

唐黃先生文集



唐黃御史文集序



既竣歐陽四門集復取黃文江
御史合刻之按通志歐陽詹與
黃璞齊名御史諱滔璞之從弟
也故御史有寄從兄璞詩璞仕
而隱者也所著有霧居子初候

黃先生集
官人後與御史俱遷莆以所居
為黃卷示不忘舊御史之詩曰
縱徵終不起相與避烟塵又曰
新詩說人盡舊宅落花頻情可
見矣御史讀書在福平山之靈
嵒寺其碑有云貞元中侍御史

林公藻水部員外郎蘊谷茲業
文歐陽四門捨泉山而詣焉仍
注與王式書云莆陽讀書即茲
寺也愚考歐陽之蜀門與林蘊
分路後詩曰村步如延壽川原
似福平注福平即予之別墅在

焉如是則歐陽之于莆非一日
矣御史自叙葺齋東峰者十年
後二十四年于舉場始忝甲第
計貞元距乾寧凡百年有奇御
史晚成而四門早逝杳不相及
而璞之所為齊名亦後先踵起
云爾察其意似欲以名士厚于
詹也陳振孫惡其污蔑賢者曰
黃璞何人斯豈未之考耶御史
文瞻蔚有典則詩清淳丰潤若
與人對語和氣郁郁在洪景廬
已為確論而楊廷秀摘其寺寒

黃先生集 序
三伏兩松偃數朝枝等句充足
以膾炙人口者然其集罕傳問
之名不甚識也諸家選詩槩所
未見獨丹鉛錄載其長門一賦
誠不能傲之以所不知爾今與
歐陽集併刻之不患傳之不廣
矣

萬曆丙午季夏之吉

賜進士出身奉政大夫南京戶
部四川清吏司郎中候官後學
曹學佺撰



唐黃御史公集序

敘曰詞章關乎氣運於唐尤驗云唐興三百年
氣運升降其間而詩文因之自晉陽舉義開館
宮西以延文學竟用詞賦取士士以操觚顯者
無慮數百家大都始沿江左頽習競於絺繪耽
披靡而乏氣骨伯玉奮然洗刷沈宋燕許輩出
振響以至貞元長慶經術大明脩古彌衆于時
墨儒詞匠所爲詩若文咸矩矱自然不以彫飾
爲工相與贊翊道真賡颺鴻化斯爲鏘鏘爾雅

故文盛於韓柳皇甫而其衰也爲孫樵爲劉蛻
爲沈顏詩盛於李杜劉白而其衰也爲鄭谷爲
羅隱爲杜荀鶴御史生最晚而獨不然其文瞻
蔚有典則策扶教化其詩清淳丰潤若與人對
語和氣郁郁有貞元長慶風槩祭陳林先輩諸
文悲愴激越交情之深不以晝夜死生亂離契
闊爲間斷馬嵬館娃景陽水殿諸賦雄新雋永
使人讀之廢卷太息如身生是時目攝其故爲
文若是其亦可貴已方登科時適昭宗之季年

猶覆試殿廷再中選然後得官未幾而朱梁移
國因歸閩不復西故不克大章顯於世夫詎知
八九葉之後得賢耳孫而平生作爲文章遂獲
表見者邵州將鉞板于郡齋遣信謁序御史之
從兄曰校書君璞者名見集中有閩川名士傳
及霧居子予曩時嘗敘之矣故不辭而書御史
諱滔字文江由四門博士至裏行監察考功諱
公度邵州名沃慶元二年十月十四日煥章閣
學士宣奉大夫提舉隆興府玉隆萬壽宮魏郡

黃先生集序
公鄱陽洪邁序

黃御史集序

余在中都於官書及士大夫家見唐人詩集略及二百餘家自謂不貧矣逮歸耕南溪之上永豐明府莆陽黃君沃又遺余以其祖御史公文集其詩尤奇蓋余在中都時所未見也詩至唐而盛至晚唐而工蓋當時以此設科取士士皆爭竭其心思而爲之故其工後無及焉時之所尚而患無其才者非也詩非文比也必詩人爲之如攻玉者必得玉工焉使攻金之工代之琢

則窳矣而或者挾其深博之學雄雋之文於是
隳括其偉辭以爲詩五七其句讀而平上其音
節夫豈非詩哉至於晚唐之詩則寤而誹之目
鍛鍊之工不如流出之自然也誰敢違之乎余
每見繪畫唐人李杜輩衣冠之奇古也偉之之
末旣而笑之者至矣不笑不足以爲古也古之
可笑者獨衣冠哉御史公之詩如聞新鴈一聲
初觸夢半白已侵頭餘燈依古壁片月下滄洲
如遊東林寺寒三伏雨松偃數朝枝如上李補

闕諫草封山藥朝衣施衲僧如退居青山寒帶
雨古木夜啼猿此與韓致光吳融輩並游未知
其何人徐行後長者也永豐君自言此集久逸
其父考功公始得之僅數卷而已其後永豐君
又得詩文五卷於呂夏卿之家又得逸詩於翁
承贊之家又得銘碣於浮屠老子之宮當御史
公之時豈自知其詩文之傳不傳哉然二百年
間幾乎泯矣而復傳於二百年之後然則士之
所立顧其可傳與否耳其不傳也奚以感其復

黃先生集序
傳也奚以欣余於是獨有得焉余見士大夫子孫承家百年而不毀者或寡矣而永豐君能力求其祖之詩文於二百年之前其可尚也夫而永豐之士有曾時傑與其猶子晞說者得此書又欣然刻印以供士君子之好古書者其又可尚也夫按唐藝文志御史諱滔字文江光化中爲四門博士其集舊曰黃滔集云淳熙三年四月廿六日誠齋野客廬陵楊萬里序

黃御史集序

壁中之書孔聖所定漢有安國從而傳之得以明於萬古若子之於學是以重其世也河汾王氏有時變論五經錄政大論政小論皇極議興衰論非文中之賢嗣著於首篇則四方恐未必知其名况書乎余嘗得眉山旌善院東坡大全兩集乃其孫蜀守仲虎與弟季文所校而刊者比之他處最爲無誤今之所傳皆以此本爲準的然則世有其人固不同矣黃御史以文名於

唐而累葉蕃衍盛大于閩中至本朝紹興戊午
有考功公大魁天下考功之子永豐縣公又能
哀集御史詩文力加是正廣而傳之於是永豐
二士曾時傑漢臣晞說少張因爲鏤版由此御
史之書光芒于時可以無窮二曾與余厚見委
題序余感孔聖與河汾眉山之事而併書之庶
幾儒家者流之子若孫畱意先集乃有補風教
之一端云淳熙四年九月朔渝川謝諤謹書

校梓姓氏

南京吏部右侍郎

福清葉向高

戶部河南司郎中晉江鄧鏞

貴州司郎中南平游於廣

雲南司郎中建安楊百朋

四川司郎中候官曹學佺

廣東司主事同安胡明佐

陝西司主事閩縣董應舉

浙江司主事閩縣陳勳

山西司主事同安林應翔

雲南司主事惠安莊毓慶

禮部 司務莆田李允懋

兵部武選司主事歐寧陳 圭

刑部河南司主事晉江秦鍾震

山西司主事長樂謝肇淵

照磨歐寧勝萬里

工部虞衡司主事漳浦朱一鶚

大理寺左寺評事同安陳基虞

應天府 通判晉江蘓宇庶

鴻臚寺 序班候官許天慶

前軍都督府經歷清流裴汝寧

直隸順德府推官福清王錫侯

舉人候官許天叙

監生福清薛瑞清

候官鄭正傳

福清薛廷家

閩縣葉惇彥

閩縣董養斌

福清林鍾相

龍岩連 鈺

龍岩連雲端

處士閩縣徐 勳

福清林古度

莆田郭天中

莆田洪 寬

唐黃先生文集目錄

卷之一

賦

周以龍興賦

明皇迴駕經馬嵬賦

以不貪為寶賦

景陽井賦

課虛責有賦

送君南浦賦

水殿賦

狎鷗賦

知白守黑賦

漢宮人誦洞簫賦賦

省試人文化天下賦

館娃宮賦

陳皇后因賦復寵賦

秋色賦

戴安道碎琴賦

融結爲河嶽賦

魏侍中諫獵賦

誤筆牛賦

省試王者之道如龍首賦

白日上昇賦

御試曲直不相入賦

御試良弓獻問賦

卷之二

五言古詩

黃先生集 目錄
送僧歸北巖寺

寓言

長安書事

賈客

寄友人

落花

書懷寄友人

閨怨

喜翁文堯負外病起

寄徐正字寅

秋夕貧居

五言律詩

送李山人往湘中

書崔少府居

敷水盧校書

寄漢上友人

貽林鐸

書懷

黃先生集 目錄
送陳明府歸衡陽

秋辭江南

入關旅次言懷

寄鄭縣李侍御

上李補闕

傷翁外甥

貽李山人

逢友人

寄湘中鄭明府

寄從兄璞

寄李校書遊簡寂觀

寄友人山居

上刑部盧員外

送友人遊邊

和友人酬寄

下第

過商山

旅懷

冬暮山舍喜標上人見訪

關中言懷

題友人山居

題友人山齋

書事

題山居逸人

題鄭山人居

秋晚山居

遊山

題王侍御宅內亭子

題道成上人院

貧居冬抄

東山之遊未遂漸逼行期作四十字奉

寄翁文堯員外

貽張蟻同年

寄邊上從事

題東林寺元祐上人院

送陳樵下第東歸

寄陳礪隱

寄林寬

退居

送友人邊遊

下第出京

遊東林寺

晚春關中

河梁

送翁拾遺

贈懷光上人

憶廬山舊遊

別友人

陳侍御新居

寄少常盧同年

卷之三

七言律詩

送林寬下第東歸

商山贈隱者

送二友遊湘中

塞下

下第東歸畱辭刑部鄭郎中誠

寄懷南北故人

關中言懷

閨怨

旅懷

別友人

寄羅浮山道者二首

喜侯舍人蜀中新命三首

經安州感故鄭郎中二首

出京別崔學士

鴈

寄越從事林嵩侍御

長安書事

旅懷寄友人

放牘日

御試二首

二月二日宴中貽同年封先輩渭川

新野道中

酬俞鈞

寄同年崔學士仁寶

寄陳侍御

酬徐正字寅

辭府相

寄羅郎中隱

江行遇王侍御

客舍秋晚夜懷故山

絳州鄭尚書

喜陳先輩及第

延福里居和林寬何紹餘醜寄

贈宿松楊明府

送僧

贈鄭明府

江州夜宴獻陳負外

湘中贈張逸人

寓題

題陳山人居

宿李少府園林

送人明經及第東歸

斷酒

寄蔣先輩

在蘇州

旅懷

南海幕和段先輩逸韋侍御赴闕

寄南海黃尚書

送人往蘇州覲其兄

遊東林寺

贈旌德呂明府

賀清源僕射新命

浙幕李端公泛建溪

貽宋評事

催妝

寓題

傷蔣校書德山

黃先生集 目錄
寄楊贊圖學士

醜楊學士

寄同年李侍郎龜正

鍾陵故人

故山

塞上

烏石村

寄同年盧負外

寄同年封舍人渭

遇盧負外袞

送翁負外承贊

翁文堯負外捧金紫還鄉之命

奉和翁文堯負外經過七林書堂見寄
之什

奉酬翁文堯負外駐南臺見寄之什

翁文堯負外擁冊禮之歸一路有詩名

畫錦集先將寄示因書五十六字

奉和翁文堯十九負外中謝日蒙恩賜

金紫之什

奉和翁文堯負外文秀光賢畫錦三首
奉酬翁文堯負外神泉之遊見寄嘉什
寄翁文堯拾遺

卷之四

五言排律

省試一一吹竽

明月照高樓

廣州試越臺懷古

襄州試白雲歸帝鄉
省試奉詔漲曲江池
題宣一僧正院

和王舍人崔補闕題福州天王寺

寄獻梓潼山侯侍郎

壬癸歲書情

河南府試秋夕聞新鴈

和吳學士對春雪獻韋令公次韻

省試內出白鹿宣示百官

出關言懷

塞上

壺公山

七言排律

投翰長趙侍郎

廊時李相公

成名後呈同年

投刑部裴郎中

五言絕句

輦下寓題

寄題崔校書郊舍

秋思

芳草

輦下書事

七言絕句

入關言懷

過長江

題靈峰僧院

司馬長卿

和同年趙先輩觀文

出京別同年

歸思

東林寺貫休上人篆隸題詩

寓江州李使君

遊南寓題

九日

夏州道中

經茲心州感謝郎中

寓題

寄宋明府

花

閏八月

別後

嚴陵釣臺

馬嵬三首

奉和文堯對庭前千葉石榴

黃先生集 目錄
翁文堯以美疹暫滯令公大王益得異
禮觀今日寵侍之盛輒成一章

木芙蓉三首

奉和翁文堯戲寄

和陳先輩陪陸舍人春日遊曲江

靈均

卷簾

啓帳

去扇

卷之五

碑記銘

泉州開元寺佛殿碑記

大唐福州報恩定光多寶塔碑記

靈山塑北方毗沙門天王碑

丈六金身碑

莆山靈巖寺碑銘

龜洋靈感禪院東塔和尚碑

華嚴寺開山始祖碑銘

黃先生集目錄 十四
福州雪峰山故真覺大師碑銘

卷之六

墓誌銘

司直陳公墓誌銘

祭文

祭陳侍御

祭先外舅

祭崔補闕

祭陳先輩

祭林先輩

祭右省李常侍

祭司勳孫郎中

祭宋負外

祭錢唐秦國太夫人

祭南海南平王

卷之七

書

與王稚書

荅陳礪隱論詩書

與羅隱郎中書

啓

南海韋尚書

薛推先輩

刑部鄭郎中二首

謝試官

盧負外

侯博士

蔣先輩二首

楊狀頭

代鄭郎中上興道鄭相

代鄭郎中上恭靜盧相

代鄭郎中上令狐相

代陳蠲謝崔侍郎

西川高相

蔣先輩

沈侍御

黃先生集目錄
段先輩二首

賀正二首

趙起居

崔右丞二首

韋舍人

工部陸侍郎

翰林薛舍人

裴侍郎

楊侍郎

卷之八

序

潁川陳先生集序

讚

龍伯國人讚

一品寫真讚

雜文

夷齊輔周

吳楚二醫

禱說

綿上碑

噫二篇

文栢述

公孫甲松

唐城客夢

巫比

附錄

唐昭宗實錄

莆陽志

五代史補

丹鉛總錄

目錄終

黃先生集目錄

唐黃先生文集卷之一

唐監察御史閩黃洎著

賦

周以龍興賦

旋服國中位光鱗族

周以創三十代啓八百年旣鳴鳳以授德復興
龍而御乾奔天下之二分豈惟雨驟擎洛中之
九鼎寧止波旋當其韜仁聖以表威靈湧禎祥
而呈氣色歧梁燿銜耀之所汧隴湛蟠泥之域
幾年貪餌吞將呂望之鈎一旦飛天霹破殷辛

之國觀夫或屈或伸非假非真澤霈六合恩濡
兆民以息虞芮作在田之跡以却夷齊爲逆物
之鱗掀陸海之波濤固殊鯨浪擴御名九重之宮
室肯類蛟人則知指縱而或仗爪牙善戰而靡
資血肉火兵戈而雖假燒尾鏡今古而未嘗寐
日遂使盟津契會此時莫愧於雲從羨里棲遲
昔日何傷於魚服下蟄如此高翔曷量子蠻貊
而蟲沙附甲忠信而鬚鬣張足以雄飛革命首
冠興王駕木德於震宮蒼然被彩應陽精於乾

象赫矣飛光所謂建皇基立寶位模日楷月規
天矩地非三聖之尤異焉可以神物取類邈罔
象乘鴻濛奔霆迸電驅雷走風非四靈之感通
焉可以與周而同功豈徒角樹臣佐穴居域中
拏開粟而攫散財滂沱有截壽九齡而豢十亂
振奮無窮懿乎後煥放牛前光播穀愈彰聖德
於王者益驗神蹤於介族則老聃之道漢祖之
顏永宜雌伏

明皇迴駕經馬嵬賦

程及曉畱芳魂顧跡

黃先生集卷之十一
長鯨入鼎兮中原六龍迴轡兮蜀門杳鼇闕而
難尋艷質經馬嵬而空念香魂日慘風悲到玉
顏之死處花愁露泣認朱臉之啼痕莫不積恨
綿綿傷心悄悄逝川東咽以無駐夜戶下扃而
莫曉裊雲萬疊斷腸新出於啼猿秦樹千層比
翼不如於飛鳥初其漢殿如子燕城若讎驅鐵
馬以飛至觸金輿而出遊謀於劔外駐此原頭
羽衛參差擁翠華而不發天顏愴恨覺紅袖以
難畱鴛鴦相驚熊羆漸急千行之珠淚流下四

面之霜蹄踐入神僊表態忽零落以無歸雨露
成波已沾濡而不及棧閣重處珠旒去程玉壘
之雲山暫幸金城之煙景旋清六馬歸秦却經
過於此地九泉隔越幾淒惻於平生釵飄彩鳳
之蹤鬢蛻玄蟬之跡茫茫而今日黃壤歷歷而
當時綺陌雨鈴製曲空有感於宮商龍腦呈香
不可返其魂魄空極宵夢寧逢曉粧輦路見梧
桐半死煙空失鸞鳳雙翔鏡殿三春莫問菱花
之照耀驪山七夕休瞻榆葉之芬芳大凡有國

黃先生集卷之一
之尊罕或傾城之遇孰言天寶之南面奚指坤
維而西顧然則起兵雖自於青娥斯亦聖唐之
數

以不貪為寶賦

不驚他貨士之意哉

以玉為寶今寶之常名以不貪為寶今寶其可
驚彼空矜其純粹此特稟其清貞潔已虛中既
處一言而落落飛聲擅價終傾眾寶以鏗鏗宋
人獲希代之珍子罕當連城之贄且曰伊我之
寶非君莫遺提攜而日月耀手跪拜而丘山屬

意殊不知飲冰勵節如冰之色何煩匪石推心
剖石之姿足棄如此則別號瓊瑰得之非荆山
者哉獨為奇美種之乃情田而已莫不掃埃垢
於嗜慾擴規模於廉恥器之於國雕鏤皆讓劍
之流利之於人貿鬻悉投錢之士繇是煥爛羣
目鏘洋一時自叶至珍之比永辭凡口之嗤豈
可輕重貴賤訊議磷緇銜實矜華爾則以琬琰
當也輝今映古我則以惇素稱之卒使民知反
樸之風俗靡攫金之過豈唯清白以足謂固亦

溫良而大播所以不潤屋而潤身蓋非貨而曰
貨則知以非貨而爲寶者少以所貨而爲寶者
多少則與珪璋而合美多則與瓦礫而同科故
其滌以蕪穢加諸琢磨採於已而不採於彼貴
於我而不貴於他縱饒秦氏當時曾欺趙地爭
奈楚君昔日薦荆和宋人於是辭默而慙顏
頰而忸斯言旣得以佩服吾寶乃分其妍醜誰
能持確論秉貞姿問貪夫之信不

景陽井賦

擴然舊事國艱人悲

臺城破兮煙草春舊井湛兮苔蘚新自亡跡於
天子幾興懷於路人蓋悲萬乘之尊投身到此
豈爲一泓之故舉世驚神叔寶以立作荒君在
爲亡國玉樓之絲管宵咽桂岸之兵戈晝逼御
天失措且四方之大何從沒地無慙顧九仞之
深可匿便委鴻業旁攜綠鬟奔入泓澄之內冀
逃吞噬之艱殊不知理昧納隍處窮泉而詎得
誠乖馭朽攀素綆而胡顏旣而出作窮鱗奪歸
偏爵一時之覆轍如此千載之遺波儼若陌上

澄澈丘中寂寞暗淘人事以冰釋旁寫江天而
鏡擴青銅有恨也從零落於秋風碧浪無情寧
解流傳於夜壑徒觀其蕪沒沙逕歲蕤澤葵漁
樵汲引荆棘榮衰雖虛中而可鑒終徹底以堪
悲寶鏡休分豈有得銅之日雕筵罷設永無投
轄之期固以滌盡繁華銷平曩舊猶驚鼎沸於
餘湧更弔山崩於疊甃荒涼四面花朝而不見
朱欄滴瀝千尋雨夜而空啼碧溜斯則堙塞終
古蕭條永年半竭而珠璫或出陸沈而翠蓋寧

旋莫可追尋玉樹之歌聲邈矣取堪惆悵金瓶
之咽處依然嗟夫穿鑿豈殊淺深非異蓋悲鮒
螫之穴不是龍潛之地所以避匿其中莫比漢
高之事

課虛責有賦

理派空至方明得門

虛者無形以設有者觸類而呈奚課彼以責此
使從幽而入明寂慮澄神世外之筌蹄旣歷垂
華布藻人間之景象旋盈昔者陸機賦乎文旨
推含毫佇思之道得散樸成形之理雖羣言互

發則歸於造化之中而一物未萌乃鑱在渺茫
之始是宜囊括玄牝箕張混元暗造無爲之域
潛臻不死之根致彼音塵莫隱於秋毫纖芥令
其影響俄通於萬戶千門然後扇作波瀾騰爲
氣色無論於遠近高下罔計於飛沉動植如鏗
至樂非所聞而遽聞若摘玄珠非所得而遽得
則知文本於道道不可量杳韜存而韞亾道散
於文文不可當乃飛鋒而耀鉞取之者取之逾
遠偶之者偶之不常故其越兔影邁烏光向無

聲無臭之間陶開品彙於出鬼入神之際定作
圓方乃使巧拙應機虧全任器考其始而始則
無覩驗其終而終則有自物居恍惚牢籠而俟
以真歸精匿杳冥搜索而期乎實至所謂擺揚
恬澹剖判虛空冀其神貺逮彼幽通豈惟率爾
邈然散着於山川草木風飛泉湧爭飄於鳥獸
昆蟲夫如是則洞啓幽玄曾無險隘流音旣自
於扣寂成象還同於畫卦然知文苑之菁華亦
冲和之一派

送君南浦賦

越空綿日傷妾是君

南浦風煙傷心渺然春山歷歷春草綿綿那堪
送行客啓離筵一時之萍梗波濤今朝惜別千
里之秦吳燕宋何日言旋當其繫馬出船候潮
待月低徊而少婦對景愴恨而王孫望闕莫不
撚嶰竹以淒楚撥湘絃而激越且當蘋澗把芳
酒以畱懽莫被薰風吹片帆而便發君不見陌
上塵中奔西走東車輪似水馬足如蓬夜泊而
猿啼霜樹晨征而月在煙空爭得枝間比翼更

同於越鳥只應波上離羣便逐於燕鴻莫不太
苦行人偏傷別妾龍媒而嘶出金埒鸞扇而持
歸玉篋于時莫展歌嘖全沈笑靨郊天路口愁
攀夾渡之柳條採蕨山前忍看解維之桂檝是
知無人免別有別皆傷使人落顏貌枯肺腸淚
成雨鬢侵霜朝悲五嶺暮怨三湘夢去不到書
來豈常況一川之煙景茫茫橫衝楚徼兩岸之
風濤渺渺直截炎荒無不銷魂如何舉目齋行
而寶劔三尺畱下而明珠十斛林駢樛木摧誠

而敢望合懽洲躍嘉魚取信而當期剖腹及夫
樂闕人散龜飛日曛遺鞭却取解珮還分玉牕
之歸步愁舉蘭棹之移聲忍聞須知赤帝之江
頭兩心似火莫自蒼梧之岸曲一去如雲雖佇
錦衾而贈我終摛錦字以醅君已而誰不別離
別離如此誰不相送相送于是則東門與北梁
不足云爾

水殿賦

魏暈去日有水空流

昔隋煬帝幸江都宮制龍舟而礙日揭水殿以

凌空詭狀奇形雖壓洪流之上崇軒峻宇如張
丹禁之中當其城苑興闌煙波思起截通魏國
之路鑿改禹門之水於是怪設堂殿妙盤基址
屏開於萬象之外嶽立於千艘之裏還如玉闕
控鼇海以崢嶸稍類雲樓拔蜃江而聳峙皆以
綵飾無比雕鏤罕量裝羽毛而搖襲疊瓊壁而
熒煌鏡豁四隅遠近之風光寫入花明八表古
今之壯麗攢將天子乃縱巡遊極駕馭登巨艦
以龍躍擴深局而虎踞旌旗劔戟以絡野珠翠

歌鍾而觸處三十六宮之雲雨瀕洞隨來一千
餘里之煙塵冥蒙撲去百幅帆立千夫腳奔上
搖烏兔下竄蛟龍天吳邂逅以驚殺地軸參差
而軋翻蘭橈桂檝之駢闐行辭洛口鴛瓦虹梁
之岌業坐徹夷門啓閉詎常登臨罔畢雷旬之
竹箭衝過輻湊之木蘭貯出柳絲兩岸裹爲朱
檻之春水調千聲送下清淮之日旣而遄驚鬼
瞰遽及神謀鑿輅而飄成覆轍樓船而墮作沉
舟寶祚皇風一傾亾於下國霞牕繡柱大零落
於東流嗟夫駕作禍殃樹爲罪咎穿河彰沒地
之象泛水示沉泉之醜血化兆庶財殫萬有所
以湯武推仁不得不加兵於癸受

狎鷗賦

釋意與遊遷之汀曲

海童以泛泛浮浮愛于白鷗遂將窮於賞翫乃
相狎以遨遊彼鳥何知苟同心而同德斯人足
驗諒不忤而不求當其訪物外之高蹤得沙間
之逸致雲心瀟灑以薦往鶴貌飄颻而疊至列
爲儔侶肯無求友之聲卻盡猜嫌皆得忘形之

黃先生集卷之一
意至若海鏡秋碧天藍霽青磨開桂月於浩渺
畫出蓬山於杳冥爾乃瞻雪影緬風翎曲得其
情此曠蕩而來依別派不言而信彼聯翩而飛
下迴汀四目夷猶兩情容與曾無隼擊之患忘
到鳩居之所羅列靡慚於交契固類朋遊參差
罔愧於弟兄還同鴈序斯則別號羽客叅爲水
僊楊柳之江頭雨夜蒹葭之渡口霜天莫不探
此景象窮乎歲年異雞羣之迴處殊鶯谷之高
遷掃塵緒以皆空那虞觸網負身弓而不縮詎

肯驚弦則知蟬蛻是非羽翔凡俗豈鷹揚於霄
漢之外乃鸚立於煙濤之曲因嗤鴻渚蓋春去
以秋來翻笑鵲河竟離長而會促其父旣駭於
斯爰令執之纜及入籠之念已興登俎之疑潮
滿滄洲游泳空期於水際日生丹壑翱翔遽在
於雲湄所謂禍機中藏物情外釋且斯鳥之猶
爾豈於人而能隔則包含詭給之流宜覽之而
改易

黃先生集卷之一
知白守黑賦

爲後之則跡無顛墜

黃先生集卷之一
十一
白之能知須守黑於所爲黑之能守則知白而無咎聖人所以立言於彼垂訓於後將令學者得韜光用晦之機不使來人有銜實矜華之醜是宜採厥理扣其辭豈非白也吐耀含輝稟西金而成姿或玄黃而可得或蒼赤而可期知之者必能洞徹萬物昭彰一時故爲禍患之所之黑也光沉影匿漫北水而成色旣視之而不見亦曉之而莫得守之者必能混合羣象冥蒙衆惑故爲安寧之所則繇是任懷霜而懷雪不在

明言縱如璧以如珪終須默識如此則準繩萬國龜鏡八區俾其擅清名者若昧抱明智者如愚有於不有無於不無亦猶玉之貫虹以韞石而爲妙珠之象月以蚌胎而爲珠論於物而物且能爾驗於人而人焉忽乎是以釣璜於西渭之濱扣角向南山之夕須知別足以招禍莫若漆身而遁跡君不見斗牛烏兔垂大明而或隔陰霾麟鳳龜龍作嘉瑞而常居藪澤則知以白藏黑兮道無不全以白離黑兮理其不然若內

包乎皎皎當外處乎綿綿故懷希代之珍者被
褐負不羈之才者草玄然後弘彰典式克免危
顛大如是則垂戒無垠推誠觸類靡令受彩之
質或爽處蒙之意吾徒也勉之哉佩帶斯言而
勿墜

漢宮人誦洞簫賦賦

清韻獨新宮娥諷誦

王子淵今誰與倫洞簫賦今清且新麗藻上聞
於天子妍詞遍誦於宮人名價有茲寫札於御
牋彤管風流無比吟哦於貝齒朱脣斯賦也述

江南之翠竹生彼雲谷甘露朝灑瑞煙晴撲般
斤遽取於貞勁夔律乃知其韞蓄旣而植物惟
一樂工惟獨九重聖主俄聆於玉韻金聲兩掖
佳人爭致於瑤編繡軸受授相從彤闈絳宮始
喧喧而歷覽旋一一以精通十二瓊樓不唱鸞
歌於夜月三千玉貌皆吟鳳藻於春風莫不魯
殿慙魂巫山破夢應教墨客以心舛解得紅妝
之口諷時時桂席驚飄舞雪於羅衣往往蘭臺
誤下歌塵於綺棟于時閑趙瑟寢秦箏駐雲雨

黃先生集卷之十一
咽咸英非春而御苑花拆當夏而幽閨景清如
鷲人人卻以詞鋒而勵吻雕龍字字爰於禁署
而飛聲泉噴香喉雲靡綠鬢豈貫珠之歌同調
固如簧之言別韻遂使霞牕觸處不吟紈扇之
詩樂府無人更重箜篌之引斯則琴賦與笛賦
奚過才子獲才人詠歌體物之能有是屬詞之
道如何一千餘字之珠璣不逢漢帝三十六宮
之牙齒詎啓秦娥方今天鑒求文詞人畢用有
才可應於妃后工賦足流於嬪從洞簫之作兮

何代無誰繼當時之吟誦

省試人文化天下賦

觀彼人文以化天下
乾寧二年及第

明彼今古聞諸聖賢易垂言而著在八卦人有
文而形于普天用以成章旣驗斯風之肅穆矚
之於物乃知厥德之昭宣吾君秉此格言恢乎
至理以爲文在天而苟可鑒文在人而誠足視
在天則時變從之在人則化成有以故體此以
御宇取茲而教人且文也肇自河龜見洛書陳
道德故仁義新出無爲而入有象齊父子而一

君臣既而上古遐中古邇苟流播之如此乃弛
張而若彼始則六十四位演自周王旋則三百
五篇刪於孔氏故得有國之君準繩斯文詩書
禮樂以表裏干戚俎豆以區分莫不經天緯地
髣髴氤氳布彼寰瀛風行而草偃被於億兆玉
潔而蘭薰然後鏗作咸韶散爲風雅調暢動植
周通夷夏車書得以合矣貴賤與而同也遂使
九州四海皆瞻黼黻於朝端墨客詞人交露鋒
鋌於筆下大哉人文之義也煥矣赫矣可名可

觀唯聖朝之所擅豈悖德之能干推其時而時
或異論其道而道斯完故將垂百王而作範豈
唯充萬國以咸懽者也夫如是則肩比三王威
銷五霸弘彰馭馬之成政克俾雕龍之擅價彬
彬乎哉郁郁乎哉有以見我唐之至化

媼娃宮賦

上驚空壕色施碧草

吳王歿地今吳國蕪城故宮莫問今故事難名
門外已飛其玉弩座中纔委其金觥舞榭歌臺
朝爲宮而暮爲沼英風霸業古人失而今人驚

想夫桂殿中橫蘭房內創丹楹刻桷之殊制鉅
砌文軒之詭狀如從渤澥徙蓬闕於人間若自
瑤池落藥宮於地上繡柱雲楣飛蛟伏螭基扇
鬱律鈎楯參差碧樹之珍禽夏語綠牕之瑞景
冬曦吳王乃波伍相輦西施珠翠族來居玉堂
而瀕洞笙簧擁出登綺席以逶迤觸物窮奢含
情愈惑欲移楚峽於雲際擬鑿殷池於檻側花
顏縹緲欺樹裏之春光銀焰熒煌卻城頭之曙
色殊不知敵國來攻攢戈耀空虎怒而拏平雉

堞雷訇而擊碎簾櫳甲馬萬蹄卷飛塵而滅沒
瓊樓百尺爆紅燼之冥濛悉由修袖舞殃朱唇
唱隙瑤堦而便作泉壤玉礎而旋成蘚石恨畱
山鳥啼百卉之春紅愁寄壠雲鏢四天之暮碧
悲夫往日層構茲辰古塚香逕而同歸寂寂稽
山而杳自高高遺堵塵空幾踐羣遊之鹿滄洲
月在寧銷怒濁之濤已而西日息息東波浩浩
松楸而駢作荒隧車馬而輾通長道彼雕墻峻
宇之君宜鑒丘墟於茂草

陳皇后因賦復寵賦

言情暮作國黛朝天

陳皇后一鑱長門蕭條渥恩欲寫退宮之永恨
因求體物之嘉言蜀郡才高迹遺芳於桃李漢
皇心感歸舊職於蘋蘩想夫跡墜城南寵移天
顧難期獻壘於春晝不忍解簪於日暮瓊樓寂
寂空高於明月秋風瑤草萋萋莫輾於金輿玉
輅于此蓄憤夫何釋情犀浦有多才之著上林
推獨步之名沽酒而居每樂當壚之事量金以
至爰流擲地之聲於是摛妍詞貌濃黛侔錦字

陳綺態鬱芬馥於蒞席悄丁當於珠珮鵲巢入
搆翻成別鶴之悲馬首虛瞻不識牽牛之會振
動文苑旋彰國朝既切採靡於藻麗遂牽連理
於桃夭一旦惻聖鑒錫嘉昭已無爲雨之期空
懸夢寐終自凌雲之製能致煙霄莫不傾北園
駭南國絲蘿而昨日靡託珠翠而今朝改色玉
臺有恨舞鸞之影孤來金闕無恩吐鳳之才雪
得設使幸望顛若含情默然擢髮同論於漢殿
揮毫莫購於巴川則此日前魚定作小鱗而赴

黃先生集卷之一
海寧令破鏡卻成圓月以昇天懿夫揆天之手
雖奇麗木之珍可博苟非茲賦之讚詠奚救當
時之黜削方今妃后悉承歡不是後賢無此作

秋色賦

雨作愁成然知興起

白帝承乾乾坤悄然潘岳乃驚素髮感流年抽
綵筆疊花牋驅走羣言寫壹鬱之懷矣搜羅萬
象賦蕭條之景焉于時淒淒漠漠零露蒙作杳
杳冥冥勁風吹成或青山今薄暮或綠野今新
晴昨日金輿天子自西郊而迎入此時火旆祝

融指南極以遄征於是跋烏滅赫顧兔添明地
上落紅蕖之態煙中吟玉笛之聲華嶽峯高染
蓮華而翠活湘川樹老換楓葉以霞生愈碧吳
山偏清漢水松柏風高今歲寒出梧桐蟬急今
煙翠死衡陽落日和旅鴈以飛來劒閣中宵逐
哀猿而嘯起遂使隋堤青恨吳嶺綠愁廬阜之
蟾開石面錢塘之雪入濤頭空三楚之暮天樓
中歷歷滿六朝之故地草際悠悠魚美東鱸獸
獰西虎送鸞扇之藏篋迎蛛絲之織戶海上而

黃先生集卷之一
輕籠皓月皎潔成冰隴頭而惹着陰雲蒼茫欲
雨斯則寒暑推移衰榮可知金生火死菊換蘭
萎豈惟自遐及邇窮高極卑上澄鵲漢以清淺
東瑩鼇洲而渺瀰數聲之玄鶴驚時九臯搖落
一夜之新霜撲處百卉離披是時坐客聞之侔
色揣稱咸言此日之摘藻更苦曩篇之秋興

戴安道碎琴賦

徒候徽響致聚深情

拔塵俗之能琴其誰不欽戴安道之擅名斯異
武陵王之慕義彌深降使殷勤將召來以聆雅

越持誠慷慨爰擊碎以示曾襟想夫名利莫羈
煙霞爲賞澗松雖聳於梁棟野鶴不侵乎羅網
吳山越水韜物外之清光蜀軫虞絲播人間之
妙響杳杳區區何人戒途白屋忽驚於嘶馬朱
門欲俟於啼鳥焉有平生探樂府錚鏦之妙爰
教一旦厠侯門憂擊之徒於是賁出月牕毀於
蓬戶擲數尺之鸞鳳颯一聲之風雨朱絃併斷
類冰泉裂石以丁零玉柱交飄誤隴鴈驚弓而
飛聚使者焉知宣言大非且異鍛珠之義寧同

碎斗之譏陌上迴塵走清風於玉殿堂間釋手
章素節於金徽于時野客相高時人或陋梧雕
桐斷以寧顧漆解膠離而莫救至若池亭夜月
之景巖谷春風之候遙當野岸肯思流水之曾
彈靜對庭蕪待從幽蘭之不奏向若投綠綺以
無意緬維城而有情亡一時之高躅矜六律於
新聲則此日知音但仰躍魚之弄碧山煙霧寧
畱藏豹之名則知藝至者不可以簪笏拘情高
者不可以王侯致終挺特以驚俗不斯須而辱

志于今人語其風孰不揖當時之事

融結爲河嶽賦

形質中成人事路復

象帝以伐出物我陶開杳冥至精風散元氣雨
零一濁一清既定乾坤之體或融或結遂爲河
嶽之形豈非斷乎鼇足之時剖彼雞黃之日二
儀各立以交泰一氣旁流而洋溢於是蒼茫不
定奔爲歸國之墟積聚無從疊作干霄之質則
令川陸天下江山域中淺深莫極夷險難窮剛
柔隨之而洶湧嗜欲繼之而隆崇翻雪浪與霜

濤下吞方厚拔重峯兼疊嶂上列圓空爾乃產
鱗介蟲沙植毛羽草木星辰晝夜以明滅烏兔
東西而往復則有龜負龍擎文籍其陽九陰六
共觸愚移傾缺其天樞地軸如疏朴略波萬壑
以派分似截渟和仞千巖而雲矗旋聞大禹鞭
神巨靈湧身鑿通浩渺擘斷嶙峋然後惣注滄
海爭磨碧旻舟楫風生航利名於世世輪轅雷
起駕禍福於人人至今若帶興言如拳設喻牢
籠下土以箭急控壓中洲而石固三門九曲競
呈昇沒之源太華維嵩交闢奔衝之路誰能究
厥理考其情溝瀆曷爲而散作丘陵奚補而攢
成致彼至柔灑回邪而互急俾其峻極于道德
以全平吾欲炭鞴陰陽鑪燃天地鼓將邈迤之
濬谷寫破連延之積翠令今日之形象復當時
之寤寐默默綿綿然卻歸於無事

魏侍中諫獵賦

我太宗之啓聖崇基魏侍中之推誠輔時恐羽
獵以失德採風騷而屬詞瞻仰皇情欲止畋遊

之事激揚丹懇爰陳諫諍之詩當其內則雍熙
外無攻討閒憶擒飛而逐走靜乃搜林而索草
殺傷有度雖知不損於仁心獮狩非時或慮微
妨於帝道於是傾素節揣深衷何以闡禹湯之
誠莫如刪周召之風願開三面之仁上行君聖
遂取二南之義下効臣忠爾乃揮以綵毫流于
妙墨文高而簡牘增煥思苦而煙霞動色莫不
大罄箴規堅持讜直輝珠耀玉面陳丹陛之前
諷古諭今袖獻紫宸之側錯落清唱錚鏦雅言

敘獲獸爭禽之理述好生惡殺之源少補玄化
輕禩至尊字字而請休馳騁篇篇而乞罷驅奔
非不能繼子雲操賦而進非不能續司馬裁書
以論蓋以詩也中律鏘金成章璨綺掬山川氣
象於彼載帝王興衰于此以之刺上則上或風
從以之化下則下皆草靡所以摛此章句依於
典墳希一覽而恩覃羽族冀再觀而惠及毛羣
庶幾六藝之妍終資睿鑒當使三驅之禮不越
明文然後甲馬休飛駢弓莫控俾百獸以率舞

黃先生集卷之一
致四夷之入貢故其旌逸調賞清詞錫綵繒而甚衆

誤筆牛賦

從其誤着異質真成

王獻之續畫彌精變通可驚失手而筆唯誤點應機而牛則真成用是飾非既擅一時之妙持功補過爰垂千載之名當其團扇羽輕素繒雲薄搦金管以如勇露秋毫而似削莫不佇思翔鸞澄神丹鵲臨風緬想滿輪之桂月鋪開對景嘆嗟一點之松煙飄着隱映瑕匿依稀漆濃既

黑白之斯異顧東西而曷從南容之玷難磨空傷往事曹氏之蠅可學遂展奇蹤於是逐手摛成隨宜演出斯湏亾墮落之所頃刻見下來之質筆爲鋒也無慙賣劍之年墨作池焉豈愧蹊田之日則知負藝通神呈功駭人遽從無而入有俄背僞以歸真況乎烏文黛暗駁彩花新兔翰初停旁起落毛之想鼠鬚尚對遙懷食角之困足令飲穎牽懷飯秦動思坐驚踐葦之處立驗放桃之地手捫而執紉罔殊衣惹而飾繒奚

異經年不去寧生舐犢之心終日長閑豈有駕
車之意所謂取象於斯稱工在茲雖恨纖芒而
到此終持妙跡以加其矧復首尾曲盡毫釐莫
遺示不用於秋深之日自無全於縷斷之時樞
溫乃拂拭增驚周旋載顧徒見奇於手巧了莫
知其筆誤大凡遊藝之人無不卻塵而掃污

省試王者之道如龍首賦

龍之視聽有符
君德乾符二年

下第

王者以御彼萬國居于九重既體天而立制遂

如首以猶龍視聽無偏四海自看其波湊聰明
罔失兆民咸覩其雲從豈非祖述聖明披陳道
德以王者爲天下之大域中之式非澄耳目不
可以燭暗通幽非審細微不可以開基建極於
是設諭斯異微文特殊以端拱之尊比義取產
澤之靈合符則而象之既不雷同於形質區以
別矣爰將首冠於寰區然後則嶽嶽高居顯顯
克定翼左右而何慙角聳鏡遠近而宛同神瑩
雖云黠纒洪纖之狀咸觀縱使垂旒巨細之音

黃先生集卷之十一
畢聽則知播雍熙之化爲昭聖之君遽配騰驤
於水物蓋彰超邁於人羣濬恩波而固類與雨
呈瑞氣而非同召雲侔其矯舉之形無幽不鑒
媿彼孤標之貌有象皆分故得迴拔可觀感通
自有散皇明而珠耀於領揚德澤而浪生于口
寧同荀爽只擅美於弟兄更異華歆但垂名於
朋友所謂表有截播無私乃藹然而同德非蠢
爾以呈姿言乎漢祖之顏方能比也念彼伯陽
之道未可方之今我后變見乘時飛翔叶理四

方盡入於傾聽陸海無遺於俯視夫如是則龍
之首今未可論功而較美

白日上昇賦

人習道優玄空舉步

天上仙人間得焉青囊有術白日昇玄能拔
跡之如是非稟生之偶然明明而飛出寰區其
誰不駭去去而立臻霄漢成道奚先斯人也學
至感通質離寒暑揮毫而金簡初載端冕而玉
皇有佇綿邈而龜臺鶴浦幾切勤求參差而羽
駕霓裳一朝輕舉當其瑞景融融圓虛碧穹有

煙霞兮蒼鬱數處有鸞鳳兮盤旋半空競矚塵
眼誰原道風俄然乘軒后之龍朝辭水上忽爾
控王喬之鶴晝入雲中滅沒孤飛飄颻莫駐數
聲如觸於瓊珮一片漸高於綵霧何門積學換
俗骨以輕輕此日登真躡瑤池而步步莫不極
雲路逗天津崑丘入境閭苑尋春瓊樹之煙花
有主藥珠之官闕無塵翹首仰攀便接蓬壺之
士佢眸俯視大驚朝市之人得非龍虎專修陰
陽久習早成金鼎之丸轉迎嚙玉鑪之一粒則

必夙居丹壑冥契浮丘卻歸鼇背之三島遽別
羊腸之九州不然者安得從地面昇雲頭當紅
塵之午景爲碧落之良遊較美古今列子之乘
風固劣論功晝夜姮娥之奔月非優懿夫曦轡
亭亭烏光杲杲爰脫屣於方厚驟致身於蒼昊
蓋以研鍊斯至囂煩克掃愚將蹈妙域以扣玄
關學取上昇之道

御試曲直不相入賦

題中曲直兩字爲韻
釋云邪正殊途各有

好惡乾寧二年覆試

曲也者厥理惟何直也者其詞可屬一則見回
邪之所自一則非平正而不欲故聖人立此格
言爲乎懿躅俾有家而有國不與混同令自高
而自卑靡相參觸至如木也或表從繩之直或
疊來巢之曲雖則含煙帶雨共呈蒼翠於巖間
而聳本盤根各稟規模於山足勿言同地而錯
雜固乃殊途而瞻矚所以方能中矩俟良匠之
所知勁不爲輪信奇材而可錄莫不分彼邪正
鎮於時俗且木之理今猶不差忒人之道今切

在忠直直也不可以曲從曲也不可以直飾行
於已而已有異施於人而人是測繇是屈原在
楚鋪其糟而不爲比干相殷剖其心而可得顧
惟忠讜之受性豈與邪諛而同域其不相入也
理苟如是俗奚以惑小人曲媚或乘造次以得
時君子直誠可仗英明而輔國今我后恢睿哲
以御乾澄聖心而立極惡似鉤而在物樂如絃
而比德惟曲是斥彰萬乘之準繩惟直是求示
百王之楷式微臣之獲詠歌敢不佩之於取則

御試良弓獻問賦

釋云太宗問工人木心不正則脉理皆邪於理

道取五聲字次第用各雙聲爲賦格乾寧二年覆試

文皇帝以精求要義下訪良弓以木心之邪正
既別將理道之比方乃同木若有邪奚副準繩
之一一理如無苟必資國祚之崇崇斯蓋體元
立制啓聖乘乾與禹湯而接軫將堯舜以差肩
覩於物也必有誠焉言念爲弓尚窮玄於脉理
豈於有國不注意於英賢否則何以弘丕國於
赫赫垂寶祚於綿綿者哉則知黃帝造舟車之

旨其難爲比周武倒干戈之文殊不稱美觀草
木而尚此燭幽統寰區而足彰致理遂使度木
掄材之子每自依依獻可替否之臣曾非唯唯
今吾皇播聲教以鏘洋濬恩波而浩汗乾坤與
之而合德夷夏有之而一貫斯弓不制洞其理
以明明斯問克興露其言而粲粲儒有生在江
嶺來趨輦轂波濤久慕於化鯤兮

後闕

...

...

...

...

...

...

...

...

