



說文解字繫傳校勘記卷上

按此為楚金未脫稟之書後人鈔寫

刪頗失其舊今宋槧全本已不可得汪氏馬氏所刊俱非足本且
多改易茲悉依顧氏影鈔本付梓而校勘其譌錯以附書後至書
中多用俗體省畫之字相治已久未易悉正閱者當自辨之

繫傳一

按此書通名繫傳而中分通釋部敘等入篇則總標

刊皆已譌易特辨正以例各卷又按錯云部數字數皆仍舊
題今分兩卷十四部兩卷數也而文二百七十四非兩卷數
矣今宜於奇卷統計兩卷之部文重文數而刪偶卷

一太極鉉作太始按同一許書而非互見茲不及悉詳其同異取鉉
誤已甚鉉錯各以意改故是某冠首義也下更當有許慎自鉉

義之長於親上下當依鉉作某冠首義也下更當有許慎自鉉
下放此親上下當依鉉作某冠首義也下更當有許慎自鉉

云分別部居不相襍廁十三字以發脫者放此皆專一之壹
從一之義也此鈔寫譌脫以下言譌脫者放此皆專一之壹

韻之學凡舊有聲字有之是也古音元兀相為平入鉉錯皆不達音
皆正○以下同部字連綴書上當作有也上當作久多者乖異者

一鄙按周禮當作一閭之號下鉉有也字按許書某也也字鉉
任器汪本作禮器是備而錯畧茲不具錄唯取滑二義為一

之鄙按周禮當作一閭之號下鉉有也字按許書某也也字鉉
任器汪本作禮器是備而錯畧茲不具錄唯取滑二義為一

義者○其其下當作禎祈永貞祈周禮作求此疑鈔寫之誤按古
 正之○其其左右禎祈今經傳文多不同以說經家各有師承也
 茲準以今定本其為古今異文者則曰某書作某亦善羊聲下鈔有一云
 書作某其疑涉鈔寫誤者則曰某書為善善者吉祥也禎則正告貞
 下詞意不憭今正之當作故羊言為善善者吉祥也禎則正告貞
 兆而已未若祥之詳盡也按此蓋竄易之譌鈔本一云善即采錯
 說為之錯說之不憭或刪改之也錯之書先鈔而成後鈔而出鈔
 以錯書為藍本多采其說以羸入許書次立校刊錯書復依鈔本
 增改故有意義複沓及詞語迷繆者今就可福佳當作休西京
 正者正之以下言轉轉竄易之譌者放此可福佳當作休西京
 受天之祺按信南山篇祺作祐行葦篇壽考維祺周頌維周之禎
 禎古本作祺此蓋凡記之譌也言部閏引論語業部僕引左傳其
 繆尤甚非古今書傳之有異禎是則安之當禎申聲鈔無聲字用
 也以下言凡記之譌者放此禎是則安之當禎申聲鈔無聲字用
 刪許書次立依鈔改錯遂刪錯說今不能悉正舉此為例伊鄰
 字衍重文例無崇今書禎耐祖也耐下禎反通萌祠祠不用祠今禮
 切音此誤增也崇今書禎耐祖也耐下禎反通萌祠祠不用祠今禮
 更藥讀若春麥為毳之彙毳字攷支部斂訓小春錯去麥
 皮疑毳本作斂也又麥部斂訓小春錯去麥
 皮疑毳本作斂也又麥部斂訓小春錯去麥
 通也蓋讀若無即用本字者二徐皆以斤當釁錯曰日字衍禎
 不知聲率多改易今辨出之下放此禎似今釁錯曰日字衍禎

注中禎字四見皆當作禎今左禎注引周禮今見禮記王制禎既
 精不中史記作不審禎今左禎注引周禮今見禮記王制禎既
 既禎詩作既伯禎禎馬注合此之變說書傳無徵疑錯本為祭馬祖禎
 為禎獲與周禮禎馬注合此之變說書傳無徵疑錯本為祭馬祖禎
 禎以證禎即伯禎之義鉉附會改易入許書并妄禎注本引既伯禎
 撰重文駟字則此亦轉竄易之譌也當更正禎注本引既伯禎
 也與禮記注合此亦轉竄易之譌也當更正禎注本引既伯禎
 急就篇注合按當兼存或鈔寫遺脫耳崇亦禎神亦當作乃靈
 何厲禎士分民之禎均分以禎之也按本典解云均分以禎之則
 此疑倒易而禎鉉入新附注親廟也一本云禎鉉之言分民之利也
 言禎士也禎鉉入新附注親廟也一本云禎鉉之言分民之利也
 禎禎三象鉉新附字按鉉書用切音錯用反音部鉉無此象義與言
 而此三象不入計後人所云六十五較鉉增其二則禎禎或為許舊
 增也以下用切音者放此○閏立玉藻云立於其中是也當開
 當疑常皇作始生子汪依鉉刪○王潔鉉云立於其中是也當開
 之譌見見皇作始生子汪依鉉刪○王潔鉉云立於其中是也當開
 玉璣見見皇作始生子汪依鉉刪○王潔鉉云立於其中是也當開
 汪作是見皇作始生子汪依鉉刪○王潔鉉云立於其中是也當開
 辨光壁汪作光璧冠鉉旋當作璇蓋避李昇諱而改璿寶今本穆
 璿絕作繼枝璿瑒音鳩作求下鳩作爲璿按禮注當作珠中四字非是
 作枝璿瑒音鳩作求下鳩作爲璿按禮注當作珠中四字非是

也悟訓覺義無取願言則噍許與鄭同
毛傳劫也鄭讀為噍咳之噍許與鄭同
篇名嘑當作評言听無是文選噉今詩
辨嘑已見玉部詩作嘑嘑注即嘑爾雅
許司以佐當作於左面命當商見鼓部
書說疑鬲本為賈用不售之售隸變弓
無鬲賣物出手或即鬲之本訓後人附
此嘑飲當依飯曠作悟當周書當作商
耳注衛文生嘑上林賦當嘑嘑言疑
作圈文生嘑作凡將篇嘑嘑言疑
唯予音之今詩無之字唵作殿屎
維音之今詩無之字唵作殿屎
今見子虛賦叱或叱今詩嘑從也當
嗽寥文選嘑使之當或云從犬犬當
作寂寥嘑作之使或云從犬犬當
當虎聲鈗所增也此轉轉竄易之譌
虎聲鈗所增也此轉轉竄易之譌
為車〇歪通部同頤布傳曰方提趣湯
之省〇歪通部同頤布傳曰方提趣湯

自當作自隸行下鈗非是
作阜自同堆有兒字鈗非是
鈗不復趙字按趙為差池之意
人相疑則等類差池而散也
從走上鈗有走也二趙當作趙
字玉篇卒起走也二趙當作趙
僑地鈗音聲下汪依鈗同易作趙
僑地鈗音聲下汪依鈗同易作趙
文岸从帶今左作帶今周禮作蹕
其聲从帶今左作帶今周禮作蹕
今按趙篆為鈗補字非錯本所有
補臣次立曰今文八十四補遺起
尚必党其角按周禮時踞也當作
止當行維角定之鈗今時踞也
當有反字〇豐作象豎蘊作蒞

繫傳四
正以正非是〇巡視行鈗使盈其遺
以事今易〇巡視行鈗使盈其遺
作已事〇巡視行鈗使盈其遺
譯亦選上當隸又曰逮汪黎省聲
有異字〇隸又曰逮汪黎省聲

單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當

單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當

單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當

單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當

單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當

單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當

單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當

單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當

單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當

單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當

單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當
單許慎上當

諱挑詩一曰迭迭旁求孱功今書作方鳩倂功親周書當
 繳繞當制也上當誠此越之當作公侯好仇連其日高
 連而遠備下當有字此久止也止當為上故即後及之也
 道以下十字當有也對下首寸下當有臣錯日此○德於心曰
 惠經今之移路移當池首道字當作今導字之意○德於心曰
 三川徑之大徑以窺三川按秦策作車通三川史記作吾欲
 時張延今本○延字衍尾徐今詩作其邪○當埃也○自昌
 鉉作迹按○延字衍尾徐今詩作其邪○當埃也○自昌
 當作踐迹○延字衍尾徐今詩作其邪○當埃也○自昌
 斷當依韻○延字衍尾徐今詩作其邪○當埃也○自昌
 也齒齟食爾雅○延字衍尾徐今詩作其邪○當埃也○自昌
 穀梁作倚輪公○延字衍尾徐今詩作其邪○當埃也○自昌
 羊騎間字如此○延字衍尾徐今詩作其邪○當埃也○自昌
 局文選作局○延字衍尾徐今詩作其邪○當埃也○自昌
 作蹈威作咸○延字衍尾徐今詩作其邪○當埃也○自昌

過躡時當作詩○延字衍尾徐今詩作其邪○當埃也○自昌
 作述○延字衍尾徐今詩作其邪○當埃也○自昌
 此行當作又行○延字衍尾徐今詩作其邪○當埃也○自昌
 躡履文選作○延字衍尾徐今詩作其邪○當埃也○自昌
 注有譌舛今正之當作足也上象腓腸下從止古文以爲詩大雅
 此言古文通借一音一義分辨甚明自後人改易倒置義遂難
 或曰胥字溱書五行志謂而足列子以晝足夜管子苗足本論語
 溱書之足恭左傳言以足志文以足言古音皆同胥而字皆譌
 其義為相也輔也成也皆足為胥之證錯未及釋知其治誤
 久矣○延字衍尾徐今詩作其邪○當埃也○自昌
 索隱云六孔廣雅云八孔禮圖云九孔風俗通云十孔皆與此
 異唯周禮鄭司農注蔡邕月令章句漢書小顏注俱云七孔
 和同上
 脫與字

繫傳五

器○延字衍尾徐今詩作其邪○當埃也○自昌
 八字當在錫篆臣錯曰下按語為流歎非○羊傳曰任荏任疑皆
 若犬也以舌取乃若犬耳錯蓋釋舌取也○羊傳曰任荏任疑皆
 器○延字衍尾徐今詩作其邪○當埃也○自昌
 八字當在錫篆臣錯曰下按語為流歎非○羊傳曰任荏任疑皆
 若犬也以舌取乃若犬耳錯蓋釋舌取也○羊傳曰任荏任疑皆

當傳曰昆吾稔言稔惡也義同餽左○酉作甜文選因從因因當作久○

肉論語當作禮記○筍作薄當語又直兵推之見韓詩外傳是崔杼

春秋方是嬰語○吳鉤上○秦蒨本草作芘○支從手手當作又

當有又字此別為一說○吳鉤上○秦蒨本草作芘○支從手手當作又

十丈月響文選皆依文選注引作肝蠻布也○廿省多鉉剛○嬰文

選作韻注背文大司樂源源今孟子作源源源源若先當韻嚴

保氏注韻注背文大司樂源源今孟子作源源源源若先當韻嚴

當作暨暨圖記之譌非古今文有異○鉉作源源源源若先當韻嚴

謨皆汎謀也○取語今詩○作親警○作忱○作險○詩曰古訓

毛公有詁訓傳也或謂詁訓即古訓是式之古訓段○實賢士爾

云是抑詩告之話言也○詁古本作詁此有脫文耳○實雅注無實

字士誠不誠今書作不能○字此從言因因下當有聲○實雅注無實

作才○誠鉉作不能○字此從言因因下當有聲○實雅注無實

合務諧詒與妖冶文選作或奔放以諧○從史按漢書○警敬戒禮

戒務諧詒與妖冶文選作或奔放以諧○從史按漢書○警敬戒禮

則此用馬說也鉉后上誤衍夏字○誦侗按陸氏音義馬融作詞

當依鉉作敵與論語侗而不愿同義○誦侗按陸氏音義馬融作詞

普記諸大聲鉉無諸字○諸大姊今史○晉謗今下當有謗忘也○詔無

上當有說○疑儻當作癡○幻上當○多○路予之足論語作啟予足或

文二為是○謗塘兩見按陸雲集已謗舛非舊段引改○絲絲形形

啟為是○謗塘兩見按陸雲集已謗舛非舊段引改○絲絲形形

塘為是○謗塘兩見按陸雲集已謗舛非舊段引改○絲絲形形

手反當○圭挂也○上當○謗然下當有也○字諛者然也○然癯也○自息

聲疑當○作○謗然下當有也○字諛者然也○然癯也○自息

萌岷○**釐**揮鉉卷也按釋畜**釐**角觥氏漢志作觥是**釐**今易作
 通用○**釐**揮鉉注角三匝也**釐**角觥氏漢志作觥是**釐**今易作
 角一疑釐以直之也按當作注直獸也太元釐**釐**今詩釐讀若鉉
 二之譌釐經云角解多終范注解豸直獸也釐**釐**今詩釐讀若鉉
 字鮮解今詩作駢駢按駢同字不當云讀若釋文云駢說文
 作弼陸見當是舊本鉉改駢而刪讀若此後人依鉉改錯而未去
 讀若**衡**詩曰當作周禮曰**衡**而後人誤刪者**衡**御覽引作出
 耳**衡**而**衡**六字許每有兩引而後人誤刪者**衡**御覽引作出
 胡尸國一日休**鬻**鬻鬻以鬻為鬻與**鬻**鬻聲鉉作錫省聲蓋
 尸國此當脫誤**鬻**漢書杜篤傳同**鬻**鬻者戒其錫於酒也**鬻**語
 當作**鬻**二斗當作三斗按瓶人云**鬻**鬻有聲字**文三十九**鬻為鉉
 韓詩**鬻**豆實三而成穀注云三斗**鬻**鬻有聲字**文三十九**鬻為鉉
 錯所有當例
 補次立說

繫傳九

筥當依鉉作**筥**矢也藝揚州當作荆州**筥**籥籥今
 筥類聚引作矢竹也**筥**籥籥今
 筥當作冬筥**筥**折當作析方言**籥**籥籥今
 疑當作冬筥**筥**折當作析方言**籥**籥籥今
 西謂榜篇之義篇即**筥**按上脫臣錯二字**筥**籥籥今
 扁也引筥掠非其義**筥**區按嚴助傳作中字**筥**籥籥今
 也則片芽**筥**牆居見方言**筥**籥籥今
 皆為衍文**筥**牆居見方言**筥**籥籥今

窶數漢書**筥**楚王按韓詩當作齊使說苑作魏文侯鵠說苑同
 作窶數**筥**韓詩作鴻攬竹籠而潰出也當作攬筥而出筥竹
 籠也按今韓詩作攬筥攬筥之譌也說苑作**筥**籥籥今
 空籠踏用以注筥也後人未詳而誤刪耳**筥**籥籥今
 外當作一曰叢者叢束茅纂若今俗祭神為之錯意蓋謂纂贊通
 文故合引史記縣纂注國語茅纂注以釋贊為叢之義按贊之為
 叢猶纂之為攬也攬聚也故急就篇顏注方言郭注皆謂此纂
 以贊為纂筥聚筥之竹器也疑一曰叢為一曰聚之譌當刪
 鉉無此纂按鉉本改筥為筥後人又將筥增入錯本故重**筥**籥籥今
 文總數鉉錯皆作十五也如錯本有筥纂則當云十六矣**筥**籥籥今
 當作个个字見禮經許無个篆而存之**筥**籥籥今
 於注全書多有此例或云當作固非是**筥**籥籥今
 作飢俗作餉韻**筥**籥籥今
 會作飯未是**筥**籥籥今
 今史作**筥**籥籥今
 籥矢**筥**籥籥今
 中謂之仲**筥**籥籥今
 此疑誤**筥**籥籥今
 三字**筥**籥籥今
 衍**筥**籥籥今
 賤李注引說文今本筑下脫曲字**筥**籥籥今
 筑曲古豐呼見淮南泰族訓高注**筥**籥籥今
 見廣韻**筥**籥籥今
 箸當作六箸**筥**籥籥今

三鏟較兩歧加盛故稱瑞麥思文疏一麥二麥字之譌也或
 改一束二鏟或改二麥一麥均非確論貽我來楚今詩作詒我來
 牟詩曰不來疑當作詩曰不來疑當作詩曰不來疑當作詩曰不來疑當
 刪合之錯見本已豐豐下脫白黑二字
 譌其誤難盡夏正豐豐下脫白黑二字
 篆注同○麥傳無此語未詳
 皆作屢疑唯○詩曰駿駿無我疑當作一曰詩曰駿駿鼓我按士
 廣韻作交耳○詩曰駿駿無我疑當作一曰詩曰駿駿鼓我按士
 為鼓聲古為駿義亦同故許加一曰而改鼓為舞耳○金金今詩坎坎
 譌為○又其手足四
 變鏝○字涉下而衍
 作○今爾雅釋言
 奔○今爾雅釋言
 物也○今爾雅釋言
 衍攘今本作襪徒今本作服○今爾雅釋言
 當移置○今爾雅釋言
 篆段聲下○今爾雅釋言
 午服○今爾雅釋言
 臣錯曰下當補周禮謂磔為○今爾雅釋言
 辜七字○今爾雅釋言

繫傳十一

聘○今爾雅釋言
 也○今爾雅釋言
 或曰下當依爾雅注補○今爾雅釋言
 柳當為柳桓柳六字○今爾雅釋言
 左思吳都當作張衡南都○今爾雅釋言
 榑柳榑閭文選作榑榑榑○今爾雅釋言
 注作榑○今爾雅釋言
 木鐘○今爾雅釋言
 毋○今爾雅釋言
 見唐韻○今爾雅釋言
 子似杏子今本作○今爾雅釋言
 葉宮園作宮園○今爾雅釋言
 錯本所有錯說蓋○今爾雅釋言
 次立改鉉說為之○今爾雅釋言
 栗莊子作先生○今爾雅釋言
 居山林食芋栗○今爾雅釋言
 結○今爾雅釋言
 及引詩則錯本當無榛字今有榛次立依鉉補也○今爾雅釋言
 榑字蓋鉉錯異說詩當是錯所引誤驛入許書耳○今爾雅釋言

賦此當依今左作欲此適與當作適賦賦與賴江湖間謂小兒六
 為同義也以欲此為賦此似與傳義不合賴字當刪按高帝紀
 注云無利入於家也或曰江淮間謂小兒多詐狡獪為邑部扈日部簪
 二義錯牽合非是蓋凡記之譌上同二字疊見邑部扈日部簪
 軌部馱下皆謂重文也賴疑為購之重文如癘癘為古通文可證
 鉉不從錯分而二之後人又依鉉改錯而失其舊次致此上同二
 字義無可尋今按購注當作贏也賴注當負會意下當依韻會補
 作或從刺聲移而連屬之方如錯本之舊負會意下當依韻會補
 字鉉屬貳齊侯二字衍器貝當復取上韻會有謂字鉉無
 入許書貳今左傳貳作貳貝當復取上韻會有謂字鉉無
 出義最者二字當移置獨出也下下當更有取質所聲聲鉉作闕
 也二字蓋上以出放釋赦下以最釋復取也質按錯說疑從所
 會費憚為子費韓詩外賞殺二世殺當作教質貝聲聲字衍網孟
 子作賕之分分質貝當賕戴質韻會購之人當賕不中今史
 罔賕字衍質作任貝賕戴質韻會購之人當賕不中今史
 之築日城當張華博物志按今本無所引語罔上大夫受下脫
 作都日城張見後漢書東夷傳辰韓之言也罔縣下大夫受五
 字監其郡罔周禮制禮字疑衍汪贊四里也罔國甸下當有
 縣郡字衍罔依鉉刪制存禮非是贊作聚也罔外地二字按
 周禮注二百里內曰甸三百里音抵當罔周王從國汪依鉉作
 內曰郁地今載師作稍地音祇分周大王國非是按周
 自公劉徙邠美陽按邠美陽亭即邠也按漢書幽亭在漆縣此
 詩箋漢志俱云在邠邑邠云美陽疑誤段云岐幽二篆疑許書

本入山部後人因郊岐邠北邠邠縣當作北地又有虔有甘亭
 幽通用移合于此說良是邠邠邠蓋引以博異文也虔有甘亭
 無此三字戶聲下韻會引有一曰止也四字披也當作被也
 按通志云夏為扈秦改為邠則扈當邠之古文鉉書分為二而
 錯則合故上同字與日部簪軌部邠是鉉作邠依注當作邠皆非
 同後人依鉉改錯遂成轉轉之譌耳邠是按當作邠從山戶聲也
 傳寫沿譌遂失其邠邠縣蓋座縣鉉作邠蓋座鄉段云古邠邠邑
 舊錯語不可從邠邠縣蓋座縣皆有邠鄉也鉉本為是邠臺也
 當作有邠今詩邠高陵下當有鄉邠谷口也當依邠庚段云邠官
 靈臺也邠作洽邠亭二字見篇韻邠鉉作谷口鄉邠當作渡邠陌
 汪作邠名鄆下當邠西南西字衍邠臣錯以下十四字當在
 宮陌邠有中字邠西鄆即當作則邠邵篆下見僖二十四年在
 召穆邠今書邠召聲下當補臣錯按杜預邠晉邑食也鉉無食字
 公注邠作黎邠日扶風雍縣東南有邵亭邠按食當作聚漢志沛
 國有邠邢侯當邠聞喜縣邠聞喜邑邑邠河東聞喜鄉上錢鈔
 耶聚邠作雍子邠廣韻作鄉邠鉉作聚邠有仲邠二字按當作
 承耶陳畱襄邑城見後漢邠九月上當補或言河東汾陰有葵邱
 志此或為轉轉竄易之譌邠非也經書夏會十五字邠不盟當作
 不及盟見邠文王子鉉作武王子非邠清河俞人當邠漢志邠鄭
 春秋正義邠是左傳邠文之昭也邠俞作封為俞侯邠漢志邠鄭
 今史或邠汪范國語作汪邠二丈按博物志從范甯作五丈邠
 譌鄭人邠四尺杜預作三丈此引博物志云二丈邠記之譌也邠
 邵陵漢志邠清陽漢志邠棗陽漢志邠別柳陽亭邠漢志無亭字
 作召陵邠作育陽邠棘陽邠此與庾信哀江南邠合

本作腥米勝定不變也漬米疑當作漬米 菴冷今前後漢
 當作米性之不變者也志皆作菴冷 浸也汪作漫也與漬
 義合此云浸澗曰俗以下舛誤當作臣果曰亦聲粗粗之當
 則漬當為漬澗錯曰今俗作魏字也果曰亦聲粗粗之當
 來氣今左粉饋食當作羞籩米粉也按周禮糲鉉別為一篆注
 氣作饋粉注粉豆屑也不云米粉此誤也糲鉉別為一篆注
 重文篇韻蔡蔡蔡叔今左文三十五次立說糲篆音同鉉而切作
 亦皆分蔡作蔡蔡叔今左文三十五次立說糲篆音同鉉而切作
 反穀八斗按算術當作九斗穀即稗也糲米糲九斗按算術當作
 散省聲鉉作半聲糲糲米從穀當作九斗穀即稗也糲米糲九斗按算術當作
 字從繫糲半音仕胡反當作糲滿速反目易繫下脫辭字音干
 聲字音瓜亦聲糲謂抗曰中音春當作目見白篆注木麻之剝剝當作
 衍音瓜亦聲糲謂抗曰中音春當作目見白篆注木麻之剝剝當作
 故一求也當作則泉麻子也子字衍鉉本無從米下當補台聲
 莖離皮故曰木也泉臣錯曰五字泉麻上臣錯曰三字當刪
 有子若當作無子者按苴為母麻泉為牡麻則泉不林葩當作
 當有子而艸部葩注曰泉實則泉亦為麻之通稱林葩當作
 猶言派上絲今詩象麻之分散也當作麻葩作葩交覆
 當有艸字絲作象麻之分散也當作麻葩作葩交覆
 麻當作治絲一絜也四字見廣韻絲臣錯曰以下有譌舛今正
 纏則已練治者也

繫傳十四

未 出其山蔥戎菽見管子山蔥○且當作且下○陸黃薑彙
 亦作冬蔥穀梁傳無山蔥字○且當作且下○陸黃薑彙
 粟黃薑非是異物志○不以為義豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 云南人擣薑彙為豨豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 本當作豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 鐵山豨豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 作賈誼曰見瓜瓜紹也三字豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 弔屈原文瓜瓜紹也三字豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 从人从桌古克字象刻木形桌豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 家後人傳寫譌桌作豨求意不得遂豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 二已皆當作豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 爾雅作豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 所尊故從豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 本當錯鉉不同後人依鉉移置則亦轉豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 當作揚雄甘泉豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 之中事也當作豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 宛寥寤今文豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 選寤作豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 字當豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 作是豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 當作正如此豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古
 段說為是豨豨艸部豨不言山豨則爾雅古

後漢書明帝紀禮記王制釋文亦曰髮本或作完蓋完與髮同為
 輕刑故字相通用髮者鬻其髮完則去其冠飾而不虧其體所謂
 下刑墨幪是也以貫內貫當今書鳳作室中無人也五字不僚當
 完為寬經傳無徵作內實鳳作武駢切則古本正作寡然喪
 其天下按寡今本作宵釋文引郭注云武駢切則古本正作寡也
 義與不省人正合豈次立校刊時有所諱而刪改歟全書此類甚
 多周書當作周禮宮中之食則宮中二字疑為外內朝之譌
 為而不宰按老子當作食守之謂疑當作今莊子無此語以
 為而不恃長而不宰向守之謂疑當作今莊子無此語以
 書曰藥不瞑眩鉉不宰向守之謂疑當作今莊子無此語以
 即孟子趙注所稱書逸篇也周禮醫師注引藥上無若字非是
 同否則說命鳳均無寡三字向守之謂疑當作今莊子無此語以
 不可云周書鳳均無寡三字向守之謂疑當作今莊子無此語以
 數字皆當作竄臣向守之謂疑當作今莊子無此語以
 錯以下十字當刪向守之謂疑當作今莊子無此語以
 字人言其當作左傳向守之謂疑當作今莊子無此語以
 寢四篆次立補當例補次向守之謂疑當作今莊子無此語以
 立說寘音同鉉而切作反向守之謂疑當作今莊子無此語以
 蕃息下當作巖下築向守之謂疑當作今莊子無此語以
 改錯故則到向仍鉉舊音而易切作反向守之謂疑當作今莊子無此語以
 正之釐炊竈也從穴龍龍龜也象竈之形臣錯曰穿地為竈也子

與反釐或省空也鉉作甌空也按鉉甌字即采錯說所增非是
 作方如錯舊空攻工記注以鐘隧為塞淮南子以面鑿為塞不專
 屬甌也臣錯曰十字此刪易之譌也竈突鉉本突作突求省
 璋襍於甌室注十字此刪易之譌也竈突鉉本突作突求省
 九字今詩亦竈穴兒鉉竈宿當見爾雅釋詁注竈小坎易
 鉉無空作聲竈作空兒鉉竈宿當見爾雅釋詁注竈小坎易
 作更有坎按竈此二篆疑鉉分錯合轉轉竈易而譌今依韻會
 與錯說合竈正之竈地藏也從穴而聲臣錯按周禮曰困甞
 倉城作此字披教反或從竈臣錯以下十八會意也下當補
 告作臣錯曰今俗從此字或從竈臣錯以下十八會意也下當補
 綠房紫的窰窰垂珠是也肉匪突也鉉無此三字按匪當作
 文選李注正引說文窰解肉匪突也鉉無此三字按匪當作
 便娟以杳窰按靈光殿賦曰旋室嫵媚以窈窕左傳以下姪誤當
 窰洞房窰窰而幽邃此當引下句錯誤也窰左傳以下姪誤當
 之窰言穴中厚窰窰穴之窰今禮從片當作從小外巽今周
 暗如長夜也窰窰穴之窰今禮從片當作從小外巽今周
 三夢之一非六夢也嗜性當作嗜欲亦嘗嘗字行於寐從
 貪捰上當有習字於貪捰下當補者其夢想亦多蔽七字寐從
 也二銘有臥寐按寐覺而省信省鉉作有段改省信為有言寐
 也當作麗也山海經有下當有魚字或鳥字按英韞山寐中
 陵羊澤冉遺魚食之不昧翼望山有鵠鵠鳥食之不厭寐中
 窰中窰語下錢窰從窰上鉉有一病也鉉作倚也是病
 鈔有作巖二字窰日河內相評也○片者病气病當作倚气字

注引山海經有謫誤按西山經中曲山榑木食之多兒郭注引尸子木食之人多為仁為證謂兒即仁也錯意亦當取此以證也今補正錯說曰榑木食之多兒兒即仁也

○𦉰 替替當文二 𦉰篆音仍鉉 ○𦉱 采鉉本作禾 𦉱當作穗 ○𦉲 山揭瓜步

本觀 𦉳 弗離爾雅 𦉴 今公羊 𦉵 淨當作靜 稍暗 稍 𦉶 勞當作勤 𦉷 文

四十五 觀作切音次立補當例補次立 ○𦉸 今孟子 𦉹 當作雨也周普

也 ○𦉺 今老子 𦉻 西都當 𦉼 而刪也臭讀休之去聲與歇同母

張 按玉篇笑不壞顏有二字一作改一作讀休之去聲與歇同母

秋 揄今晉陽 𦉽 今詩作其 𦉾 悲歎當 𦉿 醜今史 𦊀 昆于鉉作昆于

訓壺為昆吾圍器之昆吾則當作昆 𦊁 而如古通用 𦊂 欲侘倖

于或云即俗云顛預則當作昆 𦊃 且唾下 鉉 𦊄 爾雅

作然欲條文 𦊅 相析以下誤當作相柳之所 𦊆 有聲字 𦊇 爾雅

選欲作坎 𦊈 歎即為源澤見大荒北經 𦊉 補次立說歎欲欲歎欲

慶 臣錯以下十三字 𦊊 今詩 文六十五 補次立說歎欲欲歎欲

次欲也欲 ○𦊋 涼薄之訓爾雅 皿為盜 ○𦊌 所無見小爾雅

繫傳十七

𦊍 今史記 𦊎 頰後也汪 𦊏 頭頰鉉作 𦊐 兒汪依鉉作頭頰

立用鉉本增 𦊑 塊大當 𦊒 睚睨今本 𦊓 鉉無此篆 𦊔 頰鉉

鉉作 𦊕 蘇猶規當作 𦊖 以害當作獸食 𦊗 謹也 𦊘 省聲聲字衍

面前三字義不可曉按全書例博采通人者皆說字形非說字義 𦊙 注

也疑當作揚雄說人免曰俛臣錯 𦊚 誤作從螭當作螭首也按許引詩謂螭首

日俗頰字作俯從人府聲 𦊛 首謂當作螭首也 𦊜 顧脰少髮也五字複許

即頰之義非謂詩螭首當作頰首也 𦊝 顧脰少髮也五字複許

許書本當作螭首今誤作頰故錯辨之 𦊞 書而害義當作顧與鬮

同也按考工記注故書顧或作經司農云 𦊟 讀 𦊠 注仍作因聲

為鬮頭無髮之鬮義與許合錯蓋用此說耳 𦊡 注仍作因聲

因涉下統篆而或改從尤故 𦊢 文部叙篆下闕錯說以此部無頰字

而刪 𦊣 不正按錯說 𦊤 鬱勃今文選作勃鬱 𦊥 有也 𦊦 頰

之殛當作殛按古字殛殛通借為猝殛之稱殛與頰同義頰從頁

𦊧

𦊨

而切○**𦉳**奸之者下疑有脫文用禮記音**𦉳**罵淫上鉉○**𦉳**民眾氓

作反○**𦉳**義說擬補一以禁之也五字**𦉳**有世字○**𦉳**鉉本

作眾萌象鉉作○**𦉳**挈當○**𦉳**挈也明也疑**𦉳**著形疑當改

形鉉無形字**𦉳**鉉作○**𦉳**挈當○**𦉳**挈也明也疑**𦉳**著形疑當改

者○**𦉳**反音曳○**𦉳**氏名山鉉作山名非是之堆鉉無堆字

木末當依鉉作木本而大於末○**𦉳**臣本也鉉無聲字段云當作

鉉無而字段云當作木本而大於末○**𦉳**臣本也鉉無聲字段云當作

學家本無注四○**𦉳**擊也二字後人依鉉引切韻增當刪**𦉳**當作

申古文甲字鉉無此五字**𦉳**軼聲鉉無聲字段云當作**𦉳**棘段云

申當作十辨見日部早下**𦉳**軼聲鉉無聲字段云當作**𦉳**棘段云

𦉳氏國戡今作**𦉳**又云戡殺克也踏當從克訓堪當作戡**𦉳**子

下當補外非聲當**𦉳**戡商詩作翦商作戡與傳意**𦉳**田器古文下

云林省聲見林注**𦉳**不合疑是俾爾戡穀之譌**𦉳**當有以爲鉉

字四字故廣韻亦訓戡為銳金部云鉉同**𦉳**四字而無職從此以下

𦉳屬或云當作古田器與由部**𦉳**注同**𦉳**四字而無職從此以下

十四字按虞氏易合簪作合戡又**𦉳**賊也按錯說當作殘也**𦉳**秦

尚書赤墮作赤戡則此字有數聲**𦉳**戡巧言下當補也字按今秦

誓作截截善諷言公羊傳引作戡善諷言賈逵**𦉳**文二十六音仍

注戡諷巧言也則此戡為引書而巧言為注**𦉳**文二十六音仍

鉉而切○**𦉳**右把白旄鉉作右秉白髦**𦉳**音劇○**𦉳**我頃頓也按

作反○**𦉳**下當補非斧戡字今誤借也八字○**𦉳**錯說頓字疑

衍人部我頃**𦉳**惠氏棟云今墨子無此字今屬○**𦉳**讀若窺鉉

也正與此合**𦉳**上當補臣錯按三字鉉誤入許書○**𦉳**作讀若窺鉉

-5 235 35 935" data-label="Text">

鳥○**𦉳**改錯下注遂不可解黃帝當作太帝注謂伏羲也漢書

一曰穿也當作一曰甌一穿也釋名釋山曰甌甌也
 甌一孔者甌按甌七穿甌為無底甌故云一穿也
 合注或作工作翁鈗而卑下鈗有甌甌鈗作
 陽山皆作元礪舊本或作礪也唯西山經錢來山洗石
 郭注有可以礪體江馳奔溜之所礪錯義亦與此合
 作聲段云當作冷韻訓排囊柄改治囊榦
 蹈瓦聲甌甌也韻訓排囊柄改治囊榦
 文二十五仍鈗而切作反○
 右執當召弛強當一聲鈗
 作左執當召弛強當一聲鈗
 下至不一也為鈗注無夫鈗字衍鈗本
 錯簡當移置鈗下無夫鈗字衍鈗本
 云出說文疑即功甫用鈗說所造字也集韻從
 之韻會則引集韻不云說文段改說作弓未是
 錯按堯時有鈗以善射彈日夏時有鈗恃射而為亂
 非仁鈗不能上則與篡夏之鈗別蓋鈗為主射之官
 一也文二十七發鹽二篆作切音次○
 重也當作戾也見方言及淮○
 南子注戾者彜急互之也○
 轉注繫惡絮○
 也非此義○

二十五卷

此卷舊鈔用鉉校定本補

爾前省按當作芾聲芾部芾綃生絲下韻
 讀若山錯云爾從此可證綃會繪字
 絲也蓋從為韻會引有一日畫也
 經衡為緯也四字當補入貴聲下
 納內聲下韻會引綃網絲段云
 糸繅會意蓋錯分鉉按注當從
 并段氏從韻會補正鉉則當從
 繼參纒下當依韻會補絲
 之譌按絛不誤絛急讀若捷宋刊
 也引伸為極盡之義捷作捷非是
 義引纂文白鮮支絹也一名縞段
 黃絹如麥稍色當在黃白之間而
 皆為白色何以兼厄高鮮色段改
 為言姑存疑可也高鮮色段改鮮
 也改聲當義白文韻會引作帛
 作啓省聲義白文韻會引作帛
 藻錦緣疑古為縉緣按縉有箭音
 儀禮喪服縉緣之古文故許不入
 此鉉本也按錯部景鉉補十九
 畏注篆當作縉異聲景鉉補一

鉉本聖白善土善疑當作色鉉二字當依韻會引作未燒不燒是復出也

之誘耳作聿棄當此與坐同意聖從土下當補土字所止氏韻會

引作著聖次生鉉作次比貞子當聲子聲子褚師比也北宮

不可曉疑當作今人言垠灰九鉉聖撲當此篆已見部首為今

比鄰田舍相比次也垠無九字聖作模城郭之郭此又為塘

疑是龔垠小渚按爾雅垠水乾篇韻垠地也上集垠一日鉉無垠

山川下鉉有也字屏淨淨疑垠地垠下文選七垠周禮下當垠

培敦今左作陪敦垠淨淨疑垠地垠下文選七垠周禮下當垠

恃也廣韻作壘壘聲當作壘今書作壘書曰上當有商字

恃土地也壘壘壘說文無壘今書作壘書曰上當有商字

垠不通當垠今詩垠涉氛霧兮如垠澤澱澤垠天陰塵當

與兩部覆同義垠再成爾雅垠一成水經注垠引許慎呂忱同則此

今詩作噎垠當作垠成也偽書傳垠則作再成後人或依改耳

垠讀若垠不垠疑當作垠才垠四時鉉作垠四時改四垠

垠無此三字垠垠垠今書作垠垠垠四時鉉作垠四時改四垠

垠墓也垠治穀田垠當作垠治穀地垠築壇在圃不在田也

垠作墓地垠拜請靈場垠今作拜起靈壇垠見與岑文瑜書中

雙柱周禮注作雙植雙雙雙兔走歸雙掘今文字子作雙閱字

疑當作雙雙見玉部雙注雙行雙按此篆當移置掘前刪此注

而移掘注入此篆下改掘注為文一百三十二鉉一百三十一實

或省作三字方如許書之舊文文一百三十二鉉一百三十一實

三篆音仍鉉重二十五實核二文一百三十二鉉一百三十一實

而切作反重二十五實核二文一百三十二鉉一百三十一實

篆重〇重補傳重龜錯三字重今史記作重馬融易注同而坊

從力○鼎 惟號之山其風若芴玉篇引同按北山經錚于母逢之
人所謂同心下當依鼎謀錚乃行按當作錚衆之同和當
增入心鉉補之字 思謀協以故兆詢 十作眾同之和

繫傳二十七

鑿沃聲鉉作 鑿廣注連鉛未鍊者與此異說金鉉作熏 金兩角
其間謂之銑按攷工記注當作鐘口兩角謂 鑿剛也按錯說錄
之銑其間二字衍 金者銑當作金銑者 鑿業漁之業鉉本筴
疑當作 鑿引治金韻會 鑿晏子曰當作韓詩外 鑿業漁之業鉉本筴
省錄 鑿引治金 鑿傳曰辨見句部鉤下 鑿業漁之業鉉本筴
作莢段改 鑿朴鉉作樸按朴木皮也樸木素也 鑿業漁之業鉉本筴
夾皆未是 鑿一謂外裏一謂內質義異而實同 鑿多同三字鉉作
咳兮 鑿當作鍾鉉酒 鑿一曰鑑諸也鑑下脫方字 鑿諸鏡也
二字 鑿器也或作經 鑿一曰石也當作方諸鏡也 鑿諸鏡也
按周禮司烜氏注曰鏡屬淮南子高注云大蛤也無言石者至 鑿
許書厂部厥諸亦作 鑿諸其石可以治玉可為弩鏃與此無涉 鑿
直上上當有而字 鑿見兩部補注 鑿說或以鑄為部也 鑿與鉉
無此三字按與疑當 鑿二升按史記 鑿禮謂之甬攷儀禮設局甬
作燠同母相錯也 鑿注當作一斗 鑿注今文局為鉉段云局古
部甬蓋卽闕之譌儀禮局甬古當作甬甬甬以覆物鼎蓋卽覆鼎

物不必別有甬字自譌甬為甬後人以二字無別遂以同聲之局
改甬字卽攷工記之大局小局古亦作甬許引可證段氏書鼎部
有甬字二篆恐 鑿器也疑當作酒器也故讀若銑銑一曰鑄下
與許意不合 鑿猶酒也謂以水滌器使瑩然也 鑿當補臣錯
按公羊傳曰職而鐵其版十二字今公羊鐵作登瓦桓謂之鑿今
鑿音義云本亦作鐵今錯出下鉉篆注當移正 鑿爾雅桓作豆鑿
作登 臣錯以此四字當 鑿稜器當 鑿大牙下當補 鑿茶鉉管子
作臣錯以為此卽六字 鑿作鑿器 鑿相錯二字 鑿房注玉篇
皆作長鉉 綦履當作履綦按綦繫於履卽周禮所謂絢也如錯
說則為總矣總者底牙相接之緣亦不專言底也錯說未詳何據
若以為為綴底鉉 鑿按鉉 鑿毀行鉉 鑿一曰貨也鉉 鑿省聲下鉉有
則亦長鉉也 鑿作按鉉 鑿跛行鉉 鑿無此四字 鑿省聲下鉉有
金引立薦所用廣韻 鑿兩雅曰鑿也當作詩傳曰獲也按爾雅云
從刺下當 鑿所以泥泥 鑿米之重下當依韻會補十黍為案十黍為
補尸字 鑿當作涂 鑿八字去八字則十分黍不可通矣許
意蓋以一 鑿字 二十兩為下富補三字按康成以六兩太半
兩為鈔則二十 鑿虞書當 鑿六銖也按儒行鄭注作八兩淮南詮
兩乃三鈔也 鑿作周書 鑿言訓注作六兩曰錙倍錙曰錙風俗
通曰錙六則錙二錙則錙皆與此異唯淮南說 鑿司馬按周禮
山訓注六錙曰錙八錙曰錙錙當是許君舊注 鑿當補公字公司
馬謂伍 鑿鈴釘鉉 鑿從金正聲當移 鑿大鐘上當有似字周禮注
長也 鑿作令丁 鑿置上下通之下 鑿似鐘而大 二金當作

古酷我下當補盟行酒也疑當作滓酒也周禮注云泛齊滓泛泛
 西則買也三字西然則是未去滓之酒詞賤家所謂浮蠶酒也如
 錯說行酒上當舍鉉宋本無此象也語長味也鉉宋本作酒味苦
 有一日二字西毛刻補入篇末西也乃誤以會注入罇下此與
 文選洞簫賦注引字林西冠娶禮祭也按禮注酌而無酬酢曰醮
 合呂忱蓋用許說也西皆不言祭疑祭為誤衍字或當作冠娶
 禮也一日祭也漢有醮祀西可以醮釋文引京房易酢作醮今史記
 之典或體從示是其義也西酢釋文引京房易酢作醮今史記
 區私宴段改宴私西無以進醮當作無魚天下當喪來燕醮今
 西用楚茨詩也西以祭祀進醮飲食西作賜民西詩作來止熏
 熏醫治病工也毆惡恣也醫之性然得酒而使從西鉉本恣作姿
 毆擊中聲醫之治病如擊中然醫藥之性得酒為使從西王讀
 育說一日毆從癡省癡病聲酒所以治病云云其義方賜西若
 離離鉉西飲之韻會引作飲之西隔一位三字當刪也西與豕同意
 作離西與周禮甸師注合西錯日牀省聲西儀尊周禮
 〇刃人字曲之曲之二字衍隔一位三字當刪也西與豕同意
 鉉無意字亥生子鉉作亥而生子二二當作十二

說文解字繫傳校勘記卷中終

說文解字繫傳校勘記卷下

繫傳二十九 此當作通釋二十九而汪本於總標改題敘目
 立依鉉割此十四篇以下充補當仍合蓋三十卷錯書原闕次
 之二十九卷而闕三十卷以復錯舊

一葉八行 作飾偽當又九行 蒼頡當倉二葉注四行以字衍又
 爾雅狼又八行 謂之字下當依左傳宣十五三葉三行 或同鉉無
 當作兔又八行 年疏補文者物象之本六字三葉三行 此二字

四葉三行 律濃異令鉉五葉注六行 父書伯氏之職而古既記笏當
 笏又八行 杜操晉書又注行 繫傳稟字並作藁當作繫傳札本造
 札本猶又十行 有九千下鉉又三行 吏江式六葉三行 杜業漢書七
 云副本又十行 有九千下鉉又三行 吏江式六葉三行 杜業漢書七

葉十行 張倉漢書又三行 遠沫鉉本八葉三行 竟逐鉉本作競逐
 又五行 蟲當又九行 所集當又十行 未常鉉本作未嘗
 今氣書中又西行 水部下失

系前克後又西行 編牀部

繫傳三十 此卷當合上

辨見前

此卷當合上

辨見前

此卷當合上

一葉四行後無後字又六行千三萬千又注行水部水部當二葉

三行臣錯日永又泚行亂侯當又八行太岳岳行一岳字又九

行切印鉉又三行召陵萬歲里以三葉土行不空或四葉三行虫

當作又五行今說文作十三萬七字當為小

繫傳三十一當作部按此卷及下卷譌舛特甚有倒

為乃次立等傳會繫傳之名而增竄不知楚金命名之意在

條繫通言不必妄擬聖人序卦也故其說多支離然相承已

久姑用趙氏宦光本刪正附錄俾學者不致淆惑至臥身肩

衣四部書中列重後表前此列尾下履上為唐本舊次或楚

金本然而次立依鉉移置也又面可首俱四部書中不誤而

部鉉脫而部倒置首俱今正之又昂富亭系書中與鉉倒易

而部鉉則同鉉蓋屬鈔寫之譌

葉口部鉉一當作部鉉三十三

一地在始也一氣之化也天先成而地後定天者上也故次之

以上在者莫若天垂三光以示人故次之以玉玉者君子所比德也天

地之精也王者所服用也故次之以玉玉雙為珏故次之以珏玉

者山澤之精山澤以出氣故次之以氣象陶烝人事以成故次

之以士十事也不可不一故次之以十一也自一而起者中故

次之廣博為艸故次之以艸三者皆中之屬也一初分為小故次之

以水小之分八實分之故次之以水而可分者莫若牛故次之以牛

者半也故次之以牛牛勞則仰而告人故次之以告告必以口故

之屬也故次之以口開為口故次之以口開而告人故次之以告告必以口故

哭聲也故次之以哭凡民有喪匍匐救之故次之以匍匐救之必以匍匐

步止于此故次之以止必刺撥故次之以刺撥而節以安步故次之以安步

又注行水部水部當二葉

又八行太岳岳行一岳字又九

三葉土行不空或四葉三行虫

當為小

按此卷及下卷譌舛特甚有倒

不知楚金命名之意在

故其說多支離然相承已

至臥身肩

不誤而

與鉉倒易

三十三

地後定天者上也故次之

以玉玉者君子所比德也天

珏故次之以珏玉

故次之以匍匐

故次之以匍匐

故次之以匍匐

故次之以匍匐

故次之以匍匐

故次之以匍匐

故次之以匍匐

故次之以匍匐

故次之以匍匐

故次之以匍匐

以首物酉急則將滅故次之以戌滅而根芟復生故終次而終則有始也

繫傳三十三

當作通論上按此通論三篇文本連屬無庸應其次者宜與類聚篇同例將篆文提標篇首以下皆連綴書之而於故於文一大為天土池為地天壤等字用小篆書於行中不必跨行作大字方與體例合

一葉首行

作蝦當二行累當十行故省之也二葉二行故於文當作三

行率姓當

齒行物富當末行誥四方誥三葉九行深屋下去行方

當才

廿行日之狀日廿行書日當四葉七行君子有比當十行人

當作

土行尸屋也屮廿行水柔而晦當五葉去行而術當七行處

之當

无七行方面當六葉二行也日行四行行六行行也當作

七行

物交之性性當九行真親親芑行有為則無好當七葉十行之

繫傳三十四

當作通論中

一葉二行

一之任也土者二之幹當作一三行一偶為土當作五

行可斷

斷者兩七行為溝溝成四字當八行精為水三字當作奎

其行

根芟遠當作廿行故曰性下二葉二行叢林按淮南子當作

作聰明

六行我不知天之當作去行使不至當去行寤寐下當

行情

精成青當作青情聲三葉一行王臣當四行蒙然下當五行足

當作

八行有麤下當有人字九行在下下當四葉十行續莫上當

其行

通言婦婦齒行故曰當五葉五行嬰嬰聲當七行下當補故

於文

商女為嫡商者諛也諛者端丸行周以宗強當六葉二行之

者上

當有從老省三三行髮盛當八行其道當二行有鼻孟作於

有

庫三行帝朱當其行成然當末行疑當主七葉去行當人力

間

去行手勸當作力勸三行骨節入耳疑當去行不及節民當

矣

去行操稟耜而九雜當去行疑者疑當去行支派當八葉一行無

不為日忠下當補故三行以德政仁行施當六行以斷當三行然於文中心為忠七字作沃而齒行相諍當補歌字九葉三行作沃而齒行相諍當

繫傳三十五

一葉四行作一人當七行豈著當齒行擊鼓當六行作之句當二葉

六行乎此當齒行解問當作解開五行詩日當作三行配之

託三葉三行疑皆當作死齒行故從悉當作故從死心四葉

九行惡左傳共行字此與玉部珩注同五葉三行不能當四行去

狹字八行共恭恭平行自申東也下當六葉五行於文下當補爵

七葉八行知之當作知者九行必成於文章五行應知難詰當作

日論下當補於文言倫為三行憂從二字當補五行政憂下當補憂

憂共行又又者足有物曳之行遲也八葉慣也關者當九行從襲者

襲者五行誤也當九葉十行語日上當

繫傳三十六

當作七行樂竹管以和摺聲按龠部五行象自曰按曰部象注云

半竹說近穿鑿辨之是也若謂矢引為弢三曰為州亦是聲

義相兼耳而楚金指為用反切法成文在六書之外抑亦不過

矣至龍从反半弱之說陽冰自有有意義楚金乃云反弱則不

弱何得天矯是幾忘天矯即不弱之意論古者平心參之

一葉六行有可以可九行庖犧犧二葉土行籀文從手按艸部籀

謂許不言象形則三葉十行當有盛字七行象自曰之形而此錯說

取詞之初所之按矢部餘篆注云齒行當乃如如五行穡粟實也按

粟字鉉無橫字五葉六行見尊見七行遇弓當九行字省聲形

依此當並存五葉六行當作且七行作持弓當九行字省聲形

音丑善反何不相符也疑衣部或依鉉改五行氣語當六行從

非從人七行誤也夜當作尺陽冰上從開口下與尺篆同六行

行象當二行改夏當作夏三行合分按弓部共行自自堆自當作

當有聲字六葉五行背違也從飛下兩翅按六行從下當二行

玄牽省系系相牽當作
從牽心系省系而相牽
當作心所與于皆同
字勺部与篆注譌作此
大篆當作与八葉一行
作也陽冰體書亥字
當作也書亥字
此當作書亥字作
有莫字

繫傳三十七 當作類聚篇

二葉二行 漢洪範漢
字疑衍 三葉苗行 謂也當
作詞之 七葉四行 取平下當
補一字

繫傳三十八 當作綜篇

四葉三行 著之當
作著於 五葉三行 注有譌脫
當作市從口從丁從

繫傳三十九 當作疑義篇

一葉二行 實象疑當
作比附 八行 人言必必
當作爲 末行 是也二字當
在前 七行

隸入許書次立
又依鉉補此本
作從解省蓋後人所改
三行 崔字當
三行 卽岳當作卽
此擬補七字鉉采志

繫傳四十 當作系述篇

說文解字繫傳校勘記卷下終

說文解字繫傳校勘記後跋

文字之義以訓詁而明訓詁之學以形聲而定自有書契以來未
有離形聲而得訓詁者也許氏說文形聲之書也而訓詁備焉于
一字定一義水之原木之本也而引證經傳博采通人如水出一
原而四瀆百川溝渠人从廝析焉如木生一本而側萌旁櫟直榦
樛枝畢達焉如某某也从某某聲此正義也一曰某或曰某則引
申旁通也古文以為某字某說以為某字某書以為
某字則聲義通借也許書解字
通例如此後人或妄為移易為許氏之學者亦由形聲而得訓

詁由訓詁以證經義濬原通流循本究末于古今疑義可以派別
條分矣乃自唐宋以降學許書者紛紛以形聲相聚訟唐李陽冰
宋戴侗郭

忠恕黜趙宦光皆是如一在木上為末一在木下為本指事也而
戴侗云木上為末木下為本會意已中一為巴而陽冰云不从己
从巳其實指事會意非有異義己象屈曲亦
具蛇形不必信此疑彼也學者可以類推不啻濬其原而反壘

之循其本而故歧之甚且疑許氏之學無與于經義而備耳儼目

是流而非原信末而疑本于是非之者妄加穿鑿疑之者縱尋斧斤許氏之書日益喪其真卽形聲之學日益昧無怪訓詁乖戾經義割裂矣許書之存于今者唐以前無完本僅楸見于經史百家疏注音義之中唐以後所傳唯二徐本楚金多仍舊書其失也不免承譌蹈譌鼎臣多所正是其失也在襍采陽冰楚金之說屨亂許書然則非楚金無以正鼎臣之失非唐人疏注所引無以正楚金之失也無如楚金之書以艸彙傳校槩者未能詳覈譌踳參錯展卷皆是且習于鼎臣意主先入轉取鼎臣以增刪楚金而許書剝鏤殆盡矣 淳甫先生鑒其失之日甚也于視學吳中之日求楚金書舊本得影宋鈔于蘇州顧氏槩而行之復爲校勘記三卷正其譌踳參錯俾學者下糾鼎臣之紕繆上溯許君之真原且卽其通釋所引經史百家以通貫訓詁文字圭槩不于是在哉培元

得與校讐仰承源原求本之悃

按是書貴其能通辨經字故記中于說經處校勘尤詳其他所引子

史文集說部諸書錯每恃凡記多有與原書違背及書名參錯者今記中皆條辨之其爲古今異文者則曰今某書作某其一事見兩書而所引參錯者則兩援以證之其爲櫟枯經傳語者則正其字而置其文其不著書名者則正其字而以見某書證之其爲許所引書而錯已辨明者則不復述其有疑義不可通者姑存之以俟續考 記中不能詳載全句唯摘取譌誤處數字證以當作某某於文義或不免割裂而專以簡明爲主 書中遺脫甚多又古人複字多加注識于首字之下石鼓文可證是書複字多闕蓋由鈔寫者遺所注識耳記中言某下當補某某者皆是其鈔寫陵亂者則云某某當移置某某下或云當在某下 唐人疏注及玉篇等字書所引說文多異鉉錯本且有所引字不見鉉錯本者記中不能備載取其義勝者存錄數條凡言某書引作某者皆是 許書每篇字次各以類從而鉉錯編次多有不同有爲鉉錯之舊異者有爲後人鈔寫陵亂者段氏書已詳辨之或有爲段所未及者記中畧存一附書簡末以志欣忭道光己亥季冬承培元謹識 二以備參考

