



器用

繫辭曰。備物致用。立成器以為天下利。莫大乎聖人。  
○制而用之謂之法。利用出入。民咸用之。謂之神。○  
作結繩而為網罟。以佃以漁。蓋取諸離。○剡木為舟。  
剡木為楫。舟楫之利。以濟不通。蓋取諸渙。○服牛乘  
馬。引重致遠。以利天下。蓋取諸隨。○斷木為杵。掘地  
為臼。臼杵之利。萬民以濟。蓋取諸小過。○弦木為弧。  
剡木為矢。弧矢之利。以威天下。蓋取諸睽。  
國風采蘋曰。于以盛之。維筐及筥。于以湘之。維錡及



釜。○定之方中曰。樹之榛栗。椅桐梓漆。爰伐琴瑟。左傳曰。胤之舞衣。兌之戈。和之弓。樹之竹矢。先王以之傳世。夏后氏之璜。封父之繁弱。密頊之鼓。闕鞞之甲。諸侯所受於先王。此之謂重器。○文伯曰。諸侯之封也。皆受明器於王室。以王撫其社稷。故能薦彝器於王。晉居深山。戎狄之與隣。而遠於王室。王靈不及。拜戎不暇。其何以獻器。王曰。叔氏而忘諸乎。叔父唐叔。成王之母弟也。其及無分乎。密頊之鼓。與其大路。文所以大蒐也。闕鞞之甲。武所以克商也。唐叔受之。

以處參虛

同墟

匡有戎狄。其後襄之。二路鍼鉞。秬鬯形

弓虎賁。文公受之。以有南陽之田。無征東夏。非分而

何。夫有勲而不廢。有績而載。奉之以上田。撫之以彝

器。旌之以車服。明之以文章。子孫不忘。所謂福也。福

祚之不登。叔父焉在。○仲尼曰。惟名與器。不可以假

人。君之所司也。名以出信。信以守器。器以藏禮。禮以

行義。義以生利。利以平民政之大節也。若以假人。與

人政也。政亡則國家從之。弗可止也。已。叔仲于奚救

邑辭為請纓繁以朝。○單穆公曰。且夫鍾不過以動

許之故孔子惜之。○



聲若無射大林耳不及也。無射陽聲之細者大林陰聲之大者細柳大陵難乎聽。夫鍾聲以為耳也。耳所不及非鍾聲也。猶目所不見不可以為目也。夫目之察度也。不過步武尺寸之間。其察色也。不過墨丈尋常之間。耳之察和也。在清濁之間。其察清濁也。不過一人之所勝。是故先王之制鍾也。大不出鈞。重不過石。律度量衡於是乎生。小大器用於是乎出。故聖人慎之。今王作鍾也。聽之弗及。比之不度。鍾聲不可以知和。制度不可以出節。無益於樂而鮮民財。將焉用之。○臧僖伯曰。凡物不足

以講大事。其材不足以備器用。則君不舉馬。君將納民於軌物者也。故講事以度軌。量謂之軌。取材以章物。采謂之物。不軌不物。謂之亂政。亂政亟行。所以敗也。○胡傳曰。大闕簡車馬也。以鼓則王執路鼓。諸侯既奠鼓。以旗則王載太常。諸侯載旂。以綏則王下大綏。諸侯下小綏。

曲禮曰。凡家造祭器為先。犧賦為次。粢器為後。○明堂位曰。鸞車。有虞氏之路也。鉤車。夏后氏之路也。大路。殷路也。乘路。周路也。○有虞氏之旂。夏后氏之綏。



殷之太白。周之太赤。○泰有虞氏之尊也。山罍。夏后氏之尊也。著。殷尊也。犧象。周尊也。○有虞氏之兩敦。夏后氏之四璉。殷之六瑚。周之八簋。

周禮曰。蓋。圜象天。軫。方象地。輪。輻象日月。○弓。人爲弓。取六材。必以其時。幹也。角也。筋也。膠也。絲也。漆也。○烹。一人掌供鼎鑊。以共水火之齊。

爾雅曰。天子造舟。諸侯維舟。士特舟。庶人乘拊。

三禮曰。牛鼎受一斛。天子飾以黃金。諸侯白金。有鼻。

目以銅爲之三足。

管子曰。權衡者。所以起輕重之數也。然而人不事者。非心惡利也。權不能爲之多少其數。而衡不能爲之輕重其量也。人知事權衡之無益。故不事也。權衡平正而待物。故奸詐之人。不得行其私。故明法曰。有權衡之稱者。不可欺以輕重。○尺寸尋丈者。所以得短長之情也。故以尺寸量短長。則萬舉而萬不失矣。是故尺寸之度。雖富貴衆強。不爲益長。雖貧賤卑辱。不爲損短。公平而無所偏。故奸詐之人。不能誤也。故明



法曰。有尋丈之數者。不可差以長短。○為行者相揭以高。為禮廢相矜以偽。車輿極於彫琢。器用逐於刻鏤。求貨者爭難得。以為寶。詆文者處煩撓。以為慧。爭為詭辨。久稽而不決。無益於治。工為奇器。歷歲而後成。不周於用。

荀子曰。工人斲木以為器。○繫弱拒忝。古之良弓也。桓公之葱。太公之闕。莊君之胸。闔閭之干。將莫邪。巨闕辟閭。此皆古之良劍也。

淮南子曰。烏號之弓。谿子之弩。不能無弦而射。越舲

蜀艇。不能無水而浮。○明鏡之始。型矇然。及粉之。以玄錫。摩之以白旃。則髮眉鬢毛。可得而察。○柱不可以摘齒。筐不可以持屋。馬不可以服重。牛不可以追速。鉛不可以為刀。銅不可以為弩。鐵不可以為舟。木不可以為釜。各用之於其所適。○夫竹之性。浮。殘以為牒。束而投之水。則沉。失其體也。金之性。沉。託之於舟上。則浮。勢有所支也。

新書曰。渡江河無維楫。中流而遇風波。船必覆矣。說林曰。馬以致遠。牛以負重。鷄以司夜。狗以守門。因



其性也。埏埴以為器。窰木以為舟。鑄金以為鍾。鑠鐵以為刃。因其質也。陸處而耕。水處而漁。山處而樵。谷處而牧。因其地也。水之用舟。沙之用鳩。泥之用輶。山之用藁。因其勢也。

晉輿服志曰。聖人見鳥獸容貌。草木英華。始創衣冠。而玄黃殊采。見秋蓬孤轉。朽觴旁建。乃作輿輪。而方圓異則。遇物成象。觸類興端。

王褒曰。巧冶鑄干將之樸。清水淬其鋒。越砥歎其鏘。水斷蛟龍。陸剗犀革。

建文御書怡老堂。縣儿玉杖。賜董倫謝表曰。桓榮設几杖於太常。而不聞有宸翰之賜。晏殊題舊學於神道。而不見有几杖之頒。自今將杖以戒噎。則當思四海或有饑餒之民。憑几以安身。則當念一物或有失所之嘆。

宣廟因寧王求鐵笛。言曰。古人謂笛者滌也。所以滌邪穢。納之於正。

丘濬論器械之利曰。天祚國家。錫以自古所無之兵器。五兵而加以一。五行而用其三。可以代矢石之施。



古今類用  
可以作鼓角之號。可以通斥埃之信。一物而三用具  
焉。嗚呼奇矣哉。

### 宮室

豐爻曰。豐其屋。蔀其家。○繫辭曰。上古穴居而野處  
後世聖人易之以宮室。上棟下宇。以待風雨。

小雅鴻雁曰。之子于垣。百堵皆作。雖則劬勞。其究安

宅。○大雅縣曰。捄音俱。捄土之墮。墮音仍有聲也。度之薨

薨築之登登。杵聲也。削屢馮馮。墻堅也。百堵皆興。磬音鼓

弗勝。○小雅斯干曰。築室百堵。西南其戶。爰居爰處。

風雨。○如鼓斯翼。如矢斯棘。如鳥斯革。如翬斯  
飛。

左傳。孟文子曰。夫位。政之建也。署。位之表也。車服表

之章也。宅。章之次也。祿。次之食也。君議五者以建政

為不易之故也。今有司來命。易臣之署。與其車服。而

曰。將易而次。為寬利也。夫署。所以朝夕處君命也。臣

立先君之署。服其車服。為利故。而易其次。是辱君命

也。不敢聞命。若罪也。則請納祿與車服。而違署。唯里

人之所命次。○郈敬子曰。先臣惠伯以命於司里。嘗



禘烝享之所致。君胙者有數矣。出入受事之幣。以致君命者。亦有數矣。今命臣更次於外。為有司之以班命事也。無乃遠乎。請從司徒。以班徒次。○楚子與伍舉登章華之臺。曰。臺美夫。伍舉曰。夫美也者。上下內外。大小遠近。皆無害焉。故曰美。若美於目。觀縮于財。是聚民利以自封。而瘠民也。胡美之為。夫國君者。將民之與處。民實瘠矣。君安得肥。○臣聞國君服寵以為美。安民以為樂。聽德以為聰。致遠以為明。不聞其以土木之崇高彫鏤為美。而以金石匏竹之昌大

廢為樂。不聞其以觀大視。俊淫色以為明。而以察清濁為聰也。○德義不行。則邇者騷離。而遠者距違。故先王為臺榭也。榭不過講軍實。臺不過望氛祥。故榭度於夫卒之居。臺度於臨觀之高。其所不奪穡地。其為不匱財用。其事不煩官業。其日不廢時務。瘠磽之地。於是乎為之。城守之木。於是乎用之。官察之暇。於是乎臨之。四時之隙。於是乎成之。夫為臺榭。將以教民利。不知其以匱之也。○凡土功。龍見而戒事。火見而致用。水昏正而栽。日至而畢。○財費則國貧。役煩



古今類賦  
則民叛。締構彫琢輪奐之功盛。則恭儉純茂之德衰。  
曲禮曰。君子將營宮室。宗廟為先。廡庫為次。居室為  
後。○禮器曰。天子之堂九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士  
三尺。天子諸侯臺門。○檀弓曰。美哉輪焉。美哉奐焉。  
歌於斯。哭於斯。聚國族於斯。

國語。智襄子室美。士茁曰。志有之。高山駿原。不生草  
木。松柏之地。其上不肥。今土木勝。吾惧其不安人也。  
管仲曰。夫國城大而田野淺狹者。不足以養其民。城  
域大而人民寡者。其民不足以守其城。宮營大而室

屋寡者。其室不足以實其宮室。屋衆而人徒寡者。其  
人不足以處其室。囷倉寡而臺榭繁者。其藏不足以  
供其費。

蔡邕獨斷曰。天子之階曰陛下。所在曰行所。所居曰  
禁中。后曰省中。印曰璽所。至曰幸所。

漢陳蕃年十五。閑處一室。庭宇蕪穢。同郡薛勤往候  
之。曰。孺子何不掃除以待賓客。蕃曰。大丈夫處世當  
掃除天下。安事一室。

桓寬曰。夫高堂邃宇。廣夏洞房者。不知專屋狹廬上



古今類聚  
漏下濕者之窟也。廣第唐園良田連比者。不知無運  
踵之業。窳頭宅者之後也。

宋范仲淹曰。人苟有道義之樂。形骸可外。况居室於  
吾今年踰六十。生且無幾。乃謀樹第治園。願何待而  
居乎。吾之所患。在位高而難退。不患退而無居也。且  
西都士大夫園林相望。為主人者。莫得常遊。而誰獨  
障吾游者。豈必有諸已者而後為樂耶。

高皇帝謂中書省臣曰。昔堯之時。茅茨土階。采椽不  
斲。可謂極陋。然千古之上。稱德者必以堯為首。後世

競為奢侈。極宮室苑囿之娛。窮輿馬珠玉之玩。欲心  
一縱。亂由是起。吾嘗謂珠玉非寶。節儉為貴。官室但  
取完固而已。何必極雕巧以殫天下之力也。

### 飲食

需象曰。君子以飲食宴樂。○爻曰。需於酒食。○頤象  
曰。頤貞吉。養正則吉也。觀頤。觀其所養也。自求口實。  
觀其自養也。○漸爻曰。鴻漸于磐。飲食衎衎。衎衎和  
樂意

○既濟爻象曰。坎酒濡首。亦不知節也。  
酒誥曰。我民用大亂喪德。亦罔非酒惟行。越小大邦



古今類賦  
用喪亦同非酒惟辜。○文王誥教小子。有正有事。無  
彝酒。越庶國飲惟祀。德將無醉。

小雅車牽曰。雖無旨酒。式飲庶幾。雖無嘉殽。式食庶  
幾。○魚麗曰。物其多矣。維其嘉矣。物其旨矣。維其備

矣。物其有矣。維其時矣。○大雅行箚曰。或獻或酢。洗  
爵奠斝。醢音醢以薦。或燔或炙。嘉殽脾臄音劇。○韓奕

曰。清酒百壺。其殽維何。魚鱉鮮魚。其藪維何。維筍及  
蒲。藪音速。菜也。

左傳景伯曰。晉范鞅貪而棄禮。以大國懼敝。已故歆

已十一牢之君。若以禮命諸侯。則有數矣。若亦棄禮

則有淫者矣。周之王也。制禮上物。不過十二。以為天

之大數也。今棄周禮。而曰必百牢。亦唯執事。○武子

曰。小國之事大國也。苟免於討。不敢求貺。得貺不敢

三獻。今豆有加。下臣弗堪。無乃戾也。○酒以成禮。不  
繼以淫。義也。以君成禮。弗納於淫。仁也。○晉荀吳曰。  
有酒如淮。有肉如坻。齊侯曰。有酒如湍。有肉如陵。  
禮運曰。夫禮之初。始諸飲食。其燔黍捭音排豚。汙尊而  
杯飲。箕桴而土鼓。猶若可以致其敬於鬼神。○郊特



牲曰凡飲養陽氣也。凡食養陰氣也。○樂記曰。夫豢豕為酒。非以為禍也。而訟獄益繁。則酒之流生禍也。是故先王因為酒禮。壹獻之禮。賓主百拜。終日飲酒。而不得醉。為此先王之所以備酒禍也。故酒食者。所以合歡也。樂者。所以象德也。禮者。所以綴淫也。○聘義曰。酒清。人渴而不敢飲也。肉乾。人饑而不敢食也。日莫人倦。齊音齊莊正齊而不敢懈惰。○內則曰。肉曰脫之。魚曰作之。棗曰新之。栗曰撰之。桃曰膽之。柤音渠曰攢之。○春宜羔豚膳膏薺。夏宜牯音渠。籩投膳膏臊。

駢秋宜犢麋迷膳膏腥。冬宜鮮羽膳膏羶。

國語曰。郊禘之事。則有全烝。王公立飫。則有房烝。親戚晏享。則有殺烝。

呂覽曰。水居者腥。肉獲者臊。草食者羶。臭惡猶美。皆有所以。凡味之本。水最為始。五味三材。九沸九變。火之為紀。時疾時徐。滅腥去臊除羶。必以其勝。無失其理。調和之事。必以甘酸苦辛鹹。先後多少。其齊甚微。皆有自起。鼎中之變。精妙微纖。口弗能言。志弗能喻。若射御之微。陰陽之化。四時之數。故久而不弊。熟而



不爛其而不濃。酸而不酷。鹹而不戾。辛而不烈。澹而不薄。肥而不膩。

陸賈新語曰。夫酒池可以泛舟。糟丘可以望遠。豈貧于財哉。然卒不能自守。乃仁義之不存故耳。

論衡曰。傳語文王飲酒千鍾。孔子百觚。言聖人德盛。能以德將酒也。如一坐千鍾百觚。此酒徒。非聖人也。案酒誥之篇。朝夕曰祀茲酒。此言文王戒慎酒也。朝夕戒慎。則民化之。出戒慎之教。內飲酒盡千鍾。導民率下。何以致化。承紂疾惡。何以自別。且千鍾之效百

觚之驗。何所用哉。使文王因祭用酒乎。則受福胙。不能厭飽。因饗射之用酒乎。饗射飲酒。自有禮法。如私燕賞賜飲酒乎。則賞賜飲酒。宜與下齊。賜尊者之前。三觴而退。過於三觴。醉醜生亂。文王孔子。率禮之人也。賞賚左右。至於醜亂。身自用酒。千鍾百觚。大之則為桀紂。小之則為酒徒。用何以立德成化。表名垂譽乎。世聞德。將無醉之言。見聖人有多德之效。則虛增文王以為千鍾。空益孔子以百觚矣。

譚子曰。牛可使之駕。馬可使之負。犬可使之守。鷹可



使之擊。蓋食之感也。獼猴可使之舞。鸚鵡可使之語。鷓鴣可使之死。鬪螻蟻可使之合戰。蓋食有所教也。魚可使之吞釣。虎可使之入陷。鴈可使之觸網。敵國可使之自援。蓋食有所利也。天地可使之交泰。神明可使之掖衛。高尚可使之屈折。夷狄可使之委伏。蓋食有所奉也。故自天子至於庶人。暨乎萬族。皆可以食而通之。

齊丘子曰。民有嗜食而飽死者。有婪音焚也食而餓死者。有感食而義死者。有辱食而憤死者。有爭食而鬪

死者。人或笑之。食之迷也。

說林曰。味之美者。洞庭之鱖。東海之鮑。和之美者。陽濮之薑。招搖之桂。

漢食貨志曰。酒者天之美祿。帝王所以順養天下。享祀祈福。扶衰養老。百福之會。非酒不行。

桓寬曰。安者不能恤危。飽者不能食饑。故餘梁肉者。難為言隱約。處逸樂者。難為言勤苦。○被純躡韋也。搏梁鬻肥者。不知短褐之寒。糲糲之苦也。從容房閭之間。垂拱持案食者。不知蹠耒躬耕者之勤也。



宋孔琳議曰。所甘不過一味。而陳必方丈。適口之外。皆為悅日之費。富者以之示夸。貧者為之單產。裴潏曰。夫人食味。別聲被色而生者也。味以行氣。氣以實志。水火鹽梅以烹魚肉。宰夫和之。齊之以味。君子食之。以平其心。夫三牲五穀。稟五行以生也。發為五味。天地生之。所以奉之。聖人節調。以致康彊。宣廟因光祿官竊減外夷供給。謂侍臣曰。毋謂飲食細故。不干大體。昔華元殺羊享士。羊斟不與。遂致喪師。勾踐投醪於江。與衆共飲。人心感悅。遂成霸業。

新選古今類腋卷之十七

品物類 異端 外夷 藝術 鳥獸 草木 異端

淮南子曰。澆淳散樸。禱道以偽。險德以行。而巧故萌生。○周室衰而王道廢。儒墨乃始。裂道而議。分徒而訟。於是博學以疑聖。華誣以脅衆。絃歌鼓舞。綠飾詩書。以賈名譽於天下。○夫絃歌鼓舞。以為樂。盤旋揖讓。以脩禮。厚葬久喪。以送死。孔子之所立也。而墨子非之。兼愛上賢。右鬼非命。墨子之所立也。而揚子非

息慈 古醫家語  
地也 一之安日在慈也  
居居 佛也信居居  
曰一之安日在慈也  
迦維 佛國名聞  
三界 妙界之界  
上人 沙門之尊  
不履 色左為地  
不履 色左為地



此丘 以善昇 枕云

一將中國之乞士也 信王 佛為第一之

善善 竟有信也

善慈 若物一與

多德仁釋佛号

般若 枕云一彼

德岸 枕云

三昧 枕云一康

言正宗云云正別

密是 上身不見

佛性者 名一

為未 其性極屋

空世界名為空日如

若物視為一即無

向可者故法之如

五德不感為未現

切名一

力廣東被為疑

有遷

佛号也

列刺 佛塔也

德岸 形卷一

引之于有利者

謝四流 佛能流也

流志而佛見流也

推之于無利佛弘

六度 佛以修德

教理都也

之。全性保真。不以物畧形。揚子之所立也。而孟子非

之。趨舍人異。各有曉心。故是非有處。得其處則無非。

同已之所處。失其處則無是。此之是非。非彼之是也。此

之非。非彼之非也。譬若斤斧椎鑿之。各有所施也。

南華經曰。天下大亂。聖賢不明。道德不一。天下多得

一察。以自好。譬如耳目鼻口。皆有所明。不能相通。猶

百家衆技也。皆有所長。時有所用。雖然。不該不徧。一

之士也。判天地之美。析萬物之理。察古人之全。寡

能侷於天地之美。稱神明之容。是故內聖外王之道。

闇而不明。鬱而不發。天下之人。各為其所欲。焉以自

為方。悲夫。百家往而不反。必不合矣。後世之學者。不

幸不見天地之純。古人之大體。道術將為天下裂。

文子曰。今略類分其說。稱為惠者生奸。此法家之說

政勝。其民不附其上。此術家之說。國之所以強者必

死也。此兵家之說。○小德害義。小善害道。小辨害治。

廣成子曰。至道之精。窈窈冥冥。至道之極。昏昏默默。

無視無聽。抱神以靜。形將自正。必靜必清。無勞汝形。

無搖汝精。乃可以長生。○老子曰。玄牝之門。是謂天

道。玄牝之門。是謂天

道。玄牝之門。是謂天



通於九折安步

三危 九折三危

崑崙之山名之佛之經

通於九折安步

泯色空以名迹

色想行五七也

推劬素遊

地根○列子曰大道以多岐亡羊學者以多方喪心

傳燈錄曰禪有五有凡夫禪有外道禪有小乘禪有

大乘禪有撮上乘禪無為經曰沙門有三坐禪為上

集仙錄曰形如生人者尸解也足不青皮不皺者尸

解也目光不落無異生人者尸解也有死而更生者

有未斂而失其尸者有髮脫而形飛者皆尸解也

王子曰黨同伐異競開戶牖出奴入主相為枘鑿雖

經表章大義鬱而未顯暫爾崇高正學屈而未伸

三洞道科曰道士有五一天真道士高玄皇人之派

也二神仙道士杜冲尹軌之例也三山居道士許由

巢父之比也四出家道士宋倫彭謩之匹也五在家

道士黃瓊錢鏗之倫也

司馬遷曰陰陽之術大詳而衆忌諱使人拘而多所

畏然其序四時之大順不可失也儒者博而寡要勞

而少功是以其事難盡從然其序君臣父子之禮列

夫婦長幼之別不可易也墨者儉而難遵是以其事

不可徧循然其疆本節用不可廢也法家嚴而少恩

然其正君臣上下之分不可改矣名家使人儉而善



失真。然其正名實不可不察也。道家使人精神專一。動合無形。瞻足萬物。其為術也。因陰陽之大順。采儒墨之善。撮名法之要。與時遷移。應物變化。立俗施事。無所不宜。指約而易操。事少而功多。儒者則不然。以為人主天下之儀表也。主倡而臣和。主先而臣隨。如此則主勞而臣逸。至於大道之要。去健羨。絀聰明。釋此而任術。夫神太用則竭。形太勞則敝。形神騷動。欲與天地長久。非所聞也。○道家無為。無不為。其實易行。其辭難知。其實以虛無為本。以因循為用。無成勢。

無常形。故能究萬物之情。不為物先。不為物後。故能為萬物主。有法無法。因時為業。有度無度。因物與合。故曰聖人。不朽。時變是守。

曹植曰。甘陵有甘始。盧江有左慈。陽城有郗儵。悉號數百歲。所以集之。魏國者。誠恐此人接姦詭而行妖惡。豈欲觀神仙于瀛洲。求安期于邊海。釋金輅而顧雲輿。棄文驥而求飛龍哉。

宋慧林曰。釋氏即物為空。空物為一。老氏有無兩行。空有為異。二儀靈長於宇宙。萬品盈生於天地。孰是



空哉。空其自性之有。不害因假之體也。

齊顧歡曰。無生之教。賒無死之化。切切法可以進。謙

弱。除法可以退。夸強。佛教文而博。道教質而精。精非

羸人所信。博非精人所能。佛言華而引。道言實而抑。

抑則明者獨進。引則昧者競前。佛經繁而顯。道經簡

而幽。幽則妙門難見。顯則正路易遵。此二法之辨也。

○仙化以變形為上。泥洹以陶神為先。洹音尼玄門始入欲定其

心或使人存想中黃或存想泥洹泥洹在額中黃在皆使人心神駐彼以息妄念名曰心猿鎖意馬纏

變形者白首還緇。而未能無死。陶神者使塵惑日損。

湛然常存。

齊明傳曰。佛明其宗。老全其生。守生者蔽。明宗者通。

齊孟景曰。一之為妙。空玄絕於有景。神化贍於無窮。

為萬物而無為。處一數而無數。莫之能名。強號為一。

在佛曰。寶相。在道曰。玄牝。道之大象。即佛之法身。以

不守之守。守法身。以不執之執。執大象。等級隨緣。共

遵斯一。

齊史臣論曰。道本虛無。非由學至。絕聖弃智。已成有

為。有為之無。終非道本。若使本末同無。曾何等級。佛



則不然。轉暗成明。梯愚入聖。途雖遠而可踐。業雖廣而有期。勸慕之道。物我無隔。而局情淺智。鮮能勝受。唐辛替否曰。所謂佛者。清淨慈悲。體道濟物。不歆利以損人。不榮身以害教。今大建寺宇。廣營第宅。伐木空山。不給梁棟。運土塞衢。不充墻壁。夫三時之月。掘山穿地。損命也。殫府虛帑。損人也。廣殿長廊。榮身也。損命則不慈悲。損人則不愛物。榮身則不清淨。寧佛者之心乎。臣以為減雕琢之費。以賙不足。是有佛之德。息穿掘之苦。以全昆蟲。是有佛之仁。罷營構之直。以給邊陲。是有湯武之功。回不急之祿。以購清廡。是有唐虞之治。

李叔明傳曰。佛空寂無為者也。道清虛寡歆者也。今迷其內而飾其外。使農夫工女。墮業以避役。故農桑不勸。兵賦日屈。

釋老志曰。諸佛法身。有二種義。一者真實。二者權應。真實身。謂至極之體。妙絕拘類。不得以方處期。不可以形量限。有感斯應。體常湛然。權應身。謂和光六道。同塵萬類。生滅隨時。修短應物。形由感生。體非實有。



權形雖謝。真體不遷。但時無妙感。故莫得常見耳。  
焦光傳曰。夫世之所常趣者。榮味也。形之所不可釋  
者。衣裳也。身之所不可離者。室宅也。口之所不能已  
者。言語也。心之所不可絕者。親戚也。今棄榮味。釋衣  
服。離室宅。絕親戚。曠然以天地為棟宇。閭然合至道  
之精。出群形之表。入玄寂之幽。一世之人。不足以桂  
其意。四海之廣。不能以回其願。妙音與與夫三皇之先  
者同矣。結繩以來。未及其至也。

韓愈曰。凡吾所謂道德云者。合仁與義言之也。天下

之公言也。老子之所謂道德云者。去仁與義言之也。  
一人之私言也。周道衰。孔子沒。火于秦。黃老于漢。佛  
于晉。宋齊梁魏隋之間。其言仁義道德云者。不入于  
楊。則入于墨。不入于墨。則入于老。不入于老。則入于  
佛。入于彼。必出于此。入者主之。出者奴之。入者附之。  
出者汙之。噫。後之人。其欲聞仁義道德之說。孰從而  
聽之。老者曰。孔子吾師之弟子也。佛者曰。孔子吾師  
之弟子也。為孔子者。習聞其說。樂其誕而自小也。亦  
曰。吾師亦嘗師之云爾。不惟舉之於其口。而又筆之



於其書。噫。後之人雖欲聞仁義道德之說。其孰從而求之。甚矣人之好怪也。不求其端。不訊其末。惟怪之欲聞。古之為民者四。今之為民者六。古之教者處其一。今之教者處其三。農之家一而食粟之家六。工之家一而用器之家六。賈之家一而資烏之家六。奈之何。民不窮且盜也。○君不出令。則失其所以為君。臣不能行君之令。而致之民。則失其所以為臣。民不出粟米麻絲作器皿通貨財以事其上。則誅。今其法曰。必棄而君臣去。而父子禁。而相生相養之道。以求其

所謂清淨寂滅者。嗚呼。其亦幸而出於三代之外。不見黜於禹湯文武周公孔子也。其亦不幸而不出於三代之前。不見正於禹湯文武周公孔子也。帝之與王。其號各殊。其所以為聖一也。夏葛而冬裘。渴飲而饑食。其事雖殊。其所以為智一也。今其言曰。曷不為太古之無事。是亦責冬之裘者曰。曷不為葛之之易也。責饑之食者曰。曷不為飲之之易也。○由周公而上。上而為君。故其事行。由周公而下。下而為臣。故其說長。然則如之何其可也。曰。不塞不流。不止不行。人



其人。火其書。廬其居。明先王之道。以道之。鰥寡孤獨。癯疾者有養也。其亦庶乎其可也。程明道曰。苦之惑人也。乘其迷暗。今之惑人也。因其高明。自謂之窮神知化。而不足以開物成務。言為無不周遍。實則外於倫理。窮深極微。而不可以入堯舜之道。

外夷

舜典曰。蠻夷猾夏。寇賊姦宄。○大禹謨曰。蠢茲有苗。昏迷不恭。侮慢自賢。○禹貢曰。島夷皮服。萊夷作牧。

嶠夷既畧。淮夷蠙珠暨魚。島夷卉服。西戎即敘。

小雅六月曰。玁狁匪茹。茹。度量也。言不整。居焦穫。侵鎬

及方。至於涇陽。○采芑曰。蠢爾蠻荆。大邦為讐。○魯

頌泮水曰。憬彼淮夷。來獻其琛。元龜象齒。大賂南金。

○商頌殷武曰。維女汝荆楚。居國南鄉。昔有成湯。自

彼氏羗。莫敢不來享。莫敢不來王。曰商是常。

左傳祭父曰。夫先王之制。邦內甸服。邦外侯服。侯衛

賓服。蠻夷要服。戎翟荒服。甸服者祭。侯服者祀。賓服

者享。要服者貢。荒服者王。日祭。月祀。時享。歲貢。終王。

不度力  
石未度之自



古今類聚 卷之七  
先王之訓也。有不祭則修意。有不祀則修言。有不享則脩文。有不貢則修名。有不王則修德。序成而有不至則修刑。于是乎有刑不祭。伐不祀。征不享。讓不貢。告不王。於是乎有刑辟之罰。有攻伐之兵。有征討之備。有威讓之令。有文告之辭。布令陳詞而又不至。則又增修於德。無勤兵於遠。是以近無不聽。遠無不服。○管仲曰。戎狄豺狼。不可厭也。厭是也。諸夏親暱。不可棄也。宴安酖毒。不可懷也。○單襄公曰。蠻夷戎狄。不式王命。淫酒毀常。王命伐之。則有獻捷。王親受而勞。

之。所以懲不敬。勸有功也。○魏絳曰。和戎有五利焉。戎狄薦居。貴貨易土。土可賈焉。一也。邊鄙不聳。民狎其野。稽人成功。二也。戎狄事晉。四鄰震動。諸侯感懷。三也。以德綏戎。師徒不勤。甲兵不頓。四也。監於后羿。而用德度。遠至邇安。五也。○聖人立。必後至。天子弼。必先叛。○胡傳曰。無不覆載者。王德之體。內中國而外四夷者。王道之用。是故以諸夏而親戎狄。致金縢之奉。首顧居下。其策不可施也。以戎狄而朝諸夏。位侯王之上。亂常失序。其禮不可行也。以羗胡而居塞。



商 主之國也

百越 小種族也

窮髮 北方不毛

之地 曰修髮

沙漠 倭國屬中

一曰倭

穿虛 禮帳也

形 穿虛

天驕 匈奴名

之 子

禮 匈奴名

裸壤 不衣冠

鬼區 即見牙

介狄 大也

九方 德之國也

沸骨 匈奴名

匈奴 匈奴名

開氏 音遠至

于 東也

幽都 匈奴名

行國 大月氏支

草 匈奴名

反音 後耳

天 音即王也

身 音 音指也

新 音 音指也

血 音 音指也

禪 音 音指也

聖 音 音指也

聖 音 音指也

聖 音 音指也

內無出入之防。非我族類。其心必異。萌猾夏之悖。其禍不可長也。

王制曰。東方曰夷。被髮文身。有不火食者矣。南方曰

蠻。雕題交趾。有不火食者矣。西方曰戎。被髮衣皮。有

不粒食者矣。北方曰狄。衣羽毛穴居。有不粒食者矣。

鹽鐵論曰。春秋不與夷狄中國為禮。為其無信也。匈

奴貪狼。因時而動。乘可而發。颺舉電至。而欲以誠信

之心。金帛之寶。而信無義之詐。是猶親蹠蹻而扶猛

虎也。○匈奴無城郭之守。溝池之固。修長也。戟強弩之

用。倉廩府庫之積。上無義法。下無文理。內則備不足

畏。外則禮不足稱。

史西南夷傳曰。西南夷君長以什數。夜郎最大。其西

靡莫之屬以什數。滇音最大。自滇以北。君長以什數。

邛音都最大。此皆雕結耕田。有邑聚。其外西自同師

以東。北至牂音榆。名為越雋。昆明皆編髮隨畜。遷徙

毋常處。毋君長。地方可數千里。自雋以東北。君長以

什數。徙音都最大。自徙以東北。君長以什數。冉駹

音最大。其俗或土著。或移徙。在蜀之西。自冉駹以東

音最大。其俗或土著。或移徙。在蜀之西。自冉駹以東



係佳境難

一為楚漢東

之西曰佳西美

之在為林就北美

之在為佳

款塞 一即也

一內未修也

此君長以什數。白馬最大皆氏類也。此皆巴蜀西南外蠻夷也。

漢肉奴傳曰。夷狄之人。貪而好利。其與中國殊章服。異習俗。飲食不同。言語不通。僻居北陲。寒露之野。逐草隨畜。射獵為生。隔以山谷。雍以沙幕。天地所以絕內外也。是故聖王禽獸畜之。不與約誓。不就攻伐。約之則費賂而見敗。攻之則勞師而招寇。其地不可耕而食也。其民不可臣而畜也。是以外而不內。疎而不戚。

賈生曰。天子者。天下之首也。何也。上也。蠻夷者。天下之足也。何也。下也。蠻夷徵令。是主上之操也。天子共貢。是臣下之禮也。足反居上。首顧居下。是倒懸之勢也。

宋何承天曰。狡虜之人。食肉衣皮。以馳騁為儀容。以游獵為南畝。非有車輿之安。宮室之衛。櫛風沐雨。不以為勞。露宿草寢。維其常性。勝則兢利。敗不羞走。齊王融表曰。匈奴以氈騎為帷帳。馳射為糒糧。冠方帽。則犯冰凌雪。服左衽。則風颺鳥逝。若衣以朱裳。載



之玄頰。音器冠也節其揖讓。教以翔趨。必同難。桎梏等懼。冰淵。

唐陳子昂曰。夷狄相攻。中國之福。

蕃臣贊曰。吐蕃居寒露之野。物產寡薄。烏海之陰。盛夏積雪。器用不當。中國萬分之一。但上下一力。議事自下。因人所利而行。是能久而疆也。

五代四夷總論曰。自古夷狄之於中國。有道未必服。無道未必不來。蓋自因其盛衰。雖嘗置之治外。而羈縻制馭。恩威之際。不可失也。其得之未必高利。失之

自足為患。可不慎歟。

李巖使蜀論契丹曰。天生四夷。不在九州之內者。自前古王者。皆棄而不論。蓋不欲窮兵黷武也。

明劉基曰。海島之夷人好鯉。得蝦蟹螺蛤皆生食之。以食客。不食則咻焉。裸壤之國不衣。見衣冠則駭。反而走以避。五谿之蠻。珍密蓋。音即而珍桂蠹貢以為方物。不受則疑以逃。

張司空曰。匈奴之性。其寇也。利中國之玉帛貨賄。而不必有其地。利中國之子女枝作。而不必有其民。月



古今類用  
壯則攻戰。月虧則退兵。深入則虞歸。久居則虞疾。  
廣志曰。和親遣使。中國安矣。冠履倒置。君子謂近辱  
焉。幕南犁庭。武功盛矣。深入不毛。君子謂近黷焉。募  
繕屯營。設險固矣。疲力匱財。君子謂近勞焉。  
楊洪議遣事曰。夷狄之性。利於疾速。不能持久。去來  
如風雨。聚散如蟻蜂。得利則鳴張。失勢則鼠遁。乃其  
常態耳。

### 藝術

國風大叔于田曰。叔于田。乘乘馬。執轡如組。兩騾如

舞。○叔善射忌。

音已

又良御忌。抑聲控忌。抑縱送忌。

王制曰。凡執伎以事上者。祝史射御醫卜及百工。凡  
執伎以事上者。不貳事。不移官。出鄉不與士齒。仕於  
家者。出鄉不與士齒。○樂記曰。德成而上。藝成而下。  
周禮曰。醫師掌醫之政令。聚毒藥以共醫事。歲終則  
稽其醫事。十全為上。十失一次之。十失四為下。

墨子曰。故所謂巧。利於人之謂巧。不利於人之謂拙。  
韓子曰。墨子為木鳶。三年而成。蜚一日而敗。弟子曰。  
先生之巧。至能使木鳶飛。墨子曰。吾不如為車輓者。



巧也。用咫尺之木，不費一朝之事，而引三十石之任，致遠力多，又於歲數，今我為鳶，三年成。惠子聞之曰：墨子大巧，巧為輓，拙為鳶。

荀子曰：好書者衆矣，而蒼頡獨傳者一也；好稼穡者衆矣，而后稷獨傳者一也；好樂者衆矣，而夔獨傳者一也；倮作弓，浮游作矢，而羿精於射，奚仲作車，乘杜作乘馬，而造父精於御，自古及今，未嘗有兩而能精者也。○造父者，天下之善御者也；無與焉，則無所見其能；羿者，天下之善射者也；無弓矢，則無所見其巧。

○相。古之人無有也。學者不道也。故相形不如論心，論心不如擇術，形不勝心，心不勝術，術正而心順之，則形相雖惡而心術善，無害為君子也；形相雖善而心術惡，無害為小人也。君子之為吉，小人之謂凶，故長短小大善惡形相，非吉凶也。古之人無有也。學者不道也。

呂覽曰：夫善游者溺，善騎者墮，各以其所好，反自為禍。故好事者未嘗不中，音中，其禍也。爭利者未嘗不窮也。淮南子曰：宋人有以玉為其君為楮，音楮，葉者。三年而



成莖柯毫芒。絳殺顏澤。亂之楮葉之中。而不可知也。  
列子曰。使天地三年而成一葉。則萬物之有葉者寡  
矣。○良匠不能斲金。巧治不能鑠木。金之勢不鑿而  
木之性不可鑠也。埏埴而為器。窳也。剡木而為舟。鑠鐵  
而為刃。鑄金而為鐘。因其可也。○夫規矩鈎繩者。此  
巧之具也。而非所以巧也。若夫工匠之為連機。渺神  
調之極。游乎心。手衆虛之間。而莫與物為際者。父不  
能以教子。瞽師之放意相物。寫神愈舞。而形乎弦者。  
兄不能以喻弟。○昔者蒼頡作書。而天雨粟。鬼夜哭。  
伯益作井。而龍登玄雲。神棲崑崙。能愈多。而得愈薄  
矣。

張衡曰。蒲且以飛矰逞巧。詹何以沉鈎致精。奕秋以  
碁局取譽。王豹以清謳流聲。

蔡邕獨斷曰。昔伯翳綜聲於鳥語。葛盧辨音於牛鳴。  
董父受氏於豢龍。奚仲供德於衡軸。偃氏興攻於巧  
工。造父登御於驂騮。非子享土於善圉。狼暉取右於  
禽囚。弓父畢精於筋角。欽飛明勇於赴流。壽王創基  
於格五。東方要幸於談優。上官効力於執盃。弘羊據



相於運籌。僕不能參跡於若人。故抱璞而優游。六朝常曜曰。夫博奕求之於戰陣。則非孫吳之倫也。考之於道義。則非孔氏之門也。以變詐為務。則非忠信之士也。以劫殺為名。則非仁者之意也。假令移博奕之力。而用之於詩書。是有顏閔之志也。用之於智計。是有良平之思也。用之於資貨。是有猗頓之富也。用之於射御。是有將帥之備也。如此。則功名立而鄙賤遠矣。

隋李騫釋情賦曰。起白雲於促柱。奏綠水於危絃。

唐張彥遠曰。畫有六法。一曰氣韻生動。一曰骨力用筆。三曰應物象形。四曰隨類賦彩。五曰經營置位。六曰傳移模寫。

吳臨川曰。蒼頡書。世謂之古文奇字。自黃帝以來。至於周宣王。二千年間。中國所通行之字。惟此而已。史籀音宙始畧變古法。謂之大篆。李斯又畧變籀法。謂之小篆。小篆。大篆。古文。名則三。實則小異而大同。○秦丞相斯燔滅聖經。負罪萬世。而能損益蒼史。二家文字。為篆書。至今與日月相煥。是固不可以罪掩其



功也。斯之後，工其書以名世者誰與。七八百年，僅見唐李陽冰，又二百年，僅見宋初徐鉉而已。故人能者多於唐，而表表者不一二噫，何其孤也哉。○自隸興於秦，而篆廢於漢，其初不過圖簡便以適已而已。漢隸之流為晉隸，則又專於姿媚以悅人，妍巧千狀，見者無不愛之。又極其精力以模擬之，而患不似也。夫字者所以傳經載道，述史明文，治百官，察萬民，貫通三才，其為用大矣。縮之以簡便，卑之以姿媚，偏旁點畫，浸浸失真。弗省弗顧，惟以悅目為姝，何以小用之。

百發一矢不中，不足謂善射。千步一頭不至，不足謂善御。

哉。漢晉而後，若唐若宋，聲名文物之盛，各三百年。有肯尋斯籀之緒，上追科斗鳥迹之遺者，視漢晉為優然，亦間見耳。不易得也。就二代而論，唐之能者超於宋，宋之能者多于唐。

藝術傳曰：夫陰陽所以正時日，順氣序者也。卜筮所以決嫌疑，定猶豫者也。醫巫所以禦妖邪，養性命者也。音律所以和神人，節哀樂者也。相術所以別貴賤，明分理者也。技巧所以利器用，濟艱難者也。明張司空曰：楚州犁伯善相人，國人尊之，擬諸姑布。



子卿。襄王召而問之曰。朕聞荀卿非相。以為古之人無有也。今子之相。以何術而神乎。州犁伯曰。臣非能相相也。能相人之行也。其人敦龐質厚者富。其人弘毅疏通者貴。其人愷弟寬舒者壽。其人靜嘿溫良者安。然而有不然者。則什而一二矣。其人譎詭佻達者貧。其人曲鄙黷濫者賤。其人蕩散彘暴者夭。其人險側刺銳者危。然而有不然者。則什而一二矣。故臣之相人也。望其顏色。聽其論詞。察其履行。審其交游。觀其父兄子弟。則美惡之情判矣。是故吉凶脩短。可得

而定矣。如以形而已也。則堯長舜短。禹跳湯禡。皋陶色如削瓜。伊尹面無須眉。傳說身如植鱗。周公體如斷菑。將以何相斷之乎。故臣非能相相也。能相人之行者也。○古之聖人多矣。或以德聖。或以才聖。或以藝聖。神農聖於藥。黃帝聖於兵。后稷聖於耕。垂聖於工。夔聖於樂。大撓聖於曆。蒼頡聖於書。巫咸聖於卜。師曠聖於音。奕秋聖於奕。養由基聖於射。易牙聖於味。扁鵲聖於醫。九方臯聖於馬。造父聖於御。風胡聖於劍。之數聖人者。其大小不同。其偏全不同。其貴賤



不同其聖於藝一也。

鳥獸

乾文言曰。雲從龍。風從虎。○本乎天者親上。本乎地者親下。○坤彖曰。牝馬地類。行地無疆。○大畜爻曰。良馬逐日。閑輿衛。○係辭曰。尺蠖之屈。以求信也。龍蛇之蟄。以存身也。○隼者禽也。弓矢者器也。射之者人也。○乾為馬。坤為牛。震為龍。巽為雞。坎為豕。離為雉。艮為狗。兌為羊。

堯典曰。日中星鳥。以殷仲春。鳥獸孳尾。乳化曰孳。日交接曰尾。

永星火。以正仲夏。鳥獸希革。宵中星虛。以殷仲秋。鳥獸毛毳。音先。光也。日短星昴。以正仲冬。鳥獸氄毛。毛落也。

小雅無羊曰。誰謂爾無羊。三百為群。誰謂爾無牛。九十其犝。○大雅卷阿註曰。鳳凰之性。非梧桐不棲。非竹實不食。○國風葛覃曰。黃鳥于飛。集于灌木。其鳴喈喈。○騶虞曰。彼茁者葭。壹發五豝。吁嗟乎騶虞。○北風曰。莫赤匪狐。莫黑匪烏。○兔爰曰。有兔爰爰。雉離於羅。○小雅小弁曰。鹿斯之奔。維足伎伎。○白華曰。有鶯在梁。有鶴在林。○魯頌泮水白。翩彼飛鴉。集



本風 鶴也

飛雁 四雁也

龍友 馬也

遠風 千里也

飛燕 馬名

色足 驄馬

長駕 一善奔本

保身 驄馬

右終赤驄而左

白寒 古義

馬或奔躍而致千

里

馬駘其衝

駘駘 駘馬也

日百步其母

魏都 曰馬低

驛驢 驛馬也

六龍 天子之駕也

馬馬八尺為九

代馬石鼓南牧

代北胡也

集黃不徒在甚

素 一八駿之也

玄鳥 燕也

飛虎 嘯為風也

犀犀 壯貴也

厲威 威也

城狐 不灌社鼠

不羣 習自如也

依心 社鼠不羣

福羊 受制于飯

日長為一

於泮林食我桑黹懷我好音

月令曰鳴鳩弗其羽戴勝降於桑○蟄虫昭蘇羽者

嫗伏毛者孕育胎者不殯而卵者不殪

大戴禮曰羽虫三百六十而鳳凰為之長毛蟲三百

六十而麟為之長鱗虫三百六十而龍為之長

管子曰蛟龍水中之神者也乘水則神立失水則神

廢

孫子曰率然者常山之蛇也擊其首則尾至擊其尾

則首至擊其中則首尾俱至

荀子曰川淵深而魚龍歸之山林茂而禽獸歸之川

淵者魚龍之居也山林者鳥獸之居也川淵枯則魚

龍去之山林險則鳥獸去之

呂覽曰所為貴驥者為其一日千里也旬日取之與

駑駘同○使鳥獲疾引牛尾尾絕力勳而牛不可行

逆也使五尺豎子引其捲而牛恣所以之順也○夫

弓矢畢弋機變之智多則鳥亂於上矣鉤餌網罟罾

罾之智多則魚亂於水矣削格羅落且學之智多則

獸亂於澤矣

古今類事

卷七

七



高 數也

對狝 音害大狝也

即鹿 通鹿

及者 如蝎毛而起

翔驟 鳥動也

封豕 大豕也

稷蜂不改

何異 促蟻之游

竹海 山也

坎龜 坎井也

反言 百有也

候雁

陽鳥 陸也

飛 飛也

梁 飛也

鸞鳥 軒者而細

飛 水濁則魚噉喝

馬牛 其風

風 馬牛不相及

也 狼狽 狽也

狼狽 狽也

猶豫 二獸多疑

猶與 豫同

允豫 一作豫

允豫 一作豫

允豫 一作豫

淮南子曰。夫飛鳥主巢。狐狸主穴。巢者巢成而得棲

鳥。穴者穴成而得宿焉。○夫雌雄相接。陰陽相薄。羽

者為雛。驚毛者為駒。犢柔者為皮肉。堅者為齒角。○

凡有血氣之虫。含牙戴角。前爪後距。有角者觸。有齒

者噬。有毒者螫。有蹄者跌。喜而相戲。怒而相害。天之

性也。○天之且風。草木未動。而鳥已翔矣。且雨也。陰

暄未集。而魚已噉矣。

新書曰。鳳凰生而有仁義之意。虎狼生而有貪戾之

心。兩者不等。各有其母。嗚呼。戒之哉。母養乳虎。將傷

### 天下

韓詩外傳曰。東海之魚。名曰鱧。比目而行。不相得。不

能達。北海有獸。名曰婁。更食而更視。不相得。不能飽。

南方有鳥。名曰鷦。比翼而飛。不相得。不能舉。西方有

獸。名曰麀。前足鼠。后足兔。得甘草。必銜以遺。蚤蚤距

虛。二名。其性非能。順習。蚤蚤距虛。將為假之故也。○

假。是於蚤蚤見人。來則急負以走。

說苑曰。騰蛇遊霧而升。騰龍乘雲而舉。猿得木而捷。

魚得水而驚。處地宜也。○燕雀之侶。不知天地之高。



九死歸穴孤死

首丘

寔其民

鯨鯢

狼籍

濡尾

鵲蚌相持漁人

收利

鳥食

醜鷄井蛙

嗟謀者

鳥在巢食

必趨趨之先鳴

萬草為之不芳

不盡賦

類尾

魚身如尾赤

如魚之現尾

跟踏

還夜之貌

象鳥翩翩

駐蹕

不禽

難不

下

下

下

坎井之畫。不知江海之大。○楚拍王曰。有鳥止於南  
方之阜。其三年不動。將以定志意也。其不飛。將以長  
羽翼也。其不鳴。將以覽民則也。

說文曰。龍能小能大。能長能短。能幽能明。春分而登  
天。秋分而入川。

廣雅曰。麟者含仁懷義。行步中規。折旋中矩。游必擇  
土。翔而後處。不履生蟲。不折生草。不群行。不旅行。不  
犯陷穽。不罹網罟。

博物志曰。蝮蛇。秋月毒盛。鬻草木以泄其氣。草木即  
死。

太史公曰。鷹隼高飛于雲漢。虎豹長嘯于山林。  
謝郁曰。曝鯢之麟。不念杯杓之水。雲霄之翼。豈碩籠  
樊之糧。何者。所托已盛也。

公孫洪曰。龍之未升。與魚鱉為伍。及其升天。鱗不可  
親。

田饒曰。夫黃鶴一舉千里。集君華池。啄君稻梁。君猶  
貴之。以其從來遠也。鷄有五德。君輕之。以其從來近  
也。

也。

也。



此類  
凡鳥之類行  
如鳴子  
行

寒驢  
一獸也

此蜂蟻大樹  
之類

奮奮  
言其鳥也

鷩鷩  
一鳥名也

獲若兩獸  
主去

原野  
一鳥也

我鳥也類  
又他類同

拊飛惟鳥  
一類也

鳥獸毳毛  
毛也

也

吳兢傳曰。猛虎在山。藜藿為之不採。列仙傳曰。鹿百年為蒼鹿。又百年化為白鹿。又百年化為玄鹿。

宋濂曰。象以牙而成擒。蚌以珠而見剖。翠以羽而投網。犀以角而就烹。麝以膻而被獲。雉以彩而受羈。劉基曰。虎豹之駒未成文。而有食牛之氣。鴻鵠之翼未就。而有馳驚四海之心。

張司空曰。鳩鳩性一而慈。祝鳩性一而孝。鳥得食而反哺。鷄見食而呼群。騶虞不殺。麒麟好生。此物之有

仁者也。鹿能觸邪。鷹不擊伏。鶻縱煖爪之禽。隼釋懷胎之鳥。鴛鴦思偶而死。獾赴類而斃。此物之有義者也。豺祭獸。獺祭魚。蜂蟻必宗其君。雉鳩不亂其匹。羔飲乳而必跪其母。雉鳴雌而必推其雄。此物之有禮者也。狼卜食向虎。虎奮衝破。蛇蟠向壬。鵲巢面歲。燕伏戊巳。蝠忌庚申。狨自斷其尾。麝自決其臍。群鹿環角而外衛。羚羊懸角而木棲。鴛畫印而開穴。鶴禹步而發蛇。鴈設奴而警察。鷺偃絲而啄魚。螳螂隱葉而捕蟬。蜘蛛布網而籠虫。螂蛆禁蛇。蟋蟀轉丸。溪鷺救

古今類聚  
卷之六  
二十四



邪。螺。羸。祝。子。狐。聽。冰。鵲。知。雨。此。物。之。有。智。也。玄。鳥。以。春。分。來。秋。分。去。丹。鳥。以。立。秋。來。立。春。去。伯。趙。以。夏。至。鳴。冬。至。止。青。鳥。以。立。春。鳴。立。夏。止。此。物。之。有。信。者。也。

草木

乾。易。曰。天。地。變。化。草。木。蕃。○大。過。爻。曰。枯。楊。生。梯。根也

根生則可久 ○枯。楊。生。華。言不能久 ○天。地。解。而。雷。雨。作。雷。雨

作。而。百。谷。草。木。皆。甲。拆。

禹。貢。曰。厥。草。惟。繇。厥。木。惟。條。草。木。漸。包。厥。草。惟。夭。厥

木。惟。喬。○書。傳。曰。田。耀。氏。掌。殺。草。春。始。生。而。萌。之。夏

日。至。而。夷。之。秋。繩。而。芟。之。冬。日。至。而。耜。之。

小。雅。谷。風。曰。無。草。不。死。無。木。不。萎。德有所遺 ○國。風。葛。覃

曰。葛。之。覃。兮。施。於。中。谷。維。葉。萋。萋。后妃親治葛 ○采。芣。苢。曰。

采。采。芣。苢。薄。言。采。之。采。采。芣。苢。薄。言。有。之。婦人無事采為樂

○采。蘋。曰。于。以。采。蘋。南。澗。之。濱。于。以。采。藻。于。彼。行。潦。

大夫妻奉祭 ○大。雅。行。葦。曰。敦。彼。行。葦。牛。羊。勿。踐。履。方。苞

方。體。維。葉。泥。泥。行葦叢生與同氣 ○卷。阿。曰。梧。桐。生。矣。於。彼

朝。陽。○皇。矣。曰。作。之。屏。之。其。蓄。其。翳。脩。之。平。之。其。灌

其。柵。啓。之。辟。之。其。樅。其。柎。攘。之。剝。之。其。縻。其。柘。開創之艱

待曰若以訂若若無心下体 董猶不日若而 朝菌不知晦朔 葛其女葛其子 若極右之有由 蘇 由亦其身木

區前畢達 區古生白菊 女泉 嘉阮 芝房 菴草 瓜葛 紫華 醫者 蘊崇 繁樂 行微 亦枯焉限也



六月使游夏一難

有英幡纒

鋪菜言其威貌

灌莽水草雜生

蒙龍 草木相雜

曼延 蔓延同

荒歲 穢日

蒼藹 草木感

穉肥 香氣

葉莖芭而無

色 殘瘁也

樸樹 言卜述小

扶疎 暢日又整同

前牙 牙同

根抵 音蒂

根核 音同

桑梓 宗仰也

瓜瓞 一之好音

連抱 之山石抱

如好蓬在

盤錯 樹根之

蓬榮不修朝

已棄之固

月令曰。孟春之月。盛德在木。孟夏之月。無伐大樹。

胡傳哀公問於仲尼曰。春秋記隕霜不殺草。何為記

之也。曰。此言可殺也。夫宜殺而不殺。則李梅冬實。天

失其道。草木猶犯之。而况君乎。

六韜曰。冬木可折。夏條可結。

管子曰。水神集於草木。根得其度。華得其數。實得其

量。

陸賈曰。榎柎豫章。天下之名木。生于深山之中。無澤

而光。不刺而章。大者治樽。小者治觴。下賜三公。上顯

帝王。

淮南子曰。夫牛蹄之涔。無尺寸之鯉。塊埠之山。無尋

丈之材。○千歲之松。下有茯苓。上有兔絲。○桂可食

故伐之。漆可用。故割之。喻人以有才被害

韓詩外傳曰。夫春樹李。夏得陰其下。秋得食其實。春

樹蒺藜。夏不可採其葉。秋得其刺焉。由此觀之。在所

樹也。

說苑曰。高山之巔。無美木。傷于多陽也。大樹之下。無

美草。傷于多陰也。



下枝即屬軼行

俗人者

平平瑞木也天下平

其平則平乃不平

也華向在方板

朱草長三尺板葉

皆赤葉而珊瑚

王之德下及萬民

如朱草生

三脊江准之間一

第此一此秀物也

者封禪必一一

茅以為藉

山不槎枿者柴藥

之而折乃長為薪

炒也

炒粉草春自

腿讓風吹草不

也祥風也

孫枚似生枝也

稱朱之在大倉

宛重首也

古今考服

卷一

七

論衡曰。伐薪於山。輕小之木。合能束之。至於大木十

圍以上。引之不能動。推之不能移。則委之於山林。收

所束之小木而歸。○有根株於下。有榮葉於上。有實

核於內。有皮殼於外。喻本末內

司馬遷曰。松栢為百木之長。而守宮閭。

枚乘曰。龍門之桐。高百尺而無枝。中鬱結而輪困。中

魏相傳曰。干雲蔽日之木。起於青葱。

王相曰。朝華之草。夕而零落。松栢之茂。隆冬不衰。

杜弼曰。腐草為螢。老木為蝸。造化不能。誰其然也。

李諱曰。樹迎春而動色。草迎歲而發花。

顧凱曰。疾風知勁草。嚴霜識貞木。

劉岩夫曰。村栢可以代琴瑟。植榲梨可以代甘實。

苟愛其堅貞。豈無松桂也。

柳宗元曰。凡植木之性。其本欲舒。其培欲平。其土欲

故。其槩欲密。既然已。勿動勿慮。去不復顧。其蒔也。若

子。其置也。若棄。則其天者全。而其性得矣。故吾不害

其長而已。非有能頽茂之也。不抑耗其實而已。非有

能蚤而蕃之也。

古今類事

卷一

七



劉基曰。樹之材者。松栴栝栢。可以為棟梁。種之必三  
五年而後成。其下多種柳樸。椒種之。則生。不過為薪。  
故以日計之。則棟梁之利緩。而薪之利速。以歲計之。  
則薪之利一。而棟梁之利百。



