉉改之 鉉字  
 錯分引證進與置 鉉字  
 之義後人誤改也 鉉字  
 ○ 鉉 按錯說當作 鉉字  
 從甘甘當 鉉字  
 作從甘甘匹 鉉字  
 注以籀文不省四字 鉉字  
 錯疑此亦古乃字段引爾雅迺也明是二字 鉉字  
 ○ 鉉 辭者者當作也 鉉字  
 仍鉉音而改切 鉉字  
 為反當刪之 鉉字  
 昉 鉉字  
 ○ 鉉 汪刻疑誤 鉉字  
 註中次立說有脫字不之然鉉錯宋本皆作 鉉字  
 豈 正不足正也賁亦从 鉉字  
 選作 鉉字  
 鏘閩 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字

按周禮當作 鉉字  
 大獻奏豈 鉉字  
 以桓為 鉉字  
 豆重文 鉉字  
 作同見餘見 鉉字  
 呼同見鳥部 鉉字  
 下云今鄴縣許說與漢志同應劭音鄴為嗟是也 鉉字  
 鉉刪邑部今鄴縣三字又改此鄴為鄴非許意矣 鉉字  
 今攻工記作筍虞 鉉字  
 記無注注當作按淺毛當依爾雅作 鉉字  
 紀所言虞也論所言鉅之借字兵 鉉字  
 器也錯牽合非是此 鉉字  
 當作廣 鉉字  
 南郡獲白虎獻其皮骨爪牙十九字見 鉉字  
 毛深下 鉉字  
 當有者字 鉉字  
 之當者如今 鉉字  
 於頭者如今 鉉字  
 次立用 鉉字  
 鉉補 鉉字  
 象相似彼從 鉉字  
 皿此從皿 鉉字  
 作同 鉉字  
 恆 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字 鉉字

點柱之柱 **生** 鏡今爾雅及 **吝** 柱止當 **月** 丹子當作丹干騰 **敷**  
 柱當作注 **生** 注皆作登 **吝** 作注止 **月** 楊涼讀干為研騰 **敷**  
 書作 **青** 盟誓文選 **井** 鑿象上脫 **字** 登天 **辨** 營省瑩當作  
 塗營意省下當有聲 **易** 易曰當作 **泉** 堅調當作豎謂 **豆** 豆自 **即**  
 字 **營** 營當作聲 **易** 易說曰 **泉** 下當補音若逼三字 **即**  
 鉉作即食疑當作 **月** **食** 食既今論 **疑** 疑當作條周禮注江漢詩箋  
 食會意字錯時已誤 **食** 語作食氣 **疑** 疑當作條周禮注江漢詩箋  
 未 **鬱** 鬱林當作鬱林 **食** 一米段云當作 **米** 食食也當作會  
 明 **鬱** 此以今釋古也 **食** 合也汪作會食亦誤 **下** 食食也當作會  
 作下自 **鬱** 今詩作餽又 **噤** 臣錯曰三字當作臣次立按心部恁錯  
 字音逼 **鬱** 見饅篆下 **噤** 日九字此脫誤也下引鉉本引切韻均  
 非錯說按許書多有重文字別見他部者 **錫** 錫當作錫易聲釋名  
 重文為古通別部為正義不得疑其重出 **錫** 錫當作錫易聲釋名  
 麥日餽當 **餽** 餽餾今書 **餽** 當依鉉作 **餽** 饌堂當作饌食堂今  
 作麥日 **餽** 餽餾今書 **餽** 當依鉉作 **餽** 饌堂當作饌食堂今  
 饌 食麥下注 **饌** 之饌今詩作 **饌** 饌飽也鉉 **饌** 饌今爾  
 誤 饌飯字 **饌** 之饌今詩作 **饌** 饌飽也鉉 **饌** 饌今爾  
 作春秋傳日謂之 **饌** 今論語 **饌** 無饌字 **饌** 饌今爾  
 饌 饌今論語 **饌** 無饌字 **饌** 饌今爾  
 是謂辰 **倉** 倉黃按錯說 **倉** 見狀省當作牀省 **籩** 陳鄭當作齊 **全**  
 日月之會 **倉** 倉黃按錯說 **倉** 見狀省當作牀省 **籩** 陳鄭當作齊 **全**

純用玉 **缶** 盆缶今史 **葭** 葭葭李鉉 **包** 包省聲下當依鉉補古者昆  
 用字衍 **缶** 記作盆 **葭** 葭葭李鉉 **包** 包省聲下當依鉉補古者昆  
 後漢書南山有光武舊陶按杜陵南山 **錫** 錫背當作 **矢** 矢人謂 **矢**  
 有孝武故陶見漢紀獻帝紀不見范書 **錫** 錫背當作 **矢** 矢人謂 **矢**  
 任矢絜矢利矢人謂當作司弓矢有絜周禮作挈利作殺 **矢** 矢人謂 **矢**  
 虎按周禮豕字行司裘諸侯則其熊侯豹侯注故書豹為虎許蓋  
 同故書也 **侯** 侯九十弓侯下當有道字 **弓** 二寸下當有以為侯  
 中四字 **鵠** 鵠以皮上當有崇廣丈八尺五字 **矢** 諸侯族乃當作詞  
 毋或若 **下** 下今周禮有女字貽爾作貽女 **疾** 疾激為四字類聚  
 篇可 **高** 天子當 **蒙** 蒙澤縣西北當 **外** 外謂之 **回** 臣錯曰從此從  
 證多五字 **高** 又引以下未詳載師注 **國** 國地周禮 **回** 臣錯曰從此從  
 較國宅自此以下未詳載師注 **國** 國地周禮 **回** 臣錯曰從此從  
 此當在 **崔** 今易作確 **簡** **回** 重城也章城外亭當作 **京** 絕高  
 坳篆下 **崔** 今易作確 **簡** **回** 重城也章城外亭當作 **京** 絕高  
 上按兩雅當作絕高 **京** 就高按錯說當作尤高 **九** 九異於凡也五  
 為之京非人為之 **邱** **京** 字疑鉉用錯說增則此亦轉轉竄易之譌  
 倉黃已 **周** 周韋二 **香** 香  
 見倉部 **香** 香  
 來 **香** 香  
 形也來 **香** 香 **香** 香

三鏟較兩歧加盛故稱瑞麥思文疏一麥二麥字之譌也或  
 改一束二鏟或改二麥一麥均非確論貽我來楚今詩作詒我來  
 牟詩曰不來疑當作詩曰不來疑當作詩曰不來疑當作詩曰不來疑當  
 刪合之錯見本已豐豐下脫白黑二字 賁麥周禮注麩作逢麥當  
 譌其誤難盡夏正麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 篆注同○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 皆作屢疑唯○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 廣韻作交耳章部導引○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 為鼓聲古為義後人亦同故許加一曰而改鼓為舞耳○麥傳無此語未詳  
 譌為○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 變鏝○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 作○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 牽○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 物也○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 衍攘今本作襪徒今本作○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 當移置○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 篆段聲下○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 午服○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 臣錯曰下當補周禮謂磔為○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 辜七字○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作

繫傳十一

聘輿當作棟見司林上林當 界當作票兩見按界从鼎聲不得  
 也馬相如傳顏注 林子虛 岾作苦礦反廣韻梗韻界亦繫之譌  
 或曰下當依爾雅注補○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 柳當為柳柜柳六字○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 左思吳都當作張衡南都○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 榑柳榑閭文選作榑榑榑○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 注作榑音與果同果當作○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 木鐘○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 毋撥○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 見唐韻○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 子似杏子今本作○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 葉宮園作宮園○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 錯本所有錯說蓋○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 次立改鉉說為之○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 栗莊子作先生○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 居山林食芋栗○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 結○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 按錯說吉聲下當○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 依鉉補一曰直木○麥傳無此語未詳 憂憂今作優優段云小徐注作  
 及引詩則錯本當無榛字今有榛次立依鉉補也○麥傳無此語未詳  
 榑字蓋鉉錯異說詩當是錯所引誤驛入許書耳○麥傳無此語未詳

毛傳合爾雅作段伏几鉉作牀几非是皆周禮當實實小味醉今  
 實肖削構櫛之可傷按九辨作粉偃或作堰藥金州本艸夫  
 醉周禮家人疏云大夫樹以藥艸段云藥艸蓋藥之誤按山海經  
 大荒南雲雨之山有木名欒黃木赤枝青葉羣帝焉取藥郭璞注  
 云欒樹花葉皆為神藥則藥艸即欒也欄山中爾雅作今  
 木蘭按攷工記注欄即棟錯說未詳所據欄山中爾雅作今  
 藿聲下鉉有一繼柯杞繼今爾柯葉文選綠實日林爾雅白  
 曰反常四字繼雅作杞柯繼今爾柯葉文選綠實日林爾雅白  
 粉木當謂樹以謂下粉常從當作常樅說苑白記作暢粉韻會  
 改粉按梳從甘當作甘聲此蘇今書作絲額項按大荒西經當作  
 梳古今字轉轉竄易之謬粉拱木額項按大荒西經當作  
 祝米智伯按列女傳粉設日蘇蘇猶贏也此云有皮殼果猶裏也  
 融米則當作趙氏粉設日蘇蘇猶贏也此云有皮殼果猶裏也  
 又挺又汪本粉關汪作聲非是粉暈鉉作棗長木長竹裹之為棗此  
 鈔寫大自桃之枳枳至勞言二十三字衍棘心所以枳枳所以二  
 之誤木字亦衍按錯本引凱風詩鉉改桃天詩桃之枳枳四字後  
 人依鉉增也以下則涉下錯真木也當依鉉作木頂繼一枝當作  
 說而譌耳愷今詩作凱真木也當依鉉作木頂繼一枝當作  
 部箇疑沮事上當有釁字文酌解号粉危九度按後漢郡國志  
 下疑疑沮事上當有釁字文酌解号粉危九度按後漢郡國志

注自女入度至危十六度為元粉粉按韻會粉為利之重文今錯  
 榜之次日榜故日故二字衍粉粉按韻會粉為利之重文今錯  
 時隱當作隱兩見矯揉象隋當依粉粉樹皮爾雅枯今書  
 粉亦當日哺則反景上照于桑榆閒按天官書無此語惟  
 粉亦當日哺則反景上照于桑榆閒按天官書無此語惟  
 鉉作董義疑當作轆音轆書杜業後漢意當作繼定聲邪柱  
 非是字見淮南說山訓書杜業後漢意當作繼定聲邪柱  
 機之言堂本當不誤此或依鉉粉今禮記粉青鼻呂覽作青島上  
 改定杖身今文選作賞杖柯粉粉今禮記粉青鼻呂覽作青島上  
 櫛疑即郭璞上崇重棟今史傳粉下當依鉉補刻粉齊下鉉有  
 林疑注櫛櫛重棟今史傳粉下當依鉉補刻粉齊下鉉有  
 宮之椽桓左作大下桓宮鄭廟亦粉粉下當依鉉補刻粉齊下鉉有  
 當作大宮盧門左傳作盧門粉粉下當依鉉補刻粉齊下鉉有  
 可證櫛朝門鉉無此三字植棟今爾雅注子子鐔鉉作櫛  
 邵二雲爾雅義疏引朝作廟植棟今爾雅注子子鐔鉉作櫛  
 左作櫛施其兩旁施疑當作弛倉權段云脫限韻會同注櫛  
 好人櫛櫛履今孟子作捆屨粉粉下當依鉉補刻粉齊下鉉有  
 詩作櫛櫛亦見玉部櫛下櫛木為上當工對舉義見手部扛櫛  
 廣博物志櫛今論語節節作節粉崔嵬九章櫛意謂扛櫛也櫛  
 作宜山櫛作宜山櫛作宜山櫛作宜山櫛作宜山櫛作宜山櫛作宜山櫛  
 六韜皆里周禮下當有注字董履今論語種種粉之為  
 作輦皆里周禮下當有注字董履今論語種種粉之為

器名按槩器名梳平物之稱  
**四** 楔齒見喪大記按柶亦  
**匱** 筮作  
當作柶之以槩槩其器名  
**柶** 挹飲食器也錯說未盡  
**柶** 柶

節畫節當作飾  
**柶** 同柶  
**柶** 柶  
尊今史記作擧尊  
**柶** 字衍  
**柶** 柶  
子改過為善不俟終日改也當作返者也故君子見幾

而作不俟終日也錯蓋借幾說機鈔寫者涉下而誤  
**柶** 承也受

也故錯以為軸段欲改繪為會非  
**柶** 讀若憶憶鈔作指搗二  
是繪者織成之帛也持受帛也  
**柶** 字  
從手作字衍

當作俗語汪  
**柶** 齊侯當作吳子門  
**柶** 盛水  
巾柶今俗作巾

檉此字可證  
**柶** 檉  
檉  
上篆不從堂  
**柶** 檉  
檉

檉即音噴當作  
**柶** 檉  
檉  
訓叢則音噴  
**柶** 檉  
檉  
側多曲木當作示之隱括四字按  
**柶** 當作日  
以六著以當作投

今尚書大傳荀子俱作檉不作隱  
**柶** 當作日  
以六著以當作投

長八尺棊長八寸當作箭  
**柶** 韻作帆未張  
**柶** 也廣韻曰柶火杖也

檉樂木工用柶聲為亨按此及韻會鈔本不同而皆有誤疑當

作樂木空以止聲音為節空卽柶也止者鼓柶之器見爾雅  
**柶** 東交鈔作束文  
**柶** 朝上  
**柶** 連柶文選

輶柶古  
**柶** 踏摘錢鈔作蹋蹻  
人鞞之以行按周禮  
輶柶古  
**柶** 注鞞駕馬鞞人鞞蹻以鞞為人鞞疑誤  
**柶** 柶  
柶

也字衍當以  
**柶** 石渡水按詩傳當作石絕水  
入水當作絕水  
矯矯連文  
**柶** 驪文選作螭  
屋梁也按釋名當作彊梁也

木囚按錯說當作木囚鈔所改也不可從蓋許若以枝為

拘囚器則當與柶相次此與楫檣為次則當以錯說為是

下當有亦字  
**柶** 柶  
柶  
今左作巢  
**柶** 柶  
柶

餘當作粵見弓  
**柶** 柶  
柶  
部今書作由  
**柶** 柶  
柶

柶所也當依鈔作哀  
**柶** 柶  
柶  
柶  
柶  
柶

語云山  
**柶** 柶  
柶  
柶  
柶  
柶

不槎巢  
**柶** 柶  
柶  
柶  
柶  
柶

錢本為是此或依鈔改  
**柶** 柶  
柶  
柶  
柶  
柶

也  
**柶** 柶  
柶  
柶  
柶  
柶

此械與  
**柶** 柶  
柶  
柶  
柶  
柶

增之以  
**柶** 柶  
柶  
柶  
柶  
柶

會補以木  
**柶** 柶  
柶  
柶  
柶  
柶



賦此當依今左作欲此適與當作適賦賦與賴江湖間謂小兒六  
 為同義也以欲此為賦此似與傳義不合賴字當刪按高帝紀  
 注云無利入於家也或曰江淮間謂小兒多詐狡獪為邑部扈日部簪  
 二義錯牽合非是蓋凡記之譌上同二字疊見邑部扈日部簪  
 軌部馱下皆謂重文也賴疑為購之重文如癘癘為古通文可證  
 鉉不從錯分而二之後人又依鉉改錯而失其舊次致此上同二  
 字義無可尋今按購注當作贏也賴注當負會意下當依韻會補  
 作或從刺聲移而連屬之方如錯本之舊負一曰受貨不償也七  
 字鉉屬貳齊侯二字衍器貝當復取上韻會有謂字鉉無  
 入許書貳今左傳貳作二贊一曰最三字最者出也按最無  
 出義最者二字當移置獨出也下下當更有取質所聲聲鉉作闕  
 也二字蓋上以出放釋赦下以最釋復取也質按錯說疑從所  
 會費憚為子費韓詩外賞殺二世殺當作教質貝聲聲字衍網孟  
 子作賚之分分質質貝當賚戴質韻會購之人當賚不中今史  
 罔賚字衍賚作任貝賚作載質賚于人賚記作不審○  
 罔築日城當罔張華博物志按今本無所引語罔上大受下脫  
 字監其郡罔周禮制禮字疑衍汪贊四里也罔國甸下當有  
 縣郡字衍罔依鉉刪制存禮非是贊作聚也罔外地二字按  
 周禮注二百里內曰甸三百里罔音抵當罔周王從國汪依鉉作  
 內曰鄒地今載師作稍地罔音祇分周大王國非是按周  
 自公劉徙邠美陽按邠美陽亭即邠也按漢書幽亭在漆縣此  
 詩箋漢志俱云在邠邑邠云美陽疑誤段云岐幽二篆疑許書

本入山部後人因郊岐邠北邠邠縣當作北地又有扈有甘亭  
 幽通用移合于此說良是邠邠邠蓋引以博異文也扈韻會引  
 無此三字戶聲下韻會引有一曰止也四字扈披也當作被也  
 按通志云夏為扈秦改為邠則扈當邠之古文鉉書分為二而  
 錯則合故上同字與日部簪軌部邠是鉉作邠依注當作邠皆非  
 同後人依鉉改錯遂成轉轉之譌耳邠是按當作邠從山戶聲也  
 傳寫沿譌遂失其邠邠邠蓋座縣鉉作邠蓋座鄉段云古邠邠邑  
 舊錯語不可從邠邠邠蓋座縣皆有邠鄉也鉉本為是邠臺也  
 當作有邠今詩邠高陵下當有鄉邠谷口也當依邠庾段云邠官  
 靈臺也邠作洽邠亭二字見篇韻邠鉉作谷口鄉邠當作渡邠陌  
 汪作邠名鄒下當邠西南西字衍邠臣錯以下十四字當在  
 宮陌邠有中字邠西鄒即當作則邠邵篆下見僖二十四年在  
 召穆邠今書邠召聲下當補臣錯按杜預邠晉邑食也鉉無食字  
 公注邠作黎邠日扶風雍縣東南有邵亭邠按食當作聚漢志沛  
 國有邠邢侯當邠聞喜縣東南有邵亭邠河東聞喜鄉上錢鈔  
 鄭聚邠作雍子邠廣韻作鄉邠鉉作聚邠有仲邠二字按當作  
 承郎陳畱襄邑城見後漢邠九月上當補或言河東汾陰有蔡邱  
 志此或為轉轉竄易之譌邠非也經書夏會十五字邠不盟當作  
 不及盟見邠文王子鉉作武王子非也邠清河俞人當邠漢志邠鄭  
 春秋正義邠是左傳邠文之昭也邠俞邠作封為俞侯邠漢志邠鄭  
 今史或邠汪范國語作汪邠二丈按博物志從范甯作五丈邠  
 譌鄭人邠四尺杜預作三丈此引博物志云二丈邠記之譌也邠  
 邵陵漢志邠清陽漢志邠棗陽漢志邠別柳陽亭邠漢志無亭字  
 作召陵邠作育陽邠棘陽邠此與庾信哀江南賦合

襄陽縣按漢志郢屬南郡又後漢書宗室傳注存郢汪作郁  
郢故城在今襄州鉉本傳作南陽縣陽當作郡  
郢城名鉉水之側按漢志云未志皆作未水漢鉉作浦  
浦國郡本鄭劭音疑是也鉉刪此三字非是  
東郡鄭史鄭字衍晉伐阿鄆按趙表作邛成正屬濟陰  
世家云伐齊于鄆阿字疑齊字之譌  
郢風姓杜預邛郢城段云當作郢城西城剛縣當杜注作武  
作奴姓 郢邛郢城段云當作郢城西城剛縣當杜注作武  
郢亭當作郢邛郢城段云當作郢城西城剛縣當杜注作武  
有郢鄉三字 郢邛郢城段云當作郢城西城剛縣當杜注作武  
譌射陽湖西北至末口入淮今謂之韓江口 郢安非汪作  
姓鄭當作郢 郢邛郢城段云當作郢城西城剛縣當杜注作武  
當用錯說 郢邛郢城段云當作郢城西城剛縣當杜注作武  
所增非是 郢邛郢城段云當作郢城西城剛縣當杜注作武  
按杜預曰在濟南平陵縣西南 郢邛郢城段云當作郢城西城剛縣當杜注作武  
子壽魯莊十年滅今假借譚字 郢邛郢城段云當作郢城西城剛縣當杜注作武  
互易鉉無 文一百八十二 按本部郢篆作切音次立所補當例補  
而易切爲反亦疑次立所補扈篆無音當是郢  
重文則文數當作一百八十一重文當作七

繫傳十三

從〇一下鉉 閑覆毛詩 皆之聲下日 昂 中古文甲字鉉無此  
有象形二字 傳作覆 昂 五字戈部 齊注同按  
中疑當作个古鼎彝銘甲皆作个省文也大篆昂 齊當作早  
故隸沿其形若本從中則甲爲篆文非古文也又見甲部重文  
讀若忻當作希此古讀也見禮記釋 曠光武帝當 有日字  
文 讀若助當作好見詩經 釋聲聲 日出當作日 暴  
釋文旭好同母相離也 當作商書日日 暘錯說可證 暘暫見爲暘 當作日  
當作商書日日 暘錯說可證 暘暫見爲暘 當作日 暘無至于字按  
日暴之也當作日 暘錯說可證 暘暫見爲暘 當作日 暘無至于字按  
同漢志史 暫見鉉無 暘暫見爲暘 當作日 暘無至于字按  
記作 暘暫見鉉無 暘暫見爲暘 當作日 暘無至于字按  
歷 暘暫見鉉無 暘暫見爲暘 當作日 暘無至于字按  
次 暘暫見鉉無 暘暫見爲暘 當作日 暘無至于字按  
襲 暘暫見鉉無 暘暫見爲暘 當作日 暘無至于字按  
作慶逮 暘暫見鉉無 暘暫見爲暘 當作日 暘無至于字按  
異說也鉉用爾雅改許書遂改 暘暫見爲暘 當作日 暘無至于字按  
此爲不僚語此轉窟易之譌 暘暫見爲暘 當作日 暘無至于字按  
閑當 暘暫見鉉無 暘暫見爲暘 當作日 暘無至于字按  
作版錯蓋誤 暘暫見鉉無 暘暫見爲暘 當作日 暘無至于字按  
詩作版章也 暘暫見鉉無 暘暫見爲暘 當作日 暘無至于字按



大園圓 ○黍 鉉次 ○亨 鉉上 ○禾 鉉引思元 陸種種今詩 禱弟

今爾雅 禱讀若靡靡當 禾即下脫嘉穀二字 禱赤黑赤字

作娣婦 禱作糜芒之糜 禱行 禾即下脫嘉穀二字 禱赤黑赤字

有稻黍 禱南海之秬秠 禱稗鄉當依鉉作 禱故相倚則移也當作

移 禱禾穎今詩作禾 禱字聲聲 蘇 鉉本采稊分列以穗為采重

也 禱役又見稊篆下 禱字聲聲 蘇 鉉本采稊分列以穗為采重

采之美也 蓋用毛傳 稊莖也 按呂覽高注云 禱嘉穀今詩 齊

增許書此與韻會合 稊穠禾穗果贏也 此疑誤 禱作嘉穀今詩 齊

上齊聲當作 禱今詩作積又見秩篆注 之禾 積臣錯曰以下十字

罔於齊下 當 禱果聲下鉉有一口無皮穀 今人言稊會聲若裏

穀 罔有者字 禱按當作今人言無皮穀曰稊聲若裏蓋鉉采無皮

檜蓋涉下檜音而譌也 當作戶寡反 鉉胡瓦切 禱不潰鉉作不潰

檜讀若裏鉉無此三字 此疑涉上稊注 蘇 圓粒而薄 稊今呂覽作

而誤檢玉篇有公臥切沿誤已久 蘇 稊稊而薄 稊今呂覽作

譌 糲米庚聲 汪 去稊葉注 作 稊 今左 稊窺規稍葉今文 念惡之

當作 稊什一而稅稅公羊作藉 所引孟子 稊即竹若也 當 稊律數

久 稊子係傳寫之譌 當依今孟子 正之 稊作猶竹若也 當 稊律數

下當更有十二二字 為重今淮南子 作 稊 稊定稊定而禾熟律之數十

淮南天文訓而小異 淮南子云秋分 稊定稊定而禾熟律之數十

二故十二葉而當一粟十二粟而當一寸又曰 稊布之上段云 當

其以為量十二粟而當一分十二分而當一 稊有禾四十葉為

稊一曰入字否則與 稊億數當作數億見豐年詩傳 鉉不誤

下稊云五稊不可通 稊萬四千斤核以五稊當得四萬八千斤此

疑 稊周書鉉作周禮 二百四十斤為秉斤 當作斗按論語馬注

誤 稊及聘禮皆以秉為百六十斗 周禮注總言一車秉有五數之

數故云二百四十斗 許不當有此 稊疑後人所增 四秉為筥

十筥為稊 十稊曰秬 四百秉謂之秬 按此秉為禾束之名 與百六

十斗之秉異 故周禮注云 米禾之秉筥字同 秬為粟二十斤為粟

數異也 此率合言之亦疑非許書之舊矣 秬十六斤大半升斤

升皆當作斗 鉉宋本不 稊今書作期 錯說譌脫今依韻會正之

誤 其量量當作重 稊當作臣錯曰復其時謂一周時也 左傳

叔孫旦而立期焉 杜預曰從旦至旦 稊兼持上鉉有并也 从又

日期本當作此 稊字今假期為之也 稊持秬六字疑采錯說所

增 結添反當在注 稊秬黍當日不黏當依左作不黏 當言

末 又曰二字疑衍 稊作秬黍 續當當作當言讀若四字 據此

知引左當作 稊此亦 稊黍黏也 當作 稊鉉無此篆 從黍上當依

轉轉竄易之譌也 稊黍黏物也 稊玉篇補黏也 出之當作

出 稊聲之遠聞下當 稊夏糲今文 稊日穀上按算術當有為

當作大 稊春為粟 粟當作米 梁 稊身米也 按錯說許書當作麥

半斗 稊粟也 粟上當有好字 梁 稊身米也 按錯說許書當作麥

之此轉轉之譌 蓋粟 稊猶散也 當作猶釋也 整 稊爾雅下當有

可牙而米不能牙也 稊也 下當有釋散也三字 整 稊爾雅下當有

勝今

本作暉 米性之不變者也 糞米疑當作漬米 糞冷今前後漢  
當作米性之不變者也 志皆作糞冷 浸也 汪作漫也 與潰

義合此云浸 糞日俗以下舛誤當作臣 果日聲當作粗 粗之當

則潰當為漬 糞日俗以下舛誤當作臣 果日聲當作粗 粗之當

來氣今左 糞注粉食當作羞 籩米粉也 按周禮 糞粉也 不作粉之

重文篇韻 糞作蔡蔡叔今左 文三十五 糞粉也 按周禮 糞粉也

反 ○ 糞 八斗按算術當作九斗 糞即日糞 糞米 糞九斗按算術當作

徹省聲 鉉作半聲 糞音仕胡 糞反當作糞 糞速反 ○ 糞 易繫下脫辭字

聲字 糞 糞亦聲 糞謂抗日中 春當作日 糞 糞之剝剝當作

故一求也 當作則 糞 糞也 糞字 糞本無 從米下當補台聲

莖離皮故曰木也 糞 糞也 糞字 糞本無 從米下當補台聲

當有子 而艸部 糞注曰 糞實則 糞亦為 糞之通稱 ○ 糞 糞當作

猶言派上 糞 糞今詩 糞象 糞之分 散也 當作 ○ 糞 糞當作

麻當作治 糞 糞屬一 糞也 四字見廣韻 糞 糞之當作 糞縷之生者為 糞

繫傳十四

未 出其山 蔥戎 菽見管子 山蔥 ○ 未 且當作 未 下 ○ 未 黃薑 莖

粟黃薑 非是 異物志 糞 糞不以 為義 糞 糞也 糞部 糞不言 山 糞則 糞古

本當作 ○ 糞 糞傳曰 下當有 糞 糞也 糞部 糞不言 山 糞則 糞古

箴山 糞 ○ 糞 糞傳曰 下當有 糞 糞也 糞部 糞不言 山 糞則 糞古

作賈 誼曰 見 糞 糞從 糞省 糞聲 糞 ○ 糞 糞省 糞聲 糞 ○ 糞 糞省 糞聲

弔 屈原 文 糞 糞從 糞省 糞聲 糞 ○ 糞 糞省 糞聲 糞 ○ 糞 糞省 糞聲

家 後人 傳寫 糞 糞從 糞省 糞聲 糞 ○ 糞 糞省 糞聲 糞 ○ 糞 糞省 糞聲

二 已皆 當作 糞 糞從 糞省 糞聲 糞 ○ 糞 糞省 糞聲 糞 ○ 糞 糞省 糞聲

爾 雅作 糞 糞從 糞省 糞聲 糞 ○ 糞 糞省 糞聲 糞 ○ 糞 糞省 糞聲

所 尊故 從糞 糞則 此字 糞入 糞部 糞矣 糞不 從而 改入 糞部 糞

當 作是 糞 糞有 時疑 糞 糞當 糞 糞當 糞 糞當 糞 糞當 糞 糞當 糞 糞當 糞

段 說為 是 糞 糞有 時疑 糞 糞當 糞 糞當 糞 糞當 糞 糞當 糞 糞當 糞 糞當 糞

後漢書明帝紀禮記王制釋文亦曰髮本或作完蓋完與髮同為  
 輕刑故字相通用髮者鬻其髮完則去其冠飾而不虧其體所謂  
 下刑墨幪是也以貫內貫當今書鳳作室中無人也五字不僚當  
 完為寬經傳無徵作內實鳳作室中無人也五字不僚當  
 其天下按寡人正合豈次立校刊時有所諱而刪改歟全書此類甚  
 多與不省人正合豈次立校刊時有所諱而刪改歟全書此類甚  
 云周書當作周禮宮中之食則宮中二字疑為外內朝之譌  
 為而不宰按老子當作食守之謂疑當作今莊子無此語以  
 為而不恃長而不宰向守之謂疑當作今莊子無此語以  
 書曰藥不瞑眩鉉不宰向守之謂疑當作今莊子無此語以  
 即孟子趙注所稱書逸篇也周禮醫師注引藥上無若字非是  
 同否則說命鳳均無寡三字脫向作煢煢在疾今詩索兒當  
 不可云周書鳳均無寡三字脫向作煢煢在疾今詩索兒當  
 數字皆當作竄臣向有項宕鄉按漢志當作項宋下有讀若送三  
 錯以下十字當刪向有項宕鄉按漢志當作項宋下有讀若送三  
 字人言其當作左傳墊向許公為反禱主當文七十二實核七十  
 寢四篆次立補當例補次向元高今呂○呂齋肉鉉作齋骨  
 立說寢音同鉉而切作反向元高今呂○呂齋肉鉉作齋骨  
 蕃○履今詩作復巖築向履鉉以竈為竈重文韻會以竈為竈  
 息○履今詩作復巖築向履鉉以竈為竈重文韻會以竈為竈  
 改錯故則到向仍鉉舊音而易切作反錯音子與反尚存竈下今  
 正之履炊竈也從穴龍龍龜也象竈之形臣錯曰穿地為竈也子

與反竈或省空也鉉作甌空也按鉉甌字即采錯說所增非是  
 作方如錯舊隍攻工記注以鐘隧為塞淮南子以面鑿為塞不專  
 屬甌也臣錯曰十字此刪易之謬也竈突鉉本突作突求省  
 璋襍於甌室注十字此刪易之謬也竈突鉉本突作突求省  
 九字今詩亦竈穴兒鉉竈宿當見爾雅釋詁注竈小坎易  
 鉉無作聲竈作空兒鉉竈宿當見爾雅釋詁注竈小坎易  
 作更有坎按竈此二篆疑鉉分錯合轉轉竈易而謬今依韻會  
 與錯說合竈正之竈地藏也從穴而聲臣錯按周禮曰困審  
 倉城作此字披教反或從竈臣錯以下十八會意也下當補  
 告作臣錯曰今俗從此字竈臣錯以下十八會意也下當補  
 綠房紫的窰窰垂珠是也肉匪突也鉉無此三字按匪當作  
 文選李注正引說文窰解肉匪突也鉉無此三字按匪當作  
 便娟以杳窰按靈光殿賦曰旋室嬈娟以窰左傳以下姪誤當  
 窰洞房窰窰而幽邃此當引下句錯誤也窰左傳以下姪誤當  
 之窰言穴中厚窰穴之窰今○窰從片當作從小外巽今周  
 暗如長夜也窰方書作愈○窰從片當作從小外巽今周  
 三夢之一非六夢也嗜性當作嗜欲亦嘗嘗字行於窰從  
 貪捰上當有習字於貪捰下當補者其夢想亦多蔽七字於窰從  
 也二銘有臥窰窰覺而省信省鉉作有段改省信為有言窰獸當作  
 也當作麗也山海經有下當有魚字或鳥字按英韞山窰寐中  
 陵羊澤冉遺魚食之不眯翼望山有鵠鵠鳥食之不厭窰寐中  
 窰中窰語下錢窰從窰上鉉有一○片者病也鉉作倚也是病  
 鈔有作巖二字窰日河內相評也○片者病也鉉作倚也是病





說文解字繫傳校勘記卷上終

說文解字繫傳校勘記卷中

繫傳十五

隱使役者當作二二聲聲  
下鉉有佩字當補  
從巾上韻會故字  
意初錯曰下當  
分今論語係任侯疑即吉日儻儻侯文當作奇核脈經也五

今詩單病當作疾無彈履論語當庵今詩淫竹慮反當  
朋輔作備宗今記作無彈履論語當庵今詩淫竹慮反當  
漢書作備宗今記作無彈履論語當庵今詩淫竹慮反當

下當補古位立同字道賓也當作極千歲列仙傳  
五字見小宗伯注道賓也當作極千歲列仙傳

今吳語贊最當作最補佐當詩孔子志意不立尸子多謫脫當作  
作戚然取聚也補佐當詩孔子志意不立尸子多謫脫當作

修公西華侍禮不習子貢侍辭不辨宰我侍  
亡忽古今顏淵侍節小物冉伯牛侍是也  
關文汪作俠以傳為驃何也鉉作儻何也豆人相當

任俠二字俠以傳為驃何也鉉作儻何也豆人相當  
或云是儻回之誤作人自解作此則

或云是儻回之誤作人自解作此則

或云是儻回之誤作人自解作此則

或云是儻回之誤作人自解作此則

或云是儻回之誤作人自解作此則

百老子以下有譌脫當作老子曰有什佰人假今尚書侵侵尋之  
 之器而不用什伯器謂車輦甲兵之屬假作格侵侵尋之  
 作浸或賚見也鉉作賣也賣各本譌作賣按此見字亦賣之泐文  
 又按周禮徵價注買也債賈注賣也誤錯蓋以債賣為同意通用字  
 也賣亦賣之譌買又賣之泐文也侯作市有儀威儀之形四字當  
 下之基也汪作聖人之靈也作聖昭成肖敗肖即肖也見見鉉作  
 也閱閱又併優者在寬裕也下成成肖敗肖即肖也見見鉉作  
 反大大夫當作士見玉藻按周禮注無遽盧字莊子天運篇有  
 路有當仁義先王之蘧盧也注猶傳舍也疑周禮為莊周之譌則道  
 仁義為仁義先王之蘧盧也注猶傳舍也疑周禮為莊周之譌則道  
 大兒一食今作壺殮鈕氏非石云由壺冰今詩辟左僻今詩作左  
 誤壹復譌一食殮鈕氏非石云由壺冰今詩辟左僻今詩作左  
 禮曰僻避拜當即曲同覆鉉作務段云倡倡樂當傷傷當作傷錯  
 禮客還辟拜也同覆鉉作務段云倡倡樂當傷傷當作傷錯  
 字當作茶面從從疑侈愉鉉費克當作光各各聲聲唯關文當補  
 易視茶面從從疑侈愉鉉費克當作光各各聲聲唯關文當補  
 非尊今詩作尊與尊像似而上汪臣臣錯日三字今今禮市市汲  
 本作文二百四十五篆作切音皆次立補當例補次立說又仕俊

借僚俟侏侏俛侏原○用比比疑卒十一日十按錯說今今詩  
 偕音仍鉉而切作反用比比疑卒十一日十按錯說今今詩  
 相著汪依鉉何有所及鉉本及上有庶字見為真上脫文九頃頃卓  
 次立補當例何有所及鉉本及上有庶字見為真上脫文九頃頃卓  
 補次立說何有所及鉉本及上有庶字見為真上脫文九頃頃卓  
 巨南下汪鳥地理下當鳥今書在則從士土徵徵於微汪依  
 有故字鳥地理下當鳥今書在則從士土徵徵於微汪依  
 微非是鳥地理下當鳥今書在則從士土徵徵於微汪依  
 作君子九徵至則不肖人得矣徵猶效驗也聖爪以求物當○  
 雁音作切次立補當例補次聖爪以求物當○  
 立說蓋錯說本鉉所引也聖爪以求物當○  
 衍文證以錯說聖爪以求物當○  
 此當同玉篇聖爪以求物當○

繫傳十六

象象覆汪作象下按衣天子下當補以字上上卿鉉作上鄉當作  
 象下乃下象之譌衣天子下當補以字上上卿鉉作上鄉當作  
 衣之總名如鉉說則專指升龍矣許意當兼言之故上云天子以  
 享先王指升龍也天子下今脫以字下上卿衣指降龍也上卿  
 下今脫衣字耳褻后妃服服上當有六字綳綳冬則衣云云錯蓋從俗  
 衣字耳褻后妃服服上當有六字綳綳冬則衣云云錯蓋從俗  
 鄭說以展為誤禮為是綳今周禮作綳綳之蹙蹙者展衣夏則褻衣  
 鄭說以展為誤禮為是綳今周禮作綳綳之蹙蹙者展衣夏則褻衣



注引山海經有謫誤按西山經中曲山榑木食之多兒郭注引尸子木食之人多為仁為證謂兒即仁也錯意亦當取此以證也今補正錯說曰榑木食之多兒兒即仁也

○𦉰替替當文二𦉰篆音仍鉉○𦉱采鉉本作禾○𦉲山揭瓜步

本觀𦉳弗離爾雅𦉴今公羊𦉵淨當作靜稍暗稍𦉶勞當作勤疊

四十五說觀餽二篆音仍鉉而切作反○𦉷今孟子𦉸當作兩周

普也○𦉹今老子𦉺西都當𦉻而刪也臭讀休之去聲與歇同母

張按玉篇笑不壞顏有二字一作改一作𦉼皆誤也𦉽今孟子𦉾

秋作擲揄今晉陽𦉿今詩作其𦊀悲歎當𦊁𦊂今史𦊃昆于鉉作昆于

訓壺為昆吾圍器之昆吾則當作昆干𦊄而如古通用𦊅欲侘倂

于或云即俗云顛預則當作昆干𦊆今左作敵如忘𦊇今九辨

作然欲條文𦊈相析以下誤當作相柳之所𦊉且唾下鉉𦊊爾雅

選欲作坎𦊋歎即為源澤見大荒北經𦊌補次立說歎欲欲歎欲

慶𦊍當在欲篆短脰下𦊎作適文六十五補次立說歎欲欲歎欲

次欲也欲  
皿為盜  
○𦊏涼薄之訓爾雅  
所無見小爾雅

繫傳十七

𦊐今史記𦊑無後字也汪𦊒頭顛鉉作𦊓兒汪依鉉作顛顛又

立用鉉本增𦊔塊大當𦊕睚睚今本𦊖鉉無此篆鬚作黃兒𦊗

鉉作𦊘蘇猶規當作𦊙以害當作獸食𦊚或作鬚非是𦊛聲字衍

面前三字義不可曉按全書例博采通人者皆說字形非說字義

也疑當作揚雄說人免曰俛臣錯𦊜誤作從𦊝篆下與艸部芎蓬同例

日俗頰字作俯從人府聲𦊝首謂當作𦊞首也按許引詩謂鬚首

即頰之義非謂詩鬚首當作頰首也則𦊟顧脰少髮也五字複許

許書本當作鬚首今誤作頰故錯辨之𦊠書而害義當作顧與鬚

同也按考工記注故書顧或作經司農云輕讀𦊡汪依鉉改顧

當作𦊢無髮之鬚義與許合錯蓋用此說耳𦊣注仍作因聲

而刪𦊤不正按錯說𦊥鬱勃今文選作勃鬱𦊦於面下當𦊧頭屈

之殭當作殭按古字殭殭通借為猝殭之稱殭與顛同義顛從頁

兒之平二及尊史力已

卷中

四

應書乃借婚為殤耳其實頭也上當有顛字鉉作醜也 仝顛

許書殤殤自分兩義也 今文選作仝欺注欺猥大首也 頰

當依文觀戚今書 文九十三 頰鉉補字非錯所有顛篆作切音次

選作歎籀作感 實禽獸也按越 焦聲鉉 〇 顛從井上脫頰

顛而切作反 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

額當作 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

高下當有聲字鉉 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

下有讀若六三字 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

髮鉉 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

作髮鉉 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

四篆音仍鉉 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

而切作反 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

疑衍按上言尸象人則一已 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

在尸內矣且專言意亦晦 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

尺皮厄篋也其字省厄之中畫則文十三 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

卽裏蓋象也各本因形近而譌 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

勃又見水 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

部亭下 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

卽以理之上疑當有聽 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

訟者卽以制之七字 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

亦無 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

十六 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

左數 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

次丑 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

繫傳十八

山引博物志譌脫當作山石者金 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

今書無守 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

字疑衍 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛

孤竹城故史記正義引說文首陽山在遼西也漢高所隱史漢皆

取增入許書 〇 顛語實當作猶 〇 無聲字 〇 顛從須二字 顛





周書當作成王此後人因下獻紂事而誤改  
 文 棄黃吉黃皆當作周書作吉黃成王時犬戎國有文馬名吉量  
 郭注云亦作吉良引周書作西伯事合若海外西經白民國之棄黃  
 雞斯與淮南子道應訓說飛黃伏皂為一  
 與淮南子覽冥訓所稱飛黃伏皂為一  
 物而與文馬則二也錯說不免牽附  
 當作駮駮牧馬段氏據駮今錯說錯入駮篆下按此四牡駮駮  
 也段云當是駮介旁之甚詳駮今詩作彭七字蓋謂北山及蒸民詩  
 引駮駮四牡駮駮耳 駮 駮 駮 駮 駮 駮  
 驚駮疑即駮駮耳 駮 駮 駮 駮 駮 駮  
 人誤讀為駮姓聲 駮 駮 駮 駮 駮 駮  
 而改也不可從 駮 駮 駮 駮 駮 駮  
 詩作 駮 駮 駮 駮 駮 駮  
 混 駮 駮 駮 駮 駮  
 虧詩作駮或當時 駮 駮 駮 駮 駮 駮  
 有所諱而改歟 駮 駮 駮 駮 駮 駮  
 見日部 駮 駮 駮 駮 駮 駮  
 誓下 駮 駮 駮 駮 駮 駮  
 此下 駮 駮 駮 駮 駮 駮  
 後漢書郭太傅注引說文駮會也豈錯書本有一曰駮會四字而  
 譌 駮 駮 駮 駮 駮  
 歟 駮 駮 駮 駮 駮 駮

驪 驪 驪 驪 驪 驪  
 音次立補當例補次立說駮駮也  
 駮 駮 駮 駮 駮 駮  
 相 駮 駮 駮 駮 駮  
 比 駮 駮 駮 駮 駮  
 誤 駮 駮 駮 駮 駮  
 壯 駮 駮 駮 駮 駮  
 補當例補 吾聲下鈐三字有文四而切音仍鈐  
 次立說 吾聲下鈐三字有文四而切音仍鈐  
 下屈折不得伸也鈐疾也按爾雅郭注婉即翹從需之字皆有  
 采以增許書此故關 駮 駮 駮 駮 駮 駮  
 牽為易生婉為難生疑許書本作一曰婉需 ○ 駮 駮  
 也鈐寫脫誤耳疾也之訓益涉下龜注而調 ○ 駮 駮  
 而以高屬下句皆誤 駮 駮 駮 駮 駮 駮  
 當作駮駮足趾高也 駮 駮 駮 駮 駮 駮  
 櫛鼠當 駮 駮 駮 駮 駮 駮  
 非 駮 駮 駮 駮 駮 駮  
 是 駮 駮 駮 駮 駮 駮  
 過弗取也玉篇云犬過廣韻作拂取皆 駮 駮 駮 駮 駮 駮  
 誤疑當作犬過拂戾也五字過甚也 駮 駮 駮 駮 駮 駮









城池下以存別說 一曰漆城池鉉無此五字按漆城池即水經云一名漆渠也此正指杜陽之漆

成文漢志 濶漢志 濶漢志

合十二字... 壽春縣東下當補豐鄧當依水經作鄭... 皆云說文... 與穎水合又五字皆見初學記... 此顏注之譌也... 鄭集韻類篇

降下有戶工下江二切於古無此通音此降... 字疑是許書之舊或以為節降之譌非是... 一日降下降當改... 下也... 漫漫天兒鉉作... 其流當... 風雨... 嗒嗒... 此疑兩涉之誤或淒... 相作... 也... 洑洑流... 鉉作... 淒淒... 此疑兩涉之誤或淒... 當即... 法... 而... 上文... 洑... 相屬當是... 括語... 不... 補苑字... 止... 詩... 未歲字... 遇... 有... 洑... 相... 屬... 當... 是... 括... 語... 不... 補... 苑... 字... 止... 今... 詩... 古... 渾... 沸... 濫... 泉... 今... 詩... 洑... 相... 屬... 當... 是... 括... 語... 不... 補... 苑... 字... 止... 今... 詩... 徒... 仍... 鉉... 音... 賢... 臣... 錯... 曰... 三... 字... 當... 有... 其... 若... 其... 診... 作... 六... 水... 門... 也... 玉... 篇... 作... 名... 皇... 者... 也... 鉉... 音... 賢... 臣... 錯... 曰... 三... 字... 當... 有... 其... 若... 其... 診... 作... 六... 水... 門... 也... 玉... 篇... 作... 名... 崖... 漬... 潤... 當... 作... 水... 涯... 噴... 起... 水... 引... 周... 書... 為... 今... 文... 大... 千... 今... 詩... 洑... 相... 屬... 當... 是... 括... 語... 不... 補... 苑... 字... 止... 今... 詩... 唇... 爾... 雅... 仄... 出... 泉... 曰... 沈... 許... 作... 曆... 二... 弗... 篆... 注... 也... 段... 云... 當... 作... 濫... 見... 濫... 復... 入... 字... 互... 易... 盡... 處... 上... 當... 補... 水... 字... 弗... 篆... 注... 也... 段... 云... 當... 作... 濫... 見... 濫... 復... 入... 有水... 一... 湖... 上... 初... 學... 記... 洑... 注... 同... 盡... 力... 于... 尺... 赤... 尺... 漢... 通... 用... 溝... 某... 聲... 集... 省... 行... 行... 聲... 當... 作... 洑... 一... 日... 洑... 注... 有... 水... 字... 限... 崖... 鉉... 作... 厓... 其... 外... 日... 聲... 及... 錯... 引... 詩... 可... 證... 漁... 者... 洛... 按... 漢... 志... 當... 有... 水... 字... 限... 崖... 鉉... 作... 厓... 其... 外... 日... 疑... 當... 作... 學... 詩... 箋... 者... 不... 爭... 隈... 注... 隈... 曲... 深... 處... 厓... 謂... 岸... 也... 內... 水... 曲... 處... 也... 疑... 當... 作... 學... 詩... 魚... 者... 不... 爭... 隈... 注... 隈... 曲... 深... 處... 厓... 謂... 岸... 也... 內... 水... 曲... 處... 也... 疑... 當... 作... 學... 詩... 漁... 者... 不... 爭... 隈... 注... 隈... 曲... 深... 處... 厓... 謂... 岸... 也... 內... 水... 曲... 處... 也... 疑... 當... 作... 學... 詩...

鷄字二字當作鷄即漢書涑水下  
 難字今詩作嘆入字當有見字  
 瀆向也疑當作瀆也鈇本玉篇  
 作瀆者疑當作瀆也  
 注同  
 雲下滄  
 雨清當  
 其脫文尚  
 在眼文下  
 增文滄乃  
 之省文也  
 日二  
 字  
 傳作  
 避唐諱  
 而改  
 中渚上  
 有一漢  
 蓋因錯  
 說而譌  
 作瀆  
 盡瀆

字  
 以染  
 者泣  
 東出塞  
 作東入  
 日漕也  
 史記平  
 也尚書  
 字  
 派淶泥  
 泰甘篆  
 繫傳二

赤鈇作尺二見  
 古赤尺通用  
 部澮  
 同也  
 子路論語  
 錯不察者  
 江之蕘矣  
 此毛詩  
 漢志作  
 蜀裨縣  
 出而三  
 川成川

縣視今文 ○ 俗山瀆當作山俗俗高唐賤

選作視 ○ 俗山瀆當作山俗俗高唐賤

作谷容 ○ 俗山瀆當作山俗俗高唐賤

今書作濬 ○ 俗山瀆當作山俗俗高唐賤

詩疏文選高唐賤嘯賤注改也賴篇韻無此

字巾部韻會引無此二部割譌賴何削之易譌也

雷 雷雨韻會引無此二部割譌賴何削之易譌也

韻會引作雷電 颯雪吸呷按吳都賤當作輟雷驚

捷人眾聲當作走疾兒又懼嘉樂璆則為人眾兒

雪襍下兩爾 雨零廣韻引作雨零 覽引作徐雨

雅注作水 雨二見 東山詩作零 覽引作徐雨

小雨當作久雨 霖雨見月令季春淫雨注鄭曰

今月令曰眾雨眾蓋霖之譌淫雨則不當為小

上當有北 霽也鉉 雷及雷今左 扇屋也上當

字見集韻 霽作濡也 雷及雷今左 扇屋也上當

按詩傳及錯 霽作濡也 雷及雷今左 扇屋也上當

說風字當衍 霽作濡也 雷及雷今左 扇屋也上當

蒙 霽而聲段云聲字衍而難辭會 文四十六

云聲聲 ○ 霽有聲字 隳 隳當而讀若而而疑肉之譌上云而聲

文字俱有 霽有聲字 隳 隳當而讀若而而疑肉之譌上云而聲

人六切音 霽有聲字 隳 隳當而讀若而而疑肉之譌上云而聲

魚當作魚之美 霽有聲字 隳 隳當而讀若而而疑肉之譌上云而聲

者四宇見呂覽 霽有聲字 隳 隳當而讀若而而疑肉之譌上云而聲

機詩疏 霽有聲字 隳 隳當而讀若而而疑肉之譌上云而聲

見詩傳 霽有聲字 隳 隳當而讀若而而疑肉之譌上云而聲



誤鉉蓋因與聳復而刪之也又按方言陳楚江淮閒生而聳曰聳  
 荆揚閒及山東西雙聳者謂之聳聳篆注或本兼存今有脫文耳  
 矚鉉無關之外下當有郊字 盟當作明 賦韻餘聆 四篆汪闕錢  
 鈔本疑是後人所增姑存之 文三十三 取聯二篆音仍 〇臣 當依  
 蓋四篆并非次立所補也 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 顧也 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 作 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 襄 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 疑 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 讀 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 從 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 者 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 聖 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 皆 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 推 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 此 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 據 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依

學也方與學注一日 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 意合蓋拊摩之意 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 下從為撫重文此篆即從之 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 益移易次敘或誤連重文也 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 近如喘遊之類宜當從瑞省見 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 鉉本說雖未是而宜還其舊 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 攪爭鉉無爭字 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 天今周語作 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 未 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 確 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 膠 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 擊 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 信 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 因此作 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 而刪也 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 揭而聖之泉府曰揭而 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 書之皆作 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 蔡也戴侗云唐本作度 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 天子蔡之借 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 南楚語三字 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 今離騷作 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 云煩擗猶 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依  
 接 〇繼 今詩 拚長疑當 韻會引無此二字 升堂 捐 讓當 〇臣 當依

伎鉉作伎按... 疑當作抵... 字... 二指按漢志注當作三... 指也按此說似以括為... 病口病故能免乎大鳥之難... 云沮卽... 今渣字... 語曰於子之鄉有拳勇股肱之... 力則子當為子且脫之鄉二字... 摘疑當作... 摘疑當作... 今國語作... 周禮作... 五字按上有一... 故此本... 共字... 無共字... 六十六... 揄拚撥... 擊作切音次立補當例補次立說揖揜擊拍攢摺摺

繫傳二十四

兒王育說三字... 鉉在象形下... 賈當作大電... 賈月當作貫月... 作... 字宜入生部從生... 有... 段氏移此於... 妹下引女... 耳不必盡... 爾雅同也... 勝... 而... 生... 冉弱文... 蘇秦... 或曰不... 鉉無此五字... 也... 鉉毛本無此篆嫌與下復... 傳當作公子



而切○**𦉳**奸之者下疑有脫文用禮記音**𦉳**罵淫上鉉○**𦉳**民眾氓

作反○**𦉳**義說擬補一以禁之也五字**𦉳**有世字○**𦉳**鉉本

作眾萌象鉉作○**𦉳**挈當○**𦉳**挈也明也疑**𦉳**著形疑當改

形鉉無形字**𦉳**鉉作○**𦉳**挈當○**𦉳**挈也明也疑**𦉳**著形疑當改

者○**𦉳**反音曳○**𦉳**氏名山鉉作山名非是之堆鉉無堆字

木末當依鉉作木本而大於末○**𦉳**臣本也鉉無聲字段云當作

鉉無而字段云當作木本而大於末○**𦉳**臣本也鉉無聲字段云當作

學家本無注四○**𦉳**擊也二字後人依鉉引切韻增當刪**𦉳**當作

申古文甲字鉉無此五字**𦉳**軼聲鉉無聲字段云當作**𦉳**棘段云

申當作十辨見日部早下**𦉳**軼聲鉉無聲字段云當作**𦉳**棘段云

𦉳氏國戡今作**𦉳**又云戡殺克也踏當從克訓堪當作戡**𦉳**子

下當補外非聲當**𦉳**戡商詩作翦商作戡與傳意**𦉳**田器古文下

云林省聲見林注**𦉳**不合疑是俾爾戡穀之譌**𦉳**當有以爲鉉

字四字故廣韻亦訓戡為銳金部云鉉同**𦉳**四字而無職從此以下

𦉳屬或云當作古田器與由部**𦉳**注同**𦉳**四字而無職從此以下

十四字按虞氏易合簪作合戡又**𦉳**賊也按錯說當作殘也**𦉳**秦

尚書赤埴作赤戡則此字有數聲**𦉳**戡巧言下當補也字按今秦

誓作截善諷言公羊傳引作戡善諷言賈逵**𦉳**文二十六音仍

注戡諷巧言也則此戡為引書而巧言為注**𦉳**文二十六音仍

鉉而切○**𦉳**右把白旄鉉作右秉白髦音劇○**𦉳**我頃頓也按

作反○**𦉳**下當補非斧戡字今誤借也八字○**𦉳**錯說頓字疑

衍人部我頃**𦉳**惠氏棟云今墨子無此字今屬○**𦉳**讀若窺鉉

也正與此合**𦉳**上當補臣錯按三字鉉誤入許書○**𦉳**作讀若窺鉉

-5 235 35 935" data-label="Text">

鳥○**𦉳**改錯下注遂不可解黃帝當作太帝注謂伏羲也漢書

一曰穿也當作一曰甌一穿也釋名釋山曰甌甌也  
 甌一孔者甌按甌七穿甌為無底甌故云一穿也  
 合注或作工作翁鈗而卑下鈗有  
 陽山皆作元礪舊本或作礪也唯西山經錢來山洗石  
 郭注有可以礪體江馳奔湍之所礪錯義亦與此合  
 作聲段云當作冷韻訓排囊柄改治囊餘  
 蹈瓦聲甌甌也韻訓排囊柄改治囊餘  
 文二十五仍鈗而切作反○  
 右執當召弛強當引一聲鈗  
 作左執當引弛強當引無聲字  
 下至不一也為焉注彈夫焉夫字衍鈗本  
 錯簡當移置焉下彈夫焉夫字衍鈗本  
 云出說文疑即功甫用鈗說所造字也集韻從  
 之韻會則引集韻不云說文段改說作弓未是  
 錯按堯時有焉以善射彈曰夏時有焉恃射而為亂  
 非仁焉不能上則與篡夏之焉別蓋焉為主射之官居此官者不  
 一文二十七發鹽二篆作切音次○  
 也文二十七立補當例補夫立說○  
 重也當作戾也見方言及淮  
 南子注戾者弜急互之也  
 轉注繫惡絮係從子下當  
 也非此義係從隨從

二十五卷

此卷舊鈔用鈗校定本補

爾前省按當作芾聲芾部芾  
 讀若山錯云爾從此可證  
 絲也蓋從為響韻會引有一日畫也  
 經衡為緯也四宇當補入貴聲下  
 納內聲下韻會引絳網絲段云  
 糸蠶會意蓋錯分鈗按注當從  
 并段氏從韻會補正鈗粟則當從  
 繼參纒下當依韻會補絲  
 亂兒三字見四支差注  
 之譌按絳不誤絳急  
 也引伸為極盡之義  
 義引纂文白鮮支絹也一名縞  
 黃絹如麥稍色當在黃白之間  
 皆為白色何以兼厄  
 為言姑存疑可也  
 也啟省聲  
 藻錦緣疑古為縉緣按縉有箭音疑是  
 儀禮喪服縵緣之古文故許不入縵注  
 此鈗本也按錯內部  
 畏注篆當作縵與聲

當作刺故或讀若讒疑當作才  
 用為縷縷意故可借為始初意  
 古今字此引詩釋從菊省之  
 義菊一名離皆蒼白色名  
 以染不素衣詩炎白鮮衣兒四  
 留黃不素衣詩炎白鮮衣兒四  
 衣證以絮篆注當作需有衣絮  
 字或云讀若二字衍按許說非  
 也麗聲下韻會引有謂以緇帛  
 冠元武之也絃冠冕冠下當補  
 屬於武所以維冠絃冕冠下當  
 無涉鉉冠維系冠縷當作冠縷  
 說非是縷維系者為縷垂者為  
 也當縷青絲上文選縷系按篇  
 作色縷注引有縷字縷韻當作  
 不知何以縷扁絳段云當作偏  
 移置於此縷引賈誼傳注為證  
 絃縷因詩朱綬而補也縷也三  
 說不知出自誰縷赤黑當依周  
 氏今不可考矣縷巾車注作青  
 也縷扁絳說見縷俗文合繩曰  
 前縷篆見縷俗文合繩曰

刻作朱蓋誤以綺縷  
 為同義也未義為是縷  
 此引漢令當縷疑當縷  
 與殊注同也縷釣魚繫縷  
 射六字見文縷鈞魚繫縷  
 選文賤注縷錢鈔作縷  
 書器竹為之紙則以縷  
 絮為之故曰絮絮需有衣絮  
 惡絮或以許書無縷績所下  
 縷而改也縷注同縷績有未  
 禮典泉注當作為白而細疏  
 人誤以疏為粗而剛易也從  
 典泉注與雜記儀禮從糸省  
 皆同此有脫文也縷從糸省  
 戴也疑當作履履也上當有  
 喪服首戴者履履也上當有  
 譌縷也與絞轉注縷車中把  
 縷也與絞轉注縷車中把把  
 縷素屬疑當作為索屬字亦  
 縷傳紉縷也篇首縷字無考  
 縷之○字或行下爾雅音義  
 注鳴按考工記注以為精列屬  
 與許異說虺蜥今詩作虺蜥

注當作以曾鳴者按考工記  
 注當作以曾鳴者按考工記  
 注當作以曾鳴者按考工記

女部嫫篆注同音嫫穀葉按爾雅

疑亦當同音嫫穀葉按爾雅

引有讀若苟三音嫫穀葉按爾雅

字當補我聲下音嫫穀葉按爾雅

今月令彖復陶爾雅嫫穀葉按爾雅

作螢以蛾為蟻見禮記史記諸書

古書羅也則知郭異許說而初非爾雅

文雙聲通則知郭異許說而初非爾雅

古義民為俗民音嫫穀葉按爾雅

工記注翼鳴發皇音嫫穀葉按爾雅

屬其字同聲異形音嫫穀葉按爾雅

當為羊明矣音嫫穀葉按爾雅

亦非重出音嫫穀葉按爾雅

鉉說非是音嫫穀葉按爾雅

有也字謂蚘即蚘也音嫫穀葉按爾雅

蝟也上音嫫穀葉按爾雅

音商何爾雅音嫫穀葉按爾雅

韻音義引字林音嫫穀葉按爾雅

醜蝻音義施爾雅音嫫穀葉按爾雅

本作蝻與此合音嫫穀葉按爾雅

蝻人食食三字按音嫫穀葉按爾雅

甘泉賤注音嫫穀葉按爾雅

亦作無角音嫫穀葉按爾雅

-5 230 35 930" data-label="Text">

小正作淮月令大音嫫穀葉按爾雅

女部嫫篆注同音嫫穀葉按爾雅

疑亦當同音嫫穀葉按爾雅

引有讀若苟三音嫫穀葉按爾雅

字當補我聲下音嫫穀葉按爾雅

今月令彖復陶爾雅嫫穀葉按爾雅

作螢以蛾為蟻見禮記史記諸書

古書羅也則知郭異許說而初非爾雅

文雙聲通則知郭異許說而初非爾雅

古義民為俗民音嫫穀葉按爾雅

工記注翼鳴發皇音嫫穀葉按爾雅

屬其字同聲異形音嫫穀葉按爾雅

當為羊明矣音嫫穀葉按爾雅

亦非重出音嫫穀葉按爾雅

鉉說非是音嫫穀葉按爾雅

有也字謂蚘即蚘也音嫫穀葉按爾雅

蝟也上音嫫穀葉按爾雅

音商何爾雅音嫫穀葉按爾雅

韻音義引字林音嫫穀葉按爾雅

醜蝻音義施爾雅音嫫穀葉按爾雅

本作蝻與此合音嫫穀葉按爾雅

蝻人食食三字按音嫫穀葉按爾雅

甘泉賤注音嫫穀葉按爾雅

亦作無角音嫫穀葉按爾雅

-5 230 35 930" data-label="Text">

小正作淮月令大音嫫穀葉按爾雅

女部嫫篆注同音嫫穀葉按爾雅

疑亦當同音嫫穀葉按爾雅

引有讀若苟三音嫫穀葉按爾雅

字當補我聲下音嫫穀葉按爾雅

今月令彖復陶爾雅嫫穀葉按爾雅

作螢以蛾為蟻見禮記史記諸書

古書羅也則知郭異許說而初非爾雅

文雙聲通則知郭異許說而初非爾雅

古義民為俗民音嫫穀葉按爾雅

工記注翼鳴發皇音嫫穀葉按爾雅

屬其字同聲異形音嫫穀葉按爾雅

當為羊明矣音嫫穀葉按爾雅

亦非重出音嫫穀葉按爾雅

鉉說非是音嫫穀葉按爾雅

有也字謂蚘即蚘也音嫫穀葉按爾雅

蝟也上音嫫穀葉按爾雅

音商何爾雅音嫫穀葉按爾雅

韻音義引字林音嫫穀葉按爾雅

醜蝻音義施爾雅音嫫穀葉按爾雅

本作蝻與此合音嫫穀葉按爾雅

蝻人食食三字按音嫫穀葉按爾雅

甘泉賤注音嫫穀葉按爾雅

亦作無角音嫫穀葉按爾雅

-5 230 35 930" data-label="Text">

小正作淮月令大音嫫穀葉按爾雅

當作桌磔見封禪書注 物 ○**鵠**朔風宋刊本譌作翔風文選風之用也上段云當有盡字 也鵠讀若別列 ○**龜**天子巨龜四字按漢書食貨志當作天子元甲緣相也 ○**龜**凡龜之屬皆從龜七字當移置與它 **龜**韻會引作度之也 ○**龜**頭同下 臣鉉等曰下當有白字 **龜**韻會引作佳韻 **龜**作威施 **龜**長大按御覽引作長丈所猶許也 **龜**魚部**龜**龜龜下當補龜字一 **龜**揚雄下當依宋 **龜**篆文當重文廿五經文字云云 **龜**刊本補說字 **龜**作古文 ○**龜**段氏此說文以為古卯字也

繫傳二十六

**𡗗**上下一心 **𡗗**古文回當作回古文回 **𡗗**最段改最非是最撮之當作 **𡗗**地之下 韻 **𡗗**兼咳當作兼咳 **𡗗**韻為訓也 **𡗗**田楚語曰天子之田九 **𡗗**居四上下可居者韻會引作四方土可咳此引疑肌記之譌 **𡗗**居也文選西都賦注引作四方之士可定居者也依文選注為是 **𡗗**今書作 **𡗗** 陽谷鉉作陽谷山部陽四壤今尚書作四隩 **𡗗**注引書作 **𡗗** 立春之當依鉉作 **𡗗**奮于商郊泰 **𡗗**平聲當作 **𡗗** 均勻聲當作 **𡗗** 剛土上韻會 **𡗗**誓文無舊字 **𡗗**平亦聲 **𡗗**均勻亦聲 **𡗗**引有黑字 **𡗗**今

禮作駢 鮮省聲按疑義 **𡗗**說摩土鉉作塵土 **𡗗**讀若速速鉉當作駢省聲此或依鉉改也 **𡗗**說不同次亦異 **𡗗**作逐 奎梁地鉉無地字 史奉當作史記 伐南越三字衍 **𡗗**土也當作土或通用 大韋里漢書 **𡗗**野人 **𡗗**枕之當作 **𡗗** 屈二字當作 **𡗗**王子侯表注作土軍里 **𡗗**涓人 **𡗗**枕王 **𡗗**為出四字鉉譌更甚 **𡗗**稻田畦也韻會引作 **𡗗**畦也 **𡗗**一曰 **𡗗**土廣韻作一 **𡗗**土 **𡗗**按今詩武王載旆荀子及王伯厚詩考引韓詩外傳旆俱作發發猶起也坡為發土故相通借旆為毛傳之異說不聞有作伐者此有脫文也當作今詩作旆字周禮作伐字蓋坡即 **𡗗**今詩 **𡗗**一版俗之堡字周禮一耦之伐伐為發土即坡字也 **𡗗**今詩 **𡗗**五赤赤同尺按毛詩傳以一丈為版與古周禮古春秋說同韓詩以八尺為版與戴禮何休公羊注說同鄭詩箋以六尺為版說各不同而錯云五尺 **𡗗**瘞瘞以周垣今文 **𡗗**馬埒上當有金字 **𡗗**地突疑當未知何據 **𡗗**選作瘞以周垣今文 **𡗗**於外當作編錢 **𡗗**地突疑當厚故能載物 地穴出也 **𡗗**突疑當作 **𡗗**聲按部末有 **𡗗**篆當此相合堀當為正篆堀當為堀之或體錯本舊當如是後人或依鉉本離之也故屈聲尚仍其舊考韻會已分引知浴譌已久 詩傳當作詩箋 **𡗗**蟬蟬之堀地使開闢之 **𡗗**室當 **𡗗**堂塾也按爾雅也當作蟬初生堀地解闕而出也 **𡗗**作京 **𡗗**門側之堂謂之塾則堂上當有門字 堂前 **𡗗**從土流聲當作從土水龍聲此兩階崙當作正室兩門旁 **𡗗**篆以土部為正宜刪水部之複 **𡗗**



從力○鼎 惟號之山其風若芴玉篇引同按北山經錚于母逢之  
人所謂同心下當依鼎謀錚乃行按當作錚衆之同和當  
增入心鉉補之字 恩謀協以故兆詢 十作眾同之和

### 繫傳二十七

鑿沃聲鉉作 鑿廣注連鉛未鍊者與此異說金鉉作熏 金兩角  
其間謂之銑按攷工記注當作鐘口兩角謂 鑿剛也按錯說錄  
之銑其間二字衍 金者銑當作金銑者 鑿業漁之業鉉本筴  
疑當作 鑿引治金韻會 鑿晏子曰當作韓詩外 鑿業漁之業鉉本筴  
省錄 鑿引治金 鑿傳曰辨見句部鉤下 鑿業漁之業鉉本筴  
作莢段改 鑿朴鉉作樸按朴木皮也樸木素也 鑿多摠鉉作摠  
夾皆未是 鑿一謂外裏一謂內質義異而實同 鑿侈同三字鉉作  
侈兮 鑿當作鍾鉉酒 鑿一曰鑑諸也鑑下脫方字 鑿諸鏡也  
二字 鑿器也或作經 鑿一曰石也當作方諸鏡也 鑿諸鏡也  
按周禮司烜氏注曰鏡屬淮南子高注云大蛤也無言石者至 鑿  
許書厂部厥諸亦作磁諸其石可以治玉可為弩鏃與此無涉 鑿  
直上上當有而字 鑿見兩部補注 鑿說或以鑄為部也 鑿與鉉  
無此三字按與疑當 鑿二升按史記 鑿禮謂之甬攷儀禮設局甬  
作燠同母相錯也 鑿注當作一斗 鑿注今文局為鉉段云局甬  
部甬蓋卽闕之譌儀禮局甬古當作甬誤也按許書甬闕無兩象甬

物不必別有甬字自譌甬為甬後人以二字無別遂以同聲之局  
改甬字卽攷工記之大局小局古亦作甬許引可證段氏書甬部  
有甬字二篆恐 鑿器也疑當作酒器也故讀若銑銑一曰鑄下  
與許意不合 鑿猶酒也謂以水滌器使瑩然也 鑿當補臣錯  
按公羊傳曰職而鐵其版十二字今公羊鐵作登瓦桓謂之鑿今  
鑿音義云本亦作鐵今錯出下鉉篆注當移正 鑿爾雅桓作豆鑿  
作登 臣錯以此四字當 鑿稜器當 鑿大牙下當補 鑿莖鉉管子  
作臣錯以為此卽六字 鑿作鑿器 鑿相錯二字 鑿房注玉篇  
皆作長鉉 綦履當作履綦按綦繫於履卽周禮所謂絢也如錯  
說則為總矣總者底牙相接之緣亦不專言底也錯說未詳何據  
若以為為綴底鉉 鑿按鉉 鑿毀行鉉 鑿一曰貨也鉉 鑿省聲下鉉有  
則亦長鉉也 鑿作按鉉 鑿跛行鉉 鑿無此四字 鑿省聲下鉉有  
金引立薦所用廣韻 鑿兩雅曰鑿也當作詩傳曰獲也按爾雅云  
從刺下當 鑿所以泥泥 鑿米之重下當依韻會補十黍為案十黍為  
補尸字 鑿當作涂 鑿米之重下當依韻會補十黍為案十黍為  
意蓋以一分也 鑿字 二十兩為下富補三字按康成以六兩太半  
兩為鈔則二十 鑿虞書當 六銖也按儒行鄭注作八兩淮南詮  
兩乃三鈔也 鑿作周書 鑿言訓注作六兩曰錙倍錙曰錙風俗  
通曰錙六則錙二錙則錙皆與此異唯淮南說 鑿司馬按周禮  
山訓注六錙曰錙八錙曰錙錙當是許君舊注 鑿當補公字公司  
馬謂伍 鑿鈴釘鉉 鑿從金正聲當移 鑿大鐘上當有似字周禮注  
長也 鑿作令丁 鑿置上下通之下 鑿似鐘而大 二金當作



作婚見 車 持輪也也 輓 車脫輓今易小畜作輿 輹 車輞當作車罔

或謂之罔 鉉 作車輓非 輓 今攷工 軾 長轂下鉉 輹 車輪按攷工

象車上當 轡 車輓韻會引無轡字與錯說合蓋 軾 今論語 輹 曲也

補○字 其下兩 輹 人頰車也四當剛按鉉本無所引左傳八字

借輔爲之非輔 專訓頰車也左傳之諺上句以器言下句以身體

言亦不必皆指人體 則頰車也 輹 車二當作蓋弓之數四四字鑽蓋

上說輻下 輹 從街省街 輹 四千人按周禮當作萬二千五百人眾

改也 軍兵車 輹 反字 輹 按何晏賦作反字 輹 以高張 輹 還

當作車兵車 輹 衡西京賦曰飛欄輹輹此蓋凡記之謫 輹 也

也 輹 鉉鉉作鉉集 輹 當依鉉作輹 輹 聲 輹 礙車也 輹 舟輿周

車 韻作輹爲是 輹 抵也疑是低也 輹 輹 當移置輹篆下

繫傳二十八

皆作 鉉 高也按錯說 鉉 隋書 鉉 闔也上當有阮 輹 以防水鉉無此三字

非是洞 輹 以 輹 又異於錯所見本 輹 賤注引無輹字 輹 有古

同母相 輹 也 輹 又異於錯所見本 輹 賤注引無輹字 輹 有古

字 輹 氏今後漢 輹 五阮今漢志作五原 輹 今左 輹 如渚者下

壁際孔文選沈約 輹 一曰以下七 輹 段云當作 輹 尚書曰若納諸

月詩注引無孔字 輹 字鉉本無 輹 師而聲 輹 已見小部爲寔 輹

之於隍 輹 揚雄羽獵當作司馬相如上林 輹 或體此正義也 輹

水自當作小 輹 闕鉉無 輹 今詩 輹 累坂當作 輹 繫十黍上

自衰小意也 輹 此字 輹 作 輹 〇〇 坡鉉不誤 輹 當有一日

字 〇〇 辨或作辨非是古辨即辨周禮辨 輹 〇〇 從九上鉉有 輹 〇〇 輹 狐

八按錯說入當作人 〇〇 微陰上當 輹 〇〇 輹 從 輹 〇〇 輹 〇〇

罔 鉉本注本錢鈔本皆作罔此疑誤 從白讀若費一日 〇 𠄎

守備也也 〇 申 是位東方鉉無位字 大一經曰鉉無大經二字非

甲為人頭 命 凡古彝器款識皆如此故許君謂始一見十義甚明

為當作象 命 凡古彝器款識皆如此故許君謂始一見十義甚明

也淺人以其與成數十字相混增蓋為命鉉本改始于一見於十

有十古文甲字之說尤顯證不可通矣 戎早二象皆從古文十故皆

一當作始于一 歲成鉉無歲字 始 〇 𠄎 治也疑當作治不治也

之 〇 丙 也字南也 〇 个 壯成鉉無此二字 成之也語而後人剛

於丁漢志 〇 庚 亦相任也當作亦相拘絞也 〇 弓 字按當作詘曲

成作盛 〇 𠄎 五象也韻會引作土象也 〇 𠄎 字按當作詘曲

形 〇 𠄎 己當依 〇 𠄎 注中引博物志 〇 𠄎 鼻按自鉉作感

也 〇 𠄎 補從受辛下當 〇 𠄎 辭訟也鉉無辭字段云訟當

也 〇 𠄎 補受辛二字 〇 𠄎 作說 猶理幸上當補辛字 〇 𠄎 承辛壬以

引龍戰然以 〇 𠄎 說參之則作辛為是 〇 𠄎 故可為度 〇 𠄎 入以

入當作人 〇 𠄎 從子九段云凡當作乃 〇 𠄎 疑鉉本引錯曰說文無免字

錯說可證 〇 𠄎 聲古音讀乃如仍也 〇 𠄎 疑鉉本引錯曰說文無免字

義通用為解免之免晚冕之類皆當從 〇 𠄎 疑鉉本引錯曰說文無免字

說增改為之如 〇 𠄎 字錯作 〇 𠄎 不作 〇 𠄎 又按說文無免字免部有

及距免之義也今許書之音當與婉象互易 〇 𠄎 可作 〇 𠄎 則音當為

弗孺反 〇 𠄎 疾速走脫則音當為符萬反 〇 𠄎 古文省繁凡從 〇 𠄎 者皆

作免後人不知從 〇 𠄎 義因以末筆有無定其聲義其實許書

免也 〇 𠄎 此二字 〇 𠄎 今左 〇 𠄎 一曰輸也輸向小也當作一曰輸

也荀子曰偷儒憚事與上穀 〇 𠄎 或 〇 𠄎 按此篆已見人部為保篆重

作溝猶或作恂愁同為一聲之轉 〇 𠄎 文此不當更為孟之重文攷

古酷我下當補盟行酒也疑當作滓酒也周禮注云泛齊滓泛泛  
 西則買也三字西然則是未去滓之酒詞賤家所謂浮蠶酒也如  
 錯說行酒上當舍鉉宋本無此象也語長味也鉉宋本作酒味苦  
 有一日二字西毛刻補入篇末西也乃誤以舍注入罇下此與  
 文選洞簫賦注引字林西冠娶禮祭也按禮注酌而無酬酢曰醢  
 合呂忱蓋用許說也西皆不言祭疑祭為誤衍字或當作冠娶  
 禮也一日祭也漢有醢祀西可以醢釋文引京房易酢作醢今史記  
 之典或體從示是其義也西酢釋文引京房易酢作醢今史記  
 區私宴段改宴私西無以進醢當作無魚天下當喪來燕醢今  
 西用楚茨詩也西以祭祀進醢飲食西作賜民西詩作來止熏  
 熏醫治病工也毆惡恣也醫之性然得酒而使從西鉉本恣作姿  
 毆擊中聲醫之治病如擊中然醫藥之性得酒為使從西王讀  
 育說一日毆從癡省癡病聲酒所以治病云云其義方賜西若  
 離離鉉西飲之韻會引作飲之西隔一位三字當刪也西與豕同意  
 作離西與周禮甸師注合西鉉無意字亥生子鉉作亥  
 而生子二二當作十二

說文解字繫傳校勘記卷中終

說文解字繫傳校勘記卷下

繫傳二十九 此當作通釋二十九而汪本於總標改題敘目  
 立依鉉割此十四篇以下充補當仍合  
 之二十九卷而闕三十卷以復錯舊

一葉八行 作飾偽當 又九行 蒼頡當倉 二葉注行 言以結繩 又 狠迹  
 爾雅狼 又八行 謂之字下當依左傳宣十五 三葉三行 此二字  
 當作兔 又八行 年疏補文者物象之本六字

四葉三行 律濃異令鉉 五葉注行 父書伯氏之職而古既記笏當  
 笏 又八行 杜操晉書 又注行 繫傳稟字並作藁當作繫傳札本造  
 札本猶 又十行 有九千下鉉 又三行 吏江式 六葉三行 杜業漢書七  
 云副本 又十行 有字字 又三行 傳作史 六葉三行 杜業漢書七

葉十行 張倉漢書 又三行 遠沫鉉本 八葉三行 竟逐鉉本作競逐  
 又五行 蟲當 又九行 所集當 又十行 未常鉉本作未嘗 五葉三行  
 今氣書中 又西行 水部下失

系前克後 又西行 編牀部

繫傳三十卷辨見前

一葉四行後無後字又六行千三萬千又注行水部水部當二葉

三行臣錯日永又泚行亂侯當又八行太岳岳行一岳字又九

行切印鉉又三行召陵萬歲里以三葉土行不空或四葉三行虫

當作又五行今說文作十三萬七字當為小

繫傳三十一當作部按此卷及下卷譌舛特甚有倒

為乃次立等傳會繫傳之名而增竄不知楚金命名之意在

條繫通言不必妄擬聖人序卦也故其說多支離然相承已

久姑用趙氏宦光本刪正附錄俾學者不致淆惑至臥身身

衣四部書中列重後表前此列尾下履上為唐本舊次或楚

金本然而次立依鉉移置也又面可首俱四部書中不誤而

部鉉脫而部倒置首俱今正之又昂富亭系書中與鉉倒易

而部鉉則同鉉蓋屬鈔寫之譌

一地在始也一氣之化也天先成而地後定天者上也故次之

以上在者莫若天垂三光以示人故次之以王玉者君子所比德也天

地之精也王者所服用也故次之以王玉雙為珎故次之以珎玉

者山澤之精山澤以出氣故次之以氣象陶烝人事以成故次

之以士十事也不可不故次之以十一也自一而起者中故

次之廣博為艸故次之以艸三者皆中之屬也一初分為小故次之

以水小之分八實分之故次之以水而可分者莫若牛故次之以牛

者半也故次之以牛勞則仰而告人故次之以告告必以口故

之屬也故次之以口開為口故次之以口開而告人故次之以告告必以口故

哭聲也故次之以哭凡民有喪匍匐救之故次之以匍匐救之必以口故

次之以此故次之以必刺撥故次之以必刺撥而節以安故次之以安

步止于此故次之以必刺撥故次之以必刺撥而節以安故次之以安

故次之以必刺撥故次之以必刺撥而節以安故次之以安

力也故次之以鬮次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 故次之以鬮次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 所以戡持故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 手持中也手持者不一故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 可為筆故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 以事君曰臣故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 凡鳥也驅有法度故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 作教刑故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 用故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 也物交則不明不明不相交故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 蔽眉目者眉故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 白亦自也故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 以鬮鳥之習飛以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 奮故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 奮故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 之臭義故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 也鳥雙為雉故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮

之屬故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 除不材然後積材故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 8 亦微也故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 遠故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 見骨故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 筋肉故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 巧劫巧也故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 散亂者未除之故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 者角艸堅者竹故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 以薦物故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 誣故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 舍一也舍道以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 難也難言則聲曲故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 有所稽故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 後舒其氣故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 甘必喜故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 豆之行豐故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 盧虛陶器必文以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 虓故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮  
 去也故次之以鬮以鬮者敬持之也味且不顯故次之以鬮



繫傳三十二

天成地平人生其間故凡以象其形人有變化故次之以人相  
 比故次之以人比而相從故次之以人化故次之以人反道而比  
 相背故次之以人北背也背而求眾故次之以人厚也故次之以  
 厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚  
 也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也  
 變故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也  
 身爲度故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以  
 厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚  
 臥以安身故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之  
 厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚  
 次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次  
 以長人故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以  
 厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚  
 勞故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也  
 而欲之故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以  
 厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚  
 源歛食急則氣逆故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也  
 首也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚  
 蔽必見其首故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次  
 故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故  
 以形次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也  
 后出令於內臣司政於外故次之以厚也故次之以厚也故次之  
 之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之  
 之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之

包并萬事故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之  
 敬也敬以事鬼神故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也  
 以山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山山  
 之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之  
 之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之以厚也故次之



以首物酉急則將滅故次之以戌滅而根芟復生故終次而終則有始也

繫傳三十三

當作通論上按此通論三篇文本連屬無庸應其次者宜與類聚篇同例將篆文提標篇首以下皆連綴書之而於故於文一大為天土池為地天壤等字用小篆書於行中不必跨行作大字方與體例合

一葉首行

作蝦當二行累當十行故省之也二葉二行故於文當作三

行率姓當

齒行物富當末行誥四方誥三葉九行深屋下去行

當才

廿行日之狀日三行書日當四葉七行君子有比當十行人

當作

土行尸屋也屮三行水柔而晦當五葉去行而術當七行處

在人

之當无七行方面當六葉二行也日行四行行六行行也當作

作無

七行物之性性當九行真親親七行有為則無好當七葉十行之

旨旨

當作音故以一當作故一以故以

繫傳三十四

當作通論中

一葉二行

一之任也土者二之幹當作一三行一偶為土當作五

行可斷

斷者兩七行為溝溝成四字當八行精為水三字當作奎

其行

根芟遠當作三行故曰性下二葉二行叢林按淮南子當作

作聰明

六行我不知天之當作去行使不至當去行寤寐下當三

行情

精成青當作青情聲三葉一行王臣當四行有被字五行足

當形

八行有麤下當有人字九行在下下當四葉十行續莫上當

其行

通言婦婦齒行故曰當五葉五行嬰嬰聲當七行下當補故

於文

商女為嫡商者諛也諛者端九行周以宗強當六葉二行之

者上

當有從老省三三行髮盛當八行其道當三行有鼻孟作於

有

則變白白字行三行髮盛當八行其道當三行有鼻孟作於

廩

三行帝朱當其行成然當末行疑當主七葉去行當人作於

矣

三行手勸當作力勸三行骨節入耳疑當去行不及節民當

說文解字卷之九

六

七

不為日忠下當補故三行以德行仁政  
於文中心為忠七字作以德行仁政  
而下當九葉三行作沃而齒行相諍當  
補歌字九葉三行作沃而齒行相諍當

繫傳三十五

一葉四行作一人當七行豈著當齒行擊鼓當六行作侷句二葉

六行乎此當此齒行解問當作齒行詩日當作三行當作

託三葉三行疑皆當作死齒行故從悉當作故從死心

九行惡左傳共行字此與玉部珩注同五葉三行不能當四行去

狹字八行共恭恭平行自申東也下當六葉三行於文下當補

七葉八行知之當作知者九行必成於文章五行應知難詰當作

日論下當補於文言倫為三行憂從二字當補齒行政憂下當補

憂共行又又者足有物曳之行遲也八葉慣也關者當九行從

作襲莛行誤也當九葉十行有論字

繫傳三十六

當作七行樂竹管以和摺聲按龠部莛行象自曰按曰部象注云

半竹說近穿鑿辨之是也若謂矢引為弢三曰為州亦是聲

義相兼耳而楚金指為用反切法成文在六書之外抑亦過

矣至龍从反半弱之說陽冰自有有意義楚金乃云反弱則不

一葉六行有可以可九行庖犧犧二葉土行籀文從手按艸部籀

謂許不言象形則三葉十行當有盛字七行象自曰於器四葉七行

取詞之初所之按矢部餘篆注云齒行當乃如如莛行穡粟實也按

取詞之無橫字五葉六行見尊見七行遇弓當九行字省聲形

依此當並存五葉六行當見尊見七行遇弓當九行字省聲形

音丑善反何不相符也疑衣部或依鉉改五行氣語當共行從

非從人老行誤也夜當作尺陽冰上從開口下與尺篆同

行象當二行改夏當作夏三行合分按弓部共行自自堆自當作

倒亾下疑六葉五行背違也從飛下兩翅按六行從下當二行

玄牽省系系相牽當作  
從牽系系省而相牽  
當作所與于皆同  
字勺部与篆注譌作此  
大篆當作巳八葉一行  
作陽冰體書亥字旁如  
當作也書亥字旁如  
此當作書亥字作旁  
有莫字

繫傳三十七 當作類聚篇

二葉二行 漢洪範漢  
字疑衍 三葉苗行 謂也當  
作詞之 七葉四行 取平下當  
補一字

繫傳三十八 當作綜篇

四葉三行 著之當  
作著於 五葉三行 注有譌脫  
當作市從口從丁從

繫傳三十九 當作疑義篇

一葉二行 實象疑當  
作比附 八行 人言必必  
當作爲 末行 是也二字當  
在前 七行

隸入許書次立  
又依鉉補此本

繫傳四十 當作系述篇

說文解字繫傳校勘記卷下終

說文解字繫傳校勘記後跋

文字之義以訓詁而明訓詁之學以形聲而定自有書契以來未  
有離形聲而得訓詁者也許氏說文形聲之書也而訓詁備焉于  
一字定一義水之原木之本也而引證經傳博采通人如水出一  
原而四瀆百川溝渠人从斲析焉如木生一本而側萌旁櫟直榦  
樛枝畢達焉如某某也从某某聲此正義也一曰某或曰某則引  
申旁通也古文以為某字某說以為某字某書以為  
某字則聲義通借也許書解字  
通例如此後人或妄為移易為許氏之學者亦由形聲而得訓

詁由訓詁以證經義濬原通流循本究末于古今疑義可以派別  
條分矣乃自唐宋以降學許書者紛紛以形聲相聚訟唐李陽冰  
宋戴侗郭

忠恕黼趙宦光皆是如一在木上為末一在木下為本指事也而  
戴侗云木上為末木下為本會意已中一為巴而陽冰云不从己  
从巳其實指事會意非有異義己象屈曲亦  
具蛇形不必信此疑彼也學者可以類推不啻濬其原而反壘

之循其本而故歧之甚且疑許氏之學無與于經義而備耳儼目

是流而非原信末而疑本于是非之者妄加穿鑿疑之者縱尋斧斤許氏之書日益喪其真卽形聲之學日益昧無怪訓詁乖戾經義割裂矣許書之存于今者唐以前無完本僅楸見于經史百家疏注音義之中唐以後所傳唯二徐本楚金多仍舊書其失也不免承譌蹈譌鼎臣多所正是其失也在襍采陽冰楚金之說屨亂許書然則非楚金無以正鼎臣之失非唐人疏注所引無以正楚金之失也無如楚金之書以艸彙傳校槩者未能詳覈譌踳參錯展卷皆是且習于鼎臣意主先入轉取鼎臣以增刪楚金而許書剝鏤殆盡矣 淳甫先生鑒其失之日甚也于視學吳中之日求楚金書舊本得影宋鈔于蘇州顧氏槩而行之復爲校勘記三卷正其譌踳參錯俾學者下糾鼎臣之紕繆上溯許君之真原且卽其通釋所引經史百家以通貫訓詁文字圭槩不于是在哉培元

### 得與校讐仰承源原求本之悃

按是書貴其能通辨經字故記中于說經處校勘尤詳其他所引子

史文集說部諸書錯每恃凡記多有與原書違背及書名參錯者今記中皆條辨之其爲古今異文者則曰今某書作某其一事見兩書而所引參錯者則兩援以證之其爲櫟枯經傳語者則正其字而置其文其不著書名者則正其字而以見某書證之其爲許所引書而錯已辨明者則不復述其有疑義不可通者姑存之以俟續考 記中不能詳載全句唯摘取譌誤處數字證以當作某某於文義或不免割裂而專以簡明爲主 書中遺脫甚多又古人複字多加注識于首字之下石鼓文可證是書複字多闕蓋由鈔寫者遺所注識耳記中言某下當補某某者皆是其鈔寫陵亂者則云某某當移置某某下或云當在某下 唐人疏注及玉篇等字書所引說文多異鉉錯本且有所引字不見鉉錯本者記中不能備載取其義勝者存錄數條凡言某書引作某者皆是 許書每篇字次各以類從而鉉錯編次多有不同有爲鉉錯之舊異者有爲後人鈔寫陵亂者段氏書已詳辨之或有爲段所未及者記中畧存一附書簡末以志欣忭道光己亥季冬承培元謹識 二以備參考



